

অগ্নি
কাম্বীপ্রসন্ন সিংহনহোদ্বৈত
স্বনিত

মহাভারতের সম্পূর্ণ অষ্টাদশপর্ষ

যথা—“আদি, সত্য, বন, বিরাট, উদ্যোগ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, শল্য,
সৌপ্তিক, শ্রী, শান্তি, সমুদ্রমল্ল, আশমেধিক, মাজদানিক,
মৌসল, মহাপ্রহাসনিক, বর্গদেব, পর্ব
অবিকল পুনরুদ্ভূত হইল।”

“বলে বহাহুনি ব্যাস তপসিভিলক।
বহাহুনি পুণ্ডরীক বীহার জনক ॥”
সেপুণ্ডরীকপরিমিত তরুণি বীহ।
বীলগর আত। কিনি কোমল শরীর
ফলকাত জটাকার শিরে শোভা কু
এতও শরীর পরিত্রিত বাবাহর ॥

[illegible]

১৮০ নং সংকীর্ণ ও ক্ষুদ্র হস্তাক্ষর লক্ষ্য করিয়া ১ জন কৃতবিদ্য লোকের সহিত আমি মূল সংকৃত মহাকারত বাহাদুরাভাব অল্পকাল কথিতে প্রবৃত্ত হই। অবশিষ্ট এই আট বর্ষকাল প্রতিবিশত পরি-
প্র ও অসাধারণ অধ্যবসার স্বীকার করিয়া বিখ্যাতা করদীপের অপর
কৃপায় ভ সেই চিরনকলিত সত্যের উদ্‌ঘাটন করণ মহাকারতীর
অটীকশ পক্ষেই মূল্যবান সম্পূর্ণ করিয়া। অল্পকালিত এই ক্ষুদ্র
সাধারণের সহযোগিতা হইয়াছে, তাহা শুধুর পার্শ্বকল্প ও সহায়সমাজ
সিবেচনা করিবেন, তবে সাহস করিয়া এইমাত্র বলিতে পারি যে, অল্প-
বিশেষেই মূল মহাকারতের কোন হ্রাসই পরিচায়ক করি নাই ও উহাতে
আপাততঃ অমূলক কোন প্রবণই পরিবেশিত হয় নাই, অতঃ পরাধি-
ভাব প্রকাশ ও জালিত্য পরিচয়াদি আধ্যাত্মিকের বহু পাইয়াছি
এবং ভবিষ্যতের পুত্রকে সচরাচর যে সকল যোগ লক্ষিত হইয়া থাকে,
সেগুলির বিচারার্থ বিলক্ষণ চেষ্টা হিলায়।

অটীকশ পক্ষে মহাকারতের অতিরিক্ত হরিবংশ স্বাক্ষর প্রত্যেক সন্মানে
ভারতের অন্তর্ভুক্ত একটি দক্ষিণ বসিয়া গণনা করিয়া থাকেন এবং উহাকে
আশ্চর্য্য পূর্ব বা উনবিংশ পক্ষে বসিয়া উল্লেখ করেন, কিন্তু বস্তুতঃ হরি-
বংশ ভারতভাগের একটি পূর্ব নহে। উহা মূল মহাকারতের চরিত্রের বহু-
পক্ষে পরিণত রূপে উভয়ে পরিবেশিত হইয়াছে। হরিবংশের রচনা-
প্রণালী ও ভাবার্থ পূর্ণাঙ্গোক্ত। কথিত যেখানে বিচক্ষণ ব্যক্তি অনায়া-
সেই উহার আধুনিক অমূল্য কথিতে সমর্থ হইবেন। যদিও মূল মহা-
কারতের বর্ণনামূল্য পক্ষে হরিবংশের বর্ণনা কলঙ্কিত বর্ণিত আছে, কিন্তু
তাহাতে হরিবংশের প্রাচীনত্ব প্রমাণ না হইয়া বরং এই কলঙ্কিত বর্ণনাই
আধুনিক প্রমাণ হয়। মূল ভারত গ্রন্থের সহিত হরিবংশ অল্পকাল
ও প্রচারিত করিলে লোকের মনে পূর্বোক্ত প্রশ্ন দূরীভূত হইবে, অশ্রদ্ধা
হইয়া উহা এক্ষণে অল্পকাল কথিতে ক্ষান্ত হইল। উত্তরকালে পুরাণ-
গ্রন্থের বিতরণকে অপর্যাপ্ত পুরাণের সঙ্গিত উক্ত গ্রন্থের অল্পকাল
কথিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করি ব।

বহুদিন সংকৃত সাহিত্যের সম্যক পরিচালনার বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা
হওয়াতে আপাততঃ মূল মহাকারতের হস্তলিখিত পুস্তকসমূহের পরস্পর
এককার বৈলক্ষণ্য হইয়া উঠিয়াছে যে, ২৪ খানি গ্রন্থ একত্র করিলে
পরস্পরের প্রোঁথ, অধ্যায় ও প্রত্যয়ভিত্তি অনেক বিভিন্নতা দৃষ্ট হইবে।
তদ্বিবন্ধ অল্পকালকালে লিখিত এই স্বীকার করিতে হইয়াছে। আমি
বহুত্রে বাসিষ্ঠিক লোকসিদ্ধির মুক্তি এবং সভ্যসমাজের স্বাক্ষরভিত্তি,
মূল বাবু আভ্যন্তর, দেবের ও শ্রীমন্ত বাবু বতীন্দ্রবোহন ঠাকুরের
পুস্তকলিখিত, তথা আমার প্রণীতাবহ সেওয়ান, শান্তনার সিংহবাহা-
দুরের কাশী হইতে সংগৃহীত হস্তলিখিত পুস্তক সমূহ একত্র করিয়া
বহুত্রে বিলক্ষণত্বের ও ব্যাসকৃষ্ণের সন্মেল নিরাকরণ পূর্বক অল্পকাল
করিয়াছি। এই বিষয়ে কলিকাতা সংকৃত বিভাগসিদ্ধির অধিকাংশ
অধ্যাপক শ্রীমন্ত তারানাথ তর্কচর্চা মহাশয় আমাকে যথেষ্ট সাহায্য
করিয়াছেন। তিনি এরূপ না করিলে ভারতের দুঃখবাহু ভট্টাচার্যের কখনই
প্রতীকস্বাক্ষরকে সমর্থ হইতাম না। মহাকারতের কোন কোন অংশ
এরূপ হকিম ও কৃতীর্ণপ্রিয় যে, তাহা প্রকৃত মর্ম প্রাপ্ত না হইয়া
অধ্যাপক প্রত্যয়বোধোপাধ্যায় পণ্ডিত যৌবনীয় মহাশয়েরই উহার
কল্পিত বর্ণনা করি থাকেন। ইহার প্রকৃত মূল্য এরূপ হুত-
পৈরীভ্যাস, সঙ্কট, হুত, প্রভৃতির সমস্ত সাধন করা বিভাজ্য হকিম।
অল্পকালকালে চেষ্টা দ্বারা ২২ নকল হান বহুত্রে সঙ্গত করিতে পারা যায়,
তাহা একটি হয় নাই।

মহাকারতের অল্পকালকালে অনেক মূল অনেক কৃতবিদ্য মহাশয়ের নিকট
আমাকে হস্তি প্রদান করিতে হইয়াছে, তদ্বিবন্ধ তাহাগুলির নিকট

শ্রীমন্ত বাবু কৃতজ্ঞতাশ্রমে বহু হইল। আমার পরিচালনার পক্ষে
প্রত্যয় শ্রীমন্ত বাবু বিজ্ঞানবাহ মহাশয় এবং মহাকারতের অল্পকাল
কথিতে ভারত করেন এবং অন্যান্যিত প্রত্যয়ের লিখিত কলিকাতা
সমাজের অধীনস্থ ভবনবিনী পরিচালক মহাশয় প্রচারিত ও প্রচারিত
পুস্তকাকারেও মুদ্রিত করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি মহাকারতের অল্পকাল
কথিতে উক্ত হইয়াছি। তদ্বিবন্ধ, তিনি কৃপা করণ, মহাকারতের
প্রমাণ ক্ষান্ত হয়। বাস্তবিক বিভাগের মহাশয় অল্পকাল ক্ষান্ত না হইলে
আমার অল্পকাল হইয়া উঠিত না। তিনি কেবল অল্পকালকালে পরিচাল্য
করিয়াই নিশ্চিত হইয়াই, অল্পকালকালে আমার অল্পকাল দেখিয়া বিরা-
হের ও সমস্ত সমস্ত কার্যোপলক্ষে বহু-অধিক কলিকাতায় অল্পকাল
প্রাচীনা, তখন যৎ আশিষ্য আমার হস্তাক্ষর ও ভারতীয়সমস্ত
তথ্যধারণ করিয়াছেন। কলঙ্কিত বিবিধ বিষয়ে বিভাগের মহাশয়
নিকট পাঠ্যবাহি আমি যে কী প্রকারে উপস্থিত হইয়াছি, তাহা বাক্য
বা লেখনী দ্বারা নির্দেশ করা যায় না।

এতদ্বি আমার প্রিযচিকার বাক্যবোধ ও কলিকাতার অধিতীয়
পৌরাণিক শ্রীমন্ত মহাশয় তর্কচর্চা, শ্রীমন্ত বাবু কলকাতা বাহাদুর,
শ্রীমন্ত বাবু বতীন্দ্রবোহন ঠাকুর, শ্রীমন্ত বাবু কলকাতা, শ্রীমন্ত
প্রকাশ সম্পাদক শ্রীমন্ত বাবু কলকাতা বিভাগ, প্রিন্সিপাল কলকাতার
বাহাদুর নাহিত্যাদ্যাদি শ্রীমন্ত বাবু কলকাতা বন্দোপাধ্যায় ও ভবন-
বিনী পরিচালক কৃতপূর্ণ সম্পাদক শ্রীমন্ত বাবু নবীনক বন্দোপাধ্যায়,
মৌলভীমার্টক প্রভৃতির লেখক শ্রীমন্ত নবীনক বিনী ও ভাকুর সম্পাদক
শ্রীমন্তবোহন বিভাগ প্রভৃতি মহাশয় অল্পকালকালে সংগঠন ও
সহিতপ্রাচীনা আমাকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন এবং হস্তাক্ষর শ্রীমন্ত
মাইকেল মধুসূদন হস্ত অল্পকালকালে হইতে উৎকৃষ্ট প্রত্যয় সকল সংগ্রহ
করিয়া অধিকাংশ পুস্তক ও নটকাকারে পরিণত করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া
আমাকে বিলক্ষণ উৎসাহিত করিয়াছেন।

যে সকল মহাশয় সমস্ত আমার সমস্ত প্রতী হইয়াছিলেন,
তদ্বিবন্ধ সংকৃত বিভাগসিদ্ধির ব্যাকরণের অধ্যাপক ও সংকৃত ব্যবহারের
বাহাদুর হুত চন্দ্রচর্চা তর্কচর্চা, হুত কালীপ্রসন্ন তর্কচর্চা, হুত
হুতবোহন ভট্টাচার্য, বিভাগের মহাশয়ের পরমাণীয় হুত প্রাচীন
চট্টোপাধ্যায়, হুত ভবনবাহ বিভাগ ও হুত অধ্যাপনা ভট্টাচার্য
প্রভৃতি ১০ জন অল্পকালকালে পূর্বক, অনন্ত হইলোক পরিচাল্য
করিয়াছেন। এই সংকৃত মহাশয়সিদ্ধির নিমিত্ত আমাকে চিরজীবন বার
না হই হুত প্রাচীন হইবে।

অপরকার যত্নবান শ্রীমন্ত অল্পকাল তর্কচর্চা, শ্রীমন্ত কলকাতা বিভা-
গ, শ্রীমন্ত বাবু বিভাগসিদ্ধির ও শ্রীমন্ত হুতবোহন বিভাগ প্রভৃতি
সহিতসিদ্ধির মনের সহিত সন্তুষ্টিভাজিত বার বার প্রকাশ করিতেছি।
এই সমস্ত অধিকরণ করণসিদ্ধির কৃপাকৃত আমি অনুগ্রহে মহাকারত
রচন সন্মেল পরস্পর প্রাপ্ত হইয়া ক্ষান্ত হইল। হিন্দুকালকালে
বিভাগ পণ্ডিত শ্রীমন্ত কালিদাস চট্টোপাধ্যায়, শ্রীমন্ত হুতবোহন
অল্পকালকালে শ্রীমন্ত কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য, শ্রীমন্ত কলকাতা ভট্টা-
চার্য ও হুতজিগাড়া বিবানী শ্রীমন্ত কলকাতা/চট্টোপাধ্যায় মহাশয়
মহাকারতের কেহ পূর্ণকালকালে অল্পকালকালে কেহ প্রকাশিত
কর কাপির্ড হইলেন। হুতবোহন হুতবোহন বিভাগসিদ্ধির
শ্রীমন্ত শ্রীমন্ত কালীপ্রসন্ন বিভাগের বহুদিন ভারতীয়সিদ্ধির পরি-
ও শ্রীমন্ত মহাশয় তর্কচর্চা পুস্তকাকারে উপস্থিত প্রকাশ করিয়া
যথেষ্ট উপস্থিত করিয়াছেন। অল্পকালকালে বহুদিন উপা-
অল্পকালকালে পূর্ণকালকালে এই সমস্তের কৃতপূর্ণ সম্পাদক
শ্রীমন্ত বাবু বিভাগসিদ্ধির তর্কচর্চা মহাশয় সম্পাদক

পৱন চক্ৰিভাজন শ্ৰীশ্ৰীমতী মহাৰাণী

মহাৰাজি ।

পৃথিবীকল্পে যখন যে দেশেৰ সৌভাগ্যবিধানৰ সমুচিত হওঁত আৱন্ত হয়, সে সৰ্বৰ ভৱতা ৰাজস্বামী অং
কে সমাধিবশুৰ্ণ আশিকন কৰিবা থাকে। সেইবৰ্গক নিবন এই যে, ৰাজ্যৰ উন্নতিৰ সময় বিত্তক উপশালী
গংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। জগদীশ্বৰপ্ৰসাদে চিৰজুৰিলা ভাৱতহুৱিৰ ভাৱ্যে একে সেই গুণ যিৰ উপস্থিত।
মাত্ৰাক্ষৰ অস্তিত্বকালে নিত্যভাবপ্ৰকাশ ইতিপূৰ্ণতা হাৰ্ষত শৰণসমূহ খোলালোকপণে কৰালকবলিত ভাৱতবৰ্গকে উজা
হন, একে যিৰে যিৰে প্ৰাণৰ মলিন হুৱাই পুনৰ্জীৱ তপনোণৰ টকল কাতি ধাৰণ কৰিতেহে এবং ভাৱতবৰ্গৰ নগ্ন আপনাৰ অত্যাধম সেই ৬
অহৰ্ষোজ্ঞা গাভ কৰিবা আপনাবিৰকে আশাতিবিত্ত কৃতাৰ্থত ও চৰিতাৰ্জ জ্ঞান কৰিতেহেন।

দেবি! আমি এই গুণকল স'পনে যেনেৰ হিতসাধন কৰিতে উৎসাহিত হইয়া আত্মহাতিপনসহকাৰে মহৰ্ষি ব্ৰহ্মব্যাসপ্ৰণীত সংকৃত
মহাভাৱত বাহালভাব্য অবিদল অহবানে প্ৰবৃত্ত হই। একে অং যংসন প্ৰতিনিয়ত পৰিভ্ৰমণেৰ পৰ বিখপাত জগদীশ্বৰেৰ আপাৰ কৃপা
অন্ত আৰম্ভ সেই চিৰসংকমিত কঠোৰ তত উৎপাদিত হইল, এই আট ঙ্গসৰেৰ বহুপৰিভ্ৰম ও বহুসম্ভাৱ সাধিত্যকৃষ্ম অত কোন নিহৃত
বিক্ৰান্তস্থলে বিভক্ত কৰা একে বুদ্ধিসম্বত হইল। বিশেষতঃ মহাভাৱত বৈৰূপ অমুণম গ্ৰন্থ, উত্তাতে ভাৱতেবৰী মহাৰাজীৰ নাম
অক্ৰান্ত না হইলে পোতা পাৰ না। যেখন যেবতারা বহুপৰিভ্ৰমণে পৰোনিধি যখন কৰিবা উদ্ভূত পানিকাত কুসুম স্তব্ধক পুৰন্দৰকে অৰ্ণ
কৰিবাছিনেন, তজ্ঞা আমি এই বহুপৰিভ্ৰম বিকসিত ভাৱতপকল আপনাকে উপহাৰ প্ৰদান কৰিগাম।

ভাৱতেবৰী। অক্ৰমে জগদীশ্বৰসমীপে আসাৰ এই প্ৰাৰ্থনা যে, ভাৱতবৰ্গৰ ৰাজ্য বিজয় চিত্তেৰ ৰাজ্যশীলনসময়ে বৈৰূপ কালিদাসাদি
কুসুমবিখ্যাত বহাকবিৰূপ জগদ্ৰহ:পুৰুষক সংকৃত সাহিত্যেৰ উন্নতিসাধন কৰিবা সিদ্ধাহেন এবং বহাৰাণী প্ৰতিশ্ৰুতিৰে ইংলণ্ডশাসনসময়ে বৈৰূপ
সৈৰগণৰ প্ৰভূতি কতিপয় হুগ্ৰসিদ্ধি জগদ্ৰহ:পুৰুষ কৰিবা কৰিগণক্ৰিৰ পৰাকৰ্তা প্ৰাৰ্থনপুৰুষক ভাৱে শাসনকাল চিৰঅৱগীৰ কৰিবা সাধিবাছিনেন,
তজ্ঞা আপনাৰ শাসনকালেও কিছুমান শত শত সংকৃতসাহিত্যবীৰেৰ উজ্জলত সাধন কৰিবা লোকেৰ মোহাঙ্ককাৰ নিৰাকৃ ও এই বিধৰূপ
বাসগ্ৰহ আলোকিত কৰন ইতি।

মহাৰাজি ।

আপনাৰ চিৰায়ুগত প্ৰজা
ও

সিদ্ধান্তকাল

শ্ৰীকালীপ্ৰসন্ন সিংহ।

পৱনচক্ৰিভাজন

পৰ্বাকাল। ১৭৮৮

চলিত সমাজের সহিত আমি, যুদ্ধ, সংগ্রামের সুপ্রসঙ্গ, ও যোগাযোগ-
স্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হই। অবশিষ্ট এই সমাপন করেন, তাঁহার যজ্ঞপ্রার্থ
ও অসাধারণ অধ্যবসায় স্বীকার করিয়াছেন, বৈদ্যুতিকময় বৈদ্য
পায়, এই চিরসংকলিত সঙ্কলিত, অপরা ও গভীরগণে সমাকীর্ণ বিদ্যা
দ্বারা পূর্ণকৃত হুলাসসংখ্যা সেবালোকে গমন পূর্বক বিদ্যা বাণ্য, বিদ্যা বহু
ধারারূপে প্রদর্শনিত হইয়া সেবগণের সহিত বর্ণন্য সন্তোষ করেন।
যেমন তৎকালীন পারদ সমাপন করিয়া ত্রাণগণের পূজা করেন, তিনি
কিঞ্চিৎকালকালিত, প্রাণগতকালোচিত বহুতর বৈদ্য, বৈদ্যুতিকময় বৈদ্য
ও প্রাণগত বৈদ্যসংকলিত, অপরা ও গভীরগণে সমাকীর্ণ বিদ্যানে আয়ো-
জন পূর্বক সুবর্ণবিভূষিত হইয়া পরম সুখে বিদ্যা লোক সমুদায় বিচরণ
করেন এবং এককালান্তরে সহস্র বৎসর গভীরগণের সহিত ইন্দ্রাধরে বাস
করিয়া বহুদিনকালকালিত, চন্দ্রলোক ও শিবলোকে অবস্থান পূর্বক পরি-
শেষে বিদ্যুৎ দ্বারা প্রাপ্ত হই। আমার উপাখ্যান বর্ণনা সেবগণ
কহিয়াছেন যে, প্রজ্ঞাপিত হইয়া এইরূপে ভারত প্রাণ করিলে বিদ্যুৎ
একজন কল লাভ হয়। পাঠকালে পাঠককে হতী অথ প্রভৃতি বিবিধ
বাহন, ইত্যাদি বানসমুদায়, কটক, কুণ্ডল, ব্রহ্মহুত, বিভিন্ন বস্ত্র ও গজদ্বারা
প্রদান করিয়া যেকোনোমতে তাঁহার পূজা করিলে বিদ্যুৎ লাভ হয়।
অতঃপর প্রত্যেক পক্ষের অভিযান্ত্রিকের এতি আতি, বেশ, সভা,
মালাভ্য ও বর্ণ প্রভৃতি প্রদান করিয়া ত্রাণগণকে সে সমুদায় দ্রব্য প্রদান
করিতে হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কলম। প্রথমতঃ ত্রাণগণ
দ্বারা অভিযান্ত্রিক পূর্বক কার্য আরম্ভ করিয়া পরিশেষে পক্ষ সমাপ্ত
হইলে, সাধ্যমুদায় তাহারে পূজা করা কর্তব্য। আদিপক্ষ পাঠসময়ে
শাস্ত্রানুসারে পাঠককে গজ ও বহু প্রদান পূর্বক উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও পান
ভোজন করাইবে। আতীক পক্ষ পাঠসময়ে বস্ত্র, ২৫ ও কলমুল্লুত
পান এবং জড়োদন অগুণ ও যৌগক দ্বারা পাঠকের ভোজন
সম্পাদন করা কর্তব্য। সভাপক্ষ পাঠসময়ে ত্রাণগণকে হবিষ্যার জেতন
করাইবে। অন্ত্যপক্ষ পাঠসময়ে কলমুল্লুত দ্বারা ত্রাণগণের তৃপ্তি
সাধন এবং অন্ত্যপক্ষ ভারত হইলে ত্রাণগণকে পূজিত, বাস্ত, কল
মুল্লু ও অথ প্রদান করা উচিত। বিরাটপক্ষ পাঠসময়ে ত্রাণগণকে বিভিন্ন
সত্ত্ব, উত্তরোত্তর ভারত হইলে, তাহারকে গজমালাদি দ্বারা বি-
ভূষিত করিয়া অভিল্যাহরণ আহার, ভীষপক্ষ পাঠসময়ে উৎকৃষ্ট
উৎকৃষ্ট বান ও হস্তান্তর অথ, জ্যোতপক্ষ পাঠসময়ে অতি উৎকৃষ্ট
ভোজ্য দ্রব্য, শর্বা, শর্বাশন ও বস্ত্র, কর্ণপক্ষ পাঠসময়ে অভিল্যাহরণ
উৎকৃষ্ট ভোজ্য দ্রব্য, নগাপক্ষ পাঠসময়ে জড়োদন, যৌগক, অগুণ,
ও বিবিধ অথ, দশপক্ষ পাঠসময়ে মূলমিশ্রিত অথ, ত্রিবিপক্ষ পাঠ
সময়ে দূতীর এবং ভীষপক্ষ পাঠ সময়ে বিবিধ বস্ত্র প্রদান করা কর্তব্য।
শান্তিপক্ষ পাঠসময়ে ত্রাণগণকে সর্বগুণসম্বিত হবিষ্যার ভোজন
করাইবে। অথেষথপক্ষ পাঠসময়ে অভিল্যাহরণ ভোজ্য দ্রব্য প্রদান
করিলে। আশ্রমবাণীকপক্ষ পাঠসময়ে হবিষ্যার ভোজন করাইবে।
বৌদ্ধপক্ষ পাঠসময়ে চন্দ্রাশি ও মহাপ্রাণসিকপক্ষ পাঠসময়ে অভি-
ল্যাহরণ ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করা উচিত। বর্গপক্ষ পাঠসময়ে ত্রাণ-
গণকে হবিষ্যার ভোজন করাইবে এবং হবিষ্যার সমাপন হইলে সর্ব

ও ভারত সেবগণের লাব কীর্তন করিবেন। এইমতে ভারত
করিলে, তাঁহার অভিযান্ত্রিক যজ্ঞের অলোকে এই, অলোকে
এই ইন্দ্রাধরে এক এক পক্ষ পাঠ সমাপ্ত হইলে প্রত্যেক
এক যজ্ঞের কল লাভ হইয়া থাকে। পাঠক উৎকৃষ্ট হবিষ্যাবোজন-
সম্প্রদায় পক্ষ সমাপ্ত করিয়া মহাভারত পাঠ করিবেন হইলে
পাঠ সমাপ্ত হইলে ত্রাণগণকে ভোজন করিয়া অলকারাতি এইমতে
পাঠককে পূজিত করিয়া ইন্দ্রাধরে প্রবৃত্ত কর্তব্য। পাঠকের উত্তরোত্তর
প্রোত্তর উৎকৃষ্ট ত্রিবিজ্ঞান হয় এবং ত্রাণগণ পূজিত হইলে
তাঁহার এতি সপ্তম হইয়া থাকেন। অতঃপর বর্গপক্ষ সমাপ্ত হইয়া
পাঠকালানে বিবিধ বস্ত্র প্রদান পূর্বক ত্রাণগণকে পূজিত করিবেন।
আমি আপনাদি বিকট ভারত প্রাণ ও কীর্তনের বিদ্যে প্রবৃত্ত
করিলাম। এক্ষণে আপনি প্রজ্ঞাপিত হইয়া আমার উপদেশানুসরণ করে
ব্রত হউন। যে ব্যক্তি প্রোত্তরোত্তর বানস করেন, তাঁহার সর্ব
বস্ত্র পূর্বক মহাভারত প্রবণ ও প্রবণায় পারদ করা আবশ্যিক। বিদ্য
মহাভারত প্রবণ ও কীর্তন করিয়া বর্গপক্ষ সমাপনের অবশ্য কর্তব্য।
ব্যক্তিগণ গৃহে মহাভারত পুস্তক থাকে অথ তাঁহার ইচ্ছা হয়, তবে
নাই। ভারতের ভূম্য পবিত্র ও পবিত্রতাকরক আর কিছুই নাই। ভারত
মধ্যে বিবিধ পবিত্র কলম সমিবেশিত রহিয়াছে। সেবগণ সর্বদা
ভারত উপাখ্যান করিয়া থাকেন। ভারতই পরম পবিত্র। ভারত অগুণ
উৎকৃষ্ট শাস্ত্র আর কিছুই দুর্ভাগ্যের ক্ষম নাই। ভারত হইতেই যৌগক
সর্ব হওয়া যায়। যে ব্যক্তি মহাভারত, জিতি, ধো, নরবতী বর্ণনা
যেব ও ত্রিবিজ্ঞানের আকর্ষণ করিবেন, তাহাকে কখনই মরণের হই-
বে না। পরম পবিত্র কল, দ্বাধাশন ও মহাভারতের আদি, অথ ও
সর্বত্রই হরিনাম কীর্তন রহিয়াছে। বাহাতে বিদ্যুৎ ও বেদবা
সমিবেশিত আছে এবং বাহা পরম পবিত্র, বর্ষের আকর ও সর্বগুণসম
সেই ভারতসংহিতা প্রবণ কলম প্রবণদাক্ষিণ্যে হরিনামের অবশ্য কর্তব্য।
যেমন হর্যোদয় হইলে ত্রিবিজ্ঞানি হইয়া হয়, তদ্রূপ বিদ্যুৎপ্রবণ
হইয়া ভারতকলম প্রবণ করিলে কারিক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ
পাণ ক্ষয় হইয়া যায়। বিদ্যুৎপ্রবণ মহাভারত আত্মপূর্ণ পূরণ
প্রবণের কলমতে সর্ব হয়, সর্বত্রই নাই। কি জী, কি পুণ্য, যে হইক
না কেন, বিদ্যুৎ বৈদ্যুৎ পূরণ করিতে পারে। কৃষিগণ পূরণ
বানস এই বিদ্যুৎপ্রবণ মহাভারত পূর্ণ করিবেন। যে ব্যক্তি উত্তি-
লাভের নিমিত্ত হরিকলম প্রবণ করেন, পাঠককে দ্বাধাশন কলম
প্রবণ পূর্ণ হইলে বৎস কলিলা যেহ, অলকার কর্তব্য এই হবি
প্রদান করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি নিরন্তর মহাভারত প্রবণ
করেন, অথবা অজকে উহা একী করান, তিনি সর্বদা পাণ হইলে
হইয়া বিদ্যুৎ লাভ করিতে সর্ব হয় এবং তাঁহার উত্তরোত্তর প্রবণ
ও পূজনকর বিদ্যুৎ লাভ হইয়া থাকে। এই পবিত্র হবিষ্যার পাঠ-
কার্য সমাপ্ত হইলে সপ্তম প্রোত্তরোত্তর ভিত্তি আবশ্যিক। যে ব্যক্তি
এই দ্বাধা আপনাদি বিকট সমুদায় ভারতপূরণ পবিত্র হইলে
করিলাম।

সর্বগোবিন্দ পক্ষ সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন।

আদিপাঠক সোমবারের পুস্তক ভাষা উত্তর হইবে, বর্গপক্ষের পুস্তক ভাষা
হইবে পুস্তক প্রাপ্তি এই পুস্তক সমাপ্ত হইবে।

নারদ কহিলেন, হে সূর্য। বারবার পৃথিবীতে যাবার পরীক্ষা, বশ্যই মহাভাগ। পরজন্মের অবশ্য হইয়া ব্রহ্মস্থানে নিশ্চিত হইবে। ~~সুতরাং~~ পৃথিবীতে যাবার ও উৎকৃষ্ট শ্রীলাভ করিবার কিছুবার বিবৃত হইয়াছে। তাঁহার উৎকৃষ্ট চরিত্র চিত্রকামই অপরিসীম বহিরাংশে কৃত্রিমরূপে তাঁহার শিতাকে পরাজয় ও বংশধর করিলে তিনি কাহ্নাত ও নারায়ণ প্রভৃতি করিয়াই বিচার হইয়া যাবারও কার্যব্যয়কে সংহার করেন। তিনি যৌব পরাজয়প্রভাবে একাবিধকমে চতুর্দশ অর্ঘ্য কাহ্নাত ও কৃত্রিম বিনাশ করিয়া প্রেমভাব অর্ঘ্য চতুর্দশ সহস্র ব্রাহ্মণদের কৃত্রিমরূপে আশ্রয় ও সংহার করিয়াছিলেন। এই মহাবীর যুগল হারা সহস্র, আমি হারা সহস্র ও উষ্মক, সহস্র হৈইকি অধরে বিনাশ করেন। এই সংগ্রামে পিতৃধনকরিত জোবে এতীত আশ্রয় কর্তৃক অসংখ্য রথ ভগ্ন এবং বহু গজ ও বীরগণ বিনষ্ট হইয়া কৃত্তমণীর হইয়াছিল। তৎকালে কাশ্মীর পরও হারা হইয়া সহস্র বীরকে সমস্ত বিনাশ করিয়াছিলেন। সে হারা মহাবীর সূর্যের প্রতি ভাবমান নও, রাজস্বগণ এই কথা বলিয়াযায় তিনি একাত কোদসতও হইয়া কাশ্মীর, রত্ন, সূর্য, সূর্যক, মালক, অম্ব, বহু, কলিঙ্গ, তাগ্রিগ, বিদেহ, হকো-গাং, বীড়কোং, জিগর্ভ, বাগি, শিব ও অত্যন্ত নানা দেশ নষ্ট হইয়া সহস্র হুণ্ডিতগণকে পরমিকরে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন। ৩৭-১ তাঁহার হতে ৭৩ সহস্র কোটি কৃত্রিম বিনষ্ট হয়।

হে বিজ্ঞানসম্মত মহাবীর পরশুরাম এক বিংশতি বার এই পৃথিবীকে
 নাকচিয়া কাটয়া শত শত লগ্ন বজাঘটান পূৰ্ণক মহাবীর হুমকল বিধ-
 বাৎ হইলেন । মহাত্মা কতপ কাষের নিকট এই মন্তবীণা পৃথিবী প্রাভ-
 ঙ্গে বহিতা কহিলেন, হে বায় । তুমি আমার আবেশপ্রহারে এই পৃথিবী
 হইতে নির্গত হইল । তখন হুগাবীর বায় ত্রাকপের আঁজা শিতাবাধ্য
 করিয়া পর বিধে পূৰ্ণক বজাকটকে উৎসারিত কৃত পুণ্ড্র পৰ্বতে বায়
 করিতে লাগিলেন । ৩ বৃক্ষ । ভোবা অপেকা সম্বন্ধিক মতা, ভগ্ন, বহা
 ও লম্ব নম্প, ওয়ারনীর কপেকা সম্বন্ধিক পুণ্ড্রাবান্ হুগুহুল কীর্তি-
 রব বহাৎ-হী গাণ্ড হুগুহে বিংশতি হইলেন, অতএব তুমি সেই
 অধ্যবধিকপুণ্ড্র অজিক পুণ্ড্রের নিধিত অষ্টর বহুতাপ করিতো না । হে
 মহাবীর । এই মন্তর অসংখ্য ওলম্পর হুগালমণ হুগুপ্রাভ হইলেন
 এবং আরও কত শত হাঁকা কাষকবাল নিশ্চিত হইলেন ।

ব্যাসদেব করিমেন, যে ধৰ্ম্মজ্ঞ। বাবা হৰণ, শ্রীকৃষ্ণ বাহুব
এই বোড়ৰ বালিক উপাখ্যান শ্রবণ শূৰীক ভূকাত্যৰ দেৱদাস কৰিবা
কৰিমেন। ভৱৰ বেৰীৰ দ্বাৰা উপাখ্যান শ্রবণৰ অৱসানক কৰিবা।

তখন যখন কৃত্তবল্লভকর্তা কহিলেন, হে ভগবান! পুণ্ড্রম বাজিক
 হাৰ্দ্ধিকমর উৎকৃষ্ট উপাধ্যান হ্রস্ব করি। সিন্ধব কণ্ঠ আবার কহিলেন
 'ফোক মিকর কণ্ঠাঘটিত অকল্যাণের তার অপরীত হইকহে, 'আমি
 বিহতপান' ও বাসানুত হইবামি, একদে খোজা করকি, বাবকে তি
 করিত হইবে। মারল কলসেন, মহাজক। 'হুবি ভাব্যকম বিহতপোক
 হইবাহ; একদে উই অতিদলিত বর প্রবিজা কর, অর্থাৎ তাহা প্রাপ্ত
 হইবে; আমবা বিজালাসি মার। স্বপ্নে কহিলেন, ভগবন! 'আপনি
 আবার এতি এসব কহবাতেই আমি কৃতার্থ ও পরমাকারিত হইবামি,
 আপনি দ্বারের এতি অহরহ এসবন কহেন; তাহার ফোক বিবধই
 অশ্রুত হই বা। তখন বাহন কহিলেন, মহাজক। 'সম্মান তোমার
 পূজকে বুঝা বিহত করিবাহ; আমি তাবকে দৌকিত পত্তর তাহ
 মোর বরক হইতে উভার করিবা,তোমার প্রদান করিতেছি।

‘হে হুজিবি। এক্ষণে তুমি এই সমস্ত অবসর করিয়া ধৈর্য/নিরন্তর
পূর্বক পক্ষিবিদ্যাণে অরত হুও। বহর জীবিত ব্যক্তিবিষয়ে বিবিধ
শোক করা আশাযের বর্জ্য, স্মৃতি বর্ণী এও বহাদারের বিবিধ অক-
লেশ করা ক্রাশি বিষয়ে নিষেধ।’ শোক করিলে জীভার গাশ পরিখণ্ডিত
হয়, এই বিবিধ পাণ্ডেজ্ঞা শোক পরিভাষ্য পূর্বক বহুজ্ঞানকার্য
গত হয়ে। বর্ণি, অক্ষিযাণ, অথ প্রাণির অক্ষিযাণ শ্রীয়া বিষয়ে; যুব-
গণ এইরূপ অবসারণ করিয়া অশাট শোকাকুল হইত। - কসমঃ শোক
শোকাতরের উপশান্তি করিয়া থাকে। এক্ষণে হুজি এই সমস্ত সমাহৃত
গত হইয়া উভিত ও বহুগত হও, আর বুঝা শোকাকুল হইও। হুজি
হুজার উপতি, অকলশ তণ ও সর্বহুত সমাহৃত এবং সমস্তির বহুজ্ঞান ও
কৃষ্ণের বৃত্ত পূজার পূর্বকার্য জীবন প্রাণিত হুজার ব্যাভাষাত এক
করিলে, এক্ষণে আর শোক করিও না; আমি চমিযাণ, এই বর্ণ
অবসারণ বাস ভাষ্য অকলশ উইলেক।

[illegible]

ସାହିତ୍ୟାକାଶ ପୂର୍ବ ସମୀକ୍ଷା ।

‘আমি’ গল্পিত, বহিরাবিশ্বের বিস্তার প্রবণ কৃত্যবাহি। বাস্তবের
বৈশিষ্ট্যবাহক কল্পনাকে সীমাবদ্ধের প্রতি একেণ ভিত্তার ‘বাক্য’ প্রয়োগ

পূর্বশোকাবৃত্ত বনস্বয় এই কথা জানিয়া অমরপুত্র যুবক বসু ও বসু
হতে অবস্থান করত ক্রম ক্রমেই তাঁর যুবক নিখাস পরিভাষা
করিতে লাগিলেন। তৎকালে যুধিষ্ঠির ও বাহুবল ব্যতীত আর কোন
সিঁদুরী তাঁহার দ্বিতীয় ভাগ্যবান। তাঁহাকে নিঃস্বপন করিতে সন্ধ্যা হই
লেন। এই ছয় জন সকল যাত্রাতে অসুখের অসুখ ছিলেন এবং
অসুখ তাঁহাদেরকে অত্যন্ত দুঃখিত করিতে, এই নিমিত্তই
তাঁহারা তৎকালে তাঁহাদের সহিত অগাধ করিতে সন্ধ্যা হইয়াছিলেন।
তখন যুধিষ্ঠির, পূর্বশোকাবৃত্তের স্বাক্ষরপত্রের ক্রোধবশতীতি
অসুখের করিতে লাগিলেন।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

হে মহাবাহো । তুমি সংগঠিত হইয়াছিস সশস্ত্র সংগ্রাম করিতে গমন করিলে জ্যোতিষাচার্য সৈন্যসমূহকে সংহারিত করিয়া আমাকে প্রকাশ করিবার নিমিত্ত হস্তের বন্ধ করিতে আরম্ভিলেন । তখন আবহা রথটনয় গতি-
মুহিত করিয়া জ্যোতিষাচার্যকে বিচারণ করিতে সমুদ্রতট হইলান । বহু-
সংখ্যক বাহুবলক আমাকে রক্ষা করত জ্যোতিষাচার্যকে বিচারণ করিতে
লাগিলেন । তখন জ্যোতিষাচার্য আশ্চর্য্যবশতঃ নিশিত শরমিকরে নিজের
উৎপীড়ন করত অস্বাভ করিতে আরম্ভ করিলেন । আবহা ত্রৌণ কুর্কম
এক নিশীড়িত হইলেন যে, তাহার সৈন্য ভেদ করা হুবে থাকুক, উহা
এতি দুষ্টিপাত করিতেও পারিলাম না । তখন অপ্রতিমবীর্যসম্পন্ন
ব্রজব্রাহ্মণকে কহিলাম, বৎস । জ্যোতিষাচার্যের উক্ত ভেদ কর
বীর্যবান অভিমতঃ আমাদের নিয়োগানুসারে উক্তই অবশ্য তায় সেই
অনন্ত কারবহনের উপক্রম করিল । একতঃ যেমন অনুজ্ঞাযো প্রবেশ
করে, তজ্ঞা সেই বালক জ্যোতিষাচার্যের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইল । আবহা
অনুগ্রহণ করিলাম এবং সে বেগন সৈন্যের মধ্যে এবেশ করিয়াছিল, সেই
রূপে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করিলাম ; কিন্তু হুঁত জনপ্রসঙ্গের পরস্পর-
প্রত্যয়ে আশ্চর্য্যবশতঃ সকলকেই নিবারণ করিল । তখন মহাবীর জ্যোণ, কৃষ্ণ,
কর্ণ, অশ্বাশা, কোশলদায়, ব্রহ্মল ও কৃতবর্মা এই ছয়জন রথী সেই অসংখ্য
বলককে বেতন করিলেন । মহাবীর অভিমতঃ লক্ষ্যহীনভাবে বহু করি-
য়াও তাহারের শরে বিবধ হইল । তখন ব্রহ্মলদায়ের পুত্র অশ্বিনমে
তাহার সমীপে গমন পূর্বক বহু সংখ্যক হইয়া তাহার গ্রাণ সংহার
করিল । পরম পার্থক্য মহাবীর অভিমতঃ প্রথমতঃ সহস্র সহস্র, অশ্ব, রথ
ও যাতক এবং তৎপরে পুনরায় আট সহস্র রথ, অশ্ব শত হস্তী, দুই সহস্র
তালপুত্র এবং অলঙ্কিত দুই বীর ও রাজা ব্রহ্মলকে সংহার পূর্বক বহু
অর্গে গমন করিয়াছেন । হে ধর্মপ্রব ! আশ্চর্য্যবশতঃ এই শোকজনক
ব্যাপার এইরূপে সমুৎপন্ন হইয়াছে ।

[illegible]

করেন। তখন সে বীরাগণের তৃত্য, পুত্র, স্ত্রী ও আশ্রিতগণকে প্রদান
করিয়া তাহাদের সহকে যবন বিক্রমভঞ্জন করে, আমি বেনে তাহা
কিদের ভয়ানক গতি প্রাপ্ত হই। আমি অজ্ঞানকে বধ না করি, তাহা
কিন্তু যে দুঃখসাধ্য আশ্রিত, সাধু ও বক্রিয়ারবর্তী ব্যক্তিকে প্রতিপালন
না করিয়া পরিত্যাগ করে, যে পাণ্ডাশা উপকারকেই বিফল করে, যে
পুত্রবধি প্রতিবেশকে প্রজাতি ত্রয় হান না করিয়া অশেষ ব্যক্তিকে
হান করে, যে ব্যক্তি মন্য পান করে, যে বর্ষায়া ভেদ করে, যে বৃষদী-
গণের করে, যে ব্যক্তি কৃত্রিম এবং ভ্রান্তিমূলক, আমি অগ্নিতে বেনে তাহা
কিদের গতি প্রাপ্ত হই। বক্রি কলা অজ্ঞানকে বধ না করি, তাহা হইলে
এ সকলে সকল অধারিকের নাম কীর্তন করিলাম এবং যে সকল অধা-
রিকের নাম কীর্তন হইল না, আমি বেনে তাহাদিগের গতি প্রাপ্ত হই।

‘আমি পুত্রবধি’ অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা করিতেছি শ্রবণ করুন, যদি কলা পাণ্ডা
অজ্ঞান ভাবিত থাকিতে দিবাকর অন্তরত তন, তাহা হইলে আমি এক
বারেই প্রজাতি হত্যাশয়ে প্রবর্ত হইব। অস্তর, স্তর, মন্য পক্ষী, মপ,
শিকড়লোক, হাকস, ব্রহ্মা, দেবর্ষি এবং হাবর জরায়াক অস্ত্র প্রাণ
এ কেহই আমার শরীরে বক্রি করিতে সক্ষম হইবেন না। অস্ত্রমস্তার
এক যদি পৃথিবী, আকাশ, দেবপুত্র, দৈত্যপুত্র বা বসাতলে প্রবর্ত হয়,
তথাপি আমি শর নত হাব তাহার বক্রি হেমন করিব।

মহাবীর ধনরথ এই কথা বলিয়া বামে ও দক্ষিণে রাষ্ট্রীয় শরাসন
ভিক্ষণ করিলেন। শরাসনের পল ধনরথের পল আক্রমণ করিয়া নভে-
বক্রি স্পর্শ করিল। মহাবীর অর্জুন এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে বাসবের
পাক্কন্য শব্দের ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনও দেবদত্ত শব্দ
ধ্বনিত করিতে লাগিলেন। পাক্কন্য শব্দ কেশবের মুখমুখে পতিপূর্ণ
করিলে তাহার হস্ত হইতে নিবেদন সিংহন হইয়া অজ্ঞাতল পাণ্ডার
আকাশ ও দিকপালগণকে বিকম্পিত করিল। যখন পাণ্ডবগণের সকল
বক্রি বাতাসনি ও সিংহন প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

চরণ অলৌকিক পাণ্ডবগণের সেই কৃত্যবল এবং করিয়া সংযত
প্রদান করিলে সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ উপান পুত্র মিশ্রিত সুমিত, বিযুক্ত-
চিত্ত ও পোকসাগরে মিশ্রপ্রায় হইয়া যত্নে বিবেচনা করত ভূপাল
গণের সত্যায়ন করিলেন এবং অর্জুনের ভয়ে নিতান্ত ভীত ও সজ্জিত
করা উৎসর্গকে করিলেন, যে ভূপালগণ। পাতুর ক্ষেত্রে কাশ্মীরবন
ইন্দ্রের দ্বিগুণে সমুৎপন্ন হুর্জি ধনরথ আমাকে শমনভয়নে প্রেরণ
করিতে লক্ষ করিতেছে, অতএব আপনাদিগের সকল তটিক, আমি
এই হস্তার নিমিত্ত ব্রহ্মনে প্রদান করি, অথবা আপনাদিগের সকল বীর অস্ত্র-
হস্ত আমাকে বক্রি করুন। পার্শ্বদ্বারকে নিশন করিতে বাসনা করিয়াছে
আপনাদি আমাকে অস্ত্র প্রদান করুন। দ্বৈপায়ন, কৃপ, কর্ণ, পল্য,
দ্রোণ ও দুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ যে নিশীড়িত ব্যক্তিকেও পরিহাস
করিতে সক্ষম, অতএব অর্জুন একাকী আমাকে সংহার করিতে ইচ্ছা
করিয়া কৃতকার্য হইতে পাত্ত বর্ষা বটে। কিন্তু আমার বোধ হইতেছে,
আপনাদিগের ভূপাল একত্র হইয়াও আমাকে পরিহাস করিতে পারিবেন
না। আমি পাণ্ডবগণের হর্ষময়ি প্রবণ করিয়া মিডাত ভীত হইয়াছি।
বৃষদেব ভায় আমার গাত্র অবলম্ব হইতেছে। নিশ্চয়ই রাষ্ট্রীয়বধ আমাকে
বধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সেই নিমিত্ত পাণ্ডবগণ শোচনীয়
লষ্ট হইয়া চীৎকার করিতেছে। ভূপালগণের বধ দুর্ভে প্রাক্ক, দেব,
একর্ষ, বক্রি, হুহু ও হাকসগণও অর্জুনের প্রতিজ্ঞা অস্ত্র করিতে
অবর্থ মন। অতএব হে ভূপতিগণ! আপনাদিগের সকল তটিক, আপনাদিগের
অস্ত্র আমাকে বক্রি করুন। আমি পলায়ন পূর্বক লুপ্ত হইয়া থাকি, তাহা হইলে
পাণ্ডবগণ আমার গর্ভন প্রাপ্ত হইবে না।

জয়দ্রথ ভয় ব্যাহত চিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে
বাক্যকার্য প্রাধান-ভংগর রাজা দুর্ভোষণ তাহাকে কহিলেন, সিদ্ধরাজ!
ভীত হইও না। তুমি করির বীরগণের অথবা অবস্থান করিলে কে
তোমার বক্রি বক্রি করিতে সাধ্য করবে? আমি কর্ণ, চিত্রসেন,
দ্রোণ, দ্রুপদ, ব্রহ্মা, বেল, পল্য, হুর্জি বৃষসেন, পুত্রমিত্র, অর্জু, ভোজ,
কল্যাকরাজ, হর্ষমিত্র, সত্যব্রত মহাবাহু বিক্রি, হুর্জি, দুঃশাসন,

ব্রহ্মা, উত্তরায়ণ কলিঙ্গ, অশ্বত্থাশ্রিত বিন্দ, ও অশ্বত্থ, ব্রহ্মা,
অশ্বত্থা, শকুনি ও অস্ত্র অসংখ্য ভূপাল, আমার সকলে যেনেতে
তোমার চতুর্দিকে বধন করিব। তুমি দুর্ভাবনা পশ্চিচা
কর। তুমি যবন ও বক্রিপ্রের্ত এবং পৌরীশদী, তবে পাণ্ডবগণকে ভয়
করিতেছে কেন? আমার একাংশ অকোহিলী সেনা তোমাকে বক্রি
করিবার নিমিত্ত বক্রি সহকারে বক্রি করবে। অতএব তুমি ভীত হইও না;
তোমার ভয় দুর্ভীত হইক।

‘হে রাজন! সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ আপনাদি পুত্রদুর্ভোষণ কর্তৃক এই
প্রকার আঘাত হইয়া সেই রাষ্ট্রিতে তাহার সহিত দ্বৈপায়ন
সমনে সমুৎপন্ন হইলেন এবং তাহাকে অভিধান পূর্বক উপহিত হইয়া
নিমিত্ত ভাবে জিহাদা করিলেন, আচার্য্য দুর্ভী লোকো শর নিপাতন,
লক্ষ্য ও দুর্ভবেধনে অর্জুনের সহিত আমার প্রবেশ কি বগুন। আমি
আপনাদি নিকট অর্জুন ও আমার বক্রি বিভার ভারতমা অবলম্ব হইতে
ইচ্ছা করি। আপনাদি অস্ত্র প্রের্ত করিয়া অর্জুনের ও আমার বক্রি
বক্রি ব্যাধা করুন।

দ্বৈপায়ন কহিলেন, বৎস! তোমার ও অর্জুনের উত্তরপ্রের্তি সমান,
কিন্তু অর্জুন বোম ও দুর্ভাবদাননিবন্ধন তোমা অপেক্ষা উৎকর্ষ প্রাপ্ত
করিয়াছে। বাহা হটক, তোমাকে অর্জুনের নিমিত্ত ভীত হইতে
হইবে না; আমি তোমাকে ভয় হইতে বক্রি করি। অশ্বত্থ
নাই। অশ্বত্থব্রহ্মিত ব্যক্তি প্রাতি অশ্বত্থগণও ‘অশ্বত্থ’ প্রাধীণ করিতে
পারেন না। আমি এমন ব্যয় ব্যাহিত করিব যে, পার্শ্ব তাহা কাচ উত্তরি
হইতে পারিবে না। অতএব বক্রি প্রবর্ত হও, ভীত হইও না; অর্জুন
প্রতিপালন পূর্বক পিতৃ পৈতামহ পথে অস্ত্রধন করি। তুমি বক্রিবিধি
বোমপ্রায়ন, হোম ও বক্রিপ্রাধীণ করিয়াছ, অতএব হুহু তোমার পক্ষে
ভয়কর নয়। যদি তুমি অর্জুনের সহিত সংগ্রামে নিহত হও, তাহা
হইলে মুক্ত মন্যগণের হুহু মহাভায়া লাভ করি। সীম, লুপ্তবীর্ঘ্য-
জিত বংগবোনাতি উৎকর্ষে দিয়া লোক সকল লাভ করিবে। কোরব,
পাত্ত ও বক্রি এবং আমি অশ্বত্থা ও অস্ত্র মন্যগণ সকলেই অচির-
হায়ী। আমরা সকলেই বসবান্ কাল কর্তৃক পর্যায়ক্রমে নিহত হইয়া
য য কথ লইয়া পরগোকে বধন করিব। হে সিদ্ধরাজ! তপসি,
তপস্যা করিয়া যে সকল লোক প্রাপ্ত হই, করিয় বীরগণ কত্রি ধর্মের
অগুণত হইয়া হইই সকল লোক লাভ করিবে।

সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ মহাবীর দ্বৈপায়ন কর্তৃক এইরূপ আঘাত হইয়া
অর্জুনের ভয় পরিত্যাগ পূর্বক বক্রি করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। তখন
সমুৎপন্ন কোরবসেনা সজ্জিত হইয়া সিংহনাদ ও বাজিত বাকন করিতে
আরম্ভ করিল।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

এ দিকে মহাত্মা বাসবের ধনরথের জয়দ্রথের প্রতিজ্ঞা প্রবণ
করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে ধনরথ! তুমি আমার সহিত যত্র না কর।
ভ্রাতৃগণের সমতিক্রমে অজ্ঞানকে বধ করিব বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ,
ইহা অস্ত্র সাহসের সহিত হইয়াছে। এই যে বিষম ভায় উপহিত হই-
য়াছে, ইহাতে কি একারে আয়ত্বপাল লোকো উৎসাহ লইতে পরি-
ত্যাগ পাইব? আমি দুর্ভোষণের শিবিরে চরণগণকে প্রেরণ করিয়াছিলাম;
এই তাহার ব্রহ্ম প্রতিনিহিত হইয়া এই অর্জু নিবেদন করিতেছে হে
তুমি জয়দ্রথের প্রতিজ্ঞা হইলে অসংখ্যকীয় বাহিন্যাদেবক্রি
অবস্থান সিংহনাদ কোরবগণের প্রবণপ্রের্ত হইয়াছিল। সত্যব্রত বক্রি-
ব্রহ্মণ সেই শব্দে মিডাত ভীত হইলেন এবং এই সিংহনাদ অকারণ মন,
মহাবীর ধনরথ অভিপ্রায় প্রবণে কত্রি হইয়া বোমবশত রাষ্ট্রিতে
বক্রি করিতে বক্রি হইবেন সন্দেহ নাই। বিবেচনা করিয়া দুর্ভাব
প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কোরবগণের বক্রি, অশ্ব, পাত্ত ও বক্রি মন্যবের
ভীষণকর প্রাপ্ত হইল। হে রাজীবলোচন! সত্যব্রত কোরবগণ
এইরূপে বক্রি পূর্বক বক্রি করিতেছে, এমন সময় তোমার জয়দ্রথ
বক্রি লভ্য প্রতিজ্ঞা তাহাদের প্রবণপ্রের্ত হইল। দুর্ভোষণের অস্ত্র

এক তোমার হৃদয় প্রতিজ্ঞা প্রদানে প্রকট হইয়া যুগের ভার ভীত ও দুর্ভাগ্যবান হইতে লাগিল।

তখন নিম্ন সৌভাগ্যবিশিষ্ট জয়ন্তের নিত্য চূড়ান্ত হইয়া অমাত্য-গণের সহিত আপনাদের শিবিরে আশ্রয় পূর্বক সমুদায় কল্যাণকর কার্যের যত্ন করিয়া থাকিয়া যখন দুর্ভাগ্যবানকে কহিলেন, যে কলমখন। ধন্যবান আমাকে তাহার পুত্রহারা বলিয়া কালি আক্রমণ করবে, যে সেনাপতির মধ্যে আমার প্রাণ সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। সে, গম্বীর, অমর, মণি বা রাক্ষসগণ সব্যসায়েই সেই প্রতিজ্ঞা অত্যাচার করিতে সমর্থ হন। অতএব আপনাদের সংগ্রামে আমাকে রক্ষা করুন; ধন্যবান যখন আপনাদের মতকে পালন করিয়া লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে। গম্বীর আপনাদের সংগ্রামে আমাকে রক্ষা না করেন, তাঁহা হইলে অসুখ্য করুন, আমি যাহানে প্রস্থান কর।

কুরুকাল দুর্ভাগ্যবান জয়ন্তের বাক্য শ্রবণে তাহাকে নিত্য ভীত জ্ঞান করিয়া অবাকুশি ও বিমবায়মান হইয়া চিত্ত করিতে লাগিলেন। রাজা জয়ন্ত দুর্ভাগ্যবানকে কতর বেগিয়া যুদ্ধেরে আপনাদের হিতকর বাক্য করিতে লাগিলেন, যে রাজানু। মহাযুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের অস্ত্র সকল প্রতিহত করিতে পারে, আমাদের মধ্যে এমন ধন্যবান বীর হুইবে যে না। অর্জুন বাহুদেবের সাহায্যে রাণীবধ করুন করিলে সাক্ষাৎ পুরুষ হইলেও তাহার সমুদায় অবস্থান করিতে পড়েন না, উনিয়াহি, ধন্যবান পূর্ব হিমালয় পর্বতে পাদচায়ে মহাবীর প্রভু মহেশ্বরের সহিত সংগ্রাম এবং দেবদাসের নিমেষাধি, এক রথে হিরণ্যপুরুষানী মহত রামের প্রাণ সংহার করিয়াছে। আমার বোধ হয়, ধন্যবান বীর বাহুদেবের সহিত মিলিত হইলে অমরগণের সহিত যুদ্ধময়গণে বিনষ্ট করিতে পারে। এই অস্ত্র আমি ইচ্ছা করিতেছি যে, হয় আপনাদের আমাকে পলায়নে অসুখ্য করুন, না হয়, বীরগণের মহাযুদ্ধে জেগে, পুত্রের সহিত আমাকে রক্ষা করিতে প্রস্তুত হউন।

হে অর্জুন! রাজা দুর্ভাগ্যবান জয়ন্তের বাক্যশ্রবণে তাহার রক্ষার্থে আশ্রিতের বিকট অনেক প্রার্থনা করিয়াছেন। সমুদায় সকল বিহিত এবং অশ্রু ও রথ সকল সজ্জিত হইয়াছে। কর্ণ, ভুরিপ্রভা, অর্থবাহা, দুর্জয় কৃষসেন, কৃপ, শূল্য, এই ছয় জন সমরে অগ্রসর হইবেন। মহাবীর প্রোণাচালাইক দুর্ভাগ্যবান রচনা করিবেন, তাহার পূর্বদিক পর্বত ও পশ্চাদিক পর্বত ভাঙ হইবে। পর্বতের মধ্যেই হুতী নামে গুহ্য বৃষ্টি নির্ধিত হইবে এবং জয়ন্ত পুত্রসংঘা বীরগণে সম্মিত হইয়া সেই হুতী বুকের পার্শ্বে অবস্থান করিবেন। তে পার্শ্ব। উল্লিখিত ছয় বীর, অস্ত্র, বল, বীর্য ও উত্তম প্রভাবে নিত্য অসহনীয়। এই ছয় জনকে পরাজয় না করিলে জয়ন্তকে প্রাণ হত্যা হইবে না। হে ধন্যবান। এই ছয় জনের প্রত্যেকের বীরত্বের বিষয় চিত্ত কর, তাহারা মিলিত হইলে শত্রু তাহারিগণকে পরাজয় করা সাধ্যাত নয়। অতএব আমাদিগ ও কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত যত্নপাতিত সচিব ও সহস্রগণের সহিত পুনরায় যৌতি মরণ করা আমাদের কর্তব্য।

সপ্তমপুস্তিতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে মহেশ্বর। তুমি দুর্ভাগ্যবানের যে ছয় জন কন্যাকে অধিকৃত করিয়াছ। পুত্রিগা বোধ করিতেছ, আমার বোধ হয়, তাহারদের বীর্য আমার বীরত্বের অর্ধ, ভাগেরও সমান হবে। তুমি দেখিবে আমি জয়ন্তবধার্থে সংগ্রামে যম করিয়া যত্ন করা উল্লিখিত বীরগণের অস্ত্রহিণ ভিত ও নিম্নরাজের মতক হুতলে নিপাতিত করিব; প্রোণাচালাইক তদুপরে যখন সবভিষাহারের বিলাপ করিবেন। যদি সরসাক ইন্দ্র অধিনীকুমার হয়, গরুড়, আকাশ, চন্দ্র, পৃথিবী এবং সমুদায় সাধা, কল, বস, দেবতা, বিশ্বদেব, গম্বীর, শিউলোক, সাগর, পর্বত, নিক, নিকুপতি, প্রাণ্য ও বারণ প্রাণী ও অন্যান্য দ্বার জয়ন্তগণ নিম্নরাজের পরিভাষা হন, তথাপি আমি তুমি তাহাকে আমার পরাক্রমে নিহত নিরাক্ষর/কারবে। আমি সত্য দ্বারা পশু ও আত্মপূর্ণ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, মহাযুদ্ধের প্রোণাচালাইক সেই পাণ্ডা দুর্ভাগ্যবানের রতক; অতএব অস্ত্রে তাহাকেই আক্রমণ করিব। হুতী দুর্ভাগ্যবান প্রোণাচালাইক

উপরেই এই সংগ্রামের জয় পরাজয় নির্ভর করিয়াছে। অতএব আমি সোণেরই সেনাপ্রভাভেয় করিয়া নিম্ন রাজের বিকট যম করিব। কালি তুমি দেখিবে যে, মহাযুদ্ধের যত্ন বিহারিত পর্বতপুত্রসংঘের নায় আমার সত্যক নারীচিহ্নে বিচার্যমান হইতেছে এবং মহাযুদ্ধে নাতক ও দুর্ভাগ্যবান নিপিত পরসম্প্রতিপক্ষগণ কদেব ও নিপতিত হইয়া শোণিত দ্বারা বোঝা করিতেছে। রাণীবিনিক্ত যমোদ/ত-গামী পর্বতকর মহত সংগ্রাম, বারণ ও অশ্বের প্রাণ সংহার কাঁদে। আমি স্ব, কুবের বরণ, ইন্দ্র ও কল হইতে যে সকল ভীষণ অস্ত্র লাভ করিয়াছি, নরপতিগণ এই যুদ্ধে তৎসমুদায় যত্নবোধের করিবেন। কালি তুমি দেখিবে যে যোগার নিম্নরাজকে রক্ষা করিতেছেন, তাহারদের অস্ত্র সমুদায় আমার প্রাণ অস্ত্রে বিনাশিত এবং শরবেগজ্যেষ্ঠিত শরপতি-গণের যত্নসমূহে ধরাবল আচ্ছাদিত হইতেছে। আমি রাক্ষসগণকে পরিত্যক্ত, পতঙ্গগণকে আশ্রিত, সহস্রগণকে আশ্রিত ও নিম্নরাজকে নিহত করিব। অশ্বপাশাধী বন্যায়, পাগদেশ সমুদায় নিম্নরাজ আমা কর্তৃক নিহত হইয়া আত্মীয়গণকে শোকাবল করিবে। কালি পাণ্ডার পরাধীন জয়ন্তকে সমুদায় রাজার সহিত পরাক্রমে বিবীর্ণ দেখিতে পাইবে। কালি প্রত্যুতে আমি এরূপ কার্য করিব যে, হুতী দুর্ভাগ্যবান এই দুর্ভাগ্যবান আমার সমুদায় ধন্যবান আর কেহই নাই বলিয়া নিশ্চয় করিবে। রাণীব দিব্য যজ্ঞ, আমি বোঝা ও তুমি সত্যি, তবে আমাক অজ্ঞেয় আর কি আছে? হে ভগবান। তোমার প্রসাদে যুদ্ধে আমার কিছুই অপ্রাপ্ত নাই; তুমি আমার পরাক্রম নিত্য অসহ জানিয়াও কেন আমাকে তিরসার করিতেছে? চন্দ্রের শোভা ও সমুদ্রের জল যেমন স্থির, আমার প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ অচল জানিবে। হে মহেশ্বর। আমার এবং আমার অস্ত্র, দুর্ভাগ্যবান বাহ-যলের অবস্থান করা না। আমি এরূপ সংগ্রামে যম করিব যে, আমার অবশ্যই জয় লাভ হইবে; আমি কখন পরাজিত হইব না। আমি যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তখন তুমি যম স্থির কর যে, জয়ন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে। জ্ঞানেন সভা, সাধুতে মন্ত্রতা, যজ্ঞে শ্রী কল্যাণের জয় প্রতি নিত্যক বিলাসকার্য থাকে।

ইন্দ্রবান ধন্যবান হুতীকে একে একে এই কথা বলিয়া আদেশ করিলেন যে, হে কেশব। বাহাতে রজনী প্রভাত হইয়াছে আমার কণ্ঠ সমজিত, রথ, সাতিনয় উত্তম সহকারে তাহার চেষ্টা কর।

সপ্তমপুস্তিতম অধ্যায়।

সকল কহিলেন, মহারাজ। গোপকন্যাকাশ বান্দেব ৭৭ দিনের সেই গ্রহিতে নিত্যরূপ অসুখ্য করিতে পারিলেন না। তাহার কেবল ক্রম ক্রমেরে তার দীর্ঘ নিম্নাশ পরিভাষণ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র প্রভৃতি চেতন প্রভ ও নারায়ণকে প্রত্যক্ষোক্ত জানিয়া, বা, আমি কি মুর্খতম। কবে এই চিত্তায় নিম্ন হইয়া নিষ্ঠুর বাসিত হইলেন। নিরাক্ষর, কল, অমরগণ যতক বাহুপ্রবাহিত হইতে লাগিল; দ্রুতকরের কবচ ও অশ্রু হুই কইল; বিনা মেঘে বজ্রপাত, নিবীড় ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল; পৃথিবী শৈল ও কাননের সজ্জা বিকলিত এবং পান্ডব সকল হুত হইল, নী সকল প্রতিকুলপ্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল; রাক্ষসগণের প্রোণা ও যম রাজা সংগ্রামের নিমিত্ত রথী, অশ্ব, মহাযুদ্ধ, নাতকগণের প্রোণা ক্রুরিত হইতে লাগিল এবং বীর সকল মলমল পরিভাষণ ও বোধ করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ। আপনাদের সৈন্যগণ এই মতক লোহরূপ নিরাক্ষর-উপপাত পদ্য ও দ্রব্যক সব্যসাচীর কঠোর প্রতিজ্ঞ প্রবণে নিত্য বাসিত হইয়া উঠিল।

এ দিকে মহাবাহু ধন্যবান বাহুদেবকে কহিলেন, কেশব। তুমি তোমার ভাবনী অস্ত্ররাজকে এবং আমাক পুত্রবৎ ও তাহার বরজাগণকে সাধবাক্যে আশ্রিত করিয়া তাহাদের পোকাপোষন কর।

তখন নিত্য দুর্ভাগ্যবান বাহুদেব অর্জুনের গুণে যম পূর্বক পুত্রশোকাবল করিলেন, আপাশ প্রদান করত কহিলেন। অস্ত্রে হুতীর নিমিত্ত যুবার সত্য আর শোক করিও না, কল সকল প্রাণীকেই ক্ষম্য করিয়া থাকে। সমুদায় প্রাণী কর্মের যে রূপে প্রাণ পরিভাষণ করা উচিত, তোমার যজ্ঞ সেই রূপে প্রাণ তদ

ক'রুনের প্রিয়জন ভগবান বিষ্ণু তাহাকে ঐকথা বলিয়া হৃদয়গে
 শ্রীকৃষ্ণ রক্ষণকালে নিযুক্ত করিয়া, লোক সমাজব্যাধীর বোধ শিরি
 প্রতিষ্টাইলেন, এবং কৃষ্ণ কৃষ্ণ কর্তব্য চিহ্ন করত স্তম্ভ শস্যায় শস্য-

কল্যাণার্থে বিত্তের বিবিধ বৈধব্যবশত পূর্বক ভেদোদ্ভূত বিবর্তন
শৌক্য হুণোপহৃদয় বিলাস ক্রিতে লাগিলেন।

সেই মহারাজ। সেই রাজিতে পাণ্ডবগণের শিন্মিরে কেহই মিত্রিত
কন নাই, সকলেই কারারিত থাকিয়া এই চিত্র। করিতে লাগিলেন যে,
‘মহারাজাভীষ্মক পুত্রশোকে সন্তাপিত হইয়া মহা সিন্ধুরাজকে বধ
করিবার যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; তাহা কি একারে সকল করিবেন।
তিনি অতি দুঃখের বিষয়ে অব্যবসায় করিয়াছেন। রাজা অজয়্য সামান্য
কীর মন। বিশেষতঃ হুণোপহৃদয় স্ত্রীহাকে অসম্মত সৈন্য ও মহাবল-
পরাক্রান্ত সীম স্রাভরণকে প্রদান করিয়াছেন। বহা হউক, এক্ষণে
মহারাজা অর্জুন পুত্রশোকাধিকার হইয়া যে দুঃখের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন,
সিক্তরাজ ও অজয়্য অঙ্গদগণকে সংহারপূর্বক তাহা হইতে।

হইয়া পুনরাবমন করন। তিনি যদি কালি জয়ন্তধকে সংহার করিতে না
পারেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই হতাশনে প্রীতি হইবেন; বলাচ আপ-
ন্যুপ্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিতে পারিবেন না। মহারাজ যুধিষ্ঠির জয়ের
নিমিত্ত অর্জুনের উপর নির্ভর করিয়া আছেন; যদি ধনঞ্জয়
এই পুত্রত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার কি অবস্থা হইবে।
যদি আশ্রয়। জ্ঞান সংকর্ষের অর্থতঃ এ। অগিতে আহতি প্রদান করিয়া
থাকি, তাহা হইলে সেই সকলের ক্রমে সবাসাচী অতিশয়কে পরাজয়
করন। পাণ্ডবগণের এতকণ জয়বিষয়ক কথোপকথনে অতি কষ্টে
সেই বধনী অতিবাহিত করিল।

এদিকে রাজ্য বাসুদেব সেই রজনীমধ্যেই জীর্ণীকৃত হইয়া
পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা অরণ পূর্বক দাকককে কহিলেন, দাকক। অর্জুন পুত্র-
বিষোণে বাসুদেব হইয়া, কালি জয়ন্তধকে সংহার করিব বলিয়া, প্রতিজ্ঞা
করিয়াছেন। হুণোপহৃদয় পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা প্রবণে বাগেতে অজয়্য নিহত
না হয়, মন্ত্রিগণের সহিত তত্ত্ববিধানী মরণ করিবে। হুণোপহৃদয়ের সেই
অনেক অকোহিনী শেনা ও সর্কান্তবেতা সপুত্র জ্যোতিষ্য অজয়্যের
রক্ষা নিযুক্ত হইবেন। স্রোতাচর্য্য বাহাকে রক্ষা করেন, দৈত্য ও দানব
গণের পক্ষপাতী অধিতীয় বীর ইন্দ্র ও তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ
নন; কিন্তু ধনঞ্জয় বাহাতে হুণোপহৃদয় পূর্বক অজয়্যকে সংহার করিতে
পারেন, আশ্রিত্যগণই কালি তাহার উপায় করিব। কি দার, কি বিজ,
কি জাতি, কি বান্দবগণ, অর্জুন অপেক্ষা কেহই আমার প্রিয়তর নয়।
অগ্নি মুহূর্ত্ত মাত্র ও অর্জুনশুভ পৃথিবী অবলোকন করিতে সমর্থ হইব না,
কলতঃ ধনঞ্জয় অগ্নি কালি সপ্তাধনে জয় লাভ করিবে। আমি অং-
জুনের হিতার্থে বসংখ্য নারায়ণসমবেত বীরগণকে, কর্ণ ও হুণোপহৃদয়ের
সহিত পরাজয় এ সংগ্রাম করিব। জিলোকের লোক কালি বহাব্রজে
আমার বনবিজ্ঞান নিরীক্ষণ করুক। কালি সহস্র সহস্র ভূপাল শত শত
রাজপুত্র এবং অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও রথ সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিবে।
আমি জ্যোতার সমকোণে পাণ্ডবগণের হিতার্থে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই সমস্ত কোরব
সৈন্যকে চুক্ষ দ্বারা প্রমথিত ও নিপাতিত করিব। কালি দেব, গন্ধর্ব্ব,
পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ প্রভৃতি সকলেই অবগত হইবেন যে, আমি
সব্যাসাচীর ক্রুর সন্তান। যে ব্যক্তি অর্জুনের ঘেব করে, সে আমার
বেটা এবং যে ব্যক্তি অর্জুনের বশীভূত হয়, সে আমারও বশীভূত।
ফলতঃ তুমি অর্জুনকে আমার পরীক্ষার বলিয়া গ্রহণ করিয়া রাখ।

সে দাকক। এই রাজি প্রভাত হইলে তোমাকে পূর্বের ন্যায় আমার
উৎকৃষ্ট রথ ইন্দ্রজিত করিয়া আমার সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিতে
হইবে। তুমি রথর্মধ্যে হস্ত, দ্বিয কোমোদক, রথ, শক্তি, চক্র, ধনু,
শর প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকারে উপকরণ সংস্থাপিত এবং রথোপরে রথশোভী,
বর্ধাশালীপক্ষের প্রজ্ঞাশ্রয় পরিকল্পিত করিয়া হুণোপহৃদয় প্রজা-
নসার নিকর্ষ-বিরাচিত বিদ্যা কাকনজারো বিহুভিত বলাহক, মেঘপুং,
‘শৈব্য’ ও স্ত্রীপী এই চারি অব রথের অংশোভয়ন পূর্বক যথং কবচাবরী
হইয়া অবস্থান করিও। যত রাগ পরিপূর্ণিত পাণ্ডব পক্ষের তৈরব-
র প্রবণ রাজ সন্তরে আমার বিকট আগমন করিবে। আমি এক
দিনেই বিজয়প্রসঙ্গের ক্রোধ ও হুঃ পন্থার দুরীকৃত করিব। ধনঞ্জয়
বাহাতে ধার্ম্মব্রাহ্মণের সমক্ষে জয়লভকে বধ করিতে পারিলে আমি
পর্ব্ব একটা উপায় অবলম্বন পূর্বক ভবিষ্যে বহুবান হইব। কে সন্নিবে।
আমি কহিতেছি, ধনঞ্জয় যে যে ব্যক্তিকে সংহার করিতে বদ্ধ করিবেন,
সেই সেই ব্যক্তিকে হস্তান্তরে নিশ্চিহ্ন হইতে হইবে।

দাকক কহিলেন, হে পুরুষোত্তম। আপনি বীরাহ সারথ্য গ্রহণ
করিয়াছেন, তাঁহার প্রবণই জয় লাভ হইবে, অর্জুনই পরাজয়ে সম্ভাবনা
নাই। এক্ষণে আপনি যে প্রকার প্রাজ্ঞা করিতেছেন, আমি তাহাই
করিব। আজি অর্জুনের অবলম্বিত নিমিত্তই বিদ্যাবরী হুণোপহৃদয়
চটন।

অশান্তিতম অধ্যায়।

সন্ধ্য, কহিলেন, মহারাজ! এদিকে অচিরবিক্রম ধনঞ্জয় আশ্রুত
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনের চিন্তা ও বাসনায় মত্ত অরণ কহত মিত্রপুত্র
হইলে মহাতেজা বাসুদেব যথং তাঁহার বিকট আগমন করিলেন।
ধনঞ্জয় কৃষ্ণের প্রতি ভক্তি ও প্রেম বশত কোন কালে কোন অবস্থাতেই
তাঁহাকে গোপিয়া প্রত্যাখান করিতে ক্ষান্ত হইতেন না; হুঁতরাং এক্ষণেও
প্রত্যাখান করিয়া বাসুদেবকে আসন প্রদান করিলেন; কিন্তু যথং
তৎকালে উপবেশনের অভিপ্রায় করিলেন না।

মহাতেজা বাসুদেব ধনঞ্জয়ের অভ্যর্থায় অবগত ছিলেন, এক্ষণে উপ-
বেশন করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, পার্শ্ব। কাল অতি দুঃখের, কাল
সুখ ভুক্তকেই অবশ্রুতবিষয়ে নিয়োজিত করে, অতএব তুমি বিষয়
হইও না। হে পুরুষোত্তম। তুমি কি নিমিত্ত বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইয়াছ?
হে পণ্ডিতবর। তোমার শৌক্য করা উচিত নয়, শৌকে কার্য্য নান হয়,
অতএব শৌক্য পরিত্যাগ করিয়া কর্তব্য কর্ণের অর্থতঃ কর। শৌক
চেষ্টাচীন ব্যক্তির শত্রু। শৌককারী শক্তি শত্রুগণকে আনন্দিত ও
বিত্রাণগণকে ক্ষীণ করে এবং যথং বিনাশ প্রাপ্ত হয়; অতএব শৌক পরি-
ত্যাগ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

অপরাজিত অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কেশব!
আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার পুত্রহতা দুরাশা জয়ন্তধকে কালি
সংহার করিব; কিন্তু তাঁহার ধার্ম্মব্রাহ্মণী সকলেই সেই প্রতিজ্ঞা বিদ্যা-
ভার্ম্ম সিন্ধুরাজকে পৃষ্ঠভানে সংস্থাপিত করিয়া রক্ষা করিবেই সম্ভব
নাই। দুরাশা সন্তান একারণ অকোহিনীর হত্যাশিষ্ট অতি দুঃখ সৈন্য
ও মহারথগণে পরিপূর্ণ হইলে তাঁহার সহিত নাক্ষত্রিক অতি হুণোপহৃদয়
হইবে। বিশেষতঃ এক্ষণে দক্ষিণায়ন, দিবাকর অতি শীঘ্র অস্তে প্রবর্ত্ত
করেন, অতএব বোধ হয় আমি প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব না।
প্রতিজ্ঞা বিফল হইলে বাসুদেব ব্যক্তি কি একারে জীবিত থাকিতে পারে?
এক্ষণে আমার হুঃখ প্রতিজ্ঞারই আকাজ্ঞা পরিবর্তিত হইতেছে।

‘বাসুদেব ধনঞ্জয়ের শৌকে হুঃ প্রবণ করিয়া তাঁহার বর্ধী স্মিত উর-
জয়ের বধ সাধনার জলস্রাব করিয়া পূর্বাভিষেবে অবস্থান পূর্বক কহি-
লেন, হে ধনঞ্জয়। যোদ্ধাদিবেব হাচেন বাহা দাতা সহায় মেতান্যকে
সংহার করিয়াছিলেন, যদি সেই সনাতন পাণ্ডবাত ব্রত জোয়ার্ম্ম ভূতিপা-
রু দ্বাবে, তাহা হইলে কালি ক্রিষ্টব তদা বাহা জয়ন্তধকে বধ করিতে
পারিবে। আর যদি উহা নিশ্চয় হইয়া থাক, তবে যথং যথং সাধ্যমে
মহাশূরবের অরণ ও ধ্যান কর। তুমি তাঁহাকে ভক্ত, অগ্নিই তাঁহার
প্রসঙ্গে সেই যথং ব্রত প্রাপ্ত হইবে।

মহারাজা অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য প্রবণান্তর জলস্রাব করিয়া একান্তচিত্তে
ভূমিতলে উপবেশনপূর্বক মহাদেবকে অরণ কহিতে লাগিলেন। অনন্তর
শুভ লক্ষ্য ত্রাঙ্ক মুহূর্ত্ত সন্নিহিত হইলে ধনঞ্জয় ‘সেবিলেন যে, আপনি
কেশবের সহিত গগনমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন। তুমার কেশব তাঁহার
দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলে তিনি জ্যোতিষ্কমণ্ডলে সমাকীর্ণ, সিজচারণ-
‘সেবিত, হিমালয়ের পাবক পীঠদেশে ও মণিমান পর্ব্বতে বায়ুধেব উপ-
স্থিত হইলেন। তথা হইলে উত্তর দিকে বেষ্ট পর্ব্বত, কৃষ্ণের বিহার
প্রদেশস্থিত প্রভুত সন্নিসঙ্গসার সীতার এবং পুণ্ডলসকীর্ণ জম্বাবতী-
বিরাচিত, সিংহ ব্যাজ প্রভৃতি নানাবিধ বৃক্ষগণে পরিপূর্ণ, পবিত্র আশ্রম-
সম্বর, বনোহর বিহঙ্গকীর্ষে উপশোভিত, দীপিক সঙ্গম অগাধ জলপূর্ণ
নদীপ্রবর্ত্ত রক্ষা ও কিরর দীপ্ত কনিষ্ঠ কেশ যৌগ্যের নুকে সশোভিত
কুম্বিত রক্ষার নুকে স্থাপিত মানবিধ ওষধিতে সমীপিত যমর
পর্ব্বতের প্রদেশে প্রভৃতি অকৃতজ্ঞান পার্শ্ব সকল অবলোকন করত
ভটিষ্ক অন্নরাশিসহিত কাল পর্ব্বতে গমন করিলেন। তথায় ব্রহ্ম
কহিতে কহিতে ব্রহ্মহন, বহসংখ্যক নদী, অরণ্য, সপদ, নটপদ,

সমগ্র কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর কুক ও বাককের পরস্পর কথোপ-
কথনে সেই বাহি অতি প্রতিষ্ঠিত হইল। রাজ্য-বৃদ্ধির কারণিত হইলেন।
পাদিষিক, বাণ্য, যৌগিক, বৈজ্ঞানিক, ও স্বতন্ত্র ভব পার্শ্ব, মৃত্তকণ
ব্রীতা, স্বতন্ত্র পায়কণ কুকবেশের জ্ঞানমুক্ত হুইল নবোদিত এবং হুইল
অনিকিত হুই স্বতন্ত্র বাজকরণ হুইল, স্বতন্ত্র, ভেদী, পদ্য, আনন্দ
মোহন, নথ ও হুইল প্রভৃতি নানাবিধ বাজনা বাজ করিতে লাগিল,
বল্যম্বল্য নবায় নবায় মহারাজ্য বৃদ্ধির সেই ফেরিখোব নহুৎ এবং
অর্শা মহাশয়ে প্রতিবেশিত হইল। গাজোখান পূর্বেক অবস্তা কর্তব্য
কার্যাহুতীরে বিমিত্ত আনগুহে গমন করিলেন। তখন হুইল বেতাবর-
খারী ওকণ স্বতন্ত্র নোদিত নত আনন্দ, পরিপূর্ণ কার্যন হুইল মহারাজ্য
তাহার সর্গীশে নহুশিত হইল। রাজ্য-বৃদ্ধি ও নহুশিত পরিচায় পূর্বেক
নহুশিত ও নহুশিত করিয়া মহাশয় চন্দনকর্মে হুইল করিলেন। অধিক
নহুশিত হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল।
হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল।
হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল। হুইল।

মৃত্যুকে বারিহসেনময়িত তুঙ্গ উপাধি বৈদ্য করিলেন। তৎপরে অধে
প্রবোধ চন্দ্রসেন, বালা ধারণ প্রভৃতি পরিচয় পূর্বক পূর্বাভিষেক
কৃত্যক্রমপুটে অবস্থান করত সাধুগণের পাক্তি অহুসারে অণু সমাপন
করিয়া বিভীষিকার প্রবোধে অধিগৃহে প্রতিষ্ট হইলেন এবং পান্থ সমবেত
সমিধ ও মন্ত্রপুত আহতি দ্বারা অধির অর্চনা করিয়া তথা হইতে বহির্গত
হইয়া বিত্তীয় কক্ষায় প্রবেশ করিলেন। তথায় বেদজ্ঞ, বেদব্রত, ষাট,
দীক্ষিত, ষাট, স্তম্ভের সহস্র সমবেত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ ও আট সহস্র গোবী-
রধস্থাত-ভঁয়কে নিরীক্ষণ করিয়া মধু, মৃত, কল পুণ্ড ও দুর্গা
প্রভৃতি দ্রব্যাদি গ্রহণ দ্বারা তাহারিণের অভিষেক পূর্বক এক এক
ব্রাহ্মণকে এক এক কাকিন বিষ্ণু, অশ্বত্থ এক শত অশ্ব, বজ্র,
অভিলম্বিত দক্ষিণা ও মৌল্যমণীস সমবেত হেমপুষ্প, রৌপ্যধূর, কপিল
বেষ্টিপ্রদান এবং প্রাধিকার করিতে লাগিলেন। তৎপরে যজ্ঞিক,
বৈদ্যান ও কাকিনময় মধ্যযজ্ঞ পুষ্ক, বালা, অশ্বত্থ, প্রভৃতি
হস্তাঙ্গন, পরিপূর্ণ অক্ষত পাত্র, বালাদ্রব্য, বোচনা, অশ্বত্থ, হনুকা
কীৰ্ত্তনগণ, দধি, মৃত, মধু, জল ও মধ্যম্য পক্ষী প্রভৃতি পুজিত দ্রব্য
সকল দর্শন ও স্পর্শ করিয়া বাহ্য কক্ষায় আগমন করিলেন। তথায়
তাঁহার পরিচয়করণ স্বর্ণবস্ত্র, স্ত্রী ও বৈবর্ত্য বসিযুক্ত, বনোহর আভি-
রণে আভরণ, উত্তরোত্তর সমবেত, বিবকধর্মির্গিত, সর্বতোভাঙ্গ আসন
আনয়ন করিলে তাহার তত্ত্বগণ মহামূল্য ভূষণ সমুদায় সমানীত হইল।
তিনি ব্রহ্মোত্তরণে সমাজিত হইলে তাহার রূপ শত্রুগণের শোকবর্জন হইয়া
উঠিল। "সুভাষণ শরণ্যের ন্যায় পাণ্ডুর স্বর্ণবর্ণ ও যজ্ঞিত-মুখের গ্রহণ
পূর্বক তাহার চতুর্দিকে বসন করিতে আরম্ভ করিলে তিনি চণ্ডালবিশ-
েষত জনমের দায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাহার সমুদে আবক
এ শত্রু, বন্ধিগণ বন্দনা ও গম্ভীরগণ গান করিতে আরম্ভ করিল। ঐ
সময় বন্ধিগণের ঘোরতর শব্দ, রথসমূহের মেঘিনশব্দ ও অরণ্যের গুর
শব্দ প্রাদুর্ভূত হইল এবং ব্রহ্মবর্ত্তানিবার, শয়নিষন ও বাসবগণের পা-
দশব্দ সুখি বেন কপিভা হইতে লাগিল।

অপকারের মধ্যে সমুদায় শব্দ তিরোহিত হইলে কুন্তলধারী বজ্রধারী
সকলকচ তরুণবয়স্ক দারবান অভ্যন্তরে আগমন পূর্বক জাহ্ন দ্বারা
হস্তে অশ্বশন ও মস্তক দ্বারা যুগ্মিককে অভিষেক করিয়া দ্রাবীড়ের
দামন-সংবাস নিবেশন করিল। তখন পূর্বপ্রবেশ যুগ্মিকের গম্য পুজিত
পাথরের নিমিত্ত আসন ও অর্ঘ্য আনয়ন করিতে আজ্ঞা প্রদান পূর্বক
দীক্ষিত প্রবেশিত ও ব্রাহ্মণের উপবেশিতকরিয়া আগত প্রাণ ও বিবি-
ধ পূজা করিতে লাগিলেন।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

সমুদয় করিলেন, মহারাজ। অনন্তর রাজা যুগ্মিকের জনাধিককে প্রা-
ভ্যাবন পূর্বক করিলেন, হে বহুব্রহ্ম। তুমি ত অধে বজ্রবী অভি-
ষিক্ত করিয়াছ? তোমার জ্ঞান সকলও প্রদান হইয়াছে? মহাধা বাহু-
বত তাঁহাকে কৈরূপে প্রদান করিলেন। অনন্তর দৌবারিক যুগ্মিকের
যকট আধমন পূর্বক করপুটে নিবেশন করিল, মহারাজ। বসিগণ সন্-
স্থিত হইয়াছেন। বর্ষরাজ যুগ্মিকের বীরগণের আগমন বার্তা প্রব-
ত্তি তাঁহাধিককে প্রার্থিত করিতে অজ্ঞা প্রদান করিলেন। তখন
রাট, ভীমসেন, বৃহদ্রথ, কাত্যকি, চেদিগিত প্রভৃতি, বহাব্রহ্ম জগন,
দত্ত, নন্দ, নরসিং, চৌকিতান, কৈরবর্ষণ কুরুকুমসভূত বৃহদ্রথ,
কালনন্দন উত্তমোজ, সুবাহু, যুগ্মব্রহ্ম, দৌবারিক পুত্রগণ ও অন্যান্য
জিহবানুযুগ্মিকের আজ্ঞাসম্মত তাঁহার সমীপে সন্নিহিত হইয়া নির্গল
লব্ধে উপবেশন করিলেন। মহাধা বৃহদ্রথ্যত ব্রহ্মবল বীর্যশালী কৃষ্ণ
মাত্যকি একাসনে সমানীন হইলেন।

অনন্তর যুগ্মিক সেই সকল অভিষেকের সম্বন্ধকমলোচন কৃষ্ণকে
ব্রহ্মাক্য করিলেন, হে জনাধিক। অধবরণ যেমন ইন্দ্রকে আশ্রয়
রাহিলেন, আমরা সেইরূপ তোমাকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্ম চরিত্র ও সন-
। স্বয়ং প্রার্থনা করিতেছি। তুমি আমাদিগের রাজ্য ধারণ করিয়া
কি প্রত্যাশ্যম্য ও প্রার্থনা ক্রেণ, সকলই অগত আছ। হে পূর্বসেন।
অন্তঃসমন। হে বহুব্রহ্ম। আমাদিগের সকলকেই স্বয়ং ও মুক্ত বর্ম্ম
প্রাপ্তিতে নিবর্ত্ত করিতেছে। একদা আমাদিগেই প্রার্থনা যে, আমাদি-

গম্য বেন তোমার প্রতি প্রদান থাকে এবং তোমার প্রদানে ব্রহ্মবল
প্রতিষ্ঠা বেন সকল হয়। হে ব্রহ্ম। আমি তুমি তবদ্বিগমণ হইয়া
আমাদিগকে মুক্ত ও কোষধর মুদার্য হইতে উদ্ধার কর। আমাদিগকে
করিলে মুক্ত বৈষ্ণব কার্য করিতে পারি, নিপুণবোধ্যত বরী অশাচ বৈষ্ণব
করিতে পারি। অতীত হে শত্রুগণ-গণিত। এই অন্তঃসমন
কুরুগণের বিষয় তবদ্বিগমণ পাওবরণকে উদ্ধার কর। তুমি আমাদিগকে
কুরুগণকে বৈষ্ণব পরিচয় করিয়া থাক, সেইরূপ আমাদিগকে এক
পরিচয় কর। হে বৈষ্ণববৈষ্ণব। হে সমাভন। হে ক্ষেমকর। হে বিকো।
হে জিকো। হে হর। হে কৃষ্ণ। হে বৈষ্ণব। হে পুরুষোত্তম। তোমাকে
নমস্কার। নারী তোমাকে পুরাতন ভবি, বরদ, শাওঁ ও প্রেষ্ঠ, সর্বদা
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। তুমি তাঁহার বাক্য সার্থক কর।

বর্ষরাজ সভায়ো এই কথা করিলে রাজা বাহুবল বৈষ্ণবভা-
গকে প্রভুতর করিলেন, হে রাজান। নরপ্রেষ্ট মহাপ্রাণ পুরাতন ব্রহ্ম
বে প্রকার ব্রহ্মকর, বীর্যবান, অশ্রু সশর, রণবিদ্যাত, অমরী, তেজস্বী
অমর সৌভাগ্যকে কেহ সেরূপ নাই। সেই তববয়স্ক ব্রহ্মকর বীর্যবান
সিংহগত মহাবীর ব্রহ্মকর আগমন শত্রুগণকে সংহার করিবেন। আমি
অজ্ঞান ন্যায় দ্রব্যোত্তমের সৈন্যগণকে দীন্য করিতে প্রবৃত্ত হইব।
আজি মহাপ্রাণ অজ্ঞান সেই পাণ্ডব কুরুব্রহ্মকর সৌভাগ্যবানী জয়প্রভে
সুভীক্ষ শত্রুগণ দ্বারা ধ্বংস হইতে অগম্য করিবেন। গুরু, প্রেষ্ঠ
ও প্রেষ্ঠ গোবায়ু প্রভৃতি ব্রহ্মকর সৈন্যগণকে সংহার করিবেন।
অধিক কি বলিব, ব্রহ্ম ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও অজ্ঞানকে
ব্রহ্ম করিবেন, তথাপি আমি সন্তান মুক্ত তাঁহাকে প্রাণ পরিভ্যাগপূর্বক
যমরাজের রাজধানী গমন করিতে হইবে। হে বর্ষরাজ। আজি ব্রহ্ম
নিশ্চয়ই সিদ্ধরাজকে সংহার করিয়া আপনাদিগকে আশ্রয় করিবেন।
আপনি বিশেষক, বিজয় ও প্রার্থনাশালী হউন।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় ।

সমুদয় করিলেন, হে মহারাজ। তাঁহারা এইরূপ কথোপকথন করিতে
ছেন, এমন সময়ে ধনরূপ যুগ্মিকের ও ব্রহ্মকর সন্তানগণকে সন্নিহন করিয়া
অভিলাষে তাঁহাদের নবুবে আগমন পূর্বক যুগ্মিককে অভিষেক করিয়া
তাঁহার অগ্রে ব্রহ্মকর ব্রহ্মকর হইলেন। তখন বর্ষরাজ প্রীতি প্রকটকিতে
আগন হইতে সন্নিহিত হইয়া তাঁহা দ্বারা তাঁহাকে অগ্নিগমন ও তাঁহার
মস্তক আশ্রয় করিয়া আশ্রয় প্রার্থন পূর্বক সন্নিহিত হইলেন,
অজ্ঞান। তোমার বৈষ্ণব কৃষ্ণি এবং জনাধিক আমাদিগে প্রতি বৈষ্ণব
প্রদান, তাঁহাতে পট প্রভাবমান হইতেছে যে, মুক্ত তেজস্বী অশ
লাভ হইবে। তখন ধনরূপ করিলেন, মহারাজ। আপনাদিগের কল্যাণ
হউক, আমি কেশবের প্রভুতর প্রতি আশ্রয় বিষয় দর্শন করিয়াছি।
মহাবীর অজ্ঞান এই বলিয়া পুরাতনকে আশ্রয়িত করিবার নিমিত্ত যত
শ্রম ব্রহ্মকরের বিষয় আভ্যোপাধ কর্ত্তনকরিলেন। তাঁহারা উচ্চ
বনে বিশ্রামার্থ হইয়া ব্রহ্মকর দ্বারা ধ্বংস পূর্বক দ্রব্যোত্তম
ব্রহ্মকরকে নমস্কার করিয়া ব্রহ্মকর সাধুগণ প্রার্থন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বর্ষরাজ সমুদায় সন্তানগণকে সংক্রমে গমন করিতে আদেশ
করিলে, তাঁহারা তাঁহার অজ্ঞাসম্মত ব্রহ্মকর, অশ্রবণ ও প্রভুতর
হইয়া ব্রহ্মকর বহির্গত হইলেন। মহাবীর মাত্যকি, বাহুবল ও ব্রহ্মকর
ব্রহ্মকরকে অভিষেকপূর্বক করিতে তাঁহা প্রদান করিলেন। দ্বাবর্ষ
মাত্যকি ও বাহুবল এক ব্রহ্ম আশ্রয়পূর্বক অজ্ঞান নিবেশনে উপনীত
হইলেন। তথায় বাহুবল দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের ব্রহ্মকর রথ সমাজিত
করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মকর দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের সেই উৎকৃষ্ট
রথ সমাজিত হইয়া অশ্রবণ দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের
ব্রহ্মকরের আশ্রয় সন্নিহিত হইলেন। ব্রহ্মকর দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের
সন্নিহিত হইয়া করিলেন, ব্রহ্মকর। রথ সমাজিত হইয়াছে। তখন
মহাবীর ব্রহ্মকর কীট, প্রবর্ষ, শ্রবাস ও শ্রবাস পূর্বক রথ প্র-
কটকরিয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন। তৎপরে, বিভাষণ, বিভাষণ,
যবেদ্রক, ক্রিমাণালী জিতক্রিয়ণ অধবায় পূর্বক তাঁহাকে আশ্রয়
করিতে লাগিলেন। অনন্তর পদে দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের দ্বাবর্ষের

যদিও ব্রাহ্মণের ধর্মের সেই জৈব ও সাংগ্ৰাহিক বস্তু অভিব্যক্তি কখনও স্বপ্নোচ্চারণ করিয়া বৈষ্ণব শোভা ধারণ করিলেন। যেমন অধিবাসীরাও ব্রাহ্মণের বস্তু আগমনকালে ইজের সহিত ব্রাহ্মণ্য করিয়াছিলেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের সহিত ব্রাহ্মণ্য করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য গমনকালে মাতলি যেমন ইজের অন্তর্গত ব্রাহ্মণ্য করিয়াছিলেন, সেইরূপ সার্বভৌম গোষ্ঠের ধর্মের অন্তর্গত ব্রাহ্মণ্য করিলেন। পশুধর যেমন ভিমির ন্যায়ের নিমিত্ত ব্রহ্ম ও শুক্রের সহিত গমন করেন, ইজ যেমন তার নিমিত্ত ব্রহ্ম ব্রহ্ম ও শুক্রের সহিত গমন করিয়াছিলেন; সেইরূপ ধর্মের সিদ্ধান্তকে ব্রহ্ম করবার নিমিত্ত মাতলি ও শুক্রের সহিত ব্রাহ্মণ্যগণের গমন করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্য এবং শুক্র ও মাহাধর্ম মাহাধর্ম উত্তীর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। অধিবাসীরা, পুণ্যভূমি এবং ব্রহ্ম ও মাহাধর্মের উত্তীর্ণকারী ব্রাহ্মণ্যের সহিত মিশ্রিত হইয়া ব্রাহ্মণ্যের ধর্মের সহিত মিশ্রিত, এই সময় পুণ্যভূমি ব্রাহ্মণ্য শুক্র সমীপে পাণ্ডবগণকে হস্ত ও তাঁহাদের অস্তিত্বগণকে শোভিত করিয়া অর্জুনের অস্থানে প্রবেশিত হইতে লাগিল এবং অস্থানকে বিধি লভ নিমিত্ত প্রাচীভূত হইল।

ধর্মের অর্থ লাভের লক্ষ্য সকল নিরীক্ষণ করিয়া যদিও পার্থক্য ব্রাহ্মণ্যের সত্যকিকে করিলেন, হে যুধামা। আজি ব্রহ্মণ্য নিমিত্ত সকল অবলোকন করিতেছি, তাহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমার অর্থ লাভ হইবে। অতএব অস্থান আমার ব্রাহ্মণ্যভাবে ব্রহ্মলোক গমন করবার নিমিত্ত যেখানে অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানে গমন করিব। কিন্তু অস্থানকে ব্রহ্ম করা যেমন আমার অর্থ লাভ কর্তব্য, ব্রহ্মকে ব্রহ্ম করাও সেইরূপ বিভাজ্য আশ্রয়, অতএব আজি ব্রাহ্মণ্য ব্রহ্মকে তোমার নিমিত্ত করিলাম। পার্থ তাঁহাকে যে প্রকার ব্রহ্ম করিয়া থাকি, তুমিও সেই প্রকার ব্রহ্ম করিবে সন্দেহ নাই। তোমাকে ব্রহ্ম পরাজয় করিতে পারে, এমন লোক নবনগরের ধর্ম না। তুমি ব্রহ্ম বাস্তবের ধর্ম না; ইজ তোমাকে অর্থ করিতে সমর্থ নহেন। তুমি বা মাহাধর্ম প্রচার্য ব্রাহ্মণ্যকে ব্রহ্ম করবার ভার গ্রহণ করিলে আমি নিশ্চিত হইয়া অস্থানকে ব্রহ্ম করিতে পারি। আমার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই। যেখানে আমি বাস্তবের সতি মিশ্রিত হইয়া অবস্থান কর, সেখানে কখনই বিপদ লভ না। অতএব তুমি আমার নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তিত না হইয়া সাধ্যানুসারে ব্রাহ্মণ্যকে ব্রহ্ম করিও, অস্তিত্ব-মিশ্রিত সত্যক অর্জুনের বাক্যে স্বীকার করিয়া অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরের বিবর্ত গমন করিবে।

প্রতিজ্ঞা পর্ব সমাপ্ত।

জন্মদুর্ভাগ্য পর্বদ্বিতীয়।

পঞ্চদশীতিতম অধ্যায়

বতরাই করিলেন, হে সঞ্জয়। পাণ্ডবগণ অভিব্যক্তিগণকে বিভাজ্য কাতর হইয়া পরদিন কি করিলেন? আমারে পক্ষীর কোন্ কোন্ বীর পাণ্ডবগণের সহিত ব্রহ্ম করিয়াছিলেন? কোঁরবণ্য অস্তিত্বনিপাতন সমা-সাতীর্ণ্যসাধারণ কার্য সকল অবগত থাকিয়াও কিরণে তাদৃশ অবস্থায় কার্যের অস্তিত্ব পূর্বক নির্ভবে অবস্থান করিলেন? পুত্রশোকসন্তপ্ত কালান্তক ব্রহ্মণ্য কনিষ্ঠ ধর্মের কোঁরবণ্যের পরামন বিবর্ত করত সাংগ্ৰাহিক আগমন করিলে অস্থানকীর ব্রহ্মণ্য কি প্রকার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিলেন এবং নিরীক্ষণ করিয়াই বা কি করিলেন? আর সাংগ্ৰাহিক হুঁচকিগণের বা কি অবস্থা ঘটিলে? হে সঞ্জয়! এই সমস্ত ব্রহ্মণ্য আমার নিকট বর্তন কর।

আজি আর আমদানি আমার প্রবণগোচর হইতেছে না। অস্থান-ভবনে যে সকল ব্রহ্মণ্যের প্রভিষেক জনি হইত, আজি তাহা তিরোহিত হইয়াছে। আজি আমার পুত্রগণের শিবির হইতে

ব্রহ্ম ও মাহাধর্মের উত্তীর্ণ হইয়া মর্ত্যকরণের শব্দ আমার প্রবণগণের প্রকাশ করিতেছে না। কোঁরবণ্যের বা ব্রহ্মণ্যের আমার কর্তৃত্বের নিরস্ত, নিবাসিত হইত, আজি তাহারা ব্রহ্ম-ভাষণের হুঁচকিতে সেই শব্দ প্রভিগোচর হইতেছে না। আমি পূর্বে সত্যকিত সোমগণের নিবেশনে আসীন হইলেই ব্রহ্ম-প্রবণ করিতাম, কিন্তু আজি তাহা প্রবণ করিতেছি না। হে সঞ্জয়! এই সমস্তই আমার পরিবেশনের কারণ, হাঃ! আমি কি পুণ্য-ধর্ম। আজি পুত্রগণের নিবেশন, নিরুৎসাহ ও ব্রহ্মণ্যের নিবেশন করিতেছি। বিবর্তিত, হুঁচকি, চিত্রসেন, বিবর্ত ও অস্তিত্বগণের তাদৃশ ব্রহ্মণ্য আর প্রভিগোচর হয় না। ব্রাহ্মণ্য, অস্থান ও ব্রহ্মণ্য-শিব্য হইয়া ব্রহ্মণ্য উপাসনা করেন, যে মাহাধর্ম আমার পুত্রগণের প্রধান অবলম্বন, যিনি বিত্ত, জ্ঞান, সংজ্ঞা ও বিবর্ত ব্রহ্মণ্যের দ্বীত বাজ দ্বারা নিবাসিত ব্রহ্মণ্য করিতেন এবং কোঁরব, পাণ্ডব ও সাংগ্ৰাহিক সত্যকিত উপাসনা করিত, আজি সেই ব্রহ্মণ্যের পুত্র পূর্বে তদু-পাশ হইতেছে না। যে সকল ব্রহ্মণ্য ও মর্ত্যকরণ ব্রহ্মণ্যের নিবেশন উপাসনা করিত, আজি তাহাদের শব্দ প্রভিগোচর হয় না। বিবর্ত ও অস্থানগণের শিবিরে সাংগ্ৰাহিক ব্রহ্মণ্যের ব্রহ্মণ্য হইত এবং ব্রহ্মণ্যগণের শিবিরে অস্থানকিত ব্রহ্মণ্যের ব্রহ্মণ্য হইত। যে ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মণ্য করিতে গিয়ে প্রভিগোচর হইয়াছিল, আজি তাহা-দ্বিগণের শব্দ প্রভিগোচর হইতেছে না। পূর্বে ব্রহ্মণ্যগণের পুত্র-অস্থানকিত ব্রহ্মণ্যের ব্রহ্মণ্য এবং তোমার, আমি, ব্রহ্মণ্য হইত, আজি তাহা প্রবণ করিতেছি না। ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মণ্য দ্বীত ও ব্রহ্মণ্যগণ আজি অস্থানকিত হইয়াছে।

হে সঞ্জয়! মাহাধর্ম জনান্ন যে সময়ে সকল লোকের প্রতি অস্থান-প্রবণনার্থ ব্রহ্মণ্যগণের অভিব্যক্তি ব্রহ্মণ্যগণের হইতে আগমন করিলেন, আমি তখন যুধিষ্ঠিরগণকে ব্রহ্মণ্যগণের ব্রহ্মণ্য করিলাম। এই সময় শুক্রের সাংগ্ৰাহিক পাণ্ডবগণের সহিত, ব্রহ্মণ্যগণ কর্তৃক আমার এত সত্য-সংস্থাপন সমর্থক হইতেছে, অতএব আমার ব্রহ্মণ্যগণ করিও না। মাহাধর্ম ব্রহ্মণ্যের তোমার বিভাজ্যে সত্যপ্রবণ করিতেছে; ব্রহ্মণ্য তুমি তাঁহাকে প্রত্যক্ষ্য কর, তাহা হইলে সাংগ্ৰাহিক ব্রহ্মণ্যের অস্থানকিত হইবে না। হে সঞ্জয়! আমি এইরূপে ব্রহ্মণ্যগণের সত্য-স্থাপনে অস্থানকিত করিলাম, কিন্তু এ ব্রহ্মণ্যগণের ব্রহ্মণ্যগণ কর্তৃক আমার ব্রহ্মণ্য অনায়া প্রবণ পূর্বক কর্তব্য, হুঁচকিগণের মতের অস্থানকিত হইয়া কেবলকি প্রত্যক্ষ্য করিল। আর দেখ দ্যুত ক্রীড়ায় আমার বা মাহাধর্ম বিবর্ত, অস্থান, ভীম, শল্য, তুরিগণ, পুত্রগণ, অস্থান, অস্থান, কৃপ ও ব্রহ্মণ্যের, আমার ব্রহ্মণ্যের সমতি ছিল না। আমার পুত্র যদি তৎকালে আমার মতের অস্থানকিত করিত, তাহা হইলে চিরজীবী হইয়া জ্ঞান ও ব্রহ্মণ্যের সহিত ব্রহ্মণ্যগণের পুত্র হইতে কালগণন করিত।

আমি তাহাকে আরও করিয়াছিলাম যে, পাণ্ডবগণ বিবর্ত ব্রহ্মণ্য, মন্ত্রভাবী, প্রিয়ংবদ, কুলীম, শান্ত ও প্রাজ্ঞ, তাহারা অবগ্রহী, হুঁচকি করিবে। অস্থানের প্রতি ব্রহ্মণ্যের দৃষ্টি থাকে, তিনি ইহ লোকে সকল সময়ে সর্বত্র ব্রহ্মণ্যগণ এবং পরকালে কল্যাণ ও প্রসন্নতা লাভ করেন। সার্বভৌমগণ পাণ্ডবগণ পুণ্যবীর অস্থানকিত ব্রহ্মণ্য করিয়াই উপস্থিত। এই কুলকুলগণকুল সমস্তব্রহ্মণ্য ব্রহ্মণ্যগণের তোমাকে তাহা ব্রহ্মণ্যের অস্থান-কিত আছে। আর তাহারা ব্রহ্মণ্য লাভকরণের ব্রহ্মণ্যগণের পূর্বক কল্যাণ-ভোমারগণকে অভিজ্ঞ করিবে না; ব্রহ্মণ্যের অস্থানকিত হইয়া অস্থান করিবে। আমার জ্ঞানগণ, শল্য, সোমগণ, মাহাধর্ম, ভীম, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মণ্য, কৃপ ও অস্থানকিত ব্রহ্মণ্যগণের ব্রহ্মণ্যগণের নিমিত্ত পুত্রগণকে যে সকল হিতকর কথা ব্রহ্মণ্যগণ, তাহারা অবগ্রহী তাহা প্রবণ ও ভ্রমস্বারে আচরণ করিবে। কেহই পাণ্ডবগণকে তোমার ব্রহ্মণ্যগণের অস্থানকিত করিবে না। ব্রহ্মণ্য করে তাহাও কোন কার্যকরক হইবে না, কুলগণ, কুলকিত ব্রহ্মণ্যগণের পরিভাগ্য করুন না। পাণ্ডবগণ তাহার অস্থানকিত, আর আমি ব্রহ্মণ্য পাণ্ডবগণকে ব্রহ্মণ্যগণ করিলাম, তাহারা অস্থান করিতে পারিবে না।

হে সঞ্জয়! আমি ব্রহ্মণ্য সমস্তকালে অস্থানকিত ব্রহ্মণ্যগণকে এইরূপ করিয়াছিলাম, কিন্তু সে ব্রহ্মণ্য কালগণের ব্রহ্মণ্য তাহা প্রবণ করিল না।

অতএব সেই বোধ হইতেছে, আবারের আর বিতার্য নাই। সে, যে সংগ্রামে ব্রাহ্মীর বকোদর, অর্জুন, ব্রহ্মীর সাত্যকি, পাণ্ডালগিণি উত্তমোজা, দুর্জয় যুধামন্যু, দুর্জয় বৃষ্টিহারা, অপরাধিত শিবদী, সোমক-উদয় অত্রবর্ষা, কেকয়সেনীর কৃপতিগণ, চৈত, চেকিতান, কাশের পুত্র বিতু, বিরাট, মহারথ ক্রপণ এবং পুরুষপ্রধান নকুল ও সহস্রব বোভা এবং মহাভাতি যুধামন্যু মহী, কোন্ জীবিতার্থী ব্যক্তি সে সময়ে সমু-খীন হইতে সাহস করিতে পারে। কলতঃ দুর্ভোষন, কণ, শকুনি ও দুঃশাসন ত্রি আবারের পক্ষীয় আর কোনবীরই সংগ্রামে অধিগণ নিশ্চিত নিশিত পরিত্যক্ত সহ্য করিতে সমর্থ নহে। হে সঞ্জয়। তদন্ত-বধর্ষন বাহাদুরের অধঃপাতি ধারণ করেন, অধঃপাতি অর্জুন বাহাদুরের বোভা, কখনই তুল্যক্রিয়ের পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। আশি তোমার মুখে ভীষ্মের ও দ্রোণের নিকট বার্তা শ্রবণ করিয়া বোধ করি-তেছে যে একদে আবার পুত্রগণ দীর্ঘকাল মহাযুদ্ধে বহুরের পুত্রোক্ত-কৃত্য সকল হইতেছে দেখিয়া এবং নির্যোধ দুর্ভোষন আবার সেই বিলাপ স্রবণ করিয়া বৎপনোন্মত্তি অতুল্য করিতেছে। শৈলের ও অর্জুনের শব্দ সৈন্তগণকে অভিভূত ও বণ সকল বীরশূন্য সম্বর্ধন করিয়া নিশ্চয়ই আবার পুত্রেরা বিলাপগণে নিমগ্ন হইতেছে। হিমাত্যে সমীরণ-সহায় কুতান যেমন উচ্চতম সকল লক্ষ করে, তদ্রূপ যদ্রথ আবার সৈন্তগণকে সংহত করিতেছে।

হে সঞ্জয়। অর্জুনতনয় অভিমন্যু বণে নিতম্ব হইলে তোমাদিগের অন্তঃকরণে কিরূপ হইয়াছিল? মহাবীর গান্ধীবাহার আঁকার করিয়া লগার ক্রোধধ্বনি সহ্য করে আবারের পক্ষে এমন কেহই নাই। হায়। সোভপনতঃ, দুর্জয়, ক্রোধবিক্রমাত্মা, রাজ্যলোপন দুর্ভোষনতঃ দুর্ভাতি-নিবন্ধনই আবার সমুদায় পুত্রেরা এই বিপদে নিপতিত হইয়াছে, বাহাউক, একদে অভিমন্যু বদানন্তর দুর্ভোষন, দুঃশাসন, সৌবল, ও কণ ইহারা এই বিষম বিপত্তি সময়ে কি কণ কর্তব্য অবধারণ করিল এবং দুর্জয় দুর্ভোষন তৎকালে সন্মতি বা সন্মতির অন্তর্য্য হইল, অং সমুদায় আতোপাত্ত সর্জন করিয়া আবার উচ্চতা দূর কর।

যুধাশ্রিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিল, মহারাজ। যুদ্ধ সম্পর্কে সমস্ত ব্যাপারই আবার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, আশি তৎসময়ই বর্ণন করিতেছি, আপনি শ্রবণ হইয়া শ্রবণ করুন। আপনার সন্মতি-নিবন্ধনই এই বিষম ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। হে রাজন। বিগত-মূলক-প্রদেশে ধেনুধ্বনি যেমন কোন ফলোপধায়ক হয় না, আপনার অন্তঃপাণ্ড একদে সেইরূপ নিভাত নিফল হইতেছে, অতএব শোক পরিত্যাগ করুন। কৃতান্তের অতীত বিষম অতিক্রম করা নিভাত দুঃশাস্য। হে ভরতশ্রেষ্ঠ। যদি পূর্বে কৃতি পুত্র বৃষ্টির ও দীঘ পুত্রগণকে দ্যুত হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি যুদ্ধকাল উপায়িত হইলে ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে সাহসন করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি পূর্বে কৌরবগণকে অবাধ্য হুতাশ দুর্ভোষনের সংহারে আদেশ করিতেন, অথবা যদি এ দুহাত্মকে সংগ্ৰামে সংস্থাপন পূর্বক পিতার চিহ্নিত কার্য্য করিয়া বর্ষাযুগের কর্ত্ত করিতেন, তাহা হইলে কখনই আপ-নাত্তে এই দারুণ ব্যসনে নিমগ্ন হইতে হইত না এবং পাণ্ডব, পাণ্ডাল, ব্রহ্ম ও অত্যান্য-পালগণও আপনার বুদ্ধিব্যক্তির জগ্নিতে পারিতেন না। হে রাজন। আপনি ইহাশ্রিত বিজ্ঞান বর্জিত প্রাণিত আছেন, তবে কি না। সমস্ত সমাজ ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক দুর্ভোষন, কণ ও শকুনির জীবনলক্ষ্য হইলেন, অতএব সেই বোধ হইতেছে, আপনি নিভাত রূপাভিভূত, একদে আপনার এই বিলাপ ব্যক্ত্য বিষমিশ্রিত বধ-লিয়া আবার বোধ হইতেছে। মহাযুদ্ধে যুধামন্যু পূর্বে আপনাকে বিজিত, ভীষ্ম ও ক্রোণ অপেক্ষাও সর্বাধিক সন্মান করিতেন, কিন্তু ব বর্ষা ভ্রাপনাকে অধাধিক বলিয়া জানিয়াছেন, সেই অবধি আর গৃহস্থ সম্মান করেন না। হে মহারাজ। আপনার কুলভ্রাতৃগণ পাণ্ডব-গণের প্রতি ধারণ নাই কুটুবাচ্য প্রয়োগ করিলেও আপনি তৎকালে ক্রোধের রাজ্যলক্ষ্যে সে সমুদায় অন্যাসনে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, একদে আপনাকে তাহার কলতোষ করিতেই হবে। আপনি তৎকালে পিতৃবর্ণকে বধনা করিয়া পিতৃপুত্রীয়মোহভূত, রাজ্য লক্ষ্য করিয়া

হিলেন, একদে সেই পাণ্ডবগণ কর্ত্তক বিজিত সমুদায় কুলল উপ-ভোগ করুন। পূর্বে মহারাজ পাণ্ডু কৌরবগণের বৎপনোন্মত্ত রাজ্য ও বণ প্রভৃতি করিয়াছিলেন, তৎপরে তাহার পুত্রগণ তাহা অপেক্ষা সর্বাধিক যশোলাভ করিয়া রাজ্য করেন; কিন্তু একদে আপনি রাজ্য-লক্ষ্যে বণত তাহাদিগকে পৈত্রিক রাজ্যচ্যুত করিয়া তাহাদের বণ বিক্র-করিয়াছেন। যাহা হউক, একদে যুদ্ধকালে পুরাদিগকে তিরস্কার, তাহা-বের জোণ কীর্তন করা আপনার কর্ত্তব্য নয়। কৌরবগণীয় মহাবল পরাক্রান্ত ক্রিয়গণ আত্মনিরপেক্ষ হইয়া অগ্নি পাণ্ডব সৈন্তসারগে অবগাহন পূর্বক সংগ্রাম করিতেছেন। হে মহারাজ। শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, সাত্যকি ও ব্রহ্মবীর কে সকল সৈন্তের তরফ নিযুক্ত রাখিয়াছেন, কৌরবগণ ত্রি অস্ত্র কোন্ ব্যক্তি তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে, যাহা হইতে পারে? অর্জুন বাহাদুরের বোভা, জনার্দন বাহাদুরের মহী এবং সাত্যকি ও ব্রহ্মবীর বাহাদুরের রাজ্যতা; কৌরবগণ গাতাগণের বণবধা বীরগণ ব্যতীত আর কোন্ বহুজারী ব্যক্তি সেই পাণ্ডবগণের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হই? কলতঃ অত্রবর্ষাযুগী অনুরক্ত ব্যক্তি-গণ বাহা করিতে পারে, কৌরব পক্ষীয় বীরগণ প্রাপণে তাহাই করি-তেছে, কোন অংশে ক্রটি করিতেছে না। যাহা হউক, একদে পাণ্ডব-গণের সহিত কুরুদিগের বৎপন যৌরভর সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করেন।

সংগ্রামোত্তম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। সেই রজনী প্রভাত হইলে পত্ন্যবিরগণের অগ্রদূতগণবাহীর জোণচাচী, অর্জুন সৈন্ত সমুদায় লইয়া যুদ্ধ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর পরাক্রান্ত অমর্যুর্ণ সৈন্তগণের নানাদ্রাক্ষ কোলাহল শ্রবণগোচর হইতে-লাগিল। উহাদের মধ্যে অনেক পরাসন বিচারণ এবং কেহ কেহ জা-পরিমার্জন ও নিবাস পরিভ্রাম্য করত ধনদ্রব্য কোষায় বসিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ কোষ নির্যাসিত স্নানিহিত উৎকৃষ্ট মৃদু-সম্পদ আকর্ণসংগীত নিশিত অসি নিক্ষেপ করিতে লাগিল, সহস্র সহস্র বীর সংগ্রাম করিবার মানসে অসিবাণে ও পরাসনমাণে বিচরণ পূর্বক শিকারিনপুণ্য প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল; কেহ কেহ চন্দ্রনদিত্ত বর্ণ ও হীরকে বিভূষিত বস্ত্র। সংযুক্ত গম্য উৎকর্ণপন পূর্বক অর্জুনকে আস্থান করিতে লাগিল; কেহ কেহ বলহর্ষে উন্নত হইয়া উজ্জ্বল ইন্দ্রজয় সন্মুখ পরি-ভ্রা আকর্ণসংগীত আচ্ছাদন করিয়া কোলাহল এবং অনেক সংগ্রাম মানসে বিভিন্ন মাণ্ডে বিভূষিত হইয়া নান্য প্রহরণ ধারণ পূর্বক অর্জুন কোষায়, যানী ভীষ্মসেন কোষায়, কৃক কোষায় এবং তাহাদের সঙ্ঘবর্গই বা কোষায়, বলিয়া মহা আনন্দজন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর জোণচাচী শখজিনাদ ও অগ্নি অধ সন্ধান পূর্বক প্রবল বেগে পরিভ্রমণ করত ব্যাহরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমুদায়সাহী জোণ, সৈন্তগণ বহাদুরে সন্নিবেশিত হইলে জয়দ্রথকে কহিলেন, হে সিন্ধুরাজ। তুমি সৌমদতি, মহারথ কণ, অধাশা, শল্য, বৃষসেন, কৃপ, এক লক্ষ, অধ, বহুদ্রুত বণ, চতুর্দশ সহস্র বস্ত্র হতী ও এক বিংশতি সহস্র বর্ষধারী গম্যাত লইয়া আবার হ্র জোণ পথের অবস্থান কর। তথায় পাণ্ডবের বৃথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাশি যৌবরথ তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব তুমি আশ্রয়িত হও। শি-রাজ জয়দ্রথ জোণের ন্যায় আশ্রয়িত হইয়া গাতার সৈন্য মহারথ ও বহাদুরী পাশপাশি অধারোহিগণ সমভিব্যাহারে জোণনির্জিত হানে গমন করিলেন। চান্দ্রাহরুত স্ববর্ণবিভূষিত সিন্ধুরাজ সিন্ধুরাজের অগ্রদূত অধ তাহার সর্বাভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। তখন আপনার পুত্র দুর্ভবণ স্রিগুণ আরোহী সমা-রুত বর্ষধারী ভীষণাকার সর্গসহস্র যন্ত্রযাত্ত লইয়া যুদ্ধার্থে সমুদায় সৈন্তের অগ্রভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র দুঃশাসন ও বিকর্ণ সিন্ধুরাজের অর্ধসংখ্য নিবিজ অগ্রদূত সৈন্তগণের মধ্যে রহিলেন। ঐ সময় মহাবীর জোণচাচী মহাবল পরাক্রান্ত অসংখ্য ভূপতি এবং বহুসংখ্য বণ, অধ, এক ও দ্বিগত বস্ত্র এক ব্যহ রচনা করিলেন। ঐ ব্যহের পূর্বাভি শকটাকার ও শকট চক্রাবার। উহার সৈন্য চতু-

হে মহারাজা ! এ সময় আপনার নৈরাগণ সখ্যায় কণ্ঠ অর্জুন-
বদ্য শ্রবণলোকন করত কেহ কেহ এই পাৰ্শ্ব, কেহ কেহ পাৰ্শ্ব কোণায় গম্ব
করিতেছে বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। এইরূপে সেই যোদ্ধগণ
বাসপ্রভাতের সকলকেই অর্জুন জ্ঞান করিয়া আপনারা পরস্পর পরস্পরকে
আধীত করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ যবঃ যশস্বীরে অস্ত্রাঘাত
করিতে লাগিল। রক্তাক্ত কলবর সংজ্ঞাহীন বীরগণ বর্ণব্যাঘ্র শব্দ
ও দারুণ বেগবায় একান্ত কাতর হইয়া যব বায়বগণের দাম কীৰ্ত্তন
করত ব্যর্থনার করিতে আরম্ভ করিল। তিমিগাণ্ড, প্রাণ, শক্তি
ঐতি, পরত, নিবৃৎ বজ্র, শবাসম, ভোমর, বাণ, বর্ষ, আভরণ, গদা ও
অস্ত্র যুক্ত জীবন ভুল্লম্বাকার অর্গল প্রতিভা বাহু সকল বাণনিকৃত হইত
কখন সমুদিত কখনও বা মনুকেণর বিলুপ্তিত হইতে লাগিল। কলতঃ
তৎকালে যে যে ব্যক্তি পার্শ্বের সহিত সম্মুখে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; পার্শ্বের
শত্রুনিকৃত তাহারের সকলের শরীরে প্রব্রিষ্ট হইয়া তাহারিধকে সংহাস
করিল। এই সময় মহাবীর অর্জুন কখন যে, বহুগোঁর স্কৃতা করিতেছেন
তাঁহার জিহ্বায় বিশেষজ্ঞিত ছিল না। তিনি হস্তাঘাত প্রদর্শন
পূর্বক অতি সম্মুখে শত্রুনিক্ষেপ করিয়া বহুভূমি সম্বাদ্য বীরগণকেই
বিস্ময়াবিষ্ট করিলেন। অসংখ্য হস্তী, গজবিহস্ত, অর্ষ, অবাহোদী, হবী
ও সারথি অর্জুনের নিশিত পথে বিনষ্ট হইতে লাগিল। পাল্লতময় সেই
সম্মুখে কি জীবগণকারী কি যুদ্ধাযান, কি সম্মুখে সম্মুদিত নন্দকেই
ধ্বংসনোৎপন্ন করিলেন। মরোচিহ্নী গর্গনবস্ত্র সমুদিত হইয়া
বেগে গাঢ়াঘাত বিনষ্ট করেন, সেইরূপ মহাবীর অর্জুন কখনই বিহু-
বিত শত্রুনিকর হাতা সমস্ত নষ্ট করেন। অস্ত্রের করিতে লাগিলেন। পার্শ্ব:

তখন নকুলপুত্র সুবিজ্ঞ শতাবীক ও বৃষ্টিদ্বায় পাণ্ডব সৈন্যের
দ্বারা বচনাও প্রস্তুত হয়েলেন। হে মহারাজ। ঐ সময় আপনাব পুত্র
সুধর্মণ্য সহস্র রথ, পত হস্তী, ত্রিসহস্র অশ্ব ও দশসহস্র পদাতি দ্বারা সজ্জিত
সহস্র ধনু পরিমিত ভূমি সমাচ্ছন্ন করিয়া সর্বসৈন্তের অগ্রভাগে অবস্থান
করিতে ছিলেন। তিনি দীর্ঘত বাণ্যে কহিলেন, হে বীরগণ। যেমন
বেগন সমুদ্রতীর নিবারণ করে, সেদণ্ড অগ্নি আবি দ্যাতীবাদী বৃদ্ধদুর্দণ
অতাপশালী অর্জুনকে নিবারণ করিব। আদি তোমরা সংগ্রামে অবর্ষ
বীর ধনধনকে প্রভুর সংলগ্ন পুরুষ পুত্রের ভাষ্য অবলোকন করিবে। হে
সুশিক্ষিত বীরগণ। তোমাদের কাহারও বৃদ্ধ ককিয়ার প্রয়োজন নাই।
আমি একাকী পাণ্ডব পক্ষীয় সমুদায় বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া
সদয় রণ ও বান বর্জন করি। বহুজ্ঞানী মহারাজ সুধর্মণ্য এই বজ্রিয়া
বহুজ্ঞানগণে পরিচয়ত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্র
কবচ সুবর্মণ্য কিরীট, ত্রস্ত্র মালা, ত্রস্ত্র বসন, ত্রস্ত্র অস্ত্র ও বনোদয়
কুণ্ডলে বিভূষিত, ধনুধারী, উত্তম বহুরাজ্য বিনাশনসহায় নিবাতকবচ-
বিহস্তা মহাবীর ধনঞ্জয় সুধর্মণ্যেরক বাণ্যে ক্ষুব্ধ, তইয়া দ্যাতীবাদী বিনয়ন
করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাকে অবর্ষন অরুকের ভাষ্য, বজ্রধারী
বানধের ভাষ্য, কালপ্রেরিত দণ্ডপাণি নৈবেদ্য ভাষ্য, অশ্বোভাষ্য শূন-
পানির ভাষ্য, পাশধারী বরুণের ভাষ্য, প্রজাসংজিহ্ব বৃষ্টিভকালীন
অভ্যপনের ভাষ্য ও সমুদিত বিনকর ভাষ্য বোধ হইতে লাগিল। তিনি
কৌরব সৈন্তের সমুদয়ে রথ সংস্থাপন পূর্বক শঙ্করানি করিলেন। তখন
মহাত্মা যশস্বন ও বশকিত চিত্তে শখপ্রধান পাণ্ডবের প্রাণাশিত করিতে
লাগিলেন। কৃষ্ণার্জুনের শখনিবান্দে সেনাপণ্য বোঝাঙ্কিতপ্রাণ, কপিত
কলবর ও বিচেষ্টনপ্রায় হইল। যেমন অশ্বনিবিশবে সমুদায় প্রাণী
শক্তিত দে, সেইরূপ কৃষ্ণ ও অর্জুনের শখনিবান্দে সর্ব সৈন্ত ভীত হইয়া

১১. যে বহাওয়াজ। এই সময় কোর্চাবিটে বহাবীর বনধ্রুয় অখ্যাক কালীন
বর্বোর মাথ পক্ষপণের দুর্মিহীক্য হইয়া উঠিলেন। কোঁরব সৈন্যগণ
তাহার পরে নিভাঁড় নিপীড়িত হইয়া শক্তিতিতে সময় পরিত্যায়
পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। বেগবান বায়ু যেমই বেদমণ্ডল ছিন্ন
জিয় করিয়া একিলে, সেইরূপ বহাবীর বনধ্রুয় কোঁরব সৈন্য বিবর্জিত
করিলেন। রণী ও অরারোহিণ অর্জুনপরে নিপীড়িত হইয়া প্রত্যেক
গণকৌটী, হুকার, কণাঘাত, পাকিঘাত ও উগ্র বাক্য দ্বারা বহনকালীন
সহরত সহরে পলায়ন করিতে লাগিল। গজকোরোহিণ পাণাদুর্ভেদ অক্ষুণ
প্রহার দ্বারা মাতঙ্গরণ-নিকালিত করত দ্রুতবেগে ধাবমান হইয়া এবং
অনেকে অর্জুনের পরে বিমোহিত হইয়া তাহার অক্ষিযুগল গহন করিতে
বারত করিল। হে বহাওয়াজ। এইরূপ আশ্রমার পক্ষীয় বীরগণ হত্যা-
ক্রান্ত ও বিনাশদায়ক হইতে লাগিল।

‘হত্যার কলিনন, হে সখ্য ! এইরূপে মহাবীর কীর্তীটি অমম্পকীয়
শৈল্পগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে, কোন্ কোন্ বীর সেই সময়ে
ঘনজঙ্ঘরে সম্মুখীন হইয়াছিল ? তৎকালে কোন মহাবীর কি অজ্ঞানের
দহিত হইয়া গিয়াছিল ? অথবা নিকলকেই তাঁহার নিকট পরাজিত ও
জবাবস হইয়া অকৃতোভয় মহাবীর যোশাচাৰ্যের আশ্রয় গ্রহণের নিমিত্ত
শকটবাহুে প্রবেশ করিলেন ।

পুরুষোত্তর বনব্রজ অকুশচালিত লম্বিত ও শুষ্ক বসনগণকে পূর্ববিশিষ্ট পূর্ব-
জিহবায় কোণভঙ্গরে আশ্রয়ন করিতে দেখিয়া উক্তসময়ে সিংহদ্বার শরি-
ভায়া পূর্বক তাহাদের উপর শরবিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং
যতদূর যেমন উত্তীর্ণতরঙ্গমালিন্দুল, বাতাহত মহাসাগরে প্রবেশ করে,
অকুশ সেই করিসৈন্ত হয়ে প্রব্রিষ্ট হইলেন। সমরাস্ত্রপশু সকলেই তাঁতাকে
এলয়কালীন বার্তাণ্ডের দ্বারা অবলোকন করিতে লাগিল। অশ্বগণের গুহ-
বাক, রথ সন্মুখাধারে চক্রনির্গোষ, জনসমূহের চীংকার, কাষ্মুদ্রকজা-
নির্গোষ, নানাবিধ বাহিরের শব্দ, গাভীরবিনাশ এবং পাংকজ ও কেবল
শব্দ-নিবনে মের ও নাগগণ স্বকবেশ ও অচেতন হইয়া পড়িল। মহাবীর
অশ্বক্য অসংখ্য সৈন্য দ্বারা তাহাদের কলেশ্বর ভেদ করিতে লাগিলেন।
চক্রবর্তী গাভীরবিন্দুও শত শত জীবাণিক প্রহারে কল বিকট
হইয়া প্রেরতর চীংকার করস হিরণ্য অস্ত্রের দ্বারা অবসরত হুতলে
নিপতিত হইতে লাগিল। অনেক হত্যা হস্ত ও গুণের সমি, ক্রুৎ এক
বহুদেশ দারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কাকসের দ্বারা বারংবার চীংকার
করিতে আরম্ভ করিল।

জীবনানন্দ পরিত্যক্ত তার হৃদয়ে নিপতিত হইতে লাগিল। বহাবীর অক্লান্ত
সমরতরঙ্গ তল্লাহী হরিণগণের ঘোষায়, কল, ধ্বজ, অগ্নি ইত্যাদি কণা হেঁসল
করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি যে কখন শরীরেণ, কখন শব্দমাধ্যমে,
কখন শত্রুকর্ণে, আর কখনই বা শরঘোচনে করিতে লাগিলেন, তাহা
কিছুমাত্র লক্ষিত হইল না। কেবল এই বায়ু বোঝা হইতে লাগিল যে,
যে বহাবীর ধনদ্বয় শত্রুগণের বস্ত্রাঙ্গার করিয়া তপনহীন মৃত্যু করিতে-
ছেন। এ সময় অনেক মাতঙ্গ অক্লান্তের নানাতে আভিহায বিহীন হইয়া
বস্ত্রোদ্গার করত হৃদয়ে শব্দ করিতে লাগিল।

একনব্বিতিতম অধ্যায় ।

বহাবীর জ্যোতির্বাচ্য অর্জুনের বাণ্য প্রবণে কহত কহিলেন,
 'হে অর্জুন! তুমি অগ্রে আমাকে জয় না করিও।' কদাচ জয়জয়কে
 পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। জ্যোতির্বাচ্য এই বলিয়া হাসিতে
 হাসিতে তীক্ষ্ণ শরজাল দ্বারা অর্জুন ও দ্রাহারি রথ, অশ্ব, ক্ষত্র-
 সারথিকে সমাজ্জ্বল করিয়া ফেলিলেন। তখন বহাবীর ধনদ্বয় ক্ষত-
 ধর্ম্মান্বারে ষ্ট্রীয় সাযক দ্বারা জ্যোনের শরজাল বিবীরণ পূর্বক
 ভীষণাকার বাণ সকল বিক্ষেপ করত তাঁহার অভিযুগে ধাবমান
 হইয়া তাঁহাকে নয় বাণে বিভ্র করিলেন। জ্যোতির্বাচ্য ষ্ট্রীয় সাযক দ্বারা
 অর্জুনের বাণ ছেদন পূর্বক বিবোধি সমুদ্র শর দ্বারা ক্রম ও অর্জুনের
 বিভ্র করিতে লাগিলেন। এই সময় বহাবীয়া বনজয়, ক্রি রূপে মাচার্যের
 শরাসন ছেদন করিবেন, এই চিন্তা করিতেছেন, ইত্যন্তসরে ষ্ট্রীয়বান্-
 জ্যো নবীর উঁহা, চাপক্যা ছেদন পূর্বক শর দ্বারা রথক্ষয়,
 ঘোটক ও সারথিকে বিভ্র করিয়া সহস্র বদনে, অর্জুনকে সাধক
 দহাজ্জ্বল করিয়া ফেলিলেন। তখন অষ্টবিংশপ্রণয় বহাবীর পাণ্ড
 সহরে কাশ্যকে অপর জ্যা আবেশণ করিয়া আচার্য্যকে হস্তগত
 প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত এককোণে হ্রয় শত শর বিক্ষেপ করিলেন। পরে
 কখন অন্তশত, কখন সহস্র ও কখন অশ্রুত সংখ্যক বাণ বিক্ষেপ
 করিয়া জ্যোতির্বাচ্যের সেবারণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অসংখ্য
 বহুগ, বাতক ও হুহব অর্জুনের 'থেরে বিভ্র হইয়া ধরাভলে নিশ্চিত
 হইল। রবিগণ ধনদ্বয়ের শরপ্রভাবে অশ্ব, ক্ষত্র, সারথি ও অশ্ব-
 বিহীন এবং নিত্যার্জ্য 'নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্য্যাজ পূর্বক রথ
 হইতে ধরাভলে নিশ্চিত হইতে লাগিল। বাতক সকল বহুগত
 'পূর্বতপুকের জায়, 'হাতাই' মেঘের জায়, হজাশন বহু, ধ্রুকের জায়,
 'সমরাজ্যে নিশ্চিত হইল। সহস্র সহস্র অশ্ব বিহীনপ্রণয়ে করি-

কোরাহত হইল। ফুলের ভাষা ভুলভাষায় হইতে লাগিল। যুগান্ত কালীন পৃথিবী যেমন কাল হারা অগাধ জল বাসিন্দা করিল, তজ্জন মহাবীর পাণ্ডব প্রজাতি বিস্তার পূর্বক অসমুদ্রায়, অথ, হস্তী ও পক্ষীভাষিত করিলেন।

তখন যে যেমন বর্ণিকরণ আচ্ছন্ন করে, তজ্জন মহাবীর জ্যোতিষার্থ্য নীচ পরাবৃত্ত হারা ধনস্রবের পরজাল লম্বাক্ষর করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে এক অরাতিবাতক ঘাটাত নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনস্রব আচাৰ্য্যের ন্যায় প্রহারে ভূমিকম্পকালীন অচলের ভাষা ব্যাকুলিত হইলেন এবং অসিমে যেই বাহুল্যপূর্বক জ্যোতিষকে পরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীরপাক্ষিত জ্যোতিষার্থ্য পাঁচবাণে বাস্তবিকভাবে ও ত্রিসত্ত্বিত্যে অক্ষুণ্ণে বিদ্ধ করিয়া তিনশর প্রহারে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিপাটিত করিলেন এবং কৃতবাহু প্রদর্শনপূর্বক নিবেশ মধ্যে পরব্রষ্টি হারা তাঁহাকে 'অসুগত' করিয়া ফেলিলেন। এই সময় আত্মা দেখিলার জ্যোতিষার্থ্যের সায়কসকল অববর্ত্ত নিশ্চিত হইতেছে এবং তাঁহার 'ভীষণ শরাসন যন্ত্রাচার'ই রহিয়াছে। হে মহাবীর! জ্যোতিষস্ট কক্ষস্থ ভূবিত শরসকল কেবল বাস্তবের ও ধনস্রবের প্রতিই ধাবমান হইল।

তখন মহাবীর বাস্তবের জ্যোতিষ অক্ষুণ্ণের সেই ভয়ানক যুদ্ধ সম্বন্ধন করিয়া প্রকৃতি-কার্যসাধন চিত্ত করত অক্ষুণ্ণকে কহিলেন, হে ইহাবাহ ধনস্রব! আত্মার আর কাগক্ষেণ করা কর্তব্য নয়। জ্যোতির সহিত অনেককণ সংগ্রাম করা হইয়াছে, অতএব চল উহাকে পরিত্যাগপূর্বক অস্ত্র গমন করি। মহাবীর অক্ষুণ্ণ কেশের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে তোষার বাহা অভিকৃতি এই কণ বলিয়া জ্যোতিষকে প্রক্ষিপ্তপূর্বক বাণ পরিত্যাগ করত বৈতন্যমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর জ্যোতিষার্থ্য অক্ষুণ্ণকে অস্ত্র গমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডব! এক্ষণে কোথায় গমন করিতেছ? ভূমি না সমরে শত্রু প্রহাৰ্য্য না করিয়া প্রতিব্রূত হও না? তখন অক্ষুণ্ণ বলিলেন, হে আচার্য্য! আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন। আমি আপনীর পুত্রসম্বান লিখি। বিশেষতঃ আপনাকে যুদ্ধ পরাভব করিতে পারে এমন কেহই নাই।

জয়প্রথ প্রদোষক মহাবাহু বীজতন্ত্র জ্যোতিষকে এই কথা বলিয়া সমর কোরবসৈন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাকালগৌরী মহাশয় যুধামন্যু ও উত্তমৌজা চক্রচরক হইয়া তাঁহার অঙ্গগমন করিতে লাগিলেন। এইরূপ পুত্রশোকে লব্ধ মহাবল পরাক্রান্ত ধনস্রব আত্মিকতা পরিত্যাগ পূর্বক সাক্ষাৎ কৃতবাহুর ভাষা মত্তমাত্তবের ভাষা, সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন কোরব পক্ষীয় জয়, কৃতবাহু, সায়ত, কাবোজ ও প্রতাপ্য তাঁহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ঐ বারগণের অমরানী দশ সহস্র রথী এবং অতীবাহ, শুরসেন, নিবি, বশতি, মাবেল্লক, ললিখ, তৈকয়, মজ্জ, নারায়ণ, গোপাল ও পূর্বে কণ কর্তৃক পরাজিত কবোজ সেন্য বীরগণ জ্যোতিষার্থ্যকে পুরোবর্তী করিয়া প্রাণ গণে বিচিত্র বোঝা নরশ্রেষ্ঠ অক্ষুণ্ণকে নিবারণ করিতে প্ররূত হইল। এইরূপে পরস্পর পাকালী খোজারা সকলে মিলিত হইয়া অক্ষুণ্ণের পহিত সৌরহর্ষণ তুলন যুদ্ধ করত উদ্যমি যেমন, ব্যাধি নিবারণ করে, তজ্জন জয়প্রথ প্রদোষক কৃতবাহুকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল।

দ্বিব্যবহিতম অধ্যায় ।

হে মহাবীর! এইরূপে কোরব সৈন্তগণ অক্ষুণ্ণকে প্রতিরোধ ও মহাবীর জ্যোতিষার্থ্য কৃতবাহুরে তাঁহার অঙ্গগমন করিতে আরম্ভ করিলে তখি শ্রেষ্ঠ মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডব ব্যাবিগণ যেমন বেধ সন্নিপতিত করে, তজ্জন পৃথিবীপৃষ্ঠে নিশিত শরবিকর হারা শত্রুসৈন্যগণকে বিভাতি তাণিত করিতে লাগিলেন প্রাণশয়ী পাণ্ডবদের বিধব বিনশপ্রভাবে কোরব পক্ষীয় অশ্ব সকল গাঢ় এক, রথ সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন, আত্মহী সর্ববেত কুলগণ পরাভব নিশ্চিত, ছত্র সকল বিকৃত ও রথ সকল চক্রবিহীন হইল। সৈন্তগণ অক্ষুণ্ণের শত্রু বিভাতি নিশ্চিত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহাবীর! এইরূপে মহাবীর ধনস্রব তুলন যুদ্ধ আরম্ভ করিলে তাঁহার পরজালপ্রভাবে সংগ্রাম যেন আর কিছুই লক্ষিত হইল না। তখন তিনি আপন প্রতিজ্ঞা মত্তা করিবার ধামনে অজিতহারা বাণ দ্বারা সেই কোরববাহিনী কাম্পিত করিয়া বহীরা জ্যোতির অতি

যুদ্ধে ধাবমান হইলেন। মহাবীর জ্যোতিষার্থ্য অক্ষুণ্ণের উপর বর্ষভেদী অজিতহারা পক্ষবিশিষ্ট বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। অজিতহারা পক্ষবিশিষ্ট বাণ নিষ্ক্ষেপ পূর্বক জ্যোতির শরবের নিবারণ করত ধাবমান হইলেন এবং সায়তপক্ষ ভক্ত হারা আচাৰ্য্যের উদ্ধার ছেদন পূর্বক ব্রহ্মজ্ঞ প্রদর্শন করিলেন। হে মহাবীর! তৎকালে রণস্থলে জ্যোতিষার্থ্যের এই এক বীজার্থ্য নিশ্চিন্তা দেখিলার যে, যুধা অক্ষুণ্ণ যুদ্ধে যুধায়সারে বদ্ধ করিয়াও কোনক্রমে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না। অতঃপরে যেমন পরজ্যোতিষ অববর্ত্ত বারি বর্ষণ করে, তজ্জন মহাবীর জ্যোতিষার্থ্যের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাতেজা অক্ষুণ্ণও ব্রহ্মজ্ঞ হারা আচাৰ্য্যের সায়ক সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন জ্যোতিষার্থ্য অক্ষুণ্ণকে পক্ষবিশিষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া বাস্তবের বক্ষঃস্থলে ও কৃতবাহু সন্ততি বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সতিমান ধনস্রব তদর্শনে হাস্য করিয়া পাণিত সায়কবহী আচাৰ্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর বাস্তবের ও অক্ষুণ্ণ কল্পিত কালীন অসিযুগ জ্যোতিষ শরপ্রহারে বিভাতি বাধিত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক ভোজ-রাজের সৈন্তাভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনস্রব এইরূপে জ্যোতির শরবিকর হইতে মুক্ত হইয়া ভোজসৈন্তের উপর বাণ নিষ্ক্ষেপ করত কৃতবাহু ও কৃতবাহুরাজ অক্ষিপণের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ কৃতবাহু অসাকুলিত চিত্তে কক্ষস্থ ভূমি দশ শর দ্বারা দুর্দর্শ অক্ষুণ্ণকে বিদ্ধ করিলে অক্ষুণ্ণও শরশীড়িত হইয়া প্রথমে মৃত ও তৎপরে তিনমুখ নিষ্ক্ষেপ পূর্বক কৃতবাহুকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবাহু, কৃত ও অক্ষুণ্ণের প্রত্যেকের উপর পক্ষবিশিষ্ট শর প্রয়োগ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর অক্ষুণ্ণ তদন্থকে রোষাবিষ্ট হইয়া সমরে কৃতবাহুর কাণ্ড ছেদন পূর্বক কৃত আত্মবিশ্ব সন্ততি অধি-শিখার এক বিশিষ্ট শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কৃতবাহু অবিলম্বে অস্ত্র এক শরাসন গ্রহণ পূর্বক পাঁচ বাণে অক্ষুণ্ণের বক্ষঃস্থল ভেদ ও পুনরায় তাঁহার উপর পাণিত পাঁচ বাণ নিষ্ক্ষেপ করিয়া বীরনাথ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অক্ষুণ্ণও কৃতবাহুর বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন।

মহামতি কেশব অক্ষুণ্ণকে কৃতবাহুর সহিত বহুশর সংগ্রাম করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আত্মবিশেষ আর কাল বিলম্ব করা কর্তব্য নয়। তখন তিনি অক্ষুণ্ণকে কহিলেন, হে পাণ্ডব! কৃতবাহুর প্রতি কথা করিবার প্রয়োজন নাই, সমরের অস্ত্রোত্তর পরিত্যাগ পূর্বক সমরে উঠাও সংহার কর। মহাবীর অক্ষুণ্ণ কেশববাহুকে অবিলম্বে শর নিষ্ক্ষেপ পূর্বক কৃতবাহুকে মুছিত করিয়া অশাবোজা কাবোজ সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর কৃতবাহু ধনস্রবকে সৈন্তমধ্যে প্রতিষ্ট দেখিয়া শর শরাসন কাম্পিত করত তাঁহার চক্রচরক পাঞ্চাল সেন্য যুধামন্যু ও উত্তমৌজাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তিনি যুধামন্যুর উপর তিন ও উত্তমৌজার উপর চারি বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। তখন তাঁহার উভয়ে কৃতবাহুকে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তিন তিন শর নিষ্ক্ষেপ পূর্বক তাঁহার বহুর ধ্বজ ও কাণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কৃতবাহু তদর্শনে জ্যোতিষ অধীর হইয়া সমরে অন্য শরাসনগ্রহণপূর্বক সেই বীরবাহুর ধ্বংসের দ্বন্দ্ব করিয়া তাঁহার উপর অসমুদায় বর্ষণ করিলেন। তখন তাঁহারও অস্ত্র কাণ্ডকে জ্যা রোপক পূর্বক তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

ইত্যনন্তর মহাবীর অক্ষুণ্ণ আত্মসৈন্য মধ্যপ্রবেশ করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু ও উত্তমৌজা কোরবসৈন্য মধ্য প্রবেশিত হইতে বারপর নাই চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতবাহুর শরে নিবারিত হইয়া কৃতবাহু হইতে পারিলেন না। অসিযুগে ধনস্রব কোরবসৈন্যগণ মধ্যে প্রতিষ্ট হইয়া সমরে তাহারগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন, কৃতবাহুকে সমুদ্রে প্রাণ্ত হইয়াও বিদীর্ণ করিলেন না। মহাবীর হারা প্রতাপ্য পাণ্ডবকে কোরবসৈন্য মধ্য গমন করিতে দেখিয়া জ্যোতিষের শরাসন কাম্পিত কৃতবাহুরে তাঁহার সমীপে সমুদায়িত হইয়া তাঁহার উপর তিন ও অন্তর্দানের উপর সন্ততিসায়ক নিষ্ক্ষেপপূর্বক স্ত্রীকুলের দ্বারা অক্ষুণ্ণের ধ্বংসের দ্বন্দ্ব করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধনস্রব তদর্শনে কৃতবাহুকে বহু বহু বহু মহাবীর উপর অসমুদায় রক্ত, তজ্জন প্রতাপ্যের উপর মতপক্ষবহিত সায়ক নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহাবীর প্রতাপ্য অক্ষুণ্ণের পরাক্রম মূর্ণনে

কিছু ক্রম হইয়া তাঁহার উপর ঐশ্বর্যভক্তি রাখাচ নিবেশন করিলেন। তখন মহাবলপারাক্রম পাণ্ডুর প্রাণান্ত হইয়া প্রত্যাশ্রয় পুত্র ও ভূপীর হোম করিয়া ফেলিলেন এবং সাতবাণে তাহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া কোমলতরে বর্জন করিতে লাগিলেন। মহাবীর প্রত্যাশ্রয় পতিবির পরাক্রম বর্শনে অভ্যস্ত ক্রম হইয়া সমরে অন্য কায্যে প্রাণপূরক নথ্যানে অর্জুনের বাহ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন অসামান্য মহাবল পরাক্রম মহাবীর ধনঞ্জয় প্রত্যাশ্রয়ের উপর সন্তোষনাশ ও লক্ষ লক্ষ শরনিবেশন পূর্বক সমরে তাহার সারথী অসংগণক বিনাশ করিয়া হস্তক্ষেপে লাগিলেন। বলবীরসম্পন্ন মহাবীর প্রত্যাশ্রয় এইরূপে পার্শ্বের শরে অক বীন ও সারথিবিনীন হইয়া কোমলতরে বহু পুরিত্যাপপূর্বক গদা হস্তে পার্শ্বের ক্ষতিমুখে ধাবমান হইলেন।

হে মহাবীর! এ প্রত্যাশ্রয় বীরপতি বক্রণের পুত্র। শীততোষা মহানবী পর্ণাশা উপর জন্মী। মহানবী পর্ণাশা এই পুত্র অসামান্যের অবস্থা হউক বলিয়া বক্রণের নিকট বরপ্রার্থনা করিলে তিনি দীপ্ত হইয়াছিলেন, সীরস্বরে। আমি এই বিবাস্ত্র প্রদান করিতেছি, ইহার প্রভাবই তোমার পুত্র অবস্থা লাভ করিবে। হে ভক্ত! মহাবীর কদাচ অমর হইতে পারে না। এই ক্ষুদ্রপুত্রকে যে ভয় পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহাকে অবশ্যই কালকবলে পতিত হইতে হইবে। বাহা হউক, আমি বলিতেছি, তোমার এই পুত্র এই অস্ত্রের প্রভাবে বনস্থলে শত্রুদিগের অজয় হইবে, তুমি মনোহর পরিচয় কর। বক্রণের এই বলিয়া প্রত্যাশ্রয়কে সমরে সহিত গদা প্রদান করিলেন। বৎস প্রত্যাশ্রয়! যে ব্যক্তি মুক্তিহীন না হইবে, তাহার উপর এই গদা কদাচ প্রয়োগ করিও না, যদি কর তাহা হইলে ইহা প্রতাপনারী হইয়া তোমাকেই বিনাশ করিবে।

হে মহাবীর! মহাবীর প্রত্যাশ্রয় সেই বক্রণের গদাপ্রভাবই মিলোক মধ্যে চূর্ণ হইয়া উঠেন। তিনি সেই গদা সমুত্তত করিয়া অর্জুনের রথভিত্তিতে ধাবমান হইলেন। কিন্তু বৈষম্য কর্তৃক বশত জলাধিপতির বাক্য রক্ষা না করিয়া তদ্বারা জনার্দনকে প্রহার করিলেন। মহাবীর গাভীর অসামান্যে সীম পান স্বকল্পে সেই গদাঘাত সত্ত করিলেন। প্রবল বায়ু যেমন বিস্তারিত কপিত করিতে অসমর্থ হয়, তক্রপ সেই গদা মহাবীরকে কপিত করিতে পারিল না। প্রত্যাশ্রয় বক্রণের বাক্যের সারে উহা প্রত্যাগমন পূর্বক অমরণ মহাবীর প্রত্যাশ্রয়কে শমনসমানে প্রেরণ করিয়া ধরাভূমে নিপতিত হইল। গদা প্রতিনিবৃত্ত ও অসামান্য নিপত্তন প্রত্যাশ্রয়কে নিহত দেখিয়া কৌরব সৈন্য মধ্যে হাহাকার শব্দ সমুত্তত হইল। হে মহাবীর! মহাবীর প্রত্যাশ্রয় সমরপরাধু কেশবকে গদা প্রহার করিয়াছিলেন বলিয়াই জলাধিপতির বাক্যমুসারে সীম প্রত্যাশ্রয়ই প্রাণ পরিচয় পূর্বক সমুদায় ধনুর্জয় সময়ে বায়ুবেগে বনশ্রিতের মায়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। কৌরবসম্রাট সমস্ত সৈন্য ও সেনাপতিগণ শত্রুতাপন প্রত্যাশ্রয়কে নিহত দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন কাণ্ডো রাজের পুত্র মহাবীর স্বরক্ষিণ মহাবলপারাক্রম অসংখ্যাজাত রথে আরোহণ করিয়া অসামান্য অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পার্শ্ব স্বরক্ষিণকে সমাগত দেখিয়া তাহার উপর সাত বাণ নিবেশন করিলেন সকল বর্ষ ভেদ করিয়া ধরাভূমে প্রবেশ করিল। মহাবীর স্বরক্ষিণ গাভীর প্রেরিত ভীষণের গাঢ় বিদ্ধ হইয়া কোমলতরে প্রথমে অর্জুনের দশ পদ বাহনকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া তৎপরে পুনরায় অর্জুনের উপর পাঁচ বাণ নিবেশন করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় স্বরক্ষিণের পুত্র ও বক্রণের ছেদন পূর্বক তাহাকে দুই স্তম্ভীয় তল্ল দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর স্বরক্ষিণ অর্জুনের তল্লাভূতে প্রুত হইয়া তাহার পদ বাণে বিদ্ধ করিয়া তাহার উপর এক অস্ত্র ভয়ানক অস্ত্রবৃষ্টি বর্ষা পুত্র নিবেশন পূর্বক সিংহনায় করিতে লাগিলেন। স্বরক্ষিণ দ্বিগুণ মহাবীর প্রেরিত মল্লোদ্ধার নাম মহাবীর অর্জুনের উপর নিপতিত হইয়া কলের বিধারণ পূর্বক ভূপতি পতিত হইল। মহাতেজা অর্জুন শত্রুর বাণে মুক্ত প্রাণ হইলেন ধনুঃ ফণ, কাল মধ্যে প্রত্যাশ্রয় হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিচয় পূর্বক পুনরায় লেখন করত কক্ষপাতাস্রম চতুর্দিক নারাচ দ্বারা স্বরক্ষিণকে এবং তাহার অধ, কক্ষ, পুত্র ও সারথীকে বিদ্ধ করিলেন। তক্রপে ছবি ছবি অস্ত্র নিবেশন পূর্বক তাহার বহু বহু স্তম্ভীয় স্তম্ভীয় সাত দ্বারা তাহার ছত্র

বিধারণ করিয়া ফেলিলেন। ধনঞ্জয়ের বিধন পরপ্রদানে কাণ্ডো রাজ-ভবন স্বরক্ষিণের রূপ ছবি, গদা শিখিল এবং মুক্ত, ও বক্রণ পরিচয় হইল। তিনি বক্রণের অস্ত্রের দ্বারা ধরাশয্যা প্রেরণ করিলেন। বনশ্রিতের পূর্বক শিবরাজ্য শাখারত কর্তৃক বক্রণ বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, সেইরূপ কাণ্ডো রাজ্যভবন সমরাজ্যে নিপতিত হইলেন। সেই মহাবীরের ভূমিত তল্লাকাল মাদানপুত্র প্রেরণ করিলেন তাহা সেনা মহাবীর অর্জুনের শরে প্রাণত্যাগ করিয়া ধরাশয্যা প্রেরণ করিলেন বোধ হইতে লাগিল, সাহসান পূর্বক বক্রণে সমরাজ্যে বহিরাগে। হে মহাবীর! এইরূপে মহাবীর প্রত্যাশ্রয়, ও কাণ্ডো রাজ্যভবন স্বরক্ষিণ নিহত হইলে দুর্বোধ্যনের সমুদায় সৈন্যগণ মহাবীরে ধাবমান হইল।

দ্বিঃবতীতম অধ্যায় ১০

মহাবীর। মহাবীর স্বরক্ষিণ ও প্রত্যাশ্রয়ের নিধন দশনে কৌরব সক্রয় সমস্ত সৈনিক পুত্রবন-কোমলতরে মহাবীরে অর্জুনের অস্ত্রমুখে গমন করিতে লাগিল। অতীত, শুরনেন, শিবি, শাতি বৈশ্য বীর-গণ সকলেই ধনঞ্জয়ের উপর সমস্ত শরবর্ষা করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় এককালে তাহাদিগের বষ্টিপত সেনাকে পর নিপ-তিত করিলেন। যেমন ক্ষুদ্র বৃক্ষ ব্যাভ্রভবে পলায়ন করে, তক্রপ কৌরব সৈন্যগণ অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া বনস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল এবং পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে সমরবিজয়ী শত্রুনাশন অর্জুনের অবস্থার করিল। তখন মহাবল পরাক্রম গাভীর নিপুত্র শরনিবৃত্ত দ্বারা অসামান্য সৈন্যগণের বাহ ও বক্রণ হ্রাস করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অর্জুনের শরে অসংখ্য মরমতক ছবি ও নিপতিত হওয়াতে বনস্থল মধ্যে মতক শূন্য স্থান মরমতক হইল না। সমস্ত সমস্ত কক্ষ ও বক্রণ উত্তীর্ণমান হওয়াতে বনস্থল যেন বোঝার হইল।

হে মহাবীর! এইরূপে অর্জুনের শরে সমুদায় কৌরব সৈন্য উৎসব হইতে আরম্ভ হইলে প্রত্যাশ্রয় অচ্যুতায়ু নামেই মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। এই পুণ্য পরাক্রম স্পর্শাশা সন্তোষ-ভব বারম্বা আপনার পুত্রের হিতসাধন ও সীম বীর্যশী কীর্তি লাভের নিমিত্ত অর্জুনের বিনাশ করিবার মানসে অতি সমরে উত্তম পার্শ্ব হইতে পর নিবেশন করিতে লাগিলেন এবং যে যেমন বারি বর্ষণ দ্বারা তদার পরিপূর্ণ করে, তক্রপ নতপূর্ব সমস্ত বাণ দ্বারা অর্জুনের আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। এই সময়ে মহাবীর প্রত্যাশ্রয় কোমলতরে ধনঞ্জয়ের উপর নিপতিত তোমার নিবেশন করিলেন। শত্রুবর্ষণ অর্জুন দারুণ ভীষণভাবে অতি-বাহ বিদ্ধ হইয়া কেশবকে মোহিতপ্রায় করত যৎ মোহ প্রাপ্ত হইলেন। ইত্যবসরে মহাবীর অচ্যুতায়ু অতি তীক্ষ্ণ শূল দ্বারা ধনঞ্জয়কে ভাঙিত করিতে লাগিলেন। অতি সূচর প্রদান করিলে বক্রণ কট হই, মহাবীর অর্জুন অচ্যুতায়ু শূল প্রাণেই সেইরূপ কট অসুভব করত ধনঞ্জয়কে অ-লয়ন করিয়া ফেলিলেন। কৌরব সৈন্যগণ বনস্থলের সেইরূপ অবস্থা সম-পানে তাহাকে নিহত বোধ করিয়া উত্তমরে সিংহনায় করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর পার্শ্বকে বিবেচন দোষী শূকনপুত্র হইয়া মার বাক্য তাহাকে অসামান্য করিতে লাগিলেন। এই সময় লুকল্য হইয়া প্রত্যাশ্রয় ও অচ্যুতায়ু বাণ বষ্টি দ্বারা ধনঞ্জয় ও বাহনকে বহু, চক্র, বৃক্ষ, অগ্ন, ধ্বজ ও পতাকার সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তক্রপে সকলেই আশ্চর্য্যাবিত্ত হইল।

হে রাজর্ষি! এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় পুনরায় পুত্রবীরের দ্বারা ভ্রম ক্রমে সন্তোষ লাভ পূর্বক আপনায় বহু ও কেশবকে শরকালে, সমাচ্ছন্ন এবং শত্রু বক্রণে অচ্যুতায়ু নামেই বক্রণে দোষী চক্রাভ্রের অধিষ্ঠান করিলেন। সেই সময়েই সমস্ত সমস্ত নতপূর্ব বাণ সমুদায় হইয়া প্রত্যাশ্রয় ও অচ্যুতায়ু বাহ ও বক্রণ হ্রাস করিয়া ফেলিল। এইরূপে এই বীর বহু অর্জুনের শরে নিহত হইয়া বায়ুবেগে তল্লাপাল ঘরের দ্বারা ভূতলে নিপতিত হইলেন। তাহার শর সকলও পার্শ্ববাণে বিহারিত হইয়া মতোমতো বিচরণ করিতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর অর্জুন এই বীরমুখে ও তাহার শর সকল সংহার করিয়া মহাবীরের সন্তোষ, মুক্ত করত ইত্যত প্রবণ করিতে লাগিলেন। হে মহাবীর! প্রত্যাশ্রয় ও

অচ্যুতায় বিবর লক্ষ্যণোপদেশে ন্যায় প্রাপ্ত বিশেষকর হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর পার্শ্ব দ্বীপে বসে পাহারাগত পক্ষাংশ রথ বিহত করিয়া এখান এখান বোঝাধিক বিবরণ করত কৌরব সেনাপনকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

‘হে মহাবীর!’ এই সময় প্রত্যয় ও অচ্যুতায় পূজা নিয়ন্ত্রণ ও ধীর্মান্তর পিতার নিধন বর্ণনে শোকে বিভ্রান্ত করিত হইয়া দ্রাবক্যাবিত গোচর বিবিধ পর নিক্ষেপ করত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া যুদ্ধে রথোই পরতর্ক্য পরনিক্ষেপ পূর্বক তাহারিগকে শবনসমনে প্রেরণ করিলেন এবং ততমাতক যেমন পশুসমবেত সর্বোত্তর আলোড়িত করে, তজ্ঞপ সেই কৌরব সৈন্য দ্বিগুণ ভিন্ন করিতে লাগিলেন। কোন ক্ষতিই তাহাকে নিরত করিতে সমর্থ হইল না। তখন অকস্মণীয় সহর্ষ সহস্র শীর্ণকিত ক্রোধান বীজ্য বর্জ্যবাহীরা এবং পূর্ব দক্ষিণ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশে সমুৎপন্ন ভূপালগণ দুর্যোধনের আজ্ঞানুসারে পরিত এখাণ কুরুর সমুৎপন্ন হারা অর্জুনকে আক্রমণ করিতে লাগিল। রাষ্ট্রীয়ত্যা তদর্শনে ক্রোধভরে সশর তাহারের মস্তক ও ভূমণালকৃত বাহ সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সমরভূমি সেই সমুদায় মস্তক ও বাহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া কুরুরগণের কনকশিলার ন্যায় শোভা ধারণ করিল। সাদ্য-কোমলিত মস্তক ও বাহ লকল বীরগণের বেহ হইতে অলিত হইয়া এক হইতে হুতলে পতনোন্মুখ পক্ষী সমুদায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। পরবিদ্য শোণিতপ্রায়ী কুরুরসকল বর্জ্যকালীন সৈনিক বাহুবল কলপ্রায়ী পরিত সমুদায়ের ন্যায় হুই হইল। গজপূর্তন বিকৃত রথ বিবিধ বেশধারী শ্রেয়গণ বিভিন্ন নিশিত শরে বিহত হইয়া কহিরাত্ত কলবরে ভুতলে শয়ন করিতে লাগিল। আরোহী ও পারমরক সমবেত মারাত প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্রসমার তীক্ষ্ণি আনীবিষ সঙ্গ্রহ বহন সঙ্গ্রহ মাতক অর্জুনের শরে গাঢ় দ্বিগুণ ও কৃত বিকৃত হইয়া কতকগুলি শোণিত বনন, কতকগুলি উৎকোশ, কতকগুলি শয়ন ও কতকগুলি শ্রেয় এবং অধিকাংশ অত্যন্ত ভীত হইয়া আপনাদিরকেই বর্জন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন বিকট বেশ, বিকট চক্ৰ, আত্মরিক বাঘাভিজ্ঞ বনন, পারদ, পক, বাজিক ও প্রাণকোষিগণ সেনা নকৃত নান। যুদ্ধশিখার কালান্তক বন সঙ্গ্রহ শ্রেয়গণ এবং লাক্ষ্যাতসার বনন ও পুত প্রভৃতি যেনে সঙ্গ্রহ অসংখ্য সৈন্যগণ মহাবীর অর্জুনের উপর শরশ্রুতিপাত করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহারিগকে সশর প্রহত দেখিয়া অবিলম্বে তাহার উপর পর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার শরানন ‘নিরুত শরনিকর শলজশ্রেণীর ভাঘ বোধ হইতে লাগিল। তিনি বেশছায়ায় ন্যায় পরছায়া বিস্তার করিয়া ইশাণিত বস্ত্র দ্বারা মুণ্ডিত, অর্জুণিত অপরিত অটলবস্ত্র, একত সমবেত সমুদায় শ্রেয়গণকে সংহার করিলেন। বিগিরসরনিবাসী গিরিচারিগণ তাহার শরে কৃত বিকৃত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। কাক, কক, বৃক, প্রভৃতি শোণিতগৌলুণ প্রাণিগণ আনন্দসহকারে অর্জুনের পাণিত শরে নিপাতিত গজ ও অরোহী শ্রেয়গণের কধির পান করিতে আরম্ভ করিল।

হে মহাবীর! মহাবীর ধনঞ্জয়ের জীবন পরপ্রভাবে হতী অর্জ ও বন সমাক্রম সংখ্যে কালক্রমের বেহ হইতে বনবরত শোণিতধারা বিনির্গত ওষাণ্ডে সশরক্ষেত্রে রক্ততরঙ্গসমার বিহত করিল লমাকীর্ণ দাক্ষ্য যুগাকালীন কালসঙ্গ্রহ বহননী প্রবাহিত হইল। বিহত হতী, ঘর, তথী, পদাঙ্গিগণ তাহার সঙ্গ্রহবিক্রম, শরনিকর প্রবরণ, কলকোশ শ্রেয় ও পারদ বরণ এবং দ্বিগুণ অটল, সমুদায় কুরুর সমুদায় বরণ শোভা পাইতে লাগিল। ইহু ‘বীরবর্ন’ করিতে আরম্ভ করিলে যেমন কি উরত কি অধনত সমুদায় প্রদেশেই একাকার হইয়া বাহ, সেইরূপ কৌরব সৈন্যগণের গায় নিরুত শোণিত-এবং বনন একাকার হইল। হে রাধিন্দু! এইরূপে মহাবীর অর্জুন ক্রমে ক্রমে হুই বহন অর্জ ও বন পত কজির বীরগণকে শবনসমনে প্রেরণ করিলেন। পরবিদ্যে বনসজ্জিত হতী সমুদায় বস্ত্রভূতিত শৈল্যে ন্যায় হুতলশায়ী হইল। যেমন ক্রমে মাতক মলবন বর্জন কুরুর অশয় করে, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্য গজ, বাজি ও বন বিবরণ

করত বনজলে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বনন যেমন সমুদায় সাধাবো ভূরি ভূরি কক, লতা, তলি এবং কক কার্ত ও কুরুরাকীর্ণ মহাবীর বন কুরুর, তজ্ঞপ মহাবীর ধনঞ্জয় কেশবের সাধাবো বিশিত শর দ্বারা অসংখ্য কৌরব সৈন্য সংহার পূর্বক বন সমুদায় শূন্য ও বন-সেহে ধরাভল সমাচ্ছন্ন করিয়া চাপ হতে বনজলে বেন মৃত্য করিতে লাগিলেন

এই রূপে মহাবীর ধনঞ্জয় বস্ত্রভূতা শরপ্রভাবে কৈবল্য শোণিত-বন করিয়া যোরাবিষ্টিগিতে কৌরব সৈন্যসংখ্যে প্রতিষ্ট হইলেন। মহাবীর অশ্রুশিখিত প্রত্যয় তাহাকে সৈন্যসংখ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া সাধাবোভাবে বিবরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর পরাক্রান্ত অর্জুন অবিলম্বে ককপদ ভূমিত তাল শর সমুদায় দ্বারা অশ্রুতাজের অর্জ সমুদায় সংহার ও কার্যক ছেদন করিয়া ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর অশ্রুতাজ অর্জুনের কার্য বর্ণনে ক্রোধাংশ হইয়া গদা হতে মহাবীর কেশব ও পার্শ্বের নিকট গমন পূর্বক গদা দ্বারা রথের রতি বিহু-রণ ও কেশবকে তাড়না করিতে লাগিল। অরোহীশন অর্জুন কেশবকে গদা তাড়িত দেখিয়া বংশবোনাতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং যেন যেমন উদযোন্মুখ সুর্য্যকে আচ্ছাদিত করে, তজ্ঞপ সুর্য্যপুংশদ দ্বারা গদা-পাণি মহাবীর অশ্রুতকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অপর শরনিকরে তাহার গদা-বহু বহু করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই চমকিত হইল। মহাবীর অশ্রুত সেই গদা দ্বিগুণ দেখিয়া অবিলম্বে অস্ত্র কুরুরা গ্রেহু পূর্বক বারবার অর্জুন ও বাহসংখ্যে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন সমর-বিশারদ অর্জুন দুই কুরুর দ্বারা তাহার গদাভূত উল্লসজ্জার কুরুর ছেদন পূর্বক অস্ত্র এক বাণে তাহার শিরশ্ছেদন করিলেন। মহাবীর অশ্রুত অর্জুনের শরে বিহত হইয়া বস্ত্রভূতা অশ্রুতগিত করত বস্ত্রভূত ইন্দ্র-প্রভেদের ভাঘ ভুতলে নিপতিত হইলেন। এই সময় অরোহীশন অর্জুন অসংখ্য বন, গজ ও অর্জব পরিবেষ্টিত হইয়া বনসমীচ্ছন্ন দিবাকরের ন্যায় হুই হইতে লাগিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়

হে মহাবীর! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্যবর্জ্য হুইতো জ্যো-সৈন্য ও ভোক্তসৈন্য ভেদ করিয়া তদুপায়ে প্রতিষ্ট, কামোক্তরাক্তনর স্বগনি ও মহাবীর পরাক্রান্ত প্রত্যয় বিনষ্ট এবং সৈন্য সকল হিত্তির হইয়া পলায়ন-পরাধন হইলে আপনীর আত্মক রাজ্য দুর্যোধন সশর বহে আরোহণপূর্বক জ্যোতাচার্যের নিকট গমন করিয়া ফেলিলেন, হে জ্ঞান! অর্জুন এই সমস্ত সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিয়াছে। একদে ভবন-সৌকর্যকর কাণে অর্জুন বিনাশের নিশিত বৃদ্ধি পূর্বক কার্যাবধারণ করা আপনীর বর্তব্য হইতেছে। আপনিই আমাধিগের প্রধান আশ্রয়। অত-এই অর্জুন বাহাতে অয়তথকে সংহার করিতে না পারে, তাহার উপায় নির্দেশ করুন। হতশন যেমন সমীরণের সাধাবো কক ভূপ সকল ভয়সংকর, তজ্ঞপ ধনঞ্জয় ক্রোধভরে আত্মক সৈন্য সমুদায় বিনষ্ট করিতেছে। পূর্বক অয়তথের বস্ত্র ভূপালগণের দ্বিগুণ বিবরণ ছিল যে, ধনঞ্জয় প্রাণসংহে কদাচ জ্যোতাচার্যকে অতিক্রম করিবে না। ধনঞ্জয় একদে তাহার তাহাকে সৈন্য ভেদপূর্বক আপনাকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া সাতিনর বংশধার হইয়াছেন। হে মহাবীর! আমি পার্শ্বক আপনীর সমক্ষে সৈন্যসংখ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অশ্রুতগৌলুণ শীর্ণগৌলুণিতা অতিক্রমকর এবং আপনাকে সৈন্যসংখ্যে বলিয়া বিকোশ করিতেছি। হে মহাবীর! আমি আপনাকে পাণ্ডবগণের শিরশ্রুতিগিত নিরত জামিরা ইতিকর্তব্যতাবিমুদ হইতেছি। আমি সাধাবোভাবে আপনীর বৃদ্ধি মহাবীর এবং আপনীর প্রীতি করি, কিন্তু তদুপায়ে আপনীর ভয়বহন হয় না। আমরা আপনীর একান্ত ভক্ত; তথাচ আপনি আমাদিগের হিতাভিগায় করেন না; প্রত্যুত আমাদের অণকারে প্রহু পাণ্ডব-দ্বিগুণ দ্বিগুণ প্রীতি করিয়া থাকেন। আপনি আমাদিগের আশ্রয়ে কীটিকা বিকীর্ণ করিয়াই আমাদিগেরই অণকারে প্রহু হইয়াছেন। আপনি যে মূলিগু কুরুর সমুদায় তাহা আমি এককাল আত্মক হিলায় না। যদি আপনি অর্জুনবিশ্রহে বীকার না করিতে, সশর হইলে আমি গু-রবোন্মুখ শিরশ্রুতি অয়তথকে কদাচ নিবারণ করিতাম না। আমি

স্বর্গ প্রভাবে আপনাব অন্তরনে পরিভ্রাণেচ্ছা করিয়া যৌবনভঃ
সিন্ধুতীরকে স্খাতি প্রদানপূর্বক স্তুতানুয়ে মিলেপ করিয়াছি। বর
অন্য কৃতান্তের কাল বস্ত্রোত্তরে নিশ্চিত হইয়া স্তুতিলাভে সৰ্ব্ব হয়
কিন্তু অল্পকাল অক্লেশে বর্ণবর্জ্য হইলে কাচ পরিধান পাইবে না। অত-
এব হে বহান্ন। সিন্ধুতীর বাহ্যতে অক্লম হইতে স্তুতিলাভ করিতে
পারেন, এমন উপায় কখন আবার এই ভার্গবপ্রাণে যৌবনবর্ণ হইবে
না : জ্যোতির্বাচী বাক্যব্রহ্মোষনের বাক্য প্রবণানন্তর কহিলেন, বহান্নাক !
তুমি আমার আত্মক বহান্নার কৃত্য : আমি তোমার বাক্যে সোণাভ্রাণ
করি না। এক্ষণে আমি বাহ্য নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি তুমি প্রবণ ও
ভগ্নস্বাস্থ্যে কার্য কর : কৃষ্ণ সারথিশ্রেষ্ঠ, তাঁহার যথ সকল অতিশয়
বৈরাগ্যী এবং বহান্নীর অক্লম অভ্যাসমাত্র পথ এটি হইয়া। শীঘ্র গমন
করিতে সৰ্ব্ব হয় : তুমি কি নিরীক্ষণ করিতেছ না যে, অক্লমের
গমন কালে তাঁহার বিক্ষিপ্ত পরমিকর তাঁহার হৃদয়ের এক জ্যোতি
পদ্ম : নিশ্চিত হইতেছে। হে বহান্নাক ! এক্ষণে অতিশয়, ব্রহ্ম
জ্যোতির্বাচী স্তবরা : শীঘ্র গমনে সৰ্ব্ব ঘটি। বিশেষতঃ পাণ্ডবদিগের
সেবাধন আশ্রমের সেবায়ুৎসব স্থাপিত হইয়াছে। আর এমিও সকল
ধর্মহারাগিলাহ, সর্বকৈ স্থাপিতকৈ গ্রহণ করিব বলিয়া কামিযবশ্যে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, এক্ষণে স্থাপিতকৈ অক্লম কর্তৃক পরিভ্রাণ হইয়া
এ অগ্রে ব্রহ্মদান করিতেছে। অতএব আমি এ সময় ব্যতনু পরিভ্রাণ
করিয়া অক্লমের সহিত যুক্ত করিব না। তুমি এই কথের পতি, বহান্ন
পরিভ্রাণ ও জয়লাভ নিশ্চয় : অতএব যে যারো পার্য ব্রহ্মদান করি-
তেছে, তুমি এবং সত্য-দাম্পত্য হইয়া নির্ভয়ে তথ্য গমন পূর্বক সেই
স্তুত্যাভিমান তুল্যকিঞ্চ একবার পাণ্ডবদমনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।
গমন হুর্বাধন কহিলেন, হে ভার্গব্য ! আপনি সন্ন্যাস শত্রুবারিষের
অগ্রগণ্য। ধর্মপ্রয় আপনাকেও অতিক্রম করিয়াছে। অতএব আমি
কি রূপে তাহাকে নিবারণ করিতে সৰ্ব্ব হইব। আমি কুলিনধারী পুর-
স্কৃতকৈ সন্ন্যাস পরিত্যক্ত করিতে পারি, কিন্তু অক্লমকে পরিত্যক্ত করিতে
কোনরতেই সৰ্ব্ব হইব না। যে বহান্নীর অন্তরনে ভোক্তব্য, হারিক্য
ও আপনাকে পরিত্যক্ত এবং ব্রহ্মদান, প্রত্যক্ষ, অচ্যুতায়, অবর্ণগতি ও
অন্য প্রোক্তদান, নিবারণ করিয়াছে, আমি কিরূপে সেই বহান্নোষ
ব্রহ্মদান সন্ন্যাস নিত্য সর্বত্র ব্রহ্মদানার অক্লমের সহিত যুক্ত করিব।
আমি আপনাকে : কি রূপে অক্লমের সহিত আমার যুক্ত সন্তবণ বলিয়া
শিবেচী : কহিলেন, হে ভার্গব্য ! আমি স্তুত্যান্যায় আপনাব
সত্য, এক্ষণে আপনি ব্রহ্মগ্রহ করিয়া আমার বর্ণোপকাক ককন।
জ্যোতির্বাচী কহিলেন, হে বহান্ন ! ধর্মপ্রয় বর্ণাধী দুর্ভব, কিন্তু তুমি
যে রূপে তাঁহার বর্ণধারী শীঘ্র করিতে সৰ্ব্ব হইবে, আমি এক্ষণে তাহার
উপায় বিধান করিতেছি। আজ ধর্মকরণ এই অক্লম ব্যাপার নিরীক্ষণ
করেন যে, বহান্নীর ইন্দ্রিয় কৃষ্ণক সর্বকৈ তোমার সহিত যুক্ত করিতে
অক্ষম হইতেছে : হে বহান্নাক ! আমি তোমার শরীরে এই কথ
নয়ন করিয়া দিতেছি, ইহার প্রভাবে বাহ্যব্যাঘ্র তোমার শরীরে বিক
করেন না। যদি সন্ন্যাস পুর, অন্তর বক্ষ, উর, বক্ষ, বহ্মগণ তোমার
সহিত যুক্ত প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও তোমার কিছুকাল ভয় দুই।
কি কৃষ্ণ, কি অক্লম, কি অন্য কোন শত্রুবাচী বীর কেহই তোমার
এ কথের পরিত্যক্ত করিয়া কৃতকার্য হইতে পারিবেন না : অতএব তুমি এই
কথ প্রণয় করিয়া : সর্বত্র সর্বত্র, অক্ষয়গণ অক্লমের প্রতি ধাবমান
হও : সে কাচ তোমার ধর্মবল নষ্ট করিতে সৰ্ব্ব হইবে না।

[illegible]

পূর্বকৃত বিবরণের কথা খানি করিতেছেন, সেই পয়সারের অন্ত জোনার
বহুসংখ্যক প্রাপ্ত হইল।

যে দ্বাখারীভবন। পূর্বকালে ইজ্রাঈল দেশের বুজাহরের সহিত সংগ্রামে পরাজিত, ক্ষত বিক্ষত ও কলবাহিরহীন হইয়া তথৈব ত্রাচার নরনাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা নিকটে কুড়াগুলিগুটি, ককুড়া জোড়িক কুড়িলেন, হে দেবদত্ত। আপনি বুজাহরিত স্রবণের এক দ্বার বর্তি হইয়া ইহাদিগকে এই মন্তব্য তব হইতে রক্ষা করুন। তখন তদবান্ পুত্রযোনি দ্বীর পার্শ্বস্থিত বিষ্ণু ও শঙ্করাণি স্রবণকে দিব্য যৌবন্য ক্রিয়িতে আদিলেন, হে দেবদত্ত। তোষাদিগকে ও ত্রাখনগণকে রক্ষা করা আহার কর্তব্য, কিন্তু এখানে আমি বুজাহরকে সংহার করিতে' সার্থ্য নহি। বিধকর্ম্মর অভি হুঃসহ তেজঃপ্রভাবে বুজাহরকে দ্বিহ হইয়াছে। পূর্বকালেক বিধকর্ম্মাশলক বংশের তপশ্চর্য পূর্বক মহেশ্বর নিমণ্টে অরজা লাভ করিয়া সেই অবস্থাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। দুহায়া বুজাহর যোষাদিগেব মহায়েবের প্রদীপে তোষাদিগকে বিনাশ করিতে সার্থ্য হইয়াছে। হে দেবদত্ত। বন্দর পূর্ণতে বন্দন করিলে তপশ্চর্য-নিধান, রক্ষসজাঘিনাশন, সর্গভূতপতি, ভগবনোন্নিপাতন, তদবান্ পিনাকপাণির সহিত সাক্ষাৎকার লাভ তব, অতঃপূর্ব তোষা! অবিলম্বে ভগায় বন্দন করু তাহার সহিত সাক্ষাৎ হইলেই বুজাহরকে পরাজয় করিতে পারিবে। তখন স্রবণ ত্রাচার পরাধীনভাবে তাঁহার সহিত বন্দর পূর্ণতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ভগায় কোটি সূর্যাসদৃশ তেজো-রাশি তদবান্ পিনাকপাণি বিরাজিত হইতেছেন। তিনি দেবদত্তকে সম্মানিত দেখিয়া স্নায়ত প্রণাম করিয়াছিলেন, হে স্রবণ। আমাকে তোষাদিগের কি কর্ম্ম সম্পাদন করিতে হইবে? আমার রণন অযোগ্য। অতঃপূর্ব অবশ্যই তোষাদিগের অন্তরী সিদ্ধ হইবে। স্রবণ মহেশ্বরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দেব। দুহায়া বুজাহর আষাদিগেরেভেই কর্ম্ম করিয়াছে। এই যেখান, আষাদিগের কলবর তাহার প্রহারে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে। বাহা হটক, এক্ষণে আমি! আপনার স্রবণায় হইলায়, আপনি আষাদিগকে রক্ষা করুন। তখন বন্দনোব কহিলেন, হে দেবদত্ত। মহাবল পরীক্ষার প্রাকৃত ক্ষমের দুনিবার্য বুজাহর হে' বিধকর্ম্মর তেজঃপ্রভাবে স্রবণ হইয়াছে, ইহা তোষাদিগের অধিগত নহি; বাহা হটক, দেবদত্তের সাহায্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতঃপূর্ব হে ইজ্র। তুমি আমার প্রাজ্ঞিত এই ভাষার কথ্য শ্রবণ করিবা যনে যনে এই মন্ত পাঠ বরত ধারণ কর।

বরগাথা। মহাশয়ের এই বলিল। ইহাকে বর্ষ ও বর্ষব্যয়ি বহু প্রদান
করিলেন। তখন দেবদীক্ষা হইল বর্ষ পরিধান পূর্বক বৃহস্পতি
অভিষেক হইলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহার উপর নানাবিধ অন্ন বিক্ষেপ
করিতে লাগিল, কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহার সম্বন্ধ কোন কথিবে বুঝ
হইল না। বিসংকপ পরে দেবদীক্ষা অবসর পাইয়া সেই সংক্রান্তে ইহাকে
শরদসময়ে প্রেরণ করিলেন। যে হৃৎপ্রাণ। বহুমান পুত্রের ব্রাহ্ম-
ণের নিধানভর সেই বর্ষও বর্ষ অভিষেক প্রদান করেন।
তৎপরে অন্তিরা গণ বহুভবে। পুত্র বৃহস্পতি ০৩ বৃহস্পতি ব্রাহ্মণ
অধিবৈক্যে ২ বর্ষ সমস্ত বর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন; বহুমান অন্তিম
উঃ আশাকে প্রদান করিয়াছেন। যে বৃহস্পতি ১ বর্ষ তোমার বহু
ব্রাহ্মণ সেই বর্ষ বহুপুত্র করি। তোমার গায়ে বহু করিতেছি।

নব্ব্ব কহিলেন, হে বঙ্গভাজ ! আচার্য্য পুত্র জ্ঞান হুর্হোয়াধনকে
এই কথা বলিয়া পুনরায় দুহুহু করে কহিলেন, হে পার্শ্বি ! পূর্বে কালে তজ্জা
নৃ-পুত্রীয় সময়ে বিকৃত শরীরে এবং ভাষ্যকার মুখে ইচ্ছার শরীরে বেগম
সিধ্য কবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, সেই রূপ-আদি আদি, জোয়ার গানে
তজ্জা-বধা কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি। বধায়া হোপাচার্য্য এই
• বাল্য বধাবিধ ব্রহ্মপাঠ দুর্লভ হুর্হোয়াধনের শরীরে কবচ বন্ধন করিয়া
ঐশ্বর্য্যকে সেই ভয়াবহ হুকে, প্রেরণ করিলেন। হে রাজানু ! হায়াহ
হুর্হোয়াধন এইরূপে আচার্য্য কর্তৃক বচকবচ হইয়া জিহবত পৌষ্য নহল বধ,
বিপুল বঙ্গপাদী নহল বত হাতক, বিমূর্ত্ত অথ অম্যায়্য, হারধরণ নবীত-
খ্যাহারে নানাবিধ বাগবিবাহার্য্য পূর্লক শিষ্যোচনভবন বঙ্গিয়ার হায়া
ক্রমে বঙ্গভবন প্রতি ধাবনাই হইলেন। এইরূপ হুর্হোয়াধন আশা বদ-
ভবন ন্যায় ধাবনাই হইল কোরবরৈন্য বধো হায়াগন নবীত হইল।

পঞ্চনবাত্মম অধ্যায় ।

যে মহাত্মা ; এইরূপে তাঁকে সুবোধন সমরপ্রতি কৃষ্ণ ও অশ্বিনের
পূজা ধাৰমান হইলে পাণ্ডবেরা সৌম্যরূপ সমভিযাধারে যোড়তর
পতীরনিবান করিয়া প্রবলবেগে মহাবীর জ্যোৎস্নাকে আক্রমণ করি-
লেন । তখন যোড়তর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । যে রাজন । তৎকালে
তরবারু বরীচিহ্নাঙ্গী রণমণ্ডলের মধ্যভাগে অবস্থান করিতেছিলেন ।
ঐ সময় যুদ্ধের অগ্রভাগে কোরব ও পাণ্ডবদ্বয়ের যেরূপ সৌম্যরূপ
অনুভূত তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল, তৎক্ষণসময় পূর্বে আর কখন আরবা
দর্শন বা প্রবণ করি নাই । অসংখ্য সৈন্যসমবেত পাণ্ডবেরা হুইয়ায়কে
অগ্রসর করিয়া পরবর্ষণ দ্বারা জ্যোৎস্নাকে সমাহৃত করিলেন । কোরব-
রূপও জ্যোৎস্নাকে পুরস্কৃত করিয়া সত্যীক সাধনিকরে হুইয়ায়প্রমুখ
পাণ্ডবগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ প্রায়কালীন বায়ুত্যাগিত উত্তম মহাবেশ ধরেণ
ন্যায় শোভা ধারণ করিয়া বর্ষাকালীন সলিল পরিপূর্ণ জলস্রী ও বহুনার
ন্যায় মহাবেশে ধাৰমান হইল । বায়ুবেগ সঙ্কলিত শব্দ যেমন বারি-
দ্বারা বর্ষণ করিয়া অগ্নি প্রদীপিত করে, তৎক্ষণ সেই সংগ্রামে অসংখ্য অশ্ব,
হস্তী ও রথ পরিবৃত্ত মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য পরবর্ষণ দ্বারা পাণ্ডবগণকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন । সর্বাঙ্গল প্রবল সমীরণ সাগরমধ্যে প্রতি
হইয়া যেমন জলরাশি স্কৃত করে, তৎক্ষণ তৎক্ষণে জ্যোৎস্নাচার্য্য
মধ্যে প্রতি হইয়া তাহারিগণকে সংস্কৃত করিলেন । তখন পাণ্ডবসৈন্য-
গণ যেমন সলিলরাশি প্রবলবেগে মহাস্রোত্রে ভেদ করিতে ধাৰমান হয়,
তৎক্ষণ জ্যোৎস্নাচার্য্যকে ভেদ করিবার নিমিত্ত পুনঃ বহনহকারে তাঁহার
প্রতি ধাৰমান হইল । মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য অচল যেমন জলবেগে
নিবারণ করে, তৎক্ষণ সংস্কৃত পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও কেকয়গণকে নিবারিত
করিতে লাগিলেন । প্রবল প্রতাপ নরপতিগণ চতুর্দিক হইতে পাকুল-
গণকে আক্রমণ করিলেন । তখন নরপ্রতাপ হুইয়ায় শত্রুসৈন্যগণকে ভেদ
করিবার মানসে পাণ্ডবদ্বয়ের সাহায্যে মহাবীর জ্যোৎস্নাকে বারংবার
আঘাত করিতে লাগিলেন । মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য হুইয়ায়ের উপর যেরূপ
শর নিক্ষেপ করিলেন, হুইয়ায়ও তাঁহার উপর তৎক্ষণ শর নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন । যে রাজন । শক্তি, প্রাণ ও বহুসমর মহাবীর
হুইয়ায় তৎকালে সংগ্রামক্ষেত্রে মহাবেশে ভায় শোভা ধারণ
করিলেন । তাঁহার তরবারি প্রবাহিত বায়ু শায়, মৌরী বিছাতের
ভায়, শর্দূলনিবন অশনিমিথ্যাবের ভায় শোভা পাইতে লাগিল । ঐ
মহাবীর উপলব্ধের ভায় শাপিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া রণ বি-
স্ময়িত, অসংখ্য হস্তী ও অশ্বসমূহের হেমন করিয়া সেনাগণকে প্রাণিত
করিলেন । মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য ক্রমশঃ পাণ্ডবদ্বয়ের বে যে রথবার্ণে
রমন করিলেন, মহাতেজা হুইয়ায় তাঁ : শরপ্রভাবে সেই সেই স্থান,
হইতে তাঁহাকে প্রতিবিম্বিত করিতে লাগিলেন ।

যে মহাত্মা । এইরূপে মহাত্মা জ্যোৎস্নাচার্য্য বহুশলে অসাধারণ বল
করিলেন ও তাঁহার সৈন্যগণ তিন ভাগে বিভক্ত হইল । কতকগুলি সৈন্য
তোড়রাজের দিক দিয়া রমন করিল, কতকগুলি জলস্রয়ের পরগণায় হইল
এবং অশেষিত জ্যোৎস্নার নিকট অবস্থান পূর্বক পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত
হইতে লাগিল । 'রথপ্রতাপ জ্যোৎস্নাচার্য্য বতবার সৈন্যগণকে সংযোজিত
করিলেন, মহারথ হুইয়ায় ততবারই তাহারিগণকে হ্রি হ্রি করিয়া
কেলিলেন । অরণ্যে রক্ত বিহীন পশু নৃকর্ষ যেমন কুর সাগরগণকর্তৃক
নিহত হয়, সেইরূপ কোরবপক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য পাণ্ডব ও অশ্বদ্বয়ের
হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । তৎকালে সকলেরই মনে এই-
রূপ উদয় হইল যে, সেই তুমুল সংগ্রামে সাক্ষাৎ কাল হুইয়ায়-শরবিষা-
হিত ঘোড় বর্গকে প্রাণ করিতেছে । যে মহাত্মা ! কুমপের রাজ্য
যেমন দুর্ভিক্ষ, ব্যাধি ও উত্তর দ্বারা উৎসন্ন হয়, সেইরূপ আপনাদের সেনাগণ
পাণ্ডবদ্বয়ের শরপ্রভাবে অংশ হইতে লাগিল । ঐ সময় অকস্মিকরূপে
পশু ও বর্ষ সমুদায় এক সেনাগণের চরণসম্মুখিত ধূলিগটল দ্বারা রণভূমি
ব্যক্তিগণের চক্ষুসীড়া নুগুণ হইল ।

এইরূপে পাণ্ডবেরা কেই জিহ্বাত কোরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে
আরম্ভ করিলেন বীরবরঃ প্রত্য জ্যোৎস্নাচার্য্য জ্যোৎস্নাচার্য্য কর্তৃক নিহত হইয়া

পরবর্ষণ দ্বারা পাকুলদ্বিকে সমাহৃত করিলেন এবং সাধক দ্বারা সৈন্য-
গণকে বিদ্ধ ও নিপাতিত করত সশরক্ষেত্রে দেবীপায়ান কালারি ভায়
শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি হস্ত, কুর, রথ ও পদাভিগণকে
এক এক বাণে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে জ্যোৎস্নার
পরামনবিবৃত্ত শরনিকর সহ করিতে সর্বা হস্ত, পাণ্ডবদ্বয়ের মধ্যে
এমন কোন ব্যক্তিকেই দৃষ্টিগোচর হইল না । পাণ্ডব সৈন্যগণ
জ্যোৎস্নাচার্য্য ও সর্বাধিকার যুগ্ম নৃপতি হইয়া ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ
করিতে লাগিল । 'যেমন হতাশ' ও বম উৎসর কুর, তৎক্ষণ
মহাবীর হুইয়ায়ও কোরব সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ
করিলেন । তখন উত্তম পক্ষীয় সেনাগণ এইরূপে জ্যোৎস্নাচার্য্য ও হুইয়ায়ের
সাথকে নিভাত বিদ্ধ হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক সাধাচার্য্যের বৃদ্ধ
করিতে লাগিল ; কেহই প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল
না । যে মহাত্মা । আপনাদের তিন পুত্র মহারথ বিংশতি, চিত্রসেন ও
বিকর্ণ কৃতীপুত্র ভীষ্মসেনকে অবরোধ করিলেন । অবতিদেশীয় বিদ্ধ
ও অশ্ববিদ্ধ এবং বীর্যবান ক্ষেমপতি এই তিন জন আপনাদের তিন পুত্রের
অবরোধ করিলেন । সংকুলসমুত্ত মহাতেজস্বী মহারথ বাজীক নৃপতি
অমৃত্যু ও সেনাগণ সমভিযাধারে জ্যোৎস্নাচার্য্যদ্বয়ের অবরোধ
করিতে লাগিলেন । মহাত্মা । শৈল্য সহস্র সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া কালি-
রাজের মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে আক্রমণ করিলেন । মহাতেজস্বী
শল্য জলন্ত পাবক সপুষ্ট অজাত শত্রু বৃদ্ধিরূপে অবরোধ করিতে লাগি-
লেন । 'অমরপারায়ণ কবচার্য্য মহাবীর দুঃশাসন সৈন্য সংস্থাপন পূর্বক
মহারথ সাত্যকির অভিমুখে ধাৰমান হইলেন এবং চারিগণ মহারথের
সৈন্য লইয়া চেকিতানকে আক্রমণ করিলেন । দ্বারকরাজ শকুনি চাঁপ,
শক্তি ও বজ্রধারী সপ্তগত দ্বারার দ্বৈশায সৈন্য লইয়া সাতীপুত্র নকুলকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন । অবতিদেশীয় বিদ্ধ ও অশ্ববিদ্ধ বাজীর
বিজয় বাসনার ধরুণাধার ধারণ করিয়া প্রাণপণে বিরাটরাজের সহিত
সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । বাজীক নৃপতি সমর অপরাধিত
মহাবল পরাক্রান্ত উপভ্রমণ শিবভীকে পরাভূত করিতে সমুত্ত হইলেন ।
অবতি নরপতিগণি সৌবীর সৈন্য সমভিযাধারে জ্যোৎস্নাচার্য্য প্রভক্ত-
গণ সমবেত মহাবীর হুইয়ায়কে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর
অলান্দ, কুরকন্যা জ্যোৎস্নাচার্য্য রাক্ষস যটোৎকচের প্রাণ সংহার করিবার
নিমিত্ত ক্রতবেগে সংগ্রাম ক্ষেত্রে ধাৰমান হইলেন । মহারথ কৃষ্ণভোজ
অসংখ্য সৈন্য সমভিযাধারে ভীষণ প্রকৃতি রাক্ষসের অলঙ্ঘনকে নিবা-
রণ করিতে লাগিলেন ।

যে মহাত্মা । ঐ সময় বিদ্বজ্জ্ঞ জয়দ্রথ রূপ প্রভূতি মহা বহুচর
মহারথগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদায় সেনার পক্ষাভাগে অবস্থান করিতে
হইলেন । জ্যোৎস্নাচার্য্য অসংখ্য তাঁহার দক্ষিণ ভাগে ও ব্রতপুত্র কর্তৃক
ভাগে অবস্থান পূর্বক তাঁহার চক্র রক্ত করিতে লাগিলেন । সৌকর্ষিত
প্রভূতি বীরগণ তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন । যুদ্ধশাস্ত্র, নীতিজ্ঞ,
মহারথরূপ, যুগ্মসেন, শল ও শল্য প্রভৃতি বীরগণ এইরূপে সিদ্ধান্তের
রক্ষার উপায় বিধান করিয়া যোড়তর বৃদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ষষ্ঠনবাত্মম অধ্যায় ।

যে মহাত্মা । এই সময় কোরব ও পাণ্ডবদ্বয়ের 'যে আশঙ্ক্য বৃদ্ধ
হইয়াছিল তাহা কীর্ণ করিতেছি, প্রবণ কর্ণন । মহাবীর পাণ্ডবগণ,
যাহাযবে জ্যোৎস্নাচার্য্যকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে ভেদ
করিবার মানসে যোড়তর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ।
জ্যোৎস্নাচার্য্য ও যবোলাভের অশাণে আপনাদের বাহ রক্ত স্রবত ভীষ্ম
সৈন্য সমভিযাধারে পাণ্ডবদ্বয়ের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
যখন আপনাদের পুত্রগণের হইতুম্বী অবতিদেশীয় বিদ্ধ ও অশ্ববিদ্ধ
জ্যোৎস্নাচার্য্যদ্বয়ে দশবাণে বিরাটরাজকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর
বিদ্যাচার্য্যও সেই অশ্বচরবেষ্টিত মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয়ের বাণে
অনুভূত হইয়া তাঁহাদের সহিত যোড়তর বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
যখন অসংখ্য মহাবীর মহাবলদ্বয়ের সহিত কোরবের যেরূপ বৃদ্ধ
হয়, উক্ত বীরদ্বয়ের সহিত বিরাটরাজের সেইরূপ প্রতিভীর্ণ
সংগ্রাম আরম্ভ হইল । মহাবীর পরাক্রান্ত শিবভী, দ্বাধিভক্ত

ভীষণ পরিত্যাগ করিয়া বসন্তকাল পূর্ণকালিক বিজ্ঞ করিতে লাগিলেন।
বসন্তকাল হইয়া উহার উপর হেমপুণ শিলানির্মিত
মস্তক নদ বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। তাঁহারের সংগ্রাম ভীষণের
জালকরক ও শুরগণের হর্ববর্জন হইল। তাঁহারিণের পরজালে এক-
কালে সমুদায় বিজ্ঞ ও আকাশমণ্ডল সমাহার হওযাতে আর কিছুই
বৃষ্টিপাতের হইল না। যেমন মাতঙ্গ প্রতিলম্বী মাতঙ্গের সহিত যুদ্ধ
করে, সেইরূপে ভিবিবাল প্রাণবান মহারাজ কাম্বোজের প্রস্তর
সহিত খেলতর সংগ্রাম করিতে লাগিল। যেমন জীবের মন পকে
প্রিধকে পরাজয় করিতে যতবান হয়, সেইরূপে বাজীকরাজ কোণা-
বিত হইয়া মহারাজ জ্যোতিষী পাঁচ পূর্বে পরাজয় করিবার চেষ্টা
করিতে লাগিলেন। তাঁহারও যেমন মন্ত্রিদ্বার মকল শরীরের সহিত
সর্বদা যুদ্ধ করে, তদ্রূপে শরবর্ণ পূর্বে বাজীকরাজের সহিত যুদ্ধ
সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন।

কহ মহারাজ! আপনাদ পুত্র দুঃশাসন মস্তক নদ তীক্ষ্ণবাহু
ব্রহ্মবংশবর্তস সমুদায়ের সাত্যাকিক বিজ্ঞ করিতে তিনি ইহা
মুষ্টিতে হইলেন এবং অবিলম্বে সংজ্ঞা লাভ করিয়া কক্ষপ জুত
চপবাহু দুঃশাসনকে বিজ্ঞ করিলেন। এইরূপে এ বীরের পরস্পর
পরস্পরের বাণে বিজ্ঞ হইয়া পুষ্টি কিস্তক ব্রহ্মবংশের ন্যায় সংগ্রাম-
যলে শোভা পাইতে লাগিলেন। কোষপূর্ণ মহাবীর অলম্ব মহারাজ
পরাজিত ক্ষুধিতকোষের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইলেন। তাঁহাকে
বিবিধ যথেষ্ট বিজ্ঞ করত কোঁর বাহিনীমুখে ভীষণ নিমার করিতে
ভারত করিল। সৈন্যগণ পূর্বেকালীন অস্ত্রের ও ইস্ত্রের সময়ে
ভাষ মহাবীর কুঁড়ভোজ ও অলম্বের সংগ্রাম অবলোকন করিতে
লাগিল। বাজীপুত্র মকল ও মহাবীর কোণাবিত হইয়া কৃতবীর
বলবান শকুনির উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহাপাল! এইরূপে সমরক্ষেত্রে তুল্য জনসংখ্য সমুদায়িত
হইল। পাণ্ডবগণের কোণাবিত আপনাদ দুর্ভোগপ্রভাবে সমুদায়,
কর্ণ কর্তৃক বধিত ও আপনাদ পুত্রগণ কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়া একে
এই সমাগরা দুর্ভোগকে বধ করিতে সমুদায় হইয়াছে। বাহা হউক
একুশে সমরভাষ প্রবণ করুন। মহাবীর শকুনি পাণ্ডুপুত্র মকল
ও সহস্রের পরপ্রহারে রণবিমুগ্ধ হইয়া পরাক্রম প্রকাশে অগ-
বর্ধ ও ইতিকর্তব্যতা বিমুগ্ধ হইলেন। মহারাজ বাজীপুত্রমুখ শকু-
নিকে সমরবিমুগ্ধ দেখিয়া পুনরায় তাঁহার উপর বারিবার ভাষ
অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সমরলক্ষন সেই
মহাবীরের সমস্তপর্ব বিবিধ শরে বিজ্ঞ হইয়া মহাবীরে অগ
সকাল পূর্বে প্রোদসৈন্ত-মধ্যে প্রস্থান করিলেন। মহাবীর
মকলকে অগবেগে অলম্ব রাজসের অভিযুগে ধাবমান হইলেন।
পূর্বেকালে শ্রাম ও রাবণের বেরণ বিম্ব সংগ্রাম হইয়াছিল, এ
মহাবীর পক্ষাক্ত রাজসবয়ের সেইরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রাজা
মুষ্টির মস্তক শল্যকে প্রথমত পক্ষত বাণে বিজ্ঞ করিয়া পুনরায়
শীত বাণে বিজ্ঞ করিলেন। পূর্বে শরীরের সহিত অমরবাজ ইস্ত্রের
বেরণ যুদ্ধ হইয়াছিল, ব্রহ্মরাজের সহিত রাজা মুষ্টিরের সেইরূপ অস্ত্র
সংগ্রাম উপস্থিত হইল। হে মহারাজ! আপনাদ পুত্র বিবিগণিত,
চিহ্নসেও বিজ্ঞ ইহার অসংখ্য সৈন্য পরিত্যক্ত হইয়া ভীমসেনের
সহিত বোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল।

সপ্তদশম অধ্যায়।

মহারাজ! এইরূপে সেই লোমবর্ষণ তুল্য সংগ্রাম সমুদায়িত
হইলে পক্ষবোহা সেই প্রিধাত্ত কোঁর সৈন্যগণের প্রতিধাবমান
হইলেন। মহাবীর ভীমসেন মহাবীর জলসংকে ও অসংখ্য সৈন্য
সমবেত রাজা মুষ্টির কৃতবর্ষণকে এবং অসংখ্য প্রত্যক্ষালী বর্ষণ
বীর হুইয়া শরীরের বর্ষণ করত প্রোদকে আক্রমণ করিলেন।
তখন যুদ্ধপূর্ণ বরজবীর কোষপরাণ কোঁর ও পাণ্ডবগণের
পরস্পর বোরতর সংগ্রাম সমুদায়িত হইল। হে মহারাজ! এই
রূপে সেই অসংখ্য জনসংখ্য সমবেত সৈন্যগণ নির্ভীকভাবে যুদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলেন বলবীরসম্পন্ন জ্যোতিষী পরাজিত পাঁচালপুত্রের

সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শর-নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
তখনই সকলেই চব্বত হইল। মহাবীর জ্যোতিষী ও মহাবীর পরাজিত
হুইয়া উত্তরণকীর অসংখ্য সৈন্যগণের মস্তক হেমপূর্ণক ইতস্ত
নিষ্ক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন বোহা হইতে লাগিল যে সমস্তপূর্ণের
চতুর্দিকে পুণ্ডরীক বন সমুদায় হইয়াছে। এ সময় সংগ্রামে চতু-
র্দিকে বীরগণের বস্ত্র, আভরণ, শস্ত্র, ধন, বর্ষ ও অগ্নি সকল বিকীর্ণ
হইল। শুরগণের শোণিতাক্ত অর্ঘ্য নির্মিত তন্ত্র ৭৭ সকল সৌদামিনী
সমস্ত জলগণটলের ভাষ লক্ষিত হইতে লাগিল। তখন অস্ত্র বহর-
গণ ভাল প্রমাণ শরাসন আকর্ষণ করিয়া শর দ্বারা হতী, অগ্ন ও প্রব-
গণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য বীরগণের মস্তক
অগ্নি, চক্ষু চাপ ও কবচ সকল ইতস্ত বিকীর্ণ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এ সময় সমরক্ষেত্রে বহুসংখ্য কবচ সমুদায়িত হইল।
নাংসলোগুণ গুহ, কক, বল, প্রেম, বায়স ও শূণ্য সমুদায় হতী অগ্ন ও
মহাবীরের বাঁস ভোজন, শোণিত পান, কেশ চোমন, মজা ভক্ষণ এক
শরীর ও মস্তক সমুদায় আকর্ষণ করিতে লাগিল। তখন সংগ্রামনিপুণ
কৃতান্ত, রণনীকিত বোধগণ বিজ্ঞাক্ষী হইয়া তুল্য সংগ্রাম আরম্ভ
করিলেন। সৈনিক পুরুষেরা নির্ভয়ে অসমার্গে বিচরণ এবং কোষভরে
বৃষ্টি, শক্তি, প্রাণ, মূল, তোমর, পট্টিন, গুণ ও গণি প্রভৃতি আয়ুধ
এবং যুদ্ধ দ্বারা পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। রথিগণ রথিগণের
সহিত, অসারোহিণ অসারোহীদিগের সহিত, মতিজনন মতিজনদের
সহিত ও পলাতিগণ পলাতিগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। অসংখ্য
মত মাতঙ্গ উত্তরের ভাষ চীংকার করত পরস্পরের প্রতি আঘাত ও
পরস্পরকে সংহার করিতে আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! সেই বোরতর সংগ্রামসময়ে মহাবীর হুইয়া
জ্যোতিষীর অগণের সহিত আপনাদ অগ্ন সমুদায় মিলিত
করিলেন। বায়ুবেরণালী পারাবতসর্প ও রক্ত বর্ণ অগ্ন এক
মিলিত হইয়া বিজ্ঞসম্পত্তি মেঘের ভাষ শোভা পাইতে
লাগিল। তখন অস্মাতিনিপাতন মহাবীর হুইয়া, জ্যোতিষীকে
সমীপ দেখিয়া দুঃকর কর্তব্য নির্বাহ করিবার মানসে কাণ্ডুক
পরিভ্যাগ পূর্বে অগ্নি চক্ষু প্রবণ করিলেন এবং রথগ ও অবলম্ব পূর্বে
প্রোণের বধে গমন করিয়া গমন অগণের উপরে, কখন অগণের পতা-
ভাগ ও কখন যুদ্ধ বধো অবস্থান করিলেন। মহাবীর হুইয়া
হস্তে প্রোণের রক্ত বর্ণ অগণের উপর বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন
আচর্য্য তাঁহার কিছুমাত্র রক্ত অলোকনে সমর্থ হইলেন না। শোনপক্ষী
আমিষপ্রাপ্য অগণে বেরণ প্রবণ করে, মহাবীর হুইয়া প্রোণকে বিনষ্ট
করিবার নির্মিত রণক্ষেত্রে সেইরূপ বিচরণ করিতে লাগিলেন। কিংবদন্তি পরে
বীরাগ্রবো জ্যোতিষী পত্ন বরুণ হুইয়াবের চক্ষু, মন পরে অগ্নি, চতু-
বষ্টি পরে অগ্ন সমুদায় এবং হুই অস্ত্র তাঁহার মস্তক, হস্ত, পূর্বকর্ক ও
ও সাত্যিক হেম পূর্বে পরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার উপর
অগ্নি সমুদায় আঘাতক বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সাত্যিক
তখনই অবিলম্বে চতুর্দিক তীক্ষ্ণ বাণ নিষ্ক্ষেপ পূর্বে সেই জ্যোতিষীমুখ
শর হেম করিয়া সিংহমুখে নিপাতিত হ্রদের ভাষ হুইয়াবের জ্যো-
হইতে রক্ত করিলেন। মহাবীর জ্যোতিষী সেই মহারাজে সাত্যিককে
হুইয়াবের মস্তক অবলোকন করিয়া সমস্ত তাঁহার উপর বর্ষণ করিত শক-
পরিভ্যাগপূর্বে অগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যিক
তখনই কোণাবিত হইয়া প্রোণের বর্ষণে বর্ষণে বর্ষণে শর নিষ্ক্ষেপ
করিলেন। তখন বিজ্ঞাতসারী পাঁচাল দেশীয় রথিগণ সাত্যিককে
জ্যোতিষীর অভিযুগী দেখিয়া সমস্ত হুইয়াবের সমস্ত হইতে অগ-
সারিত করিলেন।

অষ্টদশম অধ্যায়

প্রবৃত্তি করিলেন, হে সমুদায়! ব্রহ্মবীর সাত্যিক জ্যোতিষী নিমুস্ত
শর হেম পূর্বে হুইয়াবের মুক্ত করিলেন শত্রুগণের অগণীয় বহু-
ধর্মের জ্যোতিষী সাত্যিক উপর যুদ্ধ হইয়া, কি রূপে সংগ্রাম
করিলেন।

সমুদায় করিলেন, মহারাজ! তখন মহাবীর জ্যোতিষী কোষভরে

তে মহাত্মা। ১) সমগ্র যিনির্মাণ অতীত শিবরাত্রিযুগী হইলে নিবন ক্রমে অবসর হইতে লাগিল এবং যিনির্মাণের এতও কিরণ-স্বাভীভূত হইল; তখন বোঁজ বর্গের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রবৃত্ত, কেহ কেহ বিরত, কেহ কেহ পুনর্বার সমাগত হইল এবং কেহ কেহ রথযুগেই অবস্থিত হইতে লাগিল। এই রূপে সেই যিনির্মাণ সময়ে জ্যাতিগণ্যাবী সেনাধিপ্য পরস্পর সংগ্রামে সংস্কৃত হইলে মহাত্মা বাসুদেব ও অর্জুন দিব্যরাজ জ্যোত্বেষের অস্তিত্বে ধাসমান হইলেন। মহাত্মা অর্জুনকে যে যে স্থানে রথ চালান করিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় জিনির্মাণ শত্রুদিকেরে সৈন্যগণকে অপর্যায়িত করত সেই সেই স্থানে রথ রাখনের পথ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনের রথ যে যে স্থানে প্রব্রন করিল, সেই সেই স্থানে কোরব সৈন্যগণ তাঁহার শাসিত শত্রু বিধীর্ণ হইয়া গেল। বন্যাব্যাসমণ্ডর বাসুদেব উত্তম অধ্যাপক ও অধ্যাপক এই জিনির্মাণ যতন প্রদর্শন পূর্বক রথ রথ-শিক্ষা বৈপুণ্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। কালান্তি হুঁয়, আয়ুর্ভা, ন্যায়জিত, বাসুদেবগণ্যাবী বৈপণ্ড ও আয়ুর্শত্র সমুদায় প্রকির্মাণ-মন্তি-ব্যালাবের বিপকর্মাণের কল্পিত পান করিতে লাগিল। মহাত্মা বাসুদেব এরূপ বেগে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে, মহারাজ অর্জুনের জ্যোতিগণ্যাবী পরিকর অস্ত্রাতিগণের বন্ধ-হল বিধীর্ণ করিয়া পূর্বেই জিনির্মাণ এক জ্যোতি-অস্ত্রের উপনীত হইলেন। বাসুদেব সঞ্চালিত অপর্যায়ক দ্রুত ও বাসুদেব সীম্য বৈকল্যময় করিতে বৈধি সমুদায় লোক বিস্ময়াপন্ন হইল। মহাবীর অর্জুনের বনোদ্যাক্তগণ্যাবী রথ সংগ্রামস্থলে বৈকল্য বেগে প্রবন করিতে লাগিল। স্বর্বা, ইন্দ্র, ক্রত ও কুবেরের রথও লোকগণ বেগে প্রবন করিতে সক্ষম নহে। এইরূপে অপর্যায়িত কেশর অস্ত্রাতিগণে রথ মহাবীর করিয়া বৈকল্যময় অপর্যায়ক পরিচালিত করিলেন, অপর্যায় সমরবিপাক্য বীজ-প্রণেয় অস্ত্রাতিগণে কত বিকৃত ও অপর্যায়িতা বিস্তারিত কাতর হইয়াছিল।

হুজুরা বসন্তবিশ্ব রথ মহাদেবের পদাঙ্কনে উপস্থিত হইয়া অতি কষ্টে স্বপ্নে অবতরণ করত বিভিন্নরূপে ভীষণ এবং নিহত বহুত্ব লাভ, এবং রথ বসন্তের উপরিভাগ দ্বিগুণে ক্রমে ক্রমে রথ ভূমিতে লাগিল।

৩৫ মহারাজ। এই সময় অবতরণের বিষয় ও অবস্থিতি মহাবীর অর্জুনকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া সেনাপতিমহাব্যাহারে তাঁহার সমুদায় হইয়া তাঁহাকে চতুঃপাশ্বে, বাহুসেবকে সজ্জিত এবং তাঁহারের অবস্থানকে শত বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন কোপাধিত হইয়া তাহার উপর বর্ষাভ্যাস-মত গর্জন করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত বিদ্ধ ও অস্থিবিদ্ধ অর্জুনের শরাস্রোতে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া তাঁহাকে ও কেশবকে শরবর্ষণে সহায় করত নিঃস্বাস করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন দুই ভল্ল বাহা অবিলম্বে তাঁহারিদের বিচিত্র পরামন রথ ও কনকোচ্ছল ধ্বজ ধূলি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বিদ্ধ ও অস্থিবিদ্ধ তৎক্ষণাৎ অন্য পরামন গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবদল তৎক্ষণে ক্রোধে কপিত, কেশবর হইয়া পুনরায় দুই শরে তাঁহারের দুই জনের পরামন ছেদন করিলেন। এবং অবশেষে স্থাপিত বিশিষ্টজালে তাঁহারিদের সারথি, পদাতি, পুত্ররক্ষক ও অস্ত্র সঙ্গ করত কুরঞ্জীত দ্বারা বিদ্যের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বিদ্ধ অর্জুনের শরে রক্তাশী হইয়া বাতস্তম্ভ পাদপের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন রথিপ্রধান মহাবীর পরাক্রান্ত অস্থিবিদ্ধ ক্রোধপ্রজ্বলিত বিদ্যের নিধনদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই হত্যা রথ পরিত্যাগ পূর্বক রথারোহণে অর্জুনভিত্তিতে প্রবেশ করিয়া বসন্তবিশ্বের ললাটে প্রাণাঘাত করিলেন। মহারাজ বাহুসেব অস্থিবিদ্যের রথাস্রোতে অপ্রাণিত ও কপিত না হইয়া যৈনাক পর্বতের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সব্যাসচী বনপ্রব্রাজ্যের হ্রদবাণে অস্থিবিদ্যের ভূমধ্য, পাদবধ্য, মস্তক ও গ্রীবা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে মহাবীর বিদ্ধ ও অস্থিবিদ্ধ নিহত হইলে তাঁহারের অস্থিরাশি-রথ ক্রোধভরে শর বর্ষণ করত অর্জুনের অতিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর বনপ্রব্রাজ্যে অস্থিবিদ্ধ তীক্ষ্ণ শরে তাঁহারিদের সংহার করিয়া নিদাঘকালীন অপর্যায়ন হতাশনের ন্যায়, ঘোষানুষ্ঠান দিবাকরের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া অধমতঃ নিতান্ত ভীত হইলেন, কিন্তু পরিণামে তাঁহাকে প্রাণ ও জঘন্যত্বকে দূর্য্য অব্যাহতি করিয়া এসর চিত্তে সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিক হইতে পার্শ্বকক অক্ষয় করিতে লাগিলেন। পুরুবর্ষিত অর্জুন তাঁহারিদের ক্রোধভরে আরম্ভ করিতে দেখিয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধবচনে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বাহব। আশাশ্রিতের অব সঙ্গ শরাস্রিত ও ভ্রাতৃ হইয়াছে, জয়দেব ও অতি দূরে অবস্থান করিতেছে। অতএব এক্ষণে তোমার মতে কি করা কর্তব্য, তুমি সর্গাপেক্ষা প্রাজ্ঞতর ও পাণ্ডব-গুণের বৈরাগ্য, পাণ্ডবেরা তোমার বুদ্ধি কোণলই সংগ্রামে প্রকটনকে পরিণতি করিতে সমর্থ হইবে। শত্রু হত, এক্ষণে আমার মতে অবশ্যকমতন হস্ত করিয়া বিশ্রাম করা কর্তব্য। জর্জরিত অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, জ্ঞাতঃ। তুমি যাহা কহিতেছ, তাহাতে আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে। তখন অর্জুন কহিলেন, হে নরো। তুমি এই দানে অবস্থান পূর্বক আগমার কর্তব্য কর সম্প্রদায় কর; আমি মহাবীর সৈন্যগণকে নিবারণ করিতেছি।

মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া অশ্রুজল চিত্তে রং হইতে অবতরণ পূর্বক বাণীবিশ্রাসন ধারণ করিয়া অচলের ন্যায় ধাবমান করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্রামকালী অস্ত্রধারণক্ষমতাকে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া, এই আক্রমণ-কীর্ত্তির উল্লসিত সময়, এইরূপে বিবেচনা করত অসংখ্য রথ সমভিযাহারে পরামন-ব্যাকরণ ও বিচিত্র অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ পূর্বক মত্ত বাতস্তম্ভ বৈদ্য সিংহের অতিমুখে ধাবমান হয়, তৎক্ষণ তাঁহার অতিমুখে রথ ও তাঁহাকে অবস্থাপন করিলেন। মহাবীর অর্জুন অস্ত্রধারণের পরিকরে সহায় হইয়া বেগপ্রাপ্ত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ৬০ সময় রথস্থলে অবতরণপাশে পার্শ্বের অস্ত্র ভূতবলু লক্ষিত হইল। তিনি শীঘ্র অস্ত্রপ্রত্যবেশিত হইয়া বিরাকৃত ও সর্বদিকবোধদর্শকে প্রবাহিত করিয়া সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বাণেশ্রুতাদ্য সমস্তই আকাশগর্জন প্রকটিত পাণ্ডবের অস্ত্রবিদ্যার হইল। অসংখ্য বীরগণ অস্ত্রবিদ্যার হইয়া অস্ত্রবিদ্যার হইল। শোণিতোজিত বসন্তবীর

বাতস্তম্ভ ও অবশ্যই সমভিযাহারে একবার অর্জুনকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহারিদের রথ সমুদায় ন্যায়ের ন্যায় দুই হইল। পরিকর তাঁহার তরঙ্গ, লুপ্ত আকর্ষ, হত্যা প্রভৃতি, পদাতি মস্তক, উচীর কবচ এবং ভ্রাতৃ ও পলাতক সমুদায় স্রোতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর বনপ্রব্রাজ্যে বৈদ্য বৈদ্যপ্রধান হইয়া দুই অকোচ্ছল রথ সাধর নিবারণ করিলেন। তখন মহারাজ বাহুসেব অস্থিবিদ্ধ হইল, এবং অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, নরো। অর্জুন জলপানো নিষিদ্ধ, নিতান্ত উৎকণ্ট হইয়াছে, ইহারিদের জলপান করা নিতান্ত আবশ্যক, অবস্থানের তাদৃশ আবশ্যকতা নাই, কিন্তু সময়ক্ষেপে একটা কুপ বোধতে পাইবা, ইহা ক্রোধের জলপান করিবে। মহাবীর অর্জুন ক্রোধের এই কথা শ্রবণে এই জলপান হইয়াছে বলিয়া তৎক্ষণাৎ অস্থিবিদ্ধ জলপান ত্রিষিত অস্ত্র দ্বারা ভুবনী বিদ্যুৎ পূর্বক হীন, কারক, চক্র। বাক ত্রিশোভিত মস্তক কুপ, সমাকর্ষণ বহিঃপ্রবর্তিত নির্ভলসজ্জাসম্পন্ন বিকসিত কনকরসোপাধিত স্তম্ভাশী পরোবর প্রস্তুত করিলেন। দেববি নারয় সেই তৎক্ষণাৎ বিদ্যুৎ স্রোতের সন্ধর্ষণার্থ তথায় সমাবেশ হইলেন। তখন বিদ্যুৎসর্গ অস্ত্রতত্ত্ব অর্জুন তথায় শরবর্ষণ, শরাস্র ও পরাক্রান্তসম্পন্ন অস্ত্র শরবর্ষণ করিলেন। মহারাজ কৃপ পার্শ্ব এই আশ্রয় কার্য সম্পন্ন করত হইয়া হস্ত করত তাঁহাকে দূরতঃ দূরতঃ সাধুদায় প্রদান করিলেন লাগিলেন।

শততম অধ্যায়।

৬১ মহারাজ। এইরূপে মহারাজ অর্জুনের প্রত্যবে সমরস্থলে সজ্জিত সমুদায়, শরবর্ষণ নির্ভল ও শত্রুসৈন্যগণ বিলকৃত হইলে মহাভারত বাহুবল রথ হইতে অবতরণ হইয়া কক্ষপত্র হস্ত বাণে নিজের তুরঙ্গবর্ষণকে হস্ত করিলেন। বাহুবল সিংহ ও চারপাশ এবং সমুদায় সৈনিক পুরুষ মহাবীর অর্জুনের সেই অস্ত্রপূর্বক কার্য সম্পন্ন করিয়া তাহাকে বাহুবল সাধুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। মহারাজগণ কোনকালেই অর্জুনকে নিবারণ করিতে পারিলেন না দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইলেন। মহাবীর বনপ্রব্রাজ্যে প্রস্তুত রথবাণি ও অস্ত্রবাহুর আক্রমণে অস্থিবিদ্ধ হইয়া সমুদায় পুরুষকে অতিক্রম পূর্বক আশ্রয় হস্ত করিতে লাগিলেন। সর্গাপেক্ষা অর্জুনের উপর অসংখ্য শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহারাজ বাহুবল তৎক্ষণে কিছুদূর দ্রাবিত হইলেন না। সর্গের বৈদ্য মহাবীরকে অবস্থানে ধারণ করত, সেইরূপ বীরবান পার্শ্ব বীরগণ-বিশ্রুত শত শত শর, গদা ও প্রাশ সমুদায় অব্যগ্রচিত্তে ধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অস্ত্রবাহুর ও নিজ গাহবলে অস্ত্রধারণের উত্তম উত্তম কৃপ নক বিদ্ধ হইয়া গেল। এক শোভা শেখর সমুদায় সর্গীয় নিবারণ করে, বৈদ্য অর্জুন একাকী ভূমি হইয়া তৎক্ষণ অসংখ্য ভূপাতিগণকে ধারণ করিলেন। তখন কৌরবেরা পার্শ্ব ও বাহুসেবের অস্ত্রতত্ত্বপ্রবর্তিত ভুবনী প্রাণের করত কহিতে লাগিলেন যে, অস্ত্রপ্রবর্তিত অর্জুন ও বাক দেব রথক্ষেপে অস্থিবিদ্ধ বর্ষ হইতে হস্ত করিয়াছেন, ইহা অসংখ্য বাক কি আশ্রয় ব্যাপ্তি আছে। ৬২ বীর রথ সর্গাপেক্ষা অসামান্য তেজঃ প্রকাশ পূর্বক আশ্রয়কে অবস্থানে ধারণ করিয়াছেন।

৬৩ মহারাজ। ৬০ সময় অবস্থিতি সপ্তপু মহারাজ বসন্তবীর সৈন্যগণকে সেই অর্জুন নির্ভল শরবর্ষণে অবশ্যই সমভিযাহারে করিয়া তাহাকে প্রব্রাজ্যে, গ্রামি ও বেগু নিবারণ করিলেন এবং হস্তে তাহারের শল্যোচ্ছাদ ও বাহু পরিবর্তন পূর্বক আশ্রয়কে জলপান করাইলেন। কিন্তু পূর্ব অবস্থানের উচক পাণ্ডব, তৎক্ষণ ও অস্থিবিদ্যের সমভিযাহারে মহারাজ কৃপ হস্তে তাহারিদের পুনরায় উত্তম রথে সংযোজিত করিলেন এবং অর্জুন সমভিযাহারে তাহাতে আরোহণ করিয়া প্রব্রাজ্যে রথন করিতে লাগিলেন। কৌরবেরা মহাবীর অর্জুনের রথে বিবর্তিত অবস্থান সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া পুনরায় স্ত্রিবাণমান হইলেন। তাঁহার তরঙ্গ বন শরে তাঁয় নিবাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হায়। কৃপ ও অর্জুন রথন করিয়াছে, আশ্রয়কে বিদ্ধ। ৬৪ সময় এক রথাক্ত বর্ষাভ্যাসিত বৈদ্য অস্ত্রবিদ্যার কৃপ ও অর্জুন জীবা ভূততঃ বৈদ্যকীরব সৈন্যগণকে সংহার পূর্বক বহুদিকবোধদর্শনের সমস্ত বীর

বীরা প্রকাশ করত রথন করিতে লাগিলেন। তখন অজাত সৈন্যগণ তাঁহা
দিকে ক্ষতক্ষয়ে বৃষন করিতে দেখিয়া উজ্জ্বল করিল, যে কৌরবগণ
এই দেখে কেশব ধর্ম্মবিধির সময়ে বৃষাশ্রয়ন করিয়া আশ্রয়িত হইয়া
ভিক্ষা করত জয়প্রবেশে অতিমুখে ৭৪ চলন করিতেছেন। অতএব তোমরা
অস্ত্রশূন্য কৃক ও অর্জুনকে সংগ্রহ করিতে যাইবান্ হও

হে মহারাজ! সেই সময় কোন কোন পুণ্ডিত সমরক্ষেত্রে সৈন্য
অকৃত ব্যাপার অনুমান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হায় দুঃখা দুর্বো-
ধনের উপন্যাসেই মহারাজ বৃহদ্রথ, দ্রোণ, কৃষ্ণ, অর্জুন ও সুমদ্য
পৃথিবী এককালে উৎসব হইল! উপাধানভিক্ত দুর্বোধ্যন ইহা বুঝিতে
পারিতেছেন না। কেহ কেহ কহিলেন, সিন্ধুজয়ের বারি নিগার নাই;
জিনিষটুকুই শমনসাগরে গমন করিবেন; একদা তাঁহার নিমিত্ত বাঃ
কর্তব্য থাকে, বৃহদ্রথ তাহার অস্ত্রভাণ্ড কখনও এ সময়
মহাবীর অর্জুন তাঁহা তুরঙ্গম যুদ্ধে বধে আশ্রয় পূর্বক সিন্ধুজয়ের
অতিমুখে ধাবমান হইলেন। কৌরবপক্ষীয় বোধগণ সেই পশ্চাদ্ভাগে
কালান্থক বয়োগম মহাবাহু অর্জুনকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে পারি-
লেন না। পশ্চাদ্ভাগে পাণ্ডব জয়প্রবেশে অতিমুখে গমনার্থে যুদ্ধে নিভা
রমরাজের শ্রম কৌরবসৈন্যগণকে বিস্তারিত ও বিলোড়ন করিতে লাগি-
লেন। মহারাজ মনুষ্যন সৈন্যসাগরমধ্যে অনাহারন পূর্বক ক্রমে ৭৪-
চলন ও পাক্কর নিমিত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনের অরণ
এক প্রবলবেগে গমন করিয়া যে, তবিস্তৃত পরিকর তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে
নিপতিত হইতে লাগিল। অমর্যসমুদ্র নরপতি ও অন্যান্য ক্রিয়-
গণ জয়প্রবেশে বসন্তাশ্রয়ী ধনজয়কে পুনরায় চুড়ান্ত হইতে আক্রমণ করি-
লেন। এইরূপে সৈন্য সকল অর্জুনাভিমুখে গমন করিলে মহারাজ দুর্বো-
ধ্যন সমরে তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে পশ্চাদ্ভাগে ধাবমান হইলেন। অনেক সৈন্য
মহাবীর ধর্ম্মজয়ের পরনোক্ত ও পশ্চাদ্ভাগে জয়প্রবেশে নিবন, কালান্থক
রথ ধর্ম্মন করিয়া বিধ্ব হইতে লাগিল। এ সকল পার্শ্ববর্ত্তজোরাণি
সমুদ্রিত হইয়া দিকবর্ত্তক সমাজ করিলে বাণাশ্রিত বীরগণ কৃক ও
অর্জুনকে আক্রমণ করিতে অসমর্থ হইলেন।

একাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আপনাদের পক্ষীয় চুপতিব বাহুদেব ও ধনজয়কে
সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া প্রথমতঃ ভয়ে পরায়েমুগ্ধ হইলেন।
পরিশেষে তাঁহার, সমস্তুকিত হইয়া প্রোভতের বিরুদ্ধে ধনজয়ের
অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। যাহারা প্রোভতের বিরুদ্ধে
সহিত যুদ্ধে গমন করিলেন, তাঁহারা সমরে পতিত তরঙ্গিনীর ন্যায়
আর প্রতিবর্ত্ত হইলেন না। তদন্থনে অনেক অসাম্য ক্রিয় বৈ-
বিশ্ব্য বাহুদেব ন্যায় বরকরনের ভয় পরিভ্রম পূর্বক সমর পরিত্যাগ
করিয়া পলায়ন করিলেন। তখন পুরুষোত্তম কেশব ও অর্জুন দ্রোণের
সেনাপতি হইয়া বিদ্রোহ ও বধগণকে অতিক্রম পূর্বক অস্ত্রভাণ্ড হইতে
বিমুক্ত হইয়া বাহুদেব-বিমুক্ত চক্র বর্ষের ন্যায়, মহাজালবিমুক্ত
বক্রান্ত-চক্রবর্ত্তক বসন্ত হইয়া ন্যায় নিবর্ত্তিত হইতে লাগিলেন এবং
বক্র বেগন সমস্ত সুংক্রান্ত করে, সেইরূপ পশ্চাদ্ভাগে কৌরব পক্ষীয়
সেনাপতিগণকে বিভোভিত কল্পিয়া কেলিলেন।

হে মহারাজ! যখন মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেব দ্রোণাচার্যের
সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে আপনাদের পুত্রগণ ও তৎ-
পক্ষীয় বোদ্ধা সকল মনে মনে দ্বিত্ব বিরোধিলেন, যে, কৃক ও অর্জুন
কালি দ্রোণাচার্য ও হার্দিকোর হস্ত হইতে পরিচালিত হইবেন না;
অতএব সিন্ধুজয়ের আর কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। জয়প্রবেশ
জীবিত বক্রা বিধে কৌরব পক্ষীয়গণের মনে এই বলবর্ত্তী আশঙ্কা সকার
হইয়াছিল, কিন্তু কৃক ও অর্জুন দ্রোণকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলে
তাঁহাদের যে আশা একবারে উল্লিত হইল। তাঁহারা প্রবলিত পাক
তুল্য প্রোভাশ্রয়ী মহাবীর কৃক ও অর্জুনকে দ্রোণসৈন্য ও ভোক্তসৈন্য
অতিক্রম করিতে দেখিয়া এককালে জয়প্রবেশে আপা পরিত্যাগ করিলেন।
তখন পরাভিক্ত-অববর্ত্তন, নিভোক্তেতা কৃক ও ধনজয় পরস্পর অস্ত্র
কর্ম্ম বিবিশী মধ্য করত করিলেন, কৌরব পক্ষীয় হস্ত অম মহাবীর
জয়প্রবেশে চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক উল্লিক বক্রা করিতেছে; কিন্তু এ

মহারাজ একবার আশ্রয় নবনোভাট্টাইলেন কালি বিমুক্ত হইতে সমর্থ
হইবেন না। অধিক কি বলিব, অধিক লেখ্যের সহিত দেবরক্ষা বৎ
সমরে উল্লিক বক্রা করিব, তথাপি অধিক উল্লিক বিস্তার নাই। হে মহা-
রাজ! মহাবাহু কৃক ও অর্জুন জয়প্রবেশে অশ্রয় করত পরস্পর একে
কহিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই সকল কথা আপনাদের পুত্রগণের কণ-
কুহরে প্রবিষ্ট হইল। এ সময় মহাবীর কৃক ও অর্জুন মনুষ্য অতিক্রম-
নর বারি পানে পরিভ্রম্নাতক হইয়া ত্র্য শোভা প্রাপ্ত হইলেন।
বধিকর ব্যাভ্র, গির ও ক্রমসমাকীর্ণ ভূমি অতিক্রম করিয়া বৈশ্বক
ন্য, অত্রা সূচ্য বিধীন বসন্তাশ্রয়ন মনুষ্যগণ ও অর্জুনকে সেই পক্ষ হইতে
বোধ হইতে লাগিল। আপনাদের পুত্রগণ তদন্থনে চতুর্দিকে চৌকাঠ করিতে
লাগিলেন; তখন মহাবীর কৃক ও অর্জুন প্রবলিত ক্রম তুল্য, আশী-
বিশ সূচ্য দ্রোণ, হার্দিক্য এবং বক্রা নরপতিগণের পরভাণ্ড হইতে
বিমুক্ত হইয়া চক্র ও অধির ন্যায় দ্রুতমান ভাবের হইয়া ন্যায় সমর্থ
শোভা প্রাপ্ত করিলেন; নোক্ত সমস্ত হইতে সমুদ্রীয় হইলে বক্রা হই-
য়া, উক্ত বক্রা বৎ বক্রা সূচ্য দ্রোণসৈন্য হইতে উল্লিক হইয়া সেই পক্ষ
আক্রান্ত হইলেন। তাঁহারা ভাববাজের শপথ পর প্রোভে ক্রিয়াক্ত
করিতে বোধ হইতে লাগিল যেন, পূর্বক বৎ নথো ক্রিয়াক্ত পূর্ণ প্র-
কৃত হইয়াছে। সেই মহাবীর দ্রোণ পক্ষীয় আশীবিশ, নরপতিগণ নরপতি
ও ক্রিয় কণ সজিনশালী। দ্রোণকণ হ্র এবং জয়প্রবেশে অশ্রয়-নিবন,
গলা ও বক্রা কণ বিদ্রুত সমলিত, দ্রোণাচার্য কণ মেঘ হইতে বিমুক্ত হইয়া
বক্রা-বিবর্ত্তক চক্র বর্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা
দ্রোণের অস্ত্রভাণ্ড হইতে বিমুক্ত হইলে সকলেরই বোধ হইতে লাগিল
যেন, এ বক্রা বৎ বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
সমুদ্রগামী নগী সমুদ্র হইতে সমুদ্রীয় হইলেন। হে মহারাজ! যেমন
বক্রা বৎ বক্রা ক্রিয়াক্ত বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
জয়প্রবেশে বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
লাগিলেন। তাঁহাদের মুগ্ধ নিবর্ত্তক করিয়া কৌরবপক্ষীয় সমুদ্র
বোধগণ জয়প্রবেশে বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা

তখন লোহিতলোচন কৃক ও ধনজয় সিন্ধুজয়কে সংগ্রহ করিয়া
কুটিলে বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
শোরি ও বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
উল্লিক হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে অসাম্যবিশ্বন মনুষ্যগণ ও ধনজয়
দ্রোণসৈন্য হইতে বক্রা বক্রা জয়প্রবেশে সমাপে অবলোকন করত বক্রা
পর নাই আক্রান্ত হইলেন এবং আশ্রয়লোপ শোণ পক্ষীয় ন্যায়
বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
লাগিলেন। তখন দ্রোণ-সমস্ত চতুর্দিক বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
পত্রাক্রম বক্রা দুর্বোধ্যন সেই বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
হইতে দেখিয়া তাঁহার বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
বক্রা ও ধনজয়ের সহিত বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
তুল্য ভোক্তা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
সকলে দুর্বোধ্যনকে কৃক ও অর্জুনের পুরোভাট্টা দেখিবার পর নাই
আক্রান্ত হইলেন। তখন মহারাজ কেশব বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
ধনকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া অর্জুনকে তৎকালে চিত্ত করা করিতে
আরম্ভ করিলেন

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

হে ধনজয়! এ দেখ, দুর্বোধ্যন আশ্রয়িত অতিক্রম করিয়াছে।
দুর্বোধ্যন অতিক্রম পত্রাক্রমশালী; আমার হতে ইহার তুল্য বক্রা
আর কেহই নাই। এ মহাবীরের অস্ত্রের অস্ত্রকণ ও বক্রা বক্রা
এ কৃতী বক্রা বক্রা চিত্তকণ হইবে লাগিত হইয়াছে। উহার অস্ত্র
সকল অস্ত্র হইল। সকল মহাবীরেরই উল্লিক বক্রা বক্রা বক্রা
হইয়া বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
একদা উল্লিক সহিত বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
বক্রা ও পরাভিক্ত বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
দুর্বোধ্যনের উপর সেই চিত্তকণ বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা
বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা বক্রা

পাণ্ডবাদের অধীশ্বরের বিদ্যাই, সেই আঁজি তোমার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে তুমি কৃতকার্য হইতে চেষ্টা কর। রাজা দুৰ্যোধান রাজ্যার্থি হইয়া কেন তোমার সহিত যুদ্ধে উপস্থিত হইল? বাহা হউক এ পাণ্ডা আত্মক্রমে এক্ষণে তোমার বাণেশ্বর হইয়াছে; অতএব বাহাতে অচিরেই জীবন পরিত্যাগ করে, শীঘ্র তাহার উপায় কর। এইরূপ মনস্ত দুৰ্যোধান দুঃখের লেশ মাত্রও ভোগ করে নাই। এ ছাড়া তোমার সাংখ্যিক পরাক্রম কিছুমাত্র অবশ্য নহে। তে পার্থ! এক দুৰ্যোধানের কথা দূরে থাকুক সমুদায় মহাশত্রুও যানবল্য এইভাবে তোমাকে পরাক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। দুঃখী দুৰ্যোধান আত্মক্রমে আঁজি তোমার বহুসমীপে উপস্থিত হইতেছে। অতএব পুরুষের যেমন বস্ত্রস্বরূপে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও ইহাকে বিনাশ কর। এ পাণ্ডা নিরস্তর তোমার অনিষ্টে চেষ্টা, শত্রু পুরুষ দ্যুত ক্রীড়ার ধন্যরূপকে বন্ধী এবং সত্য তোমাদিগের প্রতি দুরি ভ্রম নশন ব্যবহার করিয়াছে। অতএব তুমি কোন বিচার না করিয়া এ পাণ্ডপরাধন সংস্রবে সংহার কর। হে অর্জুন! শত্রু সহকারে রাজ্যাপহরণ বনবাস ও জ্যোতিষের সেই সকল ক্রেশ্মন করিয়া সংগ্রামে পরাক্রম প্রকাশ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। আঁজি দুঃখী দুৰ্যোধান সৌভাগ্য ক্রমে তোমার কার্যে ব্যাঘাত করিবার চেষ্টায় তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করত তোমার বাণেশ্বর পদেও 'তই' বিচরণ করিতেছে। আঁজি দৈবক্রমে তোমাদিগের অনাথ্য সফল হইল। অতএব হে পার্থ! পূর্বকালে দেবতার যুদ্ধে যেমন দেবরাজ ইন্দ্র অস্ত্রাধিকার বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্জগৎ আঁজি তুমি কুরুকুলবলক ও পুত্রবাইতনকে নিপাত করিয়া দুঃখাদিগের মুক্তকর ও শত্রু হার শেব কর। এ দুঃখীর নিধনে উহার সৈন্ত সকল অনাথ হইলে তুমি অনাথ্যে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে।

সময় কহিলেন, হে মহারাজ। মহাশত্রু কেশব এই কথা বলিলে অর্জুন তাঁহার বাক্য স্বীকার করত কহিলেন, হে বাসুদেব! তুমি বাহা কহিলে হে আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব খলসার কার্য পরিত্যাগপূর্বক যেখানে দুৰ্যোধান অবস্থিত করিতেছে, অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর হে মাতঙ্গ। যে পুরাণ এত দীর্ঘকাল অকটকে, আমাদিগের রাজ্য ভোগ করিয়াছে, আঁজি কি রণস্থলে পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাহার মস্তক ছেদন করিবে সেই দুঃখভোগে অযোগ্য জ্যোতিষকে কেশবের দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবে? হে মহারাজ! কুরু ও অর্জুন পরস্পর এইরূপ বলিতে বলিতে দুৰ্যোধানকে আক্রমণ করিবার মানসে পরস্পর সংগ্রামস্থলে বেতস সমুদায় সম্মিলিত করিতে লাগিলেন। তখন আপনাদের পুত্র দুৰ্যোধান তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া সেই শত্রু ভয়াবহ ক্ষম্যে কিছুমাত্র ক্ষতি হইলেন না; প্রত্যুত অগ্রসর হইয়া অর্জুন ও কুরুকুলকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তদুপরে সকল ক্রিয়ারই তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় সৈন্তগণমধ্যে সিংহনাদ সমুদিত হইল। তখন আপনাদের পুত্র দুৰ্যোধান অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। শত্রুগণ কুরুকুল দুৰ্যোধান কটক নিবারণিত হইয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। দুৰ্যোধানও তাহার উপর আর পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। ভীষণরূপধারী ভূপতিগণ চতুর্দিক হইতে সেই পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ দুৰ্যোধান ও ধন্যরূপে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দুৰ্যোধান বাসুদেব ও অর্জুনকে ক্রুদ্ধ প্রেরণা দীর্ঘ করত বৃদ্ধা তাহাদিগকে আশ্বাস করিলেন। কেশব ও ধন্য দুৰ্যোধানের মূল্যে একান্ত কষ্টভিত্ত হইয়া সিংহনাদ করত পথব্যবহা করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ সেই বীরস্বরূপে আত্মপতি দেখিলে এককালে দুৰ্যোধানের কাবিরূপে পরিচয় করিলেন এবং তাঁহাকে অগ্নিস্থে বাহত হির করিয়া নিত্য শোকার্ত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় বৈশিষ্ট্য ভবে কীভব হইয়া রাজ্য হত হইলেন, রাজ্য হত হইলেন, এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তখন মহারাজ দুৰ্যোধান বর্ষাকীর সৈন্যগণের আর্দ্রনাদ শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তেঁজস্বী পুত্র পরিত্যাগ কর, আমি এখনই কুরু ও অর্জুনকে বনবাসের বাধ্যন্যে নীতে প্রেরণ করিব। কুরুকুল সৈনিক পুরুষদিগকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া ক্রোধিত অর্জুনকে সন্মুখীন পূর্বক কহিলে লাগিলেন, পার্থ! যদি তুমি পাণ্ডবদের উদ্দেশ্যে অসুখপরিগ্রহ করিয়া থাক, তবে

হইলে বিদ্যা পার্থিব প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র শিলা করিয়াছে, তৎসমুদায় আমাকে প্রদর্শন কর। কেশবের বতীর কন্যতা আছে, উনি তাহা প্রকাশ করুন। হে ধন্যরূপ। তুমি আমার প্রত্যেক যে যে কার্য করিয়াছ, আঁজি আমার প্রত্যেক সেই সমুদায় প্রকাশ কর।

অধিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ! রাজা দুৰ্যোধান অর্জুনকে এই কথা বলিয়া মর্জিতবীর্য লগ্নে তাহাকে, চারি দূরে তাহার চারি দূরদিকে ও নশ বাণে কেশবকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ দ্বারা তাহাকে প্রত্যাহা ছেদন করিয়া কেলিলেন। তখন মহাবীর ধন্য দুৰ্যোধানের উপর বিচিত্র পুষ্ক শিলাপাতি চতুর্দিক গণ নিক্ষেপ করিলেন অর্জুন নিকট পরস্পর দুৰ্যোধানের মর্জিত হইয়া-নাৎ ব্যর্থ হইয়া উত্তলে বিপত্তি হইল। মহাবীর অর্জুন তদুপরে ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় চতুর্দিক গণ নিক্ষেপ করিলেন। সংমুদায়ও দুৰ্যোধানের পক্ষ সংক্ষেপে ব্যর্থ হইল। তখন পরস্পর দুই পক্ষ পার্থনিক উপাধিগতি বাণ বিকল হইল দেখিয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আঁজি যে ভূধরের গতি সঙ্গু অদৃষ্টপূর্বক ঘটনোৎপত্তি করিতেছি। কি আশ্চর্য! তোমার বাণ সকল ব্যর্থ হইল। আঁজি কি পূর্ণাঙ্গেরা তোমার গাত্রবের, মুদ্রার বা কুলধর্মের অলঙ্কার হইয়াছে। আঁজি কি জ্যোতিষ সহিত দুৰ্যোধানের শেষ সংগ্রাম হইবে না? হে অর্জুন! আঁজি আমি তোমার পরস্পর ব্যর্থ দেখিয়া নিতান্ত বিষময়াবিত হইতেছি। তোমার অস্ত্রাধিকারের বিধারক শূনি সঙ্গু পর সকল কোন কাব্য-কারকই হইল না। একি বিভ্রম!

অর্জুন কহিলেন, হে মাতঙ্গ। মহাবীর জ্যোতিষ দুৰ্যোধান শরীরে আমার অস্ত্রের অস্ত্রোদ্ধার কর্তব্য করিবেশিত করিয়াছেন। কেশব মহায়া আচার্য্য এইরূপ অবগত আছেন এবং আমি তাহার নিকট উহা অবগত হইয়াছি, এতদ্বিধ জিলোক মধ্যে আর কেহ এই কবচ বৃত্তাভ জাত নহেন। হে রোবিত্ত! মহাবীরগণ যাদের কথা দূরে থাকুক, ইঞ্জের অধীনতও উহা বিভিন্ন হইবার নহে। হে কেশব! 'তুমি জিলোকের ভূত, উবিদ্য' ও বর্তমান বৃত্তাভ অবগত আছ। তুমি এ বিষয়ট শ্রেণ অবগত আছ, এমন আর কেহই নাই, তবে কি নিমিত্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়া যুদ্ধ করিতেছ। হে কেশব! দুঃখী দুৰ্যোধান আচার্য্য হত কবচ ধারণ করিয়া নিত্য রণস্থলে অবস্থিত করিতেছে। কিন্তু এই কবচ ধারণ করিয়া কি করা কর্তব্য, তাহার কিছুই অবগত নহে, কেবল জিলোকের জ্ঞান দ্বারা ধারণ করিয়া আছে। অতএব তুমি আঁজি আমার ধন ও বাহুবলের বীৰ্য্য পর্যবেক্ষণ কর। দুঃখী দুৰ্যোধান কবচরক্ষিত হইলেও আঁজি উহাকে পরাক্রম করিবে। আমার প্রত্যেক যে কবচ রহিয়াছে, ইহা প্রত্যেক দেবদেবীর বহুদেব অস্ত্রাধিকার প্রকাশ করিয়াছিলেন। তৎপরে অস্ত্রাধিকারিতও বহুপাতি পুরুষকে সর্পিণ করিল। তরপতি উপহারের সহিত ইহা আমাকে প্রদান করিয়াছেন। বাহা হউক, যদি দুৰ্যোধানের কবচ সেবসমুদয় হয়, অথবা ব্রহ্মা হত উহা নির্গণ করিয়া ব্যটকন, তথাপি আঁজি দুর্গত দুৰ্যোধান উল্ল দ্বারা রক্ষিত হইতে পারিবে না।

মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিয়া শর সমুদায় বর্ষপুত্র করত আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে অসুখ্য। দূর হইতে সীতাত্তনাক অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া কেলিলেন। তদুপরে মহাবীর ধন্য বিন্দ্যাবিত হইয়া কেশবকে কহিলেন, হে জনার্ক! আমি পুনরায় এ অস্ত্র প্রয়োগ করিতে সমর্থ হই। এই অস্ত্র আমি কর্তব্য দুই বার প্রস্তুত হইলে উহা আমাকে বী অর্জুন সৈন্তগণকে বিনাশ করিবে। হে মহারাজ! এক্ষণে অর্জুনের বাণ ছিন্ন হইলে মহাবীর দুৰ্যোধান আশী-বিস সঙ্গু নশ বাণে কুরুকে, নশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাহাদিগের উপর পরবর্ণ করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয়েরা তদুপরে আর পর নাই আত্মপতি হইয়া সিংহনাদ ও বীজিত বাসন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন বিপুল বীরাশ্রমী মহাবীর ধন্য দুৰ্যোধানের প্রতি বোবাণিত হইয়া স্তব্ধী লেহন করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার আপাদমস্তক বর্ষাকিত নিরীকর্ণ করিয়া তাহার গাত্রে পরস্পর নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে অবশ্য সঙ্গু পরস্পর দুৰ্যোধান

দলের পরস্পর পরামর্শ, অবসমুদায় পার্থক্য ও ঋণাত্মক হোমন পূর্বক
তীক্ষ্ণ বাণেশ্বর বৎ বৎ করিয়া অবিলম্বে তাঁহার হস্ততল হইতে
করিমেন। কৌরবপক্ষীয় ধর্মজ্ঞেরা পার্থপক্ষীয়েরা হস্তোত্তমকে
অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত দেখিয়া, তাঁদের দক্ষাৎ সন্ত সন্ত প্রভ, রাজ,
যশী ও বৌদ্ধিষ্টি পদাভিষেকের সবভিষাহারে আরম্ভ ও
বনব্রহ্মণ বেটন করিয়া তাঁহার উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
এইরূপ মহাবীর অর্জুন ও গোবিন্দ সেই মহাবীরের অস্ত্রকালে ও
অনন্যসুখে পরিভূত হইলে কেহই আর তাঁহারিবে অবলোকন করি
নাই। তখন মহাবীর অর্জুন মিশ্রিত অস্ত্র হাতে সেই সৈন্য সমুদায়
অস্ত্রত করিতে আরম্ভ করিলেন। পুত্র পুত্র বধী ও মাতুল বিকলাজ
হইয়া সমরভূমিতে শয়ন করিতে লাগিল। তদন্বয়ে হস্তাভিষ্ট অর্জুন-
শরভাষিত সৈন্যগণ চতুর্দিক এক কোণ হুই অবরোধ করিয়া
তাঁহার উপর পরবর্ণ করত তাঁহার রূপের রতি রোধ করিল। তখন
রুক্মিণীর কৃক অর্জুনকে কহিলেন, যে ধনব্রহ্মণ হুই ধনবিক্রাস্ত কর,
আমি শ্রদ্ধাশ্রম করিতে আরম্ভ করি। মহাবীর অর্জুন বাহুবল্যের
বাক্যানুসারে দ্বাভীক ধর্ম, বিফলিত করিয়া শরাবতে দিগুগুণকে মিণা
ভিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ধর্মসুহিত পক্ষপটন কেশব বদান্ত
বলমে পাককন্যা বামন করিতে লাগিলেন। বাহুবল্যের শ্রদ্ধাশ্রম ও
অর্জুনের দ্বাভীকশ্রমে কৌরবপক্ষীয় কি বনবান্ধ, কি দুর্জয় সকলেই
হুস্তমে নিপতিত হইল। তখন অর্জুনের বৎ সেই সেনাদল হইতে
বিভূত হইয়া বাহুবল্যের যেরে তার শোভা পাইতে লাগিল।

এ সময় সিংহরাজের কৃক মহাবীরের বীর পুরুষেরা মহা পার্থকে
মিরাক্ষ করিয়া অস্ত্রচরণ সবভিষাহারে বাণশক, শ্রদ্ধাশ্রম ও ভীষণ
নিঃসমুদায় করিয়া বহুবল্যকে কপিভা করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহুবল্য
ও বনব্রহ্মণ কৌরবপক্ষের সেই ভয়ঙ্কর শয় প্রবণ করিয়া শ্রদ্ধাশ্রম করিতে
লাগিলেন। তাঁহাদের সেই শ্রদ্ধাশ্রম হুই, অর্জুন ও বৌদ্ধিষ্টি সমবেত
মহাবীর, হুস্তম পাতালভল এবং বৎ বিকৃতিপূর্ণ হইয়া গেল। কৃকপাক
সৈন্য বৎ সেই শ্রদ্ধাশ্রম প্রতিজ্ঞা হইতে লাগিল। তখন কৌরব পক্ষীয়
মহাবীর মহাবল্য কৃক ও বনব্রহ্মণকে মিরাক্ষ করিয়া প্রথমত অভিশপ
ভিত হইলেন, কিন্তু তৎপরেই কোষে অর্জুন কহিয়া মহাবীর তাঁহারিবে
অস্ত্রহুই প্রবণ করিলেন। তদন্বয়ে সকলেই চমৎকৃত হইল।

চতুর্দিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ। এইরূপে কৌরবপক্ষ সর্বত্র চিত্তিত, শকারমান,
অনন্ত অবলম্বন, ব্যাভ্যস্তায়িত বৎ বারা বৎ বিকৃতিপূর্ণ এবং
অনন্ত পুষ্টিপুষ্টি কৃত কৃক মহাবীর পক্ষীয়মান কাশুক প্রবণ
করিয়া মহাবীর অর্জুন ও কৃকের শ্রদ্ধাশ্রম বনবল্যের তাঁহাদের প্রতি
শ্রদ্ধাশ্রম হইলেন। মহাবীর কৃক মহাবীর কৃক, মল্য, কণ, ব্রহ্মণ,
অনন্ত, কৃপ, অস্ত্রাশ্রম ও বহুবল্যের অর্জুন এই পাঁচ জন মহাবীর বাহু-
বল্যেরা অর্জুন সংযোজিত, ব্যাভ্যস্তায়িত, বনবল্য, পুষ্টিপুষ্টি, শ্রদ্ধাশ্রম,
হেবিকৃতিপুষ্টি সেই শ্রদ্ধাশ্রম করিয়া মিশ্রিত পক্ষিকর নিক্ষেপ পূর্বক
মহাবীর অর্জুনের ঐশিক মহাবল্য করিয়া কেলিলেন। বনব্রহ্মণ
অনন্তাশ্রম বিচিত্র বনবল্য সেই মহাবল্যকে বনবল্য করত বিকৃতিপূর্ণ উভা-
সিত করিয়া অনাচার্য শোভা ধারণ করিল। কৌরব পক্ষীয় প্রথম
প্রথম যোগেশ পূর্বক, বদী ও অর্জুন হুই শ্রদ্ধাশ্রম, বনবল্য, অস্ত্রাশ্রম
হুই অর্জুন পূর্বক আপনাদ পুষ্টির রক্ষা চতুর্দিক হইতে মহাবীর
বনব্রহ্মণের যেরে প্রতি ধাবমান হইয়া শ্রদ্ধাশ্রম বনবল্য ধর্মী ও বর্গ
পরিপূর্ণিত করিতে লাগিলেন। তখন সর্বসমবেত মহাবীর বাহুবল্য
ও বনব্রহ্মণ পাককন্যা ও বনবল্য শ্রদ্ধাশ্রম করিতে আরম্ভ করিলেন।
তাঁহারিবে সেই শ্রদ্ধাশ্রম মহাবীর শক অস্ত্রহুই এবং পৃথিবী, অস্ত্রীক
ও পৃথিবী পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

হে মহারাজ। সেই ভীষণতমের বনবল্য ও শ্রদ্ধাশ্রমের বনবল্য,
মিরাক্ষ শ্রদ্ধাশ্রমের যেরে কৌরব, বনবল্য ও আনন্দ প্রভৃতি বাণিল
বনবল্য বনবল্য হইলে হুইয়াশ্রম হুইতে, সর্বসমবেত মহাবীর মহাবল্য
বনবল্য বনবল্য মিরাক্ষের বনবল্য কৃক ও অর্জুনের শ্রদ্ধাশ্রম
হুইতে বনবল্য হইয়া শ্রদ্ধাশ্রমের বনবল্য শ্রদ্ধাশ্রম করিতে লাগিলেন।

তাঁহারিবে সেই বিকৃতিপূর্ণ মহাবল্যের মহাবল্য হুইতে, অ-
বাক্যশ্রদ্ধাশ্রম প্রতিজ্ঞা হইল। কৌরব পক্ষীয় মহাবীর বদী, কৃক সেই
ভীষণ শ্রদ্ধাশ্রম অস্ত্র হুইতে হুইয়া উঠিল। তখন মহাবীর হুইয়াশ্রম ও
সেই পাঁচ জন মহাবীর অর্জুনের রক্ষা অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগি-
লেন। মহাবীর অর্জুনা বাহুবল্যের উপর তিস্ততি বাণ নিক্ষেপ পূর্বক
অর্জুনের উপর তিস্ত এবং তাঁহার কৃক ও বনবল্যের উপর পাঁচ জন
নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর বনবল্য শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে হুইয়া হুইয়া
কর্ম্মাশ্রম গোচরে অর্জুনাকে হুই শ্রদ্ধাশ্রম, কৃক বন ও ব্রহ্মণের
তিন শ্রদ্ধাশ্রম বিকৃতিপূর্ণ শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে হুইতে
কেলিলেন। মহাবীর শ্রদ্ধাশ্রম অর্জুন পক্ষীয় প্রথমপূর্বক
অর্জুনকে বিকৃতিপূর্ণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর হুইয়াশ্রম
পৃথ শ্রদ্ধাশ্রম তিস্ত তিস্ত, কণ হুইয়াশ্রম, ব্রহ্মণ শ্রদ্ধাশ্রম, অ-
নন্ত হুইয়াশ্রম হুইয়াশ্রম, কৃপ বন বাণে এবং অস্ত্রাশ্রম পুনবল্য
বন বাণে অর্জুনকে বিকৃতিপূর্ণ করিলেন। তৎপরে অর্জুনা প্রথমত পার্থের
উপর বর্গ সংযক শর নিক্ষেপ পূর্বক পুনবল্য তাঁহাকে পাঁচ ও
বাহুবল্যকে শ্রদ্ধাশ্রম শ্রদ্ধাশ্রম বিকৃতিপূর্ণ করিয়া শ্রদ্ধাশ্রম করিতে লাগিলেন
তখন কৃকসারথি অর্জুন কৃক হুইয়াশ্রম হুইয়াশ্রম প্রথমত
পূর্বক সেই সর্বসমবেত শ্রদ্ধাশ্রমের তর্জিত করিতে আরম্ভ করি-
লেন। তিনি কৃক হুইয়াশ্রম, ব্রহ্মণের কৃক, সৌদামিনীকে কৃক, শ্রদ্ধাশ্রম
বন, শ্রদ্ধাশ্রমকে পৃথিবাশ্রম ও সৈন্যকে পুত্র শ্রদ্ধাশ্রম বিকৃতিপূর্ণ
শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে শ্রদ্ধাশ্রম শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
অর্জুনাকে প্রথমত অধিশ্রদ্ধাশ্রমের পাঁচ বাণ প্রহার করিয়া পুনবল্য
তাঁহার উপর শ্রদ্ধাশ্রম শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর হুইয়াশ্রম
কৌরবপক্ষীয় হুইয়াশ্রমকে শ্রদ্ধাশ্রম অর্জুন হুইতে হুইতে হুইতে
উপর তিস্ততি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর বনবল্য তদন্বয়ে অর্জু-
ন হুই হুইলেন এবং প্রবল বাহ্য বনবল্য হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
তদন্বয়ে সেই কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে স্তম্ভীক শ্রদ্ধাশ্রমের বারা হুই
করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

হুস্তাই কহিলেন, হে সর্বসমবেত। পাণ্ডবপক্ষীয় ও অশ্রদ্ধাশ্রম পক্ষীয় সেই
বিবিধাকার অনাচার্য শোভাসময় কৃক মহাবল্যের বিষয় কীর্তন কর
সর্বসমবেত, মহারাজ। মহাবল্যপক্ষের হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
মহাবল্যের নাম ও আকা এবং বনবল্য করিতে হুইতে, প্রবণ করন
হুইতে মহাবল্যের ব পার্থ শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে, শ্রদ্ধাশ্রম মাল্যশ্রদ্ধাশ্রম
শ্রদ্ধাশ্রমের বিভিন্ন প্রকার ক মহাবল্য প্রথমত পার্থকে হুইতে হুইতে
হুইতে পূর্বক কৃক হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
হুইতে উপরিত্তি বনবল্য, ইন্দ্রাশ্রম, বিচিত্র পাতকা সকল
বাহুবল্যকপিত হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
মৃত্যুকরিতে হুইতে।

দ্বাভীকশ্রদ্ধাশ্রমের বনবল্য পাতকা সমস্তকৃত, শ্রদ্ধাশ্রমের
বিকৃতিপূর্ণ, ভীষণাকার কপিগণ সংগ্রামহুইতে কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণের
আসোংগাম করিতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন পার্থক্যশ্রদ্ধাশ্রম,
পক্ষকপিত, বাণ শ্রদ্ধাশ্রম, অস্ত্রাশ্রম, কাকবল্যের অর্জুনকে
কৌরবপক্ষের কৃক বনবল্য করিল। মহাবীর বনবল্যের বাণ ও পাতকা হুই
শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে কাকবল্য বাহুবল্যকপিত হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
উহা আকাশবাণ হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
তৎপরে শ্রদ্ধাশ্রমের বনবল্য শোভা পাইতে লাগিল। শ্রদ্ধাশ্রম-
বিকৃতিপূর্ণেরা মহাবল্যের বনবল্য বনবল্য শ্রদ্ধাশ্রম হুইতে হুইতে
মহাবল্য কৃপাশ্রম সেই বনবল্য হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
লেক। সেইরূপ মহাবল্য ব্রহ্মণের কৃক শ্রদ্ধাশ্রমের বনবল্য
শ্রদ্ধাশ্রম করিতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
পুষ্টি হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
মহাবল্য হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে
তাঁহারিবে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে হুইতে

ভদ্রাঙ্গ দ্বারা মহাবীর বৃহৎকর্ত্তের শরাসন ছেদন করিয়া আনতপর্ল শর-
বিকরে তাঁহার সর্গেশ্বরীর বিদ্ধ করিলেন। ভদ্রাঙ্গ মহাবীর বৃহৎকর্ত্ত সহ্য
যথে অন্য পদাঙ্গন গ্রহণ করিয়া মহাবীর ক্ষেত্রভূতির অব, সারথি ও রথ
ছেদন পূর্বক শাপিত ভদ্রাঙ্গ দ্বারা তাঁহার দ্বিতীয় কুলমণ্ডিত মস্তক
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ক্ষেত্রভূতির কৃষ্ণত্বকে বিবাহিত করিয়া
বর্ত্তিত হইয়া মস্তক সংসা হুত্রে নিপাতিত হইয়া অমরচ্যুত যোদ্ধা
পদার্থের ন্যায় দীক্ষা পাইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর বৃহৎকর্ত্ত ক্ষেত্র-
ভূতির প্রাণ সংহার করিয়া প্রায় মনে পাণ্ডবপুত্রের সাহায্যার্থ সমুদ্র
কৌরব নৈভাভিমুখে ধাবমান হইলেন।

মহাবীর চুটকেতু প্রাণকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে
মহাবল পরাক্রান্ত বীরধ্বা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সেই
বলবীরাঙ্গণের বীরবর খেদ সত্বে শর দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া
নিবিড়নিরাচারী মহাবীর যুগপতি মাতঙ্গ বয়েসে নান্য গিরিগণের কুল
শাকুল হওয়ার জায় পরস্পর জিহ্বাভাষা বোরস্তর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।
মিত্তকারগণ বিমর্ষিতাংকুলোচনে তাঁহাদের সেই অপূর্ণ সংগ্রাম
দেখিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বীরধ্বা ত্রুড় হইয়া অস্ত্রান মুখে
ভদ্রাঙ্গ দ্বারা চুটকেতু শরাসিন্দ্র দুই বার করিয়া ফেলিলেন। চেরিরা
চুটকেতু অবিলম্বে সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্ণশঙ্খাঙ্কিত
সৌভাগ্যী শক্তি গ্রাণে পূর্বক বীরধ্বার বহু লক্ষ্য করিয়া ক্ষেপণ করিলেন।
মহাবীর বীরধ্বা সেই বীরধ্বাভিনী শক্তির আঘাতে ভিন্নহস্ত হইয়া
সংসা বহু হইতে ভূমিতে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাজ!
এইরূপে ত্রিগুণসেনা মহাবীর বীরধ্বার মৃত্যু হইলে পাণ্ডব পক্ষীয়গণ
আপনার সৈন্য সংখ্যক করিতে আঁহিত করিলেন।

তখন মহাবীর দুর্গুৎ সহস্বেব প্রতি বস্ত্র শর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে
তক্ষণ করত বীরদান করিতে লাগিলেন। মাজিনন্দন তাঁহার সর্গে
কোণপূর্ণ হইয়া শাপিত শর নিক্ষেপপূর্বক বঙ্গসীমাকর্ষে দুর্গুৎকে বিদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিলেন। এবং পরিশেষে নত বাণে তাঁহাকে গাঢ় বিদ্ধ
করিয়া শাপিত তুলে তাঁহার কেশ, চারি বাণে চারি অব, শাপিত ফলে
সারথির বসক ও তাঁর কুরূদে তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁহাকে
পুনরায় পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুর্গুৎসেই অববজ্জিত স্বীয়
বহু পরিত্যাগপূর্বক বিমদারমান হইয়া নিরামিরের রথে মরাত্ত হইলেন।
তখন সক্রোধ সহস্বে নিরমিরের প্রতি কোপাবিষ্ট হইয়া ভদ্রাঙ্গ দ্বারা
তাঁহাকে সংহার করিলেন। ত্রিগুণ রাজপুত্র নিরমির সহস্বেব শরাঘাতে
তৎক্ষণাৎ বহু হইতে ভূমিতে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইলেন। কৌরব
সৈন্যগণ তক্ষণে নিভাত ব্যথিত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। হে
মহারাজ! শরদ্বাযুক্ত রাব নিশাচর বীর প্রায় সংহার করিয়া বেরণ
শোভমান হইয়াছিলেন, সহস্বেব ত্রিগুণরাজপুত্র নিরমিরের জীবন
নাশ করিয়া তক্ষণ শোভা ধারণ করিলেন। ত্রিগুণরাজপুত্রের নিধন
বিবীক্ষণ করিয়া অনবরত আত্মদান ও হাহাকার করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! মহাবীর মকুল আপনার পুত্র পৃথলোচন বিবর্কে
বৃহৎ বর্ধা পরাজিত করিয়া বঙ্গ নৌকে বিশ্বাস্য করিলেন। এ
সময় মহাবীর ব্যাভ্রত নতপর্ল শর বর্ষণ করিয়া সেনামধ্যস্ত সাত্যককে
অব, সারথি ও সারথির সহিত বৃহৎ করিয়া ফেলিলেন। মহারীর সাত্যক
ইন্দ্রজাৎ প্রাণপূর্বক শর বর্ষণ ব্যাভ্রতের শর সমুদায় নিবারণ এবং
তাঁহার অব, সারথি ও সারথি ছেদনপূর্বক তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন।
এই রূপে মরবাকপুত্র বিনষ্ট হইলে মরব দেশীয় বীরগণ ক্রোধভরে
সাত্যকির সমুদীন হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর, প্রোষ, ভিক্ষিপাল,
প্রাণ, মূল, মূল্য প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল। বৃহৎ
সাত্যকি সহ্য যথে অন্যায়সে সেই সকল বীরগুণের পরাজিত করি-
লেন। ইতিবশিত মরণপ্রাণভয়ে সংগ্রাম বিমূঢ় হইয়া চতুর্দিকে
পদাধর করিতে লাগিল। তক্ষণে আপনার সেনাধ্যক্ষ ও সমর পরিত্যাগ
পূর্বক পলায়নপরায় হইল। হে মহারাজ! এইরূপে বহুসংখ্যক
সাত্যকি আপনার সৈন্যগণকে নিপাতিত করিয়া বহুবিধ পূর্বক
সংগ্রামে পরিস্রবণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে
আর কাহারও সাহস হইল না। তখন মহাবীর জোপাচার্য কোপাবিষ্ট
হইয়া নেত্রদ্রব পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন।

অত্যাধিকশতজন্ম অধ্যায়

হে মহারাজ! বর্ণগী সৌমদত্তপুত্র বৃহৎকর্ত্তী জোপাচার্যের
এতোককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত সাত বাণে বিদ্ধ
করিলেন। জোপাচার্যের সৌমদত্ত শর নিভাত নিপাতিত ও বিচতন-
প্রায় হইয়া সংগ্রামে ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন। অন্তর মকুলপুত্র
শতাব্দীক মরবর্ত সৌমদত্তপুত্রকে দুই শব্দে বিদ্ধ করিয়া প্রায় চিত্তে
সিংহদান করিতে লাগিলেন। তখন শতাব্দীকের অপর ভ্রাতৃচুট
বস্তুনি তিন তিন বাণে সৌমদত্তকে আহত করিলেন। সাতাব্দীর
সৌমদত্ত তাঁহাঙ্গের পাঁচ জনের বক্ষস্থলে পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করি-
লেন। তখন সেই পাঁচ ভ্রাতৃ সৌমদত্তের বাণে পাড়িত হইয়া তাঁহার
চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক দ্যাক বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কোণপূর্ণ
অজ্ঞানন্দন চারিটি শাপিত শর সৌমদত্তের অব, সমুদায়
শরাসনে প্রেরণ করিলেন। ভীমসেনেরও তাঁহার শরাসন ছেদন
পূর্বক তাঁহাকে নিপিত শর আঁহত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন।
মুখিষ্ঠরন্থ তাঁহার স্রজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং মকুলপুত্র
তাঁহার সারথিকে বহু হইতে নিপাতিত করিলেন। তখন সত্বে-
নন্দন সৌমদত্তকে স্বীয় ভ্রাতৃগণের শর বিমূঢ়িত অবগত হইয়া স্র-
প্রাণে তাঁহার পিরক্ষেন করিয়া ফেলিলেন। বালকৃষ্ণসুপ্ত প্রভাসের
সুবর্ণস্রুত সৌমদত্তের মস্তক হুত্রে পতিত হইয়া বৃহৎ আদ্যকম
বিল। তখন আপনার সেনাগণ সৌমদত্তপুত্রের বিনাশ প্রণে শক্তি
হইয়া নানা যানে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! রাবপুত্র ইন্দ্রজিৎ লক্ষণের সহিত যেকপুত্র করিয়া
ছিলেন, রাবস অলম্বু কুল হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত
সৌর্য্য যোদ সংগ্রাম আরম্ভ করিল। ভীমসেনের সহিত রাবসের
যোদ সংগ্রাম সম্পন্ন করিয়া সকলেই বিম্মিত ও আনন্দিত হইলেন।
তখন মহাবীর ভীমসেন হস্ত করিয়া নদী নিমিত্ত শর রোষণর
রাবসে অলম্বুকে বিদ্ধ করিলেন। রথপুত্রনন্দন অলম্বু বাণবিদ্ধ
হইয়া গভীর নিদান করত ভীমসেনের ও তাঁহার অমরাধিগণের সমুদান
হইয়া প্রথমত তাঁহাকে নতপর্ল পাঁচশরে বিদ্ধ ও তাঁহার ব্রিংশ বহু
বিনষ্ট করিল। পরে পুনরায় তাঁহার চতুঃপাশে বহু বিনাশ পূর্বক তাঁহাকে
তাঁর শর বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন রাবসের শর-
প্রাণে ব্যথিত হইয়া রথোপরি মুজ্জিত ও নিপতিত হইলেন এবং
কিৎক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধকম্পিত কলেবরে যোদ শরাসন
আবর্ষণ পূর্বক তাঁর শর অলম্বুকে পাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।
নীল কঙ্কলসুপ্ত নিশাচর ভীমের বহুবাণে বিদ্ধ হইয়া সমরাদ্যে
প্রভৃতিগুণের জায় শোভা পাইতে লাগিল। হে মহারাজ! এ সময়
অলম্বুয়ের ভ্রাতৃবহু হস্তান্ত্র শ্রুতিগণে সমুদিত হইল। তখন সে যোদ
রূপ ধারণ পূর্বক ভীমসেনকে কহিল, রে মূঢ়! আজি সংগ্রামে আমার
পরাক্রম দেখ। তুমি পূর্বে আমার ভ্রাতা মহাবীর বক রাবসের প্রাণ
সংহার করিয়া ভাগ্যক্রমে পরিগ্রহণ পাইয়াছিস। আমি তথায় তৎকালে
উপস্থিত থাকিলে অবশ্যই তোকে বশসে প্রেরণ করিতাম। মহাবীর
অলম্বু ভীমকে এই কথা বলিয়া বৃহৎমধ্যে অতর্কিত হইয়া অসংখ্য
শরবর্ষণপূর্বক তাঁহাকে আছত করিল। ভীমসেন নিশাচরকে অতর্কিত
কানিয়া নতপর্ল শরবিধের আকাশবতল আছত করিয়া ফেলিলেন।
রাবস ভীমবাণে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ রথারোহণ পূর্বক কখন হুতুল
ও কখন আকাশবতলে গমন করিতে লাগিল এবং কখন বৃক্ষ, কখন বৃহৎ
ও কখন মূল আকার ধারণ পূর্বক অসুরের জায় গর্জন ও নানাবিধ
বাক্য প্রয়োগ করত আকাশ হইতে চতুর্দিকে বিধ্বংস শর বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিল। রাবসবিনষ্ট শক্তি, কুপণ, প্রাণ, মূল, পিট, প্রোষ,
শতাব্দী, পরিব, ভিক্ষিপাল, পরত, শিলা, বাল, লজ, বস্ত্র, বস্ত্র প্রভৃতি
শর সকল সংগ্রামমধ্যে বাহিরার জায় নিপতিত হইয়া পাণ্ডবদের
অসংখ্য সৈন্য সংহার করিতে লাগিল। তখন অসংখ্য হস্তী, অব ও
পৃষ্ঠাতি বিনষ্ট হইয়া গেল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অলম্বু পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার
করিয়া সমরাদ্যে রাবসের পরাকুল শোভিত নদী প্রবাহিত করিল।
বহু সকল তাঁহার অববর্ত, হস্তী মকুল দীর্ঘ, বৃহৎ সমুদায় হস্ত ও বাহ

সকল পরস্পর তাঁর শোভা পাইতে লাগিল। চেদি, পাকাল ও স্বয়ংস্বয়
এ নদীর ভাষণ প্রবাহে তাঁরিতে আসিল। সেই বোরবনে পাতবরণ
রাক্ষসের নিঃশব্দেতে পরিভ্রমণ ও অসুস্থ পরাক্রম অবলোকন করিয়া
অশ্রুপূর্ণ উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। কৌরব সেনাপতির আর আনন্দের পরি-
সীমা রহিল না। তাহার সৌম্যবর্ণ তুলসাবিহীন নিখর করিতে লাগিল।
করতালিগল ভূকণ্ডের বেঘন অসহ্য হয়, কৌরবগণের বাহিনী নিখর
ভীমসেনের তরুণী অসহ্য হইল। তখন তিনি কোণে প্রত্যুত হইয়া
স্বাক্ষরিতলগণকে তাড়ি করি পরাসনে সন্ধান করিলেন। এই সময়
চতুর্দিক হইতে সহস্র সহস্র শর প্রাচুর্ভূত হওয়াতে অসংখ্য কৌরবদৈত্য
সমর পরিভ্রমণ করিয়া পরাসন করিতে লাগিল। তখন সেই ভীমসেন-
প্রতি তাড়ি অস্ত্র সমরে নিশাচরের মহাবীর্য বিনষ্ট করিয়া গ্রাহকে
নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস শরাদিত হইয়া ভীমসেনকে
পরিভ্রমণ পূর্বক হানাহার্য জ্যোতিষার্যের বাহিনীদ্বয়ে ধাবমান হইল।
হে মহারাজ! এইরূপে নিশাচর ভীমকটুক পরাজিত হইলে পাত-
বনী আনন্ডিত চিত্তে সিংহনাম করিয়া দশদিক্ পরিভ্রমণ করিলেন এবং
প্রকার পরাজিত হইলে স্বেগপ ইন্দ্রকে বেগে প্রণাম। বরদ্যাছিলেন,
সেইরূপ তাহার ভীমসেনকে অগাধ ধনবাণ প্রদান করিলেন।

নব্যাদিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে অলম্ব্য ভীমের নিকট গৈতে পলায়ন পূর্বক
অগ্রসর হইয়া আসিল চিত্তে বিচরণ করিতে লাগিল। তখন হিড়িম্বা-
নন্দন ঘটোৎকচ মহাবীর্যে ধাবমান হইয়া তাহাকে নিশিতপরে বিদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিল। অলম্ব্যও কোণাধি হইয়া ঘটোৎকচকে আক্রান্ত
করিতে লাগিল। এইরূপে সেই রাক্ষস ছয় পরস্পর মিলিত হইয়া বিবিধ
মায়া ধারণ পূর্বক তরুণ ও শতবর্ষের স্ত্রী যৌবনের সংগ্রাম আরম্ভ
করিল। পূর্বকালে রাম ও রাবণের বৈর প্রাণ সংগ্রাম হইয়াছিল,
একপক্ষে সেই ভীষণ রাক্ষসদ্বয়ের তরুণ তুলস দুই উপস্থিত হইল। মহাবীর
দ্যোৎকচ বিংশতিবারাচাঙ্গে অলম্ব্যের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহের
জায় মুহূর্ত্ত গভীর নিদ্রা করিতে লাগিল। অলম্ব্যও মুহূর্ত্তমাত্র হিড়িম্বা-
নন্দনকে পুনঃ পুনঃ বাণবিদ্ধ করিয়া বীরনাগে গগনমগ্ন আচ্ছন্ন করিয়া
ফেলিলেন। সেই মায়াযুক্তবিপারন নগাল পরাক্রান্ত নিশাচরদ্বয় হোষিত
হইয়া শত শত মায়াবিস্তার পূর্বক পরস্পরকে মৌহিত করিয়া মায়াযুক্ত
মর্জিত করিল। ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করিল, অলম্ব্যের মায়া-
প্রত্যুৎকচসমুদায় তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন ভীমসেন প্রভৃতি
পাতবরণ মায়াযুক্তকুল অলম্ব্যের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া রবারোহণ পূর্বক
চতুর্দিক্ হইতে তাহার সমুখে আরম্ভ করিলেন এবং অসংখ্য রথদ্বারা
তাহাকে অবরোধ করিয়া তাহার উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন। নিশাচর বীরগণের শরহত হইয়া উদ্ধত মাতকের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিল এবং অতিবাহিত অস্ত্রনাশপ্রভাবে বিপক-বিক্রান্ত অস্ত্র
সকল নিবারণ করিয়া নষ্ট বন হইতে নির্গত দত্তীর ন্যায় চতুর্দিক্ রথ
সমূহের মধ্য হইতে বিনির্গত হইল এবং স্বেদাভের অশনি সঙ্গী শব্দ-
বান ভীষণ শরাসন বিফারুণ করত ভীমসেনকে পক্ষবিশিষ্ট, বৃষ্টিরক
ভিন, মহদেবকে সাত, বহুকে ত্রিসত্ত্বিত, প্রত্যেক জ্যোতিষকে পাঁচ
পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া যৌবনের গভীর সিংহনাম করিতে লাগিল।
তখন ভীমসেন নয়, সহস্র পাঁচ, বৃষ্টির শত, নবুল চতুর্দিক্ ও জ্যোতি-
ষের প্রত্যেক ভিন ভিন বাণে অলম্ব্যকে বিদ্ধ করিলেন। বসবান
ঘটোৎকচ এই সময়ে তাড়নকে প্রথমত পূর্ণাং শরে আহত করিয়া পুন-
রায় সত্ত্বিত শরে নিপাতিত করত সিংহনাম করিতে লাগিল। মহাবীর
কিষ্কিন্দ্রগণের স্ত্রীণ নামে গিরি কানন ও অসংখ্য সম্মিত সমুদায়
বনমধ্য এককালে কম্পিত হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অলম্ব্য বহিরগণের পরনিকরে সমা-
হত হইয়া তাহারের সকলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন
ঘটোৎকচ কোণাধি হইয়া পুনরায় অলম্ব্যকে সাতবাণে বিদ্ধ করিলেন।
অলম্ব্যও পরাজিত হইয়া হিড়িম্বানন্দনের প্রতি স্বর্ণপুঙ্খ নিদ্রাশিত
রাক্ষসসমূহ পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। বৈর বৈবিষ্ট মহাবীর

পদসমূহ পর্বতশৃঙ্গে প্রবেশ করে, সেইরূপ নভপর্ব শুরবমূহ
ঘটোৎকচের কলেবরে প্রতিষ্ঠিত হইল। তখন ঘটোৎকচও সমবেত
পাতবরণ চতুর্দিক্ হইতে অলম্ব্যের উপর নিশিত শরকাল নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। অলম্ব্য জন্মণীল পাতবরণের বাণে বিদ্ধ হইয়া
মহাবীর জায় হানবীর্য ও কর্তব্যাবধারণে অক্ষম হইল। সমরনিপুণ
মহাবীর পরাক্রান্ত ভীমসেনপুত্র ঘটোৎকচ অলম্ব্যকে তরুণী
তাহারি বিনাশ প্রদানায় বীর রথ তহিতে তাহার ভিঃস্রবণ-
সম্বিত পক্ষ গিরিশৃঙ্গ সঙ্গুপে প্রদান করিল এবং গরুড় বেঘনসর্পকে
উত্তোলন করে, তরুণ অলম্ব্যকে রথ হইতে উত্তোলন পূর্বক তরুণ
বারংবার নিক্ষেপ করিয়া প্রাণবিক্রান্ত পূর্ণ ক্রোধের জায় তাড়নকে ফুটি
করিয়া ফেলিল। সেনাপন তাহার এই অসুস্থ পরাক্রম অবলোকন
করিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইল। এইরূপে অতি ভীষণ রাক্ষস অলম্ব্য
ঘটোৎকচের প্রহারে বিকৃষ্টিতায় চূর্ণিত হইয়া পক্ষ, প্রাণ
হইল। তখন পাতবরণ সেই নিশাচরের বিনাশ কর্ত্তে পুনঃ পুনঃ হইয়া
পতাকা বিহীন ও সিংহনাম করিতে লাগিলেন। কুলক্ষয় সেনা ও
বীরগণ ভীষণ মহাবীর অলম্ব্যকে বিশেষ পরিতের স্ত্রী সমরদর্শনে
নিশিত দেখিয়া ক্রুদ্ধিতে হাহাকার করিতে উত্থিত করিলেন। সংগ্রাম
দশদিক্ সমুদায় ব্যাপ্তি বা কৌতুহলপ্রাপ্ত হইয়া সেই মহাবীর নিপাতিত
শব্দকে বহুজ্ঞানকর ভূতলে পতিত মহাবীর প্রেরে সাদ অবলোকন
করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ঘটোৎকচ অমিত পরাক্রম
অলম্ব্যকে পক্ষ অলম্ব্য কলেবর জায় ভূতলে নিপাতিত করিয়া আচ্ছাদিত
সিঁতে বলনিশাচর বাসবের মায়া যৌবনের নিদ্রা করিতে আরম্ভ করিল।
তাহার পিতা ও পিতৃব্যের বহুব্রাহ্মণ সমাজবাহারে তাহাকে সেই
মুহুর কার্যের অসুষ্ঠান করিতে দেখিয়া বীরগণ প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। এইরূপে পাতবরণ মহাবীর পদবান ও নানাবিধ বাণনিখর
আরম্ভ করিল। কৌরবগণ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া ভীষণ নিদ্রা করিতে
আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষের ভীষণ শব্দে ত্রিভুবন
প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

দশাদিকশততম অধ্যায়।

দুতরাই করিলেন, হে সন্ন্য। মহাবীর সাত্য জ্যোতিষার্যকে
যুদ্ধে ক্রমে নিলয় করিলেন, হুবি তাহা আদ্যোপাধ্য কৌরব কহ,
উদ্ধ শ্রবণ করিতে আবার সাত্যগণ কৌতুহল হইয়াছে।

সন্ন্য কহিলেন, মহারাজ! সাত্যকি প্রভৃতি পাতব পক্ষীয় বীরগণের
সহিত জ্যোতিষার্যের বৈর সৌম্যবর্ণ সংগ্রাম সমুদায়িত হইয়াছিল,
তাহা প্রবণ করন। মহাবীর জ্যোতিষার্য সাত্যকিকে হৈল সংহারে
প্রবৃত্ত দেখিয়া অসংখ্য বীরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি তাহাকে
সহসা আগমন করিতে বিরুদ্ধ করিয়া তাহার উপর পক্ষবিশিষ্ট ক্রু-
কান্ত নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত জ্যোতিষার্য হেমপুঙ্খ নিশিত
পাঁচশরে তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিদ্ধ করিলেন। সেই সময়ে অসংখ্য বিনাশ
শর সাত্যকির স্ত্রী বর্জিত করিয়া নিঃসন্ত পদবরণ জায় বরদ্যাছিল
নিপাতিত হইল। তখন সাত্যকি অসুস্থ হইয়া মাতকের জায় নিদ্রা
হইয়া অলম্ব্যকুল পূর্ণাং নারচাঙ্গে জ্যোতিষকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর
জ্যোতিষার্য সাত্যকির শরীরাতে নিদ্রা জ্যোতিষার্য হইয়া প্রবৃত্ত
তাহাকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পরকালে নিপাতিত করিতে
লাগিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত সাত্যকি জ্যোতিষার্যকে তাহার উপর
নিশিত শরবিকর বিদ্ধ করিতে বিরুদ্ধ করিয়া ইতি কর্তব্যতা বিবৃৎ ও
অভিগণ্য হইলেন। তখন আপনায় আচ্ছন্ন ও সৈন্তগণ সাত্যকিকে
তরুণ অবলোকন করিয়া স্তম্ভিতকরল বারংবার সিংহনাম পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। মহারাজ বৃষ্টিগণ সেই ভয়ঙ্কর সিংহনাম শব্দ
ও সাত্যকিকে একান্ত নিপাতিত নিলয় করিয়া সৈন্তগণকে আনন্দ
পূর্বক করিলেন, হে বীরগণ! বৈর রাহ স্ত্রীকে পীড়ন করে, তরুণ
জ্যোতিষার্য বৃষ্টিগণের মহাবীর সাত্যকিকে নিদ্রা নিপাতিত করিতে-
ছেন, অতএব যে যান ভিঃ জ্যোতিষার্য সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন,
তাহার সত্ত্ব তদায় ধাবমান হও। বৈরগণ বৈরগণকে এই কহ

বহাদুরী অর্জন এই পন্থায় নৈমিত্তিক; প্রবেশ করিয়াছেন, সত্যায়
 তাঁহার প্রাণ বিবেচনায় বিস্ময় সত্যায়। অর্জন বিবর্তে হইলে আমি
 নিজে প্রাণদান করিব। হে শৈবের! এক্ষণে ভূমি জীবিত থাকিতে।

‘আমাকে এই কষ্ট সহ্য করিতে হইল !’ প্রিয়পন অর্জুন পূর্বোক্তবাক্যনির্দেশকরূপে যথোচিত হইয়াছেন, এক্ষণে বিবাহ প্রাণ অভিব্যক্তি হইল। মহাবীর অর্জুন এমন ভাবিত নাহেন কি না, তাহা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। কৌরব বজ্রাঘাত তুল্য, উহা দেহধর্মেরও মহাবিপদ। অর্জুন একাধী তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। তাহার বিপদ আশঙ্ক্য হইয়া এক্ষণে এইমুহুর্তেই কিছুতেই আবার বৃদ্ধি কৃতি হইতেছে না; হে দেব, মহাবীর জ্যোতির্গুণ প্রকাশে নিত্য সর্বত্রই হইয়া তোমার সমক্ষে আবার সৈন্ত পীড়ন করিতেছেন। হে শৈবেশ! তুমি ইন্দ্রোদ্যম কার্য, সূর্য্যায় অবধারণ করিতে বিনম্রণ সর্ব, এক্ষণে বাহ্য প্রেরকর হই, তাহার অমর্ত্যে প্রবৃত্ত হও। কিন্তু আশ্রয় সকল কার্য পরিভ্যাগ করিয়া অগ্রে অর্জুনকে পরিভ্যাগ করা নিত্য কঠিন। আমি লোকগণকে জ্ঞাপ্যতি বাসবের নিমিত্ত কিছুকাল শোক করি না। আমি নিশ্চয় করিতেছি, তিনি এই দুর্লভ বার্তারই বস্তুর কল দূরে থাকুক, ব্রহ্মণ্ডের সমস্তই হইলেন তাহা পরাক্রম করিতে পারেন। মহাবীর অর্জুন পরাক্রমে বহুসংখ্য বোদ্ধাধিপের শরিকরে নিত্য নিপীড়িত হইয়া গাঠন্যপরিভ্যাগ করেন, এই চিন্তা করিয়া আমি যোগে একান্ত অতি-কৃত হইতেছি। অতএব তুমি আবার বাক্যমুখারে অর্জুনের অনুসরণ কর। ‘তোমার সপুত্র মহাবীরগণেরই অর্জুনের রক্ষা নমন করা কঠিন। হে মহাবীর! ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে মহাবীর প্রমুখ ও তুমি উভয়েই অতিবিশিষ্ট বিখ্যাত হইয়াছ। তুমি সূর্য্যবলে নারায়ণ তুল্য, বাহুবলে বশিষ্ঠ সপুত্র ও পরাক্রম এক্ষণে অর্জুনের সমান। সাধনোক্তক, শাস্ত্রিক অশাস্ত্র কিছুই নাই, তিনি সর্বত্র বিশারদ, ভীষ ও জ্যোত্মপেক্ষ ও প্রভাবসম্পন্ন, এই বলিয়া তোমার প্রশংসা করেন। অতএব আমি বাহ্য বলিতেছি, তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর। জনগণের অর্জুনের ও আবার অভিজ্ঞা নিম্নলিখিত করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে প্রিয়তম প্রাণত্বক্কে নিরপেক্ষ হইয়া বীরের ভায় বশবলে বিচরণ কর। হে শৈবেশ! বাসবের কল সময়ে প্রাণ বক্ষার নিমিত্ত বচ করেন না। বশবলে প্রবেশ করিয়া বুদ্ধি না করা, অস্ত্রবলে থাকিয়া বুদ্ধি করা ও মন পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করা বাসবগণের অত্যন্ত মতে এ মহাবীর ভীষণতায় অসং লোকেরই কল্যাণ। ধর্ম্মায়া ধর্ম্মের তোমার উক্ত এবং বাসবের তোমার ও অর্জুনের গুরু; আমি এই নিমিত্তই তোমাকে অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিতে অনুরোধ করিতেছি। আমি তোমার গুরু গুরু, অতএব আমার বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করা তোমার কর্তব্য নহে। হে শৈবেশ! আমি তোমাকে বাহ্য বলিলাম, ইহা বাসবের ও অর্জুনের অনুমোদিত; অতএব এ বিষয়ে আর অশ্রদ্ধা ও সংশয় করিও না। এক্ষণে তুমি দূরত্ব দূর্য্যোদনের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সত্যমুখ-সাক্ষ্যে মহাবীরগণের সহিত সন্মানিত হইয়া যোগেই কার্য্যাস্ত্রাণে প্রবৃত্ত হও।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

হে মহাবীর! শিবপুত্র সাত্যকি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রীতিমুগ্ধ, ভবকালোচিত, ভাষ্যমুগ্ধ বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাবীর! আপনি মহাবীর অর্জুনের নিমিত্ত যে সকল বীতিগত বশবর বাক্য বলিলেন, ভবসমুদ্রই প্রবণ করিলাম। এইরূপ সময়ে পার্শ্বের ভায় আমাকে অনুরোধ করা আপনার সুবশ কঠিন। আমি ধর্ম্মের রক্ষা জীবন পরিভ্যাগ করিতেও ভীত হইছি; বিশেষতঃ আপনি বহন অনুরোধ করিতেছেন, তখন বশবলে যে কোন কার্য্য হইক না কেন, সকলই অনুষ্ঠান করা আমার কর্তব্য। আমি আপনার অনুমতিক্রমে দেবতা, অস্ত্র ও যুদ্ধ পূরিপূর্ণ এই জিলোকের সহিত সংগ্রাম করিতে পারি, অতএব আমি এই দুর্লভ দূর্য্যোদন স্তল সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব, তাহার আর বিচিন্ত্য নাই। আমি নিশ্চয়ই বশবলে ইহাধিক পলায়ন করিব; হে মহাবীর! আমি নিমিত্তে নিজগণে ধর্ম্মের নিকট প্রেরণ করিব এবং বুরায়া জয়ন্ত মিত্র হইলে পুত্রের আপনার সন্নিধানে সন্নিধিত হইব। কিন্তু হে মহাবীর! বাসবের ও বীমান অর্জুন দে, কল্য কহিয়াছেন, তাহা আপনাকে জ্ঞাপিত করা আমার বশ কঠিন। মহাবীর ধর্ম্মের বসন্ত সৈন্ত ও অস্ত্রের বশবর আমাকে কহিয়াছেন, হে

শৈবেশ! আমি বশবলে জয়ন্তমিত্র বিদ্যা না করিতেছি, তবদি তুমি ইন্দ্রের চিত্তে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কর। আমি তোমার বা মনুষ্যের প্রমুখের হস্তে ধর্ম্মরাজকে সর্বশক্তি পূর্বক বিকৃত হইয়া জয়ন্তের প্রীতি নমন করিতে পারি। তুমি কৌরব পক্ষে প্রেত জ্যোতির্গুণকে সন্মান বিধিত ও তাহার প্রতিজ্ঞা প্রদত্ত হইয়াছ। তিনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অতিশয় বশ করিতেছেন এবং তবির সন্মানের অনর্থক করেন; অতএব এক্ষণে আমি নরোত্তম ধর্ম্মরাজকে তোমার হস্তে নিক্ষেপ করিয়া জয়ন্তধর্ম্মরাজ প্রমুখ করিতেছি; তাহাকে সংহা করিয়া অবিলম্বে প্রত্যাপন হইব। যেহি জ্যোতির্গুণ যেন ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিতে সক্ষম না হন। ধর্ম্মরাজ সূর্য্য হইলে আমি নিম্নরূপেই অস্ত্রকার্য্য ও অতিশয় অস্ত্র হইব। সত্যমুখী যুধিষ্ঠির সময়ে গৃহীত হইলে নিশ্চয়ই আমায় প্রকৃ-পুনরায় অস্ত্র প্রদান করিতে হইবে, সত্যমুখ আমায় প্রেরণ এই জয়ন্ত ও কোন কল্যাণার্থক হইবে না। অতএব হে শৈবেশ! আমি তুমি আমার প্রিয়মুখ, জয়ন্ত ও যোগ্যলভ্য ধর্ম্মরাজকে রক্ষা কর।

হে ধর্ম্মরাজ! মহাবীর ধর্ম্মরাজ জ্যোতির্গুণ আপনার আপনাকে আমার হস্তে নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে মহাবীর প্রমুখ ব্যক্তি-রকে সেই জ্যোতির্গুণের প্রতিজ্ঞা আর কাহাকেও নিরাক্ষণ করি না। কেহ কেহ আমাকেও তাহার প্রতিবন্দী বোধ করিয়া থাকেন। অতএব আমি এই আশঙ্ক্য ও জ্ঞাত্য অর্জুনের আমায় বিকল করিতে কিছুতেই সক্ষম হইতেছি না। আর আপনাকেই বা কিরূপে পরিভ্যাগ করিব। মুক্তকণ্ঠেই মহাবীর জ্যোতির্গুণের প্রতিজ্ঞা প্রদত্ত বশবলে আপনাকে প্রদত্ত হইয়া শিত যেমন পক্ষী সীতা ক্রীড়া করে, তজ্ঞ আপনার সহিত ক্রীড়া করিবেন। বশ ক্রীড়ায় প্রমুখ এই, যানে থাকিতেন, তাহা হইলে আপনাকে তাহার হস্তে সর্পণ করিতাম, তিনি মহাবীর অর্জুনের ভায় আপনাকে রক্ষা করিতেন। আমি অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিলে মহাবীর জ্যোত্মের অভিমুখী হইতে পারে আপনার এমন রক্ষক ভায় কে আছে? অতএব আপনার আশঙ্ক্য করা নিত্য কঠিন। হে মহাবীর! মহাবীর অর্জুন ভায় গ্রহণ করিয়া কল্য অবসর হইয়া; অতএব আমি আপন তাহার নিমিত্ত কোন পক্ষ করিবেন না। দৌরীক, সৈন্য, পৌর, উদীচ্য ও দাক্ষিণাত্য বোধগণ এবং করপ্রমুখ মহাবীর অর্জুনের বোধগুণেরও উপস্থিত নহেন। স্ত্র, অস্ত্র, নান, বাক, ক্রিয় ও মহাবীর প্রমুখি বাসবজয়ন্তকৃত সূর্য্যায় বশবলে পার্শ্বের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম নহেন। অতএব আপনি তাহার নিমিত্ত আপন পরিভ্যাগ করুন। বশ মহাবীরগণের অর্জুন ও কল্য অবসর করিতেছেন, তথায কার্য্যের বিষ সন্ধান কোথায়? আপনি আচার্য্য অর্জুনের যৌবন, কৃতজ্ঞতা, অধ্যায়, অর্থ, কৃতজ্ঞতা ও দ্যায়বিশেষ চিন্তা করুন এবং আমি অর্জুন সন্নিধানে প্রেরণ করিলে জ্যোতির্গুণ প্রেরণ অবসর প্রদর্শন করিবেন, তাহাও অনু-বাসন করিয়া দেখুন। মহাবীর জ্যোতির্গুণ প্রতিজ্ঞা বক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্যে অতিশয় বশ করিতেছেন অতএব আপনার আশঙ্ক্য করা নিত্য আবশ্যক। হে মহাবীর! এক্ষণে আমি বাহ্যকোষিমা করিয়া অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিতে পারি, আপ-নার এমন রক্ষক আর কে আছে? আমি পতাই কহিতেছি, আপনাকে কাহারও হস্তে সর্পণ না করিয়া কল্য অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিব না। অতএব ইহা বাসবের বিচার করিয়া বাহ্য প্রেরকের বোধ হয়, তাহা অব-ধারণ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত্য করুন।

ধর্ম্মরাজ সাত্যকির বাক্য প্রদর্শনতর তাহাকে সন্মান করিয়া কহিলেন, হে শৈবেশ! তুমি বাহ্য কহিলেন, তবির আর কিছুকাল সন্ধান নাই, কিন্তু অর্জুনের অনিষ্টপক্ষ সত্য আমার মনে সন্নিধিত হইতেছে। অতএব আমি বশবলে আশঙ্ক্য বশ করিব। তুমি আমার আদেশানুযায়ী অর্জুন সন্নিধানে প্রেরণ কর। আমি আশঙ্ক্য ও অর্জুনের রক্ষার্থে তোমাকে প্রেরণ এই দুইটা বিষয়ের তরিতব্য বিচার করিয়া তোমাকে অর্জুন সন্নিধানে প্রেরণ করাই কর্তব্য বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছি। অতএব তুমি অবিলম্বে ধর্ম্মরাজের নিকট প্রেরণ করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হও। মহাবীর সত্যমুখ ভীষ, ক্রীষ, তাহার মহাবীর, জ্যোতির্গুণ পক্ষ প্রেরণ, কৌরব পক্ষ প্রভা, বাক, বাক্যবাক, বিদ্যা, জ্ঞান, মহাবীর, শিব

द्वादशाधिकशततमः अध्यायः ।

হে মহারাজ ! মহাবীর সাত্যাকি এই কথা বলিলে দ্বালা যুধিষ্ঠির
তুহার, নানাবিধ অস্ত্র ও অস্ত্রাভি উপকরণ সকল তাঁহার রথের বথোদানে
পরিবেশিত করিতে আদেশ করিলেন, পরিচারকগণ তাঁহার রথযোজিত
দলবচুড়ীঘকে মুক্ত করিয়া বস্তকর যথাপূৰ্ণ এবং বাহুবল্লভ ও জবন
করাইয়া তাহাদের শল্যোদ্ধার করিল। তখন সাত্যাকির প্রিয়সখা নারায়
নারুকাব্রজ সেই সংক্লেষ্টমন, স্বর্ণবর্ণাভ, হেমমালাবিভূষিত স্তম্ভপায়ী
বীরধন্যকে বশি, মৃত্যু, প্রবাল, বিভূষিত, পাণ্ডুরূপ গতাভায় সমন্বিত,
সিদ্ধি হইত হইত ও সমযুক্ত, সিংহলক্ষণস্বরূপ, হেমভূষণভূষিত রথে
যোজিত করিয়া সাত্যাকিকে নিবেদন করিল, যোগ্য। রথ সম্মেলিত
হইয়াছে। তখন শ্রীমান সাত্যাকি আনন্দিত পবিত্র হইয়া সহস্র বস্ত্রভূকে
স্বর্ণ মৃত্যু প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে
গিলেন। গাের মহাবীর যুধামন্যু ক্রান্ত শোণিতব বস্ত্রপানে বিলম্বিত
লোহিতলোচন হইয়া স্বর্ণ সর্প পূর্বক শরণ শরাসন গ্রহণ করিয়া
তাহার আশ্রয়িত ও প্রবলিত পাবক তুল্য বিকণ্ঠিত তেজস্বী হইয়া
গিলেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহার অভিযান করিতে লাগিলেন। দান, স্বত
দ্বালা প্রভৃতি বিবিধ বাক্য্য প্রবোধ অস্বর্গীয় হইল। তখন যুধিষ্ঠি
স্বাধীন সাত্যাকি সহস্র কবচ হইয়া কৃষ্ণকলি মুখে যুধিষ্ঠিরের চরণ বন্দন

মহা কৃষ্ণজেন, মহারাজ ! আপনার অপরোধে বশভর্তি এই দারুণ কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। বাহ্য সন্তক, একদল দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া মাঝমাঝ লোকের ন্যায় শোক করা আপনার বর্তব্য নহে। পূর্বে প্রাজ্ঞতম বিদ্বৎ প্রকৃতি আপনার সুসম্বরণ পাণ্ডববর্ণকে পরিচরিত করিতে আপনাকে নিবেশ করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি তাঁহারই বাক্য কণপাত করেন নাই। যে ব্যক্তি হিতাভিলাষী সুসম্বরণের বাণ্য শ্রবণ না করি তাঁজকে অতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া আপনার ন্যায় শোক-বরিতে হয়। পূর্বে নরসিংকর্তৃক হস্ত বাস্তবে বসিছাপণ করবার নিমিত্ত আপনার দিকট প্রার্থ্য করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি তাঁহার সম্বোধন পরিপূর্ণ করেন নাই। তিনি আপনার বিস্তম্ব, পুত্রবধের প্রতি গণপাত, যথেষ্ট বৈধি-ভাব, পাণ্ডববধের প্রতি সংসরতা ও কুটিল অভিপ্রায় এবং আত্মপ্রমাণ এই সমস্ত অবগত হইয়া কৌরবগণের বিপক্ষে সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া-ছেন। যে মহারাজ ! আপনার অপরোধে এই বিপুল লোককল উপস্থিত হইয়াছে। এই বিষয়ে রাজা দুর্ব্যাসহকে মোদী করা আপনার উচিত হইতেছে না। প্রথমে যথ্য বা শেষে আপনার কোন সংকল্পই নিরী-কৃত হইবে না। কলন্তে আপনিই এই পরাজয়ের মূল কারণ। অন্তঃ

একশে বিরাটতে সোকেব অনিত্যতা ধরুণত হইয়া এই সেবাস্বরোপন
স্বরতীর সুকীর্ত্তি কীর্ত্তিপাণ্ডব প্রদান করিল। সত্যবিক্রম সাত্যাকিন্দ্র-
মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলে ভীষ্মেন্দ্রব্রত পাণ্ডবগণও আপনাদের সৈন্যসাম্রাজ্যে
গমন করিতে পারিলেন। তখন একমাত্র মহারথ কৃতবর্মা কোণপবরণ
কর্ত্তরত্নগণসমবেত পাণ্ডবগণকে সহসা আশ্রয় করিতে দেখিয়া তাঁহাদের
নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন বেলাভূমি উজ্জলিত স্বর্ণবকে অবরোধ
করিয়া থাকে, তজ্জগৎ মহাবীর কৃতবর্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়াও হার্মিক্যকে অতিক্রম করিতে
সমর্থ হইলেন না। তদুপরে আশ্রয় সকলেই চমৎকৃত হইল। অনন্তর
ভীষ্মেন্দ্র তিন শরে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডবগণকে পুলকিত করত
পথপ্রদান করিতে পারিলেন। তখন সহস্রবে বিংশতি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
পাঁচ, বকুল এক শত, শ্রোণদীর পঞ্চপুত্র ত্রিসপ্ততি, বটোৎকচ সাত ও
বৃষ্ণদ্বায় তিন বাণে কৃতবর্মাকে নিত্য নিপীড়িত করিলেন। তৎপরে
বটোৎকচ তৎপরে তিন তিন শরে হার্মিক্যকে বিদ্ধ করিলে শিবভী তাঁহাকে
শিরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হস্তমুখে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবীর কৃতবর্মা তাঁহাদিগের প্রত্যেকের উপর পাঁচ পাঁচ শর
বিক্ষেপ পূর্বক ভীষ্মেন্দ্রকে সাত শরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ধনুঃ ধুজ
হস্তে করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর সেই ছিন্ন
ধনুঃ ভীষ্মের বক্ষঃস্থলসমুদ্ভিত নিশিত শর প্রহার করিলেন। মহাবল
পরাক্রম ভীষ্মেন্দ্র হার্মিক্য শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ভূমিকপকালীন
অঙ্গের ন্যায় একান্ত বিচলিত হইতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির প্রবৃত্ত মহাবীর
সত্তর ভীষ্মকে তদবস্থ অবলোকন পূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত
ক্রীড়াধাকে রথসমূহে অবরুদ্ধ করিয়া শরমিকরে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ
করিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রম ভীষ্মেন্দ্র সংজ্ঞা লাভ করিয়া হেয়ত-
মান প্রজ্ঞাতময়ী শক্তি গ্রন্থ পূর্বক সত্তর কৃতবর্মার রথভিত্তিতে বিক্ষেপ
করিলেন। সেই নির্ধোক্ত-মুক্ত উরগসমূহ ভীষ্মকৃত্ত নিমুক্ত অতি
ভীষণ শক্তি কৃতবর্মার অতিমুখে প্রকলিত হইতে লাগিল। মহাবীর
হার্মিক্য সেই ধূমাত্মন সক্ষাণ কনক হৃৎপ শক্তি ছুই শরে বৎ বৎ
বধি ফেলিলেন। তখন সেই কৃতবর্মার বিশিষ্ট-বিজিহ্ন শক্তি নভো-
মত্তল পরিভ্রষ্ট উভার ন্যায় মশক্ষি উভাসিত করিয়া ভূতলে নিপতিত
হইল। ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মেন্দ্র শক্তি নিফল হইল দেখিয়া কোণভরে
অন্য মহারথ শরাসন গ্রহণ পূর্বক হার্মিক্যকে নিবারণ কর্ত্ত পাঁচ বাণে
ইহাঃ বক্ষঃস্থল আহত করিলেন। ভোজরাজ কৃতবর্মা ভীষ্মশরে ভ্রত
বিহত কলসের হইল বিকলিত রক্তাশোকের ন্যায় শোভমান হইলেন।
অনন্তর তিনি কোণাধিষ্ঠিত হইয়া হস্ত মুখে ভীষ্মকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া
সেই সমস্ত যত্নবান্ধবরাগণকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।
গুপ্তরাও মৃত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহারথ কৃত-
বর্মার রোষণপূর্বক হইয়া হস্ত মুখে কুরপ্রান্ত দ্বারা শিবভীর কাষুক হেয়ন
করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শিবভী তদুপরে কোণে একান্ত অধার
হস্তঃ অসি ও সুবর্ণ সঙ্কলিত ভীষ্মের চর্ম প্রহণ পূর্বক সত্তর চর্ম বি-
শিত করত কৃতবর্মার রথভিত্তিতে অসি বিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীষণ
অসি কৃতবর্মার শর শরাসন হেয়ন পূর্বক অধীরতল পরিভ্রষ্ট জ্যোতির
ন্যায় ধূমীভলে বিপতিত হইল। ইত্যবসরে মহারথগণ সায়ক দ্বারা
কৃতবর্মাকে গাঢ়তর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

তখন যুগ্মীর কৃতবর্মা সেই বিধি কাষুক পরিভ্রাণ পূর্বক অন্য
মৃত্যুপ্রদ করিয়া তিন তিন শরে পাণ্ডবগণকে ও আট বাণে শিবভীকে
বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর শিবভী কৃতবর্মার শরে বিদ্ধ হইয়া সত্তর
অন্য যত্নপ্রদ পূর্বক কৃতবর্মার দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগি-
লেন। হার্মিক্য কৃতবর্মা তদুপরে কোণাধিষ্ঠিত হইয়া শার্কুল বেঘন
কৃতবর্মার প্রতি দাবয়নি হস্ত, তজ্জগৎ মহাবীর ভীষ্মের যুগ্মনিদান মহাবীর
শিবভীর প্রতি বুল প্রদর্শনপূর্বক মহাবলে দাবয়ন হইলেন। এতদন
সেই দিব্যরক্তসাক্ষ প্রজলিত গাবক সত্তর বীর ঘব পরকীরের প্রতি
শরমিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা কখন শরাসন অক্ষা-
নক কখন সায়ক সঙ্কলন এবং কখন বা সুবিকিরণসহিত বহুসংখ্য
শর পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। এক্ষণে সেই যুগ্মকাল প্রতিম
বীরবধ পরশরকে হস্তাধ শস্ত্রে সঙ্গীত করিয়া ভীষ্মের

ভীষ্ম বর্ণাভ্যাস হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা মহারথ শিবভীকে
জিহ্বাভিত্তি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। শিবভী
হার্মিক্যের বাণে দ্বারবিদ্ধ, বিভাভঃ ব্যতিত ও বোধে অতিভূত হইয়া
শর শরাসন পরিভ্রাণ পূর্বক রথোপরে উপবিষ্ট হইলেন। কৌরব
পক্ষীয় সীতরণ শিবভীকে বিদ্ধ দেখিয়া কৃতবর্মাকে বোধোচিত বৎকা
কর্ত্ত পতাকা সকল কপিত করিতে লাগিলেন। তখন শিবভীর সুরবি
তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সত্তর রণস্থল হইতে অপসারিত
করিল।

হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণ শিবভীকে নিত্য অবসর দেখিয়া অবি-
লম্বে রথ সহায় দ্বারা কৃতবর্মাকে অবরোধ করিলেন; কিন্তু মহাবীর
কৃতবর্মা একাকী চইয়াও অক্লান্ত বল প্রকাশ পূর্বক সাত্তর পাণ্ডবগণকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহাদিগকে পরাক্রম করিয়া চৈদি,
পাণ্ডাল, সূর্য্য ও কৈকয়াদিগকে পরাক্রম করিলেন। পাণ্ডবগণ কৃতবর্মার
শরে একান্ত ভাঙিত হইয়া ইত্যন্ত দাবয়ন হইতে লাগিলেন, কোন
ক্রমেই দৈব্যাবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন মহা-
বীর কৃতবর্মা ভীষ্মেন্দ্রব্রত পাণ্ডবগণকে প্রাক্রম করিয়া বিধ্ব পাণ্ডকের
ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে পাণ্ডবেরা
হার্মিক্যশরে নিত্য নিপীড়িত হইয়া সত্তর পরিভ্রাণ পূর্বক পলায়ন
করিতে আরম্ভ করিলেন।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! আপনি আমাকে দ্বারা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা
অন্য হইবে প্রবণ করুন। সেই সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য কৃতবর্মার শরপ্রহারে
বিভ্রাণিত ও লজ্জায় একান্ত অবনত হইলে আপনাদের পক্ষীয় বীরেরা অতি-
শয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন যিনি অগাধ সৈন্যসাম্রাজ্য মধ্যে
আশ্রয়লাভার্থী পাণ্ডবগণের বীণবরণ হইয়াছিলেন, সেই মহাবীর
সাত্যাকিন্দ্র কৌরবগণকে বোকাগিদের তৎকর সিংহনাশ প্রবণ করিয়া
সত্তর কৃতবর্মার প্রতি দাবয়ন হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা সাত্যাকিন্দ্র
প্রতি নিশিত শরমিকর পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যাকিন্দ্র
সাত্যাকিন্দ্র রোষাবিষ্ট হইয়া চারি শরে কৃতবর্মার চারি অর্ধ ও পার্শ্ব
ভাগে তাঁহার শরাসন হেয়ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শরাসন
বিস্তারপূর্বক তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।
এই রূপে মহাবীর সাত্যাকিন্দ্র কৃতবর্মাকে রথস্থান করিয়া সত্তরপক্ষ শর
দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সৈন্যগণ
শৈল্যের শরমিকরে নিপীড়িত হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। সত্য-
বিক্রম সাত্যাকিন্দ্র সত্তর তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ ! মহাবীর সাত্যাকিন্দ্র তৎপরে বেরণ অক্লান্ত করিয়া
ছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ করুন। তিনি এইরূপে জেপা-
ধীক অতিক্রম ও কৃতবর্মাকে পরাক্রম করিয়া সত্তরবার সারথিকে বধি-
লেন, যে সত্তর। তুমি নিশ্চয়চিতে মনবেগে রণচালন কর। মহাবীর
সাত্যাকিন্দ্র সারথিকে প্রবর্ত্ততঃ এই কথা বলিয়া অসংখ্য রথ, হস্তী, যুদ্ধ ও
পদাতিগণসকল কোর্ড সৈন্য অবলোকন পূর্বক পুনরায় করিলেন, যে
সারথি ! এ যে জেপসৈন্যের বাহবাণে স্বর্ণধ্বজ পরিশোভিত, মহা-
মেঘসমিত বাতসারোহী বিপুল সৈন্য সহায় সন্মেলন করিতেছে,
উহারা জিহ্বাভিত্তি সাক্ষপূর্ণ। উহারা সকলেই মহাবল পরাক্রম
বিশিষ্টবোলা ও মহারথ, উহাদিগকে নিবারণ কর। অতি হুসংখ্য।
এ রাজপুত্রগণ হুর্ঘ্যোপনের আদেশক্রমেই জীবিতমিরণেই হইয়া
কৃতবর্মাকে অগ্রবর্ত্ত করত আশ্রয় সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় অবস্থান
করিতেছেন। অতএব তুমি আশ্রয় উহাদের নিকট আমায় অব
চালন কর। আমি জেপসৈন্যকে জিহ্বাভিত্তিগের সহিত যুদ্ধ করিব।

অনন্তর সারথি সাত্যাকিন্দ্র আদেশসিঁটির মন্যমানে সব চালন
করিতে আরম্ভ করিল। কৃতবর্মার রথ-প্রত বাহুবেরা সারথির বহীভূত
বহুমান কৃতবর্মার সাত্যাকিন্দ্রকে বধন করিতে লাগিল। তখন শিখ
পক্ষীয় অমরবী মহাবীর সকল তাঁহাকে আশ্রয় করিতে দেখিয়া হস্তাধ
বিধি সারথি বর্ষণ পূর্বক কৌরবের দ্বারা তাঁহাকে অবরোধ করিল।
তখন মহাবীর সাত্যাকিন্দ্র, যেমন প্রীতিবাসনে অলঙ্কার পর্বতের উপর

[illegible]

শব্দভূতবর্গের আশ্রয়নর বিচিত্র বস্তু জ্ঞান ও কলনের ভেদ পূর্বক
কথিত হইয়া যুগপৎ প্রতিষ্ঠিত হইল। মহাবীর হার্মিক্যও সেই বিষয়
পরে বিশীড়িত ও শোণিতাত্ত কলনের হইয়া নগর শাসন পরিচাল্য
পূর্বক যথোপায়ে নিগূড়িত হইলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে সত্যবিক্রম সাত্যকি সহস্রবার কার্তবীর্য-
ময়, অকোভ্য সাধনতুল্য কৃতবীর্যকে বিবারণ করিয়া ইন্দ্র বৈরাগ্য অস্তর
সেনা অতিক্রম করিয়াছিলেন। তখন সর্কসৈন্য সমক্ষে সেই বজ্র শক্তি
শাসন বিকট, গজাধ-রথ-সমুদ্র, কথিতাভিযুক্ত কৌরব সৈন্য অতিক্রম
করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে বলবান হার্মিক্য সংজ্ঞা লাভ
করিয়া শাসন গ্রহণ পূর্বক সমস্ত পাণ্ডবগণকে বিবারণ করিতে আরম্ভ
করিলেন।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে কৌরব সেনাপতি সাত্যকিকর্তৃক কশিত
হইলে জ্যোতিষ্য শরশ্রুতি দ্বারা তাহাকে আশ্রয় করিলেন। পূর্বে বল
স্বাক্ষর সতিত বাসনের বৈরাগ্য যুগ হইয়াছিল, সর্ক সৈন্যের সমক্ষে
জ্যোতিষ্যের সতিত সাত্যকিরও সেইরূপ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।
মহাবীর জ্যোতিষ্য যুধামন্যুর লগাটে সর্পাকৃতি লৌহময় বিচিত্র বাণক্রয় পরি-
চাল্য করিলেন। এ শরময় লগাট বিদ্ধ হইয়াতে সাত্যকি অশ্রুত পূর্ব-
তের ন্যায় শোণিতা গঠিত লাগিলেন। তরবার এ অবস্থায় তাহার উপর
অশ্রুত পশ্যমান বাণ সমূহ পরিচাল্য করিলেন। পরস্পরবিৎ সাত্যকি
তৎপ্রতি প্রতিরোধ বাণের উপর দুই দুই শর বিক্ষেপ পূর্বক সহস্রাধ
বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর জ্যোতিষ্য সাত্যকির এইরূপ হস্ত-
লাঘব দর্শনে হস্ত করিয়া অসুস্থ হইয়া প্রাণ পূর্বক তাহাকে প্রথমতঃ
বিস্তীর্ণ ও তৎপশ্চাৎ শাণিত পক্ষাণ্ড শরে বিদ্ধ করিলেন। রোহিত
সর্প সজল বৈরাগ্য বস্তুক হইতে বিনির্গত হয়, সেইরূপ সেই মিশ্রিত শর
সমূহ আচার্যের রথ হইতে নিঃসৃত হইতে লাগিল। যুধামন্যু
কথিতাভিযুক্ত জ্যোতিষ্যের রথ সমাক্রম করিল, এইরূপে তাহার
উদ্বোধই সমান হইতে লাগিলেন। হস্তলাঘব বিষয়ে কেহ তাহাকে
পরাজয় করিতে পারিলেন না।

অনন্তর সাত্যকি জ্যোতিষ্যকে নতপর্ব মহাশয়ে বিদ্ধ করিয়া তাহার
জলক অশ্রুত শর ও তাহার সারথির উপর শত বাণ বিক্ষেপ করিলেন।
মহাবীর জ্যোতিষ্য যুধামন্যুর হস্তলাঘব অবলোকন পূর্বক সত্যত শরে
তাহার সারথ্যকে ও তিন ডিম শরে অবগণকে বিদ্ধ করিয়া এক শরে
তাহার জলক ও হস্তপুঙ্খ ভগ্নাভ দ্বারা শাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
তখন সাত্যকি ভোগপূর্ণ হইয়া শাসন পরিচাল্য পূর্বক প্রাণ গ্রহণ করত
জ্যোতিষ্যের প্রতি বিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর জ্যোতিষ্য বিবিধ শরশ্রুতি দ্বারা
মহা সমাক্রম পটবদ্ধ লৌহময় দ্বারা বিবারণ করিলেন। সাত্যকি তৎপরে
জ্যোতিষ্যের অস্ত শাসন গ্রহণ পূর্বক শিলাবিন্যাস অশ্রুত শরে জ্যোতিষ্যকে
বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। শত্রুসংগ্রাম জ্যোতিষ্য
সেই সিংহনাদ সহ করিতে না পারিয়া সাত্যকির রথভিত্তি অশ্রুত পক্ষা-
বিত্ত লৌহনির্মিত শক্তি বিক্ষেপ করিলেন। সেই কালসমিতি শক্তি
শৈলবীর শরীর স্পর্শ না করিয়া রথ ভেদ পূর্বক ভয়ঙ্কর নিশব্দ করত
অবনির্গত হইল। তখন মহাবীর সাত্যকি তাস্ত শরে জ্যোতিষ্যের
দক্ষিণ ভূমি সীমাহত করিলেন। মহাবীর জ্যোতিষ্যও অর্জুনাভিযুক্ত বাণ দ্বারা
বহির্ভব শাসন ছেদন ও রথশক্তি দ্বারা সারথ্যকে বোহিত করিয়া
ফেলিলেন। সারথ্যসেই ভীষণ রথশক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া কিংকাল
ক্লিষ্টতর্যে যথোপায়ে অবস্থান করিতে লাগিল। সাত্যকি শরঃ রথশক্তি
দ্বারা গুরীয়া সাধু্য কার্যের নৈশ্রু্য প্রদর্শন পূর্বক জ্যোতিষ্যের
বহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রথম মনে তাহাকে পিতৃ বাণেবদ্ধ করি-
লেন। মহাবীর জ্যোতিষ্য তাহাকে লক্ষ্য করিয়া পাঁচ বাণ পশ্চিচাল্য
করিলেন। শর সকল সাত্যকির কবচ ভেদ করিয়া শোণিত গুলি করিতে
লাগিল। সাত্যকি জ্যোতিষ্যের শরঃ বিশীড়িত হইয়া কোণ বিষ্ট চিত্তে
তাহার প্রতি অশ্রুত শর বিক্ষেপ পূর্বক এক শরে তাহার সারথ্যকে
সংহাৰ করত অন্য শর সমূহ দ্বারা অবগণকে বিদ্বিগ্নিত করিলেন। এই
রূপে অবগণ বাণশীড়িত হইয়া পরাজয়গণন হইলে জ্যোতিষ্যের সেই

রথভিবিধিত রথ ভগ্নকর্ত্তে সীমাহত হইবার ভাব মনন মনন মনন
কাঁটে পরিভ্রম করিতে লাগিল। তখন কৌরব পক্ষীয় সহস্রাধ দ্বারা
ও রথপুঙ্খন শীড় হনন কর, জ্যোতিষ্যের পলায়মান অবস্থাকে ধারণ কর,
বসিতে বসিতে সাত্যকিকে পশ্চিচাল্য পূর্বক জ্যোতিষ্যের রথভিত্তি
হইলেন। হে মহারাজ ! আপনাদি সেনাপতি সহস্রাধকে সাত্যকির শরে
সমাহত ও পলায়মান অবলোকন করিয়া সাত্যকির শক্তি চিত্তে সমস্ত
পরিচাল্য পূর্বক শাসন করিতে লাগিল। জ্যোতিষ্যও সেই সাত্যকি-
শরশ্রুতি দ্বারা সমস্ত বৈরাগ্য অশ্রুত পক্ষাণ্ড সাত্যকির উপর
হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ সেই যুদ্ধ ভয় করিয়াছেন দেখিয়া বাহু
সাত্যকির বিবারণে বহু বী করিয়া পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণকে বিবারণ
পূর্বক দ্বার রক্ষা করত উত্তর কালহর্ষের ভাব, প্রকল্পিত পানকীর দ্বারা
অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অষ্টদশাধিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ ! শিবিরপাশতঃ পূর্বপ্রদ্বার সাত্যকি জ্যোতিষ্য
ও হার্মিক্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত করিয়া মহাসমুদ্রে সারথ্যকে
করিলেন, হে হস্ত। তৎকালে অর্জুন পূর্বেই আশ্রমের অরাজিককে
সংহার করিয়াছেন, আশ্রম বিধিতমান হইয়া এই অর্জুননিহত সৈন্য-
গণকে বিনষ্ট করিতেছি। অরাজিক সাত্যকি সারথ্যকে এই কথা
বলিয়া বাণ বর্ষণ পূর্বক আশ্রমলগ্ন ত্রৈলোক্য পক্ষীয় বাণ বিচরণ করিতে
লাগিলেন। কৌরবগণ সেই অরাজিকের প্রভাব, প্রভূত পরাজয়, পুঙ্খ-
প্রবর সাত্যকিকে শনিপথসমিতি, যেতবর্ণ অশ্রুত রথ অশ্রুত
পূর্বক শরশ্রুত সাত্যকির বাণ সমস্তকর্ত্তে বিচরণ করিতে দেখিয়া
নিভাত ভীত হইলেন। কেহই তাহাকে পরাজিত করিতে পারিলেন
না। অনন্তর বিচিত্র যুদ্ধশাসন কাকুদবর্গদ্বারা মহাবীর অশ্রুত
ক্রোধপূর্ণ হইয়া শাসন গ্রহণ পূর্বক সাত্যকিকে বিবারণ করিতে লাগি-
লেন। তখন সেই মহাত্ম্যরথের বীরতর সংগ্রাম যুগস্থিত হইল।
পূর্বকালে দেববর্গ রথশ্রুত ও ইন্দ্রের যুদ্ধ দর্শনে বৈরাগ্য প্রদর্শন করিয়া-
ছিলেন, তখন কৌরব পক্ষীয় বোহিতা সাত্যকি ও অশ্রুতের সংগ্রাম
দর্শন করিয়া অতিমাত্র প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর
অশ্রুত সাত্যকির উপর বাহুবাণ শ্রুত শরশ্রুত বিক্ষেপ
করিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই সহস্রাধ বাণ অশ্রুত না করিতে
করিতেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইন্দ্র তুল্য প্রভাবশালী সাত্যকি
অশ্রুতের প্রতি যে যে বাণ বিক্ষেপ করিলেন, উত্তর রথশ্রুত অশ্রুত
উত্তম শরে তৎসহস্রাধ বৎ বৎ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্রুত সাত্যকির বাণবর্ষণে বীর শর সহস্রাধ
নিরাকৃত দেখিয়া জ্যোতিষ্যের তাহার উপর অশ্রুতের বিচিত্র বাণ বর্ষণ
পূর্বক শাসন আক্রমণ করিয়া পুনর্বার তাহার প্রতি অশ্রুত শর
শর বিক্ষেপ করিলেন। অশ্রুত বিকট সাধু্য দ্বারা সাত্যকির বোহিত
ভেদন করিয়া তাহার শরীরে প্রতিষ্ঠিত হইল। তখন বাহুদর্শন অশ্রুত
প্রভাবিত বাণ চতুর্দিক বিক্ষেপ করিয়া সাত্যকির রথভিত্তি বৈরাগ্য
অশ্রুত চতুর্দিক সংহার করিলেন। ইন্দ্র তুল্য পরাজয়শালী সাত্যকি এই
রূপে অশ্রুত শরে তাড়িত হইয়া জ্যোতিষ্যের হস্তীয় শরশ্রুত দ্বারা
তাহার অবগণকে সংহার পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। এই
রূপে শক্রাশ্রুত তত্ত্ব দ্বারা তাহার সারথির শরশ্রুত পূর্বক
শাসনসমিতি ছয় দ্বারা সুর্য্যবীরঃ কৃতবীর্য পূর্বক
মতক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পূর্বে ব্রহ্মণ্য ইন্দ্র বৈরাগ্য
ব্রহ্মণ্যবীর্য শরশ্রুত করত শ্রুত শ্রুত দ্বারা করিয়াছিলেন, ব্রহ্মণ্যবীর্য
মহাত্ম্য সাত্যকি অশ্রুতের মতক ছেদন করিয়া সেইরূপ শোণিত
লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই সারথ্যকে রথ উপস্থিত হইয়া বাণ বর্ষণ
দ্বারা কৌরব সেনাপতিকে বিবারণ ৩ বিবরণ করত সকলকে বিবারণ
করিয়া অর্জুনসদৃশ বাণবান হইলেন। তখন বৈরাগ্য তাহার প্রশংসা
করিতে লাগিল।

একোবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

‘হে মহারাজ !’ ক্রিপকুব মহাবীর সাত্যকি এইরূপে সংগ্রামে প্রবেশ করিতে গিয়া পুনরায় সারথিকে কহিলেন, সারথি ! যখন পর-পক্ষিত-তরঙ্গ, বজ্রসম সৈন্য ও রণরূপ প্রাত্যস্ত, অসংখ্য বিনাশকারী শক্তি, বিবিধ আয়ুধের বিষম ও বারিষের বিনাশ সম্পদ, বোধগম্য, অস্ত্রসম্পদ, ত্রিভীয়াসিদ্ধি, দুর্ভব, তাকসসমূহ, ঐলসজটিলসম্মত জ্যোতিষিক রূপ বসাদানর অতিক্রম করিয়াছি, তখন এই অবশিষ্ট সেনা, অসংখ্যসম্পদ কৃত্রিম দীপ্তি বোধ হইতেছে । অতএব তুমি দীপ্ত, যেরূপ চাস্তর কর । আমি অসংখ্য উচ্চ অতিক্রম করিব । যখন দুর্ভব জ্যোতিষিকা ও প্রতিক্রমকে পরাজয় করিয়াছি, তখন অজ্ঞানকে অনুবর্তন পথে হইয়াছি । এই সমুদায় সৈন্য অবলোকন করিয়া আমার ক্রিয়াক্ষমতা প্রশংসিত হইল । উত্তরা প্রাচীরপারকণ্ঠ শুক্লবর্ণের নাদ আশ্রয় করে দাঁড়ইতেছে । এই পথে, পাত্তপ্রধান অজ্ঞান যে ‘সং-সিদ্ধ’ এমন গরিবাহে, তথায় অসংখ্য তরঙ্গ, অসংখ্য নিপতিত হই-
 য়েছে । হে কৌরবসেনাপতি ! অজ্ঞানের পরে ‘সংসিদ্ধ’ হইয়া সমর পরি-
 স্ফাণ পূরক পলায়ন করিতেছে । তুরস্ব, মাতঙ্গ, বরুণ সমুদায় হঠাৎবেগে
 এমন ক্রমভেদে কোণকোণে রক্তোৎসর্গ উজ্জ্বল হইয়াছে এবং মহাতেজ-
 সপন্ন সাত্যকির সাত্যকি বিনাশ প্রতিপত্তির তইতেছে । অতএব বোধ
 কর, মহাবীর ! এমন অসংখ্যদূরে অবস্থান করিতেছেন । তেজস্বী
 এক্ষণে ‘সং-সিদ্ধ’ নিয়মে সকল দৃষ্ট হইতেছে, ততঃপরে সিস্কট বোধ হয়,
 সিন্ধু-সম্পদসম্পন্ন হইতে হইতেই অজ্ঞান সিন্ধু-সম্পদকে বিনাশ করি-
 য়েছে । এক্ষণে যেখানে সেনাভিগম্য, দুর্ভোগ্য প্রভৃতি বীরগণ,
 বৃদ্ধবান ক্রমশঃ অসংখ্য কামোদগণ, ধর্ম-সংগ্রামী বনগণ এবং
 বিনাশকারী শক, কিতাত, তরঙ্গ, বরুণ ও তাত্ত্বিক প্রভৃতি স্নেহগণ
 আমার সন্নিহিত সমরার্থ হইয়া অবস্থান করিতেছে, তুমি সেইখানে অ-
 চাস্তর কর । হুই বনে বনে হির করিয়া রাখ যে, আমি এ সমুদায় বীর-
 গণকে এই নাদ ও অশ্বের সহিত সংহার করিব এই বিষয় সন্দিগ্ধ হইতে
 উত্তীর্ণ হইয়াছি ।

সারথি সাত্যকির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বাকের ! বতপি
 অসংখ্য পুনঃপুনঃ মহাবীর জ্যোতিষিকা, কৃপাচারী বা স্নেহের শল্য
 ক্রম হইয়া আপনায় অভিযুগে আশ্রয় করেন, তথায় আপনায় আশ্রয়ে
 আশ্রয় ক্রিয়াক্ষমতা পলায়ন না । অন্য আশ্রয় সংগ্রামে বৃদ্ধবর্ণ ক্রু-
 রবান বনগণ, কামোদগণ, ধর্ম-সংগ্রামী প্রভৃতিসম্পন্ন বনগণ এবং
 নানাব্যবস্থা কিতাত, তরঙ্গ, বরুণ ও তাত্ত্বিক প্রভৃতি স্নেহগণকে
 পরাজয় করিয়াছেন, সাত্যকি আমার জয়সঙ্গীর বিয কি ? পূর্বে
 আমি তুমি সংগ্রামে কখন ভীত হই নাই, তবে তি নিমিত্ত আজি এই
 ভয় হইতে আমার ভয়ের উৎস হইবে ? বাহ্য হইত, এক্ষণে আত্মা কলন,
 আশ্রয়কে কোন্ পথ দিয়া ধর্মতত্ত্ব, সমীপে সমানীত করিব । হে
 অজ্ঞান ! আপনি কাহার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ? কাহারে হত্যা
 উপস্থিত হইয়াছে ? কাহার শব্দভবকরণের তরিতে বাসনা করিয়াছে ?
 কাহার আশ্রয়কে কালাতক বধের ন্যায় অবলোকন করিয়া পলায়ন
 করেন ? মহারাজ কামোদগণকে সন্ধান করিয়াছেন ? আত্মা কলন, তাত-
 ত্বের অভিযুগে রথ চালন করি ।

সাত্যকি কহিলেন, হে মহত ! তুমি শীঘ্র রথ চালন কর । বাসনা যে
 এনে রণবীরকে সংহার করিয়াছেন, সেজন্য আমি আমি এই যুদ্ধ-
 ত্ত্ব রণবীরকে বিনাশ পূরক প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া একা-
 প্রম অজ্ঞানের সন্নিহিত সাত্যকি করিব । অন্য দুর্ভোগ্যনারি কৌরবগণ
 এই সমুদায় সেনাকে নিরস্ত, সেবিধা সমরে আমার পরাক্রম অজ্ঞান করি-
 য়েছে । বস, সাত্যকি কৌরব সেনা ক্রমশঃপলায়ন প্রবণ করিয়া দুর্ভো-
 গকে কবচী অনুভূতি হইতে হইবে । অন্য অসংখ্য পাত্তবর্ণের বৈভব
 বলাব অজ্ঞানকে ক্রমশঃ দীপ্তি বোধ প্রদান করিব । অতঃপর দুর্ভোগ্য
 অসংখ্য পুনঃপুনঃ বীর পূরক আমার বাণে বিদগ্ধ অবলোকন করিয়া
 অসংখ্য অনুভূতি হইবে । অতঃপর কৌরবগণ আমার বাণবর্ণে লুপ্ত
 ও পরাস্তের অসংখ্যসমূহ আকার ধারণ করিবেন । অতঃপর দুর্ভোগ্য
 অসংখ্য পুনঃপুনঃ কামোদগণ সৈনিকগণের সৈনিকগণের বিষয় হইয়া
 অসংখ্য পুনঃপুনঃ কামোদগণ পূরক অবতীর্ণ হইবে করিবেন । ‘সিদ্ধি’

অজ্ঞান অসংখ্য অনুভূতি হইয়াছেন । অতঃপর আমি কৌরবগণের বলা-
 বর্ণে পুনঃপুনঃ সংহার করিয়া অসংখ্যকে অনুভূতি এবং পক্ষ-
 গণের প্রতি তক্তি ও স্নেহের নিদর্শন প্রদর্শিত করিব । অতঃপর
 আমার বনগণ ও ক্রতজ্ঞতা সন্নিবেশ জ্ঞাত হইবেন ।

হে মহারাজ ! সাত্যকির সারথি তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ‘সাত্যকি’ বৈভব সাংবাদী শিক্ত অসংখ্যকে চালন করিতে লাগিল ।
 ‘অসংখ্য আকাশ পান করিবার নিমিত্তই বেন’ বাস্তুদেব ধাবমান হইল ।
 ‘অসংখ্য অসংখ্য অসংখ্য বনগণসমীপে উপস্থিত হইলেন । তাহার
 অনেক যিলিত হইয়া লুপ্ততা প্রদর্শন পূরক সেনাপ্রবর্তী সাত্যকির
 উপর অসংখ্য সাত্যকি নিরস্ত করিতে লাগিল । শৈবেয় নতপন্ন বাণ
 বার অসংখ্য সেই শত্রুপক্ষীয় শরজাল ছেদন পূরক অসংখ্য অসংখ্য
 নিপতিত শরনিকরে বনগণের ত্ত্ব ও যন্ত্রক সমুদায় ছেদন করিলেন ।
 সাত্যকির শরনিকর তাহারের লৌহময় ও কাংসময় বর্ণ এবং দেহ
 করিত পাচালভলে প্রবর্তিত হইল । এইরূপে শত শত বন সাত্যকির
 শরবাত্তে লুপ্ত হইয়া বস্তুভাঙে পতিত হইতে লাগিল । তিনি শরান
 আকার আকর্ষণ পূরক পর বর্ণন করিয়া এক এক বারে পাঁচ, ছয়, সাত
 বা আট জন বনকে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন । ‘সহস্র সহস্র
 কামোদ, শক, তরঙ্গ, কিতাত ও বরুণ সাত্যকির শর-
 পরিচয় পূরক ধর্ম-সংগ্রামী গ্রহণ কামোদ সমরস্থল তাহারদের
 মাস ও শ্রেণিতে ক্রমশঃ হইয়া গেল । সত্যগণের স্নেহ
 ও সৌখ্যসম্পদ, বিবিধ বিভব সত্ব মনক, সমুদায় রণস্থল পরি-
 ব্যাপ্ত হইল । অধিকারিক সাত্যকি অসংখ্য কবচ উত্তীর্ণ হওয়াতে
 সহস্রক্ষেত্র শোণমেঘ সমাজের নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।
 এইরূপে সেই মহাবীরগণ সাত্যকির অগ্নিসম্পদ স্তপূরক অজ্ঞান
 শরনিকরে নিরস্ত ও নিপতিত হইয়া বস্তুভাঙা সমারুত করিল । হতাবশিষ্ট
 বনগণী বোধগম্য সত্ব ও বিচেষ্টন প্রায় হইয়া অপরূপে পাণ্ডা ও কশা-
 ব্যাত করত পক্ষিত চিত্তে মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল । হে মহা-
 রাজ ! এইরূপে পুরুষব্যাস সত্যকির সাত্যকি দুর্ভোগ্য কামোদ, শক ও
 বনগণকে বিজ্ঞান পূরক বিজয় লাভ করিয়া সারথিকে রথ চালনের
 অনুমতি করিলেন । তখন সংগ্রাম দর্শনার্থী রক্ষা ও চারগণ সেই
 অজ্ঞানের পূরকার্য রহনোত্তম যুদ্ধানের অলৌকিক কার্য ও অজ্ঞান
 পরাক্রম অবলোকন করিয়া হুই হুই ধবধব প্রদান করিতে লাগিলেন ।
 কৌরব পক্ষীয়েরা বারংবার তাহার কার্যের প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন ।

বিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহারথ যুদ্ধান যুদ্ধে বন ও কামোদগণকে
 পরাজিত করিয়া কৌরব সৈন্য অতিক্রম করত অজ্ঞান নিকটে প্রবেশ
 করিতে লাগিলেন । কৌরব পক্ষীয় সেনাপতি বনগণী শীঘ্র সত্ব
 বিজয় কবচ অসংখ্য নরশ্রেষ্ঠ রুকি বীরকে ধর্ষণ করিয়া নিভা-
 ভীত হইল । অসংখ্য, অসংখ্য শিরস্ত্রাণ ও অসংখ্যে অশোভিত
 মহাবীর সাত্যকি রথোপরি অসংখ্য পরাস্ত সন্ধানিত করত যুদ্ধের
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাহার ধর্ম-সংগ্রামী শরকানীন উত্তীর্ণ
 দুর্ভোগ্যদের ন্যায় বিজ্ঞান হইল । অতঃপর বনগণী বনগণ বনগণ
 নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি বোধগম্য রথের ন্যায়, যুদ্ধবর্ণে দ্রুতি বাত্তের
 ন্যায় কৌরব পক্ষীয় সেনাপতিগণের শোভা পাইতে লাগিলেন ।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি জ্যোতিষিকা, তাকস, ক্রমশঃ
 কামোদগণকে ক্রমশঃ এবং মহাবীর সাত্যকি অজ্ঞান পূরক
 হুতব কৌরব সৈন্যগণের উত্তীর্ণ হইল দুর্ভোগ্য, ক্রমশঃ,
 হুতব, বিবিধ, পলায়ন, হুতব, দুর্ভোগ্য ও ক্রমশঃ প্রভৃতি
 কৌরব পক্ষীয় অসংখ্য বীরগণ বহুবিধ অস্ত্র পর ধারণ পূরক
 যুদ্ধবাহিত মোচনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।
 অসংখ্য পক্ষীয়গণ বনগণে অসংখ্যের ন্যায় কৌরব সেনার ভীষণ পক্ষ
 প্রতিপত্তি হইতে লাগিল । পিণ্ডপূরক সাত্যকি সেই বীরগণকে
 মহাবেগে ধাবমান করিতে দেখিয়া সারথিকে বস্তুভাঙে অসংখ্যের
 অসংখ্য পূরক হস্ত হুই বীর হইলেন, হে মহত ! এই পথে, দুর্ভোগ্যদের

চতুর্বিধী সেনা রথবোঝে বশস্থিতি প্রতিস্থাপিত এবং সারথসমবেত সহ-
বায় যুদ্ধভূমি ও আকাশমণ্ডল কপিত করত আবার ঐতিমুখে রমন করি-
তেছে। বেলা বেঘম পূর্ণিমাতেও সংযুদ্ধ সাগরের মহাবেগ নিবারণ
করে, আশিও উজ্জ্বল এই সৈন্য সাগর নিবাহিত করিব। আবার ইন্দ্র-
তুলা পরাক্রম অবলোকন কর; আশি একপে নিশিত পরমিকরে শত্রু-
সৈন্য বিহার পূর্ণকরতোমাতিব যৌক্তিক ইন্দ্রতুলা পরাক্রম প্রদর্শন করি-
তেছি। সুখি অবিলম্বেই এই চতুর্বিধী সেনাধিপতি আবার হস্তনি-
কর পরাক্রমে নিহত অবলোকন করবে। মহাবীর সাত্যকি সারথিকে
এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে যুদ্ধে সৈনিক পুরুষেরা ধাবিত হও,
ঐশ লাত কর, অবস্থান পূর্ণক অবলোকন কর, ইত্যাকার নানা প্রকার
শব্দ করিতে করিতে ভেজসী সাত্যকির সমুখে সমীপত হইল। তখন
বৃদ্ধিবার শাপিত পরকালে বিপক্ষ পক্ষীয় অসংখ্য বীররণ, ত্রিশত অশ্ব ও
চারিশত কুরুরকে আহ্বান করিলেন। এইরূপে সাত্যকির সহিত কৌরব-
গণের ঘোরতর তুর্লুপ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে বোধ হইল যেন হেবান্দর
মুক্তোপস্থিত হইয়াছে। মহাবীর সাত্যকি সেই যেরকালতুর্লুপ দুর্বো-
ধন সৈন্যগণকে ক্রোধ ভিন্ন করিয়া অসম্পূর্ণ পরকালে অনেকের প্রাণ
সংহার করিলেন। এ সময় সাত্যকির একটা বাণও বার্ষ হইল না; তদ-
পরে সকলেই চমকিত হইল।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি বৈরাগ্যরূপ হইয়া সেই অসংখ্য রথনাগ-
সমূহ, পদাতিগণ তরুকে সমাকর্ষণ করিব সৈন্যগণ মহাসাগর নিবারণ
করিলেন। সেই চতুর্বিধী কৌরবসেনা সাত্যকির শরমিকরে বাধিত
ও ভীত হইয়া পরাজিত রোগসমূহের দ্বারা প্রমদ করিতে লাগিল। তৎ-
কালে মহাবীর সাত্যকির শরে বিদ্ধ হইল নাই। এমন কোন, পদাতি, রথ,
হস্তী, অশ্ব বা অশ্বারোহী রথসমূহের তইল না। নির্ভয়িত সাত্যকি
হস্তদ্বায়ে ও অসাধারণ নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্ণক সৈন্য সংহার
করিলেন, মহাবীর ধনদ্বয়ও সেরূপ মুক্ত করিলেন সমর্থ হন নাই।

অনন্তর রাজা দুর্বোধন প্রথমতঃ তিন ও তৎপরে আটবাণে সাত্য-
কিকে বিদ্ধ করিয়া ত্রিশ শরে তাঁহার সারথি ও চারি শরে তাঁহার অশ্ব
চতুষ্টয়েক বিদ্ধ করিলেন। তখন দুঃশাসন দোড়, শকুনি পক্ষ বিংশতি,
চিহ্নসেন পাঁচ ও দুঃসহ পঞ্চদশ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন,
বৃদ্ধি পান্দুল সাত্যকি পরাহত হইয়া দক্ষিণ দিকে তিন তিন স্তম্ভীক
বাণে সমুদায় বিপক্ষকে দূরতর বিদ্ধ করিয়া গেল পক্ষীয় দ্বায় সমরে
বিস্কল করিতে লাগিলেন। তৎপরে শকুনির শরাসন ও শরমুষ্টি ছেদন
পূর্ণক দুর্বোধনকে তিন চিহ্নসেনকে এক শত, দুঃসহকে দশ ও দুঃশা-
সনকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন শকুনি অশ্ব শরাসন গ্রহণ
পূর্ণক এক বার আট ও পুনর্বার পাঁচ বাণ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার
জাহত করিলে দুঃশাসন দশ, দুঃসহ তিন ও দুঃশ্ব বাণে তাঁহার
বিদ্ধ করিয়া সিংহনাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্বোধন ও এই সময়
জিহ্মগতি শরে সাত্যকিকে ও নিশিত তিন শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ
করিলেন। তখন রথিগ্রেষ্ঠ সাত্যকি সেই সমুদায় বীরগণকে পাঁচ পাঁচ
বাণে বিদ্ধ করিয়া দুর্বোধন সারথির উপর উল্লাস প্রদোষ করিলেন।
দারথি অজ্ঞাতাতে পীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল।
অবশ্য সারথিবহীনে হইয়া মহাবেগে সমরস্থল হইতে দুর্বোধনকে
অপনীত করিল। তখন স্তম্ভ বীরগণও তাঁহার রথ লক্ষ্য করিয়া
ভবভিযুক্ত প্রাণাঘন করিতে লাগিল। সাত্যকি তাহারিগকে পলায়ন
করিতে দেখিয়া অশ্বপুংখ শিলাবিশিষ্ট তীক্ষ্ণ শরমিকরে তাহারিগকে
একবার তুর্ত অক্ষুণ্ণের রথভিযুক্তে ধাবমান হইলেন। কৌরব পক্ষীয়
বীরগণ, ঐক্ষাকে লক্ষ্যে, শর গ্রহণ, সারথি সংরক্ষণ ও আত্মরক্ষা
করিতে অবলোকন করিয়া ভূয়োভূয়ঃ প্রাণস্ফূট করিতে লাগিলেন।

একবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

বৃত্তবাই করিলেন, যে সময়ে মহাবীর সাত্যকি কৌরব সেনা
বিহার করিয়া অক্ষুণ্ণবর্ণে গমনে প্রবৃত্ত হইলে, আবার সেই নির্ভীক
পুত্রেরা কি কার্যে অধীষ্ঠার করিল। সব্যাসচী নৃপ দুঃশাসন সমরে
উপস্থিত হইলে তাহার যুদ্ধ হইয়া কিরূপে সেই দারুণ সমরে দুর্বোধ-
ন করিল। সেই সমুদায় বর্ণনাভিজ্ঞ কাব্যগণই বা কি করের

অধীষ্ঠার করিলেন। বীর্যের পুত্রেরা কৌরব খণ্ডকতে সাত্যকি বি রূপে
সমরে অগ্রসর হইল। এই সকল বিক্ষুব্ধ আবার নিকটে কর্তন কর
বৎস। যুদ্ধরান একাকী বিপক্ষ পক্ষীয় অসংখ্য মহাবেগের সহিত সংগ্রাম
করিয়া তাহারিগকে বিদ্ধ করিতেছে, তোমার মুখে এই অদ্ভুত কথ্য
তিনিয়া শ্রুত হই বোধ হইল, আবার পুত্রগণের প্রতি দৈব প্রতিজ্ঞা হই-
য়াছে। কি আশ্চর্য। আবার সৈন্যগণ সমুদায় পাণ্ডবগণের রথ্য মুখে
শাক্ত, একমাত্র সাত্যকি অপেক্ষীও কি হীনবল হইল। একপে শ্রুত
বোধ হইতেছে, সাত্যকি একাকী বৃদ্ধিবার স্তম্ভীক প্রাণাঘাতের
পরাক্রম করিয়া শুভ্রাশ্ব সিংহের দ্বারা, আবার পুত্রগণের সংহার
করিবে। যখন কৃতবর্ষ, প্রভৃতি বীরগণ কোনক্রমেই সত্য্যকিকে বিদ্যমান
করিলে পারেন নাই, তখন সে নিশ্চয়ই আবার পূজ্যগণকে পরাক্রম করিতে
সমর্থ হইবে। বোধ হইল, মহাবীর সাত্যকি বৈরাগ্য সংগ্রাম করিয়াছেন,
মহাবল পরাক্রম অক্ষুণ্ণও তুর্লুপ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হন নাই।

সদয় করিলেন, যে মহাবীর। কেবল ধাণ্যঃ কুরুর ও দুর্বো-
ধনের দুর্বলি এই দুইজন লোকদের কারণ। এখানে বড় হইয়াছে
সমুদায় করিতেছে, অজ্ঞাত হইল, প্রবণ করিল। সপ্তদশম আশ্বাধ
পুত্রের শাসনাধীনায় যুদ্ধে দৃঢ় চিত্ত হইয়া পুনরায় মনোহর হইল। তিন
সদয় পুত্র কাণ্ডোজ কক্ষিক, যবন, পারদ, সুলিহ, তুর্লুপ, অশ্ব, শিলা,
বর্ষক ও পদাতিগণ পার্শ্বভীষণ এবং পক্ষগত মহাবীর দুর্বোধনকে
অগ্রবর্তী করিয়া শরবন্দনোদয় পরাক্রমের দ্বারা সত্য্যকির অস্তিত্ব
গমন করিতে লাগিল। এ সময় মহাবীরগণ সমস্ত রথ, পদাতি, অশ্ব
হস্তী ও বিসদয় অশ্ব সত্য্যকিগণের বিবিধ শর বর্ষণ পূর্ণক তাঁহার
সমুদায় হইলেন। দুঃশাসন এ বীরগণকে সাত্যকিকে নিশা বরিতে
ভাষণ করিয়া উত্তম ক্রমে করিলেন; কিন্তু কি আশ্চর্য। শি-
লাবীর মহাবীর সাত্যকি একাকী সেই বহু সংখ্য বীরদের সহিত যুদ্ধ
করিয়া অসংখ্য বহু হস্তী হস্তাধারী, অশ্বারোহী ও দম্যগিরের প্রাণ-
সংহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরনিবদ্ধ বিমণ্ডিত চক্ষু, শাস্ত্র,
ঐক্য, অক্ষ, কুণ্ডল, শিলা, বর্ষ, চর্ম, মালা, বস্ত্র, আভরণ ও বলাইক
কাঠ ইত্যাকার নিশিষ্ট বস্তুতে সংগ্রামস্থল পরকালীন প্রদর্শন সমা-
বৃত্ত নজোমতের দ্বারা পোতা বারণ করিল। যবন, দামন, হস্তীক,
মহাপদ ও প্রভৃতি মহাবেগের বাণে সমস্ত পরকালীন কুরুর
সমরে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। মহাবীর সাত্যকি বারি প্রাণাঘা-
তীক অসংখ্য পার্শ্বভীষণ, কাণ্ডোজ ও বাজিকরণ নানা দেশীয় নানা
জাতীয় পরাক্রম প্রদর্শন প্রাণ অধরণের প্রাণ সংহার করিলেন।

এইরূপে সেই সেনাধিপতি বর্ষক হইলে হস্তাধারী সৈন্যগণ পলায়ন
করিতে লাগিল। মহাবীর দুঃশাসন তাহারিগকে তৎপরে
দস্যগণকে সযোজন পূর্ণক করিলেন, যে পদাতিগণ। তোমার
পলায়ন করিতেছে কেন, নিবৃত্ত করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। তাঁহার
দুঃশাসনের বাক্য শ্রবণ করিয়াও নিবৃত্ত হইল না। তখন তিনি পাণ্ডব-
বীর পার্শ্বভীষণকে যুদ্ধে প্রেরণ করত করিলেন, যে বীরগণ। তোমার
পাণ্ডবগণকে অশিপুংখ, কিন্তু সত্য্যকি এ মুক্ত কিছুতে অবগত নহে, শত্রু-
এব তোমার অস্তিত্ব উদ্ধারক পাণ্ডব দ্বারা নিবৃত্ত কর। কৌরবগণ
পাণ্ডবগণকে অস্তিত্ব নহে, তাঁহার এ মুক্ত বীরগণ হইলে তোমাদের
সাহায্য করিতে। অতঃপর তোমরা নীচ বান্দব হও। ঐশবাসিন্দ
দুঃশাসন কর্তৃক এইরূপে আশিষ্ট হইয়া সেই শৈবনবস্ত্রীক সৈন্যগণকে
অতঃপ্রাণ পূর্ণক সাত্যকির অস্তিত্বের ধাবমান হইল। মাতঙ্গ বস্ত্র
নৃপ উপলব্ধ ও গ্রহণ ও উত্তোলন করত তাঁহার সমুদয় পদাতিগণ হইল
অজ্ঞাত সৈন্যগণ দুঃশাসনের আদেশকরে সাত্যকির বিদ্যমান বান্দব
কৌপীন দ্বারা শিলা বর্ষক আঘাত করিতে দেখিয়া নিশিত শর ও বাণ
সমূহ নাচাচার নিক্ষেপ পূর্ণক তাহারের নিক্ষেপ পাশা সমুদায় বৃণ
করিতে লাগিলেন। এতদ, চূর্ণ কর্তন প্রভৃতি শরির দ্বারা প্রকৃত
হইয়া প্রভুত সেনার প্রাণ সংহার করিলে রথক্ষেপে তাহার গণ
হইতে লাগিল। এ সময় প্রথমতঃ পক্ষগত শিলাবীর বীরপুংখ সাত্যকি
শরে বিদ্ধ হইয়া পরকালে নিশিত হইল। তৎপরে একাধিক শত
অশ্ব বীর সাত্যকিকে আঘাত না করিয়াই তাঁহার শরে হস্তবাহ হইল।
পূর্ণক ব্যক্তিগণের সহিত ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। যদ-

বীর সাত্যকি এইরূপে বহু সমস্ত পার্শ্বীয় বুজবিশারদ বীরের প্রাণ সংহার করিয়া সকলকে আত্মকর্তৃত্ব করিলেন।

তখন শুরধারী অসংখ্য মরু, কুশল, বন, লক্ষ ও পুলিন্দগণ নিমিত্ত এই চতুর্দিকে, শিলাগুটি করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর সাত্যকিও অগ্নিচক্ষে সেই প্রস্তর সকল ভেদ করিতে লাগিলেন। নিশিত শর প্রতিভমান পাণ্ডবের শর নভোমণ্ডলে প্রতিফলিত হইয়া সংগ্রামস্থলী, অশ্ব, হস্তী ও গাতি সকলকে ভীত ও বিজ্ঞাবিত করিল। মরু, বন ও লক্ষ মরু শিলাচূর্ণে সমাহৃত হইয়া জমর-সংশিতের ন্যায় রক্ত-জ্বলে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল। তখন হস্তাবশিষ্ট কবিরাজ, ত্রিবিধক কুশলগণ যুগ্মানের রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। পক্ষি-বন্যে সাগরের বৈরাগ্য শব্দ হইয়া থাকে, সাত্যকি পরাক্রান্ত কৌরব সেনাপতির সেই ধ্বংস মহাকোলাহল হইতে লাগিল।

কে মহারাজ! এই সময় মহাবীর জ্যোতাচাৰ্য্য সেই তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, রে মৃত! সারথিবংশীয় মহারথ সাত্যকি কোণপূর্ণ হইয়া কৌরব সেনাপনকে বহু বিধাধীন করত সমরক্ষেত্রে পাকায় কৃতান্তের ন্যায় শিচরণ করিতেছে। যে স্থানে এই তুমুল শব্দ জন্ম হইতেছে, বোধ হয়, যুগ্মানু সেই স্থানে পাণ্ডববীর বোধগনের সীতা পরিত্যক্ত হইয়াছে। অতএব অবিলম্বে তথায় রথ সঞ্চালন কর। এই দেখ, পলায়মান অশ্বগণ শত্ৰুগণ, বন্যবিশীল, রথিগণকে সমরক্ষেত্রে হইতে অপ-বীত করিতেছে; সারথিরা কোনক্রমেই উদ্যমিক্রমে সংবলন করিতে সমর্থ হইতেছে না। সারথি শত্রুরাশ্রয়ণ) জ্যোতাচাৰ্য্যের বাক্য শ্রবণ-মত্তর কহিল, আয়ুধন। এই দেখুন, কৌরব পক্ষীয় সেনা ও বোধগণ সময় পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে। এ দিকে বলবান গাফিলগণ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া আপনার বিনাশ কামনায় আনমন করিতেছে, সাত্যকিও অতি দূরদেশে গমন করিয়াছে। অতএব এক্ষণে তাহার নিকটে গমন অথবা এই স্থানে অবস্থান এই উভয়ের বাছা কর্তব্য হয়, তাহা স্থির করুন। তাহারের উভয়ের এইরূপ কথোপ-কথন হইতেছে, এই সময়ে মহাবীর সাত্যকি সেই রথিগণকে সংতার করিতে লাগিলেন। রথিগণ নম্রের যুগ্মানের শরে পৌড়িত হইয়া তাহার রথ পরিত্যাগ পূর্বক জ্যোতাচাৰ্য্যের মধ্যে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হুঃশাসন যে সকল রথী সমভিব্যাহারে সংগ্রামে গমন করিয়া-ছিলেন, তাহারও শক্তি চিত্তে জ্যোতাচাৰ্য্যের রথ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইল।

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর জ্যোতাচাৰ্য্য হুঃশাসনের রথ সমুদ্রে কলমিত ঘোষণা তাহাকে সমোদন পূর্বক কহিলেন, এহে হুঃশাসন! লক্ষ্য সকল কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছে? মহারাজের মঙ্গল তা সিন্ধু-রাজ ও ভীষ্ম আছে। তুমি রাজপুত্র, রাজসহোদর ও এক জন ধর্ম্মবান, তবে কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া বৌদ্ধাচার্য্যে অভিষিক্ত হও। তুমি পূর্বে জ্যোতাচাৰ্য্যকে বলিয়াছিলে যে, যে লক্ষি! আমরা তোকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করিয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি যেজ্যোতাচাৰ্য্য হইয়া আমার জ্যেষ্ঠ সহোদর রাজা দুর্যো-ধনের বর বর্জন কর, তোর পতিগণ বও তিল সর্গুণ বিভাতি অকথ্য, লাহার্য্য আর ভীষ্ম নাই। হে মহারাজ! পূর্বে রূপতনয়াকে এই বলিয়া কি নিমিত্ত সময় পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতেছ? তুমিই পাকাল ও পাণ্ডবগণের সাহিত বোরভর বৈ উপস্থিত করিবার সুসীমুত; কিন্তু এখন রথশলে এক বাহু সত্যকিকে আন্দোলন করিয়া কি জন্য ভীত হইতেছ? পূর্বে দ্যুতক্রীড়া কালে অক্ষ প্রহণ করিয়া কি জামিতে পার বাই যে, এই অক্ষই পরিণামে তীব্র ভূষণাকার গরুরূপে পরিণত হবে। তুমিই পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি অসংখ্য অগ্নির বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে, তোমার নিমিত্তই রূপতনয় বৎপয়োনাতি ক্রেশ সহ করিয়াছেন। হে মহারথ! এখন তোমার লে হান কোথায়, নে, লক্ষ কোথায় ও সেই বীর্য্যই বা কোথায়? তুমি লক্ষ্যবান পাণ্ডবগণকে বোমিত পক্ষি-লক্ষ্যবান পলায়ন করিতেছ? তুমি দুর্যোধনের সাহসী সহো-দর হইয়া সময় পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে কুশলগণের এবং

কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণের বিভিন্ন শোভাবীরা অথবা সন্মুখিত হইল। হে বীর! আমি বীর বাহবলে এই ভয়ানক কৌরব সৈন্যগণকে রক্ষা করা তোমার অতীব কর্তব্য। তুমি তাহা না করিয়া সময় পরিত্যাগ পূর্বক কেবল শত্রুগণের হর্ষ বর্জন করিতেছ। হে শত্রুনিবৃত্তি! তুমি সেনাপতি হইয়া ভীত চিত্তে রথ পরিত্যাগ করিলে আর কে সমরভূমিতে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে? হে কৌরব! তুমি সত্যকি একমাত্র সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পলায়নে কৃতজ্ঞ হইয়াছ; কিন্তু গুণাধিন্য অক্ষুণ্ণ, মহাবীর ব্রহ্মদেব এবং জ্যোতনয় নতুল ও মনোবীর সহিত রথশলে সাক্ষাৎ হইলে কি করিবে? সাত্যকির শরজাল, মহাবীর অক্ষুণ্ণের শর্যাগ্নি সন্মুখ শরনিকরের তুল্য নহে, তুমি সেই শত্রুজালের আঘাতেই ভীত হইয়া পলায়ন করিলে? যদি পলায়নে নিতান্তই কৃত-জ্ঞ হইয়া থাক, তাহা হইলে মহাবীর অক্ষুণ্ণের নিম্নোক্ত-নিম্নোক্ত ভূষণাকার নারাচ তোমার শরীরস্থ্যে প্রবিষ্ট না হইতে হইত, যথায় পাণ্ডবগণ তোমাদের শত জাতকে বিনাশ করিয়া রাজ্য প্রহণ না করিতে করিতে, যথপূজ্য মহারাজ যুধিষ্ঠির এবং সমরবিজয়ী কৃষ্ণ কৃষ্ণ না হইতে হইতে এবং মহাবাহু ভীষ্মসেন এই মহতী চমুদ্রো অংগাহন করিয়া তোমার জাতগণকে শমনভবনে প্রেরণ না করিতে করিতে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সম্মুখাশ্রয়ণ করিয়া যথারাজ্য যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য প্রদান কর। পূর্বে মহাবীর ভীষ্ম তোমার জ্যেষ্ঠ জাতা দুর্যোধনকে বলিয়া-ছিলেন যে, রথশলে পাণ্ডবগণকে কখনই পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না; এক্ষণে তাহারিগণের সহিত সাক্ষ্যসংগ্রাম কর। কিন্তু মনুষ্যই দুর্যোধন তাহা করে নাই। অতএব তুমি বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক বহ-শীল হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। সাত্যকি যে স্থানে অবস্থান করিতেছে শত্রু তথায় গমন কর, নচেৎ সন্মুখ সৈন্য পলায়ন করিবে।

হে মহারাজ! আপনার পুত্র জ্যোতাচাৰ্য্যের এবং প্রহণ করিয়া কিছু মাএ প্রভুত্ব প্রদান করিলেন না; জ্যোতের বচন সকল যেন তাহার কর্ণ-কুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই, তিনি এইরূপ ভাণ করিয়া অপ্রতিব্রত প্রহরণে প্রবৃত্ত হইয়া যে পথে সাত্যকি গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন। তথায় যুগ্মানের সহিত তাহার তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এ দিকে মহারথ জ্যোতাচাৰ্য্য হোবাধিত হইয়া বৈরাগ্য পাকাল ও পাণ্ডব-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাহারিগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক অসংখ্য বোধগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া স্বীয় নাম বিজ্ঞাবিত করত পাণ্ডব পাকাল ও যন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দ্যুতমান পাকালপুত্র বীরকেহু সৈন্যবিজয়ী জ্যোতাচাৰ্য্যকে আলোচন করত সনত-পূর্ণ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাহার ধ্বজ ও সাত বাণে তাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর জ্যোতাচাৰ্য্য বহুবানু হইয়াও বীর-কেহুকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। তদন্থনে আমরা সকলেই চমকিত হইলাম। তখন যথাক্রমে জ্যোতাচাৰ্য্য পাকালগোত্র মন-ভূমিতে জ্যোতকে ক্রম ঘোষণা সকলে চতুর্দিকে বেষ্টন করত তাহার উপর হত্যাশন, সন্মুখ সন্মুখ শত শত তোমার ও বিবিধ অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগি-লেন। তাহারের এই শরজাল জ্যোতের শরনিকরে বিচ্ছিন্ন হইয়া নভো-মণ্ডলে পবনচালিত জলধরের ন্যায় শোভমান হইল। তখন শত্রুহতা জ্যোত, শর্য্য ও অনল সন্মুখ অতি ভীষণ শত্রু সন্ধান করত বীরকেহু প্রতিনিবেশ করিলেন। জ্যোতিমিত্ত শর বীরকেহুকে সেই বিদারণ পূর্বক করিবার হইয়া প্রজলিতের ভায় বরাডলে প্রবিষ্ট হইল। পাকালগণের বীরকেহুও বাহু ভয় চক্ষু তরু বৈরাগ্য পূর্ণতা প্র-হইতে নিপতিত হইল। তখন রথ হইতে নিপতিত হইলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠির মহাবল পাকাল-রাজপুত্র বীরকেহু নিহত হইলে পাকালগণ সময় চতুর্দিকে হইলে জ্যোতকে বিদারণ করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর অথবা, চিত্রকেহু, চিত্রবর্মা ও চিত্রবর্মা জ্যোতসনে নির্ভাত ক্রুত হইয়া জ্যোতের সহিত যুদ্ধ করিবার বাহসে, ব্রাহ্মকালীন বাহিরাবাবী জলধরের ভায় শরবর্ষণ করত ধাবমান হইলেন, বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ জ্যোত সেই মহারথ রাজপুত্রগণের শরে বিদ্ধ হইয়া তাহারিগণের বিধন বাসনায় কোণকপিত কর্ণবরে তাহারিগণের উপর শরজাল বিস্তার করিলেন। পাকাল রাজপুত্রগণ জ্যোতের আকর্ণিত পরাধীনবিরক্ত শরনিকরে বিভিন্ন নির্পাতিত হইয়া ইতিকর্ষণতা বিমুত হইলেন। মহাবীরের আশ্রয়ী তাহারিগণকে হু ঘোষণা কল

বৃত্তিই কহিলেন, হে সখ্য। আমার সেনাবল্যে কি এমন কোন
দুর্ভাগ্য ছিল না যে, সেই অকুণ্ঠনীয়পারী কোরবৈসন্যসংকল্প
সাত্যাকিকের প্রহার বা নিধারণ করে। ইহা শুলা পরাক্রম সত্যবিক্রম
সাত্যাকি, দাশবর্ণিপাত্তম বহুব্রহ্মের ভাব একাকী সমরযুদ্ধে কি রূপে সেই
অব্যর্থক, অপাণ্ডিত করিল। অথবা সাত্যাকি বহন সেনা দ্বর্ষিত
নয় শুভ করিয়া এমন করিয়াছিল, তাহাকে আক্রমণ করে এমন কেহই

ছিল না। বাহু হটক, সাত্যকি এঁরা কী করেন সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত
বাহুরাওকে অভিমান করিয়া গমন করিল, তাহা কর্তন কর।

সময় করিলেন, হে মহারাজ। আপনার সৈন্যসমূহ অসংখ্য রথ,
শাণ, অশ্ব ও পাণ্ডিত বর্তমান। তাহাদের বিক্রম বর্শন ও কোলা-
হল শ্রবণে বোধ হইতে লাগিল যেন, বৃদ্ধকাল সমুপস্থিত হইয়াছে।
এতিমি আপনার সৈন্যগণের যে রূপ ব্যুহ হইতে বোধ হয়, সে রূপ ব্যুহ
অপভ্রান্তে আর কোথাও হয় নাই। সমরসম্মুখী সমাগত যেরূপ ও
চারপাশে সেই সমুদায় ব্যুহবর্শনে চমকিত হইয়া কহিয়াছেন যে,
এতাদৃশ ব্যুহ আর কখনই হইবে না। বিশেষতঃ অরুণাখর সময়ে বেরূপ
ব্যুহ রচনা করিয়াছিলেন, তাহা সমুদায় আর কখনই দৃষ্টিগোচর হয় নাই।
এ ব্যুহবর্শে পরস্পর ধাবমান সৈন্য সমুদায়ের এতও বাতাহত সমুদ-
নিবৃত্তির সময় অসমুখিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ। আপনার ও
পাণ্ডবগণের বহনযো অসংখ্য ভূপালগণ সমবেত হইয়াছিলেন, তাহারা
ক্রোধাধিত চিত্তে মহামার করিতে যাত্রা করিলেন। তখন মহাবীর
ভীমসেন, বৃষ্ণদ্রুপ, নকুল, সহদেব ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহারা সকলেই
সৈন্যগণকে কহিতে লাগিলেন, চৌবরণ। তোমরা শীঘ্র আশ্রয়ন কর,
এবার কর, ধাবমান হও। মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকি পরিসৈন্যসমূহে
প্রবেশ করিয়াছেন; এক্ষণে বাহাতে তাহারা শীঘ্র অনায়াসে অরুণাখের
রথের প্রতি রমন করিতে পারেন, তাহার চেষ্টা কর। আজি ধর্মরাজ ও
সাত্যকি নিধন প্রাপ্ত হইলে কোরবেরা কৃত্য হইবে এবং আশ্রয় পতা-
জিত হইবে। অতএব তোমরা সত্বর বিলিত হইয়া বেরবান্ পথন বেরূপ
সমুদ্রকে বিক্ষোভিত করে, সেইরূপ কোরব সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত কর।
বাহাতেই সৈন্য সকল এইরূপে অভিহিত হইয়া প্রাপণে কোরবগণকে
আঘাত করিতে লাগিল। অন্তরের হিতসাধনার্থে অস্ত্রে নিহত হইয়া অর্শে
গমন করিতে তাহাদের কিছুমান পক্ষা হইল না। বীরবর্গীয় বোভা-
রাও বনপ্রাণী করত কৃত্য অবস্থান করিল

হে মহারাজ। সেই ভাববৎ ক্রুদ্ধ সংগ্রামে মহাবীর সাত্যকি সমস্ত
সৈন্য পরাজিত করিয়া-অর্জুনের নিকট গমন করিলেন। চতুর্দিকে
বিভিন্ন প্রজাতিসমূহ কণ্ঠ সমুদায় বিক্ষুব্ধকর প্রতিক্রিয়া হওয়াতে
সৈনিকগণের দৃষ্টি প্রতিহত হইল। এই সময় মহাবীর দুর্যোধন বহ-
বর্শণী পাণ্ডবগণের সৈন্যসমূহে প্রবেশ করিলেন। তথায় তাহাদের
সহিত তাহার বোভার সংগ্রাম হইতে লাগিল।

ব্রতস্রষ্ট করিলেন, হে সম্রাট। মহাবীর দুর্যোধন সেই অসংখ্য
সৈন্যসমূহে প্রতি ও বিশদ্রুত হইয়া তৎপর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন
করেন নাই। একে অনেকের সহিত ব্রত, তাহাতে আবার তিনি নর-
পতি, বিশেষতঃ চিত্রকাল অতিশয় সুখে সংবর্ধিত হইয়াছেন; অতএব
বোধ হয় তাহার বিনয় নষ্ট উপস্থিত হইয়াছিল।

সময় করিলেন, মহারাজ। আপনার পুত্র একাকী অনেকের
অহিত অতি আশ্চর্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, প্রবণ কখন। যত্ন বাতুল
বেরূপ মনিনীকুলকে আশ্রয়িত করে, তজ্জন মহাবীর দুর্যোধন পাণ্ডব-
সৈন্যগণকে বর্ধিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন ও পাণ্ডবগণ
সৈন্যগণকে নিহত হইয়া সকলেই বনস্থলে ধাবমান হইলেন। তখন
মহাবীর দুর্যোধন ভীমসেনকে বশ, নকুল ও সহদেবকে ভিন ভিন,
ধর্মরাজকে স্রুত, বিরাট ও ভ্রমরকে হ্র, শিখণ্ডীকে পত, বৃষ্ণদ্রুপকে
বিশিষ্ট এবং ভ্রমরপুত্রগণকে ভিন ভিন পরে বিজ করিয়া অসংখ্য
হত্যাযোহী ও বহাযোহী বোভাকে তীক্ষ্ণ পরাধাতে প্রজাতক অভ্যেক্ত,
ম্যায় সংহার করিয়া কোলিলেন। তিনি কখন পর সন্ধান আর, কখনই
বা পর মোক্ষ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না।
কেবল যাহ দৃষ্ট হইল যে, তিনি শিক্ষা ও অস্ত্রবলে, বিশেষতঃ বিনাশ ও
মহাসীকৃত কাণ্ড হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সমস্ত-রাজা যুধিষ্ঠির দুই
ভ্রাতাকে দুর্যোধনের সেই ব্রত কোণ্ডে ছেদন পূর্বক তাহার উপর বশ
বশ নিবেশ করিলেন। পর সমুদায় দুর্যোধনের বশ-পরাজিত ও
ব্রতভলে নিপাতিত হইল। তখন পাণ্ডবগণ, দেবগণ ব্রতবধকালে ইজকে
বেরূপ বেটন করিয়াছিলেন, তজ্জন যুধিষ্ঠিরকে বেটন করিলেন। অমর-
প্রবল প্রতাপ দুর্যোধন অত এক পরাজিত প্রবণ পূর্বক বাহু বাহু বিনা
পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অসংখ্যসংখ্য পাণ্ডবগণ দুর্যোধ-
নকে আশ্রয় করিতে দেখিয়া হটে যেন তাহার প্রত্যাগমন করিলেন।

সেই সময়ে জ্ঞান দুর্যোধনকে বর্ধক, বেরূপ পরিত, প্রতাপ বাহুবর্শে
মকালিত মেঘাবলকে বিবারণ করে, তজ্জন পাণ্ডবগণকে বিবারণ
করিতে লাগিলেন। মহারাজ। সেই সময় কোরব ও পাণ্ডবগণের
অতি ভীষণ সোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ব্রত মেঘে সমরভূমি
অশ্রাব্যসমূহ হইয়া উঠিল। এই সময় মহাবীর ধর্মরাজ যে দিকে অবস্থান
করিতেছিলেন, সেই দিকে সোমহর্ষণক অশ্রাব্য শব্দ সমুখিত হইল। হে
মহারাজ। এইরূপে তাহারা অর্জুন ও সাত্যকি কোরব পক্ষীয় সৈন্যের
সহিত এবং ব্যুহচারিত্র জ্ঞোপাচার্য পাণ্ডব সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলে তাহাদের জ্ঞোপনিবন্ধন বোভার জনসংখ্য সমুপস্থিত
হইল।

পঞ্চদশ অধ্যায়

হে মহারাজ। অনন্তর অপরায় সময় পুনরায় সোমকর্ণের
সহিত জ্ঞোপাচার্যের ক্রুদ্ধ ব্রত উপস্থিত হইল। আপনার প্রিথিকী
মহাবীরের বীরবর্শগণ্য জ্ঞোপাচার্যসমূহ রথে আধোপূর্ণ পূর্বক
অনতিবের পাণ্ডবগণের অভিযুখে ধাবমান হইয়া বিচিত্রপুণ্য পাণ্ডব
শরনিকরে প্রধান প্রধান বোভাবিরকে বিজ করত সমুদায় বনস্থলে ভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। তখন কেকয় দেশীয় পক্ষ ভ্রাতার সর্বেশ্বর সমরভূমি
মহারথ ব্রহ্মরাজ মহামেঘ যেন ব্রহ্মরাজে বারি বর্ষণ করে, তজ্জন
আচার্যের উপর তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট বর্ষণ করত তাহাকে নিপাতিত করিলেন
আচার্য তাহার পরাধাতে ক্রোধাধিত হইয়া তাহার উপর ক্রুদ্ধ আশ্রি-
সমূহ পাণ্ডিত স্বর্ণপুণ্ড পঞ্চদশ পর নিবেশ করিলেন মহাবীর ব্রহ্মরাজ
সেই জ্ঞোপনিযুক্ত বাণ সমুদায়ের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে ছেদন
করিয়া কোলিলেন। দ্বিতীয়দৈ জ্ঞোপ তাহার হস্তাধার বর্শন করিয়া হা-
করত পুষ্কীর স্রুতপক্ষ আট পর নিবেশ করিলেন। ব্রহ্মরাজ জ্ঞো-
পরিভ্যক্ত পর সমুদায় সমাগত দেখিয়া নিশিত পর নিবেশ পূর্বক বিনষ্ট
করিয়া কোলিলেন। কোরব পক্ষীয় সৈন্যেরা ব্রহ্মরাজের সেই ক্রুদ্ধ
কার্য অবলোকন করিয়া বিশদ্রুত হইল। তখন আচার্য ব্রহ্মরাজকে
প্রবেশ করত তাহার প্রতি অতি ক্রুদ্ধ দিবা ব্রহ্মরাজ প্রহার করিলেন
মহাবীর ব্রহ্মরাজ অশ্র ব্রহ্মরাজ হারা তৎক্ষণাৎ জ্ঞোপের ব্রহ্মরাজ হেদন
পূর্বক ব্রত সংখ্যক স্বর্ণপুণ্ড পাণ্ডিত পরে তাহাকে বিজ করিয়া
সিংহনাথ করিতে লাগিলেন। তখন পুষ্করপ্রস্থ আচার্য ব্রহ্ম-
রাজের উপরে নিশিত নারায় নিবেশ করিলেন। নারায় ব্রহ্মরাজের
বোভাবণ ও রাজ ভেদ করিয়া ক্রুদ্ধ সর্প বেরূপ বিলম্বিত প্রবেশ
করে, তজ্জন ব্রতভলে প্রতিহত হইল। মহাবীর কেকয় জ্ঞোপসমূহ
অভিমান বিজ হইয়া ক্রোধে নরবিশিষ্ট পূর্বক স্বর্ণপুণ্ড পাণ্ডিত ব্রতভি-
শরে আচার্যকে বিজ করত এক বাণে তাহার সারথিকে বিভ্রান্ত নিপা-
তিত করিলেন। মহাবীর জ্ঞোপ ব্রহ্মরাজের পরে অতিমাত্র বিজ হইয়া
তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট প্রহার করত তাহাকে ব্যাকুলিত করিয়া চারি পরাধাতে
তাহার চারি অধকে বিনাশ করিয়া কোলিলেন। তৎপরে এক পরাধাতে
সারথিকে এবং দুই বাণে ছত্র ও ক্ষত্র হেদন পূর্বক ব্রহ্মরাজ নারায় চার
ব্রহ্মরাজের স্রুত বিশিষ্ট কার্য তাহাকে ব্রতভলে পাতিত করিলেন।

এইরূপে কেকয় বংশোদ্ভব মহাবীর ব্রহ্মরাজ নিহত হইলে শিতপাল-
পুত্র বৃষ্ণদ্রুপে জ্ঞোপাচার্য হইয়া সারথিকে করিলেন, হে-সারথি। বহুবাহী
জ্ঞোপ সমস্ত কেকয়গণ ও পাণ্ডব সৈন্যগণ নিপাতিত করত যে স্থানে
অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে রথ সঞ্চালিত কর। সারথি বৃষ্ণদ্রুপের
বচন শ্রবণ করিয়া কানোজ দেশীয় বেরূপা অবধরণে সঞ্চালন পূর্বক
তাহাকে জ্ঞোপসমূহে সমাগত করিল। ব্রহ্মরাজ চৌবিরাজ বৃষ্ণদ্রুপ
পাণ্ডবগণের পক্ষীয় পক্ষীয় প্রাপ পরিভ্যক্তের দ্বিভিত জ্ঞোপের
অভিযুগী হইয়া ব্রত বাণ নিবেশ পূর্বক তাহাকে এবং তাহার রথ,
ক্ষত্র ও অবধরণকে বিজ করিয়া পুষ্কীর তাহার উপর অসংখ্য তীক্ষ্ণ পর
নিবেশ করিতে লাগিলেন। শুভ ব্যাস প্রতিবোধিত হইলে বেরূপ
ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবীর জ্ঞোপাচার্য বৃষ্ণদ্রুপের পরাধাতে, তজ্জন ক্রুদ্ধ হইয়া
ক্রুদ্ধ অস্ত্রে তাহার কোরব বিজ করিয়া কোলিলেন। মহাবীর শিতপাল-
পুত্র সমস্ত অশ্র কাণ্ড প্রবণ করিয়া কক্ষম যুধিষ্ঠিরকে হারা
জ্ঞোপকে বিজ করিতে লাগিলেন। মহাবীর জ্ঞোপ চারি বাণে বৃষ্ণদ্রুপ

প্রতি পক্ষ বিশ্রাম করিয়া ক্ষুদ্র দুবে প্রার্থনার মতক জেহই পূর্বক তাঁহার উপর পক্ষবিশিষ্ট বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর দুটেকতু নবর একতরু কনক বিজুতি ত্রিংশ গদা প্রথমে ও লক্ষ প্রথম পূর্বক রথ হইতে ধরাডালে অবতীর্ণ হইয়া জোনের প্রতি সেই গদা নিক্ষেপ করত সিংহমার করিতে লাগিলেন। মহাবীর জোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ হুজবীর ভাষ্য কামরাঙ্গির ভাষ্য সেই ক্রম সমাপ্ত অবলোকন করিয়া অসংখ্য শব্দ সমি-
পাতে হুহান করিয়া কেলিলেন। গদা জোণাচার্য্যের হিহ ও ক্রিপতিত হওয়াতে হুহানতল প্রতিধ্বনিত হইল। তখন অমর্যপাষণ মহাবীর দুট-
কেতু গদা বিহত হইল দেখিয়া জোনের উপরু তৌমর ও কনক হুহিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই শক্তি ও তৌমর তাক্য বিহুত ক্রুদ্ধ হুয়ের ভাষ্য জোনের পাঁচ পাঁচ বাণে হিহ ও ধরাজলে নিশ্চিত হইল অনন্তর প্রত্যপ মহাবীর জোণ, দুটেকতুবিনাশ কর্ত্ত এক স্তম্ভ বিংশি নিক্ষেপ করিলেন। জোণনিযুক্ত বাণ অমিত পরাক্রম শিতপাল পুঞ্জের বর্ষসমুদ্র বেষ্ট বিধীর্ণ করিয়া মলিনীবনধারী হংসের ন্যায় ধরণী-
তলে পতিত হইল। এইরূপে মহাবীর জোণ স্তম্ভাষ্ট চাতক বেরণ পতক্য ঐশ্বর্য্য ক্রুর, তজ্জপ দুটেকতুকে বিহত করিয়া কেলিলেন।

‘হে মহারাজ! চেদিরাজ দুটেকতু বিহত হইলে তাঁহার পুত্রবোঁধবরণ হইয়া তাঁহার ভাঙ্গলহুমে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর জোণাচার্য্য বৃদ্ধশাবকযাত্রী বনবানু ব্যাঘ্রের ভাষ্য তাঁহাকেও তাগিতে হাসিতে সম-
বাকের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।’

‘হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব সৈন্যগণ বিহত হইতে আরম্ভ হইলে মহাবীর জগদমুখ্য স্বয়ং জোনের অভিযুগে ধাবমান হইলেন এবং জলধাবলি বেরণ দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তজ্জপ তাঁহাকে শরধারায় সমাচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। ক্রিয়মর্দন মহাবীর জোণ রথস্থিত মগ-
রথ জরাসন্ধপুত্রের হস্তলগ্নে বর্ষণ করিয়া অতি নবর বাণবৃষ্টি করত তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া সমস্ত ধনুর্দর সমকো তাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে তৎকালে সমস্তভূমিতে যে যে বীর সেই কালাতক বহুগুণ জোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইলেন, মহাবীর জোণ তাঁহাদের সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন।

তৎপরে তিনি সীম নামোন্মেষ পূর্বক অসংখ্য শব্দ পাণ্ডব পক্ষীয় বোড-
এগকে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। সেই নামাঙ্কিত জোণনিষিদ্ধ শাপিত শব্দ সমুদায় অসংখ্য হস্তা, অশ্ব ও মন্ত্রবর্ণনকে আশ্রিত করিল। আচার্য্য পুরণীড়িত পাঁকালোত্র ইন্দ্র-নিপীড়িত অন্তরগণের ন্যায়, শীতাক্রান্ত বোঁধবরণে ভাঙ্গকপিত হইতে লাগিল

‘হে ভরতভূজলিঙ্গ! এইরূপে সৈন্য সকল জোণগণের নিপীড়িত হইলে পাণ্ডবভ্রমের মধ্যে ঘোরতর আতঁনান শব্দ সমুদ্রিত হইল। ঐ সময় পাঁকাল বংশোদ্ভব মহারথেরা আতঁপতাপে উত্তপ্ত ও ভীতবাকের পরকালে নিপীড়িত হইয়া একান্ত ভীত চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং অবৈকে বোঁধ প্রাপ্ত হইলেন। তখন চেদি, কুহুয়, কামি ও কোর্ল মেশীয় বীরগণ শক্তি হারা মহাহু্যতি জোণাচার্য্যকে বমতবনে প্রেরণ করবার বাসনায় সকলে স্তম্ভচিতে আকি জোণ বিহত হইয়াছেন, এইকথ বলিতে বলিতে বুজার্ভ তাঁহার অভিযুগে আশ্রয়ন করিলেন। মহাবীর আচার্য্য সেই বহুশীল বীরগণকে বিশেষতঃ চেদিপ্রের্তগণকে বসনগমে প্রেরণ করিলেন। এইরূপে চেদিমেশীয় বীরগণ বিহত হইলে পাঁক-
লোত্রা কুর্নিয়ল ও জোণিজ্ঞ নিপীড়িত হইয়া কপিত হইতে লাগিল এবং তাঁহার অদ্ভুত ক্রম ও অমর্যপাষণের ক্রম মহাবীর ভীতলেন ও দুট-
হুহিতকে বালান পূর্বক টাঁকায় করিয়া কলিল, এই ব্রাহ্মণ জোণাচার্য্য হিহিতক কঠোর তপস্কর্য্য করিয়াছিলেন; তাহার প্রত্যবেই সংগ্রামে ক্রিয়প্রাণ বীরগণকে হত করিতেছেন। ক্রিয়ের বুদ্ধ এবং ব্রাহ্মণের তপস্কর্য্যই প্রধান ধর্ম্ম। কৃতঘ্নিত তপসী বর্ষণকালেই লোককে হত করিতে পারেন। বহুসংখ্য প্রাণম প্রাণম ক্রিয়েরা আচার্য্যের ঘোরতর অস্বাভাবপ্রভাবে হত হইতেছেন। মহাহু্যতি জোণাচার্য্য সীম বল ও উৎসাহের অক্লান্ত কার্য্য করিয়া সমস্ত প্রাণিগণকে হত করত আশা-
বিশ্বের বজ্রকর করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

‘হে মহারাজ! তখন দুটহু্যতমব বীহল পক্ষীক মহাবীর ক্রমবধি ত্রাহু্যবের সেই গদা ক্রম ক্রম জোণাচার্য্যের ভীত-
হুহান হইয়া অর্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার নবর শরানন হ্রাস করিয়া কেলিলেন।

ক্রিয়মর্দন জোণিজ্ঞগণের শাপিতব জোণাচার্য্য হইয়া অমর্যপাষণ প্রথমে ও তাহাতে শব্দনিপাতন তাহার বেরণানু বাণ সমায় করিয়া শরায়ন আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক নবর পত্রিত্যায় করিলেন। জোণনিযুক্ত বাণ ক্রমবর্ধীর স্রায় বিহার্য্য পূর্বক তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া ধরাজলে নিপীড়িত হইল। এইরূপে দুটহু্যতমব বিহত হইলে মহাবীর সৈন্য কপিত হইতে লাগিল

তখন মহাবীর পরাক্রম চৌকিতান জোণকে আক্রমণ পূর্বক য-
বাণে বিহত করিয়া পুনর্বার তাঁহার বক্ষস্থলে শব্দ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে চারি চারি তাহার চারি অশ্ব ও চারি বাণে সারথিকে বিহত করিলেন। তখন মহাবীর জোণ বোড়শ শব্দে চৌকিতানের শক্তি ক্রম ক্রম বোড়শ শব্দে তাঁহার শব্দ ও সাত শব্দে সারথিকে হ্রাস করিয়া কেলিলেন। সারথি বিহত হইলে অকর্ণ চৌকিতানের রথ লইয়া পরায়ন করিতে লাগিল। পাঁকাল ও পাণ্ডবগণ চৌকিতানের রথ সারথিবহীন অবলোকন করিয়া মিত্র ভীত হইলেন। ঐ সময়ে পক্ষাশীত বর্ষ বয়স আকর্ণ পলিত বুদ্ধ জোণাচার্য্য চতুর্দিকে সমবেত চৌগ, পাঁকাল ও স্তম্ভবর্ণনকে বিজয়িত কর্ত্ত বোড়শ বর্ষীয় যুবার ন্যায় বর্ণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। শব্দগণ তাঁহাকে বজ্রবস্ত্র বাসবের ন্যায় ঘোষ করিলেন। পরে মহাবীর মতিমান জগদমুখ্য বলিতে লাগিলেন, ব্যাঘ্র বেরণ সোতপবরণ হইয়া ক্রুর যুগ সমুদায় বিনাশ করে, তজ্জপ এই লুপ্ত হুহায়া হুর্ঘ্যোষক ক্রিয়গণকে বিনাশ করিতেছেন। পরকালে অবশ্যই উল্লিখক নরক্যামী হইতে হইবে। ঐ হুহাচার্য্য লোকেই শত-শত প্রধামতম ক্রিয়েরা নমরবিহত ও ক্রিয়-
লিগ্ন গায়ে বিহুত হুহকের ন্যায় শূণ্য ও ক্রুর ক্রুরে ভক্ষ্য হইয়া রণ-
ভূমিতে শয়ান রজিয়াছেন। হে মহারাজ! অকৌশলীশক্তি জগদমুখ্য এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণকে পুরোবর্ত্তা করিয়া অবিনশ্বে জোণাচার্য্যে ধাবমান হইলেন।

যজুর্বিংশতধিকশততম অধ্যায়

‘হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণের দুহ আনোড়িত হইলে, তাঁহারা পাঁকাল ও সোমকদিরের সহিত আতঁ দুবে গমর করিলেন। সেই যুগ-
কাল তুল্য ভরতর লোককরকর জোমহর্ষণ সংগ্রামে মহাবীর পরাক্রম জোণ ব্যরংবার সিংহমার করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাঁকালগণ হৌন-
বৌধ ও পাণ্ডবেরা মিত্রাশ্র নিপীড়িত হইলে বর্ধরাজ হুহিত্তির কাহারও আশ্রয় লাভে স্তম্ভকর্ষ্য হইলেন না। তিনি কি রূপে সমস্ত রক্ষা হইবে নিরন্তর এই চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মহাবীর অর্জুনের বিরুদ্ধ করবার ঐবিত্ত আকুলিতচিত্তে চতুর্দিকে গুপ্তি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ধনুর্দর বা ক্রিয়বরকে কোনক্রমেই দেখিতে পাইলেন না; কেবল অর্জুনের বাহুবল্লিহিত ক্ষমণত সমর্ষণ ও গুপ্তী-
নিষেধ প্রবণ করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রিয়বর্ণন পরে হুহি প্রবর মহাবীর সাত্যকিকে বিরুদ্ধ করিলেন, কিন্তু তৎকালে নরোত্তম বাহুবের ও অর্জুনের অবলোকন না করিয়া কিছুতেই শান্তি-
লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি লোকনিজাক্রুর বিভাভ ভীত হইয়া সত্যকির-
বধের প্রতি দৃষ্টিপাত করত চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি বিজয়গণের অতঃপ্রম মহাবীর সাত্যকিকে অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়াছি। পূর্বে আবার বন কেবল অর্জুনের বিহিতই ব্যাকুল ছিল, কিন্তু এক্ষণে অর্জুন ও সাত্যকি এই উভয়ের বিহিত ব্যাকুল হইতেছে। আমি সাত্যকিকে অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়া এক্ষণে তাঁহার পরিসরগণ কাহাকে প্রেরণ করিব। যদি আমি সাত্যকির বহু-
সমায় না করিয়া বর্ধরাজের সাত্যকির অবেষণ করি, তাহা হইলে লোকে আমাকে এই বলিয়া বিদ্যা করিবে যে বর্ধরাজ হুহিত্তির সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া সাত্যকির অবেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। অতএব এক্ষণে আমি এই লোকপণায় পরিহারের নিমিত্ত মহাবীর ব্রহ্মবরকে সাত্যকির নিকট প্রেরণ করি। অরিব্রহ্মন অর্জুনের প্রাতি আহার যে রূপ প্রাতি আছে, হুহিত্তির সাত্যকির প্রাতিও তজ্জপ। আমি তাঁহাকে আতঁ ওকতর ভাষ্য বহমে নিষেধ করিয়াছি। তিনিও যিহের উত্তরে; সেই হতক, বা বর্ধরাজের বহিলাবেই হতক, সারথিবর্ণ্যামী এক-

বের তার কোঁরম মৈত্ৰমো এবেশ করিহাছেন । এ সত্যাকির বহিত সমরে প্রবৃত্ত অপরায়ণ বীরবর্গের তুমুল কোলাহল প্রতিগোচর হইতেছে । অতএব এক্ষণে অবসরোচিত কার্য অবসার্য পূর্বক অর্জুন ও সাত্যাকির নিকট ভীমসেনকে প্রেরণ করাই আবার কর্তব্য । এই হৃদয়গলে ভীমের অসাধারণত্বই নাই । সে একাকী বীর বাহুবলে পৃথিবীর সমুদায় বীর-বর্গের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে । আমরা তাহার ভূক্তবীর্যপ্রত্যয়ে বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত ও সমরে অপরাজিত হইয়াছি । অতএব এ মহাবীর, অর্জুন ও সাত্যাকির নিকট রমন করিলে তাহারা অবশ্যই সন্তোষ-মণ্ডল হইবে । সাত্যাকি ও অর্জুন সর্বাঙ্গবিশারদ, বিশেষতঃ বাসুদেব যথঃ তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন । তাহাদের নিমিত্ত চিন্তা করা একান্ত অসুচিত, কিন্তু আমরা মন নিভাত উৎকণ্ঠিত হইয়াছি । এক্ষণে স্বী উৎকণ্ঠা দূর করাও আবার অবশ্য কর্তব্য । অতএব আমি ভীমসেনকে সাত্যাকির পশাসরণে প্রেরণ করি । তাহা হইলে সাত্যাকির প্রতিকার বিধান করা হইবে ।

ধর্মদমন রাজা যুধিষ্ঠির মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি । তুমি আমাকে ভীমের রথাত্মবশে সইয়া চল অববিভেকোপিত সারথি ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীমের সমীপে তাহার স্তব্ধ বসিত রথ সমানীত করিল । রাজা যুধিষ্ঠির ভীমের সান্নিধ্য হইয়া প্রকৃত অবসর বিবেচনা করিয়া তাহাকে আত্মান পূর্বক কহিলেন, হে ভীম । যে বীর একহাত রথে আরোহণ পূর্বক দেব, রক্ষস ও বৈতাড়নকে পরাভব করিয়াছিল, আমি তোমার সেই অমূল্য অর্জুনের ক্ষমতা নিরীক্ষণ করিতেছি না । ধর্মরাজ ভীমকে এই কথা বলিয়া শোকে নিভাত কাতর হইয়া মোহাবিষ্ট হইলেন । মহাবীর ভীম ধর্মরাজকে একান্ত মোহাবিষ্ট অসন্তোষকর করিয়া কহিলেন, হে ধর্মরাজ আমি আপনার এমন মোহ আর কখন দর্শন ও শ্রবণ করি নাই । পূর্বে আরবা হৃদয়ে অতিশয় কাতর হইলে আপনিই আমাদিগকে প্রবোধ দিতেন । অতএব হে রাজেন্দ্র । এক্ষণে আপনি শোক পরিত্যাগ পূর্বক উদ্বিগত হউন এবং আজ্ঞা করুন, আমি কি কথের স্বপ্নান করিব । এই হৃদয়গলে আবার অসাধ্য কার্য কিছুই নাই । যনন্তর ধর্মরাজ ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রম সর্পের জায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অশ্রু-পূর্ণ লোচনে দ্রাবি বসনে কহিতে লাগিলেন, হে ভীম । যখন মোহাবিষ্ট বাসুদেবের হৃদয়াক্ষতে পুরিত পাকভক্ত শব্দের নির্বোধ প্রতিগোচর হইতেছে, তখন আমি নিশ্চয়ই তোমার অমূল্য অর্জুন বিহত হইয়া সমরভাষে শবন করিয়াছেন এবং বাসুদেব অর্জুনকে বিবর্ত দেখিয়া যথঃ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । হে যুদ্ধোদয় । পাতকবর্ণ যে মহাবীরের বন-প্রাণের করিয়া ঘীণিত রহিয়াছে, যে মহাবীর-বিশ্ব কালে আমাদের প্রবাস অবসান, সেই মহাবল পরাক্রান্ত যত্ন বাতক বিজয়, প্রিয়দর্শন অর্জুন অয়তনবর্ণাশ্রম অনেককণ কোঁরব সৈন্য যথ্য প্রতিষ্ট হইয়াছে । এমনও প্রত্যাপ্ত হইতেছেন না, এই আমার শোকে মূল কারণ । মহাবীর ধর্মরাজ ও সাত্যাকির নিমিত্ত আবার শোকাক্রান্ত পরিবর্তিত হত্যা-বের ন্যায় বারংবার উদীপিত হইতেছে । আমি অর্জুনের বানরলাভিত, রক্ষা দর্শন করিতেছি না বলিয়া বেবে অতিভূত হইতেছি । নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সমরবিশারদ বাসুদেব অর্জুনকে নিহত দেখিয়া যথঃ বুদ্ধ করিতেছেন । মহারথ সাত্যাকি তোমার অর্জুনের অধরমন করিয়াছেন, আমি তাহার অশ্রমসেই বিমোহিত হইতেছি । হে কোত্তর । আমি তোমার জ্যেষ্ঠ জাত, যদি আমার বাক্য প্রতিপালন করা তোমার কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা হয়, তাহা হইলে যে স্থানে ধনপ্রদ ও সাত্যাকি রহিয়াছে, তুমি সেই স্থানে রমন কর । তুমি সাত্যাকিকে অর্জুন অপেক্ষাও বৈরাগ্য বিবেচনা করিবে । এই মহাবীর আবার ত্রিগুণভীম করবার নিমিত্ত নিভাত হৃদয়, সাত্যাকি লোকের পরব্য, একান্ত ভরসার স্থানে সত্যসত্যের নিকট রমন করিয়াছে । হে বীর । এক্ষণে তুমি শীঘ্র রমন কর, ক্রম অর্জুন ও সাত্যাকিকে বিরাগ প্রদেখে নিহত পতিত পূর্বক আমাকে সন্তোষ করিও ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ । পূর্বে প্রকাশিত ত্রয়োদশ ও বহুব্র-বর যে রথে আরোহণ করিতেন, মহাবীর ধর্মরাজ ও ক্রম সেই রথে আরোহণ পূর্বক রমন করিয়াছেন । অতএব তাহাদের আর কিছুই ভয় নাই । বাহা হউক, আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া রমন করিতেছি । আপনি আর শোক করিবেন না । আমি তাহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াই আপনার নিকট সংবাদ প্রেরণ করিব ।

হে কুরুরাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীম এই কথা বলিয়া হৃষ্টদায় ও অজ্ঞাত সন্তোষের হস্তে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বারংবার সমর্পণ করিয়া প্রবাসের উত্তোর কহিতে লাগিলেন । পরে তিনি মহাবীর হৃষ্টদায়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রাণো ! মহারথ জ্যোতিষ ধর্মরাজকে প্রেরণ করিবার নিমিত্ত যে রূপ উপায় করিতেছেন, তাহা কিছুই তোমার অগ্নিত নাই । এক্ষণে ধর্মরাজকে রক্ষা করা আমার বেকপ আবশ্যক, অর্জুনমণীপে রমন তজ্ঞপ নহে, কিন্তু ধর্মদমন যে সমস্ত কথা কহিলেন, আমি তাহার প্রায়ত্তর প্রবাসে সমর্থ নহি । বিশেষ মনে তাহার বাক্যরক্ষা করাই আমার কর্তব্য ; এক্ষণে যে স্থানে যুধিষ্ঠির বৈষম্য অবস্থান করিতেছে, আমি মহাবীর অর্জুন ও সাত্যাকির অনুসরণক্রমে তাথ্য প্রবাস করিব । তুমি সাবধানে ধর্মরাজকে রক্ষা কর ; তাহাকে রক্ষা করাই সর্বাঙ্গেক্ষে মহৎ কার্য্য । মহাবীর হৃষ্টদায় ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর । আমি তোমার অভিপ্রায় পূর্ণ করিব । তুমি কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া প্রবাস কর । জ্যোতিষ হৃষ্টদায়কে বিবর্ত না করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রেরণ করিতে সমর্থ হইবেন না । কুন্তসমুদ্রলাভ, অহরশ্রিণোভিত, তরুবাধিধারী মহাবীর ভীম এইরূপে হৃষ্টদায়ের হস্তে পাণ্ডবরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ ও ধর্মরাজের পাদবন্দন পূর্বক প্রবাসের উপক্রম করিলেন । ধর্মরাজ তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাহার হস্তক বাস্ত্রাণ করিয়া তত আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । ভীমসেন অতিশয় সন্তোষিত ত্রিগুণ-ধর্মরাজকে প্রাশ্রয় ও অটাব্য মাকল্য জ্যোতিষ পূর্বক বৈরাগ্যকর মত পান করিলেন । তখন তাহার লোচনমূলক বস্ত্রবর্ণ ও তেজোরশি যিক্ত পরিবর্তিত হইয়া উঠিল । অনিল অমূল্যমণী হইয়া তাহার বিজয়লাভ সূচিত করিতে লাগিল । আশ্রয়ণ তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন । তিনি মনে মনে অজ্ঞাত জন্মিত আনন্দ অস্তিত্ব করিতে লাগিলেন । তাহার স্তব্ধ বসিত মহামূল্য লৌহ নির্মিত বর্ষ, বিদ্যাদানমণ্ডিত জলপটলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । তিনি তর্ক, কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান এবং কণ্ঠস্থান ধারণপূর্বক ইন্দ্রাধিপতি হুগিত অনু-বের তার শোভা গাইতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে পুনরায় পাকভবন পথ জনিত হইল । ধর্মদমন রাজা যুধিষ্ঠির সেই ত্রৈলোক্যভাসন ভরসার পথ জনি প্রবাসোচর করিয়া পুনর্বার ভীমকে কহিলেন, হে ভীম । যে বৈষম্য পাকভক্ত রক্ষ-প্রবীর ক্রমের হৃদয়াক্ষতে পরিপূরিত হইয়া পৃথিবী ও অন্তরীক্স পরমাণিত করিতেছে । নিশ্চয়ই বোধহয় ধর্মরাজ যোরতর বিশেষ নিপতিত হওয়াতে চক্রবাক্যর বাসুদেব কোঁরবর্গের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । আমি নিশ্চয়ই অর্ঘ্য্য ভূতী, জ্যোতিষ, স্বভাষা, বহু সৌভবর্ণ সর্বাভ্যাগার অস্তত বিমিত্ত সমর্পণ করিতেছেন । অতএব হে ভীম । তুমি বিবর্ত অর্জুনের নিকট রমন কর । মহাবীর অর্জুন ও সাত্যাকিকে অবলোকন না করিয়া আমি মন দিক শূন্যময় দেখিতেছি ।

হে মহারাজ । প্রবল প্রতাপমণী আকৃষ্ট-নিবৃত্ত মহাবীর ভীম এইরূপে বারংবার জ্যেষ্ঠ মহারথের কর্তৃক অজ্ঞাত হইয়া গোবাহুভিষা বন্দন ও পরান প্রাপ্ত পূর্বক পুনঃ পুনঃ হৃদয়ভরিত, শূন্যমিত্র ও মিহবাস করত অকরণকে অধরদর্শন করিয়া পরান আকানন্দ করিতে লাগিলেন । এ শূন্য বীরবর্গের অস্তঃকরণ অতিশয় বিবর্তিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি জ্যেষ্ঠ জাত যুধিষ্ঠিরের আশোহাসনে স্তব্ধ নির্গত হইলেন । বিশেষ সারথি কর্তৃক সংবোধিত বসোবাক্তমণী অবলোকন তাহাকে বহন করিতে লাগিল । মহাবীর হৃষ্টদায়ের বহুভাষ্য আকর্ষণ পূর্বক বিশেষ পক্ষীয় বৈরাগ্যকে অধরদর্শন ও পর ভরসার কর্ত বিবর্ত করিয়া বিবর্তিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অতঃপর-বের

অনন্তর মহাবীর জ্যোতিষেন্দ্রকে সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার প্রতি রমণ ও পরমিকরে তাঁহাকে নির্ধারণ করিয়া পাণ্ডবদলের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করত সিংহাসন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন জীষেন্দ্রের নহিত জ্যেষ্ঠের বোহাগ্র নঃপ্রাণি সমুদ্র ভয়ঙ্কর হইতে লাগিল । জ্যোতিষ্যে স্তম্ভিত-পরমিকর দ্বারা সহস্র সমর বীরসমকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর জীষেন্দ্রকে রণে কইতে অবতীর্ণ হইয়া বনবনুজ গণিবৌদ্ধিত করত মহাবীরে পাণ্ডাবে জ্যোতিষ্যে রমণ করিলেন এক বৃষভ বেহন অবলীলাক্রমে বারি বর্ষণ সহ করিয়া থাকে, তজ্জাণে মহাবীরে জ্যেষ্ঠের পরব্রুটি প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন । তৎপরে জ্যোতিষ্যে রমণে ইচ্ছাযুক্ত গ্রহণ করিয়া রমণে নহিত তাঁহাকে অভিদূরে নিষেদন করিলেন । জ্যোতিষ্যে একসম-জীষ, কর্তৃক মিত্তিক হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য রমণে আদোষ, পূর্ণক হুহ-বাহন-সমুদ্র হইলেন । এ সমুদ্র ভয়ঙ্কর সারথি মহাবীরে অক-চালন করিতে আরম্ভ করিল । তৎপরে সৰ্ব্বদাই বিমলবাহিত হইলেন । তখন মহাবীর জীষ, মহাবীরে কোরব সৈন্য অভিভূত করিলেন এবং

বেশ উচ্চ বর্ষ শাস্ত্রপন বিদিত করি, তজ্জন তিনি ক্রিয়াকর্মকে বর্জন ও ন্যাসের দ্বারা বৃদ্ধ সকল নিবারণ করে, তজ্জন সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়া রম্য করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি হার্ষিকারকিত জ্যোতিষনা প্রমথিত ও ভজ্ঞনসিদ্ধা অমান্য সৈন্যগণকে বিজ্ঞানিত করিয়া শাস্ত্র পন্যে বহন প্রবর্তিত করিয়া পণ্ডিত করে, তজ্জন সৈন্যগণকে পরাজয় করিলেন।

হে বহাভারত। এইরূপে মহাবীর ভীষ্মের কৌরবগণকে ভোজসৈন্য, কাব্যোজসৈন্য ও অন্যান্য যুদ্ধাশ্রম বহনগণকে স্নেহগণকে অভিধ্বন পূর্বক মহাবীর শাস্ত্রিকের সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পণ্ডিত বহনগণকে অজ্ঞানপন্যাদিগণে বায়ুবেগে বহন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে অজ্ঞানগণের যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাবীর পরাজিত হইয়া পণ্ডিত বহনগণের নিপত্তিত হইলেন। বর্ষাকালে জলপটল বেশন অতি গভীর গর্জন করিয়া থাকে, তজ্জন মহাবীর বৃকোচর অর্জুনকে অবলোকন করিয়া ভয়ঙ্কর সিংহন্য পরিভাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন ও বায়ুবেগে তেজস্বী ভীষ্মের সেই ঘোরতর সিংহন্য প্রবণে তাগকে বর্জন করিবার নিমিত্ত বারংবার সিংহন্য পরিভাগ করত গর্জমান বহনগণের ন্যায় বহনগণে সঞ্চার করিতে আরম্ভ করিলেন।

এদিকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও অর্জুনের সিংহন্য প্রবণে নিভাত প্রিত, প্রমত্ত ও শোভনময় হইয়া বৃকোচর অর্জুনের বিজয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। প্রমত্ত তিনি সমস্ত ভীষ্মকে সিংহন্যে প্রবৃত্ত হইয়া তাহা যথেষ্ট মনে মনে কহিতে লাগিলেন, যে ভীষ্ম। তুমি গুরু-আজ্ঞা প্রতিপালন ও অর্জুনের বৃদ্ধ সংবাদ প্রদান করিলে। তুমি যুদ্ধের উপর বিবেচনায় প্রবর্তন করিয়া থাক, তাহাঙ্গের বৃদ্ধ জলজ হইয়া থাকে। এক্ষণে বৃদ্ধগণ, মহাবীর অর্জুন ও ভাষ্যবলে জীবিত আছেন এবং সত্যবিক্রম সত্যকির ও বহন। আমি ভাষ্যক্রমে বায়ু-বেগ ও ধর্মরাজের গর্জন প্রবর্তন করিতেছি। যিনি যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া হত্যাণের তৃপ্তিমান করিয়াছেন এবং আমরা বাল্য বারংবার অবলম্বন করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছি, সেই ব্যক্তি-বিজয়ী অর্জুন ভাষ্যবলে জীবিত আছেন। যিনি একমাত্র শরাসন প্রবর্তন করিয়া সুরগণের ও দুর্ভব নিবাতকবচগণকে জয় করিয়াছিলেন এবং যিনি বিরাটনগরে গোপ্রহাণ সমাপ্ত কৌরবগণকে পরাজয় করেন, সেই অর্জুন ভাষ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন। যিনি বিজয় যুদ্ধে চতুর্গুণ সত্ত্ব কালকরণকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং দুর্যোধনের হিত-লাভার্থ গর্জনরাজ চিত্রকর্ণকে অস্ত্রবলে পরাজয় করিয়াছেন, সেই কীর্তি-সমলভূত, বেতবাহন, কৃষ্ণসারি, দ্বিধ বহন ভাষ্যবলে এক্ষণে জীবিত রহিয়াছেন।

মহাবীর অর্জুন পুনশ্চ নিভাত সত্ত্ব হইয়া জয়প্রবণ বরণ অতি সুন্দর কাব্য-সামান্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার সেই প্রতিজ্ঞা কি মূল্য হইবে? আমি কি নিমগ্ন পটল চূড়াবলী না হইতে হইতে বায়ুবেগ-সরসিত অর্জুন প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আমার দিকট দানব করিবেন। দুর্যোধন হিতাহুতীভবিত সিদ্ধরাজ অর্জুন কি অর্জুনগণের নিপত্তিত হইয়া আমাদিগকে আনন্দিত করিবে? যুদ্ধ-রাজ্য দুর্যোধন, সিদ্ধরাজ, নিহত ও ভীষ্মগণের জ্ঞানগণকে বিনষ্ট হইয়া কি আমাদিগের সহিত সন্ধিগণ করিবেন এবং অন্যান্য বোজ-বিবক ভূতলে নিপত্তিত হইয়া কি অস্ত্রও হইবেন? একমাত্র ভীষ্মের নিপত্তিতে আমাদিগের কি-বৈরাগ্য নির্মাণ হইবে? রাজ্য দুর্যোধন কি অংশিত বীরগণকে বক্তা করিবার নিমিত্ত আমাদের সহিত সন্ধি করিবে? হে বহাভারত। এইরূপে কৃপাণতর রাজ্য যুধিষ্ঠির বহন নান্য প্রকার চিত্তা করিতেছিলেন, তৎকালে কৃষ্ণপাণ্ডবের ঘোরতর যুদ্ধ হইতেছিল।

একোদ্বিংশ অধ্যায়

বৃত্তান্তি করিলেন, হে সত্ত্ব। এইরূপে মহাবীর পরাজিত ভীষ্মের দেহভীষ্মদেবে ঘোরতর সিংহন্য করিতে আরম্ভ করিলেন কোন্ কোন্ বীর তাহাকে অববোধ করিল? ভীষ্মরাজ্য ভীষ্মের ক্রোধ-বিত্ত হইলে তাহার সন্ধিগণে অবস্থান করিতে পারে, নিরোধকরণে

এবং কাহাকেও দৃষ্টিগোচর হয় না। সে বহন সাক্ষ্য কৃত্যভের ন্যায় বহা উত্তত করে, তখন বহনগণে অবস্থান করিতে কেহই সক্ষম হয় না। যে ভীষ্ম বহা বহা ও কৃষ্ণ বহা। কৃষ্ণ বিনাশ করিয়া থাকে, তাহার সমুদ্রে কে অবস্থান করিবে; তাহার সমুদ্রী হইতে দেবরাজ ইন্দ্রও ও সাক্ষ্য হয় না। বাহা হউক, এক্ষণে বল, কাহাকেও অবগাম মহাবীর ভীষ্মের ক্রুদ্ধ চিত্তে বৃদ্ধগণের দাব্যবহন-বায়ু ক্রোধের পূজনগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে দুর্যোধনভিত্তিরিত কোন্ কোন্ বীর-পুত্র তাহার সমক্ষে অবস্থান পূর্বক তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিল হে সত্ত্ব। মহাবীর ভীষ্মের বিন্যস্ত আমায় বাতুলী শকা হয়, অর্জুন, কৃষ্ণ, সাত্যকি ও দৃষ্টিগোচর নিষিত তাহাঙ্গী শকা হয় না। অতএব হে সত্ত্ব। কোন্ কোন্ ব্যক্তি আমায় পূজনগণে প্রবৃত্ত হোবদ্রবী ভীষ্মের সন্ধিগণ হইল, তুমি তাহা কীর্তন কর।

সত্ত্ব কহিলেন, মহাভারত। মহাবীর কর্ণ ভীষ্মের সিংহন্য বহিতে হইয়া তুমুল কোলাহল করত তাহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাহার সন্ধিগণ হইয়া ক্রোধভরে স্পৃহ শরাসন সাক্ষ্য পূর্বক বল প্রবর্তন করিবার বাসনায় মধুর ভীষ্মের বায়ু প্রবর্তন করে তজ্জন তাহার পথরোধ করিলেন। মহাবীর ভীষ্মের কর্ণকে সমুদ্রে নিষিক্ত পূর্বক ক্রোধে একাত্ম অবস্থায় হইয়া তাহার ক্রোধ নিষিক্ত শরাসনকে নিষিক্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ শরাসন করত ভয়প্রবৃত্ত শর প্রতিপ্রের করিলেন। তৎকালে বর্ষ ও অর্ধবর্ষ প্রকৃতি যে সকল বোধগম্য ভীষ্ম ও কর্ণের যুদ্ধ অবলোকন করিতেছিলেন, সেই বীরগণের ভয়ঙ্কর প্রবণ তাহার ক্রোধের ক্রোধিত হইতে লাগিল। ক্রিয়গণ ভীষ্মের ভয়ঙ্কর সিংহন্য প্রবণ করিয়া বৃদ্ধ ও মত্তগণকে অবলম্বন করিলেন। এই সময় মহাবীর ভীষ্মের পুনরায় অতি ভীষ্ম সিংহন্য পরিভাগ করিতে লাগিলেন। এই সিংহন্য প্রভাবে সমুদ্রের বোজগণের হস্ত হইতে শরাসন ভূতলে নিপত্তিত হইল। বাহন সকল সাক্ষ্য ভীষ্ম ও বিনাশমান হইয়া বল মূল পরিভাগ করিতে লাগিল।

এ সময় বহতর ভয়ঙ্কর চুম্বিত প্রবৃত্ত হইল। অতীত গুরু, কর্ণ ও বায়ুগণে সন্ধান হইয়া গেল। তখন মহাবীর কর্ণ বিন্যস্ত শর ভীষ্মের সমক্ষে নিভাত নিষিক্ত করিয়া সত্ত্ব শর তাহার সাক্ষ্য-বিক করিলেন। ভীষ্মের তজ্জন সত্ত্ব কর্ণের প্রতি চতুর্-বর্ষ সাক্ষ্য প্রবণ করিয়া সাক্ষ্য করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ভীষ্মের প্রতি চারি সাক্ষ্য করিলেন। মহাবীর বৃকোচর হস্তগণ প্রবর্তনপূর্বক সত্ত্ব সাক্ষ্য করিলেন এবং সমুদ্র উপস্থিত না হইতে হইতেই বক্তা করিয়া কহিলেন। অমত্ত মহাবীর কর্ণ শরাসন বার ভীষ্মের সমক্ষে করিতে লাগিলেন। ভীষ্মের কর্ণের বায়ু-বাহন আচ্ছাদিত হইয়া ক্রোধভরে তাহার কাণ্ডকের দৃষ্টিগোচর হইয়া উঠিলে সত্ত্ব শর বিক করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ শরাসনে ক্রোধগণ পূর্বক ভীষ্মের শরাসনে বিক করিতে লাগিলেন। ভীষ্মের কর্ণের শরাসনে সাক্ষ্য বোধগম্য হইয়া মহাবীরে আনন্দগণ তিন শর তাহার বক্তা বিক করিলেন। মহাবীর কর্ণ বক্তা বিক শর-জয় বহা উত্তর শরাসনগণ মহাবীরের ভায়, শোভা প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে বায়ুগণের দৃষ্টি হইতে বৈর্য বৈর্য বাতুল হইল, তজ্জন তাহার বক্তা হইতে ক্রোধ বার। প্রবর্তিত হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীষ্মের শরাসনে পরসন্ধান পূর্বক তাহার বিক করিয়া পুনরায় সত্ত্ব সত্ত্ব বায়ু বিক করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর কর্ণ কর্ণের শরাসনে বহন সন্ধান হইয়া কর্ণ প্রবণ পূর্বক আমাদিগে তাহার বক্তা হইল। ও সাক্ষ্যগণে শরাসনে প্রবর্তন করিয়া সাক্ষ্য অবলম্বন করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ সেই অবস্থায় বহন হইতে বহন অবস্থায় হইয়া বহনগণের বহন সন্ধান হইলেন।

হে বহাভারত। এইরূপে প্রবণ প্রবর্তনগণ মহাবীর ভীষ্ম কর্ণকে পরাজয় করিয়া বোধগম্যগণ সিংহন্য পরিভাগ করিতে লাগিলেন। বহনগণ রাজ্য দুর্যোধন ভীষ্মের সেই সিংহন্য প্রবণ কর্ণকে পূজনগণ বোধ করিয়া সাক্ষ্য করিতে হইলেন। পণ্ডিত বৈদ্যগণ সাক্ষ্য-বিক শরাসন করিতে লাগিল। কৌরব শরাসন বীরগণ বৈদ্যগণ

এবং সেই তুফল কোলাহল প্রবণ করিয়া সিংহনার পরিচায় করিতে লাগিলেন । মহাবীর অর্জুন রাণীকে চাকর প্রদান করিয়া বাহুবল পঞ্চকনি করিতে আরম্ভ করিলেন । এই সময় ভীমের ভীষণ সিংহনার সেই নবীন শব্দ সমাচ্ছাদিত করিয়া সমুদায় নৈমিত্তিকের প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল । জনতার কণ বৃহত্তাবে ও ভীম বৃহত্তরূপে অজিহ্বাময়ী শব্দ প্রবণ করিলেন ।

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

কে মহারাজ ! এইরূপে সেই সমস্ত সেনা নিশাচীত এবং অর্জুন, দ্রোণাচার্য ও ভীমসেন সিংহনার প্রতি ধাবমান হইলে আপনাব পুত্র দুর্যোধন কর্তব্যবিষয়ে বহুবিধ চিন্তা করিয়া অবিলম্বে জ্যোৎস্না নিকটে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার রথখন ও পথের স্তায় মহাবেগে জ্যোৎস্নায়োপে উত্তীর্ণ হইল । তখন কুরুরাজ যোবন লোহিতলোচন হইয়া জ্যোৎস্নাচার্যকে কহিলেন, হে গুরো ! মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন ও দ্রোণাচার্য এবং পাণ্ডব পক্ষীয় অনেক মহারথ সংগ্রামে অপরাজিত হইয়া জয়জয়সম্বোধে রথন করিয়াছে এবং তথায় আশ্রয়প্রার্থন প্রভৃতি সেনা-বর্গকে পুরাতন করিয়া যোবন রথ করিতেছে । কে মহারাজ ! আপনি কিরূপে সাতাশি ৩০ ভীমসেনের নিকট পরাজিত হইলেন ? ইহলোকে আশ্রয় প্রার্থন পরাজয় সমুদ্রশোষণের স্তায় নিতান্ত বিষয়কর হইয়াছে । দ্রোণাচার্য, অর্জুন ও ভীমের হস্তে আপনাব পরাজয় হইয়াছে প্রবণ করিয়া আপনাকে বশোচিত বিন্দা করিতেছে । বহুর্কণপরাধ জ্যোৎস্নাচার্য কিরূপে সময়ে পরাজিত হইলেন বলিয়া আপনাব উপর অশ্রদ্ধা প্রকাশিত হইয়াছে । আমি অতিশয় বশতারা । যখন তিনজন মহারথ আপনাকে অতিক্রমপূর্বক গমন করিয়াছে, তখন এই সময়ে আমার অবশ্যই মৃত্যু হইবে । বর্ষা হউক, বর্ষা হইয়াছে তাহার নিশ্চিত আর অসম্ভাব্য প্রয়োজন নাই । এক্ষণে সিংহনারের রক্ষা সমযোচিত উপায় উদ্ভাবন পূর্বক তৎক্ষণাত কার্য করুন ।

জ্যোৎস্নাচার্য কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি অনেক চিন্তা করিয়া যেমন কর্তব্য অবধারণ করিয়াছি, শ্রবণ করুন । পাণ্ডব পক্ষীয় তিন মহা-রথ সশস্ত্র অতিক্রান্ত হইয়াছেন ; তাঁহাদের নিশ্চিত পক্ষাঘাত প্রাপ্তেই যেমন জয় হইবার সম্ভাবনা, এই অনায়াস যোগ্যত্বের নিশ্চিত অগ্রবর্তী প্রাপ্তে ও তজ্জন ভয়ের সম্ভাবনা আছে, কিন্তু যেখানে কৃষ্ণ ও অর্জুন বহিরাগত, তথায় অধিক ভয়ের আশঙ্কা হইতেছে । বর্ষা হউক, অর্জুনের হস্ত হইতে সিংহনারকে রক্ষা করা আমার মতে সর্বতোভাবে কর্তব্য । সাতাশি এবং ত্রিকোণের সিংহনারের প্রতি গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার রক্ষা বিবেচনায় বহু করা আমাদের নিতান্ত আবশ্যক । হে মহারাজ ! তুমি পূর্বে শত্নির বৃদ্ধি শুনিয়া যে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে । তৎকালে সেই সত্যময় অথবা পরাজয়হীন নাই, এক্ষণে আবারও বৃহত্তর ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহার ত জয় অথবা পরাজয় লাভ হইবে ? শত্নির কুরুসভায় অসংখ্য কোরবগণের সহক পূর্বে যে সকল অক্ষ হইল ! ক্রীড়া করিয়াছিল, সেই সমস্ত অক্ষ এক্ষণে জ্যোৎস্নাচার্যের তত্ত্বাধীন দুর্যোধন শররূপে পরিণত হইয়াছে । এক্ষণে সেনাপ্রবণে হুর্যোধন, শব্দ সমুদায়কে অক্ষ এবং জয়-জয়কে পণ স্বরূপ জ্ঞান কর । অথবা সিংহনারকে পণ রাখিয়া পক্ষগণের সহিত অশ্রমের দ্যুতক্রীড়া হইতেছে, অতএব প্রাপ্তপণে সর্বতোভাবে জয়জয়কে রক্ষা করিতে বৃত্ত করা জ্যোৎস্নাচার্যের নিতান্ত আবশ্যক । সিংহ-নারের জীবন রক্ষা ও প্রীতিমান আমাদের জয় ও পরাজয়ের কারণ । অতএব যেখানে বর্ষাচার্য বীরগণ জয়জয়ের রক্ষার নিশ্চিত নিযুক্ত বহিরা-গত, তুমি অবিলম্বে তথায় গমনপূর্বক সেই রক্ষকগণকে রক্ষা কর । আমি এই দ্বারা থাকিয়া অপর্যাপ্ত নৈমিত্তিক প্রেরণ এবং পাণ্ডব স্ত্রীর সমবেত পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিব ।

অনন্তর দুর্যোধন পাণ্ডবের বাক্যানুসারে উগ্রবৃদ্ধ সপাক্ষে ন-
তত হইয়া পরাজয় সমভিযানে মহাবেগে প্রস্থান করিলেন । এই সময়
পাণ্ডব পক্ষীয় চক্রবাক্য পাণ্ডবগণের যুদ্ধাভিযানে ও উত্তমোক্তা সেনাপ্রবণ
পার্বিয়ার অর্জুনকে নিকট রথন করিতেছিলেন । হে মহারাজ ! পূর্বে
মহারথ বর্ষাচার্য কৌরব সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে তাঁহা

এবং মহাচার্য প্রবর্তিত হইলে এ চক্রবাক্য বর্ষাচার্যের অধঃপতনের
করিয়াছিলেন । তৎকালে মহাবীর চক্রবাক্য উদ্বিগ্নকে নিবারণ
করেন । এক্ষণে কুরুরাজ দুর্যোধন এ দুইজনকে সেনাপ্রবণে পার্বিয়ার
অর্জুনের সমীপে গমনোচ্ছিন্ন অলোকবর্ত্ত করিয়া সত্য তাহারিগণের সহিত
তুফল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । অত্রিপ্রধান প্রবর্ত্ত "মহারথ সেই বীর-
গণ ও তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন যুদ্ধাভিযানে কুরুসভার
জিৎস্না শব্দে দুর্যোধনকে, বিংশতি শব্দে তাঁহার সারথিকে ও চক্রবাক্য শব্দে
তাঁহার চারি অধিক বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দুর্যোধন যুদ্ধাভিযানে
শব্দাভিযানে কুরু হইয়া এক বাণে তাঁহার ধন ও এক বাণে যুদ্ধাভিযানে
করিয়া কেলিলেন । তৎপরে তখন দ্রোণাচার্য সারথিকে রথ হইতে নিষ্কাশিত
করিয়া নিশ্চিত শব্দ চতুর্থে অথ চতুর্থে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর
যুদ্ধাভিযানে সৈন্যগণের দুর্যোধনকে বর্ষাচার্য লক্ষ্য করিয়া সত্য জিৎস্না
শব্দে পরিচায়পূর্বক গর্জন করিতে লাগিলেন । উত্তমোক্তা ও বোঝিত
হইয়া হেমবিভূষিত শরনিকরে কুরুরাজের সারথিকে বিদ্ধ করিয়া শব্দ-
সমনে প্রেরণ করিলেন । তখন দুর্যোধন উত্তমোক্তার পাকি, সারথি ও
অথচতুর্থে সংহার করিলেন । মহাবীর উত্তমোক্তা এইরূপে হত্যা ও
অবিলম্বে জাতা যুদ্ধাভিযানে রথ অধোদগ পূর্বক শব্দাভিযানে দুর্যোধনের
অধঃপতন তত্ত্বিত করিতে লাগিলেন । অধঃপতন উত্তমোক্তার শব্দে তত্ত্বিত
হইয়া অবিলম্বে ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল । এই সময় যুদ্ধাভিযানে
উৎকৃষ্ট শব্দ পরিচায়পূর্বক কুরুরাজের তুফল ও শব্দাভিযানে হেমন কর-
লেন । তখন মহাবীর দুর্যোধন সেই অথ সারথি বিবর্ত্তিত রথ হইতে
অবরোধ করিয়া গয়া প্রবর্ত্তপূর্বক পাণ্ডবগণের বীরগণের প্রতি ধাবমান
হইলেন । তাঁহারা অসত্যিক্রমে কুরু কুরুরাজকে আধবন করিতে
যোবনা অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । তখন দুর্যোধন পা-
প্রবর্ত্তে তাঁহাচার্যের হস্তে চক্রবাক্য রথ, অথ ও সারথিকে ধরেন
সহিত প্রোথিত করিয়া অবিলম্বে মহারথগণের অবরোধ করিলেন ।
পাণ্ডবগণের রাজপুত্রগণ ও অত দুই রথে আতত হইয়া অর্জুনের নিকট
গমন করিতে লাগিলেন ।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এদিকে সেই সোমহর্ষণ তুফল সপাক্ষে সমুদায় বীরগণ
নিতার নিশ্চীড়িত ও ব্যাকুল হইলে অরণ্যে যুদ্ধাভিযানে যেমন যত্ন বিশেষ
প্রতি ধাবমান রথ, তজ্জন মহাবীর কণ বৃত্তাচার্য ভীমসেনসমীপে গমন-
যিত হইলেন ।

যত্নবান হইলেন, হে সন্ন্যাস । অর্জুন যথেষ্ট পার্বে মহাবীর ধরাক্রান্ত
ভীমসেন ও কর্ণের ত্রিগুণসংগ্রাম হইল । রাধানন্দন ভীমসেন কর্তৃক
পূর্বে পরাজিত হইয়াও কি ত্রিগুণে সন্ন্যাস তাহার নিকট বর্ষাচার্য আধবন
করিল ? আর ভীমসেনই বা কি করিয়া সেই প্রবর্ত্ত মহারথ যুদ্ধাভিযানে
প্রত্যক্ষগণে প্রবৃত্ত হইল ? বর্ষাচার্য যুদ্ধাভিযানে ও জ্যোৎস্নাচার্যকে
অতিক্রম করিয়া অথবি বর্ষাচার্য কণ ত্রিগুণ আর কাচাকেও অধঃপতন
করেন তথ্যে তাঁহার শব্দ পর্যন্ত পরিচায় হইয়াছে । বর্ষাচার্যের কিরূপে
সেই বিংশতি যুদ্ধাভিযানে সহিত যুদ্ধ করিল ? অর্জুনের বর্ষাচার্যকে কণ
ও ভীমের ত্রিগুণ সংগ্রাম হইল ? পূর্বে মহাবীর কণ বৃত্তাচার্যের নিকট
ভীমসেনকে আপনাব জাতা বলিয়া অধঃপতন হইয়াছে এবং অর্জুন ত্রি-
গুণ আর কোম পাণ্ডবকে বিনষ্ট করিয়া বর্ষাচার্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছে । তবে
এক্ষণে কি নির্বিশেষ ভীমের সহিত সংগ্রাম করিল ? ভীমই বা কর্ণের
পূর্বকৃত বীর শরণ ক্রিয়া তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহসী হইল ?
হে সন্ন্যাস ! আবারপূর্ব যুদ্ধ ইন্দ্রাভিযানে নিরস্তর আপা করিয়া থাকেন যে,
কণ যত্ন পাণ্ডবকে পরাজিত করিবে । কলন্তঃ দুর্যোধন কেবল কর্ণের
উপর নির্ভর করিয়াই কাপাণা করিয়া থাকে, সেই কর্ণ কিরূপে ভীমকর্তা
ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ? আমার পুত্রগণ বাহ্যক আশ্রয়
করিয়া মহারথগণের সহিত শক্ত করিয়াছে ; যে বীর এক রথে বস-
য়া পুত্রগণের পরাজয় করিয়াছে ; যে যুদ্ধের মহল কণ্ড কুতল ধারণ
পূর্বক জয়প্রাপ্ত করিয়াছে ; ভীমসেন সেই মহাবীর কণ কর্তৃক পূর্বকৃত
অধঃপতন অপর্যাপ্ত শরণ করিয়াও কিরূপে তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত

• **হইয়া-উদ্ভিল।** মহারথশ্রী সেই জনতা মধ্যে এ বীরবরের জাহারও জয়
পরাভব হির করিতে পারিলেন না, কেবল এ বীরবর পরস্পর সমীপ-
কৃত হইয়া অগ্রসর করিতেছেন, এইবার অবলোকন করিলেন। তখন
সেই অসাত্তিগিপাতন মহারথবর পরস্পর বধার্থী হইয়া পরস্পরের প্রতি
বাণ বর্ষণ করত আকাশমণ্ডল শরমহাচ্ছন্ন করিয়া বারিধীরাবনী অলমের
ন্যায় শোভা পাইতেজারিলেন। তাহাদিগের ককণ্ঠ বিস্তারিত স্বরময়
শরমিকর দ্বারা গগন বস্ত্রীভিত্তা বিভাষিতের ভ্রায় ও শরংকাঙ্ক্ষিত সারস-
সমাহারের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। এই সময় মহাবীর কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়
ভীমসেনকে কর্ণের সহিত সময়ে সম্মিলিত হইয়া তাহাকে অভিভা-
ক্য বিবেচনা করিতে পারিলেন। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর
পরস্পরের শরমিকর মিরাকৃত করিয়া দূরতর শরংপ্রয়োগ করিতে আরম্ভ
করিলেন অসংখ্য অশ্ব, মন ও হস্তী সমুদায় বিরতাহ হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইল। তাহাদিগের নিপাতনে অসংখ্য কৌরব সৈন্য বিনষ্ট হইতে
লাগিল। এইরূপে যমুনা, অশ্ব ও হস্তী সকল নিহত হইলে তাহাদিগের
মৃতদেহে অশ্বকালের মধ্যে সমরভূমি সমাহার হইয়া গেল।

জয়দ্রথশদধিকশততম অধ্যায়।

শুভরাষ্ট্র করিলেন, কেশব্রহ্ম! ভীম লঘুবক্রম কর্ণের সহিত যখন
সংগ্রাম করিতে সক্ষম হইল, তখন তাহার বলবীর্য নিতান্ত অকৃত বলিরা
বোধ হইতেছে। তবে কর্ণ সর্বশত্রুদ্বারী সমরে উত্তম বক্র, অশ্বর ও
মহুদায়গণের সহিত অমরগণকে নিবারণ করিতে পারে, যে ভীমকে কেন
পরাভব করিতে সক্ষম হইল না? বাহা হইতক, এই বীরবরের প্রাণসংশয়-
কর যুদ্ধ ক্রমে হইল, তুমি ভাঙ্গা কীর্তন কর। আমার বোধ হয়, জয়
বা পরাজয় উভয়েই আশঙ্ক। হে সঙ্গর! আমার পুত্র দুর্ভোধান কর্ণের
সাহায্য লাভকরিয়া সমরে সাত্যকি ও বাসুদেবের সহিত পাণ্ডবগণকে
পরাভব করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত হইয়া থাকেন। কিন্তু আমি কর্ণকে
ভীমশরে বারংবার পরাজিত প্রবণ করিয়া মোহে নিতান্ত অভিভূত হই-
তেছি। এক্ষণে আমার পুত্রের দুর্ভাগ্য প্রত্যবেই কৌরবগণ কালকুবলে
নিপাতিত হইতেছেন। কর্ণ পাণ্ডবগণকে কখনই পরাজয় করিতে সক্ষম
হইবেন না। তিনি তাহাদিগের সহিত যতবার যুদ্ধ করিয়াছেন, তত-
বারই পরাজিত হইয়াছেন। অমরগণ সমবেত হইয়া ইন্দ্র ও যে
পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সক্ষম নহেন, বশবৃদ্ধি দুর্ভোধান
জাহা বৃষ্টিতে পারে না। যশোভাষী যেমন বুদ্ধে আচোষণ
কালে আপনীর অর্পণেতম অধ্বানন করে না; তজ্জগৎ দুর্ভাগ্য দুর্ভোধান
বশেবর তুল্য ধর্ম্মব্রাহ্মের ধন হরণ করিয়া আশ্বিনাশ অবধারণ করিতে
অক্ষম হইতেছে না। এ কৈতবগণতর দুর্ভাগ্য শঠতা পূর্বক মহায়া
পাণ্ডবগণের স্বাক্ষ্যাপনয়ন করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত বোধ করত মতত
তাহাজের অবমাননা করিয়া থাকে। আমিও পুত্রবাসন্যে একান্ত অভি-
ভূত হইয়া বর্ষণবরণ পাণ্ডবগণকে বধিত করিয়াছি। দুঃখনা বৃষ্টির
অনেক বক্র বর্ষণবরণের বাসনা করিয়াছিল, কিন্তু আমার আয়তরণ
তাহাকে যুদ্ধে অশক্ত বোধ করিয়া জাহার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করি-
বাহে। হে সঙ্গর! তুমি কহিলে মহাবীর ভীমসেন পূর্বের সেই সমস্ত
দুঃখ ও অশকার অরণ করিয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবাহে। এক্ষণে
কর্ণ ও ভীম পরস্পরের বধশ্রমে সমুদত হইয়া যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছিল
তাহা কীর্তন কর।

• **সঙ্গর কহিলেন, মহাপাণ্ডব।** অরণ্যমধ্যে ক্রুর বৃল্লের ভায় পরস্পর
বধার্থী মহাবীর ভীম ও কর্ণের যে রূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, প্রবণ ককণ।
• **মহারথ পরাক্রান্ত কর্ণ** একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক
গৌণগুরুণ ভীমসেনকে মহাবেরদশায়, এসমু যুদ্ধ, জিৎসংসারে বিধ
করিলেন। ভীমসেন নিশ্চিন্ত ভিন্ন শরে তাহার পরিত্রাণ হেয়ন
করিয়া তজ্জগৎ তাহার সারথির প্রাণ মহার পূর্বক বৃত্ত হইতে
তাহাকে হুতলে নিপাতিত করিলেন। তখন কর্ণ তাহাকে মহার
করিবার নিমিত্ত ককণ বৈদ্যুত সলসলত, বক্রসপ, কাল শক্তির ভার
প্রাপকর এক মহাশক্তি প্রবণ, উৎকোচ ও মহাশক্তি পূর্বক অস্ত্রের ন্যায়
ভীমের প্রতি পরিত্রাণ করিয়া নিস্ক্রম্য করিতে লাগিলেন। দুর্ভোধান
প্রবৃত্তি আশ্বিনাশ আয়তরণ সেই নিঃস্রাব্য প্রবণ করিয়া পুনঃ পরিত্রাণ

হইলেন। তখন মহাবীর ভীম অলম ও দুর্ভাগ্য, যৌবকিমিথাক ভীম
কৃষ্ণ সঙ্গর সেই কর্ণকৃষ্ণমিত্তে অশ্বকণ শক্তি সাত শরে মহাবীরকেই
হেয়ন করিয়া কেলিলেন এবং কর্ণের ভীমবীর্যবাহনে প্রবৃত্ত হইয়াই
যেই ক্রোধতরে তাহার উপর বর্ষণপূর্ণ নিপাতিত বধপ্রয়োগ শরমিকর
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণও অন্য শরাসন প্রবণ ও আকৃষ্ণ
পূর্বক শরকণি বিসার করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীমসেন মত পূর্ব
ময় বাণে সেই কর্ণমিত্তে শর সমুদায় হেয়ন করিয়া নিঃস্রাব্য পরিত্রাণ
করিতে লাগিলেন।

হে মহারথ! এইরূপে তাহার কখন বাতীজাতার্থী মত ব্রহ্মব্রহ্মের
ন্যায় চাংকার, কখন আশ্বিনোল্প শার্জলের ন্যায় তর্জনী পর্ব্বত,
কখন গুরুস্পরের প্রতি প্রহারে উত্তম, কখন গুরুস্পরের বক্রবেষণ এবং
কখন বা গোষ্ঠিচ মহাব্রহ্ম ব্রহ্মের ন্যায় সঙ্কোচ-ময়নে পরস্পরকে
নিরাক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বাতক ঘব যেমন সমাগত হইয়া
পরস্পরের উপর দশন প্রহার করিয়া থাকে, তজ্জগৎ তাহার বোঝকণিক
লোচনে পরস্পরের প্রতি শর বৃষ্টি বিনস্রম্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং
কখন হস্ত, কখন ভংগল ও কখন বা শঙ্করীমি করিতে লাগিল। এই-
রূপে তাহাদের ঘোরতর সংগ্রাম সমুদায়িত হইল। তখন মহাবীর ভীম
কর্ণের কার্ণকুর বৃষ্টিসেন হেয়ন ও বধলকাষ অশ্ব সকলকে বহানয়ে
প্রেরণ করিয়া সারথিকে রথোদ্রুহ হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন।
এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভাষ শরে হতাহ, হতসম্রি ও বিবোহিতপ্রায়
হইয়া চিত্তাসাধরে নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন, কিছুই
অবধারণ করিতে পারিলেন না।

• **হে মহারথ!** এ সময় কুরুকাজ দুর্ভোধান কর্ণকে একান্ত বিপর্যায়
অবলোকন করিয়া কপিত কলেবরে ক্রোধতরে দুর্ভয়কে কহিলেন, তে
দুর্ভয়! এ প্রব, অগ্রে ভীম কর্ণকে শরমিকর মিভাভ নিপাতিত কর-
তেছে; অতএব তুমি কর্ণের সাহায্যার্থ অবিরমে ধন পূর্বক প্রত্নসূচ্য
ভীমকে বিনাশ কর। তখন আপনীর আয়ত দুর্ভয় ক্রোধ জাহার
আজ্ঞা শিরোঘাতি করিয়া পরজান বিক্রম পূর্বক ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত
ভীমের প্রতি বক্রিমান কুইলেন এবং ভীমকে মন, ভীমের অরণগকে আট
ও সারথিকে হন বাণে নিপাতিত করত তিন শরে তাহার কেতু বিধ
করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি সাত শর প্রবোধ করিলেন। তখন ভীম
ক্রোধে একান্ত অসৌ হইয়া শরমিকর দ্বারা দুর্ভয়ের মর্দ বিধ করিয়া
তাহাকে অশ্বগুণ ও সারথিত সহিত বনস্রমে প্রেরণ করিলেন। মহা-
বীর কর্ণ দুর্ভাগ্য মরে অস্ত্রিল বাস্পাকুল লোচনে সেই বিব্যাভরণ স্থানত
কিত্তিতে নিপাতিত কৃষ্ণকুর ন্যায় বিলুপ্তান দুর্ভয়কে প্রেঞ্চি করিতে
লাগিলেন। তখন ভীমসেন সেই প্রবল বৈরী কর্ণকে কৃষ্ণসূচ্য করিয়া
হাত যুদ্ধে শতরীতে যুগল শত্রু বিধ করে, তজ্জগৎ কর্ণের দ্বায়ে শরমিকর
বিধ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে মহারথ কর্ণ ভীমের সারক
সমুদে ক্রত বিক্রম কলেবর হইয়াও তৎকালে বোঝপরণ বক্রোহরক
পরিত্রাণ করিলেন না।

• চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারথ! মহারথ কর্ণ ভীমসেনের ভীমশত্রুপ্রতিবে পুনরায়
ব্রহ্মশূত ও পরাজিত হইয়া সমর অত রথে আচোষণ পূর্বক ভীম-
সেনকে বিধ করিতে লাগিলেন। বাতক ঘব যেমন মিলিত হইয়া বিশাল
দশনাগ্র দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিয়া থাকে, তজ্জগৎ সেই বীরবর আকর্ণ-
বৃত্ত শরমিকর পরিত্রাণ পূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি শর বিক্ষেপ পূর্বক সিংহদায়
করিয়া পুনরায় শরমিকর তাহার বক্রহন বিধ করিতে লাগিলেন।
ভীমসেন তাহাকে প্রবর্তন হন শত্রুকি করিয়া পুনরায় বিংশতি শরে
বিধ করিলেন। কর্ণ ভীমের বক্রহনে বহুগুণ বিক্ষেপ পূর্বক এক
শাপিত দ্বায়ে তাহার অকৃষ্ণ করিয়া পর্ব্বত করিতে লাগিল। তখন
মহাবীর ভীম যেম অশ্রুণ দ্বারা হস্তকে ও কণা দ্বারা অশ্বকে প্রহার
করিয়া থাকে, তজ্জগৎ প্রবৃত্তি লাভক কর্ণকে বিধ করিলেন।

• এইরূপে মহাবীর পরাক্রান্ত কর্ণ ভীমসেন শরে বাত বিধ হইয়া বোঝ-
কণিক লোচনে কৃষ্ণী মেঘ পূর্বক ভীমের মহাঘাতি ইন্দ্রমিত্ত

বল্লভের ভাষা সর্ব্বদা যেরূপ বিচারপন্থক এক স্থাপন করিলেন। সেই বচনপুথি শিল্পীরা কণের কাণ্ডকে হইতে নিষ্কৃত হইয়া ভীষের সেই ভেদ পূর্বক ভূগর্ভে প্রবেশিত হইল। তখন মহাবীর রুবোরার সত্যিষ্য রোষাধিত হইয়া আবিচারিতমণ্ডে এক চতুর্ভুজ পরিমিত, বটুকোণসম্যক সর্ববিস্তারিত, অশনিদগুণ ওকতর গদ্য প্রথম পূর্বক অরবাক্ষেয়ন অস্বরণপদক, সংহার করিয়াছিলেন, তখন সেই গদ্যসাথে প্রবর্তন অস্বরণপদক নিপাতিত করিলেন। তৎপরে পরমিকরে তাঁহার সারথিকে সংহার পূর্বক কুরপ্রাধার্য্যক ছেদন করিয়া কেলিলেন। তখন কণ নিত্য-বিমলময়ান হইয়া সেই অস্বহীন, সারথিবাহী, ক্ষয়শূন্য রথ পরিত্যাগ করিয়া শূন্যসন আকর্ষণপূর্বক ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আবার তাঁহাকে রথশূন্য হইয়াও শত্রুনিবারণে উত্তম সেবিয়া একাধি বিমল-বটুকোণে তাঁহার অস্বাধারণ বসবাসী অবলোকন করিতে লাগিল।

এ সময় মহাবীর হৃদ্যোথন করণে রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া হৃদ-ধ্বংস করিলেন, যে হৃদ-ধ্বংস। ভীষসেন করণে রথশূন্য করিয়াছে, অতএব ক্রম অবিলম্বে তাঁহাকে রথে আরোপিত কর। হৃদ-ধ্বংস হৃদ্যোথনের ব্যাকুলমণে সবার করণে সম্মুখে সমুপস্থিত হইয়া অস্ত্রজাল বিচার করত ভীষকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ হৃদ-ধ্বংস করণে আঘাত্যে প্রবৃত্ত সেবিয়া সন্তোষমণে স্বক্ৰী লেহন করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে পরপ্রায়োরপূর্বক করণে নিবারণ করিয়া অবিলম্বে হৃদ-ধ্বংস প্রতি ধাবমান হইয়া নতপর্শ্ব সমুদ্র নদ বাসে তাঁহাকে পময়সদনে প্রেরণ করিলেন। হৃদ-ধ্বংস বিনষ্ট হইলে মহাবীর করণ তাঁহার রথে আরোহণ পূর্বক প্রদীপ্তদিবাকীরের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং হৃদ-ধ্বংসকে শোণিতলিও কলসের, ভিন্নমণ্ড ও পরামনে গদ্যন অবলোকন পূর্বক হৃদ-ধ্বংসকে মুক্তে মিত্র করিয়া অস্ত্রপূর্ণগোচনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অতিক্রম করিয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিবাস পরিত্যাগ করত কিংকর্তব্য বিমুদ হইয়া রহিলেন। ইত্যবসরে মহাবীর ভীষসেন করণে প্রতি চতুর্দশ নারাত নিবেশ করিলেন। সেই ভীষমিচ্ছিত করণপাশী হেমচিহ্নিত সর্বপুথ্য নারাত সমুদায় নশ্ব দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া তাঁহার কবচ ভেদ ও শোণিত পান পূর্বক ভূতলে প্রবেশ করত বিকলমণে অঙ্গপ্রতি প্রকোষোভিত উরগদ্যমুদে ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তখন মহাবীর করণ আবিচারিত চিত্তে সর্ব বচিভভবর চতুর্দশ নারাত দ্বারা ভীষসেনকে বিদ করিলেন। এই সময় নারাত ভীষের দক্ষিণ কক্ষ ভেদ করিয়া পক্ষগণ যেমন ক্ষয়প্রমণে প্রবেশ করে, তখন ধরনীতে প্রতি হইল। মিনকর অস্বরণ হইলে তাঁহার ভাবের অস্ত্রজাল বেরণ শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ করণ-মিচ্ছিত নারাতনিকর ধরাতলে প্রবেশ করত সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভীষ এই সর্ব-বর্গভেদী নারাতের গুণ্ডিতর বিদ হইয়া অস্বাধার্য্যাবী অচলের ভাষ অববরত করির ক্ষয় করিতে লাগিলেন। তখন তিনি পতঙ্গরাজ গরুড়ের তুল্য বেগপালী ভিনগরে করণে এবং সাত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ করিলেন। মহাবীর করণ ভীষের বাহবলে নিত্য নিপাতিত ও একান্ত বিকল হইয়া সময় পরিহার পূর্বক বেরণাদী তুরঙ্গ সমুদায় সঞ্চালন করত পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ সর্ববচিভ শাসন বিফলারিত করিয়া প্রজলিত হত্যারনের ভাষ রণস্থলে অবস্থান করিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

গুপ্তরাষ্ট্র করিলেন, হেঁ সন্ন্যাসী। অকিংকর্তব্য পুণ্যকারণে বিষ্ণু, আমি সৈবকে শ্রেষ্ঠ বচিয়া বিবেচনা করি। মহাবীর করণ কৃষ্ণের সন্তিত পাণ্ডবগণকে রণস্থলে পরাজয় করিমুদ্রা নিমিত্ত উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া থাকে; কিন্তু সে ভীষের শরে নিপাতিত হইয়া তাহাকে পরাজয় করিতে সক্ষম হইল না। করণের সমান বোজা পৃথিবীমধ্যে আর কেহই নাই, আমি এই কথা হৃদ্যোথনের হৃদে বারংবার প্রবণ করিয়াছি। বনযুদ্ধপর্যায় হৃদ্যোথন পূর্বক আমাকে কহিয়াছিল, করণ মহাবীর পরাজিত, দুঃখদায়ী ও ক্রমশঃ, তিনি আমার সহায় হইলে হতবীর্য্য বিচেন্তনপ্রায় পাণ্ডবগণের রণা দূরে থাকুক, অস্বরণও আত্মকে পরাজয় করিতে সক্ষম হইল; কিন্তু এক্ষণে সে বর্গকে নির্নির্বাক্ষ করণের ভাষ পরাজিত ও রণস্থলে হইতে পলায়িত নিরীক্ষণ

করিয়া কি কহিতেছে? কি আকুল্য। মহাবীর হৃদ্যোথন বোষাধিত হইয়া হৃদে একান্ত অশ্রু একমাত্র হৃদ-ধ্বংসে কৃতান্তনমুদে পতঙ্গের ভাষ সময়ে প্রেরণ করিয়াছিল। মহাবীর অস্বরণ, অস্ত্রজাল ও ক্রম ইহারা বর্ণের সন্তিত সমবেত হইয়া ভীষের সমক্ষে অবস্থান করিতে সক্ষম হইল না। ইহারা সেই কালান্তক বনযুদ্ধ ভীষকর্তা ভীষসেনের বনুত বাধ-তুল্য বল ও ক্রুর ব্যবহার অবগত হইয়া কি নিমিত্ত তাহার বোষানল প্রজলিত করিয়া দিবে? কিন্তু একমাত্র করণ হৃদ-বাহবল অবলম্বনপূর্বক ভীষকর্তার নারিয়া তাহার সন্তিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অস্বরণবিশয়ী অস্বরণের ভাষ ভীষসেন তাঁহাকে পরাজয় করিয়াছে। অতএব ভীষকে সময়ে পরাজয় করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। যে ভীষ বনমুদে অস্বরণ করিবার নিমিত্ত প্রাণকে প্রমত্ত করিয়া আমার সৈন্তমণ্ডে প্রতি হইয়াছে; বহু প্রহারে উত্তম সেবরাজ ইন্দ্রের সমুদায় সন্তরের ভাষ কে জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক তাহার সমক্ষে গমন বা অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে? বহু কৃতান্ত নিকলনে গমন করিয়া প্রতিমিত্র হইতে পারে; কিন্তু ভীষের হৃদে নিপতিত হইলে কিছুতেই প্রতিগমন করিতে সক্ষম হইবে না। বাংলার মোহাবিষ্ট হইয়া ক্রোধপূর্ণায়ন ভীষের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই সময় অস্ত্রভেদঃসম্পন্ন মনোহর্য্য বহিমণ্ডে প্রতি পতঙ্গের ভাষ বিমত হইয়াছে। ভীষসেন বোতলপূর্ণ হইয়া কৌরবগণসমক্ষে সত্যমণ্ডে আমার পুত্রগণকে বধ করিবার নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, হৃদ্যোথন হৃদ্যোথনের সন্তিত তাহা স্মরণ ও করণে পরাজিত নিরীক্ষণ করিয়া ভাষপ্রবৃত্ত ভীষের সন্তিত বৃদ্ধ করিতে বিরত হইয়াছে। যুগ্মমতি হৃদ্যোথন সত্যমণ্ডে বারংবার কহিয়াছিল, আমি করণ ও হৃদ্যোথনের সন্তিত মিত্র হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব, কিন্তু সে এক্ষণে ভীষের বাহবলে করণে পরাজিত ও রণশূন্য নিরীক্ষণ এবং কৃষ্ণের প্রত্যাহ্বান বিবয় অস্বরণ করিয়া আতিনয় সন্ত হইতেছে। সে অস্বরণে প্রাণগণকে ভীষসেনের নিত্য সেবিয়া সন্তিত আকুলিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। বাহা হউক, এক্ষণে হেঁ জীবিত-লাভার্থী ব্যক্তি সাক্ষ্য কৃতান্ত সন্ত নিত্য প্রকোষাধিত ভীষায়ু ভীষের প্রতিমুদে গমন করিবে। বোধ্য হয়, বহু বাণ্ডবানল হৃদে প্রতি হইলে মুক্তি লাভ করিতে পারে, কিন্তু ভীষের সমুদে গমন করিলে তাহার আর কিছুতেই পরিচয় নাই। অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও পাকালগণ রোষপূর্ণ হইলে প্রাণরক্ষণেও নিরপেক্ষ হইয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের প্রাণ সংশয় হইয়া উঠিয়াছে।

সন্ন্যাসী কহিলেন, মহাবীর। আপনি এক্ষণে এই লোককর উপস্থিত সেবিয়া শোক করিতেছেন, কিন্তু আপনি ইহার মূল কারণ সন্দেহ নাই। আপনি পুত্রগণের বাক্য বৈরানল প্রজলিত করিয়াছেন এবং ব্রীহদ-যমের হিতকর ভূষিপানে একান্ত পরাধুণ হয়, তখন আপনিও ব্রহ্মদ-গণের বাক্য অমায় প্রদর্শন করিতেছেন। হে মহাবীর! আপনি সর্ব নিত্য দুর্য্য কালকূট পান করিয়াছেন, এক্ষণে তাহার সর্ব কল প্রাপ্ত হউন। বোধগণ সাধ্যায়সারে যুদ্ধ করিতেছে, তাপনি আপনি তাহাদের নিষায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। বাহা হউক, এক্ষণে বেরণ যুদ্ধ হইয়াছে, তাহা আমাপূর্বক বর্ণন করিতেছি, প্রবণ করুন।

অনন্তর আপনীর আয়ক দুর্ধ্বণ, হৃদ-ধ্বংস, হৃদ-ধ্বংস ও ক্রম এই পাঁচ সোহর করণের পরাজয় দর্শনে একান্ত অশ্রু হইয়া ভীষের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে গুরিবেষ্টন করিয়া শত্রু প্রৌঢ় ভাষ পর নিকরে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ সেই সময় সর্বপুথী বাহুবলগণকে সহসা বমাগত যোগ্য হস্তমুদে প্রতিগ্রহ করিলেন। তখন করণ দুর্ধ্বণ প্রভৃতি আপনীর আয়কগণকে ভীষের মনুষ্যবর্তী সেবিয়া সর্বপুথ্য শিল্পীমিত্র সন্তিত বিশিষ্ট বর্ণপূর্বক তাঁহার সন্তিত হইলেন। এই সময় মহাবীর ভীষ আপনীর পুত্রগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সবার করণে প্রতি গমন করিলেন। তখন আপনীর পুত্রগণ করণে চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক ভীষের প্রতি সমতপর্শ্ব দক্ষাধিকার করিতে লাগিলেন। তাহাল পরাজিত ভীষসেন তখন প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুগণের বাণ নিবেশ পূর্বক সেই দুর্ধ্বণপ্রবণ পক্ষ প্রাণকে অশ্রু সারথির সন্তিত শবদমণে প্রেরণ করিলেন। বিভিন্ন কুর প্রাণোভিত প্রাণগণ যেমন সক্রিয়প্রবৃত্ত তাহ হইয়া যথ, তখন তাঁহার সারথীর সন্তিত গত্য হইয়া বৃদ্ধ হইতে ভূতলে নিপতিত

ষট্টিংশদবিক্রান্ততম অধ্যায় ।

सप्तद्विंशदधिकशततम अध्यायः

হে কুলদ্বাজ । তখন আপনাব পুত্র হাজা হুৰ্য্যোধনকে অতি মনন
বহানবর্জক মহোৎসবকে কলিঙ্গম, হে আকুল । তোমাদিগের মন
হউক । তোমরা শীঘ্র কর্ণের রক্ষণে যত্নবান হইবা তাঁহার মিকট প্রদ
শুরক তাঁহাকে ব্রহ্মোত্তরের হস্ত হইতে পরিচাল্য কর । অতঃপা
বিশুদ্ধ শরীরের প্রাণমণ্ডকে সংস্থাপন করিবে । তখন আপনাব দাত
পুত্র হুৰ্য্যোধনের আত্মহাসনে কোণদ্বয়ে প্রাণত্যাগে যাবকাল হইবা
তাঁহাকে বিচার্য করিতে পারিলাম । এইখানে মননর বেদন ব্যক্তি
বাব্য পক্ষতকে আনত করে, তখন তাঁহারা ইন্দোরকে পরমপার
প্ৰদাহয় করিলেন । এইকালে নগরস্থ বেদন হুৰ্য্যোধকে
নীড়িত করে, তখন সেই নগরবাসী জনকে নিপীড়িত করিতে
পারিলেন । তখন মহাবীর ভীষ্মদেব পুত্র বৈশম্পয়ী কর্তৃক হৃৎকৃত্যবৃত্তি

অন্যদিক অক্ষয়পুৰ্ণক যখনই স্নানোদিত করিয়া গমনেন এবং অতঃপাশ
যে পুনরায় চৈতন্যমাতপুৰ্ণক ক্রোধভরে মহাবেগে ভীষ্মসেনের
কোষভূমে প্রবেশন হইয়া তাহার উপর গুরুশৰ্ম্মকণিষ্ঠ শত বাক পরিভাষা
করিলেন । তখন মহাবীর ভীষ্মসেন কর্ণের বনবীৰ্য্যের দ্বারা কিছুমান
চিকুয়া করিয়া তাহাকে আঘাত করত তাহার উপর উগ্রশরিকর
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কর্ণও যোগপরবশ হইয়া নবশরে ভীষ্মসেনের
বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে সেই শার্দূলসদৃশ পরাক্রান্ত মহা-
বীরস্বয় এতিচিকুয়া পৰ্য্যন্ত হইয়া বারিবর্ষা যোগবায়ের দ্বারা বিবিধ শর-
ভাল বর্ষণ ও তলশৰ্ম্ম প্রদোষ করত পরস্পরকে শক্তি করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন । তখন মহাবাহু ভীষ্মসেন ক্রুর প্রচারা কর্ণের শরাসন ছেদন
করিয়া সিংহাসন করিতে লাগিলেন । মহায়ুগ কর্ণ অবিলম্বে সেই স্থি-
ত পৰিত্যগ করিয়া অন্য অতুচ্চ শরাসন গ্রহণ করিলেন । তৎকালে
কৌরব, সৌবীর ও সৈন্য সৈন্যগণকে বিভত, হানি হানি বর্ষণ, ক্ষয় ও
শত দ্বারা পৃথিবী সমাচ্ছন্ন এবং চতুর্দিক হস্ত্যারোহী, অথারোহী ও
মহাবাহুগণকে নিপাতিত নিবীৰ্ণ করিয়া তাহার সর্বশরীর ক্রোধে
প্রবৃত্ত হইয়া উঠিল । তখন তিনি সেই শরাসন বিক্ষারপুৰ্ণক সরো-
বয়ে ভীষ্মসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত অসংখ্য শর বর্ষণ করিয়া শত-
কালীন মধ্যাহ্নকাল বহুমানী দিবসের দ্বারা দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।
তাঁহার ভীষ্ম কদম্বের ভীষ্মের শরিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া কিরণায়ত
স্বর্ষের দ্বারা শোভাধারণ করিল । তিনি যে কোন সমর পরসমূহ গ্রহণ,
কখন সমান, কখন অ্যুর্ধ্ব ও কখনই বা বিশৰ্ম্ম করিলেন, তাহার
কিছুই লক্ষিত হইল না । তিনি চুই হইতে বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলে তাহার ভীষ্ম শরিকর হস্তাশ্মচক্রে দ্বারা মণ্ডলাকারে প্রকাশ
পাইতে লাগিল । তাহার কার্ণ-ক-মিক্ত স্ববর্ণপুথ নিশিত অসংখ্য
শরভাল আকাশমার্গে সমুদিত হইয়া সমুদায় দিক্ বিদিক্ ও স্বর্বা-
গ্রস্ত সমাচ্ছন্ন করিয়া কেলিল এবং ক্রৌঞ্চ পক্ষীর দ্বারা প্রণীত হইয়া
আকাশগণে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল । অবিরমবনন কর্ণ পুনরায়
স্বর্ণ ভূমিত শিলাঘাত গুরুশৰ্ম্মক বেষণান বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
সেই স্বর্ণনিশিত শরভাল নিরন্তর ভীষ্মসেনের রূপে পতিত হইল । এই
সমুদায় শর আকাশপুমে রমণময়যে শতসংখ্যের দ্বারা শোভা ধারণ
করিল । তিনি এগুন লক্ষ্যে শরিকর মিক্ত করিতে লাগিলেন এবং
এই শর সঙ্গ এক দীর্ঘ শরের দ্বারা বোধ হইতে লাগিল । জনধব বেগন
করিবার বর্ষণ করিয়া ত্বরকে আচ্ছন্ন করে, তজ্জন মহাবীর কর্ণ ক্রুদ্ধ
হইয়া শীতক বর্ষণে ভীষ্মসেনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ।

হে মহাবাহু ! এ সময় আশ্চর্য পুণ্যগণ সৈন্য দ্বারা সমভি-
বাহারে ব্রহ্মভূমির ব্রহ্মবীর্য, পরাক্রম ও কাৰ্য্য দর্শন করিতে লাগিলেন ।
এ মহাবীর উচ্চ সাধনসদৃশ ভীষ্ম শরভাল লক্ষ্য না করিয়া ক্রোধ-
ভরে কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । তাহার স্ববর্ণপুৰ্ণ ব্রহ্মভূমিত ইন্দ্র-
ক্লেশদূশ শরাসন হইতে স্ববর্ণপুথ শরভাল বিবিগত হইয়া আকাশ-
মণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিতে বোধ হইল যেন, নভোরঙে কমলময়ী মালা
লবনান হইয়াছে ।

তখন মহাবীর কর্ণের আকাশবিদ্ধ শরভাল ভীষ্মসেনের শর
আহত হইয়া ধাতুতে নিপতিত হইতে লাগিল । ভীষ্মসেন এ কর্ণের
কমলপুথ, সরলগামী, অধিক শিখরসদৃশ শরভালে নভোরঙে পরিব্যাপ্ত
হইল । তখন প্রভাকরে, প্রভাণ ও সৌরশের প্রতিবোধ হইয়া গেল
এবং কোন পদার্থই নয়নগোচর হইল না । এ সময় স্বতপুথ কর্ণ মহা-
ব্রহ্মভূমিতে ভীষ্মের অগ্রাধ করত তাহাকে অসংখ্য শর সমাচ্ছন্ন
করিয়া শরিকর পরাক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । ভীষ্মসেনও তাহার
উপর সন্তোষসহ শর বিক্ষেপ করিলেন । এ বীরস্বয়-বিস্কট শরিকর
মহাবীরের দ্বারা শরিকর শরভাল হইতে লাগিল । সেই শরিকরের
সর্বদা নভোরঙে হস্তাশ্ম প্রদ্রুত হইল । তখন মহাবীর
কর্ণ ক্রোধবিষ্ট হইয়া ভীষ্মসেনকে সংহার করিবার নিমিত্ত কর্ণের
পরিভাষা নিশিত শরভাল বিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহা-
বীর ভীষ্ম শরিকর পরাক্রম প্রকাশপুৰ্ণক শর ভাষ্য অতীতক কর্ণ-
মিক্ত প্রভাকর শর ভীষ্ম : তিনি ধাতু ছেদন করিয়া তাহাকে ধাতু
বর্ষণ, আকাশমণ্ডল করিতে লাগিলেন । পরে তিনি পুনরায় ইন্দ্রোদয়
হস্তাশ্মের দ্বারা যোগপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মভূমি বর্ষণ করিতে

প্রবৃত্ত হইলেন । তখন সেই বীরস্বয় যোগবিগত অতীতক আশ্চর্য
চিহ্ন চিহ্ন শর ভীষ্ম হইল । তখন তলশৰ্ম্ম, সিংহাসন, ব্রহ্মভূমি ও
আকাশে বহুভূমি পরিপূর্ণ হইয়া গেল । অসংখ্য যোগপ্র-
বৃত্তাভিলাষী কর্ণ ও ভীষ্মের পুরাক্রম দর্শন দ্বারা সঙ্গ্রোহে বিভত
হইলেন । বেদাধি, শিখ ও ব্রহ্মভূমি ভীষ্মসেনকে সাধুদায় প্রকাশ
করিতে লাগিলেন । বিদ্যাবীরগণ তাহার উপর পুণ্ড্রকি করিতে আরম্ভ
করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মভূমি ভীষ্মসেন ক্রোধবিষ্ট হইয়া অতঃপাশ-
পুৰ্ণক কর্ণের অতঃপাশ নিবারণ করিয়া তাহাকে শরিকর দ্বারা
করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণও ভীষ্মের শরভাল নিবারণ
করিয়া তাহার প্রতি আশ্চর্যদর্শন দ্বা দ্বারা মিক্ত করিলেন ।
ভীষ্মসেন দ্বা বাণে নভোরঙে সেই দ্বা দ্বারা দ্বা পুৰ্ণক কর্ণকে
ধাতু ধাতু বর্ষণ আকাশমণ্ডল করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে ক্রোধ-
ভরে তাহাকে লক্ষ্য করিয়া বহুভূমি সন্তোষ এক ভীষ্ম শর বিক্ষেপ করি-
লেন । প্রবলপ্রভাণ কর্ণ সেই ভীষ্মভূমি শর উপস্থিত হইতে
হইতেই হস্তাশ্মে তিন শরে ছেদন করিয়া কেলিলেন । তখন মহাবীর
ব্রহ্মভূমি পুনরায় ভীষ্মের শরিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কর্ণও
ভীষ্ম অতঃপাশ প্রকাশ পুৰ্ণক নিভাত বিজ্ঞানের দ্বারা এ সমস্ত শর প্রতি-
গ্রহ করিলেন । পরে তিনি ব্রহ্মভূমি হইয়া সন্তোষ শরভালে ভীষ্মের
ভূমি, ব্রহ্মভূমি এবং অতঃপাশ বর্ষণ ও ব্রহ্মভূমি ছেদন করিয়া কেলিলেন ।
তৎপরে তাহার অতঃপাশে বিনাশ করিয়া সারথিকে পাচ শরে বিভ-
করিলেন । ভীষ্মসারথি কর্ণ শরে অতঃপাশ হইয়া সমর জয় হইতে
মহাবীর দ্বাভাষ্য রূপে দর্শন করিল ।

তখন কানালসমিদ্ধ মহাবীর কর্ণ ব্রহ্মভূমি হইয়া হস্তাশ্মে
ভীষ্মের ক্ষয় ও পতাকা ছেদন করিয়া কেলিলেন । ভীষ্মসেন তৎপরে
ক্রোধে একাত অতঃপাশ হইয়া এক কমল ব্রহ্মভূমি পতি প্রকাশপুৰ্ণক
বিদ্যুতি করিয়া কর্ণের শরকে প্রতি বিক্ষেপ করিলেন । ব্রহ্মভূমি সঙ্গ্রোহে
প্রবৃত্ত হস্তাশ্ম সেই মহাভা সন্তোষ মহাশক্তি আদর করিতে দেখিয়া
দ্বা শরে ব্রহ্মভূমি করিয়া কেলিলেন । তখন মহাবীর ব্রহ্মভূমি ব্রহ্মভূমি ও
ভীষ্মের অতঃপাশ লক্ষ্য করিতে অতীতক হইয়া এক স্বর্ণ ভীষ্ম ভীষ্ম ও
ব্রহ্মভূমি করিলেন । কর্ণ হস্তাশ্মে তৎপরে ব্রহ্মভূমি ব্রহ্মভূমি শরে সেই
ভীষ্ম ছেদন করিয়া কেলিলেন । তখন ভীষ্মসেন ক্রোধভরে সমর কর্ণের
ব্রহ্মভূমি ভীষ্মের অতঃপাশ বিক্ষেপ করিলেন । ভীষ্মমিক্ত কর্ণ
কর্ণের অতঃপাশে কাপু'ক ছেদন করিয়া অতঃপাশ-পরিভাষা ব্রহ্মভূমি
ভীষ্মের দ্বারা ভীষ্মে নিপতিত হইল । তখন কর্ণ ভীষ্মকে বিনাশ
করিবার বাসনার হাত করিয়া এক অতঃপাশ অতঃপাশ শরভাল
শরাসন গ্রহণ করিয়া অতীতক ব্রহ্মভূমি সন্তোষ সন্তোষ শর পৰিত্যগ করিতে
লাগিলেন ।

মহাবীর ভীষ্ম এইরূপ কর্ণ শরে নিভাত দ্বিগীকিত হইয়া তাহার
অতঃপাশ একাত ব্যাপ্ত করত অতঃপাশে উভিত হইলেন । কর্ণ সেই
ব্রহ্মভূমি ভীষ্মের অতঃপাশ কর্ণ অতঃপাশ পুৰ্ণক শর ভীষ্ম
হইল । তাহাকে ব্রহ্মভূমি করিলেন । ভীষ্ম তাহাকে ব্রহ্মভূমি দ্বারা
ও ব্যাভূমি দ্বারা ব্রহ্মভূমি করিয়া তাহার ক্ষয় প্রকাশ পুৰ্ণক
ভীষ্মে অতঃপাশ করিতে লাগিলেন । কৌরব ও চারপাশ ভীষ্মকে
পতঃপাশ প্রভাকর ব্রহ্মভূমি ব্রহ্মভূমি মহাবীর করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মভূমি
হয়, তজ্জন রূপ হইতে কর্ণকে বিনাশ করিতে উচ্চতর দেখিয়া
তাঁহার ভীষ্ম । এগুনো করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে ভীষ্ম
আশ্চর্য রূপে পরিভাষা করিয়া অতঃপাশ প্রতিপালন পুৰ্ণক দ্বা কর্ণ-
সংগ্রহণে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণও যোগভরে দ্বা
সন্তোষ ভীষ্মের সংগ্রহণে অবস্থান করিলেন । তখন সেই ব্রহ্মভূমি
পরাক্রান্ত বীরস্বয় সমবেত হইয়া পরস্পর পক্ষ প্রকাশ পুৰ্ণক ব্রহ্মভূমি
ভীষ্মসেনের অতঃপাশ তজ্জন ব্রহ্মভূমি করিতে লাগিলেন । বেদাধি সঙ্গ্রোহে
ভীষ্ম তাহাদের যোগভর সঙ্গ্রোহে আরম্ভ হইল । তখন মহাবীর কর্ণ
অতঃপাশ ভীষ্মসেনকে শরিকর করিয়া তাহার পতঃপাশ দ্বাভাষ্য হইলেন ।
ভীষ্মসেন তজ্জন ভীষ্ম অতঃপাশে পতঃপাশে পতঃপাশ করিতে
অতঃপাশ পুৰ্ণক, কর্ণ রূপ হইয়া ক্রোধ ভীষ্মে এগুন করিতে ব্রহ্মভূমি
হইলেন না, এই ভীষ্ম তাহাদের মধ্যে এগুন করিলেন । তৎপরে ব্রহ্মভূমি
এতি হইয়া এগুন রূপে ভীষ্ম দ্বারা ব্রহ্মভূমি কর্ণকে আর প্রকাশ করিলেন

না এবং আশ্রয় করা করিবার বাসনায় হনুমাদ্ যেমন বহোবলবিশ্বাস করিয়া উত্তোলন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বিনয়-সহ্যে এক হস্তী উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ বিশিষ্টভাবে সেই হস্তী হিংস্র ভিত্তি করিয়া ফেলিলেন। ভীষ্মসেন তৎক্ষণে একাধি ক্রোধান্বিত হইয়া হাতছের হিংস্র অশ্ব প্রত্যেক প্রকৃষ্ট পুরুষ কর্ণের প্রতি নিবেশ করিতে লাগিলেন। তিনি চক্ষু অশ্রু প্রভৃতি যে সমস্ত বস্তু বর্ণনামূলক জিহ্বাভিত্তিতে দেখিতে পাইলেন, তৎসমুদায়ই কর্ণের প্রতি নিবেশ করিলেন। একাধার কর্ণ বিশিষ্ট পরমিকরে ভীষ্মসেন সেই সমস্ত বস্তু তৎক্ষণাৎ ছোঁষ করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভীষ্ম কর্ণকে সংহার করিবার বাসনায় বর্জনার সহায়ণ যুষ্টি উদ্ভূত করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও অর্জুনের পূর্ক প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণে হস্তপুঙ্খকে সংহার করিলেন না। তখন মহাবীর কর্ণ বিশিষ্ট পরমিকর বিস্তারপূর্বক ভীষ্মকে নিতান্ত ব্যাকুল ও ব্যর্থতার মোহে অভিভূত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তৎক্ষণে আধা কুণ্ডার ব্যক্তি অরণ করিয়া সেই নিরস্ত্র ভীষ্মসেনের প্রাণ সংহার করিলেন না। অনন্তর তিনি ধাবমান হইয়া ধনুঃকাটি দ্বারা ভীষ্মের অঙ্গস্পর্শ করিলেন। তদ্রূপ তৎক্ষণাৎ কর্ণের কাণ্ডক আস্থিত করিয়া তাঁহার মস্তকে আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ক্রোধে অরক্ত লোচন হইয়া হস্তমুখে কহিলেন, হে ত্র্যম্বক! তুমি যুদ্ধ, উত্তর-পরায়ণ, সংগ্রাম কামর ও বাসক, তুমি অস্ত্রবিজ্ঞা কিছুমাত্র অবগত নহ, বনশল তোমার উপযুক্ত স্থান নহে। যে স্থানে বহুবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য ও পানীয় আছে, তুমি সেই স্থানেই যোগ্য। তুমি অরণ্যমধ্যে পুণ্ড ও কলমুল আহার করিয়া ত্রস্ত ও নিঃশ্বাস প্রতিপালনে অক্ষম, যুদ্ধ ক্ষম্য তোমার কার্য নহে। মুনিব্রত ও যুদ্ধ পরম্পর অনেক ভিন্ন; হে ব্রহ্মকোষ! তুমি বনবাসনিবর্ত, অতএব বণ পরিত্যাগ পূর্বক বনবাসন করা তোমার বিধেয়। তুমি আহারের নিমিত্ত বীজগুণের স্রব, ভূত্য ও দাসবর্গের প্রতি ক্রোধপ্রকাশ করিয়া তাকুনা করিতে পার; যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার সাধ্য নহে। তুমি যদি অনেক ভায় বনে গর্ভন পূর্বক কল আহার কর। কলমুলোহার ও অতিথিসংস্কারই তোমার উপযুক্ত কার্য, শত্রু প্রেয়ণ করা তোমার উচিত নহে। হে মহারাজ! যুদ্ধপুঙ্খ ভীষ্মসেনকে এইরূপ উপহাস করিয়া তিনি বাণ্যাবহারে যে সকল অস্ত্রের কার্যের অস্ত্রাঙ্গন করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার কর্ণগোচর করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে সেই বনভ্রান্ত ব্রহ্মকোষকে ধনুঃকাটি দ্বারা স্পর্শ করিয়া পুনরাব হামিতে হামিতে কহিলেন, ওহে ভীষ্ম! যাদুশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করা তোমার বিধেয় নহে। আমার সমুদ্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে এইরূপ এবং অন্তরূপ অবস্থাও ঘটয়া থাকে। অতএব যে স্থানে তুমি ও অর্জুন বিভ্রান্ত আছেন, তুমি সেই স্থানে বসন কর। তাহার ভোমাকে রক্ষা করিবে। অথবা তুমি বাসক, ভোমার যুদ্ধ প্রবোধন কি, বলিলেই গুহু ধর্ম কর।

মহাবীর ভীষ্মসেন কর্ণের সেই বিলাসন ব্যক্তি প্রবণ করিয়া হস্ত ক্রান্ত সর্বসময়ে তাঁহাকে কহিলেন। বৈ. যুদ্ধ কর্ণ। আমি তোমাকে অশেষবার পরাজিত করিয়াছি। তবে কেন তুমি বৃথা আত্মপ্রাণা করিতেছ। পূর্বতন সৌকর্য্য দেখিয়া ইন্দ্রেরও অশ্রু প্রবাহন অবলোকন করিয়াছেন। হে হনুমেতেব! তুমি একবার আমার সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবৃত্ত হও তাহা হইলে আমিই আমি সমস্ত, রাজবর্গ সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত ব্রহ্মকোষ কাটকের ভায় তোমাকে সংহার করিব। তখন নতিমান কর্ণ ভীষ্মের অভিমানি প্রবৃত্তে পাতিল; সমস্ত যুদ্ধের সময়ে কলমুল হইতে বিরত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীষ্মসেনকে বহুবিধা করিয়া, তুমি ও অর্জুনের সময়ে আত্মপ্রাণা আঘাত করিলে কপিলক অর্জুন কেনের ব্যাকুলসারে কর্ণের উপর পানিত পরমিকর নিবেশ করিতে লাগিলেন। পার্শ্ব-বিন্দু, কনকসমন্বিত পাণ্ডব-বিমর্ষিত, কুলধাক্ষের শর অর্জুনের ক্রৌঞ্চপার্শ্বভারী হস্তের দ্বারা কর্ণের পরমিকর প্রবেশ করিল। ভীষ্ম ইতি পূর্বে মহাবীর কর্ণের পরানন দেখন করিয়া ছিলেন; এক্ষণে তিনি অর্জুনের যুদ্ধের পানিত হইয়া বন্যলোচনে সমস্ত ভীষ্মের দৃষ্টি হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর, অর্জুনেরও সাত্যকির রূপে আবেশন করিয়া,

সমবাহনে জ্ঞাতা সত্যসাতীর যুদ্ধময় প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর ধনুঃ অস্ত্রের দ্বারা জ্ঞোভাক্ষ জ্ঞোচনে অতি সত্তর কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া নারাচ নিবেশ করিলেন। পাণ্ডববিন্দু নারাচ কুলধাক্ষের দ্বারা ভীষ্মের ভায় অন্তরীক হইতে কর্ণের উপর পতনোন্মুখ হইল। সমস্ত মহাবল অবশ্যই ধনুঃহস্ত হইতে কর্ণকে উদ্ধার করিবার বাসনায় শর দ্বারা আকাশমাগেই সেই নারাচ দ্বিগুণ করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অর্জুন তৎক্ষণে রোষপরবণ হইয়া চতুঃপাশে জ্ঞোপুঙ্খকে বিধ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে অশ্রুশূন্য পলায়ন করিয়া কলমুল বণমূলে অবস্থান কর। শরনিপীড়িত অবশ্যই অর্জুনের ব্যক্তি প্রবণ না করিয়া সমস্ত বস্তু হাতক সমাকর্ষণ বনশুল সৈন্যবর্গে প্রবেশ করিলেন। তখন মহাবীর পরাক্রান্ত ক্রোধে পাণ্ডববিন্দুকে অন্যান্য অরণ্যপৃষ্ঠ কাণ্ডকের, নিম্ন তিরোহিত করিয়া পশ্চাত্তানে অনতিদূরে প্রস্থিত অবশ্যাকে শরমিকরে জালিত করত কলমুলসমূহ নারাচসমূহে নর, বারণ ও অরণ্যের দোহ বিদারণ পূর্বক সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিলে লাগিলেন।

৬৩ অর্থাংশদ্বিতীয়তম অধ্যায়ঃ

চতুর্দশ কহিলেন, হে সম্রাট! প্রতিদিনই আমার প্রদীপ বন কাণ এবং বহুসংখ্য বোঝা বিপক্ষেরে নিহত হইতেছে; অতএব বোধ হয় সৈন্য আহারের পক্ষে নিতান্ত প্রতিকূল। মহাবীর ধনুঃ অবশ্যই ও কর্ণ কর্ণক হস্তাক্রান্ত, স্রবণেরও অপ্রবেশ কৌরব সৈন্যমধ্যে রোষ-ভরে প্রবেশ করিয়াছে। প্রভুতবলশালী কৃষ্ণ, ভীষ্ম ও শিবিপ্রবীর সাত্যকির সহিত মিলিত হওয়াতে তাহার পরাক্রম পরিবর্তিত হইয়াছে। হে সম্রাট! এই বৃত্তান্ত অবশ্যই অগ্নি খেমন ভূগ দত্ত করে, তদ্রূপ শোকা-নল আমাকে নিরস্তর দত্ত করিতেছে। আমি অজয় প্রভৃতি বহুপাশ-বণকে যেন কালপ্রাণে নিপাতিত বোধ করিতেছি। হে সম্রাট! দিগ্বারাজ অজয় ধনুঃের অনিষ্টোচন করিয়া এক্ষণে তাহার নেত্রগোচর হইয়া কিছু রূপে প্রাণরক্ষা সমর্থ হইবেন। আমার বোধ হইতেছে যেন, দিগ্বারাজ কলমুল পরিচাল্য করিয়াছেন। বাহা হউক, এক্ষণে সংগ্রামভাষ্য কীর্তন কর। যে মহাবীর ধনুঃপাশাধ্যায় নলিনীলপ্রমাণী যত যাতনের দ্বারা ব্যর্থতার কৌরব সৈন্যসকল সংক্ষেপিত করিয়া ক্রোধভরে তৎক্ষণে প্রবেশ করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মবংশাবতঃ সাত্যকির রূপে সংগ্রাম করিলেন।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর সাত্যকির কর্ণেরে নিতান্ত নিপীড়িত পুঙ্খপ্রবীর ব্রহ্মকোষকে ধন করিতে দেখিলে অশ্রুপ্রবণে তাহার অশ্রুধমন করিতে লাগিলেন এবং বর্ষাকালীন কুলধাক্ষের দ্বারা গভীর বর্জন পূর্বক ক্রোধে শরকালীন বিবাকের দ্বারা প্রদীপ হইল; কৌরব পক্ষীয় সেনাপণকে বিকম্পিত করত শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন রক্তের ভায় বনল বর্ণ অশ্রু সন্ধান সন্ধান পূর্বক ধন করিতে লাগিলেন, তৎক্ষণে কৌরব পক্ষীয় কোন বীরই তাঁহাকে বিবরণ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর অশ্রুপূর্ণ, সমস্ত পীড়িত, পরানন ও অরণ্য বর্ষাবারী মহারাজ অশ্রু সেই বাধকুলজিত সাত্যকির সমীপে সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীর যখন অশ্রুপূর্ণ যোড়তর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। উত্তর পক্ষীয় বোঝা তাহার দিকে দ্বিগুণ করিতে লাগিলেন। অশ্রু সাত্যকিকে লক্ষ্য করিয়া শর পরিত্যাগ করিলে তিনি তৎক্ষণে উপাধৃত হইতে হইতেই পরমিকরে ছোঁষ করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারাজ যদুপ পরানন আকর্ষণ করিয়া পুনরাব অগ্নিকর সাত্যকির হস্তে শর প্রবেশ করিলেন। এইরূপে সাত্যকির বর্জিত করিয়া পরিত্যাগ প্রদীপ হইল। এইরূপে অশ্রু অগ্নি ও অগ্নি স্রব প্রভাব স্রব অস্ত্র-ভাষ্য, পরমবে সাত্যকির-সেই ভেদ করিয়া চারি বার তৎক্ষণাৎ তাহার বনলকার চারি অস্ত্রকে বিধ করিলেন।

অনন্তর, চক্রবরনৃপ প্রভাবী সাত্যকি মহাবীরের চারি বার অশ্রুপূর্ণ অবশ্যকে বিনাশ করিলেন। পরে, কালবলয়িত ভয় দ্বারা অর্জুনের দ্বারিণি বর্জিত করিয়া তাহার কুলধাক্ষ পুর্ণি-একান বনবর্জিত কলমুল হইতে পুঙ্খ করিয়া ফেলিলেন। হে

‘মহারাণী’। এই রূপে সমুদ্রকূলভাগে সাত্ত্বিক মহারাণী অল্পবয়সকে বিবাহ করিয়া কৌরব সৈন্যগণকে নিবারণ পূর্বক অর্জুন সহযোগে গমন করিতে পারিলেন। তাঁহার গোহুত, কৃষ্ণ, ইন্দু ও হিমমবর্ণ স্বর্ণ জালকীভূত সিন্ধুদেশীর অধঃপাণী তাঁহার অভিজ্ঞানুসারে তাঁহাকে ইতস্ততঃ বহন করিতে লাগিল। তখন আপনাব্যায়করণ ও বোধনকল বোদ্ধপ্রদান্য হুঃশাসনকে সমুদ্রীন করিয়া সাত্ত্বিক অভিমুখে গমনাভিলেপন এবং সৈন্যগণের সহিত সাত্ত্বিক পরিবেষ্টন-পূর্বক তাঁহার উপর শরাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্ত্বিক অধিকার পশ্চিমকরে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া সমর হুঃশাসনের অধঃপাণীকে বিনাশ করিলেন। এই সমর মহাবীর অর্জুন ও বাতসেব মহাবীর সাত্ত্বিকের বিরুদ্ধে করিয়া সাত্ত্বিক হরণ প্রাপ্ত হইলেন।

একচক্রারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাণী! তখন স্বর্ণবর্ণজসম্পন্ন ত্রিগুণ দেশীয় মহারথগণ সেই ত্রিগুণবিশিষ্ট সাত্ত্বিক ধনসম্পদের কণ্ঠাভিলাষে হুঃশাসনের প্রাজ্ঞাভিলাষে সন্নিহিত ও অসীম কৌরব সৈন্যসমূহে প্রতিবেশিতা ক্রোধাধিত চিত্তে চতুর্ভুজ হইতে বহনমুখ্যে বারো তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া নিবারণ করিত পরকালে সমাহরণ করিয়া কেলিলেন। তখন মহাবীর সাত্ত্বিক একাকী অসি, শক্তি ও ধনসম্পন্ন, তসমিহনপূর্ণ অগার ক্রোধসম্পন্ন সেই মহাসৈন্যসমূহে প্রতিবেশিতা অসাহসে ত্রিগুণ দেশীয় পুণ্ডরীক রাজপুত্রকে পরাজিত করিলেন। মহারাণী! মহাবীর সাত্ত্বিকের প্রাপ্ত অতুঃশক্তি দেখিলাম যে, তাঁহাকে পশ্চিমমুখে অবলোকন করিয়া পূর্ব দিকে দ্রুতিপাত করিবার পুনরায় তিনি মনঃপথে নিশ্চিত হইলেন। এইরূপে সেই মহাবীর সাত্ত্বিক একাকী শত বর্ষের ব্যাধি মুহূর্তকালমধ্যে মুক্ত করতই বেন, সমস্ত সিংহিক বিচরণ করিতে লাগিলেন। ত্রিগুণ সেনারা সিংহিকাজ সাত্ত্বিকের ক্রোধবিত্ত দশনে সত্ত্ব হইয়া বহনমুখ্যে প্রদান করিল। তখন পুরসেন দেশীয় প্রধানতম বীরগণ অল্প বয়সে মৃত হইতে নিবারণ করে, তজ্জন্ম সাত্ত্বিকের শত্রুনিপীড়িত করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। অচিৎকাল সাত্ত্বিক মুহূর্তকাল তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রাম করিয়া দ্রুতিক্রমণীয় কলিঙ্গদেশীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অবিসম্যে তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়া মহাবীর ধনসম্পদে প্রাপ্ত হইলেন। সমরপ্রাপ্ত ব্যক্তি বসন্ত প্রাপ্ত হইলে বৈকুণ্ঠ শীতলি হইয়া, যুগ্মান পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া তজ্জন্ম আশ্চর্য হইতে লাগিলেন।

মহারাণী! সেই সাত্ত্বিকের আগমন করিতে সন্ধান করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, পার্শ্ব। এই তোমার পলায়নার্থী শৈবেব আগমন করিতেছে। এই মহাবীর তোমার শিষ্য এবং প্রাণাধিক প্রিয়সখা। এই পুরুষশ্রেষ্ঠ সত্ত্ব বোধগণকে ভূপত্নী বোধ করিয়া পরাক্রম করিয়াছেন। তিনি কৌরব পক্ষীয় বোধগণের প্রতি বোহুতর উপদ্রব করিয়াছেন, উহার পর-প্রত্যয়ে জোশাচার্য ও কৃতবর্ষা পরাজিত হইয়াছেন। এই মহাবীর অস্ত্রে অশিত ও সর্বদা বর্ষাকালের হিতসাধনে বিরত। তিনি সৈন্যসমূহে বহুতর বোধগণকে নিপাত করিয়া অতি ক্ষুদ্র কার্যের অসুগত এবং একাকী হাহবল অববন পূর্বক সৈন্য সমূহে ভয় করিয়া জোশাচার্য প্রভৃতি বহুতর মহাবীরদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। কৌরবগণের উহার সূচক বোধ কহিলেন। সিংহ যেমন গোহুত হইতে অনাহারে বসিত হয়, তজ্জন্ম এই মহাবীর অসংখ্য কুলসৈন্য দিগাশ করিয়া ভয় হইতে নিপীড়িত হইয়াছেন। ইহার প্রত্যয়েই অসংখ্য বর্ষাভিলাষের পক্ষপাতবৃত্তি বহনমুখ্যে বহন সন্ধান হইয়াছে। তিনি কলসম্পদে ক্ষিপ্র, সুবোধন ও তাঁহার অধঃপাণী পরাজিত এবং কৌরবগণকে অসংখ্যপূর্বক শোণিতভাগী প্রবাহিত করিয়া একে তোমার বিকট আগমন করিতেছেন।

মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের বাক্যে প্রবণে বিমোহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবীর! সাত্ত্বিকের আগমনে আমার কলঙ্কপ্রাপ্ত প্রীতি হইতেছে না। বর্ষাকাল সাত্ত্বিকের হইয়া প্রীতি হইতেছে না। বর্ষাকাল সাত্ত্বিকের হইয়া প্রীতি হইতেছে না। বর্ষাকাল সাত্ত্বিকের হইয়া প্রীতি হইতেছে না।

তখন তিনি ক্রোধে আগ্রহ বিকট আগমন করিতেছেন। তখন বোধ হই, মহাবীর ক্রোধবৃত্তি বিপ্লবিত হইলেন এবং অসংখ্য বোধ-বিনয় ব্যাঘাত উপস্থিত হইল। হে কেশব! এই বোধ-বিরক্তিক মুখ্যে সাত্ত্বিকের প্রতি বাধ্যমান হইয়াছে। আমি এক অসংখ্যের বিভিন্ন ভুক্তারে আক্রান্ত হইলাম। এখন বর্ষাকালের তত্ত্বব্যাঘাত ও সাত্ত্বিকের আঘাত অবশ্য কর্তব্য। এই বোধ-বিরক্তিক প্রাণ-অভ্যন্তর-শিখরে আরোহণ করিতেছে, অসংখ্য বোধ-বিরক্তিক করিতে হইবে হে বাধ্য! সন্ততি মহাবীর সাত্ত্বিকের পর সকল প্রাণ নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে। তিনি যুগ্ম অতিশয় ক্রান্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার অধঃপাণী ও সারথি অতিশয় ক্রান্ত হইয়াছে, কিন্তু মহাবীরের ত্রিগুণা একক প্রাপ্ত হয় নাই। সাত্ত্বিক কি তাঁহার সহিত সংগ্রামে অসমর্থ, করিতে পারিলেন? মহাবীরের সাত্ত্বিকের যুগ্মান কি সত্ত্ব পার হইয়া গোলামে অবগত হইবেন? হে কেশব! বর্ষাকালের এই কলিঙ্গদেশের দেখিতেছি! তিনি জোশাচার্যের ভয়ে সন্ততি না হইয়া সাত্ত্বিকের আগ্রহ বিকট প্রেরণ করিয়াছেন। জোশাচার্য আমি প্রবোধিত ক্রোধ পক্ষীর তার সত্ত্ব বর্ষাকালের প্রাণে অতিশয় করিয়া থাকেন, অতএব তাঁহার কুলসম্পদে আমার অত্যন্ত সন্ততি করিতেছে।

দ্বিচক্রারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাণী! অসংখ্য মহাবীর ত্রিগুণ মুহূর্তকাল সাত্ত্বিকের আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধবৃত্তির সহস্রা তাঁহার সহযোগে গমনপূর্বক কহিলেন, হে শৈবেব! আমি ত্যাগক্রমে তুমি আমার নেত্রমোচন হইয়াছ। আমি একজন বনমুখ্যে চিরসন্ততি মনোরথ পূর্ণ করিব, সন্ততি নাই। যদি তুমি সমরে পরাক্রম না হও, তাহা হইলে প্রাণসময়ে ক্রোধ আমার হরণ হইতে মুক্তিলাভ করিতে সন্ততি হইবে না। তুমি সত্ত্ব পৌরোহিত্যমান করিয়া থ্যক, আমি আমি তোমার প্রাণ সংহার করিয়া কুলসম্পদে মুখ্যমানকে আনয়িত করিব। আমি মহাবীর কুল ও অর্জুন সমবেত হইয়া তোমাকে আমার শরানে লয় ও ভুক্তলে নিপাতিত নিরাক্রম করিবেন। তুমি বাহার আদেপনুসারে সমরসম্পদে প্রবেশ করিয়া, সেই মহাবীর মুখিষ্ঠর আমি তোমাকে আমার শরানে বিনষ্ট প্রাণ করিয়া অতিশয় সন্ততি হইবেন। আমি তুমি নিহত ও কলি-বোধিত কলসের হইয়া বনমুখ্যে শয়ন করিলে মহাবীর অর্জুন আমার বিক্রমের সত্যক পরিচয় লাভ করিবেন। হে শৈবেব! তোমার সহিত সংগ্রামমুখ্যে আমার চিরপ্রাণীয়া। পূর্বে বোধসম্পদে লানবরাজ বীর সহিত বোধসম্পদে বোধসম্পদ মুহূর্তকাল, তজ্জন্ম আমি তোমার সহিত আমার বোধসম্পদ সংগ্রাম সন্নিহিত হইলে তুমি আমার বোধসম্পদ ও পৌরব সত্যক অবগত হইল। আমি তুমি বাহার সন্ততি মনোরথ নিহত বাধ্যবৃত্তি ইন্দ্রজিতের জায় আমার শরানিকরে বিনষ্ট হইয়া জরাকের রাজধানীতে প্রবন করিব। আমি কুল, অর্জুন ও মুখিষ্ঠর তোমার বিনাশপূর্ণে উৎসাহমুখ্য হইয়া নিশ্চয়ই যুদ্ধ পত্তিসম্পদ করিবেন। আমি আমি তোমাকে নিপাত সাধকে সংহার করিয়া তোমার শরানিকর বোধসম্পদে বোধসম্পদকে আনয়িত করিব। হে বাধ্য! তুমি সিংহের নমন্যে নিপাতিত মুহূর্তকাল আমার নেত্রমোচন হইয়াছ, আর তোমার সন্ততি নাই।

হে মহারাণী! মহাবীর সাত্ত্বিক ত্রিগুণ এই সমস্ত বাক্য প্রবণ করিয়া হাহবল কহিলেন, হে কৌরব! আমি যুদ্ধে ভীত নহি। কেবল বাক্য দ্বারা ভাষাতে ভয় প্রদর্শন করা কাহারও সাধ্যাত নহে। হে কৌরব! যে আমাকে বিনষ্ট করবে, সেই আমাকে সংহার করিতে পারিবে, এবং যে আমাকে বিনাশ করবে, সেই চিরকাল অপ্রতিহতগতি হইয়া অবগত করিতে সন্ততি হইবে। বাধ্য হইক, একদে বহা বারকাল বিস্তার করিবার প্রয়োজন কি? তুমি বাধ্য কহিলে, তাঁহা কার্যে পরিণত কর। তোমার এই আকাশন শরংকালীন বোধ সন্ততি মনোরথ জায় বিস্তার বিস্তার; উহা প্রবণ করিয়া আমি হাহবল সন্ততি অসংখ্য হইতেছি। একদে আমাদিগকে চিরপ্রাণীয়া যুদ্ধ উপস্থিত হইক। তোমার সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত আমার প্রতি প্রতিশ্রুতি হইতেছে।

যে বহাধর। 'আজি আমি তোমাকে বিদায় না করিয়া কহাচক্রবর্তিনী-
কবিতা।

এই বহাধর। এইরূপে সেই মহাতেজস্বী পক্ষাণীল বীরবর পর-
স্পরের প্রতি কটুকি-প্রহারপূর্বক করিণী প্রকাশ্যে বোঝাষিষ্টে বসোৎকট
বাতকুণ্ডলের ন্যায় ক্রুদ্ধমনে পরস্পর জিহ্বাসাপরবণ হইয়া প্রহারে
প্রবৃত্ত হইলেন। শেষে যেমন অমথারা বর্ণন করে, তজ্জন অনবরত পরস্পর
কণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভূরিপ্রবা সাত্যিকিকে বিনাশ
করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করত রণ পরে বিজ
কিনো পুনরায় অনবরত পরস্পর বিচার করিতে আরম্ভ করিলেন।
মহাবীর সাত্যিকি পর বর্ণন পূর্বক সেই সমস্ত সত্যিক সাহক উপস্থিত
না হইতেই সেই সেই আত্মবীরকে বধ, বধ কারয়া ফেলিলেন। এই রূপে
সেই বীর বর পরস্পরের প্রতি অনবরত পর বর্ণন করিতে লাগিলেন।
যেমন শাশল বর নব হারা ও কুর বর বধ হারা পরস্পরকে প্রহার
করিয়া থাকে, তজ্জন তাহারও বধ পতি ও বিশেষ জ্ঞান হারা পরস্পরকে
প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাহারের কলেবর হ্রি তির ও
দ্বাং হইতে অনবরত কবিবদার প্রহারিত হইতে লাগিল। এই রূপে
তাহার পরস্পর প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে সন্ততি
করিলেন।

অনন্তর সেই ব্রহ্মলোকপুত্রকৃত কৌশল সত্যিক পর সেবলোকে গমন
করিবার বাসনায় বৃণপত বাতক ঘরের তার মুখে প্রবৃত্ত লইয়া পরস্পরের
প্রতি তজ্জন প্রদর্শন করত প্রবৃত্ত-পাতরাগ্নিগণ সম্বন্ধে অনবরত পরব্রটি
করিতে লাগিলেন। সমরসঙ্গ 'মহুবোয়া' করিণী প্রকাশ্য মুখে প্রবৃত্ত
কুর ব্রহ্মের ন্যায় তাহারের সেই ঘোরতর বৃদ্ধ অলোকন করিতে
লাগিল। তখন সেই মহাবীরবর পরস্পরের অশ্রুবিষে ও কাশ্মুক
হেবন করিয়া বধ পরিভার পূর্বক বলিভূত করিবার নিমিত্ত এক
নববেত হইলেন এবং অতি বৃহৎ বিচিত্র বসন্ত ৫৬ নির্মিত চম প্রেণ ও
কোষ হইতে আমি বিকাশন করিয়া বর্ণসঙ্গে সঞ্জন করিতে লাগি-
লেন। তৎপরে সেই বিচিত্র বধ ও কনকলবহারী বীর বর মলোকারে
জলন এবং আত, উত্ত, আবিভ, আভূত, বিদূত, কপাত ও সমুদ্র
প্রভৃতি বিবিধ বসন্ত প্রদর্শন করিয়া ক্রোধভরে পরস্পরকে অসি
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহার পরস্পরের হ্রিপ্রাণেই হইয়া আত্মা
বলন এবং শিখানাবত, সৌভব প্রদর্শন করিয়া পরস্পরকে আকর্ষণ
করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই বীর বর সেনাগণ সম্বন্ধে পরস্পরকে
কিঞ্চল প্রহার করিয়া বিদ্বাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই
বিভীর্ণবিকা দীর্ঘ ভূজবুলসঙ্গ, বাহুবুলসঙ্গ বীরবর পরস্পরের অসি
ও শক্তজুক সমলভূত চর্ম ছেদন পূর্বক বাহুযুগে প্রবৃত্ত হইলেন এবং
ক্রোধময় অর্ঘ্য, তুল্য বাহুবুলসঙ্গ হারা পরস্পরের নাক বেষ্টন করিয়া ভূজ-
বলন ও ভূজলোক প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। অতীত বোজারা
প্রাণের শিকারল সঞ্জন পরে পরিভূত হইলেন। তখন সেই বাহ-
কুল প্রবৃত্ত বীর বর ব্রহ্মহত পক্ষতের ভায় ঘোরতর শব্দ করিতে আরম্ভ
করিলেন। তৎপরে যেমন মাতঙ্গ বর বিদ্যাপাণ্ড হারা এবং ব্রহ্ম বর শূর
গারা মুগ করে, তজ্জন তাহার কখন ভূজবলন, তখন মতকাভা, কখন
কনককর্ণ, কখন তামির, অশ্রু ও চাপ নিক্ষেপ, কখন গায় বেটন, কখন
ভূতসে উত্ত, কখন গুত প্রত্যাহত ও আকোশ প্রদর্শন এবং কখন বা
গাত্ত, উদান ও লক প্রদান করত ঘোরতর বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন।
এই রূপে তাহার প্রাণসং, জিহ্বা বিদ্যে সঙ্গ ব্রহ্ম প্রদর্শন করিতে
আরম্ভ করিলেন।

এ সময় মহাবীর সাত্যিকির আশ্রয় সমুদায়-অমরানাবশিষ্ট হইলে
গরবে অর্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন যে, বহাধর। এ ক্ষেত্রে, সর্ব
কর্তব্যপ্রণয় সাত্যিকি রমণ্য হই। সংগ্রাম করিতেছেন। সুদায়
তোমার পক্ষাভারে কৌরব সৈন্যগণকে ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ
পূর্বক মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণদিগের সহিত ঘোরতর বৃদ্ধ করিয়াছেন।
একদা ভূরিপ্রবা ভূরিপ্রবা উহাকে একান্ত পরিভ্রাত হইয়া আদর
করিতে দেখিয়া কুরা উহার সমুদায় হইয়াছেন। ইহা কিছুতেই গুটি
বলত বিনা কোষ হইতেছে না। এই সময়, ব্রহ্মবর ক্রোধাঘিষ্ট ভূরি-
প্রবা বর্ণন কৃত ও অর্জুনের সম্বন্ধে মতকাভারের ভায় সাত্যিকিকে আঘাত
করিলেন। মহাবাহু কৃক তজ্জনকে অর্জুনকে করিলেন, যে বহাধর। এই

যেই ক্রিয়ামাণ্ডল্যে সাত্যিকি আত্ম ব্রহ্ম কর্তব্য সম্পাদন পূর্বক ব্রহ্মভূত
পরিভ্রাত ও ভূরিপ্রবা বর্ণন করিয়া ভূতলে অবস্থান করিতেছেন। উনি
তোমার শিষ্য; উহাকে বন্ধা করা তোমার অধস্ত কর্তব্য। এই মহাবীর
তোমার নিমিত্তই এই বিশদ্রুত হইয়াছেন, অতএব তুমি বাহাতে ভূরি-
প্রবার বর্ণন করিয়া হন, শীঘ্র তাহার চেষ্টা কর। তখন বহাধর ভূটিভে
বাহুসেবকে কহিলেন, যে ব্রহ্ম! এই বহাধর, বহাধর মতকাভারের সহিত
বৃণপতি প্রভৃতির ব্রহ্ম ক্রীড়া হইয়া থাকে, তজ্জন ক্রীড়ার সত্যিক
মহিত কুরপুত্র ভূরিপ্রবার ক্রীড়া হইতেছে।

হে ভরতকুলভিতক! মহাবীর বহাধর এইরূপ কহিতেছেন, এমন
সময়ে ভূরিপ্রবা আঘাত হারা সাত্যিকিকে ভূতলে পাতিত করিলেন।
তজ্জননে সৈন্যমধ্যে হারাকার বধ সমুদিত হইল। তখন সিংহ যেমন
কুরকে আকর্ষণ করে, তজ্জন ভূরিপ্রবা সাত্যিকিকে আকর্ষণ করিতে
লাগিলেন এবং কোষ হইতে বজ্র বিকাশন পূর্বক সুদায়ের কেশকর্ণ
ও বক্ষঃস্থলে পরাঘাত করিয়া তাহার কুণ্ডলাগত বসন্ত যেমন
করিতে উত্তত হইলেন। এই সময়ে মহাবীর সাত্যিকি বধ ব্রটি কুলান-
চকের ভায় কেশধারী ভূরিপ্রবার ব্রহ্মের সহিত বসন্ত নিবৃত্ত হইতে
লাগিলেন। মহাবাহু বাহুসেব সাত্যিকিকে তববহ অবলোকন করিয়া
পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, যে মহাবাহু। এই বহাধর, অমরকোষ সাত্যিকি
ভূরিপ্রবার বর্ণন করিয়া হইয়াছেন। উনি তোমার শিষ্য এবং ব্রহ্মবিদ্যায় তোমার
অপেক্ষা ন্যূন নহে। কিন্তু আজি ভূরিপ্রবা উহাকে পরাভব করিতে
উহার সত্যিক্রম নাম ব্যর্থ হইতেছে। মহাবাহু অর্জুন কুরের ব্যাক্য
প্রবণ করিয়া যেন যেন ভূরিপ্রবাকে ভূয়সী প্রাণসা করত করিলেন, কুর-
কুল ক্রীড়ার ভূরিপ্রবা ক্রীড়ার সাত্যিকিকে বিনাশ না করিয়া
ব্রহ্মে যেমন অগ্ন্যবশ্যে বহাধরকে আকর্ষণ করে, তজ্জন যে আকর্ষণ
করিতেছেন, ইহাতে আমি বর্ণসংযোগিত আকাদিত হইলাম। মহাবীর
অর্জুন যেন যেন ভূরিপ্রবার এইরূপ প্রাণসা করিয়া বাহুসেবকে কহিলেন,
হে বাহব! আমি নিমিত্ত সিদ্ধহাতকেই মিরীক্ষণ করিতেছি, তন্মিত্ত
ভূরিপ্রবা আমার ভূটিপণে পতিত হন নাই; বাহু হইক এক্ষণে আমি
সাত্যিকির বক্ষা এই ব্রহ্ম কর্তব্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলাম। মহাবীর
অর্জুন বাহুসেবকে এই কথা বলিয়া দ্বাভীর পরামনে নিশিত কুর
সংযোজন পূর্বক বিক্ষেপ করিলেন। সেই অর্জুনব্রহ্ম হারু কুর
আকাশচ্যুত বহোভাধ ভায় ভূরিপ্রবার অমর-অপোজিত বজ্র-সমবেত
বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

দ্বিচছারিংগময়িকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ। মহাবীর ভূরিপ্রবার সেই অমরভিত্ত সূর্য
ভূজব ও অশ্রু অর্জুনের শবে বিকৃত হইয়া আবেদনের চূঃসহ ভূব উৎ-
পাদন পূর্বক পক্ষাভ উরুরের তার মহাবেগে ভূতলে মিশ্রিত হইল।
তখন ভূরিপ্রবা আপনাকে বিভ্রাত অকর্ণ্য ছিন্ন করিয়া সাত্যিকিকে
পরিভার পূর্বক ক্রোধভরে অর্জুনকে তিরসার করত কহিলেন, হে
কৌতের! আমি অনন্তময় কাষ্ঠাভরে ব্যাক্ত হিলাধ, সেই অবস্থায়
ভূবি আমার বাহু ছেদ করিয়া বিভ্রাত ব্রহ্মিত কার্যের অসুষ্ঠান কহি-
বাহ। বর্ষাক্ত ব্রহ্মিত্র আমার বহুভাষ জিহ্বাসা করিলে তুমি কি
তাঁহাকে কহিয়ে যে, আমি ভূরিপ্রবাকে সাত্যিকিবর্ণন-কুণলিত কার্যে
প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে সংহার করিয়াছি। হে বহাধর! তুমি যে একারে
আমার উপর ব্রহ্ম বিক্ষেপ করিয়াছ, এক্ষণে ব্রহ্ম প্রাণের করিতে কি
হেবদাক ইহা বা ভবদায় ব্রহ্ম কিংবা মহাবীর দ্রোণ অথবা মহাভূতগা-
চারী তোমাকে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। তুমি অস্যাভ বীর
অপেক্ষা ব্রহ্মবর্ণ সত্যিক অবস্ত আত, তবু কি ব্রহ্ম! তোমার সৈন্ত
ব্রহ্ম অর্জুন ব্যতিক প্রহার করিলে। সাধুজোকরা প্রবৃত্ত, ভীত, ব-
শুত, প্রাণসাপরত, ও বিপদাপর ব্যতিক কহাচ প্রহার করেন না;
কিন্তু তুমি এই দীর্ঘাচরিত বিভ্রাত চক্র পাশ কর্তে তি রূপে প্রবৃত্ত
হইলে। অর্জুন ব্যক্তি অস্যাধনেই সংকার্যের অসুষ্ঠান ভূটিতে পাইবে।
হিত অমর কার্য তাহার পক্ষ বিভ্রাত ব্রহ্ম হইয়া উঠে। হে মহাবাহু!
এই ব্রহ্ম ব্রহ্মের মহাবাহু কাহাণান করে, অবলম্বন তাহারই
যতাব প্রাণ হন, ইহা তোমাকেই সত্যিক লিখিত হইতেছে। বহু, ভূবি

যে কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ। মহাবীর সাত্যকি এইরূপ করিলেন না, কনকপাণ্ডব
কৌরবের কিছুকাল প্রভুত্বের প্রাপ্তি করিলেন না, কেনন যখন যখন
কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গক অভিযান করিতে গিয়াছেন। তৎকালে সেই অমরপুত্র,
মহাবীর, অপর্যবৃত্ত তপোবান্ধু নৃপুং ত্রিভুবনপ্রভু কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গের সঙ্গে কেহই
আজ্ঞারিত হইলেন না। মহাবীর কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গের সর্বদা কেশকরাগমসমস্ত
কপোতের ন্যায় ঘোহিত অমরপুত্র হির যতক সমরাস্রমে নিপাতিত
হইয়া অপর্যবৃত্ত বজ্রবিদ্যুত পথের অপর হির যতকের ভায় পোতা
পাইতে পারিল। মহাবীর কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ এইরূপে সমরাস্রমে অস্ত্রাঘাতে মিত
হইয়া সেই পরিত্যক্ত করত খণ্ড পূর্ণকৃত পুষ্পা সমুদায় আকাশমণ্ডল
পরিব্যাপ্ত করিয়া উল্লসিত রম্য করিলেন।

চতুর্দশাঙ্গশিক্ষিততম অধ্যায়।

বৃতরাষ্ট্র করিলেন, যে সঙ্গ। যে মহাবীর সাত্যকি যন্ত্রাঙ্গ দ্বিধি-
য়ের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া অনায়াসে সৈন্যসামর্য সমুদায় হইল এবং
মহাবীর যোদ্ধা, কপ, মিত্র, ও কৃতবর্মাও বাহাকে পরাজিত করিতে
সমর্থ হইয়াই, কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ করিলে তাহাকে নিগ্রহ করিয়া বলপূর্বক
হৃতলে পাতিত করিল।

সঙ্গ করিলেন, যে মহাবীর। সাত্যকি এক্ষণে মহাবীর সাত্যকি এবং
কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গের সমরভাষ্য বর্ণন করিতেছি, প্রবণ করুন, তাহা হইলে অনায়াসে
আপনার সমস্ত ভয় হইবে। যুদ্ধে অস্ত্রের পুত্র যোদ্ধা, যোদ্ধার পুত্র যুদ্ধ,
যুদ্ধের পুত্র পুরন্দর নৃপুং পুরন্দর, পুরন্দর্য পুত্র আয়ু, আয়ুর পুত্র মহন,
মহনের পুত্র বেবতুলা রাজর্ষি বসতি। বেবতুলাই পুত্র বসতি প্রাজ্ঞার
পুত্র হইবে পুত্র সমুদায় হইবে। ঐতিমি সর্গকোষ, তাহার বংশে বেবতুলা
নামে এক মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। বেবতুলাই পুত্র প্রাজ্ঞার প্রাজ্ঞা পুত্র।
পুত্রের পুত্র মহাবীরও বসতি। মহাবীর পরাজিত পুত্র যন্ত্রাঙ্গ পৌরন্দর্য
ও কাঁড়বীণী অর্জুনের ভ্রাতা ছিলেন। তাহারই বংশে শিশি নামে এক
মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। যে মহাবীর। মহাশয় বেবতুলাইয়ের কন্যার
স্বয়ম্বর সময়ে মহাবীর শিশি সমস্ত ভূপালসমূহকে পরাজিত করিয়া বেবক-
ন্যকীকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই মহাবীর বাহুসময়ের সহিত বেবকী
পরিণয় সম্পাদন নামে তাহাকে আপনার রথে আনয়ন করিয়া গৃহ-
গমনে সমুদৃত হইলেন। এই সময়ে মহাভয়ময়ী সৌরভদ্র শিশির এই কার্য
সকল করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।
বেদা দুই প্রকার পর্বত সেই বীরসময়ে অতি অল্পে বাহন হইল। পরি-
শেষে মহাবীর শিশি অসংখ্য ভূপালসমূহকে বলপূর্বক সোমরাজকে হৃতলে
নিপাতিত করত কেশকরাগম তত্ত্বাবধি উভয় করিয়া তাহার পদা-
ঘাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃপা একাপসূর্বক ত্রি অধিবিদ্যাক, এই
কথা বলিয়া তাহাকে পরিত্যক্ত করিলেন।

যে কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ। মহাবীর সোমরাজ শিশির নিকট সেইরূপ আঘাত
হইয়া অপর্যবৃত্ত তপোবান্ধু কৃতবর্মার আশ্রয় প্রাপ্ত হইলেন। বর-
হাতা মহাশয় সোমরাজের তত্ত্বাবধি প্রীত হইয়া তাহাকে বর প্রার্থনা
করিতে করিলেন। তখন সোমরাজ বলিলেন, যে কৃতবর্ম। আমি
এক এক পুত্র প্রার্থনা করি যে, অসংখ্য মহাপালসমূহকে সমরাস্রমে শিশির
পুত্র বা পৌত্রকে নিক্রম করিয়া পদাঘাত করিতে সমর্থ হইবে। তৎক-
বান্ধু হৃতপতি তাহার প্রার্থনা প্রবণান্তর তৎকাল বসিয়া অধিহিত হই-
লেন। সোমরাজ সেই বরপ্রদানে এই কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ নামে পুত্র লাভ করিয়া-
ছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ মহাশয়ের বরপ্রদানের সমস্ত বরপাতি সমস্ত
সমস্তকর্তৃক সাত্যকিকে পাতিত ও পদাঘাত করিলেন। যে মহাবীর।
আগমি বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তৎসমুদায় আপনাদের কুপোত্তর
করিল।

যে কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ। সাত্যকিকে কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ
নহে। ইতিবশীতেরা সমরাস্রমে লজ্জাক্ত হইয়া বাহা একর যুদ্ধ-
কৌশল প্রকাশ করিয়া থাকেন। উইয়া দেব, দানব, ও গন্ধর্বদিগের
জিততা এবং কখন বিজিত হন না। উইয়া খণ্ড বাহনসেই যুদ্ধ
করিতে থাকেন, অস্ত্রের সাহায্য অসংখ্য করেন না। উইয়াইয়ের ভ্রাতা
কনকপাণ্ডব খণ্ডি কনক যুদ্ধোত্তম হইয়াই, হইলেন না এবং একপুত্র
হইলেন না। উইয়া জাতিবিধকে বসতি করিলেন না এবং বিধক

হইলেন না। ইতিবশীতেরা সাত্যকিকে। ইতিবশীতেরা সাত্যকিকে
খণ্ডি, দেব, দানব, গন্ধর্ব, বক্ষ, উরঃ এবং সাত্যকির ব্রহ্মবিধকে
পরাজিত করিতে সক্ষম নহেন। উইয়া জাতি, ভ্রাতা ও জাতিবিধকে
অব্যক্তিমান হন। আপন উপস্থিত হইলে যে কেহ তাহারিগের
জিততা হয়, তাহার কপাতি তাহার রক্তে অভিমান করেন না। ও
মৃত্যুবান্ধু, ব্রহ্মজ্ঞানবিরত মহাবীর বিপুল অর্থপাতী হইয়াও বর্ষ
একাদশ করেন না। তাহার বিপুলকর্তৃক সমস্ত ব্যক্তিবিধকেও দীম
বোধে উদ্বার করিয়া থাকেন। তাহার সেরপরাগ, দাতা ও সিরিফার,
তথিবন্ধন ব্রহ্মবংশীয়দিগের চক্র বৃত্ত অপ্রতিহত থাকে। ইহা বান্ধু।
যদি কেহ ভ্রমর বহনে অথবা জনকত পুত্র মহাবীর সমরভাষ্য সমর্থ হয়,
তথাপি যে ব্রহ্মবংশীয়দিগের হাত সংগ্রামে ভয়মাত করিতে পারে না
হে প্রজা। আপনায় যে বিদ্যে সংগ ছিল, তথিবয় আভোগাত কর্তন
করিল। বাহা হটক আপনায় দুর্গীত নিবন্ধনই এইরূপ বসিতেছে।

পঞ্চদশাঙ্গশিক্ষিততম অধ্যায়।

বৃতরাষ্ট্র করিলেন যে সঙ্গ। মহাবীর কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ তৎকাল হইয়া নিবৃত্ত
হইলে পুরন্দর বেগন যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল তৎকাল বর্ণনা কর।

সঙ্গ করিলেন, যে মহাবীর। মহাবীর কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ পরলোক গমন
করিলে পর মহাবীর অর্জুন বাহুসময়ে করিলেন, যে সত্যকেশ। ত্রি
অবিলম্বে জয়প্রথমসঙ্গে রথ সঞ্চালন করিয়া আঘাত করিল প্রতিজ্ঞা
কর। যে মহাবীর। দিবাকর সমর অস্ত্রাঙ্গের গমন করিতেছেন।
আঘাতে অবিলম্বে এই জয়প্রথমসঙ্গে মহাকর্ষ্য সম্পাদন করিতে হইবে।
কৌরব পক্ষীয় মহাবীরও প্রাপণে সিদ্ধান্তকে রক্ষা করিতেছেন।
অতএব বাহাতে আমি দিবাকর অস্ত্রাঙ্গের গমন না করিতে করিতে জয়-
প্রথকে বিনাশ পূর্বক খণ্ড প্রতিজ্ঞা করিল করিতে পাতি, এক্ষণে বৈদেহনা
করিয়া অসংকালন কর। তখন অসংকালন মহাবীর কেনন অবিলম্বে
জয়প্রথের ব্রহ্মবিদ্যে ব্রহ্মজ্ঞান ত্রিভুবনকে প্রেরণ করিতে লাগি-
লেন। মহাবীর কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ, কপ, বসন্তেন, শরা, অর্থবান্ধু, কৃপ ও মিত্র-
রাজ অসংখ্য মহাবীর ধনপ্রদে পর নৃপুং বেগনীয় অর্থ সমুদায় সঞ্চা-
লন পূর্বক আশ্রয় করিতে দেখিয়া সমর তাহার অভিযুগে ধাবমান
হইলেন। মহাবীর, ধনপ্রদ, সিদ্ধান্তকে সমুদয়ে অবস্থিত দেখিয়া স্কো-
প্রাণে নেড়ে তাহাকে খণ্ড করিতে লাগিলেন।

যে মহাবীর। এই সময় আপনায় পুত্র কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ ধনপ্রদকে জয়প্রথ-
রথের প্রতি গমন করিতে দেখিয়া কর্তক করিলেন, যে কপ। এক্ষণে
অর্জুনের সেই যুদ্ধ সমর উপস্থিত হইয়াছে। অতএব বাহাতে জয়প্রথ
বিদ্যে না হয়, পরাজয় প্রাপ্তন পূর্বক তাহার চেষ্টা কর। দিবাকরের
আর অতি অসমর্থ অবশিষ্ট আছে, পরিকরে অস্ত্রাঙ্গের বিদ্যাবিনাশ
করিতে আরম্ভ কর। মিত্রকর হইলে মিত্রকই আমার জয়লাভ করিব।
স্বর্গের অস্ত্রগমন পর্বত সিদ্ধান্তকে রক্ষা করিতে পারিলে অর্জুন বিকল
প্রতিজ্ঞা হইয়া অবশিষ্ট অমলে প্রেরণ করিবে। তাহা হইলে উইয়া
সহোদরেরা অসংখ্যসংখ্য সমস্তকর্তৃক এক যুদ্ধও অর্জুনপুত্র পু-
বীতে প্রাপণ করিতে সমর্থ হইবে না। এইরূপে পাণ্ডবগণ বিব্রত
হইলে আঘাত এই সমরায় বসিনী মিত্রককে উপভোগ করিব। আমি
কিহীম বৈদেহভাবে বিপরীত ব্রহ্ম হইয়া কার্যকারি, খিবেচনা না করিয়া
আগ্ন্যবশ্যের নিমিত্ত জয়প্রথকে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। যে কৃষ্ণ।
তাহা আঘাত ব্যাকুল অর্জুন করিলে যস্যের অস্ত্রগমন সমর যখন
সিদ্ধান্তকে বিব্রত করিবে। আমি যন্ত্রাঙ্গ, কৃপ, অর্থবান্ধু ও যুগোজ
আঘাত করিলে মহাবীর জয়প্রথকে রক্ষা করিলে অর্জুন করিলে উইয়া
বিনাশে সমর্থ হইবে। একে বহনযোগ্য বীর যুদ্ধে অল্প হইয়াছে,
তাহাতে আমার দিবাকর প্রাণ অস্ত্রাঙ্গের ভূপালসমূহ হইলেন। অতএব
বোধ হয়, ধনপ্রদ কনক জয়প্রথের বধে কৃতকার্য হইতে পারিলেন না।
যে কপ। এক্ষণে ত্রি আঘাতে এবং অর্থবান্ধু, শরা, কৃপ ও অস্ত্রাঙ্গ ব্রহ্ম-
রূপকে সমস্তকর্তৃক হইয়া অসমর্থ অসংকালে অর্জুনের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।
যে মহাবীর। মহাবীর কপ কৃষ্ণচন্দ্রাঙ্গ কর্তৃক এইরূপ অধিহিত
হইয়া করিলেন, যে কৃষ্ণ। মহাবীর সাত্যকি সাত্যকি পরাজিত হইলেন

১° বায়ু-আমির কবেবর বিচার করিয়াছে। এক্ষণে আমি তদন্তে অক-
 . বায়ু করিতে হই বলিয়াই অবসান করিতেছি। আবার অক এতাদ
 . তাহার শরিকের একান্ত সন্তোষ ও নিতান্ত অবসর হইয়াছে। বাহা
 . হুতক, তোমার নিমিত্তই আমি প্রাণধারণ করিয়া আছি; অতএব বাহাতে
 . অর্জুন সিদ্ধান্তকে সংহার করিতে না পারে সাধ্যানুসারে বুদ্ধ করিয়া
 . তাহার চেষ্টা করিব। অর্জুন সমরারূপে শরিকের বধন করিতে আরম্ভ
 . করিলে ধনগ্রন্থ কন্যার জয়দেবকে প্রাপ্ত হইতে সক্ষম হইবেন না। হুতক-
 . রাজ। হিতাহিতানুপর্যন্ত ভক্তিপরায়ণ লোকের বেশকি কাঁচি করিয়া
 . থাকে আমিও তদনুসরণ করিয়াহীন। প্রবৃত্ত হইব, কিন্তু জয় পরাধীন
 . হইয়াছে। আজ আমি তোমার দ্বিগুণার্থী সন্ধান ও সিদ্ধান্ত প্র-
 . যত্নকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আর পর নাই বহু করিব। আজ সৈন্তগণ
 . আমার ও অর্জুনের সোমসংগতি অতি দারুণ বুদ্ধ অবলোকন করুক।

হে মহারাজ! তাহার উভয়ে এইরূপ। কথোপকথন করিতেছেন, এই
 . অবসরে মহাবীর অর্জুন আপনাব লেজসংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
 . নিশিত তল্ল হারা সমরে অপরাধমুখ বীরধর্মের অঙ্গল তুল্য করিত্ত-
 . য়নু হুতক ও যতক সমরায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে অক-
 . প্রীতি, করিত্ত ও যতক অক সকল ছেদন করিয়া কথিগলিত কবেবর,
 . প্রাস ভোক্তাধারী অধোভোক্তাধিকারের দ্বারা হই। তিন ধণ্ডে ছেদন
 . করিতে লাগিলেন। অসংখ্য অক ও যতক তাহার শরে বিহত হইয়া
 . ভূতলে নিশ্চিন্ত হইল। প্রক, হুত, চাপ, চামর ও যতক সকল চতুর্দিকে
 . গতিত হইতে লাগিল। হতাশন যেমন প্রাচুর্য হইয়া তখনাপি বহু
 . ক্ষুর, তজ্জ মহাবীর অর্জুন পরানলে কোরবসৈন্তগণকে বধ করিয়া
 . অনতিকাল মধ্যে ধরনীতল কথিগলিত করিলেন। হে মহারাজ।
 . মহাবল পরাক্রান্ত নিতান্ত চরিত্র সত্যাত্মক অর্জুন এইরূপে আপনাব পক্ষ
 . বহুসংখ্য বীরগণকে সংহার করিল সিদ্ধান্ত জয়দেবের নিকট সন্নিহিত
 . হইলেন। তিনি ভীম ও সাত্যকি কর্তৃক হরকিত হইয়া প্রকৃতিত হতা-
 . শের ভাষ অপরূপ গোষ্ঠাধারণ করিলেন। আপনাব পক্ষীয় বীরগণ
 . অর্জুনকে সৌর বীর্যপ্রভাবে ভয়বশত অবসান করিতে নিরাক্ষণ করিয়া
 . কিছুতেই সহ করিতে পারিলেন না। তখন মহারাজ হুর্যোধন, কর্ণ,
 . কৃপ, শল্য, অখায়া ও কৃপ ইহারা রোষান্বিত হইয়া জয়দেবকে সমাভ-
 . ব্যাহারে লইয়া অর্জুনকে, বেটন করিলেন। সংগ্রামকোষি, ব্যাধি-
 . তানন অকসমুদ্র, নিতান্ত ভয়ঙ্কর মহাবীর ধনগ্রন্থ ধনুস্ত্রকার ও তল্লমনি
 . কহত সমরারূপে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। কোরব পক্ষীয় বীরগণ
 . বিভীষিকিতে তাহাকে পরিবেষ্টন ও জয়দেবকে পশ্চাৎপাশে সংস্থাপন
 . করিয়া ক্রুদ্ধের সহিত উহাকে সংহার করিতে অভিলাষী হইলেন। হে
 . মহারাজ। এই সময় ভরবানু ভাকুর সোহিত বর্ষ ধারণ করিলেন। কোরব
 . পক্ষীয় বীরগণ তজ্জনে আত্মসমিত হইয়া হুর্যোধন অচিরম
 . গান। কর্তৃত্ব ভয়ঙ্করোদয়নু হুত বাহা কাণ্ড আনত করিয়া অর্জুনের
 . প্রতি হুর্যোধনসমুদ্র শত শত সায়ক প্রহার করিতে লাগিলেন। সমর-
 . হুত মহাবীর অর্জুন তাহাদের প্রত্যেক শর বিধা, ত্রিধা, ও অষ্টধা ছেদন
 . পূর্বক তাহাদিগকে শরিকের বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন
 . নিরেন্দ্রিয় কেহ অখায়া আপনাব শক্তি প্রদর্শন করিবার বাসনায়
 . অর্জুনকে বিচারা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং শ শরে পার্শ্ব ও সাত শরে
 . বাহুকে বিদ্ধ করিয়া জয়দেবকে রক্ষা করত রথমার্গে অবস্থান করিতে
 . লাগিল। কোরব প্রকৃতি অত্যন্ত বহারণণী মহারাজ হুর্যোধনের
 . আশোহমারে বহুসমূহ অর্জুনকে চতুর্দিকে বেটন করিয়া সিদ্ধান্তকে
 . রক্ষা করত শ্রাসন আকাশ পূর্বক সায়কবিকর পরিচাচ্য করিতে আরম্ভ
 . করিলেন। এই সময়ে সকলে মহাবীর পাণ্ডবের বাহুবল, দাতীবল ও
 . শূর্যবল অক্ষয় ধন করিতে লাগিল। তিনি শত প্রহার পূর্বক
 . অখায়া, কৃপ, অকলাস নিবারণ করিয়া সেই সিদ্ধান্তের দ্বারা বহু-
 . তত কোরব পক্ষীয় বীরগণের প্রত্যেককে মর মর বাণে বিদ্ধ করিলেন।
 . তখন অখায়া পক্ষীয়গণ, কৃপের সাত, হুর্যোধন বিংশতি এবং কৃপ ও
 . শল্য তিন তিন শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া তজ্জনে ও শরাসন বিংশ
 . পূর্বক তাহার চতুর্দিকে বেটন করত বাহুবার শরিকের বিদ্ধ করিতে
 . লাগিলেন।

ত্যাগ করিয়া অকসমুদ্র সৈব পূর্বভেদ উপর অকলাস বধন করিয়া থাকে,
 . তজ্জনে অর্জুনের প্রতি হুতাত বিধা শরিকের বিচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হই-
 . লেন। তখন মহাবীর অর্জুন কোরব পক্ষীয় বহুসংখ্য বীরগণকে
 . নিবারণ করিয়া সিদ্ধান্ত জয়দেবের নিকট বন্ধন করিলেন। কর্ণ তজ্জনে
 . ভীমসেন ও সাত্যকির সহকেই অর্জুনকে শরিকের নিবারণ করিতে
 . লাগিলেন। অর্জুনও সর্বসৈন্তগণ সম্মুখে তাহাকে শ শরে বিদ্ধ করি-
 . লেন। তৎপরে সাত্যকি তিন, ভীম তিন, ও অর্জুন সাত শরে কর্ণকে
 . বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ তাহাদিগের প্রত্যেককেই বহু শরে বিদ্ধ করিলেন।
 . এইরূপে বহুবীরের স্রষ্ট বর্ণের পোততর বুদ্ধ হইতে লাগিল। এই সময়
 . অমরা হুতপুত্রের আশ্রয় পরিত্যক্ত অবলোকন করিল। তিনি কর্ণ
 . মাত্র হইয়াও কোষভরে এই মহারণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।
 . অনন্তর মহাবীর অর্জুন শত সায়কে কর্ণের বর্ষনল আনত করিলে হুত
 . পুত্র কথিগলিত হইয়া পক্ষাংশ শরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর
 . অর্জুন কর্ণের হস্তগত শরমে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার কাণ্ডকে ছেদন
 . পূর্বক সত্তর মর বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া তাহাকে সংহার করি-
 . বার নিমিত্ত সত্তর এক সত্যসম্পন্ন সায়ক বিচ্ছেদ করিলেন। মহাবীর
 . অখায়া সেই অর্জুন-বিস্টে শর মহার্ঘ্যে আশ্রয় করিতেছে দেখি
 . স্রষ্ট অর্জুন বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হুতপুত্র সত্তর অক
 . পরানুগ্রহণ করিয়া সত্তর সত্তর সায়ক পাণ্ডবপ্রাণ অর্জুনকে সমাভ-
 . করিলেন। সমারণ যেমন শতভ্রমণীকে অশাসিত করে, তজ্জ
 . প্রবলপ্রাণ অর্জুন কর্ণবিস্টে সেই সমস্ত শর ভংগণী নিবারণ করি
 . বীরগণ সম্মুখে পাণিলাভ প্রদর্শন পূর্বক তাহাকে শরিকের সমাভ-
 . করিতে লাগিলেন। কর্ণ প্রাচ্যকার প্রদর্শন করিবার অভিলাষে সত্তর
 . সত্তর সায়কে অর্জুনকে আশ্রয় করিলেন। এইরূপে সেই বীর বহু
 . ষ্টায় নিবারণ করত আশ্রয় লায়কবিকর পরিচাচ্য পূর্বক আকাশ-
 . মণ্ডল নমাজ করিয়া আপনাবাও তিরোহিত হইলেন। পরে সেই হুই
 . মহাবীর বহু নাভোদ্রেক পূর্বক পরস্পরকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বল্লাল কর্ণ
 . করত ক্রোধে অত্যন্ত বিবর্তন সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে
 . সংগ্রামস্থলস্থিত বহুসংখ্য তাহাদিগের আশ্রয় রূপ অবলোকন এবং
 . বায়ুবেগমায়ী স্রষ্ট ও চারণগণ তাহাদিগের ভূমণী প্রদর্শন করিতে
 . লাগিলেন। হে মহারাজ। এই রূপে বীর বহু পরস্পরবধা হইয়া
 . যোততর বুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন মহারাজ হুর্যোধন আপনাব পক্ষীয় বীরগণকে আশ্রয় পূর্বক
 . করিলেন, হে বীরগণ। কর্ণ আনুকে কথিয়াছেন, তিনি অর্জুনকে নিবারণ
 . না করিয়া ক্রান্ত প্রতিবিরত হইবেন না, অতএব এক্ষণে তোমরা সাধ-
 . ণে হুতপুত্রকে রক্ষা কর। হে মহারাজ। হুর্যোধন বীরগণকে এই
 . কথা কহিতেছেন, এমন সময় হেভবান অর্জুন কর্ণের বলবীর্য শরমে
 . ক্রুদ্ধ হইয়া আকাশস্থ চারি শরে তাহার চারি অধ মনে ও ভজ্ঞারে
 . সায়ককে রথোপস্থ হইতে নিপাতিত করিয়া আপনাব পুত্র রাধা হুর্যো-
 . ধন সম্মুখেই তাহাকে শরিকের সমাভ করিতে লাগিলেন। মহাবীর
 . কর্ণ এই রূপে অর্জুন-শর-সমাভ এবং হতাশ ও হতশ্রম হইয়া
 . যোহাবেশপ্রভাবে ক্রুদ্ধতা বিমুদ্র হইয়া রহিলেন। তখন মহাবীর
 . অখায়া কর্ণকে সৌর বধে আবেগিত করিয়া পুনরায় অর্জুনের সহিত
 . যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় মহারাজ জিংশ শরে অর্জুনকে বিদ্ধ
 . করিলে কৃপাচার্য বিংশতি শর বাহুকে বিদ্ধ করিয়া ধনগ্রন্থের উপর
 . ধারণ শর বিচ্ছেদ করিলেন। তৎপরে সিদ্ধান্ত চারি ও কৃপের
 . সাতশরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। এই রূপে তাহার প্রত্যেককে ক্রুদ্ধ ও
 . অর্জুনকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনগ্রন্থ অবলোকন
 . চতুর্দিকে, বহুসংখ্যকে শত ও জয়দেবকে শ শরে এবং কৃপকে তিন ও
 . কৃপাচার্যকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহবান পরিচাচ্য করিলেন।
 . পরে আপনাব পক্ষ বীরগণ পার্শ্ব ও প্রত্যঙ্গ প্রতিধাতের নিমিত্ত
 . নিতান্ত কোষাধিত হইয়া সত্তর তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কোরবগণের আশোপাশন করিয়া চতুর্দিকে
 . বাক্ষ্য প্রাচুর্য করিলেন। কোরবগণ ও মহাবীর রথোদ্রেক পূর্বক
 . শরবর্ষণ করত অর্জুনের দ্বিগুণে ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহা-
 . যোহাভেগমায়ী তাহাদের স্রষ্টের উপস্থিত হইতে নিবারণ করিয়া
 . চতুর্দিক হইয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি কোরবগণকে

সমস্ত সেই মহাবীরগণ, সন্নিহিত বীরগণের বহু বীর্যে করিয়া
 . শরিকের বিদ্ধ করিয়া অকলাস প্রাচুর্য করিলেন।

যাণ বর্ষ সমুৎপন্ন ত্রৈশূণ্যপরা। নবীন পূর্বক টীক্যলান্যার্থা হইবা
গাভীবিমুক্ত পরিত্রকরে চতুর্ভিক্ষ লুপ্তাহর করিবা। কেমিলেন। তখন
কতোবহুভঙ্গে উকা নকল প্রচলিত হইবা উটিল ও বহনযোগ্য বায়ল মর-
কলমবরে বিপাণিত হইতে লাগিল। ঘোষকেশে যেহর হোষগরবণ হইবা
শিক্ষাবর্ণ জ্যা সম্মর শিখাক দ্বারা শত্ৰুগণকে সংহার করিবাঙ্কিলেন,
তজ্ঞান বর্হাবীর অর্জুন গাভী-ব-পরান-বিমুক্ত পরমিকর দ্বারা অথ ও
এক সমুদ্রারে নবান্নক কোরবগণের শরজাস নিরাণ করিবা। তাঁহাদিগকে
নিপাণিত করিতে পারন্ত করিলেন। তখন মহাপালরণ জর্জা বদা,
ধৌহব অর্গল, অমি, শক্তি ও অন্যান্য নামানিধ অর্জুন শত্ৰু গ্রহণ পূর্বক
নবনা অর্জুনানিধবে ধাবমান হইলেন। মহাবীর অর্জুন তজ্ঞমবে
হাতমুখে বুড়া কানীল যেগরজীর মিখন মহেন্দ্র-গোপ-প্রতিগা গাভী-
শত্ৰুসহ আকর্ষণ করিবা। কোরবগণকে পরাসনে দৃঢ় করিতে লাগিলেন।
হে মহাবাহু। এইরূপে মহাবীর অর্জুন সেই সমস্ত বহুর্ভরমিককে বধী,
বধ ও পদাভরণের সহিত অস্ত্রবিহীন ও নিপাণিত করিবা বহবাঅ্যবর্জন
করিলেন।

ষট্চক্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এ সময় মহাবীর ধর্মরথ কাপু'ক আকর্ষণ করিলে
 বাণেশ্বর পক্ষীয় সৈন্যগণ অস্ত্রের ন্যস্ত উৎকোণ শব্দ শ্রবণ শ্রব-
 য়াজের অভিধাতীর অশনিনির্গম্য তুলা টকারধ্বনি প্রবণ করিয়া
 দুর্ভাঙ-বাতাহত, উজালভরকালানাহুল, বীন-বকর-মহাকীর 'নম্র-
 কলের ভবি অভিনব উদ্ধাত হইয়া বিভীত উবিধ হইল। তখন মহাবীর
 ধর্মরথ এককালে দশদিকে বিচিত্র অস্ত্রকীল বিতানুর্ধ্বক ইত্যন্তঃ
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি যে কখন পরগ্রহণ, কখন পরমহান,
 কখন পরাধ্বনি, আর কখনই বা পর পরিত্যায় করিতে লাগিলেন, তাঁহার
 হতলাগব প্রকৃত তাহা কিছুতেই লজিত হইল না। অনন্তর তিনি বিভীত
 জোবাখিই হইয়া কোঁরব সৈন্যগণের জাসংগাম বঁকত দুর্ভাগর একজ্ঞাত
 প্রায়োণ করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে অসংখ্য অধিবৃষ শত্রুদীও
 দিব্যান্ত্র প্রাহুত হইতে লাগিল। এ সময়ই স্বর্বাধিনয়িত অস্ত্র অত-
 রীকৈ সমুখিত হওঁতে আকাশবগল অসংখ্য বহোকা পরিবৃত্তের ভাব
 দুর্মিরীক্য হইয়া উঠিল। হে মহারাজ ! কোঁরবেয়া ইতিপূর্বে বহু সহস্র
 বাবক নির্কেণ পূর্ধ্বক বণমূলে যে গাঢ় অস্ত্রকার সমুৎপাদন করিয়া-
 ছিলেন, অস্ত্রাত বীরগণ যবেও উহা দিব্যায়ন করিবার কলম করিতে
 সমর্থ হইলেন, কিন্তু দিব্যাকর যেমন প্রাতঃকালে বীর করজাল দ্বারা গাঢ়
 অস্ত্রকার বিদ্যায়ন করেন, তজ্ঞান মহাবীর ধর্মরথ পরাক্রম প্রকাশ পূর্ধ্বক
 বরশুত দিব্যান্ত্রপ্রভাবে সেই শাশ্বতকার অনায়াসে দুরীকৃত করিলেন
 এবং দিব্য স্বর্ষ্য যেমন করজাল দ্বারা পল্লভ-মলিন বিনাশ করেন,
 তজ্ঞান পরজাল দ্বারা কোঁরবসৈন্যগণকে বিধ্বন করিতে লাগিলেন। স্বর্ষ্য-
 কিন্নর যেমন ধরাভালে নিপতিত হয়, তজ্ঞান অর্জুন-বিস্টীত পর সমুৎপায়
 কোঁরব পক্ষীয় বীরগণের উপর নিপতিত হইয়া দিব অস্ত্রেরে ব্যায়
 তাহাৎবৈদ্য অস্ত্রেরে প্রবেশ করিল। কলতঃ তৎকালে যে যে সুপ্রাতি-
 বাসী বোঁহা ধর্মরথ সমীপে গমন করিলেন, তৎসমুৎপায়কেই তাঁহার শতা-
 দলে পৃথকৃতি দ্বাভ করিতে হইল।

[illegible]

कविता वाचिवाचाचो शेजाऱू नवायूत दुर्वाकाजोच जगवयेच कां
विवाचवाच इहेजेच ।

এইরূপে মহাবীর অৰ্জুন বিভীষা দুইজন ভবকর বনরাজ্য বিজিত
করিলে কাহার হস্তক ছিল, কাহার বাহ নিরুত, কাহার কৃষ্ণগণ পাণি-
নুদ্য এবং কাহারও বা পাণিভল অকৃষ্ণবিকৃত হইয়া গেল। বনরাজ
হাতকরণের দৃষ্টিতেও তত বৎ বৎ হইল। অযাকল হিরদ্রীষ ও রথ-
সমূহ চুই হইতে লাগিল এবং বোধগণ একই হিয়ার, একই হিয়ারগণ ও
কেহ কেহ ভগ্নসি হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল। হে মহাবীর! এ
সময় সমরভূমি হুয়ার আবাস যানের ন্যায়, পতনাতী ক্ষেত্রের আকীড়
ভূমির ন্যায়, ভীকরণের বিভীষা ভবাবহ হইল। হাতকরণের গতি
ও সমুদায় ইতস্তত বিকিও থাকিতে রণরত কৃষ্ণকুলে সমাভুল
বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। লসংগ্য হস্তক সমুদায় বিকীর্ণ হওয়াতে
বোধ হইল যে, রণভূমি পথরাজ্যে বিভূষিত হইয়াছে। চতুর্দিকে রাশি
রাশি বিচল উকীষ, মুকুট, কেয়ুর, অক্ষ, কুণ্ডল, নবর্ণ বর্ন, হস্তীও
অধরণের অলঙ্কার এবং শত শত কীরীট নির্গাতও থাকিতে সমরভূমি
দবদবর ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

[illegible]

বহাওয়। মৃত্তমান অতকের ন্যায় অর্জনের এই রূপ বহুত বিজ্ঞ।
দর্শনে কোরবগণের মনে অতুতপূর্ণ অতের সঞ্চার হইল। তখন বহাবীর
বহবর বীথ অতঃবাহ্য। বীরগণের অত নুদ্যার হেদন করত অতি
রৌজ কার্যের অতুতান করিয়া আপনাকে রৌজকর্ষ। বলিয়া পরিচয় প্রদান
করিতে লাগিলেন। তিনি বহিবগণকে অতিক্রম করিলে কোন বীরই
নব্যাককালীয় প্রতঃ বার্তকের ভাষ তাহাকে বিরীক্ষণ করিতে নমর্ষ
হইল না। তাহার দ্বাভীয় ধন হইতে শরনমুহ মিগাঁত হইলে আকাশবগল
বকপঞ্জি পরিশোভিত বলিয়া বোঝ হইতে লাগিল। এইরূপে সিহুদাক-
ববার্ধ কুকসারিখি অর্জুন বারাত বিক্ষেপ পূর্বেক সমত রবীর্ষিকে হুধ
করিয়া ততুর্ধিকে শর বর্ষণ করত ক্রতযেধে বহাবাহনে বিচরন করিতে
আরম্ভ করিলেন। তাহার শরানববিভুত শরমিকর বেন অতরীকে
জমণ করিতে লাগিল। ১) সময তিনি যে, কখন কাধুই গ্রহণ, কখন
শরনম্যম, আর কখনই বা শর বিক্ষেপ করিলেন, তাহা কিছুই দাকিত
হইল না। বহাবীর অর্জুন এইরূপে শরমিকর বিজ্ঞগল সমাহার ও সমত
রবীর্ষিকে একাত ব্যাকুলিত করত অর্জব্রহ্মে প্রাত ধাবমান হইয়া তাহাঁকে
ততুঃবষ্ট শরে বিধ করিলেন। কোরব পক্ষীয় বোধধন ধনধৈকে সৈধ-
বাতিযেবে নমুশষিত বোধি। জবজবের আবিভাশ্য পরিভাশ্য পূর্বেক
সমযে বিবুত হইতে লাগিলেন। বে বহাবার্ক। আপনার গুহ যে সমত
বীর বহাবীর অর্জুনের নমুদীর হইয়াছিলেন, অর্জুনাবিভুত শরমিকর
তাঁহাদের উপর মিগাঁত হইয়া প্রাণ সংহার করিল। বহাবীর অর্জুন
এইরূপে অললকা। শরজাল দ্বারা আপনার সেই ততুঃবষ্ট ধন একাত
ব্যাকুলিত ও বহাবার্কর কবধ বমার্জুন করিয়া জবজবের প্রাত ধাবমান
হইলেদে এতঃ কুধাবামাকে পকানং, কৃণাচার্য্যকে ময, শলাকে মোড়শ,
কর্পকে ধার্ম্মশং ও সিহুদাককে ততুঃবষ্টশরে বিধ করিয়া সিংহবায় পরি-
ভাশ্য করিতে লাগিলেন। সিহুদাক বহবর শরাতকে অতুদ্যাহত হাতজত
ভাষ কুধ হইয়া তাহার বিধর ততুঃভেই নম করিতে নমর্ষ হইলেন না।
তখন তিনি বহব্রহ্মের বহ সজা করিয়া ধার্ম্মজবে আশীষিমমুদন করার
পরিহার্ষিত ককসারিখিত শরমিকর আর্দ্র সমাধ পূর্বেক পরিভাশ্য

করিতে লাগিলেন। তৎপরে সাতবেশকে তিন, ধনদ্বয়কে দুই, ত্রাহারকে এক করিয়া আট পরে তাঁহার অর্ধ ও এক পরে সাতবেশ বিংশ করিলেন। অনন্তর ব্রাহ্মণের অর্জুন সৈন্যব-প্রেরিত স্ত্রীক পরমিকের বিদ্রোহ করিয়া পুত্রবল দ্বারা যুদ্ধপূর্ব জয়প্রথের সারথির মতক ও অসজ্জিত অধিশিখা যত্নে বহাৎসক হেমন করিয়া কেলিলেন।

এ সময় বাস্তবের দিব্যকিরকে ক্ষতি সত্তর অত্যাচলশিখরে আঘাত করিতে দেখিয়া অর্জুনকে সন্দেহজনক করিলেন, যে ধনদ্বয় ও ত্রাহার, মহাবল পুরাক্রম হইল অথবা অজ্ঞতথকে মধ্যস্থলে সংস্থাপন পূর্বক অবস্থান করিতেছেন। সিদ্ধরাজ জয়প্রথ প্রাণ বক্ষার্থে মিতাত ভীত হইয়াছে, তুমি এই হইল বধকে পরাক্রম দ্বা করিয়া প্রাণগণে বধ করিলেও জয়প্রথকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আমি দ্ব্যর্থকে আবরণ করিবার নিমিত্ত বোধদ্বারা প্রকাশ করিব; তাহার প্রভাবে স্ত্রাহা সিদ্ধরাজ দিবাকরকে অসম্মত নিরীক্ষণ পূর্বক আপনায় জীবন লাভ ও তোমার বধসাধন হইল বিবেচনা করিয়া হৃৎকণ্ডের ক্রান্ত আঘরণে করিলে না। সেই অনুবোধে তুমি উদ্বাহকে আনামানে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে; কিন্তু তৎকালে দ্ব্যর্থবোধ অসম্মত হইলেম যখন করিয়া সৈন্যবহনহাণের ক্রান্ত উপেক্ষা প্রদর্শন করিত্ত না। তখন অর্জুন জাহাই হইবে বলিয়া ভৎসনাং কৃত্যের বাক্যে স্বীকার করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা কৃষ্ণ বোধদ্বারা প্রভাবে অসম্মত স্ত্রী করিলেন। দিবাকর তিরোহিত হইল। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অর্জুনবিদ্রোহ স্ফুটনর হই প্রকাশ করিতে লাগিলেন। দ্ব্যর্থের অর্থনৈ সৈনিক পুরুষগণের আশ্রয়ের পরিসীমা হইল না। সিদ্ধরাজ জয়প্রথ আনন্দ উদ্বাহিত করিয়া দিবাকরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন বাস্তবের পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, যে অর্জুন। এই বোধ, জয়প্রথ মিত্রচিহ্নে দিবাকর হরণ করিতেছে, উদ্বাহকে সংহার করিবার এই উপযুক্ত অবসর। অতএব তুমি অবিচলিত উদ্বাহ মতক হেমন করিয়া আপনায় প্রতিকা সকল কর।

মহাত্মা কেশব এইরূপ কহিলেন এবং প্রতাপ অর্জুন দ্ব্যর্থ ও অনল-সমুদ্র স্রবিকের কৌরব সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া কৃপাচার্যকে বিনাশিত, বশক পক্ষাংশ, স্ত্রাহকে দুই, দুর্ভোগ্যনকে দুই, ব্রহ্মসেনকে আট, সিদ্ধ-রাজকে স্ত্রী এবং অজ্ঞাত কৌরব সৈন্যগণকে অসংখ্য পরে বিধি বরিয়া ইহাধীর জয়প্রথের প্রতি ধনমান হইলেন। জয়প্রথের বীর-গণ প্রজ্ঞিত পানবদন্ত অর্জুনকে অধিগৃহে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত সংশয়িত হইলেন এবং স্ত্রাহনাচার্য তাঁহার উপর স্ত্রাহারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন জয়প্রথ মহাবাহ অর্জুন অসম্মতগণের শরণায় স্ত্রাহায় হইল। জোবাধিই মনে উদ্বাহের বিদ্রোহ বাসনায় অভিভাব্য প্রজ্ঞাল বিস্তার করিলেন। কৌরব পক্ষীয় সৈন্যেরা অর্জুনের শরণ-কিরে সমাহত হইয়া সিদ্ধরাজকে পশ্চিম্যার পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল, তৎকালে ভয়ে হুইকমে একজন রমন করিতে সাহসী হইল না। মহারাজ। তখন আমরা সেই মহাবলপী অর্জুনের কি অস্তুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তিনি বেশশ বুদ্ধ করিলেন, সেরণ বুদ্ধ আর কুলাপি ক্ষম নাই, হইবেও না। কল্প যেমন প্রাণিগণকে বিনাশ করেন, তজ্ঞপ বনজগৎ ও পক্ষাতোহী, অথ ও অধাতোহী, এবং সারথিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। সেই সময়েই বোধন করিয়া, স্ত্রাহ বা বহুগ্যকে অর্জুন পরে অসম্মত স্ত্রাহলেনন করিলাম না। এই সময় সকলেই রজোরাশি ও অক-কার প্রভাবে স্ত্রাহীহী হইয়া স্ত্রাহের বোধপ্রাপ্ত হইল। কেহ কাহাকে কহিত হইতে সমর্থ হইল না। কলিপ্রেরিত অসংখ্য সৈন্য অর্জুনগণের মণ্ডলীভুক্ত হইয়া কেহ অসম্মত, কেহ অসম্মত, কেহ পণ্ডিত, কেহ অব-গত এবং কেহ বা স্ত্রাহ হইতে লাগিল। যে মহারাজ। সেই প্রমদকাল সমুদ্র অধিগৃহের অধিভাব্য স-প্রায় সময়ে প্রতাপ কর্তৃক সজ্জিত এবং বায়ু প্রমদবধের প্রবাহিত হইলে পার্শ্বব রজোরাশি বিদ্রোহিত হইয়া বেগ। তজ্ঞপ সমস্ত ভাঙিয়া পণ্ডিত করিতে স্ত্রাহ হইল। অসম্মতগণের বৈদ-বায়ু স্ত্রাহের অত বিজ্ঞতা ও ক্রিয়াক্রমের হইয়া আত্মদায় ক্রান্ত বর্ণকীর ক্রমবর্ধন পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। অধিগৃহের অধগণ, প্রায় পণ্ডিত গৃহায় অর্জুনগণের সমাহত হইয়া প্রাণগণের ইতস্ততঃ প্রকাশ হইল। বীরগণ বর্ণগৃহায় হইয়া ভয়ে স্ত্রাহের পণ্ডিত কৃত্যের, ক্রি-সাত থাকে পলায়ন করিতে আত্ম করিলেন। কেহ-কেহ পদ আপাতে

বিনষ্ট হইয়া স্ত্রাহকৃষ্ণে নিপতিত হইল এবং অধিক দ্রুত হইয়া স্ত্রাহ দ্ব্যর্থ বিলীন হইয়া প্রাণ বক্ষা করিল।

যে মহারাজ। মহাবীর ধনদ্বয় এইরূপে কৌরব সৈন্য বিজ্ঞাতি করিয়া সিদ্ধরাজের বক্ষক কর, অধিগৃহ, কৃপাচার্য, স্ত্রাহ, ব্রহ্মসেন এবং দুর্ভোগ্যনকে শরণায় সমাহার করিতে লাগিলেন। তিনি স্ত্রাহকৃষ্ণ প্রভৃৎ যে কখন পর প্রাণ, কখন পর স্ত্রাহন, আর কখনই বা পর বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই স্ত্রাহগোচর হইল না। কেবল তাঁহার বক্তৃতাচার্য কাম্যুর্ক ও সমভাং সমাকীর্ণ শরণায়ই আনামের মেঘপ্রথ গতিত হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে কর ও ব্রহ্মসেনের শরণায় হেমন পূর্বক তজ্ঞপ দ্বারা পলায় সারথিকে বধ হইতে নিপা-তিত করিয়া অসংখ্য শরণাপাতে অবস্থান কৃপাচার্যকে পদতর বিধি করিলেন। এইরূপে মহাবীর অর্জুন কৌরব পক্ষীয় মহাবীরগণকে একাত ব্যাকুলিত করিয়া অনলময়িত, অশমিত, দিব্যময়পূত মিত্রগণের সমাহারে আর্জিত, এক ভয়কর পর স্ত্রাহ হইতে উদ্বাহ করিয়া বিধিপূর্বক বজ্র-প্রের সহিত সংযোগিত করত স্ত্রাহ গাভীর শরণায় সমাহার করিলেন। নজোবলয় প্রাণিগণ তজ্ঞপনে মহাবীর পরিভার্য করিতে লাগিলেন। তখন বাস্তবের পুনরায় স্ত্রাহ ধনদ্বয়কে কহিলেন, যে অর্জুন। দিবাকর অত্যাচল শিখরে আঘাত করিতেছেন; অতএব তুমি স্ত্রাহ স্ত্রাহা সিদ্ধরাজের শিরশ্ছেদন কর; কিন্তু আমি সিদ্ধরাজবধবিষয়ে এক উপ-দেশ প্রদান করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

জয়প্রথের পিতা জিহোকবিন্দুত মহারাজ ব্রহ্মসেন বহকালের পর জয়প্রথকে লাভ করেন। জয়প্রথের জন্মকালে এই দৈববাণী তাহার পিতার কর্ণগোচর হইয়াছিল, যে রাজান। তোমার আত্ম এই জীব-দ্ব্যর্থকে দ্ব্যর্থ ও চক্ষুশ্রাব্যবিরোধে তাহ কুল, শাল ও ইন্দ্রিয়প্রিয় হইতে সজ্জা হইবে। এবং সকল বীর পুণ্যবোধই প্রতি দ্রুত ইহার মংকার করিবে, কিন্তু কোন এক ক্রিয়প্রধান স্ত্রাহিগণ পক্ষ জোবাধিই হইয়া বুদ্ধকালে ইহা পিত্রশ্ছেদন করিবেন। সিদ্ধরাজ ব্রহ্মসেন এই দৈববাণী শ্রবণ করিবারান্ত পুত্রপ্রথের অতিমাত্র ক্রান্ত হইয়া বহুক্ষণ চিন্তা করতঃ জ্ঞাতিবিরুদ্ধে কহিলেন, যে ব্যক্তি যোরতর মংগো-কালে আমার এই একাত স্ত্রাহের ভারবাহী পুত্রের মতক ধন্যতালে নিপাতিত করিবে, তাহার মতক ভৎসনাং শতধা বিদ্রোহ হইয়া স্ত্রাহে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই। মহারাজ ব্রহ্মসেন এই বলিয়া জয়প্রথকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া বন রমন পূর্বক তজ্ঞোদ্বাহনে প্রবৃত্ত হইলেন। যে অর্জুন, তিনি এক্ষণে এই কৃত্যের বহির্ভাগে সমস্ত পক্ষক ন্যস্ত ভীর্ষে অধি-কর্তার তপস্তা করিতেছেন, অতএব তুমি ভয়কর দিব্যপ্র প্রভাবে জয়প্রথের কৃত্যসম্মত মতক হেমন করিয়া অবিলম্বে তাঁহার অধে নিপাতিত কর। অধি স্ত্রাহ, স্ত্রাহ ইহার মতক স্ত্রাহে বিক্ষেপ কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমারও মতক শতধা বিদ্রোহ হইয়া স্ত্রাহে নিপতিত হইবে। যে ধনদ্বয়। দিব্যপ্র প্রভাবে এক অসম্মত ভাবে জয়প্রথের মতক উদ্বাহ পিতার অধে নিপাতিত করিবে যে, তিনি কোন মতেই এই বিদ্রোহিত হইতে সমর্থ না হন। যে অর্জুন। ব্রহ্মসেন-মধ্যে তোমার অসম্মত কিছুই নাই।

মহাবীর অর্জুন কৃত্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া স্ত্রাহী সেন্য পূর্বক সেই দৈবব বধার্থ কৃত্যসম্মত ভাব্য পর পরিভার্য করিলেন। স্ত্রাহ পক্ষী যেমন ব্রহ্মপ্র হইতে শত্ৰুকে হরণ করিয়া থাকে, তজ্ঞপ সেই পাত্তবিন্দুত অগ্নিসমুদ্র পর জয়প্রথের মতক হরণ করিল। তখন মহাবীর ধনদ্বয় শরণায় শোকাধিপতি ও মিত্রগণের ক্রমবর্ধন করিবার নিমিত্ত এই মতক স্ত্রাহে নিপাতিত না হইতে হইতেই পরমিকর দ্বারা পুনর্মার্য ভীর্ষে উদ্বাহিত হইয়া সমস্ত পক্ষকের বহির্ভাগে উপ-নীত করিলেন। এই সময় মহারাজ ব্রহ্মসেন সন্ধ্যাপাননা করিতে ছিলেন। ধনদ্বয় সেই জয়প্রথের কৃত্যসম্মত স্ত্রাহ অসম্মত স্ত্রাহ তাঁহার অধে নিপাতিত করিলেন। মহারাজ ব্রহ্মসেন অসম্মত-প্রভাবে আসন হইতে উত্তীর্ণ হইয়াসন সেই জয়প্রথের স্ত্রাহ মতক স্ত্রাহে নিপাতিত হইল। তখন ব্রহ্মসেনের মতকও শতধা বিদ্রোহ হইয়া প্রের। তজ্ঞপনে সকলেই অতিমাত্র বিদ্রোহিত হইয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের স্ত্রাহী প্রাণনা করিতে লাগিলেন

যে মহারাজ। এইরূপে অর্জুনগণের সিদ্ধরাজ জয়প্রথ দ্রুত হইল

মহাভারত কৃত অশ্বকীর প্রতিসংহার করিলেন। তখন আপনাব পুত্ররূপ সেই বাহুবলকৃত বাহ্যাজন বিজ্ঞানের বিষয় সম্যক অবগত হইলেন। হে বাহব! আপনাব ভাষাতা সিদ্ধরাজ কর্তৃক এই প্রকারে বাট অক্ষৌহিনী সেনা বিলম্বিত বিবাহ পরিশেষে বর্জ্যমণ্ডরে কলসের পরি-
 ত্যাপ করিলেন। তদনন্তর আপনাব পুত্ররূপের নেত্রযুগল হইতে শোকা-
 বেষ প্রভাতে অশ্রুপূর্ণ নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর ধর্মরূপ পাকজন্ত শয্য প্রস্থাপিত করিলে আরক্ত করিলেন। ভীষ্মসেন বর্ষরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবেদিত করিয়াই যেন বিহবলা ভাষা বোম্বা-
 প্রতিক্রমিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যুধিষ্ঠির সেই সংস্কার প্রবণে অর্জুনমণ্ডরে সিদ্ধরাজকর্তৃক প্রত্যাগমন অসম্মান করিয়া বাহ্যাজন দ্বারা অপকীর্তি বোদ্ধাঙ্গিণে অমানচিত কর্তব্য সংগ্রাম করিবার বাধ্যতায় জ্ঞোণের সহিত দুঃখাগ্র হইলেন। এই সময় বিবাহের অসম্মান চূড়াবলম্বী হইলে সোমকলসের সহিত প্রোণাচার্য্যর পোষকগণ দোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সোমকলসে কারদামণ্ডে বিনাশ করিবার বাধ্যতায় পক্ষ প্রথম সংকারে যুদ্ধ করিলে লাগিলেন। পাকবরণ সিদ্ধরাজ বধকরিত জয়লাভে উদ্বৃত্তপ্রাণ হইয়া জ্ঞোণের দিকেই সময়ে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ধর্মরূপও সিদ্ধরাজকে সংহার করিয়া আপনাব পক্ষ মহারথ-
 কলের সহিত দোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।

সপ্তচত্বারিংশোত্তরবিংশতম অধ্যায় ।

দুঃখহ্রাস্তি করিলেন হে মহা! মহাবীর সিদ্ধরাজ বিহ্বল হইলে কোরব পক্ষের বীররূপ বি করিলেন, তাহা কীর্তন কর।

সময় করিলেন, হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণাচার্য্য তখনকালে নিবৃত্ত বেধিয়া বোঝাখিট চিত্তে ধর্মরূপের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অশ্বকীর্তন এই সময় বহাবোষণ পূর্বক অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই রূপে বহাবও কপাচার্য্য ও অশ্বকীর্তন উভয়ে দুই দিক হইতে অতি দীর্ঘ শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। সংগ্রামক্ষেত্রে মহাবাহু অর্জুন তাঁহাদের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইলেন। তখন তিনি তার কপাচার্য্য ও গুরুপুত্র অশ্বকীর্তনকে বিনাশ করিবার বাস-
 নায় আচর্য্যের ন্যায় বিকম প্রকাশ পূর্বক সৌম অস্ত্র দ্বারা কপ ও অশ্ব-
 কীর্তন শরবর্ষণ করিলেন। তাৎপরে তাঁহাদের বিধন বাসনা পরিহার্য্য পূর্বক সম্বরণের পর বর্ষণ করিলে লাগিলেন। অর্জুনযিযুক্ত শর সমুদায় অবনত হইয়া নিপতিত হইয়াছে তাঁহারা দুই জনে অশ্লিষ্ট কাতর হইয়া উঠিলেন। কপাচার্য্য পার্শ্বদিক প্রকারে মুচ্ছিত হইয়া রথোপরি অবসর হইলেন। সারথি তাঁহাদের বিকল বেধিয়া মৃতজ্ঞানে রথ লইয়া পলায়ন করিল। তদনন্তর অশ্বকীর্তন কীর্তন অর্জুনের নিকটে হইতে প্রার্থন করিলেন।

এই সময় মহাবীরের ধর্মরূপ শরণার্থিত কপাচার্য্যকে রথোপরি মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া বিলাপ করন অশ্রুপূর্ণ নয়নে দীন চক্রে করিতে লাগিলেন, বিজ্ঞানর বিদূর কৃষ্ণকর্তৃক পাপাচার্য্য সুযোগ্যতম জম্বিকা রাজ মহারাজ দৃঢ়বাদিকে কথিত হইলেন যে এই ধূলাকারকে বিনাশ করন। ইহা হইতেই ভৌরবরূপের মহাভয় উপস্থিত হইবে। এমন সত্যবাদী বিদূরের সেই কথা সপ্রমাণ হইলেন। দুঃখহ্রাস্তি করিলেন অশ্লিষ্ট আশ্রিত গুরুকে শরশয্যায় পড়ান বেধিলে তখন। অতএব ক্রিয়-
 দিবের আচার ও বসনোচ্চৈঃ স্মিঃ। অশ্রুপূর্ণ সদৃশ ক্রৌঞ্চ ব্যক্তি আচা-
 র্য্যের অনিষ্টচরণে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ কপবিন্দু, আমাব আচার্য্য ও জ্ঞোণের প্রতি সখ। আমি ইচ্ছা করিয়াও উহাকে শরনিকরে নিপীড়িত করিলাম। উনি আমাব/বাপে নিপীড়িত ও রথোপরি অবসর হইয়া আমাব সারথি করিতেছেন। ইনি আমাব অশ্বকীর্তনকে নিপীড়িত করিলেও আমার উপেক্ষা করা উচিত, কিন্তু আমি নিপীড়িত করিয়াছি। এক্ষণে উনি আমাব শরে মুচ্ছিত হইয়া, আমাকে পুত্রপোষক অশ্রুপূর্ণ অশ্লিষ্টরূপে প্রবৃত্ত করিলেন। হে কৃষ্ণ! এই দেখ, কপাচার্য্য দীনভক্তির রথোপরি অবসর রহিয়াছেন। বোহারা কৃতবিদ্য হইয়া গুরুকে অজ্ঞানমিত প্রবণ প্রকাশ করেন, তাঁহারা সেব্য-
 জাত করিয়া থাকেন। আর যে দুঃখহ্রাস্তি করিয়া হইয়া শিকড়িরকে

বিনাশ করে, তাহারা নিমেষমানী হয়। অতএব আমি আমি, শরবর্ষণে আচার্য্যকে তখনকালে অবসর করিয়া বরকরনের কার্য্য করিলাম। কপা-
 চার্য্য আমাব অশ্লিষ্টক সময়ে কথিত হইলেন যে, হে কৃষ্ণকর্তৃক। আমি কখনই গুরুকে প্রহার করিও না, কিন্তু আমি আমি তাঁহাকে শরবর্ষণ করিয়া তাঁহার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিলাম। এক্ষণে রণে আপনাব, পুত্ররূপ গৌতম গুরুকে প্রণাম করি, আমি উহাকে প্রহার করিয়াছি, আমাকে ক্ষিক।

হে মহারাজ! অর্জুন এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে মহাবীর কর্ণ সিদ্ধরাজকে বিহত নিরীক্ষণ করিয়া ধর্মরূপের প্রতি ধাবমান হইলেন। ধূম্রমহা, উত্তমোজ, ও সাত্যকি কর্তৃক অর্জুনের সমীপে, আশ্রমের করিতে বেধিয়া মহারাজ তাঁহার প্রতি ধমক করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অর্জুন হইতে প্রতিবিবৃত হইয়া সাত্যকির অভিব্যুৎ ধাবমান হইলেন। তদনন্তর ধর্মরূপ হস্ত প্রদানে চক্কে করিলেন, হে সত্যকিণ! এই দেখ, মহাবীর স্তম্ভপুত্র সাত্যকির অভিব্যুৎ ধমক করি-
 তেছে, এই মহাবীর কখনই হুহিপ্রহার বিনাশ সহ করিতে পারিবে না। অতএব পাক কলের সমীপে রথ সকলান কর। কর্ণ যেন, সাত্যকিকে হুহিপ্রহার পক্ষীয়তে প্রেরণ করিতে না পারে।

মহাবীর অর্জুন এই রূপ করিলে মহাবাহু কেনব তাঁহাকে কথ-
 কালোচিত কথা করিতে লাগিলেন, হে অর্জুন! মর্ত্যলোকে সাত্যকি একা-
 কীর্তন করের সহিত সংগ্রাম করিতে সক্ষম। তাৎপরে আবার ধূম্রমহা ও উত্তমোজা তাঁহার সত্যকিহাছে। বিনেবন এখন সশর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার কর্তব্য নহে। উহার নিকটে প্রস্থলিত মহারাজ সদৃশী বাসবপ্রবৃত্ত শক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে। এই মহাবীর কোমল সংস্কারার্থিত যত পূর্বক ও শক্তি হাদিগোলে। অতএব কর্ণ এক্ষণে সাত্য-
 কির নিকটে গমন করক, হে অর্জুন! দুঃখ যে সময়ে এই দুঃখহ্রাস্তি করি শরে মৃত্যুতে নিপতিত করিবে, আমি সার, বিনেবন, অশ্রুপূর্ণ আশ্রি।
 দুঃখহ্রাস্তি করিলেন, হে মহা! মহাবীর হুহিপ্রহার সিদ্ধরাজ অশ্র-
 ত্রয় মিতত হইলে কর্ণের সহিত সাত্যকির ক্রোধ সংগ্রাম তখন। সাত্যকি রথবিনোদ হইয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি ক্রৌঞ্চ রণে আচরণ করিয়া যুদ্ধ করিলেন। আর পাকব পক্ষ চক্ররক্ষক ধূম্রমহা ও উত্তমো-
 জাও পাকব সংগ্রাম করিলেন। এই সমুদায় প্রকার কীর্তন কর।

সময় করিলেন, হে মহারাজ! আমি আপনাব নিকটে আপনাবই দুঃখহ্রাস্তি করি সমরপুত্ররূপে বধন করিতেছি, আপনি বৈরাগ্যবশন পূর্বক প্রবণ করন। মহারাজ বাস্তবতে অতীত ও অনাগত বিষয় বর্জমানের জ্ঞান প্রকাশ করিয়া থাকেন। যুদ্ধকৌ হুহিপ্রহার, সাত্যকিকে পদাঘাত করিলে সমর্থ হইলেন, তাহা পূর্বকই তাঁহার জ্ঞানবল হইয়াছিল। তিনি হুহিপ্রহার নিজ সারথি পাকবকে রথ অসজ্জিত করি বাকিহিত আদেশ করিয়াছিলেন। হে কৃষ্ণরাজ! বেদব্যাস, গুরু, যজ্ঞ, উরগ, প্রাক্ষণ ও মহাবীরের মধ্যে মহারাজ ক্রক ও অর্জুনকে পদাঘাত করিতে পারে এমন কেহই নাই। পিতামহ প্রভৃতি দেবরথ ও সিংহরথ এই মহা-
 যার অশ্রু প্রকাশের বিষয় সম্যক বিদিত আছেন। বারো হউক, এক্ষণে বেদব্যাস হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করিতেছি, আপনি অসহিত হইয়া প্রবণ করন।

মহামতি বাস্তবের মহাবীর সাত্যকির রথপুত্র ও কর্ণকে যুদ্ধ সমুদায় অবলোকন করিতে প্রবৃত্তরূপে শিকড়ি করিতে লাগিলেন। শক্তি সেই শরবর্ষণ প্রবণ চক্কের সেক্ষেত্র করিতে পারিয়া অবিলম্বে সাত্যকির নিকটে গুরুরক্ষক রথ উন্নীত করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি কেনবের আশ্রমস্থানে কামরানী কপাকার ভূমিত পৈন্য, ত্রুগ্রীব, বেদব্যাস ও বন্যকর্তৃক নামক চারি অশ্র সংযোগ্যকর্তৃক বৈরাগি সকল, বিমানপ্রভৃতি রণে আচরণ করিয়া সারথি বর্ষণ পূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সময় চক্ররক্ষক ধূম্রমহা ও উত্তমোজাও ধর্মরূপের রথ পরিভ্রমণ করিয়া কর্ণের প্রতি ক্ষতবলে ধমক করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ যোবতরে শরবর্ষণ পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! তাৎপরে সাত্যকির সহিত কর্ণের রণে সংগ্রাম হইবে, এক্ষণে যুদ্ধ ভূমীক বিন্যাসকর্তৃক দেবজী, রুক্মি, অশ্রু, উরগ ও রাক্ষসধন যথোক্ত কপাচার্য্য উপস্থিত হইয়া নাই। সেই উত্তর পক্ষীয় চক্ররক্ষক বন ভূমীক এই দোর ঘরের মোহকর কার্য্য।

অবলোকিত করিয়া যুক্ত হইতে বিরক্ত হইল। তাহার সেই বীর ধর্মের
অলৌকিক সংগ্রাম এবং রক্তের হাকিমের রক্ত, প্রত্যাগত আত্মত্যাগ
সার্থিকত্ব প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রকাশন সহকারে মাধবা কাশীর অশ্রুতীন
অবিরত করিয়া বিম্বিত হইলেন। দেয়, মানব ও পশুপক্ষী ন্যায়মূল
অবস্থায় করিয়া অনন্যমনে এই উত্তর বীরের যোড়তর মুক্ত সম্বন্ধ
করিতে আগ্রহিলেন।

তখন মিথ্যার বৃদ্ধি প্রবৃত্তি সেই মহাবীর পরাক্রান্ত, বীর্য পূর্ণ পুরুষের
 হাতে শত্রুরিকর ঘৃণা, কাতোতে ধোঁহেত হইলেন। অমরসজ্জা মহাবীর
 কণ্ঠ ভূরিক্রিয়া ও অঙ্গসঙ্গের মিশ্রণ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া শরবর্ণ
 পুরুষ সাতারবকে হস্তিত কারিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পোকাবের
 বশত জীবন ভুল্লরের কার্য মিশ্রণ পরিত্যাগ পুরুষ হোয়াকিন এনে সাতা-
 কিকে লক্ষ করিয়াই বেন বারংবার মহাবীরে ধাবমান হইলেন। সাংগিক
 জাহাকে ক্রোধান্বিত দেখিয়া মাতুল যেমন প্রতিদানী মাতুলকে লড়াই
 করিয়া থাকে, তক্রপ অনবরত মহাবীর কহিতে আরম্ভ করিলেন। এই-
 রূপে সেই অমর পরাক্রমশালী বীররাজ ব্যাধি বহুদৈব কার্য পরামর্শ মিলিত
 হইয়া শত্রুরিকর পরামর্শকে অত বিফল করিতে লাগিলেন।

অন্যতর দুর্ভাবার সাহায্যে শত্রুজাল দ্বারা বাহুবাহর বণের কলেশ্বর
একদা বহিরা ভয়ঙ্ক্রে তাঁহার সারথিকে বধোণের হইতে নিশাতিত করি-
লেন এবং নিশিত শত্রুকরে তাঁহার বেতের চারি অঙ্গ পিনত ও পাত
শরে ফাটাইয়া শত্রুগণের হস্তে পড়িয়া আশ্রিত হইল। দুর্ভোগবশত সম-
ক্ষেপে তাহাকে বধমান হইলেন। অন্তরঃ আশ্রিত পক্ষ যত্নবান্ধ পলায়-
কীয়াক দুঃসময় ও শ্রোণ্ডুল অশ্রুধারা চক্ষুস্থিত হইতে সাত্যাকিকের পত্নি-
এইম করিতে তাহা রক্ষা করেন। যখন সমস্ত সৈন্য জাহুল হইয়া উঠিল, তেহ
শিষ্টক জাহত হইয়া সমস্ত ভয়ঙ্কর, সৈন্যগণ কংক বধপুত্রিয়ার অঙ্গ বহিরা
বাহুবাহর বস্তিতে লাগিল। এই যত্নবান্ধ এইরূপে দুর্ভাবীর কং যত্নবান্ধ
দুর্ভোগবশত সজিত সন্মতবাদ পৌরোহিত্য সত্তর ও তাঁহাকে রাজ্য প্রদান
করিবার প্রাণীকপ্রতিপত্তি পূর্বক সন্মত করত সাত্যাকিক শত্রুজালে
মহাশয় ও একদা বিকল হইয়া নিরাশ পতিত হইয়া এতদে কহিতে
যত্নবান্ধের পক্ষ আবেগেণ করিলেন।

[illegible]

দুতরাই কহিলেন, সে সঙ্গ; বলবারীষ্মপিত, দাক্ষ সাধি সময়েত
 বাগদেবদশুদ মহাবীর সাতাকি কুকের অজেদ রথে আরোহণ পূর্ণ
 করকৈ রথশুভ করিয়া কি অধু কোন রথে সমাক্ষ হইয়াছিলেন। ই
 প্রবণ করিতে জাযার নিত্য অভিজায় হইবীছে। অতএব আবার সময়ে
 উহা কর্ত্তন কর। আবার হতে সাতাকির পাক্ষ নিত্য অনক।

“সদয় কহিলেন, মহাশয়। আশি বাহা কহিলেন, কীন্তন কহিতেছি
 প্রথম করুন। কিংবদন্তি পুরে হারুকের অম্বুজ বাধায় অসজ্জিত গৌ-
 ০৬ কাকদ্বন্দ্ব পটে বিভূষিত, যিচিহ্ন কুবের কুক, তারো মহশ্ব বাঁজিত, সিং-
 নক ও শীতালক সঙ্গায়, অপর্যায়িত বায়ুবেগদ্বারা অবগতন সংকুল, যের-
 ওঁরো বিষম অস্ত্র এক বন সাতাতির মিকট আনয়ন করিল। মহাবীর
 সুব্রহ্মা উচ্চাতে আরাধন করিয়া কোঁরব সৈন্তগণের দৃষ্টি ধাবমান হই-
 লেন। কুবেরাণি হারুক যেহাঙ্গুল্যের কুবের সমিধানি গমন করিলেন
 স্তবন কণের এক স্তবধিত পথ ও গোঁরোয় জায় পাঁচ বর্ণ, কাক-
 বর্ষদ্বারা বেগদ্বারা অবগতন সংকুল, সুবর্ণ কাক এক হরৎ সুশোভিত

বহুত, গভীরতা, সমালোচনামূলক বহুবিধ অল্প শব্দ ও পরিচ্ছেদে পরিপূর্ণ রূপ
সমাপিত করিয়া। মহাকাব্যের বর্ণনাভাষাতে আকোষণ করিয়া বিপদগুণের
প্রতি ধাবমান হইলেন। “ও মহারাজ! আগনি লাগা দ্বিত্যাদা করিতে-
হিলেন, সংসমুদায় করিয়া। একজন আপনার দুর্ভাগ্যজনিত বিনাশ
গভীর ও প্রবণ করুন। এই মুহুর্তে বিচ্ছিন্ন বোদ্ধা ভীষ্মসেন আপনার দুর্ভাগ্য
প্রবণ একত্রিংগণ পুত্রকে এবং সাত্যকি ও অর্জুন, ভাষ্কর ও ভীষ্মের প্রকৃতি,
শত শত বীরগণকে বিনাশ করিলেন। ও মহারাজ! কেবল আপনাই
দুর্ভাগ্য প্রাপ্তবৈ এইরূপ লোকসমূহ চাইতেছে।

ଅକ୍ଷାଂଶାଂଶୁମାନିବିକଳତତମ୍ ଅଧ୍ୟାୟ ।

হুতরাই কহিলেন, হে সন্তান! তোমার এবং পাণ্ডব শত্রুর বিরুদ্ধে
রণস্থলে তত্ত্বাধারণ করিবে মহারথী প্রানান্তিক করিবে, তবু তুমি করিবে না!
সম্মত কহিলেন, হে মহাবীর! হুতরাই মহাবীর ভীমসেন কণের
বাক্যে সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া বোম্বাই গিয়া বনভ্রমণে সন্মোদন পূর্বক
কহিলেন, হে ভ্রাতৃ! কণ তোমার সাক্ষাৎকৈ আমাকে ত্বরক, অমর,
অমৃত, বালক ও সঙ্গোষকাতর বসিবার বারংবার বীজিত প্রহার করি
তেছে। আমি পূর্বে তোমার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যে দুইজনা
আমাকে ই একার কটুকি করিবে, সে আমার বধ। হে পাণ্ড! তুমি
কণ বধের নিমিত্ত পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ; অতএব এখন যাগতে
আমাদের উভয়ের সভা প্রতিপালন হই, তাকার চেষ্টা কর

অমিত পরাক্রম মহাবীর অর্জুন ভীমসেনের লাক্ষ্য শ্রবণ করিব।
কর্ণের অভিমুখে গমন পূর্বক তাঁহাকে কঠোর পারিলেন, হে সূতপুত্র।
তুমি নিত্য প্যাপাশয়, অদুরবশ্য ও আশ্রয়বিণপরাধ। বাহ্য চক্ৰ, আঘ
বাহ্য কাওতেহি, তাহাতে কর্ণপাত কর। যুদ্ধে বীরপুরুষবর্ণের জয় ও
পরাজয় এই উভয়ই কহিয়া থাকে। রণস্থলে ইন্দ্রকেও কখন অসীমতা ও
কখন পরাজিত হইতে হয়। তুমি মহাবীর মাত্যকি কল্পে বিরহ, বিক-
লোন্মিহ ও যুদ্ধ লাম হইলে তিনি তোমাকে আঘাৎ বশ্য সমরণ করিয়া
জীবিতাবস্থায় পরিত্যাজ্য করিষাছেন। এখন তুমি ভীমসেনকে রণস্থল
করিয়া তাঁহার প্রতি চুকীকী প্রয়োগ করা নিত্য অধ্যবসায় করি-
তেছ। শতকে পরাক্রম করিব; আশ্রমাতা, পরমান বা অসীমের প্রতি
চুকীকী প্রয়োগ করা বীরপুরুষের কথব্য নহে। তুমি সূতপুত্র ও অন্ন-
জান সম্পন্ন, এই নিমিত্ত সন্তপ্তপরাগন যতনল পরাক্রম ভীমসেনের
প্রতি কটুক্তি করিতেছ। মহাবীর ভীমসেন সন্তপ্ত সৈন্যবর্গের, কেন-
বেগ ও বাহার সক্ষম তোমাকে সনে পূর রণবিঠান করিষাছেন।
কিন্তু তিনি কিছুমাত্র গুরু বা ক্রোধে করেন নাও। বাহ্য চক্ৰ,
তুমি ভীমসেনের প্রতি বারংবার কটুক্তি প্রয়োগ ওবা বাস্য অসহকে
অস্ত্রাঘ বীরবর্ণের সতিৎ সমবেত করিয়া অভিমুখে বিনাশ করিহু, যে
দক্ষ প্রদান করিতেছ, অকস্মেই তাহার কল ভোগ করিবে। যে
মুখতে। তুমি আশ্রয়নাশের নিমিত্ত ক্রোধিত্যর শাসন জেমন করি-
হাছ। আমি তোমাকে তোমার কৃত্য, বল ও বাহনের সহিত বিনাশ
করিব, সন্দেহ নাই। হে বাণেশ্বর! এক্ষণে তোমার মধ্য ভয়াবহ সময়
উপস্থিত হইয়াছে। অতএব হাহা করিয়া থাকে, তাহা এই সময়েই অনুষ্ঠান
কর। আমি এই অল্প সক্ষম করিব প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে আমি তোমার
সমকে তোমার পুত্র বৃষসেনকে সহায় করিব, তাহার যে গুরুতর হুণতি
যেত বশত আমায় সমুখে আসন করিবেন, তাহারিণ্ডেও বাবার
পরে শমনভবন গমন করিতে হইবে। হে বাণেশ্বর! অজান।
চুখতি চুকীকী নিমিত্তই তোমাকে রণে বিপত্তি নীকরণ করিব
সাত্ত্বিয় অনুষ্ঠান করিবে।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের পুত্রকে বিবাহ করিতে প্রতিজ্ঞা
 করিলে রত্নিকল কুমল-কোলাহল উৎপাদিত লাগিলেন। ঐ ভাবাবেগ সময়ে
 দিবাকর কহনিকর স্নেহঘোচ করিয়া অশ্রুচাল শিশুরে আরাধন করিলেন
 তখন মহাদ্বা স্বাক্ষর করিয়া কহিলেন—‘পুত্রক বহিলেন, হে অর্জুন !
 তুমি ভাগ্যবলে অজয়অধরূপ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছ। ভাগ্যবলে
 ব্রহ্মক পুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছেন। হে অর্জুন ! এই বার্তা
 শ্রবণে মহাবীর কর্ত্তিকের অবতীর্ণ হইলেও তাঁহাকে অদর হইত
 নহ, কহুক বাই !’ বাল্য উক্ত, এই কথাভীতনে ভোবা ভিন্ন আর কো

যাক্তিকেই এই সৈন্তবলের সতিত যুদ্ধ করিতে সৰ্ব্ব বলিবা বিবেচনাই হয় না।" ভোমার তুল্য বা ভোমার হইতে সৰ্ব্বিক বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মহাভারতাবলীপালরণ মহাবাহু যুদ্ধোৎসবের আদেশানুসারে কোরব সৈন্ত মধ্যে সৰ্ববেত্তা হইবাহক্যে ; তাঁহার ভোমাকে ক্রোধাবিষ্ট অবলোকন ও ভোমার সন্ধিভাবে আশ্রয়ন করিয়াও ভোমার সতিত যুদ্ধ করিতে সৰ্ব্ব ক্রম ঘটি ; ভোমার বলবীৰ্য্য ক্রম, শত্রু ও অস্ত্রকের সঙ্গ ; অতঃপুৰি বেরণ পূৰ্ব্বক্ৰম প্রকাশ করিলে, এইকণ পূৰ্ব্বক্ৰম প্রদর্শন করিতে কেহই সন্মত নহে। "হে মহাবাহু ! একপে তুমি অস্ত্রক্ৰমে সঙ্ঘার করাতে আমি ভোমার বেরণ প্রদর্শন করিতেছি; দুহায়া কণ অস্ত্রচরণ সন্ধি-বাহারে ভোমার শরনিকরে বিহত হইলে আমি পুনরায় ভোমাকে" এইকণ প্রদর্শন করিব।

তখন যাবারীৰ অৰ্জুন বাহুদেৱেৰ বাণ্য শ্ৰৱণ কৰিহা। কাঁহলেন, হে
 বাঁহৰ। আৰি হোঁহাৰ অমূলকপাত্তেই যগা এই অমৰগণেৰও দুস্তৰ
 প্ৰতিজ্ঞা-সাধৰ হইতে উত্তীৰ্ণ হইবাৰি। হে বহু-ব্ৰহ্ম। তুমি বাহাৰে
 বাঁহ, তোহাৰে জহ লাভ হওহা। বাঁহ-ৰাধা নহে। বৰ্ণৰাজ বৃষ্টিৰ
 হোঁহাৰ প্ৰসাদেই সমগ্ৰ পৃথিৱী অধিকাৰ কৰিবেন। হে কৃষ্ণ! বাহা-
 ৰেৰ সমস্ত কাৰ্য্যেৰ ভাৱ হোঁহাতেই সমৰ্পিত আছে, সন্তৰাং একেণ এই
 জহ লাভ হোঁহাই হইগ। 'বাহৰ' হোঁহাৰ কিংব, বাহাৰিককে উত্তে-
 জিত কৰা হোঁহাৰ কৰ্ত্তব্যই হইতেহে।

যাহাবীর বশব্রহ্মন বর্জিত কর্তৃক প্রেরণ অভিহিত হইয়া হাতযুগে
 তাঁহাকে সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থল প্রদর্শন পূর্বক সম্বোধনে অথ শঙ্কাজন
 করত কহিতে লাগিলেন, হে অর্জুন ! এই দেখ, হতাবল পরাক্রান্ত পার্শ্ব-
 বণ যুদ্ধে ভয় ও বিপুল বশশোণিতের অভিজানো ভোমার সহিত সংগ্রাম
 করিয়া ভোমার শরনিকরে বধীভূত ও সমরাজনে শয়ান রহিয়াছে। এই
 তাঁহাদিগের শত্রু আভরণ সকল ইন্দ্রজিত : বিকীর্ণ রহিয়াছে ; রথ সকল
 চূর্ণ, অশ্ব ও হস্তধন বিবর্ত ও বধ সকল ছিন্ন ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। এই
 সকল ভূপালের স্রব্যো কালরও প্রাণ বিধোয় হইয়া গিয়াছে এবং কেহ
 কেহ এখনও জীবিত আছেন। হে অর্জুন ! এই সমস্ত অবনী-
 গালবধ রতজীবিত হইয়াও য য, প্রতাপপ্রভাবে সম্রাটের তাব
 লক্ষিত হইতেছেন। 'এ' দেখ, উহাদের অসংখ্য বাহন, স্বর্ণবর্ণযুগ্ম
 শরসিকর ও অস্ত্র বিবিধ অস্ত্র শত্রু দ্বারা বহুস্থল সমাজের হইয়া গিয়াছে
 এবং বশ, বশিষ্ঠ, কুণ্ডলায়ুত বশক, উজ্জ্বল, যুগুট, বাণ্যদায়, চূড়াবধি,
 কঠস্থল, অম্বল, নিম ও অজান্য নামাবিধ ভূষণ দ্বারা বহুস্থল অপরূপ
 শোভা হইয়াছে। রাজা রাণি অম্বকর্ষ, সুধার, পতাকা, ক্ষয়জ, অল-
 কার, আসন, কৈবল্য, চক্র, বিচিত্র অক্ষ, বৃণ, কোট, শর, শরাসন,
 চিত্রকরন, পীঠ, অকুণ, পতি, ভিন্দিপাস, শূল, পতক, প্রাস, ভোমর,
 কুচ, বটি, শত্রী, ভূততি, বলা, বুল, মুকর, ধরা, কুণ, স্বর্ণবর্ণিত
 কবা, ক্রিহিরের দ্বীপ ও বিবিধ অলঙ্কার এবং যাহাযা নামাবিধ বসন
 ভূষণ, ইত্যন্ত : বিকীর্ণ থাকতে বহুস্থল শত্রুদানীয়ে প্রে বজ্র পরিপূর্ণ
 বজ্রবলনের দ্বারা শোভা পাইতেছে। অবনীগালবধ পূর্ববিনাভার্য
 নিরুত হইয়া নিরুত পুরুষেরা যেমন যমোরগা প্রিথতাকে আলিঙ্গন
 করিয়া থাকে, তদ্রূপ পূর্ববিনে আলিঙ্গন করিয়া শয়ান রহিয়াছেন।
 এই দেখ, যেমন পুরুত সম্রাটের ওহায়ু হইতে গৈরিক বাতুমার
 প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ শরনিকর সমাজ, ক্রিতিভলে স্নিগ্ধবান, প্রবাহত,
 সূদূর হাতবরণের শত্রুভক্ত অসংখ্য হইতে শোণিত বিনিগত হই-
 তেছে। স্বর্ণবর্ণিত অলঙ্কার, অর্থন নিরুত, এবং বৃথা সাধিবহীন
 দক্ষ অপরাকার বিহার সূদূর বহ সকল ক্ষয়, পতাকা, অক্ষ, চক্র,
 কুণ, বৃণ ও কৈবল্য হইয়া চূড়লে নিশ্চিন্ত হইয়াছে। শরাসন
 ও চর্যদায়ী সন্ত্রস্ত পদাতি ব্রহ্মস্নিগ্ধ কেশ হইয়া ক্রিহিরসিক কল-
 বরে পুষ্টি আলিঙ্গন পূর্বক শয়ান রহিয়াছে। এই দেখ, ভোমার
 শরজালে কোদালিগের রেহ লিপ্ত হইয়া গিয়াছে। বহুস্থল নিশ্চিন্ত
 কুণ, বহ ও অর্থকুল সমাজ, দ্বিহরীক সমরভূমিব্যো অদবত
 লিখিত, বলা, বাণ নিশ্চিন্ত হইয়াতে প্রভুত কর্তব্য সমুৎপন্ন হইয়াছে।
 অসংখ্য নিশাচর, কুণ্ডল, বহ, শিশা উহাতে বিরতর আদৌ প্রদৌ
 করিতেছে। হে বর্জব। তুমি এই সংগ্রামস্থলে বেলন বশক কার্যায়-
 তন করিয়াও, ইহা কেবল ভোমার ও বৈভ্য লবন সমরাকারী সমরায়
 ইন্দ্রবই সাধ্যবত ; এই দেখ, অসংখ্য চামর, কঁজ, কঁজ, অশ্ব, হতী, বহ,

বিচিত্র কবল, বজা, কুম্ভ ও বহায্য বস্ত্র সকল ইত্যদ্য: বিকীর্ণ থাকিতে
বর্ণনয় বিচিত্র বস্ত্র সমাচ্ছাদেয় তর্জি শোভা পাইতেছে। নহন নহন
বীর সমাজিত ভাতব হইতে নিপতিত হইয়া বহুতর্য পণ্ডিপিণ্ডর ইত্যে
নিপতিত সিংহের ভায় শোভা বাষণ করিয়াছে। এ দেব, 'সানিকশ'
অবের সহিত ও পদাভিগণ কাঞ্চীকর সহিত নিপতিত হইয়া কুম্ভবস্ত
কুম্ভবস্ত্র: কখন করিতেছে। হে মহারাজ! এইরূপে বাস্তবে
হুত অহুতর্য: সমভিযাহারে অর্জুনকে সমরসমুদ্রদর্শন পূর্বক পাণ্ড-
বস্ত্র শয্যা করিতে লাগিলেন।

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর বহাণী স্বাবীকেন সাতিনয় আত্মাহুতিভাঙে
খণ্ডপূজ রাজ্য সুখীভবের বিকট আশ্রয়নপূর্ণক তাঁহার পানবন্ধন করত
কহিতে লাগিলেন, হে নরোত্তম! আমি আপনাব পূর্ব সৌভাগ্য।
আমি ভাষ্যক্রমে আপনাব পূজ বিমিত হইয়াছে, বহাবীর অর্জুনও
প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। অসাতিনিপাতন ধর্মবন্ধন কেশবের
বাধ্য প্রবণে পূর্ব আত্মাহুতি হইয়া স্বীয় রথ তইতে অবতরণ পূর্ণক
আনন্দপূর্ণ দোচনে রুক ও অর্জুনকে আগমন করিলে। তৎপরে
মেঘবন্ধন অশ্বিনীত করিয়া বাতসেব ও ধনদ্রব্যকে কহিতে লাগিলেন, হে
বীরস্বয়! আমি ভাষ্যক্রমে পাণ্ডায়া নরাধম সিদ্ধরাজ বিমিত হইয়াছে;
তোমরা প্রতিজ্ঞাতার হইতে উত্তীর্ণ হইবাঁ, আমি, বাহাবীর পর রাষ্ট্র
দীপ্তি লাভ করিয়াছি এবং অসাতিনিপাত ও পৌরসাগরে বিমিত হইয়াছে।
হে যদুস্বয়! তুমি জিলোকভুক্ত, তুমি সহায় থাকিলে জিলোকমধ্যে
কান কার্যই হুতর হয় না। হে গোবিন্দ! পূর্ককালে পাকশাসন সেকা
তোমার এসামে দানবগণকে পরাজিত করিয়াছেন, তৎপরে আত্মহুতি
তোমারই এসামে অসাতিনিপাতকে পরাজিত করিতেছি। হে বাহুবীর!
তুমি বাহাদিরের প্রতি পরিচুত থাক, তাহাদের পক্ষে পৃথিবী পরাজয়
যতি হুতর, জিলোকবন্ধনও তাহাদিরের হুতর হয় না। হে জনাধিন!
তুমি জিমশেষর, তুমি বাহাদিরের নাম, তাহাদের পাণের সেশমাত্রও
কেননা এবং কচাট সংগ্রামে পরাজয় হয় না। তোমার এসামেই স্ব-
রাজ বণ্ডকেই দাবানল হলন পূর্কক জিলোকমধ্যে জয়লাভ করিত
বরগণের ঈশ্বর হইয়াছেন। তোমার অনুগ্রহেই যেরূপ অমৃত
লাভ করিয়া অক্ষয় বর্গভোগ করিতেছেন। তোমার এসামেই পট
রাচর পৃথিবীর 'মৃত্যু' লোক বহু বহু অংশন পূর্কক বিস্ত, জগ-
দাহাবীর অনুগ্রহে তৎপরে ব্রহ্মায়াছে। পূর্ককালে সমস্ত জগৎ
কার্ণবদ্য হইয়া গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল, কেবল তোমার কৃপাশেই
নরায় ব্যক্ত হইয়াছে। তুমি সর্বলোকের প্রভা, পরমাত্মা, অব্যয়,
রাণ পুরুষ, সবেসেব, সনাতন, পরাংপর ও পরম পুরুষ; তোমার
পাণি নাই, মিথনও নাই। তুমি একবার বাহাদিরের নরনে নিপতিত
ও, তাহারা কখনই হুত হয় না। তুমি তত্ত্বজ্ঞানগণকে আর্দ্র হইতে
ভার করিয়া থাক, যে ব্যক্তি তোমার শরণাপন্ন হয়, সে 'পরমেশ্বর'
লাভ করে। হে পরমাত্মন! তুমি চারি বেদে দীপ্ত হইয়া থাক, আমি
গাঠাতে প্রাপ্ত হইয়া যার পর নাই ঈশ্বর্য ভোগ করিতেছি। হে নরো-
ত্তম! তুমি পরমেশ্বর, তর্কবিগ্ৰহের ঈশ্বর এবং ঈশ্বরও ঈশ্বর, অক-
ল তোমাকে সমস্তার। হে বাহব! তুমি সমস্ত লোকের আদি কারণ।
সর্বোত্তম! হে পৃথুলোচন! তুমি সমস্ত লোকের আদি কারণ। 'মিথি'
ক্রয়ের নর ও সর্বদা তাঁহার হিতসাধনে রত। আরোহন, 'মিথি'
গমাকে প্রাপ্ত হইয়া অপর অস্বাভাব করিয়া থাকেন।

হে মহাত্মা ! হা হা সুখিত্তির এইরূপ কহিলে পর কৃষ্ণ ও অর্জুন
 তব পর আশ্রয়িত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন। হে মহাত্মন !
 শব্দার জ্যোতিষ প্রভাবের পাশাপাশি নিম্নরূপ ও বিপুল কোবিদ দৈত্য
 হইয়াছে। আশ্চর্য্য কোণেই কোরবরণ বিহত হইয়াছে, হইতেছে ও
 বে। হে বীর ! সুদীর্ঘা সুবোধ্যর আশ্রয়কে কোপাশ্রিত করিয়াই
 অশ্রবণ সুকৃতিব্যাহারে সমুদায়ের প্রাপত্তার করবে। পূর্বে
 বর্তমান ও বাহ্যকে পরাভব করিতে সর্ব্ব রহ নাই, আলি সেই ক্রু-
 ত্যারই ভীষ আপনাব কোণপ্রভাবের পরশব্যায়, শব্দ করিয়াছেন।
 গমি বাঁহিরের বেটা, তাহাবিরকে অবতী ব্রহ্মরূপে বিশ্রুতি

কণ কবিতাসনে, যে মহারাজ : হোণাচাৰ্য্য আৰ্হি নিৰিশেষে কৰ্ত্তা
বলবাহী ও উৎসাহ অনুসারে বৃদ্ধ কৰিতেন : তুমি তাঁহার
নিষ্কা কৰিও না। হেতুবাচন অক্ষুন্ন আচাৰ্য্যিক আচৰুয় কৰিয় তে
সৈকতযোৰা প্ৰবেশ কৰিয়াছে, তবিসেৰে তাঁহার অনুষ্ঠান ও অনুষ্ঠান সাক্ষত
কৰিতেছে না। হোণাচাৰ্য্য বৈদ্য, শাস্ত্ৰ পৰমেন নিষ্কাৰ্থ পক্ষ ও বন্ধ
বাঁধাৰে একান্ত অশুভ, কিন্তু কৰ্ম্মসাৰ্থ মহাৰাজ অক্ষুন্ন কলকলি
বৃদ্ধ, শিক্ৰিতাৰ, অধুনিষ্ঠা, যে দুৰ্জয় বধ শাস্ত্ৰ কৰেবৰ ন কৰিব
দৰ্শিত হইয়া বিবাস্ত্ৰ বৃদ্ধ গান্ধৰ্ব্য হই য়ে আৰোহণ, অজব বাঁধি
শাসন শাসন ও শাস্ত্ৰ পৰমিত বধ শাস্ত্ৰ কৰে হেতুবাচাৰ্য্যিক আচ
কৰ্ম্ম কৰিয়াছে, উত্তা অশুভেৰে বিষম নহে, শাস্ত্ৰ বাঁধি তবিসে
হোণেৰে কিছুমান হোণ শৰণ কৰিয়। বাণ হটক, বধন শাস্ত্ৰ হোণকে
আচৰুয় কৰিয় সৈকতযোৰা প্ৰবেশ কৰিয়াছে, তখন পাণ্ডবগণকে পৰাক্ষ
কৰা তাঁহার সাধ্যায়ন নহে। তে মহারাজ : সৈব-নিষ্কাৰ্হি বিষম কল
অনাথ্য তব না। সেব আৰাৰ সকলো শাস্ত্ৰসারে শাস্ত্ৰ কৰিলেহিসাৰ
কিন্তু আমাৰেৰে অৰ্থা শিক্ৰিতাৰ নিহত হইসে। অতএব এই বিষয়ে সৈবই
বলবাহী, তাঁহার আৰ কোন বন্ধেও নাই। আমাৰ তোঁহাৰ সাক্ষিত
শিক্ৰিত হইয়া শাস্ত্ৰ ও বিষ্ণুপ্ৰকাশপুৰ্ণক পৰম-বৰ্ত্তমানকৈ অৰ
পাণ্ডেৰে চোঁহা কৰিতেছিল; কিন্তু সৈবই আমাৰিণেৰে পুৰবৰ্য্য যত
কৰিসেন। দুৰ্জয়প্ৰকাশ অনুযা যে কাৰ্য্যেৰে অনুষ্ঠান কৰে, সৈবই তাঁহাৰ
সেই বিষয়ে বারংবার বিদ্যমান কৰিয়া থাকেন : অনুযা, বৰ্ত্তমান অৰ্ণা
বসায়সম্পন্ন হইয়া যে কাৰ্য্যে প্ৰবৃত্ত হয়, নিষ্কাশিতো তাঁহাৰ অনুষ্ঠান
কৰা কৰিয়া; কিন্তু শিক্ৰিতাৰ সৈবযত। আমাৰ শাস্ত্ৰ প্ৰকাশ ও বিষ্
প্ৰযোৰ পুৰ্ণক পাণ্ডবগণকে বৰ্ত্তমান এৰা অনুষ্ঠান বৰ্ত্ত কৰিব। চোঁহা
কৰিয়াহিসায়, তাঁহাৰ দ্বাৰে পাণ্ডিত ও বাকবীৰ্য্য অনুষ্ঠান
অৰণো প্ৰকাশিত হইয়া ছিল, কিন্তু সৈব আমাৰিণেৰে বৰ্ত্তমান পাণ্ডিত
সেই সমস্ত বিষয়ে বিদ্যমান কৰিয়াছেন। অতএব তে মহারাজ : তুমি
কালিকনিৰশেষে কৰিয়া বৃত্তে প্ৰবৃত্ত বৰ্ত্ত : তোঁহাৰে উত্তম পণ্ডেৰে অৰ্থা
বাহাৰী অনুষ্ঠান বৰ্ত্তমান হইবে, সৈব তাঁহাৰেই অনুষ্ঠান হইবে। পাণ্ডব
গণেৰে গীত পুৰ্ণক অনুষ্ঠিত সংকাৰ্য্য বা তোঁহাৰ দুৰ্জয়, বিষ্ণু অনুষ্ঠান
কলক সাক্ষিত হয় না, তবৈ যে তাঁহাৰে অৰ ও তোঁহাৰ পৰাক্ষ হই-

ভেবে, এই বিষয়ে দৈবী প্রকাশ। বহুদায়ক বহন নিজের অভিজ্ঞতা, স্ব-
সুস্থকথা-দৈব তখনও জাগ্রিত হইতে। যে বহালাক। প্রথম হু
আনন্দ-সমক জোরার পক্ষে বহু-মণ্ডক-সৈন্য ও যোদ্ধা ছিল; কিন্তু
পারিতোষের ভাবন ছিল না, তবাত তাহারা জোরার পক্ষ বহুদায়কে
জোরার কর্তৃক। অতএব আইই বোধ কইতেছে, দৈবী আশাবিদের
পুরুষের বিষয়ে করিতেছেন।

সম্মত করিছেন, বহাদুর। তাঁহার উত্তরে এইরূপ বিবিত্ত কথা
কহিতেছেন, ইত্যবসরে সংগ্রাম স্থলে পাণ্ডবগণের সৈন্য নতুন নিরী-
ক্ষিত হইল। তখন উভয় পক্ষে যোরাভয় বৃদ্ধ হইতে লাগিল। যে রাণী-
কেবল আপনাদিগের দুইজনপক্ষকেই এই যত্নে জনসংঘ নতুনায়িত
করিতেছে।

अपुत्रपुत्रं नृणां महाविभ

সংটোঃ কচবধ পদ্যাদ্যায় ।

त्रिपञ्चाशदधिकशततम अध्यायः ।

৫৫ বহাৱাছ : আশমুখৰ দেই এফুল এক সমাধীৰ বহাৱৈত পাওজন
অম্বাৰিহকে কঁঠকৰ কৰিব গাৱিহিকে বুকু কৰিতে নাছিল : পাওজন
এ কৌৰৱৰণ বহাৱাছ এখনে কৃতসম্বন্ধ হই যা : পুৰুষৰ বুকু এৰুত হইল :
বীৰৱণ বীৰৱণেৰে সহিত সমাধৰ চুইয়া গৈ, শক্তি ও প্ৰেমৰ দ্বাৰা পুৰ-
ুষৰেতে বিদ্ধ কৰত বহাৱাছৰে বাহুখানীয়ে প্ৰেৰণ কৰিতে নাছিলে :
কৰিগণ কৰিগণেৰে সহিত মিলিত হইবা : শৱনিকৰেৰে দ্বাৰা পুৰুষৰেৰে বাহু
চুইতে কৰিগণৰা : শৱিত কৰিতে আৱদ্ধ কৰিলে : বহুতল দাত্তৰণ
কোণাৰিই হইবা বিৰণ দ্বাৰা পুৰুষৰেতে বিৰাৱিত কৰিতে নাছিল :
অৰাৱোহীকা : অৰাৱোহীৰেৰে সহিত সমাধৰ চুইবা অৰাৱোহীকাৰে
প্ৰেম, শক্তি ও পুৰুষ দ্বাৰা পুৰুষৰেৰে হেই ভেদ কৰিতে আৱদ্ধ কৰিল
এক পুৰীতিগণ শৱতপাণি চুইবা : পুৰুষৰ বহুতল পুৰুষৰেৰে প্ৰতি
পুৰুষৰ হইল : তখন কেৰণ নীৰ, পোৰ, ও ফুল প্ৰৱণেই কৌৰৱৰেৰে
সহিত পাওজনৰেৰে বৈলক্ষ্য বোধ হইতে নাছিল : বহাৱাছ : এই
অৰাৱোহীৰণ পুৰুষৰ পুৰুষৰেতে পৰ, শক্তি ও পুৰুষ দ্বাৰা পুৰুষৰে
প্ৰেৰণ কৰত নিকীৰ চিত্তে বহুতল প্ৰেম কৰিতে নাছিল : বিৰাৱেৰে
অৰাৱৰণ নিবন্ধন সৈন্যৰণ কৰ্ত্তক ৭শতিকে পৰিত্যক্ত শৱনিকৰ পুৰুষৰ
জাণ উদ্ধাৰিত হইল বা :

পাকিস্তান এজন্যে কৌশলগত সৈন্য বৃদ্ধি করিতেছেন, এমন সংবাদ
স্বাধীন মুর্খোপাধন সিন্ধুর জবাব দিতে মুখে অতিবাহিত কালের হইয়া
বর্ণনাগোষে বসিয়া প্রতিফলিত ও কণ্ঠিত করত জীবিতাশা পরিচালনা
পূর্বক অবিরামিতা মধ্যে প্রবেশ করিলেন। স্ফার পাণ্ডবগণের সহিত
কীচর চুল্ল সংগ্রাম সমাপ্ত হইল। এই মুতে অসংখ্য সেনা বিনষ্ট
হইয়া গেল। দিবাকর বেগম যথাস্থ কালে কইজাল দ্বারা সমুদায় জগৎ
জাগিত করেন, তখন আশ্রিত পুত্র শত্রুর দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যসমূহকে
সমাপ্ত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহাকে বিদ্রোহ করিতে অস-
মর্থ ও বিজয়লাভে অক্ষম হইয়া পলায়নোদ্ভব হইলেন। পাকিস্তান
সমাজিকের মুর্খোপাধনের অপর্যাপ্ত শক্তি শত্রুর বিরুদ্ধে বিজয়
লাভের হইতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণের সৈনিক পুরুষেরা স-
মস্ত নিপীড়িত হইয়া রণস্থায় শবন করিতে আরম্ভ করিল। এই
কালে আশ্রিত পুত্র অকালে মরার জন্যে বেগম কার্য্য করিয়াছিলেন
পাকিস্তান দ্বারা ইচ্ছা করা করিতে সক্ষম হইয়া ১০ দিবস বেগম
মস্তকীয় আয়োজিত করে, তখন তিনি পাণ্ডব সৈন্যসমূহকে প্রত্যাহত
করিতে কেলিলেন। পঞ্চম বেগম দ্বারা ও অসি প্রত্যাহত মস্তকীয়
হইয়া পোড়া হইল, তখন মুর্খোপাধন দ্বারা পাণ্ডব সৈন্য সমূহকে
ভীত হইল।

ଏ ମହାମାୟାକଳ୍ପେ ମାୟାବଦନବାସିନୀଙ୍କ ନିହତ ବିରୋଧେ ପୁଣ୍ୟେ ତୀର୍ଥ-

যেমন প্রবর্তা করিয়া আশ্রয় পুর হৃদয়োপকর প্রতি ব্যবধান কই-
 সের। তখন হৃদয়বীর হৃদয়োপন জীবনকে বণ, মৃত্যুকে ভিন,
 সংসারকে ভিন, বিমর্ষা ও ভয়কে হয়, শিবগোকে, সত্য, শ্রুতহৃদয়ঃ
 সত্য, হৃদয়বীরকে সত্য, সত্যকে সত্য, হৃদয়োপকরকে ভিন
 ভিন এবং কেতন ও চৌহুরিকে অসংখ্য বিশিষ্ট-পরে বিধ করিলেন
 অংগের হৃদয়োপক ও অসংখ্য অসংখ্য যৌবনকে বিধ করিয়া বিধ-
 পরিচায় করিতে লাগিলেন এবং কোথাওই অসংখ্য তার সত্যকে পু-
 ছিয়াতে ওই ও অসংখ্যের যেহেতু ওই করিয়া ফেলিলেন।

তখন পাণ্ডবকোষে যুধিষ্ঠির হুৰ্য্যোধনকে এই রূপে পরাভিমানবোধে
 প্রবৃত্তি দেখিয়া তত্ক্ষণে জম্বু দ্বীপে তাঁহার স্বকপূৰ্ণ কাণ্ডুক ত্রিষা দেহমন
 করিয়া তাঁহাকে শাসিত হইল বাণেবিক্রম করিলেন। সেই যুধিষ্ঠির নিকট
 তাঁহা পরমিকর হুৰ্য্যোধনের বেক ভ্রম করিয়া পরাভিমানবোধে বহিল।
 তখন পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধারা কুম্ভাক্ষর বিনাশ সময়ে দেবভাৰ্য্য বৈশম্পায়ন পুত্র-
 স্বরূপে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, তজ্জণ যুধিষ্ঠিরকে বেতন করিলেন।
 তৎপরে বহাদুর যুধিষ্ঠির পুনরাহা পর নিবেশ্য করিলেন মহারাজ হুৰ্য্যোধন
 অভিভাব্য বিক্রম অবলম্বন হইয়া তৎপরিপাৰ্শ্ব অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 তখন পাণ্ডব নৈমিষারণ্যে হুৰ্য্যোধন বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়া বোহরতর
 চীৎকার করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে অস্তি জীবন পরমমণ্ডল ক্রিতি
 পোতন হইল জোঁপাচাঁৰ্য্য সেই কক্ষস্থানে সমস্ত তথ্য রচন পূৰ্ণক
 অবলোকন করিলেন যে, মহাবীর হুৰ্য্যোধন পুনরাহা হইতেছে কাণ্ডুক
 গ্রহণ পূৰ্ণক হাজা যুধিষ্ঠিরকে তিরি তিরি বৈজিয়া তাঁহার প্রতি দাবদাম
 হইতেছেন তে মহারাজ। ঐ সময়ে পাণ্ডবপক্ষীয় জম্বুদ্বীপে জোঁপাচাঁৰ্য্য
 অভিভাব্য হইলেন মহাবীর জোঁপাচাঁৰ্য্য কুম্ভাক্ষর হুৰ্য্যোধনের
 বক্ষণস্থায়ী তাঁহারিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন। ঐ মহারাজ। তৎপরে
 যুদ্ধে সমস্ত কৌরবও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাও পানপানক বোহরতর
 লগ্নেই হইতে লাগিল।

• চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় .

ପ୍ରହାର କଲିଲେ, ସେ ମରିବ । ସଦାସ ପରାକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୁ ହୁ-
 ଦୁବେକେ ନେଇ କହା ବସିବା-ଶ୍ରେଷ୍ଠତକେ ମାତ୍ର ସଦା ପ୍ରବେଶ କରିବେ ମାତ୍ରବର୍ଣ୍ଣ
 ଡାହାଣେ ଉପମତ; ମହାବଳ କରିବେ ବିରାଜନ କରିବା କିମ୍ଭେ ମିଆରଣେ
 ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ ? ସମନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାବଳରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅବେ, ତତକାଳେ ସମସ୍ତ
 ମହାବଳ କୋଳ କୋଳ ବୀର ଡାହାଣ ହାସିନ ଚକ୍ର ଓ କୋଳକୋଳ ବୀର ବା
 ଡାହାଣ ବୀର ଚକ୍ର ବଳବୀରଜ ; କୋଳ କୋଳ ବୀର ଡାହାଣ ପୂର୍ବପତା ଓ
 କାହାଣୀତ ବା ଡାହାଣ ମହାବଳ ହୁଅବେନ ; ଶକ୍ତେ ମହାବଳ ବୀର ହୁଅବେ
 ସେ, ମହାବଳବୀରଜ ବୀରବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସମସ୍ତେ ମହାବଳ ମହାବଳ ମହାବଳ
 ସଦା ପ୍ରବେଶ କରିବେ ଡାହାଣ ଶିବୀର ସମସ୍ତେ ମହାବଳ ସେବନ କରିବେ
 ବୀର, ଡାହାଣ ହାସିନେ କଲି ହୁଅବୀରଜ । ସଦା ହୁଅବେ, ସେ ମହାବଳବୀରଜ
 ବୀରବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀରବୀରମହାବଳ ବୀର, ଡାହାଣ ମହାବଳବୀରଜ ବୀର
 ବୀରଜ କିମ୍ଭେ କାଳହୀନେ ମିଶ୍ରୀତ ହୁଅବେନ ?

ମହାବଳ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ ! ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବର୍ଦ୍ଧନ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ବିନାଶ
 ସହର ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତର ଅତିରିକ୍ତ ସାମାଜିକ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ ! ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବର୍ଦ୍ଧନ
 ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ବିନାଶ ସହର ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତର ଅତିରିକ୍ତ ସାମାଜିକ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ !
 ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବର୍ଦ୍ଧନ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ବିନାଶ ସହର ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତର ଅତିରିକ୍ତ
 ସାମାଜିକ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ ! ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବର୍ଦ୍ଧନ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ବିନାଶ
 ସହର ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତର ଅତିରିକ୍ତ ସାମାଜିକ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ ! ସ୍ୱର୍ଗୀୟ
 ବର୍ଦ୍ଧନ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ବିନାଶ ସହର ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତର ଅତିରିକ୍ତ
 ସାମାଜିକ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ ! ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବର୍ଦ୍ଧନ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ବିନାଶ
 ସହର ସର୍ବତ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତର ଅତିରିକ୍ତ ସାମାଜିକ କଞ୍ଚେନ, ବହାବାଳ !

[illegible]

তে যতাব্যাহ। ৷ ভৌত বিজ্ঞানীদের বিবরণ গ্রহণের মাধ্যমে
 কখন যথোচিত পুঙ্খবিস্তারিত জ্ঞানের অন্বেষণে ভয়ঙ্কর কষ্ট যোগে
 তাঁদের কঠোর হৃদয় কঠিন। ভয়ঙ্কর উজ্জ্বল নক্ষত্রের দীপ্তিমাণকে
 পর্যন্ত কল্পনা কৈবল্যে বসে পরিচালিত করিতে পারিল। তখন কৈবল্যমো
 ত্তম কৈবল্যমাত্র উপস্থিত হইল। ভৌত বিজ্ঞানের বিপুল শক্তি, কঠোর

এইরূপে কখনোচই ভবিষ্যৎকাল ভবিষ্যৎই বিলাসিতা বর্জন্য
দৈনন্দিনকাল জীবন পূর্ণকাল জ্ঞানভোগের প্রয়োজনীয় এই বিধি

তে বহাওয়া। ১) সমস্ত আবেশণ বোহদর সংগ্রহে আঁতড় হইল।
 মনোহর কল্পিত চরিত্র পাঠে ভীমসেন উত্তর পাঠে অবলম্বন পূর্বক
 বিশ্ববীরে শ্রদ্ধা স্থাপনার উদ্দেশ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনুসারে অশ-
 লীল প্রেমদূর ও সাত্যভিচর পুস্তক লক্ষ্যে বৈজ্ঞানিকমুখে চাঞ্চল্য হইল।
 প্রভু বাহুর বলিকুলেতে বহাওয়া, বীর স্মরণ বোহদর শয়ন হইল।
 তখন সেই পত্র-পত্র প্রদর্শনে প্রভু সৈন্যগণের সৌন্দর্য বোহদর হইল
 জাগিত। ২) সমস্ত বহাওয়া অশ্রুধারা সাত্যভিচর বিবর্তনপূর্বক স্তম্ভ
 স্থাবর শিলায় জাতকেশব হইল। প্রভুর প্রতি ধ্যানমগ্ন হইলেন, তখন
 শিলা জীবন্তমতঃপত্র বহাওয়া বৈজ্ঞানিক প্রদর্শনে প্রভু সম্মত,
 জিন্দা তত্ত্ব বিবর্তিত, বহু বহাওয়া, বহুতলসম্বন্ধিত মেঘবর্তী বহুতল
 বহুতলসম্বন্ধিত বহুতল বহুতল বহুতল বহুতল বহুতল বহুতল বহুতল

দেবপুত্র, পদা, দাক্ষিণ, ইন্দ্রবন, বহু, বিদ্য, জয়, কন্যাস্ব, পদা, ক্রীড়া, অমর্য ও অমর্য এবং পুত্রবিরের পুত্র সন্যাস, উপাধার্য ও ও হই অতঃপাতি তোমার অমর্যবন করি ন। * যে বাহুল । বে-
হাঙ্কিবেন অমর্যবনকে নহাং করিয়াছিলেন, তজ্জন তুবি ভীষ, বহুল, নহাং ও সুবিরকে বিনাশ কর । আমি একদা তোমার উপর
কর লাভ নির্ভর করিয়াছি । অতএব কাঙ্ক্ষিত যেম, হামবন হন
করিয়াছিলেন, তজ্জন ইমি অমর্যবন পরমিকের কত বিকৃত কলৈর
পাণ্ডবককে বিনাশ কর । হে মহারাজ ! পুত্রি দুর্বোবিরের বাক্য
প্রকাশিত আপনায় পুত্রবিরের সন্তোষ ও পাণ্ডববিরের বিনাশ সম্পা-
দ্যার ক্রতবেধে ধন করিতে পারিলেন ।

এ সময় ইন্দ্র ও প্রজাদের জায় অধীশা ও বটৌৎকচের ভূমি
মধ্যে আরম্ভ হইল । বটৌৎকচ কুপিত হইয়া বিদ্যারি সন্থ হুত
রণ বাণ পরিত্যাগ করিয়া কোণপুত্রের বক্ষঃস্থল আঘাত করিলেন ।
অমর্যবন ভীষভের পরপ্রাণের নিত্য বাধিত হইয়া পরমোচ্চ
পাণ্ডবের জায় বহুগো বিচলিত হইলেন । তখন ভীষভের পুত্রবির
অবিলম্বে অর্জুনক বাণ পরিত্যাগ পূর্বক করাত হস্তে শরাসন হেমন
করিয়া কৈলিলেন । জোনম্বন তৎক্ষণাৎ হুত অন্য শরাসন গ্রহণ
করিয়া ক্রমবধে বন বহি বর্শ করিয়া থাকে, তজ্জন হাকসরণের প্রতি
সমর্যপুত্র অসামান্য শরাসন বিক্ষেপ করিলেন । বিশালবাক্য
হাকসরণ কোণপুত্রের সাধে নিশ্চিন্ত হইয়া সিংহাঙ্কিত মত মাত্র,
দুখের মাত্র গোড়া পাইতে লাগিল । প্রথমকালে ভরবান হতানন
যেমন কৌতুহলে হত করিয়া থাকে, তজ্জন মহাবীর অমর্যবন কপা,
অম, সারথি ও রথের সহিত হাকসরণকে শরাসনে হত করিতে আরম্ভ
করিলেন । পূর্বকালে হোমাদিগের মহাদেব আকাশপথে ত্রিশূরাস্রকে
হত করিয়া বেগে পাইয়াছিলেন, মহাবীর কোণপুত্র সেই অকৌ-
বিন্দী হাকসরণকে হত করিয়া সেইরূপ বিবাহিত হইতে লাগিলেন ।

তখন মহাবীর বটৌৎকচ কোণপুত্র হইয়া কোণপুত্রকে বিনাশ
করিতে আজ্ঞা প্রদান পূর্বক সন্যাস হাকসন মৈত্রকে প্রেরণ করিলেন ।
সন্যাসকৌত্র সন্যাস হাকসরারি বোরসন বিশাচরণ বটৌৎকচের আজ্ঞা
প্রাপ্তিয়ার হুতব্যান পূর্বক সিংহনয়ন বহুদ্রা প্রতিশ্রুতি করত
কোণপুত্রের সংসারার্থ ধাবমান হইয়া তাঁহার সন্তোষে নহত নহত বাধিত
পতি, সন্তোষ, পরিচ, অমনি, শুল, পতি, বুল, বহা, ভিষিগান, যুধ, শর, প্রাণ, অসি, তোমার, কৃপ, কৃপ, শুল, হুত, অমর্য, জৌতম
হুত এবং সন্যাসের বোর হুতের সকল বিক্ষেপ করিতে লাগিল । হে
মহারাজ ! পাপময় পক্ষি বোমরণ ভীষন অমর্যবন অমর্যবন
হাকসরণের নিশ্চিন্ত হইতে দেখি। সাত্তায় ব্যাধিত হইল, একত
মহারাজ পরাজিত কোণপুত্রের অসম্মত চিত্তে শিলানিষিত বহুদ্রা শর-
বিক্ষেপ বিক্ষেপ পূর্বক অমর্যবনে সেই বোরতর শরাসন বিদ্যারি করিয়া
সমর্যপুত্র হতপুত্র অমর্যপুত্র পরমিকের বিপুলবাক্য হাকসরণকে হত
করিতে লাগিলেন । বিশাচরণ অমর্যবন ভীষন শর-সম্মত হইয়া
সিংহ-বিক্ষেপ বহুদ্রাের জায় প্রাণত মহাকুল হইয়া কোণপুত্রের তাঁহার
বিনাশ বাসনা ধাবমান হইল । তখন অমর্যবনপ্রাণ মহাবীর অমর্যবন
অতি দুতর হাকসরণক বিক্ষেপ প্রদান পূর্বক একাকী বটৌৎকচের
সমক্ষে প্রদ্রুত শরাসনে সেই হাকসনী সেনা হত করত কুদ্রাকালীন
সমর্যক হতাপুত্রের জায় পোতা পাইতে লাগিলেন । এ সময় পাণ্ড-
বকীয় অমর্যবনপতি হুত বাসন পরাজিত বটৌৎকচ ভির জায়
কৌতুহলে নিরীক করিতে সক্ষম হইলেন না । পরে হাকসন
ভীষভের কোণপুত্র নহন বিপুল, করতালি প্রাণ ও ওষ্ঠাধর হননপূর্বক
অতিমাত্রিক করিলেন, হে সারথি । তুবি সময় কোণপুত্র সন্যাস
রণ হাকসন কর । সারথি আজ্ঞা প্রাপ্তি মাত্র অমর্যবন নহাং বহ
সম্মত করিলেন । ভীষভের অসামান্য বটৌৎকচ পুত্রবির
সিংহনয়ন পরিত্যাগ পূর্বক অমর্যবন সন্যাস বিকট বোধার্থী কোণ-
পুত্রের সহিত বৈর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার প্রতি অতি বটৌৎকচ দে-
বপ্রতিশ্রুতি অমনি বিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাবীর অমর্যবন কর্তৃক
পরিত্যাগ ও লক্ষ প্রাণ পূর্বক সেই অমনি গ্রহণ করিয়া, বটৌৎকচের
প্রতি বিক্ষেপ করিলেন । মহাপ্রজ্ঞাশালী সেই বোধের অমনি
সেত্রে অম, সারথি ও প্রাণ হেমন পূর্বক পুত্রি

দেব প্রাণ হইল । তৎক্ষণে সকলই কোণপুত্রকে প্রদান
লাগিল । অমর্যবন ভীষভের ভীষভের হুতবিরের, বহু অমর্যবন
পূর্বক ইন্দ্রবন সন্থ অতি ভীষভের গ্রহণ করিয়া সন্যাস অমর্যবন
উপর নিশ্চিন্ত পরমিকের বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এ সময় মহাবীর
হুতবির ও নিত্য চিত্তে আতীয়া পুত্রের বক্ষঃস্থল, অমর্যবন সন্থ
অমর্যপুত্রের পরমিকের বিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহাবীর
অমর্যবন তাহারের হুতবিরের উপর অমর্যবন বাহাচ বিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন । তাঁহার ও হতাতন সন্থ পরমিকের তাঁহার বাহাচ হেমন
করিয়া কৈলিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপ বোমরণের ও মহাবীর অমর্যবন বীজ-
ভনক অতি ভীষন সংসার উপাধিত হইল । এ সময়ে মহাবীর ভীষ-
সেন সন্থ রথ, ভির মত হতী এবং হুত নহত অমনি পরিহৃত হইয়া সেই
হানে আগমন করিলেন । তখন বিক্ষমণী অমর্যবন বটৌৎকচ ও
অমর্যবন হুতবিরের সহিত বুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎক্ষণে তিনি
এক অমর্যবন পরাজিত প্রদান করিলেন যে, পুত্রবিরের জায় কেই
সেরণ পরাজিত প্রদান সেই নহত । তিনি বিধেয় হানে মহাবীর
ভাষিলেন । বটৌৎকচ, হুতবির, বহুল, নহাং, অমর্যবন, অমর্যবন, অমর্যবন
কেশব সন্থ সেই অমর্যবন হতী, অম, সারথি ও অমর্যবন এক
অকৌবিন্দী হাকসনী সেনা বিপাত করিলেন । অমর্যবন অমর্যবন
অমর্যবন তাহারের হুতবিরের বিকট হইয়া পুত্রবিরের পূর্বক অমর্যবন
হুতলে নিশ্চিন্ত হইল । বিকৃত করতক বহুল সন্থ হুতবিরের বিকট
হুতলে বোর হুতলে লাগিল, বোর ভীষন ভীষভের ইন্দ্রনয়ন : প্রাণ
করিতেছে । কাকসন্য হত ও বৈতন্য সকল হির ও নিশ্চিন্ত
হুতলে বোর হুতলে লাগিল, বোর আকাশপথে হুতবিরের চিত্ত
ও প্রবৃত্ত সন্যাস হইয়াছে । এ সময় কোণপুত্রের পরমিক-
প্রাণে অমর্যবন হতী, হত ও অমর্যবন নিশ্চিন্ত হুতলে অমর্যবন এক
ভীষন ভীষভের ভীষ ভবের হোতবনক শোণিত নহা প্রবাহিত হইল ।
হুতবিরের প্রাণ সকল উত্তার হুতবির, ভেরী সকল হুতবিরের হুতবির
বৈতন্য সন্যাস, সারথি, তাঁহার কেশ, কেশ ও প্রাণ বহুল অমর্যবন
অমর্যবন অমর্যবন, হুতবিরের হতী সন্যাস পাণ্ডব, অমর্যবন বহুল,
হত সকল সারথি, পতাকবিরের ভীষভের বন্যের বহুল, প্রাণ, পতি
ও পতি সকল হুতবির । বহুল ও হান পতি, অমর্যবন ভেরী,
কেশকলাপ, শৈবাল এবং বোমরণের আত্মনয় হুতবির বহুল পতি
পাইতে লাগিল ।

মহাবীর অমর্যবন এইরূপ হাকসরণকে নিহত করিয়া বটৌৎকচকে
পরমিকের নিশ্চিন্ত করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎক্ষণে তিনি পুত্রবির
সাত্তায় বোধার্থী হইয়া কপা ও মহাবীর পুত্রবিরের উপর হুতবির
করত কপা পুত্র তজ্জনকে সন্যাস পূর্বক অমর্যবন অমর্যবন, বহুলক
অমর্যবন ও অমর্যবন বিনাশ করিয়া কৈলিলেন এবং সিংহনয়ন পরিত্যাগ
পূর্বক অমর্যবন পুত্র ও তজ্জনকে নিহত করিয়া হত পুত্র
ভেরীর পুত্রকে হুতবিরের পুত্রপাণিত তিনি হুত প্রাণকে শরাসনে
প্রেরণ করিলেন । তৎক্ষণে সেই হুতবির, কোণপুত্র, হইয়া শরাসন
আকাশ আকাশপূর্বক বটৌৎকচকে লক্ষ্য করিয়া এক অমর্যবন জ-
তর শর পরিত্যাগ করিলেন । সেই শর পরিত্যাগ হইয়া হাক বটৌৎ-
কচের জায় জেদ পূর্বক হুতবিরের প্রতি হইল । তখন মহাবীর হুতবির
বটৌৎকচকে নিহত ও নিশ্চিন্ত বোর করিয়া অমর্যবন বিকট হুত
পাণ্ডব করিলেন । তৎক্ষণে পাণ্ডব মৈত্র ৩ সময়ে পদাধু হুত
লাগিল । এইরূপে মহাবীর অমর্যবন শরাসনকে পরাজিত করিয়া, কৈ-
নয় পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন সন্যাস পরমিকের
ভীষভের, নিহত ও নিশ্চিন্ত হুতবির সন্থ হাকসরণে বহুল
হুতলে নিত্য হুতবির ও ভীষভ হইয়া উঠিল । হে মহারাজ ! তখন
আগার পুত্র ও অমর্যবির এবং বিক, বহুল, পতি
তপ, পিত্তক, পতি, হাকস, হুত, প্রাণ
প্রদান করিতে লাগিলেন ।

হইলে ভারতীয় যৌবপুরুষ হইয়া বুধিষ্ঠিরের বিনাশার্থ বাক্য, রাণী, আশ্রয়, ঘাট ও নাবিক অস্ত্র প্রদেয় করিলেন। যথাবাহ বুধিষ্ঠি অকুতোভয়ে যৌব বাক্য হইতেই যৌবনিকিত অস্ত্রমুখ নিষ্কৃত করিতে লাগিলেন। তখন চুবৌয়নবহিষ্টেই যৌবাচাৰ্য্য হৃৎপ্রতিজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মরাক্ষে, বিনাশ-বাসনার ইচ্ছা ও প্রাণাণপত্য অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন। ^১কি সিংহরাণী, বিশালবাক্য পৃথুজোহিতাক, অধিত্তেতকা যথাকর্ত্ত হাতেই অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া যৌবাশ্রয় হেমন করিয়া কেমিলেন। তখন যৌবাচাৰ্য্য যংগহোনাতি কোপাঘিষ্ট হইয়া বুধিষ্ঠিরের বধ কামনায় ব্রাহ্মজ্ঞ উপাত্ত করিলেন। এই সময়ে তৎকালের তিমিরায়ত তথ্যোত্তে আত্মা কিছুই জানিতে পারিলাম না। যৌবপুরুষ সেই ব্রাহ্ম অস্ত্র বর্ণনে অতিশয় শক্তিমান হইল। তখন কুড়ীপুত্র বুধিষ্ঠির যৌব ব্রাহ্ম অস্ত্র হারা সেই যৌবাচাৰ্য্য নিকিত ব্রাহ্ম অস্ত্র নিবারণ করিলেন। তৎকালে আপনার প্রধান প্রধান সৈনিকগণ, যথাকর্ত্তী মুখবিশেষ যৌবাচাৰ্য্য ও বুধিষ্ঠিরের বাহুবাহ প্রাণস্বা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর জোণাধাৰ্য্য মুৰ্খিষ্ঠকৈ পৰিত্যাগ কৰিহা। নতৌৰ নধনে
 বাহ্যাত্ম দাৰ। ৰূপসেনাৰণকে তাক্ৰিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিয়েন।
 পাৰ্ৱণলগ্ন জোণশৰে নিশাফিত হইহা মহাৰা অৰ্জুন ও ভীষ্মসেনেৰ
 মৰ্ধকেই ভয়ে পলায়ন কৰিতে লাগিল। এৰন অৰ্জুন ও ভীষ্মসেন
 নৱশা ভাটিনবৃত্ত হইহা অসংখ্য যুৱ দাৰ। স্বৰি-নৈগ্ৰগণেৰ ভক্তিযুধীন
 হইলেন। এৰা অৰ্জুন হৰিকণ পাৰ্ৱণ ও ভীষ্মসেন উভয় পাৰ্ৱণ সেনা
 আক্ৰমণপূৰ্ণক পৱাসন দাৰ। আচাৰ্য্যকে আচ্ছৰ বৰিহা ধোললেন।
 ঐ মৰ্ধ হঠাতেজা মৰ্ধ। পুত্ৰহ ও পাৰ্ৱালগ্ন শাৰংকমৰেৰ সাক্ত
 অৰ্জুন ও ভীষ্মসেনেৰ অগ্ৰগমন কৰিল। হে মহাৰাক। এই ৰূপে সেই
 কৰ্ত্তাকৱাৰত নিহত্ৰাকৈ কোঁৱৰলগন। সৰ্বাধীৰ বনকৈ কৰ্ত্তক বিৰ্য্য
 হইতে লাগিল। মহাবীৰ জোণ ও, আৰণাৰ পুত্ৰ হুৰ্য্যধন কোন
 কৰেই নিৰাৱণ কৰিতে মৰ্ধ হইলেন।

কে মহাত্মা। তখন বর্ষাকাল প্রতিষ্ঠিত জীমেনে, বৃহস্পতি ও
 মৃগশীরা ইত্যাদি, রূপালতনবর্ণ, সূক্ষ্মভোজের পূর্ববর্ণ এবং সন্তান সন্তান
 সন্তানবর্ণকে অব্যাহার পরিকল্পিত মিত্র মিত্রীকণ করিয়া পরম-বহু
 পুত্রকরে যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলেন। তখন উত্তর পক্ষ অতি পুরুষ
 পৌরুষের বৃত্তি আরম্ভ করিল। সৌম্যের সাত্যকিকে পুনরায় অহলোকন
 পূর্বক ক্রোধাবিষ্টি করিয়া তাঁহার পরিকল্পিত সমাজের করিতে লাগি
 লেন। মহাবীর জীমেনে সাত্যকির সাহায্যার্থ লক্ষ-বহু সৌম্যকে
 বিক্রি করিলে সৌম্যেরও তাঁহারক পক্ষ শরে লঙ্ক করিলেন। তখন মণ
 কল পরাকীর সামাজিক বক্তার ক্রোধাবিষ্টি হইয়া পুত্রবিনাশে নিতান্ত
 লক্ষ্য, গরিব বাণিজ্য, কলপীর সমাজিক, বর্ষাকালিক বহু বহু সৌম্যকে
 প্রথমঃ বেসমকাল সত্যক লক্ষ্য পর ও জীমেন শক্তি বাহ্য বিক্রি করিয়া
 পুত্রকীর তাঁহার উপর লক্ষ্য পর প্রণয় করিলেন। তখন মহাবীর জীম
 সাত্যকির সাহায্যার্থ সৌম্যেরের হস্তকে এক সন্তান তখনক পক্ষ
 বিক্রয় করিলেন। সাত্যকিক যেই সময় ক্রোধাবিষ্টি করিয়া সৌম্যেরের
 বক্ষঃস্থলে অঙ্গসমকাল পাণিত পর পরিত্যাগ করিলেন। যেই জীম
 পরিব ও পর এককালে সৌম্যেরের কলেবরে নিপতিত হইলে তিনি
 মুক্তি হইয়া মুক্তকালে পতিত হইলেন, মহাবীর বাজীক জীম পুত্রের
 জন্মকাল দশম বর্ষাকালীন নৌবর্ষী বীরেরে তাচ অনাগত পর বর্ষ
 কর্তা বাজীক এমি বাজীক হইলেন। তখন মহাবীর জীম সাত্য
 কির সাহায্যার্থ বহু শরে বাজীককে বিক্রি করিলেন। মহাবীর সত্যক
 জন্মকাল বাজীক তখনক ক্রোধাবিষ্টি করিয়া পুত্রবর্ষাকালিক অবশিষ্ট
 জীমের বক্ষঃস্থলে এক পতি প্রদান করিলেন। মহাবীর জীম
 জন্মকাল সেই শক্তি বাহ্য আভ্যন্তরীণ এককাল বিক্রি করিয়া
 জীমেন এবং জীমেন পুত্রকাল সমাজিক করিয়া বাজীককে প্রতি এক
 বক্ষঃস্থলে করিলেন। সেই জীমেন প্রেরিত জীমক লক্ষ্য বাজীকের
 বক্ষঃস্থল করিয়া করিলেন। তখন তিনি সত্যকাল বক্ষঃস্থল পাশের
 জীম শুভকালে নিপতিত হইলেন।

যখনই বাণেশ্বর বাসক মিলিত, দুঃখ, বীরহাঙ্গ অথোজ, দুঃ-
খহস্ত, বিয়র্ক, প্রবাহ ও উগ্রবাহী, লনবাহি সন্থন এই নয় মধ্যবীর
কাজীককে নিহত নিরীকণ করিয়া ভীষ্মসমক নিপাতিত করিতে
একত হইলেন। মহাবীর ভীষ্ম শত্রুগণকে লক্ষ্য করিয়া কার্যসাধন-
ক্ষম নারীচ সকল লক্ষ্যনপূর্বক লক্ষ্যকরে যত্নে বিদ্য করিলেন।
তাহারা ভীষ্মের নারীচের ক্ষম বীরকরণ যেমন প্রাপ্ত বায়ু সত-
করে জ্বলিবে। পরীতশিবের হস্তে নিপাতিত হয়, (অক্ষয় রক্তের হইবে)
জ্বলন্ত নিপাতিত হইলেন। এইরূপে জীবন নয় নারীচের সেই নয় বীরের
প্রাণসংহার করিয়া করণের প্রিয় পুত্র, যখনই প্রাপ্ত পরজাত বিজ্ঞান
করিতে লাগিলেন। তখন করণের জাতীয় বীরের নারীচের নারীচবিরে
বিদ্য করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণে তাঁহাকে শমন-
বস্ত্রে প্রেরণ পূর্বক বাণেশ্বর সাতজন শ্রামককে বিনাশ করিয়া নারীচ
প্রাপ্ত শতজনকে সংহার করিলেন। যখন বীর প্রবাহ, শরত ও বিদ্য
পূর্বের জাতীয় শতজনকে নিহত নিরীকণ করিয়া একান্ত কোথাবিরে
হস্তে ভীষ্মসেনের প্রাপ্ত করতবেগে প্রথম পূর্বক তাঁহার উপর সত্যিক
করীচবিরের প্রবাহ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্মসেন সেই
কম্প্রায়া যত্ন নারীচবিরের জড়িত হইতে পীত শত্রু প্রদৌকিক বন-
শ্রী পীত বীরগণকে বিনাশ করিলেন। অতীত বীরগণের তাঁহা-
বিরকে খিট্টে দেখিয়া ভীষ্মের বিচলিত হইলেন।

যে বহাধাৰ। তে মৰম হাজা বুধিৰিৰ স্কুল লেখা জোণাঠাৰী ও
 কাশীনাৰ পুজাৰণেৰ সময়কেই আপুনাৰ পুৰণি লম্বা, মানব, জিৰণী,
 শিবি, অজীবাৰ, মুক্তনৈ, বাজীও, বসতি, বোম্বে, আলব ও মজক-
 কণ্ডক অসংখ্য গুৰে পৰমহৰমে প্ৰেৰণ কৰিলেহে। প্ৰতিগেৰে মান
 ও পোষিতে পৃথিৱী কলহজি হইল। তে মৰম বুধিৰিৰে বহমহীনে,
 বহ কৰ, আচৰণ কৰ, প্ৰেৰণ কৰ, বিক কৰ, ইত্যাকৌ ভুল নল
 কইতে লাগিল। তখন বুধীয়াধৰ প্ৰেৰিত-বহাধা জোণাঠাৰী বুধিৰিৰে
 কৰিহীনত বিহাৰণ কৰিহে দেখিহা তীৰাহে পৰমিকৰে লগাছহে।
 কৰিহীনত পৰমিক কৰিহেহে। বৰমহম নীৰ বহ

হে মহাত্মক। মহাবাহু কৃপাচার্য্য কণের বাক্য শ্রবণে গম্ভীরভাবে
তঁাহাকে জ্বলিতে লাগিলেন, হে শূন্যপুত্র। যদি তোমার বাক্যে কার্য্য-
ক্ষমি তইউ, তাহা হইলে তুমি থাকতেই কুরুন্মাব লম্বা তইতের, সন্বেহ
নাই। তুমি কুরুন্মাব সম্মুখে অনেকবার আঘাতাণ্ডা কট্টিয়া থাক, কিন্তু
কখনও তোমার পঁহাচিয়া বা বাঁহীয়ার কল কিছুই ক্ষতিত হয় না। তুমি
কট্টবার আঘাতের সহিত যুঝে যুঝে সহ্যাইলেন, কিন্তু কখনই তাহ লাগ-
লিতেন সম্মুহ হই নাই। বহুপূর্ব্ব বহুদূরীত হুর্বাধন্যাক হরণ করিতে

কিন্তু হুঁ, তখন সমস্ত সৈন্যগণ যুদ্ধ করিয়াছিল। কেবল তুমি একাধী
সম্রাট্রী পরাধীন করিয়াছিলে। বিরাট নগরের যুদ্ধসময়ে সমস্ত কৌরব-
গণ পরাজিত হইলে তুমিও হ্রাৎগণের সহিত অর্জুনের নিকট পরাজিত
হইয়াছিলে। হে নৃতনন্দন। তুমি একবার মহাবীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
করিতে অসমর্থ; তবে কিরণে কৃষ্ণসদৃশ পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিতে
কেনারী হইতেছ? হে নৃতপুত্র! আমন্ত্রাণ না করিয়া যুদ্ধে প্রৱত
করবার বীর পুরুষের কর্তব্য, অতএব তুমি হির হইবা যুদ্ধে প্রৱৃত হও।
তুমি শব্দকাকীন মেঘের ভায়ে ইংগা রঞ্জন করিয়া আগুনার অকৃত্যমিতা
প্রদর্শন করিতেছ, কিন্তু রাজা দুর্ভোষণ তাহা দৃষ্টিতে সমর্থ হইতে-
ছেন না। তুমি মহাবীর অর্জুনকে দৃষ্টিগোচর না করিতে এবং তাঁহার
গণের সমুদয়তাই না হইতেই মগা রঞ্জন করিয়া থাক, কিন্তু একবার
সমগ্রহের শরে বিদ্ধ কইলে হোমার তর্জ্জন রঞ্জন অতি দুর্লভ হইয়া
উঠে। কজিয়েতা বাহুবল, ব্রাহ্মণগণ বার্মজাল এবং মহাবীর খনন্য
শৌর্য কার্ণক দ্বারা বীর্য প্রকাশ করেন, কিন্তু তুমি কেবল কল্পিত
মহানরোথ দ্বারাই শৌর্য প্রদর্শন করিয়া থাক। যে মহাবীর রক্তকে প্রীত
করিয়াছেন, সেই অর্জুনকে প্রতিঘাত করা কাহার সাধ্য?

১৩. তে যথার্থ। ধীরপ্রবান মহাবীর কণ্ঠ কৃপাচাৰ্য্যের নক্টে বহুভাষ
 কণ্ঠ্য ভবনে স্তম্ভিত কৃষ্ণ হইয়া তাঁহাকে করিতে লাগিলেন, যে কৃপা-
 চাৰ্য্য! যথার্থ বীরকৃৎসের! বীরকল্লৌল জলধরের জায় নিরন্তর বর্জন
 কণ্ঠ ক্ষিতিকোপিত বীজক জার আত কল, প্রদান করিয়া থাকেন।
 মহাবীরকর বীরগণের সমরাজনে আত্মপ্রাণ! করা আহার যতে কিছুনা
 পোষণ নহে। যে ব্যক্তি যে ভারবহনে যনে যনে দুঃ পত্ন করে,
 সেই আহার সেই বিষয়ে সাহায্য প্রদান করেন। আমি যনে বাত।
 লক্ষ্য করি, তাঁহা কার্য্যেও পরিপক্ক রিয়া থাকি। তে বিদ্র। আমি
 যনি ক্রিয়ণের সহিত কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া বর্জন করি,
 তাহাতে তোমার কি ক্ষতি হইবে; দুঃসহ বীরগণ শরণ জলধরের
 জায় কখনই যুগা বর্জন করেন না। তাহারায় যথ সাহায্যসারে বর্জন
 করিয়া থাকেন। তে দৌঃস। আমি আজি, রণে বহুবান্ কৃষ্ণ ও যন-
 ধ্রুকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইব বলিহাই বর্জন করিতেছি। তুমি
 অবিলম্বে আমার বর্জনের কল দর্শন করিবে। আমি আজি বহুসঙ্গে
 কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবগণদিগকে, বৃকিংগণের সহিত নিহত করিয়া দুৰ্য্যো-
 ধনকে নিষ্কটকে পৃথিবী প্রদান করিব।

ফলপার্থ্য কহিলেন, হে কর্ণ। আমি তোমার এই বৈশ্বাত্ত্ব এলাপ
বাক্য গ্রাহ্য করি না। তুমি সত্য কৃষ্ণ, অর্জুন ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
নিন্দাক্ষর ত্রিবিধা থাক; কিন্তু দেবতা, বশর্কী, বহু, যজ্ঞ, উত্তর ও
শাকদেবেরও অজ্ঞেয় অর্জুন ও বাসুদেব যীশোদার পক্ষ অবলম্বন করিয়া-
ছেন, সেই পাপব্যাধির নিম্নবহিঃস্বভাব হইবে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
অপরাধপ্রিয়, সত্যবাদী, ব্রাহ্ম, সত্যপর্যায়িত, শিকিত্তার, বৃত্তিমান,
কৃতজ্ঞ এবং শ্রুত ও দেবগণের অর্চনায় মগ্ন। উহার আত্মরূপ ও
স্বাভাবগুণাকার, সর্বাঙ্গবিহার, স্বপ্নপ্রায়, প্রাজ্ঞ, বশী ও শুক-
কর্ণীয় সাধনপরতত্ত্ব। আর দেব, ইন্দ্রসম বিক্রম, একান্ত অমরত
সত্যবীর হুতায়, শিবতী, হৃদয়পূজ্য জনকোদয়, চন্দ্রসেন, কর্দসেন,
কীর্তিবর্মা, ক্রব, ধর, যজ্ঞচন্দ্র, দ্ব্যচন্দ্র, সিংহচন্দ্র, সন্তোজন, পদানীক,
কোদানীক, বীরভদ্র, শরণ, কৃতজ্ঞ, বানীক, অরানীক, অরপ্রিয়,
বিক্রম, সকলজ্য, অরায়, স্বপ্নপ্রায়, চন্দ্রোদয়, কাশর, মণ্ডল বিরাট ও
ঐশ্বর্য আত্ম সম্ভার, যজ্ঞ নকুল ও সহদেব, জৌগদীর পক্ষ পূজ্য,
হাকস-বটীশক, মহারাজ কর্ণ ও ঐশ্বর্য পুত্রগণ এবং অজ্ঞান্য অনেক
যজ্ঞরূপ স্মরণকার্যে ঐশ্বর্য সাধ্য করিতেছেন। অতএব উহার
কিন্তুই ক্রম হইবে না। হে কর্ণ। তুমি ও অর্জুন অজ্ঞেয় দেবতা,
অসুর, যজ্ঞ, বৈষ্ণব, হাকস, ভূত, ভূকর ও ভূকর পরিপূর্ণ এই সম্ভার
পূমিবি নিঃশেষিত করিতেও অসমর্থ নহেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও
স্বোদয়ীও কটাক্ষ নিষ্কণ করিয়া এই পূমিবা দণ্ড করিতে পাবেন।
হে পুত্রবর্ষ। অমিত পুত্রাকর অমরদেব যীশোদার সাধ্যগুণ
করিবার নিমিত্ত বর্ষ পরিগ্রহ করিয়াছেন, তুমি ঐশ্বর্যকে সক্রমে
অমর পরাজয় করিবে। তুমি যে, কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার
বাসনা করিতেছ, ইহা নিতান্ত অযাধ্য।

ॐ महाशिव ! महाशिव कर्ण कृपाकारि कर्तृक शैलपति चक्रिहित

হীরা যীতমুখে তাঁহাকে ফিহেন, হে ব্রাহ্মণ । তুমি পাণ্ডবগণকে লক্ষ্য
করিয়া যে সময় কথা করিলে সঙ্গাই সত্য । তাঁহাদিগের এই সমস্ত
ও অন্যান্য বহুতর সঙ্গুণ বিষয়মান আছে, সন্দেহ নাই । আর তাঁহার,
যে দেবগণ সমবেত দেবরাজ ইন্দ্র বা সমুদায় ঐশ্বর্য, বজ্র, দম্বরু, শিখাচ,
উরগ ও হস্তদগবেরও ক্ষমতা ; তবিয়ে আমি অসুখাত সংশয় করি না ।
কিন্তু দেবরাজ আমাকে এই যে কথোপ পত্রি প্রদান করিয়াছেন, আমি
ইহার প্রত্যবে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে পারি । এক্ষণে আমি তুমি
অর্জুনকেই সংহার করিব । অর্জুন বিনষ্ট হইলে অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা
কণাচ জয়লাভ পূর্বক ঐ প্রাণী উপাভোগ করিতে সমর্থ হইবে না ।
তাহারা বিনষ্ট হইলে এই সলাইরা ধরার অন্যথাসে কৌরবরাজ হুর্ঘ্যো
ধনের বণধত্তি না হইবে । হে ব্রাহ্মণ । সুনীতি বিস্তার করিলে লুক্ক
কাঁইই অসিদ্ধ হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত আমি অফ্রান করিতেছি ।
তুমি ব্রাহ্মণ, বজ্র ও সংগ্রামধর্মেরা যমিগুণ ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের
প্রতি তোমার স্নাত্তম পক্ষপাত আছে ; এ নিমিত্ত তুমি আমাকে
এইরূপ অপমান করিতেছ । বাহ্য হটক, যদি তুমি পুনরায় আমার প্রতি
একপ অস্ত্রি বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে আমি অস্ত্র, বার তোমার
জিহবা ছেদন করিব । হে নির্দোষ তুমি কোরী পক্ষীয় সেনাপণকে
অবপ্রাশন পূর্বক পাণ্ডবগণের প্রতি করিতে বাসনা করিতেছ । অতএব
একপ আমি বাহ্য বজিতেছি প্রবণ কর । হুর্ঘ্যোধন, যোনাগর্বা,
শকুন, দুহুধ, জয়, দুঃশাসন, ব্রহ্মসেন, মহরাজ, মোহনত, হুহিপ্রবা,
অথথ্যা, বিধিংশিত ও তুমি ; তোমরা যে যুদ্ধে বস্ত্রবানসহিয়াছ, তাহা
বিপক্ষ ইন্দ্রপুত্র পরাক্রমশালী হইলেও কি জয়লাভ করিতে পারে ?
এ সমুদায় ক্রান্ত, অগ্নিঙ্গু, বর্ষণপ্রাণ, মুকপার বীরগণ দেবগণকে ও
সমরে নিপাতিত করিতে পারেন, উহার পাণ্ডবগণের নিধন ও কৌরব-
গণের বিজয় কামন্য বস্ত্রবান পূর্বক রক্ষণে অব্যাহত রহিয়াছেন ।
বাহ্য হটক, বিরুদ্ধসমর ব্যক্তিগণের জয়লাভ বৈবয়ক । দেখ,
বহ্যবাহ ভীষ্মদেব শরণস্থায় এখন করিয়াছেন এবং সমধিক বলসমর
দেবগণেরও হুজ্বা মহাবীর ঠিকণ, চিরসেন, বাস্তীক, জয়প্র
হুহিপ্রবা, জয়, জয়সঙ্গ, অগ্নিকণ, রবিলেষ্ঠ শল, বীরাবানু ভগবত এবং
অস্ত্রাজ অসংখ্য মহাবীর সমরে পাণ্ডবগণের হস্ত নিহত হইয়াছেন ।
অতএব নিশ্চয়ত বোধ হইতেছে, যৈব প্রতিদুসন্তাই এই বিনাশের মূল
কারণ । হে পুরুষাশ্রম ; তুমি যে, নিরস্তর হুর্ঘ্যোধনবিধি পাণ্ডবগণকে
অব বরিতেছ, তাহাদিগেরও ত সমস্ত সমস্ত বীরপুত্র নিহত হইয়াছে
পাণ্ডব ও কৌরব এই উভয় পক্ষীয় সেনা ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে । হে
নরাধম ; তুমি পাণ্ডবগণকে সন্তত বলবান বলিয়া জ্ঞান কর ; কিন্তু
আমি তাহাদের কিছুমাত্র প্রভাও দেখিতে পাই না । বাহ্য হটক,
আমি হুর্ঘ্যোধনের হিতার্থ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্য
হই করিব, কিন্তু জয়লাভ বৈবয়ক ।

একোনবর্ত্ত্যাদিকশততম অধ্যায়ঃ ।

সঙ্গ কহিলেন, মহারাজ !। অনন্তর মহাবীর অথবা না বহুশ্রমকে
মাতুল কৃপাচাৰ্য্যের প্রতি এইরূপ কঠোর বাক্য প্রবোধকরিতে দেখিয়া
কোণাখিটি চিত্তে সিংহ বেখন বহুযাতায়ে প্রতি যাবমান, হৃদ, তত্ত্ব
কুকরাজ যুধৌগমের সমক্ষেই, আমি নিজাপন পূৰ্ব্বক কণের প্রতি যাব-
মান এইবা কহিলেন, রে মনাগম ! মহায়া কৃপাচাৰ্য্য অৰ্জুনের প্রাক্ত-
ন সকল কাৰ্ত্তন, কুরিতেওহেতুন, কিন্তু তুমি গিবেষবুধিপ্রভাবে
ইহার ভাংননাথ প্রভু হইয়াছ। রে যুধ ! তুমি অহংকারগত হইয়া,
কিছুই সত্য কুরিতেছ না এবং ব্রহ্মবিধির সমক্ষে আপনার বল
বীৰ্য্যের দ্বারা কুরিতেছ। যখন মহাবীর অৰ্জুন তোমাকে পরাজয়
করিয়া তোমার সমক্ষেই অবরোধে বিনাশ, কুরিলেন, ততকালে তোমার
এই বীৰ্য্য ও অস্ত্র মহাবীর কোষাথ ছিল। হে বৃতকুলকার ! আমি
দূৰ্বে অথং মহাধেবের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তুমি যেই
অৰ্জুনকে পরাজয় করিবার রিষিত কেন যনে যনে বুঝা করিতেছ।
সরযোৎ সনাথ সমুদ্রাৎ বেগে, অপরূপ কুকরাজের অৰ্জুনকে পরাজয়
কুরিতে/কর্য বন নাই। তুমি যেই অপরাধিত অধিতীয় বীরকে এই
সমস্ত ভগালপ্রের সহিত কিম্বদন্ত পরাজয় কুরিতে পারিবে। হে

আমিটার লম্বে অর্জনের পরে স্মিট হইবে। উনি যে পূর্ণ অর্জন পরমকরের পমতা না হইবে, সেই অবধি রপ্যনে জীবিত থাকিতে পারিবে। অতএব উনি নির্দোষ নিযুক্ত জীবন ভূতবস্তু অর্জনপরে ভবিষ্যৎ না হইতে হইতেই উইকে যুক্ত হইতে নিযুক্ত কর। যে বহা-
জন্। আমরা উপস্থিত থাকিতে দুর্বোধ্যনের অবস্থার দ্বারা অর্থ বৃদ্ধি
কর। কৌশলকেই উপযুক্ত নহে। বিশেষতঃ দুর্বোধ্যন শাস্ত্রের
সহিত সমস্ত প্রকৃত হইলে উৎকর্ষ জীবন রক্ষা করা অসম্ভব, অকটন
হইবে।

হে মহাত্মা! অজ্ঞানিয়ার অবস্থায় বাহুল্যের বাক্য প্রণয়নের
সহর রাজ্য দুর্বোধ্যনকে কহিলেন, হে জীবাতিপুত্র! আমি সত্ত
তোমার হিতাশ্রিত বক্তৃতা করি। অতএব আমি জীবিত থাকিতে
আমাকে অমান্য করিয়া অর্থ বৃদ্ধি প্রদান করা তোমার উচিত হইতেছে
না। হে দুর্বোধ্যন! অর্জনের পরাক্রম নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র ব্যস্ত
হইতে হইবে না। তুমি এই মানে অবস্থান কর; এক্ষণে আমি
ধনদ্রব্যকে নিয়ন্ত্রণ করিতেছি।

দুর্বোধ্যন কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আচার্য্য পাণ্ডবগণকে স্তুতির্নি-
র্দেশে বাক্য করিয়া থাকেন এবং আপনিত প্রতিনিয়ত তাহারের প্রতি
উপেক্ষা প্রদান করেন। এক্ষণে আমার দুঃস্থত বশতই হটক বা যুদ্ধিত
ও জৌপদীর প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্তই হটক বশত আপনায় পরা-
ক্রম করি। হে ব্রহ্মণ! আমি অতিশয় দুঃস্থতাব, আমাকে কিছু বাস্তব-
বৎ আহার অপর্যাপ্তের নিমিত্তই পরাজিত ও সাতিনয় দুঃখপ্রাপ্ত হইতে-
ছেন। হা! হটক, হে ব্রহ্মণ! আপনি ব্যতিরেকে মহেশ্বর সম মহাশয়
পরাক্রান্ত শত্রুনিগ্রহণ্য অস্ত্র কোন্ বীর সমর্থ হইয়াও বিপক্ষদের প্রতি
উপেক্ষা প্রদান করে। হে হটকপুত্র! এক্ষণে আপনি প্রদত্ত হইয়া আমার
শত্রুনিগ্রহণে প্রবৃত্ত হউন। দেবদানবগণও আপনায় অস্ত্রের নিকট অব-
স্থার করিতে সমর্থ হয় না। অতএব আপনি অস্ত্রচর্য্যের সহিত সৌম্য
ও পাকালগণকে সংহার করুন। পশ্চাৎ আমরা আপনায়ই ভুক্তবলে
পরিব্রজিত হইয়া, অবশিষ্ট শত্রুগণকে বিনষ্ট করিব। এই দেখুন,
সৌম্য ও পাকালগণ কোথাবিত হইয়া দ্বাবানলের জায় আমার সৈন্ত-
সংখ্যা বিচরণ করিতেছে। অতএব আপনি উহারিগকে এবং কেকয়গণকে
বিহারণ করুন। নচেৎ উহার বনদ্রব্য কর্তৃক হত হইয়া আমাধিককে
মিশ্রণিত করিবে। হে ব্রহ্মণ! আপনি অবিলম্বেই উহারিগকে বিনাশ
করুন। এই কার্য এক্ষণেই হটক বা পরেই হটক, আপনাকেই সাধন
করিতে হইবে। সপ্তসিদ্ধগণ কহিয়া থাকেন যে, আপনি পাকালগণকে
ক্লিষ্ট করিবার নিমিত্তই উপস্থিত হইয়াছেন। আপনায় প্রভাবে সমগ্র
পৃথিবী পাকালশূন্য হইবে। হে ব্রহ্মণ! নিজ পুরুষবিরের বাক্য কটাক
মিথ্যা হইবার নহে; অতএব আপনি অস্ত্রচর্য্যসমবেত পাকালগণকে
সংহার করুন। পাকাল ও পাণ্ডবগণের তথ্য দূরে থাকুক, অপরগণও আপ-
নায় অস্ত্রচর্য্যের অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন। হে পুরুষপ্রবর! আমি
জ্ঞাত্য কহিতেছি যে, সৌম্য ও পাণ্ডবেরা বনপ্রদারণপূর্বক আপনায়
সহিত যুক্ত করিতে কটাক সমর্থ হইবে না। এক্ষণে আপনি প্রবন করুন।
আর কালবিলাপ করিবেন না। এই দেখুন, আমার সৈন্তগণ বনদ্রব্যের পর-
ক্রমে একান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ পান্থরান হইতেছে। হে আচার্য্য-
পুত্র! আপনি স্বীয় শিষ্য তেজঃপ্রভাবে পাকাল ও পাণ্ডবগণের বিগ্রহ
করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।

ব্যক্তিগণের অধ্যায় ।

সম্মত কহিলেন, হে মহাত্মা! বৃত্তান্তের জ্ঞানবান অবস্থায় দুর্বো-
ধ্যনকর্তৃক এইরূপ জটিলিত হইয়া বেবাক্য মৈত্রেয়কে বেলু বক্তৃতা
কহিলেন, তদ্রূপ অসত্যবিত্ততবে বক্তব্য হইলেন এবং আপনায় পুত্র
মহাবীর দুর্বোধ্যনকে কহিলেন, হে মহাবাহো! পাণ্ডবেরা যে আমার ও
পিতার নিত্য প্রিয় এবং আমার পিতা পুত্রও যে তাহারিগের প্রীতি
ভাজন, তাহার হৃদয়ে নাই; কিন্তু সংগ্রাম সময়ে সেরূপ হর্ষা নিত্য
অনুভব। আমি কণ, পলা, ভূপ ও হারিকেশ্বর সহিত নিমিত্ত হইয়া
মিশ্রণিত প্রাপণে বৃত্তবস্ত্র বিবেচনায় পাণ্ডববর্গকে সংহার
করিতে পারি। আর বীর অস্ত্রা সংগ্রামে উপস্থিত না থাকি, তাহা

হইলে পাণ্ডবগণও নিমেষে বহুগুণে বিনাশিত করিতে পারি;
কিন্তু আমার উক্ত পক্ষেই অস্ত্রাঙ্গসারে যুক্ত করিতেছি বলিয়া পরস্পরের
তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজঃপ্রদ হইতেছে। হা! হটক, আমি
নিশ্চয় কহিতেছি, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিতে বনপ্রদারণ বিপক্ষবনা
পরাজিত করা নিত্য হুঃসাধ্য। বলবীরাশী পাত্তপুত্রগণ আপনাদের
নিমিত্ত যুক্ত করিতেছে; অতএব তাহারা কেন না তোমার সৈন্তগণকে
বিনষ্ট করিবে। তুমি নিত্য লুপ্ত, নিত্যপরাভ, সর্ববিধে শাস্ত্র,
অভিযানী ও পাপায়া। এই নিমিত্তই সত্ত আমাধিরের প্রতি আপন্য
করিয়া থাক। বীরা হটক, আমি জীবিতাশ পরিত্যাগপূর্বক বৃত্তব্য
হইয়া তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে প্রবন করিতেছি। অর্থাৎ আমি তোমার
হিতসাধনার পাকাল, সৌম্য, হটক ও পাণ্ডবগণের সহিত যুক্ত করিয়া
অনেক শত্রু প্রাপণসংহার করিব। অর্থাৎ চৌহ, পাকাল ও সৌম্যগণ
আমায় পরে বদ্ধ হইয়া শিঃপ্রদারণে বনসুতের ন্যায় চতুর্দিক বাসমান
হইবে। অর্থাৎ আমি সংগ্রামে একপাশ প্রাক্রম একপাশ করিব যে, বর্ষ-
নন্দন রাজ্য বৃষ্টিগণ ও সৌম্যগণ প্রভৃতির প্রাপণপ্রদায় অবলোকন
করিবে। বর্ষনন্দন পাকাল ও সৌম্যগণকে আমার বাণে সংগ্রামে
নিহত দেখিয়া আর পর নাই বিষ হটবে। কলতঃ অর্থাৎ যে যে বীর
আমায় সহিত সংগ্রামে সমাগত হইবে, তাহারের সকলকে সংহার
করিব। তাহারা কটাক আমার উক্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইবে না।

হে মহাত্মা! মহাবাহ অবস্থায় আপনায় পুত্র দুর্বোধ্যনকে
এইরূপ কহিয়া তাহার হিতের নিমিত্ত অমৃতবিরগকে বিজ্ঞানপূর্বক বন-
ক্ষেত্রে আগমন করিতে লাগিলেন এবং হটক ও পাকালগণকে কহিলেন,
হে মহাবাহগণ! তোমরা স্থিরচিত্তে যুক্ত করত বনসুত প্রদারণপূর্বক
আমাকে প্রহার কর। বীরগণ জৌপুলক তত্ত্ব এইরূপ অভিহিত হইয়া
বারিধারাবধী জলধরের ন্যায় সকলেই তাহার উপর পরব্রটি করিতে
লাগিল। তখন মহাবীর অবস্থায়, বটুহা ও পাণ্ডুনয়নের সমক্ষেই
তাহারিগকে পরনিকরে নিপীড়িত করিয়া তাহারের বন জনকী ভূমিমাং
করিলেন। পাকাল ও সৌম্যগণ অবস্থামায়ের তাক্তিত হইয়া তাহাকে
পরিত্যাগপূর্বক অধিরিক-পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর বটুহা
তাহারিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া মেঘগর্ভীর নিম্ন, বর্ষগণস্বায়
ভূমিত, সমস্ত অপরাজিত একতর এষাভারী সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া
জৌপুলকের প্রতি প্রদারণপূর্বক তাহাকে কহিতে লাগিলেন, হে নির্দোষ
আচার্য্যপুত্র! *সাহায্য যোগদণকে বিনাশ করিলে কি হইবে, যদি
বীরপুত্র বদ্ধ, তবে আমায় সহিত যুক্ত আরম্ভ কর, আমি অবিলম্বেই
তোমার প্রাপণসংহার করিব। তুমি জনকীয় অবস্থান কর। প্রবল প্রোণ-
শালী বটুহা এই বলিয়া অস্থায়ী প্রতি বর্ষভের, স্তবীকশ্বর নিকেশ
করিলেন। মনুজোপুত্র ভীমরথ যেমন প্রোণবর্ষ হইয়া পুষ্পিত বৃক্ষে প্রবন
করে, তদ্রূপ সেই বটুহা-নির্দোষ স্তবপুত্র পর সকল প্রৌণবদ্ধ হইয়া
অস্থায়ী পরীরে প্রবেশ করিল। তখন শরণ্য মহাবীর জৌপুলক
এইরূপে অভিহিত বিদ্য হইয়া পাহারত পইয়ে ন্যায় কোষভরে অস্ত্রা
চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে বটুহা! তুমি স্থির হইয়া বুদ্ধ কাল
অপেক্ষা কর, আমি অবিলম্বেই নারাক দ্বারা তোমাকে বনরাশের
রাক্ষসানীতে প্রেরণ করিব।

অসত্যপাতন অবস্থায় বটুহায়েক এইরূপ কহিয়া তাঁহারই বক্তব্য
পরনিকরে সমাচ্ছর করিলেন। বৃত্তহায়া পাকালতন্য জৌপুলকের পর-
নিকরে এইরূপে সমাচ্ছর হইয়া তাঁহাকে তদ্রূপ করত কহিলেন, হে
বিদ্রোহন! তুমি আমার প্রতিজ্ঞা ও উপস্থিত বিষয় বিবেচন অবলম্ব
নাই। আমি অগ্রে জৌপকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ তোমাকে বিনাশ
করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; তাহিহিত জৌপ জীবিত থাকিতে
তোমাকে বিনাশ করিয়া না। আমার অভিপ্রায় এই যে, এই বনরী
সংগ্রাম হইলে অগ্রে তোমার পিতাকে বনাশ করিয়া পশ্চাৎ তোমাকে
শমনসদয়ে প্রেরণ করিব, অতএব এই সময়ে স্থিরচিত্তে পাণ্ডবগণের
প্রতি বিবেচন বুদ্ধি ও কৌশলগণের প্রতি ভক্তি প্রদান কর। তুমি
জীবিত থাকিতে কখনই আমার নিকট পরিভ্রাণ পাইবে না। হে ব্রা-
হ্মণ! যে ব্রাহ্মণ জ্ঞানবান পরিত্যাগপূর্বক অপর্যাপ্তভাবে তৎপর হয়,
তোমার ন্যায় সে কহিবেরই ন্যায় হইয়া থাকে।

হে মহাত্মা! বটুহা এইরূপ কহিয়া প্রদায় করিলেন, যিৎনা,

তব বর্ণনায় তাঁহাকে ত্রিভুজ বসিয়া ক্রোধাক্রমে দণ্ড করতই যেন, ভীষণ ভুলভের ন্যায় নিবারণ পরিত্যাগপূর্বক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পাকালসেনা পরিবৃত্ত মহাবীর হুতুয়ায় হোমপুত্রের শরনিপাতে নিপীড়িত হইয়া কিছুমাত্র কশিক হইলেন না, প্রত্যুত বীর কৃষ্ণকল অবলম্বন করিয়া অশ্বখামার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বোমণরায়ণ মহাবীরের বীরত্ব প্রাপণপে পরম্পর পরস্পরের শরসরিপাত নিবারণ ও চারিদিকে বাধবৃত্তি করিতে আরম্ভ করিলেন। সিন্ধুচরণ প্রকৃতি আকাশপানিগণ অশ্বখামা ও হুতুয়ায়ের এইরূপ বোরতর ভয়ানক যুদ্ধ দর্শন করিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরম্পর বর্ষাৎ বিকট বেগ বীরত্ব শরনিকরে দণ্ড দিচ্ সন্মাহুত করিয়া অসংকটরূপে অতি অশ্বর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন; তাঁহার কার্শ্বিক মত্তপীকৃত করিয়া; সূতা করিতেছে। এইরূপে তাঁহার পরস্পর বধে কৃতসংকল্প হইয়া অত্যাশ্চর্য বোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বোধগণ ইহাদিগকে অরণ্যমধ্যস্থ বাগতরয়ের স্তায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া সন্নিবেশ প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! সেই ভীষণত্বের ভয়জনক তুঙ্গ যুদ্ধকালে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ একান্ত ক্রোধে হইয়া সিংহনাদ পরিভাষণ, শব্দশ্রমিক বানাবিধ বাজ বানন করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে কিয়ৎকাল কাহারই জয় পরাজয় লক্ষিত হয় না।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা মহাত্মা হুতুয়ায়ের কোদণ্ড, ক্ষত্রপণ্ড, হস্ত, অঙ্গ চতুষ্টয়, পার্শ্বককর্ষ ও সারথিকে ছেদন করিয়া সত্তরপক্ষ শর নিতর বিস্তার পূর্বক সত্তর সত্তর পাকালসৈন্য বিস্তারিত করিতে লাগিলেন। পাকালসৈন্যগণ দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় অশ্বখামার সেই ভয়ুত কার্শ্বিক বিদীকরণ করিয়া একান্ত ব্যস্ত হইল। তখন অশ্বখামা এককালে এক এক শত শরে এক এক শত পাকালকে ও অশ্রুপিত তিন তিন শরে তিন তিন মহাবীরকে সংহার করত হুতুয়ায় ও অর্জুনের সমক্ষেই বহুসংখ্য পাকালকে বিনাশ করিলেন। বোরতর যুদ্ধে অভিনিবিষ্ট পাকাল ও স্তম্ভরূপ অশ্বখামার শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তাঁহারিগণের বর্ষণক সমুদায় ইতস্ততঃ নিশ্চিহ্ন হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া বর্ষাকালীন বীরত্বের স্তায় পতীর গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। হস্তাশ্রম যেমন যুদ্ধাশ্রমে কৃত সমুদায়কে জন্মসাৎ করিয়া থাকে, তদ্রূপ হোমপুত্র বহুসংখ্য বীরগণকে সংহার করিয়া ফেলিলেন। তখন কৌরবগণ সেই অসহনীয়মান অসহনীয় হোমপুত্রকে বর্ষণচিত্তে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

একবর্ষাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর বর্ষনবন রাঙ্গা যুদ্ধীর ও ভীষ্ম অশ্বখামাকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদ্বর্ণনে রাঙ্গা হুতুয়ায় হোমপুত্রের সহিত পাকালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন উভয় পক্ষে ভীষণত্বের ভয়জনক বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রাঙ্গা যুদ্ধীর ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্ব, মালব, বক, শিখি ও ত্রিগুণদিককে বহুসংখ্যে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম কৃষ্ণকল অস্ত্রাঘাত ও শুরসেনাদিককে শরনিকরে ছেদন করিয়া কবির ধার্য ধরাতল কর্ণবধন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়, বোধেয়, অস্ত্রিক, মজ্ঞ ও মালবদিককে বহুসংখ্যে প্রেরণ করিলেন। বিরমণ বেদরাজী নারায়ণনিকরে সমাহত হইয়া বিশুদ্ধপর্কতের স্তায় ভূতলে নিশ্চিহ্ন হইল। করিণ্ড ও সকল বণ্ড বণ্ড ও ইন্দ্রজিত: নীলকণ্ঠের চক্রেতে সমরভূমি জলম ভুল্লম সমুদায় পরিবৃত্ত বসিয়া বোধ হইতে লাগিল। কলক চিত্রিত হস্ত সকল চারিদিকে বিকিণ্ড হওয়াতে সমর-চমি চক্রে নৃত্য প্রকৃতি প্রেরণ অশ্বখামা নভোমণ্ডলের স্তায় গোলা প্রায় হইল।

ঐ সময় হোমের রথান্ত্রযুগে নিষ্ঠুরে সংহার কর, প্রহার কর, রিক কর ও ছেদন কর ইত্যাকার ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। তখন মহাবীর হোম ক্রোধাধিত হইয়া, সর্বারণ যেমন মেঘবতল অপসারিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ বায়বায় দ্বারা পাকালগণকে বিস্তারিত করিতে আরম্ভ

করিলেন। পাকালগণ হোমের অস্ত্রপ্রভাবে সমাহত হইয়া ভীষ্ম ও অর্জুনের সমক্ষেই তথ্যে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর ভীষ্ম ও অর্জুনের তদ্বর্ণনে অসংখ্য রথারোহী সৈন্য সমাজসংগে অবিলম্বে তথ্যে সমুপস্থিত হইলেন এবং অর্জুনের আচার্যের দক্ষিণ ও বাঁ দীঘসেনার পার্শ্ব অবলম্বন পূর্বক তাঁহার প্রতি অববরত করিয়া বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন পাকালগণ, স্তম্ভ, হস্ত, মালবগণ ভীষ্ম ও অর্জুনের অনুগমন করিলেন। তদ্বর্ণনে রাঙ্গা বর্ষাশ্রমের পক্ষ মহাবীরগণ সৈন্যগণ সমাজবাহারে হোমের সংখ্যার্যে তাঁহার সুবিধানে সমুপস্থিত হইলেন। তৎকালে শিখি ও মালবগণের অস্ত্র এবং সৈন্যগণও নিজস্ব একান্ত অভিভূত হইয়াছিল। মহাবীর অর্জুনের অশ্বখামার সেই কৌরব সৈন্যদিককে পুনঃ বিদীকৃত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চক্ৰ দিককে পলায়ন করিতে লাগিল এবং কোন কোন গোলা বর্ষণপাত ও বানন পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনের ভীষ্ম হইয়া হস্তাশ্রম: ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর হোম, রাঙ্গা হুতুয়ায় ও অশ্বখামার বর্ষণক কৌরবের তাঁহারিগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

দ্বিবর্ষাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এক দিকে মহাবীর সাত্যকি সৌমত্বক অধোজ্ঞান পূর্বক কোষভরে সারথিকে করিলেন, যুগ্ম। অধিকাংশ দ্ব্যয়কে সৌমত্ব সমীপে সমানীত কর; আরি নিম্নত্ব করি এবং হে, ঐ কৌরব-ধর্মের প্রাণ সংহার না করিয়া সংগ্রাম করিতে নিবৃত্ত হইল। সারথি সাত্যকির আদেশানুসারে মনোমারুতমামী, শব্দগণ, অশ্বখামার স্তম্ভ; নিম্নসেনার অঙ্গ সমুদ পরিচালন করিতে আরম্ভ করিল। পূর্ণে দৈত্য-বধোক্ত শুরভাজের অঙ্গণ তাঁহাকে বেষ্টিত বহন করিয়াছিল, সাত্যকির অঙ্গণও তাঁহাকে তদ্রূপ বহন করিতে লাগিল। তখন মহাবীর সৌমত্ব সাত্যকিকে মহাবেগে সংগ্রামাভিমুখে ধাবমান করিতে দেখিয়া বারিধারার ন্যায় শরবর্ষণ পূর্বক জলধর ধনিকরকে বেষ্টিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। সাত্যকিও অসম্মত চিত্তে ক্রুদ্ধে সৌমত্বকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সৌমত্ব যুদ্ধাশ্রমে যুগ্ম শরে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকিও তাঁহাকে নিশ্চিহ্ন শরকালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীর বয় পরস্পরের শরনিকরে বিদ্ধ ও শোণিতাভি বেলের হইয়া বসন্ত-কালীন কুহ্মনিত কিংকল বধের স্তায় অশোণিত হইলেন। তাঁহার্য তৎকালে হোমকবায়িত লোচনে পরস্পরকে দৃষ্টি করতই যেন বধার্থে যত্নসাকারে বিচরণ পূর্বক বারিধয় অশুরের স্তায় বর্ণক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ বীর বয় পরস্পরের কলেবর হইয়া পক্ষী বধের স্তায়, অশ্বপুখ শরকালে সমাচ্ছন্ন হইয়া প্রতোভারত বৃক বধের স্তায় এবং শরশীর্ণিত কলেবর হইয়া উভা সমবেত ক্রুর বধের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর সৌমত্ব অজ্ঞান বাণ দ্বারা সাত্যকির শরান ছেদনপূর্বক প্রথমত তাঁহাকে পক্ষবিশিষ্ট শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহার প্রতি দণ্ড বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি শর তপ্ত অনাশ্রয় প্রাণপূর্বক সৌমত্বকে পাঁচ রাণে বিদ্ধ করিয়া সাত্যকি বহনে তল দ্বারা তাঁহার কাকিন্দ্রয় দক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সৌমত্ব ভীষ্ম দ্বারা নিপীড়িত দেখিয়া অসম্মত চিত্তে সাত্যকিকে পক্ষবিশিষ্ট শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধা-ধিত হইয়া নিশ্চিহ্ন ক্রুর দ্বারা ধনঞ্জয়ের সৌমত্বের শরান ছেদনপূর্বক, নতপক্ষ অশ্বপুখ শরকালে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর সৌমত্বক শর অশ্রু চাপ প্রাণ করিয়া সৌমত্বকে শরনিকরে আত্ম করিলেন। সাত্যকি তদ্বর্ণনে হোমাবিষ্ট হইয়া সৌমত্বকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে, সৌমত্ব তাঁহাকে শরকালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ঐ দ্বয় ভীষ্মের যুদ্ধাশ্রমের দ্ব্যয় সৌমত্বকে দণ্ডাঘাত আহত করিলেন। সৌমত্ব তদ্বর্ণনে বদনাত্মক ভীষ্মকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর সাত্যকি সৌমত্বের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া হুতু ভীষ্ম পরিবার পরি-

হুজু হইয়া এক কর্ণী পৌরষের 'সুদূর' শক্তি বিবেক্ষণ করিলেন। সেই সময়ে ভবিষ্যৎ ভূতাত্ত্বিক সমগ্রতম ভীষণ-শক্তি নতুনতম সীমিতকৃত ক্রিয়-বাহি বৈশিষ্ট্যের দ্বারা প্রাথমিক ধারণা হইলেন মহাবীর হুজুখান বোখ-রানের সমস্ত উচ্চাঙ্গ পথে দুই বৎসর হেঁদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীষণতম জোখকের মহাবীর হুজুখানের বহু লক্ষ্য করিয়া এক প্রজাতি বিশিষ্ট গুরুতর গলা বিবেক্ষণ করিলেন। ভীষণতমের ভীষণ মহাবীর হুজুখানের বহু অংশ ও সাধারণ সীমিত ভূগর্ভ হইয়া গেল। তখন হুজুখান ভীষণতম পরামর্শ দ্বারা নিত্যমাত্র ভীষণ হইয়া পলায়ন পূর্বক মহাবীর হুজুখানের সমস্ত সমস্ত হইলেন। ভীষণতম সেই রক্তবীজের মহাবীর হুজুখানকে বিহীন বিবেচনা করিয়া কৌশলবশত ক্রমশঃ ক্রমশঃ সিংহাসন করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনাদের অনাগত নরপতিকে হুজু বোধ করিয়া চতুর্দিকে প্রাণত্যাগ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে রাজা হুজুখানের কৌশল পক্ষীয় বোধবশতের আচরণ ও মহাবীর ভীষণতমের সিংহাসন প্রবেশ হুজুখানকে বিহীন বিবেচনা করিয়া মহাবীরের ব্রহ্মার সমস্ত আশ্রয় করিলেন। তখন পাকাল, কৈশব, বংশ, সূত্র ও চৌর দ্বারা জোখের বিনাশ প্রায়শঃ সম্ভব হইয়া প্রায়শঃ হইলেন। অন্যতর বীর ভীষণতমের পক্ষীয় নিত্যমাত্র বোধবশতের সমস্ত বিপক্ষ হলের সীমিত জোখাচারের ভূমি সংগ্রাম হইতে লাগিল।

সুপ্তমত্যাধিকশততম অধ্যায়।

এই মহাবীর। তখন মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ জোখসমিধানের আশ্রয় করিতে দেখিয়া তাঁহার নিত্যমাত্র প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর সহস্রবৎ তাঁহাকে প্রথমতঃ নয় শতের দিক দিয়া পুনরাহুত নয় শতের দিক করিলেন। মহাবীর কর্তৃক তাঁহাকে নতপক্ষী শত শতের দিক করিয়া লক্ষ্যবস্তুর প্রাথমিক পূর্বক তাঁহার জ্যোতিষ কাম্যক চেহন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাজাপুত্র সহস্রবৎ শত শতের প্রবৃত্ত করিয়া কর্তৃক বিশেষিত শতের দিক করিলেন। তদনন্তর সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। অন্যতর মহাবীর কর্তৃক জোখতমের শত শতের সহস্রবৎ বহু বিনাশ করিয়া অবিলম্বে জোখতমের শত শতের সহস্রবৎ হইয়া গেল। তখন সহস্রবৎ বহু বিনাশ করিয়া ও চার প্রাথমিক সহস্রবৎ প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর কর্তৃক হুজুখানের জোখতমের উচ্চাঙ্গ হেঁদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সহস্রবৎ কর্তৃক বহু লক্ষ্য করিয়া এক কর্ণী পৌরষের 'সুদূর' শক্তি বিবেক্ষণ করিলেন। মহাবীর কর্তৃক সেই সহস্রবৎ প্রবৃত্ত গলা আশ্রয় করিতে দেখিয়া 'সংস্কার' শক্তি পূর্বক হুজুখানের নিষ্পত্তি করিলেন। সহস্রবৎ গলা বিফল হইল দেখিয়া সহস্রবৎ কর্তৃক এক শক্তি বিবেক্ষণ করিলে সূতপুত্র শত শতের জোখতমের করিয়া ফেলিলেন।

অন্যতর মহাবীর রাজপুত্রের সহস্রবৎ হুজুখানের প্রাথমিক হইয়াই বহু কর্তৃক লক্ষ্য করিয়া এক ব্রহ্মাঙ্গ পতি-ভাষ্য করিলেন। হুজুখান সেই ব্রহ্মাঙ্গ সূতপুত্রের আশ্রয় করিতে দেখিয়া সহস্রবৎ শত শতের দিক পূর্বক হেঁদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সহস্রবৎ তাঁহার প্রাথমিক ভীষণতম, কৌশল, বিবিধ ব্রহ্ম, ব্রহ্মাঙ্গ এবং বিহীন বহু ও মহাবীর কর্তৃক লক্ষ্য করিয়া ফেলিলেন। কর্তৃক শত শতের বর্ষ পূর্বক তৎসমুদায় হেঁদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাজপুত্রের আপনাকে আশ্রয়-ভূত ও কৌশল শত শতের বিচারিত দেখিয়া তৎসমুদায় সহস্রবৎ পরিভ্রাম পূর্বক পলায়ন করিয়া লাগিলেন। মহাবীর কর্তৃক সূতপুত্রের তাঁহার পশ্চাত পশ্চাত প্রায়শঃ হইয়া প্রায়শঃ পতি নির্ভর বাক্য করিতে লাগিলেন। সেই সহস্রবৎ হুজুখানের পরাক্রম বহির্ভূতের সীমিত ক্রম হুজু প্রবৃত্ত হইল। হুজুখানের সীমিত ক্রম করাই জোখার কর্তব্য। সেই জোখার কর্তব্য হুজুখানের কর্তব্য হইল। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই বহু বিনাশ কাম্যক কোটি দ্বারা তাঁহার অসম্পূর্ণ কর্তৃক পুনরাহুত করিলেন। সেই সহস্রবৎ। এই বহু, বহুতম পুনরাহুত সহস্রবৎ কৌশলবশতের সীমিত ক্রম করিতেছে; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাঁহার সিংহাসন, না হুজুখান হুজুখান কর।

এই মহাবীর। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই ক্রম করিয়া হুজুখানের পাকাল শত শতের প্রাথমিক প্রায়শঃ হইলেন। তিনি তৎকালে জোখাচারের বাক্য শত শত করিয়াই হুজুখান সহস্রবৎ বিনাশ করিলেন।

তখন সহস্রবৎ কর্তৃক নিষ্পত্তি, বাক্যলো বিজ ও একান্ত বিস্ময়াবহ হইয়া ভীষণতমের প্রাথমিক হইলেন এবং সহস্রবৎ পাকাল বৈশিষ্ট্যের আশ্রয় করিতে দেখিয়া 'সংস্কার' শক্তি পূর্বক হুজুখানের নিষ্পত্তি করিলেন।

অষ্টমত্যাধিকশততম অধ্যায়।

এই মহাবীর। মহাবীর কর্তৃক জোখাচারের আশ্রয় করিতে দেখিয়া 'সংস্কার' শক্তি পূর্বক হুজুখানের নিষ্পত্তি করিলেন। তখন সহস্রবৎ তাঁহার প্রাথমিক হুজুখানের সীমিত ক্রম করাই জোখার কর্তব্য। সেই জোখার কর্তব্য হুজুখানের কর্তব্য হইল। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই বহু বিনাশ কাম্যক কোটি দ্বারা তাঁহার অসম্পূর্ণ কর্তৃক পুনরাহুত করিলেন। সেই সহস্রবৎ। এই বহু, বহুতম পুনরাহুত সহস্রবৎ কৌশলবশতের সীমিত ক্রম করিতেছে; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাঁহার সিংহাসন, না হুজুখান হুজুখান কর।

এই মহাবীর। এই ক্রমে মহাবীর শত শতের নিষ্পত্তি হইল। সেই সহস্রবৎ হুজুখানের প্রাথমিক হুজুখানের সীমিত ক্রম করাই জোখার কর্তব্য। সেই জোখার কর্তব্য হুজুখানের কর্তব্য হইল। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই বহু বিনাশ কাম্যক কোটি দ্বারা তাঁহার অসম্পূর্ণ কর্তৃক পুনরাহুত করিলেন। সেই সহস্রবৎ। এই বহু, বহুতম পুনরাহুত সহস্রবৎ কৌশলবশতের সীমিত ক্রম করিতেছে; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাঁহার সিংহাসন, না হুজুখান হুজুখান কর।

এই মহাবীর। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই ক্রমে মহাবীর শত শতের নিষ্পত্তি হইল। সেই সহস্রবৎ হুজুখানের প্রাথমিক হুজুখানের সীমিত ক্রম করাই জোখার কর্তব্য। সেই জোখার কর্তব্য হুজুখানের কর্তব্য হইল। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই বহু বিনাশ কাম্যক কোটি দ্বারা তাঁহার অসম্পূর্ণ কর্তৃক পুনরাহুত করিলেন। সেই সহস্রবৎ। এই বহু, বহুতম পুনরাহুত সহস্রবৎ কৌশলবশতের সীমিত ক্রম করিতেছে; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাঁহার সিংহাসন, না হুজুখান হুজুখান কর।

একাদশত্যাধিকশততম অধ্যায়

এই মহাবীর। এই ক্রমে মহাবীর শত শতের নিষ্পত্তি হইল। সেই সহস্রবৎ হুজুখানের প্রাথমিক হুজুখানের সীমিত ক্রম করাই জোখার কর্তব্য। সেই জোখার কর্তব্য হুজুখানের কর্তব্য হইল। মহাবীর কর্তৃক সহস্রবৎ এই বহু বিনাশ কাম্যক কোটি দ্বারা তাঁহার অসম্পূর্ণ কর্তৃক পুনরাহুত করিলেন। সেই সহস্রবৎ। এই বহু, বহুতম পুনরাহুত সহস্রবৎ কৌশলবশতের সীমিত ক্রম করিতেছে; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাঁহার সিংহাসন, না হুজুখান হুজুখান কর।

এ বিকে কৃপাচাৰ্য্য মহাবল শিবভট্টোকে দ্ৰোণাভিযুগে গমন করিতে
 যেতিয়া গুহা বন্ধ সহকারে মহাবল তাকার প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হই-
 নেন। শিবভট্ট কৃপাকে দ্ৰোণের সাহায্যার্থ ক্রুদ্ধ বেগে আঘাত করিতে
 যেতিয়া হস্তমুখে মৰণাৰ্থে তাকাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন আগ্নেয়
 গুহাধ্বজের বিধবাকী কৃপাচাৰ্য্য শিবভট্টকে প্রহরিত: পাঁচ মূৰে বিদ্ধ করিয়া
 গুহাধ্বজি বিংশতি মূৰে বিদ্ধ করিলেন। পূৰ্ণে গুহাধ্বজ ও তব্রাহ্মণ

দ্বিতীয়কে বিজ্ঞ করিলেন। তখন মহাভারত দুইদুই পক্ষের দ্বারা দ্বৈতভাবে
বিভাগ করা যেন। অতঃপর যখন অশ্বমেধসেবা সংহার করিয়াছিলেন, তখন
কৌরব সৈন্যগণকে বিজ্ঞ করিতে পারিলেন। যে মহাভারত। তৎকালে
সুখ্যে কৌরব সৈন্য নিহতহইলে মহাভারত উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের
বিশেষ বৈভবতা সৈন্য বৈভবতা শোভিত নহী প্রদর্শিত হইল। মহা
সময় নহী, অথ ও হস্তী উহার তরফে তাহাতে পরিণত। প্রত্যেকপক্ষীয়
দুইদুইর এইরূপে সেই কৌরব সৈন্য বিজ্ঞ পূর্বে যেরূপ পরিণত
যেবেতের তাই শোভমান হইয়া শম্ভবিত করিতে আরম্ভ করিলেন।
কখন শিবতা, নক্ষত্র, মহাভারত, সাত্যিক তুর্কোপের প্রভৃতি পাণ্ডব
পক্ষীয় মহাবীরগণও কৌরব পক্ষীয় সমস্ত সমস্ত দুর্ভাগ্য প্রাণ সংহার
পূর্বে উভয়দ্বারা হস্তী দুর্বোধ্যন, কণ, জোপ ও অশ্বমেধের সমস্ত প্রাণ
স্বা, বিহীনতা ও শম্ভবিত করিতে পারিলেন

ত্রিশস্তোত্রাদিকশততম অধ্যায়

যে মহাভারত। অতঃপর বাক্য প্রদানের নিমিত্ত আপনাদের আশঙ্কিত
দুর্বোধ্যন সীমিতসংখ্যে কতকগুলিকে পাণ্ডবগণের পক্ষে বিজ্ঞ ও
কতকগুলিকে পলায়নকারিণীরা অবিলম্বে কণ ও জোপের সন্নিধান
এমন পূর্বে জোপতরে করিতে পারিলেন, যে বীরগণ। আপনারা
অশ্বমেধের ভয়জনকে বিজ্ঞ মিথ্যাক পূর্বে জোপাবিহী হইয়া সমস্ত
প্রদর্শিত করিয়াছেন, কিন্তু এক্ষণে পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্তৃক আবার সৈম
সমস্ত বিজ্ঞ হইতেছে যেহেতু অসত্য অসত্যবিশিষ্ট হইয়া সমস্ত
অশ্বমেধের ভয় উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন। যদি আবার পণ্ডিত্য
করাই পণ্ডিত্যের অভিজ্ঞতা হইল, তবে তৎকালে কি বিজ্ঞ আপনারা
পাণ্ডবগণকে সত্যে পণ্ডিত্য করিলেন অসত্য অসত্য করিয়াছিলেন।
আপনারা পাণ্ডবগণকে পণ্ডিত্য করিতে আবার না করিলে আমি কখন
আবারের সহিত এই লোকসমূহকে বৃত্ত আবার কার্যতা না। বাহা হউক,
যদি এখনে আবার পণ্ডিত্য করা আপনাদের অভিজ্ঞতা না হয়, তাহা
হইলে আপনারা অশ্বমেধ বিজ্ঞ প্রকাশ পূর্বে প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল।

যে মহাভারত। মহাবীর জোপ ও কণ মহাভারত দুর্বোধ্যনের বাক্য
এখন উভয়দ্বারা দুইদুইর ভয় প্রদর্শন হইয়া বৈভবতা বৃত্ত করবার মানসে
নিজস্ব পাণ্ডিত্য বৃত্ত পাণ্ডবগণের সাত্যিক প্রভৃতি বীরগণের প্রতি
দাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবগণও সীমিত বৈভবতা, সমস্তব্যাহারে সেই
মহাবীর গণের প্রতি আশ্রয় করিতে পারিলেন। অনন্তর শম্ভবিতপ্রদর্শন
মহাবীর জোপ যোপগণের হইয়া সমস্ত সাত্যিককে বৃত্ত বাণে বিজ্ঞ করি-
লেন। তখন মহাবীর কণ বৃত্ত, সাত্যিক দুর্বোধ্যন সাত, বৃত্তসেন বৃত্ত ও
পশুবি পাণ্ডব পক্ষে দুর্বোধ্যনকে বিজ্ঞ করিলেন। এই সময় সৌম্যগণ জোপ।
সাত্যিক পাণ্ডব সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত যেহেতু অবিলম্বে তাহার উপর পর
মিত্র বর্ষণ করিতে পারিলেন। তখন মহাবীর জোপ বৃত্ত হইয়া বিজ্ঞ
কর যখন সীমিত করণ্যে বিজ্ঞ পূর্বে অশ্বমেধের বিজ্ঞ করিয়া থাকেন,
তখন পূর্ণকাল প্রদানের পূর্বে অশ্বমেধের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ
করিলেন। পাণ্ডবগণ জোপ পক্ষে বিজ্ঞবীর হইয়া বৃত্ত সাত্যিক করিতে
পারিলেন এবং কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ জাতা, কেহ
কেহ ভ্রাতৃ, কেহ কেহ ভাণ্ডার, কেহ কেহ বস্ত্র এবং কেহ কেহ বা
অন্য ও সাত্যিকগণকে পরিভ্রাম্য পূর্বে প্রাণ বাক্য সৈন্য পণ্ডিত্য করিতে
আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ মোহাবিহী হইয়া অজ্ঞানতঃ পণ্ডিত হই-
লেন। এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় অসংখ্য সৈম সন্যাসসংগঠন করিয়া তাহার
সীমিতসংখ্যে জোপের মিত্রতা নিশ্চিত হইয়া প্রাণ পরিভ্রাম্য পূর্বে
পাণ্ডবগণ, কণ ও দুইদুইয়ের সমস্তই দাবমান হইল। তৎকালে পাণ্ডব
সৈন্যগণ প্রাণ পরিভ্রাম্য করিলে মিথ্যাক সাত্যিক অশ্বমেধের সমস্ত
কণতরে কেহ কিছুই বিজ্ঞ হইতে সমর্থ হইল না। তৎকালে কৌরবগণের
সীমিতসংখ্যে প্রদানের পাণ্ডবগণ মোহাবিহীর পলায়ন সমস্তচোর হইতে
পারিল। তখন মহাবীর জোপ ও কণ পাণ্ডব সৈন্যগণকে পলায়নকারিণী
পলায়ন করণ পূর্বে তাহারগণের পক্ষীয় পক্ষীয় দাবমান হইলেন।

যে মহাভারত। এইরূপে পাণ্ডবগণ বৈজ্ঞ ও পলায়িত হইলে মহাভারত
কণবিত্রিত বীরগণ হইয়া সমস্তকে সমস্ত পূর্বে করিলেন, যে
অশ্বমেধ। মহাবীর সাত্যিক ও দুইদুইর পক্ষীয় সৈন্যগণ সমস্তব্যাহারে

জোপ ও কণ বিজ্ঞ যুগে প্রবৃত্ত হইবারকেন। এক্ষণে আবারিহীর সৈন্যগণ
জোপের পক্ষিকরে দ্বিগুণ হইয়া পলায়ন করিতেছে, কিন্তু এই সীমিত
হইতেছে না। অতঃপর আইন আবার। উভয়দ্বারা বিভাগ করবার
চেষ্টা করি। তখন কণ ও অশ্বমেধ পলায়নকারিণীকে সৈন্যগণকে
করিয়া করিতে পারিলেন, যে বীরগণ। জোপের ভীত, হইয়া পলায়ন
করিও না, অথ পরিভ্রাম্য কর। এই আবার। সৈন্যসংগ্রহ পূর্বে যুগ
প্রবৃত্ত করিয়া জোপ ও কণের প্রতি দাবমান হইল।

যে মহাভারত। এই সময় কণের দুর্বোধ্যনকে আশ্রয় করিতে যৌক
সন্যাসের যৌকপাশন করবার মানসে করিতে পারিলেন, যে বীর। এই
যে, সমস্তব্যাহারে মহাবীর জোপসেন সৌম্য ও পাণ্ডবগণ সমস্তব্যাহারে
জোপ ও কণের সহিত যুদ্ধে আশ্রয় করিতেছেন। অতঃপর আশ্রয় দুই
পক্ষীয় সৈন্যগণের মহাবীরগণ ও জোপের সহিত সমস্ত হইয়া বিজ্ঞ
পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার করি। মহাবীর সন্যাস বীরগণের বাক্য
প্রকাশিত তাহার সহিত জোপ ও কণ সমস্তে সমুপস্থিত হইলেন।
তখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুনরায় প্রতিবৃত্ত হইয়া অসত্যনিপাতনে
প্রবৃত্ত জোপ ও কণের বিজ্ঞ আশ্রয় করি। অনন্তর জোপ
চতুঃপদে প্রবৃত্ত সাত্যিক গণের ভয় প্রদর্শিত উভয় পক্ষের বৈভবতা
বৃত্ত আরম্ভ হইল। কৌরব সৈন্যগণ পলায়ন সমস্ত পরিভ্রাম্য পূর্বে
উভয়দ্বারা পাণ্ডবগণের সহিত বৃত্ত আরম্ভ করিল। এই সময় দুই-
পক্ষীয় ও অশ্বমেধ প্রভাবের বৃত্তসংগ্রহ সমস্ত প্রবৃত্ত হইল। তখন
নাযোপপূর্বে বৃত্ত করিতে পারিলেন। তখন বৃত্তসংগ্রহ সাত্যিক সাত্যিক
সমস্তব্যাহারে বৈভবতা বৃত্তে প্রবৃত্ত মহাবীরগণের দাব প্রবৃত্ত হইল।
এই সময় বৃত্তসংগ্রহ বৃত্তকাল নিশ্চয় হইয়া গেল। অনন্তর পুনরায় অ-
শ্বমেধ ও পলায়িত ব্যক্তিরা জোপতরে বৃত্ত কোলাহল করিতে পারি-
লেন। যে মহাভারত। তখন যে স্থানে প্রাণ সকল পরিভ্রাম্য হইল,
বীরগণ পতনের ভয় সেই সেই স্থানে বৃত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন
এইরূপে সেই কৌরব ও পাণ্ডবগণ বৈভবতা বৃত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। বিজ্ঞবীর
অতি প্রবৃত্ত হইয়া উঠিল।

চতুঃসত্তোত্রাদিকশততম অধ্যায়

যে মহাভারত। অনন্তর অসত্যনিপাতন করি দুইদুইরকে সমস্তব্যাহারে
অবলোকন করিয়া বীরগণ বৃত্তসংগ্রহ বৃত্তে বৃত্ত পক্ষে বিজ্ঞ করিলেন
মহাবীর দুইদুইর তাহারক বাক্য বাক্য বাক্য পাণ্ডব বাণে বিজ্ঞ করিলেন।
তৎপরে সেই মহাবীর বৃত্ত পক্ষগণকে সমস্তব্যাহারে করিয়া পলায়ন
আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বে পক্ষগণকে সাত্যিক সাত্যিক সমস্তে বিজ্ঞ করিতে
পারিলেন। তখন মহাবীর কণ পক্ষীয় প্রাণ দুইদুইয়ের সাত্যিক ও
অশ্বমেধকে সন্যাসসংগ্রহ প্রেরণ পূর্বে নিশ্চিত পক্ষিকরে তাহার কাণ্ড
হেমন করিয়া কেলিলেন। মহাবীর পলায়িত দুইদুইর এইরূপে অ-
শ্বমেধ ও কাণ্ডক বীরগণ হইয়া বৃত্ত বৃত্ত পূর্বে বৃত্ত হইতে করণ্যসংগ্রহ
বৃত্ত করিয়া তাহার সাত্যিক অশ্বমেধ করিলেন। তৎপরে তিনি যে
প্রতিবৃত্ত হইয়া অশ্বমেধের বৃত্তে আশ্রয় পূর্বে পুনরায় করণ্যসংগ্রহ
বৃত্ত হইলেন বৃত্তসংগ্রহ বৃত্তসংগ্রহ তাহারক বিভাগ করিতে পারিলেন।
এই সময় মহাভারতকণী কণ নিঃসংগ্রহ, বৃত্তসংগ্রহ ও অশ্বমেধ প্রদর্শন করিতে
পারিত করিলেন।

যে মহাভারত। এই সময় মহাবীর পলায়িত দুইদুইরকে পলায়িত
অবলোকন করিয়া জোপতরে অশ্বমেধ পুত্র প্রেরণপূর্বে সীমিত-
নিরপেক্ষ হইয়া কণের অজ্ঞানতঃ হইল। তৎকালে কণের
সাত্যিক ও তাহার ভয়ে সমস্ত নিবৃত্ত নিবৃত্তশোভন। বৈভবতা
অথ অথ সমস্ত বৃত্তকাল করিল। তখন যে যে পক্ষীয় পক্ষীয়
বিত্তবিত্ত বৃত্ত করে, তখন সাত্যিক মহাবীর তাহার পাণ্ডবগণের
মহাবীরগণের প্রতি আশ্রয় পক্ষিকরে বিজ্ঞ করিতে পারিলেন।
পাণ্ডব সৈন্যগণ কণ কর্তৃক বিজ্ঞ হইয়া নিঃসংগ্রহ বৃত্তসংগ্রহ সাত্যিক
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং অনেক অশ্বমেধ ও কণ হইতে
মহাভারতকণী হইতে পারিল। মহাবীর এই দাবমান সাত্যিকবীর,
অশ্বমেধী ও পলায়িতগণের বৃত্ত বৃত্তসংগ্রহ তাহারক বাক্য, তাহারক
উক, তাহারক সাত্যিকসংগ্রহ বৃত্তসংগ্রহ করিয়া কেলিলেন। তখন

কালে অব্যাহা বহাওরণ য য়াক ও বাক্স নকল হির ভির হইলেও কিছুকাল অবরত হইতে পারিলেন না । এইরূপে পাকান ও অন্ধরণ বিভাজন অধির চিত্র হইয়া উঠিল । তখন দুঃশপক্ষকে তাহারিণের মনে করিয়া উপস্থিত হইল । তাহার যণকীর বোজাধিরকে কর্ণজান করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । বহাওর কর্ণ চারিধিকে পরবর্ণে একত তাহারিণের পক্ষাৎ পক্ষাৎ ধাবমান হইলেন । যোষণ কর্ণ ও যোণাচার্যের পর প্রহারে বিচেষ্ট হইয়া হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করত পলায়ন করিতে লাগিল । কেহই সময়ে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না ।

হে বহাওর ! তখন রাজা সুধীর্ষের দ্বীয় সৈন্যগণকে বিজ্ঞাপিত অকলোকন করিয়া পলায়ন করিবার মানসে অধীনকে কহিলেন, হে জাতঃ ! এই দেব, বহাওর কর্ণ এই ভীষণ রক্তবীতে প্রবর্তিত হইয়া পলায়ন করিয়াছে এবং তোমার আশ্রয়ণ করণের কৃত বিকৃত হইয়া অন্ধরণে পলায়ন করিতেছে । হুতপুত্র যে, কখন পরসম্মান এক কর্ণই বা পরনিবেশ করিয়া সৈন্যগণকে আকুলিত করিতেছে, তাক কিছুই লক্ষিত হইতেছে না । অতএব তে বহুত্র । এক্ষণে সমস্তো চিত্ত কার্য আধারগণপূর্বক বাহাতে হুতপুত্রের বসনাধন হয়, তাহা সম্পাদন কর ।

হে বহাওর ! রাজা সুধীর্ষের এইরূপ কহিলে বহাওর অন্ধর ক্রুদ্ধে কহিলেন, হে কেশব ! আমি বহাওর হুতপুত্রের বিক্রম কর্ণ ন ভীত হইয়াছি । দেব, সৈন্যগণ বারংবার আমাধিরকে আক্রমণ করিতেছে ; অতএব আমি অবিলম্বে সমস্তোচিত কার্যের অগ্রগতি কর । আমাধিরের সেনা সকল যোণাচার্যের পরনিবেশে নিশীভিত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে, কেহই সময়ে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না । বহাওর কর্ণে নিশিত শরে প্রধাম প্রধাম রণাধিরকে বিজ্ঞাপিত করিয়া বিকীর্ণকিতে রণস্থলে জয় করিতেছে । হে সুধীর্ষ ! তুমি কখন যেন হাতার ও পান্যপান সত্বে করিতে পারিবা, তখন আমি এই সংগ্রামস্থলে হুতপুত্রের পরাক্রম সত্বে করিতে সমর্থ হইতেছি । অতএব তে কৃক । তুমি ইহা কর্ণাধিরে বসনাধন কর । আমি হব, আমি উহার বিনাশ সাধন করিব, যা হব এই চুচায়াই আমাধির সাধন করিবে ।

হুতপুত্র কহিলেন, হে কোত্তেব ! আমি অলৌকিক বিক্রমশালী কর্ণকে স্তম্ভাভেয় দ্বারা সময়ে বিচরণ করিতে দেখিতেছি । তুমি ও যটোৎকট ভির আর কেহই উহার প্রতিষেধী নাই । কিন্তু এক্ষণে কর্ণের অভিমুখী হওয়া তোমার নিভাৎ অগ্রচিত । হুতপুত্র তোমার বহু সান্যবর্গে বহুগোপ্যমান বহোকা সপুত্র বেবরাক প্রবৃত্ত ভাষণ পক্ষি অতি বহু সহকারে রক্ষা করতঃ যোরগুণে বহাওরকে অবস্থান করিতেছে, অতএব তোমাদের সতত অগ্ররত ও হিউলী বহাওর যটোৎকট কর্ণের অভিমুখে রমন কক । এই দেবদুহা পরাক্রমশালী রাজস বহাওরপাক্রান্ত ভীষসেনের উরসে অগ্রব্রজ করিয়াছে এবং দ্বিয, আতর ও রাকস অস্ত্রে উহার বিশেষ পান্যলক্ষিত আছে, অতএব যটোৎকট অবশ্যই কর্ণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ।

হে বহাওর ! যমলজোচন অন্ধর বাহুরক কর্ণ এইরূপ অভিহিত হইয়া যটোৎকটকে বাস্তান করিলেন । বিভিন্ন কবচ ভজিত ভীষসেন-কুমার অন্ধরের আলোক প্রবণ দ্বারা বজা ও ধনুর্দ্বারা ধারণ পূর্বক তাহার সমীপে সুপ্রাণত হইয়া তাহাকে ও বাহুরকে অভিবাদন পূর্বক সর্গে বসনে কলিল, শে স্তোত্রান্ন । এই আমি উপস্থিত হইয়াছি, তুমি কর্ণ, কোম কার্য সম্পাদন করিতে হইবে । তখন বাহুরকে হাতযুগে সেই বীণলোচন, বেবদকাশ ভীষসেনকে কহিলেন, হে যটোৎকট ! আমি তোমার বেবকা কহিতেছি, তাকা প্রবণ কর । এক্ষণে এই সংগ্রামে তোমারই বিক্রম একাংশের উপযুক্ত সমস্ত উপস্থিত হইয়াছে, তুমি ভিন্ন অত কেহই পরাক্রম প্রীণে সমর্থ হইবে না । তোমার বিকট রাকসী বীরা ও বিবিধ অস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব তুমি স্তম্ভাধিরের পাক্রমণের প্রবচন হইবে । এই দেব, পাক্রম সেনাধির গোপ্তল ভাঙিত যো । সপুত্রের দ্বারা কর্ণের বিজ্ঞাপিত হইতেছে । হুতপুত্র বহুদ্বারা হুতপুত্রের পাক্রম সেনাধির প্রবীণ প্রবীণ কর্ণাধিরকে বিজ্ঞাপন করিতেছে । হুতপুত্রের দ্বারা কর্ণ, অতএব কর্ণ করিয়া

কর্ণাধিরকে সময়ে অবস্থান করিতে নিভাৎ অগ্রক হইয়াছে । এই যো, নিশীষ সময়ে পাক্রমণ কর্ণের নিশীভিত হইয়া সিংহাধির হুতের দ্বারা ভয়ে পলায়ন করিতেছে । হে ভীষসেন ভীষসেন ! এক্ষণে তুমি ভিন্ন কর্ণকে বিজ্ঞাপন কর । আমি কাহারও দ্বারা, যতঃ অন্ধর তুমি বাহুরক, পিতৃকুল এবং আপনাই তেজস্বিতা ও পাক্রমণের অন্ধর । এই প্রবৃত্ত হইবে । হে হিউলীভন । মানবর্গ পুত্র দ্বারা অন্ধরকে বহিষ্ট ইতলোকে হুত হইতে বিকৃত ও পরমোকে উৎকটগত প্রাপ্ত হইবার মানসেই পুত্রকার্য করিয়া থাকেন । অতএব তুমি এক্ষণে পিতৃদ্বারা বহুগণকে বহুগণ হইতে উদ্ধার কর । হে যটোৎকট ! তুমি সংগ্রামে প্রবর্ত হইলে তোমার বহুগণ অতি স্তম্ভা ও দ্বারা অতি স্তম্ভ হইয়া উঠে । তোমার সমস্ত দুঃশনিপুত্র অতঃ হইবে । অতএব তুমি এই রক্তবীতে কর্ণাধিরকে পাক্রমণের উপযুক্ত কর । হে রাকসপ্রবৃত্ত ! নিপাক্রমণ রাকসাদে অতি অন্ধরশালী নিভাৎ দুর্দব ও সংগ্রামনিপুত্র হইয়া উঠে । অতএব তুমি এই নিশীষ ভয়ে দ্বারা প্রত্যবে বহুদ্বারা কর্ণকে বিনাশ কর । পার্শ্বের হুতপুত্রকে অগ্রসর করিয়া যোণকে বিনাশ করিবেন ।

হে বহাওর ! অন্ধর কেশবের ক্রীড়ালীনে হইলে বহাওর বহুগণ যটোৎকটকে কহিলেন, বস ! বহাওর পাক্রমণ দ্বারা তুমি, বহাওর সাত্যকি ও বহাওর ভীষসেন তোমরা এই ভিন্ন কক আমাধির মতে সর্গপ্রধান । এক্ষণে তুমি এই রক্তবীতে কর্ণের বহিষ্ট বহুগণকে প্রবৃত্ত হইবে । বহাওর সাত্যকি তোমার পুত্ররক হইবেন । পূর্ব-কালে বেবরাক বেবদ কাষ্ঠকরের বহিষ্ট জিনিত হইয়া তাৎকালকে সংহার করিয়াছিলেন, তখন তুমি অন্য সাত্যকির বহিষ্ট বিজিত হইয়া কর্ণকে বিনাশ কর ।

যটোৎকট বহুগণের দ্বারা প্রবলভর কহিল, হে বহাওর ! কি কর্ণ, কি যো, কি অব্যাহা অন্ধরকে অন্ধরণে আমি সকলকেই পরাক্রম করিতে পারি । অন্য হুতপুত্রের সত্বে এক্ষণে হুত করিব যে, হুতধির পুধীর্ষ বর্তমান থাকিবে, সতাবিল লোকে আমাধির সংগ্রামভাজ কর্ণকে করিবে । অন্য কি পুত্র, কি পাক্রম, কি বহাওর বিশেষ প্রবৃত্ত বহুগণকেই পরিত্যাগ করিব না । রাকসবর্গ অবলম্বনপূর্বক বহুগণকেই সংহার করিব ।

হে বহাওর ! অসাত্যকি বহাওর যটোৎকট এই বহাওর সৈন্যগণকে ভীত করত কর্ণের বহিষ্ট হুত সংগ্রাম করিতে বাহাওর হইলেন । পুত্রপ্রবৃত্ত হুতপুত্রের বহিষ্ট বহাওর স্তম্ভ নিশীভিত হুত-হুত প্রবৃত্ত করিলেন । তখন ইহা ও প্রবৃত্তের দ্বারা কর্ণ ও যটোৎকটের যোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

পাক্রমণভাষিকশিততম অধ্যায় ।

হে বহাওর ! এই সময় রাজা সুধীর্ষের যটোৎকটকে হুতপুত্রের বিনাশ বাস্তব রমন বহিষ্টে যো, স্তম্ভাধিরকে কীটকে, হে জাতঃ ! এই দেব, রাকসপ্রবৃত্ত যটোৎকট কর্ণের বিক্রম কর্ণ করিয়া উদ্ধার প্রবৃত্ত দ্বারা হইয়াছে ; ততএব যটোৎকট পাক্রমণ কর্ণকে বহুগণে যটোৎকটের সত্বে হুত প্রবৃত্ত হইয়াছে, তুমি সৈন্যে । ততঃ রমন পূর্বক বহু সহকারে তাহাকে রক্ষা কর । কীরতন্য বেব কর্ণকে প্রবৃত্ত প্রবৃত্ত সংহার করতে সমর্থ না হইবে । হে বহাওর ! সুধীর্ষের স্তম্ভাধিরকে এই কথা কহিতেছেন, উদ্ধারসময়ে বহাওর পরাক্রম বহুগণের অগ্ররত তাহার বিকট আগমন করিয়া কলিল, হে রাজা ! আমি, আপনাই বিজাত স্তম্ভ হুতপুত্র পাক্রমণের অগ্ররতের সত্বে বিনাশ করিতে বাস্তব করি । আমি অগ্ররতপূর্বক অগ্রজা প্রবণ করিব, পূর্বে হুতপুত্র হুতপুত্রের দ্বারা পিতা রাকসপ্রবণ ভীষসেনকে নিপাতিত করিয়াছে ; অতএব আমি অগ্রজা প্রবণ করিলে আমি আমি পাক্রমণের পোষিত ও রমন দ্বারা ভীষসেন পুত্র করিয়া বহু হইতে বিকৃত হই ।

হে বহাওর ! রাজা সুধীর্ষের ভীষসেনের দ্বারা প্রবণ ভীষসেন ভীত হইয়া বহাওর তাহাকে কর্ণকে লাগিলেন হে রাজা ! তুমি যোণাচার্য ও কর্ণ প্রবৃত্ত অন্ধরপ্রবণ, বাহাওর অব্যাহা

পরে বঙ্গদেশের শিক্ষাভিত্তিক পদ্ধতি অবলম্বিত করে বাংলাদেশ
এই পদ্ধতি, আদান ও নিষেধ জ্ঞান কথিত করণের মাধ্যমে সমগ্র
শিক্ষিত চিত্তে কহিল, যে পদ্ধতি। এই হানে, অবস্থান করা। জীবিত।
বঙ্গদেশের মাঝে ইহা কেহ বিস্তারিত হইবে না। আজই তোমার বনক

• তখন সেই বিপুল সৈন্যের প্রবলতা বাক্যে কণিকাও নারী-
বিকুলে সমাজের হইল। বহিরাগতের পক্ষের জাতি সমাজে ধারণপূর্বক
বহিঃস্থিত হইল। তাহা জলবৃত্তি প্রভাব কর্তে সিংহাসনস্থ

[illegible]

বাহু ভীষ্মের নিশাচরের একই হইয়াছে, তুমি কিছুমান বিবেচনা না করিয়া ইহা ভীষ্মের পদাঙ্গুসংগে প্রভু হইয়া শ্রোণ পুরস্কৃত সৈন্তগণকে নতুও কর। হুটুয়ায়, শিখরী, যুগ্মমুখা, উত্তমোকা ও মহাবীর প্রাণী-ভবনগণ কর্ণের প্রতি ধাবমান হইত এবং বলবীর্যবান নতুন, মহাশয় ও যুগ্মমুখা ভীষ্মের শাসনে অত্যন্ত রাক্ষসগণকে সংহার করত। এক্ষণে অতি ভয়ানক নবযুগ্মমুখা হইয়াছে। যে মহারাজ! মহাবাহু কৃষ্ণ কৃষ্ণা করিলে যুগ্মমুখা প্রাণী-ভবনগণ কর্ণ ও নিশাচরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর প্রথম অঙ্গীকারের পরে শত্রুর বাহা ভীষ্ম-সেনের পরাসন হেমন করিয়া নিশিত শরে ঈশ্বর অথবা নবযুগ্ম ও নবযুগ্মকে সংহার করিল। তখন প্রাচীর অধীন ও নাবির বিদ্যে হইয়া রথ হইতে অস্ত্রের পূর্ক চৌকর করত অঙ্গীকারের প্রতি ভক্তের প্রাণ-পরিভ্রাণ করিলেন। রাক্ষস মহাপ্রাণের সেই ভীষ্ম বিক্রম ভীষ্ম-মিষ্টে মহাবাহু চূর্ণ করিয়া সিংহমার করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বীর যথেষ্ট তুল্য যুদ্ধ হইতে লাগিল। রথনিপাত শরে ভূতল কাশিত হইয়া উঠিল। পশ্চিমে তাহার রথ পরিভ্রাণ পূর্ক পরস্পরের উপর জ্বলন্ত হুটু প্রাণী এবং বনুজারক ক্ষয়, রথচক্র, যুগ, যক্ষ, অর্জুন ও অমরকান্তি বিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে উভয়ে ধর্ম-বোদ্ধপূর্ক মহাপ্রাণের যুদ্ধের ন্যায় পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবহিতৈষী দ্রুপদকে তৎপরে ভীষ্মসেনের উদ্যোগ চট্টোপাধ্যায়কে প্রেরণ করিলেন।

একোনাশত্যাধিকশততম অধ্যায়

কে মহারাজ! মহাভাষ্মের ভীষ্মসেনকে রাক্ষসগণের বিরুদ্ধে করিয়া চট্টোপাধ্যায়কে বহিলেন যে মহাবাহো! এই যথ, রাক্ষসসেন অঙ্গীকারের এবং সমস্ত সৈন্তগণের সমক্ষে রক্তাঙ্গকে পরাজয় করিতেছে। অতএব তুমি সত্বর কর্ণকে পরিভ্রাণ পূর্ক অঙ্গীকারের বিকট রথন পূর্ক অস্ত্রে তাড়কে বিমান কর। পরে সততজ্ঞের বধ সাধন করিলে।

তখন মহাবীর চট্টোপাধ্যায় বাহ্মসেনের বাক্যানুসারে কর্ণকে পরিভ্রাণ করিয়া এককোণে রাক্ষসসেন অঙ্গীকারের সহিত যুদ্ধ প্রভু হইল। অনন্তর হুটু রাক্ষসের তুল্য সংগ্রাম হইতে লাগিল। বিকট দর্শন অঙ্গীকারের গোষণ পরাসন প্রাণ পূর্ক মহাবাহুর ধাবমান হইল। হুটুতাত্র মহাবাহু সাত্যকি, নতুন ও নবযুগ্ম তৎপরে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শর-মিকের তাহারিগণের কলসেরবিধি করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর অর্জুন ও অমরকান্তিগণকে পরমিকের বিরুদ্ধে করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় হুটুয়ায় ও শিখরী প্রভৃতি পাকাস বর্ষে মহাবাহুর হুটুপূর্ণ কর্তৃক বিক্ষাণিত হইলে ভীষ্মপাকাস ভীষ্মসেন পরবর্ষ করত ক্রতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর নতুন, মহাশয় এবং মহাবীর সাত্যকি রাক্ষসগণকে শমনসহনে প্রেরণ পূর্ক প্রত্যাহত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পাকাসগণও জোষণের সহিত সংগ্রামে প্রভু হইলেন।

কে মহারাজ! এইরূপে রাক্ষসসেন অঙ্গীকারের অস্ত্রাতিপাতন চট্টোপাধ্যায়ের হস্তকে এক হুটুয়ায় পরিণ বিক্ষেপ করিল। মহাবাহু পরাজিত ভীষ্মভীষ্ম সেই পরিবেশে অস্ত্রাতি হুটু হইয়া কণকাল নিভৃত ভাবে ব্রহ্মি এক অস্ত্রাতিগণের অঙ্গীকারের রথ লক্ষ্য করিয়া এক শত বটা বললকৃত, বীজাঙ্গিনহুটু, কাকমবতিত রথ বিক্ষেপ করিল। সেই মহাবাহু পাণ্ডবে অঙ্গীকারের অর্থ, দ্বারাণ ও মহাবাহু রথ চূর্ণ হইয়া গেল। তখন রাক্ষসসেন অঙ্গীকারের সেই অর্থ, চক্র ও অর্থ বিদ্যে, বিপরীত, তরুণের রথ হইতে উর্ধ্বে উঠিত হইয়া লক্ষনী বাহা বলসম পূর্ক কৃষ্ণের বর্ষ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় মহোত্তম বিদ্যাদামরিত, বিবিধ কলসগণসম সনাক্ষর হইল এবং কলসগণের অস্ত্রাতিগণের অস্ত্রাতিগণ ভীষ্ম, চট্টোপাধ্যায় পক্ষ হইতে লাগিল। মহাবীর হিতৈষীতনব সেই অঙ্গীকারের বিচিত্র বাহা অমরকান্তি পূর্ক উর্ধ্বে মহাবাহু হইয়া বীর অঙ্গীকারের তাঁহার বাহা কলস করিল। বাহা বীর অঙ্গীকারের বাহা প্রতিবর্তিত হইয়া বর্ষ করিয়া চট্টোপাধ্যায় উপর পৌরতর প্রভু হুটু করিতে লাগিল।

অঙ্গীকারের ভীষ্মভীষ্ম পরমিকের সেই ভয়ানক প্রাণগণের বিরুদ্ধে করিল, তৎপরে সকলেই চব্বত হইল। অনন্তর সেই বীর রথ পরস্পরের উপর লৌহযথ পরিণ, শূল, ধরা, যুগ্ম, যুগ্ম, শিখা, কণ-বাল, ত্রোম, প্রাণ, কণ, দ্বারাণ, শিখিত ভক্ত, শর, চক্র, পণ্ড, বনুজার, ভীষ্মপাক, প্রাণী, উল্লস এবং মহাপ্রাণী। মহাবীর পুষ্টি শরী, প্রাণ, কণ, চক্র, ইতুগী, বর্ষা রক্তকাক্ষ, অঙ্গীকার, বট, অর্থ ও পিণ্ডগণ প্রভৃতি বিধি রথ ও বৈরিকান্তি পাণ্ডু সনাক্ষর মানবিক পক্ষ পূর্ণ সনাক্ষর বিক্ষেপ করিতে লাগিল। এই সকল অর্থ শত্রুর সংগ্রামে বহু-সংশয়ের ন্যায় মহাবাহু সনাক্ষর হইল। যে মহারাজ! পূর্ককালে কপিলাক বাল ও শত্রুদের বেল্প সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর চট্টোপাধ্যায় ও অঙ্গীকারের তৎপরে যোদ্ধার হুটু হইতে লাগিল। তখন সেই বীররথ করে করবার প্রাণ পূর্ক পরস্পরের উপর বিক্ষেপ করিয়া পরিণে মহাবাহুর ধাবমান হইয়া পরস্পরের কণ প্রাণ করিল। তখন তাহারে রথ হইতে অঙ্গ-যথের ভাষা অমরকান্তি ও ধর্মযায়া বিরলিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর হিতৈষীতনব বল পূর্ক অঙ্গীকারকে উল্লসিত করিয়া তাহার কুণ্ডলবিভূষিত রক্ত হেমন-পূর্ক যোদ্ধার সিংহমার পরিভ্রাণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন পাকাস ও পাণ্ডবগণ সেই বকবু অঙ্গীকারকে নিহত বিরুদ্ধে করিয়া ভীষ্ম সিংহমার করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণকে সংগ্রাম সহন ভেরী ও অমৃত অমৃত শব্দ বাজিত হইল। যে মহারাজ! ধীপমাল্য বিভূষিত রক্তনী পাণ্ডবগণের অতীত বিজয়বহু হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবাহু পরাজিত ভীষ্মভীষ্ম অঙ্গীকারের রক্ত লইয়া হুটুপূর্ণ সনাক্ষর বিক্ষেপ করিল। রাক্ষস হুটুপূর্ণ রাক্ষসসেনকে নিহত অমরকান্তি করিয়া সৈন্তগণের সহিত লাভিগণ বিমম্বাধমান হইলেন। মহাবীর অঙ্গীকার পূর্ককালে অর্থ পূর্ক হুটুপূর্ণের সনাক্ষর আশ্রয় করিয়া ভীষ্মসেনকে সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। হুটুপূর্ণ ও তাহার প্রতিজ্ঞা প্রাণে ভীষ্মকে অঙ্গীকারের হতে নিহত ও অঙ্গীকারকে দীর্ঘকালী ব্রহ্মা হির করিয়াছিল; কিন্তু এক্ষণে অঙ্গীকারকে চট্টোপাধ্যায়ের হস্তে নিহত দেখিয়া ভীষ্মসেনের হুটুপূর্ণ প্রভৃতি বর্ষাভীষ্মগণের সংগ্রামে প্রতিজ্ঞা একই হইবে ব্রহ্মা হির করিলেন।

অশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

কে মহারাজ! এইরূপে রাক্ষসসেন চট্টোপাধ্যায় অঙ্গীকারকে বিমান করিয়া চট্টোপাধ্যায় সেনায়ে অঙ্গীকার পূর্ক সিংহমার পরিভ্রাণ করিতে লাগিল। সংগ্রামে সেই ভীষ্মের শব্দ প্রাণে কাশিত হইয়া উঠিল। আপনাতর পক্ষীয় বীরগণ সেই ভীষ্মভীষ্মের ভীষ্ম শব্দ প্রাণে করিয়া লাভিগণ ভীত হইল। অনন্তর এই সময় মহাবীর কণ পাকাসগণের প্রতি ধাবমান হইয়া হুটুয়ায় ও শিখরীকে লক্ষ্য করিয়া আকর্ষণ নত-পূর্ণ রথ রথ বাণে বিদ্য করিলেন এবং দ্বারাণসিহন বিজার পূর্ক কণ-মুখা, উত্তমোকা ও সাত্যকিকে বিকশিত করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার ও দ্বারাণ ও বাহুগণ পরমিক-পরিভ্রাণ করিতে প্রভু হইলেন। তৎপরে তাঁহারিগণের কাণ্ড সনাক্ষর যুগ্মসাকীর লক্ষিত হইতে লাগিল। তাঁহারে জ্যামিগণ, তলস্রি ও রথচক্রের বর্ষ অঙ্গীকারী কলৌ বেষরক্সের ভীষ্ম নিভাত তুল্য হইয়া উঠিল। এই সময় রাক্ষস কলসের ভাষা শোভাবান হইল। জ্যা ও চক্রের কণি উহার প্রভীর নিচন; কাণ্ডক বিদ্যাক্ষর ও পরকাল বর্ষাভাষা তুল্য প্রভীরমান হইতে লাগিল। তখন আপনাতর পূর্ণগণের হিতৈষীতনবিত মহাবীর কর্ণ-মহাবাহুগণের ভীষ্মের ভাষা অঙ্গীকারিত ভাবে অঙ্গীকার পূর্ক সেই রক্ত-পরবর্ষ বিজার করিয়া অর্থ নতুন ভোম ও শাণিত পরমিকের পক্ষ-গণকে মহাবাহু করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পরাভাতে কাহার অর্থ-রথ বট বট, কাহার কলসের হির ভিত্ত, কেহ আরম্ভিত এবং কেহ বা অঙ্গীকার হইল। এইরূপে সেই বীরগণ হুটুপূর্ণের ভাষা শব্দে মহাবাহু ও নিভাত অর্থ হইয়া কলৌকি হুটুগণের সৈন্যসম্মুখ প্রভু হইলেন। এই সময় মহাবীর চট্টোপাধ্যায় তাঁহারিগণকে হির ভিত্ত ও সনাক্ষরগণকে দেখিল কোণে একা অর্থী হইল। উঠিল এবং সিংহমার পরিভ্রাণ পূর্ক সেই অর্থ ও রথচক্রের বর্ষাভাষা কর্ণবিদ্যানে সনাক্ষর

হইয়া তাঁহাকে বহুসংখ্যক প্রদানকরে বিদ্যাক্ষেত্রে লাগিল। তৎপরে সেই দুই মহাবীর কবি, দার্শনিক, নানোক্ত, বক্তৃতা, বহুভাষ্য, বিপাঠ, শূন্য ও সুরাশ্রয় দ্বারা নৈমিত্তিক সন্যাস করিয়া কেলিলেন। সেই ত্রিভাষ্য-গুণ্ড, অমরপুত্র পরকাল পরমবন্দন বিচিত্র, কুইয়ালার ভাষ্য-সংশোধিত হইতে লাগিল। এই রূপে সেই অপ্রমিত প্রভাব বীরবয়স অত্যাশ্রয় বিচার পূর্বক সমভাবে পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের কিছুমান ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না। তখন রাহ ও ভাকরের ভাষ্য সেই বীর বয়সে শরনিকর সতুল, সতুল, ভাকর সংগ্রহ হইতে লাগিল। তে মহারাজ। ঐ সময় রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ কর্তৃক কোনক্রমে বশীকৃত করিতে না পারিয়া এক স্তম্ভীক অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া তাহার অস্ত্র ও সারথিকে বিনাশ পূর্বক অবিনশ্যে অধিষ্ঠিত হইল।

তৎপরে কহিলেন, হে মহারাজ। সেই কুইয়ালী নিশাচর অধিষ্ঠিত হইলে আমার পক্ষীয় বীরগণ তৎকালে বিকল্প বিবেচনা করিলেন, দুই উহা কার্তন কর।

সময় কহিলেন, হে মহারাজ। কৌরবগণ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচকে পশ্চিমে অবলোকন করিয়া যুদ্ধবশে কহিলেন, এইগণ কুট-শেষী ঘটোৎকচ নিঃসন্দেহে বর্গে সংগ্রহ করিবে। কৌরবগণ এই কথা কহিলে কর্ণ যুদ্ধভূমিতে প্রদর্শন পুরুষগণেরাণে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদ্বিক্রমে শরনিকর নভোবধন গাঢ়তর তিমিরে পরিবৃত্ত হইলে সকল জীব ভয়ে অস্থির হইল। ঐ সময় মহাবীর কর্ণ যে, কখন শর ব্রহ্মণ, কখন পরমজ্ঞান ও কখনই বা স্তম্ভীকরণ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই বুঝিগোচর হইল না। অনন্তর রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অস্ত্র-ভীকে ভয়কর রাক্ষসীরাণ্য প্রদর্শন করিল। সেই মূঢ়প্রভাবে নভো-মণ্ডলে গোপাশ্রয় ভূমিগোপাশ্রয় সন্ধ্যা সৌরিত মেঘ অনুষ্ঠিত হইল। সেই যবে সন্তপ্ত দুঃখভিনিবাস সন্ধ্যা, নির্দোষসমুদ্র, অসংখ্য বিদ্যুৎ ও প্রজ-লিত মল্লিকা সন্ধ্যা প্রাচ্যুত ও নিশিত শর, শক্তি, প্রাস, মূল্য, পরশ, বজ্র, পট্ট, তোমার, পরিষ, নৌদৈব গদ্য, শাণ্ডিত্য শূল, শতদ্রী প্রকাণ্ড শিলাগুণ্ড, সন্তপ্ত সন্তপ্ত অশনি, বজ্র, চক্র ও বহু সংখ্যক সুর চতুর্দিকে নিশিত হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ শরনিকর বর্ষণ পূর্বক সেই পক্ষপাতি নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন কৌরব পক্ষীয় অস্ত্র সকল শরাহস্ত, শতভাষ্য বজ্রাহস্ত ও বহু সংখ্যক শত্ৰু হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উভয়ের পতনকালে ঘোরতর শব্দ সমুদ্রিত হইল। রাক্ষসীরাণ্যের সৈন্যগণ নানাবিধ আয়ুধের আঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পতন ও প্রাণ হারিতে লাগিল এবং একান্ত বিব্রত ও দুঃখ প্রায় হইয়া হালকা করিতে আরম্ভ করিল, কিন্তু মহাবীরগণ আত্মজীবন বণতঃ তৎকালে সময় পরিত্যাগ করিলেন না।

তে মহারাজ। তখন আপনাব পুত্রগণ সেই রাক্ষসকৃত ঘোরতর পত্ন-কুট নিপতিত ও সৈন্যগণকে বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। যোবধগ হতাশনের ন্যায় প্রাণভীকর শব্দ শ্রবণকরে ঘোর চীৎকার ও রাক্ষসগণের ভীষণ সিংহনাদ করিতে দেখিয়া সাতিশত ব্যক্তি হইতে লাগিলেন। তখন সেই দীপ্তানব, দীপ্তজল, তীক্ষ্ণদৈব শূল সন্ধ্যা কলেবর, নিতান্ত ভয়কর রাক্ষসগণ নভোমণ্ডলে আবেশিত ও শক্তি গ্রহণ পূর্বক বহুসংখ্যক বহু জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। আপনাব সৈন্যগণ সেই রাক্ষসগণের শব, শক্তি, শূল, বজ্র, পরিষ, বজ্র, শিলাক, অশনি, চক্র ও শতদ্রী দ্বারা বিধিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসগণ আপনাব সৈন্যগণের প্রতি অনবরত শূল, বজ্র, চক্র, অশ্রু, গুণ্ড, শতদ্রী এবং শোহ পট্টসমুদ্র স্তম্ভ সকল পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। তখন সকলেই মোহে একান্ত আক্রান্ত ও অধিভূত হইল। বীরগণ বিশীর্ণ অস্ত্র, চূর্ণ মস্তক ও চূর্ণ দেহের হইয়া ভূতলে পতন করিতে লাগিলেন। অধরণ হ্রি, কুরবর্ণ প্রমত্ত ও বহু সংখ্যক শিলাঘাতে নিশিত হইয়া রেল। হে মহারাজ। ঘোরতর বিশাচরণ এইরূপে অনবরত অস্ত্র বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে ভীষণ প্রাণহান্য প্রাণনাশ পরতর ব্যক্তিগণও নিশ্চিন্ত লাভ করিতে সক্ষম হইলেন না। এইরূপে সেই কালকৃত কুরুকুলসমুদ্র ও কুরবর্ণের অস্ত্রাব কাল সমুদ্রিত হইলে কৌরবগণ হ্রি ভিঃ ও পায়নপায়ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিলেন, হে কৌরবগণ। তদবধি এক্ষণে পশ্চিম কর, দ্বার নিভার নাই।

যেবদ্যক ইন্দ্র দেবগণের সহিত সম্মুখ হইয়া পাণ্ডবগণের উপকার সাধন নারী আত্মদিকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হে মহারাজ। কৌরবগণ এইরূপ ঘোরতর বিপদ সাগরে নিমগ্ন হইলে কোন ব্যক্তিই উপকার হইয়া তাঁহাদেরকে আশ্রয় প্রদান করিতে সক্ষম হইলেন না। এইরূপে সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম সমুদ্রিত এবং কৌরব সৈন্যগণ হ্রি ভিঃ হইয়া চতুর্দিকে অবমান হইলে রণস্থলে কে কৌরবপক্ষীয় আর সেই বা পাণ্ডব পক্ষীয় কিছুই অবশিষ্ট হইতে পারিল না। চতুর্দিক শূন্যবৎ বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে কেবল একমাত্র কর্ণ যুদ্ধস্থলে সমাচ্ছন্ন হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সেই রাক্ষসের মাথা প্রভিষ্ট করিবার নিমিত্ত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অস্ত্রাধিক শরনিধির সমাচ্ছন্ন ভূতল চতুর্দিক অগ্নিগোপিত করিয়া অগ্নিগোপিত করিলেন। তিনি তৎকালে কিছুতেই বিশ্রামিত হইলেন না। তখন সৈন্য ও বাহিনীগণ ভীতচিত্তে কর্তৃক অধিষ্ঠিত নিরীক্ষণ করিয়া অসঙ্কচিত্তে তাহার প্রাণনাশ করত রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের বিজয় বাশীর অবলোকন করিতে লাগিলেন।

ইত্যন্তরে মহাবীর ঘটোৎকচ এক চক্রবৃত্ত পত্নী বিক্ষেপ করিয়া এককালে লগ্নে ঢালি অগ্নিগোপিত করিল। অধরণ রাক্ষস এবং সৈন্য, অগ্নি ও জিহ্বা শূন্য হইয়া জাহ্নবী সন্ধ্যা প্রবৃত্ত হইল। নিপতিত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ সেই হস্তের বহু শক্তি অবতরণ পূর্বক কৌরবগণকে পলায়মান ও স্তম্ভীকরণে আশ্রয় প্রদান করিয়া নিতান্ত নিরীক্ষণ করিয়াও অবশেষে চিত্তে সংকটগোচর করিয়া চিত্ত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমস্ত কৌরবগণ সেই রাক্ষসের মাথা হস্ত করিয়া কর্তৃক কহিলেন, হে সন্তানকন। ঐ সময় কৌরব সৈন্য তিনটি হইতেছে, অতএব তুমি সমস্ত এই নিশাচর সময়ে সেই বাসবদেব শক্তি দ্বারা নিশাচরকে সংহার কর। ভীতসেনা ও অর্জুন আশ্রয়ের শক্তি করিবে। অগ্নি বীরগণ এই ঘোর সংগ্রামে নিশাচরের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে অনায়াসে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন। অতঃপর তুমি অবশেষে শক্তি দ্বারা এই স্তম্ভীক রাক্ষসের প্রাণ সংহার কর। ইন্দ্রহস্ত কৌরবগণ যেন এই রাক্ষসকে সৈন্যগণ সহজভাবে বিনষ্ট না হন।

হে মহারাজ। তখন মহাবীর কর্ণ সেই নিশাচর সময়ে সৈন্যগণকে শক্তিগ্রহণ ও কৌরবগণের অস্ত্রের কোলাহল শ্রবণ করিয়া ঘটোৎকচের বিনাশার্থ সেই প্রবৃত্ত শক্তি পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হইলেন। পূর্বে অস্ত্ররাজ ইন্দ্র কর্তৃক কুরুকুলসমুদ্র গ্রহণ পূর্বক উহাকে ঐ শক্তি প্রদান করেন। মহাবীর কর্ণ অর্জুনের বিনাশ করিবার নিমিত্ত বহুদিন অতি বহু সহকারে উহা বক্ষা করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি ঘটোৎকচের অমিত পরাক্রম সহ করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার বিনাশ বাসনায় সেই পাণ্ডুক, বহুর ভগিনীর ভাষ্য, অস্ত্রের জিহ্বা দ্বারা প্রাণীত, ভীষণ শক্তি গ্রহণ করিলেন। ভীতসেনাকার সেই কর্ণবাহিত অস্ত্রনিপাতন প্রবৃত্ত শক্তি সক্ষমণে ভীত হইয়া বিদ্যাপর-ভের পাণসন্ধ্যা কলেবর ধারণ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। অস্ত্রাধিক-হিত প্রাণিগণ সেই ভয়কর শক্তিগ্রহণ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত ও সমিধিত অশনি নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ। মহাবীর যুদ্ধপুত্র সেই পক্ষপাতিনী শক্তি বিক্ষেপ করিয়া মাত্র উহা ঘটোৎকচের মাথা ভাঙিয়া দিয়া তাহার চরণ ভেদ পূর্বক উর্ধ্বদেহ বক্ষয়ালার অধিষ্ঠিত হইল।

এই রূপে ভীতসেনাকার মহাবীর ঘটোৎকচের বিবিধ দ্বারা মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষস ও যমুদ্রগণের সহিত সংগ্রামে অস্ত্রাধিবিধি আত্মর্য কার্যের অগ্নিগোপিত করিয়া অসংখ্য শব্দ সংহার পূর্বক পরিত্যাগ বাসবদেব শক্তির আঘাতে অতিভীষণ উপকার কব প্রাণত্যাগ করিল। ভীতকর ভীতকর যুদ্ধপুত্রের ভীষণ শক্তির আঘাতে মর্দ্যহস্ত হইয়া যে যানে নিপতিত হইল, ততাত এক অকোঁহনী কৌরবসৈন্য তাহার দেহ-ভেদে বিধ্বস্ত হইয়া রেল। হে মহারাজ। নিশাচর এইরূপে হস্ত-ধর্মিত হইয়া ভীষণ প্রকাণ্ড শরীর দ্বারা আপনাব বহু সংখ্যক সৈন্য সংহার করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতিকার সাধন করিল। অনন্তর কৌরবগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে নিহত ও তাহার মাথা বিনষ্ট অবলোকন করিয়া পরাজয়সিংহনাদ, শব্দনিষম এবং তেরী, হস্ত ও আনন্দক বিনা

কর্তৃত্ব আশ্রয়। পূর্বে দেবরাজ, যেমন ব্রাহ্মণকে সন্মান করিয়া
স্বয়ং কর্তৃক পুজিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ কর্তৃক যটোৎকচের প্রাণ-
সংহার পূর্বক কৌরবগণ কর্তৃক পুজিত হইয়া সূর্য্যোদয়ের বশে
আরোহণ করত সৌর সৈন্যদ্বারা প্রবৃত্ত হইলেন।

একাদশাধ্যায়ঃ

হে মহারাজ! মহাযাণ্ডবগণ মহাবীর হিড়িম্বাতনয়কে নিহত ও
পর্শ্বভেদে ন্যায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোকে বাশাকুলনেব হইলেন;
কিন্তু অসাধারণ ধীশক্তিমান বান্দবের তৎসান্নিধ্যের নিমিত্ত ইহা পাণ্ডবগণকে
বাধিত করত সিংহনায় পরিহার্য্য করিতে লাগিলেন। তিনি যথেষ্ট
সম্মত করিয়া অর্জুনকে আলিঙ্গনপূর্বক বাহ্যিকৃত বনস্পতির ন্যায়
রূপে পরিমিত্য বান্ধিত করিলেন এবং অনতিবিলম্বেই পুনর্বার বনজুতে
আশ্রিত করিয়া বান্ধবার আকোচন পূর্বক পুনর্বার সিংহনায় পরিহার্য্য
প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! এই সময়ে মহাবীর অর্জুন কেশবতে স্তম্ভিত্য হই
সম্মত করিয়া উৎকর্ষিত হিত করিলেন হে বনেশ্বর! আশ্রিতের
প্রধানতম সৈন্যগণ ও অসুর! সকলেই নিতিমানসক নিহত নিরীক্ষণ
করিয়া অস্থির শোকার্থী হইয়াছিল। কিন্তু তুমি সান্ত্বিত্য আশ্রয় প্রকাশ
করিতেছ। তোমার এই অশ্রুশয্যক সময়ে আশ্রয় প্রকাশ সমুদ্রশোবনের
ন্যায় ও যেকোনাকালের ন্যায় শিশুর আশ্রয় প্রকাশ হইতেছে। বাহ্য
কর্তৃত্ব ভোগের এই আশ্রয়গণের অবশেষে কোন মতে কারণ আছে। যদি
উহা প্রাণবীর্য্যের এক অংশ হইলে তাহা কীর্তন কর। উহা স্মৃতিতে
আমার নিশান বাসনা হইতেছে।

বান্দবের কণ্ঠস্বর হে বনেশ্বর! আমি যে জন্য সান্ত্বিত্য আশ্রয়িত
হইয়াছি, তাহা স্মৃতিতে, শব্দ কর। মহাবীর কর্তৃক আজি যটোৎকচের
উপর বাসবদত্তা পতি নির্য্যাস করিয়া আমায়ের প্রতিশ্রুতি প্রতিকূল কার্য্যের
অভীপ্সা করিতেছে। হে বনেশ্বর! তুমি এখন পূর্বক সমরভূমিতে নিপতিত
বলিগণ বোধ কর। এই পৃথিবী মধ্যে এমন কোন বীরপুরুষ নাই যে,
সান্ত্বিত্যসমূহ সন্তোষিত হইতপূর্বক অবস্থান করিতে পারে;
কিন্তু আমায়ের জাগ্রতকর্মে কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল অশ্রুত হইয়াছে এবং
অশ্রু উহার শক্তি যটোৎকচের উপর নিশিত ও উহার নিকট হইতে
অশ্রুত হইল। স্তম্ভিতের কবচ এবং কুণ্ডল থাকিলে এইর একাকী
স্বয়ংগণের সন্তোষিত পরামর্শ করিতে সমর্থ হইত। কি দেবরাজ, কি
কুবের, কি বরুণ, কি বরুণ কেহই কসমীণে অবস্থান করিতে সমর্থ হই-
তেন না। তুমি রাজীব এবং আমি স্তম্ভিত চক্ৰ উল্লসিত করিয়া উহার
পরাজিত বলিতে পারিতাম না, কিন্তু দেবরাজ ইহা তোমার হিত-
সাধনার বন্ধকে কবচ ও কুণ্ডলবিহীন করিয়াছেন। মহাবীর সূর্য্যে পূর্বে
কবচ ও কুণ্ডলহীন হইয়া পৃথিবীর প্রাণ করিতে বৈকর্তন নামে
বিদ্যাত হইয়াছে। আজি কর্তে মহাবীর শিখিত ক্রুজ আশ্রিতের ন্যায়,
শিখিত জাল মনোর ন্যায় দেখ হইতেছে। মহারথ কর্তৃক সিন ইন্দ্রের
নিকট কবচ ও কুণ্ডলহীন বিনিময়ে শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, সেইমত অবশিষ্ট
এই মহাবীর উহা দ্বারা শোমাকে বিনাশ করিতে বলিয়া দ্বির করিয়াছিল।
একদা এই বীর শক্তিমান হইয়াছে; উহা হইতে তোমার আর কিছুমান
শক্তি নাই। যুগ হইক হে বনেশ্বর! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, কর্তৃ
একদা শক্তিমান হইলেও তুমি উহা অন্য কেহই উহারে বিনাশ করিতে
সমর্থ হইবে না। কর্তৃ নিহত ব্রাহ্মণগণের তৎপর, সত্যবাদী, তপস্বী,
ঐতর্য্যী এবং অসম্মতগণের প্রতি সত্যবান বলিয়া ব্রহ্মদেবে বিজ্ঞাত হই-
য়াছে। এই মহাবীর বনশ্রম এবং নিরন্তর পরাসন উল্লসিত করত কেন্দ্রী
বেশ্য বনশ্রম অশ্রুত বান্ধিতগণকে বনবিহীন করে, তদ্রূপ মহাবীরগণকে
সন্ধান করিয়া মধ্যাহ্নকালীন শায়ন স্তম্ভিতের ন্যায় বোধগণের সূর্য্যবান
হইয়া সমরভূমিতে বিচরণ করিয়া থাকে। এই মহাবীর বর্ষাকালীন বারিধারা
বর্ষা কালকের ন্যায় শরীরের বর্ষণ প্রবৃত্ত হইলে জিহ্মকাল শরীর
বিস্তার করিয়া উল্লসিত পতাকায় কার্তে সমর্থ হন না। উহার শরীরপ্রাণ
উহারিগণেরই শরীর হইতে বাসে ও শোণিত বিগলিত হইতে থাকে,
কিন্তু একদা স্তম্ভিত কবচ, কুণ্ডল ও বাসবদত্তা পতিবিহীন হইয়া সান্না
সূর্য্যের ন্যায় অবস্থান করিতেছে। একদা কর্তৃ বোধগণ অবস্থান

করিয়া দিতেছি, প্রকাশ কর। স্তম্ভিতের বনশ্রম নিমিত্ত হইলে সেই
আমায়ের সন্তোষিত অবশেষে ইহা সান্ত্বিত্য উহারে বিনাশ করিতে। কর্তৃ
উল্লসিত হইয়া সস্তোষিত নিহত থাকিলে বনশ্রম বাসব ও উহারে
পরাজিত করিতে সমর্থ হন না। বাহ্য হইক হে বনেশ্বর! আমিই তোমার
হিতার্থ বিবিধ উপায় উদ্ভাবনপূর্বক ক্রমে ক্রমে মহাবীরগণকে সন্ধান
শিখিত, নিবান একলব্য এবং হিড়িম্ব, কিতৌর, বক, অলাম্ব, উগ্রভী
যটোৎকচ প্রভৃতি বান্দবের বনশ্রম করিয়াছি।

দ্ব্যেতাৎকচব পূর্ব।

অর্জুন কহিলেন, হে বৃক্ষ! তুমি আমায়ের হিতসাধনের নিমিত্ত
কিঞ্চ উপায় অবলম্বন করিয়া অসম্মত প্রভৃতি ভূপালগণকে নিপতিত
করিলে, তাহা কীর্তন কর।

বান্দবের কহিলেন, হে অর্জুন! মহাবীর পরাজিত অসম্মত, চেদি-
রাজ ও বিবাহরাজ পূর্বে নিহত না হইলে একদা স্তম্ভিত ও ভয়ঙ্কর হইয়া
উঠিত। সেই মহাবীরগণ জীবিত থাকিলে সূর্য্যোদয় ৫০৫ই তাহারিগণকে
সমর কার্য্যে মূঢ় করিত। সেই বনশ্রম অসম্মতগণ স্তম্ভিত যুগ্মস্বয়
মহাবীর বান্দবের চিত্তবিনোদ। সিন, তাহার অবশেষে কৌরবগণকে
অন্য পূর্বক সূর্য্যোদয়ে বন্ধ করিত। অশ্রু, অসম্মত, চেদিরাজ
ও নিবাহরাজ উহার সমবেত তৎপূর্বক সূর্য্যোদয়ে আশ্রয় করিলে এই
সময় পৃথিবীও পরাজিত করিতে সমর্থ হইত। হে পার্শ্ব! আমি যেকোন
উপায় করিয়া তাহারিগণকে বিনাশ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। উপায়
বাহ্যী স্তম্ভিত ও তাহারিগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। তাহার
প্রত্যেক সমরে সোকাপাল বান্দব সমস্ত দেবদেবতার সহিতও সস্তোষিত
করিতে সমর্থ ছিল। অসম্মত বনশ্রম হইক সান্ত্বিত হইয়া কৌরবের
আশ্রিতের বিনাশ এক পাবক ভূপা পতাকাসম, সন্তোষিতগণ,
অশ্রু সন্তোষিত। অশ্রু করিয়া। অসম্মতগণের গণ আশ্রয়গণ
সম্মত করিয়াই বন বান্দবের সন্তোষিত বান্দব। মহাবীর বন-
শ্রম সেইমত সন্তোষিত করিয়া তাহার প্রতিশ্রুতি পূর্ণকর্ম নামক অশ্রু
পরিহার্য্য করিলেন। বর্ষা বনশ্রমের অশ্রু প্রসিদ্ধ হইয়া ভূতলে পতিত
হওয়াতে বোধ হইল যেমন অবনী বিশীর্ণ ও ভূবর সকল কপিত হইয়া
উঠিল। বনশ্রম! মহাবীর অসম্মত হইয়া স্তম্ভিত অশ্রু প্রকাশ
করে, উহার স্তম্ভিত উহার অশ্রু অশ্রু কলবর প্রসব ক্রিয়াছিল। অশ্রু
নামে এক বান্দবী উহার সেই অশ্রু কলবর ভয় প্রসিদ্ধ করে। এই
নিমিত্তই বর্ষা অসম্মত নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। সেই নিশাচর
জরা সেইমত পূর্ণ, পূর্ণকর্ম নামক অশ্রুের মাঝে পূর্ণ ও বাসবদত্তার সহিত
হস্তবান্ধিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। হে বনেশ্বর! মহাবীর অসম্মত
একদা বন বিহীন জিয়াছিল। বলিয়া মহাবীর ভীমসেন তোমার
সমক্ষেই তাহারে নিপতিত করিয়াছেন। যদি সেই প্রবল স্তম্ভিত-
শালী অসম্মত গণ হতে অশ্রুত করিত, তাহা হইলে ইন্দ্রাণি
দেবগণও তাহারে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন। হে বনেশ্বর!
মহাযাণ্ডবগণ তোমার হিতের নিমিত্তই হস্তবনে আশ্রিত
একদা পূর্বক নিবাহরাজ একলব্যের অশ্রু হস্তবন করিয়াছিলেন।
অতিমানী দুর্ভাবিকশালী নিবাহাশ্রিত অশ্রুজগণ। বান্দবপূর্বক
বনে বনে প্রমত্ত করিয়া বিতীর্ণ পরওবানের স্তায় শোণিত পাইতেন।
পূর্ণকর্মের অশ্রু থাকিলে মহাবীর উর, বান্দব, দেব ও বান্দবগণ
উহারে পরাজিত করিতে পারিতেন না। মহাবীরগণ তাহারে কর্তন
করিত, অসম্মত হইত, কিন্তু সেই দুর্ভাবিকশালী নিবাহাশ্রিত অশ্রুজগণ
সমর্থ, বৃত্তি নিবাহরাজ দুর্ভাবিকশালী হইলে আমি তোমার হিতসাধনার্থ
সমবেত নিপতিত করিয়াছি। হে পার্শ্ব! আমি তোমার সমক্ষেই চোশ-
রাজকে সন্তোষিত করিয়াছি। বর্ষাও সমবেত স্তম্ভিত বান্দবের অশ্রুজগণ
ছিল। আমি তোমার সাহায্যে চেদিরাজ ও অশ্রুত অশ্রুের বিনাশ
সাধন এবং লোকের হিতবর্ধনের নিমিত্তই অশ্রুপ্রদ করিয়াছি। হে বন-
েশ্বর! ভীমসেন সন্তোষিতগণ প্রাণশালী বান্দবগণের সন্তোষিতগণ
চর, হিড়িম্ব, বক ও কিতৌরকে বিনাশ করিয়াছে। মহাবীর যটোৎকচ
সূর্য্যোদয়ে নিপতিত করিয়াছে। একদা উহার প্রত্যেক কর্ণের পতি
মহা যটোৎকচের প্রাণবিনোদ হইল। যদি স্তম্ভিত বান্দবগণ পতি হইয়া

‘হে মহাবাহু! বনজন্মের হিংস্রহৃদয়ে পরভ্রম মহাবাহু! বাহুবল
নাও! কিকে তব কালে এইরূপ করিবারিহিবের

চতুরশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যতরাই করিলেন, তে সঙ্গর। কণ হুয়োথন ও শকুনি প্রভৃতি বীর-
গণের বিশেষতঃ জোমার অতিশয় নীতি বিকৃত কার্য দেখিতেছি।
তোমরা সকলেই অবগত ছিলে যে, সেই বাসবদত্তা নক্তি একজনকে
অবশ্যই সংহার করিতে পারিবে এবং ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও কেহ উঠা
নুহ বা নিগারণ করিতে সমর্থ নহেন; তবে কণ কি নিমিত্ত একাল পর্যন্ত
সেই একজনকে বধাধীন নক্তি দেবীপুত্র বা অর্জুনের প্রতি প্রোধ
করেন না?

সঙ্গর করিলেন, তে মহারাজ! আরও প্রিয়তম মহারাজ হইতে
প্রত্যক্ষমণ্ডপের বজ্রনীচোণে পরামর্শ করিয়া কর্তব্য করিয়াছে। তে কণ!
কণ! প্রত্যক্ষই আমি এই একপুরুষমাত্রের নক্তি তম কেশব না তম
অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিবে; কিন্তু চৈতন্যের তি বিজ্ঞান, পরাজিত
প্রত্যক্ষই কি কণ কি অন্যায় বোধন সকলেই উঠা বিজ্ঞত হইত। হে
মহারাজ! সেই সর্গাপেক্ষা প্রোথ; তাহার প্রভাবে স্বহৃদয়ন হজ-
বুজি প্রোথ দেখেইপুত্রের বাইস্ত্রপারক্য অর্জুনের প্রতি সেই ভাল-
জানি বরপণীপালনী নক্তি নিক্ষেপ করেন না।

যতরাই করিলেন, হে সঙ্গর। তোমরা যে বুদ্ধি, দৈব ও কেশবের
প্রত্যক্ষ বিনোদ হইল। বাস্তবদত্তা নক্তি তম তুল্য যটৌৎকচকে বিনাশ
করিয়া প্রোথ হইল। মহাবীর কণ, আমায় পূজ্যগণ ও অজাত উপাল
স্বহৃদ্য ও নীতি বিহীন কাব্য নিবন্ধন শমনভবনে ধমন করিলেন।
বাহ্য হউক; কিন্তু সত্যতম বিহত হইলে, কোরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায়
কি কণ যুক্ত উপস্থিত হইল? কর্তন কর। যে যে পাকাসেরা স্বহৃদ-
গণের সহিত প্রোথের অতিশয় বাসন বহ্যছিল, তাহারা কি প্রকারে
করিতে লাগিল? মহাবীর জোণাচার্য্য তুলিবা ও সিন্ধুরাজ জয়-
প্রথক বিনাশনিবন্ধন, অতিশয় প্রোথবিরি হইরা অজ্ঞান শাক্সের
জয়, বাসিতা কৃত্যের ভায় প্রাপণে অসহ্যসৈন্ত মধ্যে প্রবেশপূর্বক
শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডব ও স্বহৃদগণ কিপে তাহার প্রত্য-
ক্ষন করিল? হুয়োথন, অধমার ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি যে যে বীরগণ
আচার্য্যের বক্ষ্য নিযুক্ত ছিলেন, তাহারা সগ্রামস্থলে কি করিলেন?
আমাদের পক্ষীয় বীরগণ জোণাচার্য্যবধা ধনক্য ও ব্রুকাবের উপর
কি কণ বারুটি করিল? কোরবগণ অধমার ও পাণ্ডবগণ যটৌৎকচের
বিদ্যে সতিশয় ক্ষুদ্র হইয়াছিল, তাহারা সেই রাজিতে পরস্পর কিপন
করিতে লাগিল? এই সমুদায় বৃত্তান্ত আভ্যপাত কর্তন কর।

সঙ্গর বহিলেন, হে মহারাজ। সেই বোরা বজ্রনীচে মহাবীর কণ
যটৌৎকচকে বিহত করিলে কোরবপক্ষীয় বোধন পরমাজ্ঞায়ে সিংহনায়
পরজ্যায় করত বনে আরম্ভপূর্বক পাণ্ডবসৈন্ত সমুদায় বিনাশ করিতে
আরম্ভ করিলে বাহ্য। যুধিষ্ঠির অতি দানভাবে জায়সেনকে কহিলেন, হে
জাতক! তুমি নীতি কোরব সৈন্যগণকে বিনাশ কর। আমি যটৌৎ-
কচের নিধনে বিনোহিত প্রায় হইয়াছি। ধর্মরাজ জায়সেনকে এই
কথা বলিয়াই অঙ্গপুত্রগণে অীর ববে আসীন হইয়া কর্ণের বিক্রম বন্দন
পূর্বক বারংবার বীরবিধান পরিত্যাগ করত মহা যোহে অভিভূত হই-
লেন। মহারাজ! সত্যকোণ যুধিষ্ঠিরকে নিত্য ব্যথিত অবলোকন করিয়া
কহিলেন, হে ধর্মরাজ! প্রাকৃতকর্মের ভায় শোক প্রদর্শন করা আপনায়
কর্তব্য নহে; অতএব আপায় প্রোক সুবরণ পূর্বক রাজোদ্যান করিয়া
মহরজায় বহন করুন। আপায় একশ শোকপবন হইলে বিজয়লাভে
বন্দ্য উপস্থিত হইবে।

হে কুরুরাজ। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অক্ষয়বের বাক্য প্রবণানন্তর পাণি-
কৃত্য বার্য নেত্বেই পরিমার্জিত করত বহিলেন, হে মহাবাহো। ধর্মপুত্র
কিছুই আহার্য্য অধিগত নাই। অতুতজ ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা পাণে দ্রিত হয়।
সেই, অর্জুন অশিক্ষার্থ বহুত করিলে মহারাজ বিজিত্যন্তর বালক হইয়াও
আচার্য্যগণের অনেক সাহায্য করিয়াছিল। এই মহাপুত্রের কাব্যক বনে
আহার্য্য ভক্ষ্য করিতে এবং প্রহরবের অধগণিত ত্রাপ পর্যন্ত আচার্য্যগণের
সহিত একক বাস করিয়াছিল। এই যুধিষ্ঠির মহাবীর ব্রহ্মহত্যা-পুন-
কালে আচার্য্যকে হৃদয় দান হইতে উদার ও পরিপ্রাণ পাকাসীকে
কৃত্ত বৃত্তে বন্দ করিয়াছিল। মহাবীর জায়সেনের অধিগত বিনোদ এইকণ
অমল্য হৃদয় কার্য্যের তুর্জয় করিয়াছে। যে অধমার। সঙ্গরবের
প্রতি তাহার ব্রোণ সত্যাবিত্তি বহে আছে, তাহা সঙ্গর যটৌৎকচের প্রতি

অপেক্ষা বিপন্ন হইল। জায়সেন আহার্য্য আতন্য তত ও প্রিগণন
ছিল; ততই আমি শোকমতত বোহপ্রাণ হইতেছি। হে বটিক!।
এ বেষ, কোরবেরা আচার্য্যগণের সৈন্ত সমুদায় বিনোহিত করিতেছে।
মহারাজ জোণাচার্য্য ও কণ পরম ব্রত সৎকারে যুজ্জ্বল প্রবৃত্ত হইয়া ব্রত
সত্যব্রত বেষন বলন প্রযুক্ত করে, তদ্রূপ পাণ্ডবসৈন্তগণকে ব্রহ্মত
করিতেছেন। কোরবেরা জায়সেনের ভ্রুক্যলে ও অর্জুনের গণিধ প্র-
শিক্ষার্থ অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক বিক্রম প্রকাশ করিতেছে। এই বেষ, প্রোথ,
কণ, হুয়োথন, যটৌৎকচের নিধননিবন্ধন আচার্য্যগণের নিধন বহ-
রাহে। হে জনাঙ্কন। তুমি এবং আমায় প্রাণত ব্যক্তিগে স্ততপুত্র
কিপে সর্গ সর্গকে বহুগল পাকাস জায়সেনের বিনাশ সাধন করিল
যখন মহারাজ যুতরাইতনবেরা অতিশয়কে বিনাশ করে, সে সময়ে মহা-
রাজ ধনক্য রণস্থলে উপস্থিত ছিল না, আবারও সকলে সিংহপ্রাণ কৃত্ত
কৃত ছিলাম। জোণাচার্য্য পুত্র সমাজ্যগণের অতিশয় বিনোহিত কার্য
হইয়াছিল। তুমি তাহার অধ্যাপকতাগণ করিয়া যেন, অধমার
তাহার বসিত্য বিষয় করিয়া কলে, সূচন কৃতবরা বিপন্ন বালকের
অধমকে পাকি ও সারথির সহিত বিহত করে এবং অজাত ব্রহ্মকর
প্রাণের বিনাশ সাধন করেন। হে ব্রহ্মকর! অতিশয় অধমকে বিনাশ করিতে
আরি আধক আচার্য্যক হই নাই। এক্ষণে আর পক্ষ বিনাশ করা
আচার্য্যগণের অগ্র কৃত্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমায় স্তত অধে
প্রোথ ও কর্ণকে বিনাশ করা কর্তব্য। এই দুই জনই আচার্য্যগণের দুর্বের
আদি কারণ; উদাহরণের সাহায্যে হুয়োথন আচার্য্যক হইয়াছে।
হে বাধব! যে সঙ্গ্রামে প্রোথ ও কর্ণকে অতঃপর স্তত বিনাশ
করা কর্তব্য, অর্জুন সেই স্তত মহাবীর অধমকে বিনাশ করিয়াছে।
বাহ্য হউক, এক্ষণে স্ততপুত্রকে প্রিগত কৃত্য আমায় অগ্র কৃত্য হইয়াছে;
অতএব আমি তাহার সহিত সঙ্গ্রাম করণার নিষিত চলিলাম।
এ বেষ, জায়সেনের জায়সেন প্রোথসৈন্ত সমাজ্যগণের প্রবৃত্ত হইয়াছে।

হে কুরুরাজ। তাকা যুধিষ্ঠির এক ব্রোথ জায়সেন পরামর্শ বিকৃত
ও শয় প্রমাণিত করিয়া সঙ্গরকে বহু ব্রোথ প্রবণান হইলেন।
এ সময়ে শিবজী অমল্য ব্রহ্ম, তম শত কণ, শত শত অধ ও তম ব্রহ্ম
প্রাকৃত সৈন্তে পরিব্রজিত হইয়া ব্রহ্মকর প্রহরন করিলেন। পাণ্ডব
ও পাকাসগণ ভেরী ও শয়কান ক্রোড়ে সতিলেন। তখন বহাবাহ
বাসবের বনক্যকে কহিলেন, হে অর্জুন! এ বেষ, অধমার প্রোথবিরি
হইয়া স্ততপুত্রের বিনাশ বাস্তবায় সন্ন করিতেছেন। অতএব উদার
উপর বিস্তর করিয়া নিষিত থাক। অধমের কৃত্যক নহে। মহারাজ
অধিকোণ এই বলিঃ সঙ্গর প্রহরসময়ান পুনঃ পুরপ্রত ব্রহ্মপুত্রের অধ-
মকে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ। এই অধম ব্রহ্ম প্রোথসৈন্ত পাকাসব্রহ্ম অধিকৃত যুধি-
ষ্ঠিরকে স্ততপুত্রের বিনাশ বাস্তবায় সন্ন করিতে প্রোথেরা তাহার
সর্গে আরম্ভপূর্বক করিলেন, হে বাধব! অর্জুন সৌভাগ্যকমে
সমরাননে স্ততপুত্রের স্তত পরিপ্রাণ পাকাসকে। মহাবীর কণ ধনক্যের
নিধন কাব্যায় বাসবব্রহ্ম নক্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মকর। জায়সেনের ধনক্য
কর্ণের সহিত ব্রহ্মকর প্রবৃত্ত হইয়াছে। অর্জুন কর্ণের সহিত সঙ্গর
প্রবৃত্ত হইলে অধম এই বীরগণ পরস্পরের প্রতি বিব্রাণ প্রোধ করি-
লেন। অর্জুনের অধম কর্ণের অধম হ্রি হইলে স্ততপুত্র বিজয়ই তাহার
উপর বারংবার নক্তি নিক্ষেপ করিত। তাহা হইলে তাহার বিনাশ
বাসন উপস্থিত হইত। জায়সেন স্ততপুত্র তাহা না করিয়া সেই নক্তি
ব্রহ্ম যটৌৎকচকে বিনাশ করিয়াছে। হে ভ্রতবংশাবতব। সেই
তোমার ব্রহ্মের নিষিত ব্রহ্মককে বিহত করিয়াছে; পুত্রব্রহ্ম প্রোথ
নক্তি প্রব্রহ্ম নিষিতব্রহ্ম। অতএব তুমি এক্ষণে প্রোথ ও পাকাস ব্রহ্ম
কর। জায়সেনেরই অধম আছে। এক্ষণে তুমি আচার্য্য ও মহারাজ
মহাপ্রাণের অধিক্যগণের কোরবগণের সহিত যুজ্জ্বল প্রবৃত্ত ব্রহ্ম
আধি হইতে পক্ষ বিক্রম ব্রহ্মকর তাহার ব্রহ্মক হইবে। তুমি
মিরতর ব্রহ্মকর প্রোথ হই। পরম প্রীত বনে ব্রহ্মকর, তপু-
গাম, অধ ও স্ততের ব্রহ্মকর কর। যে যানে ধর্ম সেই যানেই কর।
হে কুরুরাজ। ব্রহ্ম বেষব্রহ্ম যুধিষ্ঠিরকে এই বাসবা সেই যানেই অধ-
মিত হইলেন।

যটৌৎকচক পক্ষ সমাপ্ত।

দ্রোণবধ পর্বাধ্যায় ।

পঞ্চাশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

সুপ্রমুখ করিলেন, মহাবীর । বর্ষাকাল বৃষ্টিবর্ষ এইরূপে ব্যাসদেবের আজ্ঞানুসারে অসংখ্য সিন্ধু নদিত এবং খটখটকটকবজ্রনিহিত স্রোত ও কোঁচের একান্ত অস্তিত্বক তইলেন তিনি কৌরবদলকে অসংখ্য কৌরব-সেনা বিচলিত করিলেন দেখিয়া দুইদুয়ারকে সন্দোহন পূর্বক করিলেন, তেজস্বীকরণ । দুই সেনাপাণ্ডবকে নিবারণ কর দুই সেনাপাণ্ডবের বিধিত পুত্র, কন্যা, বাক্য ও বহুকারণ পূর্বক হত্যার্মী হইলেন ওপদেশকর্তা । হঠাৎ সন্মুখের ধাবমান হ সেনাপাণ্ডব কি হত্যার্মী হয় নাই । অতঃপর, শিবভী, বংশধর, ভীমসিংহ, নকুল, সহদেব, পুত্র ও প্রাক্তরপে বিবেচিত্রিত্রপণ ও বিরাট, মহাবল সাত্যকি ও অর্জুন এবং প্রভক্তক, কেতয় ও দ্রোণদীপনয়নগণ, ইত্যাদি সন্ততি চিত্তে দ্রোণবধ আশ্রয় বোধে ধাবমান হইল । বর্ষাকাল হত্যার্মী, অসংখ্য ও পলাতনগণে পলাতক হইয়া মহাবীর দ্রোণকে নিপাতিত করিল ।

হে মহাবীর ! তখন সেই সমস্ত যোদ্ধাগণ মহাবীর বৃষ্টিবর্ষের আজ্ঞাক্রমে সৌন্দর্যবিশীল হইয়া মহাবীরে ধাবমান হইল : শতবরাঙ্গ-পাণী দ্রোণাচার্য্য সেই সময়ে সঙ্গীত সঙ্গীত গীতগণকে অলিখিত প্রভি-প্রভি করিলেন । রাক্ষস কুর্যোধন তখন সেনা সৌন্দর্য্য চিত্তে দ্রোণের জীবন রক্ষার্থ অসংখ্য হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন প্রাক্তরপে পাণ্ডব কৌরবগণ পরস্পর অর্জুন পূর্বক করত বৃক আরম্ভ করিলেন মহাবীরগণ নিজস্ব ও পরিপ্রাপ্ত হইয়া সময়ে নিশ্চেষ্ট-প্রায় হইলেন । সেই প্রাণিগণের প্রাণনাশিনী ত্রিবাণী রক্তনী ঠাট-নিগের পক্ষ সহস্রবাহা বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । এইরূপে সেই অর্জুন রাজ্য সময়ে সৈন্তগণ কর্তৃক বিকৃত ও তথ্যমান হইলেন উভয় পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ সীমিত, উৎসাহশূন্য এবং অস্ত্র শস্ত্র বিহীন হইয়াও সজ্ঞা ও অস্ত্র পরিপালন নিবন্ধন য য সৈন্ত পরিভ্রাম্য করিলেন না । সৈন্তগণ নিজস্ব হইয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে কেহ অস্ত্র, কেহ গজ ও কেহ বা রথোপরি শয়ন করিতে লাগিল । অস্ত্র যোদ্ধাগণ তাহারিগকে অন্যথাসে বলাগয়ে প্রেরণ করিল । অনেক সময়ে বিপক্ষদলকে অবলোকন করিয়া নান্য প্রকার বাক্যপ্রকার পূর্বক আপনাকে, আত্মীয়গণকে ও পক্ষগণকে সময়ে সময়ে স্মরণ করিতে লাগিল । অসংখ্য পক্ষীয় অসংখ্যবীর সঙ্গ-গণের সতিত সংগ্রাম করিবার মানসে নিম্নোক্তলোচনে অবস্থান করিতে লাগিল । বক্তব্য নিজস্ব বীরপুত্রকে সেই নিম্নলিখিত অস্ত্র-কৌশলে গমনাগমন পূর্বক পরস্পরের প্রাণ বিমোহ করিতে লাগিল । কখনোকে নিম্নায় একপ আচ্ছন্ন হইল যে, শত্রুদলকে নিহত হইয়াও কিছুই অবশ্য হইতে সমর্থ হইল না ।

হে মহাবীর ! মহাবীর অর্জুন তাহারিগের এইরূপ চেষ্টা অবগত হইয়া উচ্চস্রব-কণ্ঠেতে লাগিলেন, হে সেনাগণ ! তোমরা বাহনগণের সহিত অস্ত্র-স্রব ও গুলিগুলি সমাগত এবং নিজস্ব পরিপ্রাপ্ত ও নিজস্ব হইয়াছে ; অতএব, যদি তোমাদের যত্ন হয়, তাহা হইলে কিয়ৎকণ ক্রমেরে নিবৃত্ত হইয়া এই রণভূমিতেই নিজস্ব বাণে । অনন্ত নিশানগণ সমাগত হইলে তোমরা বিজিত হইয়া স্বর্গলোকে নিমিত্ত পুনরায় পরস্পর সময়ে প্রত্যুত হইবে ; তখন বীরব পক্ষীয় ধন্যক বারগণ, ধার্মিক বন-প্রবেশ স্টে বাক্য প্রবণে তাহা সেনা সমাগত হইয়া হে কর্ণ । হে মহাবীর, কুর্যোধন ! পাণ্ডব সেনা যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়াছে ; অতএব তোমরাও নিবৃত্ত হও, পরস্পর উচ্চস্রব বারবার এই কথা কহিতে লাগিলেন । এইরূপে অর্জুনের বাক্য প্রবণে সমাগত কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্ত সময়ে নিবৃত্ত হইল । সমুদায় সেনা ও বহির্গণ সন্ততি হইয়া অর্জুনের বাক্যের প্রসঙ্গ করিতে লাগিলেন । পরিপ্রাপ্ত সৈনিক পুরুষগণ অর্জুনবাক্যের তুলসী প্রসঙ্গ করিয়া কিয়ৎকণ বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিল । আপনাদের সৈন্তগণ বিশ্রামের অবকাশ পাইয়া অর্জুনকে এই বলিয়া প্রসঙ্গ করিতে লাগিল, হে মহাবীর ! তোমাকে বোধ, অস্ত্র সমূহ, বুদ্ধি, পু-ত্র-কন্যা, বহল ও জীবের প্রতি অসংখ্য বর্ষমান রহিয়াছে, অতএব আমরা

আশ্রয়িত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, তোমার বহল হউক । তুমি বাহিত-কল লাভ করিয়া পরিভ্রষ্ট হও । বহাবরণ তাহাকে এইরূপ প্রসঙ্গ করিতে করিতে নিজস্ব আচ্ছন্ন হইয়া তুল্য হইলেন । কেহ কেহ অস্ত্রপুর্বে, কেহ কেহ রথে, কেহ কেহ গজপুর্বে, কেহ কেহ ক্ষিত্তিতে শয়ন করিলেন । অনেক বাণ, গদা, বাক্য, পুত্র, প্রাণ ও কন্যা বারণ করিবার পুঙ্খ পুঙ্খ স্থানে নিমিত্ত হইল । নিজস্ব বাহনগণ ভূরূপে ভূমিত ভূমিতভেদে সন্ততি হইয়া বার নিম্নায় পরিভ্রাম্য করত পৃথিবীভল পীতল করিয়া নিম্নায়, পর পরিত্রিত করিত সমুদায়ের ন্যায় শোকা পাইতে লাগিল । অস্ত্র শোকা, পরিপ্রাপ্তিত অবরণ কেশবাস্ত্রিভূত বৃকপাণ ও পুত্রাণী দ্বারা সমগ্রভূমি বিধম করিয়া ফেলিল । এইরূপে সেই সংগ্রাম-স্থলে অস্ত্র, হত্যার্মী ও যোদ্ধাগণ নিত্য প্রাণ ও যুদ্ধে বিরত হইয়া নিমিত্ত হইল । এককালে বোধ হইতে লাগিল যেন ভূমি পুণ চিত্রকরণ প্রাণ-বল চিত্রপটে বিচিত্র করিয়াছে । পরস্পরের শরে কর্তৃক বিকৃতক কুণ্ডলগদা তুল্যবাক্য করিয়া গজকুণ্ডের উপর শয়ন থাকিতে বোধ হইতে লাগিল যেন তাহার কামিনীগণের কুণ্ডলসঙ্গ আশ্রয়ন পুঙ্খ-শয়ন রহিয়াছেন ।

হে মহাবীর ! অনন্তর নন্দপ্রীতিবন্ধন কামিনী প্রভুগণের জ্ঞান পায়ুর্গণ পরবাস কুর্যোধন ও চন্দ্রমা বাবেদ্যে দিক্ অপরিত করিলেন । তিনি উভয় পক্ষের সিন্ধুরে তাহ পূর্ব দিক্ পক্ষ পক্ষ হইতে বিনিমিত হইয়া ভিমরকণ হত্যার্মী বিনাশ করত সমুদিত হইতে লাগিলেন । এখন সেই তরুণ সমগ্রভ, কন্দর্পচাপ সন্ততি, পদবীর হাতের তাহ বন্দোবস্ত কুর্যোধন প্রথমতঃ আলোক বান প্রদর্শন করিয়া ক্রমে ক্রমে প্রবর্তন রম্যজ্ঞান প্রকাশ করিতে লাগিলেন । চন্দ্রাকরণপ্রভ, দ্বারা তনোরাশি উৎসারিত করিয়া শব্দে শব্দে শব্দগণ, ভূমণ্ডল ও বায়ুগণতলে গমন করিল । তখন মুহূর্ত্ত মধ্যে ভূমণ্ডল জ্যোতিষ্মৎ হইল । ভিমর রাশি অধিনেই বিনষ্ট হইয়া গেল । নিপাতিত ক্ষতগণ কেহ কেহ ক্ষত হইল । হে মহাবীর ! এইরূপে চন্দ্রমা সমাগত হইলে সৈন্তগণ সুর্য্যাস্ত সাত্ত্ব পদ-বনের তাহ প্রবেশিত হইতে লাগিল এবং তাহার অংশাগণের তাহ চন্দ্রাশ্রয়গণনে উক্ত হইয়া উঠিল । তখন লোক বিনাশের নিমিত্ত পরমর্ষিত লাভাৎ বারপুরুষগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

ষড়শত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহাবীর ! অনন্তর রাজা কুর্যোধন দ্রোণসর্গবানে গমনপূর্বক দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক তাহার হর্ষ ও তেজ সন্ততি করত করিতে লাগিলেন । হে আচার্য্য ! সীমন্তা প্রমাণনোদনে প্রগুত অবাতিগণকে ক্ষম কর । লললক্ষ্য বীরপুরুষগণের কর্তব্য নহে । আমরা আপনাদের প্রিয়বার্ষ্য অস্ত্রহীন করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে ক্ষমা করিয়াছিলাম । উভয়দল সেই অবসরে সমুদায় সময়পরিপ্রম অননোদন করিয়াছে । বালা হউক, আপনি উভয়দিকে রক্ষা করিতেছেন বলিয়াই বারবার উভয়দলের অত্যাচার লাভ হইতেছে ; এবং আমরা ক্রমশঃ তেজ ও বলবীর্ষ্য পরি-শুস্ত হইতেছি । হে ব্রহ্মা ! আপনি ব্রাহ্মণ ও দিব্যজ্ঞান বহল সমাক্ষ অবগত আছেন । আমি সমাগত করিতেছি, কি পাণ্ডবগণ কি কৌরবগণ কি সন্ততি ধনুর্ধরগণ কেহই যুদ্ধকালে আপনাদের সন্ততি পরাক্রম লক্ষণ কপিতে সমর্থ নহে । আপনি দিব্যজ্ঞান বিশীর করিয়া দেব, দানব কপকর্ক প্রভৃতি সমুদায় লোক উজ্জিত করিতে পারেন, সমস্ত নাই । পাণ্ডবগণ আপনাদের পরাক্রম লক্ষণে নিত্য জীত হইয়াছে ; কিন্তু তাহার আপনাদের শিষ্য এই বলিয়াই হউক বা আমাদের জ্ঞান মোটেই হউক, আপনি তাহারিগকে উপেক্ষা করিতেছেন ।

হে মহাবীর ! মহাবীর দ্রোণ আপনাদের আত্ম প্রার্থন কর্তৃক এইরূপে নিবৃত্ত হইয়া দ্রোণভরে করিলেন, হে কুর্যোধন ! আমি বুদ্ধ হইয়া সাধারনভাবে বুদ্ধ করিতেছি । আমি অজবোকা ; কিন্তু এই সমস্ত হীর কুর্যোধন তাহ সন্ততি মতে : বিজ্ঞাতভাবে এই সন্ততি সংহার করিতে হইল আমাকে নিত্য কুর্যোধন জীবন ভার আত্মজীবন করিতে হইবে । বালা হউক, এক্ষণে তুমি বালা বিবেচনা করিতেছ, তাহা ভালই হউক বা নাই হউক, আমি তোমার বাক্য-

স্নাতকত্বের কার্য কার্য, মনোহর নাই। আমি বাহুবর্ণ করিয়া নন্দ করিবেছি যে, রণমুখে পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক পাক্কাদগবকে বিনাশ করিয়া কবচ পরিত্যাগ করিব। তে মহারাজ! তুমি মহাবীর ধর্মরাজকে পরিচরিত বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু আমি তোমার একত্ব বলবীর্যের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অজুন রণমুখে ক্রোধা-
বিত্ত হইলে দেহতা, গর্ভক, বক্ষ বা স্নানসঙ্গ তাহার বলবীর্য সত্য করিতে সক্ষম নহেন। এই মহাবীর ষাণ্ডবদাহ সময়ে অশ্বরাজ ইন্দ্রের সচিত্র বৃত্তে প্রবৃত্ত হইয়া শরনিকর বর্ষন পূর্বক তাহাকে নিবারণ এবং বহুদণ্ড বর্ষন, লাগ ও শানবলকে হতন করিয়াছিল, ইহা কিছুই তোমার আদারত হইল। এই মহাবীর তোমাদের যোদ্ধার। কালে চিত্রসেন
এ হুতি গন্ধর্বাগণকে প্রাজ্ঞ করিয়া তোমাদিগকে হারানোর ভেৎ হইতে, নিমিত্ত করিয়াছে। এই মহাবীর রণমুখেও অক্লান্ত নিবৃত্ত কবচ ও তরবার পুরণাসী সহস্র সহস্র বানবীরগণকে প্রাজ্ঞ করিয়াছে। অতএব সারাজ্য মন্ত্রুর ক্রিয়ণে সেই মহাবীর প্রাজ্ঞাও বনধর্মকে প্রাজ্ঞ করাবে। যে মহারাজ! তোমার সৈন্য সকল শানবীর বহু প্রবৃত্তে, সুরাক্ষিত হইলেও বনধর্ম তাহারিগণকে বেকার বানান করিতেছে, তুমি পশুশূদ্রীয় অশ্বলোকন করিতেছ।

যে মহারাজ! রাজা দুর্য়োধন এইরূপে হোণাচার্যকে অজুনের প্রাণস্বার্থে একক মৌখিক ক্রোধের পুনরাবৃত্তি করিলেন, যে ভ্রমশ! আমি আমি দুঃপাতন, কণ ও মাতুল শকুনি আমায় দেহত্যাগে পূর্ব ক্রোধে বিভক্ত করিলে অজুনকে দান্য করিব। মহারাজ! হোণাচার্য দুর্য়োধনের বাক্যে প্রবলানতর হাতবলে তাহাতে অস্ত্রমোচন করিয়া ক্ষান্তে লাগিলেন, যে মহারাজ! কোন্ ক্ষত্রিয় জীব তেজঃপ্রভাবে প্রসন্ন অশ্বপ্রবাহন অক্ষয় বনধর্মকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে। যদ্যপিও কুবের দেবরাজ হইল। অশ্বের বরণ ও যোদ্ধার বরণ এবং অশ্বের স্নানসঙ্গণ আশুধারী অজুনকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহে। "যে বনশ" তুমি অজুনকে লক্ষ্য করিয়া বাদ্য করিলে, দুর্য়োধন অশ্বক বাক্যে প্রবোধ করিয়া বাক্য। মহাবীর অজুনের সাহিত্য সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া দ্রুপদের পুত্রের প্রবোধ কর; কাহারও সাধ্য নহে। যে রাজকন্য! তুমি আত্মশ্রমিতর ও পাতনত্যাগে হারি তোমার প্রবোধক বাক্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সান্দ্রবীর হইয়া তাহারিগণকে তাহারিগণের কাছে তাহা হইল, তুমি শকুনি সন্তুষ্ট অশ্বপ্রবাহন এবং শনরপ্রবাহ; অতএব একমুখ আশু বাক্যে সংসারবান অজুনের শান্দ্রবীরে শমন পূর্বক তাহাকে নিবারণ কর। তুমিই এই শকুনির মূল কারণ; অতএব একমুখ অজুন সাহায্যে শমন বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তুমি কি বানশ্রী নিরপত্তা এই সমস্ত ক্রিয়াকর্মকে বিনাশ করিতেছ। যে শান্দ্রবীরগণ। তোমার এই মাতুল শকুনি অক্ষয়প্রবাহন শান্দ্রবীর, প্রতারণারিতর ও দুর্জয়বরণ; একমুখ ইনি ক্রিয়াকর্মসমূহে অজুনের সাহিত্য সময়ে প্রবৃত্ত হইল। আমার গোধ বহু, এই মহাবীর পাতনত্যাগকে বিনাশ করিবেন। তুমি কণ সমজিবাগারের মোক্ষপ্রদ, শূন্যবরণ, ওশা গবরণ, রাজা যুতরাওর সময়ে স্তম্ভাকরণে বারংবার গদ্য প্রকাশ পূর্বক কাহাছি যে, যে মহারাজ! আমি কণ ও শান্দ্র দুঃপাতন শান্দ্রবীর মহাবীরগণ পাতনত্যাগকে সংহার করি। আমি শান্দ্র পাক্কাদগব মুখে এইরূপ কথা প্রবণ করিয়াছি। একমুখ তুমি প্রতিজ্ঞারূপ কথ্যপ্রবণ করিয়া বানাদির সাহিত্য সত্যপ্রবী হও। এই দেখ, নিত্য দুঃপাতন পদ "মহাবীর" অজুন। তোমার সমুখে অবস্থান করিতেছে। একমুখ তুমি অশ্রিয়বরণ করিয়া উহার আভিমুখীন হও, অজুনের বহু বৃত্তান্ত "তোমার" শান্দ্রবীর। "যে বনশ"। তুমি অজুনকে প্রবৃত্ত লাভ, দান ও কোজন করিয়াছ এবং বৃত্তান্ত ও বনশ্রুত হইয়াছ; অতএব একমুখ নিম্নকর্ত্তন অজুনের সাহিত্য মুক্ত প্রবৃত্ত হও।

যে মহারাজ! মহাবীর হোণ রাজা দুর্য়োধনকে এই কথা বলিয়া শনরে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কৌরব সৈন্য সবই ভাঙা বিকৃত হইয়া একভাগ হোণকে ও অপরভাগ দুর্য়োধনকে আক্রমণ করিয়া যোদ্ধার সংগ্রাম আরম্ভ করিল।

সপ্তাশীতরধিক্রমতম অধ্যায়।

যে মহারাজ! ত্রিযোদ্যার একভাগ হাত অবশিষ্ট রিণ্যে, এমন সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় ফিরিতে যুক্ত করিলেন। বান্দ্রসেন। কিংবদন্ত পদে পূর্বসংগ্রামে অরুণ শনধর্মকে কীর্ণকৃষ্ণ ও নভোমন্তর শান্দ্রবীর করিয়া গগনে সহস্রিত হইলেন। পূর্বসংগ্রামে অরুণকরণে অরুণ হইল। তদুপাধীন-নিমিত্ত চক্রের তায় পূর্বদিকে বিরাচিত হইতে লাগিল। শনর কৌরব ও পাণ্ডবগণীয় যোদ্ধাগ সকলে বহু, অশ্র ও বরবান সকল পরিত্যাগ পূর্বক দিবাকরের অশ্রুধান হইয়া সজ্যা-পাসদার লক্ষ করণে গন্ধর্বাগণ হইলেন।

যে মহারাজ! অনন্তর হোণের সৈন্য সকল দ্বিধা বিভক্ত হইলে হোণাচার্য রাজা দুর্য়োধনকে পুরোধ করিয়া সোমক, পাণ্ডব ও পাণ্ডাল-বলের অভিযুক্তে বাহমান হইলেন। প্রবৃত্ত হোণ উদ্ভবন অজুনকে কথি-লেন, যে সত্যসিদ্ধি। তুমি কৌরবগণকে বাহমান ও হোণকে দক্ষিণ ভাগে রাখিয়া সময়ে প্রবৃত্ত হও। মহাবীর ধর্মরাজ বাহুদেবের নিষেধ-সাথে হোণ ও কণের বাহুভাগে অবস্থান করিলেন। এই সময়ে বরাতি-নিপাতন ভীষ্মের দ্রুপদের অভিপ্রায় অস্বীকার হইল। ধর্মরাজের মধ্য-বর্তী অজুনকে করিলেন, যে সত্যসিদ্ধি। আমার বাক্য প্রবণ কর। অশ্রিয় কারিমীরা যে কাঁধে শ্রুগনবর নিমিত্ত পুর প্রবণ করে, একমুখ সেই কাঁধে সারহের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব যদি তুমি এই সময় আপনায় বলবীর্যাহরণ কার্য্যমুচীন না কর, তাহা হইলে শিক্ষয়ই তোমার নিত্য শনসের কার্য্য করা হইবে। একমুখ তুমি হোণ সৈন্যগণকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া শকুনিগণের পূর্বক সস্তা, শ্র, বর্ষ ও বণের আশ্রয় লাভ কর।

যে মহারাজ! মহাবীর অজুন কেশব ও ভীষ্মের কণ্ডক এইরূপে অতিবিত্ত হইয়া হোণ ও কণকে অতিক্রম পূর্বক চারি দিকে বরাতি সৈন্য নিবারণ ক্রিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় ক্রিয়গণ সেই বহুমান অনল সন্তুষ্ট ক্ষত্রিয় মহাবীর প্রাজ্ঞাও অজুনকে আক্রমণ করিয়া নিবারণ করিতে পারিলেন না। তখন দুর্য়োধন, কণ ও শকুনি শরনিকর বার ধর্মরাজকে, সমাধার করিতে লাগিলেন। তীব্রব্রাত অস্ত্রেরও ক্রিতে-শ্রিয় অজুন হস্তশাস্ত্র প্রবরণ পূর্বক শরবর্ষণ করিয়া তাহারিগণের সমুদায় অশ্রানিবারণ পূর্বক সকলকে শন বণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। এই সময় শূন্যপটল সমুদ্র, তদুপাধীন হইতে শরকাল সমাগত, যোদ্ধার অশ্রবীর আবির্ভূত ও ভাবন শন সমুদ্র হইতে লাগিল। তখন কি হুমতল কি দ্রুপদ কি আক্রমণতল কিছুই বোধনয় হইল না। শূন্যপটল প্রভাব সকলেই অশ্রবায় হইল। কাহানের ভিতর পক্ষীয় যোদ্ধাগণ পরস্পর কেহ কাহাকে অবগত হইতে সমর্থ হইল না। তখন দুঃপাতন কেবল য য নাম প্রবণ করিয়া মুক্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। রম্যবরণ যুগ্মগণ মিলিত হইয়া পরস্পরের কণ, কবচ ও ক্রুকে শল্য হইতে পারিলেন। অশ্র সারথি বাক্তি নিষেধে বরণে বিরাচিত হইল। কেবল জীবন রক্ষা করত সংগ্রামে সমর্থ হইলেন। অশ্র ও বরাতিগণের গজকীর্ত্ত হইয়া পরিত্যক্ত নিত্য রক্তস্রব হইতে আর্জিত করিয়া দিলেন।

অনন্তর মহাবীর হোণাচার্য রণক্ষেত্রে মধ্যস্থ হইতে উত্তর দিকে ধর্ম পূর্বক প্রবৃত্তিত বিদ্যুৎ পাকের তায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব সেনাগণ তেজঃপ্রবৃত্তিত হোণাচার্যকে সংগ্রামক্ষেত্রে মহাবীর হইতে একান্তে আরম্ভ করিতে দেখিয়া ভীত, ক্রিপিত ও বিচলিত হইয়া উঠিল। শানবরণ যেমন বাহুভাগে পরাজিত করিতে, কাহারও বন্যনা, তদুপাধীন তাহার বহু বরাতিনিপাতন মরত সন্তুষ্ট হোণকে পরাভূত করিয়া বসিয়া কোম ক্রিয় শান্দ্র বীর হইতে পারিল না। তখন কেত কেত ক্রিয়-কাঁ, কেত কেত কোণাচার্য হইতে কেহ বা বাহুভাগে হইল। হোণ-বরণে মরত কেত কেত হইল। তাহার মধ্যস্থ নিষেধ, কেত কেত কোণে হইতে লাগিলেন। তখন শনর সেনাগণ হোণাচার্যের বরণের প্রতি দাবমান হইলেন। এই সময় পাণ্ডবগণ হোণাচার্যের নিত্য মিত্রিত্ত ও বহুমান একান্ত হাতবৃত্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন।

তখন মহারাজ কণ ও বরাতি সৈন্য সমগ্রগণী পূর্বক হোণের প্রতি দাবমান হইলেন। তদুপাধীন সন্তুষ্ট হইল। তদুপাধীন হোণের বাক্তি মুখে দাবমান করিলেন। মহাবীর হোণ তিব-নিমিত্ত শন সেই রূপ

নবর যোবনের হিহ চরণ, বাহু, কুঁচলম্বিত বস্তক, কার্ণক, বিবিধ, প্রাণ, বক্ষ, পুত, পট্ট, বালাক, হুঙ্কার, নবর, পতি, ভোহর, কুমার্যাদি বিবিধাকার বিশিষ্ট অস্ত্রকাল, বিচিত্র বর্ষ, বিহত অব, হস্তী ও বীরগণ, যোবনুত ক্ষত্রবিরহী নবরাকার বৎ সন্ধ্যায়, আরোহীবিরহী নক্ষত্রচিহ্ন বায়ুবেগে খাবমান অবগণ, বলকৃত বিহত বীরগণ এবং রাণি রাণি ব্যাক, ক্ষক, হস্ত, আভরণ, বস্ত্র, স্রগ্বি হাল্য, হার, কীরীট, মুকুট, উদ্যৌ, কিকিণীকাল, অক্ষয়লাপিত্ত হপি, বিক ও চুড়ায়নি বার্মা সংগ্রাম-স্থল-ক্ষতকুল বিহুসিত ন্যতায়ত্তুর ব্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর যোবনিত মকুলের সহিত ক্রোণোমত দুর্বোধ্যমের যোব নংগ্রাম সন্নিবিষ্ট হইল। রাজপুত্র দুর্বোধ্যমকে অসংখ্য গদে সম-চ্ছর করত স্তম্ভচিহ্নে তাঁহাকে হকিন পার্শ্ব করিলেন। ঐ সময় তুঘল কোলাতল সন্নিবিষ্ট হইল। রাজা দুর্বোধ্যম মকুলের হকিন পার্শ্ব থাকিয়াই তাঁহার প্রতীবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, তখন বিচিত্র কুমার্যাদিভিঃ তেজস্বী মকুল হকিন পার্শ্ব প্রতিচিকীর্ষ দুর্বোধ্যমকে নিবাহী করিতে আরম্ভ করিলেন। দুর্বোধ্যমও তদুপরে ক্রোণভরে মকুলকে নিবারণ করিয়া পরকালে পাণ্ডিত ও নম্রের পরামুখ করিলেন। কৌরব নৈনাথ তদুপরে তাঁহাকে অগণ্য ধনদ্বারা প্রদান করিতে লাগিল। তখন হর্ষাবীর মকুল আপনায় কুপরাশপকমিত বহু দুঃখ স্মরণপূর্বক দুর্বোধ্যমকে থাক থাক বলিয়া তর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একোন্নবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যে মহারাজ। এ বিদে মহাবীর হুঃশাসন বোবাবিষ্ট হইয়া রথবেগে ভ্রমঙ্গল বিকশিত করত সহস্রবের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর মকুলে তাঁহাকে আরম্ভ করিতে দেখিয়া ক্ষত্রিয় বারা তাঁহার সারথির শিরস্ত্রাণ স্নেহকৃত ম মকুল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি এত শীঘ্র উভার শিরচ্ছেদন করিলেন যে, হুঃশাসন ও অজ্ঞাত নৈমিক পুরুষেরা উভার কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলেন না। তখন হুঃশাসনের অবগণ বস্ত্রা বিহীন হইয়া যেচ্ছাস্রসারে ইতস্ততঃ ধবন করিতে লাগিল। মহাবীর হুঃশাসন তদুপরে সারথি বিহত হইয়াই অবগত হইয়া অসংখ্য মিত্রের অপরিস্রব গ্রহণ ও লক্ষ্যবস্ত্রা প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন কি বিপক্ষ কি বণক সকলেই তাঁহার সেই অক্ষুণ্ণ কার্য অবলোকন করিয়া ভূমণী প্রশংসা করিতে লাগিল। মহাবীর সহস্রের তদুপরে ক্রোণভরে হুঃশাসনের অধরণের উপর স্তম্ভীয় পানিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। অপরগ রাজীতনয়ের পরকালে নিত্য নিবোধিত হইল। অজ্ঞেয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন হুঃশাসন এক বার অ-ফলি গ্রহণ ও শরাসন পরিভ্রাণ এবং একবার কার্ণক গ্রহণ ও অপরথি পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর সহস্রের এই যুগ্মেও তাঁহাকে পরমিকরে পরাজয় করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর বর্ষ হুঃশাসনের সাতাচার্য্য তাঁহার অভিভূত ধাব মান হইলেন। মহাবল পদাঙ্কিত ব্রহ্মচর্য তদুপরে পদম বহুসতকারে আকর্ষণ ত্রিভুজ কর্তে বাহ ও বক্ষয়ল আহত করিলেন। তখন বতপুত্র বতপট্টিত কৃষ্ণবের ভায় প্রতিবিরুদ্ধ হইয়া নিশিত শর-নিধর ইধনপূর্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বর্ষ ও ভীমসেনের যোবরত্ন যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহার নৈম বিদ্যুৎ পূর্বক বতপট্টবের ভায় যোবরত্ন নিবারণ পরিভ্রাণ করত কোণভরে ব্রহ্মচর্যের পরপরকে পরীক্ষিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ দুই মহাবীর পরস্পর অভিমান করিতে ছিলেন, অন্তর্য্য পরপ্রোধ বিবয়ে কিম্বদন্তি অনুবাহ। উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার তৎকালীন বদা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম প্রাচ্যতে কর্তে বতপট্টব কর্তে কেলি-লেন। তদুপরে সকলেই চমকিত হইল। তখন মহাবীর কর্তে ভাবের স্রবণভূতবে বদা নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার বদা কর্তে করিলেন। অনন্তর ভীমসেন পুনরায় কর্তে প্রতি এককর্ম্ম বদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্তে মহাবলবৎসর, বৃশ্চক বহনব্যে সায়ক বদা উই বিধ করিতে লাগিলেন। তখন সেই ভীমনিধক ও ভাল বদা কর্তে পরপ্রোধে ক্ষা-ভিত্ত বতপট্টব ভায় প্রতিবিরুদ্ধ হইল। ভীমসেনের বিপুল ক্ষয় বিপ-

জিত ও কার্যবিধে বিবোহিত করিল। পূরে বিপুলবিধর ভীমসেন ক্রোণোমত হইয়া কর্তে প্রতি বদা বদা পরিভ্রাণপূর্বক অসংখ্য বদে তাঁহার পরামন কুপীর ও ক্ষয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্তে বদর অত এক বতপট্টব ব্রহ্মচর্য শরাসন বদা পূর্বক পরমিকর বদর ককিলবের অত সন্ধ্যায়, পুণ্ডি ও প্রতিবিরুদ্ধকে সংহার করিলেন। তখন অজ্ঞাতনিধর ভীমসেন ভীম বদ পরিভ্রাণ পূর্বক সিংহ যোম-পর্জিত পুত্র আরোহ কর, তদুপ মকুলের বদে সন্ধ্যায় হইলেন।

যে মহারাজ। ঐ সময় মহাবীর যোণাচার্য্য ও তাঁহার শ্রিত্য অর্জুন ইকুয়ে ভ্রমঙ্গল ও বদের বিচিত্র প্রতি বদা বদাভরণে নবর ও মর বিবোহিত করত গিচির যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। অন্যান্য যোবগণ সেই তরু শিরস্ত্রাণ মকুল সংগ্রাম অবলোকনে সময়ে নিবৃত্ত হইয়া কপিত চেষ্টা লাগিল। তখন সেই বীরগণ বদে বিচিত্র প্রতি প্রদর্শন পূর্বক পরপরকে হকিনপার্ব করিতে চেষ্টা করিলেন। যোবগণ তাঁহাদের অসংখ্য পরাক্রম বর্ণনে ক্রিষ্টা-গম হইল। যে মহারাজ পদমস্রোত আশ্রিত্যে প্রেমবের বেরণ বদ হইয়া থাকে, যোণ ও অর্জুনের সেই রূপ ভূমল সংগ্রাম হইতে লাগিল। যোণাচার্য্য অর্জুনকে পরাজিত করিয়া মিত্রি যে যে কোণে করিলেন, মহাবীর বনজয় বায়ু কোণভরে তৎসন্ধ্যায় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে অজ্ঞেয়বিধ যোণাচার্য্য অর্জুনকে কোণে ক্রমে পরাজিত করিতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে ঐক, পাণ্ডপ, কাই, ধাব্য ও বাক্র অত আবিহত করিলেন। মহাবীর অর্জুন ও ঐ সন্ধ্যায় অতক্রে যোণের পরামন বিবৃত্ত হইয়া মাত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই-রূপে মহাবীর অর্জুন অত বদা আচার্য্যের অস্ত্রকাল ছেদন করিলে মহাবীর যোণ দিব্যায় বদা তাঁহাকে সমাচ্ছর করিতে লাগিলেন। অর্জুনও অনাথসে তৎসন্ধ্যায় নিবারণ করিলেন। ফলতঃ যোণাচার্য্য ক্রিষ্টা-হইয়া বনজয়ের প্রতি যে যে অত পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন, অর্জুন পরপ্রোধে তৎসন্ধ্যায়ই ব্যর্থ হইয়া গেল। এইরূপে পান্ডবের দিব্যায় ভূমল ও ক্ষয় প্রাচ হইলে মহাবীর যোণাচার্য্য যদে যদে অর্জুনের ভূমলী প্রশংসা করিতে লাগিলেন, এবং অর্জুন তাঁহার শিষ্য এই বিবিত্ত তিনি আপনাকে ভূমলয় সন্ধ্যায় অতবস্তা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিলেন। তিনি বনজয় কর্তে নিবারণিত হইয়া আমল ও পর্ষ প্রকাশ পূর্বক পরম প্রতি সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মজা-মকুল সহস্র সহস্র মেঘ, ববি, রত্নক ও সিংহ, বশ্রা, বক ও বাক্রস্রোত সমাকীর্ণ হওয়াতে যোম হইল যেন, উহা পুনরায় বনজটায় আহুত হই-রাছে। তখন মহাবীর অর্জুন ও যোণের তরু মকুল দৈবদ্বাণী বারবার প্রতিপ্রোচ হইতে লাগিল। পরিভ্রাণ পরকাল প্রভাবে বদ্যকি আলোচ-নর হইলে সিংহ ও বৃশ্চক মকুলে মকুল হইয়া ফিহতে লাগিলেন, ইহা বায়ব, আমল, বাক্র, বৈব বা বাক্রক যুদ্ধ নহে, ইহা বাক্রক যুদ্ধ, তাহার সন্ধ্যায়। কখন যোণাচার্য্য পাণ্ডবকে, কখন পাণ্ডব যোণকে অভিভূত করিতেছেন, ইহা সেন, দুই জনের মধ্যে কাহারও বৈমক্য লাভিত হয় না। একম বিচিত্র যুদ্ধ পদ মকুল আমলের দৃষ্টপ্রোচ বা প্রতিপ্রোচ হয় নাই। ত্রি দাক্র ক্রম আপনায় যে দুই ভাবে বিভক্ত করিয়া আপনি আপনায় সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইল এই দুইয়ের উপরায় হইতে পারে, মজা ইহার উপরায়। যোণাচার্য্য জ্ঞান ও পৌরো অধভায়, অর্জুন ও পাণ্ডব ও বলে সর্বাধেকা শ্রেষ্ঠ। বিপক্ষণ ইহা স্রিধকে ক্রাচ সংগ্রামে বিনষ্ট করিলেন সর্ষ জ্ঞান। ইহা জ ইহা করিলে যোবগণের সহিত সন্ধ্যায় তৎকালে নিবৃত্ত করিতে পারেন। যে মহারাজ। ভূমলিত ও প্রাণিত প্রাণগণ এইরূপে সেই বীর যবের বিক্রম বর্ণনে তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর যোণাচার্য্য সহস্রের মহাবীর অর্জুন ও অজিত প্রাণগণকে মজা করত ব্রাচ অত আবিহত করিলেন। তখন পর্জিত পান্ডববসিত সন্ধ্যায় ভূমল বিচিত্র, যোম সমাধন প্রবাহিত, সার্ব মকুল মজা এবং উভর পদায় মেনা ও অন্যান্য ভীমগণ নিত্য ভীত হইতে লাগিল, কিন্তু মহাবীর অর্জুন অসম্ভাচ চিত্রে ব্রাচ অত বদা যোণের ব্রাচার নিবারণ করিয়া সন্ধ্যায় প্রাচ্য কারিলেন। এইরূপে সেই বীরগণ কের কাহারে পরাজয় করিতে সর্ষ বা হইলে পরিশেষে মকুলমুখ সন্নিবিষ্ট হইল। তখন বদ কোম বিবর্ষই অবগত হইতে

পারিলাস না। আকাশমণ্ডল পরজাগে সমীক্ষয় ইত্যাদিতে বৈচিত্র্যের গতিবোধ হইল।

নব্যতথ্যিকশততম অধ্যায়

হে মহাত্মাজ! এইরূপে ঐ সময়ে অসংখ্য নর, নর ও এক নিহত হইতে পারিত হইলে মহাবীর দুঃশাসনের বৃষ্টদ্যুতের কহিত সন্দেহ প্রবৃত্ত হইলেন। তখন স্বয়ং প্রাণাঙ্ক বৃষ্টদ্যুত দুঃশাসনের শরনিকরে নিপাতিত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার অবগণের উপর শরনিকর নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অশকাল মধ্যে দুঃশাসনের কি ধর্ম কি অধর্ম কি ন্যায়িক সফল হইয়াছিল, মহাবীর দুঃশাসন মহাত্মা পাকালনন্দনের শরনিকরে বিভ্রান্ত নিপাতিত হইয়া তাঁহার ন্যূনতম স্বপ্নমনি করিতে সমর্থ হইলেন না।

এইরূপে মহাবীর বৃষ্টদ্যুত দুঃশাসনকে পরাধীন করিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ করত জোণাচার্যের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কৃত বর্ষা ও তাঁহার তিন সৎসার তদনুগত পাকালনন্দনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন পুরুষপ্রধান নর ও মহেব সেই প্রকৃতি পাবক মনুষ্য বৃষ্টদ্যুতকে জোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বৃষ্টি করিবার মানসে তাঁহার সম্মুখীন করিলেন। হে মহাত্মাজ! তখন আপনায় পক্ষীয় কৃতবৎস ও তাঁহার তিন সৎসার এই চারজন বীরের সহিত পাতক পক্ষীয় বৃষ্টদ্যুত, নকুল ও মহেব এই তিন মহাবীরের যোড়তম সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐ বিত্তজাতি, বিত্তক চরিত্র, বিত্তক বংশ মনুষ্য, সম্বৎসরায়ণ বীরগণ বলাভার্থে আবিভূতিবিশেষ হইয়া যথাক্রমে অবলম্বন পূর্বক পরস্পরকে পরাধীন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে 'কণা', নাজীক এবং বিবলিত, সুদৃঢ়ত, বহনশীল, তত্ত্ব, গজাশি বা গজা-বিষুত, জীব ও কুটিলগতি শর সকল ব্যবহৃত হইয়াছিল। সকলেই যথাক্রমে দ্বারা বর্ণ ও কীর্তি বাসনা করত অতি মরল বিত্তক অস্ত্র ধারণ করিয়া ছিলেন। হে মহাত্মাজ! এইরূপে তিন জন পাতকের সহিত কৌরব পক্ষীয় চারি জনের যোযধিবীর তুল্য যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ঐ সময়ে মহাবীর বৃষ্টদ্যুত, নকুল ও মহেবকে সেই কৌরব পক্ষচারী বীরকে নিবারণ করিতে দেখিয়া 'য' জোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন কৌরব পক্ষীয় বীর চতুর্দশ মাত্ৰীতনয় যথ কথক নিবারণিত হইয়া তাঁহা দিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মাত্ৰীতনয় যের প্রত্যেকের সহিত কৌরব পক্ষীয় দুই দুই বীরের যোড়তম যুদ্ধ আরম্ভ হইলেন মহাবীর রূপগতনয় নিষেধ জোণের উপর পরজাগ বর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন রাজা দুর্জয়ধন যুদ্ধস্থল পাকালনন্দনকে যোণের ও মাত্ৰীপুত্র যথাক্রমে আপনাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া যথেষ্ট শত্রুবর্ষ ক্রম বৃষ্টদ্যুতের অভিমুখে ধাবমান করিলেন। মহাবীর সাত্যকি তদনুগত দুর্জয়ধনের অভিমুখে আগমন করিলেন। এইরূপে পরজাগ মহাবীর দুর্জয়ধন ও সাত্যকি পরস্পর মিলিত হইয়া 'বাল্য বৃত্তান্ত' অরণ ও দক্ষিণবেশন করত বারংবার দাঁত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্জয়ধন প্রিয়গতা সাত্যকিকে সংগ্রামে পূর্বক অরণ-নার চরিত্রের নিষা করিয়া কহিলেন, হে সন্ত! কল্মষশ্রমের জেলা, জোড়, মোহ, পরাক্রম ও সুখের শিক! আমরা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতেছি। তুমি আমার প্রাণাংশেকা প্রিয়তর ছিলে, আমিও তোমার তজ্জণি ছিলি। এক্ষণে অসামান্যের সৈ সর্বক বাল্যবৃত্তান্ত আমার অরণ প্রভেদে। কি আশ্চর্য! সম্বরভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া আমাদের সৈ সকলেই একেবারে ভিন্নাভিন্ন হইয়া গেল। ক্রোধ ও জোড় প্রভাবে অলম আমাকে তোমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল।

হে মহাত্মাজ! তখন বহুব্রহ্মাধিগত সাত্যকি কহিলেন, হে রাজপুত্র! আমরা যে স্থলে সমাগত হইয়া জড়ি করিয়াছি, এ সে মল বা আচার্য-নিকতন মল। তখন দুর্জয়ধন কহিলেন, হে শূনিপুত্র! কালের কি আশ্চর্য্য হইয়া। অসামান্যের সেই বাল্যক্রীড়া অন্তর্হিত হইয়া এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে, আমরা ধনত্বক নিবন্ধন সকলে সমাগত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি দুর্জয়ধনকে কহিলেন, হে দুর্জয়ধন!

কল্মষশ্রমের এই ধর্ম বে, ইহারা আচার্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। হে রাজপু! যদি আচার্যের প্রিয়পাত হই, তবে আর কেবল বিত্ত করিতেছ, শত্রু আমাকে বিনাশ কর, তাহা হইলে আমি তোমার কৃপায় স্বর্গলোকে গমন করিতে সমর্থ হইব। অতএব তোমার মতদ্বার পরাক্রম থাকে, তাহা প্রদর্শন কর, আর আমি-সামান্যগণের বাসন নিরাক্ষণ করিতে সক্ষমতা করি না। মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া নিভীক চিত্রে নিরপেক্ষ হইয়া অগ্রসর হইলেন। 'মহাত্মাজ দুর্জয়ধন সাত্যকিকে সমাগত রূপগতনয় করিয়া তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সিংহ ও মাতকের শ্রেণী যুদ্ধ হয়, তজ্জণ সেই বীর জয়ের যোড়তম সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর দুর্জয়ধন আকর্ষ আকর্ষ শরনিকরে তদনুগত সাত্যকিকে বিন করিলে সাত্যকিও সত্তর তাঁহাকে অসংখ্য গজাশি, তৎপরে বিবলিত ও মল শরে বিন করিলেন। তখন আপনায় পুত্র হাগিতে হাগিতে শরাসন আকর্ষ আকর্ষ পূর্বক সাত্যকির উপর ত্রিংশত শর নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধে দ্বারা তাঁহার শরাসন দুই শত পরি' কহিলেন। 'অনন্তর যাদবপুত্র অন্য এক অদ্বিত শরাসন প্রদত্ত পূর্বক দুর্জয়ধনের সংগ্রামে শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে কুরুবাজ তৎসমুদায় যুদ্ধ করিলেন। 'সম্মুখ-তদনুগত চারজনের করিতে লাগিলেন। অনন্তর দুর্জয়ধন মহাবীরের শরাসন আকর্ষ পূর্বক অরণপুত্র নিশিত কিস্তি শরে সাত্যকিকে বিন করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি দুর্জয়ধনকে শরশ্রেণীতনয় যুদ্ধে কার্যতঃ তাহা শরনিকরে সত্যাক্ষর করিতে লাগিলেন। কুরুবাজ যুদ্ধাধনের শর-নিকরে গাঢ় বিদগ্ধ নিভীক ব্যক্তি হইয়া সত্তর শর বর্ষে গণায়ন করিলেন এবং সত্তরই পরিভ্রমণমোদন পূর্বক সাত্যকির 'সমুদ' এর তাঁহার বস্ত্রের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকিও কুরুবাজের বস্ত্রোপরি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সাত্যক সমুদায় সমগ্রাণ বিনিশিত হওয়াতে কুরুবাজকে কদম্ব-প্রবৃত্ত ও শাসনের শরের ভাণ্ড তুল্য মল সমুদিত হইল। ঐ বারংবার শরনিকরে প্রবৃত্ত তল সমাগত ও অসামান্য দুর্জয় হইয়া উঠিল।

তখন মহাবীর কর্ণ সাত্যকিকে দুর্জয়ধন অপেক্ষা সর্বাধিক বলপূর্ণত অবলোকন করিয়া কুরুবাজের বিভাৎ মহাবীর যুদ্ধাধনের অন্য করিয়া ধাবমান হইলেন। জোষপরাক্রম জোষদেন উগ্র সম্ম করিতে না পানিয়া সত্তর বস্ত্রের সমুদায় হইয়া তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ অসামান্যতম জোষদেনের শর সমগ্রাণ নিবারণ পূর্বক শরনিকরে তাঁহার শর ও শরাসন তখন অন্য সাত্যকিকে গমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। জোষদেন তদনুগত ক্রুদ্ধ বৎস গণা প্রদত্ত পূর্বক মৃতপুত্রের শরাসন, যত্নের এক মান তল এবং অজ্ঞ ও সাত্যকিকে চতুর্দশ কার্য কহিলেন। মহাবীর কর্ণ সেই একচক্র বস্ত্র অর্থাৎ হইয়া বিমানদের ভাণ্ড অবিচলিত হইলেন। সাত্যক বস্ত্রের একচক্র বস্ত্র বহন করিয়া থাকে, তজ্জণ কর্ণের অরণ তাঁহার সেই চক্রের একচক্র বস্ত্র বহন করিতে লাগিল। তখন তিনি কিছু দূর চিত্তান, কার্যে বিবলিত এর ও শর নিক্ষেপ পূর্বক জোষদেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কুরুবাজও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহাত্মাজ! এইরূপে সত্তর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মহাবীর যুদ্ধাধন মহাবীর পাকাল ও মনস্তরগত কহিলেন, হে বীরগণ! মহাত্মা আমাদিগের প্রাণ ও মনস্তরগত, যে যোযধন, সর্বাপেক্ষা পরাক্রম, সেই সকল পুরুষপ্রধান বীরগণ দুর্জয়ধনাদির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত বিত্তজাতনের দ্বারা নিষেধ করিয়া রহিয়াছ। যে স্থানে সোমকরণ যুদ্ধ করিতেছেন, অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর। ক্ষতগ্রস্ত অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ করিলে অর্জুনাভি ক্রমক বা প্রদত্ত হইত, উত্তর পক্ষেই সাক্ষিত লাভ হইবে, সন্তোষ হইয়া গেল, অসান্ত করিলে হৃদয়ক্ষিপ্ত বিবলিত হইয়া অসন্তোষ করিতে পারবে এবং নিহত হইলে দেবকরণ হইয়া শ্রেষ্ঠ লোক প্রাপ্ত হইবে। হে মহাত্মাজ! মহাবীর বীরপুরুষেরা যুদ্ধাধন কর্তৃক এই মল অক্লিষ্ট হইয়া অরণ অবলম্বন পূর্বক জতপদে জোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন পাকালনন্দন এক দিক হইতে শরনিকরে জোণে আরম্ভ করিতে লাগিলেন, এবং জোষদেন সাত্যকি বীরগণ অজ্ঞ হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তখন পাতকপক্ষীয় তিন মহাবীর জোষদেন, নকুল ও মহেব

উচ্চতর 'মহাশয়' করিলেন, 'হে মহাশয়'। তুমি শীঘ্র ধারণা হইয়া
কোণপক্ষের বিরুদ্ধে কোণপক্ষকে নিপাতিত কর। আচার্য্য মহাশয়ের
হইলে পক্ষপাতের উদ্দেশ্যে অন্যভাবে বিবর্তিত করিবেন। 'মহাশয়' ধারণা
কোণপক্ষের বাক্য প্রবণ সহসা কোণপক্ষের সম্মুখীন হইলেন। কোণ-
চার্য্যও সেই পক্ষ দিবসে হুইচায় প্রভৃতি পক্ষপাতকে বিন্দিত করিতে
লাগিলেন।

একনবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

৩০ মহাশয় । পূর্বকালে দেবরাজ কোণপক্ষ হইয়া যেমন সংগ্রামে
শাসনপক্ষে সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কোণচার্য্য পক্ষপাতের
প্রাধান্য করিতে লাগিলেন। পাক্ষপক্ষীয় মহাশয় পরাক্রান্ত মহাশয়
এই কোণের অস্ত্রে নিপাতিত হইয়া তাঁত হইলেন না। মহাশয় পক্ষপাত
ও ক্ষমতা বিংশতিতে কোণের সম্মুখীন হইলেন এবং পরিশেষে
কোণের শত্রু ও শত্রু দ্বারা সমাহত হইয়া চতুর্দিকে ভীষণ বিনাশ
করিতে লাগিলেন। এইরূপে পক্ষপাতের কোণপক্ষের নিপাতিত ও
অচার্য্যের অস্ত্র সম্মুখীন ভীষণরূপে চতুর্দিকে সমাকর্ষণ হইলে পাক্ষপক্ষ
অন্যত্র কোণপক্ষের শিবিরে দর্শনে ভয়ে নিতান্ত অস্থির হইয়া জয়শ্রী
পাক্ষপক্ষপক্ষকে করিলেন, যখন সময়ে সময়ে হস্তান্তর যখন যখন
করে, তদ্রূপ পরাক্রান্ত কোণচার্য্য আশাধিককে বিনষ্ট করিলেন।
সংগ্রামে উভয় প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে কেহই ক্ষতি নহে। যখনপর্যন্ত
অজ্ঞান কখনই উভয় প্রতিদ্বন্দ্বী হইবেন না।

৩১ মহাশয় । এই সময় পাক্ষপক্ষের বিনাশ বাস্তবে কুণ্ডপুষ্ক-
করিত কোণপক্ষের পীড়িত ও নিতান্ত ভীত দেবী অজ্ঞানকে করিলেন,
হে অজ্ঞান ! পরাক্রান্ত কোণচার্য্য সংগ্রামে শাসন ধারণ করিলে
কিন্তুই দেবদেবতা তাঁকে বিহিত করিলে। সমর্থ নহেন ; কিন্তু তিনি অস্ত্র
শত্রু পরিত্যাগ করিলে যখনপর্যন্ত উভয়কে বিনাশ করিতে পারে।
অন্যত্র কোণপক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক কোণ করিয়া উদ্দেশ্যে পরাক্রান্ত
কোণপক্ষের পক্ষ, ৩০, ৩০ আচার্য্য কোণপক্ষের সকলকেই বিনাশ
করিলেন। যখনপর্যন্ত পাক্ষপক্ষের পক্ষ, ৩০, ৩০ অজ্ঞান বিহিত হইয়া
কিন্তু উভয় জ্ঞানপক্ষে পারিলে কোণ পাক্ষপক্ষ করিলেন না, অন্তর কোণ
কিন্তু তাঁহার নিকট যখন পূর্বক বলন যে, অপর্যাপ্ত সংগ্রামে বিনষ্ট
হইল। হে মহাশয় ! কুণ্ডপুষ্ক অজ্ঞান কুণ্ডপক্ষের বাক্য প্রবণ তাহাতে

কুণ্ডপক্ষ পাক্ষপক্ষ হইলেন না, অন্তর কোণপক্ষ পাক্ষপক্ষ হইলেন এবং
পাক্ষপক্ষ যুগ্মের শত্রু করে ওরা অকৌতুক করিলেন। অন্তর মহাশয়
কোণপক্ষের পাক্ষপক্ষে আশ্রয় অকৌতুকীয় ইন্দ্রপাক্ষের অকৌতুকীয়
অপর্যাপ্ত নামক মহাশয়কে নিপাতিত করিয়া সলজ্জভাবে কোণপক্ষপক্ষে
আশ্রয়পূর্বক অপর্যাপ্ত বিহিত হইয়াছেন বলিয়া উচ্চতর কোণপক্ষ
করিতে লাগিলেন। এইরূপে কোণপক্ষের অপর্যাপ্ত নামক পক্ষ নিপাতিত
করিয়া বিদ্যা বাধ্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে, কোণচার্য্য ভীষণ
শত্রুদের সেই দাক্ষিণ্য প্রবণ বাক্য প্রবণ করিয়া প্রথমত নিতান্ত বিব্রম
হইলেন। পরিশেষে যৌ পক্ষকে অস্ত্র পরাক্রান্ত ও অকৌতুকীয়
শত্রু মনে করিয়া আশ্রয়পূর্বক হইয়া কুণ্ডপক্ষের অপর্যাপ্ত
মহাশয় হুইচায়ের বিনাশবাসনা তাহার অস্ত্রমুখে গমন করত তাহার
শত্রু হস্তীক কক্ষণ হুইত, মহাশয় পর নিক্ষেপ করিলেন। তখন
পাক্ষপক্ষীয় বিংশতি সক্ষম মহাশয় সেই পরাক্রান্ত কোণচার্য্যের
বাক্য চতুর্দিকে হইতে পরবর্তন করিতে লাগিলেন। আচার্য্য তাহাদের
পরাক্রান্ত পাক্ষপক্ষ হইয়া বাক্ষপক্ষীয় অস্ত্রের সমাজে বিবাকের ভায়
অস্থির হইলেন। অন্তর তিনি অবিদ্যে পাক্ষপক্ষের পরাক্রান্ত বিবারণ
পূর্বক তাঁতাদিগের বিনাশ, কোণপক্ষের অস্ত্র প্রভৃতি করিয়া
বিদ্যা প্রভৃতি হস্তান্তর ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে
তিনি পুনরায় কোণপক্ষ হইয়া কোণপক্ষের বিনাশ এবং পাক্ষপক্ষের
শত্রু ও পাক্ষপক্ষের কক্ষপক্ষ বাহ সম্মুখীন হইলেন করিতে আরম্ভ
করিলেন। পরশ্রুতিগণ তাহাকে কক্ষপক্ষ বিহিত হইয়া বাস্তব বনশ্রুতির
ভায় ভুলে নিপাতিত হইতে লাগিলেন। নিপাতিত হইয়া ও অপর্যাপ্ত
সংগ্রাম ও শোভিতে পাক্ষপক্ষের সম্মুখীন হুইচায়ের অপর্যাপ্ত অস্ত্র
উদ্ভাস। হে মহাশয় ! কোণচার্য্য এইরূপে পাক্ষপক্ষের বিংশতি

মহাশয়ের প্রাণ দান করিয়া কুণ্ডপক্ষের প্রভৃতি পাক্ষপক্ষের ভায়
পাক্ষপক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় কোণ-
পক্ষ হইয়া এক ভুলে বাক্ষপক্ষের পরাক্রান্ত পূর্বক পাক্ষপক্ষের
মহাশয় হুইচায়, অস্ত্র হস্তী ও অপর্যাপ্ত প্রাণ বিনাশ করিলেন।

হে মহাশয় ! এই সময় বিদ্যা, কক্ষপক্ষ, জয়শ্রী, দৌত
বিন্দিত, অস্ত্র, হুইচায়, অস্ত্র, নিকট, পুষ্টি, গর্গ, বাক্ষপক্ষ, বাক্ষপক্ষ
ও বাক্ষপক্ষ হুইচায়ের পাক্ষপক্ষের পাক্ষপক্ষের পাক্ষপক্ষের
অবলোকন করিয়া তাহাকে অস্ত্রলোকে নীত করিবার বানশ্রী
মহাশয় শীঘ্র সমাজ হইয়া বিন্দিত লাগিলেন, হে কোণ ! তুমি
অপর্যাপ্ত করিতে হে ; কুণ্ডপক্ষ এক্ষণে কোণের বিনাশ সমর্থ উপস্থিত
হইয়াছে। তুমি আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া একবার আশ্রয়কে নিপাতন
কর। আর কোণের একরূপ করিবার অপর্যাপ্ত অস্ত্র কর্তব্য-অস্ত্র
তুমি বোধ কোণপক্ষের ও সত্যপক্ষের, বিশেষতঃ জ্ঞান, অস্ত্র
একটি করি কর কোণের নিতান্ত অস্ত্র, তুমি অপর্যাপ্ত হইয়া আশ্রয়
পরিত্যাগ পূর্বক শত্রু পক্ষে অবস্থান কর। অস্ত্র কোণের মস্ত্রলোকে
বিনাশের কাল পরিপূর্ণ হইয়াছে। হে বিদ্যা ! অস্ত্রবিদ্যাকে
অস্ত্রলোকে বিনাশ করিয়া নিতান্ত অপর্যাপ্তের অপর্যাপ্ত করিয়া, অস্ত্র
অবিলম্বে আশ্রয় পরিত্যাগ কর, আর কুণ্ডপক্ষের অপর্যাপ্ত করা
কোণের কর্তব্য নহে।

হে মহাশয় ! যখনপর্যন্ত কোণচার্য্য কৌতুকীয় জয়শ্রীর সম্মুখীন
অপর্যাপ্ত বিহিত হইয়াছেন, যখন কোণের নিতান্ত বিদ্যা কৌতুকীয়
একটি অপর্যাপ্তের এই বাক্য প্রবণ ও হুইচায়কে অবলোকন করিয়া অপর্যাপ্ত
তর বিনাশ করিলেন। তখন তিনি প্রাণ বাক্ষপক্ষের পাক্ষপক্ষের
যৌ পক্ষ কৌতুক হইয়াছে কি না ; জ্ঞানপক্ষ করিলেন : হে মহাশয় !
আচার্য্য যুগ্মের পাক্ষপক্ষের সত্যপক্ষের সত্যপক্ষের সত্যপক্ষের
নিকট জ্ঞান ছিল যে, যুগ্মের জ্ঞানপক্ষের প্রবণ দাক্ষিণ্য হইলে ও বাক্ষপক্ষ
বিদ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন না। তদ্বিষয়ে তিনি অন্য কাহাকে জ্ঞান
না করিয়া যুগ্মের জ্ঞানপক্ষ করিলেন।

অনন্তর কৌতুকীয় কোণচার্য্য ভীষণ পাক্ষপক্ষের পাক্ষপক্ষের
করিলেন, আর করিয়া কৌতুকীয়ের পাক্ষপক্ষের করিলেন, হে জ্ঞান !
যদি কোণচার্য্য কোণপক্ষের হইয়া আর আর দিন যুক্ত করেন, তাহা হইলে
নিকটই আপনায় সমর্থ যৌ পক্ষ হইতে আপনি বিদ্যা কথ্য করিয়া
আশ্রয়কে পরিহার করুন : এক্ষণে বিদ্যা অস্ত্র প্রয়োগ করা
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর হইতেছে। প্রাণ বাক্ষপক্ষের বিদ্যা কৌতুকীয় পাক্ষপক্ষের
হইল না। কৌতুকীয়ের বিদ্যা, বিদ্যা হইতে এই কোণ ও জ্ঞানপক্ষের
বিদ্যা করিলেও পাক্ষপক্ষ নাই।

৩২ কুণ্ডপক্ষ । এই সময় জয়শ্রীর যুগ্মের করিলেন, হে কুণ্ড-
পক্ষ ! আমি কোণচার্য্যের বাক্ষপক্ষের প্রবণ করিয়া আপনায় জ্ঞানপক্ষের
প্রবণ অপর্যাপ্ত ইন্দ্রপাক্ষের প্রবণ অপর্যাপ্ত নামক কৌতুকীয়
পূর্বক আশ্রয় করিয়া, হে জ্ঞানপক্ষ অপর্যাপ্ত বিনষ্ট হইয়াছে, আর
কেন আপনি যুক্ত করিতেছেন ? হে মহাশয় ! জয়শ্রী তৎকালে
আমায় সেই বাক্য অন্যত্র প্রবণ করিয়াছেন ! এক্ষণে আপনি
বিদ্যাভিজ্ঞান গোবিন্দের বাক্ষপক্ষের কোণচার্য্যকে অপর্যাপ্ত বিনাশ
বাক্ষ প্রবণ করুন, তাহা হইলে তিনি কখনই যুক্ত প্রভৃতি হইবেন না।
আপনি সত্যপক্ষের বিদ্যা সিলোকপক্ষে বিদ্যা প্রবণ : আচার্য্য
আপনায় বাক্য অপর্যাপ্ত বিদ্যা করিলেন।

হে কুণ্ডপক্ষ ! জ্ঞান যুগ্মের জয়শ্রীর সেই বাক্য প্রবণ করিয়া
কুণ্ডপক্ষের প্রবণ হইয়া অপর্যাপ্ত করিলেন অপর্যাপ্তীয়তা যখন
বিদ্যা বাক্য প্রয়োগে উদ্যত হইলেন। তিনি অপর্যাপ্ত ও বিদ্যা
কখনই যুক্ত পাক্ষপক্ষ হইয়া জয়শ্রীর অপর্যাপ্ত হইয়াছেন,
এই কথা শ্রুতিভাষ্যে, বিদ্যা অপর্যাপ্ত কুণ্ডপক্ষের উচ্চারণ করিলেন।
হে মহাশয় ! ইহার পূর্বে যুগ্মের যৌ পক্ষ হইতে চারি অস্ত্র
উর্ধে অবস্থান করিত ; কিন্তু তৎকালে তিনি এইরূপ বিদ্যা কথ্য
করিলে তাহার বাহনপক্ষ হস্তান্তর করিল। তখন মহাশয় কোণচার্য্য
যুগ্মের সেই বাক্য প্রবণ পাক্ষপক্ষের নিতান্ত কাতর হইয়া ভীষণ
ভাষ্য পরিত্যাগ করিলেন এবং অপর্যাপ্তের সেই বাক্য প্রবণ করিয়া
আপনায় অপর্যাপ্ত পাক্ষপক্ষের নিকট অপর্যাপ্ত জ্ঞান ও হুইচায়কে

মহাবৈদিকপুর্নক বিচেষ্টনপ্রায় হইয়া আর পূর্ববৎ বৃদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না।

দ্বৈপায়ন্যাদিকশততম অধ্যায়

হে মহাভারত ! এ সময় পাণ্ডববান্ধবদ্বয় দুইদ্বার জোপাচার্যকে অভিনয় উভয় ও পোকে বিচেষ্টনপ্রায় ঘেঁষিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাভারত জোপাচার্য মহাভারত প্রজ্ঞাভিত হস্তা-
ন্য হইতে উঠিকে প্রায় হইয়াছিলেন। মহাবীর ক্রপণতনয় জোপা-
চার্য হইয়া বৃদ্ধ মৌর্যসম্রাট, জলধরভীরবিনয়, অশ্বীনাথ দ্বিতীয়
শতাব্দীর প্রথমপূর্বক তাহাতে প্রদীপ্ত অনন্তের ন্যায়, আশীষবর
ভায় পরমোৎসব করিলেন। সেই দুইদ্বারের শরাসনমণ্ডল পর
পরকালীন পরিবেশমধ্যস্থ দিবাকরবর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।
নৈমিকরণ সেই প্রজ্ঞাভিত শরাসন দুইদ্বারকর্তৃক আকৃষ্ট ঘেঁষিয়া অন্তকাল
উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিল। এ সময় প্রজ্ঞাপাশী তারবারও
কপণপুত্রের পরমসুখ সমাপ্তপূর্বক আপনাব আসরকাল সমাপ্ত
বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি দুইদ্বারকে নিবারণ করিতে
বিশেষরূপে বৃত্ত করিলেন তিন তাঁহার অস্ত্রকাল আর প্রায় হইল হইল না।
এ বীর পুত্র চারি দিন ও একরাত্রি ক্রমশঃ বাধবর্ণ বহিতেছিলেন,
তথাপি তাঁহার পর ক্ষয় হয় নাই। এক্ষণে এ পঞ্চম দিবসের তৃতীয়াংশ
অতীত হইলে তাঁহার শরমিকর নিঃশেষিত হইল।

তখন ভেকপুত্র শরীর জোপাচার্য পুত্রশোক ও দিব্যাজ মহাবীরের
অগ্রসরভাবনতঃ নিত্য বিবাহমান হইয়া বিপ্রগণের বাক্য প্রত্যাখ্য-
ন্য আর পরিভ্রমণ করিবার বাসনায় আর পূর্বের ন্যায় বৃদ্ধ করিলেন
না। কিঞ্চৎকাল পরে তিনি মহাবীর অস্ত্রকাল প্রায় দ্বিতীয় শতাব্দীর
পূর্বক দুইদ্বারের প্রতি জলধরশরাসন শরমিকর পরিভ্রমণ করিতে লাগি-
লেন। ক্রপণতনয় তাঁহার পরবর্ণে সমাজের ও ক্ষত বিক্ষত হইলেন।
তখন তারবার পুত্রবীর নিশিত, শরমিকর বর্ণন করিয়া ক্রপণতনয়ের
শরাসন, প্রায় ও পর মহাবীর পতন্য ছেদনপূর্বক সারথিকে নিপাতিত
করিলেন। মহাবীর দুইদ্বার তখনই মহাভারতের পুত্রবীর অস্ত্র শরাসন
প্রবণপূর্বক নিশিত পর তারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহা-
ভারতের জোপাচার্য ক্রপণতনয়ের শর বিদ্ধ ও সন্ত্রাস্ত হইয়া পিতব্যর ভ্রম দ্বারা
পুত্রবীর তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার
করা ও বক্ষঃস্থল অস্ত্র মহাবীর অস্ত্র পর ছেদন করিয়া তাঁহাকে স্তম্ভিত
কর বাধে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর দুইদ্বারক্রম আর বহুপুত্র করত আর অপরগণের সহিত
জোপাচার্যের অপরগণকে মিত্রিত করিয়া দিলেন। জোপাচার্য বান্ধবগণের
পারাবর্তনবর্ণ আর সকল দুইদ্বারের শোণবর্ণ অপর সহিত মিলিত হইয়া
বিদ্যাহায্যবিত্ত রতীর প্রজ্ঞাশীল জলধরশরাসনের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল। তখন মহাবীর জোপাচার্য দুইদ্বারের ইবাব, চক্রবৎ ও বর্ণবৎ
ছেদন করিয়া কেলিলেন। এইরূপে দুইদ্বার জোপাচার্যের দ্বিরাচার্য, বিবর,
কর্তব্য ও হস্তসারথি হইয়া সেই পোতুর বিশেষকালে তাঁহার উপর এক
ব্রহ্ম নিবেশন করিলেন। জোপাচার্য ওপাচার্যের জোপাচার্য হইয়া নিশিত
প্রমিকর সেই দুইদ্বার নিশিত রস বৎ বৎ করিয়া কেলিলেন। মহাবীর
দুইদ্বার আরও নিশিত দেখিয়া জোপাচার্য, বৎ করাই প্রেষণক বিবেচনা
করিলেন এবং নিশিত ও অস্ত্র তাঁহার চর্য প্রথমপূর্বক আপনাব
রবেশা অবলম্বন করিয়া জোপাচার্যের রবে বসন করত তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্রাব
করিতে অভিনয় করিলেন। তৎকালে তিনি ক্রমশঃ বৃদ্ধবয়স, কখন বৃদ্ধ
বয়স্কর ও কখন বা শোণবর্ণ আর মহাবীরের নিত্যযোনে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। নৈমিকরণ তৎকালে তাঁহার ভ্রমণ প্রাণক করিতে আরম্ভ
করিল। তৎকালে জোপাচার্য ক্রমশঃই তাঁহাকে প্রহার করিবার
উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেন না। তৎকালে সকলেই বিদ্যাহায্য হইল।
আবিবেলৌলুপ্তপ্রায়ের বেশন বৃদ্ধ হইয়া থাকে, জোপাচার্য ও দুইদ্বারের
জলধর বৃদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর জোপাচার্য হইয়া বর্ণবর্ণ দ্বারা দুইদ্বারের
পারাবর্তন বর্ণ অবলম্বন ক্রমে ক্রমে বিদ্রাব করিলেন। এইরূপে দুই-
দ্বারের অবলম্বন বহুত ও নিপাতিত হইলে জোপাচার্যের শোণবর্ণ, অপর

মহাবীর বর্ণবৎ হইতে। বর্ণবৎ হইয়া পুত্রবীরের একত্রে অপর
হইয়া বর্ণ প্রথমপূর্বক বর্ণ পরিভ্রমণ দ্বারা পুত্রবীরের একত্রে বর্ণ-
বৎ প্রতি ধাবমান হয়, জলধর জোপাচার্য প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বের
দ্বিরাচার্যপুত্র বর্ণবাকালে বিদ্ধ বেশন বিব্রহ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন,
এক্সে জোপাচার্যের প্রায় দুইদ্বারেরও অপর আকার হইয়া উঠিল
তখন তিনি বর্ণ চর্য শরমিকর দ্বারা উঠিল, আবিদ্ধ, আবিদ্ধ, উঠিল,
বৃত্ত, পরিভ্রমণ, নিশিত, সন্ত্রাস্ত সমাপ্তি জোপাচার্যের ও সন্ত্রাস্ত প্রজ্ঞা
এক্সেপাতি প্রকার প্রতি প্রথম পূর্বক জোপাচার্যের বিদ্রাব করিবার
সময়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জোপাচার্য ও মহাবীর
দুইদ্বারের সেই বিচিত্র প্রতি মলমলে একত্রে বিদ্রাবমান হইলেন। জোপা-
চার্য এই সময় মহাবীর দ্বারা দুইদ্বারের বর্ণ ও শর চক্র বিদ্রাবিত চর
ছেদন করিয়া কেলিলেন। জোপাচার্য এক্সে যে সকল বর্ণ চক্র বৃদ্ধ
করিতেছিলেন, তৎসমুদায় নিশিত প্রমাণ। মহাবীর বিদ্রাবের সন্ত্রাস্ত
সন্ত্রাস্ত করিবার সময়ে এ সকল শরের বিশেষ আবিদ্ধ হয়। এইরূপ বর্ণ
কেবল জোপাচার্য, ক্রপণ, অর্জুন কর্ণ, প্রজ্ঞা, মুদ্রান ভিত্তি আর তারাবৎ
নাই। অর্জুনতনয় মহাবীর অস্ত্রমধ্যস্থ এ রূপ পর মহাবীর হইল। হে
মহাবীর ! অনন্তর জোপাচার্য মহাবীর দুইদ্বারের দ্বিরাচার্য এক বর্ণ-
বর্ণ নিশিত প্রমাণ বৃদ্ধ পর পরিভ্রমণ দ্বারা দিলেন। তখন নিম্নপুত্র
সাত্র্যাক নিশিত রণ শর সেই শর ছেদন দ্বারা দ্বিরাচার্য দুর্ভোগ্য ও
কর্ণের সময়ে দুইদ্বারকে সাত্র্যাক হস্ত হইতে বৃত্ত করিলেন। মহাবীর
কৃক ও অর্জুন সাত্র্যাকের সাত্র্যাককে জোপাচার্য কর্ণ ও ক্রপণের সাত্র্যাক অ-
বলম্বনপূর্বক রথযোগে বিচরণ ও বোধগণের দ্বিরাচার্য সকলকে ধ্বংস করিতে
দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়োভূয়ঃ সাধবার প্রমাণ করিতে লাগিলেন। অন-
ন্তর অর্জুন কৃক সাত্র্যাকের দৈন্যগণের অস্ত্রমধ্যে ধাবমান হইয়া
তাঁহাকে সত্র্যাকপূর্বক করিলেন, হে বেশন। এ বেশন, সন্ত্রাস্ত, স-
াত্র্যাক জোপাচার্য প্রজ্ঞা মহাবীরের সময়ে শিখা প্রথমপূর্বক
বিচরণ করত আহার ও আহার প্রায়গণকে আবিদ্ধ করিতেছে।
মহাবীর সিদ্ধ ও নৈমিকরণ বিদ্রাবমান হইয়া ব্রহ্মকাল ও ক্রীড়িত
বাক্যকে প্রমাণ করিতেছে। হে মহাভারত ! অনন্তর উভয় পক্ষের
বোধগণ সময়ে অপরাক্রম সাত্র্যাক অলোকসাহায্য করিয়া রণ
করিয়া তাঁহাকে বারংবার সাধবার প্রমাণ করিতে লাগিলেন।

দ্বৈপায়ন্যাদিকশততম অধ্যায়

হে মহাভারত ! তখন দুর্ভোগ্য প্রজ্ঞা বীরগণ সাত্র্যাকের সাত্র্যাক
বর্ণমলে সাত্র্যাকের দ্বিরাচার্য হইয়া সন্ত্রাস্ত বর্ণ ও পরাক্রম সত্র্যাকের
তাঁহাকে বিদ্রাব করিতে লাগিলেন। অনন্তর, ক্রপণ, কর্ণ ও আশ্বিনার
পুত্রবর্ণ সময়ে সন্ত্রাস্ত হইয়া দুর্ভোগ্যকে নিশিত শরমিকর নিপাতিত
করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্বারা দুর্ভোগ্য, মহাবীর ক্রীড়িত এবং দ্বারা-
পুত্র সকল ও সময়ে ইহার সাত্র্যাকের সাগর্যাক তাঁহাকে পরিবেষ্টন
করিলেন। মহাবীর কর্ণ, ক্রপণ ও দুর্ভোগ্য প্রজ্ঞা বীরগণ চক্রবৎ
হইতে আক্রমণ করিয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
তখন মহাবীর সাত্র্যাক সেই মহাবীরের সহিত বৃত্ত প্রায় হইয়া
তাঁহাযের বোরকপাশী শরমিত্তি নিবারণপূর্বক দ্বিরাচার্য দ্বারা তাঁহাযের
দ্বিরাচার্য সকল নিবারণ করিলেন। এ সময়ে পুত্রমিত্তি সত্র্যাক পুত্র
পতির ভায় কোপাচার্য সাত্র্যাক সাত্র্যাক সময়ে প্রায় হইলে রণভূমি
অতি দারুণ হইয়া উঠিল। মহাবীরের বাণি বাণি হস্ত, বীতক, কামুক,
হস্ত ও চার ইত্যদঃ দুই হইতে লাগিল। তৎকাল রথ, নিপাতিত, ক্র-
ম, নিহত অপরগণের বীরগণ দ্বারা ব্রহ্মভল পরিভ্রমণ হইল। সেই
সেবার বৃদ্ধ সত্র্যাক বোর সংগ্রামে বোধগণ নিমিত্তে ক্ষতবিক্ষত
হইয়া ব্রহ্মভলে ক্রুতস্থান হইতে লাগিলেন।

তখন ব্রহ্মভল দুর্ভোগ্য বীরগণ অস্ত্রগণকে করিলেন, হে বীর-
গণ। ভেদন পর ব্রহ্মভল জোপাচার্যের দ্বিরাচার্যের দ্বিরাচার্য হইল।
মহাবীর দুইদ্বার জোপাচার্যের দ্বিরাচার্যের দ্বিরাচার্য হইল। ক্র-
তেহে, ব্রহ্মভল জোপাচার্যের দ্বিরাচার্যের দ্বিরাচার্য হইল। ক্র-
বোধ হইতেছে যে, তিনি বৃত্ত হইয়া জোপাচার্যের দ্বিরাচার্য করিলেন।
অন্তর জোপাচার্য নিশিত হইয়া জোপাচার্যের দ্বিরাচার্য হইল।

হে কুরাক। যথাক্রমে যুধিষ্ঠির এই রূপ আভা করিলে মহাবীর হৃদয়-
 পূর্ণক সনক জীবকে অত্যন্ত প্রসন্ন করিলেন। এই সময়ে মহাবীর হৃদে-
 ছায় রক্ত, প্রাণ হইয়া জীব রথে ভীষণ শরাসন অবস্থাপন পূর্ণক করবার
 শয়ন করিয়া জ্যোতিষ্মতে ধাবমান হইলেন। এই রূপে মহাবীর জ্যো-
 চার্য্য হৃদেছায়ের বশীভূত হইলে সন্ধ্যাকালে মহান্ প্রাণীকার শব্দ শ্রবিত
 হইল। গ্রন্থকে জ্যোতিষ্মত মহাতপা জ্যোচাচার্য্য অস্ত্র শস্ত্র পরিহার
 পূর্ণক শয়নাবস্থায় রাখিয়া শোর সঙ্কাতে অসীম পুণ্য বিস্তার
 যান করিতে লাগিলেন এবং মূৰ উন্নত উন্নত। কক্ষস্থল নিউত্বিত ও
 নৈক বই নির্মীলিত করিয়া বিস্তারিত দ্বালা পরিভ্রমণ ও সঞ্চিত ভাব
 অবলম্বন পূর্ণক প্রকাশিত হইল, প্রকার ও পূর্ণাপের দেবভোগ্য। যত-
 দেবভোগ্য অরণ্য করত শঙ্করনের দুল্লভ স্বর্গলোকে গমন করিলেন।
 তৎকালে বোধ হইল যেন অগ্রেই হুই দিবাকর 'গিরিমান' আভিল।
 এই সময় আকাশমণ্ডল স্বেচ্ছাকৃতভাবে পরিপূর্ণিত হইলে বোধ হইল
 লাগিল, যেন নভোমণ্ডল দর্শিতব্য হইয়াছে। তৎকালে নিম্নে বোধেই
 সেই জ্যোতিঃ হিরোহিত হইয়া গেল। এই রূপে জ্যোচাচার্য্য প্রকাশ্যে
 গমন করিলে দেবগণ কটচিতে মহান্ ক্রিষ্টবিলাসিনী করিতে লাগিলেন।
 হে মহারাজ। তৎকালে যানযুবানিহী মধ্যে তৎকালে আদি, গনক,
 অবস্থান, কামদেব ও যথাক্রমে যুধিষ্ঠির এই পাঁচ জনের দৈর্ঘ্য অস্ত্রত্যাগী
 যোগাভূত মহাত্মা জ্যোচাচার্য্যকে প্রবৃত্ত ও কথিত প্রকরণের পরিণত
 সঠিত স্বর্গলোকে গমন করিতে অবলোকন করিলেন। যত কেষ্ট
 তাঁহার সেই মহিমা সম্পন্ন করিতে সক্ষম হইলেন না। এই সময়ে পাকাল-
 তনয় হৃদেছায় বোধগম্য সেই হেমাংগনীর দ্বারা জ্যোচাচার্য্যকে
 জীবিত জ্ঞান করিয়া আসিত্ত্ব দ্বারা তাঁহার মস্তক জেমন করিয়া ক্রি-
 স্তেন এবং আচ্ছাদিত তরবারি বিধৃত করত নিম্নোক্ত পরিহার করিতে,
 লাগিলেন। তখন সন্ধ্যাকালে জগদগুরু বিস্তার প্রদান করিলেন।
 হে মহারাজ। প্রকৃত আপনার নিমিত্তই সেই আকাশজিত প্যারাজ
 পক্ষীশক্তি বহু আচার্য্য বোধগম্য যুবক জীব রথস্থলে বিচরণ
 করিতে।

হে কুরাক। যে সময় হৃদেছায় জ্যোচাচার্য্যের অর্ধাঙ্গ বা যান তন, তৎ-
 কালে মহাবীর ধর্ম্মের তীক্ষ্ণতাকে বোধগম্য হইলেন, যে জগদগুরু। আচার্য্যকে
 বিনাশ না করিয়া জীবিতাবস্থায় এই দানে আশ্রয় কর। তৎপরে জগ-
 তনয় জ্যোচাচার্য্যের প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন, অস্ত্রাঙ্গ সেনাপতি ও
 সনক ভূপালগণ আচার্য্যকে বিনাশ করিও না বলিয়া বাৎসল্য চীৎকার
 করিতে লাগিলেন। অর্জুন বিভীষিকার অধিকারী পরিত্যক্ত হইয়া হৃদেছায়
 নিবারণ করিবার নিমিত্তই তাঁহার প্রতি বাহমান হইলেন; কিন্তু হৃদেছায়
 তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া যথোপরি ভাষ্যককে সন্ধ্যাক
 পূর্ণক হুতলে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার কদম্বের জ্যোচাচার্য্য
 গোপিতে লিখিত হওয়াতে মার্কণ্ডের জীব দোহিত ও হৃদেছায় উত্তীর্ণ।
 হে মহারাজ। সৈনিক পুরুষের এই রূপে জ্যোচাচার্য্যকে বিহত দেখি-
 লেন। অনন্তর মহাবীরের জগদগুরু ভাষ্যককে সেই প্রকাণ্ড মস্তক
 লইয়া কৌরবগণের সন্মুখে নিবেদন করিলেন। কৌরবগণ জ্যোচাচার্য্যের
 সেই হ্রিৎ মস্তক দর্শনে পরাধীন হইয়া চারি দিক দৃষ্টিমান
 হইল। হে রাজান। আরি সত্যবর্ত্ততম মহাবীর কৃষ্ণের পায়ের অঙ্গুলি
 জ্যোচাচার্য্যকে বিধ্বংস প্রদর্শিত উক্তার জীব স্বর্গলোকে নিক্ষেপ
 প্রবেশ করিতে দেখিলেন।

এই রূপে জ্যোচাচার্য্য বিহত হইলে কৌরব, পাণ্ডব ও হৃদেছায়
 বিস্ময়াবহ হইয়া মহাবীরের ধাবমান হইলেন। শৈল সঙ্কল হ্রিৎ নিঃ
 হইয়া পড়িল। অম্বকে শাশিত শব্দিকরে হত ও অম্বকে বিহত প্রাণ
 হইল। অনন্তর কৌরবগণ তৎকালিক পরাজয় ও ভাবী ভবিষ্যৎ দর্শ-
 ননা মস্তক অশ্রুনাশিতক বিকৃত জ্ঞান করিয়া অর্ধাঙ্গ হইলেন। মহাচার্য্য
 গণ সেই অম্বকবস্ত্র সন্ধ্যাক সন্ধ্যাকালে আচার্য্যের দেহ বাৎসল্য
 অবশ্য করিলেন; কিন্তু কোন প্রকারেই উদ্ধার হইলেন না। এ
 যিকে পাণ্ডবগণ অসম্মত ও ভাবী দীর্ঘায়ুত সত্যবান বিতাড়িত ব্যা-
 দিত হইয়া বাগদল, শঙ্কর ও সিংহাসন পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
 এই সময়ে ভীষ্মপাক্ষক ভীষ্মের সৈন্যবর্গে হৃদেছায়কে ধর্শন
 করিয়া ক্রিষ্টেন, হে জগদগুরু। মহাত্মা স্তম্ভক রূপ ও বৃত্তান্তক
 হৃদেছায় বিহত হইলেন। আরি পুনরায় জ্যোচাচার্য্য সন্ধ্যাকবীর বলিয়া

তৎপরে যথোপরি কথিত মস্ত শস্ত্র সাংবোধিত করিয়া যৌর ২২২
 পূর্ণক সনক জীবকে অত্যন্ত প্রসন্ন করিলেন। এই সময়ে মহাবীর হৃদে-
 ছায় রক্ত, প্রাণ হইয়া জীব রথে ভীষণ শরাসন অবস্থাপন পূর্ণক করবার
 শয়ন করিয়া জ্যোতিষ্মতে ধাবমান হইলেন। এই রূপে মহাবীর জ্যো-
 চার্য্য হৃদেছায়ের বশীভূত হইলে সন্ধ্যাকালে মহান্ প্রাণীকার শব্দ শ্রবিত
 হইল। গ্রন্থকে জ্যোতিষ্মত মহাতপা জ্যোচাচার্য্য অস্ত্র শস্ত্র পরিহার
 পূর্ণক শয়নাবস্থায় রাখিয়া শোর সঙ্কাতে অসীম পুণ্য বিস্তার
 যান করিতে লাগিলেন এবং মূৰ উন্নত উন্নত। কক্ষস্থল নিউত্বিত ও
 নৈক বই নির্মীলিত করিয়া বিস্তারিত দ্বালা পরিভ্রমণ ও সঞ্চিত ভাব
 অবলম্বন পূর্ণক প্রকাশিত হইল, প্রকার ও পূর্ণাপের দেবভোগ্য। যত-
 দেবভোগ্য অরণ্য করত শঙ্করনের দুল্লভ স্বর্গলোকে গমন করিলেন।
 তৎকালে বোধ হইল যেন অগ্রেই হুই দিবাকর 'গিরিমান' আভিল।
 এই সময় আকাশমণ্ডল স্বেচ্ছাকৃতভাবে পরিপূর্ণিত হইলে বোধ হইল
 লাগিল, যেন নভোমণ্ডল দর্শিতব্য হইয়াছে। তৎকালে নিম্নে বোধেই
 সেই জ্যোতিঃ হিরোহিত হইয়া গেল। এই রূপে জ্যোচাচার্য্য প্রকাশ্যে
 গমন করিলে দেবগণ কটচিতে মহান্ ক্রিষ্টবিলাসিনী করিতে লাগিলেন।
 হে মহারাজ। তৎকালে যানযুবানিহী মধ্যে তৎকালে আদি, গনক,
 অবস্থান, কামদেব ও যথাক্রমে যুধিষ্ঠির এই পাঁচ জনের দৈর্ঘ্য অস্ত্রত্যাগী
 যোগাভূত মহাত্মা জ্যোচাচার্য্যকে প্রবৃত্ত ও কথিত প্রকরণের পরিণত
 সঠিত স্বর্গলোকে গমন করিতে অবলোকন করিলেন। যত কেষ্ট
 তাঁহার সেই মহিমা সম্পন্ন করিতে সক্ষম হইলেন না। এই সময়ে পাকাল-
 তনয় হৃদেছায় বোধগম্য সেই হেমাংগনীর দ্বারা জ্যোচাচার্য্যকে
 জীবিত জ্ঞান করিয়া আসিত্ত্ব দ্বারা তাঁহার মস্তক জেমন করিয়া ক্রি-
 স্তেন এবং আচ্ছাদিত তরবারি বিধৃত করত নিম্নোক্ত পরিহার করিতে,
 লাগিলেন। তখন সন্ধ্যাকালে জগদগুরু বিস্তার প্রদান করিলেন।
 হে মহারাজ। প্রকৃত আপনার নিমিত্তই সেই আকাশজিত প্যারাজ
 পক্ষীশক্তি বহু আচার্য্য বোধগম্য যুবক জীব রথস্থলে বিচরণ
 করিতে।

হে কুরাক। যে সময় হৃদেছায় জ্যোচাচার্য্যের অর্ধাঙ্গ বা যান তন, তৎ-
 কালে মহাবীর ধর্ম্মের তীক্ষ্ণতাকে বোধগম্য হইলেন, যে জগদগুরু। আচার্য্যকে
 বিনাশ না করিয়া জীবিতাবস্থায় এই দানে আশ্রয় কর। তৎপরে জগ-
 তনয় জ্যোচাচার্য্যের প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন, অস্ত্রাঙ্গ সেনাপতি ও
 সনক ভূপালগণ আচার্য্যকে বিনাশ করিও না বলিয়া বাৎসল্য চীৎকার
 করিতে লাগিলেন। অর্জুন বিভীষিকার অধিকারী পরিত্যক্ত হইয়া হৃদেছায়
 নিবারণ করিবার নিমিত্তই তাঁহার প্রতি বাহমান হইলেন; কিন্তু হৃদেছায়
 তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া যথোপরি ভাষ্যককে সন্ধ্যাক
 পূর্ণক হুতলে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার কদম্বের জ্যোচাচার্য্য
 গোপিতে লিখিত হওয়াতে মার্কণ্ডের জীব দোহিত ও হৃদেছায় উত্তীর্ণ।
 হে মহারাজ। সৈনিক পুরুষের এই রূপে জ্যোচাচার্য্যকে বিহত দেখি-
 লেন। অনন্তর মহাবীরের জগদগুরু ভাষ্যককে সেই প্রকাণ্ড মস্তক
 লইয়া কৌরবগণের সন্মুখে নিবেদন করিলেন। কৌরবগণ জ্যোচাচার্য্যের
 সেই হ্রিৎ মস্তক দর্শনে পরাধীন হইয়া চারি দিক দৃষ্টিমান
 হইল। হে রাজান। আরি সত্যবর্ত্ততম মহাবীর কৃষ্ণের পায়ের অঙ্গুলি
 জ্যোচাচার্য্যকে বিধ্বংস প্রদর্শিত উক্তার জীব স্বর্গলোকে নিক্ষেপ
 প্রবেশ করিতে দেখিলেন।

এই রূপে জ্যোচাচার্য্য বিহত হইলে কৌরব, পাণ্ডব ও হৃদেছায়
 বিস্ময়াবহ হইয়া মহাবীরের ধাবমান হইলেন। শৈল সঙ্কল হ্রিৎ নিঃ
 হইয়া পড়িল। অম্বকে শাশিত শব্দিকরে হত ও অম্বকে বিহত প্রাণ
 হইল। অনন্তর কৌরবগণ তৎকালিক পরাজয় ও ভাবী ভবিষ্যৎ দর্শ-
 ননা মস্তক অশ্রুনাশিতক বিকৃত জ্ঞান করিয়া অর্ধাঙ্গ হইলেন। মহাচার্য্য
 গণ সেই অম্বকবস্ত্র সন্ধ্যাক সন্ধ্যাকালে আচার্য্যের দেহ বাৎসল্য
 অবশ্য করিলেন; কিন্তু কোন প্রকারেই উদ্ধার হইলেন না। এ
 যিকে পাণ্ডবগণ অসম্মত ও ভাবী দীর্ঘায়ুত সত্যবান বিতাড়িত ব্যা-
 দিত হইয়া বাগদল, শঙ্কর ও সিংহাসন পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
 এই সময়ে ভীষ্মপাক্ষক ভীষ্মের সৈন্যবর্গে হৃদেছায়কে ধর্শন
 করিয়া ক্রিষ্টেন, হে জগদগুরু। মহাত্মা স্তম্ভক রূপ ও বৃত্তান্তক
 হৃদেছায় বিহত হইলেন। আরি পুনরায় জ্যোচাচার্য্য সন্ধ্যাকবীর বলিয়া

[illegible][illegible]

দশনত্ৰয়িকশততম অধ্যায় ।

একটি কঠোর, এ সময়। যে মহাবীর অশ্বখার নিকট মানব, হাঙ্গর, ব্যাঘ্র, ঐল, নারায়ণ ও াজ অস্ত্র প্রভৃতি সমুদায় অস্ত্র নিখত বিভ্রমাল রহিত। তিনি সেই মহাবীর, দুরাধা পুটদ্বায়কে অশ্বখকে বড় শিকারকে দিখান করিবার প্রণয় করিয়া কি করিলেন? মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পরশুরামের নিকট ধনুর্কোষ শিক্ষা করিয়া পুত্রের বদন পাতিজায়ে উপহারে দিব্যাস্ত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন। কলত এই ধুমকে মনিষয়ণ পুত্র ত্রিদিয়ায় কাটাকেও আপনার মনোঙ্গম জনসময় করিতে বাসনা করেন। তখনই অশ্বখারপুত্রেরও এইরূপ। অর্থাৎ যে, তাঁহার পুত্র বা অমৃতক শিবকেই আপনাদের বহুস্ত্র সকল প্রদান করিয়া থাকেন। কে সঙ্গয়। দ্রোণপুত্র দ্রোণের শিষ্য হইয়া তাঁহার নিকট বিশেষ রূপে সমস্ত দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াছেন। এই মহাবীর যুদ্ধে দ্রোণের বিত্তীয় এবং তিনি অস্ত্র পরশুরাম, যুদ্ধে পুরন্দর, বীরো কাশ্মীরী, যুদ্ধিতে রত্নশক্তি। ঐহিকো ভূধর, তেজো অধি, দ্যাক্ষীণ্য সন্মুখ ও ক্রোধে সর্পাধি সন্মুখ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। সেই মহাবীর সমস্ত অপরিশ্রুত, ধনুর্কোষবিশারদ ও একজন অসিচীত মহাবীর; তিনি, জীবন সময়জ্ঞানে অব্যবহিত চিন্তে বৈরাগ্যী অনিল ও ক্রোধবিশিষ্ট স্বাক্ষর লাভ গ্রহণ করিয়া থাকেন। সেই ধনুর্কর শরমিক্রমে প্রস্তুত হইলে প্রস্তুত। বাহিনী হইয়া উঠেন। তিনি অস্ত্র বৈরাগ্য, ব্রত-ভাঙ্গ, ধনুর্কোষবিশারদ ও দ্যাক্ষিণ্য লাভ গভীর প্রভৃতি। এক্ষণে সেই সত্যপাঠক মহাবীর অশ্বখা দুরাধা পুটদ্বায় অশ্বখকে শিকারে বিনা করিয়াছে গ্রহণ করিয়া কি করিলেন? কে সঙ্গয়। পুটদ্বায় যেমন দ্রোণের পুত্ররূপে, অশ্বখাও সেইরূপ পুটদ্বায়ের অস্ত্র গ্রহণ সূত্র হইয়াছেন?

সম্ভবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

১মঃ কহিলেন, হে মহাশয় । পুরুষাণাম অর্থশাখা, চর্যাঃ ধৃ-
 ত্যঃ হলপূর্বক শিতাকে মিহত করিয়াছে, প্রণ করিয়া বাণাকুল্যনে
 ও ক্রোধে নিতান্ত ভুখীর হইলেন । তাহার কলসের জীবনব্যয়িত
 প্রিয়কালীন বসন্তকাল্য ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । তখন তিনি
 বাহ্যঃব্যয়ঃ অস্তপুং দেহব্যয়ঃ পরিবার্জিত করিয়া ঐক বিধান পরিভাষ
 পূর্বক চর্যৈষ্যবতে কহিলেন, হে হৃদয় ! শিতা বস শয় পরিভাষ

করিলে নীচাংশ পাণ্ডবগণ যে রূপে তাঁহাকে বিহত করিয়াছে এবং গর্ভ-
ক্ষয়কারী সুবিধিতর ও যে রূপে তাঁত অত্যাচার ও বিষ্ঠার কার্যের অস্বাভাবিক
করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলাম । যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই নয় কিংবা পরা-
জয় হইয়া থাকে । সংগ্রামে যিনাশই প্রসূতসমীপে ; জাম্ববন্ত কহি-
ষাকেন যে, তাহা যুদ্ধে বিঘটে হইয়া মুখোবধ নহে । আমার পিতা স্ত্রী
যুদ্ধে কলেশ্বর পরিত্যক্ত বহিরা বীরলোক গমন করিয়াছেন । অতএব
তাঁহার নিমিত্ত শোচ কর্তব্য নহে ; কিন্তু তিনি যে, বর্ষযুদ্ধে প্রায়
দ্বাদশ সপ্তাহ দৈন্ত সময়ে বেক্ষকষণ ছুঃ অস্ত্রভা পিতাছেন, তাহা এই
আমার স্তম্ভ দীপ্তিগুণেই হইবে । আমি জীবিত থাকিতে যখন আমার পিতা
এইরূপ দুঃখস্বাপ্ন হইলেন, তখন অজ্ঞ লোকে কি নিমিত্ত গুপ্তস্বাভাব
করিবে ? দৌড়ে কায়, জোহা, অজনা, বেব ও প্রবৃত্তি মিলন অঙ্গ
চরণ ও অস্ত্রকে পরাজিত করিয়া বাহ্যে প্রবাহিত হইয়াছে । অতএব
নামানিত এই দারুণ অধ্যাত্ম কার্যের অস্বাভাবিক করিয়াছে । অতএব
স্বাভাবিক অধ্যাত্ম কার্যের কল অস্ত্রভা করিতে । আমার পরিত্যক্ত সুবিধিত
দেবী পুত্র আচার্য্যকে যুদ্ধ পরিত্যক্ত করিয়াছেন । আমি অস্ত্রভা অস্ত্র
বিশেষ পোষিত পান করিবেন । হে হাকিন্ । আমি সত্য ও স্ত্রীপুত্র হারা
পশপ করিয়া বৃদ্ধিহীন যে, সমস্ত পাণ্ডবগণ বিস্তৃত বাহ্যে । যখনই জীবন
ধারণ করিব না । আমি আমি মুখ বা দারুণ বেদন কহে । হেই না
কেন, অতএব স্ত্রীপুত্র ও সমস্ত পাণ্ডবগণকে শিখা করিয়া পাণ্ডবগণ
করিব । মানবগণ পুত্র হারা ইহকাল জ পিতাকে হারাইব হইতে পারিমা
পাণ্ডব বলিয়া পুত্রকলনা করিয়া থাকে । কিন্তু আমি আমার পিতার শৈশ-
প্রতিম পুত্র ; বিশেষতঃ শিব্য জীবিত থাকিতে তিনি বহুবীরের নাম
সেই দুঃখবস্থা প্রাপ্ত হইলেন । অতএব আমার বাহবণ, পরাজিত ও
দিব্যাস্ত্র সকলে বিদ্ধ । বার হইত, এক্ষণে আমি বারান্তে পরাজিত
পিতার গুণ হইতে বুদ্ধিহীন হইতে পারি, অতএব তাঁহার অস্বাভাবিক করিব ।

হে ভরতসন্তন! অমুখে স্বীয় তপ কীর্তন করা ওয়াপি সাধু জনের
কুর্ভাষা নহে, কিন্তু আশি শিষ্টিবান সজা করিতে না। পারিষাৎ স্থাপনার
গৌরব প্রকাশ করিতেছি। আশি জনাধিবসহায় পাণ্ডবগণ আবার
পরাক্রম লক্ষণ-বাক্তক। আমি যুগাকালের নাথ সমস্ত মৈত্র বিহীন
করিয়া বিচরণ করিব। কি হেঁচকি গুহকর কি অস্তর কি ইরগ কি হাকস
কেহ! আশি আশাকৈ সমরে পরাক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। এই দুঃখ-
ভলে আবার ও অজ্ঞানের সমান অস্ত্রাধারণ আশ, কেহই নাই। আশ
আশি প্রব্রজিত যমুখলাসম্যকতা মার্ত্ত্তের নাথ তেজসসম মৈত্রগণের
মহারত হইয়া বৈরাগ্য প্রদোষ করিব। আশি আবার পরজাল তুণী
বর্জিত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিদ্রিষ্ট করত আবার পরাক্রম প্রকাশ
করিবে। আশি কোরব শক্যধোতা দেবিতা পাইবেন হে, শিক্ত সন্তান
আবার জলধি সন্তান পরধায়া সমাজের ইয়াহা। মহাশয় তুমি
সম্রাট পাপিত করে, তদ্রূপ আশি পরজালপ্রাণে পরাক্রমকে নিশা-
ভিত করিব।

৫৮ বহাৰাজ। আঁহাৰ নিকট নিৰ্বেশণ ও উপস্থান হাৰ যন্ত সমবেত হৈ
 অস্ত্র আৱে, ৭৭ অৰ্জুন কি কুশ কি ভীৰৱেন কি সৈহৱেৰ কি ৰাজা যুধি-
 ষ্ঠিৰ কি দ্ৰুপদা যুধিষ্ঠায় কি শ্ৰিৰাণী কি সাত্যাকি কহেই সেই, অস্ত্র অৰ্-
 ৭৮ নহে। হে বহাৰাজ। পূৰ্বে একদা নাৰায়ণ ভাস্কৰ্যৱেন ধাৰণ পূৰ্ণক
 পিতাৰ নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাহাকে তথাপিথ, এণাম পূৰ্ণক
 উপহাৰ এণাম ভৱিষ্যহিমন। অৱবানু নাৰায়ণ সেই উপস্থান হীকাৰ
 কৰিধা তীহাকে বধ এণাম কৰিতে উৎসব হইলেন। তৰুণ আঁহাৰ পিতা
 আঁহাৰ নিকট হইতে নাৰায়ণাশু এৰ্ণাৰ্ণা কৰিলে তিনি তাহা এণাম
 কৰত কৰিলেন, হে ভাস্কৰ। বধৱলৈ তৌহাৰ তুল্য ৰোজা, বাৰ কহেই
 হইলেন না। কিন্তু তুমি মহা এ বস্ত্র এৰ্ণাৰ কৰিও না। ইহা শত্ৰৱ বিনাশ
 বাঁধন না কৰিধা কৰনই বিমুত হয় না। এই অস্ত্র সকলকেই বিনাশ কৰিতে
 পাৱে, ইহা অৰ্ণাৰ্য্যনু বধসানলৈও পৰাধুৰ হয় না, অতএৱ ইহা মহা-
 এৰ্ণাৰ কৰা কৰ্তব্য নহে। সমৰাৱলৈ বধ ও অস্ত্র পৰিত্যাগে অভিজানী
 ও শৰণাগত শত্ৰৱৰণেৰ এতি এই অস্ত্র নিৰ্বেশণ কৰা উচিত নহে। হে
 সাত্যাকি অস্ত্র হাৰা অৰ্ণাৰ্য্যকে পুৰিষ্ঠিত কৰে, সে বধঃ ইহা। হাৰা নিপাঠিত
 হয়। হে বহাৰাজ। অৱবানু নাৰায়ণ এই বসিয়া সেই বহাৰাজ এণাম
 কৰিলে পুঁতা উহা এৰ্ণাৰ কৰিলেন। অৰ্ণাৰ সেই বহাৰাজ আঁহাকে কহিলে,
 বধৱানু। হুৰিও এই বস্ত্র পৰিত্যাগে তেজঃ পুৰ ওলোৱৰ হইধা নাৰাৰ্ণাৰ।

চিন্তা অতঃপর আরও গভীর হইবে। এই বসিরা ভাববান্ নারায়ণ বর্ণ-
লোকে গমন করিলেন।

হে বসিরা! আমি এইরূপে নারায়ণের নিকট সেই অস্ত্র লাভ
করিয়াছি। এক্ষণে সবারা সামুদ্রিকাবী শতীপতির ভাব আমি পাণ্ডব,
পাণ্ডুপুত্র, যজ্ঞ ও কেশবধনকে বিদ্যাবিত্ত করিব। আমি বধন বেরণ
বাসনা করি। আমার পরমিকর তৎক্ষণাৎ সেইরূপ তইয়া শত্রুহস্তে নিপ-
তিত হইবে। আমি বসিতে অবস্থান পূর্বক অমুকুলিত চিত্তে অযোধ্য
পরমিত ও বিবিধ পুত্র বিবেক করিয়া বসন্তধনকে বিদ্যাবিত্ত ও অতি
জ্ঞান নারায়ণের দ্বারা পাণ্ডবধনকে পুত্রিত করিয়া অসুখাতিপদকে বিনষ্ট
করিয়া। অতি মিত্র, ব্রাহ্মণ ও সন্তোষপ্রাপ্ত পাত্ত ও পাত্তাপ্রাপ্ত
ইন্দ্রের সন্তান আমার হস্তে পরিচালিত হইবে না।

হে বসিরা! যতাবীর জ্ঞানদ্বয় এই কথা কহিলে কৌরব সৈন্যধন
প্রতিভিত হইল। সেই চিত্তে নখ, তেজ, ত্রিভুজ প্রভৃতি বসিরা গমন
করিলেন। প্রত্যেক অবস্থার ও বসন্তধন পরিচালিত হইল। নারায়ণ
হইল। সেই যজ্ঞ শব্দে ভূবন, ত্রিভুজ ও আকাশমণ্ডল প্রতিফলিত
করা উপস্থিত। তখন মহাবীর পাণ্ডবধন সেই যজ্ঞ শব্দে ভূবন শব্দে
বসন্তে সজ্জিত হইয়া বসন্ত করিতে লাগিলেন। এ দিকে আচার্য্যপুত্র
মহাবীর এই সময়ে সৈন্যসম্পদ পূর্বক নারায়ণ প্রত্যর্জিত করিলেন।

সপ্তমবতীকরণতম অধ্যায়।

হে মহাবীর! এইরূপে সেই নারায়ণ প্রাপ্ত হইলে বিনা বেষে
বসন্তাতি, পটীপাত, বহাবেষে বায়ুসত্ত্ব এইতে গারিল। এই সময় ধরা-
তল, বসিত, মাগর সকল, যজ্ঞ, নদী সকল বিশ্রীত দিকে প্রাহিত,
বিশ্রীত, যজ্ঞ বিশ্রীত, যজ্ঞবিল্লি ভিন্নিরাহু, সিন্ধুর মতিন, বাস-
সোপাণ প্রাণিগণ একত্রে চিত্র, সবারত দেব, দানব ও বর্ষধর্মগণ শক্তি ও
কুণ্ডলগণ পাণ্ডবধনের বসন্ত পূর্বক দিয়া ধাবমান হইল। সকলেই সেই
ভূবন ভীত হইলেন পরস্পরকে জাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল
এবং তৎক্ষণে অবস্থায় সেই ভীতবাহু সন্তর্পণে ভীত ও বাসিত
হইয়া উঠিলেন।

ভূবনভীত করিলেন, হে সন্তর্পণ। শেতসন্তর্পণ জ্ঞানদ্বয় পিতৃবধ অসহ
সোম করিয়া সৈন্যধনকে নিবর্তিত করিলে পাণ্ডবধন কৌরব সৈন্যধনকে
মহাধন দেখিয়া ভূতদ্বয়ের বর্ষা করিল পরস্পর বিজ্ঞানিত করিলেন,
তাহা পাশার নিকট কর্তব্য কর।

সন্তর্পণ কহিলেন, মহাবীর। বৃষ্টিগণ এবং ততঃ আপনার বর্ষোদন
প্রতি পুত্রধনকে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে পুনরায়
যজ্ঞ উপস্থিত হইয়াছে তুমি অর্জুনকে করিলেন। হে মহাবীর। দেববীর
বহু বর্ষ পূর্বক বেরণ বসন্তধনের প্রাণসংহার করিয়াছিলেন, তজ্জন
ভূতদ্বয় জ্ঞানকে বিশ্রীত করিলে কৌরবধন আত্মপরিচালনা করিয়া
পরিচালনা পূর্বক পলায়ন করিয়াছিলেন। বিশ্রীতকীয় কিংবদন্ত্যক
ভূপতি বিবেচন হইয়া হতপাতি, হতসারথি, পতাকা, ক্ষয় ও হত বিহীন
অবস্থায়, ভূবনভীত রথে আরোহণ, কেহ কেহ ভীত হইয়া বধ-
ন্যবস্থাতে বসন্ত পরিচালন, কেহ কেহ ভয়ানক হইয়া ভয়ানক, ভয়-
ন ও কণ্ঠচক্র রথে আরোহণ, কেহ কেহ অবপূর্তে অর্জুনলিত আসনে
উপবেশিত পূর্বক পলায়ন করিয়াছিল। উইদেহ যথেষ্ট অনেকে নারায়ণ
দ্বারা পলায়ন সহিত প্রাণিত হইয়া মাতঙ্গধন কর্তৃক অপনীত, অনেকে
অস্ত্র ও বসন্ত বিহীন হইয়া বসন্ত হইতে ভিত্তিতে নিপতিত ও
হত, অথ ও বসন্ত দ্বারা নিপতিত এবং অর্জুনকে বোকাবসন্ত
পরাধনকে অবসন্ত না হইয়া তা জ্ঞাতঃ। এ পুত্র। বসিরা চীৎকার
করত ভয়ে পলায়নপ্রায় হইয়াছে। আর অনেকে যুগে বিকৃত
পিত্ত, পুত্র, ভ্রাতা ও সিস্যধনকে উত্তোলন পূর্বক বর্ষধর্মপুত্র করিয়া
তাহাদের গাত্রে জলসেক করিয়াছে। হে মহাবীর! জ্ঞোণাচার্য্য
মিতে হইলে কৌরবসমাপন এইরূপ ভূবনপ্রায় হইয়াছিল; কিন্তু
এক্ষণে প্রতিভাবৃত্ত হইতেছে। অতএব যদি তুমি তাহারিণের প্রত্যা-
শমের কারণ পরিচালিত থাক, তবে আমার নিকট কর্তব্য কর। এক্ষণে
শিপিত ভূবনের প্রোথব বাতকের বৃষ্টিভঙ্গনি এবং বসন্ত শব্দে
মিথের বাতবাহু ভূবন শব্দে বসন্ত হইয়াছে আমার প্রাণিত

হইয়াছে। এক্ষণে বেরণ লৌহধর্ম ভূবন শব্দ প্রবণপ্রোচর মতেভে-
বোধ হয়, উইদেহ সর্ববোধে ভিক্রম প্রাণ করিতে গারি। লৌহ
হয়, জ্ঞোণাচার্য্য নিবর্তিত হইয়াছে স্তব্রাক বাধন কৌরবধনের প্রতিভা
ভীষণ নিবর্তিত করত সবারাধন আগ্রহ করিয়াছেন। মহাবীর এই
ভয়ানক শব্দ প্রবণে বোকাবিত্ত রাজ ও নিত্য পুত্রিত হইয়াছেন।
অতএব হে মহাবীর! এক্ষণে ভূবন স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক
আপনি পূর্বক সেই পলায়মান কৌরবধনকে যুগ্ম প্রতিভিত্ত করিতেছেন।
অর্জুন করিলেন, হে মহাবীর! কৌরবধন বারার বসন্তাতি, অর্জুন
করিয়া বর্ষোদন পূর্বক উত্তর করিয়া। প্রবৃত্ত হইয়া শব্দ বাসন করিতে-
ছেন এবং আপনি, জ্ঞোণাচার্য্য ও স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক
বাত্ত বর্ষোদনের সহায় হইয়া জ্ঞোণাচার্য্য করিতেছে, এই বসন
করিয়া বারার প্রতি স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক
কুলের স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক
হে মহাবীর! হে বীর জ্ঞানদ্বয় করিলে জ্ঞোণাচার্য্য ব্রাহ্মণধনকে
মহাধন প্রাণিত করিয়াছিলেন। হে বীর জ্ঞানদ্বয় উত্তরপ্রবাহে
ভূবনপ্রায় পরিচালিত করিলে বিবেক বসন্ত প্রবাহে ইহার নাম অথ-
বা হইল বসিরা বৈবাহারী বসন্তাতি, অর্জুন সেই বীরপুত্র সময়ে
নিবর্তিত করিতেছেন। হে বসিরা! আর পাণ্ডবধন ভূতদ্বয় ভীত
নৃপংস কাঁচাধর্ম পূর্বক বর্ষাকে প্রাণিত করিয়া নিবর্তিত করিয়াছেন,
এক্ষণে সেই মহাবীর জ্ঞোণের ন্যায় প্রবাহ, সময়ে প্রবাহ করি-
তেছেন। ভূপদভূবন আমার জ্ঞোণাচার্য্যের তেজস্বী ধারণ
করিয়াছিল, অতএব ভূপদভূবন প্রাণিত করিয়া পৌরুষ
এক্ষণে ক্ষান্ত হইবেন না।

হে বর্ষধর্ম! আপনি বর্ষধর্ম প্রাণিত করিয়া প্রাণিত করিলে নিকট
মিথ্য বাধ্য প্রোথব করত বোকাবিত্ত অর্জুন পুত্রিত হইলেন। বসি-
বধে প্রোথবের বেরণ অর্জুন বর্ষাছিল, জ্ঞোণাচার্য্যের মিথ্যে বৈবাহার
যথেষ্ট আপনার ও তজ্জন চিত্রপ্রাণিত অর্জুন কর্তব্য। জ্ঞোণাচার্য্য
আপনাকে মিথ্য ও স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক স্তব্রাক
ভীত বৃত্ত বিবাহ ছিল যে, আপনি কখন মিথ্য, অর্জুন প্রোথব করি-
বেন না, কিন্তু আপনি অর্জুন মিথ্য হইয়াছেন, এই কথা স্তব্রাক
ধান ও ভূবন শব্দ অর্জুনকে উত্তর করিয়া ভূবন নিকট স্তব্রাক
মিথ্য কথা কহিয়াছেন। হে মহাবীর! জ্ঞোণাচার্য্য আপনার
বাক্য প্রবণে পুত্র পরিচালনা পূর্বক মিথ্য ও গতভেদন হইয়া আপনার
সমক্ষে বিবাহ হইয়া পুত্রিলেন এইরূপে আপনি জ্ঞোণের শিবা হইয়া
সত্যধর্ম পরিচালনা পূর্বক ভীতকে পুত্রশোকসত্ত্ব করিয়া নিপতিত
করিলেন। হে বর্ষধর্ম! আপনি তৎকালে অর্জুনকে পূর্বক ভূবন
বর্ষাধন করিয়াছেন, এক্ষণে যদি সন্তর্পণ, তবে অর্জুনকে পরিচালিত
হইয়া ভূতদ্বয়কে অর্জুনকে বসন্ত হইতে বসন্ত করুন। অর্জুন আমার
সকলেই পুত্রনিধনে বোকাবিত্ত ওকপুত্র হইতে ভূবনধনকে পরিচালিত
করিতে অক্ষম হইব। বসি অর্জুনকে ভাব অবলম্বন পূর্বক সকল
লোকের সহিত সৌহার্দ করিয়া থাকেন, অতএব মহাবীর পিতার
কেশপ্রহণ বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়া সংগ্রামে আমাদিগকে প্রাণ করিবেন।
হে মহাবীর! আমি আচার্য্যের ভীতবর্ষাধর্ম আপনাকে মিথ্য কথা
কহিতে বারবার মিথ্য করিয়াছিলাম; কিন্তু আপনি সত্য পরিচালনা
করত ভীতকে বর্ষা করিলেন। আমাদিগের বর্ষাধর্ম অধিকাংশ ভীত
হইয়াছে, অর্জুন অর্জুন হইয়াছে। এক্ষণে এই অর্জুনকে বর্ষাধর্ম
সেই অর্জুনকে ভীত কাল বিকৃত হইল। জ্ঞোণাচার্য্য সৌহার্দ বসন্ত
ও বর্ষাধর্মের আমাদিগের পিতার ভূত হইলেন। আপনি অর্জুনকে
বাক্যের নিবর্তিত ভীত প্রাণিত করিলেন। যেহেতু, ভূতদ্বয়, ভীত-
ধর্ম ও জ্ঞোণাচার্য্যকে আপনার পুত্রধনের সহিত এই সন্তর্পণ পুত্র
প্রাণিত করিয়াছিলেন; কিন্তু আচার্য্য, ভূতদ্বয় অর্জুন অর্জুন ও পুত্র
কর্তৃক তজ্জন সন্তৃত হইয়া আমাকে সন্তৃত পুত্রাধর্ম সন্তৃত
করিতেছে। হে বসিরা! ওক কেশ, আপনার বাক্যে ভূবন হইয়া
নিবর্তিত হইয়াছেন; তুমি যুগ করিলে, ইন্দ্র ও ভীতকে বিবাহ করিতে
পারিলেন না। হায়! আমার বাক্য প্রাণিত সন্তৃত ও অর্জুন
হইয়া সেই নিবর্তিতকীয় যুগ প্রাণিত প্রাণিত করিলেন।
যুগ প্রাণিত করিয়া বর্ষাধর্ম করিয়া বর্ষাধর্ম করিয়া

১. অল্প কালেক্ষে, বহুসংখ্যক জগৎপিতৃকে সেই কথা বারিমে

অন্যায়্য পাণ্ডবগণ তুফাতাব অবলম্বন করিয়া বহির্ভবন। মহাবীর অর্জুন সেই ক্রুরবৃত্তাব দৃষ্টদ্বারের প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া অমর্ত্তল অক্ষয়কল বিনয়িত ও দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক হৃষ্টদ্বারকে বিস্তার প্রদান করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, মহর্ষেব, কৃষ্ণ ও অন্যান্য বীরগণ লজ্জাবনতমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধাক্তরে কহিলেন, এই পুরুষ বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত মহাশয় পাণ্ডাকুল কুলজ্ঞাতকে শীঘ্র বিনাশ করিতে পারে, এমন কি কোন ব্যক্তিরই নাই। হে ব্রহ্মদ্বার! ত্রাণক যেমন চিন্তালকে নিষ্কাশ করিয়া থাকেন, তজ্জন পাণ্ডবগণ তোমার এই পাণ্ডকর্ম্ম দর্শনে তোমার নিন্দা করিতেছেন। তুমি এই সা; গোপকের নিন্দনায় কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া জনসমাজকে বাক্যব্যয় করিতে কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছ না। তুমি আচার্য্যবশে প্রবৃত্ত হইলে তোমার জিহবা ও মস্তক কি নিমিত্ত শতধা বিদীর্ণ হইল না এবং কি নিমিত্তই তুমি অশ্রু প্রভাবে অশ্রুপতিত হইলে না। তুমি এই বর্জিত কার্য অমুষ্ঠান করিয়া জনসমাজে স্রোতা প্রকাশ করত পাণ্ডব, অশ্রু ও ক্রিয়ণের নিকট নিন্দনীয় হইতেছ। তুমি তাবদ অনার্য্য কার্য্য সম্পাদন করিয়া পুনরায় আচার্য্যের প্রতি বিরোধান প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, অতএব তুমি আমাদিগের বশ্য তোমাকে আর মুহূর্ত্তকাল খাঁড়িত রাখিয়া আমাদিগের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হে মহাশয়! তোমা ভিন্ন অস্ত কোন ব্যক্তি বশ্যীভা সাধু আচার্য্যের বেশ গ্রহণ পূর্বক বসসাধন করিতে অধ্যবসিত হইয়া থাকে? তুমি পাণ্ডালকুলের কলক; তোমার নিমিত্ত তোমার উদ্ভটন সত্ত্ব ও অধম সত্ত্ব, এই চতুর্দশ পুরুষ বনঃপ্রভে ও অধোদ্যায়ী হইয়াছেন। তুমি অর্জুনকে ভীমবাতী বলিতেছ; কিন্তু ভীমসেব অর্জুই আপনাব বিনাশ সাধন করিয়াছেন। তোমার সঙ্গের শিষ্যই সেই ভীমের নিধনের মূল। হে ব্রহ্মদ্বার! এই পুণ্ড্রবীতে পাণ্ডালপুত্রের অপেক্ষা পাণ্ডকারী আর কেহই নাই। তোমার শিষ্য ভীমের সংহারার্থ শিপ্তভাবে স্তম্ভি করিয়াছেন, কিন্তু মহাবীর অর্জুন সেই ভীমসেবের হৃদয়রূপ শিষ্যকে ব্রহ্মা করেন। তুমি ও তোমার জ্ঞাতা তোমারা উভয়েই সাধুগণের নিন্দনীয়। পাণ্ডালগণ তোমাদের নিমিত্ত ধর্ম্মপ্রভে কইয়াছেন। এক্ষণে তুমি যদি পুনরায় আমার সহিবনে পূর্বের জায় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে ব্রহ্মকল্প রণাঘাটা তোমার মস্তক চূর্ণ করিব। তুমি জালপঙ্কজ, মন্থসোহা তোমার মুখাবলোকন করিয়া আপনাব প্রাণসংকটের নিমিত্ত হৃৎকোষে প্রতি হুট্টিপাত করিয়া থাকে। হে ব্রহ্মদ্বার! এই দেহ, আমার ওক সমুদ্রে অবস্থান করিতেছেন, তুমি আমার ওককে বধ করিয়া পুনরায় তিরস্কার করত লজ্জিত হইতেছ না। এক্ষণে তুমি অবস্থান পূর্বক আমার এক রণাঘাত সহ্য কর; আমি তোমার রণাঘাত বারংবার সর্ধকরিব।

হে মহারাজ! ব্রহ্মদ্বার সাত্যকি কর্তৃক এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া ক্রোধাক্তরে হাত বুধে করিতে লাগিলেন, হে যুধিষ্ঠির! তুমি যখন অনার্য্য ও নীচপ্রকৃতি ইহা ভাষ্যকে নিরপরাধে তিরস্কার করিতেছ। আমি তোমার এই সর্জন তিরস্কার বাক্য শুনিয়াও তোমাকে ক্ষমা করিবার ইচ্ছা লোকে ক্ষমা ওই প্রাপ্যবসী। পাণ্ডবগণ ক্ষমা ওপক পূর্ণ করিতে পারে না। পাণ্ডিয়ার কেবল ক্ষমাবানকে পরাজিত বোধ করিয়া থাকে। তুমি সূর্য্যভ্যন্তর, নীচ স্বভাব, পাণ্ডবগণ এবং সর্ধতোভাবে নিন্দনীয় হইয়াও আমার নিন্দা করিতেছ। হে সাত্যকি! তুমি যে, নিবাসিত কইয়াও হ্রিৎকৃষ্ণ প্রায়োগবিধি ত্রিভুবন প্রাণ সংহার করিয়াছ, তাহা হইলে দুর্ধর্ম্ম আর কি হইতে পারে। প্রোণাচর্য্য পূর্বক দিব্যাস্ত্র ক্রুর নিধান করিয়া পরিণামে শত্রু পরিত্যাগ পূর্বক আমা কর্তৃক বিহত হইয়াছে, ইহাতে আমার কি অশ্রু ইহবার সন্তানবা? যে ব্যক্তি অন্যের শরে হির বাহ, যুধির জায় প্রায়োগবিধি ও সর্ব-পরাদ্রব ব্যক্তির প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হয়, সে কি বলিয়া অস্তের নিন্দা করে? হে যুধিষ্ঠির! যখন বলবিক্রমশালী নোমদত্তময় তোমাকে পশাঘাতে ভুতলে নিপাতিত করিয়া বিক্রমপ্রকাশ করিয়াছিল, তুমি সেই সময় কেন তাহাকে সংহার পূর্বক স্তম্ভকবোধিত কার্যের অমুষ্ঠান করিলে না? প্রোণাশালী নোমদত্তপুত্র পার্ধ কর্তৃক অস্ত্রে পরাজিত হইলে তুমি তাহাকে নিপাতিত করিয়াছ। দেখ, প্রোণাচর্য্য যে যেখানে পাণ্ডবসেনা বিধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আমি পর

সময় বধন পূর্বক সেই সেই স্থানে বধন করিয়াছিলাম; কিন্তু তুমি অস্ত্র নির্জিত ব্যক্তির সংহার রূপ চক্রাস বদন করিয়াছ। পূর্বক বর্ধা নিন্দনীয় ইহা আমার প্রতি শত্রু বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। হে ব্রহ্মদ্বার! তুমি পাণ্ডব কর্তৃক আবার, আমি তোমার জায় দুর্ধর্ম্মকারী নহি, অতএব তুমি পুনরায় আমাকে বিবেচন করিও না, মৌনাবলম্বন কর। যদি তুমি অজ্ঞানতা প্রবৃত্ত পুনরায় আমার প্রতি শত্রু বাক্য প্রয়োগ কর, তবে নিশ্চয়ই তোমাকে শরমিকর বাত্যা সমালয়ে প্রেরণ করিব। হে ব্রহ্মদ্বার! কেবল ধর্ম্মগণ অবলম্বন করিলে যুদ্ধ জয় লাভ হয় না। কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ যে যে অধর্ম্মচারণ করিয়াছেন, তাহা প্রবণ কর। কৌরবগণের অধর্ম্মপ্রকাশ রাজা যুধিষ্ঠির বাক্ত ও প্রোণাশালী পরিদ্রষ্টে স্তম্ভিত হইলেন। তাহার অধর্ম্মচারণ পূর্বক পাণ্ডবগণের সর্ধস্বাক্ষ করিয়া উহারিগকে পাণ্ডালীর স্তম্ভিত অধর্ম্ম প্রেরণ করিয়াছিল। উহার অধর্ম্মচারণ পূর্বক মন্ত্ররাজকে আশ্রমের পক্ষ মানয়ন করত বারক সেন্ত্রসকে নিধন করিয়াছে। এ নিকে পাণ্ডবগণের অধর্ম্মচারণে ব্রহ্মদ্বার মত ভীমসেব নিহত হইয়াছেন। তুমি ধর্ম্মপ্রবর্ত্তা হইয়াও অধর্ম্ম সন্তোকারে ত্রিভুবন আধন নাশ করিয়াছ। ধর্ম্মপ্রবর্ত্তা ও পাণ্ডবগণ বিদ্যমানিলাই হইয়া প্রকৃত আচরণ করিয়াছেন। হে ব্রহ্মদ্বার! পুনর ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের তন নিত্য প্রকৃত্য। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি শিপ্তগুকে প্রবন না করিয়া কৌরবগণের স্তম্ভিত যুদ্ধ কর।

হে মহারাজ! মহাবীর সাত্যকি ব্রহ্মদ্বারের মুখে প্রোণ পুরুষ ও ক্রুর বাক্য প্রবণ করিয়া কপিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার মন জয় বোধনালে তাত্রব্র হস্তা উঠিল। তখন তিনি বধে শরাসন সংস্থাপন পূর্বক সর্পের মায়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত রণাঘাতে ব্রহ্মদ্বারের অস্ত্র-মুখে ধাবমান হইয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মদ্বার! তুমি বধার; অতএব তোমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ না করিয়া তোমাকে নিপাতিত করিব। তখন বাতসেব সাত্যকিকে সতন: কালাতক সর্ম্মের নায় ব্রহ্মদ্বারের সমুদ্রীন হইতে দেবিগা তাঁহার নিবারণার্থ ভীমসেনাকে প্রেরণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ব্রহ্মদ্বার তৎক্ষণাৎ বধ হইতে অবরোধ ও বাহ প্রসারণ পূর্বক ক্রুদ্ধ সাত্যকিকে নিবারণ করত তিনি হ্রদ পদ রমন করিবামাত্র তাঁহাকে ধারণ করিলেন। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি ভীম কর্তৃক নিবাসিত হইলে মহাশয় সন্তোষে বধ হইতে অবতরণ হইয়া তাঁহাকে মধুর বাক্যে কহিলেন, হে পুরুষপ্রভে যুধিষ্ঠির! অশ্রু, ঠিক ও পাণ্ডালগণ অপেক্ষা আমাদিগের আর অস্ত বস্তু নাই এবং আমাদিগ অশ্রু, ব্রহ্মদ্বারের বিশেষত: কৃষ্ণের বেশ পিত, সেরূপ আর কেহই নহে। অতএব তোমরা আমাদিগের বেশ পিত, আমাদিগ তোমাদের সেই রূপ স্বল্প। আর পাণ্ডালগণ সমুদ্র পর্য্যন্ত অবলম্বন করিলেও পাণ্ডব ও ব্রহ্মদ্বার অপেক্ষা প্রিয় অস্ত্র কুর্খাপি প্রাক হইবেন না। ব্রহ্মদ্বারের সহিত তোমার ও তোমার সহিত ব্রহ্মদ্বারের বিবেচন মৌলিক আছে, সন্দেহ নাই, অতএব হে সর্ধস্বাক্ষ! এক্ষণে তুমি নিজস্ব স্বরণ করিয়া কোণ সংহার পূর্বক ব্রহ্মদ্বারের প্রতি ক্ষমা প্রার্থন কর। ব্রহ্মদ্বারও তোমাকে ক্ষমা করুন। আমাদিগ এক্ষণে ক্ষমাবান হইতেছি। আমি অপেক্ষা হিতকর আর কিছুই নাই।

হে মহারাজ! সন্তোষ সাত্যকিকে এইরূপে সাহবা করিলে ত্রপন-কুমার তান্ত করিয়া কহিলেন। হে ভীমসেন! তুমি এই স্তম্ভমগধিত সাত্যকিকে সর্ব পরিত্যাগ কর। সর্ধারণ যেমন ভ্রমের মিলিত বধ, তজ্জন ও ব্রহ্মদ্বার আমার সহিত মিলিত ঠিক। আমি আচর্য্য নিশিত শরমিকরে ইহার ক্রোধ, যুদ্ধপ্রজ্ঞা ও ভীমদ্বার বিনষ্ট করিব। এই দেহ, কৌরবগণ পাণ্ডবগণের অস্ত্রবর্ধন হইতেছে, আমি আচর্য্য এই পাণ্ডাঘাকে সংহার করিয়া উহারিগকে পরাজয় পূর্বক স্তম্ভন কার্য্য সম্পাদন করিব। অথবা অর্জুন কৌরবগণকে নিবারণ করুন। আমি সারক-নিকরে যুধিষ্ঠিরের মস্তক ছেদন করিব। সাত্যকি আমাকে হিরবাহ ত্রিভুবন ন্যায় বোধ করিতেছে। অতএব আমি সংগ্রামে অস্ত্রকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রে উহাকে বিনষ্ট করিব। অথবা সাত্যকি আমাকে সংহার করুক। ভীমসেনের ক্রুরবাতর্গত সাত্যকি পাণ্ডালপুত্রের সেই সত্য স্বপ্নে সর্পের ভীম নিধান পরিত্যাগ করত কপিত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ব্রহ্মদ্বার ও সাত্যকি ব্রহ্মদ্বারের মধ্য রক্তন জায় করিলে মহাশয় বাতসেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির

সেই দিনেই বর নৃপ বীর ধর্মের বহুদেব বিবারণ করিলেন। তৎপরে তাঁহার অধিনায়ক সেই জ্যোতিষগুরুদেব ধর্মদারী বীর ধর্মের বিবারণ করিয়া যুদ্ধার্থে অন্যান্য বোধগণের প্রতি ধর্মদান করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর জ্যোতিষের অধ্যক্ষ কল্যাণ কালীন অস্ত্রের ভার শক্তিশালী করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার তন্ত্রাত্মক আচার্য্যের অনন্তর অধ্যক্ষ নিপাতিত হওয়াতে সমরাজ্যে পর্বতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। প্রত্যেক সকল উপায় ব্রহ্ম, অস্ত্র সমুদায় শূন্য, রত্নাশ্রয় গজনিচর মহাশিলা, অশ্বপদ কিংপুরুষ, শরাসন সকল লজ্জা, রাষ্ট্রসমূহ পক্ষা ও ভূত সমুদায় অস্ত্রগণের ন্যায় শোকা ধারণ করিল। তখন মহাবীর অধর্মদারী জ্যোতিষগুরুদেব পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় দুর্যোধনকে প্রতিজ্ঞা প্রদান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে রাজন! আমি সত্য বলিতেছি, যখন 'কুর্কীতর' যুদ্ধিষ্ঠির ধর্মযুদ্ধে প্রকৃত আচার্য্যকে অস্ত্র পরিত্যাগে বাধ্য করিয়াছেন, তখন আমি তাঁহার সমক্ষেই পাণ্ডবসৈন্য বিজয়িত করিয়া তব্বারা যুদ্ধভূমিকার বিনাশ করিব। আর যদি পাণ্ডবপক্ষীয়েরা রণে পরাভূত হইয়া আমার সহিত সন্ধোদ্যে প্রকৃত হও, তাহা হইলে সকলেই আমার হস্তে নিহত হইবে। তুমি আমাদিগের সেনা সমুদায়কে প্রতিশ্রুত কর।

হে মহারাজ! আপনাদিগের পুত্র জ্যোতিষগুরুদেব সেই কথা প্রবণ করিয়া সৈন্যদল পরিত্যাগ পূর্বক সৈন্যগণকে জয়শূন্য করিয়া প্রতিশ্রুত করিলেন। পরিপূর্ণ অর্ঘ্য ভয়েই ন্যায় পুনরায় কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যের জ্ঞানিক সমারম উপস্থিত হইল। কৌরবগণ অধর্মদারীর উত্তেজনায় স্থিরচিহ্ন হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাকালগণ আচার্য্যদ্বন্দ্বের নিত্যমুদ্রিত উভয় উভয় হইলেন। এই রূপে সেই উভয় পক্ষীয় বীরগণ জয়লাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া সমরাজ্যে মহাবীরের প্রথম করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পর্বত পর্বতে এবং সাগর সাগরে যে রূপ পরস্পর প্রতিঘাত হইয়া থাকে, কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যের তন্ত্রণ প্রতিঘাত হইতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ মুদ্রিত চিত্তে মস্ত শব্দ ও ভেদী নিবাহ করিতে আরম্ভ করিলে সমস্তমন্ডল সময়ে বৈরাগ্য বোধের মত স্রবিত হইয়াছিল, সৈন্য-মধ্যে তন্ত্রণ অতি ভীষণ মত স্রবিত হইল।

হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর অধর্মদারী পাণ্ডব ও পাকাল সৈন্যগণকে প্রত্যাহারি নারায়ণের আবির্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে শীতল পরশের ন্যায় অসংখ্য প্রজ্জ্বলিত শরস্রাব বিদগ্ধিত হইয়া পাণ্ডবগণকে ব্যাকুলিত করত মুহূর্ত্ত মধ্যেই বিবাকর কিরণের ন্যায় দিগন্ত ও সেই সেনামণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। দৌহর্য বজ্রমুষ্টি সকল গগনমণ্ডলে প্রায়ুত হইয়া জ্যোতিষগুরুদেব ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিল। চতুর্দিকে বিচিত্র শতদ্রী, বজ্রমুষ্টি, বদা ও স্বর্ষ্যবল্যকার সুর্য্যবর চক্রসকল দীপ্তি পাইতে লাগিল। হে মহারাজ! এই রূপ অস্ত্র মিচয়ে গগনমণ্ডল স্রবিত হইলে, পাণ্ডব, পাকাল ও সুর্য্যবর তন্ত্রণে অত্যন্ত উত্তেজিত হইলেন; পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীরগণ যে যে স্থলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, নারায়ণস্রাব সেই সেই স্থানে পরিবর্তিত হইতে লাগিলেন। অনেকে সেই অনল স্রাব নারায়ণস্রাবে বিজ হইয়া সান্তিধর্ম পান্ধিত হইলেন। পর্বতপার্বত্যে হতাস্রাব বৈরাগ্য তন্ত্র তন্ত্রগণি বহু করিয়া থাকে, তন্ত্রণ সেই নারায়ণস্রাব পুণ্ড্র সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই সময় ধর্মদারী যুদ্ধিষ্ঠির অধর্মদারীর অস্ত্রপ্রভাবে বীর সৈন্য, মধ্যে কতকগুলিকে বিনষ্ট, কতকগুলিকে জ্ঞানশূন্য ও কতকগুলিকে ধর্মদান এবং অর্জুনকে সময়ে উপাসন অবলোকন করিয়া ভীত চিত্তে করিলেন, হে ব্রহ্মদেব। তুমি পাকালসেনা দুর্য্যোধনকে পলায়ন কর। হে সত্যজি! তুমিও তুমি ও অধর্মদারী পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান কর। যথাক্রমে বাহুবল জয়সমূহের উপদেষ্টা। তুমি যথং আপনাদিগের উপায় উত্তম করিয়া লইবে। হে কৈশোর! আমি তোমাদিগকে কহিতেছি, আর যুদ্ধ কর্তব্য নহে। আমি নিশ্চয়ই দৌহর্য-গণের সহিত অবশেষে প্রবেশ করিব। হার আমি ভীত ও জ্যোতিষগণ, নারায়ণ হইতে সমুদীর্ণ হইয়া। এক্ষণে জ্যোতিষগুরুদেব সৈন্যে বহুদেব

সহিত নিবারণ হইল। আমি সচরিত্র আচার্য্যকে সন্ধোদ্যে নিপাতিত করিয়াছি বলিয়া ধর্মদারী অত্যন্ত দুঃখ হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার অতি দায় পূর্ণ হইল। রণবিশাখ ক্রুরকর্ম মহাবীরগণ যখন যুদ্ধাভিলাষ বালক অভিযন্তাকে বিনাশ করেন, তখন যে, জ্যোতিষগুরুদেব হত্যা করেন নাই, দীনভাবাপন্ন মহাবীর জ্যোতিষগুরুদেব জ্বলিয়া কহিলেন 'যখন পুত্র সুর্য্যবায়ার উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, অন্যান্য স্রব সৈন্যগণ পরিবর্তিত হইলে যিনি অর্জুন কিংবদন্তি দুর্য্যোধনকে কৈশোর ও সিন্ধুরাজের রক্ষা নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যে তন্ত্রাত্মক আচার্য্য জ্যোতিষগুরুদেব সত্যজি প্রায় পাকালগণকে সময়ে উদ্বিগ্ন করিয়াছেন। কৌরবগণ অর্ঘ্য পূর্বক আচার্য্যগণকে রক্ষা হইতে নিষিদ্ধিত করিলেন যিনি আচার্য্যগণকে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন, আচার্য্যগণ সেই পর্বত স্রাব জ্যোতিষগুরুদেব বিজ হইয়াছেন; এক্ষণে আমিও পাকালগণের সহিত নিহত হই।

হে মহারাজ! যুদ্ধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর মহারাজ বাহুবল বীর-সম্মত দ্বারা পাণ্ডবগণকে সৈন্যগণকে নিষেধ করত কহিলেন, হে বৈরাগ্য! জ্যোতিষগুরুদেব অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক বিনষ্ট হইতে অত্যাচার হইল। জ্যোতিষগুরুদেব ও ভূতলে অবতীর্ণ হইলে অস্ত্র আর আচার্য্যগণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। অস্ত্রের প্রতিঘাত তাঁহার হইয়া উপায় আছে। জ্যোতিষগুরুদেব যে যে স্থানে শত্রু নিপাতার্থে বা অস্ত্রের নিপাতার্থে যুদ্ধ করিবে, সেই সেই স্থানে কৌরবেরা অস্ত্র তন্ত্রণ হইয়া উত্তেজিত। আর বাহুরা অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া লোক হইতে অবতীর্ণ হইবে, তাহার কখনই এ অস্ত্র বিনষ্ট হইবে না। যুদ্ধ কার্য্যে ভীষণ হওয়া দূরে থাক, বীরগণ যুদ্ধ করিবার নিষিদ্ধ চিত্তা করিবেন, তাহারা বিনাশে প্রবেশ করিলেও এই অস্ত্র তাহাদিগকে বিহত করিবে। হে মহারাজ! পাণ্ডব পক্ষীয়েরা বাহুবলের বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই অস্ত্র ও যুদ্ধ চিত্তা পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিল।

তখন মহাবীর ভীমসেন বোধগণকে অস্ত্র পরিত্যাগে উদ্বৃত্ত অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে আচ্ছাদিত করত কহিতে লাগিলেন, হে বৈরাগ্য! জ্যোতিষগুরুদেব অস্ত্র পরিত্যাগ করিত না। আমি শরদিত্র নিপাতে অধর্মদারীর অস্ত্র নিবারণ করিতেছি। আমি এই স্ববর্ষধী কল্যাণ সমুদয় করিয়া জ্যোতিষগুরুদেব নারায়ণস্রাব বিদগ্ধিত করত অস্ত্রের ন্যায় রণস্থলে বিচরণ করিব। এই ভূমণ্ডল মধ্যে যেমন কোন জ্যোতিষগুরুদেব স্রবিত হইবে, তন্ত্রণ আচার্য্য তন্ত্র পরাক্রমশালী আর কোন মহাবীর নাই। আচার্য্য এই যে প্রবৃত্ত ও স্রবিত স্রবিত তন্ত্রণ অবলোকন করিতেছি, ইহা দিগন্ত পর্বতের ও নিপাতনে সমর্থ। আমি অমৃত নার তন্ত্র বলশালী, যেরূপে পুত্রগণ বৈরাগ্য প্রতিঘাত, নর-লোক মধ্যে আমিও তন্ত্রণ। আমি আমি জ্যোতিষগুরুদেব অস্ত্র নিবারণে প্রবৃত্ত হইতেছি, সকলে আমার বাহুবলী অবলোকন করুক। যদি কেহ এই নারায়ণস্রাব প্রতিঘাত প্রবর্তমান না থাকে, তাহা হইলে আমি যথং মহাবীর ও পাণ্ডবগণ সম্মত এই অস্ত্রের প্রতিঘাত হইবে, হে জ্ঞাত অর্জুন। তুমি শীতল ধর্ম পরিত্যাগ করিও না, তাহা হইলে তোমার কোণ শিথিল হইবে। অর্জুন ভীমের, বাহ্য প্রবণ করিয়া করিলেন, হে মহাবীর। নারায়ণস্রাব, হে জ্ঞাতগণের বিপক্ষে আমি শীতল ধর্ম করি না, ইহা আমার উদ্দেশ্য নিষেধ। পাকালগণ ভীমসেন অর্জুনের বাক্য শ্রবণমত স্রবিত ভাব তন্ত্রগণের হে-রত্নের নিষেধ অত্যাচার পূর্বক জ্যোতিষগুরুদেব প্রতি ঘাবদার হইয়া লব্ধভাষ্য প্রদর্শন করত মিথ্যা মধ্যোদ্যে তাহাকে শরদিত্রের সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর অধর্মদারী তন্ত্রগণে হস্ত করিয়া প্রবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মপুত্র পরকালে ভীমসেনকে, আরও করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর যুদ্ধের 'সেই কাল' স্রবিত স্রবিত শীতল ভূমণ্ডল প্রজ্জ্বলিত বর্ষভেদী শরস্রাবে স্রবিত হইয়া, রক্তবীণায়ে ব্রহ্মত পরিঘেদিত পর্বতের ভাব শোকা পাইতে লাগিলেন। অধর্মদারী সেই ভীষণ অস্ত্র তাঁহার প্রতি অর্পিত হইয়া অনিন্দিত ভাবের ভাব পরিঘেদিত হইয়া উত্তীর্ণ। তখন ভীমসেন ভীম আর স্রবিত পাণ্ডবগণ বিজয়িত হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সকলেই রণ ও অস্ত্র হইতে দ্বিভূত হইয়া অবতীর্ণ হইতে লাগিল। তাহারা সকলে ব্যাতায় ও দারুণ হইতে অবতীর্ণ হইলেন সেই বিপুল বীর্য ভীম অস্ত্র ভীমসেনের হস্তে

হে বহাওয়াল। এইরূপে সেই বীরবর বহাবেগের শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যে, সমীরণও সেই শরবৃষ্টির যথো প্রবেশ বিতে সমর্থ নহে। তৎকালে জোশনন্দন ভীমসেনের দ্বিগুণ কাশনাদ কাশনগাত্তর কৈল্যখোড় শরমিকর পরিচালন করিলেন। বঙ্গবানু ভীমসেন বিশিষ্ট যাত্রা অন্তরীক্ষে সাঁতার প্রত্যেক শর জিবা হেমন পূরক জোশনন্দনকে থাক থাক বলিয়া তাঁহার দ্বিগুণ শর পুনরায় ভীম শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মবস্ত্র অধাখায়া অস্ত্র যাত্রা সেই ভীমবিশিষ্ট শরবৃষ্টি নিবারণ পূরক ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে অসমর্থ্য শর বিপৌড়িত করিলেন। তখন বঙ্গবানু ব্রহ্মাচার চাপবিহীন হইয়া ক্রোধভরে অধাখায়া বধের প্রতি স্মরণ রথ শক্তি বিবেক করিলেন। জোশনন্দনও পাণিলাঘব প্রদর্শন পূরক নিশিত শরমিকরে বহোলা সমূহ মহা সমাগত রথশক্তি হেমন করিয়া ফেলিলেন। ইত্যবধে বহাবীর ভীমসেন বহুচন্দ্র শরাসন গ্রহণ পূরক লসিতে হালিতে বিশিষ্টকালে অধাখায়া বধ করিতে লাগিলেন। এখন জোশনন্দন আনতপূর শর যাত্রা ভীমসেনের সারথির লসটি বিচারণ করিলেন। সারথি অধাখায়া শর অতিমাত্র বিজ হইয়া অপর্যাপ্ত পরিচাল্য পূরক বিবাহিত হইল। সারথি মোহিত হইলে অধরণ ধনুর্ভরণের সময়ে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন অপরীক্ষিত অধাখা ভীমসেনকে পলায়ন অধরণ করুক সময় হইতে অশ্রীত অবলোকন করিয়া আক্রান্ত চিত্তে বিপুল শব্দ বাণিত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ভীমসেন পলায়ন-পরাধন হইলে পালালগনও বৃহদ্রথের রথ পরিচাল্য পূরক শক্তি চিত্তে চতুর্ভিক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন জোশনন্দন সেই পলায়ন পাণ্ডবসমূহকে শরমিকরে বিপৌড়িত করত বহাবেগে

সকল কালে, মনোবৃত্তি। যোগাচার্য। নিপাতিক ও কোষবরণ
 রূপাণীমুখ হইতে কৃত্তীপুত্র বনমধ্য স্বীয় বিজ্ঞানসম্পন্ন অজুত
 জ্ঞান, করিয়া বহুজ্ঞানকর্ম সমীচীন ব্যাসনাবশেষে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, হে
 ভগবৎ! আমি বৎসালে সংশ্রোমে স্তম্ভিত শরমিকরে শত্ৰুনাশে প্রবৃত্ত
 একদাছিলান, তৎকালে পানকদারিত কোন পুরুষকে আমার অগ্রভাগে
 অবলোকন করিয়ায়। তিনি শূল উত্তোলন পূর্বক যে যে দিকে দাবমান
 হইলেন, সেই সেই দিকের বিশিষ্টকণা বিনষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে
 সকলে বোধ করিল যে, আমি হইতেই সমুদায় দৈত্য ভয় হইতেছে। কিন্তু
 বস্তুর আমি তৎকালে কেবল সেই হত্যাশনসম্বিত পুরুষের পৃষ্ঠভাগে
 অবস্থান পূর্বক তৎকর্তৃক তৎ দৈত্যগণকে নিপাতিত করিয়াছি। হে
 মহর্ষি! সেই পুরুষের কাণ্ড তৎকালে সমস্ত শূলপাণি মহাপুরুষ কে? আমি
 দেখিলাম, তিনি ভূতলে পদ পশ্চৎ, শূল পরিভ্রাণ করিলেন না। তাঁহার
 তেজঃপ্রভাব শূল হইতে সন্তস্ত সন্তস্ত শূল, বিনির্গত হইতে লাগিল।
 ব্যাসদেব কহিলেন, তে অজুত! তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রের মিলন রূপ,
 সর্বসর্গারূপী, ত্রৈলোক্য সর্গার, সর্বলোককবিশম্ভা, তেজোময়, দেবাবি-
 দেব মহাদেবকে স্তম্ভিত করিয়াছ। যে মহাশক্তি ব্রহ্মবসগণী, জটিল, মল-
 লারক, জিনেয়, মহাভুজ, ক্রয়, শিখী, চৌরবারী, যাদু, বরগাত, অগণ-
 প্রধান, অদ্বাদ্যবক, অদ্বাদ্যোনি, বিষাণা, বিষশ্রুতি, বিষমুর্ভিত, বিবেচন,
 কণ্ঠের দৈব, গজ, বহুভুজ, ভূতনাথ, ত্রিকালশ্রুতি, বোধরূপ, বোধেশ্বর,
 সর্বলোকের দেব, সর্বশ্রেষ্ঠ, বরিত, পুরুষোত্তম, হুজ্জের, জানায়া, জান-
 রূপ, জানগম্য, লোকভাববিধাতা, লোকভয়ের শাসন, অদ্বাদ্য, অদ্বা-
 দ্যদীন ও ভক্তগণের বিধিত প্রদ, তুমি সেই দেবাবিশেষের পরমেশ্বর
 হও। বামদ, জটিল, বহু, হুজ্জের, মহোদর, মহাকায়, মহোদ্যায় ও
 মহাকর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বিকৃত বেশধারী, বিকৃতানব, বিকৃতপাদ, প্রাণিকণ
 তাঁহার পারিষদ। তিনি তাহাদের কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্নচিত্ত
 তোমার অগ্রে গমন করিয়া থাকেন। সেই বোধহর্ষণ ভয়কর সংশ্রোমে
 বহুরূপের মহাপুরুষের মহর্ষের ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি মহাবীর অবস্থায়,
 কৃপণ ও কর্ণের দ্বিত্ব কেন্দ্রাধিককে পরাভূত করিতে বাসনা করিতে পারে?
 দ্বিধা হইক মহাপুরুষের অগ্রে অবস্থিত হইলে কোন ব্যক্তিই সংশ্রোমে
 অবস্থান করিতে সক্ষম হয় ন। এই নিমিত্তে যথোচিত্রি মহাবীর আর

পূর্বকালে হর্গো মহাবল, প্যাঁজাত অস্ত্রধরণেত স্বর্ণ, বৌশ্য ও লৌহ
নির্মিত ভাটী পুর ছিল। কবলাক স্বর্ণধর্ম, তারকা, রতন ও
বিভ্যাজনা লৌহধর্ম পুর অধিকার করিত। দেবদাস লুহাণ্ডা অস্ত্র দাতা
ঐ পুত্রের জেয় করিতে পারেন নাই। অন্যতর ইন্দ্রাদি দেবদণ মহাশয়
অবসরের পরশাপার হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, যে এতেন। এই জিপুর্
বিদ্যাব্রী অস্ত্রধর্ম প্রকার বরে দর্পিত হইয়া লোককে বিভাত বিদ্যাব্রী

হে অর্জুন ! ভরবান্ধু মহোদয়ের ত্রুষ্কার বাক্য শ্রবণে প্রসন্নতা প্রাপ্ত হইয়া অত্রাঙ্ক করিতে আরম্ভ করিলেন । এই সময়ে 'স্বরূপ ভরবক' পার্শ্বর্তী ক্রমশঃবেক প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । সমস্তপ্রিয়ানন্দ দেবদ্বারিদেব ও পার্শ্বর্তী দেবদেবের স্তবে তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইলে দেবদ্বার ইন্দ্রের বাহ ও পুনর্বাহ প্রকৃতিতে হইল । সেই ক্রমঃবেই শিব, অগ্নি ও সর্বভূতা । তিনি ইন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমারদেব ও বিষ্ণু । তিনি ভব, পরমেশ্বর ও বিলাপ । তিনি চন্দ্র, সূর্য, কৈবল্য ও বরুণ । তিনি কাল, অতক, দুহা, ধর্ম রাশি ও বিদ্য । তিনি বাসন্তি, বাস, শুক,

নদীর, নদ্যাধার ও সংবৎসর। তিনি দ্বাতা, বিধাতা, বিবাহাতা, বিবক্ষকর্তার। তিনি বহু, অপর্যায়ী হইয়াও সকল দেবদেবের আকার স্বীকার করিয়া থাকেন। তিনি দেবদেবের সর্বস্বায়। তিনি এক প্রকার, বহুপ্রকার, শত প্রকার, সহস্র প্রকার ও শত সহস্র প্রকার। বেদগ্ৰন্থের ত্র্যম্বকমন্ত্র কহিয়া থাকেন যে, তাঁহার যোহা ও শিবা নামে দুই মূর্তি আছে। ঐ মূর্তির আবার বহু প্রকার হইয়া থাকে। অগ্নি, বিষ্ণু ও ভানুই তাঁহার যোহা মূর্তি এবং সজিল, চন্দ্র ও জ্যোতিঃ পক্ষী নন্দাই তাঁহার সোম্য মূর্তি। বৈদ্য, উপনিষৎ পুরাণ ও অষ্টাঙ্গমিশ্র বোধে বাস্তবিকতায় গৃহ আছে, তাহাই দেব দেবের। তিনি বহুল ও অসংখ্যবিভাজিত

তে অর্জুন । সেই ভূতভাবন ভগবান শিব এইরূপ । আমি সপন
বৎসরেও তাঁহার সমস্ত রূপ কীর্তন করিতে সমর্থ নহি । সেই শরণাগতান
কম্পী দেবাদিদেব শরণাগত ব্যক্তি সর্বপ্রথম গৃহীত ও সর্বপাণ সমন্বিত
হইলেও তাঁহার উপর প্রীত হইয়া তাঁহার মূর্তি প্রদান করিয়া থাকেন ।
তিনি মনুয্যদিগকে আয়ু, আকোণ্য, ঐশ্বর্য্য, বিত্ত ও সমস্ত আকর্ষণ
প্রদান এবং পুনরায় প্রত্যাহরণ করিয়া থাকেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ মধ্যে
তাঁহারই ঐশ্বর্য্য বিদ্যমান আছে । তিনি মনুয্যগণের তত্ত্ব ও অন্ত
বিশেষ ব্যাপৃত রহিয়াছেন । তিনি সৌর ঐশ্বর্য্য প্রভাবে সমুদায় অভি-
জিহত বিষয় লাক্ত করিতে পারেন । তিনি মহতের দেব ও মহেশ্বর,
তিনি 'মহতর রূপ, পরিপ্রকৃত কারণ' এই বিধে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন । তাঁহার
আকর্ষণে সমুদ্রে অধিষ্ঠিত হইয়া ভোয়সহ হবি পান করত বড়বায়ু
নামে কীর্ণিত হইতেছে । তিনি প্রতিবিম্বিত স্থানে বাস করেন ।
হস্তোরা সেই বীরমানে তাঁহার পূজা করিয়া থাকে । সেই দেবের
উচ্চল ভয়ঙ্কর বহতর রূপ আছে । যমব্যোর এই সমস্ত রূপের উপাসনা ও
বর্ণনা করিয়া থাকে । লোকে তাঁহার কার্য্যের মহত্ব ও বিস্তৃত প্রভুত্ব
বহতর সার্থক নাম কীর্তন করে । যেরে তাঁহার শতরূপীয় স্বর, অমর
রক্ত রত্ন উল্লিখিত হইতেছে । তিনি দিব্য ও মানব অভিজ্ঞান সকল
প্রদান করিয়া থাকেন । সেই বিহু এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়া-
ছেন । ব্রাহ্মণ ও হর্ষধিগণ তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন । তিনি
যেবগণের আমি, 'তাঁহার আকর্ষণে হইতে হতশান প্রাহুত
হইয়াছে । তিনি নিরন্তর পশুপাশন, পশুরণের সহিত ক্রীড়া ও
পশুগণের উপর আধিপত্য বিস্তার করেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে
পশুপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । তাঁহার লিঙ্গ নিত্য ব্রহ্মচর্য্য
অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং তিনি সমস্ত লোক সকলকে
উৎসবযুক্ত করেন, এই নিমিত্তই লোকে তাঁহাকে মহেশ্বর বলিয়া
কীর্তন করে । বসি, দেবতা, অমরা ও গর্ষধিগণ তাঁহার লিঙ্গের
অর্চনা করিয়া থাকেন । সেই লিঙ্গ উন্নতভাবে অবস্থিত আছে । উহা
পূজিত হইলে মহেশ্বর আনন্দিত হইয়া থাকেন । লিকাল মধ্যে প্রহায়া
মহেশ্বরের দাবর ভয়ঙ্কর বহতর রূপ প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্তই
তিনি বহুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । তিনি একাকি বার
আখ্যায়িক বা সর্গত আকর্ষণ হইয়া অবস্থান করিতেছেন । তিনি
কোণাখাটি হইয়া লোক মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, এই নিমিত্ত লোকে
তাঁহাকে 'সর্গ বলিয়া' কীর্তন করিয়া থাকে । তিনি বৃকরূপ, এই নিমিত্ত
বৃকট বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং তাঁহাতে বিশ্বদেব অবস্থান করিতেছেন বলিয়া
তিনি বিশ্বরূপ নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন । তিনি সর্বকার্য্যে অর্ধ সকল
পরিবর্তিত ও মনুয্যগণের মঙ্গল অভিজ্ঞান করেন, এই নিমিত্ত শিবনামে
প্রসিদ্ধি প্রাপ্ত । তিনি সহস্রাক্ষ, অমৃতীক ও সর্গত আকর্ষণ । তিনি
এই মহৎ বিশ্বকে প্রতিপালন করিতেছেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে
'মহাদেব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । সেই ভুবনবর ত্রিলোক প্রাতি

[illegible]

হে অজ্ঞান ! তুমি সংশ্রয়ি কালে যে পিনাকপীঠী দেবদেব মস্তককক
তোমার অগ্রভাগে অবস্থিত ও শরঙ্গসংসারে গুপ্ত দেবিতার, এই
তীহারই গুণকীর্তন করিলাই। তুমি সিন্ধুরাম বধে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলে কৃত
তীহাকেই তোমায় ভগ্নে প্রদর্শিত করিলাম্ভিঃসম। ঐ ভগ্নবাসুদেবী সংশ্রয়ে
তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকিলেন ! তুমি বাহার প্রসন্ন ভগ্নের
প্রভাবে হানবধগণকে নিশ্চিন্ত করিয়াঃ, তোমার মিলনে সেই দেবদেবের
মত মনস্ত আত্মা পূর্য পবিত্র বেদসম্মিত শতকর্য্যি ব্যাখ্যা করিলাই !
যে ব্যক্তি সর্ব্বদা এই সর্বার্ধ্যমাত্মক সর্ভগুণ বিবাহিত ভগ্নদেবের বিবাহ
পবিত্র চর্য্যিঃ তত্ত্ব প্রবণ করে, সে সমুদায় শতকর্য্যক পুরাণের কর্তা
শিবলোকে পুষ্টিত হইবে যদ্বদ্য সর্গ্য্যিঃ বরপানু হইয়া বহুদায় কতকবেব
মহনপ্রদ সংশ্রয়িক দিব্য চরিত ও শতকর্য্যি পাত্র বা প্রবণ পূর্ণক
বিষেবের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, তিনবধ প্রদয় হইয়া তীহাকে অভি-
লষিত বর প্রদান করেন। হে অজ্ঞান ! তুমি এখন গমন পূর্ণক সংশ্রয়ে
প্রস্তুত হও ! সর্ভার্ধ্যম বাহার পাত্রম বস্ত্রী ও বক্তিতা, তাহার পতাজ
সন্ধানক কবদই নাইগ -

হে মহাবীর ! পরাশরতনয় কামদেব সঃপ্রোদ্বুদ্ধে অর্জুনে এই
কথা বিনীত স্বরূপে প্রকাশ করিলেন

যে হাফজ্। এইরূপে ইলাহন গবাক্কাহ জোপাচারি পাঠ দিম হো-
তর বৃহ কঠিরা কলেনবর গুরিত্তলন পূরক ব্রাকলোক প্রাণ কলেন-
বোধ্যাযনে যে কল এই জোপপর্ক অব্যাহতও সের কল লাভ হয়। এই
পর্কে নিষ্ঠর কঠিগুণের বন গাবর এবং স্বর্জুন ও বাস্তবের ভব
কীষ্টিত হইয়াছে। এই পক্ষ প্রত্যেক পাঠ বা লগন করিলে বহাশাপাতিত
পুস্তকও পাণ্ডিত্য হইয়া থাকল লাভ করিতে পারে। ইলা লবন শু পাঠে
জাফরগণের বহাকল পাঠ এবং কঠিগুণের বোহ স-প্রায়ে তিব্ব হাফ
এবং বৈজ্ঞ ও শূনের বন পুজাও অভিযান্ত্রিক দি লাভ হয়, অনেক
দায়।

* वाणिज्यशास्त्राचार्य 'रवि' शर्मा ।

দ্বৈতপৰ্ব সম্পূৰ্ণ।

বিজ্ঞাপন ।

আমিষাটিক সোশাইটিৰ মুৰ্খিত ও বৃহৎ বাদ্ৰ আভ্যন্তৰে সেবেক-পুস্তকীসমূহ হস্তনিষিষ্ট আৰু একাধাৰি মূল বৰোত্তৰণত হুটে এই পুস্তক লক্ষ্যিত হয়।

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

১ জনদখলে অধিক সাংখ্যিকতা ও বাণিজ্যিকতা বলিয়া বিখ্যাত, কিন্তু বস্তুর তাহা নহে। কুঠীর অনুচাৰ্য্যবর্গ তাঁহাদের মধ্যে জুৰিওঁর
 সময়ে এই বহানীরের জন্ম হয়। যাহার অনুচর, কুঠী ও হরী ব্যতীত আর কেহই এই গুণ ব্যাপ্তির অধক হিঙ্গেন না। জাঙ্গি কুঠী কুচণাশ্রমী
 একের উপক্ৰমকালে একা মিষ্টিমুখ কর্ণের নিকট তাঁহার অনুচর্য্যক কীৰ্ত্তন করিয়া তাঁহাকে পান্ডব পুত্র অমরেন্দ্র হরিচন্দ্র অচর্য্য করান, এবং
 অমরেন্দ্র কর্ণ আশ্রয় বর্ধনপ্রাপ্ত ও কৃতজ্ঞ হিঙ্গেন। তিনি আপনাদের পৰ্যবেক্ষকারী তিতৈবী রাজা জুৰিওঁর সময়ে প্রতিষ্ঠাপন করিতে চাইলে বলিয়া
 তখন ক্রমে কুঠীর অনুচাৰ্য্য বক্ষ্য লক্ষ্য তম নাই।

কৃষোদ্যম কর্ত্তের সাহিত্য সভা সম্বন্ধেও সচিবের কার্যে তাঁহাকে অল্প প্রাথমিক অভিজ্ঞতা প্রদান করেন। কৃষোদ্যম কর্ত্তের কার্যে তাঁহাকে অল্প প্রাথমিক অভিজ্ঞতা প্রদান করেন। কৃষোদ্যম কর্ত্তের কার্যে তাঁহাকে অল্প প্রাথমিক অভিজ্ঞতা প্রদান করেন।

পূর্বসূর হিন্দুধর্ম কি কোণে কি একজন ক্রিয়ারূপক হইবী যুক্ত করিতেন এবং তাঁহাদের কুতবচনা ও মঙ্গল পরিচায়নের কিরণ এবং তিস্র এই
 ধর্মবিশ্বাস কর্তৃক পূর্বে তাহা সবিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে।

ਸਾਹਿਬਗਾਥਾ, ੧੯੮੮ ਖਰ

श्रीकानाधमस मिःह

মহাভারত

কণ পত্র

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, ঐশ্বর্য্য, মর ও দেবী পরমতীকে, মহাকার করিয়া অর উচ্চারণ করিলে।

‘বৈশম্পায়ন’ কহিলেন, হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর জ্ঞান বিহীন হইলে সুবোধ্যান উচ্চুতি মহীপালরণ একান্ত বিমলারমান হইয়া অবশ্যাব্য পরিধানে প্রবন করিলেন। তৎকালে যৌবপ্রভাবে তাঁলাধিগের তেজ প্রাতিহত হইয়া বিদ্যাহীন। তাঁহার জ্ঞানের বিহীন মিভাত পোকাফুল হইয়া অবশ্যাব্যকে পল্লবিতৈনপূর্বক উপবেশন করিলেন এবং পাণ্ড-বিহীন সুক্তি স্রবণ পূর্বক সুহর্তকাল আশ্রিত হইয়া রক্তমা উপস্থিত হইলে তৎ পিবিগের সবারত হইলেন। ‘সবায়ু তাঁহার। বোরতর হত্যা-কাত স্রবণ করত পোক ও সুঃবে মিভার কাতর হইয়া কিছুতেই অধ-লালে সর্ধ হইলেন না। ঐ রক্তমীতে মহাবীর সুতপুজ, হাঁকা সুবো-ধন, সুঃশীলন ও মহাবল স্বলনকর ইহারা সকলেই সুবোধ্যানের আবারে অবস্থান করিলেন। তাঁহার পূর্বক দ্যুতক্রোড়া কালে জ্ঞোপদীকে যে বসপূর্বক সভায় আদরন ও পাণ্ডবরণকে অশেষবির ত্রৈশ এগান করিবারিলেন, এক্ষণে তৎসমুদায় স্থতিপথে সমুদিত হওয়াতে তাঁহারের সুঃপ উৎকর্ভার আর পরিলীয়া রহিল না। সেই রক্তমী তাঁহারের নত বৎসরের ভায় বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে কৌরব পক্ষীয় কজিবরণ অতি ক্রমে সেই মাধিনী অভিধাহিত করিলেন।

অনন্তর প্রভাত কালে কৌরবরণ বিধিবিহিত অবশ্রকর্ভব্য কার্য-কলাপ নির্দীপ্ত করিয়া আশ্রিতচিত্তে ভাগ্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করত বৈভবরণকে সুদীর্ঘ সুসজ্জিত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন এবং কর্তকে সেক্ষণতি পথে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হতে মাজ্য্য সুব বন্দন এবং দণ্ড পাণ্ড, দ্রুত, অক্ষত, নিক, গো, বিরণ্য ও বাহায্য্য বনন দ্বারা ত্রাশবরণকে অক্সমা পূর্বক সুদীর্ঘ নির্গত হইলেন। তখন স্রুত, দাধন ও বসিকরণ মহাবীর কর্তকে, জয়লাভ হউক, বলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিল। এ-রিক পাণ্ডবেরাও প্রভাতোতিষ্ঠিত জিহ্বাকলাপ নির্দীপ্ত করিয়া অধিলমে সুদীর্ঘ শিরির হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর পরম্পর জিহ্বাবাপরণ কৌরব ও পাণ্ডবরণের সৌমকরণ, সুঃদ্রুত সংক্রোম আরভ হইল। কর্ত কৌরবরণের সেনাপতি হইলে সুই দিবন কৌরব ও পাণ্ডবরণের অতি আশ্রব্য বোরতর সংক্রোম হইয়াছিল। মহাবীর কর্ত সুই দিনের স্রব্য বহ সংক্রোম পক্ষ বিদ্যাপ করিয়া দ্রুতরাতিভবরণের স্রব্যকেই অক্স-পথে কলেবর পরিভ্যাপ করিলেন। মহারাজি স্রব্য উদ্বর্ণনে অলিলমে হিমিনাপুথে প্রবন করিয়া মহারাজ দ্রুতরাটকে সুকক্ষেত্রের স্রব্য-সংবায় প্রদানে প্রকৃত হইলেন।

কলেবরকর কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ হুঃ হাঁকা দ্রুতরাই জীব ও প্রোবক বিহত প্রবণ করিয়া বিভাত সুঃপতি হইয়াছিলেন ; এক্ষণে সুবোধ্যানের বিভার্তনপাষণ মহাবীর কর্তর বিদ্যাপ হুভাত প্রবণ দ্বিধা কি রূপে প্রাণ বাবণ কহিলেন ? তিনি যে কর্তর বলবীর্ঘ্যে উপা-ভিত্ত করিয়া পুঃকরণের বিজয়লাভের আশি করিলেন, সেই

মহাকীর বিনষ্ট হইলে কিরূপে জীবর দারপে সর্ধ হইলেন ? তিনি ঐ একান্ত পোকাবর বিবরণে জীবর পরিভ্যাপ করের হাই বীজিয়া আবার বোধ হইতেছে যে, মহাব্য অতি কৃষ্ণ, রূপায় নির্গত হইলেও কোনরতে সুদ্র্যাবে নির্গত হইতে অভিলাষ করে না। মহারাজ দ্রুতরাই কর্ত, জীব, বাজ্য্যক, জ্ঞোপ, সৌমকর, সুঃদ্রিগ্ধা এবং অনগম্য অনবো্য স্রব্য ও পুঃ পৌঃরণের বিবন বৃত্তীয় প্রবণ করিয়াও স্রব্য জীবিত হইলেন, তখন স্রুই বোধ হইতেছে যে, প্রাণ পরিভ্যাপ করা বিভাত দ্রুতর হে তপোষম। এক্ষণে আপনি ঐ স্রব্য হুভাত সবিদ্যের কীর্তন করন্, পূর্ব পুঃকরণের অতি বিচিত্র স্রবণ করিয়া কিছুতেই আবার ভুতি লাভ হইতেছে না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর কর্ত বিনষ্ট হইলে মহারাজি স্রব্য রক্তমীপোনে উবিগ যনে বাহুস্রবণানী অবনদ্র্যাব স্র্যাকলন পূর্বক স্রব্য হতিনা স্রবরীতে প্রবন করিয়া হাঁকা দ্রুতরাটের সবিদ্যানে-স্রব্য-স্থিত হইলেন এবং সেই হইতেই সুকক্ষকে মিহীকণ পূর্বক কৃত্যলিগুটে তাঁহার পাণ্ড বন্দন ও সৌঃদ্র্যাবারে সংকার করিয়া প্রীতি কট স্রকারে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! অধি স্রবণ। কেনন, আপনি ত স্রবে আছেন ? আপনি আপনার স্রোবে বোরতর বিপদে নির্গত হইয়া ত বিবোয়িত জন নাই ? বিঃ, জ্ঞোপ, জীব, কৈশব, এবং দ্র্যাম, দ্র্যাম ও কর্ত প্রভৃতি স্রবরণ আপনাকে সভায়ব্যে বিতোপদেশ প্রদার কারীছিলেন, কিন্তু তৎকালে আপনি তাহাতে কর্পাত ও করেন হাই। এক্ষণে কি স্রব্যস্রবণ অরণ করিয়া ব্যাধিত হইতেছেন না ? জীব ও জ্ঞোপ প্রভৃতি আপনাব সুঃকলার আপনার চিত্তস্রুটাবে প্রবৃত্ত হইয়া স্রব্য-হতে নিহত হইয়াছেন, ইহা স্রবণ করিয়া কি আপনার স্রব্য ব্যাধিত হইতেছে না ?

হাঁকা দ্রুতরাই স্রব্যের ব্যাক্য প্রবণ করিয়া সুঃপতি যনে বীর্ঘ বিদ্যাপ পরিভ্যাপ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে স্রব্য। দ্বিঃদ্র্যাবেরা মহাবীর জীব ও জ্ঞোপ বিহীন হইয়াছেন প্রবণ করিয়া আবার অঃকরণ অতি-পাণ ব্যাকুল হইয়াছে। বিঃ প্রতিধিবরণ স্রব্য স্রব্য প্রাণ সংহার করিয়াছেন, সেই জীব পাণ্ডবরণকিত পিঃরী হইতে নিহত হইয়াছেন প্রবণ করিয়া আবার অঃকরণ বিভাত, কাত হইতেছে। স্রবনকর বায় বাস্য্যালে বীর্ঘকে প্রক্সেণ উপবেশ ও দ্বিঃদ্র্যাব প্রদান করিবারিলেন, বীর্ঘর অঃকরণে পাণ্ডবরণ ও অক্সম্য্য মহীপালরণ মহাবীর বলিয়া প্রীতি হইয়াছেন, সেই স্রব্যময়-স্রব্যবরণের জ্ঞোপ দ্রুতরাটের হতে কলেবর পরিভ্যাপ করিবারেন প্রবণ করিয়া আবার অঃকরণ, অতিপাণ ব্যাকুল হইয়াছে। এই স্রব্যজনে বীর্ঘদের দুঃলা চুঃকর্ষিণ অঃ

কেই নাই, সেই বীরবরাগ্রন্থা ভীষ্ম ও দ্রোণ কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, এবং করিষা আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে। হে সন্ন্যাসী! ত্রৈলোক্যেও বীরের তুল্য অস্ত্রযোদ্ধা আর কেই নাই, সেই ত্রৈলোক্যেও নিপতিত হইলে আমার পশীষেরা কিরূপ অসুখান করিয়া বহাবীর ধনজয়ের বিজয়ে সংস্কৃত সৈন্তগণ বিনষ্ট, লোণপুত্রের নাগধনাজ্ঞ প্রতিহত ও অজ্ঞাত সৈন্তগণ পরাজিত হইলে কেঁরবে? কি কার্যের অমুর্তানে প্রবৃত্ত হইব? আমার বোধ হইতেছে, উদার হ্রোণের নিধনানন্তর অগ্নিবন্যাসে মৌলিকার দ্বারা শোকহরণে নিমগ্ন ও পরাজিত হইয়াছি। হে সন্ন্যাসী! সৈন্যগণ পরাজিত হইলে সর্ব জ্যোত্স্নাক কৃতঘ্নতা, অজ্ঞানতা, অসমর্থতা, ভ্রূপ এবং দুর্বোধ্যন প্রভৃতি আমার অবশিষ্ট আত্মদগ্ধের মূখ্যত্ব কি কী হইবে? ভূমি এখন এই সমস্ত ভ্রাতৃত্ব এবং পাণ্ডব পক্ষীয় ও অশ্বমেধ পক্ষীয় বীরগণের পরাক্রম কীর্তন কর

সন্ন্যাসী কহিলেন, মহারাজ! আপনাব অপরাধ বশত কৌরবগণের বে ক্রম দুঃখ, উপাখ্য হইয়াছে, তাহা গ্রহণ করিয়া আপনি ব্যথিত হইবেন না। গতিত ব্যক্তি দেহদুঃখটোয় অমুতাপ করেন না। সন্ন্যাসগণের অভিজ্ঞাতি শ্রোত্র হইয়াছে। অস্ত্রব ইটের অপ্রাপ্তি বা অনিষ্ট প্রাপ্তি নিবন্ধন শোক করা গতিতের কর্তব্য নহে। বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সন্ন্যাসী! আমি বীর অন্তঃহৃদে প্রবনে সমধিক ব্যথিত হইয়া। সেই বীর আমার অনিষ্টের স্মরণ, অতএব ভূমি নিঃসন্দেহ ভিত্তে সন্মুখ্য বৃত্তান্ত কীর্তন কর।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সন্ন্যাসী কহিলেন, মহারাজ! মহাভারতের জ্যোতিষ্য নিপাতিত হইলে আপনাব মহারথ দুঃখগণ বিঘ্ন, আনন্দন ও স্নিহেতনপ্রায় হইলেন। তাঁহার সকলের শত্রু বংশ পূর্বক গোষ্ঠাভিহিত্তে অব্যাহুধে পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। কেহ কাহাকে কিছুই কহিতে সমর্থ হইলেন না। সৈনিকগণ তাহারিগকে নিতান্ত ব্যথিত করিয়া বিদ্রব হইল উত্তমুর্ভূত হইয়া কহিলেন: জ্ঞান-বিশাণ পূর্ণনে তাহারিগের তপ শোণিত ও শত্রু সন্ন্যাসী স্রষ্ট হইতে লাগিল। হে মহারাজ! আর লক্ষ্যান সৈন্তগণের বেতে লক্ষ্যান থাকতে মজোমজস্ব নক্ষত্রকালের জার বোধ হইতে লাগিল।

তখন রাজা: দুর্বোধ্যন স্বীয় দৈনিকরণকে নিশ্চেষ্ট ও যতকর বোধিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! আমি: তোমাগেরই আহুতস আলম করিয়া পাণ্ডবগণের সন্তি হুভে প্রবৃত্ত হইয়াছি, কিন্তু এখনে তারিষাক নিবৃত্ত হইয়াছে আবারের সন্ন্যাসী মিগ্রহ বিবাদের লায় গম্বিত হইতেছে। মুক্তই তোমাগের মুখ্য হইয়া থাকে: সমর-প্রবৃত্ত বীরগুণের অলম্বিত বা মুখ্য হই, ইহা বিচিন নহে! অতএব তোমরা চতুর্দিক হইতে সন্ন্যাসে প্রবৃত্ত হও। এ বেধ, মহাবল বহাদুর কর্ণ পরামিত ও বিঘ্নার ধারণ পূর্বক সময়ে বিচরণ করিতেছেন। ভূতপুত্র ধনজয় বীরের ভায় মুখ্য-ভীত হুত হুতের জায় মজ্ঞ প্রতিশ্রুত হই; যিনি আরম্ভ হুতই অশ্ব-নাগ তুল্য পরাক্রমশালী ভীমসেনকে তক্রম হুতবাহুগ করিয়াছিলেন এবং যিনি সন্ন্যাসী পতি বারি দিয়াজবেতা মাধবী ঘটেও কচকে নিপাতিত করিয়াছেন; অত সেই হুতীর বীর্য সত্যসম মহাবীরের অক্ষয়্য হুতবে সঙ্গনি কর। পাণ্ডবেরাও বিহু ও বানবের লায় অক্ষয়্য ও কর্ণের পরাক্রম গম্বিত করত তোমরা সকলেই বীর্যবান ও কৃতপ্রাণ। তোমাদের মিলিত হইবার এক হুতবে থাকুক, তোমরা প্রত্যেকেই সৈন্ত পাপুপুত্রগিরিতে নিপাতিত করিতে পার। হে মহারাজ! মহাবীর দুর্বোধ্যন সৈন্তগণকে এই কথা কহিয়া জ্ঞাতপথে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণকে বেনাপাতিপথে অভিসিক্ত করিলেন। তপুহুত বহাদুর কর্ণ বৈদ্যপুত্র প্রাক হইয়া সিন্ধাবী পরিকার পূর্বক যুক্ত করত সন্ন্যাস, পাকাল, কৈদয় ও বিদ্রোহগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার পরামিত হইতে আরম্ভ পণ্ডিতের জায় শত্রু শত্রু পরমার প্রাণহুত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! মহাবীর স্তম্ভপুত্র এইরূপ পরাক্রম পাকাল ও পাণ্ডবগণকে নিপাতিত এবং সন্ন্যাস সন্ন্যাস বোধগণকে নিপাতিত করিয়া পতিশেষে বুদ্ধন হতে নিহত হইয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈদ্যপুত্র কহিলেন, হে মহারাজ! অবিকানন্দন বৃত্তরাষ্ট্র কণের নিধনবার্তা গ্রহণ করিয়াবান অপর পৌতলাগের অ-প্রাক্রমপূর্বক দুর্বোধ্যনকে বিহত বোধ করত বিদ্রব ও বিচেষ্টন হইয়া বিসংজ্ঞ হইতে আরম্ভ হইয়াছে নিপাতিত হইলেন। রাজা ভূতসেন পতিত হইলে অস্ত্রপুত্রগণী বহিলাধনের আর্ন্তমায়ে পৃথিবী পার্শ্বপূর্ণ হইল। অততুলকামিনিগণ বোরতর শোকাগবে নিমগ্ন ও মিলিত ব্যাকুলিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল। তখন রাজারী ও অজ্ঞান বহিলাধন রাজার নিকট আগমন পূর্বক সজ্ঞাপনা হইয়া ভূতসেন নিপাতিত হইলেন। মহারাজি সন্ন্যাস সেই শোকযুক্তিত বাল-পরিপূর্ণ কামিনিগণকে আশাস প্রদান করিতে লাগিলেন। বহিলাধন সন্ন্যাসের বাক্যে সমাধিত হইল। বায়ুচালিত কলার দ্বারা বায়ুবাধ কলিক হইতে লাগিল। হাতায়া বিদ্রব প্রজ্ঞাতক মহারাজ বৃত্তরাষ্ট্রের শব্দে অলসেচন পূর্বক তাঁহাকে আশাস প্রদান করিলে আরম্ভ করিলেন রাজা ক্রমে ক্রমে সজ্ঞা লাভ পূর্বক কামিনিগণকে সমীরিত আনিয়া নিতান্ত উন্নতের জায় তুলাহুত হইয়া রহিলেন। তৎপরে তিনি বহুজন চিত্তা করিয়া বায়ুবাধ দীর্ঘ নিশাস পারত্যাগ পূর্বক স্বীয় পুত্রগণের হৃদয়ী প্রশংসা করিলেন এবং শত্রুগির ও আপনাব দুহির নিকা কর্তব্য অমেকজন চিত্তা করত মুহুত: কশিত হইতে লাগিলেন। কিরূপে পথে তিনি বৈদ্যাবন্দন পূর্বক ঘিরচিতে পুনরার সন্ন্যাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বহুজনবন্দন! তুমি বাহা করিলে, সন্ন্যাসী গ্রহণ করিয়া: আমার পুত্র রাজ্যাকাশক দুর্বোধ্যন ও অলম্বিত নিরাশ হইয়া প্রাণত্যাগ করে নাই? তুমি পুনরার আমার নিকট উঠা বহার করণ কীর্তন কর

মহারাজি সন্ন্যাস বৃত্তরাষ্ট্র কর্তৃক এইরূপ অভিসিক্ত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! মহারাজ কর্ণ স্বীয় পুত্র ও জ্ঞাতগণ সমাধিব্যাহারে কালকবলে নিপাতিত হইয়াছেন। বশবী ভীমসেন সন্ন্যাস হু:শাসমকে নিপাতিত করিয়া জ্ঞোষতবে তাঁহার শোণিত পান করিয়াছেন

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈদ্যপুত্র কহিলেন, মহারাজ! অবিকানন্দন বৃত্তরাষ্ট্র সন্ন্যাসী হইয়া: গ্রহণে শোকসম্বৃত্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে বৎস! আমার সন্ন্যাস পুত্রের হুত্বাতি বশতই কর্ণ নিহত হইয়াছে। স্তম্ভপুত্রের নিধন বার্তা গ্রহণে গৌকে আমার মনোভেদ হইতেছে। বাহা: বৃত্তক, এক্ষণে বৈদ্য ও সন্ন্যাসগণের মধ্যে কাহার কাণিত রহিয়াছে আর কাহারই? সন্ন্যাস হইয়াছে, তব জায় কীর্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন কর।

সন্ন্যাসী কহিলেন, মহারাজ! প্রতাপবান দুর্বার্য শাল্যবন্দন রণ দিনে অর্জুন সংযা: সন্ন্যাসগণের নিহত, মহাভারতের দুর্বার্য জ্ঞোপাচার্য্য পাণ্ডিত্য বিবের বিবরণকে নিপাতিত, মহাবীর কর্ণ ভীষ্ম জ্ঞো: হতাবশিষ্ট পতিত বৈদ্যের অর্জুনে ধ্বংস, মহাবল পরাক্রম রাজপুত্র বিবিশিতি: বহুজন: বানী শত্রু শত্রু বোধগণকে বিনষ্ট এবং অবহিষ্টেশীয় রাজপুত্র মহারথ বিদ্রব ও অসুখিত হুতর কার্য সকল সম্পন্ন করিয়া সন্ন্যাসে লোণপুত্র করিয়াছেন। আপনাব পুত্র বিবর্ণ হুতর: সন্ন্যাসগণ হইয়া: সন্ন্যাসগণ পূর্বক সন্ন্যাসগণের সন্মুখে সমরিত হইয়াছেন। ভীষ্মপাকাল ভীষ্মসেন, দুর্বোধ্যনদুর্নীতিকমিত বিবিশি: সন্ন্যাস স্বীয় প্রতিজ্ঞা অন্নন করিয়া তাঁহার প্রাণসংহার করিয়াছেন। সিন্ধুরাষ্ট্র প্রভৃতি বৃষ্টি রাজ্য: বৈদ্যের বশবর্তী ছিল, যে বীর সত্য আপনাব শাসনালয়ের কার্য করিতেন, অজ্ঞান নিশিত শরবিবরে একাধন অক্ষৌহিণী সেনা: জয় করিয়া সেই মহাবীর্য জয়ত্রকে নিপাতিত করিয়াছিলেন। পিতৃশ্রদ্ধাকালী মুক্ত: হুতর দুর্বোধ্যনপুত্র বহুজ্ঞাতনবের, মহাবল পরাক্রম সমরবিদ্রব হু:শাস: সন্ন্যাস জ্ঞোপাচার্য্যবন্দন, কৌরববংশীয় শত্রুবিদ্রব স্তম্ভপুত্র লবা সত্যাকির সমরবিদ্রাব কৃতান্ত অমর্যপুত্রিত হু:শাসন ভাষসেনের এবং অর্জুনের অনুপবানী শিরাতগণের অধিপতি, দেবরাজের সিন্ধ: সন্ন্যাস: সন্ন্যাসগণের সত্যে নিপাতিত হইয়াছেন। বৈদ্যের বহু সত্য

সহিত হুৎ প্রত্য হুৎভেদ্যু প্রায়, প্রবর্ত্যক ইচ্ছের সহিত সংগ্রাহে প্রায়
হইবাৎ প্রতিমিত্ত হইত বা এবং ক্রিয়াব্যাপন হুর্বাধ্যিক বাহ্য বাহ-
বল অবলম্বন পূর্বক পাণ্ডবরণের সহিত বৈরাগ্যল প্রসঙ্গিত করিয়াছে,
সেই হুৎসকপাঙ্কন পুঙ্কব্রহ্মণর মহাবীর কণ লব্ধা ক্রমেণ অর্জুনগণে
মিত্ত হইল। যে সৌর হুৎবাহ্যে বর্জিত হইয়া বাহ্যেণ, অর্জুন প্রা-
কৃকি বংশের ও অন্যান্য হুৎপালগণকে লক্ষ্যই করিত বা; যে বীর
আমি কৃক ও অর্জুনের অন্যতমকে হুৎ হইতে মিশ্রাভিত করিব
বলিয়া রাজ্যলোভুণ মোক্তমোহিত ভবান্ত হুর্বাধ্যবকে বাঁচাংবার
আখান প্রদান করিত। যে মহাবীর হুর্বাধ্যবের অস্ত্রাঘ্রের
মিমিত্ত মিশ্রিত শরমিকরে কাব্যোক্ত; অর্থাৎ, কেকয়, পাণ্ডায়,
বল্লক, বসন্ত, জিগন্ত, অক্ষণ, শক, পাঞ্চাল, বিমোহ, কুলিঙ্গ, কোপল, কীণী,
হস্ত, অশ, বহু, কলিঙ্গ, মিশ্রা, পুণ্ড্র, চৌন, বংশ, তুরঙ্গ, অশক ও প্রবিক-
মিরকে পরাজয় করিয়া আশ্রমের অধীন ও কথপ্রব করিয়াছিল; সেই
মিহ্যাজ্জবেত্তা সেবাশ্রমিত্তি কর্ত্তি ক্রমে পাণ্ডবরণ কর্ত্তক বিহত হইল। যে-
রণ মধ্যে ইন্দ্র ও মহাবরণ মধ্যে কণই শ্রেষ্ঠ, এই জিলোকমধ্যে
আর তৃতীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি মাই। অশ্রমণ মধ্যে উক্তঃপ্রবা, হুৎপালগণ
মধ্যে বৈজ্ঞবণ, দেবরণ মধ্যে মহেশ্র ও শত্রবমিগিরের মধ্যে কণই শ্রেষ্ঠ।
ভিমি হুর্বাধ্যবের উগ্রতির মিমিত্ত বলবীর্ষ্যশাস্ত্রী পার্শ্ববরণের সহিত
লব্ধ প্রুথিবী জয় করিয়াছিলেন। বরধবাক করাসই মাহাকো মিল-
তাবে, প্রাণ হইয়া বাহব ও কৌরবরণ ব্যতিরেকে আর পৃথিবীর সমস্ত
কজিয়কে সময়ে আস্তান করিয়াছিলেন, আমি সেই মহাবীর কণকে বৈরপ
হুৎ অর্জুনহুৎ বিহত প্রবণ করিয়া সাধব মধ্যে বিলাপী নৌকাব্র ভায় ও
লব্ধ মধ্য প্রবহৌন মন্ত্রের ভায় শোকার্বে বিমগ্ন হইতেছি। হে
লব্ধ! যখন আমি উহুৎ হুৎ প্রাণ হইয়াৎ মিত্ত বা হইয়াব, তখন
বোধ হইতেছে, আখার লব্ধ বহু অশ্রমক ও কঠিন ও হুর্ভেদ্য। হার।
আমি ভিন্ন লভ কোন্ ব্যক্তি জাতি, সমস্ত ও মিত্ররণের এইরূপ পরাজয়
প্রাপ্ত করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ না করে। আমি আর এই সমস্ত কষ্ট সহ
করিতে পারি না; এক্ষণে বিম ভক্ষণ, অধি প্রবেশ বা শ্রীকৃষ্ণগির হইতে
শতন দ্বারা প্রাণ ত্যাগ করিবার বাসনা করি।

বৃত্তান্তই সকলের বাক্য প্রবণাবস্থার কারণে, যে বস্তু। অসংগতীয়
যে যে বীরত্ব বিপদের হস্ত হইতে পরিণাম পাইয়া জীবিত রহিয়াছে,
ভাষ্যের দ্বারা কীর্তন করিলে, তুমি ইতি পূর্বে বৃত্ত ব্যক্তিরূপের নাম
উল্লেখ করাতেই আমি কোন্ কোন্ ব্যক্তি জীবিত রহিয়াছে, তাহা
বিস্তৃত হইয়াছি।

বৈশ্বনাথের কঠিনেয়, হে মহাবাহু । রাজা বৃতরাষ্ট্র এই রূপ বলিতে
বলিতে শ্রেষ্ঠ বীরধর্মের বিধান ও মন্ত্রের অজস্র অংশের বার্তা প্রবণ
কল্পিত শোকের মিথ্যে ব্যাকুলিত ও দুঃস্থিতপ্রাণ হইয়া কঠিনেয়, হে
বহুব । 'কণকাল বিলম্ব কর, এই' প্রকাশ অকল সমাধি প্রবণ করিয়া
সামান্য মন মিথ্যে ব্যাকুলিত ও অকল সমাধি অংশের হইয়াছে, আমি কোন
কদম্বই তাঁহির হইতে পারিতেছি না । হুত্বাহক সম্রাট এই কথা কঠিনেয়
বলিতে উক্ত কঠিন হইলেন

अस्य अक्षरम् ।

কমলেশ্বর কলিমেব, হে তপোবন।" মহাত্মা গুডরাই মহাবীর কং
ও লম্বরে অপরাধুৰ পূৰণগকে বিকৃত শ্রবণ, বাহাৰ বাণ ও পুঞ্জবিহোৰ
কলিত দুগুণে বিভাজ্য কাতৰ হইব। বাগী কহিৰাছিলেব, আগমি ভাৰ্য
কীৰ্ত্তন কর্মম, উহা শ্রবণ কৰিতে বাহাৰ অভিনব অভিনাৰ হইতেহে।
বৈৰ্ণনাথ কলিমেব, মহাত্মা।। বীৰ্য্য গুডরাই অকৃত ব্যাপাৰেব
ব্যাৰ বিভাজ্য অশ্রমেব, ভূতনয়োমি, বৈৰ্ণক নকরণেৰ ভাব, মহাত্মা
ভক্তগৰ্ভেব বৃষ্টি বিজ্ঞেব ল্যাব, কৰ্ম্মণ্য পৰাক্ৰান্ত ইন্তেব পক্ষ ঠিক
পক্ষকৰেব ব্যাব, মহাত্মকৰ্য্য বৈৰ্ণেব হুজলগৰ্ভেব ব্যাব, অবত মলি
বৃত্ত মহাত্মাৰেব পোষণেৰ ব্যাব, "হুমতল, বতোষতল, দিমতল ও মুমি
গাণিৰ অভ্যাত্যভাৰেব ব্যাব এৰ পূণ্য ও গাণেৰ বৈকল্যেব ব্যাব
অভ্যাত অকৃত ও অশ্রমেব কৰ্ম্মণ্যশ্রমভ্যাত ৎগাতমমে চিত্তা কৰিবা,
কৰ্ম্মণ্য হইব, অৰণি বৈৰ্য্যকৃণ ও লিটে হইবে বসিবা বিব কলিমেব
লং পোকবৃত্ত চিত্ত, শিৰিগ কলেকৰ, বীৰ ভাবে হা হতোমি বসিবা
গৰ বিদ্যাব পৰিত্য্যগ পূৰ্ণক বিদ্যাপ ক পৰিত্য্যগ কৰিত কলিমেব, হাই।
গলব বম বিজ্ঞম মিহে ও ল্যক্তেব ব্যাব এৰ কৰ ও চহু বুভেব
ব্যাব, বাহাৰ জ্যামিৰ্ণেব, ভক্তগৰ্ভে ও বৈৰ্ণক পক্ষগৰ্ভে, অৰ ও
ভক্তগৰ্ভে বৰ্ণহলে অৰহাৰ কৰিতে অৰহৰ হইত, সে বীৰ বুভেব

नवम अध्यायः

সমগ্র বৃত্তান্তের বিশালাকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলেন, হে মহাত্মা!
 সাধারণ আপনাকে কুল, বণ, শ্রী, তপস্বী ও বিদ্যাতে অহংকর্য্যে বশীভূত
 ভাব বোধ করিয়া থাকেন। আপনি শাস্ত্রজ্ঞান বিবেকে যথার্থিদের ভাব
 তুলিয়া কহিয়াছেন। অতএব এক্ষণে আর শোক করিবেন না, বৈদ্যাব-
 লম্বন করুন।

দুইটাই করিলেন, হে সত্ৰয়। যখন শালডক সন্নিহিত স্থানদ্বয় দ্বারা
 নিয়ন্ত্রিত হইয়াছেন, তখন যৈযাই বনবাসী, পুণ্ড্রবাহুরে বিষ্ণু, উভা কোন
 কার্যকারক নহে। বহাধর বর্ণ শ্রমবিক্রেত্রে অসংখ্য দুর্ভিক্ষের সৈন্ত ও
 পাণ্ডার দেশীয় ভবিষ্যৎকে নিশ্চিত, বিষ্ণু সকল স্পষ্টিত এবং বহুদ্রব্য
 বাসীর যেমন অস্বাভাবিক বোঝিত করেন, তখন পান্ডবগণকে বিমোহিত
 করিয়া কি রূপে বাহুবলীকে উত্তর ভার সম্বন্ধে নিশ্চিত হইল। সন্ত-
 পুত্রের মিশ্র বিস্তার আশ্চর্যজনক। আমি কর্ণের নিম্ন ও অর্জুনের
 জয়লাভ প্রবণ করিয়া শোকসাধনের পূর্বসংকেত প্রদর্শন করিয়াছি। আমার
 চিত্র অতিশয় পরিবর্তিত হইতেছে। আর কোনক্রমেই প্রাণ ধারণ
 করিতে উদ্ভা হইল। হে সত্ৰয়। আমার স্নান বিস্তারিত বহুসংখ্যক ও
 দুর্ভোগ, মৃত্যু পুনরাবধান কর্ণের বিমোহিত। প্রত্যেক উভা কি নিশ্চিত
 নিশ্চয় হইতেছে না। বিস্তারিত দেবভাষা আমার সশীল প্রবাহ করিয়া
 করিয়াছেন, সেই নিমিত্তই হতপুত্রের মিশ্রবর্তা। প্রত্যেক বার গম নাই
 প্রবৃত্ত হইয়াও কীৰ্ত্তিত হইয়াছিল হে সত্ৰয়। এত বহুদ্রব্য হতভাগ্যের
 ভাষ্যে বিষ্ণু। অথচ আমার এই বহিষ্ঠ দণ্ড উপস্থিত বহুভাগে আমি
 নিয়ন্ত্রিত লোক ও সকলের পোতা হইয়া। পূর্বে সকল লোকেই আমাকে
 সংকার করিত, এখন আমি এক কর্তৃক পরিবৃত্ত হইল কি রূপে কীৰ্ত্তন
 বাসন। কহি। বহাধর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের বিধানে আমি ব্যর্থ নাই
 হুঃখ ও ব্যয় প্রাপ্ত হইয়া। যখন হতপুত্র নিহত হইয়াছে, তখন
 আমার সৈন্যগণও নিশ্চেষ্ট হইল। যে বহাধর কর্তৃক আমার পুত্র-

বপেক-সংগ্রহণকারীর হইতে উত্তীর্ণ করিত, আঁজি সে অংশে পর পরিত্যক্ত পূর্ণত সরবের বিহিত হইয়াছে। সেই বহাবীর ব্যতীত আঁজির জীবনে-একোমাত্র কি? বায়। আঁজি সেই অধিরথনকর কী পরিত্যক্ত ও করিত্যক্ত কৈলেক হইয়া, রথ হইতে বহুবিধারিত পূর্ণতবুদ্ধের জায়, রথ ব্যতীত বৈশিষ্ট্যপূর্ণিত কুলের জায়, সমরায়ন নিপাতিত হইয়া কুলকল, দুশোভিত করিতেছে; সে বহাবীর যিগধের অভয়প্রদ, আঁজির পূজ-রপের বগ, পাওগধের জয়মান ও বহুভিন্নবিধের উপায়ল ছিল, সেই বহাবুদ্ধির কর্তৃক এখানে দেবরাজ বিপ্লবিত পূর্ণতের জায় অল্পবয়সের বিহিত হইয়া রথপূজায় শয়ন করিয়াছে; এক্ষণে দুর্বোধ্যনের অভিজ্ঞা পূর্ণত বয়নেক, গরিতের যথোক্তিত্য ও কৃষিকের জলবিন্দুর ন্যায় কোন ক্রমোপায়ক হইল না। আমরা যেকোন কার্য করিবার চিন্তা করি, তাহার বিপরীত কার্য হইয়া উঠে। অতএব ঠৈবই বহাবান ও কাল বিভিত কুরতিজ্ঞানবী।

১. কে সঙ্গী? আবার পুত্র হুঃশাসন কি দীক্ষা? হীনপৌরুষের ব্যাধি
প্ৰজ্ঞানপ্ৰকাশন হইয়া মিহত হইয়াছে। সে কি ক্ষত্রিয়প্রাণ বীরবলের
জায় বীর্য প্রকাশ না করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে। মহাশক্তি বৃষ্টি
বান্ধবার যুদ্ধ করিতে নিবেশ করিয়াছিল, কিন্তু হুতাশা দুৰ্য্যোধন বৃষ্টি
জ্বরের সেই উত্তর সত্ত্বন হিতকর বাক্যে আশা প্রদর্শন করে নাই।
যত্নাভ, ভীষণের শতশয্যায় শয়ন করিয়া অক্লান্তের নিকট পানীয় প্রার্থনা
করিলে পার্শ্ব অর্ঘ্যের বিদায়ন পূর্বক জনগণা উত্তোজিত করিয়াছিল।
মহাবাহু শতজয়ন্তন পথে দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, বৎস। আর
মন্ত্ৰোন্মত্ত কিও না, আবার মিথমেই তোমাদের মুখের শেষ হইক।
তুমি এক্ষণে সন্ধি সংঘাৎ ন পূর্বক শান্তিলাভ করিয়া পাণ্ডববলের সহিত
জাতভাবে পৃথিবী জোড় কর। হে সঙ্গী! আবার পুত্র তৎকালে শতহুঃ
জয়ন্তের সেই বাক্যস্বপ্নের কার্য্য না করিয়া এক্ষণে শোকসত্ত্ব হই-
তেছে। গায়। পার্শ্বশী-মহাশা বিদূর পূর্বের দ্বারা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে
তাহারি ঘটকেরে। সর্বনাশের দুৰ্য্যোধনজ্ঞানে আবার পুত্র ও
অমাত্যগণ নিহত হইয়াছে, প্রাণে নিভার কৃচ্ছ্র নিপাত্ত হইয়াছি।
বাসকরণ বিলকবের পক্ষ ছেঁদন পূর্বক ভাটাকে পরিত্যাগ করিয়া ভাটনা
করিলে আরম্ভ করিলে সে যেমন পক্ষহীন গুরুময়ে অসমর্থ হইয়া
দ্রাক্ষ বর্ষণা ভোগ করে, আশ্রিত তত্ত্বপ জ্ঞাতবসুহীন, অর্থবহীন,
বিসম্মত কীণ ও শত্রুরদের সশীহৃত হইয়া বারগণ নাই কই ভোগ করি-
তেছি। হাব। এখন কোথায় যমন কবিবা।

मन्त्राय विधास्य ।

[illegible]

পণ্ডিত বড়জা করিয়া আদর্শের দিকটী অভাবের দ্রাব্য বস্তু শিকা করিত-
হিন, যে বীর নগরোদ্ধতিত যোদ্ধারূপে বীরবলকে বিরূপ করিয়া শাসি-
কের সৌভাগ্যের পুরাসন হেতবে হুতকারী ইষ্টবাহিন, যে বীর, যুদ্ধ-
নাগ হুতা পুরাকাত ও বজ্রের দ্বারা বৈরাগ্য, ভীমসময়ে লব্ধ-
বলহীন করিয়া উপহাস করিয়াছিল; যে বীর, নতপূর্ণ শত্রুদের বহ-
লমর্দে নিরীকৃত ও বিরূপ করিয়া কেবল বর্ষাভ্রক্ষেপে বিহত করে যাই,
যে বীর ইন্দ্রশক্তি দ্বারা অশ্বপে বাহ্যবলয়া অবলিঙ্গ, বাহ্যবৈরাগ্য-বটী-
ভরকে নিপাত্ত করিয়াছে; এবং অস্বাধীর বহর, ভীত হইয়া বাহার
সক্তি অশ্বাৎ কাল ধৈর্য বুদ্ধ, প্রবৃত্ত হয় নাই; সেই মহাবল পুরাকাত
কর্ণ ক্রমে সংগ্রামে বিহত হইল; তাহার রথ ভব, শতানন বিশিষ্ট
বা অথ বিমর্দ বা হইলে সে, কখনই অস্বাধীশের নিপুত হইত না।
মহাধীর কর্ণ সইরে মহাচণ্ডি বিদূর্ণ পূর্ণক ঐশ্বর্য পর বিদ্যায় লব্ধ-
পরিভাষ্য করিতে আরম্ভ করিলে তাহাকে পরাক্রম কহা কাহার নাথ্য
হৈলমহ্য; তাহার রথে কর্ণের নিম্নবর্তী প্রাণে আবার বিমর্দ
বোধ হইতেছে যে, তাহার -সামন্য হইয়া বা বহুতলবত লব্ধ বা
লম্বাচর বিমর্দ হইয়াছিল। এই লম্বাচরের অস্তত্য, তাহার বাতীত আর
কিছুতেই তাহার বিনাশের সম্ভাবন নাই।

হে সজ্জ; ! যে মহাত্মা, আশি স্বর্গকে নিহত না করিয়া পাপ প্রকাশ্য করিব না বলিয়া তু ত্রত অবলম্বন করিয়াছিল; স্বর্গরাজ সুধষ্ঠির বাহ্য রণতলে পুণ্য ক্ষরণে ভীত হইয়া জ্যোৎস্না বস্তুর নিভারস্থ হয় নাই; যে বীরের বলবীৰ্য্য প্রভাবে আবার পুণ্য দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবদলের প্রেমা-পাক্কাণীকে বল পূৰ্ব্বক সম্ভারমধ্যে আনয়ন করিয়; পাণ্ডবদল সমবেদ দাসভাৰ্য্য; বহিরা, সম্ভোদন করিয়াছিল, যে বীর ঘোষাঘিট হইব সম্ভারমধ্যে জ্যোৎস্নাকে হে বহুধর্মিণি। তোমার বত্ৰভিল নহু পতিব্রত আর বর্তমান নাই; অতএব অন্য কোন ব্যক্তিকে পতিব্রত বরণ করি, বলিয়া উপহাস করিয়াছিল, সেই স্বতনন্দন কি রূপে শত্রু কর্তৃক নিহত হইয়াছে; এ মহাবীর পূৰ্ব্ব দুৰ্য্যোধনকে কহিয়া-
হিহ, হে মহারাজ! আশি চিত্তা পরিত্যায় করন। যদি সমর-
নিপুণ জীম ও বৃদ্ধদ্রুপ জ্যোৎস্না পক্ষপাত প্রযুক্ত কৌতুহলবশত নিপ-
তিত না করেন, তবে আশি উহাদেহ সকলকেই নিহত করিব। আশি
শিথিলচন্দ্রনিধি নয় সমরক্ষেপে ধাবমান হইলে পাণ্ডব শরাসন ও
কুণিরঘর কি করিতে পারিবে? যে মহাবীরের এইরূপ আকালন করিয়া
দুৰ্য্যোধনকে আশ্রয় করিয়াছিল, সেই স্বতপুত্র কি রূপে স্বর্গের কর্তৃত্ব
নিহত হইয়াছে? যে মহাপীর পাণ্ডাবলিভূক্ত পরমিকদের উগ্রতা প্রকাশ্য
করিয়া জ্যোৎস্নাকে, হে পাক্কাণি যুধি পতিব্রতা হইয়াহ বাসতে, বলিতে
পাণ্ডবদের প্রতি বৃষ্টিপাত করিয়াছিল; যে বীর বাহবল প্রভাবে বৃহত
কালও অব্যর্থন ও সপুত্র পাতবরণ হইতে ভীত হয় নাই; আবার বৃহৎ
পাণ্ডবদের কথা বুঝে শাক্ত, ইন্দ্রাণি বেবদণ্ড ভাষাকে খণ্ডোনি
বিদ্যাপ করিতে সমর্থ হইলে। অবিধবমুখন কর্ণ ঘোঁরা শূর্ণ বা বর
ধারণ করিলে কোন্ ব্যক্তি তাহার অগ্রে অবস্থান করিতে পারে? বহু-
হুমত্তল চন্দ্র, সর্বা ও বহির অস্ত্রিহীন হইতে পারে স্ত্রিত সমবে
অপরাধের কর্ণের বিদ্যাপ করনই সম্ভবপর হইবে।

বাবার পুত্র হুর্কুতি সুবোধোদয় যে মৃতপুত্র কর্ণ ও আভি, হুগাশাককে
 সহায় করিয়া বাসুদেবকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল, বোধ করি, এক্ষণে
 তাহাদের উভয়কেই নিহত অবলোকন করিয়া নিভাত ধোকসমস্ত হই-
 তেছে। হে সঙ্গর! হুর্কুতিপুত্র, বৈবর মৃত অর্জুন কর্তৃক কর্ণকে নিহত
 ও পাণ্ডবগণকে অযমৃত ধর্শন করিয়া কি করিল? বোধ করি, সে হুর্কুতি
 ও বৃষসেনকে নিহত, সৈন্য সমুদায়কে সহায়বর্গ কর্তৃক ভয়, দুঃখদ্বিগুণকে
 পলায়নশাষণ এবং বিধিগণকে বিক্রত অবলোকন করিয়া গোকাণ্ডে
 নিগম্ব হইয়াছে। • হে সঙ্গর! হুমিবীড়, অভিমাত্রী, হুর্কুতি, আভি
 প্রিয় হুর্কুতিপুত্র পুর্বে সহকাল কর্তৃক নিবারিত হইয়াও এই সহকাল
 বৈরাধি প্রকলিত করিয়াছে। এক্ষণে সৈন্যগণকে ভয়োৎসাহ ও প্রবল
 প্রদান বীরগণের প্রায় সমুদায়কে নিহত দেখিয়া কি করিল? বাহারসাত
 পন্থু, পুর্বে সতটচিত্তে হ্যাতক্ষীড়া করিয়া পাণ্ডবগণকে বক্রিত করিয়া-
 ছিল; এক্ষণে সে কর্তকে নিহত প্রতিলোকন করিয়া কি বলিল? সাহস
 বংশীয় মহারথ মহাবহুবীর-কৃতবর্ক কর্তৃক নিহত দেখিয়া কি করিল? সন-
 আকন, অভিমাত্রী ও বৈভবণ বীরাণ বিকট বলসেব নিম্ন

এ মহাবাহক ! এইরূপে সেই মেদাধীন পরম্পরের পরে নিশ্চিন্ত
হইলে মহাবীর বুকোবর জাতি সৈন্য পরিবৃত্ত হুতাহার, শিবভী,
জৈশমীর ভদ্রবধন, প্রভৃতিজন, সাত্যাক ও চৌকিতান এবং দ্যুতাবৃত
পাত্য, চোল ও কেরলগণ স্বর্গভাব্যাহারে আবাদের নৈমন্তরণের প্রতি
দাবদান হইলেন। তখন বিশালবক, দীর্ঘহু, উত্তর, পুন্ড্রোচন,
আপাকশোভিত, ইন্দ্রত, বস্তুভক্ত, বিক্রম, বিচিত্র বসমারিত, বশ,
চুপাহুত, বজ্রকল, পানকল, উত্তর পক্ষীর হত্যাধারী ও বৃদ্ধপ্রহ,
চাপকুণ্ডলধারী দীর্ঘকেশ, পেরাজাত পাত্য এবং যোয়কল পরাজ
উত্তর সুবাহোদধীন বৃত্যভব পরিচ্যাপ পূর্বক পরস্পর যাত্রান করিলে

জাৰিল। চেণী, পাকান্, কেবৰ, কৰ্ম, কোশল, কাৰ্জি ও স্তবৰ দেশীয় বীরৰূপ মহাবীরে সময়ে বাবদান হইল। তাহাদিগের হস্তী, বাহ ও প্রবাদ প্রবাদ পলাতি বকল বিল্লি বাতোভয়ে স্তম্ভ হইয়া হাতবামে মুক্ত্য-করিতে নাগিল। তখন জীমপাৰাজক জীমসেন মহাবীরৰূপে পরিবেষ্টিত ও গজাৰূপ হইয়া সৈত বস্তু হইতে কৌরব বৈভৱসেনের প্রতি বাবদান হইলেন। তাঁহার বদাৰিধানে বিজুৰিত উদ্রত বাহু উদিতভাকর উদ্বাচনের অপ্রভাৱের ভাৱ শোভা ধারণ করিল। রক্ত-বহের অগুৰু রক্ত বিজুৰিত দৌৰ-নিৰ্জিত উৎকৃষ্ট বর্ষ শব্দকালীন একজলন্ত নভোমণ্ডলের ভাৱ বোধ হইতে লাগিল। মহাবীর জীম-সেন ভোমর হতে সেই হাতের অবস্থান পূৰ্ণক, মহাবীরকালীন বিদ্যা-কৌরব মায়। তৎকালে ত্রিপুরাকে তাপিত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় রক্তাক্ত কেম্বুজি বৃত্ত হইতে সেই রক্তবহকে অবলোকন করিয়া লুপ্ত হইল তাঁহার অস্তিত্বের রহস্য করিলেন। অনন্তর সেই ক্রম-বান্ মহাপুৰুষ হইল লুপ্ত মহাকার হাতের বহের মহাবীর আরম্ভ হইল। কুৰব বহ বৃত্তে প্রৱত হইলে একাতোটা বীর বহ ও তীক্ষ্ণবীর্যমি লুপ্ত তোমর হারা পরস্পরকে আহত করিয়া সিংহবাহু পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তৎপরে উভয়ে হস্তী হইতে অবতীর্ণ হইয়া শরাসন প্রবণ পূৰ্ণক বহুলাকারে বিচরণ করত, পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। সকলেই তাঁহাদিগের সিংহবাহু, আকোচন ও শব্দ শব্দে আকর্ষিত হইল। অনন্তর মহাবীর পরাভাৱ বীর বহ বাহুবিকপিত পতাকাবৃত্ত উভতভক্ত হাতের বহ হারা বৃত্ত করিতে লাগিলেন এবং পরিপ্ৰেমে পরস্পর পরস্পরের শরাসন ছেদন পূৰ্ণক বর্ষাকালীন বাহিবাবা জনক বহের ভাৱ শক্তি ও ভোমর বর্ষণ করত রক্তম করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর কেম্বুজি জীমসেনের বক্ষঃস্থলে এক ভোমরাঘাত করিয়া সিংহবাহু পরি-ত্যাগ করত পুনরায় অস্তি বেবে হব ভোমরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে জ্যোতিৰ্ভাৱ জীমসেন সেই অস্থিহিত বৃত্ত ভোমর হারা সত্তাবৃত্ত বিদ্যা-বহের ভাৱ শোভমান হইলেন এবং বহ পূৰ্ণক অরাতির প্রতি এক আত্মবর্ষণ কৌমব ভোমর মিক্ৰেণ করিলেন। কৃত্তান্তিগণিত কেম্বুজি শরাসন আকর্ষণ করিয়া বহ শব্দ সেই ভোমর ছেদন পূৰ্ণক হব শব্দ জীমকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর জীমসেন এক বৈবৰ্ত্তারমিহেন শরাসন প্রহণ করিয়া সিংহবাহু করত শরাসনক মিণাতে অরাতির কুন্ডলকে মর্জিত করিতে লাগিলেন। হস্তী জীমসেনের শরমিকরে মিসীকিত হইয়া বাহুলকালিত জনবহের ভাৱ সমবাহনে অবস্থান করিতে অনবৰ্ত্ত হইল। বহা অশেষ একর বহ করিয়াও তাহাকে হিৱ করিতে পারিল না। তখন পবনপরিচালিত পণ্যবহ বৈষণ জলবহের অধ্ববন করে, তখন জীম-সেনের হাতের সেই কুন্ডলের অধ্ববন করিতে লাগিল। প্রবল প্রোণ কেম্বুজি তৎকালে বীর বাহনকে নিবট্য পূৰ্ণক অভিহুবাৱত জীম হাতের বহ বাহিব করিলেন। তখন মহাবীর জীমসেন আত্মপৰ্ণ কুৱ হারা কেম্বুজির শরাসন ছেদন করিয়া হাতের সহিত তাঁহাকে মিভাত মিসীকিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর কেম্বুজি তৎকালে হো-ভরে জীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া মারাচ হইয়া তাঁহার হাতের সহায় বর্ষ-হল ভেদ করিলেন। রক্তাক্ত কেম্বুজি জীম শরাঘাতে হৃতলে মিপ-তিত হইল। জীমপাৰাজক জীমসেন রক্তমিপতনের পূৰ্ণেই হৃতলে অক-তীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনিও ঐ সময় পরাধাতে কেম্বুজির হস্তীকে প্রোণিত করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কেম্বুজি সেই বিহত বাহ হইতে লক্ষ প্রাণ পূৰ্ণক আত্ম উভত করিয়া বাহন করিতে লাগিলেন। বর্ষাশিৱ হুকোৱ তাঁহার উপরেও প্রাণাত করিলেন। বহুবারী মহাবীর কেম্বুজি জীমসেনের সেই বর্ষাভাতেই রক্তম ও রক্তমৰ্ণে মিণতিত হইয়া বহুভৱ অচলেন মৰ্ণাশ বহুভত নংহের ভাৱ শোভা হে মহাবীর। আপাদর সৈত সকল সেই কুন্ড-কুলভিক কেম্বুজিকে বিহত মিসীকণ করিয়া বাহিত জ্ববে ইতভক্ত পজায়ন করিতে লাগিল।

চতুর্দশ অধ্যায়

হে মহাবীর। অনন্তর মহাবীরের মহাবীর কৰ্মপৰ্ৱ পৰিচয় হইয়া পাণ্ডব সেনাধিপকে মিসীকিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও কোপাৱিত হইয়া কর্ণের সমুখে কৌরব সৈতধপকে নংহাৱ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন হৃতপূৰ্ণ বর্ষাশিৱ সমপ্রত কর্ণার পরিমার্জিত মারাচ হারা পাণ্ডব সেনাধিপকে বিহত করিতে লাগিলেন। হাতকরণ কর্ণের প্রহাৱে জ্ঞান ও অবনয় হইয়া জীম শব্দ করত চতুর্দিকে জ্ঞান করিতে আরম্ভ করিল। হে মহাবীর। এইরূপে পাণ্ডব সেনাধিপ হৃতপূৰ্ণ কর্ণক মিসীকিত হইলে মহাবীর নকুল মহাবীর কর্ণের অস্তিত্বের বাবদান হই-লেন। জীমসেন হৃতক, কাৰ্য্যকারী অধবাৱকে ও সাত্যকি ফেব দেশীয় বিদ্য অধ্বিককে নিবারণ করিলেন। তখন রাজা চিত্রসেন, মহাবীর প্রতকর্ষার প্রতি, প্রতিবিদ্যা বিচিত্রকণ শরাসন শোভিত চিত্তের প্রতি, দুৰ্য্যোধন বহনকম বৃষিষ্ঠিরের প্রতি ও ধনঞ্জয় কুন্ত সংস্কতবর্ষের প্রতি বাবদান হইলেন। মহাবীর হৃতমায় কৃপাচাৰ্য্যের সহিত, অরাধিত শিবজী কৃতবাহার সহিত, মহাবীর প্রতকর্ষার শল্যের সহিত এবং প্রোণাশ্রমী হাতীহৃত সহস্রেণ আপাদর পূৰ্ণ জ্ঞানসেনের, মিস্তি মিলিত হইলেন। ঐ সময় কেম্ব দেশীয় বিদ্য ও অধ্বিক সাত্যকিকে এবং সাত্য-কিও ঐ বীরবহকে শরমিকরে সমাছার করিলেন। মারাচ বৈবন প্রতি-বদ্যী হাতের উপর হাতাঘাত করে, তৎপরে কেম্ব দেশীয় হাতের বহ-হলে হৃততর পণ্যাত করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি হাত করত শব্দ বর্ষণে বর্ষণ মহাবীর করিয়া তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। বীরবহ সাত্যকির শব্দে নিবাহিত হইয়া প্রোণভরে পু-বিকর মিক্ৰেণ পূৰ্ণক তাঁহার বহ আরম্ভ করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শিৱপূৰ্ণ তৎকালে সেই বীরবহের শরাসন ছেদন পূৰ্ণক তাঁহাদিগকে হস্তী শরাসনে নিবারণ করিলেন। তখন তাঁহারা সমর বহ শরাসন প্রহণ করিয়া সাত্যকিকে শরমিকরে সমাছার করত সংগ্রোৱে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের কপজাৱিত বর্ষণভিত শরাসন বহ দিক্ আলোকবহ করিয়া মিণতিত হইতে লাগিল। জাত্যবহের শরমিকরে কিংকণ বহে সংগ্রোৱ ভূমি তিমিহাছার হইল। অনন্তর সাত্যকি সেই জাত্যবহের ও তাঁহারা সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কুন্ডলর মুদান সমর বহ চাণ প্রহণ পূৰ্ণক জ্যাভূত করিয়া হস্তীক হুৱএ হারা অধ্বিকের বহক ছেদন করিলেন। সুরমিকত শরাহুৱের বহক বৈষণ ভূমিমাং হইয়াছিল, তখন সেই অধ্বিকের কুন্ডলভিত বহক হৃতলে মিণতিত হইল। তৎকালে কেম্ববর্ষের শোকের আর পরিসীমা রহিল না।

তখন মহাবীর বিদ্য জাত্যর বিধন বর্ষনে কুন্ড হইয়া সমর শরাসনে জ্যাভোপ-পূৰ্ণক শরমিকরে সাত্যকিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন এবং অধিনয়ে তাঁহাকে বর্ষণে পিনামিণিত বর্ষণ শব্দ বিদ্ধ করিয়া বাহু বাক্ বসিয়া তৎকাল করত পুনরায় তাহার বাহ ও উকমেশে, অনব্য শব্দ মিক্ৰেণ করিলেন। সত্যকির সাত্যকি বিদ্যের শরাঘাতে অতবিহত কলেবর হইয়া পুণিত কিংকত বহের ভাৱ শোভামান হইলেন। তখন তিনি হাত করত সমর পৰ্ম্মিণেতি বাণে কেম্বকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের উৎকৃষ্ট কোণ্ড বিধও এবং অবকণ ও সাত্যকি বিহত করিয়া ফেলিলেন, পরিপ্ৰেমে বহ পারিত্যাগ পূৰ্ণক শব্দ চক্ৰ হুণিত চৰ্ণ ও অসি প্রহণ করিয়া বহুলাকারে বিচরণ করত অসি-লয়ে অসিহুৱে প্রৱত হইয়া পরস্পর পরস্পরের বিনাশে সাত্যকি বহ করিতে লাগিলেন। বৈবাহর সংগ্রোৱে বহুলাকারে জাত্যবহ পুনরায় শ্যেতা হইয়াছিল, একে মহাবীর সাত্যকি ও বিদ্য বীজ ধার্ম সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন। কিংকণ পরে মহাবীর সাত্যকি বহুলাঘাতে কেম্ববাহের চৰ্ণ বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর মুদানের শব্দ শব্দ তাৱানকুল চৰ্ণ ছেদন করিয়া কবন বহুলা-কারে বিচরণ এবং কবন বা বহন ও প্রোণাধন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি সমর বহুভতে সেই বহুভাৱী কবনানারা বৈবাহরকে বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বর্ষাশিৱ মহাবীর বৈবাহর শরাঘাতে হিৱ হইয়া বহুভত বহনের বাহু বহুভতে মিণতিত হইলেন।

হে মহারাজ ! মহারথ বাতায়ক এইরূপে কেশবরাজ বিশ্বকে বিহৃত করিয়া নগর দুখাবস্থার রবে আত্মরপে করিলেন এবং তৎপরে স্বাবিধি কর্তৃত্ব করা এক রবে আরও হইল পুনরায় সত্যিক শরমিপাতে কেশব সৈন্যগণকে বিদগ্ধিত করিতে লাগিলেন । সৈন্যগণ দুঃখাবস্থার পরাবাতে ব্যথিত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক চারি দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর প্রতর্ককো কোপাবিষ্ট হইয়া পঞ্চাশ পরে মহাপতি চিত্রসেনকে আহত করিলেন । তখন অভিসারবিপতি চিত্রসেন মতর্কণ নব বাণে প্রতর্কককে নিপীড়িত ও পাঁচ বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া বীর্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন । মহাবীর প্রতর্কক তৎক্ষণে কোপাবিষ্ট হইয়া মিশ্রিত নারায়ণ দ্বারা সেনাছবর্তী চিত্রসেনের মধ্য ভেদ করিলেন । মহাবীর চিত্রসেন প্রতর্ককমিকিত্ত নারায়ণে অভিমান বিদ্ধ হইয়া বিচ্যেতন ও মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । ঐ বম্ব হস্তাশুশী প্রতর্ককোত্তি নবতি পরে প্রতর্কককে সমাহার করিলেন । অনন্তর মহারথ চিত্রসেন সংক লাভ করিয়া তত্ত্ব দ্বারা প্রতর্কককে পরা-লম ছেদনপূর্বক তাঁহাকে ম বাণে শিক করিলেন । তখন প্রতর্কক স্বর্ণপুংগব অম্বা কাশ্যু ক প্রেত করিয়া পরমিক িক্ষেপ পূর্বক চিত্রসেনের বিচিত্র রূপ করিয়া দিলেন । চিত্রাশালাধর বুঝা চিত্রসেন তুণ্ডিত প্রতর্কক শুরে মহারথ হইয়া গৌরবদ্য মহারথের ভাব শোভমান হই-
লেন : তখন তিনি ধাতু ধাতু বলিয়া নারায়ণ দ্বারা প্রতর্কককে বক্ষঃস্থল বিহারণ করিলেন । প্রতর্কক চিত্রসেন-মিকিত্ত নারায়ণের আঘাতে বৈরিক বর্ণ কবির অরণ করত শোণিতাক্ত কেশবের হইয়া বৈরিক বাহু-শারঙ্গাশী অচলের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি চিত্রসেনের শকবাণ পরামন ছেদন পূর্বক তাঁহাকে তিমগত নারায়ণে সমাহার ও শরমিকের নিপীড়িত করিয়া এক স্বর্ণাশিত তত্ত্ব দ্বারা তাঁহার শিরস্ত্রাণ শূণ্যভূত বক্ষঃ ছেদন করিলেন । চিত্রসেনের পরমবল হইতে যুদ্ধাক্রমে তৃত্তলে নিপতিত চিত্রসেন দ্বারা ধৃত্যতলে নিপতিত হইল । সৈনিকগণ তাঁহাকে বিহৃত দেখিয়া হতাশে ইতস্ততঃ বাবমান হইল । অনন্তর মহারথের প্রতর্কক কোপাবিষ্ট প্রেতরাজ যেমন প্রলয় কালে ভূতগণকে সংহার করেন, তজ্জন কোপাবিষ্ট হইয়া শরমিকের নিপাতে সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতে আরম্ভ করিলে সৈন্যগণ একান্ত নিপীড়িত হইয়া দাবানলকু বক্ষঃস্থল ভাব চারিদিকে বাবমান হইল । মহাবীর প্রতর্কক তাহারিক শকপরাধে মিক্সাধ দেখিয়া তাহারে উপর অববরত স্বর্ণাশিত শরমিকের মিক্ষেপ করিতে আদিগেল ।

৫-অম্ব মহাবীর প্রতিবিদ্যচিত্রকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া একবাণে তাঁহার প্রাণ ও তিমবাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলে মহাবাহু চিত্র প্রতি-বিদ্যার বাহ ও উল্লসে কণাভবিজ্ঞাত, শাণিতাঙ্গ, স্বর্ণপুংগব তত্ত্ব মিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাবীর প্রতিবিদ্য শরমিপাতে চিত্রের পরামন ছেদন করিয়া তাঁহার প্রতি নিপতিত পাঁচ পর প্রেতার করিলেন । বীরবর চিত্র প্রতিবিদ্যার পরাধাতে জ্বল হইয়া বর্ণকীদামাসুত অধি-পিতা অশুপ এক ভীষণ পক্তি প্রেত পূর্বক তাঁহার প্রতি মিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর প্রতিবিদ্য সেই মহোত্তা মরিত পক্তি সমাগত সমর্পণ করিয়া অবলীলাক্রমে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন সেই চিত্রবিজ্ঞাত বিচিত্র লক্ষি প্রতিবিদ্য পরে বিদ্য হির হইয়া হৃদয়কালীন মরুভূত ত্রাসকরন অশমিত্তর তৃত্তলে নিপতিত হইল । মহাবীর চিত্র আপদার পক্তি বীর্য প্রকাশ করিয়া তবর্ণজাল ক্রান্ত এক মহারাধ প্রেত পূর্বক প্রতি-বিদ্যে প্রক্তি মিক্ষেপ করিলেন । ঐা বিজ্ঞিত হইয়াহান প্রতিবিদ্যার দম, সারথি ও বম্ব তুণ করিয়া পরাভ্যে নিপতিত হইল । ইত্য-বসরে মহাবীর প্রতিবিদ্য রথ হইতে লক প্রদান পূর্বক অবলীলাক্রমে অবতীর্ণ হইয়া চিত্রের উপর এক উল্লসিত পক্তি মিক্ষেপ করিলেন । মহাবাহু চিত্র মহদা সেই পক্তি প্রেত পূর্বক প্রতিবিদ্যার প্রতি মিক্ষেপ করিলে পক্তি তাঁহারি দক্ষি বাহ বিদ্যার পূর্বক অপার ভাব, পরামন উদ্যমিত করিয়া নিপতিত হইল । তখন মহাবীর প্রতিবিদ্য কোপা-

বিষ্ট হিত এক স্বর্ণপুংগবিত ভোমর প্রেত পূর্বক চিত্রের বিদ্যার দাবানল তাঁহার প্রতি মিক্ষেপ করিলেন । ভোমর চিত্রের বম্ব ও ভাব বিদ্যার দাবানল বম্ব প্রেতপেদ্য ত্রাণ তুণকর দাবানল মহাবাহু পরাভ্যে নিপতিত হইল । মহারাধ চিত্র প্রতিবিদ্যার ভোমর মহাবাহু হইয়া প্রি-কার পৌন বাহুদল প্রদান পূর্বক রথসম্মায পরাম হইলেন । কোর-সৈন্যগণ চিত্রকে বিদ্যাক্ষ করিয়া ক্রুতবীর প্রতিবিদ্যার প্রতি বা-বাম হইয়া বিজ্ঞিত সমাসুত পতনী ও বিবিধ বাণ বিসর্জন পূর্বক অম্ব যেমন স্বর্গকে সমাহার করে, তজ্জন তাঁহাকে আছর করিয়া ফেলিল । তখন মহাবাহু প্রতিবিদ্য অসুরসৈন্যসমূহ বক্ষঃস্থল দাবানল সৈন্যগণকে শরমিকের নিপাতে নিপীড়িত ও বিজ্ঞাবিত করিতে আরম্ভ করিলেন । সৈন্যগণ প্রতিবিদ্য শ্রে বিন হইয়া বায়ুবেগ সঞ্চালিত বম্বটীর দ্বারা হির ভিন্ন হইয়া পড়িল । হে মহারাজ ! এইরূপে কোরব সৈন্যগণ চারি দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে অম্বাধা ঐকীকী অবিলম্বে মহারথ পরাক্রান্ত ভীষসেনের অতিস্থে বসন করিলেন । তখন বেদান্ত সংগ্রাম সময়ে ব্রাহ্মণ ও গুরুবরকে বেক সংগ্রাম হইয়াছিল, তজ্জ-
হে বীরবরকে বোরস্তর দ্বত উপস্থিত ৫৫

ষোড়শ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাবীর জ্যোতিষন অবদ্যায় প্রাথিত হইল দাব্য প্রদান পূর্বক ভীষসেনকে প্রথমতঃ নিপতিত করে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার বম্বস্থলে তাক নবতি পর মিক্ষেপ করিলেন । ভীষসেন-ক্রম ভীষসেন জ্যোতিষের মিশ্রিত শরমিকের সমাহার ও রতিমান স্বর্গের দাব্য শূণ্যভূত হইয়া অম্বাধার প্রতি মক্ষ শর পরিত্যাগ পূর্বক মিহেদার করিতে আরম্ভ করিলেন । জ্যোতিষদ্য শরমিক-
তাঁহার পরাক্রান্ত মূর্ত্ত পূর্বক অবলীলাক্রমে ব্রেকোরের লগাটে নারায়ণ মিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ব্রেকোর সেই জ্যোতিষ মিকিত্ত নারায়ণ লগাটে মেনে বারন করিয়া অম্বাচাচী বম্ব ব্রেকোর দাব্য শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি বিস্মরণ হইয়াই যেন অম্বাধার লগাটে তিন নারায়ণ মিক্ষেপ করিলেন । আচার্যপুত্র সেই লগাটে নারায়ণ-দ্বারা বর্ষাভিষ্ট জিহু পক্ষতের দাব্য শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন তিনি ভীষসেনের উপর বারংবার শত শত পর মিক্ষেপ করিয়াও বাহু যেমন পর্তকে বিচলিত করিতে মর্য হইয়া, তজ্জন সেই মহাবীর পাণ্ডুভরকে কোমক্রমে কপিত করিতে পারিলেন না । ভীষসেনও শত শত মিশ্রিত পরে অম্বাধারকে বিচলিত করিতে মর্য হইলেন না এইরূপে সেই ব্রাহ্ম মহারথ দ্য শরমিকের পরাম্রকে সমাহার করত পরাম্র কিত্তাভিষ্ঠাশু লোককরক দীপ্যমান স্বর্গবরকে দাব্য শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন তাঁহার পরাম্র প্রতিকার্য বম্বদ্য হইয়া অম্বাধা পর মিক্ষেপ করত ব্রাহ্মণের দাব্য সেই অম্বাধার বিচ-রণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ৬-বীরবর প্রথমতঃ পরাম্রের পরাক্রান্ত সমাহার হইয়া বেদান্ত চিত্র, স্বর্গের দাব্য দৃষ্টি পাইতে লাগিলেন । এবং ব্রহ্ম বম্বা পরাম্রের পরাক্রান্ত মিক্ষেপ বম্ব ও বম্ব প্রেতের দাব্য শোভমান হইলেন । এইরূপে সেই সংগ্রাম অতি দারুণ হইলে মহাবীর অম্বাধা ব্রেকোরকে মর্কিণ পার্থক্য করিয়া যেম যেমন পর্তকে বারি দেয়া সমাহার করে, তজ্জন তাঁহাকে শরমিকের সমাহার করিলেন । ভীষসেনও শকর বিজ্ঞ লক্ষ শক করিতে না পারিয়া তম্ব হইতেই তাঁহার প্রতিকার করিতে লাগিলেন । এইরূপ সেই বীর দ্য বিবিধ অঙ্গ ও রতি প্রত্যগাভি প্রদান পূর্বক বোরস্তর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন । তাঁহার মাক্রুত পরাক্রান্ত বিদ্য শরমিকের পরাম্রকে নিপীড়িত করিয়া পরাম্রের বিদ্যাবাসদ্য পরাম্রকে বিবধ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহারথ অম্বাধা ব্রাহ্ম মহাবাহু প্রাহ্ম করিলেন । মহাবীর ভীষসেন অত দাব্য সেই ব্রাহ্ম সকল মহাবাহু করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! পূর্বে প্রদানসংহারের বিবিধ যেমন প্রেত হইয়াছিল, একল সেই বীরবরকে তজ্জন অম্বাধা আরম্ভ হইল । সেই বীর দ্য বিদ্য শর মহাবাহু দ্য সকল ব্যোজিত করিয়া আপদার বৈদ্য বম্বা মিশ্রিত হইতে লাগিল । আচার্যগণ এককালে পরাক্রান্ত সমাহার হইল । তজ্জকমে বৌ হইতে লাগিল যম,

অনেক পরিচয় করেন, তখন মহাবীর খনরায় স্বতীয় শব্দে সঙ্গীত
 রূপে নিখিড়িত করিয়া পুনর্বার পুনর্বার যেমন বন্ধ দ্বারা শব্দিত বিহার
 করিয়াছিলেন, তখন নারায়ণ দ্বারা শব্দ যোগপূর্বে বিচার করিলেন।
 এমন স্থাচার্য্যপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের এবং তাঁহার স্বপ্ন ও নার-
 য়ের উপর পর নিবেশপূর্বক স্বার্থে নারায়ণ হইলে পুনর্বার সেই শব্দ
 নরায়ণ করিয়া করিয়া কেলিলেন। অনন্তর আচার্য্যতনয় প্রতিশ্রু-
 ত্যাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের প্রতি বন্ধ পরিচয় করিতে পারিলেন। তখন
 মহাবীর অর্জুনকে যেমন জগৎকেন্দ্রমণিকে পরিচয় করিয়া পাতি-
 পাতন আইরণের অভিমুখে গমন করেন, তখন সংস্করণকে পরিচয়
 পূর্বক এইধামার অভিমুখে গমন করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায় :

হে নারায়ণ! তখন নতোনতুন তরু ও বৃক্ষপতির ন্যায় মহাবীর
স্বর্গাধিপতি ও অর্জুনের বোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সেই লোকভীষণ
বীরবধ বিরাটুই প্রেমবধের ন্যায় পরস্পরকে পরবিকরে সজ্জাশিত করিতে
প্রাণিলেন। মহাবীর অর্জুন নারায়ণ হারা হোণপুঞ্জের ভ্রমণ্য বিদ্ধ করিলে
অপর্যায় উত্তরস্থি স্বর্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তুচ্ছমমবেত
অর্জুন ও অপর্যায়ের মত মত পরে সাক্ষিয় বিদ্ধ হইয়া ব্রহ্মজালজড়িত
মুগ্ধাশ্রমীম নিবাকরবধের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। মনস্তপ
মহাবীর বাহুবল অপর্যায়ের পরে অভিভূত হইলে অর্জুন চতুর্দিকে
মহাবীর্য সৃষ্টি করিয়া বহু যি সমূহ প্রাণনাশক পরবিকরে হোণপুঞ্জের
বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তেজস্বী যৌদ্ধবর্গ হোণকুমার
বহুবল ও অপর্যায়কে অতি তীব্রবেগে সশস্ত্র সমুদ্র শরভালে বাহুবল ও
অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে প্রাণিলেন। ঐ সময় মহাবীর হোণপুঞ্জ বহুবল
কে পরিহার্য করিলেন, মহাবীর পরাক্রান্ত বনপ্রমতা হাণেপদ্য বিজ্ঞ
বধ নিবেদন করিয়া তাঁহার সায়কবিকরে নিবারণপূর্বক তাহাকে অশ
সহ্য ও মনোরম মনিত আবৃত করিয়া নৈমিত্তময়মধ্যে প্রতিষ্ট হই
লেন। তিনি যখন শরভালে অপর্যায় প্রকম্পনের পর, পরাসন, ভূবীর,
মৌরী, হস্ত, বরষিক শস্ত্র, হস্ত, স্বাক্ষ, মনোরম বহু, মাল্য, হুণ, চণ্ড,
বহু এবং মস্তক সমুদ্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অসজ্জিত বধ, মাল ও
অপর্যায়ের সমাধিক বোধন অর্জুনবিক্রম অসংখ্য পরে বাহুবলবের
মহিত বিদ্ধ হইয়া বহুবলকে নিপতিত হইলেন। উপহারের পূর্ণচন্দ্র, স্বর্গ
ও কমলের ন্যায় মনোরম কীরীট ও মাল্য প্রভৃতি বিবিধ ভূষণে ভূষিত
মস্তক সকল তরু পুচ্চ ও ছুর বারা হির হইয়া নিরস্তর ভূতলে নিপ
তিত হইতে লাগিল।

[illegible][illegible]

উনবিংশতিতম অধ্যায়

[illegible]

অনন্তর মহাবীর অর্জুন, অর্থাৎ, তব ও বেটিনী সম্পর্ক, মৃত্যু, ভৈরব ও অসংখ্য শব্দধর্ম নিষ্পাদিত, রথায় মাইজকুলদ্বয় রথস্থায় সেই হাত-
ককে (অক্ষ) করিয়া সুশৃঙ্খিত হইলেন। তখন রথচারী দ্বাদশ নগর অর্জু-
নকে, বোড়শ নগর প্রবাসিনকে ও তিন নগর তাঁতাদেশ প্রত্যেক অধিকে
বিজ করিয়া বাহ্যেবার বিজেন্দ্র্য পরিচয় প্রদর্শক স্বাক্ষর করিতে লাগিলেন,
মহাবীর অর্জুন তন্ত্রপদে ত্রুণ হইয়া তন্ত্র বায়ু তাঁহার শর, পরামন ও
অনন্তর প্রবাহ ও হেমন করিয়া পাশ্চাত্যকর্মণের সহিত মহামায়াকে বিনাশ
করিলেন। বিজিতদেশের রথচারী তন্ত্রপদে সাতিশ্রু কৌশলবিহী হইয়া কেই
অনন্তর্য তেঁজস্বী মনোবীকট মাজল'বার। শাস্ত্রসম্বন্ধে ধৈর্য্যচ্যুত ক্রি-
য়াবির নিমিত্ত শনকস্বের উপর তোমর প্রহার করিলেন। তখন মহাবীর
অর্জুন ত্রিম সুর'বার। তাঁহার করিত্তোপশ ত্রুণদ্বয় ও পূর্ণপাশ-
সহিত শনক সুরপ ও হেমন করিয়া অসংখ্য নগর সেই হাতককে বিজ
করিলেন। স্বর্গবর্ষ্যবারী ক্রিয়বী অর্জুন নগর সমাজের হইয়া বিশা-
কাজে বাহ্যেবার প্রত্যবে প্রজলিত ওষধি পরিপূর্ণ অচলের দ্বায় শোভা
পাইতে লাগিল এবং শরপ্রহারকবিত বেরনায় আর্জনা পরিচয়প্রদর্শক
কবর উল্লাস কবর দ্য অজিতপদে ধারণন হইয়া হইয়াবের সহিত
বহুবিকারিত শিববার দ্বায় ত্রুণে নিপতিত হইল।

তখন মহাবীর .৭৩ খ্রীঃ শ্রীতাঃ দণ্ডায়ুৰ্কে নিহত নিরীক্ষণ করিব

হে মহাত্ম্য। এইরূপে মহাবীর পাণ্ডা বিশৃঙ্খল পক্ষীয় অসংখ্য হস্তী,
 ঘৰ ও বহুগুণকণ্ঠ বট করিয়া হাডমগধের তুষ্টি সাধন পূৰ্ণক অশাব্যাবি
 যেমন বৃত্ত কলসের রূপ বহাশাক করিয়া সমিল হারা উপশমিত হইয়া গাঢ়,
 তন্ত্রণ শৌণ্ডিকের পরভাটতে প্রাণত জাব অবলম্বন করিলেন। তখন
 পানায় খাঁড়ক তাক্য হুৰ্ঘ্যাপন হুৰ্ঘ্যাপন সমভিব্যাহারে সেই কৃতকার্য
 জাতক্যপুত্র নায়বামে নৃপায়িত হইয়া যেবরাক যেমন বজ্রের বিলম্বী
 বিলম্বক অর্জনা করিয়াছিলেন, তন্ত্রণ-স্বই যমে তাঁহাকে বহোভিষ্টি উপ-
 চার নকায় করিলেন।

দ্বিধা ও ভাবান্তরিত রাসায়নিক বীজবর্ণ বিজ্ঞানসাপেক্ষ হইয়া তাঁহার উপর
 একব্যাপ্তির ও ভেদে বর্ণন করিতে পারিল। তখন পাণ্ডব, পাকাজ ও
 সৌন্দর্যবর্ণ নক্সাকে দেখাত্ত বিবাকবের ভাষা বদ্বাছিন্ন অবলোকন করিয়া
 ক্রোধবর্তিত তাঁহার ব্রহ্মাণ্ড ভাষা উপনীত হইলেন। অনন্তর সেই হস্তা-
 যুগের কবিতা শব্দ ভাষ্যবর্ণনা বর্ণিতের বোধভক্ত সংগ্রাম উপস্থিত হইল।
 বর্ণিতের নামভেদে পাকাজবর্ণের সুভ, মর্দ ও বক্ত সমুদায় বিশিষ্ট ও সুবর্ণ
 সূক্ষ্ম বিশিষ্ট হইতে পারিল। বর্ণিতের বর্ণভেদে পাকাজ পরমিকের আটটি
 মহাবর্ণের নামভেদে করিয়া তাহাবর্ণকে আত্মবর্ণিতের সহিত সূত্রে
 নিশ্চিত করিল। কৃত্তিকবর্ণ নক্সা ও উৎকৃষ্ট বর্ণনায় আকর্ষণ করিয়া
 বর্ণভেদে তাহাবর্ণকে পাকাজবর্ণে বিশিষ্ট করিতে পারিলেন। তখন
 ইতিহাস, বাণ্যিক, শিল্পী, ভৌগোলিক পাণ্ডিত্য ও বক্তবর্ণন বক্তবর্ণ
 বাণ্যিকের উপর বর্ণন বর্ণিতের আত্ম করিলেন। সেই পরমভেদে
 ইতিহাস পাণ্ডব নামীয় বর্ণভেদে কৃত্তিকবর্ণিত জলভাষার ভাষা পর-
 বাণ্যিক নিহত বর্ণ। কৃত্তিক বক্তবর্ণ নামীয় নিশ্চিত হইতে পারিল।
 এইরূপে পাণ্ডব নামীয় কৃত্তিক বক্তবর্ণ নামীয় বর্ণভেদে
 নিশ্চিত করিল। বক্তবর্ণ বর্ণিতের বক্তবর্ণকে কৃত্তিক বর্ণিতের ভাষা বর্ণন
 করিতে পারিলেন এবং কৃত্তিক বক্তবর্ণকে কৃত্তিক বক্তবর্ণিত ও কৃত্তিক
 কৃত্তিক বক্তবর্ণ বর্ণিতের ভাষা বর্ণন হইল।

उक्तं किं च विदुः कथाय ।

[illegible]

•পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় !

হে মহাবীর! এ দিকে মহাবীর কর্ণ মাত্রীভয়ন নকুলকে কোরবে
সৈন্য বিভ্রাণে প্রস্তুত হইয়া। কোণভয়ে তাঁহাকে নিগারণ করিতে পারি-
লেন। তখন নকুল হস্তধৰ্মে তাঁহাকে নগাধন পূৰ্ণক করিলেন, যে
চতুর্ভুজ। আদি বহুকাশের পর অকুল দৈবপ্রভাবে তোমার মেঘ-
বোচরে নিপতিত হইল। হে পাশাঘন! তুমিই এই অনব পৰম্পর
বৈর ও কলহের মূল। তোমার হোবেই কোরবরণ পরম্পর মিলিত
হইয়া বিনষ্ট হইতেছে। অতএব এক্ষণে তুমি আমার প্রভাব নির্দীক্ষণ
কর। আজি আমি তোমাকে সংহার করি। কৃতকার্য ও মন্তব্য হইব।
মহাবীর স্তবদশন নকুলের মুখে রাজপুত্রের বিশেষতঃ যুগ্মকারীর সম্ভাষক
বাক্য প্রবণপূর্ণক প্রবিলেন, হে বীর! তুমি আমাকে প্রহার কর, অত
আমি তোমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ করিব। হে শূর! অগ্রে হুঙ্কার বীরকনো-
চিত কার্যের অকর্তব্য করিয়া পশ্চাৎ হারজাল বিস্তার করা তোমার
কর্তব্য। বীররূপ রূপা বাক্য ব্যয় না করিয়া গুণসম্মানে বুদ্ধ করিয়া
থাকেন। এক্ষণে তুমি আমার বহিষ্ঠ সংগ্রামে প্রস্তুত হও। আমি আজি
তোমার দর্পচূর্ণ করিব। মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া সত্বর জিনগতি শরে
মকুলকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল নকুল হস্তপুঞ্জশরে বাতুর বিদ্ধ
হইয়া আশ্বিন নহুশ ভাষণ অশ্রুতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন
কর্ণ বর্ণপূজ নিপতি পরমিকরে নকুলের কার্পূক ছেদন করিয়া জিঃশঃ
বর্ণে তাহাকে নিপাঞ্জন করিলে সেই সম্ভার পর পুঞ্জদগণ বেষন পৃথিবী
জেন করিয়া সলিল গণ করিয়াছিল, ওজ্ঞণ তাহার কবচ জেরপূর্ণক
শোণিত পান করিল।

অনন্তর নকুল অতঃ এক হেমমূর্ত্ত কান্দুক ঐহনপূৰ্ণক বিংগণিত শব্দে
কর্ণকে শু ত্রিন নম্বে তাঁহার সারথিকক বিজ্ঞ করিয়া ক্রোধান্ডরে বরষার
সুত্রও বার্য্য তাঁহার শরাসন হ্রেন পুরঃসর হাত মৃৎবে ত্রিনশত নাথকে
পুনরায় তাঁহাকে বিজ্ঞ করিলেন । তখন অজান্য বখী ও সমরধনুর্ধার সমা-
গত বেবগণ নকুলের শরনিকরে হৃতপুলকে নিপীড়িত বেধিরা সাতিনর
বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । অনন্তর মহাবীর কর্ণ অন্য এক বহুঐহনপূৰ্ণক
পাঁচকালে নকুলের অক্রমেণে বিজ্ঞ করিলেন । জুবনদীপন ভগবান্ জাতক
বখী বসিদ্ধজানপ্রভাবে যেমন শোভমান বন, মহাবীর বাহ্যীভয়র সেই কর্ণ
নিশ্চিত অক্রমেণে বিজ্ঞ পর সমুদায় বার্য্য তজ্জুপ স্বেপোজিত হইলেন এবং
অবিলম্বে সাত পরে কর্ণকে বিজ্ঞ করিয়া পুনরায় তাঁহার গুহ্যকোটি হ্রেন
করিয়া কেলিলেন । তখন মহাবীর কর্ণ অন্য কান্দুক ঐহন করিখ; পর-
জালে নকুলের চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন । নকুল মর্গচাপচ্যুত পর-
নিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া পরজাল প্রবেশপূৰ্ণক অবিলম্বে তৎসমুদায় হ্রেন
করিয়া কেলিলেন । তখন ঐক্রোধান্ডর সেই পরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া
বহুঐহন নকুলের দ্বার, পলত সমাকীর্ণের দ্বার শোভা পাইতে লাগিল
এবং সেই প্রেক্ষিত শরনিকর অবশ্যক বিপতিত হইয়া প্রেক্ষিত ক্রোড়ক
পক্ষীর দ্বার শোভা প্রাপ্ত করিল । তৎকালে দ্যোতান্ডল পরজালে এক-
কালে সমাচ্ছন্ন ও সিংহবীর্য্য ঐতরোহিত হইলে আকাশগামী কোন প্রেক্ষিত
আর ভূতলে অবতীর্ণ হইতে সক্ষম হইল না ।

হে যদাব্যাহ। এইরূপে চতুর্দিক শরমিকরে নিকট হইলে মহাবীর
কর্ণ ও নকুল উভয় কাল বর্ষা ধরেণ্ডায়া অনুশোভিত হইলেন।
সৌমকরণ, কর্ণচাপচ্যুত শরজালে সমাহত, ও নিভাত নিশীড়িত
হইয়া কলবর পরিত্যক্ত করিতে লাগিলেন। কোরব সৈন্যগণও নকুল
শরে সমাহত হইয়া শরীরেণ সঞ্চালিত অশ্বচক্রে মাথ চতুর্দিকে বিচ-
কিত হইয়া গেল। তখন উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই বীরদ্বয়ের
শরাঘাতে নিভাত ব্যতিত হইয়া তাঁহাদের শরণাত পথ অতিক্রমপূর্ব্বক
সেই বোম্বতর সর্গদ্রোষ বিধীকরণ করিতে লাগিল। এইরূপে সৈন্য সকল
উৎসাহিত হইলে তাঁহারা পরস্পর বখাতিলাঘে দিব্যান্তকাল বিসারপূর্ব্বক
পরস্পরকে সমাহত ও িক করিতে ব্যস্ত করিলেন। নকুলনির্ম্মুক্ত
কর্ণশরযুক্ত শর সকল বৃতপুলকে এবং বৃতপুল নির্ম্মুক্ত শরজাল নকুলকে
বিজ করিয়া গুণমতলে অবস্থান করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বীরদ্বয়
গুণমতরে শরে সমাহত হইয়া কলবজাল সমাহত চলে বর্ষার মাথ
সকলের অশ্রুত হইলেন।

অমল্লম্ মহাবীরঃ, কৰ্ণ শ্ৰোণাবিষ্টঃ হইবা। তীৰ্ণ আকার ধারণপূৰ্বক

যে বহাৰাক । এইকণে বহাৰীয়া হ'লপুত্ৰৰ বায়কলভাবে । কুৰ
 প্ৰভু বোধধৰণে বৰ্জ্যায় আৰ পৰিণীতা হবিন । বা । ব্ৰহ্মৰণ । বৃত্ত-
 পুত্ৰৰ শৰমিকৰে বিত হইবা অমল পতনানুৰ পতনৰ বায় পুৰণৰ
 তাঁহাৰই অভিযুগে বৰষ কৰিতে লাগিল । তখন বতাবৰ্ণিত পাকান বহা-
 ব্ৰহ্মৰণ সেই ব্ৰহ্মকালীৰ অধিৰ বায় কেমনিপাতম বহাৰণ কৰকে
 পমিত্যায় পুৰ্ণক পলায়ন কৰিতে আৰম্ভ ভূৰিমেৰ । বহাৰণ পৰাকাল
 কৰ তাঁহাৰিগে অহৰষ কৰত পৰমিকৰ বিক্ৰেণ কৰিবা । বহাৰকালীৰ
 পুৰোৰ বায় তাঁহাৰিগকে নৰাপিত কৰিতে লাগিলেৰ

ষড়্বিংশতীতম অধ্যায়

দে বহাণাক। ঐ বহন অপিনার পুজা যুগুৎস আরতিটেন্যাবণক
বিজ্ঞানিত করিতেছিলেন, বহাবীর উল্লুক থাক্ থাক্ বসিয়া তাঁহার
প্রীতি ধাবমান হইলেন। তখন যুগুৎস বহু পিতৃবার পর বারা উল্লু-
ককে তাক্তিত করিতে লাগিলেন। বহাবীর উল্লুকও ক্রুদ্ধ হইয়া শিশু-
কুলে প্রহার পরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহাকে কণী দ্বারা তাক্তিত করি-
লেন। বহাবীর যুগুৎস তৎক্ষণাৎ দেখে ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ ও বেরশাণী
অন্য পরাসন প্রেরণপূর্বক রোষ কথ্যবিত বহন বট্ট বাণে উল্লুককে
ও ভিন্ন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া পুনরাহ তাঁহাকে বিশী-
ভিত্তি করিতে লাগিলেন। তখন উল্লুক কোণাখিত হইয়া অর্ধ ভূষিত
বিশেষিত শব্দে যুগুৎসকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার কাঞ্চনবয় দ্বন্দ্ব ছেদ
করিয়া কেজিলেন। বহাবীর যুগুৎস উল্লুকের শব্দে ক্ষয় উদ্ভিষিত হওয়াতে
ক্রোধে অধীর হইয়া পাঁচ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।
এখন উল্লুক তৈজসখোঁড় ভঙ্গ দ্বারা যুগুৎসর আরথির মস্তক ছেদন
করিয়া কেজিলেন। আরথির ছিন্ন মস্তক অন্তরতলপরিষ্কট গিচির
সারকার দ্বার দৃষ্টলে নিপাতিত হইল। অন্তরতল উল্লুক যুগুৎসর
চারি অর্ধকে বিহত করিয়া তাঁহাকে লাভ বাণে বিদ্ধ করিলেন।
আপনার পুজা যুগুৎস উল্লুকের শব্দে সান্ত্বিত বিদ্ধ হইয়া অন্য বয় দ্বন্দ্ব
করিয়া ধাবমান হইলেন। উল্লুকও তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন।

এ দিকে আপনাবা পুত্র প্রভুত্বা নিশ্চিত শব্দিকরে পাঁচজন ও
 স্ত্রীরূপক নিশ্চিত কৃত অকৃত্যেই যিহেবাৎ মধ্যে শতাব্দীর
 অবস্থা ও সারথিকের যেরন করিয়া কেসিলেন। যাহার শতাব্দী
 সেই অবস্থায় রহে অবস্থান পূর্বক আপনাব পুত্রের প্রতি এরা বিবেচন
 করিলেন। এই প্রভুত্বা অব, সারথি ও রহ সংচাৰিত করিয়া
 অবনী বিহারণ কৃতই যের নিশ্চিত হইল। এইরূপে সেই কুলকুল কীৰ্ত্তি
 বর্জন যাহার পরম্পরের আঘাতে বিধগ হইয়া পরম্পরের প্রতি স্নেহপাত
 কৃত বৃদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। তখন আপনাব পুত্র প্রভুত্বা বিবাহের
 রহে ও শতাব্দীক নবর প্রতিবিষ্মার রহে আবেশণ করিলেন।

এ সময় স্ববন্দনময় শ্রুতি বৃদ্ধ হইয়া হৃদস্রোতকে বিশিষ্ট শরমিকরে
বিহ্বলিত করিয়াছেন, কিন্তু বাহিরের বেদন পূর্বতনকৈ চাপিত করিতে
অসমর্থ হয়, তজ্জন তাঁহাকে বশিত করিতে পারিষেন না। হৃদস্রোত
পিতার পরম শত্রু শত্রুকে অবলোকন করিয়া খই বইশ শযে মহাজ্ঞান
কৃষ্ণিতে লাগিষেন। তখন অস্ব স্বাধারমক বিচিত্র বোদ্ধা শ্রুতি পর-
জালে হৃদস্রোতের শরমিকর ছেদন পূর্বক তিন বাণে তাঁহাকে জিন্মিত
করিয়া তাঁহার ক্ষয়, সাধি ও অবশ্যকে ভিন্নপ্রাণে ছেদন করিয়া
কেনিষেন। তদনন্তে তদন্ত মকল মোকেই চীৎকার করিয়া উঠিল;
বৃদ্ধের হৃদস্রোত এইরূপে হত্যা, বিবরণ ও হির ক্ষয় হইয়া সময় পরা-
নয় হতে বহু হইতে দুইভলে অবতরণ পূর্বক বর্ণপুত্র প্রিন্সিপিত বিবিধ
বিশিষ্ট বারা শ্রুতির বহু মহাজ্ঞান করিষেন। মহাজ্ঞান শ্রুতি বইই বহু
মহাজ্ঞান মহাজ্ঞান মনজ্ঞানি সহিত শরমিকর মনবর্ষে কিছুমান ব্যক্তি
না হইয়া শরমিকরে শুভমহাজ্ঞান করেন করি। কেনিষেন। এই সময় তদন্ত
মহাজ্ঞান বোদ্ধা ও পালশীত শ্রুতির হৃদস্রোতকে পলাতি হইয়া বহু
শ্রুতির সহিত বৃদ্ধ করিতে দেখিয়া পরম পরিচুই ও চরমকৃত হইষেন।
তখন মহাজ্ঞান মনজ্ঞান হৃদীক ভগ্ন বারা হৃদস্রোতের পরান ও
দুশী ছেদনকরিয়া কেনিষেন। তদবিস্তার হৃদস্রোত এইরূপে হিরগণ

বৈশ্য, বৈশ্য ৩০ উপসেবায় দ্বারা প্রতীকৃত হস্তকর্মনির্মিত বস্ত্রবিশেষ
সম্পন্ন বস্ত্র সমুদায় করিয়া নিবেদন করিতে আরম্ভ করিলেন । শকুনি
উত্তরোত্তর সেই নিবন্ধায় দ্বিতীয় সর্কারিত বস্ত্রকে কাননভেদে দ্বারা
বোঝ করিতে লাগিলেন । তখন শিখায়সম্পন্ন বৃত্তসেবায় সেই অমি-
বার্ণ পূর্বে মহাভাত, উজ্জ্বল, আর্য, আদ্য, বিদ্য, নপাত ও
নম্রাণী প্রভৃতি চতুর্দশ প্রকার বস্ত্র প্রদর্শন পূর্বে বারংবার নম্রাণে
বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর বনবীর্ষ্য সম্পন্ন স্ববলবান-
বৃত্তসেবায় প্রতি শরিকর বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । বৃত্তসেবায়
অমি দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । শকুনি তৎপরে কোণা-
খিত হইয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি আশীর্বাদ মনুষ্য শব্দ সমূহ পরিচয়্য করি-
লেন । বল্লভ ভূম্য পরাক্রমশালী বৃত্তসেবায় বীর বল ও শিখা প্রভাবে
হস্তপ্রদর্শন পূর্বে তৎসমুদায় ও বস্ত্র-বাহা ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন । এইরূপে সেই বীরপুত্র বীর প্রদর্শন পূর্বে বস্ত্রসাক্ষরে বিচ-
রণ করিতে আরম্ভ করিলে শকুনি বৃত্তীয় স্ত্রী হস্ত প্রদর্শন দ্বারা তাঁহার
প্রত্যক্ষসম্পন্ন অমি ছেদন করিলেন । সেই মহাবল হস্ত হইলে তাঁহার
বস্ত্রভার ক্ষুণ্ণে নিপতিত হইল ও বস্ত্রভার বান বৃত্তসেবায় হস্তে
রহিল । তখন মহাবীর বৃত্তসেবায় বীর বল হস্ত অগত হইয়া হস্ত
পদ পূর্বে শকুনির, আত্মহবে সেই হস্তপ্রদর্শন বস্ত্রকে বিক্ষেপ
করিলেন । বৃত্তসেবায় শিখিত অর্জ হস্ত বস্ত্র মহাভাত সৌভাগ্যের স্বর্গ
বীর্য বিস্তারিত সত্ত্ব শরীর ছেদন পূর্বে তৎসমুদায় বৃত্তসেবায়
হইল । তখন মহাবীর বৃত্তসেবায় সত্ত্ব শরীর প্রত্যক্ষভার বস্ত্র
করিলেন । শকুনিও অতঃপর কাঞ্চ প্রদর্শন পূর্বে বস্ত্রসাক্ষরে
নিপতিত করত পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ !
এ সময় মহাবীর স্ববলবান সময়ে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ
করিলে পাণ্ডব সৈন্যসমূহ বোরতর পুন্যায় সমুচিত হইল । তখন মহাভাত
শকুনি সেই শরীরের দক্ষিণ পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যসাক্ষরে বিজ্ঞাপিত
করত সেন্যবাক্য যেমন বৈজ্ঞান্যসম্মত বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ
ভাষ্যসাক্ষরে সংহার করিতে আদিষ্ট হইল ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

৩০ মহারাজ ! এতদ্রূপে পর্বত যেমন সমুদ্রে সিংহকে দেখিয়া নিবা-
রণ করে, তদ্রূপ কৃপাচার্য্য বৃষ্টিহস্তকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । বৃষ্টি
হস্ত-বাহন পরাক্রম কৃপা কর্তৃক নিবারণিত হইয়া এক পদও গমন করিতে
সমর্থ হইলেন না । আশীর্বাদ বৃষ্টিহস্তের বস্ত্রসমুদায় কৃপাচার্য্যের হস্ত
নিরীক্ষণপূর্বে নিত্য ভীত হইয়া ক্রমশঃসম্মত বিনষ্ট বস্ত্র অবাধ্য
করিল । তখন বন্য ও দানব একত্র বিলম্বমান হইয়া করিতে
অগ্রসর, বোধ হয়, মহাভাত কৃপা জ্ঞাননিবেদন জ্ঞানক্রমে হইয়াছেন ।
ইনি মহাভাতের, দিব্যভক্ত ও উদার, দীপ্তসম্পন্ন । আজ
কি বৃষ্টিহস্ত ইহার হস্ত হইতে পরিচয়্য পাইবেন ? এই সমস্ত সৈন্য কি
মহাভাত হইতে দৃষ্টিভক্ত করিতে সমর্থ হইবে ? এই মহাবীর কি
আশাশ্রিতক সংহার না করিয়া ক্ষান্ত হইবেন ? ইহার রূপ কৃত-
প্রভার ভাব নিত্য কতক । আজ ইনি স্রোত্রে জ্ঞানচার্য্যের ভাব
ভবন কার্য্যপ্রদান করিবেন, সন্দেহ নাই । এই সমস্তবীর্য্য মহাবীর
সমুদয় এবং মহাবীর ও বনবীর্ষ্যসম্পন্ন । অতঃপর বৃষ্টিহস্ত নিবেদন
উদার বহিত সময়ে, পরাধীন হইবেন । হে মহারাজ ! উক্ত পক্ষীয়
বীরগণ এইরূপে নানা প্রকার অস্ত্র করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর কৃপা জ্ঞানভেদে বীর নিবারণ পরিচয়্য পূর্বে শর-
বিকর দ্বারা নিবেদিত বৃষ্টিহস্তের বস্ত্রসমুদায় আঘাত করিলেন । বৃষ্টিহস্ত
আত্মসেবায় শরবলে একত্র সমাহত ও বোধে নিত্য ভীত হইয়া
কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন । তৎপরে তাঁহার কাঞ্চি তাঁহাকে
করিলেন, হে মহাবীর ! আপনায় বস্ত্র ত ? আমি যুদ্ধভাজে আজ্ঞানার
একপরিপূর্ণ কখন নিরীক্ষণ করি নাই । এক্ষণে স্তম্ভিত বস্ত্র
আপনি বস্ত্রভেদে শর বিক্ষেপে অসমর্থ হইয়াছেন । কিন্তু এই বস্ত্র
আপনায় বস্ত্রসমুদায় লক্ষ্য করিয়া শরবিকর বিক্ষেপ করিতেছেন, অতঃপর
আমি অবিলম্বে অর্ধবৃত্ত হইতে প্রতিনিবৃত্তনবীবেদন দ্বারা এই বস্ত্র প্রতি-
নবৃত্ত করি । এক্ষণে আমি তোমার বিকল্পে নিবৃত্ত করিয়াছেন, এই ভাষণ
অবশ্য । মহাবীর বৃষ্টিহস্ত শরীরে হস্ত এই সমস্ত বাক্য প্রদর্শন করিয়া

বৃষ্টিহস্ত করিলেন, হে বৃত্ত ! আমার চিত্ত বিমোহিত ও বৃত্ত হইতে
সেবকল নির্গত হইয়াছে এবং বস্ত্র কটকিত ও অসমর্থ বিকল্পিত
হইতেছে । অতঃপর এক্ষণে ভাষণকে পরিচয়্য করিয়া অর্ধবৃত্তসমুদায়
হস্ত উপনীত কর । আমার বিকল্পে বোধ হইতেছে যে, অর্ধবৃত্ত বা
ভীমসেনের বিকল্পে পরিচয়্য হইলে বৃত্ত আমার জ্ঞানভাজ হইবে
হে মহারাজ ! তখন আমার অর্ধপূর্ণে কণাঘাত করত যেখানে ভীম-
সেন আপনায় সৈন্যসমুদায় সহিত বোরতর সংগ্রাম করিতেছিলেন,
উদার হস্ত এইরূপে করিতে লাগিল । মহাবীর কৃপাচার্য্য বৃষ্টিহস্তের
হস্ত প্রত্যক্ষের ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া অসমর্থ শরবণ ও বৃত্ত হ-
স্তপ্রদর্শন করত বৃষ্টিহস্তের অস্ত্রসমুদায় প্রদর্শন হইলেন । এইরূপে কৃপাচার্য্য
সেন্যবাক্য ইন্দ্র যেমন অর্ধচন্দ্র দামকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ
বৃষ্টিহস্তকে ভীত করিলেন ।

এ সময় মহাবীর হস্তিকায় হস্তপ্রদর্শন ভীমের সংহারভেদে একত্র
শুষ্ক শিখাকে বারংবার নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর শিখা
সুশাশিত পাঁচ তলে হস্তিকায় ক্রমশঃসম্মত আঘাত করিলেন । তখন
জ্ঞানভাজ কৃতবর্ম্ম জ্ঞানভাজে চিত্ত-বস্ত্র দামকে শিখাকে বিচ-
করিয়া হস্তপ্রদর্শন এক পরে তাঁহার কাঞ্চি ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
ক্রমশঃসম্মত তৎসমুদায় অতঃপর প্রদর্শন পূর্বে জ্ঞানভাজে কৃতবর্ম্মকে
বাক্য বাক্য বিনাশ আকাজন করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি তাঁহাকে
লক্ষ্য করিয়া নবাত শর বিক্ষেপ করিলেন কিন্তু এই সমস্ত বাক্য তাঁহার
বর্ষে লগ্ন হইয়াছিল অস্ত্রিত হইয়া পড়িল । শিখা বীর শরিকর বাক্য ও
অস্ত্রিতসমুদায় দেখিয়া অস্ত্রীয় স্ত্রী হস্ত প্রদর্শন কাঞ্চি
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে মহাবীর কৃতবর্ম্ম হস্তিকায়
ভবন প্রদর্শন প্রভৃতি প্রদর্শন অর্ধবৃত্ত হইলে ক্রমশঃসম্মত বাক্য-
ভেদে অস্ত্রিত শর তাঁহার বাহুদ্বয় ও বস্ত্র-সমুদায় বিচ করিলেন । হস্ত-
কাঞ্চ শিখাভাজিত শরিকর কর্তব্যকর্ত কলমের ও একত্র জ্ঞানভা-
জিত হইলেন । কৃতবর্ম্ম হইতে নির্গত দামের ভাব তাঁহার সেন্য
হইতে অসমর্থ কনিষ্ঠাচার্য্য নির্গত হইতে লাগিল । তখন তিনি কনিষ্ঠ-
সমুদায় হইয়া বাহুবাহনভিত্র সৈন্যের ভাব পোতমান হইলেন
এবং তৎপরে অন্য শরাসমুদায় প্রদর্শন করিয়া শিখার ক্রমশঃসম্মত বহনভাজ
শর বিচ করিলেন । ক্রমশঃসম্মত অস্ত্রসমুদায় শর, সমুদায় শর
প্রদর্শন শোভিত আঁতঃসমুদায়ের ন্যায় পোতা প্রদর্শন হইলেন । অনন্তর
সেই বীর হস্ত পরস্পর পরস্পরের শরভাজে, কনিষ্ঠসমুদায়ের হইয়া
পরস্পর শরভাজিত হস্ত হস্তে পোতা ধারণ করিলেন । এইরূপে
তাঁহার পরস্পরের বস্ত্র অবাধ্যভাজিত হইয়া অসমর্থ বস্ত্র প্রদর্শন
পূর্বে বস্ত্রসমুদায় সর্কারিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কৃতবর্ম্ম সুশাশিত শরভাজে শিখাকে বিচ করিয়া তাঁহার
উপর এক জীবিতভাজ ভবন শরবিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর, শিখা
শোভকায় শিখিত পরে একত্র ভাজিত হইয়া ক্রমশঃসম্মত অসমর্থপূর্বে
বোধে অস্ত্রিত হইলেন । তাঁহার শরাসমুদায় তাঁহাকে হস্তিকায়-শরভাজে
নিত্য ভাজিত হইয়া বারংবার বাক্য নিবারণ পরিচয়্য করিতে দেখিয়া
অবিলম্বে শরসমুদায় হইতে অসমর্থিত করিল । হে মহারাজ ! এইরূপে
ক্রমশঃসম্মত শিখা হস্তিকায় কর্তৃক পরাক্রমিত হইলে পাণ্ডবসৈন্যগণ
শর-
নিপতিত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

অষ্টবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময় বেতবাহন অর্জুন বাহু যেমন ইতস্ততঃ
তুল্যায় বিকল্প করে, তদ্রূপ আপনায় সৈন্যসমুদায় বিজ্ঞাপিত করিতে
লাগিলেন । তখন দ্রোণ, বিকল্প, শিখা, শর, সংস্কৃত ও অজ্ঞান
নাশায়ণ সেন্যগণ এবং সত্যসেন, চত্রবেদ, নিবেদন, বৃত্তসেবায়, সৌভাগ্য
জ্ঞানসমুদায়, শরাসমুদায়, বস্ত্রসমুদায়, বস্ত্র ও বস্ত্রসমুদায়
পূর্ণ ও আত্মসেবায় পরিচয়্য শিখাভাজিত অর্জুনের উপর শরভাজ
একত্র অস্ত্রসমুদায় যেমন শরভাজিত হস্তে গমন করে, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি
ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! তৎপরে শরবণ যেমন বিকল্পে
হইল, তদ্রূপেই বোধপ্রদর্শন পূর্বে করিয়া কৃত হইতে লাগিল ।
তাঁহার বস্ত্রসমুদায় শর বিচ বিচমান হইয়া ও হস্তসমুদায়

পতনের ব্যাধি তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিল না। অনন্তর সত্যেন্দ্রের তিম, বিজয়েশ্বর জিন্দি, চন্দ্রসেন সাত, জিন্দারী জিন্দারী, সৌন্দর্য সাত, শঙ্কর বিংশতি ও স্বর্গ, সব পরে ধর্মকে বিধি করিলেন। মহাবীর অর্জুন এইরূপে সেই বীরের বর্জক বিধি হইয়া সৌন্দর্যকে সাত, সত্যেন্দ্রকে তিম, শঙ্করকে বিংশতি, চন্দ্রসেনকে সাত, জিন্দারীকে সাত, জিন্দারীকে সাত ও স্বর্গকে সাত পরে বিধি করিয়া শিলানিধিত শরাসিকের শঙ্কর, সৌন্দর্য ও চন্দ্রসেনকে বহু-রাজের রাজধানীতে প্রেরণ পূর্বক পাঁচ, পাঁচ বাণে অসামান্য হস্ত-বর্ণকে নিবারণ করিলেন। তখন মহাবীর সত্যেন্দ্রের বোঝাটি চিত্তে ক্রককে উদ্দেশ্য করিয়া তোমার বিক্ষেপ পূর্বক সিংহাসন পরিভ্রাণ করিতে পারিলেন। সেই সৌন্দর্য ও স্বর্গের জোয়ার মহা-বাস্তবের বাহু বিদীর্ণ করিয়া বহুভঙ্গে বিগত হইল। সেই আশাতেই বাস-বের হস্ত হইতে প্রত্যেক ও স্বর্গের জলিত হইয়া পড়িল। তখন মহাবীর ধর্মের স্বর্গকেশকে বিলাস করিয়া জোয়ারের কর-জেন, যে মহাধায়ে। তিনি স্বর্গ সত্যেন্দ্রের দিকট রতনকালন কর, আমি অবিলম্বেই উহাকে বিলাস করিব। মহা-স্বর্গের অর্জুনের বাক্য প্রথমে পূর্বক প্রত্যেক ও স্বর্গের প্রথম পূর্বক সত্যেন্দ্রের দিকট রতনকালন করিলেন। মহাবীর ধর্মের ও তাঁর শরাসিকের সত্যেন্দ্রকে নিবারণ করিয়া শাপিত জলে তাঁহার কুণ্ডলানকৃত হস্ত-হেমন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি শাপিত বাণ দ্বারা জিন্দারীকে ও বসন্ত দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিগত করিয়া পুনরায় শত শত শত দ্বারা অসংখ্য সংস্কৃতকে ভূতলশাধী করিতে পারিলেন এবং পরক্ষণেই সেই রক্তপূর্ণ ছুর দ্বারা মহা-বিজয়সেনের মস্তক ছেদন পূর্বক স্বর্গের জলধানে মহা-বাস্তব করিলেন। অনন্তর সংস্কৃত ধর্ম-রক্তে পরিবেষ্টন পূর্বক জোয়ারের শরাসিক প্রতিক্রিয়া করত শর-বিদ্যুৎ দ্বারা তাঁহাকে মিলিত করিতে পারিল। তখন ইন্দ্রকুমার মহাপরাক্রমশালী মহাবীর অর্জুন বিভ্রাণ, মিলিত হইয়া ইন্দ্রকুমার আধিপত্য করিলেন। সেই বস্ত্র হইতে সন্তান সন্তান পর প্রাচুর্য হইল। রাণি রাণি ধর্ম, পতাকা, রত, কার্পূ, সুন্দর, সুন্দর, অক্ষ, বোত, বশি, সুবর, বরষ, প্রান, গুটি, দ্বা, পরিষ, নতি, তোমর, পটিন, চন্দ্র-বৃত্ত শতাব্দী, তুঙ্গ, উর, কঠিন, অক্ষ, কেশুর, হার, বিক, বদ, হস্ত, ব্যজন ও মুকুট সকল হিহ হইয়া বিগত হইতে সন্তানে মহাপ্র-প্রতিভাচ্য হইতে পারিল। স্বর্গের নেত্রবৃত্ত কুণ্ডলানকৃত পূর্ণচন্দ্র সন্তান হিহ স্বর্গের সকল অসংলগ্নিত-ভারিকালনের ব্যাধি জড়িত হইল। মিত্র বীরদের মাল্যপরাধী চন্দ্রবিন্দু যেহ সকল বহুভঙ্গে বিগত হইল। তৎকালে সংগ্রামের অতি ঘোরতর হইয়া উঠিল। মহাবীর প্রাকৃতিক ক্রিয় রক্তপূর্ণ এবং অসংখ্য হস্ত ও অসং-প্রতি হইতে রক্তমি পূর্ণতাকারী ভূতাদের মাল্য-অভিষেক করিল। এই সময় শঙ্করাজ অর্জুনের রক্তজের রক্ত বোঝ হইয়া গেল। বোঝ হইতে পারিল। যেন মহাবীর ধর্মের প্রাকৃতিক তাঁহাকে সেই শোণিত-আত্ম কর্তৃক সর্বাঙ্গী সংগ্রামেরে বিচরণ, পূর্বক অসংখ্য শত্রু ও হস্ত্য মহাবীর সংহার করিতে দেখিয়া ধর্মের হইয়াছে। তখন সন্ত-বেরদারী অঙ্গর প্রাণগণে সেই বর্জমর চন্দ্র আকর্ষণ করিতে পারিল। যে মহাবীর। পাণ্ডুর অর্জুন এইরূপে সৈন্যগণকে বিনাশ করিলে তাহার প্রাণ সকলেই রক্তময় হইল। তখন মহাবীর ধর্মের সেই বহুসংখ্য সংস্কৃত রক্তে পরিভ্রাণ করিয়া সুবিস্তৃত প্রাকৃতিক পাবকের ব্যাধি শোকাধার করিলেন।

একোনিবিংশতম অধ্যায়।

হে মহাবীর। এই সময় বর্জরাজ সুবিস্তৃত কোরব সৈন্যের উপর অসংখ্য পর বিক্ষেপ করিতেছিলেন। তাঁকা সুবোধন এবং নিজাক্রিতে তাঁহার বিকট স্বর্গের গমন করিলেন। বর্জরাজ সুবিস্তৃত-আপনার পূর্বক, সন্তান আরম্ভ করিতে দেখিয়া বাস্তু বাস্তু-বিদ্যা তাঁহাকে বাণ বিধি করিয়া জোয়ারের তাঁহার সারথির উপর এক ভদ্র প্রবোধ করিলেন। তখন তাঁকা সুবিস্তৃত সুবোধনের উপর অসংখ্য অসংখ্য পর বিক্ষেপ করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অঙ্গ এবং এক এক শব্দ তাঁহার সারথির

মস্তক, প্রাণ, কার্পূ ও স্বর্গের পূর্বক সুবোধ তাঁহাকে পাঁচ বাণে বিভ্রাণ মিলিত করিলেন। আপনায় পূর্বক এইরূপে একাধি-বিধি হইয়া সেই অঙ্গ বিদীর্ণ হইতে সন্ত প্রাণ পূর্বক ভূতলে অসংখ্য করিতে পারিলেন। তৎপরে অসংখ্য, কণ ও কৃপাচার্য প্রাকৃতিক বীরগণ সুবোধ-বনের স্বর্গের তাঁহার বিকট সন্তান হইলেন। তখন পাণ্ডুর অর্জুন ও সুবিস্তৃতের সাহায্যে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। অনন্তর উভয় পক্ষ দুইদল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সন্ত সন্ত তুর্গ বাহিত হইতে পারিল।

হে মহাবীর। এই সময় যে স্থানে কোরব ও পাণ্ডুর মিলিত হইয়া-ছিল, সেই স্থানে মহাবীর কোলাহল সন্তান হইল। সন্তান সন্তানের সন্তি, কুঞ্জর ও কুঞ্জরদের সহিত, রবিগণ রবিগণের সহিত এবং অসং-বোধগণ অসংবোধগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। বীরগণ পরস্পর পরস্পরের বিলাস-আমন্ত্রণ বিধি বিধি মুখ করিতে পারিলেন। তাঁহারা বীরদের সময়-প্রত্যাহসারে পরস্পর পরস্পরের সন্তান হইয়া প্রহার প্রবৃত্ত হইলেন, কোন ক্রমেই কেহ সন্ত পরি-ভ্রাণ করিল না। এই রূপে এই দুই দুইকাল অতি অসংলগ্ন হইল। কিন্তু অবিলম্বেই একবারে সকলে উত্তর ওয়াতে উহা নির্বোধ হইয়া উঠিল। তখন রবিগণ সাতদিককে আক্রমণ পূর্বক মিলিত শরাসিকের বিদীর্ণ করিয়া বলাগে প্রেরণ করিলেন। অসংবোধগণ চতুর্দিক হইতে আ-রম ও অসংলগ্নকে বেষ্টিত করিয়া তলস্রমি করিতে পারিল। অসংবোধগণ বিলাসিত অসংলগ্নের প্রতি বাসমান হইলে অসংবোধগণ কুঞ্জরদের পূর্ণ ও পার্শ্বদেশে শরাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সন্ত সন্ত অসংলগ্ন অসংলগ্নকে বিলাসিত করিয়া সন্ত প্রহারে বিনষ্ট ও মর্জিত করিতে পারিল। ততকাল হস্তা সন্তের দমন দ্বারা অসংবোধগণের সহিত অসংলগ্নকে বিধি করিয়া মহাবীরে বিক্ষেপ করিতে পারিল। কোন কোন সাতক পরাক্রমের কর্তৃক অসংলগ্নের সমস্ত হইয়া ঘোরতর আত্ম-পরিভ্রাণ পূর্বক চতুর্দিক বাসমান হইল। এই সময় পরাক্রম আত্ম-পরিভ্রাণ পূর্বক বাসমান হইলে অসংবোধগণ অসংলগ্ন অসংলগ্ন হইয়া সন্ত তাহার দিক পরিবেষ্টন করিল এবং পক্ষিককে আহত করিয়া পরাক্রমের কলবর ভেদ ও আত্মর প্রেরণ করিতে পারিল। তৎপরে মহাবীর সন্ত বলাগমন পরাক্রমের হস্ত্যারোহীদিক পরিবেষ্টন পূর্বক সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। ততকাল হস্ত্যারোহী কতিপয় দ্বারা আকাশ ধীরে, মিক্ত হইয়া পতনকালে সাতদিকের বিলাসপ্র-বিধি হইল। ততকাল হস্ত্যারোহী হস্তীর হস্ত দ্বারা বিনষ্ট হইয়া গেল। ততকাল সন্তা যথেষ্ট মহাপ্র-দ্বারা বিদীর্ণ কলবর ও পূর্ব-পূর্ব মিক্ত হইল এবং ততকাল হস্তীর পুরোভ বীরকুঞ্জর কর্তৃক ব্যক্তের ভাব জাতি হইয়া মিত্র হইল। এই রূপে হস্ত্যারোহীদিকের কলবর হিহ ভিহ হইয়া গেল। সারগ প্রান, তোমর ও গুটি দ্বারা সাতদিক কু-ও সন্ত বেষ্টিত আত্মর বিধি হইল।

এই সময় কোন কোন সাতক পার্শ্ব অসংলগ্ন বীরগণ কর্তৃক মিলিত ও রবিগণ অসংবোধগণ কর্তৃক হিহ হইয়া ভূতলে মিলিত হইতে পারিল। অসংবোধগণ তোমর দ্বারা চর্যারী পরাক্রমকে ভূতলে মর্জিত করিতে আরম্ভ করিল। হিহগণ কোন কোন স্বর্গকে আক্রমণ-পূর্বক সেই স্বর্গের সমস্তকে বিক্ষেপ করিতে পারিল। কোন কোন মহাবীর পরাক্রম সাতক সার্য মিত্র হইয়া প্রাকৃতিক প্রিশৃঙ্খের দ্বারা মর্জিত হইল। তখন অসংলগ্ন পরস্পর সন্তান হইয়া পর-স্পরকে স্তু প্রহার ও পরস্পরের কেশ আত্ম পূর্বক বিক্ষেপ করিয়া পর-স্পরকে সংহার করিতে পারিল। কেহ কেহ কুঞ্জরগণ উত্তর করিয়া প্রাকৃতিক ভূতলে বিক্ষেপ ও পাণ দ্বারা তাহার বস্ত্রের আক্রমণ পূর্বক শিরচ্ছেদন করিল। কেহ কেহ অসি দ্বারা পতনোন্মুখ অসংলগ্নের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল এবং কেহ কেহ বাজীবিত ব্যক্তির দেহে শব্দ বিধি করিতে পারিল।

অনন্তর অসংবোধগণের স্তুপ্রক, সন্ত প্রাণ ও বাস্তু আরম্ভ হইল। কেহ কেহ অতর্কিত সন্তের অস্ত্রের সহিত মুক্ত প্রবৃত্ত ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিল। এই রূপে অসংলগ্ন পরস্পর ঘোরতর সন্তান মুখে প্রবৃত্ত হইলে অসংখ্য কলব সন্তান হইল। শত্রু ও কলব সকল শোণিত হইয়া বাস্তুরাক্রমিত সন্তের দ্বারা শোণিত হইল। চতুর্দিক হইতে সন্ত প্রাণের দ্বারা সন্তানের জীবন কল কল দ্বারা সন্তান হইল।

হে মহারাজ ! এইরূপে পঞ্চদশতম সপ্তম বোহরতর সংগ্রাম সমাপ্ত হইল। কুলে নৈরতন পরিশীলিত হইয়া আশ্রয় অবধারণে অন্তর্য তল। ক্রীড় পূরণ হুগাঙ্গণ যুদ্ধ করিতে হইয়া বসিবা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই যুদ্ধে তেজ কেহ বি'স্ময়িক বি বিপক পক্ষীয় বাহাকে সমুদ্রে প্রাণ হইলেন, তাহাকেই বিনাশ করিলেন। কলভঃ তৎকালে বীরগণের পর প্রভাবে উভয় পক্ষীয় সেনাগণই অকুল হইয়া উঠিল। অসংখ্য হতী, অশ্ব, রথ ও মহাব্য বিপাতিত হওয্যেতে বনভূমি অগণ্য মধ্য অতিশয় দুর্গম হইয়া উঠিল। যুদ্ধে মধ্য সমরাজ্যে পোষিত তরানী প্রবাহিত হইল। এই সর্ব মহাবীর ধর্মরথ জিহ্বর্ত, কর্ণ, গাফাল এবং ভীষ্মের কৌরব ও কর্ণসৈন্যদ্বয়কে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই অপরূপ কালে কৌরব ও পাণ্ডবসৈন্যেরা বিনুল বশোভাভা-ভিনাবে বোরতর যুদ্ধে প্রয়ত হইলে অকস্মিক ভরকর লোকস্ব উপাভূত হইল।

করিয়া দাবন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রজলিত উভার তল বেরশালী জ্যোতিষ মহাপতি পরিত্যায় করিলেন। মহাবীর, হুর্বা-ধম সেই শক্তির আঘাতে বর্ষবিধ ও বিভাভ ব্যবিত হইয়া বিবোহিত ও বধোণারি বিপাতিত হইলেন। তখন ভীষ্মের বীর প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিল। যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে মহারাজ ! হুর্বাধন আপনাব বধ্য যদে। রাজা যুধিষ্ঠির ব্রহ্মার কর্তৃক এইরূপ অতিক্রান্ত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তখন কৃতবর্মা বরাহিত হইয়া সেই হুর্বাধনে নিমগ্ন রাজা হুর্বাধনের বিকট আশ্রয় করিলেন। ভীষ্মের তদ্বর্ণনে হেমবাহিত রণা গ্রহণ পূর্বক মহাবীরে হানিকোর প্রতি দাবন হইলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই অপরূপ সময়ে শত্রুগণের সহিত জরাজাত গোপল কৌরবপক্ষীয়বোধগণের হুহু সঃগ্রাম হইল।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

ত্রিংশতম অধ্যায়

যুদ্ধবাই বর্তিলেন, হে মর। আমি তোমার যুগে যুদ্ধের যুদ্ধ। সংবাদ ও অজ্ঞাত দুইবিধ বিধি হুর্বাধাত প্রবণ করিয়া। তুমি যেরূপ যুদ্ধের কথা করিতেছ, তাহাতে বোধ হয়, কৌরবগণের জীবন ক্ষিপেবিত হইয়াছে। হে যুদ্ধবান ! তুমি বক্ত তা বিশারদ, অতএব ধর্মরথ যুধিষ্ঠির বর্ষবিধ হুর্বাধনকে বিবধ করিয়া কি রূপে তাহার সহিত যুদ্ধ করি? হুর্বাধনই বা কি রূপে তাহার প্রতিবন্ধীতাচরণে প্রবৃত্ত হইল এবং সেই অপরূপ সময়ে অজ্ঞাত বীরগণের কি রূপ লোভবর্ষণ সংগ্রাম সমাপ্ত হইল? তৎপূর্ণ বিবেচন রূপে কৌতুহল কর। সচর করিলেন, হে মহারাজ ! এইরূপে নৈরতন ভাগ্যক্রমে সংগ্রামে বিলিত ও বিহরমান হইলে আপনাব পুত্র হুর্বাধন অত রূপে আবেদন পূর্বক বিবধ হুর্বাধনের ন্যায়শ্রুত হইয়া ধর্মরাজকে লক্ষ্য করত সারথিকে করিলেন, হে যুদ্ধ। যে যানে বর্ষবিধী রাজা যুধিষ্ঠির আতপন দ্বারা বিবাহিত হইতেছে, তুমি পর তথার দাবীকে লইয়া চম। সারথি হুর্বাধনের আভা প্রবণে ধর্মরাজের অভিযুগে রথ চালন করিতে লাগিল। তখন যুধিষ্ঠির ও মহাবীর বাতনের দ্বারা প্রকোপিত হইয়া বীর সারথিকে হুর্বাধনের অভিযুগে রথ করিতে আদেশ করিলেন।

অনন্তর যুদ্ধবর্ষ মহাবীর যুধিষ্ঠির ও হুর্বাধন পরস্পর বিলিত হইয়া মরোদয়নে পরস্পরের উপর পর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাজা হুর্বাধন শ্রিলালিত তল দ্বারা ধর্মরথের পরামন হেহন করিলেন। ধর্মরাজ সেই ভূগর্ভা নর কারতে না পারিয়া রোষকবাহিত লোচনে অবি-লখে হিরণ্য পরিত্যায় পূর্বক অত কাহুক গ্রহণ করিয়া হুর্বাধনের ক্ষয় ও পরামন হেহন করিয়া করিলেন। তখন হুর্বাধনও অত চাপ গ্রহণ পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে বাণবিধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই জাতকর বোহিত লিখে যবের ন্যায়, মর্জিয়ায় রথ যবের ন্যায় দ্বিবিধা-পীতত হইয়া শত্রু বর্ষণ পূর্বক বিচরণ করত আকর্ণিষ্ট পরামন নিবৃত্ত শরবিকরে কত বিকৃত হইয়া হুর্বাধিত তিগন্ত যবের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা ব্রহ্মবীর সিংহবীর, ভলস্মনি, চাপনির্বোধ ও শর্মনিবন করত পরস্পরের বিপীতনে প্রয়ত হইলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির বহুদূর্য্য বেরশালী ভিন বাণে আপনাব পুত্রের বহুদূর্য্য বিধ করিলেন। তখন রাজী হুর্বাধনও কর্ণপুত্র শ্রিলালিত পাঁচ লোকে যুধিষ্ঠিরকে বিধ করিয়া তাঁহার উপর এক, হতীক লৌহময় শক্তি বিকর্ণ করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ভীষণ শক্তি মহোভার তার সমাপ্ত দেখিয়া নিবৃত্ত ভিন বাণে হেহন পূর্বক পাঁচ বাণে হুর্বাধনকে বিধ করিলেন। তখন সেই বর্ষবিধী হতাপনসরিত শক্তি রথমন্ত উভার তথ ভীষণ নর করত বিপাতিত হইল। হুর্বাধন শক্তি বিবিত্ত দেখিয়া নিবৃত্ত রথ-ভলে যুধিষ্ঠিরকে বিপীত করিলেন। অপরিত্যায় যুধিষ্ঠির হুর্বাধন কর্তৃক এইরূপে বিধ হইয়া পুরাসনে বধ্য সংযোজন পূর্বক তাহার প্রতি বিকর্ণ করিলেন এই সার আপনাব পুত্রকে বিবোহিত করিয়া হুহু প্রবিত্ত হইল। তখন হুর্বাধন কলহের শেখ করিবার বাবনে মরোদয়নে রণা উভত করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি যেরে বর্ষণ করিলেন। ধর্মরাজ হতবত যবের তার হুর্বাধনকে রণা উভত

হে মহারাজ ! অনন্তর আপনাব পক্ষভীষণ মহাবীর কর্ণকে পুরোক্ত করিয়া পুনরায় প্রতিবিত্ত হইয়া দেবানব যুদ্ধ সমুদ্র বোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। হত্যাভোদী, অবাভোদী, বণী ও পাত্তিগণ করিত্রিত, বরকোলহিন বধবর্ষণ শব ও শর্মনিবন দ্বারা বতিশয় পুন-কিত হইয়া ক্রোধভরে বিবিধ আশ্রয় পরিত্যায় পূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। অসংখ্য হতী, অশ্ব ও রথ বীরপুংক বিকর্ণ শান্তি পরত, অলি, পটিন ও বর্ষবিধ শরে নিহত হইয়া গেল। চন্দ্র, স্বর্ষ্য ও কলভুক্ষ, ধলশরশরাক বিবাহিত, মাদাংগে তশোভিত, কমলৌ লোচন, কাঁচর কিতী ও কুহলে সমস্তুত অর বক্ত সমুদ্রে বনপুল সম-কর্ণ হইল। অসংখ্য পরিষ, যুল, শক্তি, ভৌবর, মর, হুততি ও কল দ্বারা হতী, অশ্ব ও মহাব্যগ্ন নিহত হইলে সমরাজ্যে ভীষণ করিকর প্রবাহিত হইতে লাগিল। এইরূপে অসংখ্য নিহত রথী, পাত্তি অশ্ব ও কুহর অত বিকৃত ও ভীষণ শর মধ্যতে সমরাজ্য লোকস্ব কালীত বরাকোর তার শোভা দ্বারা করিল।

হে মহারাজ ! অনন্তর আপনাব দেবকুমার সমুদ্র আভক ও নৈরতন বহন বল সমভিব্যাহরে সাত্যকির অভিযুগে ধর্মরথ হইলেন এই অসংখ্য হতী, অশ্ব, রথ ও পাত্তি সশর কৌর সৈন্য রথন কালে সন্-জের তার মজীর শল করত বরাকোর দেবার ন্যায় শোভা দ্বারা করিল। তখন বরাকোর অসংক্রমসশর মহাবীর কর্ণ যুদ্ধের কিতরের ন্যায় প্রবণ পরামনর দ্বারা ঐগেপ্তর্য্য সাত্যকিকে প্রহার করিতে লাগিলেন। সাত্যকিও সশর বৈবিধ শর দ্বারা সর্পবিধের ন্যায় নিভত উগ্র পুরুষ প্রবীর কর্ণকে রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত সমাহার করিয়া কৌ-লেন, হে মহারাজ ! অনন্তর আপনাব অশ্রু অতিরথণ সাত্যকি বিকর্ণ শরকালে বিভাভ নিপীত হইয়া হতী, অশ্ব, রথ ও পাত্তিগণের সহিত সশর বহমণের বিকট রথন করিলেন। তখন বর্ষবিধ সহিত কৌরব সৈন্য সমুদ্র সমর পরিত্যায় পূর্বক দাবন হইলে রণভল প্রহৃত পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ, তাহারিকে অহসরণ করিতে লাগিলেন, এ সমর বহসংখ্য মহাবীর, অশ্ব ও হতী বিলিত হইয়া গেল।

উভয়সরে মহাবীর অশ্রু ও বাহুযেব শত্রুসংহারে কৃতনিশ্চয় হইয়া সারকালোচিত কার্য্য ক্রমাধারানন্তর ভরবান ভবানীপতির বধ্য-শ্রিধ অর্চনা করিয়া কৌরবসৈন্যের অহসরণে প্রয়ত করিলেন। কৌরবগণ শিক্ত হইয়া তাঁহারদের অশ্রুদের ন্যায় কতীর নিবন যুদ্ধ, পবন-বিক-পিত অকর্ণট সশর বোভার সংযোজিত রথ সমুদ্রে দাবন করিতে নিবীকণ করিয়া বিবোহিত প্রবিত্ত হইলেন। অনন্তর মহাবীর অশ্রু পদা-ন বিকারণ পূর্বক লুপ্ত করতই যেন শরবিকরে হিরণ্য ও রণভল সমাহার করিয়া করিলেন। এবং বাহু যেকন বেরভল দ্বিধ ভিধ করে তক্রপ হুসজিত, বহু, বাহু ও কলভুত সমবিত, বিবান প্রতিব রথ-সহায় সারথির সহিত শরবিকরে বত বত করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শর প্রবোণ পূর্বক কৈলয়জী, বাহু ও কল বশয় রথ, মহামান-অশ্ব, মাদী ও পাত্তিগণকে বিবান করিতে প্রয়ত হইলেন।

হে মহারাজ ! তখন হুর্বাধন একাকীই সেই সন্ধ্যায় অতকাল দু-দুবিধার বর্ষণকে শরবিকর দ্বারা সমাহৃত করত তাহার দাবন করিলেন মহাবীর অশ্রু তাঁহাকে সমাপ্ত দেখিয়া সন্ত সন্ধ্যায় তাঁহার কার্ণক, অশ্ব

কিন্তু ও নারীকে ছেদন পূর্বক এক পরে তাঁহার হস্তও বিধি করিত কেনিহীন। তৎপরে তিনি দুর্বোধ্যকে লক্ষ্য করিয়া আর একটি প্রাণ-
লাভক পথ বিবেচন করিলে মহাবীর অবস্থায় উহা সাত খণ্ডে ছেদন করি-
লেন। তখন ধর্মপ্রাণ শ্রমিকের বর্ষণ পূর্বক জোপপুঞ্জের বহু ও অধ-
বৎকে ছেদন পূর্বক কৃপাচ্যোর কার্ণক বহু ও অধ করিয়া কেনিহীন এবং
ওৎপরে হাতিবোর পরানন, ক্ষক ও অধরণ এবং দুঃশাসনের পরানন
ছেদন করিয়া স্তম্ভপুঞ্জের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর
কর্ণ সাত্যাকিকে পরিত্যাগ পূর্বক সর্বত্র তিম শব্দে অর্জুনকে ও বিংক্রান্ত
পরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া শ্রমিকের বীরবাহুর ধর্মপ্রাণকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন। তিনি এই সময় রোষণবৎ স্রবরাগ ইন্দ্রের ন্যায় শরণপকে
বাহুর ও অনবরত শ্রমিকের বিবেচন করিতে আরম্ভ করিলে ও তাঁহার
কল্পমান গ্রামি উপস্থিত হইল না।

অনন্তর সাত্যাকি ওয়ায় আশ্রয় পূর্বক কর্তকে প্রথমত নিশিত বৈশি
পরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি একপত পর বিবেচন করিলেন।
তৎপরে মহাবীর মুখামুখ্য, শিখণ্ডী, জ্যোতীর পঞ্চপুঞ্জ, উত্তমৌকা,
বহু ও অধরণ, বৃহৎ, চৌকিতান, ধর্মপ্রাণ এবং প্রভৃৎক, চেণী
কল্প, বহু ও অধরণ অধোবা রা, অধ, হস্তী ও পলাতিবিরের সহিত
কর্ণ বহু অধরণসামান্য হইয়া তাঁহাকে পরিত্যক্ত ও কল্পিত পরিত্যাগ
পূর্বক তাঁহার প্রতি বিধি শরণবিবেচন করিতে লাগিলেন মহারথ
কর্ণ নিশিত শ্রমিকের এই সময় পর ছেদন করিয়া বাহু যেমন বর্জক
কর্ণ করিয়া অধোবাহিত করে, তৎকালে ওয়া হইতে তৎসমুদায় অধোবাহিত
করিলেন। তৎপরে তিনি কোথাটি হইয়া রথী, মহামাঝ সমবেত
কর্ণ, সাদীর সহিত অধ ও পলাতিবিরে বিনাশ করিতে লাগিলেন। এই-
কর্ণ পাণ্ডব সৈন্যগণ মহাবীর কর্ণের অস্ত্রপ্রভাবে বিশস্ত, অত বিকৃত
ও অধোবাহিত হইয়া প্রাণ সকলেই সমরে পরাভূত হইল।

তখন মহাবীর অর্জুন হস্তমুখে অস্ত্রকাল বর্ষণ পূর্বক সেই কর্ণ বিকৃত
কর্ণ সমুদায় প্রতিহত করিয়া শ্রমিকের বাহু ভূতল, বিধতল ও নভোতল
মহাভূত করিলেন, অর্জুন-বিকৃত শরণকাল মুখের ভাষ, পরিবের ভাষ,
শরণীর ভাষ ও অতি কঠোর বস্ত্রের ভাষ নিশিত হইতে লাগিল। কৌরব
সৈন্যগণ অর্জুনের অস্ত্র বলে বিহীনমান হইয়া নিবিলিত লোচনে ভ্রমণ
ও অর্জুনার করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় অসংখ্য হস্তী, অধ ও
অধোবাহিত কল্পবৎ পরিত্যাগ করিল এবং কতকগুলি শ্রমিকের
জিতাজ নিশিত ও অতি হইয়া ধাবমান হইল।

হে মহারথ! অনন্তর তব বাহু ভাষানু বর্তমান শিবের আরাধন
করিলেন। সাত্যাকি ওয়ায় পুণিগণি প্রভাবে আর কোন পুণি
নিবিলিত হইল না। তখন কৌরব পুণিগণ মহারথগণ হস্তিমুখে নিভাত
কল্পবৎ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে কোথাও বহু হইতে অধরণ
করিলেন। পাণ্ডবেরাও অধোবাহিত করিয়া পরিবির বাগিন বাদন ও
সংহনায় পরিত্যাগ পূর্বক অস্ত্রপ্রভে উপহাস এবং কৃক ও অর্জুনের
বর্তিবর কর্ত অধোবাহিত রমন করিতে লাগিলেন। হে মহারথ!
এইরূপে উত্তর লক্ষ্য বীরগণ মুখে অধোবাহিত হইয়া কৃপালগণ পাণ্ডবগণকে
অধোবাহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডবেরা সেই নিশাকালে
শ্রমিকের সাদীর হইয়া অধোবাহিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর হাতিস,
পাণ্ডব ও বাপগণ সৈন্য হইয়া কল্পবৎ অধোবাহিত করিতে সেই ভাষণ
বহু হইলেন সাদীর হইতে লাগিল।

হাতিশস্ত্র অধ্যায়।

হুতরাই কল্পিলেন হে সন্ন্যাসী। সেই বোধ হইতেছে, অর্জুন অস্ত্র
বাহুর সমুদায় বোধবৎক বিহত করিয়াছে। এই বীর সন্ন্যাসে
অস্ত্র ধারণ করিলে বহু ও তাঁহার বিকৃত পরিত্যাগ লাভ করিতে পারেন
না। যে বীরবর একাকী দ্বিতী পদাসন ধারণ পূর্বক হস্তকাল হরণ,
বাহুর ভূতি সন্ধান, এই পুণিবীর পরাক্রম পূর্বক অধোবাহিত কৃপালগণ
সকল কর প্রণ, নিভাত কল্পবৎক বিনাশ লীখন, ভরতবৎক পরিত্যাগ এবং
কোথাও উপহাস করিয়াছিল, সেই অর্জুন পরাক্রম বাহু বৃপককে

পরাক্রম করিয়াছে। বাহু হইতে, এক্ষণে সেই অধোবাহিত বীরগণ ও
আমার পুত্র দুর্বোধ্যন কি করিল, তাহা, আমায় বিকৃত কর্তে কর।

সন্ন্যাসী কল্পিলেন, মহারথ! অধোবাহিত হস্ত আহত ও বিহত
বাহুরগণে পরিবেষ্টিত মহামানী কৌরবগণ এই রূপে অধোবাহিত
অধোবাহিত বিধিত, বাহুবাহিত, হস্তসৈন্য, একাত সমভিত ও বিধিত
হইয়া শিবিরে অধোবাহিত পূর্বক, তৎকালে 'বিধিবাহিত বিধবের ন্যায়
লীখনের পুনরায় বরণ করিতে লাগিলেন। কর্ণ হুত আশ্রিতের
ন্যায় বিধান পরিত্যাগ ও করে কর নিশিত পূর্বক দুর্বোধ্যনের প্রতি
কটাক করিয়া কল্পিলেন, হে মহারথ! অর্জুন হুত কার্ণক ও বৈধা-
শালী, বিশেষতঃ বাহুবৎক বহানমরে উহাকে প্রতিবোধিত করিয়া
থাকেন। বহু অত সন্ন্যাসী পত্ন বর্ষণ পূর্বক আধোবাহিত বিকৃত
করিয়াছে, কিন্তু কল্প আশ্রিত তাহার সমুদায় সংকল্প ক্ষেপ করিব। দুর্বো-
ধ্যন কর্ণের এই বাহু প্রবণ পূর্বক তৎকালে বহু জুপাশপকে বহু বিধিত
হানে রমন করিতে আশ্রিত করিলে তাঁহা বহু আশ্রিত প্রবান
করিলেন। অনন্তর তাঁহার সেই রজনী স্তবে অধোবাহিত করিয়া
প্রাতঃকালে প্রভু চিত্তে হুত বিধিত হইলেন এবং বৈধিত। ধর্মপ্রাণ
কর্ণ পূর্বক হস্তমুখিত ও তৎকালে স্তম্ভ হুত হুত বিধান করিয়াছেন।
তখন অধোবাহিত দুর্বোধ্যন মুখে পুণকবীর ন্যায়, বলে বহুপ্রাণে
ন্যায় ও বৈধিত কার্ণকবীর ন্যায় শরণ নিশিত, বহু ও অধ, হুতপুঞ্জকে
সরণ করিতে লাগিলেন। এই সময় সমুদায় সৈন্যগণও কর্ণের প্রতি
অস্ত্রপ্রভে হইয়া তাঁহাকেই প্রাণ সতর্ক কালীন বহু ন্যায় বিবেচনা করিল।

হুতরাই কল্পিলেন, হে সন্ন্যাসী। সৈন্যগণ কর্ণের প্রতি অস্ত্রপ্রভে হইলে
দুর্বোধ্যন কি করিল? সৈন্যগণের অধোবাহিত পুনরায় হুত
হইলে আমার পুত্র কি দুর্বোধ্যনোৎসুক শিভাত পুত্রের ন্যায় কর্ণকে
বর্ষণ করিয়াছিল। হে সন্ন্যাসী। উত্তর পক্ষে সন্ন্যাসী আরম্ভ হইলে হুতপুঞ্জ
কি রূপে হুত করিল? পাণ্ডবেরাই বা কি রূপে তাহার সহিত মুখে
প্রবৃত্ত হইল? মহাবাহু কর্ণ একাকী হুত ও পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে
পারে। এই মহাবীর সন্ন্যাসীকালে তৎকালে হুতপুঞ্জ এবং হুত ও বিহুত
তুল্য হুতবল ধারণ করিয়া থাকে। দুর্বোধ্যন কর্ণকে আশ্রিত করিয়া
সন্ন্যাসে বহুশাল হইয়াছিল, মহারথ কর্ণও দুর্বোধ্যনকে, পাণ্ডিত
ও পাণ্ডবগণকে পরাক্রম দেখিয়া প্রাণপণে সন্ন্যাস করিয়াছিল। দুর্বোধ্য
দুর্বোধ্যন কর্ণকে আশ্রিত করিয়াই বাহুবৎক সমবেত সন্ন্যাস, পাণ্ডবগণকে
অধ করিতে উৎসাহিত হইয়াছিল; কিন্তু কি হুতের বিষয়। কর্ণ
কোথাটি হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাহুত করিতে পারিল না; অতএব
দৈবই প্রভে বহু প্রাণমান হইতেছে। এই এক্ষণে দুই ক্রীড়ার
চরণ কল উপর হইয়াছে। আমি দুর্বোধ্যনের দুর্ভাগ্য কল্পিত পুণ্যহুত
হুতবৎ বরণ ভোর করিতেছি। হে সন্ন্যাসী। হুতবৎক নীতিবাহু,
পরাক্রম ও দুর্বোধ্যনের অস্ত্রপ্রভে। তাহা এই মহাবীর আমার
পুণককে নিশিত ও নিহত প্রবণ করিতে হইল। হে সন্ন্যাসী। পাণ্ডবগণকে
অধোবাহিত করে, এমন আর কেহই নাই। তাহারা আমাকে সৈন্যগণকে
জালোকের ভাষ জান করিয়া অনান্যে তাহাদের মধ্যে প্রবেশ
করিতেছে; অতএব দৈবই, বহুবাহু।

সন্ন্যাসী কল্পিলেন, হে মহারথ! আপনি পূর্বক দ্রাক্ষকীড়া প্রভৃতি
যে সকল ধর্মিত কার্ণের অধোবাহিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা জি-
করুন। অতীত কার্ণের অধোবাহিত নিভাত অধোবাহিত। উহা
জিহর নিভাত বিনাই হয়। আপনি পূর্বক বহু ও অধোবাহিত বিধবের
পরাক্রম করেন নাই, অতএব এক্ষণে আপনার রাজ্যপ্রাণ নিভাত
হুত হইয়াছে। পাণ্ডবগণ বাহুবাহু আপনাতে হুত করিতে বিধে
করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনি কোথায় তাহাদের জিহবাহিত কর্ণপাতও
করেন নাই। বিশেষতঃ আপনি তাহাদের বোরভর শ্রমিতপ্রবণ করি-
ছেন, তৎকালে এক্ষণে এই বোরভর সন্ন্যাসী উপস্থিত হইয়াছে। হে
মহারথ! বাহু হইবার হইয়াছে, তাহার নিশিত আর অধোবাহিত করা
কর্তব্য নহে। এক্ষণে বহু ও অধোবাহিত উপস্থিত হইল, তাহা
প্রবণ করুন।

হুতরাই প্রভাত হইল, মহাবাহু কর্ণ দুর্বোধ্যন সন্ন্যাসে সন্ন্যাসিত
হইয়া কল্পিলেন, হে মহারথ! আমি আমি মহাবীর অর্জুনের সহিত
সন্ন্যাসে প্রবৃত্ত হইব। অতএব আমিই তাহাকে সংহার করিব, না হে

চন্দ্রই আবারক ভিমান করিবে। আগাদের উদ্ভবের কার্য বাহ্য্য প্রকৃত
 কবাই-বৃত্তে পূর্ণ-পরের সমাধির হয় নাই। যে কুরবাক ! ঐক্যে আমি
 বীর বৃদ্ধ গিবচন্দ্রাঙ্গসনে বাধা করিতেছি, তাহা গ্রহণ কর। আমি
 অর্জুনকে বিমান-মুখ্য কার্য-বরণস্থ হইতে কহাট প্রতিবিম্বিত হইব য়।
 আগাদের প্রধান প্রধান বৌদ্ধগণ নিহত হইয়াছেন এবং আমিও পঞ্চদশ
 শতাব্দীর হইয়াছি ; এখনে আমি সমাধিতে সমুদায়িত হইলে বরষ
 অবতাই আবার অভিব্যক্তি হইবে। শুভম ছুটি তাহার ও আবার
 বিদ্যায় সমাধির বেঁচে পাইবে। বহ্য্যাতা অর্জুন প্রতিযোগীর কার্য
 বিমান, সমুদায়িত, বৃদ্ধগণিত, কোণল, অগ্রাঙ্গ, বল, শৌর্য, বিজ্ঞান,
 দ্বিবিদ্যাজ্ঞান ও শিক্র বিধে কবাই আবার জুয়া গৈবে। যে মহাকাল !
 আবার এই শ্রানম সাধাত নহে, পূর্বে বিবকথা ইন্সের প্রিঘটিকায়
 হইয়া তাহার নিমিত্ত বিবক্য নামে যে প্রিঘট শ্রানসন নির্ধার করিয়া-
 ছিলেন, সমাধা বেবাক দৈত্যগণকে পরাধ করিয়াছেন, বাহার নির্দোষে
 দায়বরণ বর্ণাধিক পুন্যপ্রায় অবলোকন করিয়াছেন, সুরবাক সেই শ্রানসন
 গন্তব্যমক প্রধান করেন। জাগ্রিত ও প্রদর হইয়া সেই বিদ্য চাপ আবারকে
 প্রধান করিয়াছেন ! দেবরাক এ কার্যকর বার সমাধিত দৈত্যগণের
 সহিত বৈরাগ্য বৃত্ত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপে অবশান সমাধার
 বর্জনের সহিত প্রগ্রাম করিব। এই বাহার পরন্তব্যমক ভৌব পরা-
 নর্দ অর্জুনের দাঁতাব হইতে প্রেষ্ঠ ; ইহা বার জাগ্রিত একবিংশতি বার
 পুণিবী পরাজয় করিয়াছিলেন। তিনি ইহার দিক্য কার্য সমাধির দীর্ঘন
 পূর্বেক ইহা আবারকে প্রধান করিয়াছেন। যে দুর্ভোধ্যন। অদ্য আমি
 এই শ্রানসন প্রেষ্ঠপূর্বেক সংগ্রোবে প্রবৃত্ত হইয়া অবশান অর্জুনকে বিশা-
 তিত করিয়া তোমাকে বাস্তবগণের সহিত আনন্দিত তোমার। অদ্য এই
 দ্বিবিদ্যামহোক্তিভা সাধারণ সমাধা বৈবিন্যে কবির ও তোমার
 'পুজ্ঞোপাভারি তোমারও কল্পিত হইবে। বর্জিতবৃত্ত বাস্তবজ্ঞান সমার
 ব্যক্তির পক্ষে সিদ্ধি লাভ যেমন অশক্য নহে, তজ্ঞান তোমার প্রিঘট্যন
 করা আবার পক্ষে অসাধ্য নহে। অধিসংস্পর্শ পাণপের বৈরাগ্য অসহ্য
 হইয়া উঠে, আমিও অর্জুনেন্দ্র তজ্ঞান অসহ্য হইব, সন্দেহ নাই।

তে মহাত্মক। আমি ধনগ্রহ অপেক্ষা যে যে অংশে হীন, তৎসমুদায় আমার সৌকার করা অগ্র কর্তব্য। অর্জুনের শরাসনজয়া দিয়া, তুণীরথ অক্ষয়সারথি বাস্তবে, কাকুনতুপ দিয়া রথ অরিমত ও অজেয়, অই সকল মহের কৃত্য বেষণাদী এবং ক্ষয় বিম্বয়কর ও দ্ব্যস্তিমান বানর-নাশিত। আমার এতাদৃশ কিছুই নাই। আমার কেবল একমাত্র বিজয়াধা দিয়া কাঙ্ক্ষ ধনগ্রহের আকিত রাজীব শরাসন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে মহাত্মক! আমি পূর্বোক্ত ত্রয় সমুদায় না থাকিতে অর্জুন অপেক্ষা হীন হইয়াও তাহার সহিত যোগ্য করিতে শাসনা করিতেছি। কিন্তু দুঃসহ-বীর্য বজ্রবাণকে আমার সারথি তইতে হইবে। মহাবীর শল্য কৃকের সমূহ। উনি যদি আমার দাখ্য সৌকার করেন, তাহা হইলে তোমার হিন্দুই জয় লাভ হইবে। অতএব দুঃসহবীর্য শল্যই আমার সারথি হউন। শকট সমুদায় আমার নারায়ণিকর বহন এবং উৎকৃষ্ট অশ্বসংযো-জিত রথ সকল আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আরম্ভ করুক। হে মহাত্মক। এইরূপ হইলে আমি ধনগ্রহ অপেক্ষা সমর্থিক হইব। মহাবীর শল্য কৃক অপেক্ষা গুণসম্পন্ন এবং আমিও অর্জুন অপেক্ষা সমর্থিক গুণবান। কৃক যেমন অস্ববিজ্ঞান অবরত ভ্রাত্তে, শল্যও তজ্ঞ। বিশেষতঃ শল্য অপেক্ষা ভূজবীর্য, শস্যর আর কেহই নাই এবং আমার তুল্য অস্ত্রযুগল আশ্রিতে আর কেহই সমর্থ নহেন। অতএব শল্য আমার সারথি হইলে আমার রথ অর্জুনের রথ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইবে। তাহা হইলে আমি নিঃশঙ্কহই, ধনগ্রহকে পরাজয় করিব। এক্ষণে অভিজনে আমার এই অস্তিত্যাপ্তপূর্ণ কর। ইহা, শম্পাভিত হইলে আমি যোগ্যেই বেদগ কার্য্যাহ-র্ত্ত করিব, তাহা দেখিতেই পাইবে। তখন বেদগ ও আমার সমুদায় হইতে পারিবেন না। আমি পাণ্ডবগণকে অবশ্যই পরাজয় করিব। সাত্তান্য করণ পাণ্ডবগণের কথা মনে থাকুক, তৎকালে যোবাস্তবগুণ আমার হস্ত হইতে পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইবেন, না।

৬৭ মহাশয়। সুখা দুখোপায়ন 'শুখ' কর্তৃক এইজন অভিহিত হইয়া
 'জটায়ু'রূপে তাঁহাকে অর্জনা করত করিষেন, যে সুখেই। 'হু'কি কোন
 করিষে, আদি তাহাই অর্থের 'করিষ'। এক্ষণে সুখী ও অর্থ সম্বন্ধে যৎ
 সম্বন্ধে ভোকার অর্থেরন করিবে। শকট মহাশয় ভোকার, বাবাচ ও পর
 দত্তক বহন করক। আবার ও ভোকার অর্থেরন করিষ।

ଦ୍ଵୟଦ୍ଵିଂଶତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

হে মহারাজ । হৃদ্যোগ্রন কর্তকে এই কথা বলিবা বিধব পূর্বক
মহারাজ মহারাজের ন্যায়ের প্রভব করত তাঁহাকে প্রথম পুত্রকর্তবে করিলেন।
হে মহারাজ । আপনি সত্যসত্য, নন্দভাণ্ডার ও অসমিত-সৈন্যের ভয়কর
মহারাজ কর্ত প্রথম প্রথম হুগলকরণের মধ্যে আপনাকে বেরণে বর
করিয়াছেন, তাহা আপনায় প্রতিলোভিত হইয়াছে । এক্ষণে আমি মত-
নিঃসৃত ও বিনোদিত হইয়া । শত্রুনাশার্থে আপনায় নিকট প্রার্থনা করিতেছি,
আপনি প্রথমদ্বয়দ্বয়ে পৃথিবীনাশ ও আহার হিতসাধন করবার বিষয়
করণের সাহায্য কর্তা হইবার করুন । আপনি সাহসিক পদে অভিযুক্ত
হইলে সত্যপুত্র প্রবাসে সত্যপুত্রকে অস্ব করিতে পারিবেন । হে মহারাজ !
আপনি বাহুবলবের সমান, সত্যসত্য আপনি ভিন্ন আর কেহই । কর্তব্য
অবস্থায় ধারণ করবার উপযুক্ত মহে, সত্যপ্রব কথনবোমি । বেমন মকে-
বধকে ও কৃক বেমন বিপর অর্জুনকে বধা করেন, আপনি সেইরূপ কর্তব্য
পরিচালন করুন, হে মহারাজ । পূর্বে বীর্যবান্ তামসে, জ্যোতির্ভাষ্য,
কৃপাভাষ্য, কর্ত, ভোজ্যভাষ্য, নন্দিন, অস্বখ্য, আপনি ও আদি, আহার
অসমিত-সৈন্যরূপকে বিহত করিবার বিষয়িত নয় তাহা বিহত
করিয়াছিলাম । এক্ষণে ভীষ ও জ্যোতের অংশ উন্মুক্ত হইয়াছে
মহারাজ পাতকভবন ও পাত্যর্থা বই হইয়া সৈন্যরূপকে বিহত
করিয়া অস্বখ্য অস্বখ্য অসমিত প্রাণনাশের কর্তা পারিবেন
কেবল বিপক্ষদিগের হস্তপ্রভাবে প্রাণ পশ্চিম্যে পূর্বক বর্গারোহ
করিয়াছেন । অস্বখ্যকীয় অসমিত প্রাণনাশ প্রাণনাশ বোধকর্তব্য অসমিত
আহারের হিতসাধন করত সময়ে অসমিতহস্তে নিপাতিত হইয়া অসমিত
হইয়াছেন । হে রাজান্ । পাতকভবন পূর্বে অসমিতকর্ত হইয়াও আহারের
অধিকাংশে সেনা বিহত করিয়াছে । এক্ষণে সেই সত্যবিজয় পাতকপূর্বক
সাহায্যে আহারের হস্তপ্রাণিত সৈন্যরূপকে বিহত করিতে না পারে।
আপনি তাহার উপায় করুন । হে মহারাজ । মহাবাহ কর্ত ও আপনি
আপনারা দুইজনই সর্করোপাধিধারী, মহাবাহ ও আহারের হিতপ্রদর্শন-
নিহত । অত মহাবাহ । রাধেব, অর্জুনের সহিত বৃত্ত করিতে বাধ্য
করিতেছেন । ত্রিবিষয় আহারের কথনাশ ও বলবতী হইয়াছে, কিন্তু
উইহার অস্বখ্য প্রথম করে, পৃথিবীতে আপনি ভিন্ন আর কাহাকেও প্রথম
মেধিতে পাই না । অতএব বাহুবল সময়ে বেরণ পার্শ্বের অস্বখ্য
প্রথম করেন, আপনিও সেই রূপ কর্তব্য অস্বখ্য প্রথম করুন । অর্জুন
কৃকের সাহায্যকর্ত হইয়া যে সত্য কর্তব্যপ্রদর্শন করে, তাহা আপনি
যত্নকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । পূর্বে বনপ্রথম অস্বখ্য বিপক্ষকরণের সন্ধি
সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া প্রথম পশ্চিম্য; করিতে সর্বাঙ্গ ছিল না । এক্ষণে
কেবল কৃকের সহিত মিলিত হইয়াই প্রাথমিক বিজয় লভ্যের প্রতি-বিদ্য
কৌরব সেনা অসমিত করিতেছেন । হে মহারাজ । এক্ষণে কর্তব্য ও
প্রাণনাশ হইয়া অসমিত-সৈন্যের অস্ব অংশ অসমিত হইয়াছে, অতএব
বিনাকর বেরণ অস্বখ্যের সহিত মিলিত হইয়া অসমিতের প্রথম করেন,
তজ্ঞান আপনিও কর্তব্যের সহিত মিলিত হইয়া পূর্বক সেই প্রথম বিহত
করিয়া অর্জুনকে বিহত করুন । পাতকভবন মহাবাহ উচিত বীর
হৃদ্যোগ্রের দ্বারা কর্তব্য ও আপনাকে সন্দর্শন করিয়া পূর্ণায়ন করুন ।
বেরণ হৃদ্য ও অস্বখ্যের প্রথম অস্বখ্যের ভিত্তিকর্ত হই, তজ্ঞান পাতক,
পাতক ও অস্বখ্য আপনাদিগকে দেখিবা অসমিত হইক । কর্তব্যবিধে
অগ্রপ্রথম, আপনিও সত্যবিদ্যে, বিশেষতঃ সময়ে আপনায় হুগল আদি
কাহাকেও হুই হই না । অতএব বাহুবল-বেমন বরল অসমিত
অর্জুনকে বধা করেন, আপনিও সেই রূপে সময়ে কর্তব্য পরিচালন করুন ।
আদি বিদ্যের কৃতিত্বই যে, আপনি সীরাহি হইলে পাতকভবন কথন কৃক
বাহুবল, ইন্দ্রাদি বেমন প্রথম কর্তব্য পরিচালিত করিতে পারেন না ।

দেবদ্বার। কুম্ৰ-বেদী, শত্রুজয় ১৪ বঙ্গবন্দে বঙ্গ বঙ্গবন্দ
 "লা হুৰ্য্যোদয়ের দাতা প্রবণে ক্রোধেণ হইয়া সন্যাসে নিমিত্ত
 ক্রুদ্ধ বিতান পূৰ্ণক বারংবার কবুল দিকপিত ও যোগ্য
 এই বঙ্গ গণবিত্ত কহত ; কহিতে নাহিলেন, ১৭ কুম্ৰ। কুম্ৰ
 দ্বারক দিকপিত কহিত দারব্য কাণ্ডী কীলার কহিতে অহম
 কহিতে আই বোব কহিতে যে, কুম্ৰ দ্বারক কীলার কহিত
 অহম। কহিতে। কুম্ৰ কহিত কুম্ৰ কহিতে কুম্ৰ। কুম্ৰ
 কহিত কুম্ৰ। কহিত কুম্ৰ। কহিত কুম্ৰ। কহিত কুম্ৰ।

হে মজরাহ ! যেহেতু ভবানীপতির সেই বাক্য লব্ধে পিতামহের
মিষ্ট রস পূর্কক তাঁহাকে প্রদয় করিয়া কলসেন, তে ব্রহ্ম । তুমি
বৈভা বিমোহের বিমিত যেন কহিয়াছিলেন, আরও তদুৎকরণ অকর্ষণ
করিয়াছি । তুমিও প্রদয় হইয়াছেন, খিচ্চি- বাহুবলুক এক রসও প্রদত
করা হইয়াছে, কিন্তু সেই উত্তম, যথেষ্ট কে সারথি হইবে, তাহার কিছুই
দ্বিধা হইত ; অতএব তুমি কোন প্রদান / ব্যক্তিকে সারথি বিধান
করিয়া সারথিদের বাক্য রক্ষা কর । আর তুমিও পূর্কক বিদ্যাহা যে,
আমি তোমারিদের বিদ্যাহীন করিব ; অতএব এক্ষণে তদুৎকরণ কার্য
করা কর্তব্যভাবে বিধেয় । হে কবলাক্ষ ! যেহেতু তুমি সন্তোষে
সেই শক্তিবান রথ বিধিত হইয়াছে । সপর্কিত ধরিত্রী রথ হইয়াছেন ।
চারি-বেল উহার চারি অর্থ ও মজরাহাদি রথ হইয়াছে । বৈভামিহ্মন
অবশ্য পিতাকপাণি উহার রথী হইয়াছেন, কিন্তু সারথি লাক্ত হইতেছে
না । গিহি মজরাহ দেখে তা অশ্রুত প্রের্ত, তাঁহাকেই সারথি করিতে
হইবে । আশাশ্রয় রথ, অর্থ, যোজা, কবচ, শত্রু কপালু প্রভৃতি সমস্ত
প্রদত হইয়াছে । এক্ষণে তোমার ভিন্ন আর কাহােনও সারথি লাক্ত
হইতেছে না । তুমি সর্কতপাণিতও সর্কতপাণী প্রদান, অতএব তুমি
অধিক্ষণেই রথে আরোহণ-পূর্কক উৎকৃষ্ট অর্থপ্রদ স্যেত কর । হে
মজরাহ ! এই রূপে রথরূপ আপসারিদের অর্থ ও শক্কেদের পূর্ককদের
মিহিত অবরত হইয়া শিলবহ ব্রহ্মকে সারথি হইতে অক্লান্ত করত
প্রদয় করিতে লাগিলেন । তখন, পিতামহ কহিলেন, হে যেহেতু
তোমরা বাক্য কহিতেছ, তাহা বৃত্তিকল্প নহে । আমি যুবকাল হই-
তেই রথ অর্থ করিয়া লব্ধ করিব । অতঃপর যেহেতু সেই ব্রহ্মপতি ভব-
বানু পিতামহকে বহায়া মহেশ্বরের সারথি পদে, বৃত্তিকল্প কলসেন ।
অবশ্যই প্রাপ্যত সেই মোকপুজিত রথে আরোহণ করিলে পদবের ভাব
যেহেতু অর্থের তুমিই হইয়া তাঁহাকে মজরাহ করিল । তখন সিন্ধো-
দ্য ব্রহ্ম প্রের্ত ও প্রভো প্রদয় পূর্কক বহায়েছক কলসেন, হে

১৭৫৭ হাজার। এইজন্য সেই পুরনব ও পামরগণ বিদ্রোহের হিচকি-
কিচকি পরতঃ পরতঃ নবদের হোঁচকিতে ভয়ানক হইয়া গেল। তখন
ভিডি হাজারের এক পাঁচতায় পূর্বেক দৌর জোবানবুত হাজারকে
নির্ধারণ করিয়া কহিলেন, যে হাজার। কুবি এই বিদ্রোহকে ভয়ানক।

কহিতু না। অন্তর কল্পযেবের প্রবর্তে পূর্বসম্মত প্রকাশিতপ্রবর্তে যেন-
মহাশয় ও সত্যত লোক সন্ধান প্রকৃতি হইয়া আত উদ্ভব বাক্যে তাঁহার
শব্দ কহত তাহার আশেপাশকারে য য বাসে প্রকাশ করিলেন। হে
মহাশয়। এইরূপে সেই লোকপ্রভা যেনাশ্রয়ণের অধ্যক্ষ মহেশ্বর
লোকের মঙ্গল বিধান করিয়াছিলেন। পূর্বে পিতার ব্রজা যেনম কল্প
যেবের সারথ্য স্বীকার করিয়া ছিলেন, এক্ষণে আপনিও তজ্জন মহাবীর
সুতপুত্রের সারথ্য গ্রহণ করম। ভূপাণি কৃক, অর্জুন ও কর্ণ অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট তাহার কিছুমান সন্দেহ নাই। হে মহাশয়। এই সুতপুত্র
সংগ্রামে কল্পের সন্থন এবং আপনিও নীতি প্রযোগে ব্রজার ভূম্য, অত-
এস আপনি নিশ্চয়ই অশ্রয়ণের জায় এই শত্রুগণকে পরাজয় করিতে
সমর্থ হইবেন। এক্ষণে আঁচি কর্ণ বাহাতে কল্পসারথি অর্জুনকে
প্রবর্তিত ও বিবর্তিত করিতে পারেন, আপনি নীতি তাহার উপায় বিধান
করুন। হে মহাশয়। আপনাতেই আশাধিরে বাক্যলাভ প্রত্যাশা,
কৌবীজীনা এবং কর্ণের সারথ্য নিবন্ধন জ্ঞাপনা বিভ্রাণ রহিয়াছে।
আশ্রয়ের রাজ্য, অশ্রয়তা এবং মহাবীর কর্ণ ও আশার আপনারই আশ্রয়,
অতএব আপনি এক্ষণে অশ্রয়ি গ্রহণ করুন। হে মহাশয়। আর এক
অশ্রয়ণ ব্রজার আশার পিতার সম্মুখে যে ইতিহাস কীর্তন করিয়া
ছিলেন, আপনি এক্ষণে তালাও প্রবণ করুন। সেই হেতুস্বত্ব কর্ণার্থ
সংশ্রিত প্রত্যাশার ইতিহাস প্রবণ ও অবগারণ করিয়া আমি যে বিষয়ের
মিহিত আপনাকে অশ্রয়ণ করিতেছি, অসম্বিত মনে তাহার অশ্রয়ণ
করুন।

০ মহাশয়। হর্ষি অশ্রয়ি তুণ্যং উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার
পুত্রের নাম রাম। ০ তেজোভঙ্গসম্পন্ন জয়ধ্বনিম্বন অশ্রয়ণার্থে আত
কল্পের তপোশ্রয়ণ পূর্বে কল্পযেবকে আশ্রয়ণ করিয়াছিলেন। কিম-
মিহ পূর্বে ভবানু মহাদেব তাঁহার ভক্তিভাব ও নাতি তপে একান্ত
প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহার অভিশ্রয় অশ্রয়ণ পূর্বে তবায়
আশ্রয়িত হইয়া কহিলেন, হে রাম। আমি তোমার প্রতি সান্তিষ
সম্বর্ত এবং তোমার অভিশ্রয় সন্মত অশ্রয় হইয়াছি। এক্ষণে তুমি
আপনাকে পথিত কর, তালা হইল তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে। হে
তুণ্যম্বন। যখন তুমি পথিত হইবে, তখন আমি তোমাকে অশ্রয়ণ
প্রদান করিব। ০ সমস্ত অশ্রয়ণ ও অশ্রয় ব্যক্তিকে তপস্যা
করিয়া কেনে। জয়ধ্বনিম্বন রাম ভবানু সুলপাণি, কবুত এইরূপ
অভিহিত হইয়া প্রগতি পূর্বে কহিলেন, হে ভবানু। আমি নিবর্তে
আপনার তপস্যা করিতেছি, আপনি যখন আমাকে অশ্রয়ণের উপ-
কৃত পাণ্ড বোধ করবেন, সেই সময়ই আমাকে উহা প্রদান করবেন।
এই বলিয়া জয়ধ্বনিম্বন তপোশ্রয়ণ, ইন্দ্রিয়প্রবর্ত, বিধন, পুত্র, উপহাস,
মতি, বহু ও হোম যাত্রা বহু বৎসর শত্রুর আশ্রয়ণ করিতে গািলেন।
তখন ভবানু শত্রু মহাত্মা ভাগ্যবের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী পার্শ্বতীর
সারথ্যে বসিলেন, প্রিয়ে। দ্রুতগতপারণ রাম আশার প্রতি অভিমাত্র,
ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে। ভবানু উপাশ্রিত পার্শ্বতীরকে এইরূপ
বলিয়া যেনম ০ পিতৃপণ সম্মুখে বারংবার আশ্রয়ণের গুণধিরায়
পরিচয় প্রদান করিতে গািলেন।

হে মহাশয়। ০ সমস্ত মহাত্মন পরাক্রান্ত অশ্রয়ণ যৌব ও বর্ষ-
প্রভাবে যেনমকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল। অরুণ বিদিত
ও তাহারিদের সংহারে কৃতশিক্ষিত হইয়া অসামান্য বহু করিতে
গািলেন, কিন্তু উদ্যমকে কিছুতেই পরাজয় করিতে সমর্থ
হইলেন না। তখন তাঁহারা ভবানু কল্পের সারথ্যে সন্মুখিত
সন্মত। ততক্ষণে তাহাদের অশ্রয়ণ করিলেন, হে ভবানু।
আপনি আশ্রয়িদের বিপক্ষগণকে সংহার করুন। কল্পযেব যেনমের
বাল্য প্রবণে তাঁহাদের সম্মুখে ত্রিগুনসংহারে অসীমার কহিয়া থাকে
আকাশ পূর্বে কহিলেন, হে রাম। তুমি লোকের হিত ও আশার
প্রীতিসম্মতের গিহিত যেনমের শত্রুগণকে সংহার কর। রাম
কহিলেন, হে যেনম। আমি অশিক্ষিত, হতভাষ শিকতাঃ সুহৃদ্বয়
সামান্যক হনন করিতে কল্পে সমর্থ হইব। কল্প কহিলেন, হে রাম।
আমি কহিতেছি, তুমি অশ্রয়ণ অশ্রয়ণকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে।
এক্ষণে আশ্রয় আশেপাশকারে সন্ধান কর। তুমি উদ্যমকে
পরাজয় করিলে অসামান্য তপস্যা প্রাপ্ত হইবে। তখন রাম কল্পযেবের

বাক্যে স্বীকার করিয়া তপোশ্রয়ণ বনময় বহু দায়বর্ধন পরিধানে একত্ব
পূর্বে কহিলেন, হে যৈতরণ। যেনমের সংহারে তোমাদিগকে পতা-
কর করবার নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। ০ এক্ষণে তোমাদিগকে
আশার সহিত যুগে প্রবৃত্ত হও। যৈতরণ। যেনমের বাক্য প্রবণ রাম
সংগ্রাম, আরম্ভ করিল। মহাবীর রাম ও অশ্রয়ণসম্পন্ন অশ্রয়ণ আশ্রয়
সম্মত তাহারিগকে সংহার করিয়া কহিলেন। অনন্তর তিনি অশ্রয়ণে
অত বিকৃত কল্পের হইয়া কল্পযেবের সারথ্যে প্রবণ করিলেন মহাত্মন
কল্পসম্পন্ন রাম তপস্যা তাঁহারে ব্রহ্মপুত্র করিয়া প্রীতময়ে বহুবিধ বঃ
প্রদান পূর্বে কহিলেন, হে রাম। তুমি অশ্রয়ণ নিপতিত অশ্রয়ণ
সন্ধান কর করিয়া অশ্রয়ণের অসামান্য কল্পের অশ্রয়ণ বহুবিধ। এক্ষণে
তুমি আশ্রয় বিকৃত অভিশ্রয়িত দিব্য সন্ধান প্রেরণ কর।

অনন্তর রাম কল্পযেবের প্রদানে অভিশ্রয়িত বহু ও দিব্য সন্ধান
প্রেরণ পূর্বে তাঁহারে সন্মত করিয়া তাঁহার আশেপাশকারে অসীমে
প্রদান করিলেন। হে মহাশয়। হর্ষি আশার পিতার বিকৃত এই
পুত্রের কীর্তন করিয়াছিলেন। সেই সুতপুত্রসংগ্রামে মহাবীর পরশুরাম
প্রীতময় কর্তৃক দিব্য বহুর্ভবে লোকিত করেন। যদি কর্ণের কিছুমান
যৌব থাকিত, তাহা হইলে হর্ষি রাম তাঁহারে বহু বিদ্যাস্থল প্রদান
করিতেন না। এই নিমিত্ত অর্থাৎ কর্তৃক বহুস্থলোপায় বলিয়া বিবেচনা
করি না। আশার মতে তিনি অশ্রয়ণসম্পন্ন যেনমের এবং বহু
যৌব সম্পন্ন, উনি কর্ণের বহুস্থলসম্পন্ন যেনমের। যেনম হর্ষি
ব্যস্তের উপস্থিতি হত্যা বিভ্রাণ অশ্রয়ণ, তজ্জন সারথ্য সারথ্য
কল্পসম্পন্ন কর্ণের হর্ষি বাহু আশ্রয়ণসম্পন্ন মহারথ পুত্র সন্মুখ
হওয়া কঠিন সম্ভবপর নহে। হে মহাশয়। কর্ণের বহুস্থল কর্ণের
সন্ধান বিভ্রাণ পান ও বহুস্থল আশ্রয়ণ, অতএব উনি কর্ণের প্রাকৃত
অশ্রয়ণ যেনম। উনি সন্ধান প্রাকৃত রামের পিতা ও মহাত্মা।

বহুস্থলসম্পন্ন অশ্রয়ণ।

হুর্ভোগ্যন করিলেন, হে মহাশয়। সর্গলোকপিতার ভবানু
ব্রজা এইরূপে কল্পযেবের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। কল্পতঃ বহু
অপেক্ষা সম্মিত বলপাণী ব্যক্তিকে সারথ্য করা কর্তব্য। অতএব হে
পুরুষপ্রবর্ত। আপনি যখন সন্মত সুতপুত্রের ভবানুসম্পন্নকে সংগ্রাম করুন
ব্রজা মহাদেব আপেক্ষা অশ্রয়ণ স্বীকার সম্পন্ন বলিয়া যেনম যেনম
বিভ্রাণকে শত্রুর সারথ্য করিয়াছিলেন, তজ্জন আপনি কর্ণ অপেক্ষা
বলপাণী বলিয়া আমরা আপনাকে সুতপুত্রের সারথ্যে দিব্য
করিতেছি।

মহাশয় কহিলেন, হে মহাশয়। যেনম পিতার ব্রজা কল্পযেবের
সারথ্য কর্ণ করিয়াছিলেন এবং যেনম ভবানু ভূতভাবন এক বাণে
অশ্রয়ণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেই অশ্রয়ণিক দিব্য উপাশ্রয়ণ অশ্রয়ণ
বার আশার প্রবণের হইয়াছে। সুত ভবানুসম্পন্ন মহাত্মা স্বীকৃত
এ ইতিহাস অশ্রয়ণিক অশ্রয়ণ আছে। এবং ইহা অশ্রয়ণ হইয়া
বিভ্রাণ যেনম বহুস্থলসম্পন্ন সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন, তজ্জন তিনি
অর্জুন সারথ্য স্বীকার করিয়াছেন। যদি সুতপুত্র কোম কল্পে
অর্জুনকে বিহৃত করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে কোম বহু স্থ, চক্র ও
বহু বাণ পূর্বে তোমার সৈন্যগণকে উদ্ধৃত করবেন। বাস্তব
কল্প হইলে কোম সৈন্যগণে অশ্রয়ণ করে, তাহার দায়।

মহাশয় কহিলেন, হে মহাশয়। মহাশয় এই রূপ কহিলে আপনাকে
সন্মত প্রদান হুর্ভোগ্যন অশ্রয়ণ অশ্রয়ণ করিলেন, হে বাস্তব।
আপনি অশ্রয়ণসম্পন্ন সর্গলোকপিতার কর্তৃক অশ্রয়ণ করিলেন না।
বাহার ভৌম অশ্রয়ণের শত্রু পাণ্ডবসম্পন্ন কর্ণের প্রতি হইলে
তাহার মন দিকে পতন করে; বাস্তব-রাক্ষস বহুস্থল আপনাকে
সম্মুখে গািলিলে বাহার মাতা প্রবর্তে বিহৃত হইয়াছে, মহাবীর অর্জুন
বিভ্রাণ ভীত হইয়া এত নিম্ন বাহার সহিত যুগে প্রবৃত্ত হইয়াছে; যে
মহারথ মহাত্মন পরাক্রান্ত সুকৌশলকে কামুকতা হারা অভিশ্রয়িত
করিয়া বারংবার যুগ ও উপায়ক বলিয়া ভবানু করিয়াছিলেন, তিনি
সারথ্যের অশ্রয়ণ ও সন্মুখক পরাজয় করিয়া কোম দ্রুত করণ বহু
বিধান করেন নাই, যদি দ্রুতগত সান্ত্যককে বহু পূর্বে পতনিত

হে ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর তব কৰ্ণ মন্ত্ৰোচ্চৈঃ বাক্যে অমাব্যয়ঃ প্রবৰ্ত্তন পূৰ্ণক
চাক্ষুৰ্ভব চান্দ্র্য কৰিতে আদেশ কৰিলেন ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

হে মহারাজ । এই সময় কৌরবগণ মহাপরাজয় কৰ্ণকে বুঝাই এতদ
বলগোচর করিয়া ছাড়াইতে চাহিলি কহিতে চীৎকার কৰিতে লাগি-
লেন । সুসুতি, তেজী প্রভৃতি বিবিধ বাতুল্যনি, মানা প্রকার বাণ-
শব্দ এবং অশ্ব হস্তী প্রভৃতির ভীষণ রঞ্জন হইতে আরম্ভ হইল । কৌরব
সৈন্যগণ জীবিতানরণক হইয়া যুদ্ধ রম্য করিল । মহাবীর কৰ্ণ
সংগ্রামে বাজা করিলে বোধধ্বজের আভাষের পরিণামী বহিল না ।
এ সময় বনমধ্যস্থ কাম্পিত হইয়া বিকৃত শব্দ কৰিতে লাগিল । সূর্য
হইতে সাত মহাপ্রহকে মিলিত হইতে লক্ষিত হইল । উদ্যোগত, শি-
বাহ, ধনঃ মেঘে বজ্রাঘাত ও প্রচণ্ডবর্ষ বায়ু বহন হইতে লাগিল । ছুনি,
শিত ত্রোতক অসংখ্য যুগ ও পক্ষিগণ সৈন্যধ্বজের আশ্রয় অন্বেষণ
করিল । কৰ্ণের অশ্বগণ রথনকালে বারংবার অলিতগম হইতে লাগিল
অন্তরীক হইতে ভয়ানক অগ্নি বর্ষণ আরম্ভ হইল । অস্ত সকল প্রজ্জ্বলিত,
অগ্নিনিচয় কাম্পিত এবং বায়ুধ্বজের অশ্রুধারা অববরত বিধলিত হইতে
লাগিল । হে মহারাজ । কৌরব সৈন্যধ্বজের বিকাশের নিমিত্ত এবং
ও অন্যান্য নানা প্রকার ভয়ানক উৎপাত সকল উপস্থিত হইল । তৎ
কালে দৈব হুর্গণিকাবশতঃ হৃৎ হইয়া কেহই সেই ছুনিমিত্ত সকল লক্ষ্য
করিল না । মরণভীষণ বুধাধি প্রমিত স্তম্ভপুঞ্জকে অশ্ব হট্টক বলিয়া
উৎসাহিত কৰিতে লাগিলেন এবং কৌরবগণ যখন যখন পাণ্ডবগণকে
পরাজিত বলিয়া শির করিলেন ।

হে মহারাজ । অনন্তর প্রমত্ত পানক তুল্য সূর্য-সমূহ শক্তপান
কৰ্ণ মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যকে বিকৃতবীর্য সন্দর্শন করিয়া অর্জু-
নের কার্য্যভিযায় চিন্তা করত একবারে অভিমান, হর্ষ ও ক্রোধে
প্রজ্জ্বলিত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভ্রাণ পূৰ্ণক শল্যকে কহিলেন, হে
মহারাজ । আমি বন্যারোহণ ও আয়ুধ গ্রহণ করিলে ক্রোধান্বিত বজ্র-
পাণি পুনরায়কে বিরুদ্ধ করিবাও ভীত হই না । এক্ষণে ভীষ্ম
প্রভৃতি মহাপরাজয়কে রণস্থায় শরান বোধিয়া আমি কিছুমান অশ্ব
কহিতেছি না । মহেন্দ্র ও শিকুর সমূহ অশ্বিত পুরাক্ষ, অনিশ্চিত,
রথ অশ্ব ও করিণের বিহতা, অবধ্যকর, মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণকে
অগ্নিভিষের বিহতা-বোধিয়াও আমার অতঃকরণে কিছুমান ভয়নকার
হইতেছে না । বিদ্যাত্তবেতা বিজয়র দ্রোণাচার্য্য অসাধারণ বলবীর্য্য
সম্পন্ন-অসংখ্য মহাপাণ এবং সাতাশ, বহী ও কুহরদিগকে অস্বাভিধ
কতক মিলিত বিরুদ্ধ করিয়া কি নিমিত্ত তাহাদিগকে সংহার করিলেন
না ? হে কৌরবগণ । আমি অর্জুনের সংগ্রামে দ্রোণেরও সমানভাৱন
অবরত হইয়া সত্য কৰিতেছি যে, বাবা ভিন্ন অন্য, কোন বীরই কবাল
কৃতান্তের ন্যায় সবারত ধনধ্বজের ভূজবীর্য্য সহ কৰিতে সমর্থ হইবে
না । মহাবীর দ্রোণ অজ্ঞাতায়, অবধ্যতা, বাহবল, কৈৰ্য্য ও নীতি
সম্পন্ন হইলেন, তখন সেই মহাত্মা হুর্গুণে নিপতিত হইয়াছেন, তখন
আমি অশ্ব-সকলকে আসন্নহুত বধিয়া বিবেচনা কৰিতেছি । কহ
কহ্যেব সৈন্যভক্ত, জয়িষ্মন আমি অনেক অশ্বদান করিবাও এই
পৃথিবীর কোর্ষ বস্তুরই দ্বিত্বতা দেখিতেছি না । যখন আচার্য্য নিহত
হইয়াছেন, তখন অশ্ব হুর্গুণে আমি যে ভীষ্মত থাকিব একথা
নিঃসন্দেহ রূপে কৈ বলিতে পারে । হে শল্য । অস্বাভি হতে আচার্য্যের
শ্মিত্ত বিরুদ্ধ করিয়া আমার স্ত্রীই বোধ-হইতেছে যে, নীতি, শ্রী
আশ্রয়, বলবীর্য্য ও কার্য্যকলাপ এই সমস্ত বস্তুরের বোধোপায়ের সমর্থ
করে । দেখ, যিনি বিজ্ঞকে জিবিজ্ঞ ও ইঞ্জের তুল্য, নীতি বিধবে
রূপশিত ও তরুণ সমূহ এবং তরুণ হতাশ্রয় ও আশ্রিত্যের সমূহ,
সেই নিত্য হুঃসংবীর্য্য দ্রোণাচার্য্য বিদ্যাত্ত-প্রভৃতি কোন উপায়
করা রক্ষা পাইলেন না । হে মহারাজ । এক্ষণে আমিহিরের স্ত্রী
পুত্রেরা হুর্গুণে বোধন কৰিতেছে এবং দার্দ্র্যবোধের পৌরুষত বীর্য
হইয়া দিয়াছে । এ সময় হুৎ করা একবল আহারই কার্য্য ; অতএব ছুনি
অবিলম্বে বিপাক সৈন্যবো আধীকে লইয়া বাও । বাবা ভিন্ন আর
কোন ব্যক্তি সত্যপ্রতিজ্ঞ বা পুণ্ডিত, ভীষ্ম, অর্জু, বকুল, সহস্র,

বাসুদেব, সাত্যকি এবং কুহরদের বলবীর্য্য সহ কৰিতে সমর্থ হইবে ।
অতএব হে মহারাজ । যে যাবে পাকাল, পাকাল ও হুহরণ অবস্থান
কৰিতেছে, ছুনি অবিলম্বে তথায়-বহ লইয়া রমন কর । আমি আমি
হয় তাহাদিগকে সংহার, না হুয় যখনই দ্রোণ-প্রদর্শিত পদবী অবলম্বন
পূৰ্ণক বলগোকে প্রদান করিব । হে শল্য । আয়ুকেও সেই ভীষ্ম
প্রভৃতি বীরগণের ন্যায় হুর্গুণে পতিত হইতে হইবে ; তদ্বিষয়ে আর
কোন সন্দেহই নাই, কিন্তু আমি রণস্থল হইতে পলায়ন, করিয়া কোন
ক্রমেই মিত্রদ্রোহ কৰিতে সমর্থ হইব না । দেখ, বিদ্যাত্ত হট্টক বা
মুখই হট্টক, আয়ুক্ষ হইলে হুর্গুণ হতে কাহারই পরিভ্রাণ নাই ; আর
অস্বৃষ্টে বাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাত নথ ।
অতএব আমি অশ্বই সংগ্রামার্থ পাণ্ডবগণের নিকট রমন করিব । হুত-
রাষ্ট্রতনয় মহারাজ হুর্গুণে নিরন্তর আহার শুভ চিন্তা করিয়া থাকেন,
তদ্বিষয়ন তাঁহার কার্য্য সংসদ্যার্থ প্রীতিকর ভোর ও হুর্গুণে
বিসর্জন করা আমার অবশ্যই কর্তব্য । হে শল্য । তদবস্থায় আমি আমারকে
এই ব্যাঘ্রচয় পরিভ্রত, শব্দ হৌন চক্রবৃন্ত, স্তব্ধবয় আসন সম্মত, রক্ত-
ময় জিবেণ্ মলকৃত, উৎকৃষ্ট তুরগ সংযুক্তিত রণ প্রদান করিয়াছেন ।
আর এই আমার বিচিত্র শরাসন, ধ্বজ, গদা, তরুণ সারনিকর, সম-
কল অশ্ব এবং ভীষ্ম নিচন সম্মত তত্ত্ব শব্দ বোধমান বহিরাছে ।
আমি এই বিচিত্র গুণাকার সমলকৃত অগ্নিসম্মিতন বোধ্যে হুর্গুণে
পরিণোভিত রথে আরোহণ করিয়া বল প্রকাশ পূৰ্ণক ধনধ্বজ সংহার
করিব । যদি সর্লক্ষ্যকর হুর্গুণ অশ্ব অশ্রমত হইয়া ধনধ্বজ রক্ষা
করেন, তথাপি আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া হুৎ তাকাকে
সংহারি না হয় যখনই ভীষ্মের ন্যায় বলগোকে রমন করিব । অধিক
কি যদি অত বহ, বকুল, কুবেল এবং ইঞ্জ ও রণ সমতিব্যাহারে
ধনধ্বজকে রক্ষা করিতে অভিলাষ করেন, তথাপি আমি তাহাদিগের
সহিত তাহাকে পরাজয় করিব ।

হে মহারাজ । মহারাজ শল্য সংগ্রামার্থ একান্ত ছুত স্তম্ভপুঞ্জের এইরূপ
আশ্রয় প্রবণপ্রচর করিয়া তাঁহার বাক্যে উপহাস ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন
পূৰ্ণক তাঁহাকে প্রতিবেদ্য করত কহিতে লাগিলেন, হে হুতপুঞ্জ । ছুনি
আর আশ্রয় করিও না । ছুনি বুধাধি মহাবল পরাজিত বটে, কিন্তু
এক্সণে দীর্ঘ সময় অগ্নে অতিরিক্ত বাক্য ব্যয় কৰিতেছে । ধনধ্ব
পুঙ্খপ্রদান, আর ছুনি পুঙ্খপ্রদ । তাঁহার সহিত তোমার কোন রূপেই
তুলনা হইতে পারে না । দেখ, দেবদাজেব তাহ বলবীর্য্যসম্পন্ন
মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি "মহরাজ" অভিধ
বেদনপ্রকর ভায় বাসুদেব প্রতিপালিত দারকাপুত্রী আশ্রিত
করিত ক্রুকের কর্ণী ভবিনী সততাকে রণ এবং জিহ্বন বিকৃ-
ততাবন তদবস্থায় হুতনাথক বৃদ্ধক কহে হুৎ আশ্রয় কৰিতে পারে ।
এ মহাবীর অর্জুন প্রতি বহ মান প্রদর্শন পূৰ্ণক হুৎ, অশ্ব উরু,
বহ, বকুল, পিণ্ড, বক ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাকে অভি-
লষিত হবি প্রদান কতিয়ছিল । হে কর্ণ । এক্ষণে কৌরবগণ সম্মত
কলহপ্রব হুতরাষ্ট্র পুঙ্খপ্রদক রণ ও ছুনি সর্লক্ষ্যে পলায়ন করিলে
মহাবীর অর্জুন যে হুর্গুণের করকাল সমূহ পরকাল কতা বসুধীরকে
পলায়ন করিয়া তাহাদের সহ হইতে হুর্গুণে প্রভৃতি বীরগণকে হুত
কতিয়ছিল, ইহা কি এক্সণে তোমার পুঙ্খপমে উক্ত হয় ? এ মহাবীর
দ্রোণের হুৎ সম্মত সম্মত দ্রোণ, অবধ্যতা ও আশ্রয় প্রদর্শনকে
পরাজয় করিয়াছেন । তৎকালে ছুনি কি তাহাকে অশ্ব কতিয় হুৎ
হইয়াছিলেন ? হে হুতপুঞ্জ । এক্সণে তোমার বন্যারোহের নিমিত্ত এই
একটি হুৎ উপস্থিত হইয়াছে । আর ছুনি অশ্ব শক্তবৃত্ত পলায়ন না
করিয়া হুৎকে হুৎ করত, তথা হইলে মিসংস্কৃত হইবে হইবে ।

মহারাজ শল্য একপ্রতিভে কর্ণের প্রতি অর্জুনের প্রতিবাদ্য বক্তৃ-
তি কর্তার বাক্য প্রদোষ করিলে কৌরব দেবপাণিত হুতপুঞ্জ অভিধ
বোধান্বিত হইয়া কহিলেন, হে শল্য । ছুনি কি নিমিত্ত অর্জুনের দ্রোণ
কৰিতেছে ? অন্য অর্জুনের সহিত আমার হুৎ উপস্থিত হইয়াছে, যদি
নে আমারকে পরাজয় কৰিতে পারে, তাহা হইলে তোমার এই শ্রম
সকল ফলহীন । মহারাজ শল্য কর্ণের বাক্য প্রদান করিয়া তাহাই হট্টক
বলিয়া নিবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর কৰ্ণ বুধাধি শল্যকে অশ্ব চাক-
কহিতে কহিলেন । হে মহারাজ । অনন্তর কর্ণ সেই বোধ্য-অবোধ-

কিত বহু রসায়ন কর্তৃক পরিচালিত হইয়া দিগন্তের বেগে অসংখ্য বিমান
করত সমুদ্রিত হই, উজ্জ্বল পুষ্কল সংহার করত ধাবমান হইল।

একোনিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

যে মহাভারত। তখন মহাবীর কণ পুনর প্রীত হইয়া সেই ব্যাসচরিত্র-
রূত রথৈ আত্মোৎসাহ ও পাতক-সৈন্যমাধ্যে ধমন করত আপনাব সৈন্যগণকে
আজ্ঞাদিত করিয়া পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণকে একাধিক্রমে বিজ্ঞাসা
করিতে লাগিলেন, যে বীরগণ! আমি তোমাদিগের মধ্যে যিনি আমাকে
বহাভা ধনদ্রব্যকে দেবাহঁয়া দিবেন, তিনি বাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি
তাঁহাকে তাহাই প্রদান করিব। যদি তিনি প্রাপ্ত হইবতঃ সন্তুষ্ট না হন,
তাহা হইলে তাঁহাকে পট্টপূর্ণ রত প্রদান করিব। যদি তিনি তাহাতেও
আজ্ঞাদিত না হন, তাহা হইলে কান্দে নির্মিত গৌরব পাত্র সমবেত
এক শত দুহন্তরী গাভী, এক শত এবং অশ্বতরী যুগ্ম স্বকেনী যুগ্মতী-
গণ সমবেত বেতস্বর্গ রত প্রদান করিব। যদি তাহাতেও তাঁহার সন্তোষ
না করে, তাহা হইলে তাঁহাকে অশ্বতরী সংযোজিত স্বর্ণ নির্মিত
রত ও নিকরত গৌরবায়িনিপুণ পঞ্চাশপুঞ্জ এক শত কামিনী প্রদান
করিব। যদি তাহাও তাঁহার সন্তোষকর না হয়, তাহা হইলে এক শত
কুণ্ডল, এক শত প্রাণ, এক শত স্বর্ণরত্ন, ওপুত্র সুশিক্ষিত গণ সহস্র
অব এবং স্বর্ণ পুস্তক চারি শত সংখ্যা বেত প্রদান করিব। যদি
তাহাতেও তাঁহার প্রীতি না করে, তাহা হইলে তাঁহাকে স্বর্ণমণ্ডিত
মণির ত্রুণধারী বেতস্বর্গ রতরূত অষ্টাদশবিধ পঞ্চাশ অব এবং
কাষোজেন্দ্রীয় অশ্বতরী ও অশ্বতরী ত্রুণ বিব্রুতি কনকরত রত প্রদান
করিব। যদি তাহাতেও তিনি সন্তুষ্ট না হন, তাহা হইলে তাঁহাকে স্বর্ণ
চুপন বিব্রুতি পশ্চিম, পশ্চিম সন্তুষ্ট সুশিক্ষিত রত গুণ রত প্রদান করিব।
যদি তাহাতেও তাঁহার সন্তোষ না করে, তাহা হইলে বহুগণে সন্তুষ্ট
এক শত মনোবলমপরা নিকরতরী ও প্রভুত ধনধানী, তবশুবা,
মণী ও বহুর মণিবস্ত্রী, রণ্যভোরা চতুর্দশ বৈশ্য প্রদান করিব।
যদি ইহাতেও তিনি সন্তুষ্ট না হন, তাহা হইলে তিনি আমার পুত্র, কনক
ও বিহার সামগ্রী সমুদায়ের মধ্যে বাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাহাকে
তাহাই অর্পণ করিব এবং পরিপেয়ে কৃক ও ধনদ্রব্যকে বিদান করিয়া
তাঁহাদিগের যে সমস্ত অর্থ থাকিবে, তৎসমুদায়ই তাঁহাকে প্রদান করিব।

যে মহাভারত। মহাবীর কণ বাহুবীর এইশন বাক্য উল্লাস করিয়া
দারদ্রবুত সুহর পথ প্রদর্শিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর হুঁচোখন
হুতপুঞ্জের সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া হুতচিতে তাঁহার বহুগণী
হইলেন। তখন আশ্রমের সৈন্যমাধ্যে সিংহবাহু মিশ্রিত রংহিত ধরি
এবং হুতপুঞ্জ ও হুতপুঞ্জের নিচন সমুদিত হইল। যে মহাভারত। এই রূপে
আশ্রমের সৈন্যগণ একতর আজ্ঞাদিত হইলে মহাভারত পলা রণচরী আত-
রাণাধিকার মহাবীর হুতপুঞ্জকে নবোদয়পূর্ণক হাত করত কহিতে
লাগিলেন।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

যে হুতপুঞ্জ। তোমাকে হুত হতীসংযোজিত স্বর্ণবীর রত প্রভুতি
কিছুই প্রদান করিতে হইবে না। তুমি, বালক, প্রভুত কুণ্ডলের দ্বারা
এম হানে প্রভুত হইয়াছ। অন্য মহাবীরই ধনদ্রব্যকে দেখিতে পাইবে
তুমি অতি শ্রমের দ্বারা প্রভুত ধন দান করিতে ইচ্ছা করিতেছ,
কিন্তু অশান্ত হান করিলে যে সবত গোব করে, বোহঁদগতঃ তাহা
হইতে পারিতেছে না। তুমি যে সবত ধন দ্বারা বাহ করিতে উদ্যত
হইয়াছ, তাহা বিবিধ বস্ত্র হুতপুঞ্জ করিতে পার। যদি তুমি আজ্ঞা তা
প্রভুত কৃক ও অশ্বতরীকে বিদান করিতে বাহবা করিতেছ, তাহা বিজাত
অমম্ব। শূদ্রাং বংগেবে সিংহবাহুকে বিদানিত করিচ্ছাছ, ইহা সর্বাধি
আজ্ঞাদিগেরে করিচ্ছাছ হুত হাই। তোমার ভায়কুয়া ব্যক্তির বাহা
অভিমান করিচ্ছাছ হুত, তুমি তাহাই অভিমান করিতেছ। তোমার কি
এককোমর হুত না? যে, এ দ্বারা তোমাকে হুতগণের পতনোদয়
দেখিয়া বিদায় কর। তুমি কার্যকারী বিবেচনা করিতে দ্বন্দ্ব হইতেছ

না, অতঃপর দ্বন্দ্বই বোধ হইতেছে যে, তোমার কান পূর্ণ হইয়াছে,
কোন কিছুই বাহি ব্যক্তি অসংখ্য অশ্রোতব্য বাক্য প্রদোষ করিয়া থাকে।
তুমি বাহা বাসনা করিতেছ, উহা কতে মহাশিলা বহুত পূর্ণক বাহ বই
বাহা সন্তুষ্ট-সন্তরণ ও প্রিগুণ হইতে পতনের দ্বারা নিত্য অসংখ্যকর।
একশে যদি তুমি আপনাব মন প্রার্থনা কর, তাহা হইলে দ্বাহিত বোহা
ও রেবাধনকর্তৃক রক্ষিত হইয়া ধনদ্রব্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি
তোমার প্রতি যেব করিতেছি না, হুচোখনের হিতনাংগ এই রূপ
করিতেছি। একশে যদি তোমার জীবিত থাকিবার বাসনা থাকে,
তাহা হইলে আমার বাক্যে বাহা প্রদর্শন কর।

কণ কহিলেন, যে শল্য। আমি জীব বাহবল প্রভাবে অশ্রুনের
সহিত সংগ্রাম করিতে আসিয়া করিতেছি। তুমি বিজাত পূর্ণক শক্ততা-
চরণ করিয়া আমাকে জীত করিতে অভিজানী হইয়াছ। বাহা হুত
একশে মহাবীর কণা দূরে থাকুক অন্য ইন্দ্রও আমাকে এই অভিপ্রায়
হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিবেন না।

অনন্তর মহাবীর মহাবীর শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণ পূর্ণক তাঁহাকে
পুনর্বার প্রকোপিত করিবার নিমিত্ত কহিলেন, যে হুতপুঞ্জ! তুমি
অশ্রুনের জ্যামিঃকৃত বেদবান্ মিশিতাশ্র শরজাল তোমার অশ্রবন
ধরিবে, যখন সবাসাচী দ্বারা বহান প্রবলপূর্ণক কোরবাসেমা জাপিত
করত নিশিত শরিকরে তোমাকে মিনীকৃত করিবে, সেই সময়
তোমাকে অশ্রুতাণ করিতে হইবে। বালক যেমন জনমীর কোড়ে পরাণ
হইয়া চক্র প্রচণ করিতে বাসনা করে, উজ্জ্বল তুমি বোহঁদগত অত
মৌল্যায়াম রত অশ্রুনের অশ্র করিতে প্রার্থনা করিতেছ। যে হুত। অত
অশ্রুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিজান করাতে জীতবার জিন্দে তোমার
সর্বাধি বর্ধিত করা হইতেছে। আশ্রমী হুত রতশাধক যেমন বোহঁদগত
রত মিংহকে হুতাবে আলান করে, উজ্জ্বল তুমি অত অশ্রুনের আলান
করিতেছ। অরণ্যে মাংসকৃত শূদ্রাং যেমন সিংহের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইয়া বিদে হুত, উজ্জ্বল তুমি মহাবল পরাজাত বাকপুত্র ধনদ্রব্যকে আলান
করিয়া বিদে হইও না। যে কণ। তুমি শল্য হইয়া প্রভিগত বিশাল
ধনধানী মহাবলরূপ ধনদ্রব্যকে হুতাবে আলান করিতেছ। অজ্ঞাত
প্রভুত অশ্রুনের সহিত যুদ্ধ কাষা করাতে তোমার কাঁট দ্বারা জিন্দ
মহাবীর কৃক কৃক নাকি বিন্দ করা হইতেছে। শূদ্রাং যেমন কেন্দ্রায়িত
কৃক সিংহকে ও হুতপুঞ্জ যেমন আশ্রমীপার্শ্ব বলবান্ পতনগ্রেত শরণকে
আলান করে, তুমি সেইরূপ ধনদ্রব্যকে আলান করিতেছ এবং প্রবলী
হইয়া প্রজ্ঞায়বে পরিবর্তিত অসংখ্য মৌল্যায়াকৌর্শ ভায়ন জলমি উত্তীর্ণ
হইতে উদত হইয়াছ। যখন যেমন হুতপুঞ্জ শূদ্রাং, প্রাণদ্রব্য
রতকে হুতাবে আলান করে এবং তেজ যেমন বারিপ্রাণ নিবিত্ত মহাবীরের
উদ্যেগ ও আশ্রুয়িত হুতপুঞ্জ যেমন অরণ্যচরী ব্যাঘ্রের উদ্যেগে শেধ-
তর বর্ধন করে, উজ্জ্বল তুমি মহাবীর অশ্রুনের উদ্যেগে গর্জন ও
তাহাকে সমরে আলান করিতেছ। যে কণ অরণ্যমাধ্যে শল্য
পরিবেষ্টিত শূদ্রাং যে পর্য্যন্ত সিংহে দ্বন্দ্বর্শন না করে, তাবৎকাল
আশ্রমকে সিংহের ভাব বোধ করিয়া থাকে, তুমিও উজ্জ্বল শল্যরূপ
মহাবীর ধনদ্রব্যকে না দেখিয়া আশ্রমকে সিংহ বিন্ধ্যা বোধ করিতেছ।
যে পর্য্যন্ত হুত ও চক্রবার দ্বারা প্রভাবমপরা একরবারিত্ত কৃক ও
অশ্রুনের না দেখিতেছ, তাবৎকাল তুমি অশ্রমকে ব্যাঘ্র বিন্ধ্যা
বোধ করিতেছ। যে পর্য্যন্ত বোহ সংগ্রামে গাভীবিন্ধ্যোব তোমার
কর্ণাগ্রাচ না হইবে, তাবৎকাল তুমি বাহা দেখা, তাহাই করিতে
পারিবে, কিন্তু অশ্রুনের রত ও শরাসনের বর্ষার নিচনে গুণ দ্বি-
কমিত হইলে তোমাকে বর্ধমান শার্কদ্রব্য শূদ্রাং দ্বারা ভাব বিদুত হইতে
হইবে। যে হুত। মহাবীর ধনদ্রব্য সিংহের হুত প্রভাব মপরা, অত
তুমি বীর কনের দ্বিবেদ পরিচা শূদ্রাং দ্বারা সজিত হইতেছ। যে
হুতপুঞ্জ। হুতিক ও বিজ্ঞানের, হুতপুঞ্জ ও ব্যাঘ্রের, শূদ্রাং ও সিংহের,
শল্য ও হুতপুঞ্জের, দ্বিভাষ্য ও অশ্রুনের এবং বিদ্য ও অশ্রুনের বেদগ প্রভেদ
তোমার এবং ধনদ্রব্যের ও উজ্জ্বল বিজিততা, হুতপুঞ্জ হাই।

একচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

সঙ্গর কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত মন্য স্তম্ভপুত্রকে এইরূপ ভীষণরূপে করিলে মহাবীর কণ্ঠস্বর বাঞ্ছন্যোন্মিতভাবে নিপীড়িত হইয়া উঠাঘাটিতে চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! তুমি প্রাণী তবু তবু বাস্তবিক গুণাবধারণে সূর্য্য হইবে না। তুমি গুণবিহীন, তবু গুণগণ পরিজ্ঞানে সূর্য্য হইবে। মহাবীর অর্জুনের মহাজ্ঞানচর, পরাম, জ্ঞেয় ও বল বিক্রম এবং মহাত্মা কেনবের মহাত্মা আবার বৈরুণ বিহিত আছে, তোমার তজ্ঞান নহে। আমি আপনীর ও অর্জুনের বীর্য্যের বিষয় সন্নিবেশ অবরুদ্ধ হইয়াই প্রাণীকৃত্যক্রমে সূর্য্য আসান করিতেছি। তে মন্য ! আবার নিকটে এক এক তুমীরশরীরে সূর্য্য পুঙ্খবৃত্ত শোণিত-লোলুপ স্বপ্নের পর বর্ত্তমান আছে। আমি বহুকাল উহাকে পূজা করত চন্দ্রচূর্ণ রথ্যে রাখিতেছি। সেই বিষমুক্ত ভীষণ শর মর, হস্ত ও অস্ত্র, সূর্য্যের বিনাশ সম্পাদন ও একবারে বর্ষ ও আমি বিদারণ করিতে সূর্য্য হই। আমি তুমিরা অস্বক পূর্ণতক ও বর্ষা করিতে পারি। আমি সীতা বক্রিত্তি, দেবকীপুত্র কৃষ্ণ ও অর্জুনের ভিন্ন অস্ত্রের প্রতি বহাচ সেই বান নিবেশ করিব না। হে মহারাজ ! আমি এই শর প্রত্যবেক্ষণাবিষ্ট চিত্তে বৃদ্ধবৈষ ও ধনদ্বয়ের সহিত সময়ে অবতীর্ণ হইয়া আপনীর বিক্রম শাস্ত্রপূর্ণ করিব। সমস্ত ত্রিকবীর মধ্যে কৃষ্ণে লজ্জা ও পাণ্ডুনবরণ রথ্যে অর্জুনের উপর অব প্রতিষ্ঠিত আছে। ঐ উভয়ের হস্ত হইতে কেহই পরিচাল্য লাভে সূর্য্য হইবে না, কিন্তু আমি সেই বর্ণাশ্রিত বহা-পুঙ্খ হই আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। তুমি অত আমার আভি-প্রাত্য মর্ষণ কর। আমি আমি সেই পিতৃব্রতের ও বাহুল্য জাত-প্রত্যেক বিনাশ করিয়া স্তম্ভপ্রাণিত বর্ণব্রতের তার সমরাক্ষেপে নিপাতিত করিব। হে মহারাজ ! অর্জুনের প্রাণী ও কপিলক এবং কৃষ্ণের কৃষ্ণ ও রক্তকর্ণ তীর ক্রমের ভয়কর বটে, কিন্তু আমার বর্ষাগোচর করে। তুমি নিত্য যুদ্ধ ও বহাযুদ্ধে একান্ত অনভিজ্ঞ ; স্তম্ভপ্রাণিত বহাযুদ্ধে বহাযুদ্ধে অসুস্থপ্রাণিত এবং কোন কারণ বশত তাহাদিগের তব কার্য্যেতহ। আমি আমি সবার কৃষ্ণ ও ধনদ্বয়কে বিনাশ করিয়া তোমাকে ও বৃদ্ধ বাস্তবের সহিত নিপাতিত করিব। হে কৃষ্ণ ! জ্ঞানায় ! ক্রিয় ক্রান্তার। তুমি স্তম্ভ হইয়াও শত্রুর তার কি নিমিত্ত স্তম্ভকে কৃষ্ণ ও অর্জুনের হইতে জীত করিতেহিস ? বাহা হট্টক, আমি তাহা হাই আমাকে বিনাশ করক, আর আমিই তাহাদিগকে বিনাশ করিব ; কিন্তু আমি সামর্থ্য অবরুদ্ধ হইয়া কখনই তাহাদিগের নিকটে জীত হইব না। সমস্ত বাস্তব ও শত্রু সবার অর্জুনের সবার আদরন করিলেও আমি একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করিব। তোমার কোন কথা কথিবাত্ত আম-প্রকৃতিই।

সে বুদ্ধ। প্রী, বালক, বৃদ্ধ ও বৈষ্ণবিত ব্যক্তির দুরাখা বক্রকর্ণের যে বিষয় অব্যয়ন ও কীর্ত্তন করে এবং পূর্বে ব্রাহ্মণের রাজসভায় বাহা কীর্ত্তন করিতেন, অবরুদ্ধ চিত্তে তাহা প্রবণ করিয়া, হয় তুচ্ছোক্তা অব-লম্বন, নহ হয় উত্তর-প্রাণন কর। বক্রকর্ণা বিজ্ঞোহী, নিবৃত্ত পর-বিবেচনী। তাহাদিগের পরাম্পর একা নাই। তাহারা নীচাশয়, মহাবল, দুরাক, মিথ্যাবাদী ও উত্তমজ্ঞান, তাহাদের সহিত প্রণয় করা অবরুদ্ধ। আমরা তুমিহা, বক্রকর্ণা অস্বাভাবি মরণ পর্য্যন্ত সমস্ত দুষ্কর্ম্মের অসুষ্ঠান করিয়া থাকে। বক্রকর্ণে পিতা, পুত্র, মাতা, বন্ধু, বস্ত্র, বীজ, দারিদ্র্য, হৃদিত, স্নাতা, নদী, অভ্যন্ত বহুবাহন, অভ্যাগত ও লক্ষ্যমণী সকলে একত্র মিলিত এবং কামিনীর্ণ বৈষ্ণবকর্ণে পুঙ্খকর্ণের সহিত স্তম্ভপ্রবৃত্ত হইয়া বহু পান পূর্ণক শত্রু, বংশ ও বোমাংস প্রভৃতি ভোজন করত কখন বোম, কখন দাঁত, কখন দান ও কখন কখন কন্যস্বপ্নপ্রাণ করিয়া থাকে। বক্রকর্ণা বিক্রমকর্ণা ও অসুষ্ঠ বিনাশ বিখ্যাত আছে ; অতএব তাহাদিগের ধর্ম্মে প্রভৃতি কিরণে সন্ধ্যাবিত হইতে পারে ? বক্রকর্ণের সহিত বৈর বা মোহার্জ কীর্ত্ত কর্তব্য নহে। কেহই তাহাদিগের সহিত মিলিত হয় না। উইরা বল বর্ষণ। দাম্বারক-র্ণের শৌচ ও বক্রকর্ণের সঙ্গতি নাই।

সে বক্রকর্ণ ! প্রাণ ব্যক্তির এই বার বর্ণিয়া ব্রহ্মকর্ণে ব্যক্তির চিৎকণা করিয়া থাকেন “যে, প্রাণা বৈরন বক্রকর্ণ হইলে হৃদ বটে ব্রহ্মকর্ণ সূর্য্যকে জ্ঞান করিলে বৈরন অবমানিত হই এবং প্রাণ-

বৈর বৈরন সকলের অবজ্ঞাতকন হই, তজ্ঞান লোকে বক্রকর্ণের সহিত মোহার্জ করিলে পীড়িত হইয়া থাকে ; অতএব বক্রকর্ণের সহিত প্রণয় করা নিষিদ্ধ অবরুদ্ধ ; হে ব্রহ্মকর্ণ ! তোমার বিশ্বাস হইল ; আমি অবরুদ্ধ বৈষ্ণবকর্ণ হইয়া বহা বহা পুঙ্খকর্ণ করিয়াছি।” হে মন্য ! আমি এইরূপে ব্রহ্মকর্ণে ব্যক্তির চিৎকণা করিতে প্রবৃত্ত করিয়াছি ; অতএব তুমি ইহা বিশেষ বিবেচনা করিয়া তুচ্ছোক্তা অবলম্বন পূর্ণক পরে বাহা ব্রহ্মকর্ণে, তাহাতে কর্ণপাত কর।

হে মহারাজ ! যে কামিনীর্ণ বহবস্ত্র হওতে পরিচাল্য বহু পরিচাল্য পূর্ণক নৃত্য, বাস্তব ব্যক্তির গোপে দৃষিত হইয়া অভ্যন্ত পুঙ্খকর্ণের বক্রকর্ণ এবং বাহারা উত্তমজ্ঞান হইয়া উই ও বক্রকর্ণের তার সূর্য্য পরিচাল্য করে, তুমি সেই বহবস্ত্র নির্লজ্জ মীরণের অতঃকর্ত্তের তব হইয়া কিরণে বর্ণাশ্রিত প্রাণীকে অভিনাশ করিতেহ। বক্রকর্ণায় কামিনীর্ণের নিকটে কামিক প্রাণী-করিলে তাহারা তাহা প্রাণীকে অবরুদ্ধ হইয়া নিতম্বব্রত করাত করত বর্ণিয়া থাকে যে, কামিক আবাদিগের আত-শয় প্রিয়, উহা কেহ বাচ-প্রাণ করিত না। আমরা পতি বা পুত্রকে প্রাণা করিতে পারি, কিন্তু কামিক প্রাণ করিতে পারি না। হে মহারাজ ! আমরা আরও তুমি। প্রাণ যে, বক্রকর্ণায় মোহীরা নির্লজ্জ, কন্যাবৃত্ত, উত্তমজ্ঞান ও অতঃচ। আমি হই, অবরুদ্ধ অত ব্যক্তি যে কেহই হট্টক না কেন, সকলেই অতীত বিশ্বাসের কৃষ্ণকর্ণা বক্রকর্ণের এইরূপে বর্ণা কীর্ত্তন করিতে পারে। বক্র, নৈব ও মোহীর্ণ পাণ্ডবন বহুত, ব্রহ্ম ও নিত্য অবর্ণপরাশয়। তাহারা কিরণে বর্ণকীর্ত্তনে সূর্য্য হইবে। যুদ্ধে মিত্র ও সন্ধানক কৃষ্ণ পুঙ্খিত হইয়া বর্ণপরাশয় শর কন্যাই ক্রিয়ের প্রাণ বর্ষ। হে মন্য ! অতঃপ্রাণ পরিচাল্য পূর্ণক বর্ণ লাভ করাই আমার প্রাণ উত্তম। বিশেষতঃ আমি ব্রহ্মকর্ণের প্রিয় সবা ; বক্রকর্ণ প্রাণা নিবৃত্ত আমার প্রাণ ও বর্ণপরিচাল্য করা অবরুদ্ধ কর্তব্য। তুমি পাণ্ডবকর্ণ ও ব্রহ্ম, এক্ষণে তুমি আবাদিগের সহিত শত্রুর তার ব্যবহার করিতে স্তম্ভই বোম হইতেহে বৈ, পাণ্ডবকর্ণ ভেদের নিমিত্ত তোমাকে প্রেরণ করিয়াহে। বাহা হট্টক, এক্ষণে নার্ত্ত-কর্ণা বৈরন বর্ষক ব্যক্তিকে বর্ণচ্যুত করিতে পারে না, তজ্ঞান তোমার মরণ এক শত্রু ব্যক্তিকে আমাকে বহুপরাশয় বা জীত করিতে সূর্য্য হইবে না। তুমি বক্রকর্ণের তার বিদারণ কর বা তুচ্ছব্রত হও, আমি অতঃকর্ণ পরশুরামের ব্যাক্যাসারে বর্ণে অপরাধ বর্ণিত বর্ণপা-রণের প্রতি ক্ষমণ এবং প্রাণনিতর পুঙ্খকর্ণ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া কৌবরকর্ণের উত্তর ও শত্রুরণের বিনাশে উদ্যত হইয়াছি, কখনই নিবৃত্ত হইব না। এক্ষণে বোম হই, আমাকে এই অভ্যন্ত হইতে বিরত করে, এরূপ লোককর্ণলোক রথ্যে অব প্রাণ করে নাই। অতএব তুমি তুচ্ছোক্তা অবলম্বন কর, জীত হইয়া কেন এম বাগাভ্যন্ত করিতেহ। হে বক্রকর্ণ ! আমি তোমাকে বিনাশ করিয়া ক্রব্যাদ্বৈতকর্ণ উপহার প্রাণ করিব না। “ব্রহ্মকর্ণা সংস্থাপন, ব্রহ্মকর্ণের অতঃপ্রাণ ও তিত্তিকা এই তিন কারণে তুমি এ বাহা আমার নিবৃত্ত পরিচাল্য পাইলে। কিন্তু পু-রায় এরূপ ব্যক্তি প্রাণের করিলে বক্রকর্ণ ব্রহ্মকর্ণ তোমার মতক অব-পাতিত করিব। তে কৃষ্ণকর্ণ মন্য অত বীরকর্ণ প্রাণক কৃষ্ণ ও অর্জুনের স্তম্ভ বিনাই অবরুদ্ধ তাহাদিগকে অতঃপ্রাণে নিবৃত্ত হইব ও প্রাণ করিব। হে মহারাজ ! মহাবীর কণ্ঠ এইরূপ কথিয়া নিকট চিত্তে পুনরায় বারংবার মহারাজকে অব-সকামনে আদেশ করিতে লাগিলেন।

দ্বিচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহারাজ মন্য ব্রহ্মকর্ণা বর্ণের বাস্তব প্রণয়গোচর করিয়া একটু ব্রহ্মকর্ণ প্রদর্শন করত পুনরায় তাহাকে কহিলেন, হে স্তম্ভপুত্র আমি বর্ণপরাশয় এবং সন্ধ্যাপরাশয় বর্ণ ব্রহ্ম নিবৃত্ত মূর্ত্ত্যাবিত্ত-দিগের বর্ণে জ্ঞানপ্রাণ করিয়াছি। এক্ষণে তোমাকে স্তম্ভের তার লক্ষিত হইতেহে, অতঃপ্রাণ বক্রকর্ণ নিবৃত্তন তোমার চিৎকণা করিব। হে কণ্ঠ ! আমি যে এক্ষণে এককর্ণকর্ণের ব্রহ্মকর্ণ কীর্ত্তন করিতেছি, তুমি তাহা প্রাণ করিয়া ব্রহ্মকর্ণের কার্য্যপ্রাণ কর। হে কৃষ্ণকর্ণ

ଦିଏ କର୍ମ । ଏହାମଧ୍ୟରେ ମୋର ଓଡ଼ିଆରେ ପରିଚିତ ବାସନା ଯେମିତି ବର୍ତ୍ତମାନ
କିଛି ହେବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବପରି ପରିଚାଳନା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ କରାଯିବ ।
ଏବଂ ମୋର ଓଡ଼ିଆରେ ଗୋଟିଏ କାଳରେ ଏହି ସିନେମାରେ ହସ୍ତଗତକାଳୀନ
ହେଉଥିବା ପରିଚାଳନା କରାଯିବ । ଏହାକୁ କି ହେଉ ନକଲକେଟି ଆସୁଛି ।

কহিতেছ। হে সতপুত্র ! বিরাট নগরে সংগ্রামে সন্নিবিষ্ট হইবে, সিংহ ক্রমে অনাবাসে শূন্যনিবাসকে পরাজয় করে, তজ্জন অর্জুন তোমাদিগকে পরাজয় করিয়াছিল। সে সময় তুমি ত্রোণ, অবশ্যায়, কৃষ্ণ, ভীষ্ম ও অন্যান্য কৌরবগণ কর্তৃক হত হইয়াও কি বিমিত্ত তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হও নাই। তৎকালে তোমার বলবিক্রম কোথায় ছিল। নবাসাতী তোমার ঈর্ষাকে নিবৃত্ত করিলে তুমি সমস্ত কৌরবগণের নবকে সর্বপ্রায়ে গুলায়ন করিয়াছিলে। বৈভবনে বশরূপে কৌরবদিগকে আক্রমণ করিলে তুমিই সমস্ত কৌরবগণকে পরিত্যক্ত করিয়া প্রথমে পলায়ন কর। সেই সময় অর্জুন সংগ্রামে চিত্রসেনপ্রমুখ বশরূপকে পরাজয় পূর্বক জয়লাভ করিয়া অর্ধাসময়েই দুর্যোধনকে হৃত করিয়াছিল। পরন্তুই রাজসভায় অর্জুন ঐ বাস্তবের পূর্ব প্রত্যয় কীর্তন করিয়াছেন। ভীষ্মের, এবং দ্রোণাচার্য্য ও সর্গদায়ী ভূপতিগণ সমস্ত বাস্তবের ও বনজয়কে অবশ্য বলিয়া নির্দেশ করিতেন। হে সতপুত্র ! ত্রাজ্ঞ যেমন সকল প্রাণী অপেক্ষা প্রেত, তজ্জন ধনপ্রিয় তোমার অপেক্ষা প্রবান। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে সেই একবাক্যে বন-যোদ্ধারূপে ও কৃতীপুত্র অর্জুনকে ঘেঁষিতে পাইবে। অতএব সেই পায়স বেহন বৃত্তি পূর্বক হংসকে আশ্রয় করিয়াছিল, তজ্জন তুমিও সেই বাস্তবকে আশ্রয় করিও। হে কর্ণ ! যখন তুমি মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন ও বাস্তবের এক রূপে অবলোকন করিবে, তখন আর এরূপ কথা কহিবে না। সর্বম পার্শ্ব শত শত বার তোমার হর্ষচূর্ণ করিবেন, তখন তুমি তাহার ও তোমার যে কি বৈলক্ষ্য্য, তাহা অবগত হইবে, তুমি অজ্ঞাত প্রযুক্তই হে, অন্তর ও বাস্তবের মধ্যে প্রাণিক নরোত্তম বাস্তবের ও বনজয়কে অলঙ্কার করিতেছ। হে যুধ ! এক্ষণে তুমি আশ্রয়কে প্রত্যাজ করণ এবং অর্জুন ও বাস্তবের পূর্ব ও চতুঃ বরূপ বিবেচনা করিয়া নিরস্ত হও। আর তাহারিগকে অবজ্ঞা বা আত্মপ্রাণ করিও না।

ত্রিচত্বারিংশস্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ বজ্রস্বাক্ষের সেই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বজ্রস্বাক্ষ ! আমি অর্জুন ও বাস্তবকে সত্য অবগত হইয়াছি। আমি বাস্তবের রথ চালন ও অর্জুনের অন্তরলক্ষণ জ্ঞাত আছি। তুমি তজ্জন মত; অতএব আমি বিজ্ঞান চিত্তে সেই অস্ত্রবিগ্রহের, মহাবীর বীর বীরের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইব, কিন্তু যজ্ঞোত্তম পরন্তুইয়ের শরণে নিমিত্ত আমার অভিনয় সতাপ ক্রীতেছে। পূর্বে আমি বিদ্যাত্র পিকার বিমিত্ত ত্রাজ্ঞবশে পরিত্যক্ত সমীপে অবস্থান করিয়াছিলাম। এক্ষণে তুমি আমার উল্লসনে মত্ত কর্ণ করিয়া নিবৃত্ত হইলে দেখবাক ইহা অর্জুনের বিজ্ঞান দ্বারা আমার বিশ্ববিদ্যার কীটরূপ ধারণ করিয়া আমার উল্লসন বিদ্যার কর্তৃক। উল্লসনে বিচারিত হইলে তাহা হইতে অতিমাত্র সোণিত বিমিত্ত হইলে লাগিল, তাহারি আমি তুমি নিজাতক ভয়ে দ্বিগ হইয়া রহিলাম। কর্ণকাল পরে মহারাজ জয়প্রিয়তম বিনিব্র হইয়া সেই সোণিত রথনে আমার চূড়তর বৈদ্যুত পর্বাণোচ্চনা কর কহিলেন, বৎস ! তুমি ত্রাজ্ঞ নই; অতএব বশরূপে আত্মপরিচয় প্রদান কর। তখন আমি সতপুত্র ঐন্দ্রা আশপরিচয় প্রদান করিলাম। মহাভাষা তাগি আমার বাক্য শ্রবণে রোষাবিষ্ট হইয়া আমাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, হে সতপুত্র ! তুমি শতভাচরণ পূর্বক আমার নিকট কহিবে যে ত্রাজ্ঞ প্রাপ্ত হইয়াছ, তোমার ব্রহ্মকাল উপস্থিত হইলে তাহা আর স্মৃতিগত হইবে না। হে যুধ ! অত্রাজ্ঞ কি কখন প্রাপ্ত হইতে পারিবে। হে বজ্রস্বাক্ষ ! আমি এই ভীষণ ও ভয়ঙ্কর সংগ্রামে আমি সেই অস্ত্র বিন্যস্ত হইলে ভয়তরুজিতক ভীষণরাক্ষস অর্জুন সমস্ত অস্ত্রবর্ণকে সত্ত্ব করিবে, এই নিমিত্তই আমি বৎসরোষাবিষ্ট হুঃখিত হইয়াছি। বাহা হউক; আমার সর্গময় শর আছে, তাহারি আমি শত্রুগণকে সহায় করিয়া অসহ্যরাক্ষস, পত্যাগ্রস্ত, কুরকর্ণী, মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরের বনজয়কে বিনাশ করিব। বহালমুখ অসংখ্য জয়গণকে জয়নিব্র করিবার মানসে ভীষণ বেগে প্রবাহিত হইলে ভীষণ তুমি যেমন তাহাকে নিবারণ করে, তজ্জন মহাবল সপ্ত মহাবীর

অর্জুন বর্ষভেদী অসুখিতাত্তম শরনিব্রের বশপানকে উল্লসিত কারতে উত্তম হইলে আমি বাগপাতে তাহাকে নিবারণ করিব। হে পল্য ! যে মহাবীর অস্ত্রভীরু বর্ষভেদী এবং যে সমরাক্ষসে সত্যবর্ণগণকে পত্যা-জিত করিতে সক্ষম, আমি সেই বীরের সহিত আমার যোদ্ধার সংগ্রামে সন্নিবিষ্ট কর। প্রাণ ও বর্ত্তও সতপুত্র মহাবীর অর্জুন, অলৌকিক বর্ষভেদ প্রহর পূর্বক বর্ষভেদী মহাবীর হইলে আমি যেখানের তার শরকারে তাহাকে সমাহার করিয়া বীর উত্তমাত্তে তাহার অস্ত্র সকল ছেদন পূর্বক তাহাকে হৃতনে নিপাতিত করিব। ঈন্দ্রবীর যেমন বারি বর্ষে সর্বলোকের নোদুঃ প্রবলিত হতাপ্রমকে প্রশান্ত করে, তজ্জন আমি শরনিব্রের নিপাতে তাহাকে প্রশান্ত করিব। সত্যভীরু প্রাণনিব্র সতপুত্র প্রাণ ও কৃতীময়ন আমি আমার নিপিত ত্রাজ্ঞ-প্রহারে সময়ে নিব্র হইবে। হিমাচল যেমন অনাবাসে অসুখী বাস্তবের সত্ত্ব করে, তজ্জন আমি বৎসরোষাবিষ্ট সমরনিপুণ বনজয়ের পরাক্রম সত্ত্ব করিব। যে মহাবীর বীর বাহুবলে সত্যবীর পুণিবী পরাজয় করিয়াছিল, বাহার তুল্য শোভা আর কেই নাই, অত আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। যে বীর পুরুষ বাস্তব হইলে দেখবৎস, স্মৃতি অসংখ্য জীব জন্তু পরাজিত করিয়াছেন, আমি ব্যাতীত আর কোন ব্যক্তি জীবিত নিব্র-পেক্ষ না হইয়া সেই নবাসাতীর সহিত সংগ্রামে সমুদ্রত হইতে সক্ষম হইবে। হে পল্য ! আমি আমি নিপিত শরনিব্রের দ্বারা সেই অতিমান সপ্ত পিকিতাত্র বিদ্যাত্রবৎস। কিংবৎস মহাবীর বনজয়ের শিরশ্চ্যেদন করিব। অত কোন মহাবীর অসংখ্য হইয়া বাহার সহিত যুদ্ধ করিতে বাহন হইবে; আমার ব্রহ্মাই হউক, বা জয়লাভই হউক, অত সেই বনজয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই। হে যুধ ! তুমি কি নিব্র আমার নিকট অর্জুনের পৌত্রব প্রকাশ করিতেছ, আমি যবাই সত্ত্ব মনে তুল্যগণ, সত্ত্ব তাহার পুরুষকার কীর্তন করিব তুমি প্রব্রিকারী, মিষ্ট, ত্রাজ্ঞ ও একান্ত অসহিষ্ণু, আমি তোমার সতপুত্র শত ব্যক্তিকে বিনাশ করিতে পারি; কিন্তু এক্ষণে অসংখ্য বলিয়া কমা প্রদান করিলাম। তুমি নিব্রত যুধের, তাহার আমার অবশ্যম্ভাব্য করিয়া অর্জুনের প্রতি প্রিয় বাক্য প্রদান করিতেছ। দেখ, আমার সহিত মরল ব্যবহার করিতোমার কর্তব্য, কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া আমার প্রতি কুটিলতা প্রদান করিতেছ, সতপুত্র তুমি অতি মিত্রজাতী ও পাণ্ডব। হে যুধ ! এক্ষণে রাজ্য দুর্যোধনস্বয়ং মুখে প্রদান করিয়া-ছেন, ইহা অতি ভয়ঙ্কর কাজ। আমি মহারাজ দুর্যোধনের প্রিয় কার্য্য সংশোধন করি কহিতেছি, কিন্তু তুমি বাস্তবের সহিত কিছুমাত্র মিত্রতা নাই, তাহারই হিমাচলানের অভিলাস করিতেছ। হে পল্য ! যিনি স্বয়ংপ্রদান, সর্ববর্জন, প্রীতিসম্পাদন, রক্ষাধিষ্ঠান ও বিভা-জিলাই করেন, তিনিই যিহ। আমাতে এই সমস্ত গুণ বিভ্রাম রহিয়াছে, তাহা-স্বাক্ষ দুর্যোধনেরও অবস্থিত নাই। আর যে ব্যক্তি বিনাশ সাধন, হিংসা, পানম, ক্রোধিতা ও অবসার সম্পাদন এবং বন প্রকাশ করে, সেই শত্রু। আমাতে এই উক্ত গুণ সত্যবীরের প্রায় সকলই বিভ্রাম রহিয়াছে এবং তুমি তৎসমুদায় আমার প্রতি প্রদান করিতেছ। বাহা হউক, হে পল্য ! অত আমি রাজ্য দুর্যোধনের হিতসাধন, ভেদ্যার প্রতি সম্পাদন এবং আশ্রয়কর লাভ, যশোলাভ ও বন লাভের নিমিত্ত পরম সত্ত্ব সতকারে অর্জুন ও বাস্তবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। তুমি এক্ষণে আমার অসুখ করি, ত্রাজ্ঞ অস্ত্র, প্রহর বাক্য প্রকৃতি দ্বারা অস্ত্র ও মাতৃয় অস্ত্র সত্যবীর বিভ্রাক্ষণ করা যদি অত আমার রথচক্র বিব্র প্রহরণে নিপাতিত না হয়, তাহা হইলে আমি সত্ত্ব মাতৃয় যেমন সত্ত্ব মাতৃয়ের সহিত সংগ্রামে আত্ম কর, তজ্জন মহাবল পরাক্রান্ত বনজয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া জয়লাভ তাহার প্রতি দ্বিবার ত্রাজ্ঞ অস্ত্র নিশেপ করিব। এই অস্ত্র হইতে কেই পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইতে সক্ষম নহে। হে পল্য ! তুমি নিশ্চয় আমিবে, যে, আমি বৎসরোষাবিষ্ট, পানমত বরূপ, বৎসরোষাবিষ্ট বনজয় ও সত্যবীর প্রকৃতি কোম আততায়ী, শত্রু হইতেই ভীত হই না; এই নিমিত্ত জয়লাভ ও বনজয় হইতে আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়ঙ্কর হইতেছে না। অতএব অত আমি অসত্ত্ব তাহারিগের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইব।

হে বজ্রস্বাক্ষ ! এক্ষণে আমি অস্ত্রভীষণের নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইব।

অনবরত শরিকের বর্ণ পূর্বেক আঁচনীতে পর্যটন করত 'অজ্ঞানতা' বিব-
ন কোষ এক ত্রাঙ্কণের হোমসের দত্তত বৎসকে সংহার করিয়া
হিমাশ। ত্রাঙ্কণ উজ্জ্বলনে আনাকে কহিলেন, তুমি প্রথম হইয়া আমার
এই হোমসের বৎসকে বিনাশ করিয়াছ; অতএব তুমি বৃদ্ধ করিতে
যে সময় একান্ত ভীত হইবে, তৎকালে তোমার বহুচক্ষু বিলম্বের
বিশিষ্ট হইবে, অথবা নাই। যে শস্য। আমি কেবল সেই
ত্রাঙ্কণের অভিপাতকে ভীত হইতেছি। তিনি এইরূপে আভি-
পাত প্রদান করিলেন এই সময় স্তব পুংসের ইবর সোমবংশীয় ভূগাঙ্গের
তীহাকে সন্ত বহু ও হ্র শত বলীবদ প্রদান করিলেন, কিন্তু ত্রাঙ্কণ
কিছুতেই প্রসন্ন হইলেন না। পরে আমিও সন্ত শত দীর্ঘত হইয়া ও
অমংগা দাস দাসী প্রদান করিয়া তীহাকে প্রসন্ন করিতে সক্ষম হইলাম
না। তৎপরে আমি তীহাকে বেতবর্ণ বৎস সম্পন্ন কৃষ্ণকর্ণ চতুর্দশ
সন্ত বহু প্রদান করিলাম, ত্রাঙ্কণ তথাপি প্রসন্ন হইলেন না। পরে
আমি তীহাকে সংকার করিয়া সর্বোৎকর্ষ সম্পন্ন গৃহ ও সমস্ত ধন
প্রদান করিলাম, কিন্তু তিনি তাহাও প্রতিগ্রহ করিলেন না।
অবশেষে তিনি আমাকে প্রসন্ন সহকারে অপরায় সার্বভা করবার
নিষিদ্ধ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া কহিলেন, সন্ত। আমি বাহা কহিয়াছি
তাহা কথাত অমংগা হইবে না। মিথ্যা বাক্য কথিত হইলে প্রমা-
নিত এবং তদ্বারা আমাকেও পাপগ্রস্ত হইতে হইবে, অতএব আমি স্ব-
স্বার্থ মিথ্যা বাক্য প্রদানের করিতে পারিব না। হে সন্ত। তুমি আমার
সন্তের প্রতি হিংসা করিও না, বৎ প্রসন্ন শাপ তোমার বোরবের প্রায়-
শ্চিত্ত বরণ হইবে। কেহই আমার বাক্য অগ্রহণ করিতে সক্ষম হইবে
না। অতএব তুমি বহুত অভিপাতের কস ভোর কর। হে শস্য। আমি
তোমা কর্তৃক ভিন্নকৃত হইয়াও বস্তু। নিবন্ধন তোমাকে এই কথা কহি-
লাম। এরূপে তুমি তুচ্ছভাব সম্বলন পূর্বেক আঁচনী বাহা কহিতেছি,
প্রবণ কর।

চতুস্তোত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ। অস্বাভিমান কর মহারাজকে এই রূপে নিবারণ
করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে শস্য। তুমি নিদর্শন প্রদানের নিষিদ্ধ
বাহার বিকটে যে উপাধ্যায় কর্তন করিলে, আমি তাহাতে কখনই
সম্মত হইব না। বাহুসেব ও ধনসেবের কথা দূরে থাকুক, যদি
ইন্দ্রাদি দেবগণও আমার সহিত বৃদ্ধ করেন, তথাপি আমার মনে ভয়-
সঙ্কর হয় না। তুমি বাক্য দ্বারা আমাকে কথাত শঙ্কিত করিতে পারিলে
না। তুমি আমার প্রতি বারবার কটুক্তি করিতেছ, কিন্তু মৌচুমাই
পূজন বাক্য প্রদানের পূর্বেক বস প্রকাশ করিয়া থাকে। হে দুর্ভাগ্য। তুমি
আমার জন বর্গের অশক্ত হইয়া কেবল বিবিধ কুসাক্য প্রদানের করিতেছ;
কিন্তু শ্রুতি আমিও যে, কর্তা ভাত হইবার নিষিদ্ধ এই সংগারে অস প্রবণ
করেন নাই, আমার বিক্রম প্রকাশ ও বশোভনের নিষিদ্ধই অনুভূত
হইয়াছে। শস্য। এক্ষণে তুমি কেবল আমার নিষিদ্ধতা, দৌর্ভাগ্য
ও যন্ত্রণাই প্রদান এই তিন কারণ বশত আঁচনী রহিয়াছ। রাজা
দুর্যোথনের গুরুতর কার্য উপস্থিত হইয়াছে এবং তিনি সেই কার্যকার
আমার উপর নিষিদ্ধ করিয়াছেন। আর আমিও পূর্বে তোমার কটুক্তি-
কথা করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; অতএবঃ যন্ত্রণার নিষিদ্ধ
কথা করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; অতএবঃ যন্ত্রণার নিষিদ্ধ
পাপজনক; এই সময় কারণ বশতই তুমি এবাং কাম আঁচনী রহিয়াছ।
হে মহারাজ। আমি মহন্ত শস্য সন্ত, অতএব তুমি মহাশয় না থাকিলেও
অজ্ঞানতায় পরগণকে অব করিতে পারি।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

শস্য কহিলেন, হে রাজস্বয়। তুমি অস্বাভিমানকে উচ্ছেদ করিয়া
বাহা করিলে, উহা প্রমাণমাত্র। তোমার ভ্রাতৃ মহন্ত কর্তা তাহারিগকে
পরাভব করিতে সক্ষম নহে।

মহারাজ স্তবপুংসের প্রতি এইরূপ শস্য বাক্য প্রদানের করিলে কর্ত
বৎসকোপাতি বৃদ্ধ হইয়া তাহার প্রতি : সন্তের নির্ভর বাক্য প্রদানের
বহুত করিলেন, হে মহারাজ। আমি স্তবস্বয়ই সমীপে ত্রাঙ্কণরূপে বাহা

প্রবণ করিয়াছি, তুমি অবহিত হইয়া ভাব প্রকাশ কর। ত্রাঙ্কণও বৃদ্ধতর-
বদিলে বিবিধ বিচিত্র বৈশিষ্ট্য পূর্বেক ভূগতিগণের হস্তে কহিলেন।
তদ্বার একা এক বৃদ্ধ ত্রাঙ্কণ বাহীক ও মহাসেপাতক ব্যক্তিগণের বিনা-
করত করিতে লাগিলেন, হে রাজস্বয়। বাহারা হিমাশব, বহা, সন্তভী,
সম্বা ও কুরুক্ষেত্রের বহির্ভাগে এবং বাহারা নিম্নবলী ও তাহার পাঁচ
শাখা হইতে দূর প্রদেশে অবস্থিত, সেই সময় পর্য্যবসিত সন্ততি বাহীক-
গণকে পরিচয় করাই কর্তব্য। বোম্ব, বট ও স্তবজ নামে চত্বর
বাগ্যাবধি আমার স্তাতিপথে আশ্রয়ক রহিয়াছে। আমি ক্রিষ্টাত বিগুত
কার্য্যাক্ষরোপ বশত বাহীকগণের সহিত বাস করিয়াছিলাম; তদবস্থায়
তাহাদের ব্যবহার বিধিত হইয়াছিল। শাক নামে বহর, আশ্রয় নামে
মহী ও অতিশয়িষের বাহীকগণের ব্যবহার বাহার পর নাই নিষিদ্ধ।
তদ্বার আচার্য্যই ব্যক্তিরা দৌড়ীয়া গান এবং লতনের সহিত কুটী
বহ, অশ্রুণ ও গোমাসে ভোজন করিয়া থাকে। কারিগরগণ বহ, বিব্রত
ও মাল্যচন্দ্র রচিত হইয়া নগরের গৃহ প্রাচীর সমীপে স্তূপ এবং রক্ষত
ও উষ্ট্রের ভ্রাতৃ চীং দার করিয়া অশ্রীল সমীপে করিয়া থাকে। তাহারা
অপরপূর্ব বিবেচনায় হইয়া যেচ্ছাক্ষরে বিহার করত উষ্ট্রের বহর
পূর্ববর্গের এতি আচ্ছাদনক বাক্য প্রদানের করে; একা একজন বাহীক
কুরুক্ষেত্রের অবস্থান পূর্বেক অশ্রুত বনে কহিয়াছিল, বাহা। সেই বৃদ্ধ-
কল বাসিন্দা দৌড়ী আমাকে স্তব করিয়া শয়ন করিতেছে; হায়।
আমি কত দিনে রম্যা শতক ও ইরাবতী উত্তীর্ণ হইয়া যথেষ্ট প্রদনপূর্বক
সেই কুরুক্ষেত্র সংবীত স্থল লগাটায় সস্তর দৌড়ীগণের সন্তঃসিয়ার
ভার উজ্জল অগ্নিদেয়, লগাট, কপোল ও তিকুরে অগ্রবর্তি এবং রক্ষত
উষ্ট্র ও অশ্রুতের শক্তভূত বৃদ্ধ, আমক, শব ও বর্জনের বিবন সহকারে
কেন্দ্রপ্রসঙ্গ অবলোকন করিব। হায়। কত দিনে শবী, পীলু ও কব-
বীরের অরণ্যে চক্রবর্তন অশ্রুণ ও শক্ত পিত্তভোজন করত স্থবী হইব,
এবং মহাবীরের প্রদন পূর্বেক পরিষদে পরিচয়গণের বস্ত্রাধরণ করিয়া
বারংবার তাহারিগকে তাকনা করিব। হে মহারাজ। দুর্য্য বাহীক-
গণের এইরূপ দুষ্করিত। তাহাদের বেশে কোন সম্ভার ব্যক্তি অবস্থান
করিতে পারে।

হে শস্য। তুমি যে বাহীকগণের পূণ্যপানের বর্গাংগ ভোর করিয়া
থাক, সেই ত্রাঙ্কণ তাহারিগের এইরূপ ব্যবহার কর্তন করিয়াছিলেন।
সেই ত্রাঙ্কণ পূর্ণকীর বাহা কহিলেন, তাহাও প্রবণ কর। বাহীক বেশে
শাক নামে এক বর্গর আছে। তদ্বার এক বাহীক প্রতি কৃষ্ণ চতুর্দশীর
বহনমীতে চতুর্ভুজনি করত এইরূপ সন্ততি করিয়া থাকে যে, বাহা। আমি
কত দিনে পুনরায় এই শাকল বহরে অসম্মিত হইয়া দৌড়ীগণের সহিত
দৌড়ীয়া গান এবং গোমাসে ও পলাশুত বৈশ্যংগ ভোজন করিয়া
বাহারিক বহুত করিব। বাহারা বহা, কুটী, বো, রক্ষত, উষ্ট্র, ও
বেদের বাসে ভোজন না করে, তাহাদের অস নিষিদ্ধ। হে শস্য।
শাকল বেশের আশ্রয় বৃদ্ধ সকলেই স্তবগানে বহু হইয়া এইরূপ সন্ততি
করিয়া থাকে, অতএব তাহারিগের বর্জমান বিরূপে সন্ততি হইতে
পারে।

হে মহারাজ। আর এক ত্রাঙ্কণ কুরুক্ষেত্র বাহা কহিয়াছিলেন,
তাহাও প্রবণ কর। হিমাচলের বাহরভাগে, যে স্থানে পীলু বন বিভবায়
আছে এবং সিন্ধু ও তাহার শাখা শতক, বিপাশা, ইরাবতী চক্রভাণা ও
বিতস্তা মহী প্রবাহিত হইতেছে, সেই অরটমণ মিতার বর্গবীর;
তদ্বার বহন করা অবিশেষ। ত্রাঙ্কণ দেবতা ও পিতৃলোক বর্গস্বত
সংস্কারহীন অরটমণীয় বাহীকগণের পূজা গ্রহণ করেন না। সেই স্থপা-
শুত বর্গেরা শক্ত ও বর্জবিলিত কুরুবলীক কর্তন ও বৃদ্ধ পীলু
উষ্ট্র, রক্ষত ও বেদের বৃদ্ধ ও ভজ্যাত দরি প্রভৃতি ভক্ষণ করিয়া থাকে,
সেই দুর্য্যচরণ কোন প্রকার অস ভক্ষণে বা ক্ষীর পাবে পরাভব নহে।
তাহাদের কাহারই পিতার নির্ণয় নাই। পণ্ডিতগণ কথাত তাহাদের
সংসর্গ করেন না।

হে শস্য। কুরুক্ষেত্রের বিদ্যে আরও বাহা কহিয়াছিলেন, আমি তাহা
তোমার বিকটে কর্তন করিতেছি। যে ব্যক্তি বৃদ্ধবর্গে উদ্যোগি বৃদ্ধ
পারি, তদ্বার বৃদ্ধবর্গ ও ভূতগণে আম করে তাহার বিরূপে বর্গ
লাভ হইবে। পক্ষ মহী পক্ষিত উষ্ট্রে বহুত হইয়া যে স্থানে প্রবাহিত
হইতেছে, সেই বহরের নাম আঁচনী, বাহুলোক ও তদ্বার কথাত হইব

অবস্থায় কৃষিকেন না। বিপাণা ঘণ্টিতে বাই ও বহীক নামে দুইটা পিণাট আছে। বাহুরেরা ভাষ্যেরই অশতা। উহার প্রজাপতির স্তম্ভে মধে; উভয়ঃ হীনযোনি হইয়া কিরণে শাভ-বহিত ধর্ম পরজাত হইবে। ধর্ম-বিস্তৃতি কারকর, বাহিবক, কালিক, কেবল, কর্কটক ও বীরকরণকে পরিচায়ক করা কর্তব্য। যে মন্ত্ররাজ! সেই ত্রাষণ তীর্থগমনারোপে সেই আরট দেশে এক রাত্রি অবস্থান করিয়াছিলেন। এই রাজনীতে এক উল্লম্বমথলা রাকসী তাহাকে এই সন্তান হস্তান্তর করিয়াছিল। সেই আরট দেশ বাহীকরণের বাসস্থান, তথায় যে সকল হস্তান্তরা ত্রাষণ বাস করে, তাহাদের বেদাধায়ন বা মজারতান কিছুই নাই। সেবদগ সেই ব্রতবহীন হস্তান্তরদিগের অর্থ ভোজন করেন না। আরটদেশের স্থায় প্রস্থল, মন্ত্র, গাছার, ধস, বসতি, সিন্ধু ও সৌবীর দেশে এইরূপ কুৎসিত ব্যবহার প্রচলিত আছে

মট্টচারিংশতম অধ্যায়।

হে শল্য! আমি পুনরায় তোমাকে এক উপাখ্যান কহিতেছি, তুমি একপ্রতিভে তাহার আভোপায় শ্রবণ কর। কিছু দিন হইল, এক ত্রাষণ নামাদের ভক্তন অতিশয় হইয়াছিলেন। তিনি তথায় সবাচার দর্শনে সাতিশত সন্তান হইয়া কহিলেন, আমি বহুকাল একাকী হিমালয় শৃঙ্গে বাস ও নানা ধর্মনিয়ম বহুতর দেশ দর্শন করিয়াছি; কিন্তু সমুদায় প্রজাকে মধের বিজ্ঞাচরণ করিতে দেখি নাই। সকলেই বেদোক্তধর্মকে মধার গ্রন্থকথিয়া থাকে। পরিশেষে আমি নানা জনপদ ভ্রমণ করত বাত পব দেশে উপস্থিত হইয়া ওনিলাম, তদ্রথ্য লোক সকল অগ্রে ত্রাষণ হইয়া গরে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, বাহীক ও নাগিত হয়। অনন্তর পুনরায় ত্রাষণ হইয়া ভংগের দাস হয়। গাছার, মজক ও বাহীকরা সকলেই কামচাষী, লবুচেতা ও সংকীর্ণ। আমি সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া বাহীকদেশে এইরূপ ধর্মকচন্দার ও চাচর-বিশেষ্য শ্রবণ করিলাম।

হে মন্ত্রাধিপ! আমি আর একজনের নিকট বাহীকদিগের যে কুৎসিত কথা শ্রবণ করিলাম। তাহাও কহিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বে আরট দেশে দম্বারা এক পতিব্রতা সৌমভিনীকে অপহরণ পূর্বক তাহার সতীত্ব প্রমাণ করিলে তিনি এই শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, হে নারায়ণ! তোমরা অধর্মচারণ পূর্বক আমার সতীত্ব ভঙ্গ করিলে; অতএব তোমাদিগের কুলকীর্মানীগণ সকলেই ব্যভিচারিণী হইবে। আর তোমরা কখনও এই যৌরভক্ত শাপ হইতে বিমুক্ত হইবে না। হে শল্য! এই নিমিত্তই আরটদিগের পুত্রেরা ধনাধিকারী না হইয়া ভাগিনেরাষ্ট ধনাধিকারী হইয়া থাকে। কুন্ড, পাঞ্চাল, শাভ, মৎস্য, মৈমিষ, কোশল, কাশ্যপৌত্র, কলিঙ্গ, মগধ এবং চৌল্লমৌল্য মহাভারত সকলেই শাপত পতনধর্ম মধিগণে অবগত আত্মন এবং তদন্তসার কার্য করিয়া থাকেন। অধিব কি বসিব বাহীক, মজক ও কুলিঙ্গসম্য পাক্ষম ভিন্ন আর সকল দেশের অসাম্য ব্যক্তিদ্বিগেরও ধর্মবিষয় বিস্তৃত আছে।

হে মন্ত্ররাজ! তুমি এই সকল বস্তান্তর জাহ হইয়া তুখীস্থাব এবেদন কর। তুমি সেই সকল লোকদিগের রক্ষাকর্তা এবং তাহাদিগের পুণ্যাপার হস্তান্তর কর্তা অথবা রাজ্য প্রজারক্ষা করিতে তাহাদিগের পুণ্যভাণ্ড তোমার তে তাহাদিগের রক্ষার্য্য বহু নাই; অতএব তুমি তাহাদের পুণ্যভাগের অধিকারী নহ। কেবল তাহাদিগের দুঃখ-বহুত মগ্ন সংগ্রহ করিয়া থাক। পূর্বে সত্যগণে সর্বলোক পিতামহ ত্রাক্ষা অগাধ সমুদায় দেশে সমান্তর ধর্ম প্রজ্ঞিত ও সকল বর্গকে স্ব স্ব ধর্মে অবস্থিত অবস্থান করিয়া পরম পরিভূত হইয়াছিলেন; কিন্তু পক্ষম দেশীয় ধর্ম শিশুর কুৎসিত জেথিয়া বিস্তার প্রদান করেন। হে শল্য! একা যখন বাহীকদিগকে সত্যগুণ ও কুর্কর্ম প্রস্তুত দেখিয়া তাহাদের ধর্মকে নিন্দা করিয়াছেন, তখন তোমার জনসমাজে বাক্য বায় করা নিগ্ধ অপ্রচিৎ।

হে মন্ত্ররাজ! আমি পুনরায় তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে কন্দাপাণ নিশাচর ক্ষত্রিয়গণের ভিক্ষার্য্য এবং ত্রাষণদিগের মন্ত্রত বসবরণ; বাহীকগণ পৃথিবীর মন্ত্ররূপ ও মন্ত্রদেশীয় কানিনীগ্রাণ অস্ত্রোক্ত দ্বীপদিগের মন্ত্ররূপ। এই কথা বলিতে বলিতে সরোবরে নির্মথ হইতেছিল। উভয়সরে এক ভূপতি তাহাকে সেই সরোবর হইতে উদ্ধার করিয়া রাকস-

বিত্রাবর মন্ত্র বিজ্ঞান্য করিতে নে কহিল, হে মন্ত্ররাজ! কোন ব্যক্তি রাকস কৃতক উপক্রম হইলে এই মন্ত্র বলিয়া তাহার চিকিৎসা করিতে হয় যে, 'ম্রোহগণ মন্ত্রবাদিগের, তৈলিকগণ ম্রোহদিগের, বগুগণ তৈলিকদিগের ও বহিক ভূপতিগণ বগুদিগের মন্ত্ররূপ। এক্ষণে তুমি যদি আমাকে পরি-জ্ঞাপন কর, তাহা হইলে ত্বকি ভূপতি ও মন্ত্রকদিগের জায় পাণভাকন হইবে' পাক্ষালো ত্রাষণধর্ম, কোরবেরা সত্যধর্ম এবং মৎস্য ও মুরসেন-দেশবাসীরা বাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পূর্বেদেগেদো শূদ্রবর্গ-মুলসী; দাক্ষিণাত্যগণ ধর্মদ্রোহী, বাহীকরা তন্ত্র এবং সৌরাষ্ট্রেরা সন্ত্র। কৃতম্রতা, পুরুবিত্তাপহরণ, মজপান, গুরুপত্নী গমন, বাত্পাক্ষা, গোবধ, পারদারিকতা ও পরবস্ত্র উপভোগ বাহাদিগের ধর্ম, সেই আরট-দিগের আত্ম কি অধর্ম হইতে পারে? অতএব পক্ষম দেশকে দিক! হে মন্ত্ররাজ! পাক্ষাল, কুর্ক, মৈমিষ ও মৎস্যদেশীয়েরা ধর্মতত্ত্ব অবগত আছেন, অত্র উত্তর দিক্ স্থিত অন্ধ ও অগম্যদেশীয় যুগল ধর্মের স্বরণ অবগত ন হইয়াও শিষ্ট জনের আচারের অনুসরণ করিয়া থাকেন।

দেখ, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ পূর্ব দিক্ আশ্রয় করিয়াছেন। পিতৃগণ পৃথাক্তা মন্ত্ররাজ কৃতক ম্রকিত দক্ষিণ দিকে অবস্থান করিতেছেন। বগু পশ্চিম দিক্ আশ্রয় করিয়া মুরগণকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন। ভগবান্ কুবের ও দেশান ত্রাষণগণের সহিত উত্তর দিক্ রক্ষা করিতেছেন। হিমালয় পিণাট ও রাকসগণকে ও গম্যমান পরিত ওহকগণকে রক্ষা করিতেছেন। কিন্তু বাহীকদিগের প্রতি কোন বিশেষ দেবতার অঙ্গ-গ্রহ নাই। সর্বভূতরক্ষক বিষ্ণু তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন; আর দেব, মাদগণ ইন্দ্রিত্ত ও কোশল দেশবাসীরা প্রেক্ষিতজ্ঞা কোরব ও পাক্ষালগণ বাক্য অন্ধ উদ্ধারিত না হইলে ও শল্যেরা সমগ্র ত্রাক্ষা অধিকৃত না হইলে কিছুই ক্ষয়ক্ষয় করিতে সমর্থ হয় না। পার্শ্বতীয়গণ পৃথিবীকে জায় নিভাত নির্দোষ। ম্রোহ ও মনোর সর্বজ ও মন্ত্রাধিপ-প্রসক্ত হইলেও মনকেন্নিত ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং অজ্ঞান্য-হাজিয়া হিত বাক্যে উপহিত হইলে উহা স্বয়ং অবধারণ করিতে সক্ষম হইবে। বাহীকগণ তাড়িত হইলে হিত বাক্য বৃষ্টিতে পাত্রে; কিন্তু মন্ত্রকদিগের কোনক্রমেই হিতবাক্যরূপে সর্মথ নহে। হে শল্য! তুমি সেই মন্ত্রকদিগের অতএব আর আমার বাক্যে প্রত্যাশের করিও না। এই ভূমণ্ডলে যে মন্ত্ররাজ দেশ আছে, মন্ত্রদেশ সেই সকলের মন্ত্ররূপ বসিয়া কীর্ষিত হয়। মজপান, গুরুপত্নীগমন, মৎস্যতা ও পরবিত্তাপহরণ বাহাদের পরম ধর্ম। তাহাদের কোন কার্যই অধর্ম নহে; অতএব আরটক ও পাক্ষালদিগকে দিক! হে শল্য! আমি বাহা কহিলাম। তুমি ইহা অবগত হইয়া তুখী-জাব অবলম্বন কর। আমার প্রতিশ্রুতাচরণ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। দেখিও যেম পূর্বে তোমাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাত্ত কেশব ও অর্জুনকে সংহার করিতে না হয়।

অনন্তর মহাবীর শল্য কর্ণের সেই সমুদায় বাক্য শ্রবণোত্তর করিয়া কহিলেন, হে স্বতপুত্র! আত্মব ব্যক্তিকে পরিচায়ক ও পুত্র কলঙ্গদিগকে বিজ্ঞাপন করা অসম্ভব সর্বিদেহ প্রচলিত আছে; তুমি সেই অসম্পদের অঙ্গুপতি। মহাবীর ত্রাষণধর্মবিধ মৎস্যাকালে তোমার যে সকল যোগ কীর্জন করিয়াছিলেন, তুমি এক্ষণে তৎসমুদায় অবগত হইয়া ভ্রোণে মধরন কর। ত্রাষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং পশ্চিমবাসী মগধগণ সর্বত্রই বিদ্যমান আছেন। সর্ব মূল্যেই পুত্রবেরা পরস্পর পরস্পরকে পরিহাস করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়পাতর ব্যক্তিত্ব ও সর্বত্র অবস্থান করে। হে শল্য! সকলের পরস্পর কীর্জন করিতে পারে, কিন্তু আমাদেয়ে কাহারই পুত্র নাই। লোক ভ্রাপনার দৌষ্ট জানিতে পারিয়াও বিমুগ্ধ হয়। বর্ধ-পরায় ভ্রাপণগণ সর্বত্র বিদ্যমান থাকিয়া শুই দল গমন করিতেছেন; বাহীকরা সর্বদেশেই বাস করিয়া থাকেন। এক দেশের সকল লোকই যে অধর্মচারী করে, ইহা নিভাত অসম্ভব। অনেক স্থানে অনেক ব ব চরিত্র দ্বারা দেবগণকে ও যত্নক্রম করিয়াছেন।

হে মন্ত্ররাজ! এই সমগ্র রাজ্য কুর্যোধন মন্ত্ররাজ ও স্বতপুত্রকে পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া, দ্বিগজাব কর্তক ও পুত্রাঙ্গিগণে শল্যকে নিগ্ধন করিলেন। তখন কর্ণ অধ্যায়ন কর্তক নিবারণিত হইয়া আর প্রত্যা-শ্বর করিলেন না এবং শল্যও পক্ষসংহারে অভিলষী হইলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ রাসা করিয়া পুনরায় শল্যকে কহিলেন, হে মন্ত্ররাজ! এক্ষণে তুমি ব্রথ সফলন কর।

সুপুত্রসংহতি অধ্যায় ।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সমরনিপুণ শত্রুসৈন্য মহাতেজা কর্ণ পাণ্ডবগণের দৃষ্টদৃষ্টিভিত্তিক অসংখ্যকর্মসম্বন্ধে অপ্রতিরূধ্য নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধকম্পিত কলেবরে আপনার সৈন্তগণকে বধাধি বুদ্ধিত করিয়া রথনির্ধোষ, সিংহনাশ ও বাসিগণের মিশ্রনে যেদিনী কপিত করত অসংখ্যগণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন এবং ইন্দ্র যেমন অশ্ব-পদকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্তগণকে সংহার করত যুদ্ধ-ভিত্তিকে নিপীড়িত করিয়া তাঁহার বায়ু ভাগে গমন করিলেন ।

দূতরাই কহিলেন, হে সম্রাট ! মহাবীর নৃতপুত্র কিরূপে সেই ভীম-সেন-সংক্রান্ত দেবদেবের ও অপরাধেয় দৃষ্টদৃষ্টিপ্রবৃত্তি পাণ্ডবপক্ষীয় মহা-যুদ্ধরঙ্গের বিপক্ষ ব্যুৎ নির্ধারণ করিল ? কোন্ কোন্ ব্যক্তি আশাধিগণের ব্যুৎ পক্ষ ও কোন্ কোন্ ব্যক্তি বা প্রপক্ষ হইয়াছিল ? বীরগণ কিরূপে জাগ্রতগত বিভাগ করত অবস্থান করিতে লাগিল ? পাণ্ডুপুত্রগণ কিরূপে ব্যুৎ রচনা করিয়াছিল ? আর কিরূপে সেই প্রচারণা সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল ? যখন কর্ণ যুদ্ধিগণকে আক্রমণ করে, তৎকালে ধনঞ্জয় কোথায় ছিল ? মহাবীর অর্জুনের সমক্ষে যুদ্ধিগণকে আক্রমণ করা কাকার সাধ্য ? পূর্বে যে অর্জুন ব্যুৎ একাকী সকল প্রাণীকে পরাজিত করিয়াছিল, কর্ণ ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি জীবিতাশ ? গরিষ্ঠাশ না করিয়া তাহার প্রতিরোধী হইতে পারে ?

সম্রাট কহিলেন, হে মহারাজ ! যেখানে ব্যুৎ রচনা হইল, মহাবীর অর্জুন তৎকালে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন এবং যে যে বীর য য পক্ষীয় ভূপতিগণে পরিবেশন করিয়া, তৎসমুদায় শ্রবণ করুন । মহাবীর কৃপাচার্য্য, কৃতবর্ষা ও বসবান্ন মাগধগণ দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিলেন । মহারথ শকুনি ও উলূক বিহল পাশধারী সাদিশ্য, শলভ লম্বহর ভায় ও বিকটাকার পিশাচগণের স্যায় অসংখ্য গাকার সৈন্যগণ ও দুষ্কর পার্শ্বভাগিগণের সহিত সমবেত হইয়া সেই বীরগণের প্রপক্ষে অবস্থান পূর্বক কোরব সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন । সমর-মদমত্ত সংসত্তকণ ও চতুর্দিক-শিত সহস্র বধ সমভিবাচারে তুষ্ণ ও অর্জুনের বিনাশ সংসাধনার্থ বাতরাইগণের সহিত সমবেত হইয়া এই ব্যুৎের বায়ু পার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিল পক্ষ, কাশ্যাক ও যমগণ অসংখ্য বধ, অশ ও পদাতিগণের গতি নৃতপুত্রের আশেপাশে বনজয় ও মহাবল বাসুদেবকে বুঝা আক্রমণ করত উগাদিগণের প্রপক্ষে অবস্থান করিল । বিচিত্র বধধারী অশ্বভূষিত মহাবীর কর্ণ ক্রোধাধিষ্ট স্বীয় পুত্রগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেনাভ্যেব মধ্যভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন । সূর্য্যবতানসন্ধান, শিখরোচন, প্রিয়দর্শন দুঃশাসন বাতকে আরোহণ পূর্বক সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া ব্যুৎের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে প্ররুত হইলেন । মহারাজ দুয়োখন বেগল পরিচরিত দেবরাজের স্যায় বিচিত্র অস্ত্র ও কবচধারী সেনার এবং মহাবীর্য্য মজক, কেকয় ও দ্রোণমুখ প্রভৃতি কোরবপক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া দুঃশাসনের অগ্গমন করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণ সন্ধ্যাকৃত মাতক সকল জগদ্বর্গ-জগদ্বরের স্যায় অনবরত মহা-ধারাবর্ষ পূর্বক রথাসিগের অগ্গমন করিতে লাগিল । উহার মজ, পতাকা ও উৎকট আয়ুধধারী বহমাঙ্গল কর্তৃক অসিদ্ধ হইয়া মহীকহ পরিশোভিত হইবারে স্যায় শোভা ধাবন করিল । পণ্ডিত ও অসিধারী সমরে অশরাধু অসংখ্য বীরগণ এই সমস্ত মাতকের পাদরক্ষক হইল । এই রূপে কোরবের প্রবর্তে মহাব্যুৎ অগারোহী, গাকারোহী ও রথীসমুদে পরিবৃত্ত হইয়া ইরাবত ব্যুৎের স্যায় শোভা ধারণ পূর্বক অসংখ্যগণের অগ্গকরণে ভয়সংকার করতই যেন নৃত্য করিতে লাগিল । হস্তী, অশ ও বধ সমুদায় বর্ষাকালীন জলজাগের স্যায় উহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে বুঝা নিত্য হইতে লাগিল

তখন রাজা যুদ্ধিগণের সেনাভ্যেব কর্ণকে অগ্গকরণ করিয়া অনিরয় বন-ক্রমকে কহিলেন, হে অর্জুন ! এই দেখ, মহাবীর কর্ণ সংগ্রামার্থ পক্ষপ্রপক্ষ বৃত্ত মহাব্যুৎ নির্ধারণ করিয়াছেন । অতএব এক্ষণে শত্রুগণ বাহাতে আশা-ধিককে পরাহৃত করিতে না পারে তুমি এক্ষণ উপায় স্থির কর । মহাবীর কর্ণ যুদ্ধিগণের কর্তৃক এক্ষণ অভিহিত হইয়া : কৃতান্তসপুটে কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, সন্দেহ নাই । বাহাতে শত্রুগণের বিনাশ হয়, আমি তাহাই করিতেছি । উহারে

মধ্যে তাহার প্রধান, তাহাধিককে সংহার করিতেই সকলের স্খিয় । সাক্ষর হইবে । তখন যুদ্ধিগণ কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি কর্ণের সহিত যুদ্ধ কর । আমি কৃপের সহিত সমরে প্ররুত হইতেছি । আর ভীমসেন দুয়োখন, নকুল বৃষসেনের, সহস্রব শকুনির, শতানিক দুঃশাসনের, সাত্যকি কৃতবর্ষার, পাণ্ডা অশ্বধার ও দ্রোণদীতনয়গণ শিবন্তী সমভিবাচারে অসংখ্য বৃত্ত-রাইপুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করুন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয়, ধনরাজের ব্যুৎ শ্রবণে কোরব-বহাশ্য বসিয়া স্বীয় সৈন্তগণকে সমরে প্ররুত হইতে, আদেশ করিয়া বধ-চমুখে অবস্থান করত অসংখ্য অভিযুগে ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! পূর্বে ত্রাকার যুদ্ধসত্ত্ব-বিধানের নেতা অশি যে বর্ষের অশ হইয়াছিলেন, প্রথমে অনন্ত হইতে বাহার উৎপত্তি হইয়াছিল, দেবগণ যাহা ত্রাকাকে প্রণয় করেন এবং পূর্বে যাহা ত্রাক, ইশান, ইন্দ্র ও বসুকে বধ ক্রমে যখন করিয়াছিল, এক্ষণে বাসুদেব ও অর্জুন সেই আদ্য রথে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ শত্রু সেই অদ্ভুতদর্শন বধ অশ্র-কর করিয়া সমরদুর্গম কর্ণকে পুনরবার কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি পাতালে অব-ধন করিতেছিলে, এই সেই মহাবীর ধনঞ্জয় যেতাতসম্পন্ন বাসুদেব পরি-চাষিত কর্ণবিপাকের স্যায় নিত্য দুনিবার্ধা মহারথে আরোহণ পূর্বক সৈন্য-সৈন্য নিপীড়িত করত আগমন করিতেছেন । হে কর্ণ ! যখন দেবদেবের স্যায় ভীম-ভূম-শত্রু শ্রবণগোচর হইতেছে, তখন বাসুদেব ও ধনঞ্জয় আগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই । এই দেখ, পার্শ্ব যুদ্ধিগণ-সমুদায় এই আকাশমার্গে সমাচ্ছন্ন করিয়াছে । মেদিনীমণ্ডল চক্রনেমি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া যেন কপিত হইতেছে । তোমার সৈন্যের দুইপদিকে প্রাচীর প্রবাহিত হইতেছে । কুবাদগণ বোরতর চৌকর ও বুরঙ্গগণ তাঁহা রক্ষা কল্পন করিতেছে । এই দেখ, মেঘাকার বোরদর্শন কেই প্রহ শ্রবণের সমাচ্ছন্ন করিতেছে । চতুর্দিকে বিবিধ বৃগধু ও বসুগণ শত্রু-পক্ষ বিবাকরকে নিরীক্ষণ করিতেছে । সহস্র সহস্র ভগ্নকর তুষ্ণ ও বৃষ্ণকে সকল একত্র সমবেত ও পরস্পর সমুখীন হইয়া সন্ধ্যাকৃত কর্ণকে তোমার বহারের রথ চার সকল প্রপক্ষিত এবং রজ ও গান্ধার গরুড়ের স্যায় বেগবান্ন মহাব্যুৎ ভূরঙ্গমণ্ডল কপিত হইতেছে । হে রথেশ ! যখন এই সমস্ত দুনিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই সত্য মন-সুপাশ নিহত হইয়া সমরগণায় শয়ন করিবেন । এই চতুর্দিকে অসংখ্য বধ, আনক ও মৃদঙ্গের গোমহর্ষণ ভূম-পক্ষ, মহাব্যুৎ ও পক্ষ সমুদায়ের বোরতর বিনাশ এবং মহাব্যুৎ অর্জুনের বায়ু পক্ষ অসংখ্য ও ভগ্ন-অশি প্রবণগোচর হইতেছে । মহাবীর ধনঞ্জয়ের বধে শত্রু-বধ চক্র, সূর্য্য ও তারকারূপে শোভিত ও বরজত বচিষ্ণ শিখ-নির্ধিত কিশকিমুখরিত নানা বর্ষের পাতাকা সকল বায়ুধিকপিত হইয়া মেঘমাগা বৈষ্ণব সৌধমিনীর স্যায় শোভা পাইতেছে । মহাব্যুৎ পাণ্ডব-গণের পাতাকাশালী বধ সমুদায়ের স্যায় সকল বায়ুবেগে ক, ক, কন করত বিমানের বেগভাগের শোভা ধারণ করিতেছে । এই দেখ, বপরা-জিত কুঠীপুত্র অর্জুন বিপক্ষবিনাশের নিমিত্ত আগমন করিতেছেন । তাহার প্রপক্ষে অসংখ্য ভীমদর্শন বানর লক্ষিত হইতেছে । মহা-বল পরাক্রান্ত বাসুদেব অর্জুনের পদন ভূম-বেগবান্ন পাণ্ডব বধধিককে পরিচালন করিতেছেন । তাহার শত্রু, চক্র, পদা, পাণ্ড ও কৌলুজ মনি বাহার পর নাই শোভা পাইতেছে । ধনঞ্জয়ের পরাসনপ্রাপ্ত গাকার ব্যুৎ হইয়া বোরতর নিম্ন ও নিমিত্ত শরীরের নিমিত্ত হইয়া ক্রান্তি-গণের প্রাণ সংহার করিতেছে । এই বিশাল সমর-ভূমি অসংখ্যকৃত ভূপা-গণের ত্রাক-সম্পন্ন মঞ্চ দ্বারা সমাকীর্ণ হইতেছে । বায়ুগণের পক্ষি-গাকারগণ উত্তমাদুধ পরিধাকার ভূম সমুদায় অনবরত নির্ধিত হই-তেছে । অগ্গল অগারোহীগণের সহিত নিপাতিত হইয়া নিশ্চয় মন-ধরাগণায় শয়ন করিতেছে । পর্তপুত্র মৃদু বাতঙ্গণ অর্জুনের শরে চিত্ত ভিন্ন হইয়া পূর্বভেদে স্যায় বিচ্ছন্ন করিতেছে । সমরনিহত ভূ-গণের গচ্ছক নররাকার বধ সমুদায় কৌপণ্য অগারোহীগণের বিমানের স্যায় সুমরাজনে নিপাতিত হইতেছে । মহাবীর ধনঞ্জয় কোরব সেনাপক্ষকে সিংহ-নিপীড়িত বৃগধুগণের স্যায় ব্যাক্তিত করিয়াছেন । এই দেখ, মহারাজ পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সমরার্কনে ধাবমান হইয়া কোরব পক্ষীয় হস্তী, অশ, রথী ও পদাতিগণকে নিপীড়িত ও ভূপতিগণকে নিহত করিতেছেন । হে কর্ণ ! তুমি যাহাকে অবধন করিতেছ, সেই শত্রুদমন যেতাত কলসার

বনজ্য মেঘাচ্ছন্ন সিংহাসন আর যত্নেই রাখেন। এক্ষণে কেবল তাঁহার মন্ত্রাঙ্গী লক্ষিত ও জ্ঞাপন প্রতিগোচর হইতেছে। তুমি অচিরে কৃষ্ণের সহিত এক রথে সমানীন সেই ধরাভিনিপাতন মহাবীরকে অবলোকন করিবে। হে হৃৎপুষ্প! বাহুবল বাঁহীর সারথি এবং গাণ্ডীব বাঁহীর শরাসন, তুমি যদি সেই অর্জুনকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে তুমিই আমাদিগের রাজ হইবে। মহাবন ধনঞ্জয় সংসত্তকর্ণ কর্তৃক আহঁত হইয়া তাহাদের অভিমুখে নমন পূর্বক গাভাঙ্গিকে নি-
 ডিত করিতেছেন।

চে মহারাজ! মহাবীর কণ মজরাঙ্কের এই বাক্য গ্রহণ করিয়া সর্বোৎসাহে কহিলেন, হে পণ্ডা! এই দেব, সংসত্তকর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধন-
 জয়ের প্রতি ধাবমান হওয়াতে অর্জুন মেঘাচ্ছন্ন সিংহাসনের গায় আর
 লক্ষিত হইতেছে না। অতঃপর তাহাকে এই বোধসাগরে নিমগ্ন হইয়া
 নিহত হইতে হইবে। পণ্ডা কহিলেন, হে কণ! গায় অবরোধ, সমুদ্র
 পান, জল দ্বারা বাল্যকে বিনাশ ও ইচ্ছন দ্বারা অগ্নি প্রশমন করা যেরূপ
 অসাধ্য, মহাবীর ধনঞ্জয়কে সমরে নিপাতিত করাও তদ্রূপ। সন্দেহ নাই।
 ইন্দ্রাদিদেব ও অশুরগণও এই মহাবীরকে সংগ্রামে জয় করিতে পারেন না।
 বাতা চক্ৰ, তুমি অর্জুনকে পরাজয় করিব। মুখে এই কথা বলিয়া পরিতুষ্ট
 ও সন্মত হও; কিন্তু বস্ত্রত কখনও তাহাকে জয় করিতে পারিবে না।
 অতঃপর অর্জুন পরাজয় ব্যাপ্তি অত কোন মনোরথ করাই তোমার কতব্য।
 যিনি গৃহ দ্বারা পুষ্টিবীমণ্ডল উদ্ধৃত, ক্রুদ্ধ হইয়া এই সময় প্রজাগণকে
 দত্ত ও দেবগণকে স্ব। হৃদয়ে পাতিত করিতে পারেন, তিনিই অর্জুনকে
 সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ, সন্দেহ নাই।

চে কণ! এই দেব, অস্ত্রচক্ৰা ক্রোশপরাধন মহাবাহু ভীমসেন চির-
 বৈর অরণ পূর্বক বিজয়লাভ বাসনায় সমরারম্ভে অপর স্তম্ভের তায়
 অবস্থান করিতেছেন। অস্মিতকুলধাতন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির। পুন্সবায়
 চূড়ায় নকুল ও সহদেব সংগ্রামার্থ প্রস্তুত রহিয়াছেন। অর্জুন ও পণ্ডা
 সংগ্রামনিপুণ শ্রোণদীতনয়গণ বৃকোতিসর্পি তক্ষশ পাচ পক্ষ্মতের তায়
 অবস্থান করিতেছে। মহাগণ পরাক্রান্ত ষ্ট্রিয় প্রভৃতি ক্রমদমনয়ণ
 সংগ্রামে অতিবাহিত হইয়াছে। এবং ইন্দ্রভূত্যা অদম্য পরাক্রমশালী
 সাত্ত্বপ্রভৃতি সাত্যকি সংগ্রামার্থ তথ্য ক্রুদ্ধ কাশ্যাক্রমের তায় কোরব-
 সেনার প্রতি গমন করিতেছে। হে মহারাজ! বীরদের এইরূপ কুথোপ-
 ক্রম হইতেছে, এমন সময়ে উভয় পক্ষীয় সেনাগণ পক্ষা ও মনুনার আয়
 পরস্পর মিসিত হইল।

অর্জাচছারিংগতম অধ্যায় ।

ইতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয়! এক্ষণে উভয় পক্ষীয় সৈন্তগণ ব্যাহিত
 ও পরস্পর মিসিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংসত্তকর্ণদের প্রতি ও হৃৎ-
 পুষ্প শ্রুতকর্ণের প্রতি কিরূপে যুদ্ধার্থ গমন করিল, তুমি সমরহস্তাভরণে
 স্নানপূর্ণ; স্বতঃপ্রবৃত্তি উগ্র সবিভরে কীর্তন কর। আমি বীরগণের
 পরাক্রমের বিবরণ প্রবণ করিয়া কিছুতেই হস্তিনাত করিতে সমর্থ হইতেছি
 না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর অর্জুন বিপক্ষ সৈন্তগণের বাহ
 অবলোকন করিয়া স্বীয় সৈন্তগণকে ব্যাহিত করিলেন। চক্রে স্বর্বা সদৃশ
 কতিপয় মহাধনুজ মহাবীর ইষ্টদ্বায় গোরাবত স্বর্ণ অথ সংযোজিত রথে
 সমীকৃত হইয়া সৈন্য সাদি, বাতক, পদাতি ও রথ সমুদায় সজ্জ মহাবাহুর
 মুখে অবস্থান পূর্বক সাক্ষাৎ কৃতাত্তের তায় শোভা ধারণ করিলেন।
 শত্রুদের সাক্ষ্যমগাবন পরাক্রান্ত শ্রোণদীত পক্ষপুষ্প দিব্য আয়ুধ ও বর্ম
 ধারণ পূর্বক অচরগণ সমভিবাগারে তারায়ণ যেমন চক্রকে রক্ষা করে,
 তদ্রূপ ষ্ট্রিয়রূপে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সৈন্তগণ ব্যাহিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংসত্তকর্ণকে সমরা-
 জয়ে অবলোকন করিয়া ক্রোধান্বিত শরাসন আকাশন পূর্বক তাহাদের
 প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন হস্তাভরণভূষিত, সংসত্তকর্ণ ও বিজয়-
 লাভার্থী ও অর্জুনকে অসমর্যদগারু হইয়া প্রাপণে তাহার অভিমুখে
 প্রথম করত তাঁহাকে পরনিকরে নিপাতিত করিতে লাগিল। এই সময় ধন-
 জয়ের সহিত নিবাঁত কনকধ্বজের সন্মুখে সৈন্তকর্ণের পোষতর সংগ্রাম
 সমাপিত হইল। মহাবীর অর্জুন বিপক্ষদের রথ, অশ্ব, হস্তী, জন্তু,

পদাতি, শর, শরাসন, খড়্গ, চক্র, পরশু এবং আয়ুধযুক্ত উভয় বাহ,
 বিবিধ অস্ত্র ও বস্ত্রক সমুদায় ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। সংসত্তক-
 র্ণ সেই সৈন্তগণ মহাবীর বধো, ধনজয়ের রথ নিব্যা, জ্ঞান করিয়া সিন্ধব্যা
 পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পণ্ডা সংগ্রামে প্রবৃত্ত
 কনকধ্বজের তায় একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া সমুদায় বীরগণকে সংহার পূর্বক
 উল্লস, দক্ষিণ ও পশ্চাত্তাগ্রন্থিত অরাতিগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

এ সময় পাকাল, চেদি ও সূর্য্যধন্যের সহিত কোরবদিগের তুরগ যুঁও
 আরম্ভ হইল। মহাবীর কণ, কৃৎকর্ণা ও শকুনি ইহারা সমরযুগ হইয়া
 কোশল্য, কাণ্ড, স্তম্ভক, কান্দ্য, কৈকয় ও শুরসেনদিগের সহিত সংগ্রাম
 আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! এই যুদ্ধ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র কুলসম্বৃত
 বীরগণের বিনাশকর, বশকর ও অপমানকর এবং সর্বা ও ধর্মহাত্যের হেতু-
 হু।

এ সময় মহারাজ দুর্যোধন মজক ও কোরব বীরগণে পরিতুষ্ট হইয়া
 প্রাচুর্য্য সমভিবাগারে পাণ্ডব, পাকাল, চেদিগণ এবং সাত্যকির সহিত
 যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাবীর কণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবীর কণও
 নিশ্চিত পরনিকরে পাণ্ডব পক্ষীয় বৈরাগ্য বিনে ও মহাবীরগণকে বিমর্ষিত
 করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিপাতিত করিবে আরম্ভ করিলেন এবং অসংখ্য
 শত্রুগণের বস্ত্র ছেদন, রথ উন্মূলন ও প্রাণ সংহার পূর্বক তাহাদিগকে
 বশবী ও বহুভাজন করিয়া দাম্পত্যরান্ধি আচ্ছাদিত করিলেন। হে মজ-
 রাজ! এক্ষণে কোরব ও সূর্য্যধন্যের তুরগ, অশ্ব ও মহাধন্যের ক্ষয়কর
 দেবাস্তর সংগ্রাম সমুদয় ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর কণ পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে প্রবি-
 ত ও যুধিষ্ঠির সারথানে সমুদায়িত হইয়া কিরূপে সৈন্যকণ্ড করিল। পাণ্ডব
 মধ্যে কোন্ কোন্ বীর কণকে নিবারণ করিল; এবং হৃৎপুষ্প কোন্
 কোন্ বীরকে প্রমথিত করিয়া ধর্মরাজকে নিপাতিত প্রবৃত্ত হইল; তুমি
 এক্ষণে আমার স্মৃকে তৎসমুদায় কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবীর কণ বৃত্তদ্বায়প্রমথ পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে
 সমরে অবস্থিত দেখিয়া সমর পাকালগণের প্রাণ ধাবমান হইলেন।
 তখন হংসেরা যেমন মহাসাগাভিমুখে সমর করে, তদ্রূপ পাকালগণ
 কণকে স্তম্ভবগে আগমন করিতে দেখিয়া তাহার অতিমুখে গমন করিল।
 অনন্তর উভয়পক্ষে অসংখ্য শব্দধ্বনি ও তরঙ্গের ভৈরবীক প্রাদুর্ভূত
 হইল এবং অনবরত শর নিপাত শব্দ, করিহাঁহিত, অধস্ত্রুভিত, রবেত
 বধর রব ও বীরগণের সিংহনাদ ক্রিতিগোচর হইতে লাগিল। যাবতীয়
 জীব জন্তুগণ সেই ভাষণ শব্দ শ্রবণে অধিভ্রম পরিপূর্ণ বনকীর্ত্তজ, মনোরণ
 সর্বাভিত অশ্রু পরিপোষিত আকাশ এবং চক্রে স্বর্বা ও ব্রহ্ম নক্ষত্র পি-
 ব্যাত্ত ও বিকম্পিত হইতেছে বিবেচনা করিয়া নিতান্ত ব্যাহিত হইল।
 এমনসং প্রাণিগণ প্রায় সকলেই কনকর প্রতিক্রিয়া করিল।

অনন্তর মহাবীর কণ একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া সমর পরনিকর
 পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মরাজ যেমন অশুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন,
 তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তিনি পাণ্ডব-
 সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সত্তসত্তি প্রজ্ঞককে পরানলে হত
 গেল এবং স্তম্ভিত পক্ষবিনশিত শত্রু পক্ষবিনশিত পাকালকে
 করিয়া ধরাভিগেহ বিদারণ স্ববর্ণিষ নারাক্ষিকের সহস্র সত্ত
 চেদি দেখায় বীরকে বিনীত করিতে লাগিলেন। তখন পাকালগণের
 মহাবীরগণ হৃৎপুষ্পকে সংগ্রামে অসৌক্যিক কার্যের অন্তর্ধান করিতে
 দেখিয়া ধবিনয়ে তাহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর কণও
 সমর শরাসন পাঁচ পর সন্ধান করিয়া তাহাদের মধ্যে জাক-
 দেব, চিত্রসেন, বেনাবিন্দু, তপন ও শুরসেনকে বিনাশ করিলেন।
 তদন্থনে পাকালগণ তাহাকার করিতে লাগিল। তখন পাকালগণের
 আর দশ জন মহাবীর কণকে পরিবেষ্টন করিলে মহাবীর কণ তাহা-
 দিগকেও ধবিনয়ে বিনাশ করিলেন। এই সময় তাহার পুত্র ও চক্রধরক
 সন্তান ও সত্যসেন প্রাণিগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এক তাহার দ্বোদ পুত্র
 ও পুত্র বন্ধক স্বয়সেন বহু সত্বকীরে তাহার পুত্র রক্ষা করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর মহাবীর ইষ্টদ্বায়, সাত্যকি, কৃষ্ণকর, কনকধ্বজ, শিবকী, বকুল,

মহাসেন ক্রৌণ্ডীৰ পাঁচ পুত্র এবং প্রবীর, প্রত্নরক্ষক, চেদি, কৈকয়, পাঞ্চাল
বংশীয় সুতপুত্রকে, বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি ধাবমান
হইয়া বর্ষাকালে জলজঙ্গল যেমন মহাবীরের উপর বারি বর্ষণ করিয়া
থাকে, তদ্রূপ তাঁহার উপর বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
তখন কর্ণের পুত্রগণ ও তাঁহার পক্ষ অশাঙ্গ বীর সকল তাঁহাকে রক্ষা
করিবার নিমিত্ত সেই পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহাবীর যথেষ্ট ভীমসেনের পরাসন ছেদন
করিয়া সাত নারীকে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করত সিংহনাদ পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহর অগ্ন
এক হস্তে পরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যোতিষ পুস্কক স্তম্ভের কাঠক
ছেদন করিয়া ক্ষেপিলেন এবং ক্রোধভরে দশ শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া
নিশিত, ত্রিসত্তাতি ধ্বংস করিতে লাগিলেন। তিনি তৎপরে দশ শরে
কর্ণের পুত্র ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া অক্ষয়গণ সন্মুখে ছুর চারি অথ,
সারথি, আয়ুধ ও শস্ত্র সমভিবাগারে তাঁহার মৃত্যু ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। ভীমসেনের সেই শব্দ শব্দ শুনি রমণী মৃত্যুক ভীমসেনের ছুর
খায়া ছিন্ন হইয়া মৃগাজন্ত কক্ষের স্তম্ভ শোভাধারণ করিল।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন রূপ ও কৃতবাহুর কাঠক ছেদন করিয়া
তাঁহাঙ্গিকে ও অশাঙ্গ বীরগণকে শরনিকরে বিপণ্ডিত করিতে লাগিলেন
এবং তিন শরে দুঃশাসনকে ও ছয় শরে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া উলুক ও তাঁহার
প্রাণা পতন করিয়া রক্ষণ করিলেন। তৎপরে তিনি স্তম্ভকে লক্ষ্য করিয়া
আ স্তম্ভে। দুই এভাবে নিহত হইলে এই বসিয়া এক সায়ক প্রস্থ
কালে মহাবীর কর্ণ উভয় হস্তে ছেদন পুস্কক তিন শরে তাহাকে তাড়িত
করিলেন। তখন মহাবীর ভীম দ্বার একটি হস্তী শর গ্রহণ করিয়া
কর্ণপুত্র স্তম্ভের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ তৎক্ষণাৎ উঠাও
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি স্তম্ভকে রক্ষা কর ভীমসেনকে
বিনাশ করিবার বাসনায় ত্রিসত্তাতি শরে ব্রহ্মসেনকে বিদ্ধ করিলেন। এই
সময় মহাবীর স্তম্ভে ভারসহ পরাসন গ্রহণ পুস্কক পাঁচ বাণে নকুলের
বাহ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলে মহাবীর মাত্রীভনয় বিংগতি শরে তাহাকে
বিদ্ধ করিয়া কর্ণের অতঃকরণে ভয়ঙ্কর করত সিংহনাদ পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যথেষ্ট দশ শরে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া
দুঃপ্রাণে তাঁহার কাঠক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর নকুল
তখনই ক্রৌণ্ডীবিহ হইয়া সহর অগ্ন এক পরাসন গ্রহণ পুস্কক নদ শরে
স্তম্ভকে বিধারণ করিলেন এবং তৎপরে অশাঙ্গ শরে দ্বিগুণ আচ্ছাদন
পুস্কক স্তম্ভের পার্শ্বিক আশ্রিত ও তিন শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া তিনি
জলে তাঁহার কাঠক তিন শর করিয়া ফেলিলেন। তখন স্তম্ভে রোগভরে
অগ্ন পরাসন, প্রহর করিয়া নকুলকে বস্ত্র ও মহদেবকে সাত শরে, বিদ্ধ
করিলেন এবং একেই তাহার পরম্পর বিনাশ মানসে সায়ক নিকরে পর-
সরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই “সরাবর” সংগ্রামের স্তম্ভ
গোরতর হইয়া উঠিল।

এখন মহাবীর সাত্যকি শরে বৃষসেনের সারথিকে বিনাশ, এক
ভঙ্গে পরাসন ছেদন, সাত শরে অশ সংহার ও এক বাণে নকুলকে ছেদন
করিয়া নিশিত হইল। তাঁহার বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন। বৃষসেন
সাত্যকির পরাসন প্রবৃত্ত হইয়া অশবহ হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যে পুনরাগ্নি
উদ্ভিত হইলেন এবং সাত্যকির সংহার করিবার মানসে বজ্র চর্চ ধারণ
করিয়া তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি বৃষ-
সেনকে মহাবীরে আগমন করিতে দেখিয়া সহর দশ বরাহকর্ণ অস্ত্র চারি
তাঁহার বজ্র চর্চ বণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন দুঃশাসন বৃষ সেনকে
বধশূন্ত, অশ্বযুগল নিরীক্ষণ করিয়া স্তম্ভে আরোপিত করত অবিলম্বে
অস্ত্র এক ঘনি বধ আনিয় করাইলেন। মহাবীর বৃষসেনকে সেই বৃষ আরো-
প করিয়া ক্রৌণ্ডীৰ পক্ষ পুত্রকে ত্রিসত্তাতি, সাত্যকিকে পাঁচ, ভীমসেনকে
চতুঃষষ্টি, মহদেবকে পাঁচ, নকুলকে ত্রিগুণ, শতানীকে সাত, শিবদীকে
দশ, ধর্মরাজকে এক শত ও অশাঙ্গ বীরগণকে বহুসংখ্য শরে নিশিত
করিয়া কর্ণের পুত্রসংহার প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় মহাবীর সাত্যকি দুঃশা-
সনকে নদ শরে বিদ্ধ এবং তাঁহার বধ ও সারথিকে নিশিত করিয়া তাঁহার
লগ্নাঙ্গিমে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর দুঃশাসন পুনরায়
অস্ত্র সজ্জিত বৃষ আরোহণ পুস্কক হস্তপুত্র সৈন্তগণকে আচ্ছাদিত
করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত গোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর হস্তদ্বয় দশ, ক্রৌণ্ডীভনয়ন ত্রিসত্তাতি, সাত্যকি

সাত, ভীমসেন চতুঃষষ্টি, মহদেব সাত, শিবদী দশ, ধর্মরাজ এক
শত এবং অশাঙ্গ বীরগণ অসংখ্য শরে হস্তপুত্রকে বিমলিত করিলেন।
মহাবীর কর্ণও এই সমস্ত বীরের প্রত্যেককে দশ দশ শরে বিদ্ধ করত
সমরাসনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এই সময় আমরা হস্তপুত্রের অস্ত্রলগ্ন
ও হস্তদ্বয় দশনে একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। তিনি যে ক্রৌণ্ডীভনয়
কখন অস্ত্র গ্রহণ, কখন সন্ধান আর কখনই বা প্রযোগ করিতে
লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তৎকালে সকলে কেবল
তাঁহার বিপক্ষগণকে নিহত ও সমরাসনে নিশিত নিরীক্ষণ করিল। এই
সময় কর্ণের নিশিত শরনিকরে দ্বিগুণ, ত্রিগুণ ও নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ
হইয়া গেল এবং অশবহ রত্নবর্ণ অস্ত্রশস্ত্রে সমুদ্র বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল। তখন মহাবীর হস্তপুত্র পরাসন হস্তে নৃত্য করতই বেন, শত্রুগণ
তাঁহাকে বাবং সংখ্যক শরে বিদ্ধ করিয়াছিল, তৎপক্ষে তিনি গুণ শরে
তাঁহাদের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শরে নিশিত করত
সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ
কর্ণের শরে অশ বধ সমভিবাগারে সমাচ্ছন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ যবকাণ প্রদান
পুস্কক অশ্রুত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণের কর্ণসৈন্য মধ্যে প্রবেশ পুস্কক
দৌঃশেয় ত্রিগুণ বর্ষকে বিনাশ করিয়া নিশিত শরনিকরে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে নিশিত করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন প্রহৃত পাণ্ডবগণ
এবং শিবদী ও সাত্যকি ধর্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহাকে পরি-
বেষ্টন করিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত কৌরবগণ ও দুনিবার কর্ণকে পরম
বহু সংখ্যক রক্ষা করিতে লাগিলেন। এই সময় সমরাসনে নানাবিধ বাত
বান ও বীরগণের সিংহনাদ শ্রোতৃ হইল। তখন যুধিষ্ঠির প্রমুখ
পাণ্ডবগণ ও হস্তপুত্র প্রহৃত কৌরবগণ নিভীক চিত্তে পুনরায় সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র হস্তা, অথ, বধ এবং
পশাঙ্গিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডব সৈন্য ভেদ পুস্কক যুধিষ্ঠিরের আকৃষ্মে
গমন করিলেন এবং শত্রুনিমিত্ত বিবিধ শরানিকরে ছেদন পুস্কক অশাঙ্গা-
ক্রমে তাঁহাঙ্গিকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাঙ্গির মৃত্যু, বাহ ও উদদেশ ছেদন
করিতে লাগিলেন। হস্তপুত্রের ভীষণ শরবাত্তে অস্বাভাবিক অশাঙ্গ
বার নিহত হইয়া ভূতলে নিশিত হইল এবং কতকগুলি বিকলগ্ন হইয়া
সমুদ্র পরিভ্রমণ পুস্কক গমন করিল। এই সময়ে আবিষ্কৃত ও নিষাদদেশে
পশাঙ্গিগণ সাত্যকি কর্ণকে প্রহার করত হইয়া কর্ণের বিনাশ বাসনায় ধাবমান
হইল। মহাবীর কর্ণও তাঁহাঙ্গিকে ছিন্নবাহু, ছিন্ন উকাঁধ ও নিষাঙ্গ
করিয়া ছিন্নমূল শালবনের স্তম্ভ যুগল ভূতলে নিশিত করিলেন। বীর-
মহাক্ষে অকৃতোত্তম কর্ণের সমুদান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
তাঁহাদের বশোভোবদ্য দশ দিক পরিপূর্ণ হইল।

অনন্তর পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ ক্রুদ্ধ অতঃকরে তাঁহাকে বধস্থলে অবস্থান
করিতে অবগোচন করিয়া মত্ত ও উৎসাহে যেন ব্যাঘ্রকে অবরোধ করে,
তদ্রূপ তাঁহাকে অবরোধ করিলেন। মহাবীর হস্তদ্বয় ও মাত্রীভনয়
প্রমাণে তখন ব্যাঘ্রের স্তম্ভ তাঁহাঙ্গিকে নিশিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনতি-
দূরে ভগ্ন হইলেন; কিন্তু যুধিষ্ঠির তাঁহাকে পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও কৈকয়গণ
কর্তৃক রক্ষা হইয়া একবেড়াতে যেন মুহূর্তকালে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইল।
তদ্রূপ তাঁহাঙ্গিকে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইলেন। অনন্তর ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির রোবারণিত গোচনে অদুরাশ্রিত অস্বাভাবিক সমুদ্র পুস্কক করি-
লেন, হে হস্তপুত্র। আমি বাহা করিতেছি, শ্রবণ কর। দুই মত
বনবান অশ্বের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত স্পর্শ করিয়া থাক এবং
দ্রব্যোদয়ের মতাসারে নিমিত্ত আশাঙ্গিকেও পশিত করিতেছি। একদা
তোমার বত পুত্র বনবীরা ও আমাঙ্গির প্রতি বিরোধ বুদ্ধি থাকে, পৌরুষ
অলসন পুস্কক তাহা প্রকাশ কর। আমি আজ তোমার বনবাসনা নিষে-
ধিত করিব। হে মহারাজ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির হস্তপুত্রকে এই কথা বলিয়া
সমুদ্রপুত্র সৌহময় দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীরের
শত্রুতাপন কর্ণ হস্ত করত দশ বসন্ত শরে যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবদ্ধি।
করিলেন ধর্মরাজ হস্তপুত্রের শরে হইয়া তাঁহার প্রতি অশাঙ্গ প্রদানসমুদ্র

হে মহারাজ ! এইরূপ সেই অসংখ্য রাজবান্ধী ও বন্দ্যের ক্ষয়জনক তৃষ্ণা সন্তোষ আনত হইলে সেনাপতির পাদাঘাতে সমুদিত ধূলিগটলে সমরাসন সমাজের চইয়া গেল। তখন বীরগণ কি বরণীয় কি পরণীয় হাথকে সমুখে দেখিলেন, তাহাকেই বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সৈন্তগণ কেশাকৌশল, দক্ষাভূতি, যুদ্ধাভূতি, নবানবী ও বাহুবল প্রভৃত হইল। তখন তাহাদিগের দেববিন্দিত শোণিতে সমরাসনে তাঁর জন ভীষণ ঘোরতর নদী সমুৎপন্ন হইল। উহার স্রোতে অসংখ্য গজ, অশ্ব, নরদেহ প্রবাহিত হইতে লাগিল। বীরগণ মধ্যে কেহ কেহ কেই নদীপারে, কেহ কেহ বা-ভাটার মধ্যে গুলন করিলেন এবং কেহ কেহ সমরণ করত সেই শোণিত মধ্যে একবার নিমগ্ন ও একবার উদগ্ন হইয়াতে বর্ষ, ঋতু ও বস্ত্রের সন্ধিত কবিরীতি হইয়া সেই শোণিতে হাত, কৈ শোণিত পার করিয়া ভাঙিতে অসমর্থ হইতে লাগিল। তখন হাতি, গজ, রথ, আয়ুধ, আস্ত্রবল, বসন, বর্ষ, হত ও আহত বীরগণ এবং তৃণভল, শিথিল ও নভোভল প্রায় সমুদ্রায়ই সোড়িত বর্ষ হইয়া উঠিল। কথিত

সেই মহারাজ। মহাবীর কণ এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় ধারণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ব্রহ্মাস্ত্রের আবির্ভাব করিয়া শতবর্ষের সিংহাসন পরিশূন্য করিলেন এবং শতরূপ অধিশিখা দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যগণ তন দহ করত চতুর্দিক অগ্নি করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি মহাত্ম সন্ধানপূর্বক স্বয়ং তাম্র করিয়া ধর্মরাজের কোণ্ডে বিধিত করিয়া ফেলিলেন এবং নিমেষ মধ্যে নতপূর্ব নবতি বাণ সন্ধানপূর্বক তাঁহার কনকমস্তি কবচ ভেদ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরের সেই স্বর্ণ চিত্রিত কবচ কণেরে হিষ্ট হইয়া সূর্য্যকিরণ-সংস্রিষ্ট চপলা বিরাটকিত বাতাহত জলধরের শায়, নিশাপাণীন বিগর্ভাভ নভোমণ্ডলের স্রায় শোভা ধারণ করত ত্রুতলে নিপতিত হইল। ধর্মতনয় এইরূপে বর্ষবিহীন ও রথিরাষ্ট্রকলবের হইয়া ক্রোধভরে হৃৎপুঞ্জের প্রতি এক সৌমহয় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কণ সাত শতের আকাশপথেই সেই প্রভাসিত শক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুধিষ্ঠির বলপূর্বক হৃৎপুঞ্জের বুকস্থলে চারি তোনর নিক্ষেপ করিয়া পরমাঙ্গারে ধর্মজন করিতে লাগিলেন। হৃৎমনসে সেই তোনরাগাতে নিত্য নিঃশিত হইয়া ক্রুর কণ ও রোগাঘিষ্ট সুপর্ণ জীব নিশাপারিতাগ করত এক ভয়ে ধর্মতনয়ের দক্ষ ছেদন ও তিন ভয়ে তাঁহার দেহ বিধার পূর্বক তাঁহার তুলীর ধ্বংস ও বহু চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্মতনয় অসিতপুঞ্জ বেতাবসংযুক্ত অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া সবার পরিতাপপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন। কোনক্রমেই কণের সমক্ষে অবস্থান করিতে সক্ষম হইলেন না। তখন মহাবীর রাজপুত্রের গবন পূর্বক বহু, হস্ত, অঙ্গ, হস্ত, অঙ্গ, কণ ও শব্দ প্রভৃতি লক্ষ্যবৃত্ত পাণ্ডব কণের দ্বারা পাণ্ডবগণের হস্তে পৌঁছ করত হস্ত

সময় কহিলেন, মহারাষ্ট্র। হুৰ্য্যোধন স্তন্যদমনকে সমরায়মুখ দেখিয়া
সহোদরসিগকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া
আমি বাসনাগরে নিমগ্ন রাখেয্যেক এলাক। আপনাত পূজগণ কোঠ
হাসর কর্তৃক এইগুণ অমুক্তাত হইয়া পতঙ্গগণ যেমন পাবকের বহি-
ষ আগমন করে, তজ্জন বুকোদরের বিনাশ বাসনায় সত্তোষ ময়নে
হার প্রতি ধাবমান হইলেন। "মহাবল পরাক্রান্ত পাশ তুলীর কচবাহারী
ঈশ্বান, ভুলর, ক্রোধ, বিবিশ্ব, বিকট, সম, নন্দ, উপানন্দক, হৃদয়ধর,
সিহ, বাতবেগ, স্ববতা, ধনুগ্রীহ, দুর্ধাক, জলসঙ্গী, বস ও সহ, ইহার
ব্যায়থে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে ভীষসেনকে পরিবেষ্টন করত
হায় উপর বিবিধ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল
পাক্রান্ত ভীষসেন আপনাত পূজগণ কর্তৃক এইগুণে নিপীড়িত হইয়া
সর ভাংহারে গক্ষীর পক্ষশ রবী ও পক্ষাণ্ড রথ নিক্ষেপ করিয়া ভল
হা ১ বিবিশ্বর দুঃখলম্বিত শিরস্তাণ সন্মিলিত পুণ্ড্রস্রসিদ্ধ বস্তক
হেমন করিয়া কেলিলেন। আপনাত অমুক্ত পূজগণ মহাবীর বিবিশ্বকে
নিহত দেখিয়া ভীষপরাবক ভীষসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন
অরাতিনিপাতা কুলৌহর অতৃ হই ভল হারা বিকট ও সব নামক আপ-
নাত আর হই পুজের প্রাণ সংহার করিলেন। সেই দেবপুত্র সত্ত্ব বীর

যে বাহুবল বৃদ্ধের তায় ধরাশায়ী হইলেন। অনন্তর মহাবীর ভীমসেন 'কর্ণ' হস্তীক নারাচ দ্বারা ক্রান্তকে গ্রিহত করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিলেন। 'হে মহারাজ! এইরূপে আপনীর বহুবল পূজক নিহত হইলে সমরক্ষেত্রে মহান্ন হাহাকার শব্দ সমুদিত হইবে। তখন মহাবল পরাক্রান্ত বৃদ্ধের পুনরায় নন্দ ও উপনন্দকে নিপাত্তিত করিলেন। ক্ষুণ্ণে আপনীর তনয়গণ রথস্থ ভীমসেনকে কাণাতক বধের তায় জ্ঞান করিয়া নিতান্ত ভীত ও বিকল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এই সময় সূতপুত্র কর্ণ আপনীর পূজকগণকে নিহত নিরীক্ষণ পূর্বক নিতান্ত দুঃখী হইয়া পুনরায় ভীমসেনের অভিমুখে রথ চালন করিতে আদেশ করিলেন। মন্ত্ররাজ কর্ণের আদেশানুসারে হংস-ল বহুগণকে পিচিচালিত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার মহাবেগে ধাবমান হইয়া অবিলম্বে ভীমসেনের রথসম্মুখে সমুদায়িত হইল। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেনের অতি ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে মহারাজ! আমি তৎকালে মহারথ কর্ণ ও ভীমসেনকে সংগ্রামে সমবেত দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম, না জানি, যত্ন এই বীরযুগের কিঞ্চদ সংগ্রাম হইবে। অনন্তর সমরনিপুণ ভীমসেন আপনীর পূজকগণের সমস্ত কর্ণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পরমাত্তর কর্ণও কোপাবিষ্ট হইয়া নতপূর্বক বন ভঙ্গ দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম পরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন সূতপুত্রের শরে ভাঙিত হইয়া কীর্ণ-পুণ্ড্রসংগে বাণে তাহাকে সমাহত করিলেন। কর্ণও বৃদ্ধবধের তায় বিদায় শক্তিত্যাগ করত শরবর্ষণে তাহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল বৃদ্ধের কৌরবগণের সমক্ষে মহারথ রাধেয়কে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাম করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ ভীমের শরা-বাণে কোপাবিষ্ট হইয়া শরাসন দ্রুতকণে গ্রহণ ও বৃদ্ধের প্রতি শিরোনির্ঘাত করিয়া বন বাণ নিক্ষেপ পূর্বক নিশিত ভঙ্গ দ্বারা তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন কর্ণের নিধন বাসনায় এক হেয়পদ বিচুড়িত দ্বিতীয় বক্ষণ সঙ্গ পোরতর পরিষ প্রকল পূর্বক তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাম করিতে লাগিলেন। সূতস্বয়ম্বত কক্ষণে অসংখ্য শাশীবিধোপন শরনিকরে সেই অশনির তায় শলাঘনান মল্লোৎপরিষ যথ যথ করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বৃদ্ধের দ্রুতর শরাসন গ্রহণ পূর্বক শক্রনিধন কর্ণকে বিশিষ্টজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর পরম্পর বৈধব্য সিংহ যুগের তায় মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের পূর্ণাঙ্গের যোরতর সংগ্রাম সমুদায়িত হইল। মহাবীর কর্ণ পরম্পর আকর্ষক আকর্ষণ করিয়া তিন বাণ ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। বহু-বহুবল বৃদ্ধের বৃদ্ধের কর্ণের বিদ্ধ হইয়া এক মেঘবিলাস বিঘ্ন বিশিষ্ট গ্রহণ পূর্বক তাহার উপর নিক্ষেপ করিলে উহা সূতপুত্রের কর্ণ ছেদন ও শরীর ভেদ করিয়া বক্ষীকান্তগামী পন্থার তায় ধরিতলে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর কর্ণ ভীমের শরাবাণে নিতান্ত ব্যথিত ও বিকল হইয়া হৃদিক-কালীন অঁচলের তায় বিকপিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি একান্ত রোষপূর্বক হইয়া ভীমসেনকে পক্ষাবগতি নারাচের বিদ্ধ ও অক্ষয় শরে নিশিদ্ধিত করিয়া এক বাণে তাহার ধ্বজ ছেদন ও ভঙ্গ দ্বারা সাক্ষ্যকর্তে পরমত্বম্বে প্রেরণ করিলেন এবং মুহূর্ত্ত মধ্যে অবসীলাক্রমে তাহার শরাসন ছিন্ন ও রথ ভগ্ন করিয়া বাসা কপ্তিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বৃদ্ধের গদা প্রকল পূর্বক সেই ভগ্ন শরাসন হইতে মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া যত্ন যত্ন পরাক্রান্তি মেঘ সঞ্চালিত করে, তজ্জন গদা প্রহারে কৌরব সেনাপদকে বিদ্রাবিত করিলেন এক দৈবদত্ত সন্তপ্ত মাতকরণকে বহল বিদ্রাবিত করিয়া তাহারে দ্রুত বেটন, স্বেদ, কৃত, লভ ও বর্ধে অস্ত্রায় বাস্যত করিতে লাগিলেন। তাহার ভীমসেনের ভীষণ প্রহারে ভীত হইয়া প্রথমত ইতস্ততঃ ধাবমান হইল, কিন্তু মহাবাহু কর্ণ প্রেরিত হইয়া গদায় ভীমসেনের অভিমুখে গমন পূর্বক মেঘবগ্ন বের বিনা-করকে শিরোনির্ঘাত করে, তজ্জন তাহাকে বেটন করিল। তখন অস্বাভি-বাজ ভীমসেন হইল যেমন বহু দ্বারা অঙ্গ সঞ্চালিত করেন, তজ্জন গদা-বাণে সেই সন্তপ্ত মাতক নিহত করিলেন। তৎপরে পুনর্বার শকুনির মহাবল পরাক্রান্ত বিশকাপ হস্তী বিপোষিত করিয়া কৌরব পক্ষীয় একমত রথ ও শত শত পদাতিকে মহাবীর পূর্বক সৈন্যগণকে নিশিদ্ধিত করিতে প্রেরিলেন। হে মহারাজ! আপনীর সেনাগণ এইরূপে মহাবীর ভীমসেনের

প্রত্যক্ষ ও সূর্য্যের প্রকাশে নিতান্ত সন্তপ্ত ও অবলম্বিত চক্রে তায় সন্মু-চিত হইয়া ভীমজন্মে মর পরিত্যাগ পূর্বক বন মিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন অস্বাভ চর্যবধারী পক্ষ শত রথী শরনিকর নিক্ষেপকর ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বৃদ্ধের ও মর মিনামন বিদ্ধ তায় গদাখাতে সেই ক্ষণকৃতাকাহু সমনিত বীরগণকে বিপোষিত করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত হ্রিসহস্র অশ্বারোহী শকুনির আশোহসারে শক্তি, শক্তি ও প্রাস প্রহণ পূর্বক বৃদ্ধের অস্ত্রমুখে ধাবমান হইল। অস্বাভিনিপাতন ভীমসেনও মহাবেগে শীঘ্রের অস্ত্র-মুখী হইয়া বিবিধ শাশী বিচরণ পূর্বক গদা প্রহারে তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন। তখন প্রকৃত নিশিদ্ধিত সন্মুখের তায় তাহাদিগের সমহান্ন আত্মনা হইতে লাগিল। হে মহারাজ! কোপাবিষ্ট পাণ্ডব এইরূপে স্বকল-পুত্রের ত্রিভুজ অশ্বারোহী বিনত করিয়া অস্ত্র দ্বয়ে অস্বাভ পূর্বক মহা-বেগে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

এই সময় মহাবীর কর্ণ অস্বাভিনিপাতন বহুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও তাহার সারথিকে নিপাত্তিত করিলেন। মহারথ যুধিষ্ঠির কর্ণের বহু নিরীক্ষণ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। সূতপুত্র ও শর-নিকরে বহুবাহুর প্রতি 'অবক্র' শরজাল বর্ষণ পূর্বক রোহণী সমাহত করিয়া তাহার শরাসন পক্ষা ধাবমান হইলেন। এখন পুনরায় ভীম-সেন কর্ণকে যুধিষ্ঠিরের অধাবান করিতে দেখিয়া রোহণীতে চিত্তে সূত-পুত্রকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। শক্রকর্ণ কর্ণ ও তৎকালীন প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া শাপিত শরজালে ভীমসেনকে সমাহত করিলেন। এখন মহাবীর সাত্যকি ভীমের পার্শ্ব গ্রহণ নিমিত্ত তাহার বহুমুখী কর্ণকে নিশিদ্ধিত করিতে লাগিলেন। কর্ণ শরনিকরে নিতান্ত নিশিদ্ধিত হইয়াও ভীমের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সর্ববহুবল প্রহর বীর দ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া মূরবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহা-দ্বিরের ক্রৌঞ্চপুত্রের সার অক্ষয়কর্তে ভীষণ শরনিকর সমাহত বিকীর্ণ হইয়াও মহাবাহু দ্রুত বিদ্ধ সমাচ্ছন্ন ও দিবাকর আকাশমণ্ডলের মধ্যস্থ হইলেন ও তাহার প্রত্য ভিরোহিত হইল। হে মহারাজ! এই সময় কৌরবগণ শকুনি, কৃতবী, অশ্বত্থ, কর্ণ ও তৎপুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত হইয়া পুনর্বার সংগ্রামে ধাবমান করিতে লাগিলেন। এখন মহাবীর সমাহত মাদ্রের তায় তাহাদিগের তুমুল কোলাহল সমুদায়িত হইল। অনন্তর উভয় পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পরকে বর্ষণ ও গ্রহণ পূর্বক সাক্ষ্যকর্তে পরস্পর মিলিত হইলেন। হে রাজন! সেই মহাবল সময়ে উভয় পক্ষ যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তজ্জন যুদ্ধ কখনই আমাদের দৃষ্টিগোচর না প্রবাহোচর হইল। যেমন অক্ষয়কর্তে ভীষণ মাদ্রের সহিত মিলিত হইল, তজ্জন কৌরব সেনাগণ পাণ্ডব সৈন্যের সহিত মিলিত হইল। এইরূপে সেই উভয় পক্ষীয় সেনাগণ দ্বয় একত্র সমবেত হইলে তাহাদের পরস্পর বিদ্ধিত শরজালের তুমুল শব্দ হইতে লাগিল।

অনন্তর যশস্ফুল্ল কৌরব ও পাণ্ডবগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় বীরগণ পরস্পরের গোমোচারণ পূর্বক অবিশ্রান্তে বিবিধ ধাক্কা প্রদান করিতে লাগিল। যে ব্যক্তির পিছুগত, মাতৃগত, কল্যাণ বা মতাবরত যে কিছু শোষণিত প্রতিপক্ষের তাহাকে তৎসমুদায় প্রবণ করা-ইতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আমি এই সময়ে সমরক্ষেত্রে বীরগণকে পদুশর ভর্জন করিতে দেখিয়া তাহাদিগকে কৃতকীর্তিত বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলাম এবং সেই অমিততেন্দ্রা কোপাবিত বীরগণের শরীর লক্ষণ পূর্বক ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম, না জানি আজি কি কাণ্ড উপস্থিত হইবে। অনন্তর মহারথ পাণ্ডব ও কৌরবগণ মিলিত পর-নিকরে পরস্পরকে নিশিদ্ধিত ও কৃত বিদ্ধিত করিতে লাগিলেন।

কর্ণশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন সেই পরস্পর অস্বাভিনিপাতন কৃতবীর কক্ষিকরণ পরস্পরকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। হস্তী, অশ্ব, রথ ও নবগণ পরস্পর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। সেই ভীষণ মল্লোৎপরিষ পরস্পর বিদ্ধিত গদা, পরিষ, কৃপ, প্রাস, ভীষণীপান ও কৃতকর্ত প্রভৃতি বহু বকল পতকগুলের তায় ভূত্বকে নিশিদ্ধিত হইতে লাগিল।

অশ্ববিধকে, রথিগণ রথীয়কে, পদাতিগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণকে, রথিগণ হস্তী ও অশ্বগণকে এবং ক্রতগামী কৃষ্ণগণ হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায়কে বিমুক্ত করিতে আরম্ভ করিল। বীরগণ চাঁৎকার করত পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। সংগ্রামস্থল পূর্ণবিনাশ স্থলের স্যায় বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে চতুর্দিকে বিস্তারিত হইলে বহুসংখ্য কুন্তপুত্র-রঞ্জিত কলনধারিত্রী যুবতী কামিনীরা স্যায় শোভা ধারণ করিল। তখন উহা অশ্বগণের বা বর্ষাকালীন সঙ্গরোগে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। বীরগণের মস্তক, বাহ, উর, কুণ্ডল ও নিম্ন প্রভৃতি হস্ত, চক্ষু এবং দেহ সমুদায় অবব্রত নিপতিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণ পরস্পর দখাধাতে বিদীর্ণ ও ক্লিষ্ট হইয়া কলংকর হস্তা ধাতুধাক্ষায়া গৈরিক পর্কণের স্যায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন মাতঙ্গ তোমর স্মৃতিগতের উপর ও শুভ নিক্ষেপ এবং কোন কোনটা তোমর সকল চূর্ণ করিতে লাগিল। কোন কোন হস্তী নারাজ্যে ছিন্ন শর হইয়া তিমিাগমে মেঘনিখুঁত ময়ীধরের স্যায় এবং সুবর্ণপূর্ণ শরমিকরে বিচিত্র হইয়া উগ্রাশ্রমী পর্কণশৃঙ্গের স্যায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন পর্কণভাঙ্গর মাতঙ্গ পরস্পরবেদ আঘাতে আহত হইয়া পক্ষপত্বে ঘটনের স্যায় পক্ষ প্রাপ্ত, কোন কোনটা শলা দ্বারা নিশাঙ্কিত ও একান্ত ব্যথিত হইয়া মহাশয়গে ধাবমান এবং কোন কোনটা হস্ত ও কৃত্ত দ্বারা হৃত স্পর্শ করিয়া নিপতিত হইল। প্রকান্ত মাতঙ্গগণ সিংহের স্যায় ভীষণ শব্দ ও শব্দ করিতে লাগিল। স্বর্ণপুংগু বিস্তৃতিত অশ্বগণও শরমিকরে পতিত। হইয়া অবসর, ত্রান ও উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। কতকগুলি অশ্ব, শর ও তোমরের আঘাতে হৃত হইয়া নিপতিত হইয়া নানাপ্রকারে বহু ভক্তি করিতে লাগিল। মানবগণ হৃতলে নিপতিত হইয়া কেহ-কেহ পিতা, পিতামহ ও বন্ধুগণকে এবং কেহ কেহ ধাবমান অরাতিগণকে অবলোকন করিয়া পরস্পর পরস্পরের বিধাতা নাম ও মোহ জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদের স্বর্ণধূলাপঙ্কত ছিন্ন বাহ সমুদায় কখন উদ্ভূত কখন বিচেষ্টিত কখন পতিত কখন উন্মিত ও কখন ক্লম্বিত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পক্ষপত্বে পরগের স্যায় বেগে বিলুপ্তি হইল। সেই চক্ষুনিমিত্ত কৃষ্ণদাকার কৃষ্ণ সমুদায় ক্লিষ্ট হইয়া হস্তাধাতে স্বর্ণ রত্নের স্যায় বোধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ। এইরূপে চারি দিকে সেই ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলেন সৈন্যগণ পরস্পর পরিজাত না হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সমুদিত ধূলিপটল ও শরমিকরে চতুর্দিকে আচ্ছন্ন হইয়া কাহ্নমণ্ড আর আয়ুধের বিবেচনা রহিল না। সেই ঘোরতর ভীষণ সংগ্রাম সময়ে বারংবার স্বর্ঘ্য শোণিতনদী এক প্রবাহিত হইতে লাগিল। বহু সঙ্গ উহাদের পান্য, কেশকলাপ শৈবল ও শাফল, অশ্ব মৌন পর শরাসন ও গলা সকল ভেগা এক ঝাংস উহাতে পক্ষ করণ হইল। অনেকেই সেই ভীক জন্ত বিব্রাসক ও শূন্যকন হর্ষভক ভীষণ নদীতে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিতে লাগিল।

ঐ সময় ক্রব্যাসগণ চতুর্দিকে ঘোরতর বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে 'ক্লম্বন' মৌলয়ের স্যায় ভয়ানক হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে অসংখ্য কবচ সমুদিত হইল। হৃতগণ বাস, শোণিত ও বস পানে পান্য পরিভূত হইয়া মৃত্যু করিতে আরম্ভ করিল। কাক গৃধ ও বক সমুদায় মেঘ, মজ্জা, বস ও বাসে ভক্ষণে মত্ত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল। শুরগণ সেই ভীষণ সময়েও বোজার সমুচিত ব্রত অবলম্বন পূর্বক দুশ্চরিত্রা ভয় পরিভ্রাম্য করিয়া সেই শরপতি সমাকুল ক্রব্যাসগণ সন্ধ্যা সমরাসনে স্যায় স্যায় পৌরুষ প্রকাশ করত নিম্নে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য বোধ চতুর্দিকে হইতে পরস্পরকে পিহ্নান, গোলক নাম ও স্যায় নাম প্রবণ করিয়া শক্তি তোমর ও পট্ট দ্বারা পিহ্নন করিতে লাগিল। হে মহারাজ। এইরূপে সেই ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে কোরব সেনা সকল সমুদ্রের ভয় তরীর স্যায় অবসর হইয়া পড়িল।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। সেই ক্রিয়গণ ক্ষণকাল ভীষণ যুদ্ধ সময়ে যে স্থানে মহাবীর অর্জুন সংসত্তক, কোণল ও নারায়ণী সেনা সমুদায়কে বিনাশ করিতেছিলেন, সেই স্থানে গাভী নিষৌষ ও ধর্মোচর হইল। সংসত্তক-সেনা সমুদায় ও অযাতিসাবী হইয়া চতুর্দিকে হইতে অর্জুনের উপর শর

বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় অন্যায়সে সেই শরধারা বিনাশ পূর্বক মহারথগণকে বিপাতিত করত, সুর্য্যকেন্দ্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং শিলানির্মিত কক্ষণে স্থিত শরমিকরে সেই সমস্ত সৈন্যগণকে বিনাশ করত উত্তর আয়ুধধারী মহাবীর সশরগণকে আক্রমণ করিলেন। তখন মহারথ সশর ও সংসত্তকগণ অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সশর দশ বাণে অর্জুনের বিদ্ধ করিয়া কল্যাক্রমের দক্ষিণে ক্রমে হিন বাণ নিক্ষেপ পূর্বক এক ভয়ে তাহার রথকেতু বিদ্ধ করিলেন। অর্জুনের দক্ষিণে বিধকর্মনির্মিত বানরবর সশরীর শরে হাহত হইয়া সৈন্যগণকে ভয় প্রদান পূর্বক মহারজুন করিতে লাগিলেন। আপনাত সৈন্যগণ সেই বানরের ভীষণ রথ শ্রবণে ভয়বিহ্বলিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বিবিধ পুণ্য সমাকীর্ণ চৈত্রবর বানর স্যায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর যোধগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া জনসাবলি যেমন পরোপায়নি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ মহারথ ধনঞ্জয়ের উপর অবব্রত শর বর্ষণ করত তাহার সেই বিপুল রথ পরিবেষ্টন করিল এবং মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক শাপিত শরমিকরে নিশাঙ্কিত হইয়া তাহাকে আক্রমণ পূর্বক চাঁৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর তাহার রোগাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে হৃত ধনঞ্জয়ের অশ্ব, রথচক্র, রথেশা ও রথ আক্রমণ করিয়া সিংহনাদ পরিচাল্য করিতে লাগিল। ঐ সময় অনেক কেশবের ভূত্বয় এবং কেত কেত মগ আক্কায়ে রথব্রিত অর্জুনকে ধারণ করিল। তখন মহারথ জনবিক্রম মর্গায়েগে বাহ বিক শিত করিয়া, দুই হস্তে যেমন হস্তীপদমিকরে অধোপাতিত করে, তদ্রূপ সেই বীরগণকে হৃতলে পাতিত করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও সেই মহারথগণ কর্তৃক আপনাকে পরিভূত, রথ বিগৃহীত ও কেশবকে উপলত অবলোকন করিয়া রোগাবিষ্ট হইতে তাহার রথে সমাকুল বহুসংখ্য পদাতিকে অধোপাতিত ও সমীপবর্তী যোধগণকে আসন্ন যুদ্ধোপযোগী শর দ্বারা সমাহরণ করত ক্রুদ্ধে করিলেন, হে যত্নপুংগব। ঐ দেখ, তুমি কার্যে প্রবৃত্ত অসংখ্য সংসত্তক বিনষ্ট হইয়াছে। এই প্রমত্তলে আমি ভিন্ন একল ঘোরতর রথবন সঙ্কর আর কাহারই দ্বাধা নহে।

হে মহারাজ। মহাবীর অর্জুন এইরূপে কহিয়া দেবদত্ত শব্দ পাণ্ডিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ কেশবও রোদসী পরিপূরিত করিয়া পাঞ্চজন্ম নিধন করিতে আরম্ভ করিলেন। সংসত্তকগণ সেই শব্দধ্বনি শ্রবণে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অরাতিনিপাতন অর্জুন তদর্শনে বারংবার নাগান্ত নিক্ষেপ পূর্বক সংসত্তকগণের নতিবোধ করিলেন। তাহারও অর্জুনের স্যায় নিশ্চল হইয়া রহিল। তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন পূর্বে তারকাসুর বিনাশ সময়ে পুরন্দর যেমন সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই নিশ্চেষ্ট যোধগণকে শমনসমনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হস্তাবিষ্ট যোধগণ নিভাত নিপাতিত হইয়া অর্জুনকে পরিচাল্য পূর্বক পলায়ন ও লম্বত অস্ত্র শস্ত পরিচাল্য করিবার উপক্রম করিল। কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয়ের নাগান্তপ্রভাবে নিশ্চেষ্ট হওয়াতে কিছুই করিতে পারিল না। তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন অন্যায়সে তাহারিগণকে ক্রোধিত করিতে লাগিলেন। কলত তিনি ঐ সময় যাহাদিগের উদ্দেশ্যে নাগান্ত প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহার সকলেই সর্প সমুদায়ের পরিবেষ্টিত হইল।

অনন্তর মহারথ সশর্য সেই সৈন্য সমুদায়কে নিগৃহীত নিরীক্ষণ করিয়া অবিসর্বে রক্ষাক্ষত্রের আবির্ভাব করিলেন। তাহার অস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্য সশরণ সংগ্রাম হইয়া ভূক্ষণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। হস্তাবিষ্ট সর্প সমুদায় রক্ত দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন সৈন্যগণ মেঘনিখুঁত দিবাকরের স্যায় সেই নাগান্ত হইতে নিম্ন হইয়া অর্জুনের রথোপরি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ আরম্ভ করিল। মহাবীর অর্জুন শরমিকরে নিক্ষেপপূর্বক সেই মহারথ বৃষ্টি নিরাকৃত করিয়া যোধগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। সশর্য তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে এক অশ্রুতপর্ক শরে অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাহাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই আঘাতে, অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন। তখন কোরবস্যায় যোধগণ অর্জুন নিরাকৃত হইয়াছে বলিয়া উজ্জৈঃবরে চাঁৎকার করিতে লাগিল। চতুর্দিকে শব্দ ও ভেরী প্রভৃতি নানাপ্রকার বাহিরের নিধন এবং বীরগণের সিংহনাদ সমুদিত হইল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সত্ত্বা লাভ করিয়া শর্য উজ্জৈঃবরে আঘাত করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রত্যয়ে সময়ে সময়ে শর অসংখ্য হইয়া

চতুৰ্থিকে আপনাদেব সন্তান সন্তান স্বৰ্গ, স্বৰ্গ ও অস্তিত্ব সৈন্তগণকে বিনাশ
কৰিতে লাগিল। সংস্কৃত ও, গোপাঙ্গণ নিত্য ভীত হইয়া কৈটক
ধনুৰ্য্যকে বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না। মহাবীর অৰ্জুন শূরগণ সমক্ষে
সৈন্তগণকে বিনাশ কৰিতে আরম্ভ করিলেন। বীরগণ অশঙ্ক হইয়া
আগুনিগের হুতা অবলোকন কৰিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! মহাবীর
পাণ্ডুজয় সেই যুদ্ধে অশঙ্ক রথী, চতুৰ্দশ সহস্র সৈন্ত ও তিন সহস্র কৃষ্ণকে
নিহত করিয়া ধমবিরহিত প্রজ্ঞিত পাৰ্শ্বকের লায় শোভমান হইলেন।
অনন্তর হতাবশিষ্ট সংস্কৃতগণ হয় গোপাঙ্গণ না হয় শৰণ জয় লাভ করিক
এই স্থির করিয়া পুনৰায় ধনুৰ্য্যকে পুৰিবেষ্টন করিল। তখন মহাবীর পরা-
ক্রান্ত অৰ্জুনের সতি তাহাদের পুনৰায় মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইল

পঞ্চপঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় কৃতবৰ্মা, কৃপ, অশ্বথামা, কৰ্ণ, উদ্যক, সেইবল
ও ভীষ্মপুত্র পরিবেষ্টিত রাজা দুৰ্যোধন সমুদ্রবধ্য ভয় নৌকার লায়
যশস্বী সৈন্যগণকে পাণ্ডবের ভয়ে নিত্য ব্যাকুলিত ও অবসর অব-
লোকন করিয়া প্রাণাঙ্গণকে রক্ষা করিলেন। অনন্তর নুতনকাল মধ্যে
ভীক জয়ের ভয়জনক ও শূরগণের স্বৰ্গবন ভয় সংগ্রাম উপস্থিত হইল
কৃপনিযুক্ত শরনিষ্ঠা হইয়া গিয়া স্বয়ংগণকে সমাচ্ছন্ন করিল।
তখন শিখণ্ডী রৌণাবিষ্ট হৈ প্রত্যুঃ হইয়া উঠিয়া বসান হইয়া তাহার
চতুৰ্থিকে শৰণার্থ করিয়া গিয়া। মহাবীর কৃপাচার্য্য ও সেই শর
বর্ষণ নিবারণ করিয়া সরোষ নগনে শিখণ্ডীকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন।
তখন শিখণ্ডী হেমপত্নী হইয়া অজিতগামী সাত বাণে কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ
করিলেন। মহারথ কৃপ শিখণ্ডীর শরে বিদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা
তাঁহার অৰ্ধ, সারথি ও রথ বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারথ শিখণ্ডী
সেই অৰ্ধহীন রথ হইতে অবরোহণ পূৰ্বক বজ্র চৰ্ম্ম ধারণ করিয়া সহস্র
কৃপাচার্য্যের প্রতি খাৎমান হইলেন। কৃপাচার্য্য ও নতপৰ্শ্ব শরনিকরে
সহস্র সমাগত শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তৎকালে ক্রমশঃ চমৎকৃত
করিলেন। হে মহারাজ! এই সময় আমরা শিখণ্ডীকে নিষ্কণ্টক হইয়া
সমরে অবস্থান কৰিতে অবলোকন করিয়া উহা শিলাগ্ৰবনের লায় নিত্য
অভ্যুত জ্ঞান কৰিতে লাগিলাম। তখন মহারথ যুধিষ্ঠির কৃপের
শরে লম্বাচ্ছন্ন দেখিয়া অবিচলিত শ্রোতমনস্কনের প্রতি ধাবমান হইলেন।
মহারথ কৃতবৰ্মা যুধিষ্ঠিরকে কৃপের রথভিমুখে ধাবমান দেখিয়া সহস্র
তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। এই সময় ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুত্র ও সৈন্তগণ
সমভিব্যাহারে কৃপাচার্য্যের অভিমুখে গমন কৰিতেছিলেন, তখন
মহাবীর অশ্বথামা তাঁহাকে নিবারণ কৰিতে লাগিলেন। দুৰ্যোধন হতা-
বিত মহারথ নকুল ও সহদেবকে শরবর্ষণ দ্বারা নিবারণ বন্ধত আক্রমণ
করিলেন। মহাবীর কৰ্ণ ভীমসেন এবং কল্মষ, কৈকয় ও স্বয়ংগণকে
নিবারণ কৰিতে লাগিলেন। তখন মহাৰা কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীকে দশ
করিবার নিমিত্ত যেন তাহার প্রতি সহস্র শরজাল পরিত্যাগ কৰিতে
আরম্ভ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী বারংবার তলবার বিঘ্নন পূৰ্বক
তাঁহার স্বৰ্ণপুৰ শরনিকর ছেদন কৰিতে লাগিলেন। তখন কৃপাচার্য্য
অনতি বিলম্বে শরনিকর দ্বারা ক্রমশঃ পুত্রের শতচক্ষু মুক্ত চৰ্ম্ম ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। তখন কল্মষেই উঠেবরে চীৎকার করিয়া উঠিল মহা-
বীর শিখণ্ডী এইরূপে চৰ্ম্ম বিহীন হইয়া করে তরবার ধারণ পূৰ্বক হুত্ব
কীভূত অগ্নির লায় কৃপের পুণ্ড্র হইলেন।

তখন মহাবীর পরাক্রান্ত চিত্তকে সন্ত অকৌতুক শিখণ্ডীকে কৃপের শরে
পৰিহৃত ও নিত্য ক্লিষ্ট দেখিয়া সহস্র বিধি শরনিকরে কৃপাচার্য্যকে
সমাচ্ছন্ন করত তাঁহার রথভিমুখে আগমন করিলেন। এই সময় শিখণ্ডী
বিজয় কৃপাচার্য্যকে স্বকৌতুক সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত দেখিয়া পশ্চাত্তপ
করিলেন। তখন মহাবীর স্বকৌতুক প্রথমতঃ নয়, তৎপরে সত্তি ও পুনৰায়
তিনবামে কৃপকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সপ্ত শরাসন ছেদন পূৰ্বক এক বাণে
সারথির বর্ষণ করিলেন। কৃপাচার্য্য তখন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বতঃ এক
হুত্ব শরাসন গ্রহণ পূৰ্বক ত্রিশং পরে স্বকৌতুক সমুদায় বর্ষণ
করিলেন। মহাবীর স্বকৌতুক কৃপাচার্য্যের শরাসনে বিকল হইয়া হৃদিক
দ্বীন পানশের লায় রথোপরি কণ্ঠিত হইতে লাগিলেন। বিজয়
কৃপাচার্য্য সেই অবস্থায় হুত্ব দ্বারা তাঁহার উদর কুল, উৰ্ণ ও শি-
-

খাণ্ডন্যুক্ত বস্ত্র ছেদন করিয়া প্ৰেমান্বিত আশ্রয়ের লায় ভূতলে
নিপতিত করিলেন। তৎপরে স্বকৌতুক কৈলবর ও রথ হইতে ধনুৰ্য্যকে
নিপতিত হইল। এইরূপে মহাবীর স্বকৌতুক নিহত হইলে, তাঁহার সৈন্তগণ
কপকে পরিত্যাগ পূৰ্বক দশ দিকে পলায়ন কৰিতে লাগিল।

এ দিকে মহারথ কৃতবৰ্মা সনরে যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিয়া ধম-
নিত চিত্তে থাক থাক বশিষ্ঠ অৰ্জুন কৰিতে লাগিলেন। হে মহা-
ৰাজ! আমি যের নিমিত্ত ক্রুদ্ধ শেন পক্ষিযেব বৈষণ যুদ্ধ হয়,
স্বকৌতুক কৃতবৰ্মা ও পাণ্ডবজনয় যুধিষ্ঠিরের তক্ষণ ঘোরতর সংগ্রাম
হইতে লাগিল। মহাবীর যুধিষ্ঠির কোপাবিষ্ট হইয়া প্রাণিকাকে নিপতিত
করত নয় বাণে তাঁহার বৃক্ষশন হারিত করিলেন। মহারথ কৃতবৰ্মাও
ক্রমশঃ সনরে শরে নিপতিত হইয়া শরনিকর নিষ্কণ পূৰ্বক তাঁহাকে রথ
ও অগ্নির সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন রথাক্রান্ত যুধিষ্ঠির
কৃতবৰ্মা শরে পরিত হইয়া জলবারাণী জনজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া
অদৃশ হইলেন এবং কল্মষ মধ্যে ক্রমশঃ বিলম্বিত বশিষ্ঠজালে সেই বশ
সকল দূরীভূত করিয়া কৃতবৰ্মা প্রকৃত শরনিকর নিষ্কণ কৰিতে
লাগিলেন। সনরনিপুণ প্রাণিকাকে বহু সহস্র শরে সেই সহস্র সমাগত
দুৰ্য্যস শরশি নিৰাশ করিলেন। তখন সেনাপতি যুধিষ্ঠির স্বীয় শর-
জাল নিবারণ দেখিয়া কৃতবৰ্মাকে নিবারণ পূৰ্বক তল দ্বারা তাঁহার
সারথিকে নিপতিত করিলেন। হে মহারাজ! মহাবীর যুধিষ্ঠির এইরূপে
মহারথ পরাক্রান্ত অস্বাভিবে পরাজিত করিয়া অবিচলিত কৌরবগণকে নিবা-
রণ কৰিতে লাগিলেন। কৌরবগণ সংকটান্বিত করত তাঁহাৰ পতি ধা-
মান হইয়া পুনৰায় যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

ষট্‌পঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর অশ্বথামা যুধিষ্ঠিরকে সাতকি ও
ক্রোশদীর পক্ষ পুত্র কৰ্ত্তক পরিবাসিত দেখিয়া ক্রোধে শরনিকর বর্ষণ ও
বিবিধ শিক্ষাকৌশল প্রদর্শন পূৰ্বক প্রহস্তমেনে তাঁহার সবিধানে দূৰণ
করিলেন এবং ধৰ্ম্মরাজকে দ্বিবা মনুতঃ অস্ত্রজালে পরিত করত নজ-
মকল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন আর কোন বদন্তি অনুভূত
হইল না সেই অতি বিরাট শরশুল কেবল শরময় হইল। সৰ্বজাল
জড়িত শরনিকর গমনজন সমাচ্ছন্ন করিয়া চত্ৰাতপের লায় শোভা
লাগিল তৎকালে মজোমত শরনিকরে পরিত করত যত্নে বৈশ্বল যেন
যেবের ছায়া সমাচ্ছন্ন হইল। তখন অস্ত্রবীক্ষণী কোন প্রাণী দ্বারা
উজ্জীত হইতে সমর্থ হইল না। তখন কল্মষেই আমরা সকলেই অশঙ্ক
লাম। এই সময় সমরগণ শিখণ্ডীর সাতকি, ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও
অগ্ন্যস্ত্র সৈনিকগণ ক্রোধপুত্রের তলদ্বারা সনরনে সাতিক বিলম্বিত হইয়া
কোনক্রমেই পরাক্রম প্রকাশ পূৰ্বক তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতাচরণ কৰিতে সমর্থ
হইলেন না মহারথ কৃতবৰ্মা গণ ও সেই প্রথম দ্বাকরের নাম ক্ষেত্র
ক্রোশদীকে নিৰ্ব্বাণ কৰিতে পারিলেন না।

অনন্তর সাতকি যুধিষ্ঠির, পাণ্ডব ও ক্রোশদীর তনয়গণ অশ্বথামার
শরনিকরে স্বীয় সৈন্যগণকে বৃদ্ধমান দেখিয়া হুতাভয় পরিত্যাগ পূৰ্বক
তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর সাতকি সত্তি শক্তি
শরে অশ্বথামাকে বিদ্ধ করিয়া পুনৰায় স্বৰ্ণ বচিত সাতনারাচে লালকে
বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে ধৰ্ম্মরাজ ত্রিসত্তি, ঐতিবিদ্যা সাত, ক্রতকী
তিন, ক্রতকী সাত, সূচসোম নয়, শতানীক সাত এবং অগ্ন্যস্ত্র
বীরগণ অশ্বথামা শরে চতুৰ্থ হইতে অশ্বথামাকে বিদ্ধ করিলেন।
মহাবীর ক্রোধপুত্র তাঁহাকে শরাসনে নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া ভীক
ভূজকের দীর্ঘ নিশাশ পরিত্যাগ করত সাতকিকে পক্ষ-
বিশিষ্ট ক্রতকীকে নয়, সূচসোমকে পাঁচ, ক্রতবৰ্মাকে আট, ঐতি-
বিদ্যাকে তিন, শতানীকে নয়, ধৰ্ম্মপুত্রকে পাঁচ ও অগ্ন্যস্ত্র বীরগণকে
দুই দুই শরে নিপতিত পূৰ্বক নিশিত শরনিকরে ক্রতকীর্ষির শরাসন
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ক্রতকীর্ষি অস্ত্র কাণ্ডক গ্রহণ পূৰ্বক
অশ্বথামাকে প্রথমতঃ তিন শরে বিদ্ধ করিয়া পুনৰায় নিশিত শরজালে বিদ্ধ
কৰিতে লাগিলেন। ততঃ ক্রোধজনক শর বর্ষণ পূৰ্বক পাণ্ডব সৈন্যগণকে
সমাচ্ছন্ন করিয়া হাস্যমুখে ধৰ্ম্মরাজের কাণ্ডক ছেদন পূৰ্বক তিন বদন্ত
তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সহস্র স্বত শরাসন

হে বহাদুর! বহাদুর অধ্যক্ষা বর্ষাব্যয়ের বাক্য শ্রবণে হাঁসামুখে
 প্রকৃত ভক্ত-অনুমান পূর্বক কিছু বাৎ প্রাতঃ পূজন না করিয়া প্রজা
 মহাবীরে প্রকৃত অধ্বনির জ্যোৎস্নাধারিতে চিত্তে তাঁহাকে 'জনবরত' নিকট
 পরিকল্পিত সমাচ্ছ করিতে লাগিলেন। তখন বর্ষাব্যয় যোগপুত্র নিখুঁত
 শ্রদ্ধাভাষে সমাচ্ছান্তিত তখন সেই বহাদুর পরিত্যাগ পূর্বক সহর ত্যাগ
 করিতে কোথায় যেনা সংস্কার প্রদান করিলেন। জ্যোৎস্নাধ্বজ
 বর্ষাব্যয়কে পরিচিন্তিত দেখিয়া তখন তটতে গমন করিলেন।

অন্যর সহ্যারক দুৰ্য্যোধন একাধি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরনিকর বর্ষণ
 নরক নরক ও সহস্রবেক বিক করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে
 কেবল তাঁহার লম্বাশন যগৌরুত ও শরনিকর অনবরত নিপতিত হইতেছে
 ইহিবিম্বী স্বীকৃত হইতে লাগিল । তিনি দিবাকরের 'করকালের' লায় শর-

অন্যর মৃত্যুর কলম সাহায্যে পাঞ্চালগণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। সেই মহাযুদ্ধক্ষেত্রে উভয় পক্ষ অসংখ্য হতী, খর ও মহুয়া সজ্জা কিনাই হইতে লাগিল। এখন পাঞ্চালগণ, বিহঙ্গের বেগুন আবাস বৃক্ষে ধাবমান হই, তদ্রূপ কর্ণকে পরাজয় করিবার বাসনায় তাঁহার অভিযুগে ধাবমান হইল। মহাবীর কণ ও বোধপূর্বক হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধে ব্যাকুলকৃত, যুদ্ধার্থ, চিহ্ন, উগ্রায়ুধ, জয়, ওজ, রোচমান ও সিংহদেন এই কয়েকটি পার্বত্য দেশ প্রাচীর বীরকে লক্ষ্য করিয়া শরবিক্রম নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এখন ঐ সমুদায় বীরেরা রক্ষসমূহ দ্বারা মহারথ কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলেন। স্তম্ভপুত্র তদগণে জ্যোতিষিষ্ট হইয়া ধোরতর সমরে প্রবৃত্ত সেই ঝাট স্কন্ধ মহাবীরকে সুনিশিত ঝাট শরে আশ্রিত করিয়া সমর বিহারর অক্ষয় অসংখ্য বীরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি লিঙ্ক, লিঙ্ককর, দেবাপি, ভদ্র, দত্ত, চিহ্নায়ুধ, চিহ্ন, হরি, সিংহকর্তৃ, রোচমান ও শক্ত এবং চৌদী দেশীয় বহুসংখ্য মহারথকে বিনাশ করিলেন। ঐ বীরগণের বিনাশের সময়ে কর্ণের কদম্বর কবিরসিঙ হইয়া কৃত্যকবের দেহের ন্যায় পোতাঁ পাইতে লাগিল। ঐ সময় কর্ণনিকর কর্ণগণে হাড়িত ও নিতম্বী ভীত হইয়া রণস্থল একান্ত আকুলিত করত চতুষ্টিকে ধাবমান হইল এবং কড়কড়ালি কর্ণগণে নিহত হইয়া ধোরতর টাংকার পরিত্যক্ত পূর্বক বহু-বিলম্বিত অচনের দ্বারা ধুরাভঙ্গে নির্গত হইতে লাগিল। নিহত হতী, খর ও মহুয়ার দেহে স্তম্ভপুত্রের গমন-পথ সন্ধানী হইল। যে মহাবীর! মহাবীর কর্ণ তৎকালে বেগুন কাঁচ করিলেন, পাঞ্চাল

শুক্লীম জীম যোগ প্রভৃতি কোন যোদ্ধাই বর্ণন করিতে সমর্থ হইল না। এই মহাবীর অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও যুদ্ধযানকে নিয়ন্ত্রিত করিলেন এবং সিংহ যেমন ব্রহ্মরথ মধ্যে বসিয়া বিচরণ পূর্বক ত্র্যম্বককে বিভ্রাণিত করে, তদ্রূপ তিনি পাণ্ডবগণের মধ্যে নিশ্চয় ভ্রাতৃ সৈকরণ কর্তৃক তাহারিগণকে বিভ্রাণিত করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর সিংহের যুদ্ধকৃত্রে প্রথিত ব্রহ্মগণের স্রাব যতপুঞ্জের সহস্র সমাগত হস্তী পক্ষী প্রাপ্ত হইলেন। অনুব্রাহ্মণ যেমন অগ্নির উত্তাপে ক্ষত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মগণ কর্তৃক রোহণনে পক্ষ হইতে লাগিল। এই মহারাজ! এইরূপে চৌরী, কৈকয় ও পাণ্ডবগণ মধ্যে অনেকেই ক্রোধে শর-সমাজ হস্তী স্ব নামোচ্চারণ পূর্বক নিহত হইল। তৎকালে মহাবীর কর্তৃক পরাক্রম দর্শনে আমার বোধ হইতছিল যে, পাণ্ডবগণ মধ্যে কোন বীরই কৌবিতাব্যগণ কর্তৃক তত হইতে মুক্তিনাভ করিতে সমর্থ হইবে না।

অনন্তর যখনই যুদ্ধিগণ কর্তৃক পাণ্ডবগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। দৃষ্টদ্যম, শিখণ্ডী, সহদেব, নকুল, জনমেজয়, সাত্যকি, দ্রোণদীর পক্ষ পুত্র ও প্রভুস্বর্গগণ এবং অঙ্গান প্রমুখ বীর অগ্রসর হইয়া কর্তৃক পরিবেষ্টন পূর্বক তাহার উপর শরশ্রবণের নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যতপুত্র পক্ষই যেমন পশুগণকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ একাকী সেই সময় চৌরী, সাত্যকি ও পাণ্ডবগণকে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর দেবদত্তের সংগ্রামের স্রাব তাহারিগণকে সতিত কর্তৃক বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। দিবাকর যেমন একদেব নিরাস করেন, তদ্রূপ মহাবীর যতপুত্র একাকীই অনাকুলিত হইতে সেই একই সমবেত শরশ্রবণের বাহিরিতে প্রভূত করিতে আরম্ভ করিলেন।

এ সময় মহাবীর ভীমসেন কর্তৃক পাণ্ডবগণের সতিত সমরে প্রভু যোদ্ধা ক্রোধভরে বনগুপ্ত শরজাল দ্বারা চতুর্দিকে কৌরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি একাকী বাস্কীক, কৈকয়, মৎস্য, বসন্ত, মন্ড ও সৈকরগণের সহিত বোরতর সমরালয় প্রবেশিত করিয়া অশৌচক শোভা ধারণ করিলেন। করিনিকর তাহার নারাজ মস্তকে সতিত জাতিত হস্তা মেদিনীমণ্ডল বিকসিত করত আরোহণের সতিত প্রভুসেন নিহত হইতে লাগিল। আরোহণবিহীন অশ্বসমুদায় ও পক্ষী-গণ ভীমসেনের নিভ্রিকরণের হইয়া অনবরত কথিবরমণ-পূর্বক সমর-লয়গণে প্রবেশ করিল। অসংখ্য রথী ভীমসেনে নিত্য ভীত ও পক্ষী-গণ হস্তা প্রাণ পারিত্যাগপূর্বক হস্তে নিপতিত হইলেন। তখন বর্ণন মহাবীরী শরশ্রবণ, পরাতি, অশ্বগজ ও ভীমের স্রাব সমুদায় সমাজের হস্তা প্রাণ পারিত্যাগের সৈকরণ ভীমসেনে ভীত, প্রভাটীম, উৎসাহকৃত ও নীলভাবগণ। তত্ত্বিতের স্রাব, অবস্থান কব ও শরশ্রবণের নিক্ষেপের স্রাব অশ্রু শোভা ধারণ করিল। তৎকালে মহারাজ! তত্ত্বিত পক্ষী-সৈকরণ পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া কথিবরার সমাজের হস্তা প্রভুসেন মহাবীর যতপুত্র পাণ্ডব সৈকরগণকে ও ভীমসেন কৌরব সৈকরণকে বিভ্রাণিত করিতে লাগিলেন।

এ মহারাজ! সেই বোরতর অতুত সংগ্রাম সময়ে মহাবীর অজ্ঞান বহু সংখ্যক সংসত্তক নিহত করিয়া বাস্তব্যকে করিলেন, তে জনাধিন! একপে এই বহু সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে। মহাবীর সংসত্তকরণ আমার বশ নিধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া সিংহশব্দে ব্রহ্মগণের স্রাব অশ্রুগণী-দ্বিগের সত্তক পলায়ন করিতেছে। এ দিকে ব্রহ্ম সৈকরণ কর্তৃক বিলিভ হইতেছে। এই দেখ, ধীমান কর্তৃক হস্তিককা বহু সৈকরণে বিভ্রাণিত হইতেছে। এই মহাবীর মহা আশ্রমে যুদ্ধিগণের বলমধ্যে বিচরণ করিতেছে। অত কোন মহাবীর উহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না। তুমিও যতপুঞ্জের বন পরাক্রম অশ্রুও বাহ। হস্তা-আমার হস্তে অশ্রু বীরগণকে পরিত্যাগ করিয়া যতপুত্র যে স্থানে আমরণের সৈক বিলিভ করিতেছে, সেই স্থানে গমন করা কঠবা। অশ্রু! তোমার বাহা অভিজ্ঞিত, তাহাই অশ্রুতন কর।

মহাশ্রু! কর্তৃক অজ্ঞানের বাক্য প্রবণ করিয়া হস্ত করত করিলেন, যে পুণ্ডব। অবিলম্বে কৌরবগণকে বিভ্রাণিত কর। হে মহারাজ! তখন ব্রহ্মগণের অসংখ্য স্ববাহুগণকৃত অশ্রুগণ কেশব কর্তৃক পক্ষীভিত হইয়া আপনাদের সৈকরণে প্রবেশ করিল। তাহারের প্রবেশ কালে আপনাদের

সৈকরণ দ্বারা দিকে ধাবমান হইল। ব্রহ্মগণের সেই কাম্পিত পতাকা বিলিভ যেন গভীরগর্জন, বানহরত বহারণ ও বিমান যেমন বহু গজন করে, তদ্রূপ অনাগণের কৌরব সৈকরণে গমন করিল। এইরূপে সেই সমরনিপুণ রোহণসেনের মহাবীর কেশব ও অজ্ঞান তলপদে সংসত্তক দ্বারা হস্তের স্রাব ক্রোধবিভ চিত্তে সেই বিপুল সৈকরণ বিলিভ পূর্বক তখনো প্রভুসেন অশ্রুগণ কর্তৃক সমাহত, বজ্রহস্তে সমাগত অশ্রুগণীকহার-হস্তের স্রাব শোভমান করিলেন। তখন মহাবীর অজ্ঞান রথ ও অশ্রুগণ-দ্বারা সতিত করত পাণ্ডবগণের স্রাব বানহীমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এই সময় আপনাদের পুত্র দ্রুপদাশ্রমসেবা মধ্যে ব্রহ্মগণকে বিক্রম প্রকাশ করিতে অশ্রুগণ করিয়া পুনরায় সংসত্তকরণকে অশ্রু-মুখীম হইতে আশ্রয় করিলেন। বীরগণ তাহার আশ্রয় প্রবণায় স্রব রথ, তিন শত শতী, চতুর্দশ সহস্র অশ্রু ও ৬৬ লক্ষ ধনুর্গণী, যুদ্ধকৌশল প্রভৃতি সমভিবাগের একবারে চতুর্দিক হস্তে শরশ্রবণের নিক্ষেপপূর্বক অজ্ঞানকে সমাজের করিয়া ফেলিল। তখন অশ্রুগণীমণ্ডল ব্রহ্মগণ সংসত্তকরণের শরশ্রবণের সমাজের হইয়া বীর উগ্রতা প্রদর্শন পূর্বক তাহারিগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন তাহার মুক্তি সকলেরই প্রেক্ষণীয় হইয়া উঠিল। তাহার সৌম্যমীমসপ্রভ স্বর্ণভূমিত স্রবণের নিক্ষেপ শর-লয়নে নভোমণ্ডল সমাজের হইয়া গেল। অনন্তর মহাবীর পাণ্ডবগণের চতুর্দিকে সরলগ্রা স্বর্ণপুত্র শরশ্রবণের নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন বোধ হইতে লাগিল যেন সমুদায় প্রদেশে সর্পে সমাজের হইয়াছে এবং গভীর তলপদে সমুদ্র, পর্বত, ভূমণ্ডল, প্রাণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিকসিত হইতেছে।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর পাণ্ডবগণের সহস্র নরপাণ্ডকে নিপাতিত করিয়া সমর সংসত্তক সৈকরণ প্রদর্শন করিলেন। সংসত্তক-লিগের প্রদক্ষ কাষোদগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল। মহাবীর ব্রহ্মগণ তদ্রূপ সমুদায় হইয়া পুণ্ডবের যেমন দানবগণকে বিলিভ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সৈকরণকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। তিনি ভ্রম দ্বারা প্রাত্যহী স্বর্ণভূমিগণের অশ্রুগণ বাহ ও বহু হস্তে করিয়া ফেলিলেন। বাহুগণ অজ্ঞানদের অশ্রু প্রাত্যহীমণ্ডল ও অশ্রুগণ হইয়া বহু শ্রাব স্রব প্রাত্যহী বনস্রবিত স্রাব প্রভুসেন নিপতিত হইল। এই সময় মহাবীর অজ্ঞান হস্তী, অশ্রু, রথ ও পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন কাষোদর। স্বর্ণভূমিগণের সতিত প্রাত্যহী তাহার উপর শরশ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন কৌশলমণ্ডল ও অশ্রুগণের তাহার পরিবাচ্য ক্রোধ ও হস্ত দ্বারা পুণ্ডব সমুদায় বহু হস্তে করিলেন। কথগণীচন প্রভুগণের স্রাবগণ অজ্ঞানদের শর নিহত হইয়া শোণিতকরণের বজ্র-বিলিভ গিগিগুগের স্রাব, কাকশ্রবণের স্রাব, তত্ত্বিত পর্বতের স্রাব বহু হইতে প্রভুসেন নিপতিত হইলেন। অনন্তর পুনরায় অতি অতুত বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধে পাণ্ডবগণের দানপ্রকার প্রভুসেন হস্তে লাগিল। অজ্ঞান এক এক বর্ণে কাষোদর, যবন ও পক্ষগণ সমুদায় অনেকাংশে বহু নিহত হস্তা প্রভুগণ কলবের হওয়াতে সমুদায়ই লোভিত বহু হইয়া উঠিল। এই সময় অশ্রুগণ বিলিভ রথী, আরোহী-পুত্র, অশ্রু, মহাবীরগণ হস্তী ও হস্তবিহীন মহাবীরগণ পরস্পরের সংহারে প্রবৃত্ত হইল বোরতর জনক্য হইয়া উঠিল।

এইরূপে মহাবীর ব্রহ্মগণ সংসত্তকরণের পক্ষ ও প্রদক্ষ বিনষ্ট করিলেন মহাবীর অশ্রুগণ স্বর্ণভূমিত কোষ ও বিলিভ করত স্রবের করণাল সমুদায় বোরতর শরজাল প্রদক্ষ করিয়া ক্রোধভরে যুদ্ধ ব্যাধান পূর্বক দ্রুপদী ক্রুদ্ধ অশ্রুগণের স্রাব স্রাব অজ্ঞানের অভিমুখে গমন করিলেন। পাণ্ডব ব্রহ্মগণ সেই মহাবীরের অনবরত নিশ্চিত উগ্রতর শরশ্রবণের সমাজ হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। অনন্তর মহাবীর অশ্রুগণ কর্তৃককে ব্রহ্মগণীমুখিত স্রবণ করিয়া পুনরায় প্রচণ্ড শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন বর্ণিত কেশব ও ব্রহ্মগণ উভয়েই সেই শর-লয়নে সমাজের হইলেন এই সময় প্রদক্ষ প্রোণ্ডাশ্রমতর ভীক শরশ্রবণের জনতের রক্ষক ক্রুদ্ধ ও অজ্ঞানকে নিশ্চেষ্ট করিতেছে দেখিয়া কি দ্বাব কি অজ্ঞান সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল। সিত ও চারণগণ জনতের হস্ত চিত্তা করত চতুর্দিক হস্তে সমাজের হইলেন। হে মহারাজ! কেই যুদ্ধে অশ্রুগণ ক্রুদ্ধ ও অজ্ঞানকে আক্রান্ত করিয়া বোরণ পাণ্ডবগণকে করিলেন, অশ্রুগণের কখনই আমার সৈকরণ পরাক্রম নয়নগোচর হয় নাই।

ঐ সময় সিংহগর্জনের জায় দ্রোণপুত্রের অসহিষ্ণুতার কারণে কান্দু কান্দু বারবার প্রতিশোধের উত্তেজিত লাগিল। তাঁহার শরাসনবীরা শেষদ্ব্যবস্থিত সৌদামিনীর স্নায় শোভা ধারণ করিল। মহাবীর অর্জুন তাড়ন দ্রুতহস্ত ও ত্রিপ্রকারী হস্তাংগ তৎকালে অকথ্যভাবে অবলোকন পূর্বক নিতান্ত মুগ্ধের স্নায় আশ্রমের পরাক্রম নিহত বোধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অকথ্যমাত্র মুগ্ধগুন ও কলংগের অতি দুর্দীকীয়া হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ও অচাচীপুত্রের এইরূপ ভীষণ সংগ্রামে অকথ্যমাত্র অধিকবল ও ধনত্ব্য ন্যূনত্ব হইলে মহাত্মা কল্যাকেশ নাতিশয় দোষাবিরহে ভগ্নেন। তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক রোষ কথ্যিত গোচনে দৃঢ় করতঃ যেন বারবার অকথ্যমাত্র অর্জুনের উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন এবং প্রথম বাক্যে অর্জুনকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! আজি দ্রোণপুত্র তোমাকে হতিকা করিতে আমি নিশ্চিন্ত আশঙ্কিত হইয়াছি। আজি কি তোমার বলবীর্ষ্য অবসর হইয়াছে? তোমার হস্ত বা রথ কি গাভীর শরাসন বিভ্রমণ নাহি? তোমার মুষ্টি ও বাহুযুগ্ম কি কোন খাণ্ডিত নাগিয়াছে? অথবা কি নিমিত্ত দ্রোণতনয়কে উদ্ধৃত্ত দেখিতেছি? হে ধনত্ব্য! গুণপূর্ণ বোধে উঠাকে উপেক্ষা করিও না। ইহা উপেক্ষার সময় নহে।

হে মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেব একদশ কহিলেন মহাবীর ধনত্ব্য চতুদশ ভক্ত গ্রহণপূর্বক সহস্র দ্রোণতনয়ের স্তব্ধ, ছত্র, পতাকা, রথ, শক্তি, গদা শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সহস্র তাঁহার জরাজবর্ণ বৃত্তরূপে বৎসল শরনিকর প্রচার করিলেন। মহাবীর দ্রোণপুত্র সেহ বাধাতে হুঙ্কিত হইয়া পৃথক পৃথক করিয়া রতিলেন। তখন তাঁহার সার্ভে তাঁহাকে শরশাণ্ডিত ও বিনোদ্য অবগোকন করিয়া পরিগ্রাণ্য রথ প্রত্যাগম্ভত হইল। ঐ অবসরে শত্রুতাপন ধনত্ব্য মহাবীর দুর্বোধনের সমক্ষেই আশ্রমের অসংখ্য সৈন্যগণকে বিনাশ করিলেন। হে মহারাজ! আশ্রমের কুমল্যাতেই তৎকালে এইরূপ কৌরব সৈন্যগণের ঘোরতর বিনাশ উপস্থিত হইল। ঐ সময় অশকাল মধ্যেই মহাবীর অর্জুন সংস্কৃতগণকে বুকোদর কৌরবগণকে এবং কণ পাণ্ডবগণকে বিমদিত করিলেন। এইরূপে বীরজনময়কারক ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সমরাজনের চতুর্দিকে অসংখ্য কণ্ডু সমুদ্রিত হইল। তৎকালে, রাজা যুধিষ্ঠির সমর-বেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়া সমরঙ্গন হইতে এক ক্রোশ দূরে গমনপূর্বক অবস্থিত করিতে লাগিলেন।

৩. অকপকশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! অনন্তর দুর্বোধনের সঙ্গীত হইয়া মহারাজ শলা ও অকাল মহারথগণকে লক্ষ্য করিয়া সূতপুত্রকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, হে কণ! আশ্রয়দ্রুণ বসবিক্রমশাল ব্যক্তিগণের সহিত সংগ্রামে অগ্রিয়গণের প্রার্থনীয়; এক্ষণে তাহা উপস্থিত হইয়াছে। এইরূপ সময় অগ্রিয়গণের স্বত্বজনক, তাঁহার আর সন্দেহ নাহি। এত যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে উদাহরণের স্বর্গদ্বার বৈজ্ঞানিকভাবে উন্মুক্ত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে শুরঙ্গণ কয় সমরে পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিয়া বিপাগ পৃথিবী প্রাণ হউন অথবা অসহিষ্ণুত্ব নিহত হইয়া বীরলোকে গমন করুন।

হে মহারাজ! অগ্রিয়গণ দুর্বোধনের সঙ্গীত বাক্যে আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ ও বিবিধ বাত নিবন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অকথ্যমাত্র কৌরব পক্ষীয় বোধগণকে আক্রান্ত করত কহিলেন, হে অগ্রিয়গণ! আমার পিতা সমুদায় সৈন্যগণের ও তোমারিগণের সমক্ষে শত্রু পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধদ্বারের হস্তে নিহত হইয়াছেন। আমি সেই ক্রোধে ও যুদ্ধের হিতসাধনার্থ তোমারিগণের নিকট বাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ কর: আমি যুদ্ধদ্বারকে নিপাতিত না করিয়া কদাচ বর্ষ পরিত্যাগ করিব না। যদি আমার এ প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হয়, তৎহা হইলে আমার স্বর্গ লাভ হইবে না। অতঃপর অর্জুন, কি ভীষ্মসেন, যে ব্যক্তি সমরে দুষ্কৃত্যকে রক্ষা করিবে আমি শরনিকরে তাহাকে নিহত করিব।

মহাবীর অকথ্যমাত্র এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে সমুদায় কৌরবসেনা বিমদিত হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ও পাণ্ডবগণ কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর উভয় পক্ষীয় বীরগণের মহাপ্রলয়কর অতি ভীষণ সংগ্রাম সমুদ্রিত হইল। তখন দেবদ্য ও কল্যাণ প্রদীপন অশ্রুদ্রাবিধের

সহিত মিলিত হইয়া সেই নরবীরগণকে ধ্বংস করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। অশ্রুদ্রাবিধ আক্রান্ত চিত্তে বিবিধ দিবা মাগা দৃশ্য ও রহ দ্বারা স্বকর্ণনিহত নরবীরগণকে সম্যক্ করিলেন। গম্ভীর সেই ভগ্ন, লইয়া সমস্ত বোধগণকে আঘোষিত করিতে লাগিল। বোধগণ অসহিষ্ণু সমীরণ সংস্পর্শে সমাক্রান্ত হইয়া পরস্পর অসহিষ্ণু করত ধক্কীতলে নিপাতিত হইতে লাগিল। ঐ সময়ে ভূমণ্ডল, দিবা বাসা স্ববর্ণপুখ বিচিত্র নিশিত শরনিকর ও বোধগণ, সমাকীর্ণ হইয়া তারাকাত্মর বিচিত্র নভোমণ্ডলের স্নায় শোভা ধারণ করিল। তখন দেবদ্য প্রভৃতি অস্তরীকচারণ সাংবাদ্য দ্বারা সেহ জ্যানিবোধ, নেমিনিষন ও সিংহনাদ সমাকীর্ণ সংগ্রামরঙ্গকে অধিকতর সমাকুল করিতে লাগিলেন।

একাদশস্থিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন কণ ও ভীষ্মসেন রোষাধিত হইলে মহাপাণ্ডবগণের একদশ মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবল পদ্য ক্রান্ত ধনত্ব্য দ্রোণপুত্রকে পরিত্যাগপূর্বক অশ্রুত মহারথগণকে পরাক্রম করিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, হে কণ! ঐ দেখ, পাণ্ডবসেনা পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে। মহাবীর কণ ও আমাদের পক্ষীয় মহারথগণকে নিপাতিত করিতেছেন। পৃথিবী পৃথিবীর বা তাঁহার বজ্রত্ব্য দ্বারা নৈবেদ্যগণ হইতেছে না; দিবসের দুই ভাগ গত হইয়াছে, এক ভাগমান অবশিষ্ট আছে। বিশেষতঃ এক্ষণে কৌরব পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছে না; অতএব তুমি এই সময় আমার প্রিয় সাধনের নিমিত্ত পৃথিবীরে অভিমুখে যাত্রা কর: আমি পৃথিবীকে কুণ্ডলী দেখিয়া পূমরাশ শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। সাতত্বন ধনত্ব্য বাক্য প্রবণে তৎকালে পৃথিবী সমীপে রথ চালন করিলেন।

ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মহারথ স্বকৃগণ প্রাপণনে কেহও গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। মহাত্মা বাসুদেব সেই সংগ্রাম স্থমিত্তে অসংখ্য বীরকে নিহত অবলোকন করিয়া ধনত্ব্যকে কহিলেন, হে অর্জুন! ঐ দেখ, দুর্বোধনের দুর্নীতি নিবন্ধন পৃথিবীর অসংখ্য হর্পিত নিহত হইয়াছেন। ততক্ষণেই বীরগণের স্ববর্ণপুত্র শরাসন, মহারথ কৌরব, স্ববর্ণপুখ আনতপর্শ শর, নিম্নোক্তনির্মিত পদ্য সূচন তৈলধেত নারাক, হর্ষদ্য নির্মিত মুষ্টিযুক্ত হেমবচিত বজ্র, হেমবচিত চর্চ, স্বর্ণ বিকৃত প্রাস, কবচ, ভূষণ, শক্তি, স্বর্ণপটে বদ বিপুল গদা, কাঞ্চনময়ী হস্ত, হেমবচিত পট্টা, কনকগুয়ুত পরশু, সৌহম্য কুহ, ভীষণ মুদ্রা, বিচিত্র শতদ্বী, বিপুল পথি এবং চক্র ও চোমর ইত্যদ্য: বিকীর্ণ রহিয়াছে। বিজয়াক্রী বীরগণ নানাবিধ অস্ত্র শস্ত ধারণ পূর্বক নিহত হইয়া ও জীবিতের স্নায় দুই হইতেছেন। ঐ দেখ সহস্র সহস্র বোধ গদা প্রচারে চূর্ণিত কলেনর, মুগ্ধস্নায়তে ভিন্ন মন্দক এবং তথী অথ ও রথ দ্বারা অধিত হইয়াছেন। রক্তমি বিবিধ শর, শক্তি, হস্ত, পট্টা, সৌহম্যবিত্ত পরিষ, কুহ, পরশু ও অকালগের ঘুরের আঘাতে ছিন্ন ভিন্ন শোণিত মন্ধ্য, অথ ও হস্তগণের শলী এবং বীরগণের হেমবচিত কেদুরাধিত সন্তক-চন্দন চর্চিত ছিন্ন বাহ, অলুনিয় সমনিত অনন্তত বজ্রাশ্র, কবিত্তোপশ উক ও চূড়ামণি বিহ্বিত হুণ্ডলাধিত মন্তকসমূহে সমাক্রান্ত হইয়াছেন। স্তত রিক্তভাজ শোণিত দক্ষ কবজগণ চতুর্দিকে সমুদ্রিত হওয়াতে সমর-ভূমি শান্তজ্ঞান হত্যাশনে পরিবৃত্ত বসিয়া বোধ হইতেছে। ঐ দেখ, কিল্লীজালজড়িত বহুভাজ অসংখ্য রথ, শরাহত বিনির্ভাত্ত অথ, অম্বকর্ষ কুণ্ডল, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, রথিগণের মহাপ্রাণ, পাণ্ডব চামর, পর্কতাকার নিশাশিতজিহ্ন বাতস্ত, বিচিত্র পতাকা শোভিত নিহত অথ, রক্তবাজিগণের পৃষ্ঠস্থ বিচিত্র চিত্রকবচ, স্ববর্ণমুক্তি রথাকুশ, পণ্ডিত মাতঙ্গগণের শরীরাঘাতে বহুভাজ প্রবর্তা; বৈদূর্যগুণ, অশ্রুদ্রাবিধের ভূজাশ্রবক স্বর্ণ বিকৃত কণা, বিচিত্র মণি-বচিত স্বর্ণ সমনন্তত রক্তমি নির্মিত অর্ধাভরণ, নরেন্দ্রগণের, চূড়ামণি, বিচিত্র কাঞ্চনমালা, ও রাজন সকল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। বীরগণের চন্দ্রমক্কেলের স্নায় সমুদ্রল চাক্র কুণ্ডলমুক্তি অশ্রুদ্রাবিধ কনকগুণ দ্বারা বহুভাজ সমাক্রান্ত হইয়াছে। ঐ দেখ, অনেক দ্রুততর সমাহত ও নিপাতিত হইয়া, আর্দ্রনাশ পরিত্যাগ করিতেছে এবং উদাহরণে জ্যানিবোধ অস্ত্র শস্ত পরিত্যাগ পূর্বক বেগিন করত উদাহরণে ও প্রবৃত্ত হইয়াছে। ক্রোধপরতর বিজয়াক্রী বীরগণ জীবিত-

দাঁত যৌথপূর্বক শরকারে সমাচ্ছন্ন করিয়া, সম্ভ্রান্ত বীরগণের সহিত সংগ্রামার্থ গমন করিতেছে। সমর-সমাহত শয়ান জাতিগণ জনপ্রার্থনা করিতে যখনকৈ সন্নিহিতমানার্থ সমর গমন করিতেছে। অনেকে বাহাদুরের মিত্র জল আনয়ন করিয়া তাহাদিগকে বিচেনন দেখিয়া জন পরিভাগ পূর্বক টাংকার করত ধাবমান হইতেছে। কেহ কেহ জন পাশ করিয়া ও কেহ কেহ জলপান করিতে করিতেই প্রাণত্যাগ করিতেছে। ক্রান্তপ্রিয় বীরগণ সেই প্রিয় বাহুবলগকে পরিভাগ পূর্বক সংগ্রামার্থ ধাবমান হইতেছে এবং অসম্মান যৌথগণ অধরোষ্ঠ দংশন ও ক্রুটি বন্ধন পূর্বক চতুর্দিক দর্শন করিতেছে। ৯৯ মহারাজ! বাহুদেব অজুনকে এইরূপ বহিতে বহিতে যুধিষ্ঠিরাত্মমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়ও ধনরাজের দশনার সমুদ্রক হইয়া কক্ষকে বারংবার ঘরাষিত করিতে লাগিলেন : এখন বাহুদেব অজুনকে কহিলেন, হে পাতব! এই দেব, কোরব পক্ষীয় পাণ্ডবগণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইতেছে। রণস্থলে কণ প্রকাসিত পাবকের দায় অবস্থান করিতেছে। মহাভরতের জীমূসেন সমরে ধাবমান হইতেছে। পাণ্ডব, কৃষ্ণ ও শান্তনুগণের অগ্রসর যোদ্ধা বৃষ্ণদ্রুমপ্রমুখ বীরগণ তাহার অগ্রগমন করিতেছে। পাতব সৈন্যগণ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কোরবসৈন্যগণকে নিপীড়িত করাতোহুতাহারা পলায়নে প্রবৃত্ত হইতেছে। মহাবীর কণ পলায়ন-পথ্যে কোরবসৈন্যগণকে অবরোধ করিতেছে। দেখ, ইন্দ্রভূজ্য পরাক্রম শত্রুধ্বংসপ্রণয়া প্রোণনন্দন অশ্বখার্মা কাণাথক সমরে দায় সংগ্রামে গমন করিতেছেন। মহারথ বৃষ্ণদ্রুম তাহার প্রতি ধাবমান হইয়াছে এবং কৃষ্ণগণ সংগ্রামে নিহত হইতেছে।

১০ মহারাজ! মহাশা বাহুদেব এইরূপে অজুনকে সমুদায় সংগ্রাম বিবরণ কহিলেন। অনন্তর বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সিংহনায় করিতে লাগিল। হে রাজন! কেবল আপনাদ কুমতগাওঁই তৎকালে উভয় পক্ষের একরূপ ক্ষয় উপস্থিত হইল।

যুধিষ্ঠির অধ্যায় ।

১১ মহারাজ! অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রবৃত্তি পাণ্ডব ও বৃহতপুত্রপ্রমুখ বোরগণ নির্ভয়ে পুনরায় সংগ্রামার্থ পরস্পর সমাগত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণের সহিত কংকর মরাজা বদান অতি ভীষণ লোমতর্ষণ সংগ্রাম সমুদয়িত হইল। সেই ভয়ানক যুদ্ধে শোণিতস্রোত প্রবাহিত ও সংস্রবগণ অসম্মান জুবর্ণিষ্ট হইলে মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম ও মহারথ পাণ্ডবগণ মহাক্রান্তিগণের সন্নিবিষ্টাবাহারে বৃত্তপুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ কণ সৈর সৈমস বিজয়াজিগাণী প্রকটচিত্ত বীরগণকে আগমন করিতে দেরী। পরম যেমন জনপ্রবাহকে অবরোধ করে, তদ্রূপ প্রকটচিত্ত তাহাদিগের গতি বোধ করিলেন। তখন জনপ্রবাহ যেমন অচলে সন্নিহিত হইয়া উহা বৃত্ত প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ সেই মহারথগণ বৃত্তপুত্রকে লম্ব হইয়া চতুর্দিক ধাবমান হইলেন। অনন্তর সেই বীরগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম আনতপক্ষ পর দ্বারা কণকে প্রত্যহ করিয়া ছাড় ছাড় করিয়া দ্বাণীশন বীরগণে লাগিলেন। মহারথ কণকে ক্রমশঃ নামক উৎকৃষ্ট কাণ্ড দাঁত করিয়া বৃষ্ণদ্রুমের আশীর্বাদে পদাশ্রয় লেহন পূর্বক তখন সমর তাগায়ে তাড়িত করিলেন। বৃত্তপুত্রনিষ্ঠাঃ করনিকর বৃষ্ণদ্রুমের বদন মণ্ডিত বস ভেলপূর্বক শোণিত লিঙ্গ হইয়া ইন্দ্রসাপের আশ্রয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তখন মহারথ কণপতনয় কৈ ছিন্ন কাণ্ডক পরিভাগ পূর্বক এক এক পরাসন ও পর-নিকর গ্রহণ করিয়া সন্তপক্ষ সন্তাতি বাণ কণকে বিদ্ধ করিলেন। বৃত্ত-পুত্রও আশাবিহীন সন্তপ পরনিকর দ্বারা বৃষ্ণদ্রুমকে সনাত্ত করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম নিশিত শরদ্বারা কণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারথ বৃত্তপুত্র জোঁবাষিত হইল। কণপতনয়ের প্রতি এক বমস্র ও সন্তপ ভাষণ পরনিকর করিলেন। এই সময় মহাবীর সাত্যকি সেই কল্মশিকণ্ট বোরগণ পর বৃষ্ণদ্রুমের আত্মমুখে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রিপ্রহন্তে তৎকালীন উত্তা হইলেন। করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কণ তৎকালে ক্রুদ্ধ হইয়া মুখ্যধনকে শরনিকরে নিবারণ করত সাত নারাকে

বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সাত্যকিও হেমমণ্ডিত সন্নিহিত শরদ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীর দ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই আশ্চর্য্য যুদ্ধ দর্শন বা শ্রবণ করিলেও অস্তঃকরণে ভয়সংকার হইয়া থাকে। এই সময় মহাবীর কণ ও সাত্যকি সেই অদ্ভুত বার্ষা দর্শনে সকলেরই কণেবর কটকিত হইয়া উঠিল।

এই অবসরে মহাবীর অশ্বখার্মা শক্রগমন বৃষ্ণদ্রুমের সন্নিহানে সমুপ-হিত হইয়া ক্রোধভরে কহিলেন, রে অসম্মাতক! তুমি কণকণ এইখানে অবস্থান কর, আজি জীবিতাবস্থা বণ্ডত আমার নিকট পরিগ্রহ পাইবি না। মহাবীর জোঁবাষিত এই বসিরা প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত বৃষ্ণদ্রুমকে প্রবৃত্ত সহকারে ক্রিপ্রহন্তে সন্নিহিত পরনিকর সমাচ্ছন্ন করিলেন। পূর্বক মহাবীর জোঁবাষিত বৃষ্ণদ্রুমকে সন্দন পূর্বক উহাকে যেমন আপনাদ বৃত্ত্য বরণ জ্ঞান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে মহাবল পরাক্রান্ত বৃষ্ণদ্রুম অশ্বখার্মাকে স্বীয় বৃত্ত্য বসিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কালাত্তক যম সদুপ মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম আপনাকে সংগ্রামে শত্রুর অবস্থা বিবেচনা করিয়া মহাবলগে অস্তঃপ্রাথম অশ্বখার্মা অতিমুখে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারথ অশ্বখার্মাও ক্রোধভরে যম বন দাঁত নিগাস পরিভাগ পূর্বক তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীর দ্বয় পরস্পরকে নিবীক্ষণ করত ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর প্রবণ প্রতাপশালী মহাবীর অশ্বখার্মা সন্নিহিত বৃষ্ণদ্রুমকে সযোধান পূর্বক কহিলেন, হে পাণ্ডবগণসদ! আজি আমি তোমাকে বিন্ধিত হইয়া যমলয়ে প্রেরণ করিব। পূর্বক তুমি আমার পিতাকে সংহার করিয়া যে পাণ্ডবসম্ম করিয়াছ, অর্ন্ত সেই পাণ্ডব তোমাকে সাতিনয় সন্তপ করিতে। 'রে মুদ্র! যদি তুমি অজুন কর্তৃক বিন্ধিত না হইয়া রণস্থলে অবস্থান কর, অথবা সমর পরিভাগ পূর্বক পলায়ন-পরাশ না হও, তাহা হইলে অবশ্যই তোমাকে সংহার করিব। তখন বৃষ্ণদ্রুম তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে জোঁবাষিত! আমার যে অসিগু তোমার সন্নিহিত পিতার বাক্যে উত্তর প্রদান করিয়া-ছিল, এক্ষণে সেই বাক্যই তোমারও এই বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে। আমি যখন ব্রাহ্মণাধম জোঁবাষিত বিনাশ করিয়াছি, তখন কি নিমিত্ত বিন্দন প্রকাশ পূর্বক তোমাকে নিহত না করিব? পাণ্ডবসেনাপতি বৃষ্ণদ্রুম এই বসিরা অশ্বখার্মা বসি নিশিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখার্মা ক্রোধাধিত হইয়া পরদানে বৃষ্ণদ্রুমের চতুর্দিক সনাত্ত করিলেন। তখন দিম্বিগুণ, নভোমণ্ডল ও যৌথগণ সেই জোঁবাষিত নির্মিত শরনিকরপ্রভাবে এককালে অদ্ভুত হইয়া যৌগ। মহাবীর বৃষ্ণদ্রুমও বৃত্তপুত্রের সনাত্ত অশ্বখার্মাকে শরনিকরে তিরোহিত করিলেন। মহাবীর অশ্বখার্মা পাতব ও পাণ্ডবগণ এবং জোঁবাষিত গুণাশ্রয়, বৃষিমিত্র ও সাত্যকি নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম পর দ্বারা অশ্বখার্মার পরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অশ্বখার্মা অসিগু দেরী ছিন্নবাক্য পরিভাগ ও অশ্ব পরাসন প্রবৃত্তপূর্বক আশাবিহীন পরনিকর বদন করত নিবৃত্ত হইয়া বৃষ্ণদ্রুমের পিতা, পরা-সন, যদু, বজ্র, অশ্ব, সাত্যক ও রথ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম সংগ্রামে ছিন্নবাক্য, বিন্দন, হত্য ও বৃত্তসাম্য হইয়া বজ্র চপ এবং করিলেন। মহাবীর অশ্বখার্মা, উপরতনয় সেই ভবরথ হইতে অবতান না হইতে হইতে বজ্র বার। তাহার আশ্রয় বৃত্ত বৃত্ত করিয়া ফেলিলেন। উদ্যম সন্তপের বিধিত হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে ক্রান্তপক্ষের দ্বয় ভয়, অশ্ব নিহত, পরাসন ও বজ্র ছিন্ন এবং সন্তপের অশ্ব প্রত্যহ স্তত বিদ্ধ হইলেও অশ্বখার্মা কোন ক্রমেই সন্তপ বার। তাহাকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। জোঁবাষিত যখন দেখিলেন যে, অশ্ব দ্বারা বৃষ্ণদ্রুমকে বধ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, তখন তিনি কাণ্ডক পরিভাগ পূর্বক কৃষ্ণপ্রকালোদুপ রত্নের গায় মহাবলগে উপরতনয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদনয় বাহুদেব অজুনকে সযোধান পূর্বক কহিলেন, সন্তপ! এই দেব, অশ্বখার্মা বৃষ্ণদ্রুমকে সংহার করবার নিমিত্ত প্রাণপণে বধ করিতেছেন। অতএব এক্ষণে তুমি সাত্যকি ও তাহার দায় জোঁবাষিতের নিকট হইতে বৃষ্ণদ্রুমকে মোচ। নচেৎ অশ্বখার্মা অবশ্যই উহাকে সংহার করবেন। মহারথ বাহুদেব এই বসিরা অশ্বখার্মার অতিমুখে অশ্ব সংকলন করিতে

লাগিলেন । চন্দ্রসমিহ অগ্নি গগনতঃ পান করতই যেন দ্রোণপুত্রের প্রতি মহাভেষে ধাবমান হইল । তখন মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণানন্দন বাহুবল ও অক্ষয়কে আগমন করিতে দেখিয়া বৃষ্ণদ্রাক্ষকে আকর্ষণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি শরমিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । ধনঞ্জয়ের গাভীরানিশু ও সেই সমুদায় শর বন্দীকৃত্যঃ, পরশ্বেল জ্ঞান অগ্ন্যানার ধেয়ে প্রাণেণ করিতে লাগিল । এমন অল্প প্রাণশাশী দ্রোণদ্রাক্ষ সেই অক্ষয়-নিষ্কণ্ড শরমিকর গাভীর বিনে হইল । বৃষ্ণদ্রাক্ষকে পরিচায়কপূর্বক রথে ধারোত্তর ও কাশ্মীর গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জকে সায়ক সমুদে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । এই অবসরে মহাবীর মহাশয় ধর্মান্তিষ্ঠান বৃষ্ণদ্রাক্ষকে রথে ধারোত্তর করিয়া বৃষ্ণদ্রাক্ষকে অশাসিত করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জ শরমিকর অগ্ন্যানারিক বিদ্ধ করিলে অগ্ন্যানান নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বাহুগুণ ও বক্ষস্থলে শরাধাত করিতে লাগিলেন । তখন ধনঞ্জ দ্রোণপবন হইয়া দ্রোণপুত্রকে একা করিয়া দ্বিতীয় কালসত্তরে গায় এক নারীচ নিক্ষেপ করিলেন । নারীচ অক্ষয় কতক নিক্ষেপ হইয়াও অগ্ন্যানার আশ্রয়ে নিপতিত হইল । মহা-রথ দ্রোণানন্দন সেই শরাধাতে একান্ত বিস্ত্রা হইয়া রথোপস্থে নিমগ্ন ও বিমোহিত হইলেন । একদশে তাঁহার সারথি তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ বন্ধন হইতে অশপাতিত করিল । এখন হৃতপুত্র ক্রোধাবিহীন হইয়া বিজয় পরান অক্ষয় ও ধনঞ্জকে বারংবার নিরাক্ষণ করত তাঁহার সহিত বৈরথ যুদ্ধ করিবার বাসনা করিতে লাগিলেন । গায়বানগণ বৃষ্ণদ্রাক্ষকে বিমোহিত ও দ্রোণদ্রাক্ষকে নিতান্ত নিপাতিত দেখিয়া চাংকার করিতে আরম্ভ করিল । দ্বিবা বিবিধ বাহিনী সমুদয়ে বাহিনী হইতে লাগিল । বীরগণ সেই অকৃত ব্যাপার অবলোকন করিয়া সিংহনাদ পরিচায়ক করিতে লাগিলেন । এখন মহাবীর ধনঞ্জ বাহুবলেক সমাধন পূর্বক কহিলেন, সখে ! এক্ষণে তুমি সংসত্তকগণের অভিযুগে অব সগমন কর ! উদ্যমিকর বিনাশ করায় আনার প্রবান কার্য্য । এখন বাহুবল সেই মনো-জ্ঞাতগামা পতাকা পরিপোষিত রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন

একযষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময় মহারাজ দ্রোণকে ধনঞ্জয়ের রথ চাঙ্গন করত তাঁহাকে কহিলেন, হে পার্শ্ব ! এই দেখ, কোঁরব পক্ষীর মহাবল পরাক্রান্ত মহাভয়রূপ তোমার ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় ভ্রতরূপে উহার অরমন করিতেছে । একদূর্য্য অপর্যিত বলাশী পার্শ্বগণ ধনঞ্জকে রক্ষা ক্রোধজের উহার পক্ষাং ধাবমান হইয়াছে । কবচধারী রাক্ষা দুর্বোদন ও রথারোহণ পূর্বক আপনিস সূর্য্য যুধিষ্ঠিরের সন্ধিত সন্ধি-সাক্ষিপতি যুধিষ্ঠিরের অরমন করিতেছে । হস্তী, অশ্ব, রথ ও পাণ্ডিগণ ও ধনঞ্জের নিধন বাসনায় রথ গ্রহণে ধাবমান অর্ধ-গোপুণের সার উহার পক্ষাং পক্ষাং ধাবমান হইতেছে । এই দেখ, জনস ও পুরন্দর যেমন অমৃত হরণোপাত সৈন্যগণকে রোধ করিয়াছিলেন, তজ্জন মহাবীর সারথি ও ভীমসেন ধনঞ্জের অভিযুগে গমনোত্তর কোঁরব সৈন্যগণের গতি রোধ করিতেছেন, কিন্তু মহারথগণের সংখ্যা অধিক হওয়াতে উহার শম বাচন, পরাস্য বিদ্রুণ ও সিংহনাদ পরিচায়ক করত এই বীরগণকে অতিক্রম করিয়া সিংহ গমনোত্তর বধাকালীন অগ্ন-নারীর সার যুধিষ্ঠির অভিযুগে গমন করিতেছে । এক্ষণে কৃত্তবনন যুধিষ্ঠির দুর্বোদনের সার ও হওয়াতে উহার কাংগ্রাসে পতিত ও হত্যা-ননে বাহুত বগিয়া বোধ হইতেছে । এক্ষণে দুর্বোদনের বৈশ্য একদার সৈন্য অগ্ন্যকন করিতে উদ্যত বোধ হইতেছে, দেবরাজ হস্ত ও উহার নিকট হইতে মুক্তি পাইতে সমর্থ নহেন । হে পার্শ্ব ! ক্রুদ্ধ অস্ত্রের সার তেজসী শরধারাব্য ফিলতঃ মহাবীর দুর্বোদনের শরবেশ সঙ্ক করা কাহার সাধ্য ? মহাবীর দুর্বোদন, অগ্ন্যান, গাণ্ডারী ও কর্ণ ইহাদিগের এক এক জনের বাণ-বেগ পরীত ও বিপরী হইয়া যায় । হে ধনঞ্জ ! যুদ্ধ-বিহার পত্নতাপন যুধিষ্ঠির প্রতি এক বার কর্তব্য পরাভূত হইয়াছেন । কসত হৃতপুত্র মহাশয় পরাক্রান্ত বৃষ্ণদ্রাক্ষপুত্রের সন্ধিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণকে পিড়ন করিতে পারে, সন্দেহ নাই । মহারাজ যুধিষ্ঠির

কর্ণের সন্ধিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অস্ত্রাভ্যাহারযো ও তাঁহাকে প্রহার করি-
য়াছে । উপবাস্ত্রতহারী ভরতসত্তম ধর্মরাজ নিযত কর্ম্মাণে গতি,
কর্ণের অনোচিত নির্ভ্রাচরণে সমর্থ নহেন । উনি কর্ণের সহিত গম্বরে
প্রবৃত্ত হওয়াতে উহার জীবন নিতান্ত সংযাঙ্ক হইয়াছে । অক্ষয় !
যখন অমর্য্যপায়ণ ভীমসেন বারংবার কোঁরবগণের সিতকর্ণ ও শম্বনা
সত্ত করিতেছেন, তখন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অবগুত অমঙ্গল ঘটনা হইয়াছে ।
এ দেখ, মহাবীর কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে নিহত কর বসিয়া কোঁরবগণকে প্রেরণ
করিতেছে । মহারথগণ কৃপাকর্ণ, ইন্দ্রজান, পাণ্ডপতাহ ও অগ্ন্যান
হস্তজালে রাক্ষসে সনাচ্ছ করিতে আরম্ভ করিয়াছে । যখন ধনঞ্জ-
গণা পার্শ্ব ও পাণ্ডগণ জরনিময় ব্যক্তির উদ্ধার বাসনা ধাবমান
বলবান ব্যক্তিগণের সার সহর ধর্মরাজের অরমন করিতেছে, এখন
নিষ্কণ্ড তিনি ধর্মান্তিষ্ঠান নিতান্ত ব্যক্তি ও অবসর গ্রহণ করেন । ইহার
রথকে, আর নয়নগোচর হয় না ; উহা নিসেন্দে কর্ণের শবে স্থির
হইয়াছে । এই দেখ, মাতঙ্গ যেমন নসিনীবনকে বিদগ্ধিত করে, তজ্জন
মহাবীর কর্ণ, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, শিখণ্ডী, বৃষ্ণদ্রাক্ষ, ভীমসেন, পত্ন-
নৌক এবং পার্শ্ব ও চৌসিগণের সমক্ষেই পাণ্ডব সেনা বিনাশ করিতেছে
পাণ্ডবনন্দন । এই দেখ, তোমাদিগের মহারথগণ রথ বিনাশ ক্রিপে
ধাবমান হইয়াছে । মাতঙ্গগণ কর্ণের শরমিকর নিপাতিত হইয়া অসমর্থ
করত লণ দিকে পলায়ন করিতেছে এবং হৃতপুত্রের অতিক্রম করত
হস্ত ও সন্ধি-সাক্ষিপতি হইতেছে । এই দেখ, মহাবীর কর্ণ শত শত শব নিক্ষেপ
পূর্বক পাণ্ডবসেনাগণকে বিনাশ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়াছে
পার্কগণ কর্ণ শরে বিস্ত্রা হইয়া পুরন্দর বিদগ্ধিত হইয়া পুত্র-
চারি দিকে পলায়ন করিতেছে । এক্ষণে মহাবীর কর্ণ পাণ্ডব সৈন্য ও
স্বল্পগণকে পরাজিত করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করায় বোধ হইতেছে যে
ই বীর তোমাকে অবেশন করিতেছে । মহাবীর সূর্য্যনন্দন এক্ষণে কর্ণকে
বিকারিত করত লক্ষ জয়ে পবমাজাগিত সুরগণ পরিবোষ্ট পুরন্দর
সার শোভা ধারণ করিয়াছে । এই দেখ, কোঁরবগণ বোধেই বিক্রম
দশনে সিংহনাদ পরিচায়ক পক্ষাং ও স্বল্পগণকে বিস্ত্রাশিত করি-
তেছে । মহাবীর কর্ণ যামাদিগের সৈন্যগণের মনে ভয়সঞ্চারিত
করিয়া কোঁরব সৈন্যগণকে কহিতেছে, তোমরা শত্রু ধাবমান হও,
তোমাদিগের মঙ্গল হইবে, যেন স্বল্পগণ জীবিত সবে তোমাদের ও
হইতে সন্ধি-সাক্ষিপতি করিতে না পারে ; আমরাও তোমাদিগের পক্ষাং
পক্ষাং রমন করিতেছি । হে পার্শ্ব ! হৃতপুত্র এই বরিধা শর বর্ষণ পূর্বক
সৈন্যগণের পক্ষাং পক্ষাং গমন করিতেছে । এই দেখ, চন্দ্রোদয়ে উদয়চল
বেগে শোভিত হইয়া, মাজি মহাবীর কর্ণ শত শত শতাক্ষয় বৈতল্যে দ্বারা
তজ্জন পাণ্ডবান হইয়াছে । এই বীর শরাসন বিকসিত করিয়া আপনিস
সূর্য্য শরমিকর নিক্ষেপ করত তোমার প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে,
এক্ষণে নিশ্চয়ই এই দিকে আগমন করবে । হে ধনঞ্জ ! এই দেখ, হৃতপুত্র
তোমার বানরগণ অগ্ন্যকনে তোমার সহিত সংগ্রামে অভিযানী হইয়া
হরণে পত্ননাদুর শরবেশ সার তোমার অভিযুগে আগমন করিতেছে ।
বৃষ্ণদ্রাক্ষদুর্বোদন কর্ণকে একাকী দেখিয়া ইহাবে রক্ষা করিবার
নিমিত্ত বীর বসন্তে সমভিযাগের আগমন করিতেছে । এক্ষণে দুর্ধি
রাক্ষ, যখন অশ্ব লাভার্থে হইয়া যতপূর্বক উদ্যগণের সহিত দুর্ধাক্ষ হৃত-
পুত্রকে বিনাশ কর । হে অক্ষয় ! তুমি ও কর্ণ দেবদানবের সার
অকাতরে সবে প্রবৃত্ত হইলে ক্রোধপূরায় দুর্বোদন তোমাদের দুই
অনেক ক্রুদ্ধ সন্ধান করিয়া ক্রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব
তুমি এই সময়ে আপনার পরিত্রা ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি হৃতপুত্রের কোষ
অধাধন করিয়া একদার সমুচিত কার্য্য প্রকৃত হও, যুদ্ধে কতিনন্দন
হইয়া মহারথ কর্ণের প্রতি গমন কর । এই দেখ, পাণ্ডব মহাবল পরা-
ক্রান্ত বর্ষা, পাণ্ডব সহন হস্তী, লণ সহ্য অশ্ব এবং অমৃত পদাতি ঐকর মিলিত
হইয়া পরস্পরকে রক্ষা করত তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে ; অতএব
তুমি ধর্ম মহাবেগে মহারথের হৃতপুত্রের সমীপে সমুপস্থিত হও ; এই
দেখ, কর্ণ ক্রোধাবিহীন হইয়া পার্শ্বগণের প্রতি ধাবমান হইয়াছে । উহার
রথকে বৃষ্ণদ্রাক্ষের অভিযুগে পিড়িত হইতেছে ।

হে ধনঞ্জ ! এক্ষণে তোমাকে এক মঙ্গল সংবাদ প্রদান করিতেছি ।

এ দেখ, ধর্মদানব রাক্ষা যুধিষ্ঠিরের নিরাপত্তে অবস্থিত করিতেছেন । মহা-
বীর ভীমসেন ও সাত্যকি ও স্বল্পসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া সৈন্যমুখে অবস্থিত

দ্বিতীয়তঃ। এই শেষ, মহাবীর ভীমসেন ও মহারা পাকালগণ নশিত শর-নির্ভীক কৌরবগণকে বিনাশ করিতেছেন। দুর্বোধ্যনের সৈন্যগণ র নিপীড়িত ও কথিতোক্তি হইয়া সময় পরিত্যাগ পূর্বক ধাবিত হইতেছে। শত্ৰুতীর বহুসংখ্যার লায় উল্লসের আকার এক্ষণে নিজস্ব বিকৃত ভাবাপন্ন হইয়াছে। এই শেষ, বেত, রক্ত, পাত ও ককবর্ণ এবং চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র বিহিত পতাকা ও ছত্র সকল হস্তান্তর বিকীর্ণ হইতেছে। সূর্য্য, রক্ত নির্ভিত্তেজঃসম্পন্ন অসংখ্য কেতু এবং হস্তী ও অশ্ব সমূহীয় চাদিগকে নিপতিত রহিয়াছে। রথিগণ পাকালগণের বিবিধ বাণে নিহত হইয়া এবং হস্তিতে নিপতিত হইতেছে পাকালগণ কৌরব পক্ষীয় হারোহী বিহীন হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহদের অভিমুখে বহাগবেগে ধাবমান হইতেছে, এবং ভীমসেনের সাহায্যে প্রাণপণে শত্রুবল বিমুক্তি করিয়া সিংহনাশ ও শঙ্খধ্বনি করিতেছে। এই বনস্রব। এক্ষণে পাকালগণের ক্ষমতা অবলোকন কর; উত্তারা নিরাশ্রয় হইয়া ও শত্রুপক্ষের অস্ত্র প্রিণ পূর্বক সেই মস্ত্র দ্বারা উহাদিগকে বিনাশ করিতেছে। এই শেষ, অস্বাভিগণের নৃপক ও বাহ সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতেছে পাকাল পক্ষীয় পঞ্চাভ্যাহী, অগারোহী রথারোহী বীরগণ সকলের কলসানায় কংসারী যেমন যানস সরোবর হইতে ভাগারখাণ্ডে উপস্থিত হয়, তদ্রূপ পাকালগণ মহাবীর বৃষ্ণদ্রুমসৈন্য মধ্যে সমুদ্রস্থিত হইয়াছে। এই শেষ, বৃহত-রথ যেমন বৃহতলিগকে নিবারণের পরাক্রম প্রকাশ করে, তদ্রূপ রণ ও বর্ষ প্রতিশোধক পাকালগণের নিবারণের নিমিত্ত বিক্রম প্রদর্শন করিতেছেন। বৃষ্ণদ্রুম প্রকৃতি বীরগণ ভীমসেনে মন্দিরিত কৌরব পক্ষীয় সপ্তম মস্ত্র মহামল নিহত করিতেছে। এই শেষ, সরাতিগণ পাকালগণকে আতঙ্কিত করিতে মহাবীর বৃষ্ণদ্রুমের নির্ভীকচিত্তে শত্রুগণকে আক্রমণ করিয়া সিংহনাশ পরিত্যাগ পূর্বক শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কৌরব সৈন্যগণের অধিকাংশ অসমর হইয়াছে। রথিগণ ভয়ে পলায়ন করিতেছে এই শেষ, কতকগুলি হস্তী ভীমের নারাচৈ বিনীর্ণ কলপের কল্যাণব্রহ্ম হস্তে চূড়ার লায় হুস্তে নিপতিত এবং কোন কোনটা সন্নত পর্ব শরে নিক হইয়া অশক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমুক্তিত বরত ধাবমান হইতেছে। এই মহাবীর ভীমসেন অতি পরাক্রমে প্রথম পরিহৃত হইয়া ভীম সিংহনাশ করিতেছেন। এই শেষ, এইজন মহারোহী গজেন করত ক্ষুণ্ণপাণি অস্ত্রের লায় তোমার হৃদয় করিয়া ভীমের বিনাশ বাসনায় আগমন করিতেছিল; মহাবীর ভীমসেন সূর্য্য ও অগ্নি সূর্য্য স্তম্ভীক দশ নারাচৈ উত্তর চূড়ায় ছেদন পূর্বক উত্থাকে বিনাশ করিয়া শক্তি ও তোমার সন্ত দার মহামাত সমষ্টিত মনোমুগ্ধ সমিভ অসংখ্য হস্তগণের বিনাশে প্রবৃত্ত হইলেন। এই শেষ, তিনি নিশিত শরনিকরে একবারে সাত সাত বাতক নিহত করত মল পতাকা সকল ছিড় করিয়া দশ দশ বাণে এক এক হস্তী নিপাতিত করিতেছেন। এই বনস্রব। এক্ষণে পুনর সূর্য্য মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম এক হইয়া সপ্তাবধি প্রবৃত্ত হইয়াছে কৌরব সৈন্যের সিংহনাশ আর প্রতিগোচর হইতেছে না। দুর্বোধ্যনের তিন অকোহি সৈন্য ভীমসেনের সমুখে সন্নিহত হইয়াছিল, বৃষ্ণদ্রুমের ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাদের সকলকেই নিসারণ করিয়াছেন।

সম্রথ হইলেন, হে মহারাজ! তখন মহাবীর অর্জুন ভীমসেনের সেই অদ্ভুত কাব্য অবলোকন করিয়া নিশিত শরনিকরে অধিগত সৈন্যগণকে বিমুক্তিত করিতে লাগিলেন। সংস্করণ অর্জুনের পরে বিনোদ-মান হইয়া সময় পরিত্যাগ পূর্বক দণ্ডিকে পঠান করিতে আরম্ভ করিল এবং অনেক প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্র রাজ করিয়া শোকশূল হইল। মহাবীর ধনরথ ও সমাপ্ত শরনিকরে কৌরবগণের বননিহত করিতে লাগিলেন।

দ্বিত্যস্তিম অধ্যায়।

বৃষ্ণদ্রুম হইলেন, হে সম্রথ! ভীমসেন ও যুধিষ্ঠির চন্দ্রে প্রবৃত্ত এবং আবার সৈন্যগণ পাণ্ডব ও স্বয়ংক্রম কর্তৃক বারংবার নিপীড়িত হইয়া বিনাশ ও পলায়নপন্থায় হইল কৌরবগণ বি করিল, তাহা কীর্তন কর। সম্রথ হইলেন, মহারাজ। প্রতাপাধিত স্তনদ্বন্দ্ব মহাবীর বৃষ্ণদ্রুমকে নিরীক্ষণ করিয়া রোষকষায়িত মনে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং দুর্বোদয়ন সৈন্যগণকে ভীমসেনের পরে পরাভূত দেখিয়া অস্বাভিত বহু

মহাবীরে তাহাদিগকে সারিবেশিত করিয়া পাণ্ডবগণের অভিমুখে বক্রা করিলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ য য, শরাসন, বিক্রম ও বিশিষ্টজ্ঞান বর্ষ পূর্বক কর্তৃক প্রতি ধাবমান হইলেন মহাবীর পরাক্রম ভীমসেন, সাতকি, শিখণ্ডী, জনমেজয়, বৃষ্ণদ্রুম ও চন্দ্রকরণ কোপাভূত হইয়া বিক্রম লাভার্থ চতুর্দিক হইতে কৌরব সৈন্যগণের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় মহাবীরগণও জিহ্বাসংগত হইয়া সন্নত পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন, তখন সেই অসংখ্য বৃষ্ণদ্রুমসৈন্য চতুর্দিক বহু অদ্ভুতরূপে লক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী বর্ষের, বৃষ্ণদ্রুম সৈন্যপরিহৃত দুঃশাসন এবং নকুল রথসেনের, যুধিষ্ঠির চিত্রসেনের, সগদেব উল্লুক, সাতকি শকুনির, মহারথ শ্রেণীপুত্র অর্জুনের, রূপাচার্য্য মহাধর্ম্মরথ ধৃষ্মদ্রুম, কংকী উত্তমোজার এবং ক্রৌঞ্চীতনয়গণ যনান্য কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন একাকী অসংখ্য সৈন্যপরিহৃত আপনাদ পুত্রগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ভীমসেন মহাবীর শিখণ্ডী সমরচারী নির্ভয়চিত্ত কর্তৃক শরনিকরে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বৃষ্ণদ্রুম শিখণ্ডীর শরে সমাহত ও ক্রৌঞ্চীকিশোর হইয়া তিন বাণে তাহার লগতি বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী সেই বাণ লগতিতে ধাবনপূর্বক বৃষ্ণদ্রুমের পক্ষের লায় শোভা পাণ্ডবে লাগিলেন। তখন তিনি ক্রৌঞ্চীর নিশিত বর্ষ শরে কর্তৃক নিপীড়িত করিয়া মহারথ বৃষ্ণদ্রুম তাহার অগ বিনাশ ও তিন বাণে সারথিকে সংগ্রহপূর্বক ছুর প্রহার তাহার মল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শত্রুতাপন মহারথ শিখণ্ডী সেই হস্তাশ্ব হইতে অবরোহণপূর্বক ক্রৌঞ্চীর বৃষ্ণের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ শরনিকরে সেই শক্তি ছেদন করিয়া বিনাশ ও বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী কর্ণশরে নিত্য নিপীড়িত হইয়া তাহার শরপতনপথ পরিত্যাগপূর্বক ভাবিষ্টচিত্তে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ বলবান বায় যেমন তুলসী পাকাল করে, তদ্রূপ পাণ্ডবসৈন্য নিপাতিত করিতে লাগিলেন।

এ সময়ে মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম দুঃশাসন কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া তিন বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, দুঃশাসন প্রবণপুত্র আনতপক তন্ত্র দ্বারা তাহার লক্ষ্য বাহ বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্ণদ্রুম দুঃশাসনের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রৌঞ্চীর তাহার প্রতি এক খোরতর শর পরিত্যাগ করিলেন। দুঃশাসন সেই ভীম শর মহাবীরে সমাহত হইতেছে দেখিয়া তিন বাণে উত্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি কর্ণকৃত্রিম সত্ত্বপ তন্ত্রে বৃষ্ণদ্রুমের বাহন ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে ত্রুণদ্রুমের ক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভী ছুর প্রহার তাহার শরাসন ছেদন করিলেন। তৎপরে সৈন্যগণ চাঁৎকার করিয়া উঠিল অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন অসামুখে সন্নত অস্ত্র শরাসন প্রহণপূর্বক শরনিকরে বৃষ্ণদ্রুমের চতুর্দিক সমাহত করিলেন। তখন বাবতীয় বীরপুত্র এবং অঙ্গরা ও সিন্ধল আপনাদ পুত্র মহারা দুঃশাসনের পরাক্রম দেখিয়া নিত্য বিস্ময়গত হইলেন। এক্ষণে মহাবীর বৃষ্ণদ্রুম সিংহসংক্ক আভ্রের লায় দুঃশাসনকর্তৃক অবরুদ্ধ হইলে আবার আর তাহাকে বেষ্টিতে পাণ্ডব না। পাকালগণ আপনাদিগের সৈন্যপটিকে অবরুদ্ধ অবলোকন করিয়া তাহার উদ্ধারার্থ হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহায় সমবেত হইয়া ত্রুণ সনকে অবরোধ করিলেন। তখন উভয়পক্ষে সর্বাঙ্গন ভীক, ত্রুণ সপ্তম উপস্থিত হইল।

এদিকে রথসেন শিখণ্ডীকে অবরুদ্ধপূর্বক নকুলকে প্রহণতঃ নৌক নিশিত পাচ বাণে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন মহাবীর নকুল ও হস্তমুখে স্তম্ভীক নারাচৈ রথসেনের সন্নত বিদ্ধ করিলেন। লক্ষ্মীমুখ ত্রুণসেন এক্ষণে নকুলের সমাহত হইয়া তাহাকে বিশাখ বাণে পীড়িত করিলে মাখীতনয়ও অস্থাকে পাচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় সপ্তম মস্ত্র শর পরিত্যাগপূর্বক পরস্পরকে সমাহত করিতে লাগিলেন। এই সময় অস্ত্রাত সৈন্যগণ সময় পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর কর্ণ দুর্বোদয়ন সৈন্যগণকে পলায়ন পন্থায় অবলোকন করিয়া তাহাদিগের অসমর করত বলপূর্বক নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবীর নকুল কৌরবগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। রথসেন ও নকুলকে পরিত্যাগপূর্বক কর্ণের মল সন করিতে লাগিলেন।

এ সময় প্রতাপশালী মহাদেব রোষাধি উল্লুকে নিবারণ করিয়া তাঁহার চারি অংক সারথিকে নিপাতিত করিলেন। তখন উল্লুক অবিলম্বে বৃষ ভেঙে অবরোধপূর্বক প্রিষ্ঠগণের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

মহাবীর সাতকি নিশিত বিশ্রুতি শরে শত্নিকে বিদ্ধ করিয়া হস্তমুখে ভুল্ল দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত সর্বদমনন ও ক্রোধধর্মবীর হইয়া সাতাকির কণ্ঠ বিদারণ পূর্বক তাহার সুবর্ণময় দাঁড় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর যুদ্ধাশি তদ্রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকরে শত্নিকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার মস্তককে নিপাতিত ও শরানিকরে অঙ্গগণকে নিপাতিত করিলেন। তখন শত্নি সহসা বয় হইতে অবরোধপূর্বক মহাদেব ভল্লকের মধ্যে আব্রোহণ করিয়া সাতাকির সমাপ হইয়া পলায়ন করিলেন। এখন সাতাকি মহাবেগে কৌরবসৈন্যগণের পশ্চিম দাবমান হইলেন। কৌরবপক্ষীয় শৈবিকগণ যুদ্ধাশিগণের সমাজের পক্ষ সমর্থন করিয়া পূর্বক দশ দিগে পলায়িত ও নিজাইবের জায় নিপাতিত হইয়া পলায়িত।

এ সময় কুবরাজ দুর্ঘোষান সময়ের ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন কুবরাজের প্রাণাধিকার হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে, তাঁহার বধ, দাঁড় ছর ও সারথিকে মার করিলেন। তদ্রূপে পাণ্ডব সৈন্যগণ পরম পরিভ্রম হইয়া কুবরাজ ও তাঁহার ভীমসেনের নিকট হইতে পলায়ন করিলেন। এখন কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীমসেনের বিনাশ কামনায় তাঁহার অস্তিমুখে দাবমান হইয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিল। এদিকে মহাবীর যুদ্ধাশি পূর্বক বিদ্ধ করত তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন শত্রুধরাগ্রগণ্য কুপাচার্য্য অস্ত্র শরাসন গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধাশির দাঁড় ছর ও সারথিকে ভুলে পাতিত করিলেন। মহারথ যুদ্ধাশি হস্তদ্রুপে ভীম হইয়া বধ রথ চালন পূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন।

এ সময় মহাবীর উল্লুকোজা জগদধর যেমন জলধারায় ভুখড়কে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ ভীমপরাক্রম কৃতবয়সকে সহসা শরনিকরে আচ্ছাদিত করিলেন। এখন সেই বীর বচের অতি ভীষণ অপরূপ তুলস সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখনকার কৃতবয়স সহসা উল্লুকোজার হস্ত বিদ্ধ করিলে তিনি নিতান্ত ব্যথিত হইয়া বয়ে উপবেশন করিলেন। সারথি তদ্রূপে বধ রথ পলায়ন করিল।

অন্যর সমুদায় কৌরবসৈন্য ভীমসেনের প্রতি দাবমান হইল। দুঃখা-সন ও শত্নি গজসৈন্য দ্বারা কুবরাজকে পরিবেষ্টিত করিয়া কুবরাজ হস্ত দ্বারা নিপাতিত করিতে পারিলেন। তখন ভীমসেন শরনিকরে রোষাধি দুর্ঘোষানকে বিমূষ করিয়া মহাবেগে গজসৈন্যের প্রতি দাবমান হইলেন এবং পশ্চাদিকগকে সহসা সমাগত সন্ধানে বৎসরোনাশি ক্রুদ্ধ হইয়া দিবা অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সেবরাত্রে যেমন বত্র দাঁড় অস্ত্রগণকে নিপাতিত করিয়াছিল, তদ্রূপ সেই কুবরাজকে নিপাতিত করিলেন। এই সময় মাজারাজ শলভসমাজ পাণ্ডবের জায় ভীমসেনের পরিবৃত্ত হইল। আনন্দ যেমন জলধারার সঙ্গীত করে, তদ্রূপ ভীমসেন একত্র সমাবেশ সহসা সহস্রমাতঙ্গযুগ বিহ্বলিত করিতে বসিলেন। অপর জলপাতিত মনিসাধন সৌন্দর্য্যমণী সর্গদেব যমল সঙ্গীত হস্তদ্রুপে ভীমসেনের শরে নিপাতিত হইয়া চতুর্দিক পলায়ন করিল। আরম্ভ করিয়া কোন কোন কৌরব সৈন্যগণ হস্তদ্রুপে নিপাতিত হইয়া পলায়ন করিয়া পলায়ন করিল।

এ মহারাজ! একদা নারায়ণ ভীমসেনের শরনিকরে গন্তু কৃতবয়স সঙ্গীত বিহ্বল হইয়া নিতান্ত নিপাতিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কোন কোন সৈন্যগণ ও ভগ্নাশি হস্তদ্রুপে বধ পূর্বক পলায়ন করত দাঁড় দ্বারা বধাধরকে জায় শোভা দাবন করিল। এই সময় কামরাজ দেখিলেন, মহাবীর ভীমসেন ভীষণ কৃতবয়স সঙ্গীত হস্তদ্রুপে দাঁড় দ্বারা শরাসন আচ্ছন্ন করিয়া তাহা এক মাজারাজ তাঁহার অশনি নিশিত সঙ্গীত জায় সঙ্গীত ও সঙ্গীত প্রবণে বয় মুহূর্ত্ত পরিশ্রম করত পলায়ন করিতেছে। এই মহারাজ! তৎকালে ভীমসেন একাকী সেই অপরূপ কাহা সম্পাদন করিয়া সঙ্গীতময় হইয়া কামরাজের শোভা পাণ্ডবে লাগিল।

ত্রিযুগ্মতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর ধনদ্রুপ খেতাব সংযুক্ত নারায়ণ সঙ্গীত বয়ে অবস্থান পূর্বক সমীরণ যেমন মহাসাগরকে ভুলিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই অপর বহল কৌরব সৈন্যগণকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। এই সময় আপনাদের আয়তন দুর্ঘোষান অর্জুনকে যুদ্ধিগণের বক্ষ্য অনবহিত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার সৈন্যগণের অর্গাংশ লইয়া সমাগত ধর্মরাজের সমীপে সহসা গমন পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করত ব্রিসগতি হস্তদ্রুপে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা যুদ্ধিগণ একত্র ক্রোধাধি হইয়া অবিলম্বে দুর্ঘোষানের প্রতি ক্রিংশ ভুল্ল প্রয়োগ করিলেন। এই সময় কৌরবগণ ধর্মরাজকে গ্রহণ করবার নিমিত্ত দাবমান হইলেন। মহাবীর নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠির বিপর্য্যয়ের দুই অভিপ্রায় অবগত হইয়া যুদ্ধিগণকে বক্ষ্য করবার অভিপ্রায়ে অকৌতূহল সেনা সমভিব্যাহারে মহাবেগে তাঁহার নিকট গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম ও কৌরব পক্ষীয় মহারথগণকে বিমুগ্ধিত করিয়া শত্রুপরিবৃত্ত ধর্মরাজকে বক্ষ্য করবার মানসে দাবমান হইলেন। তখন মহারথ কণা সেই সর্বাঙ্গপারগ পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকরে বর্ষণ পূর্বক নিবারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারও অনবরত শরজার্য্য ব্রিসজ্ঞ ও গোমর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন; কিন্তু কোন ক্রমেই হস্তপুত্রকে নিবারণ করিতে পারিলেন না।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব সহস্র প্রকার আগমন করিয়া অনবরত শরনিকরে বর্ষণ পূর্বক বিশ্রুতি শরে দুর্ঘোষানকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দুর্ঘোষান সহদেব নিকশিত শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ ও কবিরধারায় পরিভ্রম হইয়া প্রাভরণগত অচলসমিত মাজারাজের জায় শোভা পাণ্ডবে লাগিলেন। তদ্রূপে হস্তপুত্র একত্র ক্রোধাধি হইয়া মহাবেগে আগমন পূর্বক শরনিকরে দ্বারা পাণ্ডব ও পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যুদ্ধিগণের সেই অসংখ্য সৈন্য হস্তপুত্রের শর-জালে নিতান্ত নিপাতিত হইয়া সহসা দাবমান হইল। এই সময় হস্তপুত্রের পূর্ব নিকশিত শরের পুখ, পশ্চাদ নিকশিত শরের ফল দ্বারা আহত হইতে লাগিল। অন্তরীক্ষে শরনিকরে সর্ঘ্যেই হস্তাশি প্রাভ্রুত হইল এবং দশ দিক সঙ্গীত গন্তু সমুদ্রের জায় শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। মহাবীর হস্তপুত্র বর্গচন্দ্রম চ্যুত মণি হেম সমাগত বাহুবল নিক্ষেপ করত মহাত্ম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এই রূপে হস্তপুত্র দাবক সমুদ্রে সঙ্গীত বিমুগ্ধিত করিয়া ধর্মরাজ যুদ্ধিগণকে নিতান্ত নিপাতিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ধর্মরাজ রোষপরবশ হইয়া কর্ণের প্রতি ক্রোধিত পক্ষাংশ শর নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর ধর্মরাজ শরজালে নিতান্ত খোরাগন হইয়া উঠিল। আপনাদের পক্ষীয় বীরগণ ধর্মরাজ নিকশিত হস্তাশি বক্ষ্য সহস্রগত সঙ্গীত, ভুল্ল এবং বিধি শক্তি, হস্ত ও মুখ দ্বারা সৈন্যগণকে নিহত নিরাক্ষণ করিয়া হাথাকর ভারতে লাগিল; করত তৎকালে ধর্মরাজ যে যে স্থান ক্রুর দুষ্টি ব্রিসজ্ঞ করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থান সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল।

অনন্তর মহাবীর সর্ঘ্যেই হস্তাশি, ব্রিসজ্ঞ, শর, নারাজ, অনবরত, কামরাজ প্রভৃতি সাতক সঙ্গীত বর্ষণ পূর্বক ধর্মরাজের প্রতি দাবমান হইলেন। যুদ্ধিগণ হস্তপুত্রের প্রতি সঙ্গীত সঙ্গীত নিশিত শরনিকরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বয় সঙ্গীত নিশিত তিন ভুল্ল যুদ্ধিগণের বক্ষ্য হস্তাশি ব্রিসজ্ঞ, ধর্মরাজ যুদ্ধিগণ সেই হস্তপুত্র নিকশিত ভুল্লের দাব্যে নিতান্ত নিপাতিত হইয়া বয় উপবেশন পূর্বক সারথিকে অবিলম্বে বয় অঙ্গাধি করিতে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন ধর্মরাজগণ অগাধ পলায় সমভিব্যাহারে ধর্মরাজকে গ্রহণ কর বক্ষ্য ধর্মরাজের সারথি সারথি হস্তাশি প্রতি দাবমান হইলেন। অনন্তর এক সঙ্গীত সারথি কৈকয় পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে কৌরবগণকে নিবারণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এই রূপে সেই নোককবক তুলস বয় সমুদ্রাশিত হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত দুর্ঘোষান ও দুর্ঘোষান পরস্পর সঙ্গীত প্রবৃত্ত হইলেন।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময় কণ সমরপ্রবর্তী মহারথ কৈকয়ণকে পর-
নিকরে নিপাতিত করিতে লাগিলেন এবং তাহার ঠাঁহার নিবারণে বহুবান্
হইল। তাঁহার পরকণ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন । যোধগণ কর্ণের
পরনিকরে পীড়িত হইয়া তাঁহার পরাক্রম নিতান্ত দুঃসহ বোধ করত আত্ম-
রক্ষার্থে ভীমসেনের সমীপে আগমন করিতে লাগিল । এইরূপে হৃতপুত্র
একাকী পরনিকরে সেই বিপুল রথসৈন্য ভেদ করিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরের অভিমুখে
ধাবমান হইলেন । এই সময় রাজা যুদ্ধিষ্ঠির পরনিকরে কত বিকৃত ও
বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া নকুল ও সহদেবকে চক্রবক্ষ্য নিবৃত্ত করিয়া বীরে
খীরে শিবিরে গমন করিতেছিলেন, হৃতপুত্র দুর্ভোষণের হিতকামনায়
স্বাতীক তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন যুদ্ধিষ্ঠিরও কর্ণের বক্ষ-
ক বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাহার সারথির ও চারি বাণে অব চতুঃষট্কে
নিপাতিত করিলেন । অনন্তর তাহার চক্রবক্ষ্য শত্রুতাপন মাতীপুত্র
নকুল ও সহদেব তাঁহাকে অল্প প্রাণ পূর্বক কণের প্রতি ধাবমান হইয়া
যথোচিত যত্ন সহকারে তাঁহার উপর পরবর্ণ করিতে লাগিলেন । প্রতাপ-
পুত্র হৃতকামন ও চতুঃষট্কে তাহার ভল্ল দ্বারা শত্রুতাপন বহাঙ্গা নকুল ও
সহদেবের গিদ্ধ করিয়া অতন মুখে যুদ্ধিষ্ঠিরের মনোমাত্রগামী চক্রবক্ষ্য
হেতু অকস্মাৎ তাহার পূর্বক এক ভল্ল তাহার শিরস্ত্রাণ পাতিত করি-
লেন এবং অধোমুখে নকুলের অব সমুদায় সংহার পূর্বক রথো ও শরাসন
ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । এরূপে যুদ্ধিষ্ঠির ও নকুল রথার বিতীন ও
পরনিকরে পিতৃ সন্তানের রণে আতঃপন করিলেন ।

পিতৃপুত্রের মায়ুস শত্রুতাপন মহারথ বদ্যাপরম্য হইয়া বর্ণিত করি-
লেন, হে বীরে ! অতঃপরো অজ্ঞানের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে ।
কিন্তু আমি এতাদৃশ ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ করিতেছি । বর্ণ-
সন্তানের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহার অস্ত্র শস্ত্র অত্যাচারিত্য করত ছিন্ন
ভিন্ন এবং সারথি ও বাহনগণ পরিশেষ হইলে তুমি শত্রুরে সমাধার
হইয়া যদি অজ্ঞান সমীপে গমন কর, তাহা হইলে নিশ্চয় উপাসাম্পদ
হইবে ।

হে মহারাজ ! কণ সমরবাজ কর্তৃক এককণ অভিনি- হইয়া প্রতীক
পরনিকরে বধরাজ ও মাতীমন্মথকে বিনা করত হস্তমুখে যুদ্ধিষ্ঠিরকে
সমরদ্রুমে বধিলেন । তখন শত্রু হৃতপুত্রকে যুদ্ধিষ্ঠিরের সংহার প্রাপ্ত
সমস্ত ইন্দ্রলোকন করিয়া হস্তমুখে পুনরায় কহিলেন, হে কণ ! যুদ্ধি-
ষ্ঠিরের বিনাশ করিয়া তোমার কি ফল হইবে দুর্ভোষণ তাহার বধের
নিমিত্ত তোমার সম্মান করিয়া থাকে, তুমি সেই অজ্ঞানকে অত্র বিনাশ
কর । এই বাহনগণ ও বনজগের গম্য মনন পদা পার্বতীসীম বেশজড়িতের
গা মাতীমন্মথের প্রকরণোচ্চ হইতেছে । এই দেখ, অজ্ঞান পরজাল বর্ণ
পুঙ্খন মহারথগণকে নিপাতিত করত আমাশিরের সমগ সেনা সংহার
করিতেছে । দুঃখমাত্রা ও উত্তমোক্তা তাহার পৃষ্ঠদেশ, মহাবীর সারথি
উত্তমোক্তের চক্রে ও প্রত্যয় দক্ষিণ দিকের চক্রে রক্ষা করিতেছেন । এই দেখ,
কামসেন রাজা দুর্ভোষণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে । অতএব যাতাতে
নুকোলের আজি আমাশিরের সমস্ত তাঁহাকে বিনাশ করিতে না পারে,
তুমি তাহার উপায় বিধান কর । এই দেখ, সীমরনিপুণ দুর্ভোষণ ভীমসেন
কর্তৃক অক্রোশ হইতেছেন । অতঃপুত্র তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে পারিলে
মহাশক্তি চর্মহৃত হইবে । অতঃপুত্র সার গমন করিয়া সংগ্রামের রাজাকে
পরিত্রাণ কর । যুদ্ধিষ্ঠির ও মাতীমন্মথকে বিনাশ করিয়া তোমার কি
লাভ হইবে ।

হে মহারাজ ! বীর্যবান্ বর্ণ মহারথের বাক্য প্রবণানন্তর দুর্ভো-
ষণকে ভীমসেনে নিপাতিত করিয়া যুদ্ধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে পরি-
তাপ পূর্বক কুদ্রাজের পরিত্রাণার্থ ধাবমান হইলেন । তাহার অবগণ
বহুবান্ কৈকয়ণ সঙ্কীর্ণ হইয়া আত্মশ্রামীর লায় গমন করিতে লাগিল ।
এরূপে হৃতপুত্র তথা হইতে প্রস্থান করিলে পরবিকৃত পাণ্ডুপুত্র যুদ্ধিষ্ঠিরও
মহাশবের বৈদ্যক্য অবদুত রথে উপবিষ্ট ও নিতান্ত লজ্জিত হইয়া স্রষ্ট-
বাহের সহিত শিবিরে প্রতিরক্ষা পূর্বক যুদ্ধ হইতে অবরোধ করিয়া অবি-
লাসে স্থান করিলেন । অনন্তর তাহার সমরবোনা অশ্রীত হইলে তিনি
মহারথ মাতীপুত্র নকুল ও সহদেবকে কহিলেন, হে স্রষ্টবাহ ! ইহাবীর
রত্নোদর যোদ্ধার লায় রত্নীর গর্ভন করত যুদ্ধ করিতেছে, অতএব তোমরা

বীর তাহার সৈন্যবো গমন কর । মহারথ নকুল ও সহদেব যুদ্ধিষ্ঠিরের
আজ্ঞানসারে পদতুল্য কোশালী অধ সংযোজিত অল্প রথে আরোহণ
পূর্বক ভীমসেনের সমীপে উত্তীর্ণ হইলেন এবং তথায় বিধি বোধপদকে
নিপাতিত করিয়া সৈনিকগণ সমভিগ্ন্যাহারে অবস্থান করিতে
লাগিলেন ।

পঞ্চষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মাতীবীর অশ্রামায় অত্র বহু অসংখ্য রথে পরিবৃত্ত
হইয়া সহসা পার্শ্বসমীপে ধাবমান হইলেন । চক্রবক্ষ্য বনজগ হ্রোণপুত্রকে
সহসা সমাগত অবলোকন করিয়া তাঁর রথি বেগন সমুদ্রের বেগ অবরোধ
করে, তজ্জনী তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিলেন । তখন প্রবল প্রতাপপাদী
অশ্রামায় কোষাবিহী হইয়া অজ্ঞান ও বাহনগণের পরজালে সমাধার করিয়া
ফেলিলেন । মহারথ কোরবগণ তদুপরে সারিগণ বিন্দ্যাবিহী হইলেন ।
এই সময়ে মহাবীর বনজগ হস্ত করিয়া দিব্যাস্ত্র প্রদুঃখিত করিলে অশ্রামায়
তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাকৃত করিলেন । ফলতঃ তৎক্ষণে বনজগ আচাৰ্য্য-
তনয়ের মিনন বাসনায় যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, বহাধম-
কর অশ্রামায় তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই ভীষণ অস্ত্র-
যুদ্ধ সময়ে হ্রোণতনয়কে ব্যাদিত্য অস্ত্রের লায় বোধ হইতে লাগিল ।
তিনি সর্ব পরনিকরে দক্ষিণ সমাধার করিয়া তিন বাণে বাহনগণের
দক্ষিণ বাহ বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর অজ্ঞান হ্রোণতনয়ের বাহন-
গণকে বিদ্ধ করিয়া সমরাজগে এক ভীষণ শোণিত্রনী প্রবাহিত করিলেন ।
মহাবীর হ্রোণতনয়ের অসংখ্য বনজগবেত ব্রতী অজ্ঞানের পরাসন নির্মুক্ত
পরনিকরে বিনীত হইল । এই সময় অশ্রামায় অজ্ঞানের লায় ধোরতর
শোণিত্র নদী প্রবাহিত করিলেন ।

হে মহারাজ ! এরূপে বীরগণের ভীষণ সংগ্রাম উগ্ৰহিত হইলে
যোধগণ মর্যাদাশূন্য হইয়া যুদ্ধ করত ইতঃপতঃ ধাবমান হইলেন । মহাবীর
বনজগ অব ও সারথিবিহীন রথ, সারথীশূন্য এবং এবং আরোহী ও মহাযাত্র
নিতীন নাতঙ্গগণকে বিনীত করিয়া অসংখ্য সেনার প্রাণসংহার করিলেন ।
বধিগণ অজ্ঞানের পরনিকরে নিহত হইয়া প্রত্যয়ে নিপাতিত হইল এবং
অবগণ যোদ্ধা বিতীন হইয়া ইতঃপতঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল । তখন মহা-
বীর অশ্রামায় সমরনিপুণ বনজগের সেই ভীষণ কাব্য দর্শনে অত্র মহার
তাহার অভিমুখে আগমনপূর্বক অববিরহিত পুরাসন । বিনীত করিয়া
চতুঃষট্কে তাহাকে শবিত শত্রুজগে সমাধার করত অতি-নির্ভয়ভাবে
তাহার পক্ষগণ নিপাতিত করিলেন । মহাবীর অজ্ঞান অশ্রামায় পরে
অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া পর বর্ষপূর্বক সহসা হ্রোণপুত্রকে সমাধার করত
তাহার বোতল বিষ ও বহিরা ফেলিলেন । বনজগ হ্রোণতনয় বনজগ
পরিধ প্রহরপূর্বক অজ্ঞানের পি নির্যেপ করিয়া গাভীষাভী পাতক
এক করত সহসা সেই কলমকলিন পরিধ ছেদন করিলেন । পরিধ
অজ্ঞানের শবে সমাধার করিয়া পরবর্ষের লায় হইলে নিপাতিত
হইল ।

তখন মহারথ হ্রোণতনয় রোষাবিহী হইয়া উত্তমোক্তপ্রভাবে বনজগের
উপর ধনবরত ভীষণ অস্ত্র সমুদায় বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর
অজ্ঞান সেই উত্তমোক্ত দর্শনে সহর গাভীষ পরাসনে উত্তমোক্ত অস্ত্র সংযো-
জিত করিয়া উত্তা নিবারণপূর্বক কণকালের মধ্যে অশ্রামায় রথ আচ্ছা-
দিত করিয়া ফেলিলেন । হ্রোণতনয় বনজগের শরে অভিলুত হইয়া
তাঁহার অভিমুখে আগমনপূর্বক পরনিকরে সন্ম করত পত পরে চক্রকে
ও তিন পত চক্র শরে বনজগকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর অজ্ঞান
পত শরে চক্রপুত্রের বর্ণ বিলারন পূর্বক কোরব সৈন্যগণ সমাক্ট
তাঁহার অব, দ্বারায় ও পরাসনজার উপর পর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং
অবিনয়ে ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে, রথ হইতে হতলে নিপাতিত করি-
লেন । তখন আচাৰ্য্যপুত্র বধ অশ্রামায় শত্রুপূর্বক চক্র ও অজ্ঞানকে
পরনিকরে সমাধার করিতে লাগিলেন । তিনি বহু অবগণকে সমস্ত
করিয়া বনজগকে পরনিকরে সমাধার করিতে আত্মা তাহার অজ্ঞান
শত্রুকণ দর্শনে চমৎকৃত হইয়া এবং যোধগণ সকলেই তাঁহার প্রাণসা-
দিত্যে আরত করিলেন ।

অনন্তর অজ্ঞান অশ্রাম হস্তমুখে বহু প্রাণ অশ্রামায় অববধি

ধর্ষন করিলাম, হে আমারে। ১০ তুমি অসাধারণ বীণাঙ্গিনসম।
 ১১ আমারে চিত্তার্থে বাহা বহির্গত তাহা নিশ্চয় সত্য। ১২ তুমি
 আমারে পিতা, আমার সন্তান এবং দুইটি আশ্রয়ের গতি ও প্রাপ্য।
 এ প্রিয়তম মধ্যে তোমার অবস্থিত কিছুই নাই; বস্ত্রের সঙ্গ ঘর
 যে তোমার বিশেষ বিধিত আছে, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। ধর্মরাজ
 যে আমার বন্ধা, তাহা আমার বোধনমাত্র জানায়ে। এক্ষণে তুমি
 আমার মনোগত অভিপ্রায় প্রবণ করিয়া অগ্রগত পূরক তাহার উপায়
 নির্দেশ কর। হে কর্তৃক। যদি কোন মহাৎ ব্যাধি কহে যে, যে
 পার্থ। তুমি তোমা অপেক্ষা সমর্থক অস্ত্রের ও ভক্তবীর্য সম্বর ব্যক্তিকে
 এই গীতের প্রশংসা কর, তাহা এক্ষণে আমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে সংহার

বাস্তব কালীন, খেওর্জুন। পূর্বকালে বলাক নামে এক সভা-
সদ্য। বংশধার। বাসি ছিল। সে কেবল বীজ পিতা মাতা ও পুত্র
কন্যা প্রভৃতি আশ্রিত বাড়িটিতে জীবিকা নির্বাহের নিমিত্ত মূল বিন্যাস
করিত। এক্ষণে বাসি মৃত্যুর সম্মত করিয়া কৃষি মূল প্রাপ্ত হইত।
পরিণামে এক, যথার্থ মেরু বিন্যাস। মাতার মননমোহর হই-
য়াপন প্রাপ্ত দ্বারা দূরত্ব বসন্ত হইয়া পড়িত। বাসি মাতাকে
একাগ্রচিত্তে কর্তৃপক্ষ করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মিনাস করিত। তখন
সেই বাসি বাসি নিহত হইয়া মাতাকে হইত। পুত্রটি নিশ্চিত হইত।
মাতা। বংশধারের বাড়ি। মাতার দাঁত বাহ্য হইত। হইত এবং
সেই বাসি হইত। মাতার মননমোহর করিয়া, মিনাস মননমোহর হইত।
হইত। সেই বাসি তৎক্ষণাৎ বলাক করিয়া প্রাণিগণের বিন্যাস

করিব। আমার এই ব্রত তোমার অবশিষ্ট নাই। মহাশয় ধর্মব্রতের এই প্রতিজ্ঞা যে, আমি কেঁহ তাঁহাকে ত্বরক্বে বলি, তাহা হইলে তিনি তাহাকে বিনাশ করিবেন। এক্ষণে ধর্মরাজ তোমার সমক্ষে আমাকে বারংবার অন্তরে দাপ্তর প্রদান করিতে কহিলেন। এক্ষণে আমি যদি কোকে সংহার না করি, তাহা হইলে ক্ষণকাল এই জীবনকে অবস্থান করিতে সমর্থ হইব না। হে কেশব! আমি বিমোহিত হইয়া ধর্মরাজের বশ চিত্তা করিয়াও পাপাসক্ত হইয়াছি, সন্দেহ নাই। এক্ষণে বাহ্যতে আমায় প্রতিজ্ঞা মিথ্যা না হইবে এবং আমার ও ধর্মরাজের জীবন রক্ষা হয়, তাহার উপায় অবধারণ কর।

বান্ধবের কহিলেন, হে সখ! ধর্মরাজ হৃতপুঞ্জের নিরন্তর নিকট শরনিকর্তার সাতিন্দ্র জড়িত ও ক্ষতিবিকৃত কলসের হইয়া একাধ পরিপ্রাপ্ত ও দুঃখিত হইয়াছেন। এই নিমিত্ত ইনি রোষভরে তোমার প্রতি এইরূপ অসম্মত বাক্য প্রয়োগ করিলেন। 'তুমি উইহার' বাক্যে কুপিত হইয়া কোকে বিনাশ করিবে। এই উইহার প্রতিপ্রায়। পাশায়া হৃতপুঞ্জ একাধ হৃত্য; বাজি কোরবরণ তাহাকে পদধরুণ করিয়া যুদ্ধরূপ দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে সেই দুর্জয় কর্ণের বিনাশ সাধন করিতে পারিলেই, কোরবেরা অক্রেপে পরাজিত হইবে। মহাশয় ধর্মব্রত এই বিবেচনা করিয়াই কহু বাক্য দ্বারা তোমাকে কোপিত করিয়াছেন। এই নিমিত্ত এইকে বিনাশ করা তোমার উচিত নহে; কিন্তু প্রতিজ্ঞা প্রশংসন করাও তোমার অতি কর্তব্য; অতএব এক্ষণে ইনি জীবিত সখ, ১৩ বাহাতে যুত বলিয়া নিশ্চিষ্ট হইতে পারেন, এইরূপ এক উপায় কহিতেছি শ্রবণ কর। হে পার্শ্ব! এই জীবনকে মাননীয় ব্যক্তি স্বতঃসিদ্ধ সম্মান লাভ করেন, ততদিন তিনি জীবিত বলিয়া হইতে পারেন। তিনি অপমানিত হইলেই তাঁহাকে জীবন্ত বলিয়া নিশ্চয় করা যায়। সেবা বুদ্ধির ও মজা বীরগুণ তুমি, নকুল ও সহস্র, তোমরা সকলেই ধর্মরাজকে সম্মান করিয়া থাক। আজি তুমি তাঁহাকে অসম্মান অপমানিত কর। হে অর্জুন! শুককে তুমি বলিয়া নিশ্চয় কহিলে তাঁহাকে বধ করা হয়; অতএব তুমি পূজ্যতম ধর্মরাজকে তুমি বলিয়া নিশ্চয় কর। এক্ষণে আমি যে প্রকাশ কহিলাম, অধর্ম যেই এইরূপ নিশ্চিষ্ট আছে এবং বহুই অস্তিত্ব এইরূপই কহিয়া গিয়াছেন। কলত শুকলোককে তুমি বলিয়া নিশ্চয় করিলে তাঁহাকে এক প্রকার বধ করা হয়; অতএব মঙ্গলস্বার্থী ব্যক্তি অবিচারিত চিত্তে আবশ্যক সময়ে ইহার অহুতান করিবে। হে ধনন্য! এক্ষণে তুমি আমার বাক্যসম্মানে ধর্মব্রতকে তুমি বলিয়া নিশ্চয় কর, তাহা হইলেই ইনি অপমানিত হইয়া আপনাকে তোমার হস্তে নিহত জ্ঞান করিবেন। তৎপরে তুমি ইহার চরণে প্রণত হইয়া সান্নিধ্য করিবে। তুমি এইরূপ করিলে এই ধর্মরাজ ধর্মার্থ পর্যাভোচনা করিয়া কখনই রোষাবিষ্ট হইবেন না। অতএব তুমি এক্ষণে এইরূপ মনঃপ্রতিপত্তি ও জ্ঞাতার প্রাণ রক্ষা করিয়া হৃতপুঞ্জকে বিনাশ কর।

একদশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! অর্জুন বান্ধবের কতক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করত পক্ষ বাক্যে ধর্মরাজকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন! তুমি বনস্থ হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থান করিতেছ; অতএব আমাকে তিরস্কার করা তোমার কর্তব্য নহে। মহাবল পরাক্রান্ত পরমেশ্বর ভীমসেন কোরব পক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তিনিই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন। এই মহাবীর অশ্বাঘাতী, হস্ত্যারোহী ও অশ্বারোহী মহাপালগণকে নিপীড়িত ও নিপাতিত করিয়া ব্রহ্মবিহ্বল সিংহের ন্যায় বহু সহস্র কুল এবং অযুত কাম্বোজ ও পুরুষীকে সংহার পূর্বক তোমার অশ্বাঘাতী হস্তের কাঁধে সন্ধান করত সিংহাসন পরিগ্রহ করিতেছেন। উনিই হস্ত, বম ও কুণ্ডলের ভায় প্রভাবশালী। এই মহাবীর বহু হস্তে অবতীর্ণ হইয়া গদা ও ধ্বজের আঘাতে চতুরঙ্গী কেনা নিপাতিত করিয়া হস্ত পদের আঘাতে অশ্বাঘাতীর প্রাণ সংহার করিতেছেন এক রথে আরোহণপূর্বক শরাসননিযুক্ত শরনিকর্তে শত্রুগণকে সন্ধ্যা গড় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই মহাবীর একাকী দুর্বোধ্যনের চতুরঙ্গ বল প্রদর্শিত করত নীল মেঘ স্তম্ভ কলিক,

বন, অদ; নিবাস, যাবন ও অন্যান্য পুরুষগণের প্রাণসংহার এবং বনাসমুদ্রে রথে আরোহণপূর্বক জলধারাবর্ষী জলধির ন্যায় শরবর্ষণ করিতেছেন। অশ্ব তাঁহার নিশিত ধীরে অষ্ট পদ গড় নিপাতিত হইয়াছে। অতএব সেই বীরই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন। কিন্তু তুমি সতত স্তম্ভাসন কর্তৃক রক্ষিত হইয়া থাক; সুতরাং আমার নিন্দা কর তোমার কর্তব্য কর্তব্য নহে। হে রাজন! পণ্ডিতেরা বিজ্ঞানের বাক্যবল ও ক্ষম্যগণের বাহবল নিশ্চিষ্ট করিয়াছেন। তুমি ক্ষম্য হইয়াও বাক্য প্রকাশ করত নিত্য নিষ্ঠুরের ন্যায় আমাকে বনহীন কহিতেছ। সখ্যসদ্ব পিতামহ তোমার প্রিয়কামনায় স্বয়ং আপনার স্তম্ভের উপায় নিশ্চয় করিতে দ্রুপদ-বন্দন মহাবীর শিশুও সেই মহাত্মাকে নিপাতিত করিয়াছেন। শিশুও তাঁমের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে আমিই তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলাম, নচেৎ দ্রুপদতনয় কাশি পিতামহকে সংহার করিতে পারিতেন না। ফলতঃ আমি জী, পুত্র, শরীর ও জীবন পর্যন্ত পণ করিয়া তোমার বিচারে মরণ্যক হইয়াছি, তথাপি তুমি আমাকে বাক্যবলে নিপীড়িত করিতেছ। আমি তোমার নিমিত্ত মরণ্যককে নিপাতিত করিতেছি, কিন্তু তুমি নিঃশব্দে ক্রৌঞ্চীর শব্দ শ্রবণ করিয়া আমার অবমাননা প্রবৃত্ত হইয়াছ। তুমি অতি নিষ্ঠুর। তোমার নিকট থাকিয়া কোনমতেই স্থায়ী হইতে পারি না। হে রাজন! তুমি অক্ষক্রীড়ায় আসক্ত হইয়া স্বয়ং অশাস্যব্যবহৃত যোড়তর অশ্বারোহণ করিয়া এক্ষণে আমাদিগের প্রভাবে অসীমগণকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করিতেছ। অতএব আমি তোমার রাজ্যনাশে সন্তুষ্ট নহি। মহাসেব অক্ষক্রীড়াতে বহুতর লোভ ও অধর্ম কীর্তন করিয়াছ। তথাপি তুমি তাহা পরিত্যাগ কর না; সেই নিমিত্তই আমরা এই পাপপ্রস্ত হইয়াছি। তুমি দ্যুতক্রীড়ায় মগ্ন হইয়া স্তম্ভ হস্তোৎপাদন পূর্বক অশ্ব আমার প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিতেছ; অতএব জনিলাম তোমা হইতে আমাদিগের কিছুমাত্র সুখস্বাস্তের প্রত্যাশা নাই। তোমার অশ্বারোহণ শত্রুপক্ষীয় সৈনিকগণ আমাদিগের পেরে নিহত হইয়া চাঁৎকার করত ছিন্নশাভে ভূমিতে পতিত হইতেছে। তোমা হইতেই যৌবরথের বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে। তোমার সোহে উলীচা, প্রাচা ও প্রতীচা ও দক্ষিণতাগণ নিহত হইয়াছে এবং উত্তরপক্ষীয় যোষণ সময়ে অযুত কাঁধ সন্ধান করত পরস্পরকে সংহার করিতেছে। হে রাজন! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিনে; তোমার নিমিত্তই আমাদের রাজ্যনাশ ও সংহার পর নাই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। অতএব তুমি পুনরায় কুল বাক্য দ্বারা আমাকে ব্যাখ্যাত করিও না।

হে কুরুরাজ! ধর্মভীরু দ্বিরপ্রজ্ঞ সব্যাসাচী ধর্মরাজকে এই রূপ পরামর্শ প্রদান করিয়া অল্পমাত্র পাপের অহুতানপূর্বক নিত্য বিমন্যমান হইয়া অহুতাপ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই শীর্ণনিবাস পরিগ্রহ করত কাঁধ হইতে অসি নিকাশন করিলেন। তখন বান্ধবের কহিলেন, হে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্ত পুনরায় এই আকাশসমূহ শ্যামল অসি নিকাশিত করিলে? তুমি অবিলম্বে তোমার অভিপ্রায় প্রকাশ কর। আমি তোমার প্রয়োজনসিদ্ধির সহক উপায় উদ্ভাবন করিতেছি। মহাবীর ধনন্য বান্ধবের কতক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে কৃক! আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অবসন্নতা করিয়া নিত্য রহিত কার্যের অহুতান করিয়াছি; অতএব এক্ষণে আত্মবিশ্বাস করিব। তখন পরম ধার্মিক বান্ধবের অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে পার্শ্ব! তুমি রাজাকে এইরূপ দুর্বাক্য কহিয়া আপনাকে মহাপাপে গিও জ্ঞান করত আত্মবিশ্বাসে উদ্বীত হইয়াছ; কিন্তু অশ্বহত্যা সাত্বজনের সর্বতোভাবে নিষিদ্ধ। সেই যদি আজি তুমি বহুলাঘাতে অশ্বাঘাতী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার ধর্মভীরুতা কোথায় রহিত এবং 'তুমি পরিত্রায়ে' বা কি করিতে? হস্ত বর্ষ অতিশয় দুঃখবাহক। অজ ব্যক্তি উহা কখনই সফল্য বৃত্তিতে পারে না। হে অর্জুন! তুমি আশ্বঘাতী হইলে ভ্রাতৃবধ অপেক্ষা যোড়তর নরকে পতিত হইবে। অতএব এক্ষণে, স্বয়ং আপনার গুল কীর্তন কর, তাহা হইলে তোমার আত্মবিশ্বাস করা হইবে।

হে মহারাজ! তখন মহাশয় ধনন্য বান্ধবের বাক্যে অনুমান করিয়া শরাসন অবনত করত ধর্মরাজকে কহিলেন, হে রাজন! শিরাস-পানি বান্ধবের জির আমার তুমি বর্জনের আর কেই নাই। আমি তাঁহাকে অশ্বঘাতী ও বহুলাঘাতী আমি ক্ষণকাল বুঝে এই দ্বার অশ্বঘাতক করণ নষ্ট করিতে পারি। আমিই দুঃখভঞ্জন সহিত সন্ধ্যা পৃথিবী জন করি

আপনার বান্ধিত তুরিয়ারি। আমার পক্ষপাতই আপনার বিব্রলতা নির্মিত ও সমাপ্তিকা বাক্যই বাক্য সম্পন্ন হইয়াছিল। আমার করে নির্মিত শরমিকর ও জাহ্নবী শর শরাসন এবং পঞ্চমের স্বয়ং ও পঞ্চমের চিত্র বহুবার রহিয়াছে। বহুশ বাক্যকে সমরে পরাজিত করা কাহারও সাধ্য নহে। আমি কোরব পুত্রী উদীচা প্রভৃতি, প্রাচী ও দক্ষিণাত্য-এককে নিশাতিত করিয়াছি। সংস্কৃতগণের কিকিয়ায় অবশিষ্ট রহিয়াছে। বহুত আমি কোরব পুত্রের অর্জুন সৈন্য ধ্বংস করিয়াছি। দেখেনা সত্ব বিক্রমশম্পকোরব সৈন্যগণ আমার শরে নিহত হইয়া সমরশায়ায় শয়ন করিয়াছে। আমি অশ্রুজলিনকেই স্বত্ব দ্বারা বিবর্ত করিয়া থাকি, এই নিমিত্তই সমুদায় পোকে ভয়সাং করিতেছিল। এক্ষণে কৃষ্ণ ও আমি আমার উভয়ে জয়গীত জীবন রবে আরোহণ করিয়া কর্ণ বিনাশার্থ গমন করিতেছি। আপনি স্থির হউন। আমি অবশেষে শরমিকরে কর্ণকে নিশাতিত করিব। অতঃপূর্ব কর্ণের মাতা পুত্রহীনা হইবে, না হয় আমার ব্রহ্মনিবন্ধন জননী কুন্তী নিত্য বিষম হইবেন। হে ধর্মরাজ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতঃপূর্ব কর্ণকে নিশাতিত না করিয়া কল্যাণ কবচ পরিভাষ্যকরিব না।

হে কুরুরাজ! মহারাজ অর্জুন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শর-ময় পশু পরিত্যাগ এবং আমি কোষমধ্যে সংস্থাপন পূর্বক লজ্জায় অশোভ্য হস্তাক্রান্তাগ্রিপুটে কহিলেন, হে মহারাজ! আমি আপনাকে নমস্কার করিতেছি। আপনি এসব হইয়া আমাকে ক্ষমা করুন। আমি কি নির্মিত আপনাকে এক্ষণ কহিলাম, তাহা আপনি পরিণামে বুঝিতে পারিবেন। হে মহারাজ! স্তবপুত্র আমার সন্তি সংগ্রামার্থে আগমন করিতেছে। আমি অচিরে তাহাকে সংহার করিব। আমি কেবল আপ-নার হিত সাধনার্থে জীবন ধারণ করিয়াছি। এক্ষণে ভীমসেনকে সমর হইতে মুক্ত ও স্তবপুত্রকে বিনষ্ট করিতে চলিলাম। মহারাজ ধনঞ্জয় এইরূপ কহিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পাণ বন্দনান্তর সমরে গমন করিবার মানসে সমুদিত হইলেন।

হে কুরুরাজ! এই সময়ে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতার পূর্বোক্ত পদ্য বাক্যে নিত্য অবমানিত হইয়া পশা হইতে গাধোথান পূর্বক দুঃখিত চিত্তে কহিলেন হে অর্জুন! আমি অতি অসৎকার্য করিয়াছিলাম, তাহাতেই তোমরা বিয়ম দুঃখে পতিত হইয়াছ। আমি নিত্য বসনাঙ্গু, মুক্ত, অঙ্গস, ভীক ও কাপুরুষ, আমা হইতেই আমাদের কৃপ বিনষ্ট হইল। অতএব তুমি অচিরে আমার মৃত্যু হেদন কর। কি স্থবে ধীর আমার অধীন থাকিবে। অথবা আমি অচিরে বনে গমন করিতেছি, তুমি স্বাধী হও। মহারাজ ভীমসেন রাজ্য লাভের উপযুক্ত। আমি অকর্ণা, আমার রাজ-কার্যে প্রয়োজন কি। আমি আর তোমার পদ্য বাক্য সহ্য করিতে পারিব না। এক্ষণে ভীমসেনই রাজ্য হউক। অপমানিত হইয়া আমার জীবন ধারণে প্রয়োজন নাই। ধর্মরাজ এই বলিয়া সহসা গাধোথান পূর্বক বন রম্ভে উভত হইলেন।

তখন মহামতি বাসুদেব ধর্মরাজকে প্রণতি পুরস্কর কহিলেন, হে মহারাজ! সত্যসত্তা গাভীবধা গাভীব বিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তা আপনার অবিদিত নাই। যে ব্যক্তি উহাকে অস্তর হতে গাভীব প্রদান করিতে কহিবে, উনি তাহাকে বিনাশ করিবেন। আপনি ধনঞ্জয়কে অস্তর হতে গাভীব সমর্পণ করিতে কহিয়াছেন, সেই নিমিত্তই উনি নীর প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থে আপনার প্রবর্তনায় আপনার অপমান করিয়াছেন। গুরুলোকের অপমানই, বৃত্তাঙ্গ। হে মহারাজ! এক্ষণে আমরা উভয়ে আপনার শরণাগত হইলাম। অর্জুনের প্রতিজ্ঞা স্বার্থে আর্য যে অপমান করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। আমি আপ-নার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতঃপূর্ব কর্ণের শোণিত পান করিব। এক্ষণে আপনি স্তবপুত্রকে নিহত বোধ করুন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের এই বাক্য শ্রবণে সসন্মত হইয়া উদ্যত করিয়া কৃতান্তাগ্রিপুটে কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি যাহা কহিলে, সকলই যথার্থ। আমি অর্জুনকে অস্তর হতে গাভীব প্রদান করিতে বলিয়া নিত্য কুরু করিয়াছি। এক্ষণে তোমরা বাক্যে প্রবোধিত হই-লাম। অতঃপূর্ব আমি আরম্ভিক বোধের বিশদ হইতে মুক্ত করিলে। আমি অর্জুন ও আমি আমার উভয়েই অজ্ঞান প্রভৃতি বোধিত হইয়া-ছিলাম। এক্ষণে তোমার প্রবর্তনায় এই জীবন বিদ্যুৎ সগর হইতে উদীর্ণ

হইলাম। তোমার বুদ্ধি প্রবর্তনায়ই আমার মিত্রকে অত্যাচার ও বহুবাহু-ধর্মের সহিত দুঃখ শাস্তি হইতে উদ্ধার করিল।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ বাসুদেব ধর্মরাজের ত্রিভিযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে প্রসন্ন করিতে ধনঞ্জয়কে অনুবোধ করিলেন এবং মহারাজ অর্জুনকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি পূর্ববাক্য প্রয়োগ বিবন্ধন নিত্য বিষম দেখিয়া কহিলেন, হে পার্শ্ব! যদি তুমি ভীমরাজ দ্বারা ধর্মরাজ যুধি-ষ্ঠিরকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার কি অবস্থা হইত, তুমি রাজাকে দুর্ভাগ্য বসিয়া এইরূপ দুর্ভাগ্যমান হইয়াছ, আর তাহাকে বিনাশ করিলে না জানি কি করিতে। যথার্থ ধর্ম বহুবাহু নিত্য দুরোধ। বিশেষতঃ অজ্ঞানেরা উহা কখনই সহজে বুঝিতে পারে না। তুমি ধর্মভয়ে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রাণ সংহার করিলে নিশ্চয়ই বোর মরকে নিশাতিত হইতে। যাহা হউক, এক্ষণে আমার বাক্যানুসারে পরম ধার্মিক ধর্মরাজকে প্রসন্ন কর। যুধিষ্ঠির প্রীত হইলে আমার উভয়ে কর্ণের অভিযুক্ত প্রাণমান হইব। আমি তুমি নিশ্চয়ই শরমিকরে কর্ণকে নিশাতিত করিয়া ধর্মরাজের বিপুল ব্রীতি সম্পাদন করিব। এক্ষণে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে প্রসন্ন করিয়া সংগ্রাম ক্ষেত্রে গমন করিবার উপযুক্ত সমর উপস্থিত হইয়াছে। অতএব উঠা করিলেই তোমার কার্য সিদ্ধি হইবে।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জিত ভাবে ধর্মরাজের চরণে নিশাতিত হইয়া বারংবার কহিলেন, হে মহারাজ! আমি ধর্মরক্ষার্থে আপনাকে যে সমস্ত দুর্ভাগ্য কহিয়াছি, আপনি এসব হইয়া তৎসমুদায় ক্ষমা করুন। তখন ধর্মরাজ ধনঞ্জয়কে পুত্রসে নিশাতিত ও রোক্তমান অবগোক্তন করিয়া তাহাকে উত্থাপন পূর্বক আলিঙ্গন করত সন্তোষ মনে রোদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই প্রাকৃতিক বহুক্ষণ রোদন করিয়া পরিশেষে পরম ব্রীতিযুক্ত হইলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ত্রিভিযুক্ত অর্জুনের মতকার্য ও তাহাকে আলিঙ্গন করত কহিলেন, হে অর্জুন! কর্ণ সংগ্রামনিপুণ সমুদায় সৈন্যের সমক্ষে ধর্মরাজ দ্বারা আমার কবচ, গজ, শরাসন, শক্তি, অশ্ব ও শরমিকর হেদন করিয়াছে। আমি তাহার প্রভাব জানিয়া ও কার্য দেখিয়া বিব্রালে নিত্য অবলম্ব হইতেছি। আমার জীবনে আর আশা নাই। যদি তুমি অতঃপূর্ব তাহাকে নিশাতিত করিতে না পার, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

মহারাজ ধনঞ্জয় ধর্মরাজ কর্তৃক এইরূপ অর্জিত হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ! আমি সত্য, মহাশয়ের দ্বারা, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের শপথ করিয়া কহিতেছি যে, অতঃপূর্ব সমরে কর্ণকে নিশাতিত করিব, অতঃপূর্ব তাহার হতে নিহত হইয়া মরীচনে নিশাতিত হইব। এক্ষণেই প্রতিজ্ঞা করিয়া অজ্ঞ এইরূপ করিলাম। মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরকে এই কথ-কহিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ! অতঃপূর্ব তুমি নিশ্চয়ই স্তবপুত্রকে সংহার করিব। বাসুদেব অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-লেন, হে পার্শ্ব! তুমি মহাবীর কর্ণকে বিনাশ করিবার উপযুক্ত পার। তুমি পরাক্রান্ত স্তবপুত্রকে নিহত করিবে। ইহা আমি সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকি। অনন্তর মহামতি বাসুদেব পুনরায় ধর্মরাজকে কহিলেন, হে মহারাজ! আপনি অর্জুনকে সাধনা করিয়া দুরাধ্যা কর্ণের বিনাশে অসুজ্ঞা করুন। আমরা আপনাকে কর্ণের পীড়িত প্রবণ করিয়া আপনার ব্রহ্মত্ব অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি। অত্যাচারে আমি আপনি নিহত বা হত হইয়াছি। এক্ষণে অর্জুনকে সাধনা করিয়া বিজয় লাভার্থে আধিকার করুন।

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সন্তোষ পূর্বক কহিলেন, হে ধনঞ্জয়, তুমি আমাকে অবশ্য কর্তব্য হিতকর কথা কহিয়াছ, অতঃপূর্ব উঠা পদ্য হইলেও আমি ক্ষমা করিলাম। এক্ষণে অসুজ্ঞা করিতেছি, তুমি কর্ণকে জয় কর। আমি তোমার প্রতি দুর্ভাগ্য প্রয়োগ করিয়াছি বলিয়া ক্রুদ্ধ হইও না। হে মহারাজ! মহারাজ ধনঞ্জয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বাক্য শ্রবণান্তর প্রণত হইয়া তাহার চরণ ধারণ করিলেন। তখন ধর্মরাজ অর্জুনকে উত্তোলন ও আলিঙ্গন করিয়া মতকার্য পূর্বক পুনরায় কহিলেন, ভ্রাতৃ! আপনি বিশেষ রূপে সমানিত করিয়াছ, অতঃপূর্ব আধিকার করিতেছি, অচিরে জয় ও মহারাজ লাভ কর। অর্জুন কহিলেন, হে মহারাজ! অতঃপূর্ব

মিত্রের অন্তর্গত পাণ্ডা কৰ্মে শ্রমসময়ে প্রেরণ করিবে। দুহায়া হৃতপুত্র শরাসন আনত করিয়া শরাসনে আপনাকে যে নিপীড়িত করি-
য়াছে, অধিঃ তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা
করিতেছি যে, কৰ্মে নিপীড়িত করিয়া প্রার সংগ্রামস্থল হইতে প্রত্যা-
গমন পূর্বক আপনাকে দণ্ড ও আপনায় সমান করিব। হে মহারাজ!
আমি আপনায় পদ স্পর্শ করিয়া সত্য করিতেছি যে, অত হৃতপুত্রকে
সংহার না করিয়া কণাচ সংগ্রামস্থল হইতে প্রত্যাগত হইব না। তখন
মহায়া ধর্মরাজ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ধনঞ্জয়!
তোমার শোকক্লম, অসুখাতি বিনাশ, আয়ুর্ক্লমি ও অশ্রুপাত হউক। দেবগণ
তোমার মনন বৃদ্ধি করুন এবং তোমার নিমিত্ত বাহা ইচ্ছা করি, তুমি তত-
সমুদায় লাভ কুব। এক্ষণে পুরুষের যেমন পূর্বের আপনায় বৃদ্ধির নিমিত্ত
ব্রাহ্মণের প্রতি শ্রম করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও হৃতপুত্রের প্রতি
শ্রাবনান হও।

ত্রিসপ্ততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এক্ষণে প্রকট মনে ধর্মরাজকে প্রসন্ন
করিয়া হৃতপুত্রের ব্যাভিষায়ে বাহুসেবক কহিলেন, সখে। তুমি পুনরায়
আমায় বৎ সসজ্জিত এবং উদ্যতে অশ্ব সকল সংযোজিত ও সমুদায় অস্ত্র
শস্ত্র সম্বিধিত কর। হুশীকৃত অশ্ব সকল প্রমাণনোদনের নিমিত্ত ভূপুত্র
বারংবার বিলুপ্তিত হইয়াছে। এক্ষণে উদ্যোগকে সসজ্জিত করিয়া শস্ত্র
অনিহন কর এবং হৃতপুত্রকে সংহার করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে আমাকে
স্বপ্নস্থলে লইয়া চন।

মহায়া ধনঞ্জয় এই রূপ কহিলে মহাবীর বাহুসেবক অশ্ব সারথি দ্বারককে
আজ্ঞান পূর্বক তাঁহাকে অর্জুনের বাক্য মতিকা বহিরা অধিনয়ে বরা-
ম্বনে আদেশ করিলেন। দারুক বাহুসেবকের আদেশ প্রাপ্ত হইবার
তৎক্ষণাৎ বসে অশ্ব সংযোজন পূর্বক মহায়া অর্জুনের সংগ্রাম প্রদান কহি-
লেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় বৎ সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া ধর্মরাজকে
আনন্দ পূর্বক উদ্যতে আরোহণ করিলেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহার স্ব-
চাচর ও রাজা মুদিত্তির তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় হৃতপুত্রের ব্যাভিষায়ে গমন করিতে আরম্ভ
করিলেন। সকলে তাঁহাকে মহাবীরে ধাবমান দেখিয়া হৃতপুত্রকে নিহত
বলিয়া বোধ করিল। এই সময় সমুদায় দিক্ বিদিক্ নির্মল হইল। চান,
শতপত্র ও ক্রৌঞ্চক্ষিপণ অর্জুনের প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। পুনরায়
মহায়া অশ্বক বিহীনগণ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে ত্রয়া প্রদর্শন পূর্বক ছুটে চিত্তে শব্দ
করিতে প্রবৃত্ত হইল। নিত্য ভীষণাশ্রম গুহ, বক, স্রেন ও বায়সগণ
মাতুলোদ্রুপ হইয়া অর্জুনের অগ্রে অগ্রে গমন করত অর্জুনের অরিসৈন্য
বিনাশ ও হৃতপুত্র সংহাররূপ শুভ নিমিত্ত হুত করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই রূপে মহাবীর ধনঞ্জয় সংগ্রামস্থলে গমন করিতে
আরম্ভ করিলে তাঁহার ক্রোধের হইতে অনবরত যেমনজন নির্গত হইল এবং
তিনি ক্রমে এই পুত্রের কার্য সম্পাদন করিলেন, মনে মনে তাঁহারই
আশোচন করিতে লাগিলেন। তখন অশ্রুস্রবন ধনঞ্জয়কে চিন্তায় আক্রান্ত
নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, সখে। গাভীর প্রভাবে তুমি বাহাদিরকে পরা-
জয় করিয়াছ, তোমা জিত্ব অত কোন মহায়া তাহাদিরকে জয় করিতে
ক্ষম্য নহে। দেবরাজ সন্তুষ্ট বলবীর্য সম্পন্ন বহুসংখ্য বীরগণ তোমার
সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরমা গতিলাভ করিয়াছেন, তোমা-
জিত্ব অত কোন বীর জীয, দ্রোণ, ভগদত্ত, ক্রতায়, অচ্যুতায়, কাব্যোজ
বেদীয়, ব্রাহ্মণ এবং অবন্তি, দেশীয় বিদ্ব ও অরবিন্দের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া প্রোচোগাতে সমর্থ হয়, তোমার দিবা অস্ত্র, হস্তশাস্ত্র, বাহন,
যুদ্ধে অসংবোধ বিজ্ঞান, বৃষ্টভেদিতা, লক্ষ্যে অশ্বচলন ও প্রহার
বিষয়ে সন্নিবেশ নিপুণতা আছে। তুমি যে গম্ভীর সমবেত সমুদায়
স্বাধীন জয়যাত্রা হত বিনাশ করিতে পার। এই পৃথিবীতে তোমার
কুল্য যোদ্ধা আর নাই। অধিক কি সমরভূমি বহুদূর অগ্রিমগণের কথা
যুরে থাকুক, দেবতারিদের মধ্যেও তোমার কুল্য বীর কখন প্রবণ বা
দর্শনগোচর হয় নাই। সর্বলোকস্থিত পিতৃবিহীন গাভীর শরাসন নির্মল
করিয়াছেন। তুমি সেই গাভীর লইয়া যুদ্ধ করিতেছ। অতএব তোমার
কর্তব্য বীর আর কেহই নাই। বাহা হউক, তোমার বাহা হিতকর, তাহা

নির্দেশ করা আমার অবশ্য কর্তব্য। হে মহাবাহো! তুমি কৰ্মে
করিত না। মহায়া হৃতপুত্র মহাবল পরাক্রান্ত, নিত্য রক্ষিত, হুশীকৃত,
কার্যকুশল, বিচিত্র বোদ্ধা ও দেশকালকোবিদ। আমি এক্ষণে বহুসং-
খ্যাতার জয়ের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। এই বীর আমার মতে, তোমার
কুল্য বা তোমার অপেক্ষা সমর্থ বংশালী হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব
পরম বহু সহকারে তাহাকে সংহার করা তোমার কর্তব্য। এই মহাবীর
তোকে হত্যাশন সকাশ, বেগে বায়ু স্রুণ ও ক্রোধে অস্ত্র কুল্য, এই বিশাল
বাহনগামী বীরবরের সৈন্য আট অরবিন্দ পরিমিত, বহুসংখ্য অতি বিদ্বত
এবং সে নিত্য দুর্জয়, অতিমানী, প্রিয়দর্শন, যোদ্ধা সমলকৃত, মিত্র-
গণের অভয়প্রদ। পাণ্ডবগণের বিদেষী ও ধার্টরাষ্ট্রদিগের হিতাহীনানিরত।
আমার বোধ হইতেছে, এক্ষণে তোমা ব্যতিরেকে অস্ত্র কেহই এই মহা-
বীরকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন, অতএব তুমি অত তাহাকে বিনাশ
কর। ইচ্ছাঙ্গি সমুদায় দেবতা মিলিত হইয়াও পরম বহু সহকারে এই মহা-
রথকে বিনাশ করিতে পারিবেন না। হে ধনঞ্জয়! হৃতপুত্র অতিশয়
দুরায়া, পাপযতাব, কুর ও জোমদিগের প্রতি বিষয়ে বৃদ্ধিসম্পন্ন; সে
এক্ষণে অকারণ তোমাদিগের সহিত একরূপ বিরোধ করিতেছে; অতএব
তুমি অবিলম্বে তাহাকে বিনাশ করিয়া কৃতকার্য হও। এই দুরায়াকে পরা-
জয় করে, এমন আর কেহই বাই; অতএব তুমি তাহাকে সংহার করিয়া
ধর্মরাজের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর। দুরায়া হৃতপুত্র বংশলক্ষ্যে রক্ষিত
হইয়া সত্য পাণ্ডবগণকে অপমান করিয়া থাকে। পাপযতাব। দুর্বোধ্যনও
উহার বীর্যপ্রভাবে আপনাকে মহাবীর বলিয়া বিবেচনা করে। অতএব
আমি তুমি সেই পরশরাসন বজ্রধারী রক্ষিতবস্ত্র, পুণ্ড্রাচার্য
মূলধরুপ হৃতপুত্রকে বিনাশ করিয়া আমার প্রীতিভাজন হও। আমি
তোমার বৎ বীর্য সমাক্ষ মংগত আছি; এক্ষণে দুর্বোধ্যন যাহার
হৃদবীর্য আশ্রয় করিয়া তোমার বজ্রবীর্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া
থাকে, তুমি সেই হৃতপুত্রকে কেন্দ্রী যেমন মাতককে বিনাশ করে, তদ্রূপ
অচিরে সংহার কর।

চতুঃসপ্ততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর উদ্যতাব বাহুসেব কণবিনাশে কৃতসকল
অর্জুনের পুনরায় কহিলেন, হে সখে। অত সপ্তদশ দিন হইল, অনবরত
অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহুয়া বিনষ্ট হইতেছে। পাণ্ডব পক্ষীয় বিপুল সৈন্য
কৌরবগণের সহিত সংগ্রামে পব্রত ও নিহত হইয়া অল্পমাত্রাবশিষ্ট হই-
য়াছে। কৌরবগণ প্রবৃত্ত গজবাজি সম্পন্ন হইয়াও তোমার প্রভাবে
শ্রমসময়ে আত্মা প্রকট করিতেছে। যাবতীয় পাণ্ডব, স্ত্রয় ও সমাগত
অস্ত্র ভূপালগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়াই সমরে অবস্থান করিতেছেন।
পাকাল, পাণ্ডব, মংস্ত, কায় ও চেদিগণ তৎকর্তৃক রক্ষিত হইয়াই শত্রু-
ক্ষয়ে কৃতকার্য হইয়াছেন। হে অর্জুন! পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন
ব্যক্তি তোমার কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া কৌরবগণকে জয় করিতে পারে?
আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কৌরব সৈন্তের কথা ধূমে থাকুক, তুমি
সুদান্বন সমবেত জিলোক পরাজয় করিতে পার। তুমি জিত্ব আর
কোন ব্যক্তি দেবরাজ সন্তুষ্ট পরাক্রমশালী হইয়াও, রাজ্য তৎক্ষণক পরা-
জয় করিতে পারে? ভূপালগণ তোমার বাহুরে রক্ষিত সৈন্তগণকে দণ্ড
করিতেও সমর্থ নহেন। শিখণ্ডী ও বৃষ্টদ্রুম তোমা কর্তৃক নিহত রক্ষিত
হইয়াই ভীষ ও দ্রোণকে নিপাতিত কহিয়াছে, নচেৎ সেই ইন্দ্রকুল্য
পরাক্রমশালী মহাশয় বীরবরকে পরাজয় করা তাহার সাধ্য। তুমি
জিত্ব আর কোন ব্যক্তি অনেক অকোহিনীর অধীশ্বর বৃহদ্রথ, পাণ্ডব-
নন্দন ভীষ, দ্রোণাচার্য, কণ, কৃপ, অশ্বথামা, সৌমত্বি, কৃতবর্মা,
জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা দুর্বোধনকে পরাজয় করিতে পারে। তোমার
শরে নানা জনপদবাসী অসংখ্য ক্রিয় বিনষ্ট এবং বহু হস্তী সন্তুষ্ট
বিলীয় হইতেছে। প্রবৃত্ত গজবাজি সম্পন্ন গোবান, দানবীয়, বশাতি,
প্রাচ্য, বাটধান ও অতিমানী ভোজ, সৈন্তগণ, তোমার ও ভীষের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। তুমি জিত্ব অত কোন
ব্যক্তি দুর্বোধনের কার্যে নিযুক্ত কৌরবগণ পরিবৃত্ত অতি ভীষণ উগ্র-
কায় হত্যাশী মুখশিখার ভূমার, যক্ষ, বন, দার্ক্যভিনাশ, বহন,
শক, রাবর্ত, কৌশল, অশ্বক, পুলিহ, ক্রিাভ, দ্রোহ, পার্শ্বতী ও সার্ব

কর্ণপূর্ণ শ্রবণগুণে ভর করিতে পারে নাই। যদি তুমি দুর্বোধ্যন সৈন্ত-
রূপকে ব্যুত্থিত ও উগ্র দেখিয়া বশবৎ হইতে তৎপর না হইতে, তাহা
লংকান ব্যক্তি তাহারিগের প্রতিগমনে সমর্থ হইত। কোপাধি
পাণ্ডবগণ তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই সাগরের তায় সমুদ্র হুগিটল
সংবৃত্ত কৌরবসৈন্তগণকে বিদারণপূর্বক নিহত করিয়াছেন। আজি
সাত দিন হইল, মগধাধিপতি মহাবীর পরাক্রান্ত অযত্নে অতিমহা
শরে নিপাতিত হইয়াছেন এবং ভীমসেন গঙ্গা প্রহারে তাহার অমুগামী
বশ সন্তস্র হস্তীর প্রাণ সংহার পূর্বক অসাত শত শত নাগ ও রথ বিনষ্ট
করিয়াছেন। হে ধনঞ্জয় ! কৌরবগণ এইরূপে মহাবীর ভীমসেনের ও
তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অথ, রথ ও বাহনগণের সহিত
নিহত হইয়াছে।

পাণ্ডবগণ এইরূপে কৌরবদিগের সেন্যমুখ নিপাতিত করিলে পরমান-
বিন্দু ভীমসেন শরজাল বর্ষণ পূর্বক চৈদি, কাশী, পাঞ্চাল, কুরু, মৎস্য ও
কৈকয়গণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া নিহত করিয়াছেন। তাহার
পর্যসন্ন্যাত পরদেহ বিদারণ স্বর্ণপুং শরনিকরে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন
হইয়াছিল। তিনি এক এক বার শর পরিত্যাগপূর্বক সহস্র সহস্র রথ
বিনষ্ট করিয়া এক লক্ষা মনুষ্য ও হস্তী নিহত করিয়াছেন। তাহার
বিনষ্ট হইয়া শূন্য সমুদ্র অসংখ্য গজ, অশ্ব ও রথ সংহার করিয়াছে।
মহাবীর ভীমসেন বর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দশদিন অনবরত শর বর্ষণ পূর্বক
রথ সকল ধ্বংসুত ও গজব্রজমাণকে নিহত করিয়া ইন্দ্র ও উশেস্ত্রের
জানি বহুত্যাগ প্রদর্শন। রাসের চৈদি, পাঞ্চাল ও কৈকয় দেশে নরপতি-
বিন্দুকে নিপতিত করত প্রতীত পাবকের তায় পাণ্ডব সৈন্তগণকে লঙ্ঘ
করিয়াছেন। তিনি সমরসাগর নিমগ্ন মনবুদ্ধি দুর্বোধ্যনের উদার্য
সময়ে দ্বিগুণ করিতে আরম্ভ করিলে স্বরূপদিগের সহস্র কোটি পদাতি
ও অশ্বপতি মহাপাণ্ডব তাহাকে দগুণ করিতেও সমর্থ হন নাই। তিনি
তৎকালে একাকী সমরে পাণ্ডব ও স্বরূপগণকে বিদারণ পূর্বক অধিভীম
বীর বিনাশ বিখ্যাত হইয়াছিলেন। শিবভী কেবল তোমার প্রভাবে
রক্ষিত হইয়া মতপূর্ণ শরনিকরে পুণ্ড্রপ্রধান কুপিতামহকে নিপাতিত
করিয়াছে। ফলত মহাশয় ভীম তোমার প্রভাবেই পরশ্রম্যায় শয়ান
হইয়াছেন।

প্রতাপাধিত দ্রোণাচার্য্য ও পাঁচ দিন শত্রুসৈন্ত নিপাতিত করিয়া
ছিলেন। তিনি অত্যন্ত ব্যুৎ নির্মাণপূর্বক পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণকে
সংহার ও জয়যাত্রা করিয়া করেন। এই অল্পকাল মধ্যে প্রতাপাধিত মহা-
বীরের শরনালে রাজ্যযুদ্ধে অসংখ্য বোধ লঙ্ঘ হইয়াছিল। মহাবল
পরাক্রান্ত আচার্য্য এইরূপে অসংখ্য সংহার করিয়া পরিশেষে বৃষ্ণদ্রুমের
হতে প্রাণ ত্যাগ পূর্বক পরমা গতি লাভ করিয়াছেন, কিন্তু বিশেষ
বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবগত হইয়া যির হইবে যে, তোমার প্রভাবেই
দ্রোণের 'বৃষ্ণ' হইয়াছে। যদি তুমি সমরে কণ্ঠমুখ বধিগণকে
বিদারণ না করিতে, তাহা হইলে এই বীর কখনই নিহত হইতেন না।
তুমি দুর্বোধ্যনের সমুদায় বসকে বিদারণ করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত বৃষ্ণদ্রুম
তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছে। হে ধনঞ্জয় ! তুমি জয়যাত্রা বিনাশ সময়ে
যেহা বীর প্রকাশ করিয়াছ, আর কোলু ক্রিয় তজ্জপ করিতে পারে।
তুমি সমুদায় কৌরবসৈন্ত নিদারণ ও মহাবীর ভূপতিগণকে সংহার
করিয়া অল্পকালে সিংহাসনকে নিহত করিয়াছ। ভূপালগণ সিংহাসনের
বশ আশ্রয় বসিয়া জান, কতদিন কিত তুমি এরূপ বিজয় প্রকাশ পূর্বক
তাঁহাকে নিহত করিয়াছ বলিয়া আমার উহা আশ্রয় বোধ হয় না।
তুমি যদি সঙ্গুণ এক দিন বুদ্ধ করিয়া এই সমুদায় ক্রিয়াকে বিনষ্ট কর,
তাঁহা হইলেও আমি উহারিগকে বসবান বসিয়া সীকার করি। তুমি
বৃষ্ণে বর্ষণই সকলকে বিনষ্ট করিতে পার, সন্দেহ নাই। যখন ভীম
ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন, তখন তব্বার কোরব সেনা বীরশূন্য হই-
য়াছে বোধগম্য নিপাতিত এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় বিনষ্ট হওয়াতে
অত কোরব সৈন্ত চন্দ্র, সূর্য ও তারকাবিহীন আকাশের তায় শোভা
পাইতেছে। পূর্বকালে অশ্রুসেনাশয় যেমন ইন্দ্রের পরাক্রমে ক্ষয়ে
হইয়াছিল, এক্ষণে কোরব সেনারায় তজ্জপ তোমার প্রভাবে বিনষ্ট
হইতেছে। এক্ষণে কৌরবগণকে অবশ্যই, কৃতকর্তা, কণ্ঠ, মন্তব্যাক,
কুপিতার্থ এই পাঁচজন সার সংহার অবশিষ্ট বহিয়াছেন। অতএব পূর্বক
বিন্দু দেখক দানবগণকে বিদারণ করিয়া ইন্দ্রকে বহুত্যাগ প্রদান করিয়া-

ছিলেন, তজ্জপ তুমি অশ্রু পাঁচ মহারথকে নিপাতিত করিয়া মহারথ
যুদ্ধিরূপকে বিদারণ করিতে পুণ্ড্রী প্রদান কর। পূর্বক দানবগণ
বিন্দু কর্তৃক নিহত হইলে দেবতার যেমন হস্ত হইয়াছিলেন, অত অবশি-
ষ্ট তোমার হস্ত বিনষ্ট হইলে, পাঞ্চালগণ সেই রূপ পরিত্যক্ত হইলেন। যদি
তুমি তোমার শুক বিদ্যাগুণা দ্রোণাচার্য্যের সমান ব্রহ্মাৰ্ষ অবশ্যই
প্রতি ও আচার্য্যদ্বয়ের প্রযুক্ত কৃপাচার্য্যের প্রতি দয়া কর; এবং যদি
মাঃ বাসব বসিয়া কৃতবর্ষাকে ও মাতার ভ্রাতা বসিয়া মন্ত্রাধিপতি শত্রুকে
বিনাশ না কর, তাহাতে আমার কিছুমাত্র আশঙ্কি নাই, কিন্তু পাণ্ডব
নীচাশ্রয় স্বতপূজকে অবিরম্যে নিশ্চিত শরে নিহত করা তোমার অবশ
কর্তব্য। আমি কহিতেছি, এ বিধে তোমার অমোজ ও শোণ নাই।
দুর্বোধ্যন ব্রহ্মনীযোগে যে তোমাদিগকে মাতার সহিত লঙ্ঘ করিতে উজ্জত
এবং সমায়ে দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল। পাণ্ডবগণ স্বতপূজকে সং-
লম্বায়ে বুল। দুরাশ্য দুর্বোধ্যন প্রণিহিত কর হইতেই পরিত্যাগ
বাসনা করিয়া থাকে এবং তাহ দ্বারা আমাকে নিগ্রহ করিতে উজ্জত
হইয়াছিল। দুরাশ্য বৃত্তরাষ্ট্রনয় ইত্যাদি দ্বির নিশ্চয়ই করিয়াছে যে, লগ্নি
পাণ্ডবগণকে পরাধিত করিবে, তাহার আর, ভয়েত নাই। এই দুরাশ্য
তোমার বনদ্বীর্ঘ্য অবগত হইয়া একমাত্র কর্তব্য আশ্রয় করিয়া তোমাদের
শরিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে। দুরাশ্য স্বতপূজ ও আমি পাণ্ডবগণকে এবং
মহারথ বাহনদেবকে পরাজয় করিব যদি প্রতিমিত্ত দুরাশ্য দুর্বোধ্যনকে
উৎসাহ প্রদান পূর্বক সমরাজনে গর্জন করিয়া থাকে। ফলতঃ দুরাশ্য
দুর্বোধ্যন তোমাদের প্রতি যে সকল অত্যাচার করিয়াছে, পাণ্ডব কণ
সেই সমুদায়েরই মূলীভূত। অতএব আজি তুমি তাহাকে বিনাশ কর।

হে ধনঞ্জয় ! বৃষভকৃৎ মহাশরশী অতিমহা দ্রোণ অবশ্যই ও কৃপা-
চার্য্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত এবং বাহনগণকে অরুরোধীশূন্য
মহারথগণকে রথশূন্য ভূগণগণকে আরোধীহীন এবং পদাতিগণকে আশ্রয়
ও জীবিতবিহীন করিয়া সমস্ত সৈন্ত ও মহারথগণকে বিনাশিত করত হস্তী,
অশ্ব ও বহুগণগণকে শমনসমানে প্রেরণপূর্বক সমরে অগ্রসর হইতেছিল,
কুরকর্ষকারী হ্রয় মহারথ একত্র হইয়া সেই মহাবীরকে নিহত করিয়াছে।
আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, তদর্শনাবধি দ্রোণাশ্রমে
আমার দেহ লঙ্ঘ হইতেছে। দুরাশ্য কর্ণ অতিমহাশর সংগ্রামসময়ে তাহার
দ্রোণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কত তাহার শরনিকরে কত বিকৃত ও কথিত
কলবের হইয়া তাহার অগ্রে অবস্থান করিতে সক্ষম হয় নাই। তৎকালে
এই দুরাশ্য স্বতক্রান্তদের প্রহারে জর্জরীভূত, উৎসাহশূন্য ও জীবনে
নিরাশ হইয়া দ্রোণভরে দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করত কাকীল অজ্ঞানা-
বহায অবস্থান করিয়াছিল। পরিশেষে এই মহাশয় দ্রোণাচার্য্যের তৎকাল
সমুদায় অধিষ্ট পাঁচ মহারথ সেই স্বাধুশূন্য বালককে শরনিকরে বিনষ্ট
করে। তদর্পণে কণ ও দুর্বোধ্যন ব্যতীত আর সকলের সান্ত্বিত হইয়াছিল।

হে ধনঞ্জয় ! পাণ্ডব স্বতপূজ সত্যদেবে কোরব ও পাণ্ডবগণসময়ে
দ্রোণালীকে কহিয়াছিল, কে বিপুলনিত্যে। বৃষ্ণদ্রুমি কৃষ্ণ। পাণ্ডবগণ
নিহত হইয়া পাণ্ডব নরকে গমন করিয়াছে, অতএব তুমি স্তম্ভ কাহাকে
পতিত বরণ কর। তোমার পূর্বকর্তৃগণ বর্তমান নাই, অতএব এক্ষণে
দাসীভাবে কুরুবাজসমানে প্রবেশ করা তোমার কর্তব্য। হে পার্শ্ব। পাণ-
পরায়ণ স্বতনন্দন তোমার সমক্ষেই দ্রোণার প্রতি এইরূপ কৃত্য্য সকল
প্রয়োগ করিয়াছিল। আজি তুমি জীবিতনাশক দিলিপিত স্বর্ণবর্ষ
শরনিকরে সেই দুরাশ্যকে নিহত করিয়া, তাহার দুর্ভাক্যের এবং সে
তোমার প্রতি যে সকল পাণ্ডবচরণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ের শাস্তি দিবান
কর। আজি কর্ণ দ্রোণবিন্যুক্ত যোরতর শরনিকর শপথ করিয়া ভীম
ও দ্রোণাচার্য্যের বর্চন শ্রবণ করক। আজি তোমার ভূকনিকিও বিদ্যা-
সম্পন্ন স্বর্ণপুং নারায়ণ স্বতপূজ বর্ষ ও মর্ষ বিদারণপূর্বক
শোণিত পান করত উহাকে বনরাজের রাজধান প্রেরণ করক। আজি
ভূপালগণ তোমার শরে কতবিকৃত হইয়া হাহাকাহ। বত বিরম্ভ
কর্তব্য রথ হইতে নিপাতিত এবং তাহার বাহনগণ নীচাশ্রয় তাহাকে
শোণিতনয় ও রথশয়ান শয়ান অবলোকন করক। এই দুরাশ্যের হৃতিক
দেহ তোমার কণে উল্লিখিত হইয়া, কণিত হইতে হইতে ছুড়লে নিপাতি
হউক। মহাবীর অতঃ তোমার শরনিকরে অধিষ্ট, বোধশূন্য, কন-

বহিষ্ঠ রথ পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে পলায়ন করুক। বাজি দুহাঙ্গা দুর্বো-
ধন হৃতপুঞ্জকে নিচুত নিরীক্ষণ করিয়া রাজ্যলাভ ও জীবন নিরাপ
হউক।

এ দেখ, পাঞ্চালগণ দুহাঙ্গা কর্ণের নিশিত পুঞ্জেরে নিপীড়িত হইয়াও
তোমাদিগের উদ্ধার বাসনায় ধাবমান হইতেছে। হৃতপুঞ্জ পাঞ্চালগণ,
দ্রৌপদীর পীতপুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের তনয়গণ, নকুলপুত্র শতা-
নৌক, সহদেব, দুর্ধ্ব, জনমেজয়, সুধর্ম ও সাত্যকিকে আক্রমণ
করিয়াছে। এই কর্ণনিপীড়িত পরমাত্মীয় পাঞ্চালগণের সিংহনাদ ভ্রবণ-
গোচর হইতেছে। পূর্বে মহাবীর ভীষ্ম একাকী শরজালা সমুদায় পাণ্ডব-
সৈন্যকে সমাহরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণ তাঁহার শরে
নিপীড়িত হইয়াও সমরপরাক্রম বা ভীতি হয় নাই। উদ্ধার ধনুর্ধরগুণের
অনুগত, প্রবলিত পাবক সৃষ্ণ, তেজস্বী দ্রোণাচার্যকে পরাজয় করিবার
নিমিত্ত সমুদ্রত চেষ্টা এবং কর্ণ হইতে ভীতি হইয়া রণপরাক্রম হয় নাই।
বাজি হত্যাগন যেমন পশুভয়গকে ভয়মান করে, তদ্রূপ দুহাঙ্গা হৃতপুঞ্জ
নির্যাস প্রাণ পরিত্যাগে উত্তম, মহাধর্মের সমাগত সেই পাঞ্চালগণকে
শমনসমনে প্রেরণ করিতেছে। অতএব তে অর্জুন! তুমি বাজি রথবরণ
হইয়া সেই সমরসাগরে নিমগ্ন মহাধনুর্ধরগণকে পরিত্যাগ কর। হৃতপুঞ্জ
ধনিসম্রাট পরশুরামের নিকটে হইতে যে ভীষণ বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল,
বাজি সেই ক্ষত্রসৈন্যগণ তেজঃপ্রবলিত অস্ত্র প্রাপ্ত করিয়াছে।
সেই বস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্য শর সমুৎপন্ন হইয়া অমরপুংক্তির দ্বায় রণস্থলে
জমণ করত পাণ্ডব সৈন্যগণকে সন্তপ্ত করিতেছে। পাঞ্চালগণ কর্ণের
অনিবার্য অস্ত্রপ্রভাবে ব্যথিত হইয়া চারিদিকে ধাবমান হইতেছে। এই
দেখ, অমরপরায়ণ ভীষ্মসেন স্রষ্টব্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ
করত তাহার নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত হইতেছেন। এক্ষণে যদি তুমি
হৃতপুঞ্জকে উপেক্ষা কর, তাহা হইলে এই মহাবীর শরীরস্থিত ব্যাধির
দ্বায় প্রবল হইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্রষ্টব্যগণকে বিনাশ করিবে। হে
অর্জুন! যুদ্ধিরের বলমধ্যে তোমা ভিন্ন এমন কোন শোকা নাহি যে, হৃত-
পুঞ্জের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া স্রষ্টব্য শরীরে বগুৎ প্রত্যাগমন করে।
আমি লভ্য বসিতেছি, তোমা ভিন্ন আর কেহই সমরস্থানে কর্ণের সহিত
কৌরবগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব বাজি তুমি
নিশিত শরজালে মহারথ কর্ণের বিনাশরণ মহৎকার্যের অমর্ত্যন করিয়া
স্বীয় স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপাদন, কীর্তিলভ্য ও অশ্রুপিকার লাব্ধিকতা
সম্পাদনপূর্বক সৃষ্ণ হও।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনধর বাহুবলবের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষণ-
মধ্যে শোকপূর্ণ ও সন্তপ্ত হইলেন। তখন তিনি কণবিনাশের গাণ্ডীব-
প্রশ ও উহার জ্যাপরিমার্জন করিয়া কেশধকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন,
কে কেশব! তুমি ভূত ও ভবিষ্যতের প্রবর্তিতা, তুমি যখন আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া আমার সঙ্গী হইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমার জয়লাভ হইবে।
হে কৃষ্ণ! আমি তোমার সাহায্য লাভ করিয়া হৃতপুঞ্জের কথা দূরে
থাকুক, এক্ষণে মিলিত হ্রিগোক্শ সমস্ত ব্যক্তিরই বিনাশসাধন করিতে
পারি। হে জনাঙ্কন! আমি এক্ষণে পাঞ্চালসৈন্যগণকে ধাবমান হইতে
এবং হৃতপুঞ্জকে অশ্রুভিচিতে সমরস্থানে সঞ্চরণ করিতে নিরীক্ষণ
করিতেছি। দেবরাজনির্ভুক্ত বন্ধের দ্বায় হৃতপুঞ্জ পরিত্যক্ত ভাগবান্দ্র
চতুর্দিকে প্রবলিত হইতেছে। বাজি এই যৌরভর সংগ্রামে আমি
হৃতপুঞ্জকে সমরে নিহত করিলে বত দিন এই পৃথিবী বিভ্রমণ থাকিবে,
ততদিন আমার কীর্তি সর্বত্র দেদীপ্যমান রহিবে। বাজি আমার বিকণ
অস্ত্র সকল গাণ্ডীব নির্ভুক্ত হইয়া কর্ণকে বশায় প্রেরণ করিবে। বাজি
রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজ্যভারের অমর্য্য দুর্বোধ্যনকে রাজ্যে অভিষেক
করিয়াছেন বলিয়া আপনার বুদ্ধির নিকা করিলেন। বাজি তিনি রাজারীন,
দ্রীহীন ও পুত্র বিহীন হইবেন, সন্দেহ নাই। বাজি কর্ণ নিহত হইলে
দুর্বোধ্যন নিশ্চয়ই রাজ্যে ও জীবিতাশায় নিরাপ হইয়া তুমি সন্ধিরাগনো-
পক্ষে যে সকল কথা কহিয়াছিলে, তৎসমুদায় শ্রবণ করিবে। বাজি
দাঁড়ায়াক শুননি আমার শরনিকর এই গাণ্ডীব হুজোদ্র ও বধকে পরী-
য়াপন বস্ত্র বলিয়া অবগত হইবে। বাজি আমি নিশিত শরজালে

হৃতপুঞ্জকে সন্মরণশরী করিয়া ধর্মদ্রোহের বিনাশসাধন করিয়া
করিব। বাজি তিনি প্রীত ও প্রমত্তমনে শরিত অশ্রুভোগে কৃতনিশ্চয়
হইবেন। বাজি আমি নিশ্চয়ই এক নিভাষ্ট দুসেহ অপ্রতিম শর পরিত্যাগ-
পূর্বক কর্ণকে সমরণশরী করিব। হে কৃষ্ণ! দুহাঙ্গা হৃতপুঞ্জ পূর্বে প্রতিজ্ঞ
করিয়াছিল যে, আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া কণ্টক পরম্পালন করি-
ব না; বাজি আমি সমতপর্ক শর দ্বারা তাহার দেহ রথ-হইতে নিপাতিত
করিয়া তাহার সেই ব্রত নিভাষ্ট নিফল করিব। দুহাঙ্গা হৃতপুঞ্জ রণস্থলে
কোন মহাযুদ্ধেই শঙ্ক্য করে না, কিন্তু বাজি আমার শরপ্রভাবে অবনী
তাহার শোণিত পান করিবেন। পূর্বে এই হতভাগ্য, দুর্বোধ্যব্রতের অভি-
নায়াসসারে আত্মপ্রাণা করিয়া দ্রৌপদীকে, হে কৃষ্ণ! তুমি এক্ষণে পতি-
হীনা হুতরাহ বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, বাজি আমার রোগোক্ত
আণবিরের দ্বায় ভীষণদমন অনিশিত শরজাল তাহার সেই বাক্য
অসংখ্য প্রতিপাদন করত তাহার শোণিত পান করিবে। আমি বিদ্যা-
ভের দ্বায় একাধ উচ্চল নারচনিকর মদীয় ভূজদণ্ডসমাপ্ত গাণ্ডীব হইতে
বিনির্গত হইয়া হৃতপুঞ্জকে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিবে। পূর্বে কর্ণ সভা-
মধ্যে পাণ্ডবগণকে ভৎসনা করিয়া দ্রৌপদীর প্রতি যে সমস্ত মিথ্য বাক্য
প্রয়োগ করিয়াছিল, বাজি তরমিত নিশ্চয়ই অমৃতপ করিবে। যে গাণ্ড-
বেরা কৌরবসভায় বস্তুত হইয়াছিলেন, বাজি দুহাঙ্গা কর্ণ নিহত
হইলে তাহারা তিন হইবেন। নিকোদ্য রামানন্দন আপনার গুণস্বর্গ
প্রকাশ করিয়া পাণ্ডবগণের হস্ত হইতে ধৃতরাষ্ট্র পুত্রসিংহকে পরিত্যাগ
করিবে কহিয়াছিল, বাজি আমার স্মরণিত শরজাল তাহার সেই বাক্য
নিফল করিবে। যে দুহাঙ্গা পাণ্ডবগণকে পুঞ্জের সন্ধিত বিনাশ
করিবে বলিয়াছিল এবং দুর্বোধ্যন বাহার ভূজবীর্যের উপর নিভর
করিয়া প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের অবমাননা করিয়া থাকে, বাজি আমি
ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে সেই হৃতপুঞ্জের তিনাশ সাধন করিব। বাজি
মহাবীর কর্ণ পুঞ্জগণ ও বহুবাহব সমাভিযায়াহায়ে আমার শরে নিহত
হইলে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ সিংহদমনভীত মুগ্ধব্রতের দ্বায় ভয়াবুলিত চিতে
চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে এবং দুহাঙ্গা দুর্বোধ্যন স্বীয় দুর্কর্মের
নিমিত্ত অমৃতপ ও আমাকে ধনুর্ধরদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া গণনা করিবে।
বাজি আমি কর্ণকে নিহত করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুত্র, পৌত্র, অমর্ত্য
ভূতায়গের সহিত নিরাশ্রয় করিব। বাজি চন্দ্রাঙ্ক ও বিবিধ ক্রব্যাদগণ
আমার শরনিকরে ছিন্ন হৃতপুঞ্জের দেহের উপর সঞ্চরণ করিবে। বাজি
আমি সমস্ত ধনুর্ধর সমক্ষে তীক্ষ্ণ বিপাঠ ও দুহাঙ্গ দ্বারা দুহাঙ্গা রাধা-
পুঞ্জের শরীর বিলারণ ও মস্তক ছেদন করিব। বাজি রাজা যুদ্ধির
চিরমকিত, মনস্তাপ ও মহাকষ্ট হইতে মুক্ত হইবেন। বাজি আমি
হৃতপুঞ্জকে বাসবগণের সহিত বিনাশ করিয়া ধর্মদ্রোহকে আনন্দিত
করিব। বাজি আমার সর্পবিষ সৃষ্ণ পাবক স্রিত গুণ্ডাঙ্ক যুদ্ধ সাহসক
কর্ণের অমৃতচরণ নিহত হইবে। বাজি আমি মরণাভাগ্যে যেহে
বসন্তরা সমাহরণ এবং নিশিত শরনিকরে অভিমুখ্যর শঙ্করণের বস্তক
ছিন্ন ও কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিব। বাজি আমি হে এই পৃথিবী ব্রহ্ম-
বাইতমরপুত্র করিয়া কোষ্ঠ ভ্রাতার হস্তে সমর্পণ করিব, না হে তুমি
অর্জুন বিহীন হইয়া ইহাতে বিচরণ করিবে। বাজি আমি সমুদায় ধনুর্ধর
সমক্ষে কোধ, শর সমুদায় ও গাণ্ডীব শরাসনের গুণ পরিণোদ করিব।
হে কৃষ্ণ! পুরন্দর যেমন সমরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বাজি
আমি কর্ণকে নিহত করিয়া ক্রোধোদগমসন্ধিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইব।
বাজি হৃতপুঞ্জ বিনষ্ট হইলে মিত্রজয়লাভার্থী সোমবংশীয় মহাধর্ম
চরিতার্থ হইবেন। বাজি আমি সমরে অমৃত্যু করিলে সাত্যকি
অজ্ঞানের আর পরীক্ষা থাকিবে না। বাজি আমি কর্ণকে ও উহার
মহারথ তনয়কে নিহত করিয়া ভীষ্মসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিকে
পরম প্রীত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডী ও অত্যা পাঞ্চালগণের কর্ণ হইতে মুক্ত
হইব। বাজি সকলে অমরপরায়ণ ধনুর্ধরকে সন্মরণ্যে কৌরবগণের
সহিত সংগ্রাম ও হৃতপুঞ্জকে বিনাশ করিতে সমর্থন করুক।

হে মাধব বাজি পুন্ডর্য তোমার নকট আঘাত কীর্তন কহি-
তেছি শ্রবণ কর। এই ভূমতলে ধনুর্ধরপরায়ণ পরাক্রমশালী কেশব-
পারাবণ বা ক্রমাঙ্ক সমর আর কোন ব্যক্তি নাই। আমি ধনুর্ধর কহিলে
একাকী একক সমবেত সমুদায় ব্রহ্ম, অমর ও অন্যান্য প্রাণিকগণে পঙ্কজ
করিতে পারি। অতএব তুমি আমাকে অন্যান্য ব্যক্তি অপেক্ষা সমর্থক

পূর্বকার সশস্ত্র বসিয়া অবগত হও । আমি প্রীত্বকালীন কক্ষস্থল বৎসের
ন্যায় একাকীই গুপ্তার্থ নির্ধৃত শরনিকর দ্বারা সমস্ত কোরব ও বালিক-
কণকে বধ করিতে পারি । আমার হস্তে শরনিকর ও শরসামুদ্র বিধা
শরাসন এবং পাতলে রথ ও ক্ষত্রের চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব
মাদ্রুশ ব্যক্তি জাতিগণের গমন করিলে কেহই তাহাকে পরাক্রম করিতে সমর্থ
হয় না ।

হে মহারাজ ! লোহিতলোচন অশ্বিনী বীর অর্জুন কেশবকে এই
কথা বলিয়া ভীমসেনের পরিগ্রহ ও কর্ণের মৃত্যু ছেদন বাসনায সমরে
অগ্রসর হইলেন ।

বৃহসপতিতম অধ্যায় ।

বৃহস্রাষ্ট্র করিলেন, হে সঙ্গম ! মহাবীর ধনঞ্জয় রথস্থলে গমন করিলে
বৃহৎপুত্রের স্তবিত্ত তাহার কিরণ সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

সঙ্গম করিলেন, হে মহারাজ ! পাতবর্ণের প্রজ্ঞাশালী সশস্ত্র সসজ্জিত
সৈন্যগণ বর্গস্থলে সমাগত হইয়া নিম্নাঙ্গ সহকারে বর্ষাকালীন জলপটলের
ভাষ ধ্বংস করিতে আরম্ভ করিল । তৎকালে সেই ভীষণ সংগ্রাম অসা-
ধারণ অনিষ্টজনক বর্ষার ভাষ নিত্যস্ত ক্রুর ও প্রজ্ঞাবিশাল হইয়া উঠিল ।
মহাবীর মাতঙ্গ সকল মেঘ, বায়ু, নৈমি ও তনুজনি গভীর নিষেধ ;
অবর্ণময় বিচিত্র আয়ুধ সমুদায় বিদ্যুৎ ; শর, অশি ও নারীচ প্রভৃতি অস্ত্র-
সকল জলধারার ভাষ শোভা ধারণ করিল । এই যুদ্ধে ক্রুর প্রবাহ অন-
বরত প্রবাহিত হইয়া উঠিল । অসংখ্য ক্রিয় কালকবলে নিপতিত
হইলেন ; তৎকালে বহুসংখ্য রথী সমবেত হইয়া একমাত্র রথীকে,
একমাত্র রথী বহুসংখ্য রথীকে এবং এক জন রথী অন্য এক জন
রথীকে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । কোন রথী প্রতিপক্ষ
রথীকে অশ্ব ও সারথির সহিত সংহার করিলেন । এবং কোন কোন
প্রকারোদ্যম একমাত্র মাতঙ্গ দ্বারা বহুসংখ্য রথ ও অশ্ব সমুদায় চূর্ণ করিয়া
কোঁসলেন । এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকর বর্ষণ পূর্বক অরাতি
পক্ষীয় অসংখ্য পদাতি, মহাকাশ মাতঙ্গ, অশ্ব সারথি সমবেত রথ, সাদি
সমবেত অশ্ব সমুদায়কে পশমসমনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ;
তখন কৃপাচাৰ্য্য, শিশুদীর্ঘার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ; সাত্ত্বিক
মুৰ্খোদনৈর প্রতি গমন করিলেন এবং স্তম্ভপ্রবা স্রোতপুঞ্জের, মুখা-
বদ্য চিত্রসেনের ও উত্তমোজ্য কর্ণপুত্র স্ববেশের সহিত বোরতর
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সহদেব, কৃপার সিংহ যেমন বৃথের প্রতি ধার-
মান হয়, তজ্জন্ম পাতাবরাজ প্রত্ননি প্রতি ক্রুরবেশে ধাবমান হইলেন ।
নকুলনন্দন শতানীক কর্ণপুত্র স্ববেশের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন । মহাবীর পরাক্রান্ত রথসেন ও শতানীককে লক্ষ্য করিয়া অন-
বরত পরাক্রান্ত নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর নকুল কৃত-
বর্ষাকে এবং পাতব সেনাপতি বৃহদ্রথ সসৈন্য কণকে শরনিকরে সমাক্রম
করিয়া কোঁসলেন । মহারথ দুঃশাসন ও সংসপ্তক সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে
ভীমপ্রাক্রম ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর মহা-
বীর উত্তমোজ্য শাপিত শর দ্বারা অবিলম্বে কণাক্রম স্ববেশের মৃত্যু ছেদন
করিলেন । কর্ণতনয়ের ছিন্ন মৃত্যু ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত
করত সমরাজনে নিপতিত হইল ।

মহাবীর কর্ণ স্ববেশের বৃহৎ দর্শনে একান্ত ক্রুর হইয়া ক্রোধভরে
হুসিত শরনিকরে উত্তমোজ্যের অশ্ব, রথ ও ক্ষত্র ও বৎ বৎ করিয়া
কোঁসলেন । তখন উত্তমোজ্য শাপিত শরনিকরে ও তাহার বক্ষ দ্বারা
কৃপাচাৰ্য্যের পার্শ্ব প্রাঙ্গণকে বিনষ্ট করিয়া অবিলম্বে শিশুদীর্ঘার রথে
আবোধ করিলেন । এই সময় শিশুদীর্ঘার কৃপাচাৰ্য্যকে কবচস্ত নিরাক্ষ
করিয়া তাহার উপর দ্বার প্রহার করিতে অভিলষী হইলেন না । অনন্তর
মহাবীর স্রোতপুত্র কৃপাচাৰ্য্যকে পক্ষে নিপতিত বৃথের ভাষ মিশর
মেখিয়া সমর তাহার নিকট আগমন পূর্বক তাহাকে সেই বিনষ্ট হইতে
উদ্ধার করিলেন । এই সময় বিরাট বর্মদারী ভীমসেন প্রীত্বকালীন অসংখ্য
ব্রত বিদ্যাকরের ভাষ প্রবর তেজ প্রকাশ পূর্বক সুবিশিষ্ট শরনিকরে
আপনার পুত্রগণের সৈন্য সমরাজকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

বৃহসপতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ভীমসেন সেই ভূমণ্ডল সংগ্রামস্থলে
অসংখ্য অরাতিসৈন্য সমাবৃত হইয়া সারথিকে, করিলেন, হে সারথি । তুমি
বেশে বৃহস্রাষ্ট্রসৈন্য মধ্যে রথ সঞ্চালন কর । আমি অবিলম্বে বৃহস্রাষ্ট্র
তনয়গণকে বর্মদারীর দ্বাঙ্গধানীতে প্রেরণ করিব । মহাবীর ভীমসেন
এইরূপ করিলে তাহার সারথি বিশেষ ক্রুরবেশে রথ সঞ্চালন করত, ব্রকো-
দর যে স্থানে গমন ক্রিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অবিলম্বে তাহাকে সেই
স্থানে উপনীত করিল । তখন অসংখ্য কোরবগণ চতুর্দিক হইতে হস্তী,
অশ্ব ও পদাতি সমভিব্যাহারে ব্রকোদরের অভিমুখীন হইয়া তাহার বেল-
গামী রথের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন ও স্ববর্ণ-
ময় শরনিকরে সেই সমাগত শর সমুদায় দুঃ ক্রিয় হইতে হুতলে নিপাতিত
করিলেন । এই সময় হস্তী, অশ্ব রথী ও পদাতি সমুদায় ভীমসেনের সমাহত
হইয়া বক্রাহত পর্বতের ন্যায় ভীষণ শঙ্ক করিতে লাগিল । কৃপালগ্ন
ভীমসেনের ভীষণ শর নির্ভর কণেবর হইয়া পুণ্যভাষী বিহবলগ্ন
যেমন ব্রহ্মভিক্ষু গমন করে, তজ্জন্ম চতুর্দিক হইতে, ভীমসেনের প্রতি
ধাবমান হইলেন । তখন বীরবরাগ্রগণ ব্রকোদর কল্যাণকালীন বৃহ-
সংহারে প্রবৃত্ত নগুদারী অস্ত্রকের ভাষ মুখ্যদায়ন পূর্বক মহাবেগে তাহা-
দের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । কোঁসল সৈন্যগণ ভীমসেনের ভীষণ
বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ ও তাহার শরনিকরে নিত্যস্ত নিপাতিত হইয়া
ভীত চিত্তে অনিলাহত যেমণ্ডলের ভাষ চতুর্দিকে ধাবমান হইল ।

তখন প্রবল প্রতাপশালী ধীমান ভীমসেন পুনরায় সাত্ত্বিক আত্মা-
দিত হইয়া সারথিকে করিলেন, হে বিশেষ । আমি এক্ষণে যুদ্ধে একান্ত
আসক্ত হইয়াছি । সমাগত রথ সমুদয় স্বকীয় বা পরকীয় বৃষ্টিতে পারি-
তেছি না । অতএব তুমি উল্লি বিশেষ রূপে অবগত হও । আমি যেন
সমরোদ্যত হইয়া শরনিকরে স্বীয় সৈন্যগণকে সমাক্রম না করি । চতু-
দিকে অসংখ্য শত্রু, রথ ও প্রজ্ঞাশালী সকল দৃষ্টিগোচর হইতেছে, বিশেষতঃ
মহারাজ অশ্ব অতিশয় নিপাতিত হইয়াছেন এবং অর্জুন ও একাল পর্যন্ত
প্রত্যাগত হয় নাই, এই সমুদায় কারণ বশত আমার অধিকতর কষ্ট হই-
তেছে । হে বিশেষ । আজি ধর্মরাজ আমার নিকট হইতে শত্রুগণী
মধ্যে গমন করিয়াছেন । ধর্মরাজ ধনঞ্জয়কেও অবলোকন করিতেছি না ।
এক্ষণে উদ্বাহা দুই জন জীবিত আছেন কি না জ্ঞানিতে না পারিয়া
আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে । শত্রু হউক, আজি আমি এই সমরাজনে
সমবেত শত্রুসৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া তোমার সহিত আনন্দাভ্যুত
করিব । এক্ষণে তুমি আমার রথস্থিত ভূপীরে কোন্ কোন্ বাণ কি পরি-
ক্ষণে অবশিষ্ট আছে, তাহা বিশেষরূপে পরীক্ষণ করিয়া আমাকে
জ্ঞাপিত কর ।

বিশেষ করিলেন, হে ব্রকোদর ! এক্ষণে আপনীর ভূপীরে অব্যুত
সংখ্যক শর, অব্যুত সংখ্যক ক্রুর, অব্যুত সংখ্যক তজ্জ, দুই সহস্র নারীচ,
তিন সহস্র প্রবর এবং অসংখ্য গদা, অশি, প্রাস, মূলার, শক্তি ও তোমার
বিদ্যমান আছে । যে সবল অস্ত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসমুদায় শরকে
নিহিত করিলে ছয় বর্ষাবদেও উল্লি বহন করিতে পারে না । অতএব
তুমি স্বীয় বাহবল এককাল পূর্বক নিঃশেষ চিত্তে অসংখ্য অস্ত্র পরিচাল্য
কর । অস্ত্র নিঃশেষিত হইবার কিছু দূর আগন্ত করিও না ।

ভীমসেন করিলেন, হে বিশেষ । আজি যেথ, আমার নৃপদেই বিদ্যা-
রণ বেলবান বাণপ্রভাবে বর্মী পূর্তিরোহিত হইলে সমরভূমি হৃদয়লোক
সমুদয় দুর্দমনীয় হইয়া উঠিবে । আজি ভূপালগ্ন হয় ভীমসেনকে সমরে
নিহত, না হয়, একমাত্র তাহার প্রভাবে কোরবগণকে পরাজিত জানিতে
পারিবেন । আজি আমি সমস্ত কোরবগণকে নিপাতিত করিলে লোকে
আমার বৈশ্বাবর্তি বিন্দু ভীষণ করিবে । আজি হয় আমি কোরব-
গণকে নিহত করিব নচেৎ তাহারা আমাকে নিপাতিত করিবে । এক্ষণে
বক্রাভিলষী দেবগণ আমার বিয় বিনাশ করুন । শত্রুঘাতক ধনঞ্জয় বক্র-
স্থলে বাহত পুরুষের ভাষ অবিলম্বে এই সমরাজনে সমুপস্থিত হউক ।

হে সারথি । এই দেখ, ভারতী সেনা ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে এবং বরপাল-
গ্ন বিদ্যায় করিতেছে, ইহার কারণ কি ? আমার বোধ হয়, কলকল
ধীমান অর্জুন শরনিকরে কোঁসলসৈন্যগণকে সমাক্রম করিতেছে । এই
দেখ, ব্রহ্মতমস সশস্ত্র চতুর্দিক বলা অসংখ্য শর ও শক্তি আঘাতে নিপী-

ভিত্তিহীনা পলায়ন করিতেছে। অনেক সৈন্য ধনঞ্জয়ে অশ্রমি হুলা স্বৰ্ণপুং নামকে সমাহৃত হইয়া নিরস্তর বিপণিত হইতেছে। হস্তী, অশ্ব ও রথ সম্ভার পশাতিপদকে বিমুক্ত করিয়া ধাবমান হইয়াছে। কৌরবগণ দাবাধি হ্রদ ভীত হাতভগণের কাষ বিমুক্ত হইয়া পলায়ন এবং অস্ত্রাশ্রয়স্থল হারাহার করিতেছে।

বিশোক কহিলেন, হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুনের দোরভর গাওঁব নিষয় কি আপনাদের শ্রবণগোচর হয় নাই? মহাবল পরাক্রান্ত অমর্যপায়ণ ধনঞ্জয়ের ধনুস্কারে কি আপনার শ্রবণেন্দ্রিয় বিনষ্ট হইয়া দিয়াছে? হে পাণ্ডব! আজি আপনার সমুদায় মনোরথ সফল হইল। এই দেখুন, গজ-সৈন্য বধো ধনঞ্জয়ের প্রজ্ঞাশ্রিত বানররাজ শক্রসৈন্যগণকে বিজ্ঞাসিত করিতেছে। উহাকে দেখিয়া আমিও ভীত হইয়াছি। এই দেখুন, মহাবীর অর্জুনের পরাসনজ্যা নীচ নীচের বিরাজিত চাপার কাষ বিফারিত হইতেছে। উহার বিচিত্র কীরীট ও কীরীট মধ্যস্থিত দিনাকর সুদূর দিয়া মণি অতিমার শোভা ধারণ করিয়াছে এবং উহার পার্শ্বে পাণ্ডুর মেসসর্বণ ভীষণ নিম্ন সমুদ্র সেবক ২৫ বিমান রহিয়াছে। এই দেখুন, রথবিন্দুধারী রণচ্যারী জমাদানর পার্শ্বে সূর্য ও প্রভ বশেবর্ধন সুরধার চক্র ও শশধরের কাষ ওদ্র পাদকন্য ২৫ এবং বকঃস্বপ্ন জাকসামান কৌণ্ডক যদি ও বিজয়প্রদ মাস শোভা পাইতেছে। বদ্বংশবেরা সর্বত্র উহার চক্রের অর্চনা করিয়া থাকেন।

এ দেখুন, মহাবীর অর্জুন দুর্যোত্র করিগণের সরণ বৃক্ষ সদৃশ বর লম্বাশ্রয় ছেদন পূর্বক উদ্যোগকে আরোহিণীর সহিত সংহার করিতে উহার বজ্রবিপারিত পর্বতের কাষ নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে মহারথপ্রণয়া ধনঞ্জয় বাণস্রবে সঙ্গীত হৈতাব্যুত রথে আরোহণ পূর্বক শক্রসৈন্যগণকে বিজ্ঞাসিত করত সমরাসনে আগমন করিতেছেন, সশেধ নাই। এই দেখুন, অসংখ্য রথ, হস্তী ও পদাতি পুরন্দর সদৃশ প্রভাব কনর ধনঞ্জয়ের শরনিকরে বিদ্রাবিত হইয়া গাড়ের শঙ্খযাযুগিণীতি মহাবনের কাষ নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে অশ্ব ও সারথি সমবেত চারি শত রথ, সাত শত হস্তী এবং অসংখ্য দাসী পদাতি নিহত হইয়াছে। এই দেখুন, মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরবগণকে সংহার করত আপনাদের সমীপে আগমন করিতেছেন। এক্ষণে হে ভীমসেন! আপনার শক্র সকল বিনষ্ট ও মনোরথ পরিপূর্ণ হইল। আপনার আয়ু ও বলবৃদ্ধি হইল। তখন ভীমসেন সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিশোক! তুমি আমাকে অর্জুনের আগমন বাঁধা বিজ্ঞাপিত করিতে আমি তোমার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হইয়া এই প্রিয় সংবাদ প্রদান নিবন্ধন তোমাকে চতুর্দণ্ড প্রাণ, এক শত দাসী এবং বিংশতি রথ প্রদান করিব।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন সংগ্রামস্থানে রথনির্ধোষ ও সিংহাস প্রবণ স্ক্রিয়, বাহুসেবকে কহিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি দ্বন্দ্ব অশ্ব সঙ্কলন কর। তখন বাহুসেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! যে স্থানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছেন, অচিরাৎ তোমাকে তথায় লইয়া যাইতেছি, এই বলিয়া তিনি হুবার ২৫ ধবল মণিমুদ্রা দ্বিত স্ববর্ণজাল-জড়িত অশ্ব মকগকে বায়ুবেগে সঙ্কলন করিতে লাগিলেন। তখন সেই কৌরবদিগের চতুরঙ্গী সেনা জ্ঞানাত্মক সংহারার্থ প্রস্থিত নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট বজ্রধারী সুররাজ ইন্দ্রের কাষ মহাবীর অর্জুনকে বিজয় লাভজিন্সাবে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। অনবরত নিকিণ্ড, শরনিকরে ভীষণনিম্ন রণচক্রের ধবল রথ ও অশ্বগণের খুর গঙ্গে রণস্থল ও সিংহাস প্রতিক্রমিত হইতে লাগিল। অনন্তর জিলোক রক্ষার অনুরগণের সহিত বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণুর যেক্ষণ মুখ হইয়াছিল, তজ্জন কৌরবপক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের বোরস্তর হুত আরস্ত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় একাকীই হুয়, অর্ধচক্র ও নিশিত ভল দ্বারা বিপক্ষগণের বিবিধ আয়ুধ, হস্ত, চার, ক্রক, অশ্ব, রথ, পদাতি ও হাতভগণকে বিনষ্ট করিয়া অরাতিগণের মন্তক কুণ্ডলক ও বও করিতে লাগিলেন। বীরগণ অর্জুনের শতাব্দে বিকৃতকণ হইয়া বায়ুবেগে উন্মুক্ত অকপ্যাতীর কাষ হুতলে নিপতিত হইল। বোধ ও প্রজ্ঞাতাকা রম্য স্বর্ণজাল সুলভত, হারাহার করি-

নিকর স্বর্ণপুং শরনিকরে সন্মাহৃত হইয়া প্রজলিত অচলের কাষ শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে বজ্রসরিত শরনিকরে অসংখ্য রথ ও রথ বিদীর্ণ করিয়া বনাত্মক সংহারার্থ প্রস্থিত সুররাজের সূতপুত্রের বিনাশ সাধনার্থ ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তজ্জন বিপক্ষ সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন কৌরব পক্ষীয় বীরগণ একান্ত হুত চিত্তে প্রহৃত রথ, পদাতি, হস্তী ও অশ্ব সমভিবাধারে ক্রতবেগে অর্জুনের অভিযুগে গমন করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের গমন সময়ে হুভিত মহাশাগরের অলকল্লোলের কাষ হুসুল কোসাইল সমুদিত হইল। এইরূপে সেই ব্যাঘ্রের কাষ বিক্রম সম্পন্ন মহারথগণ প্রাণভগ্ন পরিভাগ করিয়া পুণ্ড্র-শ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর পাণ্ডুনন্দন প্রবল বায়ু যেমন জলজালকে সমাহত করে, তজ্জন তাহাদের সৈন্যগণকে নির্পাতিত করিতে লাগিলেন। তখন তাহারা সকলে মিসিত হইয়া অর্জুনের অভিযুগে আগমন পূর্বক তাহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদের শরে আহত হইয়া ক্রোধভরে বিশিখলানে মন্তক সঙ্র রথ, হস্তী ও অশ্ব বাস করিয়া ফেলিলেন। মহারথগণ পার্শ্ব-শরে নির্পাতিত ও ভীত হইয়া পশ্চাহানের কাষ শশ রথে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন নিশিত শরনিকরে সংগ্রাম মিশ্র চারি শত মহারথের প্রাণ সংহার করিলেন। হতাবশিষ্ট যোদ্ধগণ ধনঞ্জয়ের নানাবিধ শরনিকরে নির্পাতিত হইয়া তাহাকে পরিভাগ পূর্বক মশ শিক পলায়ন করিতে লাগিলেন। তাহাদের পলায়নসময়ে বাহিনী-মুখে গিরিসঙ্কটজলজালের গভীর নিম্নের কাষ হুসুল সঙ্কট হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন শরনিকরে সেই সৈন্যগণকে বিদ্ধ ও বিলারিত করিয়া সূতপুত্রের সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বে গাড় নাগগণের প্রতি ধাবমান হইলে যেক্ষণ ভীষণ শক হইয়াছিল, মহাবীর ধনঞ্জয় অরাতিসেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলে তজ্জন বোরস্তর শক হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই সময় বায়ুর কাষ বেগবান মহাবল পরাক্রান্ত শবন-নন্দন ভীমসেন সেই গভীর শল শ্রবণে শরম প্রাণ ও অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইলেন এবং ততশাস্রব প্রদর্শন পূর্বক আপপনে স্তম্ভাক শরনিকরে কৌরব সেনা সকলকে বিমুক্ত করত বায়ুবেগে সমরাসনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ সেই যুগান্তকালীন কৃতান্ত সদৃশ ব্রুকোদরের অলৌকিক পরাক্রম দর্শনে, একান্ত ভীত ও শরনিকরে নিতান্ত নির্পাতিত হইয়া ইতস্ততঃ বিপণিত ও ভয় অর্ণবযানের কাষ বিদীর্ণ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ভীমসেন সেই কৌরব সৈন্যগণকে বিমুক্ত করিতে আরম্ভ করিলে রাজা দুর্যোধন মহাভরতের সৈনিক পুত্র ও যোদ্ধগণকে কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে ভীমসেনকে নিরুত কর। ভীমসেন বিনষ্ট হইলেই পাণ্ডবসৈন্য নিঃশেষিত হইবে। দুর্যোধন এইরূপ কহিলে ভূপালগণ তাহার আদেশানুসারে চতুর্দিক হইতে শরনিকরে নিক্ষেপ করত ভীমসেনকে সন্মাহৃত করিয়া ফেলিলেন। অসংখ্য হস্তী, রথী ও পদাতি ব্রুকোদরকে পরিবেষ্টন করিল। তখন তিনি নকর পরিবেষ্টিত পরিবেষমধ্যগত পুণ্ড্রজের কাষ শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর নরপালগণ সকলে সমবেত হইয়া বোনা-কণিত নেত্রে ব্রুকোদরের বিনাশ কামনায় তাঁহার উপর অবরত শব বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কৃতান্ত সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর ভীমসেন সন্ততর্ক শরনিকরে সেই প্রহৃত সৈন্য বিহার পূর্বক মহাভাগ বিনিগত বস্ত্রের কাষ তাহাদের মধ্য হইতে বহির্গত হইলেন এবং বিন-লমে মশ সন্ত বনিবারী হস্তী, দুই লক্ষ দুই শত বহবা, পঁচ সহস্র অশ্ব ও এক শত রথ বিনাশ করিয়া সংগ্রামস্থলে বৈকুণ্ঠী মণীর কাষ ভীকলনের ভববর্ধন শোণিতমণী প্রবাহিত করিলেন। রথ সমুদায় ঐ নদীর আবর্ত, হস্তী সকল গ্রাণ, অহুয়াল মীন, অশ্ব সমুদায় নক, কেশ-কলাশ শৈবাল ও পাণ্ডব, মজা, পুন্ড্র, হস্তক সমুদায় উপলভ্যকার্যক-নিচয় কানুহুসন, শরনিকরে নিয়োগত, ছবি, ভীকী কোণ, হারাবি-পথ, পার্শ্ববর্তক তরঙ্গমালা এবং হস্ত ও ক্রক উহার হস্ত রক্ষা শোভমান হইল। এই নদী ভীক জলের নিতান্ত হুতর, কিন্তু বৃগবিক্রমসম্পন্ন

নির্ভরতা আরও উন্নত অবস্থায় লক্ষ্য হইতে পারেন। হে মহারাজ !
ইন্দ্রবর বিন্দুসম ভীমসেন যে যে স্থানে প্রবেশ করিলেন, সেই সেই
স্থানেই অসংখ্য বোধ বিনষ্ট হইল।

রাজা দুর্যোধন ভীমসেনের সেই অদ্ভুত কার্য দর্শনে শঙ্কিত
করিলেন, সে মাতুল ! তুমি অবিলম্বে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনকে
পরাজয় কর। উহাকে জয় করিতে পারিলেই সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য পরা-
জিত হইবে।

হে কুরুরাজ ! প্রবল প্রতাপশালী স্ববলনন্দন শকুনি দুর্যোধনের
বাক্য শ্রবণান্তর ভাঙগধে পরিবর্তিত হইয়া সমরে অবতীর্ণ হইলেন
এবং তীরস্থানি যেমন সমুদ্রবেগে নিবারণ করে, তদ্রূপ রুকোদরের অভি-
মুখীন হইয়া তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর রুকোদর
শকুনির শরনিকরে নিবারণিত হইয়া তাঁহার অভিযুগ্ম হইলেন। তখন
স্ববলনন্দন রুকোদরের বক্ষঃস্থলে স্বর্ণপুষ্প শিলাশাপিত নারচানিকর
নিক্ষেপ করিলেন। নারচ সকল মহাত্মা ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ
করিয়া ততঃ নিপতিত হইল। তখন ভীমসেন অতিমাত্রা পিত্ত চট্টা
রোগভরে শকুনির প্রতি এক স্বর্ণ বিহ্বিত যোড়তর সাধক প্রয়োগ
করিলেন। স্ববলনন্দন সেই ভীষণ শর সমাগত সমর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ
প্রাণের পূর্বক সন্তোষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীমসেন
তদর্শনে বিভীষিত হইয়া হস্ত করত এক ভয়ে শকুনির শরাসন
ছেদন করিলেন। প্রবলপ্রতাপ শকুনিও অবিলম্বে সেই ছিন্ন কার্যক
পরিভাগ এবং অস্ত্র শরাসন ও সমুদয় ফেড় ভুল ভুল পূর্বক হই
ভুল ভুলের হই ও এক ভুলে পাত ছেদন করিয়া সাত ভুলে তাহাকে,
দুই ভুলে সারথিকে এবং চারি ভুলে চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন।
তখন প্রবল প্রতাপশালী ভীমসেন যংগরোমানি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শকু-
নির পতি এক স্বর্ণপুষ্প নৌহন্য শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই
ভীমহুঙ্ক-নির্মুক্ত ভুজগজিহবার লাদ চকল ভীষণ শক্তি মহাবেগে
শকুনির উপর নিপতিত হইল। শকুনি তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই
শক্তি প্রাণ পূর্বক ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। তখন সেই
কমলভূমিত ভীষণ শক্তি ভীমসেনের গায় বাহ বিদারণপূর্বক মড়োমণ্ড-
চ্যুত বিদ্যুতের গায় ভূতলে নিপতিত হইল। তদর্শনে শৌর্যবল
চতুর্দিক হইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কোরব নৌরগণের সহ
সিংহনাদ সহ করিতে না পারিয়া সহর জ্যাযুক্ত অর্ধ শরাসন প্রকট পূর্বক
হস্তঃ বিচরণ করত প্রাণপণে মুহূর্তমধ্যে শরজালে শকুনির সৈন্যগণকে
সমাস্ত্র করিলেন এবং অবিলম্বে স্ববলনন্দনের চারি অশ্ব ও সারথিকে
বিনাশ পূর্বক এক ভুলে তাঁহার রথগজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
তখন মহাবীর শকুনি সেই অশ্বশূল রথ পরিভাগ পূর্বক তখন অবতীর্ণ
হইয়া দীর্ঘনিশা পরিভাগ ও শরাসন বিফারিত করিয়া বোঝার
নেত্র চতুর্দিক হইতে ভীমসেনকে শরজালে সমাস্ত্র করিলেন। প্রবল-
প্রতাপ ভীমসেন তদর্শনে অবিলম্বে স্ববলনন্দনের শরজাল নিরাকৃত
করিয়া ক্রোধবিষ্ট চিত্তে তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁহাকে নিশিত
শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অরাতিস্বর্ণ শকুনি রুকোদরের প্রভারে
অতিমাত্রা বিদ্ধ হইয়া যুড়ের গায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। এই সময়
আপনার পুত্র দুর্যোধন শকুনিকে বিলম্ব অবলোকন করিয়া ভীম-
সেনের সমক্ষেই তাহাকে রথে আরোহিত করিলেন। কোরবগণ
শকুনিকে ভাবন অবলোকন পূর্বক সমরপরাধু হইয়া ভীত চিত্তে
চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। হে কুরুরাজ ! রাজা দুর্যো-
ধনও শকুনিকে ভীষকর্ক পরাজিত দেখিয়া একান্ত ভয়াবিষ্ট চিত্তে
বড়িস্তে জীবিত রক্ষা প্রত্যাশায় তাহাকে লইয়া সমরাজন চক্রে অণু-
হৃত হইলেন।

কোরবসৈন্যগণ নরপতিকে রণপরাধু অবলোকন করিয়া দৈবরূপে
পরিভাগপূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর ভীম-
সেন তাহাদিগকে সমরপরাধু ও পলায়নপরাধ অবলোকন করিয়া
ভূসংখ্য শর বর্ষণ করত মহাবেগে তাহাদিগের প্রতি গায়মান হইলেন।
তখন সেই কোরবসৈন্যগণ ভীমসেনের নিভৃত নিপীড়িত হইয়া স্তম্ভস্বরে
আশ্রয় গ্রহণ করিল। হে মহারাজ ! তৎকালে কোরবসৈন্যগণ
যেমন দীর্ঘ প্রাণ হইয়া আশ্রয় হৃত হই, তদ্রূপ কোরব সৈন্যগণ তৎ

কালে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণকে আশ্রয় করিয়া আশ্রয়িত হইল এবং
পরবাক্যাদ সমুদায় পুনরায় প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল।

একোনাব্বিংশতম অধ্যায় ।

দুতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর রুকোদরের প্রভাবে কোরব
পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয় হইলে দুর্যোধন, কর্ণ, কৃপ, কৃতবর্মা, অর্থবাণ,
দ্রুপাদন ও আমাঙ্গের পক্ষীয় অস্ত্রাণ বোধগণ কি করিলেন ? ভীমসেন
একাকী সমুদায় বোধগণের সহিত যুদ্ধ করিতে তাহার পরাক্রম অতি
অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। শকুনির কর্ণ সমস্ত কোরবগণের
মহল, বর্ষ, যশ ও জীবিতাশা হরণ। সে কি এই সময় আপনার
প্রতিজ্ঞারূপ বোধগণকে বিনাশ করিল ? হে সঞ্জয় ! ভীমসেনের
প্রভাবে কোরব সৈন্য ভয় হইলে আমাঙ্গের দুর্যোধন পুত্রগণ, মহারথ ভূপতি-
গণ ও সূতপুত্র কণ কি করিল ? তৎসমুদায় আমাঙ্গের নিকট কর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই অপরাহ্ন সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত
কর্ণ ভীমসেনের সমক্ষে সমুদায় দৌরবলগণকে নিপীড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন। রুকোদরও কোরবসৈন্যগণকে আশ্রয় করিতে লাগি-
লেন। তখন সূতপুত্র ভীমসেন কর্তৃক স্বীয় সৈন্য সমুদায় বিজ্ঞাবিত
দেখিয়া শঙ্কাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমাকে অবিলম্বে পাঞ্চালগণের
অভিমুখে লইয়া চণ। মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ কর্ণের বাক্য শ্রবণে
চৌ, পাঞ্চাল ও কুরুবংশিগের অভিমুখে সেই মনোমাতৃগামী যেতঃ
সকল সঙ্গগন করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে অরাতিসৈন্যগণের
মধ্যে প্রবেশ পূর্বক সূতপুত্র যে যে স্থানে গমন করিতে অভিলাষী
হইলেন, সেই সেই স্থানে রথ সমানীত করিলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-
গণ কর্ণের সেই ব্যমুদ্রচরিত্র্যয় মেঘ সঘন রথ সমর্শন করিয়া একান্ত ভীত
হইলেন। তৎকালে বিদীর্ণ পর্ত ও মেঘের গায় সেই রথের যোড়তর
দিশেষে প্রাচুর্ভূত হইল। মহাবীর কর্ণও আকর্ণপুর্ণ স্তম্ভ শরনিকরে
শত শত সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্য নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! মহাবীর সূতপুত্র সময়ে এইরূপ দারুণ কার্যে প্রবৃত্ত
হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথ শিখণ্ডী, ভীমসেন, বৃষ্ণদ্রুয়, নকুল, সহদেব,
সাত্যকি ও দ্রোণদীর্ঘ পাঁচপুত্র শরজাল বর্ষণ পূর্বক তাহাকে নিপীড়িত
করত, চতুর্দিক হইতে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর
সাত্যকি বিংশতি ও ভীমসেন শত বাণে কর্ণের অর্জুনের আঁহত এবং
শিখণ্ডী গজ বিংশতি, বৃষ্ণদ্রুয় সাত, দ্রোণদীর্ঘতনয়গণ চতুঃবর্টি, সহদেব
সাত ও নকুল একশত বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবল
পরাক্রান্ত সূতনন্দন শরাসনে টকার এগুন ও নিশিত শরনিকর পরিভাগ
পূর্বক তাহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করত নিমেষ মধ্যে
সাত্যকির কজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নয় বাণে তাঁহার
বক্ষঃস্থল আঁহত ও ত্রিংশত শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া তল্ল দ্বারা সহ-
দেবের সাজ ছেদন ও তিন বাণে তাঁহার সারথিকে নিপীড়ন পূর্বক
ক্রোধবোধগণকে রথ বিহীন করিলেন। তদর্শনে সকলেই চমকিত
হইল।

এইরূপে সূতপুত্র শরনিকরে মহারথগণকে বিমুগ্ধ করিয়া নিশিত সারক
দ্বারা মহাবীর পাঞ্চাল ও মহারথ চেরিগণকে নিপীড়িত করিতে লাগি-
লেন। মহাবল পরাক্রান্ত চৌ ও পাঞ্চালগণ কর্ণের শরে নিপীড়িত হইয়া
ক্রোধভরে তাঁহার অভিমুখে গমন পূর্বক তাঁহার প্রতি অনবরত শর
বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। মহারথ কর্ণও নিশিত শরনিকরে তাহা-
দিগকে নিপীড়িত ও নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! তৎ-
কালে প্রতাপশালী সূতপুত্র একাকী সমরে শর বর্ষণ পূর্বক সংগ্রামে
যুদ্ধলীল পীড়ন পক্ষীয় অসংখ্য যুদ্ধরকে নিবারণ করিতেছেন দেখিয়া
আমি নিভৃত আশ্চর্য্যাবিত হইলাম। মহাত্মা কর্ণের হস্তগায় দর্শনে
দেব, সিং ও চারণগণ পরম পতিহৃত হইলেন এবং মহাধনুর্কর কোরবগণও
সেই যুদ্ধরাত্রিপণ্য মহারথ সূতপুত্রকে বারংবার প্রশংসা করিতে
লাগিলেন।

হে মহারাজ ! এই সময় মহাবীর সূতপুত্র গ্রীষ্মকালীন কক্ষাকুণ
নক্ষত্রে গায় শরশিখার অরাতিসৈন্যগণকে হত করিতে আরম্ভ করি-
লেন। পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্ণের নিপীড়িত হইয়া তাহাকে সমর্শন করত

ইতস্ততঃ পদাঘন করিতে লাগিল। পাকালগণ হুতপুত্রের সাহায্যে, নিত্যই ব্যথিত হইয়া তুলসী আর্তনাশ করিতে আরম্ভ করিল। অস্তিত্ব পাণ্ডব-সৈন্যেরা সেই শব্দ শ্রবণে শঙ্কিত হইয়া কণকে অধিতীয় যোদ্ধা বলিয়া বোধ করিতে লাগিল। তখন শক্রবিন্দন রাধেয় পুনর্বার একদা অকৃত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন যে, পাণ্ডবসৈন্যগণ তাঁহাকে দগ্ধ করিতেও সমর্থ হইল না। তাহার হুতপুত্রের সহিত যিগিত হইয়া পর্ত্তনয় জগদ্বার্ষণী স্যাম হতভুতঃ বিকীর্ণ হইতে, লাগিল। তখন মহাবাহু কণ প্রজ্জ্বলিত পাণ্ডবের স্যাম পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার শরনিকরে বিপক্ষ বীরগণের মস্তক কুণ্ডলাবিত করণ, বাহু এবং কৃষ্ণিগণ নির্জিত মুষ্টি সম্পন্ন খড়্গ, ধ্বজ, শক্তি, অশ্ব, গজ, রথ, পতাকা, ব্যাকন, অক্ষ, যুগ্মশস্ত্র ও চক্র সমুদায় অনবরক নিপত্ত হইতে লাগিল। তাহার সায়ফে নিহত প্রভুতঃ গজবাকি ও তাহাদের মাংসশোণিতসজ্জাত কলমে সমরাক্ষন দুগম হইয়া উঠিল। চতুরঙ্গী সেনা নিহত ও নিপাতিত হওয়াতে সম কি বিষয় কিছুই নিকাশিত হয় না। এই সময়ে কণের অস্ত্রপ্রভাবে সমরভূমি অক্ষকরে সমাচ্ছন্ন হইলে যোদ্ধগণ কে আদায়, কে পর কিছুই বুঝিতে পারিলেন না। অনন্তর হুতনন্দন স্বর্ণবহুভিত শর-নিকর দ্বারা পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণকে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলে তাহার বারংবার ভয় হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! কেবল অরণ্যে যুগ্মশস্ত্র ক্রুদ্ধ হইয়া যুগ্মযুদ্ধে নিদ্রাবিহীন করে, তজ্জন বশবী হুতপুত্র মহারথ পাণ্ডবগণকে বারংবার বিদ্রাবিত করত পতংগতা বৃকসে গায় তাহারিগণকে ভয়প্রদর্শন পূর্বক সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধগণ পাণ্ডবসেনাগণকে পরাধুষ দেখিয়া সিংহোদিত করত তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ দুর্যোধন অভিযুগ্ম আক্রান্ত হইয়া নানাবিধ বাহিন্য-নিবরণ করিতে আদেশ করিলেন। তখন মহাধনুজ পাকালগণ ভদ্রাক্র হইয়াও বীর পুন্ডরিকের স্যাম প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। শত্রুগণের কণ ও তাহারিগণকে বারংবার ভয় করিয়া শরনিকরে বিংশতি জন পাকাল ও শতাবধি চৌর প্রাণ সংহার করিলেন। তাহার পরে বিপক্ষগণের রথোপায়, বাহিন্যপুষ্টি ও গজবহু নির্ভর্য এবং পরাতি সকল বিক্রম হইতে লাগিল। তখন তিনি যথাকালীন দুর্নিরাক্ষ হুতপুত্রের স্যাম, কাগাণ্ডক বনের স্যাম শোভমান হইলেন।

হে মহারাজ! অরতিযাতন মহাধনুজের রাধেয় এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় চতুরঙ্গী সেনা নিপাতিত করিলেন। এসবানু কৃতান্ত ভেনন প্রাণিগণকে সংহার করেন, তজ্জন মহারথ কণ একাকী সৌমকগণকে নিহত করিয়া সমরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় আমরা পাকালগণেরও অকৃত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তাহার সমরাক্ষনে নিত্যই নিপাতিত হইয়াও কণকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল না। হে মহারাজ! এই অবসরে মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুর্যোধন, দুঃশাসন, কৃপ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা এবং শক্রি হইরাও অসংখ্য পাণ্ডবসেনা নিহত করিতে লাগিলেন। কণের বসবিক্রমশীল পুন্ডরিক ক্রুদ্ধ হইয়া ইত্যন্তঃ পাণ্ডবসেনা নিপাতিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীর হুতপুত্র, শিখণ্ডা এবং দ্রোণার পুত্রগণও ক্রোধান্বিত হইয়া কৌরব-সৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে কণ প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে পাণ্ডব পক্ষীয় ও কৌরবসেনা প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে কৌরব পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য কানগ্রাসে নিপাতিত হইতে লাগিল।

অশীতিতম অধ্যায়ঃ

হে মহারাজ! এই সময় অরতিযাতন অর্জুন মহারথ কৌরব পক্ষীয় চতুরঙ্গী সেনা নিপাতিত করিলেন। তাহার শরনিকরে অসংখ্য সৈন্য নিহত হওয়াতে সংগ্রামস্থানে বীর জনের সংগ্রাম, ভীষণগণের দুতর শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। মাংস, মজ্জা ও বস্তি সকল এই নদীর গর্ভে নদ মস্তক সমুদায় উহার উপলব্ধ; হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় ভীষণ ধরণ; আতপন সকল হন; বার, সকল পদ; উদীয় সমুদায় কৈলা; পরাসন সকল পরন; রথ সমুদায় উড়ুণ (বা বর্ষ ও চর্ষ) সকল উহার আকর্ষ বরণ বোধ হইতে লাগিল। বীরগণ বৃক সমুদায়ের স্যাম

উহার স্যামে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন এবং কণ ও গুণগণ উহার উত্তর পার্শ্বে ভীষণ রবে টাংকার করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় কণকে ক্রোধান্বিত দেখিয়া বাহিন্যকে করিলেন, হে কৃপ! এই দেখ, হুতপুত্রের ধনঞ্জয় লক্ষিত হইতেছে। কৌরব-সেনা প্রভৃতি বীরগণ উহার সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। পাকালগণ কণের প্রভাবে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ 'ধাবমান হইতেছে। এই দেখ, রাজা দুর্যোধন বেতাগপরে পরিশোভিত হইয়া কণসায়ক নির্ভর পাকালগণকে বিদ্রাবিত করিতেছে। মহারথ কৃপ, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা হুতপুত্র কর্তৃক রক্ষিত হইয়া দুর্যোধনের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আমরা উহারিগণকে নিবন না করিলে উহার নিশ্চয়ই সৌমকগণকে সংহার করিবেন। এই দেখ, বশিষ্ঠবংশিগণের মন্ত্ররাজ শল্য হুতপুত্রের রথ সংগ্রাম করিতেছেন; অতএব হুমি মহারথ কণের অভিযুগ্মে আবার রথ চাশন কর। আমি হুতপুত্রকে সংহার না করিয়া কপালি সমরাক্ষন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না। যদি আমি একদা কণের অভিযুগ্মী হই, তাহা হইলে এই দুরাশা নিশ্চয়ই আমারিগণের সমক্ষে স্তম্ভ ও পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণকে নিঃশেষিত করিবে।

হে মহারাজ! মহাশয় বাহিন্যের ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া তাহাকে কণের সহিত বৈরধ যুদ্ধে প্রবৃত্তি করিবার বিন্দুস হুতপুত্রের অভিযুগ্মে রথ সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবসৈন্যগণ তদন্বয়ে আশঙ্কিত হইল। তখন পুন্ডরিকের বজ্রের স্যাম, জগদ্বীর তরঙ্গের স্যাম মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথের ভীষণ নিষেধ হইতে লাগিল। সত্যবিক্রম মহাশয় অর্জুন কৌরবসৈন্যগণকে পরাক্রান্ত করত তাহাদের ধাবমান হইলেন।

তখন মন্ত্রাধিপতি শল্য কৃকসারায় বেতাগ অর্জুনের বানরমল্য নিরাক্ষণ করিয়া কণকে করিলেন, হে রাধেয়! হুমি বাহার অশ্রমস্থান করিতেছি, এই দেখ রক্ষসারায় বেতাগ ধনঞ্জয় গাতব্য ধারণ পূর্বক শত্রুগণকে নিপাতিত করত আগমন করিতেছে। যদি আজি উহাকে নিপাতিত করিতে পার, তাহা হইলেই আমাদের মঙ্গলগাত হইবে। অর্জুন কৌরব পক্ষীয় বহু বীরগণকে নিপাতিত করত আমাদের আক্রমণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; অতএব হুমি অবিলম্বে উহার প্রতি-গমন কর। এই কৌরবসেনাগণ প্রত্যাতন অর্জুনের ভয়ে চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইতেছে। ধনঞ্জয়ও উহারিগণকে পরিত্যাগ পূর্বক তোমার অভি-যুগ্মে ধাবমান হইয়াছে। একদা স্মৃতি বোধ হইতেছে যে, অমর্যপারায় অর্জুন তোমার ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিলে না। এই মহাবীর ভীমসেনকে নিত্যই নিপাতিত, বর্ষরাজকে বিরথ ও ক্ষতবিকৃত এবং শিখণ্ডা, সাত্যাকি, বৃষ্ণদ্রুম, যুধামন্যু, উত্তমোজ, নকুল, সুহসেব ও দ্রোণাদিনয়গণকে পরাক্রান্ত অবলোকন করিয়া কৌরব পক্ষীয় সমুদায় পাণ্ডবগণের বিনাশ সাধনার্থ অশ্রম সৈন্যগণকে পরিত্যাগ পূর্বক রোহ-রক্ত নগনে মহাবেগে আমারিগণের প্রতি ধাবমান হইতেছে; অত-এব সহর হুমি উহার প্রতিগমন কর। ইহা শোকে হুমি ভিন্ন আর কেহই ক্রোধপরায়ণ ধনঞ্জয়কে সমরে আক্রমণ করিতে সমর্থ নহে। এই দেখ, মহাবীর কৃত্যনন্দন একাকী তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, কেহই উহার পৃষ্ঠ বা পার্শ্বে রক্ষা করিতেছে না। অতএব একদা হুমি আপনার কার্যবিভির উপায় দেখ। হুমিই সংগ্রামে বাহিন্যে অর্জুনকে আক্রমণ করিতে পারিবে; ইত্যনু তোমার উপায়ই আশ্রিত হইয়াছে, অতএব হুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের প্রতি গমন কর। হুমি ভীম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপের সঙ্গ, অতএব এই মহাবীরগণের বৈর-হানি সার্থক লাগ, গুর্জনপদ গুণ্ডের স্যাম ও বনধিত ভীষণ কান্দ্রের স্যাম প্রভাবসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে নিবারণ পূর্বক সংগ্রাম কর। এই দেখ, কৌরব পক্ষীয় মহারথ কৃপগণ অর্জুনের ভয়ে সমর-নিবরণে হইয়া পলায়ন করিতেছেন। এই সময়ে হুমি ভিন্ন আর কেহই তাহারিগণের স্যাম নিবা-রণ সমর্থ নহেন। কৌরবগণ এই সমরসাধরে ভীষণের স্যাম তোমার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক অবস্থান করিতেছেন। অতএব হুমি কেবল বৈরা সহকারে বৈরেষ, অমর্য কান্দ্রের ন্যায়িং ও গোচারণকে পরাক্রান্ত করিবার, বৈরেষ বৈরা অবলম্বন পূর্বক স্যাম পুন্ডরিকের প্রকাশ করত অর্জুন ও কণসৈন্যের প্রতি রক্ষা কর।

হে মহারাজ! মহাবীর কণ, শল্য কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া

করিলেন, হে মন্ত্ররাজ ! তুমি এতদে প্রতীতি ও আশ্রয় অতিমত
করিয়াছ। ধনজয় হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। আজি তুমি
আমার ভূজবল ও অস্ত্রশক্তি অবলোকন কর। আমি একাকীই সমুদায়
পুণ্ডরীকসৈন্য সংহার করিব। আজি কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া
করাট পুণ্ডরীক হইতে প্রতিবিম্বিত হইব না। যুদ্ধে অসমর্থকে কিছুই
শিরভা নাই; অতএব হয় কৃষ্ণ ও অর্জুনকে সংহার নচেৎ তাহারিগণের
শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক সমরশয্যা শয়ন করিয়া একাকী
নিশ্চিন্ত হইব। তখন মন্ত্ররাজ শস্য কর্ণের বাক্য শ্রবণমোচর করিয়া
কহিলেন, হে কর্ণ ! মহারথগণ সেই অর্জুনকে নিতান্ত দুষ্কৃত বলিয়া নিদেপ
করিয়া থাকেন। সে একাকী থাকিলেও তুমিহাকে আক্রমণ করা সহজ
নহে। এক্ষণে আবার সে বাহুসেব কর্তৃক রক্ষিত হইতেছে। এক্ষণে তাহাকে
পরাজয় করা কাহার সাধ্য। কর্ণ কহিলেন হে শল্য ! আমিও ভূমিবাহি
বে, ধনজয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট রথী আর কেহই নাই; তথাপি আমি সেই
মহাতীরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। এক্ষণে তুমি আমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ
কর। এই দেখ, পাণ্ডুতনয় মহাবীর অর্জুন হেতাৎ সংযোজিত রথে আয়ো-
জিত পূর্বক রথস্থলে সন্নিবৃত্ত করিতেছে। অগ্নি হয, ত এই বীরই আমাকে
বিনাশ করিবে। আমি রিমেট হইলে কোরব পক্ষীয় কোন বোকাই
জীবিত থাকিবে না। হে মন্ত্ররাজ ! ধনজয়ের ভূজবল অসীম
ব্রহ্মাণ্ডিত; উহা হইতে যেকোন মিত বা উহা কাচ বিকম্পিত হয় না।
দ্ব্যুদয় মহাবীর অর্জুন অনিত্য রতা ও ক্ষিপ্তরথ। এই পৃথিবীতে
উহার সন্নিবৃত্ত বোকা আর কেহই নাই। এই মহাবীর এক শতের তায় এক-
কালে বহুসংখ্য শর প্রহর ও অবিধে সন্ধান পূর্বক এক ক্রোশ অস্তরে
নির্দোষ করিয়া থাকে। এই মহাবীর কৃষ্ণের সমভিযাহারে স্বাক্ষরগণ
হতাশনকে পরিভ্রষ্ট করিতে তিনি বাহুসেবকে চক্র এবং উহাকে গাভীর
শরাসন, যেতাৎকালিক যোদ্ধার, নিশ্চয় রথ; অক্ষয় তুলা ও বিদ্যা শস্ত্র
সমুদায় প্রদান করেন। এই মহাবীর ইন্দ্রলোকে এক সমবেত লোকপাল-
গণের নিকট পৃথক পৃথক অস্ত্র ও দেবদত্ত শস্ত্র লাভ করিয়া অসংখ্য কাল-
কেয় দেবত্যাগকে বিনাশ করিয়াছিল। অতএব এই পৃথিবীতে উহার
তুলা বলবীৰ্য্যসম্পন্ন আর কে আছে? এই মহাবীর ধর্মযুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা
দেবদাসিগণ মহাশেবের তুষ্টিসাধন করিয়া ত্রৈলোক্য সংহারকর একান্ত
ভয়ঙ্কর পাণ্ডপাত্ত লাভ করিয়াছে। এই মহাবীর একাকীই ব্রিটানকারে
সমবেত কোরবপক্ষীয় বাহুরগণকে পরাজয় করিয়া ধোমন প্রত্যাগমন ও
মহারথিগণের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল। বিশেষতঃ সকল লোক সমবেত
হইয়া অমৃত বৎসরেও বে শমচক্রগাণাপি জয়শীল মহাত্মা বাহুসেবের
শল্য বর্ন করিয়া শেখরকরিতে পারে না; সেই অনন্তবার্ষ্য অপ্রতিম প্রভাব-
সম্পন্ন, দেবকীন্দন এই মহাবীরকে সন্তত রক্ষা করিয়া থাকেন। এক্ষণে
আমি সেই অশেষ গুণসম্পন্ন ও সত্যায় ধনজয়কে সংগ্রামে স্নান করিয়া
আপনাকে সর্বাঙ্গপেক্ষা সাহসী জান করিতেছি। মহাবীর বাহুসেব ও ধন-
জয়কে এক রথে সমবেত দেখিয়া আমার অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার ও ভয়ভেদে
ধনজয় পরমুদে ও বাহুসেব চক্রযুদ্ধে অতিশয় স্নানি। যদিও হিমালয়
সন্ধান হইতে বিচলিত হয়; কিন্তু এই দুই মহাবীর কিছুতেই বিচলিত
হইবার নহে। বাহা হউক, এক্ষণে আমি ব্যতিরেকে এই মহাবীর পর-
ক্রান্ত মহারথ ধর্মের নিকট যুগ্ম আর কে অগ্রসর হইবে? আজি ধনজয়ের
সহিত যুদ্ধ করিতে আমার যে আশ্রয় হইয়াছে, উহা অচিরেই পূর্ণ হইবে।
আমি ঐবিশেষ অর্জুনের পক্ষে যোদ্ধার, বিচির সংগ্রাম করিব। এই
যুদ্ধে আমি এতদার প্রত্যেক বিধি করিয়া প্রত্যেক নিপাতিত করিব, না
হয় উহারই আমাকে বিধৃত করিবে।

হে মন্ত্ররাজ ! মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া জয়সম্পন্ন আসি গম্ভীর গর্জন
করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি পুণ্ডরীকসমিধান সমুপস্থিত পুণ্ডরীক
কর্তৃক অভিমানিত হইয়া তাহাকে এবং কৃষ্ণ, ভোজ, অজয় সমবেত
পাণ্ডুরাজ পুণ্ডরীক, অশ্বখা, দ্বাদশ কনিষ্ঠ পুত্র এবং পলাতি, গুজারোহী-
ও অবারোহণকে গণেশপুত্র করিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা
বাহুসেব ও অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহারিগণকে অবরুদ্ধ ও পরি-
ক্রান্ত কর। তোমরা এই বীরগণকে শরনিকরলাভিত্য ফলবিক্ত করিলে
আমি এক্ষণে তাহারিগণকে সংহার করিতে সক্ষম হইব। হে মন্ত্ররাজ !
তখন এইমত বীরেরা হতযুদ্ধের আশোহসারে অর্জুনকে বিনাশ করি।
যদি বিভিন্ন শর ধাবমান হইয়া শরনিকর বর্ষণ পূর্বক তাহাকে সংহার

করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনও মহাবীরের যেমন বহুই লসিল
সম্পন্ন নহে, নবী সমুদায়ের বেগ ধারণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অন্যায়সে
কোরব পক্ষীয় বীরগণের শরনিকর সত্ত্ব করিলেন। অনন্তর তিনি বিপক্ষ-
গণের উপর অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি
কখন শর সন্ধান ও বর্ষণ করিতে লাগিলেন, পুণ্ডরীক তাহা কিছুই অবগত
হইতে সক্ষম হইল না। তখন অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহাবী তাহার পথে
বিদ্যায় কলসের ও নিহত হইয়া সমরায়নে নিপতিত হইতে লাগিল। এই
সময় মহাবীর পুণ্ডরীকসম্পন্ন যুগ্মকালীন মার্ত্তেণ্ডের তায় শোভা ধারণ করিলে
তাঁহার শরনিকর কিরণ ও গাভীর শরাসন পরিবেশের তায় শোভমান
হইল। চক্ষুরোপাধিত ব্যক্তি যেমন দিবাকরকে নির্দোষ করিতে পারে
না, তদ্রূপ কোরবগণ তাহাকে অবলোকন করিতে সক্ষম হইলেন না।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন হাতমুখে শরজাল বিস্তার পূর্বক দ্বৈষ্ঠ ও
আঘাত মাসের মধ্যগত দিবাকর যেমন জগরাশি বিশোষিত করে, তদ্রূপ
বিপক্ষ নিকট শরনিকর নির্দোষ করিয়া শব তেজঃপ্রভাবে কোরব
সৈন্য হত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃষ্ণ, ভোজ, দ্বাদশ পুণ্ডরীক-
ধন ও মহারথ অশ্বখা, জয়ধর যেমন মহাবীরের উপর বারি বর্ষণ করিয়া
থাকে, তদ্রূপ অনবরত অর্জুনের উপর শরনিকর বিসর্জন করত তাঁহার
প্রতি ভ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনজয় উৎসাহকর শরনিকর
দ্বারা সেই শরসমূহ ছেদন পূর্বক তাহারিগণের প্রত্যেকের বক্ষস্থলে তিন
তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন এবং গাভীর আকর্ষণ পূর্বক বিপক্ষগণকে শরা-
নলে নিতান্ত সন্তত করত দ্বৈষ্ঠ ও আঘাত মাসের মধ্যগত পরিবেশ
স্বপোষিত প্রচণ্ড মার্ত্তেণ্ডের তায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ অশ্বখা দ্বিগুণ শর ধনজয়কে, চারি শরে তাঁহার চারি
অবকে ও তিন শরে বাহুসেবকে বিদ্ধ করিয়া অজ্ঞান হইতে উত্তর উপর
নারাচনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধনজয় উদগমন ক্রম
হইয়া তিন শরে অশ্বখামার কাশ্মুক, সুদান্ত দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ও
চারি শরে অশ্বগণকে ছেদন পূর্বক তিন শরে তাঁহার অক্ষয় ও বহু
করিয়া কেলিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখা একান্ত রোমাঞ্চিত হইয়া তাঁরক
মণি সমলভ্য, স্বর্গদ্বার জড়িত, তদ্রূপ দেহের তায় তেজঃসম্পন্ন, অস্ত্র-
তটস্থ অঙ্গগণের তায় প্রকট এক মহামুগ্ধ কাশ্মুক গ্রহণ করিলেন এবং
উহাতে ক্যারোপ পূর্বক শরনিকর বর্ষণ করত অর্জুন ও বাহুসেবকে নিপা-
তিত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন বাহুসেব যেমন দিবাকরকে অবরোধ
করে, তদ্রূপ মহাবীর কৃষ্ণ, ভোজ, দুর্ভোধান ও অশীনা মহারথগণ শর-
নিকর বর্ষণ পূর্বক ধনজয়কে অবরোধ করিলেন। কাশ্মুকী সন্নিবৃত্ত বল-
বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাবীর অর্জুন তদগমনে শরনিকর দ্বারা কৃপাচার্যের সশর
শরাসন, অশ্ব, ভোজ ও সারথিকে ছেদন করিয়া কেলিলেন। হে মন্ত্ররাজ !
পূর্বের গাঙ্গে যেমন অর্জুনের অসংখ্য শরে নির্দোষ হইয়াছিল, এক্ষণে
কৃপাচার্য ও তদ্রূপ একান্ত নির্দোষ হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন দুর্ভোধানকে সিংহন্য পরিত্যাগ করিতে
দেখিয়া তাঁহার রক্ত ও শরাসন ছেদন করিয়া কৃষ্ণবীর অশ্বগণকে বিনষ্ট ও
অজয় ও বহু বহু করিয়া কেলিলেন। অনন্তর তিনি অশ্ব, সারথি, অক্ষয় ও
শরাসনযুক্ত রথ সমুদায় এবং গজযুদ্ধকে বিপাতিত করিলেন। কোরব
সৈন্যগণ জলবেগে বিদ্যায় যেরূপ ন্যায় সমস্তাৎ বিদ্যায় হইয়া পড়িল। এই
সময় মহাত্মা কৃষ্ণ রূপাধিত পুণ্ডরীককে অর্জুনের দক্ষিণ পাখে রাখিয়া
রথ সন্ধান করিতে লাগিলেন। তখন অন্যান্য বোধগণ বৃদ্ধান্তর নিম্নলি-
খিত বাসবের ন্যায় মহাবীর ধনজয়কে ধাবমান অবলোকন করিয়া উত্তম
অজয়ক স্বকল্পিত রথে আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধাসনায় তাঁহার অঙ্গগমন করি-
লেন। তদগমনে মহারথ শিখতা, সাগন্ধি, নকুল ও সহস্রের ধনজয়ের
সমাপে ধন পূর্বক তাঁহার অশীতিগণকে নিবারণ ও পাণ্ডিত্য শরনিকর
বিদ্যায় করিয়া সিংহন্য পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন কোরব ও
স্বরূপগণ পরস্পর রোমাঞ্চিত হইয়া অজ্ঞান্য সাধক দ্বারা পরস্পরকে
প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বকালে অস্ত্রগণ যেমন দেবগণের
সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, এক্ষণে কোরবগণের সহিত স্বরূপগণের তদ্রূপ
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় হত্যাঘোহী, অবারোহী ও বিনাশ
জয় ও স্বর্গগাতে সমুদ্রক হইয়া সমুদ্রে গমন ও পরস্পরকে প্রহার করত
গর্জন করিতে লাগিল।

হে মন্ত্ররাজ ! এই সময় বোধগণ পরস্পরের প্রতি অসংবর্ত শরনিকর

বিক্ষেপিত করিতে যাবার একা তিরোহিত ও সমুদায় দিক্‌বিদিক্‌ অশ-
করাইয়াই ছিল ।

একাশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় প্রধান প্রধান কৌরবসৈন্য-
দলকে ভীমসেনের আক্রমণে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার উজ্জ্বল বাসনায় নৃত-
পুঙ্খের সৈন্যগণকে বিমগ্নিত করত যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে
লাগিলেন । এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরজাল বিজয়মূল্যের ন্যায়
নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল । মহাবীর কুশীনন্দন কৌরবগণের অকস্মিক
চতুঃভঙ্গ, ক্রুরপ্র ও বিমল নারীচ ঘারা তাঁহারে গাঃ ও মস্তক ছেদন
করিতে লাগিলেন । এই সময় সমরভূমি হিঃগাঃ, হিঃমস্তক, কবচশূন্য
শোধগণের কন্যাবরে লম্বায়ত এবং হিঃ ভিন্ন বিকলাঙ্গ হস্তী, অশ্ব ও রথ
সমূহের নিশাতে ভীষণাকার বৈতরী নদীর ন্যায় অভিশয় দুর্গম ও
দুঃস্বীকৃতা হইয়া উঠিল । অসংখ্য ইয়া, চক্র, অক্ষ ও তন্ত্র ইত্যন্তঃ
নিশাতিত হইতে লাগিল ; এই সময় কোন কোন রথ অশসিদ্ধি বিহীন,
কোন কোন রথ কেবল অশমুক্ত ও কোন কোন রথ কেবল সারথিমুক্ত
হুষ্টিগোচর হইল । স্বর্ণবর্ণ বর্ষাধারী, কনক ভূষণাক্রান্ত, বোধগম্য সমাক্রান্ত,
কুর মতমাগ্রগণ কর্তৃক পাণ্ডি ও অজুত দ্বারা পরিচালিত, যদমত, কবচ
ভূষিত চারিভিত্ত মাতক অর্জুনের শরনিকরে সমাহত হইয়া সমরভূমিতে
নিপতিত হইলে বোধ হইল যেন মহাপরাক্রমের সমুদিশালী শৃঙ্গ সকল বিনীর্ণ
ও ধরাভূমে সমাকীর্ণ হইয়াছে । মহাবীর অর্জুন সেই জলদসিদ্ধি মনবলী
বারগণকে নিশাতিত করিয়া যথাবিনিগত শরভক্তের ন্যায় শোভা ধারণ
করিলেন । এইরূপে অস্ত্র, যন্ত্র, কবচশূন্য চতুরঙ্গ বল সমরভূমিতে
প্রঘাত্যে পথ সকল আচ্ছন্ন হইল । তখন মহাবীর অর্জুনের যৌরতর
বহুনির্ঘোষ সমুদ্র গাভীর শরাসনের ভীষণ শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল ।
মাগরমধ্যে নৌকা যেমন প্রবল সমীরণে সমাহত হইয়া বিদীর্ণ হয়, তজ্জন
সেই কৌরবসৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শরে সমাহত হইয়া হিঃ ভিন্ন হইল ।
অস্ত্র, উল্ল ও অশনির ন্যায় প্রাণবিনাশক গাভীরবিনিসৃত বিবিধ বাণ
তালসিদ্ধিকে দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা রজস্বীযোগে পরিত্যক্ত
প্রজলিত বেগুনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । অটবীমধ্যে যুগলগণ যেমন
দারদহন-ভীত হইয়া ইত্যন্তঃ পর্যাটন করে, তজ্জন কৌরবগণ অর্জুনের
শরাসনে দক্ষ ও ভীত হইয়া চতুঃদিকে ধাবমান হইল । এই সময় দ্বারারা
ভীমসেনকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহারাও ভীত চিত্তে তাঁহাকে পরি-
ত্যাগ পূর্বক রণপ্রাঙ্গণ হইয়া চতুঃদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এই রূপে কৌরবগণ হিঃ ভিন্ন হইলে সমরবিজয়ী
ধনঞ্জয় ভীমসেনের নিকট সমুপস্থিত হইয়া ক্ষণকাল তাঁহার সহিত মঙ্গল
করত তাঁহাকে যুধিষ্ঠিরের নিরাপদবাণী বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং তাঁহার
অনুমতি প্রাপ্ত পূর্বক পুনরায় রথনির্ঘোষে ভ্রমর ও নভোমণ্ডল প্রভি-
ক্ষিত করত সমরভূমে সমাগত হইলেন । এই সময় দুঃশাসনের অস্ত্র দণ
কম মহাবীর ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া কুণ্ডলীক শরনিকরে নিপাতিত
করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন তাঁহার আরাগণিত শূরা-
সন আঘাত করিয়া নৃত্য করিতেছেন । মহায়া বাহুদেব ধনঞ্জয়কে উচ্চ-
নিপাতিত কুরুর ন্যায় আশ্রমের পুঙ্গবগণের শরে সমাহত দেখিয়া, অর্জুন
অচিরেই তাঁহাদিগকে শরনসম্মে প্রেরণ করিবেন হিঃ করিয়া তাঁহাদিগের
বাম পাশে রথ সন্ধান করিতে লাগিলেন । তাঁহার অর্জুনের রথ অস্ত্র
দিকে ধাবমান দেখিয়া সমর তাঁহার অস্ত্রমুখীন হইলেন । তখন মহাবীর
ধনঞ্জয় নারীচ ও অর্জুনের শরে সেই বীরগণের রথকেতু, অশ্ব, চাপ ও
দায়ক সকল বৎ বৎ করিয়া স্বর্ণপুঙ্খ দণ ভয়ে তাঁহাদিগের লোকিত
বেত্রমুক্ত হস্তাধর মস্তক সকল ছেদন পূর্বক পুনরায় গমন করিতে লাগি-
লেন । আশ্রমের আরকগণের কন সমুদায় ভূতলে নিপতিত হইয়া
পঙ্কজের ভায় শোভিত হইল

দ্বাশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের স্বর্ণপুঙ্খ বিহীন
মুক্তাকাল জড়িত যোদ্ধাধনকে করণের রথান্ধমুখে সন্ধানিত করিলেন ।
অনন্তর কৌরব পক্ষীয় মহাবল পদাক্রান্ত নবতি সূর্য্যাক সেনেতু বর্ষাধার
সহিত বৃদ্ধ করিবার নিমিত্ত যৌরতর পাতালৌকিক দণধ করিয়া তাঁহাকে
পরিবেষ্টন পূর্বক শরনিকরে নিপাতিত করিতে লাগিল । মহাবীর অর্জুন
নিশিত শরজালে অবিসম্মে সেই সংগ্রামভংগর নবতি বীরকে তাহারে
সারথি, শরাসন ও ধ্বজের সক্তি নিপাতিত করিলেন । পুণ্যক্ষয় হইলে
বিমানস্ব সিদ্ধগণ যেরূপ বর্ষাধারে গতিত হয়, তজ্জন তাহারা অর্জুনের
নানাক্রম শরনিকরে নিহত হইয়া নিপতিত হইল । অনন্তর কৌরবগণ
প্রভূত হস্তী, অশ্ব, রথ লইয়া মিঃম্মে ধনঞ্জয়ের সমুদায় হইয়া তাঁহাকে
অকরোধ করত অসংখ্য শক্তি, শক্তি, প্রাস, দগা, তরবারি ও শরনিকর দ্বারা
সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবীর অর্জুনও দিবাকর যেমন কিংকরালে
তিমির নাশ করেন, তজ্জন শরনিকর দ্বারা আরাতি-নিক্ষিপ্ত অন্তরীকে
বিকৃত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর অযোধ্য শত মন্ত গজসমাক্রান্ত যোদ্ধা দুঃশাসনের আদেশা-
নুসারে কর্ণ, নাগীক, নারীচ, ভোমর, প্রাস, শক্তি, মুখল ও ভিন্দিপাল
দ্বারা রথয পাশের পাশদেশে আঘাত করিতে লাগিল । তখন অর্জুন
নিশিত ভল্ল ও অর্জুনের দ্বারা সেই যোদ্ধাগণ-নিক্ষিপ্ত শব্দ বৃষ্টি নিরাকৃত
করিয়া নানাবর্ণ শরনিকরে ধ্বজ পতাকা বিশিষ্ট ঘিরদগণকে আরোহিণের
সহিত নিহত করিলেন । স্বর্ণমালায়ত মাতঙ্গগণ অর্জুনের স্বর্ণপুঙ্খ
শরনিকরে সমাহত ও নিহত হইয়া বহুবিহারিত পর্তের ভায় ভূতলে
পতিত হইল । অনন্তর সংগ্রামস্থলে মহাবী, গজ ও অশ্বগণের নিয়ন এবং
গাভীরের গভীর নির্ঘোষ প্রভিগোচর হইতে লাগিল । অসংখ্য কুরুর ও
আরোহীবিহীন অশ্বগণ শরনিকরে নিপাতিত হইয়া দণ দিকে ধাবমান
হইল । অশ্বহীন রথিবিহীন গজস্ব নকরাকার সহস্র সহস্র রথ চতুঃদিকে
বৃষ্ট হইতে লাগিল এবং অসংখ্যবিহীন ইত্যন্তঃ ধাবমান হইয়া অর্জুনের
বাণে নিহত হইল । হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয়ের কি অদ্ভুত বাহবল !
তিনি তৎকালে একাকী সেই হস্তী, অসংখ্যবিহীন ও রথিগণকে পরাক্রম
করিলেন ।

এই সময় মহাবীর ভীমসেন অর্জুনকে ত্রিবিধ সৈন্তপারম্বৃত দেখিয়া
কৌরবপক্ষীয় তর্জাবশিষ্ট কতিপয় রথীকে পরিত্যাগ পূর্বক মতাবেগে
অর্জুনের রথান্ধমুখে ধাবমান হইলেন । তখন কৌরবগণের অমর্য্য-
বশিষ্ট ক্ষতবিক্ষত সৈন্তগণ ইত্যন্তঃ পলায়ন করিতে লাগিল । গদাপাণি
রুক্মিণের অর্জুনের সমাধে গমন করত ধনঞ্জয়-হস্তাবশিষ্ট কৌরবপক্ষীয়
মহাবল তুরুলমগণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার
প্রাকার অটালিকা ও পুরবার বিদারণে সমর্থ, কাগরাধির শ্রায় স্রোময় গদা
নর, নাগ ও অশ্বগণের উপর অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল । নৌহ-
বর্ষাধারী অশ্ব ও অসংখ্যবিহীন সৈন্ত প্রচণ্ড গদার আঘাতে জগদগজ,
ভয়াশি ও ভয়চরণ হইয়া গোপিতার্থ কন্যাবরে চীংকার করত পক্ষ
প্রাপ্ত হইল । ক্রব্যাদগণ আনন্দিত চিত্তে তাহারে মাংস ভোজন
করিতে লাগিল । তখন ভীমসেনের সেই ভীষণ গদা গোপিত, মাংস,
বসা ও অগ্নি দ্বারা পরম পরিপুষ্ট হইয়া দুর্জয় কাগরাধির ভায় নিত্য
দুর্জয় হইয়া উঠিল । এইরূপে ভীমসেন দণ সহস্র অশ্ব ও বহুসংখ্যক
পদাতিকে নিশাতিত করিয়া গদা হস্তে সংগ্রামস্থলে ইত্যন্তঃ সন্ধান
করিতে আরম্ভ করিলেন । কৌরবগণ তাঁহাকে গদাহস্ত সমাধে সমাগত
হইতে দেখিয়া সাক্ষাৎ কাগরগুধর কৃতান্তের ভায় বোধ করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর বকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তজ্জন মহাবীর রুক্মিণের দত্ত
মাতঙ্গের ভায় ক্রুদ্ধ হইয়া গজসৈন্তমধ্যে প্রবেশ পূর্বক অপারাদমুখে
তাহাদিগকে নিশাতিত করিলেন । বর্ষাধারিত, পশিঃশোভিত, আরোহি-
সম্মেত, মন্ত মাতঙ্গগণ পক্ষমুক্ত পর্তের ভায় ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল ।

মহাবল ভীমসেন এইরূপে সেই গুপ্তসৈন্ত নিপাতিত করিয়া অসংখ্য
কৌরব পক্ষীয় অর্জুনের অস্ত্রগণে প্রবৃত্ত হইলেন । এই সময় কৌরব-
সৈন্তগণ অসংখ্যক নিপাতিত হইয়া সমরে নিরুৎসাহ ও পদাধু হইয়া
বিক্ষেপিত অবস্থান করিতে লাগিল । অর্জুন সেই সৈনিকগণকে ডেকে

হীন দেখিয়া প্রাণনাশক শরনিকরে সুসজ্জ কবিত্তে লাগিলেন। কোরব পক্ষীয় চতুর্দশী সেনা অর্জুনের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া কেশর বিবাহিত কণর হস্তধরে ভাষা শোভা ধারণ করিল। এই সময়ে অর্জুনের শর অসংখ্য নারী, নর ও অশ্ব নিহত হওয়াতে কোরব পক্ষ ভীষণ আতঁনাদ সঞ্চিত হইল। সৈনিকগণ নিতান্ত ভীত হইয়া হাহাকার করত অসাত-চক্রের দ্বারা ভ্রমণ করিতে লাগিল। এই সময় কোরব পক্ষীয় কোন রথ, অশ্ব অথবা সৈন্য বা যাতন ক্ষত ছিল না। সৈন্যগণ ছিন্নকণ্ড ও পোষিত-লিপ্ত হইয়া বিকসিত অশোক কাননের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। এই সময় কোরবগণ সবাসুচীর পরাক্রমবশত কণের জীবিতাশ পরিত্যাগ করিলেন এবং পার্শ্বের শরসম্পাত অসংখ্য বোধ করিয়া শঙ্কিত হইতে পশ দিকে পলায়ন করত হৃতপুঞ্জকে আশ্রয় করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনও শত শত শর বর্ষণ পূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া ভীম-সেন প্রমথ পাণ্ডব পক্ষীয় বোধগণকে আক্রান্ত করিলেন।

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্রগণ অর্জুনশরে ব্যথিত হইয়া কণের রথসমীপে প্রতিগমন করিলেন। এই সময় হৃতপুঞ্জ সেই বিপদাগরে নিমগ্নপ্রাণ বীরগণের দীপ স্বরূপ হইলেন। অন্যান্য কোরবগণ ও অর্জুনের ভ্রমে ভীত হইয়া নির্বিধি পথগের ন্যায় পলায়ন করত কণেরই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ক্রিয়াবান প্রাণিগণ যেমন হুড়া হুড়ে ভীত হইয়া অশ্রুতে অশ্রুত করত, তজ্জন আপনার তনয়গণ মহা অর্জুনের ভয়ে মহা-ধর্ম্মবীর কণের শরণাপন্ন হইলেন। তখন শত্রুদারীপ্রণয়া মহাবীর কণ সেই শরণীভূত শোণিতক্রির বীরগণকে অভয় প্রদান করিলেন এবং সৈনিক-গণকে অর্জুনপ্রভাবে ভয় দেখিয়া শত্রুসংহার বাসনায় শরাসন বিকারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি বনে বনে অর্জুনের বধ চিন্তা করিয়া নিরাস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক তাহারই সমক্ষে পুনরায় পাশলগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় ভূপালগণ তদ্রূপে আরতনয়ন হইয়া অলসজাগ যেমন পরমভোপরি বারি বর্ষণ করে, তজ্জন কণের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কণ সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্বক পাশল-গণের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদের মধ্যে ভীষণ দল সঞ্চিত হইল।

ত্রাণীতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ হৃতপুঞ্জ মহাবীর অর্জুনের বীরা-প্রভাবে কোরবগণকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া বায়ু যেমন অলসজাগ ছিন্ন ভিন্ন করে, তজ্জন পাশলগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। তিনি অস্ত্রসিকাত্তে জনমেজয়ের অশ্ব সমূহাশ্ব ও সারথিকে নিপাতিত করিলেন এবং ভয় দ্বারা পতনাক ও হৃতসোমকে বিদ্ধ করত তাঁহাদিগের কাণ্ড ছেদন করিয়া ছেদিলেন। তৎপরে তিনি ছয় শরে বৃষ্টদ্বারকে বিদ্ধ ও শরনিকরে তাঁহার অশ্ব স্কলকে নিহত করিয়া সাত্যকির অশ্বগণকে সংহার পূর্বক কৈকয়পুত্র বিলম্বকে বিনষ্ট করিলেন। কৈকয় সেনাপতি উগ্রকন্ঠ রাজ-কুমারকে নিহত দেখিয়া কর্ণাজ্ঞ প্রসেনকে উগ্রবেগে সশর শরনিকরে স্নাহত ও বিচলিত করিলেন। মহাবীর কণ তদ্রূপে হস্তমুখে তিন খন্ড-চক্র শরে কৈকয়সেনাপতির ভূজযুগল ও অস্ত্র ছেদন করিলে তিনি পতন হইয়া পরভূমির শাল বৃক্ষের জায় হুতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর কর্ণাজ্ঞ প্রসেন শরাসন আকর্ণ আকর্ণ ও নিশিত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকিকে সন্মোহিত করত বেন কৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাণিত শরে তৎক্ষণাৎ প্রসেনের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবীর কণ পুত্রের নিধন দর্শনে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া সাত্যকিকে সংহত করিবার বাসনায়, অরে শৈনেয়! তুমি নিহত হইনি, এই বলিয়া তাঁহার প্রতি এক ভীষণ শর বিসর্জন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী তদ্রূপে অবিলম্বে তিন বাণে সেই কর্ণ নিক্ষেপ শত্রু ছেদন করিয়া তাহাকে তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাতেজস্বী হৃতপুঞ্জ ক্রোধভরে দূর দূরী শিখণ্ডীর শরাসন ও ক্ষত ছিন্ন এবং ছয় শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া বৃষ্টদ্বারতনয়ের শিরশ্চেন্দন পূর্বক সশাণিত শর দ্বারা হৃতসোমকে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত ও বৃষ্টদ্বারতনয় নিহত হইলে বায়ুসেব অর্জুনকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, হে পন্থক!

এই কণে, কণ প্রাণ সমস্ত পাশলগণকে বিনষ্ট করিল; এক্ষণে তুমি শীর সিংহ উঠাকে সূচ্য কর। নরপ্রবীর অর্জুন বায়ুসেবের বাক্য শ্রবণে কণে হস্ত করিয়া পাশলগণকে ভয় হইতে পরিব্রাজ্য করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে হৃতপুঞ্জের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন এবং প্রাণীক বিকার ও ভগ্ননি করিয়া সহসা শরাসিকার বিস্তার পূর্বক অসংখ্য হস্তী, অশ্ব রথ ও ধ্বজ সকল ছেদন করিয়া ছেদিলেন। তাঁহার শরাসনের টকা-নক অস্ত্রসিকাত্ত ও ভয়ঙ্কর গিরিগর্ভেরে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। এই সময় ভীমসেন পুষ্ঠরক্ষক হইয়া তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় রথারোহণে হৃতপুঞ্জের প্রতি গম করিতে লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর হৃতপুঞ্জ সোমকদিগের সহিত যোরতর যুদ্ধে এক হইয়া রথ, অশ্ব ও যাতনগণকে নিহত এবং শরনিকরে দ্বিধাওল সন্মোহিত করিলেন। তখন উত্তমোজা, জনমেজয়, যুধামন্যু ও শিখণ্ডী বৃষ্ট দ্বারের সহিত সমবেত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পরজাগ বিস্তার পূর্বক হৃত পুঞ্জকে বিমুক্ত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু রূপ রস প্রভৃতি বিধ সমুদায় যেমন সংবমী ব্যক্তিকে ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারে না, তজ্জন সে পাশল দৈবী পাচ মহাবীর একত্র হইয়া হৃতপুঞ্জকে রথ হইতে বিচলিত করিতে সক্ষম হইলেন না। অনন্তর মহাবীর কণ শরনিকর দ্বারা মহাবীরগণের খন্ত, ক্ষত, অশ্ব, সারথি ও পতাকা সকল অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া পাঁচ পাঁচ বাণে তাঁহাদিগকে আঘাত করত সিংহের জা পূর্ণন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সকলেই তাঁহার শরাসনবিধে অস্ত্রিয় পরিশোভিত পৃথিবী বিদীর্ণ হইল অসংখ্য কুরিয়া একান্ত বিধ হইয়া উঠিল। মহাবীর হৃতপুঞ্জ ইচ্ছাশীল গদ্য নিতান্ত ভারত শরাস-আকর্ণ ও অনবরত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক কর্ণাজ্ঞ বিবাহিত পরিকে সশর প্রচণ্ড বর্ষাভঙ্গেরে ভাষ শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শিখণ্ডীকে দ্বাশ, উত্তমোজাকে ছয় এবং যুধামন্যু ও বৃষ্ট দ্বারকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই পাশল দৈবী পাঁচ মহারথ ভোগ্য বস্ত সকল যেমন জিতেন্দ্রিয় কর্তৃক পরাজিত হইয়া থাকে, তজ্জন হৃতপুঞ্জের বলবীর্য্যে পরাজিত ও নিক্ষেপ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন জৌগদীর আকর্ষণ বীর বাতুলগণকে হৃতপুঞ্জ বিহিত বিপদাগরে বিবর্ত্ত অবলোকন করিয়া নৌকাতল নিবন্ধন সমুদ্রে নিবর বনিকগণকে যেমন অস্ত্র নৌকা দ্বারা উদ্ধার করে, তজ্জন হৃতপুঞ্জ রথ দ্বারা তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিলেন।

অনন্তর মহারথ সাত্যকি নিশিত শরনিকরে হৃতপুঞ্জ-প্রতির শরাস-ব ও ব ও তাঁহার স্কলবর ক্ষত বিদ্ধ করিয়া আট শরে মহারথ দুর্বোদনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কণ, কৃতবর্মা, কর্ণ ও বাহু দুর্বোদন সুনিশিত শরজাগ বিস্তার পূর্বক সাত্যকিকে প্রহার করিতে লাগিলেন। শিনিপ্রবীর যুধামন্যু সেই চারি মহাবীরের সহিত সন্মান প্রদর্শিত করিয়া দিকৃপাতিগণের সহিত সমবেত প্রবৃত্ত দানবরাজের জা শোভা ধারণ করিলেন এবং অনবরত শরনিকরবর্ষণ অতিভার আঘা অহাযন শরাসন প্রভাবে শরংকাণীন নভোমণ্ডল যুধাহিত প্রচণ্ড দিবা করে। জা একান্ত দুর্ভব হইয়া উঠিলেন ইত্যবসরে পাশল দৈবী মহা-রথগণ সমবেত হইয়া দেবতার যেমন দেবরাজকে বদ্ধ করিয়াছিক্রে তজ্জন মহাবীর সাত্যকিকে বদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনার সৈনিকগণের সহিত বিপক্ষদিগের দেবাসুর সংগ্রামে জায় রথ, অশ্ব ও যাতন বিধান তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রতী, হস্তী অশ্ব ও পতাকা সকল নানাবিধ স্বস্ত্রজালে সন্মোহিত হইয়া পরিব্রাজ্য করিতে লাগিল। কতকগুলি শরস্পর্শ অহত ও অগিত হইয়া আতঁনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল এবং কতকগুলি শরনিকরে নিপাতিত হইয়া প্রা-ভাগ পূর্বক হুতলে নিপতিত হইল।

এ দিকে মহাবীর ভূশাসন শরনিকর বর্ষণ পূর্বক নির্ভয়ে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত ভীত ও সিংহ যেমন রক্ত-অভিগমন করে, তজ্জন ভ্রতবেগে তাঁহার প্রতিগমন করিলেন। তখন শর ও শত্রুর আঘ সেই রোগাশিষ্ট বীরদ্বয়ের যোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনবরত মহাবীরের বন্যধাঙ্গপ্রতি যাতনদ্বয় যেমন করি-নিমিত্ত পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে, তজ্জন সেই বীরদ্বয় অশ্রু-লাঘ করিবার অভিলাষে দেহবিশারদকর্ম্ম সুতীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা পরস্পরে

এবার করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্ম দুই ছুর দ্বারা দুঃশাসনের কাঁধ ও মস্তক রক্ত রক্ত করিয়া তাঁহার লগটদেশে এক শুর নিক্ষেপ করিয়া স্তম্ভীভূত শরে সারথির মতক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন হাকিমদ্বারা দুঃশাসন সহর অগ্নিশ্রাবণ প্রদান করিয়া দগ্ধ শরে ব্রহ্মা-বহকে বিদ্ধ করিলেন এবং বৎস অশ্বের রশ্মি গ্রহণ পূর্বক পুনরায় ভীষ্মের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া এক দুর্য্যোধীচিসপ্রভ, হীরক রত্ন সমন্বিত, স্বর্ণবর্জিত, সজ্জিত, অশ্বনি দ্বারা নিভাত দুঃসহ দেহবিহারকক্ষম, ভীষ্ম শর পরিভাগ করিলেন। ভীষ্মসেন সেই শরে নির্ভীক কলেবর ও গজাসুর ভায় অগ্নিতলেই হইয়া বাহ প্রসারণ পূর্বক রথবধ্যে নিশ্চিহ্ন হইলেন। এবং অবশেষে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ পূর্বক ভীষ্ম রথে সিংহনাদ পরিভাগ করিতে লাগিলেন।

চতুর্থপ্ৰতিভা অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর আপনাব পুত্র দুঃশাসন সেই সমরাজ্যে নিবাসন বৃদ্ধ করত এক শরে ভীষ্মসেনের শরাসন ছেদনপূর্বক ষষ্ঠ শরে তাঁহার সারথিকে ও নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর অসংখ্য উত্তম উত্তম সায়ক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অসংখ্য পরাক্রমশালী মহাবীর ব্রহ্মাশ্রিত ক্রোধাশ্রিত হইয়া দুঃশাসনের প্রতি এক স্তম্ভীভূত শক্তিপ্রয়োগ করিলেন। আপনাব পুত্র প্রহসিত মহো-ভায় ভায় সেই ভীষ্ম শক্তি সহসা সমাগত হইতেছে দেখিয়া আকর্ণ সমাহৃত মন শরে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদুপরে সকলেই আশ্চর্য্যমিত হইয়া তাঁহার সেই মহৎকার্যের প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন পুনরায় ভীষ্মসেনকে অভিমান বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীষ্মসেন আপনাব পুত্রের শরাঘাতে ক্রোধে প্রক্লিষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে বীর! তুমি ও আমাকে বিদ্ধ করিলে, এক্ষণে আমি গদা এহার করিতেছি বহু কর। ভীষ্মসেন এই বলিয়া ক্রোধভরে দুঃশাসনের বিনাশ বাসনায় সেই লক্ষণ গদা গ্রহণ করত পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, হে দুর্য্যধ! আমি আমি বগবৎসে ক্রোধের শোণিত পান করিব। মহাবীর দুঃশাসন ভীষ্ম কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া লক্ষ্য হইয়া ব্রহ্মা ব্রহ্মা এক ভীষ্ম শক্তি গ্রহণ পূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। তখন ভীষ্মসেন ক্রোধাশ্রিত হইয়া বীষ্ম ভীষ্ম গদা পরিভাগ করিলেন। ভীষ্মনিকিত গদা দুঃশাসনের শক্তিভয় করত তাঁহার মস্তকে নিশ্চিহ্ন হইয়া তাঁহার রথ হইতে মন্থ হইয়া অন্তরে নিপাতিত এবং তাঁহার রথ, অশ্ব ও সারথিকে চূর্ণিত করিল। মহাবীর দুঃশাসন সেই বেগবতী গদার প্রহারে কপিত কলেবর ও যেননাদ নিভাত কাতর হইয়া ভূতলে বিসৃষ্ট হইতে লাগিলেন। পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ তদুপরে সান্ত্বিত আশ্চর্য্যমিত হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। বীরবর ব্রহ্মাশ্রিত ও দুঃশাসনকে পাতিত করিয়া মহা আশ্চর্য্যে মন দ্বিষ্ট প্রতিধ্বনিত করত গর্জন করিতে লাগিলেন। পার্শ্ববর্তী সোক সকল তাঁহার সিংহনাদ শব্দে মুগ্ধিত হইয়া বগবৎসে নিপতিত হইল। তখন অচিন্ত্যকর্ম্ম মহাবীর ভীষ্মসেন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবেগে দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই বীরজনমুগ্ধিত বীরবর সংগ্রামস্থলে দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করিবার আশ্রয় আপনাব পুত্রগণ যে যে প্রকারে পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, তৎসম-ন্য এবং পুত্রগণেরা ঋতুমতী ক্রোধশীল ক্রোধবরণ, বস্ত্রাঘরণ ও অজ্ঞাত দুঃসকল ব্রহ্মাশ্রিতের স্তুতিপথে সমুদ্বিত হইল, পরে ক্রোধে হত হতা-শ্রিতের ভায় প্রহসিত হইয়া কর্ণ দুঃখোদন, কৃপাচার্য্য অধ্বাষা ও কৃত-বরকে কহিলেন, হে বোধগ! আমি আমি পাণ্ডা দুঃশাসনকে বনা-লয়ে প্রেরণ করিব, তোমাদের সাধ্য থাকে উহাকে রক্ষা কর।

বনবাস ব্রহ্মাশ্রিত এই বলিয়াই তৎকালে দুঃশাসনের বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইয়া দুঃখোদন ও কর্ণের সমক্ষেই কেশরী যেন মহামাতাকে আক্রমণ করে, তদুপর তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া লক্ষ প্রাণ পূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর তিনি সোমসুক নয়নে ক্ষণকাল দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করত আপনাব প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসে শিত-ধার অগ্নি সমুদ্রত করিয়া কপিত কলেবরে তাঁহার উপর পার্শ্ব পূর্বক

ব্রহ্মাশ্রিত করিয়া ইবহু পোষিত পান করিলেন এবং তাঁহাকে অবশেষে ভূতলে নিপাতিত করিয়া সেই ব্রহ্মাশ্রিত তাঁহার মস্তক ছেদন পূর্বক পুনরায় বারংবার ইবহু ব্রহ্মাশ্রিত পান করত কহিলেন যে, হাকিমদ্ব, বৃত, হরা, উৎকৃষ্ট জল এবং স্রুতি ও দুঃসহ ইহাতে সমুদ্রের উত্তম তরু প্রভৃতি যে সকল অবতরন তুল্য স্বহাদু পানীয় আছে, আমি এই শত্রু-শোণিত সর্বাশ্রিত আহার স্বহাদু বোধ হইল। ক্রোধকর্ম্ম ক্রোধাশ্রিত ভীষ্মসেন এই কথা বলিয়া দুঃশাসনকে গভীর নিরীক্ষণ পূর্বক হাস্য করিয়া কহিলেন, হে দুঃশাসন! এক্ষণে হুত্যা তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, আর আমি তোমার কিছুই করিতে পারিব না। হে মহারাজ! ঐ সময়ে যে সকল বীরগণ শোণিতপানী স্তম্ভীভূত ভীষ্মসেনকে অবলোকন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ ভীষ্ম হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন; কাহার কাহারও হত হইতে অল্প সকল পরিভ্রষ্ট হইল এবং কেহ কেহ অক্ষুণ্ণ বরে চীৎকার করত সমুদ্রিত নেত্র চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্যগণ ভীষ্মসেনকে দুঃশাসনের রক্ত পান করিতে অবলোকন করিয়া এ ব্যক্তি মন্থা নয়, অশ্বত্থ ব্রহ্মাশ্রিত হইবে এই বলিতে বলিতে চিত্রসেনের সহিত ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময়ে নৃপতনয় যুধামন্যু সৈন্য সমভিযাহারে পলায়মান চিত্রসেনের অভিযুগে ধাবমান হইয়া নির্ভয়ে নিশিত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর চিত্রসেন যুধামন্যুর শরাঘাতে 'পাদশ্রুত সেনিহন ভীষ্ম ব্রহ্মাশ্রিত ভায় ক্রুদ্ধ ও প্রতিব্রুত হইয়া যুধামন্যুকে তিন ও তাঁহার সারথিকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর যুধামন্যু ক্রুদ্ধ হইয়া আকর্ণপূর্ণ বন্দর পুণ্যযুক্ত বশপিত শরে চিত্রসেনের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চিত্রসেন নিহত হইলে মহাবীর কর্ণ বীষ্ম পুণ্যবর প্রদর্শন পূর্বক পাণ্ডবসৈন্য বিজ্ঞাতিত করিতে লাগিলেন। তদুপরে মহাবীর নকুল অবশেষে তাঁহার প্রহসন করিলেন।

এ দিকে মহাবীর ভীষ্মসেন যোগেশ্বরগণ নিহত দুঃশাসনের কথিরে অগ্নি পরিপূর্ণ করিয়া বীরগণের সমক্ষে তাঁহাকে সমাধান পূর্বক কহিতে লাগিলেন, রে পুত্রবধ! এই আমি তোমার কণ্ঠ হইতে রথির পান করি তেছি, এক্ষণে পুনরায় স্তম্ভীভূত গদা গদা বিনা উপহাস কর। সে সময়ে বাহারা আশ্চর্য্যমিত গদা গদা বিনা উপহাস করত নৃত্য করিয়াছিলেন, এখন আমরা তাহাদিকে গদা গদা বিনা উপহাস করত নৃত্য করিব। রে দুঃশাসন! আমরা দুঃখোদন, শকুনি ও হতপুত্রের ক্রোধপ্রভাবে যে প্রমাণকোটি নামক প্রাসাদে শয়ন, কালকূট ভোজন, কৃষ্ণগর্ভের দংশন, দ্রুতে রাজ্যাঘরণ, ক্রোধশীল কেশাকর্ষণ, অহুগ্ধে লগ্ন, অরণ্যে নিবাস, সংগ্রামে অস্ত্রাঘাত এবং বগুহে ও বিরাট ভবনে বিবিধ ক্রেশণরসরা সহ করিয়াছি, তুমি সে সকলের মূল! আমরা হুতরাই ও তাঁহার পুত্রগণের দোষায়ে চির কাল দুঃখভোগ করিতেছি, কখন স্তব্ধের লেশমাত্রও জানিতে পারি নাই।

হে মহারাজ! রক্তাক্ত কলেবর, নোহিতাশ্রু ক্রোধপঙ্কজ, ব্রহ্মাশ্রিত জয় লাভের পর এই সকল কথা বলিয়া হস্ত করত কেশব ও অর্জুনকে সমাধান পূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে বীরবর! আমি দুঃশাসন নিবাস য়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, আমি বগবৎসে তাহা সফল করিলাম। এক্ষণে অবশেষে এই সংগ্রামস্থল মহামাত্রে দুঃখোদনপুত্র দ্বিতীয় পণ্ডকে সংহার করিব। আমি নিশ্চয়ই কৌরবগণের সমক্ষে পদাঘাতে ঐ দুর্য্যধার মস্তক বিমদন পূর্বক উহাকে বিনাশ করিয়া শান্তি লাভ করিব। হে মহারাজ! কথিত কলেবর মহাবীর ব্রহ্মাশ্রিত এই বলিয়া ব্রহ্মাশ্রিত-নিপাতন পরব্রহ্ম পুণ্যবর ভায় স্তম্ভীভূত সিংহনাদ পরিভাগ করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দুঃশাসন নিহত হইলে নিরাজী, কবচী, পাশী, দণ্ডধার, ধনুগ্রহ, অর্জুনগণ, সহ, বীণ, বাতবেগ ও স্ববর্জ্য আপনাব এই মন পুত্র ভ্রাতৃশোকে নিভাত কাতর হইয়া ক্রোধভরে শরনিকরে মহাবীর ভীষ্মসেনকে সমাধার করিতে লাগিলেন। বীরবরা-প্রণয়া ব্রহ্মাশ্রিত সেই ক্রোধনশব্দবিন্যাসে অপরায়ণ মহারথগণের বিশিষ্ট-জালে বিদ্ধ ও বোঝে মোহিতনৈব হইয়া ক্রুদ্ধ কালাভক বসের ভায়

শোভা যাব পূরক স্বর্ণপুং বেগমী শূন্য তন্ত্রে তাঁহারে শূন্য জনকে নিপাতিত করিলেন। কোরব সৈন্যগণ উদগমনে ভীষককে একান্ত ভীত হইয়া স্তম্ভপুঞ্জের সম্মুখেই পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ প্রকাশ্য কৃতান্তের জায় ভীষকসেনের ভীষণ পুণ্যক্রম দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। তখন মহামতি শূন্য তাঁহার দর্শনে মনের বিকার বৃদ্ধিতে পারিয়া তাঁহাকে তৎকালোচিত বাক্যে কঁপিতে লাগিলেন। হে কর্ণ! ঐ দেখ, ভূপতিগণ ভীষকসেনের ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীষকসেন দুঃশাসনকে কবির পান করাতে দুর্বোধ্যন ভ্রাতৃপোকে নিতান্ত কাতর ও বিমোহিত হইয়াছেন। তাঁহার হতাশ্রিত সৈন্যসংগ ও মহাত্মা কৃপ নিতান্ত শোকসন্তপ্ত ও বিষম হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন পূরক শুভা করিতেছেন। ধনঞ্জয় প্রচুতি মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ অত্যাচারী-গণকে পরাজয় করিয়া তোমার অভিমুখেই সমাগত হইতেছে। অতএব এ সময় ব্যথিত বা বিষম হওয়া তোমার উচিত নহে। তুমি ক্ষত্রবর্গী-সারে পৌরুষ প্রকাশ করিয়া অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের প্রতিগমন কর। দুর্বোধ্যন তোমার প্রতি সমুদায় ভার অর্পণ করিয়াছেন, তুমি আপনায় সাধা-ন্যাসে সেই ভার বহন কর। সংগ্রামে জয় লাভ করিলে বিপুল কীর্তি এবং পরাক্রান্ত হইয়া নিহত হইলে স্বর্গ লাভ হয়, সংকট নাই। ঐ দেখ, তুমি বিমোহিত হওয়াতে তোমার পুত্র বৃষসেন কোপাবিষ্ট হইয়া পণ্ডব-গণের প্রতি ধারমান হইতেছে। তে মহারাজ! মহাতেজস্বী মহারাজ এই কথা কহিলে মহাবীর কর্ণ মনে মনে যুদ্ধ অবগত কর্তব্য বসিদ্ধি স্থির করিলেন। ঐ সময় কর্ণপুত্র বৃষসেন কোপাবিষ্ট হইয়া গৃহীতগুণ কাল-জ্ঞক বনের জায় সংগ্রামনিরত গগাহন্ত বৃকোৎসবের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর নকুল তদর্শনে ক্রোধভরে কর্ণপুত্রের উপর শরনিকর বর্ষণ করত ক্ষতাবস্থায় ধাবমান পুরুষের জায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিলম্বে ক্ষুর ছাড়া তাঁহার ক্ষতিকাণ্ড শোভিত ক্ষত ও ভল্ল ছাড়া-স্বর্ণবহুবিধ বিচিত্র শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণজন্য দুঃশাসনের শূন্য হইতে মুক্ত হইবার মানসে অবিলম্বে অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া শূন্য মহাত্ম ছাড়া নকুলকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহাত্মা নকুল বৃষসেনের অস্ত্রাঘাতে কোপাবিষ্ট হইয়া মহোজা সদৃশ শরনিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। শিক্ষিতাস্ত্র বৃষসেন ও নকুলের প্রতি বিদ্যাস্ত্রনিচয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণপুত্র শরাভি-শাতকনিরত ক্রোধ এবং স্বীয় দীপ্তি ও অস্ত্রপ্রভাবে হত হতাশনের জায় প্রদর্শিত হইয়া উৎকট অস্ত্র ছাড়া নকুলের স্বর্ণজালজড়িত বন্যাস্রবণীয় শুভ্রবর্ণ অংশগণকে নিপাতিত করিলেন। তখন বিচিত্র মোক্ষা নকুল সেই হতাশ রথ হইতে অবরোধ পূরক স্বর্ণবর্মণ চন্দ্র পরিশোভিত চন্দ্র ও আকাশসুন্দর অসি ধারণ করিয়া বিহঙ্গনের জায় বিচরণ পূরক অস্ত্রীকে লক্ষ প্রদান করত বৃষসেনের হস্তী অংশ ও রথ সমুদায় ছেদন করিতে লাগিলেন। কর্ণপুত্রের সেই বিবিধ সৈন্য নকুলের ধ্বংসঘাতে মাজিক-কীটুক নিরুজ পুঞ্জ জায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় সমরবিপ্লব, সত্যপ্রতিজ্ঞ, চন্দনচজিত, নানা দেশসমুদ্র, দুই সহস্র বীর বিজয়ান্তিগামী একমাত্র মহাবীর নকুলের অসি প্রহারে নিহত হইয়া শরাগণ্য গ্রহণ করিলেন।

তখন মহাবীর বৃষসেন মহাবোম নকুলের সমুদায় হইয়া তাঁহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নকুল ও তাঁহাকে অনবরত শরকালে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। বৃষসেন নকুলশরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর নকুল ভ্রাতা ভীষকসেন প্রভাবে সেই ভুল্ল রথস্থলে রক্ষিত হইয়া অতি ভয়ঙ্কর কার্যের অচ্যুতান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কর্ণের আশ্রয় বৃষসেন মহারাজ নকুলকে রখা, অথ, মাতঙ্গ ও মন্থ্যগণকে শরনিকরে নিরন্তর বিদ্ধ করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে স্তম্ভাশ্রয় শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর নকুল সেই কর্ণশত নিকশ শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় ক্রোধবলে ধাবমান হইলেন। বৃষসেন বিস্তীর্ণ পক্ষ আঘাতলব্ধ গৌন পক্ষীর জায় নকুলকে সহসা আঘমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিশিত শরকাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর নকুল বৃষসেন নিকশ শরনিকর নিতান্ত নিফল করিয়া বিচিত্র গতি প্রদর্শন পূরক ক্রোধে বর্ষণ করিতে

এইরূপে হইল। অনন্তর কর্ণশত বৃষসেন শরকাল বারা নকুলের লব্ধ তারকা সমলভূত চন্দ্র বহু বহু করিয়া নিশিত হইল। শব্দ তাঁহার শুভ্রতা-শায়ন শরকালবর্ণ প্রাধান্যক সম্প্রতিষের জায় নিতান্ত উগ্র, কোপ নিফলিত সত্যিক অসি ছেদন পূরক শাপিত শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থল, সাতিশ, বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে মহাবীর নকুল বৃষসেনের শরনিকরে বিষম, বলাহীন ও সাতিশ শব্দ হইয়া অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের সম্মুখে সিংহ বেবন অচলশিল্পের আরোহণ করে, তদ্রূপ ভীষকসেনের রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর বৃষসেন সেই দুই মহারথকে এক রথে অবস্থান করিতে দেখিয়া কোপাবিষ্ট চিত্তে তাঁহারিকে বিদ্ধ করিবার অভিলাষে অনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তৎপরে অত্যন্ত কৌরবগণও সমবেত হইয়া তাঁহাদের প্রতি শরনিকর পরিভ্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর ভীষ ও অর্জুন রোরপ্রভাবে হত হতাশনের জায় সাক্ষিয় প্রদীপ্ত হইয়া বৃষসেনের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীষ অর্জুনকে সোধন করিয়া কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, নকুল কণীক্ষক-নিদ্ধি শরনিকরে নিতান্ত নিপাতিত হইতেছে। মহাবীর বৃষসেন আশ্রয়গিরের উপর ও শর বর্ষণ করিতেছে। অতএব তুমি অবিলম্বে উহার প্রতিগমন কর। হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় বৃকোৎসবের বাক্য শ্রবণ করিবার তৎক্ষণীয় তাঁহার রথসম্মিানে সমুদ্রিত হইলেন। রাষ্ট্রীতম্য নকুল তাঁহাকে তথায় সমাগত দেখিয়া কহিলেন, হে বীর! আপনি সীত বৃষসেনকে বিনাশ করুন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ভ্রাতা নকুলের বাক্য শ্রবণশোচর করিয়া কেশবকে অধি-শ্রমে বৃষসেনের অভিমুখে অথ সফলান করিতে কহিলেন।

ষড়শীতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐ সময় ভূপতিরাজ পাণ্ডু পুত্র, দ্রোণপৌত্র পাণ্ডু পুত্র ও মহাত্মা শিরিনরতা সাতকি এই একাংশ, বীর নকুলকে কর্ণপুত্রের শরনিকরে ছিন্ন শরাসন, বলাহীন, রথবিহীন, ও নিতান্ত নিপাতিত অবগত হইয়া পবনচালিত পতাকা যুক্ত, গভীর নিম্নল সম্পন্ন রথে আরোহণ করিয়া ভূজগগতি সদৃশ শরনিকরে আপনায় হস্তী, অথ ও মন্ত্রব্যগণকে নিপাতিত করত সমর রাষ্ট্রীতম্যের সাহায্যার্থ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্ধা, কৃপ, অথবা, দুর্বোধ্যন শকুনির পুত্র, বৃক, চক্রাথ এবং দেবদ্রুপ, কোরব পক্ষীয় এই কয়েক জন মহারথগণ জলদ গভীর নিম্নল রথারোহণ পূরক অনবরত জ্যানিখোব ও শরবর্ষণ করত সেই একাংশ বীরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কুলিন্দগণ তদর্শনে নব জলধরসরিভ পুরুষপুত্র সদৃশ বেগমামী মাতঙ্গে সমাজু হইয়া সেই কোরব পক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহাদের হিমাগ-সমুদ্র স্বর্ণজাল সমারুত মণোংকট মাতঙ্গগণ চপলাবিরাজিত জগদ্বরের জায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর কুলিন্দরাজ নোহময় শূন্য বাণে কৃপাচার্যকে অথ ও সারথির সহিত সাতিশ নিপাতিত করিল। মহাবীর কৃপাচার্য তাঁহার সাথকে স্নানহত হইয়া অচিরে মৃত্যুশরে তাহাকে মাজিকের সহিত ভূতলে নিপতিত করিলেন। কুলিন্দরাজের অল্পক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া শূরধারিণী সদৃশ নোহময় তৈমরে কৃপা-চার্যের রথ আলোভিত করত সিংহনাদ পরিতে লাগিলেন। মহাবীর শকুনি তদর্শনে সমর তাঁহার বশক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভোজরাজ কৃতবর্ধা শরনিকরে শতানীকের অসংখ্য মাতঙ্গ, জ্বর, রথ ও পদাতিগণকে মিত্র ও নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় বহুতর জ্যোত্স্ব ও পতাকা যুক্ত অস্ত্র ত্রিশূলাগণ অগ্রধারায় শরে আরোহীর সহিত নিহত হইয়া বজ্রাহত অচলের জায় ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর কুলিন্দরাজের ভৃতীয় সুলোচর উৎকট শরে দুর্বোধ্যনকে তাড়িত করিলে তিনি নিশিত শরনিকরে তাহাকে ক্ষত বিক্ষত করত তাঁহার মাতঙ্গকে নিহত করিলেন। গজরাজ দুর্বোধ্যনের শরে নিহত হইয়া বর্ষাকালীন বজ্রাহত গৈরিক ধাতুধারাবর্ষী পুরুষের জায় গোপিত ক্ষরণ করত ভূতলে নিপতিত হইল। কুলিন্দরাজের সৈন্যের হস্তী পতিত না হইতে হইতেই অবিলম্বে লক্ষপ্রদান পূরক ধরতলে অবতরণ করিল এবং সমর অস্ত্র এক মহাভাতে আরোহণ পূরক ক্রোধের আভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর ক্রোধ তদ-শরিত হইয়া শরনিকরে স্তম্ভাশ্রয় সত্যপ্রতিজ্ঞ তাই মাতঙ্গ

সকল নিত্য নিরীক্ষিত করিতে লাগিলেন । তখন সেই পঞ্চাঙ্গ বহুবীৰ্য
হুজুৰ, ক্রোধাধিক প্রবলিত হইল । মহাভারত ক্রোধ কুলি-
বাক মহাভারতের পরে নিহত হইল । বায়ুশক্তি যত্নে অধিক
শক্তি, শত্রুর ও ক্ষত্রের সহিত তুল্যে নিপতিত হইলেন । অনন্তর
বহুবীৰ্য বৃক সেই পঞ্চাঙ্গ কুলিবাক সহোদরকে বাণশ পরে বিজ করিলে
উহার মাতঙ্গ পঞ্চাঙ্গে অধ ও রথের সহিত বৃককে বিশেষিত করিল ।
তখন বক্রতনয় শরনিকর নিক্ষেপ করত কুলিবাক সহোদরকে, তাহার
মাতঙ্গের সহিত বিজ করিতে লাগিলেন । নাগরাজ বক্রতনয়ের পরে সমা-
ন্ত হইল। ক্রতঃপথে তাহার প্রতি ধাবমান হইল । এই অবসরে মহাবীর
সহস্রবতনয় বক্রতনয়কে নিপাতিত করিলেন । অনন্তর কুলিবাক সহো-
দর সেই বোধবিদ্যারক্ষক মহাভাগ লইয়া শকুনির বিনাশ বাসনায় মহাবেগে
গমন করত তাহাকে শরনিকরে নিপাতিত করিতে লাগিল । তখন মহাবীর
শকুনি অচিরে তাহার মৃত্যু হেয়ন করিয়া ফেলিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর অস্ত্র কুলিবাণ নিহত হইলে আপনার ধন-
দারী পুত্রগণ মহা আকাশে লম্বা বসুন্ধর। সর্বুত শব্দ সকল প্রমাণিত করত
কার্য্যকর ধারণ করিয়া অরাজিগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন পাণ্ডব
ও শূর্য্যগণের সহিত কোরবগণের পুনরায় ধোরতর বৃক হইতে লাগিল । এই
বৃক বজ্র, বাণ, শক্তি, ষষ্ঠ, গলা ও পরশুর আঘাতে অসংখ্য বধ, হস্তী,
অশ্ব ও মহাব্য নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । উভয় পক্ষীয় চতুরক
বল পরশুরের আঘাতে নিহত ও নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল
যেন বিদ্যাবিরাজিত ও নিরুদ্ভূত যেন সকল মহাভারত বেগে সমাগত
হইয়া চতুর্দিকে সঞ্চালিত হইতেছে । এই সময় আপনার হস্তী, অশ্ব, রথ
ও পদাঙ্গণ নকুলপুর শতাবীকে পরে নিহত হইয়া স্বপণের পক্ষবায়ু-
বিলম্বিত ভূকম্বের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল । তখন কোরব পক্ষীয়
এক জন কুলিগ অসংখ্য পরে শতাবীকে সমাহত করিতে লাগিল । মহা-
বীর নকুলপন্থ কুলিগের পরে সমাহত হইয়া ক্রোধভরে ক্রুর দ্বারা তাহার
মৃত্যু হেয়ন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর কর্ণের পুত্র মহাবীর বৃকসেন
মৌহব তিন পরে শতাবীকে বিজ করিয়া ভীমকে তিন, অর্জুনকে তিন,
নকুলকে তিন ও অনার্কিনকে বাণশ পরে বিজ করিলেন । এই সময়ে
কোরবগণ কর্ণপুত্রের লোকাতীত কার্য্য সম্পন্ন হইয়া আকাশগিত হইয়া তাহার
ভূমী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । কিন্তু বাহারা অর্জুনের পরাক্রম
সবিশেষ অবগত ছিলেন, তাহারা কর্ণ পুত্রকে হত্যাশনে আতত বসিয়া
বোধ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় মাদ্রিনন্দন নকুলকে হত্যা ও বায়ুসেবকে
নিহত করত নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বৃকসেনের প্রতি, ধাবমান হইলেন ।
স্বতপুত্রের সমুদায়িত মহাবীর বৃকসেন অসংখ্য বাণদারী নরবীর অর্জুনকে
আগমন করিতে দেখিয়া পূর্বে ধাববাক্য নম্রি তখন ত্রিশাধিপতি ইন্দ্রের
প্রতি গমন করিয়াছিলেন, তজ্জন ক্রতঃপথে তাহার অভিমুখে গমন পূর্বক
তাঁহাকে বধ সংখ্য পরে বিজ করিয়া সিংহনাগ পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন । তাৎপরে তিনি অর্জুনের দক্ষিণ ভূকম্বলে শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক
বৃককে নয় বাণে বিজ করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে দশ বাণে বিজ করিলেন ।
এইরূপে কর্ণতনয় অর্জুনের উপর অগ্রে "বাখ্যত করিলে মহাবীর পাণ্ডব
কিংব রোধ পরবশ হইল। তাহার বিনাশে মনোনিবেশ পূর্বক ললাটে প্রবৃত্তি
বিস্তার করিয়া নিরন্তর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি
রৌপ্যবাণিত গোচনে গর্ভ প্রকাশ পূর্বক স্বতপুত্রকে সমোদন করিয়া
কহিলেন, হে কর্ণ ! আমি তোমার সমক্ষেই দোণপুত্র প্রভৃতি বীর-
গণ এবং দুৰ্য্যোধন ও বৃকসেনকে নিশিত শরনিকরে বমলোকে প্রেরণ
করিব : সকলেই কহিল থাকে যে আমার পুত্র অভিন্নতা যৎকালে রথ-
মধ্যে একাকী অবস্থান করিতেছিল, সেই সময় তোমরা সকলে সমবেত
হইয়া তাহাকে সংহার করিয়াছ । কিন্তু আমি তোমাদিগের সমক্ষেই বৃক-
সেনকে বিনাশ করিব ; তোমার ক্ষমতা থাকে, তাহাকে বন্ধ কর । হে
বৃক ! তুমি আমার এই কলহের মূল ; বিশেষতঃ দুৰ্য্যোধনের আশ্রয়-
লাভে তোমার অতঃকরণে অক্ষয়সংস্কার হইয়াছে । অতএব আমি
অন্ত বৃকসেনকে পরে বধ প্রকাশ পূর্বক তোমাকে বিনাশ করিব । আর
বাহার নিমিত্ত এই লোকক্লয় উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর ভীম সেই নরায়ণ
স্বরূপধনকে বিনাশ করিবেন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া, শরাসন পরিমার্জিত

করত বৃকসেনকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার বাসনায় শরজাল
বিস্তার পূর্বক হস্তমুখে অশ্রুজিত চিত্তে কর্ণ পরে তাহার মরণে বিজ
করিলেন এবং ধরবার চারি ক্রুর নিক্ষেপ পূর্বক তাহার শরাসন, বাই-
বুগল ও মৃত্যু হেয়ন করিল ফেলিলেন । এইরূপে কর্ণীয় বৃকসেন
অর্জুনের দ্বারা হস্তে হস্তবাধ ও হস্তবাক্য হইয়া বায়ুবেগত কুলিবাণ
গোভিত অতিবিশাল শাল বৃক যেন শৈলশিখর হইতে নিপতিত হয়,
তজ্জন রথ হইতে ধরাডালে নিপতিত হইলেন । তখন মহাবীর কর্ণ আশ্র-
নার আয়তকে অর্জুনের নিহত ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ পূর্বক
বৎসরোনারিত কাতর ও রোষাধিত হইয়া তৎক্ষণাৎ বৃক ও ধনঞ্জয়ের প্রতি
ধাবমান হইলেন ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

হে মহারাজ ! তখন পুরুষপ্রধান বায়ুসেব দেবগণের ও দুর্বিবারী
মহাকায় স্বতপুত্রকে উভয় মহোদধির স্থায় গর্জন করত সমাগত হইতে
দেখিয়া হস্তমুখে অর্জুনকে কহিলেন, সখে ! বাহুর সহিত তোমার বৃক
করিতে হইবে, এই সেই কর্ণ শলাসঞ্চালিত বেতাগবৃক রথে আরোহণ
করিয়া আগমন করিতেছে : অতএব তুমি এক্ষণে স্থির হও । এই দেখ,
মহাভারত কর্ণের কিকিণীজাল জড়িত নানা পতাকা পরিবৃত বেতাগবৃক রথ
আকাশহিত বিমানের স্থায় সমাগত হইতেছে । উহার শত্রুচারণ সন্নিহ নাগ-
কক্ষধ্ব যেন আকাশমার্গ উল্লিখিত করিতেছে । এই দেখ, স্বতনন্দন
দুৰ্য্যোধনের হিতচিকীর্ষায় বারিবারাবর্ষী জলসের স্থায় শরজাল বর্ষণ
করত সমাগত হইতেছে । মহারাজ শলা উহার রথে অবস্থিত হইয়া অশ্ব
সঞ্চালন করিতেছেন । এই চতুর্দিকে দুকুলভিনিন, শমনিন ও বিবিধ
সিংহনাগ শ্রবণগোচর হইতেছে । কর্ণের কোপনিবন সমুদায় মহাশয়
ভিরোহিত করিয়াছে । মহারণো যুগল যেন কোণাধিত সিংহকে দর্শন
করিয়া পশ্যান করে, তজ্জন মহাভারত পালালগণ স্বতপুত্রকে নিরীক্ষণ
করিয়া সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়াছে অতএব
এক্ষণে তুমি সম্পূর্ণ যত্ন করিয়া স্বতপুত্রকে নিশাতিত কর । তুমি ভিন্ন
আর কেহই কর্ণের বাণ সহ্য করিতে সমর্থ নহে । আমি বিশেষরূপ অব-
গত আছি যে, তুমি দেবদায়র গর্ভর সমগত তিন লোক জয় করিতে
পার । দেখ, অটোজটধারী ভীষণাকার ত্রিনয়ন মহাঘেবের সন্নিহ বৃক
কর্মা দূরে থাকুক, কেহ তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ নহে ; কিন্তু তুমি
সেই সর্বভূতের মূলপ্রাণ মূর্তিমান দেবদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইয়া তাঁহাকে প্রীত করিয়াছ । অন্যান্য দেবগণ ও ভোমাকে বর প্রদান
করিয়াছেন । এক্ষণে তুমি সেই শূলপাদির প্রসঙ্গে ইচ্ছা যেমন মৃত্যুকে
নিহত করিয়া ছিলেন, তজ্জন স্বতপুত্রকে সংহার কর । তোমার সর্বদা
মঙ্গল ও সংগ্রামে জয় লাভ হউক ।

তখন অর্জুন কহিলেন, হে সখে ! তুমি সর্বলোকের গুরু । তুমি
যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছ, তখন অবশ্যই আমার জয় লাভ
হইবে । অতএব এক্ষণে তুমি রথ সঞ্চালন কর । অর্জুন কর্ণকে সমরে
নিশাতিত না করিয়া ক্রমাৎ প্রতিনিবৃত্তি হইবে না । আমি তুমি আমার
বাণে কর্ণকে না চা চরণের বাণে আমার ক্ষত বিক্ষত ও নিহত নিরীক্ষণ
করিবে । যত দিন পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, তত দিন লোকে এই উপ-
স্থিত ভগবৎ যুদ্ধের বিষয় কীর্তন করিবে । হে মহারাজ ! মহাবীর ধন-
ঞ্জয় বায়ুসেবকে এই কথা বলিয়া মাতঙ্গের অঙ্গুগামী মাতঙ্গের নাথ কর্ণের
অভিমুখে ধাবমান হইলেন । অনন্তর তিনি পুনরায় বায়ুসেবকে কহিলেন,
হে বৃক ! সমগ্র অতিবাহিত হইতেছে ; অতএব অবিশেষে অশ্ব সঞ্চালন
কর । মহাভারত বায়ুসেব অর্জুন কর্তৃক এই রূপ কথিত হইয়া তাঁহাকে অশ্ব-
শীল করিয়া তাহার মনোমারুতগামী অঙ্গগণকে মহাবেগে সঞ্চালন
করিতে লাগিলেন । অর্জুনের রথ ক্ষণকাল মধ্যেই কর্ণের অগ্রে
উপনীত হইল ।

অভ্যাসিত্তম অধ্যায়।

‘হে মহারাজ! এই সব মহাবীর কর্তৃক যুদ্ধের বিনাশ দর্শনে পূর্ণ-
দোকলহ হইয়া বাণেশ্বর পরিচ্যাপ করিতেছিলেন, ইত্যবসরে তিনি
অর্জুনকে উপদেশে অবলম্বন করিয়া রোহিত্য নদে তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান
করত তাঁহার অভিযুগে ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীরদলের দ্বারা
পরিবৃত্ত রথের একমু বিন্দিত হইয়া উল্লিখিত সূর্য্যবধের ছায়া শোভা পাইতে
লাগিল এবং সেই অরতিমিত্র বীরদল যেতাব্যক্ত রথে অবস্থান পূর্ব্বক
গমনমূলক ইচ্ছা সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। সৈনিকগণ
ত্রৈলোক্য জ্বালাকী ইন্দ্র ও বসি রাজার ছায়া সমরে সমুদ্রাত সেই বীর-
দলকে দর্শন করিয়া বিস্ময়গণ হইল। ভূপালগণ তাঁহাদিগকে রথনির্গণ,
জাতলগণ, শরনিষন ও সিংহাসন করতলভবনে পরস্পরের প্রতি ধাব-
মান এবং কর্ণের ধ্বজে হস্তিকক্ষ ও অর্জুনের ধ্বজে ভীষণ বানর বিরাজ-
মান দেখিয়া দিম্ব্যাবিষ্টি চিত্তে সিংহাসন সহকারে সেই রথিককে অনববত
সাধুদান করিতে লাগিলেন। সতত সতত বীর পুরুষ দুই বীরকে দৈবত
যুদ্ধ সমুদ্রাতি দেখিয়া বাস্কাফটন ও বস্তকপন করিতে আরম্ভ করিলেন।
কৌরবগণ কর্ণকে আমোদিত করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বাগিত্রাসন ও
শূন্যনিষন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণও তুর্বা ও শম্ভের নিনাদে
ধনজকে প্রোদিত করত দর্শনিক প্রতিলম্বিত করিলেন। এই সময়
চতুর্দিকে শূন্যগণের সিংহাসন ও বাস্কাফটন শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

‘হে মহারাজ! তৎকালে মহাবীর অর্জুন ও কর্ণ শর, শরাসন, শক্তি,
বজ্র, তুর্বা, শম্ভ ও বসি ধারণ পূর্ব্বক রথাবোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা
উভয়েই অতি প্রিয়দমন। তাঁহাদের সঙ্গ সিংহের ছায়া, বায়ুগণ বিশাল,
লোচন লোহিতবর্ণ, হৃদিষ্ঠীর্ণ বস্ত্রভূষণ, স্বর্ণ শস্যাদামে সমরভূত, ও
সর্ব্বদা রক্তচন্দনে চূড়িত। পরিচারকগণ মহারথের ছায়া গম্বিত,
মহাবল পরাক্রান্ত বীরদলকে চানর বাজন ও তাঁহাদের মৃত্যুকে বেতছত্র
ধারণ করিয়াছিল। এই বীরদলের মধ্যে এক জনের রথে মহাবীর শল্য
এবং অস্ত্রের রথে মহারা বাস্কাফটন সাবধা করিতেছিলেন। সেই যুগ্ম-
বাসীনে তুর্বা তুর্বা অগ্নিবিগলিত ও সন্নিহিত বীরদল পরস্পরের বধসাধন ও
জয়লাভের অভিলাষ করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাঁহা-
দিগকে পোষ্টবিত্ত রথভবনের ছায়া, প্রতিভগণ ও নাতলয়গণের ছায়া,
রোহিত্য নদীর ছায়া, কোণোজত পুরন্দর ও ব্রহ্মসুরের ছায়া, ক্রুজ
মহাপ্রভবের ছায়া বোধ হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়েই দেবাসংস্রাত,
দেবতুল্য বলশালী ও কর্ণে দেবতার অরূপ। সেই নানা শস্ত্রধারী মহা-
বীরদল তৎকালে সমরঙ্গনে বহুজ্ঞাক্রমে আগত সূর্য্য ও চন্দ্রের ছায়া
শোভা পাইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনাদের পক্ষীয় বীরগণ
মহাবীর অর্জুন ও কর্ণকে শাদিলব্ধের ছায়া পরস্পর সমুদ্রান নিরীকণ
করিয়া অতিশয় হৈত হইল। পৌরুষ ও বস-প্রভাবে বিকৃত, সঘর ও
অমররাজের লদুশ এই মহাবীরদল সংগ্রামে মহাবীর্য্য কণ্ঠবীর্য্য তুল্য,
দশরথভনয় রামের অরূপ ও তৃতভাবন ভগবান ভবানীপতির তুল্য।
তাহাদিগের বসবস্ত্র বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণুর সূত। এই সময় তাঁহারা বাস্কা-
ফটন শম্ভে নভস্তল অরুণাঙ্গিত করিতে লাগিলেন। তখন কেহই সেই
একর সমবেত বীরদলের মধ্যে যে কাহার জয়লাভ হইবে, তাহা স্থির
করিতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর সিংচারগণ সেই মহারথকে সমরঙ্গনে শোভমান দেখিয়া
নিভাৎ বিস্ময়গণ হইলেন। তখন আপনাদের মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ
সৈন্য সমাভিবল্লহারে সমরঙ্গনোত্তী মহারা কর্ণকে পক্রিবেষ্টন করিলেন।
ইহুদ্য প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও অধিতীয় বোকা মহারা ধনজয়ের চতুর্দিকে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সংগ্রামে মহাবীর কর্ণ কৌরবগণের ও
অর্জুন পাণ্ডবগণের পশরূপ হইলেন। বীরগণ পক্ষদ্বয়ে জয় পরাজয়
দর্শনার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

‘হে মহারাজ! এই সময় সেই সুমরগোষ্ঠী ক্রোধান্বিতচিত্ত বীরদল
পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার ও পরস্পরকে বিনাশ করিতে সমুদ্রাত
হওয়াতে তাঁহাদিগকে ইন্দ্র ও ব্রহ্মসুরের ছায়া, ভীষণমুক্তি মহাবীরকেতুদলের
ছায়া বোধ হইল। অনন্তর কর্ণ ও অর্জুনের নিমিত্ত অধিরাসিত
প্রাণিগণের পরস্পর মহাবিলাস ও ভোজ উপস্থিত হইল। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,
শিলাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ সকলই কেহ কর্ণের এবং কেহ বা অর্জুনের

পক্ষ অবলম্বন করিলেন। অস্ত্রাশবল যুদ্ধভূমির ধ্বংস হইয়া অর্জু-
নের পক্ষ অবলম্বন করিল। পরিত, মরুত, কবী, বেন, বৃক ও লজা
কল কেহ কর্ণ ও কেহ অর্জুনের পক্ষ আশ্রয় করিল। হুদি, সিং ও
চান; গন্ধর্ব্ব ও অতাত পক্ষী, হুত ও বিবি, চতুর্কেন, বাসান, উপ-
কেন, ইপিনিক, বহত ও মংগ্রহ; বায়ুকী, জিহসেন, ভবক, গণিক,
ঐকান্ত, সৌরভের ও বৈশাভের; বৃক, পক্ষ ও অতাত বহললক পত-
পক্ষী; আট বস, বায়, সাধ্য, কজ, মিবসে, বসিকীকুলাবধ, অগ্নি; ইন্দ্র,
চন্দ্র, বশ দিক, পান্ডুর সুমবেত দেবলোক ও পিতৃলোক; বন, কুবেল,
বলপ, ব্রাহ্মণ, কজিণ, বজ, দক্ষিণ, সূর্য্যার দাক্ষিণ এবং তুর্বা প্রভৃতি
গন্ধর্ব্বগণ অর্জুনের পক্ষ হইলেন। বাহিনী, অমর, বাকস, ভবক, পক্ষী,
বৈগ, শূত্র, হুত, লকুজাতি, প্রোভ, শিলাচ, অতাত, ক্রব্যাদ, ভল্লকত,
শুগাল, কুহুর ও কুহুর লগণ কর্ণের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। প্রাণের,
কোমেয়, অলরা ও গন্ধর্ব্বগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রাম দর্শন বাস্কাফটন
শম্ভ, হতী, অশ, রথ, মেঘ ও বায়ু বাহনে আরোহণ করিয়া সমরভূত
হইলেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, বহু, বাকস, পক্ষী, ভূপাশ্রয়াদিমিত্ত
বেদজ মহর্ষি, যথাতোপী পিতৃলোক এবং ওষধি সকল কোলাচল জমি
করত নভোমণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কমলমোহিনী ব্রহ্মা-ব্রহ্মণী
ও প্রজাপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া এবং মহারা মহাদেব দিবা বানে
আরোহণ করিয়া যুদ্ধ দর্শনার্থ সমাগত হইলেন।

অনন্তর ত্রিশাখিপিত ইন্দ্র মহারা কর্ণ ও ধনজকে সংগ্রামার্থ পরস্পর
সমাগত দেখিয়া কহিলেন, অত্ভ আমার ভনয় ধনজ যতপুত্রকে বিনাশ
করিবে। সূর্য্যদেব কহিলেন, আমার আয়জ বর্ণ অর্জুনকে বিনাশ
করিয়া জ্ঞানীলাভে রতকার্য্য হইবে। এইরূপে তৎকালে সুররাজ ইন্দ্র
ও সূর্য্যের বিবাদ উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা পরস্পর পুত্রক পুত্রক
এক আশ্রয় করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে দেবু বি ও চারগণ
সমবেত ত্রিলোকের সমস্ত ব্যক্তি কর্ণ ও ধনজকে যুদ্ধার্থে নিমিত্ত দেখিয়া
বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। অমরগণ কর্ণের পক্ষে এবং অমরগণ ও
অস্ত্রাভ হুত সমুদ্রা অর্জুনের পক্ষে অবস্থান করিলেন। অনন্তর দেবগণ
সর্ব্বলোক পিতামহ ত্র্যম্বকে কহিলেন, ভগবান্! অর্জুন ও কর্ণ এই দুই
মহাবীরের মধ্যে কেনি বীর বিজয়লাভ করিবে। আমাদের মতে ইহা-
দিগের উভয়েরই জয়লাভ হওয়া উচিত। অতএব ইহারা উভয়েই সমরে
ফল হউক। হে দেব! এই দুই বীরের বিবাদে সমস্ত জগৎ সংশয়প্রসূত
হইয়াছে। এক্ষণে ইহাদের মধ্যে এক বিজয়লাভে সম্যক অধিকারী,
আপনি তাহা নিশ্চয় করিয়া ধনুন। হে ত্র্যম্ব! ইহাদের উভয়েরই যে
বিজয়লাভ হওয়া উচিত, ইহা আপনি স্বীকার করুন।

‘হে মহারাজ! তখন সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের সেই বাক্য প্রবণ করিয়া
ত্র্যম্বকে প্রাণিত পূর্ব্বক কহিলেন, হে ভগবান্! পূর্ব্বক দেবদেবের মহা-
দেব কহিয়াছিলেন, বাস্কাফটন ও অর্জুনের নিশ্চয়ই বিজয়লাভ হইবে।
একশে আমি আপনাকে বারবার নমস্কার করিতেছি, আপনি আমার
প্রতি প্রসন্ন হউন। মহেশ্বর, বৈষ্ণব কহিয়াছেন, তাঁহার যেন অজ্ঞা না
হয়। তখন ভগবান্ ত্র্যম্বকে এই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া মহা-
দেবের সমক্ষে তাঁহাকে কহিলেন, হে সুররাজ! যে মহাবীর যতএব
হতাশনের তৃপ্তিসাধন ও দেবলোকে উপস্থিত হইয়া জেবাকে বখোচিত
সাধা দান করিয়াছে, তাঁহার অবগ্রই জয়লাভ হইবে। সুতপূত্র দানব-
সাধা দান করিয়াছে, তাঁহার অবগ্রই জয়লাভ হইবে। অতএব তাঁহার পরাজয়
হওয়া উচিত। অর্জুন কর্ণকে
পরাভয় করিলে দেবগণেরও মনবলয়রূপ কার্য্য সাধন হইবে, লক্ষ্যেও নাই!
এই নিমিত্তই আমরা অর্জুনের জয় প্রার্থনা করিতেছি। আরকার্য্য
সংসাধন করাই সকলের গুণতর কার্য্য। আর দেখ, মহারা ধনজ সমস্ত
সত্যধর্ম্মনিরত। এই বীর অস্ত্রবলে ভগবান্ বহুভাবনের সন্তোষ সম্পাদন
করিয়াছিল। অতএব সেই মহাবীরের অবগ্রই জয়লাভ হইবে। মহাবীর
ধনজ মহাবলপরাক্রান্ত, শিক্তাত্ত ও তপোবলসম্পন্ন; এই মহাবীর
ধনজকে সম্যক অধিকারী হইয়াছে; বিশেষতঃ জগতের প্রভু ভগবান্
বিষ্ণু স্বয়ং তাঁহার সারথ্য করিতেছেন; অতএব কি নিমিত্ত তাঁহার জয়লাভ
হইবে না। এক্ষণে অর্জুনের জয়লাভ হইলে একটা দেবকার্য্য সাধন এবং
পাণ্ডবগণের বনবাস প্রভৃতি বিবিধ ক্লেশ নিবারণ হয়। অতএব তাঁহারই
জয়লাভ হওয়া উচিত।

‘হে দেবেজ! মহাবীর অর্জুন তপঃপ্রভাবশালী; তাঁহার দেয়ল

পরজন্ম বিচার পূর্বক চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর স্তম্ভপুত্র কবীরে পরনিকর পাশাপাশি বঁধী, হস্তী ও অশ্বপুত্রকে বলপূর্বক নিহত, বিদ্ধ ও নিভাত নিশিদ্ধিত করিতে লাগিলেন।

কবীর পরজন্মে নিশীর্ণ কবীর হইয়া অপর্যায়কোষে বিভক্ত। রাব্রিক সিংহ কতৃক নিহত হইয়া কবীরে তাঁর প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক হস্তে নিশিদ্ধিত হইল। এইরূপে মহাবীর স্তম্ভপুত্র বলপ্রকাশপূর্বক পাশাপাশি প্রাণ প্রাণ বীরসিংহকে বিদ্ধ করিয়া নতোরগলয় এতও বিদ্ধকরেন তাঁর শোভা ধারণ করিলেন। 'হে মহারাজ! তখন আপনাব পক্ষীয় বীরগণ স্তম্ভপুত্রের জয় লাভ হইল। এই বিবেচনা করিয়া প্রকৃত মনে সিংহনাম পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্রহীন করিলেন যে, মহাবীর কবীরগণের ও অস্ত্রহীন অভিশ্রম আঘাত করিয়াছেন।

এ সময় ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহারথ স্তম্ভপুত্রের পরাক্রম নিভাত প্রদর্শিত ও ধনদ্বয়-নিষ্কণ্ড অস্ত্র প্রতিহত দেখিয়া রোষান্বিত মৌচনে করে কর নিশ্লেষণ ও ঘন ঘন দীর্ঘনির্ভাস পরিত্যাগ পূর্বক অস্ত্রহীন করিলেন, হে বীর! আজি তোমার সমক্ষে এই অসম্প্রদায় স্তম্ভপুত্র কি রূপে বণ পূর্বক পাশাপাশি প্রাণ প্রাণ বীরসিংহকে বিনাশ করিল? পূর্বে স্তম্ভপুত্রের প্রজ্ঞা-ব কাগ্যে অসম্প্রদায় ও তোমাকে পূজ্যক্য বরিতে সর্ব্ব রথ নাই; আজি স্তম্ভপুত্র মন শরে কি রূপে তোমাকে বিদ্ধ করিল? আজি স্তম্ভপুত্র অস্ত্রিকণ্ড পরনিকর নিরাকৃত করিতে আমি অতিশয় বিনীত হইয়াছি। হে অস্ত্রহীন! এই দুঃখা স্তম্ভপুত্র প্রোণদীকে ব্রেক্স প্রোণ প্রাণ করিয়াছিল এবং স্তম্ভপুত্রের আশাঙ্গিকে বস্ত্রিত বসিয়া অতি কঠোর বাক্যে যে উপহাস করিয়াছিল, তুমি এক্ষণে তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া অবিলম্বে উহাকে সংহার কর। এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত স্তম্ভপুত্রের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছ? ইহা উপেক্ষার প্রকৃত অবসর নহে। পূর্বে তুমি ষাণ্ডবারণো ভগবান্ পাবকের তুষ্টিধন্যবর্ধে ব্রেক্স বৈধ্য অবলম্বন করিয়া শুভ্রতা প্রাণ সমুদায়কে বিনষ্ট করিয়াছিলে, এক্ষণেও সেই রূপ বৈধ্য দ্বারা স্তম্ভপুত্রকে বিনাশ কর। এই দুঃখা তোমার শরে নিহত হইলে আমি উহাকে গলাঘাতে বিগোষিত করিব।

এ সময় মহাবীর বাহুবল ও কবীরে অস্ত্র সমুদায় প্রতিহত দেখিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, হে সন্ত! আজি স্তম্ভপুত্র যে অস্ত্র দ্বারা তোমার অস্ত্রজাল নিরাকৃত করিল, উহার কারণ কি? হে বীর! তুমি কেন উহার বিনাশে বনোনিবেশ করিতেছ না এবং কেনই বা বিনোহিত হইতেছ। এই দেখ, কৌরবগণ তোমার অস্ত্র প্রতিহত দেখিয়া, স্তম্ভপুত্রকে পুরস্কার করত সিংহনাম পরিত্যাগ করিতেছে। অতএব তুমি যে রূপ বৈধ্য অবলম্বন করিয়া যুগে যুগে তনুভাণ প্রাণ ভয়ঙ্কর রাব্রিক ও গর্জিত অস্ত্রসংগকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং যে রূপ বৈধ্য অবলম্বন করিয়া ভূতভাণ ভগবান্ শঙ্ককে সন্তত করিয়াছিলে, আজি সেই রূপ বৈধ্য সন্তকারে অনুচরবর্গ সমভিবাহারে স্তম্ভপুত্রকে সংহার কর। পূর্বে হররাজ ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা দানবরাজ নমুচিকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ এক্ষণে তুমিও নমুচিকে এই হ্রদধার স্মরণ দ্বারা উহার শিরশ্ছেদন পূর্বক বর্ষাক যুধিষ্ঠিরকে গ্রীষ্ম নগর পরিপূর্ণা সগির্দারী-ধরী প্রাণ করিয়া বহু অসামান্য বশী হও।

হে মহারাজ! মহাবল পরাক্রম অস্ত্রহীন ভীমসেন ও বাহুবলের এই রূপ বাক্য প্রবণগোচর করিয়া স্তম্ভপুত্রের সংহারে একান্ত অভিশ্রমী হইলেন এবং আগ্নার অসাধারণ বিক্রম স্মরণ ও তুল্যে অস্ত্র প্রাণ করিবার কল্প অসম্ভব করিয়া কেশবকে কহিলেন, হে বাহুবল! আমি স্তম্ভপুত্রের বধ ও লোকের উপকারসাধনের নিমিত্ত অতি ভয়ঙ্কর অস্ত্র প্রাহুত করিতেছি; তুমি আমাকে অস্ত্রহীন প্রাণ কর, আর ভগবান্ ব্রাহ্ম, সন্ত এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও স্মরণ ইহীরাও এ বিষয়ে অস্ত্রহীন প্রাণ কর। হে মহারাজ! মহাবীর অস্ত্রহীন এই বসিয়া প্রাণাণিত ব্রাহ্মকে প্রাণাণিত পূর্বক নিভাত দুঃসহ ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাহুত করিলেন। তখন মহারথ স্তম্ভপুত্র অস্ত্রের যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তজ্ঞপ অনবরত পরনিকর বর্ষণ পূর্বক সেই অস্ত্রহীন নিশিদ্ধ ব্রাহ্ম নিরাকৃত করিলেন। তদ্বর্ণনে মহাবল পরাক্রম ভীম একান্ত প্রোণাণিত হইয়া সন্তসক ধনদ্বয়কে কহিলেন, হে অস্ত্রহীন! লোকে তোমাকে ব্রাহ্মব্রজা বসিয়া নির্দোষ করে, অতএব তুমি অস্ত্র এক ব্রাহ্ম ব্রজা কর।

তখন মহাবীর ধনদ্বয় ভীমসেনের বাক্যানুসারে পুনরায় ব্রাহ্ম

প্রাহুত করিল বিদ্ধকর কর্তার নতুন হস্তীক ভয়ঙ্কর বাহ নিভাত ভয়ঙ্কর অসংখ্য পরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সেই গাভীর নিশিদ্ধ হস্তাক্রান্ত অস্ত্র ও হস্তের ভাব প্রাণিত পরনিকর কর্তার হস্তে বিদ্ধ ও স্তম্ভপুত্রের বধ সমাধার করিয়া কহিল। অনন্তর অস্ত্রহীন পরনিকর হইতে মূল, পদ, চক্ৰ, দারাক মহাবীর অনবরত নিগত হইতে আরম্ভ হইল। তখন কৌরব পক্ষীয় বোদ্ধগণ চতুর্দিকে বিদ্ধ হইতে লাগিল। এই সময় কোন কোন বোদ্ধ অস্ত্রহীন শরে অস্ত্রের বধক হইল ও সেই হস্তে নিশিদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া নিভাত ভীত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। কোন বীরের কীর্ত্তিও স্তম্ভপুত্রের ভয়ঙ্কর অস্ত্রের শরে হ্রি হইয়া শাণিত অসির সহিত এক কোন বীরের বাহ হস্ত ক্রান্ত হইয়া চতুরের সহিত ধরীতে পতিত হইল। হে মহারাজ! এই রূপে মহাবীর অস্ত্রহীন জীবনাকর ভয়ঙ্কর পরনিকর দ্বারা দুর্বোধ্যনের প্রাণ প্রাণ বোদ্ধগণকে বিনষ্ট করিলেন।

এ সময় মহারথ কবীরে অস্ত্র পজ্জনিষ্পন্ন বারিধারার জায় অনবরত পরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে তিনি কবীরে অস্ত্রহীন ও ব্রেক্সকরকে তিন তিন শরে আঘাত করিয়া বোরগবে সিংহনাম পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনদ্বয় স্তম্ভপুত্র শরে সাতিশয় বসিত হইয়া ভীম ও জর্জনকে নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধ-ভরে অট্টহাস্য শর সজ্জন করত তিন শরে স্তম্ভপুত্রকে, এক শর তাঁহার ক্ষয় ও চারি শরে হররাজকে বিদ্ধ করিয়া স্বর্গবর্ষ সমগত সভাপতির প্রতি মন শর প্রদোষ করিলেন। রাব্রিকুমার সভাপতি অস্ত্রহীন-নিষ্কণ্ড শরে হ্রি হইল, হ্রি হইল এবং অস্ত্র, শরাসন ও কৌরব বীরী হইয়া পদ নিষ্কণ্ড শর রাব্রিক জায় তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ওঠে নিগত হইলেন। অনন্তর মহাবীর ধনদ্বয় পুনরায় ক্রমে ক্রমে মিন, আট, চুট, চারি ও মন শরে কণ্ঠে বিদ্ধ করিয়া চারি শত বিরল, আধুধ সশর আট শত রথী, আরোহী সমবেত সন্ত সন্ত অস্ত্র ও অস্ত্র সন্ত পদাতিকে নিহত করিলেন এবং স্তম্ভপুত্র পরনিকর স্তম্ভপুত্রকে সারথি, রথ ও কৌরব সহিত অদৃশ করিয়া কেলিলেন।

অনন্তর কৌরবগণ ধনদ্বয় কতৃক নিহতমান হইয়া চীৎকার করত স্তম্ভপুত্রকে কহিতে লাগিলেন, হে কবীর! তুমি অনবরত পরনিকর বর্ষণপূর্বক অবিলম্বে অস্ত্রহীন বিনাশ কর, নাচে এই মহাবীর অস্ত্রহীন হইয়া কৌরব পক্ষীয় সমুদায় বীরগণকে নিহত করিব। মহাবীর স্তম্ভপুত্র কৌরবগণকতৃক স্তম্ভপুত্র অভিহিত হইয়া পরম ব্রহ্মসংকারে অনবরত মর্ষচ্ছেদী শরজাল বর্ষণপূর্বক পাণ্ডব ও পাশাপাশিগণকে আঘাত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই ধনদ্বয়গণা মহাবল পরাক্রম বীরবল মহাবল বিদ্ধ পূর্বক উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে ও পরস্পরকে নিশিদ্ধিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

উভয়সংঘের বর্ষাক যুধিষ্ঠির চিকিৎসকগণের সাহায্যে, ময় ও ওষধি দ্বারা বিশ্রাম হইয়া হৃদ সন্তর্পণ শর সংগ্রামস্থলে আগমন করিলেন। তখন সকলে তাঁহাকে অধিনীকুমার প্রভৃতি স্ব বৈভবগণকতৃক চিকিৎসিত অস্ত্রশরে ক্ষতবিক্ষত হররাজ পুরন্দরের নাথ, রাহর করাস আশ্রয়ে হইতে বিরুদ্ধ অস্ত্র চক্রবর্তনের ন্যায় তথায় সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সন্ত হইল।

হে মহারাজ! তৎকালে স্বর্গবাসী ও ভূতলনিবাসিগণ অনিম্মম নেত্রে স্তম্ভপুত্র ও ধনদ্বয়ের সেই ঘোরতর সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত বীরদ্বয় অনবরত জ্যানিধন ও ভগ্নদানি করত বিবিধ পরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় মহাবীর ধনদ্বয়ের শরাসনজা অতিমাত্র আট হইয়াছে বোর রথ সন্ত হ্রি হইয়া গেল। এই অবসরে মহাবীর স্তম্ভপুত্র এক শত ক্রুরক ও নির্দোষ নিষ্পন্ন সর্পের ন্যায় কল্পনয় স্থিত তৈলমোহ অপর্যায় বাণে ধনদ্বয়কে সমাধার করিলেন। তৎপরে তিনি বসি শরে বাহুবলকে ও আট বাণে পুনরায় অস্ত্রহীন করিয়া অসংখ্য উত্তর শরে রাব্রিকের বধ ভেদ পূর্বক অস্ত্রহীন ক্ষয়ঙ্কর শর নিষ্কণ্ড ও তাঁহার অগ্নিগামী সৌমকগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন সৌমকগণ ক্রোধভরে প্রাণ হইয়া মেষবল যেমন স্বর্গকে সমাধার করে, তজ্ঞপ পরনিকর শরকে আচ্ছন্ন করিল। 'অস্ত্রবিদ্ধাশ্রম স্তম্ভপুত্র ও অসংখ্য শরে তাহা-গণকে নিহত করিয়া তাহাঙ্গিদের অস্ত্র শর নিরাকৃত, হস্তী, অশ্ব ও রথ

কল্মাশিত এবং এখন এখান সৈন্যসিক্ত নিষিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বীরপুত্রস্বপ্নের পরপ্রভাবে কৃত নিঃসঙ্গাবৃত্ত কৃষ্ণপুত্রের গাৎ আঁকিয়া করত বিস্তার ইহা ততলে বিপণিত হইল । ভবন মহাবীর তাঁহার নিবন ও অর্জুনের গাছদ্বার নিষিদ্ধ বহায়েগে সমাপিত পাল্লসমূহক ইনিষিত পুরনিকরে নিষিদ্ধ করিলেন । কৌরবগণ ও অর্জুনকে সমরধিকারী জান করিয়া তসকনি ও সিংহাসন পরিগাণ করিতে লাগিলেন । এই সময় সকলেই বোধ করিল যে এই বীরকে ও অর্জুনকে কণের বশবর্তী হইতে হইবে ।

এন স্ততপুত্রের শরে কতবিকতাহ মহাবীর ধনজয় ক্রোধভরে শরাসনজা অবনামিত করত কণের শর সমুদায় নিষিদ্ধ করিয়া চাপকা পরিবর্তন পূর্বক কণ, শলা ও সমস্ত কৌরবগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার বহাদ্র প্রভাবে অস্ত্রীক অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে পক্ষিগণের গজিরোব হইল । এই সময় আকাশস্থিত জীব সকল ভগ্নজি সমীরণ সঙ্কলিত করিতে লাগিলেন । তখন ইগাবীর অর্জুন তাহাযবে শস্যের বশ্যে পরি দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়া কণে প্রথমত কৌশল বাণ ও পুনরায় সাত পরেবিক করিলেন । মহাবীর স্ততপুত্র অর্জুনের অশনি সঙ্গ শবে সান্তি শ্য সমাহৃত হইয়া কহিরাত্ত কলের হইল তাঁহাকে প্রথম কালীন খুশান মধ্যস্থিত পোষিতিকগাছ কল্মসের নাম বোধ হইতে লাগিল । অনন্তর স্ততপুত্র স্তরাক্ষ সঙ্গ কল্মসকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া কল্মের বিনাশ বাসরাগ তাঁহার প্রতি ভীষণ ভয়ঙ্কর সঙ্গ প্রমত্তিত পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন । এই পাঁচ শর তক্ষপুত্র অর্জুনের পক্ষীয় পাঁচ মহাসর্প । উগার স্ততপুত্র বর্ত্তক নিষিদ্ধ হইয়া পুন্ড্রবাহু বাস্তবের বর্ধ বিহারণ পূর্বক মহাবীরে পাঠ্যবতলে প্রবেশ ও ভোগবতীকাল আন করিয়া পুনরায় কর্ণভিমুখে আগমন করিতে লাগিল । মহাবীর ধনজয় তক্ষপে দশ ভালে তালসের প্রত্যেককে তিন তিন শরে ছেলন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি কল্মকে কনিষ্ঠক নাগেই কতবিকতাহ নিরীক্ষপূর্বক ভয়ঙ্কর গাও হত্যাশনের নাম ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া আকাশগুহে দোহকল শর নিকরে করণের মধ্যস্থল বিদ্ধ করিলেন । স্ততপুত্র অর্জুনের শরে গাত বিদ্ধ হইয়া নিহাত হৈল নিঃসঙ্গ অস্ত্রমাত্র বিচলিত হইলেন ; কেবল বৈরাগ্যিশা প্রমত্ত রহ হইতে নিষিদ্ধিত হইলেন না । তে মহারাজ । এই সময় মহাবীর ধনজয়ক্রোধাদিই হইয়া পরবর্ষণ করিতে আঁক করিলে সমুদায় দিক্, বিদিক্, স্বর্ঘ্যবিশি ও আধিরথির রথ এককাল অগ্নয় হইয়া গেল এবং নভোরক্তল নীচাব সমাচ্ছন্নের নাম বোধ হইতে লাগিল । তখন অস্বাতি নিষিদ্ধ পার্শ্ব একাকী কল্মস মধ্যো দুর্বোধ্যনের পেরিত বিনহুশ চক্ররক্ষক, পায়রক্ষক ও পুঁঠরক্ষক বধ, বধ ও সারথির সহিত শমনসরনে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর আগ্নাব গুলেবা ও হত্যাশিই কৌরবগণ নিহত ও ক্ষত বিক্ষত স্বাভীকগিককে এবং বিনাশমান পিতা ও পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । তে মহারাজ । এই সময়ে মহাবীর স্ততপুত্র কৌরবগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে দশ দিকে পলায়ন করিয়া অসংখ্যক করিয়া ও কিছুকাল ভীত হইলেন না ; প্রহৃত স্ততপুত্র অর্জুনের অভিযুখে ধাবমান হইলেন ।

একনবতিতম অধ্যায় ।

• তে মহারাজ । এইরূপে মহাবীর ধনজয়ের ভীষণ অহপ্রভাবে কৌরবগণ সসৈন্যে পলায়ন করিয়া দূরে অবস্থান করত চতুর্দিক হইতে বিদ্রুতের জাঘ সমুচ্চল অর্জুনকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর স্ততপুত্র তাঁহার বধার্থী অর্জুনের পরে কৌরবগণকে নিষিদ্ধিত, নিহত ও পরাধিত অবলোকন করিয়া হৃদ জাঘুত স্ততপুত্র শরাসন বিক্ষারণপূর্বক পরশুরামের নিকট শিক্ষিত মহাত্মকান বর্ষণ করত ধনজয়-নিকট মহাত্মকান নিরাকত করিলেন । অনন্তর পরশুর মহাধাতে প্রবৃত্ত বহু বাতস্বয়ের নাম মহাবীর ধনজয় ও কণের তুমস সংগ্রাম আরম্ভ হইল । তাঁহার অনবরত পরনিকর বর্ষণ করত এককালে আকাশমা সমাচ্ছন্ন করিলেন । তাঁহার বাণ বর্ষণে সংগ্রাম ভূমি ভিষিরায়ত হইল কৌরব ও সৌরকণ শরজাল ভিত্তি আবু কিছুই দেখিতে পাইলেন না । সেই পরনিকরবর্ষী কল্মের বীরত্ব নিরন্তর শর সন্ধান করত সংগ্রামে বিচিন্ন গতি প্রাপ্ত করিতে লাগিলেন । এই সময় বল, বীর্ষ,

গৌরব ও অস্ত্রবাহার প্রভাবে কল্ম স্ততপুত্র ধনজয়ের অশোক-এবং কল্ম ধনজয় স্ততপুত্রের কল্মকা প্রসূ হইতে লাগিলেন । অস্ত্রের বোধগম্য এই পরশুর হিত্রাবেরী বীরত্বের দুর্জয় বোধ সংগ্রাম নিরীক্ষণ বিদ্য একত্র বিশদায়ণ হইলেন । এবং অস্ত্রীকস্থিত প্রাণিগণ কেই কেই কণ ও কল্ম বা সাধু অর্জুন করিয়া তাহারে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এই সময় অসংখ্য বধ, অধ ও হাতিবর্ষণের দৃষ্টান্তে সমাধীন দলিত হইয়া গেল ।

হে মহারাজ ! পূর্বে অর্জুনের নামে যে সর্প বাওবাহ হইতে স্ততপুত্র বোধকরে পাঠ্যকালসংপ্রবেশ করিয়াছিল, এই সময় সেই নাপরাক অর্জুনক সাহুবধকনিত পূর্ববের অরণ করিয়া বেগে পাঠ্যকাল হইতে উঠিত হইল এবং অস্ত্রীক হইতে স্ততপুত্র ধনজয়ের সংগ্রাম মনশন করিত বৈরনির্গতনের এই প্রকৃত অবসর ইহা বিব্রুচনা করিয়া কণের সেই এক স্ততপুত্রী শরমধ্যে প্রবেশ করিল । অনন্তর সেই বীরত্বের ক্রিয়াকালময় অস্ত্রকালে দশ দিক্ ও নভোরক্তল সমাচ্ছন্ন হইল । কৌরব ও সৌরকণ সেই ভীষণ বাণীককার দর্শনে অস্ত্রমাত্র ভীত হইলেন । তৎকালে ভ্রামক শরজাল ভিত্তি আবু কিছু দৃষ্টগোচর হইল না । এই সময় সেই অস্ত্রীক ধনজয় মহাপুত্রগণ প্রাণশন বধ করিয়া উচ্চহৈ প্রাচ হইয়া পড়িলেন । তখন অসংখ্যক পাঠ্যকাল দিয়া চামর বীজন ও চন্দনসরিতে সেটন করিতে লাগিল এবং দেবদাক পুন্ড্র ও দিবাকর কল্মের হাৎ তাঁহারিয়ার মুখকল মাতিত করিয়া দিলেন ।

তৎকালে স্ততপুত্র যখন বনবীর্ষ্যে অর্জুনকে কোলকামে অস্ত্রকল করিতে সমর্থ হইলেন না, প্রহৃত তরিকিষ্ট পরনিকর সাধিগণ ক্ষত বিক্ষত ও সমুচ্চ হইল উঠিলেন, তখন সেই একস্ত্রীকশাষী শর তাঁহার অস্ত্রিগণে সমুচ্চ হইল । এই শর দীবাভ তুল্যবংশমত । স্ততপুত্র ধনজয়ের নিষদার অস্ত্রীকহস্তকরে উল্ল বহুদিন স্ততপুত্রী মধ্যো চন্দনকলমপরি বধ করিয়াছিল । এই সময় তিনি স্বর্ঘ্যময় বধক কল্মসর্প সেই দ্বা বধকণ সর্ঘ্যময় শর শরাসনে সন্ধান ও আকাশ আকর্ষণ করিলেন । তৎকালে সেই সর্ঘ্যময় শরাসনে সান্তিত হইল স্ততপুত্র ও নভোরক্তল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । শর বহু ভীষণ উজ্জা বিপণিত হইল লাগিল এবং উচ্চ প্রহৃত দোকপাশাণ জাগাকার শর কনিত্যাগ করিল লাগিলেন । তে মহারাজ ! তৎকালে যে দী ভীষণ শরমধ্যে মহানায় অশমন যোগ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, স্ততপুত্র নাপরি কিছুই বিদিত হয় নাই । এদশমিষিষ্ট উচ্চ করণের শরমধ্য মধ্যবাক্যক পবিই অগত হইল এই প্রহৃত হামার দীর্ঘক অর্জুন বিনেই চন্দনকলম করিয়া নিহাত ভীত হইলেন । ভগবান কমলমোহিনী স্ততপুত্রক কল্মসর্ঘ্যময় অশমন করিয়া করিলেন তে হইল । তুমি কিছুকাল বাচিও হইবে না । মহাবীর ধনজয়েরই অশনি লাভ হইবে । এই সময় মহাবীর স্ততপুত্র স্ততপুত্র সর্ঘ্যময় সন্ধান করিতে দেখিয়া কতিয়েন, তে কণ । এই শরটি অর্জুনের গাথা ছেদনে সমর্থ হইবে না ; যোগ্য বধার অর্জুন শরকে ছেদন করা হইতে পারে, এখন একট শর সন্ধান কর । কলম মহাবীর স্ততপুত্র মহাবীর সেই দ্বা বধ করিয়া রৌদ্রমণি গোচনে কতিয়েন, তে শলা । কণ কল্মসর্ঘ্যময় এক শর সন্ধান পূর্বক দ্বা পুরিত্যাগ না করিয়া অন্ধ শর সন্ধান করেন না এবং আবার স্ততপুত্র কল্মসর্ঘ্যময় যুক্ত হইল তৎকালে সেই বহুদর্শন পবিত্রমিত এই সতকারে সন্ধানিত ভীকর শর পরিত্যাগ পূর্বক অর্জুনকে কতিয়েন, তে ধনজয় । তুমি এই বাইট বিনেই হইবে । তখন সেই কল্মসর্ঘ্যময় প্রহৃত হামার ও স্ততপুত্রের জাঘ প্রসূ অস্ত্রীক ভীষণ দাবক, স্বরীক্রে উচ্চ হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল । এই সময় মহারাজ স্ততপুত্র সেই স্ততপুত্র-নিকট শর অস্ত্রীক প্রজ্বলিত দেখিয়া সস্তর পদ দাবা বধ আক্রমণ পূর্বক অবসীলাক্রে হুতল মধ্যো কিছুই প্রবেশন করিলেন । অর্জুনের স্ততপুত্রকল্মসর্ঘ্যময় চন্দনকলমের সাধ ধনজয় অশগণ ও জাহ আকর্ষণ করিয়া ততলে অবস্থান করিতে লাগিল । তখন নভোরক্তল তুমস কোসাগল সতকারে বায়সেবের প্রশংসা বা উচ্চাচিত হইল এবং অনবরত পুন্ড্র হইতে লাগিল ।

এইরূপে মহাবীর স্ততপুত্রের প্রবেশে অর্জুনের রথ ততলে নিমগ্ন হইয়া ততলে কণের সেই নাপার ধনজয়ের ইঙ্গিত স্ততপুত্র কল্মসর্ঘ্যময় নিষিদ্ধিত

হইয়াছিল। কৃষ্ণকবিয়া কেলিল। মহাবীর ধনঞ্জয়ের এই ক্রোধাক্রান্ত, অসংযত, গীর্জিত, সর্বদা, সর্বত্র ও সর্বদেহে দীপ্তবীৰ্য্য সমস্তের কিরীট, তরবার, সজ্জা এবং তপোবলে এবং সুরক্ষার, দেবরাজ ইন্দ্রের নিমিত্ত নির্মাণ করিয়াছিলেন। বিশুদ্ধতা, উচ্চ নিরীকরণ ক্রিতে জীভ হইত। পূর্বে পুনরায় সত্যসংবাদ জানে অর্জুনকে এই কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন। উহা ক্রোধের শিলা, বক্রের শাপ, ইন্দ্রের বহু ও ক্রোধের শাসক দ্বারা ও বিনষ্ট হইবার নহে। এক্ষণে দুই বক্তাব অবসান হৃতপুঞ্জের শরে একটি হইয়া অর্জুনের সেই কিরীট বিধ্বস্ত করিল।

হে মহারাজ! অর্জুনের সেই স্বর্ণকর্ণ পরিহৃত অতি ভাব্য কিরীট বিধ্বস্ত দ্বারা বিধ্বস্ত ও ভিত্তিহীন নিশ্চিত হইয়া অতঃপরি- শিষ্য হইতে নিশ্চিত সত্যসংবাদে নিবন্ধের তাহ শোভা ধারণ করিল। বহু যেমন কলপক্ষেপে নিশ্চিত পাপের পরিপূর্ণ গিরিশিখরকে বিচূর্ণিত এবং প্রবল বায়ু যেমন ভূমণ্ডল, মতোবল ও সলিলরাশি বিধ- উত করে, তদ্রূপ সেই নাগার অর্জুনের দ্বারা কিরীট মহাবেগে চূর্ণ করিয়া কেলিল। তখন ত্রিকুব্জমধ্যে একটি বোরতর শব্দ সন্নিবিষ্ট হইল। সেই শব্দ প্রবলে সঙ্কেত প্রকাশ, ব্যাধিত ও অগ্নিত হইতে লাগিল। এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই কিরীট ব্যতিরেকে নীলবর্ণ উদ্ভূত শৈলপুঞ্জের লায় শোভা ধারণ করিলেন। তখন তিনি অনাকুলিত চিত্তে বেতসর্গ বনম দ্বারা কেশকলাপ বন্ধন করিয়া শিবরত্নে সূর্য্যময়ীটি দ্বারা একান্ত উদাসিত উষ্ম পর্বতের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপে সেই অর্জুনের সহিত বর্জ্জের হৃতপুঞ্জ-নিবন্ধিত নাগ ধনঞ্জয়কে হৃতসুখে নিশ- তিত করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল তাঁহার কিরীট চূর্ণ করত পুনরায় স্থানে গমন করিতে লাগিল। ইত্যাবধি মহারাজ কণ্ঠ সেই বৈদ্যের কণ্ঠে নিরীকরণ করিলেন। তখন সেই ভূজক কণ্ঠে সন্ধান করিয়া কহিল, হে কণ্ঠ! তুমি আমাকে না দেখিয়াই পরিচাণ করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি অর্জুনের হস্তকে ছেদন করিতে পারিলাম না; অতএব এক্ষণে তুমি আমাকে দেখিয়া পরিচাণ কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমার ও আমার শত্রুকে সংহার করিব। তখন মহাবীর কণ্ঠ ভূজকের এইরূপ বাক্য প্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, হে ভদ্র! তোমার আকার অতি ভয়ঙ্কর দেখিতেছি। এক্ষণে তুমি কে? তাহা সর্বেশ্বর করিয়া বল। নাগ কহিল, হে কণ্ঠ! পূর্বে অর্জুন আমার মাতৃবধ করিয়াছিল, তদবধি উহার সহিত আমার প্রকৃত্য বন্ধন হইয়া বহিষ্যছে; অতএব যদি তুমি দেবরাজ ও উহার রক্ষক হন, তাহাণি আমি উহাকে বনরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব।

তখন হৃতপুঞ্জ কহিলেন, হে নাগ! কণ্ঠ কখন অস্ত্রের বলবীর্য্য অব- লম্বন করিয়া সর্ববিজয়ী হইবে না? এক্ষণে অর্জুনকে বিনাশ করিতে হইলেও কখন এক শর দুই বার সন্ধান কর না। অতএব আমি বোধ ও বহুসংহারে বিবিধ উৎকৃষ্ট শরে অর্জুনকে বিনাশ করিতেছি। তুমি নিরাপদে গমন কর। হে মহারাজ! হৃতপুঞ্জ এইরূপ কহিলে নাগরাজ তাঁহার সেই বাক্য অস্বস্তিজনক করিয়া অগ্রহণ বারণপূর্বক রোবজুরে অর্জুনের বিনাশ বাসনা গমন করিতে লাগিল। এই সময়ে বাস্তবে অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ! তুমি শীঘ্রই ক্রতবীরের উরগপতিক বিনাশ কর। তখন গাভীবিধারী ধনঞ্জয় মধ্যস্থলীক কহিলেন, হে জনাৰ্দ্ধন! যে বহানাগ গরুড়মুখগমনোত্তমের দ্বারা ইচ্ছা পূর্বক যৎ আমায় সমীপে আগমন করিতেছে, ও কে? কৃষ্ণ কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! তুমি বৎকালে বাণবান্ধনপূর্বক ইত্যাশনের উপসংধন করিয়াছিলে; সেই সময় এই ভূজকম্বরে মাতা আপনার ক্রোধে উত্তালিত স্ফূর্তিত করিয়া আকাশমার্গে অবস্থান করিতেছিল। তুমি তৎকালে উহার মাতাকে বিনাশ করিয়াছিলে, কিন্তু উহাকে দেখিতে পাও না? এক্ষণে এই দুঃখা সেই মাতৃবধকর্তিত পূর্ববীরের স্মরণ করিয়া তোমার বিনাশ বাসনা 'আকাশচ্যুত' প্রমত্তিত মহাকার তাহ সমাগত হইতেছে।

হে মহারাজ! তখন মহাবীর অর্জুন ক্রোধে মুখ পরিবর্তন করিয়া মতোবলগে পক্ষীর দ্বারা সমাগত সেই নাগরাজকে ছয় নিশ্চিত শরে ছেদন করিয়া কেলিলেন। ভূজরাজ নিহত হইলে পুরুষোত্তম হৃদয়কেশ স্বয়ং বাহ্যগণ দ্বারা পৃথিবী হইতে অর্জুনের রথ উত্তোলন করিলেন। এই সময়ে মহাবীর কণ্ঠ ক্রোধের দৃষ্টিপাত করত বিচিত্র বহুপুঞ্জবৃত্ত নিশ্চিত শর শরে পুরুষপ্রধান ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন অর্জুনও

কর্ণের প্রতি স্পৃহিত হইয়া বহুবর্ণ বাণ, বিশেষ করিলেন। অনন্তক তিনি পুনরায় শরশন, আত্ম আকর্ষণপূর্বক এক আশীবিধসুপ কাষাচ নিবেশন করিলেন। সেই উৎকৃষ্ট শর কর্ণের প্রায় সমস্তাংশই বিনে বিনে বর্ষ বিদারণ ও কবির পান, করিয়া শোণিতসিঞ্চি গাত্র হইয়াছে একটি হইল। তখন হৃতপুঞ্জ সেই শরাগতে হতবিস্ত্রিত শর শর কোথা- বিট হইয়া বিদ্যুৎ সর্প বেগে বিধ্বস্ত করিলেন এবং প্রথমতঃ হায় শরে অনাকুলকে ও নবতি শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বোরতর শরে ধনঞ্জয়ের দেহ বিদারণপূর্বক সিংহনায় পরিচাণ ও হস্ত করিতে লাগিলেন। তখন পুরুষের ভূম্য পরাক্রমশালী মহাবীর ধনঞ্জয় হৃতপুঞ্জকে আকাশ সহ করিতে না পারিয়া বহরাজ ইন্দ্র যেমন বাসান্তরে বর্ষ বিদারণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অসংখ্য শরে হৃতপুঞ্জের বর্ষ তেজ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি বহুও সদৃশ নবতি শর পরিচাণ করিলেন। মহাবীর কণ্ঠ অর্জুনের শরাগতে বহুহিত অস্ত্রের তাহ নিতান্ত ব্যাধিত হইলেন। তৎপরে তাঁহার বর্ষ, হীরক ও বহিমুদ্রাবিধচিত্ত পিরোদ্ধল এবং কুণ্ডল ছয় অর্জুনের শরাগতে ভূতলে নিশ্চিত হইল। উক্ত উক্ত শিরীরা বহু বহুসংহারে হীরক কালে কর্ণের যে মহাবল্য তাহার বর্ষ প্রবৃত্ত করিয়াছিল, মহাবীর অর্জুন কলকাল মধ্যে তাহাও বহুবা নির্য্য করিয়া কেলিলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধভরে সেই বর্ষবিধ্বস্ত কর্ণকে নিশ্চিত চারি শরে অতিমাত্র বিদ্ধ করিলে হৃতপুঞ্জ সারিগাটিক অরাজ্য আতুরের দ্বারা সাতিশয় ব্যাধিত হইলেন। তখন অর্জুন শরশন-নির্গত নিশ্চিত শরনিকরে তাঁহার অস্থ্য হত বিদ্ধ ও বর্ষহল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কণ্ঠ অর্জুনের বিবিধ শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শোণিত করণ করত মৈত্রিক বাহু ধারাবর্ষী পর্বতের দ্বারা শোভমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন ক্রোধকরিয়া ক্রোধের দ্বারা বহুও ও অগ্নিও সদৃশ সোহময় সূচ শরনিকরে পুনরায় কর্ণের বহুঃসল তেজ করিলেন। হৃতপুঞ্জ অর্জুনের শরে নিতান্ত নিশ্চিত ও শিখিলবৃত্ত হইয়া ইন্দ্রাশ্রয় সদৃশ শরশন ও ভূমীর পরিচাণ পূর্বক রথোপরি স্থিত হইলেন। তখন শর ধারিক ধনঞ্জয় আতুর ব্যক্তিকে নিশ্চিত করা স্তব্ধতা 'বিবেচনা করিয়া হৃতপুঞ্জকে সেই বাসনকালে বিনাশ করিতে অভিল্য করিলেন না। তখন ইন্দ্রাবরজ বাহুসেব সলসল ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্ত প্রমত্ত হইতেছ, পণ্ডিতেরা দুর্জল অরাতিগিকেও নিধন করিতে কাল প্রতীক্ষা করেন না। তাঁহারা বাসনাময় শত্রুগণকে নিশ্চিত করিয়া ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন। অতএব তুমি প্রবল শত্রু বীরপ্রধান কর্ণকে সহসা নিহত করিতে সচেষ্ট হও। তুমি নমুচিনিহন পুরন্দরের ত্বরিত সঙ্কর উহাকে পরবিদ্ধ কর, নচেৎ এই বীর অবিশেষে পূর্ববৎ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক তোমার অস্তিন্যূন হইবে। হে মহারাজ! তখন মহাবীর অর্জুন বাস্তবের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবরাজ বলিকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ শরনিকরদ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং অচিরে বৎসলত বাণ দ্বারা হৃতপুঞ্জকে স্বয়ং ও রথের সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বর্ণপুখ শরজালে দ্বিগুণ আতুর করিলেন। সুসবন্ধ হৃতপুঞ্জ অর্জুনের বৎসলত বাণে সমাচ্ছন্ন হইয়া কুম্বিত অশোক, পলাশ ও শালসি রক্ষ এবং চন্দন কাননে সমাকীর্ণ অস্ত্রের দ্বারা, বৃক্ষশ্রেণী পরিপূর্ণ বিকসিত ক্লৃণিকার পরিণোভিত হিমাগদের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর কণ্ঠ অর্জুনকে গীক্ষা করিয়া, অশাচল- দ্বারা শরনিকরে করজাল সদৃশ অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন ও নিশ্চিত শরনিকর দ্বারা সেই ভূজকম্বরে লায় সৌন্দর্য্যপান কর- নিবৃত্ত শরশাল ছেদন করিয়া কেলিলেন। তখন কণ্ঠ বৈদ্যবান্ধন পূর্বক রোষিত সূর্যের দ্বারা বিশিষ্টকাল বর্ষণ পূর্বক লয় বাণে অর্জুন ও ছয় বাণে বাস্তবকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহামতি ধনঞ্জয় সেই মহাবীর কর্ণের উপর সর্গবিধ অস্ত্রের দ্বারা ভীষণ উগ্রনিবন বোত্র শর ক্ষেপণ করিতে অভিল্য করিলেন। হে মহারাজ! এই সময় কর্ণের বিনাশ কাল উপস্থিত হইয়াতৎকাল অদৃশভাবে তাঁহাকে আকাশের শাপ- ব্রহ্মা জপিত করত কেলিলেন, হৃতপুত্র! বহুসংখ্য তোমার রথচক্র

পাখ, সপুষ্প ভবন প্রভৃতি ও শরাসনে সন্ধ্যায় করিলেন। এই শর সন্ধ্যায়িত হইবার পর কানন সমুদায় অন্ধ নিচলিত হইল। মহাবীর কঁকরুটি প্রবাহিত করিতে লাগিল। গিঘৎসু ধ্বনিটো পূর্ণিত হইয়া গেল। সেবাগ সেবালোকে হাটাকার করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণ দ্বিধালাগারে নিবৃত্ত হইলেন। তখন সেই কণবিস্তৃষ্ট অশ্বনি সপুষ্প শরাসন সায়ক কুলঙ্গরাজ যেমন বন্দীকমধ্যে প্রবেশ করে, তজ্ঞা অর্জুনের বন্ধন-মলে প্রবেশ করিল। তখন মহাত্মা অর্জুন হৃৎপুষ্পের সাথকে অতিবাহিত হইতেই তাঁহার হস্তস্থিত গীতাবী কোদণ্ড শিখিল হইয়া পড়িল এবং তিনি ভূমিকম্পকালীন অচলের বায়ু কণ্ঠিত হইলেন। এই অবসরে মহাবীর কণ্ডভতলগত স্বীয় রথের উদ্ধারভিগানে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া বহুগুণ দ্বারা রথচক্র, প্রেরণ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু দৈব প্রভাবে চরিতকার্য হইতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর অর্জুন সংজ্ঞাগাভ করিয়া অঙ্গলিক নামে এক বনগুপ্ত সপুষ্প বাণ প্রেরণ করিলেন। এই সময় মহাত্মা বাহুবল ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তে পার্থ! কণ্ড ইথে বারোতণ্ড না করিতে করিতেই উত্তর মন্দক ছেদন কর। তখন মহাবীর অর্জুন বাহুবলের আদেশানুসারে প্রেরণিত কুলঙ্গরাজ প্রেরণ করিয়া হৃৎপুষ্পের রথচক্রস্থিত বিমলক কুলঙ্গরাজ তত্ত্বিকক ছেদন করিলেন। মহাবীর করণের এই স্বর, তীরক ও ধ্বনিমূল্য বিচিত্র ভাবিকক। কেহু বহুতর আনন্দক শিখিগণের প্রবৃত্ত স্তবরূপে বিদ্যিত হইয়াছিল। এই কণ্ড প্রদানে আপনাদের সৈন্যগণের মনে বিজয়বাসনা এবং অরাতিগণের মনে ভয়ানক হইল। উত্তর প্রভা চক্র, স্বর্য ও হৃৎপুষ্পের নাথ দৌর্যোধন ছিল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন যথি সপুষ্প স্তবগুপ্ত কুলঙ্গরাজের অধিবির লক্ষ্যক ছেদন করিয়া কৈলেন। তদন্থে কোরব-গণের পক্ষ, বাণ, পিগকর্য ও মন্যরথ সকল ভগ্ন এবং হাটাকার শল সমুচিত হইল। হৃৎপুষ্পের গিঘৎসু ভাটকের মনোমন্দির হইতে এক-
লে ভিবাতিত হইয়া গেল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন করণের বিনাশ বাসনায তৃণীর হইতে ইন্দ্রের বহু, হৃৎপুষ্পের পণ্ড ও দ্বিধাকবের তীরক রথি সপুষ্প অঙ্গলিক নামে এক বাণ প্রেরণ করিলেন। এই মহাবীর শল মাসে ও শোণিতলিগু এবং হস্তী, অশ্ব ও মন্যবাগের প্রাণনাশক। উত্তর পরিগণ তিন রথি ও দ্বয় পাণ। উত্তর বাসিতায বহুতর নাথ, মহাবীরের পিনাকের নাথ, ও নারায়ণের চক্রের নাথ নিজায় ভীর্ণ এবং দেবতা ও অন্তরগণের বিজয়ে সমর্থ এবং মহাত্মা অর্জুন সত্য উত্তর পূজা করিতেন। তে মহারাষ্ট্র। এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় হইতে চিত্ত এই অশ্ব প্রণ বরাতে চবাচর বিচলিত হইল। তদন্থে মহাবীর জ্ঞাতের মঙ্গল প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীরের ধনঞ্জয় সেই অশ্বময় মহাত্ম শরাসন সংযোজিত করিয়া গীতাবী আকর্ষণ করল সেই চিত্তে কহিলেন যে, যদি আমি তপোহীন, গুণ-জনের সত্যবোধন ও স্তবলগণের হিত কথা প্রণ করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই অরাতিগতন মহাত্ম অবিগ্নে প্রবল শত্রু হৃৎপুষ্পের প্রাণ সাহায পূর্বক আমাকে জাতি প্রদান করুক। মহাবীর অর্জুন এই বসিয়া সেই অস্ত্রের ও অনতিক্রমণীয়, সাক্ষ্য আকর্ষণ ও আশ্রিত কার্যের নাথ অতি ভীষণ, চক্র স্বর্যাসম্পন্ন অঙ্গলিক-গণ হৃৎপুষ্পের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন-নিষ্কণ্ড মনুষ্য সায়ক সেই অপরাক্রান্ত গিঘৎসু ও নভোমল উদ্যাসিত করিয়া পুরন্দর-নিষ্কণ্ড বজ্রাস্ত্র যেমন রহস্যের শিরশ্চেন করিয়াছিল, তজ্ঞা হৃৎপুষ্পের মন্দক ছেদন করিল। তখন করণের সেই দ্বিত মন্দক গুহ যেমন অতিক্রমণ ধনরথ পরিপূর্ণ গৃহ পরিভাগ কর, তজ্ঞা উত্তর সাত্ত্বিয় মনুষ্য সত্য স্বযোগভোগে পরি-বর্তিত হইতে অতি কষ্টে পরিভাগ পূর্বক শরাসনীন নভোমল হইতে নিপতিত দিবাকর নাথ হৃৎপুষ্প নিপতিত হইল। অনন্তর হৃৎপুষ্পের ধনঞ্জয় শরনির্ভিত উত্তর কবের ও কুণ-বিদ্যিত গৌরিক ধারাবাহী গিরিশিখরের নাথ ধরাগণ্য গ্রহণ করিল। তে মহারাষ্ট্র। এইরূপে মহাবীর হৃৎপুষ্প সমর নিপতিত হইল। তাঁহার দেহ হইতে একট তেজ বিদ্যিত হইয়া নভোমল সমাজ কর্তে স্বর্যমণ্ডলে অধিষ্ট হইল। তদ-
ন্থে বোধগণ সাত্ত্বিয় বিদ্যিত হইয়া রক্ত। এই সময় বাহুবল সমবেত ধনঞ্জয় ও অন্যান্য পাণ্ডবগণ হৃৎপুষ্পের নিম্নে 'হাটার পর নাই আক্কা-
দিত হইয়া অতি রক্তীর বরে শঙ্কনি করিতে লাগিলেন। সোমতগণ সৈন্যগণ সমভিবাহারে সিংহাস, তুর্ধারনি এবং অস্ত্র ও হস্ত বিদ্যন

করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর বোধগণ, প্রবল বরে স্বর্যমণ্ডলে আধন পূর্বক তাঁহার মনুষ্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বর্তমানের পরস্পরকে আশ্রিত পূর্বক দ্ব্য ও সিংহাস করত কহিতে লাগিলেন; আশি ভাণ্যবেল হৃৎপুষ্প ধনঞ্জয়ের শরনিকরে বিনষ্ট হইয়া হৃৎপুষ্প নিপতিত হইয়াছে।

তে মহারাষ্ট্র। এইরূপে হৃৎপুষ্প প্রতিকরে পাণ্ডবসৈন্যগণকে বহু করিয়া বিবাসন সময়ে অর্জুনের স্বর্যমণ্ডল প্রভাবে বিনষ্ট হইলেন। তাঁহার সমরাদনে নিপতিত হইল, মন্দক বজ্রাবাসনে প্রাণ হৃৎপুষ্পের নাথ, অস্ত্রগত স্বর্যবিরের নাথ শোভা পাইতে লাগিল। তাঁহার শর-
নিকর সমুচিত শোণিত পরিপূর্ণ কবের, ক্রিগকাল পরিভাগ স্বর্যের নাথ শোভমান হইল। দিবাকর যেমন অস্ত্রগমনকালে স্বীয় প্রভাকাল লইয়া গমন করেন, তজ্ঞা অর্জুন-নিষ্কণ্ড শর করণে প্রাণ লইয়া গমন করিল। কোরবগণও শত্রুর গাভীর বিজ ও ভাবিলেন হইয়া অর্জুনের প্রভাপ্রভোভাসিত ধ্বজ বারংবার নিরীকণ করত মন মিকে গাবমান হইলেন।

তিনবর্তিতম অধ্যায় ৮

তে মহারাষ্ট্র। এইরূপে মহাবীর অর্জুন হৃৎপুষ্পকে নিহত করিলে মহাবীর শল সৈন্যগণকে নিজায় নিপতিত নিরীকণ করিয়া জোষাবি চিত্তে সেই দ্বিধাক্রম দ্বিধাক্রম রথ লইয়া বাদমান হইলেন। রাক্ষ-
সদৌর্যোধন হৃৎপুষ্পকে হস্তা হস্তী, অশ্ব ও রথের সত্য নিহত অবলোকন করিয়া অশ্রুপূর্ণ মননে শীমভাবে দাব্যের দীর্ঘ নিম্নাস পরিভাগ করিতে লাগিলেন। তখন অমামা শীরগণ শর সমাচিত ও শোণিতলিগু গাভে সন্তা অশ্রুজলিত দিবাকর সপুষ্প হৃৎপুষ্পকে পশন করিয়া মানসে, তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। এই সময়ে অশ্রুজল ও গণকীয় বোধগণ স্বয় প্রকৃতি অচমারে কেহ আক্কাদিত, কেহ ভীত, কেহ শোকার্ত ও কেহ কেহ দিম্ময়াবিত হইলেন। মহাবীর অর্জুন স্বয়, আভবণ, অশ্ব ও আশ্ব ছিন্ন ভিন্ন করিয়া হৃৎপুষ্পকে নিপতিত করিয়াছেন, স্বয়ণ করিয়া কোরবগণ নিম্ন মন পোষ্য যেমন দ্ব্যত নিহত হইলে পদান কপ, তজ্ঞা পদান করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর পরাক্রম ভীমসেন ভীম সিংহাস ও দাব্যকোটকে দৌর্যধী পরিপূর্ণ করত আপ-
নার পুত্রগণকে বিদ্যাসিত ব্রিগ হস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। সোমক ও স্বয় প্রকৃতি দ্বিধাক্রম মহা আক্কাদে শঙ্কনি ও পরস্পর আশ্রিত করিতে লাগিলেন। তে মহারাষ্ট্র। এই রূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কোরবী যেমন হস্তকে বিনাশ করে, তজ্ঞা কার্কে বিনাশ করিয়া বৈরভাব ও প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

অনন্তর মহারাষ্ট্র একাধি বিমোহিত চিত্তে সেই দ্বিধাক্রম রথ লইয়া দৌর্যোধন-সমিধান গমন পূর্বক বাসগলগ বচনে কহিতে লাগিলেন, তে মহারাষ্ট্র। তোমার গিরিশিখর সপুষ্প হস্তী, অশ্ব ও মন্যবাগ শত্রুসৈন্যগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে। অর্জুন সংগ্রামের জায় ভয়কর যুদ্ধ আর কখনই উপস্থিত হয় নাই। মহাবীর কর প্রথমত বাহুবল ও অর্জুন প্রকৃতি আহার শত্রুগণকে নিপতিত করিয়াছিলেন। কিন্তু দৈব পাণ্ডবগণের পক্ষে নিজায় অশ্রু। এই নিমিত্তে তাঁহার ভীষিত রহিয়াছে 'আর আমার বিনষ্ট হইতেছি। তে মহারাষ্ট্র। স্বর্য, স্বয় ও বাসনের জায় প্রভাবসম্পন্ন পৌরোহিত্যবিধি গুণভূষিত অশ্বা ভূপাণগণ তোমার কার্য সাধানে উত্তম হইয়া পাণ্ডবগণের বাহবলে নিহত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তুমি, আর পোকাচু হইও না। অদ্বৈ বাহা আছে, তাঁহার অতিক্রম করা অতিশয় দুরূহ। এক্ষণে আবাসদ্রু হও। সকল সময়ে কার্যসিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। তে মহারাষ্ট্র। রাক্ষ দৌর্যোধন মহারাষ্ট্রের দাব্য প্রবণে স্বীয় দুর্য্যতি পর্যালোচনা করত বিচেনপ্রায় হইয়া দীন মনে বারংবার দীর্ঘ নিম্নাস পরিভাগ করিলেন।

চতুর্থ বর্তমান অধ্যায়।

কুতরাই কিল্লিসন, যে সময়! কীপার্নের সেই ভীষণ সংগ্রাম দিবসে কোঁর ও ইয়ুগিগের শরবিক্ত নৈকশ্য কিরণে পলায়ন করিয়াছিল।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ! এই দিন যেমন লোকহৃদয় হইয়াছিল, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। মহাবীর কর্ণ নিশাতিত ও ধনঞ্জয় সিংহনামে প্রবৃত্ত হইলে আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল। তখন কোঁর পক্ষীয় কোন বোকাই সৈন্য সংস্থাপন ও পরক্রম প্রকাশে সমর্থ হইলেন না। শক্তিত, শত্রুবিজিত ও নাথবিহীন কোঁরবসেনাগণ সমুদ্রমধ্য প্রবাহীন বনিকীগিরে জায় কি রূপে সমরসাগরে হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাহার! অর্জুনের শরজালে নিতান্ত ক্ষত বিক্ষত হইয়া সিংহাসিত ইয়ুগ্মের জায়, ভয়শূন্য বৃগণের জায় ও ভয়শূন্যে তুঙ্গবক্ষের জায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় আপনার পুত্রগণ যত ক্রম বিহীন, ভয়ানকিত ও বিচ্যেতন প্রায় হইয়া পরস্পরকে বিমর্ষিত করিয়া পলায়ন করত, অর্জুন ও ব্রহ্মার! আবারই অভিমুখে আগমন করিতেছে, এই মনে করিয়া নিপতিত ও ম্লান হইতে লাগিলেন। অজ্ঞাত মহারথগণ কেহ অবে, কেহ নজ, কেহ বা রথ্য আরোহণ করিয়া পলাতিগিরকে পরিত্যাগ পূর্বক মহাবেগে দশ দিকে ধাবমান হইলেন। এই সময় পলায়মান কুরুরগণ দ্বারা রথ সন্ধ্যায়, রথসম্ব দ্বারা আবারোহণ ও অথ সমুদায়! দ্বারা পলাতি সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। বাল তরুর পক্ষাধী! অরণ্যে নিঃসহায় ব্যক্তিগিরের বেগে অবস্থান, সেই সংগ্রামস্থলে আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণেরও তক্রপ দুরবস্থা হইল। তাহার! স্তবপুত্রের নিধনে আরোহিবিহীন গজমুখের জাজ ছিন্নহস্ত মহাবীর জায় নিতান্ত বিপর হইল এবং সমুদায় জগৎ পাণ্ডবময় অবলোকন করত মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই সময় কুরুরাজ দুর্যোধন সৈন্যগণকে ভীমসেনের জয়ে নিতান্ত অভিভূত দেখিয়া সারথিকে কহিলেন, হে স্তব! তুমি সৈন্য-গণ অযো শনৈঃ শনৈঃ অথ সঞ্চালন কর। আজি আমি সমরে অর্জুনকে সংহার করিব, সঙ্গেই না! মহাসাগর যেমন বেল! অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তক্রপ ধনঞ্জয় আমাকে অতিক্রম করিতে কবই সমর্থ হইবে না। আজি আমি অর্জুন, বাহুদেব, মহামা! ব্রহ্মার ও অজ্ঞাত শত্রু-গণকে নিপাতিত করিয়া কর্ণের কণ পরিশেষ করিব। হে মহারাজ! কুরুরাজের সারথি তাহার শুর ও আর্ঘ্য সোকে! জয় বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্ম ভাবে তাহার বর্ণালভূত অরণ্যগণকে সঞ্চালন করিতে লাগিল। তখন আপনার পক্ষীয় গজাধ! রথ-বিহীন পক্ষিংশতি সহস্র! পলাতি যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হইল। তদর্শনে মহাবীর ভীমসেন ও বৃষ্টিদ্বার কোপাধি! হইয়া চতু-রঙ্গী, সেনা সমভিব্যাহারে তাহারিগকে পৃথিব্যেই পূর্বক শরনিকরে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তাহার! ও ই! ধোবের উভয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং কেহ কেহ ভীম ও ত্রুণনন্দনের! নাম গ্রহণ পূর্বক তাহারিগকে আত্মন করিতে আরম্ভ করিল। তখন ব্রহ্মার! কোপাধি! হইয়া সেই স্তবপুত্র যোদ্ধাগণের সহিত ধর্ম্মজয়সারে সংগ্রাম করিবার মানসে গলাহতে রণপাণি কৃতান্তের তাদ! রথ! হইতে ভুতলে অব-তীর্ণ হইয়া সঙ্কটকে তাদিত করিতে লাগিলেন। তখন পলাতিগণ ও জীবিতাশ! পরিত্যাগ পূর্বক পায়কে পতন্ত্রোদ্ব! পতন্ত্রকুলের জায় ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীমসেন ও সমরাসনে শ্রেন পক্ষীয় জায় বিচরণ করত জীবসংহর্ত! অন্তকের নাদ! তাহারিগকে বিনাশ কর-িলেন। এইরূপে মহাবল! পাণ্ডবসেন! আপনার পক্ষীয় পক্ষিংশতি সহস্র! বীর পুরুষকে বিনাশ! পূর্বক বৃষ্টিদ্বারকে অগ্রসর করিয়া সমরাসনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বীরাবাহ! ধনঞ্জয় কোঁর পক্ষীয় রথিগণের প্রতি ধাবমান হই-লেন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাতাকি স্তব! চিত্তে দুর্যোধনের কৈল নিপাতিত করত শকুনির প্রতি বেগে ধাবমান হই! তাহার! আবারোহী-গিকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর! ধনঞ্জয় ও রথিগণের সমু-দায় হইয়া! ত্রিলোকবিক্রম! গাভীর! শাসন সিংহাসন করিতে! আরম্ভ করিলেন। আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগ! মহাবীর! মঙ্গলকে খেজা! যত কৃষ্ণ-সঞ্চালিত রথে! স্তব! পূর্বক! সমাগত! হইয়া! সেবি! ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে পুরুষপ্রধান! দ্বন্দ্ব! পক্ষিংশতি! বৃষ্টিদ্বার!

ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া কোঁর পক্ষীয় পক্ষিংশতি সহস্র! পলাতি বিনষ্ট করিয়া! অবিলাসে! অন্যান্য যোদ্ধাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগ! সংগ্রাম! কোঁর! নিরীক! ক্ষয়! প্যার! বস্তের! নাদ! খেজ! অথ-সংযোজিত! রথে! সমাগত! বৃষ্টিদ্বারকে! নিরীক! করিয়া! শক্তি! চিত্তে! দশ! দিকে! পলায়ন! করিতে! লাগিল। সাতাকি! এবং! মাদ্রীপুত্র! নকুল! ও! সহদেব! লঘুহস্ত! গান্ধার! রাজের! অভিযুখী! হইয়া! তাহার! অরণ্যগণ! সংহার! পূর্বক! অন্যান্য! সৈন্য! সংহারে! প্রবৃত্ত! হইলেন। মহাবীর! চেকিতান! শিখণ্ডী! এবং! হোপ! সেন! গণ! ও! গান্ধার! রাজের! অসংখ্য! সৈন্য! নিপাতিত! করিয়া! শমনায়! করিতে! লাগিলেন। এইরূপে! সেই! বীরগণ! বৃহত্তম! যেমন! বৃহত্ত-মিগকে! পরাজিত! ও! পরাধ্ব! করিয়া! তাহার! প্রতি! ধাবমান! হয়, তক্রপ! কোঁর! সৈন্যগণকে! পরাজিত! ও! পরাধ্ব! করিয়া! তাহার! প্রতি! ধাবমান! হইলেন।

তখন! পরাক্রান্ত! স্বাসাচী! অর্জুন! হতাবশিষ্ট! কোঁর! বসেনাগণকে! সমরে! অবশিত! দেখিয়া! কোপাধি! চিত্তে! রথিগণের! সমুদায়! হইয়া! ত্রিলোকবিক্রম! গাভীর! বিফারণ! পূর্বক! তাহারিগকে! শরনিকরে! সমাজ! করিলেন। এই! সময়! সমুদায়! সংগ্রামস্থল! ধূপিল! সমাগত! ও! দ্রুত! করে! সমাজ! হওয়াতে! আর! কিছুই! দৃষ্টিগোচর! হইল! না। তখন! কোঁর! পক্ষীয়! যোদ্ধাগণ! ভয়ে! পলায়ন! করিতে! আরম্ভ! করিল।

হে মহারাজ! এই রূপে! সৈনিকগণ! পলায়ন! পলায়ন! হইলে! আপনার! পুত্র! দুর্যোধন! সমাগত! শত্রুগণের! প্রতি! ধাবমান! হইলেন! এবং! পূর্বে! দানব-রাজ! বলি! যেমন! যুদ্ধার্থে! দেবগণকে! আহ্বান! করিয়াছিল! তক্রপ! পাণ্ডব-গণকে! আহ্বান! করিতে! লাগিলেন। তাহার! ও! সমবেত! হইয়া! নানাবিধ! অস্ত্র! শস্ত্র! গ্রহণ! পূর্বক! বারংবার! দুর্যোধনকে! ভংগ! করত! তাহার! প্রতি! ধাবমান! হইলেন। কুরুরাজ! তদর্শনে! কিছু! দ্বার! ভীত! না! হইয়া! বিপক্ষ-গণকে! শরনিকরে! নিপাতিত! করত! তাহারিগের! সহিত! যুদ্ধ! করিতে! লাগি-লেন। হে মহারাজ! এই সময়! আপনার! পুত্রের! অতু! পৌরুষ! লক্ষিত! হইতে! লাগিল। ত্রি! শকা! এক! সমবেত! অসংখ্য! বিপক্ষের! সহিত! অনায়াসে! যুদ্ধ! করিলেন। অনন্তর! তিনি! বীর! সৈনিকগণকে! অতিশয়! হুং! সেবি! তাহারিগকে! আনন্দিত! ও! সরিষে! করিবার! কামসে! কহিলেন, হে! বীরগণ! এক্ষণে! এমন! কোন! স্থান! নাই! যেখানে! তোমরা! ভীত! হইয়া! পলায়ন! করিলে! পাণ্ডবগণের! হস্ত! হইতে! পরিত্রাণ! পাইবে। অতএব! তোমাদের! পলায়ন! কর! নিতান্ত! নিফল। আর! দেখ, পাণ্ডবগণের! সৈন্য! অতি! অল্প! এবং! কৃষ্ণ! ও! অর্জুন! এক! ক্রম! ক্রম! বিজিত! হইয়াছে! অতএব! আমি! অবশ্যই! তাহারিগকে! সংগ্রামে! নিপাতিত! করি! জয়! লাভ! করিব। হে! যোদ্ধাগণ! যদি! তোমরা! এক্ষণে! সমর! পরিত্যাগ! পূর্বক! পলায়ন! কর, তাহা! হইলে! পাণ্ডবগণ! নিশ্চয়ই! তোমাদের! অগ্রগমন! পূর্বক! তোমারিগকে! নিপাতিত! করিবে! অতএব! তাহা! না! করিয়া! সমরে! প্রাণ! ত্যাগ! করাই! তোমাদের! কর্তব্য। ক্ষত্রবর্ষাবলম্বী! যোদ্ধাগণের! সংগ্রামে! বৃহা! স্ববজ্রবর্ক! সমরে! প্রাণত্যাগ! করিলে! বৃহা! দমণ! অমৃত! হইল! এবং! পরলোকে! অনন্ত! স্বর্গ! ভোগ! হয়। হে! সমাগত! ক্রিয়গণ! যখন! কালান্তক! কৃতান্তের! নিকটে! কি! বীর! কি! ভীত! পুরুষ, কাহার! ও! পরিত্রাণ! নাই, তখন! মাদ্র! ক্রিয়ব্রত! ধারী! কোন! ব্যক্তি! বিমূঢ়! হইয়া! সংগ্রামে! পরাধ্ব! হইবে। তোমরা! কি! সমরে! পরাধ্ব! হইয়া! কোপাধি! ব্রহ্মার! বীজ! হইতে! উত্তত! হইয়াছে! পিতৃপিতামহ! চরিত! ধর্ম! পরিত্যাগ! করা! তোমারিগের! কপাণি! কর্তব্য! নহে। ক্ষত্রিগণের! সমর! হইতে! পলায়ন! করা! অপেক্ষা! অধিক! আর! নাই। হে! কোঁর! বগণ! বুদ্ধ! ব্যক্তি! সর্গের! উত্তম! পথ! আর! নাই। তোমরা! অবিলম্বে! নিহত! হইয়া! বর্গ! লাভ! কর। হে! মহারাজ! আপনার! পুত্র! দুর্যোধন! এক্ষণে! সৈনিকগণকে! প্রোৎসাহিত! করিতে! লাগি-লেন। কিন্তু! তাহার! অরাতিশয়! নিতান্ত! ক্ষতবিক্ত! হইয়াছিল! স্তব! তাহার! বাক্যে! উপেক্ষা! করিয়া! নানাদিকে! ধাবমান! হইল।

পঞ্চম বর্তমান অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময়! মন্ত্রদেশ! পিতৃ! শল্য! রাজা! দুর্যোধনকে! সৈন্য-গিকে! বিনিবৃত্ত! করিতে! উত্তত! সেবি! ভীত! ও! বিনোহিত! চিত্তে! তাহাকে! সন্ধ্যা! পূর্বক! কহিলেন, হে! রাজন! এই! দেখ, নিহত! হস্তী! অথ! ও! মহাবল! সমরাসনে! গুরিপূর্ণ! হইয়া! গিয়াছে। কোন! স্থানে! মাতঙ্গ-

গণ একসাথে পরাক্রম-কর্তব্য, বিদ্যার ও গভীর হইয়া বিদ্যা পাশাপাশি, বুদ্ধি ও বশি সম্পন্ন, বহু-বিভাগিত অঙ্গের দ্বারা নিপতিত রহিয়াছে এবং উচ্চ-শিক্ষার, বহু, চর্চা, কষ্ট, অধ্যয়ন, ভাবের ও ধর্ম সকল ইত্যন্ত: বিক্ষিপ্ত আছে। কোন স্থানে স্বর্ণকাল-পরিবেষ্টিত শোণিতলিঙ্গ তুরঙ্গমগণ শর-নির্ভরসে, নিত্য নিপীড়িত ও নিপতিত হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ ও অনবরত কথির বমন করিতেছে। উহাদের মধ্যে কতিপয় বীর আত্ম-জ্ঞের চীৎকার করিতেছে; কতগুলি নৈর পরিবর্তিত করিয়া রক্তিয়াছে এবং কতগুলি ভূতল সংশ্লিষ্ট করিতেছে। রণস্থল বিশীর্ণত্ব হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণে পরিপূর্ণ হইয়া বৈতরণী নদীর তীর এবং স্বর্ণকালকড়িত ঘোষণী অসংখ্য রথ সমারত হইয়া জলদান-পরিবৃত শরৎকালীন নভোবগুনের দ্বারা নিরীক্ষিত হইতেছে। এই সমস্ত রথের হুগীর, পতাকা, কেচু, অশ্বকর্ক, ধ্বজ, মোড়, চক্র, অক্ষ, ইন্দ্র ও শূন্য ইত্যন্ত: বিক্ষিপ্ত আছে। উগাদের নীড় সমুদায় ভয় ও বন্দন সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। পূর্বে মহাশয়গামী তুরঙ্গমগণ এই সকল রথ বন্দন করিত। কোন স্থানে অশ্লিষ্টবৎ, অশ্লিষ্টভরণ বস্ত্রহীন, আত্মবিশ্বাস উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গ বন মহাবল পরাক্রান্ত কণ ও অর্জুনের শরনিকরে ভিন্ন-কলবর ও বিচিহ্ন হইয়া রহিয়াছে, বীরগণ রক্তমীমাংসা বিমল প্রভাবশালী নভো-মণ্ডল-পরিচ্যুত অতি প্রাণী ও গ্রন্থগণের দ্বারা ভূতল নিপতিত হইয়া মুহূর্ত্ত উচ্চাঙ্গ পরিচ্যুতপূর্বক প্রাণ্য পানকের দ্বারা নিরীক্ষিত হইতেছে। এই দৈব, কণ ও অর্জুনের বাহিনীস্বতন্ত্র শরনিকর হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণের দৈব ভেদ পূর্বক তাগাদিগকে বিনষ্ট করিয়া উরগগণ যেমন আবাসগত মধ্যে প্রবেশ করে, তজ্জন মন্থমুখে ভগবর্তে প্রবিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে কণ ও অর্জুনের শরনিকর এবং নিহত শরসমাচিত অশ্ব, গজ ও মহাবাগ দ্বারা রণস্থল নিত্য রক্তভিগ্ন হইয়াছে। এই দৈব, হেম-পটমণ্ডিত পরিষ, পরশু, শাণিতশূল, মুদ্রা ও মুদ্রার সকল চতুরঙ্গ বলের গভাঘাতে চূর্ণিত হইয়া গিয়াছে। বিমল কেশ নিভাসিত অশি, স্তবগণটি সংঘত গলা, স্বর্ণপুষ্প শর, হেমবিভূষিত শরাসন, নিশিত ধ্বজ, কনকশঙ্কু সমন্বিত বিকোষ প্রাস, চক্র, চামর, ছিন্নপুষ্প, বিচিত্র মালা, চিত্রকবচ, পতাকা, বস্ত্র, ভূষণ, কিরীট, মুকুট, প্রবাল, মুক্তা সমন্বিত তার, পাঁতবর্ণ কেশর, স্তব্ধস্বত্র সমবেত নিভ, নানাবিধ রত্ন এবং নবরত্নগণের সুধোপভোগ পরিবর্তিত হইতে ও ইন্দ্রপ্রতিম মন্তক সকল নিপতিত রহিয়াছে। ভূগতিগণ বিবিধ ভোগ, মনোজ্ঞ সুখ ও পরিচ্ছন্ন সমুদায় পরিচ্যুত পূর্বক লোকমধ্যে বশোপিতার ও ধর্মগত করিয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব হে মহারাজ! এক্ষণে সৈন্যগণ বেজ্ঞানসারে গমন করুক। তুমিও প্রতিমুহূর্ত্ত হইয়া অশ্লিষ্টে প্রবেশ কর। এই দৈব, ভগবান্ বশোপিতার দ্বারা চূড়ান্ত হইয়াছেন।

হে মহারাজ! শৌক্যলিহিত মন্ত্রশাস্ত্রাধিপতি শল্য রাজা দুর্বো-ধনকে এই সন্ধিয়া মৌনগমন করিলেন। তখন দ্রোণাযজ্ঞ এড়তি নৃপ-লিঙ্গ বুরূহাধিকে স্তম্ভিত বনে অবিরল বাপাঙ্গুলোচ্চলে তা কণ। তা কণ! বসিয়া পরিতাপ করিতে দেখিয়া তাহাকে বারংবার আবাস প্রদান পূর্বক মহাবীর অর্জুনের অংশপ্রভাব সমুদয় অতি প্রকাণ্ড ও ধর্মগত বারংবার নিরীক্ষণ করত গমন করিতে লাগিলেন। সেই ভয়ঙ্কর কালে অংশমানে কৃতনিশ্চয় কৌরবগণ হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণের দৈব হইতে নিঃসৃত কথির প্রভাবে সমাচ্ছন্ন সমভূমিকে রক্তাধারিত-বারংবারাসিনীর দ্বারা বিবিধ মালা বিভূষিত, স্তবগণস্বতন্ত্র সম্পন্ন ও সর্বলোকগম্য অবলোকন পূর্বক তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না এবং কণকে অতিমাত্র স্তম্ভিত হইয়া বারংবার তা কণ! তা কণ! বসিয়া বসিয়া ও পরিতাপ করত দিব্য-করকে সন্ধ্যারাগ গোহিত নিরীক্ষণ পূর্বক, অশ্রু শিবিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! এই সময় অর্জুনের শিলাশিত স্বর্ণপুষ্প সম্পন্ন শরনিকরে সমাচিত মহাবীর স্তবপুষ্প হস্তাভিমুখে নিপতিত হইয়া ও অংশ-মান মাণ্ডল্যবলের দ্বারা নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর ভ্রাতৃকণ্ঠ-জগদান্ ভাস্বর বরজালে কর্ণের কথিরসিক্ত দৈব স্পর্শে আরক্ত কলবর হইয়া আন করিবার নিমিত্তই যেন অপর সমুদ্রে গমন করিলেন। তখন স্তবগণ বহু ও গভাভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অভাগিত ব্যক্তি-গণ মহাবীর স্তবপুষ্প ও অর্জুনের সেই ভীষণ যুদ্ধ দর্শনে বিক্ষিত হইয়া তাহাদের প্রাণসংকট করত বহু স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন

হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর কণ কথিরসিক্ত বস্ত্র, নিঃসৃত পুষ্প ও গভা হইয়াও কিছুকাল শৌক্যবিরহিত হইয়া রহিল। তাহার প্রাণী ও স্বর্ণ-সমপ্রভ ও ভক্তকাম্যাত্মক দৃষ্টি দর্শনে সকলেরই বোধ হইল যেন তিনি জীবিত রহিয়াছেন। সিংহ নিহত হইলেও যেমন অত্যন্ত ভূষণ তাহার দর্শনে শক্তি হয়, তজ্জন স্তবপুষ্প নিহত হইলেও বোধগম্য তাহাকে দর্শন করিয়া নিত্য ভীত হইল। তাহার মনোহর প্রাণসম্পন্ন, স্বন্দর স্বর্ণ-মণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের দ্বারা বোধ হইতে লাগিল। সেই বিবিধ ভূষণবিভূষিত কনককোষধারী মহাবীর রণস্থলীয় শয়ন করিতে বোধ হইল, যেন শাখা প্রশাখা পরিশোভিত বনস্পতি বিপাটিত হইয়াছে। হে মহারাজ! এক্ষণে মহাবীর স্তবপুষ্প যুদ্ধে বীর্য স্তম্ভিত করত সিংহের যেমন বীর্য ক্রিয়াকালে সমস্ত জগৎ সন্তোষ করেন, তজ্জন শরজালে দশ দিক্, সমুদায় পাণ্ডব, পাকাল ও তাহাদের সৈন্যগণকে সন্তোষ করিয়া প্রবলিত হস্তাশন বৈরুণ সলিলসম্পর্শে নির্বাপিত হয়, তজ্জন পুষ্প ও বাহনগণের সতি অর্জুনের দ্বারা হস্ত হইলেন। তিনি অর্ধিগণের কলম্বক স্বরূপ ছিলেন। তিনি যাক্ষিককে কখনই প্রত্যাখ্যান করিতেন না। শাখা ব্যক্তির শাখাকে সর্বত্র সংপৃক্ত বসিয়া গমন করিতেন; বাহার সমস্ত সম্পত্তি ত্রাঙ্কণসং হইয়াছিল; যিনি ত্রাঙ্কণের নিমিত্ত জীবনদানেও উত্তম হইতেন, যিনি কামিনীগণের সতত প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং আপনাদের পুত্রগণ বাহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে কৌরব-কুলের বর্ষ স্বরূপ সেই মহারথ কণ অর্জুনের সহিত বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের পুত্রগণের জঘাশা ও মন্ত্রের সহিত নিহত ও পরমা গতি প্রাপ্ত হইলেন।

হে মহারাজ! মহারথ কণ এক্ষণে নিহত হইলে নদী সমুদায়ের বেগ বদ্ধ হইল; সিংহের স্তম্ভগমন করিলেন; দিগ্বিদ্য সকল ধ্বংসী ও প্রবলিত হইয়া উঠিল; প্রাণীও মার্কও সদৃশ স্বগ্রহ তিরাগ্ভাবে অভ্য-গিত হইলেন; নভোমণ্ডল যেন ভূতলে নিপতিত হইল, নশ্বর গভীর ধ্বনি করত কশিত হইয়া উঠিল; বায়ু প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহাবীর সকল সংকল্প ও শল্যগমন হইল; বাননের সহিত ভূধর সকল কশিত হইতে লাগিল; জীব সকল নিত্য ব্যথিত হইয়া উঠিল। রহস্পতি রোহিণীকে নিপীড়িত করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্য সদৃশ শোভা ধারণ করিলেন; নভোমণ্ডল অন্ধকারে আবৃত্ত হইল; অনল সদৃশ উজা সকল নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিশাচরগণের আর আত্মাঙ্গের পরি-সীমা রহিল না।

হে মহারাজ! বৎসালে মহাবীর অর্জুন কুর দ্বারা অধিরথির মন্তক ছেদন করেন, এই সময় সঙ্গ: অস্ত্রীকে সুরগণ তাহার শব করিয়া-ছিলেন। পূর্বকালে পুরন্দর রত্নাসুরকে নিহত করিয়া যেমন প্রভাশালী হইয়াছিলেন, তজ্জন এক্ষণে মহাত্মা অর্জুনও মহাত্মা দ্রোণ ও গন্ধর্ভগণের সমানিত স্তবপুষ্পকে নিপাতিত করিয়া মহাপ্রভাবশালী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর পুরন্দরপরাক্রম, অশি ও সিংহের স্তব পুত্র, স্বর্ণ, দ্বীপক, নগি, মুদ্রা ও প্রবালে বিভূষিত পুত্রবোধম কেশব ও অর্জুন দৈবগভীর-নির্বোধ, ভূধর, চন্দ্র, পশু ও ফটিকের দ্বারা শুভ্র, ঐরাবত সদৃশ, পতাবা পরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া বিষ্ণু ও বাসবের দ্বারা নির্ভয়ে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হস্তাশিত কৌরবগণ মহাবীর ধনঞ্জয়ের জ্যানিষন ও তপস্শ্রে হস্তপ্রভ ও শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন। তখন মহাত্মা বাসবের ও অর্জুন অরাতিগণের অঙ্কুরণে ভয়সঞ্চারিত করত মহা আক্রমণে স্বর্ণকালকড়িত তুরঙ্গসর্বগ মহাবীর শব গ্রহণ পূর্বক এক-কালে প্রাণাশিত করিতে লাগিলেন। পাক্ষিক ও দেবদত্ত শবের ভীষণ শব্দে ভূমণ্ডল, দ্বীপ ও নভোমণ্ডল প্রতিক্রমিত এবং নদী, ভূধর ও বন সমুদায় পরিপূর্ণ হইল। সেই গভীর নিঃশব্দে শব্দে দুর্বোধনের সৈন্যগণ বিহ্বাসিত ও যুদ্ধির বংশরোমিত আনন্দিত হইলেন। কৌরব-গণ সেই ভীষণ শব্দকমি শ্রবণে বহুরাজ শল্য ও দুর্বোধনকে পরিচ্যুত পূর্বক দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় জীবগণ সমবেত হইয়া সমরশোভা ধনঞ্জয় ও জনার্দনের অভিনন্দন করিতে লাগিল। তৎকালে এই কণ-সমাচিত বীরস্বয়কে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন চন্দ্র ও সূর্য্য গাঢ়কাম্য নাশ করিয়া অস্ত্রাশিত হইয়াছেন। তখন সেই মহাবীর পরাক্রান্ত বীরস্বয় বিষ্ণু ও বাসবের দ্বারা হস্তাঙ্গের পরিবেষ্টিত হইয়া পরম পরিভূষ্ট হইলেন। মহাত্মা, গন্ধর্ভ, বক্ষ,

সেবতা, মহাভারত ও মহোৎসব। তাঁহাদিগকে জগদীশ্বর করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা বনাবিধে পুজিত ও প্রশংসিত হইয়া বলির নিবানভর বিষ্ণু ও বাসব যেরূপ গুরিত হইয়াছিলেন, তজ্জণ নৃবাহুর বাহ্যরূপ বাই আনন্দ অনন্তর করিতে লাগিলেন।

যজ্ঞবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহারাজ স্ততপুত্র নিহত হইলে কোরবগণ বিপদগণের শরমিকর দ্রুতবিক্রম ও নিতান্ত ভীত হইয়া দশ দিক্ অবলোকন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পক্ষীয় বোধগণ দৃঃখিত ও উদ্বিগ্ন মনে অবহর করিতে বাসনা করিলেন। রাজা দুর্ঘোষন ও তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া শস্যের অমৃতভাস্যসারে সেনাগণের অবতারে আদেশ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা কোরব পক্ষীয় রথিগণ ও অবশিষ্ট নারায়ণী সেনার লহিত, শকুনি অসংখ্য গাছার সৈন্তগণের সহিত, রূপাচার্য্য মহামেঘ সরিষা মাতঙ্গ বসের সহিত ও মহাবীর স্বপ্নমী ততাবশিষ্ট সংস্কৃতগণের সহিত দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অসংখ্য পাণ্ডবগণের জয়লাভ দর্শনে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক শিবিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাজা দুর্ঘোষন হস্তসর্বশ ও হস্তবাক্য হইয়া শোকাবুজিত চিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। রথিগণের শলা ক্রুরের সেই ছিন্নফল্ল রথ লইয়া দশ দিক্ অবলোকন করত শিবিরে প্রস্থান করিলেন। তখন কোরব পক্ষীয় অজ্ঞাত মহারথগণ কশিত কলবরে ভীত ও উদ্বিগ্ন মনে অনবরত কবির ক্ষরণ পূর্বক দশ দিকে ধাবমান হইলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ অর্জুনের ও কেহ কেহ বা কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে সেই অসংখ্য বোধগণ মধ্যে কাহারই আর যুদ্ধ করিবার বাসনা রহিল না। কর্ণ নিহত হওয়াতে কোরবগণ আপনাদের জীবন, রাজ্য, ধন ও কন্যার আশা এককালে পরিত্যাগ করিলেন।

তখন রাজা দুর্ঘোষন শোক দৃঃখে একান্ত সমাকুল হইয়া বহুসংখ্যকো তাঁহাদিগকে প্রতিশ্রুতি করত শিবিরে গমন করিতে অনুরতি করিলেন। তাঁহারা ও কুরুরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া জ্ঞান বশে য য শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তমবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাত্মা বাসুদেব ধনজয়কে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, অর্জুন। দেবকাল যেমন বজ্র দ্বারা বৃক্সত্রকে নিহত করিয়াছেন, তজ্জণ 'ভূমি' শরমিকর কর্ণে নিশাচিত করিলে। অতঃপর বাসবগণ কর্ণ ও বৃক্সত্র এই উভয়েরই বোধোপাধান কীর্তন করিলে। এক্ষণে বশস্তর বর্ণবধ ব্রতাত ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করা আবারের অবশ্য কর্তব্য। তুমি বহু দিবসাবধি কর্ণবধে সচেষ্ট ছিলে, এক্ষণে এই ব্যাপার ধর্ম্মরাজকে বিজ্ঞাপিত করিয়া তাঁহার শ্রম পরিশোধ কর। পূর্বে পূর্বপ্রধান যুধিষ্ঠির ভোম্মদিগের যুদ্ধ দর্শন করিতে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু নিতান্ত শরবিজ্ঞ হওয়াছিলেন বলিয়া সুরাজন হইতে য শিবিরে প্রস্থান করিয়াছেন।

হে মহারাজ! বদ্রপুত্র বাসুদেব এই কথা কহিলে মহাবীর ধনজয় যুধিষ্ঠির সমাধানে অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। তখন দেবকী-তনয় অর্জুনের রথ পরিবর্তিত করত সৈনিকদিগকে কহিলেন, হে বোধগণ। ভোম্মদিগের মঙ্গল হউক। তোমরা সজ্জীভূত হইয়া পুত্রগণের অভিযুগে অবস্থান কর। স্ত্রীমতি বাসুদেব সৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া বৃষ্টিদ্রা, যুধামন্যু, বৃকোন্দ্র, সাত্যকি ও মাত্মীপুত্রস্বরকে কহিলেন, হে বীরগণ! আঘরা এক্ষণে ধর্ম্মরাজের নিকট অর্জুনহস্তে কর্ণের নিধনবার্ত্তা প্রদান করিতে চলিলাম; যে পক্ষীয় প্রত্যাগত না হই, তাৎক্ষণিক তোমরা সকলে সঙ্গীভূত হইয়া বহুসংখ্যক এই স্থানে অবস্থান কর। হে মহারাজ! মহাত্মা কৃষ্ণ এই কথা কহিলে শুরগণ তাঁহার বাক্য শ্রবত হইয়া তাঁহাকে গমনে অনুজ্ঞা করিলেন। তখন তিনি পার্শ্ব সমভিবিদ্যাহারে শিবিরে গমন পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে স্বর্ণবয় উত্তম শব্যায় শমন সন্দর্শন করিয়া তাঁহার

চরণদ্বয় প্রদর্শন করিলেন। অরাতিবাক্ত বনাবধি যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ ও অর্জুনের অধিষ্ঠিত পূর্ণমে কর্ণকে নিহত বোধ করিয়া আনন্দাত্ত পরিত্যাগ ও গাভোদান পূর্বক বারংবার তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করত কর্ণের নিধনবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তৎক্ষণ বাসুদেব ও অর্জুন ধর্ম্মরাজের সমাধানে কর্ণের নিধনবার্ত্তা আদ্যোপাত্ত কীর্তন করিলেন। অনন্তর মহাত্মা অশ্বমেধ ইবং হস্ত করত কৃতজ্ঞসিগুটে কহিলেন, হে মহারাজ! আজি সৌভাগ্য বশতঃ মহাবীর অর্জুন, বৃকোন্দ্র, নকুল, সহদেব ও আপনি, আপনারা সকলে এই সৌমহর্ষণ ভীষণ সংগ্রাম হইতে পরিচরণ পাইয়া কুণলী হইয়াছেন। অতঃপর সমাধোচিত কার্যের অমুষ্ঠান করুন। আজি ভাগ্যক্রমে মহারথ কর্ণ নিশাচিত, আপনি দ্রুত প্রাপ্ত ও আপনার সৌভাগ্য পরি-কল্পিত হইয়াছে। যে মহাধর্ম্ম সৌপন্যীকে দ্রুতক্রীড়ার পরাজিতা দৈবিতা উপহাস করিয়াছিল, আজি পৃথিবী সেই স্ততপুত্রের শোণিত পান করিতেছে। আপনাদের সেই শত্রু শরঙ্গানে বিভিন্ন-কলবের হইয়া সধরণবায় গমন করিয়াছে। আপনি সমরঙ্গনে গমন পূর্বক তাহার দুর্দশা দর্শন করুন। আপনাদের রাজ্য নিত্যকি হইল। এক্ষণে আপনি আমাদিগের সাহিত বহুসংখ্যক এই অরাতিপুত্র পৃথিবী শাসন ও বিপুল স্ববভৌল করুন।

হে মহারাজ! তখন ধর্ম্মদান যুধিষ্ঠির স্বমাকেশের বাক্য শ্রবণে সাতিশয আক্লান্ত হইয়া কহিলেন, হে দেবকীন্দন। আজি আমার পূর্ণ সৌভাগ্য। তুমি সারথি হওয়াতে ধনজয় স্ততপুত্রকে নিহত করিয়াছে। তোমার বুদ্ধি-কোশলে স্ততপুত্র নিহত হইয়াছে। অতঃপ্র উত্তা আশ্চর্যের বিষয় নহে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ণকে এই কথা বলিয়া তাঁহার অমৃতযুদ্ধ দক্ষিণ বাহ ধারণপূর্বক খুনরায়-তাঁহাকে ও অর্জুনকে কহিলেন, হে বীরস্বয়! আমি আরদের নিকট তুমিগাহি এবং মহর্ষি বেদব্যাস ও বারংবার বলিয়াছেন যে, তোমরা পুরাতন ধর্ম্ম মহাত্মা কর ও নারায়ণ। হে কৃষ্ণ! কেবল তোমার অনুগ্রহেই ধনজয় পুত্রগণের অভিযুগী হইয়া তাহাদিগকে পরাভ করিয়াছে; কখনই সমরে ত্রিঘ্ন হয় নাই। যখন 'ভূমি' অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছে, তখন নিশ্চয়ই আমাদিগের জয়লাভ হইবে, কখনই পরাজয় হইবে না। হে গোবিন্দ! তোমার বুদ্ধি-কোশলে ভীম, দ্রোণ ও কর্ণ নিহত হওয়াতে মহাবীর কৃপ ও কোরব পক্ষীয় অজ্ঞাত-বীরগণও নিহত হইয়াছে।

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া কৃষ্ণপুত্র মনোবেগ-গামী বেতাগ সন্ধ্যায়ে সংযোজিত কনকবস্ত্রিত রথে আরোহণ করিয়া সৈন্যগণ সমভিবিদ্যাহারে কৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রিয় বার্ত্তা জিজ্ঞাসা করত সন্ধ্যা-ভূমি সন্দর্শনার্থ্য যাত্রা করিলেন। পরে অধিকন্তু তথ্য উপস্থিত হইয়া দৈবিলেন, মহাবীর কর্ণ অসংখ্য শরে সমাচিত হইয়া কেশর-প্রবিবৃত কাম কুশুম্বের জায় রণশব্দায় শমন বহিয়াছেন। স্তম্ভক তৈনয়ুজ্ঞে সহস্র সহস্র কাকনময় লীপ তাঁহাকে উভাসিত করিতেছে। অর্জুনের শরঙ্গাতে তাঁহার কচ ছিভিন্ন হইয়া পিয়াছে এবং তাঁহার পুত্রগণ ও সংগ্রামস্থলে নিহত ও নিপতিত রহিয়াছেন। তখন ধর্ম্মরাজ বারংবার কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বারংবার প্রশংসা করত বাসুদেবকে কহিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি সত্য ও রক্ষক হওয়া-তেই আজি আমি প্রাপ্তবর্ণের সহিত রাজ্যপথে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। আজি দুঃখা দুর্ঘোষন স্ততপুত্রের নিধন-নিবন্ধন রাজ্য ও জীবিতে নিরাশ হইবে। আজি কেবল তোমার অনুগ্রহেই আমরা কৃতকার্য্য হইলাম। আজি ভাগ্যক্রমে শত্রু নিশাচিত হইল এবং ধনজয় ও 'ভূমি' তোমরা উভয়ে বিজয়ী হইলে। আমাদিগের জগোদন বংশের অতি কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছে; একদিনও নিশ্চয় হয় নাই। আজি তোমার অনুগ্রহে নিরাশ-স্বয় অন্তর্য্য করিব।

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জনার্দন ও অর্জুনকে ভূমি ভূমি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি অর্জুনশরে স্ততপুত্রকে পুত্রগণের সহিত নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আপনাকে পুত্রীত বলিয়া বোধ করিলেন। অনন্তর মহারথ নকুল, সহদেব, বৃকোন্দ্র, সাত্যকি, বৃষ্টিদ্রা, পিথতী এবং পাকাল ও স্তম্ভগণ অর্থাৎ বাক্য কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা ও ধর্ম্মরাজের সন্দর্শন করিয়া মহা আক্লান্তে য শিবিরে প্রতি-হইলেন। হে মহারাজ! কেবল আপনাদের দুর্দশা বশতই এক্ষণে সৌমহর্ষক বহুসংখ্য উপস্থিত হইয়াছে। এখন আর কেন লুপ্ত অন্তর্য্য করিতেছেন।

বৈ. গাধন-কহিলেন, হে জনমেজয়! অধিকাংশ যুতরাই বহুতর
মুখে এইরূপ অমঙ্গল-মার্ত্য প্রবণ করিয়া মাজ জানশুভ হইয়া ছিব্বন বন-
শতির ভাষা শুভলে নিশ্চিত হইলেন। * দুঃখিনী গাধারীও শুভলে
নিশ্চিত হইয়া কুর্শের উল্লেখে নানা প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন।
তখন মহারা বিদুর ও সঞ্জয় উভয়ে যুতরাইকে ধারণ করিয়া আশাস প্রদান
করিতে লাগিলেন। কোরব পত্নীগণও গাধারীকে উদ্দীপিত করিলেন।
চিত্তাকুলচিত্ত শোকসত্ত্ব মহারাজ যুতরাই বিদুর ও সঞ্জয় কর্তৃক প্রদত্ত
সিত হইয়া লৈব ও ভবিতব্য সন্মাপেক্ষা বলবান্ বিবেচনা করিয়া বিচেষ্ট-
নের ভাষা তুচ্ছতাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

হে ভূপাল! যে ব্যক্তি মহাত্মা ধনঞ্জয় ও যুতপুত্রের সমন্বয়জের
যুগ্মপাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার বিধিবিহিত যজ্ঞের অর্থও ফল লাভ
হয় পণ্ডিতগণ অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, দিবাংকর ও ভগবান্ বিষ্ণুকে যজ্ঞ যতন

বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি অম্ব্যাপ্ত হইয়া এই
সমরযজ্ঞ যুগ্মপাঠ শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি স্বর্গী ও সর্গাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
হইয়া থাকেন। বামবর্ণ তত্ত্বগায়ত্রী হইয়া নিরন্তর এই পবিত্র ঐক্যট
সংহিতা পাঠ করিলে ধনধান্য সম্পদ, বশবী ও সমস্ত সুখলাভের অধি-
কারী হয় এবং ভগবান্ যজ্ঞ, শত্ৰু ও বিষ্ণু সত্তা তাহার উপর সন্ত
থাকেন। এই কর্ণ পর্ণ পাঠ করিলে ত্রাণের নৈমিত্ত্য লাভ, ক্রিয়ের বল
ও যুদ্ধে জয়লাভ হইয়া থাকে। বৈষ্ণব প্রভৃতি ধর্ম লাভ এবং শূদ্রের
সারোগ্য লাভ হয়। এই পর্ণে সন্মতন ভগবান্ নারায়ণের মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। অতএব যে ব্যক্তি এই কর্ণ পর্ণ পাঠ বা শ্রবণ করিলে,
তাঁহার সকল মনোরথ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। বাসদেবের এই কথা
কলাচ মিথ্যা হইবার নহে। এক বৎসর নিরন্তর সবৎস বেহু প্রদান করিলে
যে পুণ্য লাভ হয়, এই কর্ণ পর্ণ শ্রবণ ও সেই হইয়া থাকে।

কর্ণ পর্ণ সম্পূর্ণ।

ভূমিকা

পুরাণসংগ্রহের একাংশ ধণ্ডে বীরবনসার শল্য পর্ণের অবিকল অর্থব্যয় প্রচারিত হইল। অম্ব্যাপ্ত কর্ণ সমরশাধী হইলে কুরুপতি, যজ্ঞকোশর
অধিপতি শস্যকে সেনাপতিগণে প্রতিষ্ঠিত করেন। মহারাজ শল্য পাণ্ডবগণের হাতুল, কিন্তু কুরুক্ষেত্রে সমর-সম্মতনের পূর্বে তিনি দুর্ধ্যোধনকে
সাহায্য দানে অস্বীকার করিয়াছিলেন; সুতরাং তাগিনেবদিতের যেহ ও স্বাধীনতায় উপেক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্মস্বারে স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ
কোরব পক্ষই অবলম্বন করেন। মহারাজ কোরবদিগের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু নৈসর্গিক বেহেব বশবর্তী হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি
পক্ষপাতে পরাধীন হইতে পারেন নাই। কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে যমরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করাতে তিনি কর্ণের তেজো-
জ্ঞান কর্ত্ত্ব বলিয়া যমরাজের সমকে অস্বীকার করেন। মহারাজ শল্য যমরাজের রাজা ছিলেন। অতাপিও ঐ শৈল ঐ নামে প্রখ্যাত আছে। *

মহর্ষি কেশবাস এই শল্য পর্ণে শল্যবধ, দুর্ধ্যোধনের বৈশ্যদন ভূতে প্রবেশ, বলদেবের তীর্থযাত্রা যুগ্ম, ভীম ও দুর্ধ্যোধনের গলাবদ্ধ এবং উরু-
জঙ্ঘ, সমস্তর কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। যে ক্ষত্রিয়রাজ মহাসমর ভাবতরমকে উচ্ছিন্নপ্রায় করে, যাজ্ঞেয় হিন্দুদের প্রতাপস্বর্ঘ্য অকণমানোমুখ
হয় এবং বাহা হইতেই যুদ্ধী বীরশূভা হইয়া যায়। এই শল্য পর্ণেই সেই মহাদেশ দিবসব্যাপী সমরের উপসংহার হইয়াছে। সেই বোরতর সমরানল
অট্টালগ্ন দিবসের মধ্যে একাংশ অকৌহিলী সেনাকে ভাস্করীভূত করত নির্ম্মাপিত হইলে বহুসংখ্য নরশোণিতলোলুপ নিশাচরীর উগ্র বৈশ পরিভাগ-
পূর্বক শান্ত বৃত্তি পরিগ্রহ করেন।

মহাত্মারত্নের ভূতপূর্ব পভাব্যবসিক যুত কাশীরাম দাস গদ্যশরীর নামে যজ্ঞ একটি পর্ণ কল্পনা করিয়াছেন। ই পর্ণে তিনি দুর্ধ্যোধনের উরু-
জঙ্ঘ ও বলদেবের তীর্থযাত্রা কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু বসন্ত উগ্র তাঁহার প্রম মাত্র। গদ্যশরীর নামে যজ্ঞ একটি পর্ণ মূল মহাত্মারত্নে দৃষ্ট
হয় না। শল্য পর্ণের শেষে গলাবদ্ধ-পর্কীভাট্টেই গদ্যশরীর, কুরুপতির উরু-জঙ্ঘ ও বলদেবের তীর্থযাত্রা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। কাশীরাম দাস মহাত্মারত্ন
অম্ব্যাপ্ত-প্রবৃত্ত হইয়া ভারতের গৌরবরক্ষার সহিত উগ্রর বিশ্বাসত সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন। তথাপি তাঁহাকে বলদেবের স্থিতিচীকীর্ষ বসিমা-
স্বীকার করিতে হইবে। যুজ্ঞ যখন রাশিগণের অবিকার সময়ে তিন্দুস্বাদুপীলন উচ্ছিন্নপ্রায় হইলে তিনি ছন্দোবদ্ধ মহাত্মারত্নের বর্ধার প্রচার
করিয়া হিন্দুসমাজে চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। তাঁহার প্রদত্ত সর্বত্র সত্ত্ব সন্ততি ব্যক্তি কথঞ্চিৎ ভারতের রসায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছেন;
এমন কি কাশীশাসের অর্থব্যয় না থাকিলে এত দিনে মহাত্মারত্নও অম্ব্যাপ্ত পুণ্য ও উপপুণ্যের ভাষা হিন্দুসমাজে একান্ত বিরল-প্রচার হইত।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

शाल्य प्रज्ञा ।

হে মহারাজ! কনকেশ্বর। রাজা দ্বুতরাই সম্মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়ায় বিচলিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। যশসী বিদুর এবং রাজকনিকি গাভারী ও অকাল কোরব মুকিগাপ সেই কঠোর বাক্য শ্রবণোচর করিয়া ধাতলে নিপতিত হইলেন। তখন সমগ্র রাজকল চিত্তাৰ্পিতেন ন্যায় সংজ্ঞাপনা হইয়া ধরানয়া গ্রহণ করিলেন এবং সকলেই হা হত্যাশি। বসিয়া বিমোহ ও পৰিতাপ করিতে থাকিলেন। অন্যতর পুজাবিনাশ মুখে নিভার মুখিত মহারাজ দ্বুতরাই অতি কঠি বজা লগ

করিয়া দীন বনে কশিত হ্রসবে চতুর্দিক অবলোকন পূর্বক বিদুরকে কহিলেন, হে বিদুর! আমি পুত্রহীন ও অনাথ; এক্ষণে তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয়। এই বলিয়া হুতরাই পুনরায় জানশূন্য হইয়া ধরাডালে নিপতিত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে তদবস্থাপর অবলোকন করিয়া স্থপীতল সলিলসেচন ও তালবৃত্ত-সংবলন দ্বারা তাঁহার ওক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা হুতরাই বহু বিলম্বে কিঞ্চিৎ আশ্রয় হইয়া তৃক্ষীভাব অবলম্বন পূর্বক কৃত্তমধ্যে নিষ্কণ্টক হ্রস্বের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত চিত্তা করিতে লাগিলেন। সন্ধ্যা এবং বশিষ্ঠী গাছারী ও অন্যান্য নারীগণ মঠীপালকে পুঞ্জগোকে নিত্য কাতর নিরীক্ষণ করিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর রাজা হুতরাই মুহূর্ত্তে একমহে অভিজুত হইয়া বিদুরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বিদুর! আমার অস্ত্রকরণ অতিশয় চকল হইয়া উঠিয়াছে, অতএব এক্ষণে গাছারী ও অন্যান্য রমণী এবং বন্ধুবান্ধবগণ এখান হইতে প্রস্থান করুন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর রাজার আদেশানুসারে সেই সকল মহিলাদিগকে গমনে আদেশ করিলেন। কামিনীগণ এবং বন্ধুবান্ধব সমুদায় মঠীপালকে পুঞ্জগোকে নিত্য কাতর নিরীক্ষণ করিয়া কশিত কলেবরে তথা হইতে নিষ্কৃত হইলেন। অনন্তর সন্ধ্যা দীন নয়নে ললসংজ্ঞ নৃপতিকৈ শোকাবগে অনাথ অশ্রুজল বিসর্জন ও ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কৃতান্ত্রি পুটে মধুর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কামিনীগণ প্রস্থান করিলে রাজা হুতরাই নিত্য দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও বারংবার বাহুগল বিদূর্ন করত ক্ষণ কাল চিত্তা করিয়া কহিলেন, হে হুত! তোমার নিকট পাণ্ডবগণকে সমরাদনে নিরাপদ শ্রবণ করিয়া নিত্য দুঃখিত হইলাম। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, আমার দ্রব্য বজ্র-নির্মিত; নতুবা পুঞ্জগণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণে উহা সহন্যতা বিলীণ হইত। হে সন্ধ্যা! আজি পুঞ্জগণের ব্যংক্রম ও বালাক্রীড়া শ্রবণ হওয়াতে আমার চিত্ত বিলীণ হইতেছে। যদিও আমি জন্মাত প্রযুক্ত তাহাদের রূপ সম্প্রদানে বঞ্চিত ছিলাম, তথাপি তাহাদিগের প্রতি আমার অপত্যস্নেহ নিত্য বসন্ত ছিল। তাহারা বালাসংগে অতিক্রম করিয়া যৌবনাবস্থা ও যৌবনান্তর প্রৌঢ়াবস্থায় অধিকৃত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমি যৎপরোনাস্তি আত্মদগ্ধ হইয়াছিলাম; কিন্তু আজি তাহাদিগকে ঐশ্বর্য্যবাহীন ও নিহত শ্রবণ করিয়া শোকে নিত্য অধীর হইতেছি, কিছুই শান্তি লাভ হইতেছে না। হা পুত্র দুৰ্য্যোধন! এক্ষণে আমি অনাথ হইয়াছি, একবার আমাকে দশন প্রদান কর। তোমার অভাবে আমার কি দশা হইবে। হে বৎস! তুমি সমাগত নরপালগণকে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত প্রাকৃত ভূপতির ভায় ভূতলে নিপতিত রহিয়াছ! তুমি জাতি ও বন্ধুগণের অনন্ত অবলম্বন ছিলে, এক্ষণে এই বৃদ্ধ অশ্ব পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? হে রাজক্রেত্র! তোমার সে ভক্তি, সে স্নেহ ও সন্মান কোথায় গেল! তুমি ত সমরে অপরাধিত ছিলে, তবে পাণ্ডবগণ কিরূপে তোমাকে নিহত করিল। হে বৎস! আমি অশাসন্যে গাছোখান করিলে কে আর হে তাত! হে মহারাজ! হে লোকনাথ! বলিয়া বারংবার সম্বোধন পূর্বক স্নেহভরে আলিঙ্গন করিয়া অশ্রুজ্ঞা প্রার্থনা করিলে। হে বৎস! এক্ষণে একবার সেই মূর বাক্য প্রয়োগ কর। আমি তোমার মুখে শুনিয়াছি যে, এই সমুদায় পৃথিবীতে পাণ্ডু ভ্রমণের ভায় আমারও অধিকার আছে। তুমি বলিয়াছিলে, ভগদত্ত, কৃপাচার্য্য, অবতীনাথ, জয়দ্রথ, ভুরিপ্রবা, গল, সোমদত্ত, বাজিক, অশ্বাশা, ভোজ, মাগধ, বৃহদল, কশীধর, শকুনি, কাব্যোকাধিপতি, স্বরক্ষিণ, ত্রিগুণাধিপতি, পিতাহর ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, ক্রতায়ু, অচ্যুতায়ু, শতায়ু, অজস্র, ব্রাহ্ম, ঋষ্যশৃঙ্গতনয়, রাক্ষস অগাধ ও অলম্ব, অজাত নরপালগণ এবং শক, যবন ও দ্রোণগণ সকলেই আমার নিমিত্ত প্রাণপণে দমরে সম্মত হইয়াছে। আমি সেই সমস্ত বীরগণ দ্বয়ে জাহ্নবী পার-

বেষ্টিত হইয়া পাণ্ডব, পুঞ্জগণ, চেদিগণ, এবং সাত্যকি, ভোজ, রাক্ষস, যটোৎকচ ও দ্রোণপীর পাণ্ডুপুত্রের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব। তুমি বলিয়াছিলে, আমি ক্রুদ্ধ হইলে একাকীই পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত বীরগণকে নিবারণ করিতে পারি, তাহাতে আমার অজাত অসংখ্য বীর একত্র সমবেত ও পাণ্ডবদিগের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। পাণ্ডবগণের প্রধান অবলম্বন বামদেব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন না। অতএব নিশ্চয়ই অসংখ্য পক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন, আর মহাবীর কর্ণ একাকীই আমার সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিবে। তাহা হইলে সমস্ত নরপালগণই আমার বশবর্ত্তী হইবেন।

হে সন্ধ্যা! দুৰ্য্যোধন বারংবার আমার নিকট এই সমস্ত বাক্য প্রয়োগ করিতে আমি বোধ করিয়াছিলাম, পাণ্ডবগণ আমাদিগের বনপ্রভাবে সমরে নিহত হইবে। এক্ষণে যখন আমার পুঞ্জগণ সেই সমস্ত বীরমণ্ডলে অবস্থিত হইয়াও বিনষ্ট হইল, তখন আমার দুঃখভে ভিন্ন আর কি হইতে পারে। শৃগাল হস্তে সিংহ যেমন নিহত হয়, তদ্রূপ প্রবল পরাজয় ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন। সর্বাঙ্গবিধারদ্র দ্রোণাচার্য্য, ভুরিপ্রবা, সোমদত্ত, বাজিক, গজযুজবিধারদ্র ভগদত্ত, জয়দ্রথ, স্বরক্ষিণ, জয়সম্ব, ক্রতায়ু, অচ্যুতায়ু, মহাবল পরাক্রম পাণ্ডা, বৃহদল, মগধরাজ, উগ্রায়ুধ, বিষ্ণু, অরুণি, ত্রিগুণাধিপতি, অসংখ্য সংসত্তক, রাক্ষসরাজ অলম্ব ও অনাগ্র, ঋষ্যশৃঙ্গতনয়, নারায়ণী সেনাগণ, যুদ্ধদ্রুম গোপালগণ, অসংখ্য দ্রোণ, সসৈন্য স্ববলসম্পন্ন শকুনি, মহাবল কৈতব্য, সর্ব অস্ত্রবিধারদ্র নামা-গণ সমাগত মহেন্দ্র তুলা পরাক্রমশালী ক্ষত্রিগণ এবং আমার পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও বৎসগণ, ইহারা সকলেই কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব এ বিধে দুর্ভাগ্য ভিন্ন আর কি সম্ভব হইতে পারে।

মোহগণ নিশ্চয়ই ভাগ্য সহযোগে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; বাহার মোহাগা থাকে, সে শুভ ফল প্রাপ্ত হয়। আমি নিত্য হতভাগ্য বলিয়াই পুঞ্জ বিধান হইলাম। হায়! আমি কিরূপে অরতির বশবর্ত্তী হইয়া কালযাপন করিব। এক্ষণে বনবাস ভিন্ন উপায়ান্তর দেখিতেছি না। এক্ষণে স্বেচ্ছাধীন ও বন্ধুবান্ধব বিধান হইয়া লোকালয়ে অবস্থান করা কদাপি কঠব্য নহে; বনগমনই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। হায়! দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন, শল্য ও বিকর্ণ প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ নিহত হইল। ভীষ্মসেন একাকীই আমার একশত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে। সে দুৰ্য্যোধনের বিনাশ জন্য বারংবার আয়ত্ত্বাচার করিলে আমি কিরূপে তাহার সৈই কঠোর শাস্ত্র শ্রবণ করিব। আমি দুঃখ শোকে নিত্য সন্তপ্ত হইয়াছি, আর ব্রুকোণের পক্ষ বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এইরূপে পুঞ্জশোকভিত্ত মহারাজ হুতরাই বহুক্ষণ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া শত্রুহৃত পরাক্রম শ্রবণে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় সন্ধ্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সন্ধ্যা! আমার পক্ষীয় বীরগণ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকে নিহত শ্রবণ করিয়া কাহাকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিল। তাহারা যাহাকে সেনাপতিপদে অভিযুক্ত করে, সেই বীরই অতিরিক্ত মধ্য পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হয়। দেখ, তোমাদের এবং অজাত ভূপালগণের সমক্ষে মহাবীর ধনঞ্জয় ভীষ্ম ও হুতপুত্রকে এবং হুতরাই দ্রোণাচার্য্যকে সমরে নিপাতিত করিয়াছে। পূর্বে সর্ষপথবেতা বিদুর আমাকে কহিয়াছিল, যে, দুৰ্য্যোধনের অপরাধেই সমস্ত প্রজা ক্ষয় হইবে। তৎকালে কোন ব্যক্তিই মোহাবেশ প্রভাবে উহার সেই বাক্য পর্যালোচনা করে নাই; কিন্তু ঐ মহাত্মা বাহা কহিয়াছিল, এক্ষণে তাহা সত্য হইল। বাহা হউক, এক্ষণে আমার দুঃখের নিবন্ধন যে দুর্ভাগ্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহার ফল পুনরায় কীর্তন কর। মহাবীর কর্ণ নিপাতিত হইলে কোন্ বীর সেনাপতি হইয়াছিল? কোন্ রথী অর্জুন ও বামদেবের প্রায়স্ক্রমে প্রবৃত্ত হইল? মহাবীর মন্ত্ররাজ সমরোত্তম হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাহার দক্ষিণ চক্ষু, বাম চক্ষু ও পূর্ণদেশ রক্ষা করিয়াছিল? মহাবল পরাক্রান্ত মন্ত্ররাজ ও আমার আত্মক দুৰ্য্যোধন তোমাদের সমক্ষে কিরূপে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইলেন? অশ্রুচরবর্গ সমবেত পাকালগণ, হুতরাই, শিখণ্ডী ও দ্রোণপীর পাণ্ড পুত্র, ইহারাই বা কিরূপে সমরবন্দ্যায় শয়ন করিল? আর পক্ষপাত, বামদেব ও সাত্যকি এবং কৃপ, কৃত্তবীর ও অশ্বাশা, ইহারাই বা কিরূপে হুতায়ুধ হইতে নিষ্কৃত হইলেন?

সময় ১ তুমি সমরযুদ্ধে বর্ণন করিয়াছ, এক্ষণে কোরব ও পাণ্ডবগণের
বেশপেশু হইয়াছিল, তাহা আলোচিত করিওন।

তৃতীয় অধ্যায়।

সময় কাহ্নলেন, মহাত্মা! কোরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধার্থ পরস্পর
মিলিত হইলে বেঙ্গপে জনক্য হইয়াছিল, আপনি অবহিত হইয়া তাহা
শ্রবণ করুন। মহাবীর শতপুত্র নিহত, হস্তী ও মহায়া সমুদায় বিনষ্ট
এবং সৈন্যগণ বারংবার পরাভূত ও পুনঃপুনঃ সমানীত হইলে মহাত্মা
ধনঞ্জয় সিংহনাসী পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনাদেয় আয়জ্ঞগণ
সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। ক্রমত কর্ণের
নিধনান্তর কোরবপক্ষীয় কোন বীরই সৈন্ত সন্ধান বা বিক্রম প্রকাশ
করিতে সমর্থ হইলেন না। আপনাদেয় আয়জ্ঞগণ নিতান্ত ভীত ও শঙ্কিত
কৃত বিক্ষত হইয়া অগাধ সমুদ্রে নৌকা মগ্ন হইলে বণিকেরা যেমন ভেলা
লাভের অভিলাষ করে, তদ্রূপ সেই অপার বিপদ সাগরে আশ্রয়লাভ
প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনের তুল্যবলে পরাজিত হইয়া
সাগরকালে ভয়শূন্য হৃৎকণ্ঠের আয়, শাণ্ডিল্যের আয়, সিংহাঙ্গিরসের আয়
সিংহাঙ্গিরসের আয় পুনায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাদিগের বর্ধ
সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন ও শস্ত সকল ধ্বংস হইয়া গেল। তৎকালে তাহারা
মোহে এমনটী অভিভূত হইলেন যে কোন দিকে গমন করিবেন, কিছুই
নির্ধারণ করিতে পারিলেন না। অগাধ বীরগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া দশ
দিক্ নিরাশ্রয় করত পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেহ কেহ
অর্জুন আবারই ধর্ম্মযুদ্ধে আগমন করিতেছে এবং কেহ কেহ বা বৃকোদর
আবার প্রতি ধাবমান হইতেছে, এইরূপ বোধ করিয়া দ্রাব্য যুদ্ধে
নিপতিত হইতে লাগিলেন। কোন মহারথ অথবা, কেহ কেহ মাতঙ্গ
এবং কোন কোন বীর মধ্যে আরোহী পূর্বক ভীত মনে পদাভিগমকে
পরিত্যাগ করিয়া মহাবীরগণ পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন
কুঞ্জর দ্বারা রথ ভগ্ন, রথ দ্বারা সাদী নিহত ও অশ্বসমূহ দ্বারা পরাভিগম
সতিশয্য সমাহত হইল। এইরূপে তৎকালে আপনাদেয় পক্ষীয় বীরগণ
ব্যাণ্ডবর সমাকর্ষণ অবগামধ্যে সার্বভৌম বণিকের আয় প্রত্যাশা
হইতে লাগিলেন। কতকগুলি নাগ আরোহিণীদ্বারা ও কতকগুলি ছিন্ন-
ভূত হইয়া ভীত চিত্তে চতুর্দিক্ অর্জুনময় নিরাশ্রয় করিতে লাগিল।

অনন্তর অরোহী দুর্যোধন সেই সৈন্তগণকে ভীমভয়ে ভীত ও
পলায়নপরাগণ অবলোকন করিয়া স্বীয় সারথিকে কহিলেন, হে শত!
আমি ধর্ম্মযুদ্ধে পূর্বক পশ্চাৎগে অবস্থান করিতেছি। সাগর যেমন
স্রোতস্বিনী প্রতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ অর্জুন আমাকে কদাচ
অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি অবিলম্বে অশ্বসংকলন
কর। আজ আমি অর্জুন, বায়সেব, অভিমানী বৃকোদর এবং অবশিষ্ট
শত্রুদিগকে নিহত করিয়া শতপুত্রের মূল হইতে নির্মূল হইব। সারথি
রাজা দুর্যোধনের সেই শুরভমোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বর্ণবাকাল-
জড়িত অশ্বগণকে মন মন সন্ধান করিতে লাগিল। তখন হস্তী,
অশ্ব ও রথসহীন্দ্র বীর এবং পক্ষিগণের সন্ত পদাভিগম হইয়া
ধাবমান হইল। মহাবীর ভীম ও কৃষ্ণদ্বায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
চতুর্দিক্ বল সাহায্যে তাহাদিগকে অবরোধ করিয়া শরনিকরে
আহত করিতে লাগিলেন। তাহারাও ভীম ও কৃষ্ণদ্বায়ের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং বারংবার তাহাদিগের নাম গ্রহণ করিতে
লাগিল। তখন মহাবীর বৃকোদর, একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গদা হস্তে
সমর যুদ্ধ হইতে অবতরণ পূর্বক তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইলেন। তৎকালে তিনি অশ্বযুদ্ধে রথস্থ হইয়া সেই ভীম ব্যক্তি-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিলেন না। তিনি স্বীয় তুল্যবল অবলম্বন করিয়া
বৃকোদর ও সাগর স্রবণমোচিত বিপুল গদা দ্বারা কোরব পক্ষীয় সৈন্তগণকে
হার করিতে লাগিলেন। তখন পদাভিগম হতবাক্য হইয়া বহিঃস্থ
পতনোদ্ধত পতঙ্গের আয় প্রাপ্তপে, ভীমের প্রতি ধাবমান হইল এবং
ভূত সমুদায় যেমন কৃতান্তকে নিরাশ্রয় করিয়া বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ ভীমের
সমীপবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। এইরূপ মহাবীর বৃকোদর
কখন বলা কখন বা গদা প্রয়োগপূর্বক সমরারোহণে পক্ষীয় ভীম বিক্রম
করত দুর্যোধনের সেই পক্ষিগণের সন্ত পদাভিগম করিয়া কৈলি

এবং পরিণেবে বৃষ্টদ্বায়কে পুরোবর্তী করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হইয়া
রহিলেন।

মহাবীর পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রথিগণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন।
নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি শকুনির নিধন বাসনায তাহার প্রতি
ধাবমান হইয়া নিশিত শরে তাহার অশ্বগণকে বিনাশপূর্বক তাহার
অঙ্গগমন করিলে তাহাদিগের দোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই সমর
কোরবপক্ষীয় বীরগণ কৃষ্ণদ্বায়ের হেতা অর্জুনকে ত্রিলোকবিধাতা
গাণ্ডীব শরাসন ধারণপূর্বক রথসৈন্ত মধ্যে প্রতিষ্ট হইতে দেখিয়া তাহাকে
পশ্চিমেবর্তন করিতে লাগিলেন। তখন রথারশু শরনিকরে নিরাশ্রিত
পক্ষিগণের সন্ত পদাভিগমে মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইল।
পাণ্ডব বংশীয় মহারথগণ তদ্রূপে ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া অবলোকন
প্রবল করিলে কোরব পক্ষীয় বীরগণ তাহাকে অবলোকন করিয়া ভয়ে
প্রবৃত্ত হইতে লাগিলেন। মাত্ৰাতনয় নকুল ও সহদেব সাত্যকি সম-
ভিষ্যাহারে লগ্ন হইয়া গান্ধারাজ শকুনির অঙ্গসংগ্রামে একে অতিক্রম
করিতে দৃষ্টিগত হইলেন। মহাবীর চৌকিভীম শিখরী ও ক্রোধ-
দ্বারা পিতৃ পুত্র কোরব পক্ষীয় অশ্বসংগ্রামে সেনা বিনাশ করিয়া
বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ কোরব পক্ষীয়
সৈন্ত-
গণকে রণপরাধু অবলোকন করিয়া রথগণ যেমন রথকে পরাজয় করিয়া
তাহার অঙ্গগমন করে, তদ্রূপ তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হই-
লেন। মহাবীর পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় অবশিষ্ট সৈন্তগণকে রথস্থলে অর্জুনকে
অবলোকন করিয়া রথভরে পর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই
সময় বজ্রোৎসর্গ উদ্ভূত হওয়াতে আর কিছুই লক্ষিত হইল না। সমর
জগৎ অন্ধকারময় ও ধরাভূত শরসমাচ্ছন্ন হইলে কোরব সৈন্তগণ ভয়ে
চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারথ! এক্ষণে সৈন্তগণ ছিন্ন ভিন্ন হইলে রাজা দুর্যোধন
সংগ্রামে ধাবমান হইয়া দানবরাজ বসি যেমন দেবগণকে আশ্বাস করি
য়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণকে আশ্বাস করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব-
গণও সমবেত হইয়া ক্রোধভরে দানববিধ অস্ত্র পরিত্যাগ ও বারংবার
দুর্যোধনকে ভংগনা করত তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। ক্রুদ্ধরাজ
তদ্রূপে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া সমর সেই শত্রুগণের প্রতি শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। হে মহারথ! এই সমর আমরা আপনাদেয় পুত্রের
অতি আশ্চর্য্য প্রাক্রম অবলোকন করিলাম। পাণ্ডবগণ সকলে সমবেত
হইয়াও তাহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর রাজা
দুর্যোধন অনতিদূরস্থিত স্বীয় সৈন্তগণকে কৃত বিক্ষত ও পলায়নে ক্র-
মশ্চয় অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে রথস্থলে অবস্থাপন ও তাহাদিগের
হর্বাংপাশন করত কহিলেন, হে বোধগণ! তোমরা দোকাল্য বা পুর্কিত
মধ্যে যে কোন প্রদেশে পলায়ন করিবে, পাণ্ডবগণ সেই স্থানে গিয়া
তোমাদিগকে বিনাশ করিবে। তবে তোমাদিগের পলায়নের প্রয়োজন
কি? দেখ, এক্ষণে তাহাদিগের বল স্তম্ভিত অর্য্যবাহ অবশিষ্ট এবং রথ ও
অর্জুনের কলধর কৃত বিক্ষত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে যদি আমরা
একত্র হইয়া এই সমরারোহণে অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আক-
দিগের জন্ম লাভ হইবে। তোমরা সমর-পরাধু হইয়া পলায়ন করিলে
পাপাশা পাণ্ডবগণ অবগত হইয়া তোমাদের অঙ্গগমন করিয়া তোমাদিগকে
বিনষ্ট করিবে। অতএব সেরূপে প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা সমস্তকালে
বিনষ্ট হওয়াই তোমাদের প্রেয়স। ক্রিয়বিশ্বাসমূহের সাংগ্ৰামিক বৃদ্ধি
অতীত স্বচকর। সংগ্রামে বৃদ্ধ হইলে বৃদ্ধবৎসল ভোগ করিতে হয় না,
পরলোককেও অনন্ত স্বপনভোগের অধিকারী হওয়া লাভ। হে সর্গদেব!
ক্রিয়গণ! সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট দুর্য্যাক ভীমসেনের কলধী
হওয়াও তোমাদের কর্তব্য, কিন্তু ক্রোধচিত্তে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা কদাপি
বিবেক নহে। ক্রিয়ের রূপ হইতে পলায়ন ভ্রমেকা পাপ কন্ম আর
কিছুই নাই এবং যুদ্ধ অপেক্ষা স্বর্গগমনেরও অস্ত সমুদায় নাই। অতঃক
লোকে বহু দিনে যে সমুদায় দুর্গত গৌর লাভ করে, বোধগণ! অলম্ব্য-
অতি অল্পকালে তৎসমুদায় লাভ করিতে পারে।

হে মহারথ! মহাবীর রাজা দুর্যোধনের সেই কল্য ঐশ্বর্য্য ও
তাহার প্রাণসংক্রান্ত পক্ষীয় পরাজয় যুদ্ধ সহ করিতে না পারিয়া

[illegible]

સહ અધાર ।

হে মহারাজ! একদা মহারথ পদা, চিত্রসেন, শকুনি, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, ও তথ্য স্ববেণ, অরিসেন, ও তসেন ও জয়সেন প্রভৃতি যুদ্ধ-বিশারদ নরপালগণ সকলে সমবেত হইয়া হিমাশয়প্রভে স্বেদ রঞ্জন অতি-বাহিত করিয়া। কয়লো পাণ্ডবগণ কণ্ঠক মন্তব্যের কণ নিঃসৃত হইয়াতে আপনাদের পুত্রগণ নিজের ভাঁত হইয়া হিমাশয় পর্বতে তিমির কুমাণি শাতি লাভে সমর্থ হইলেন না। তৎকালে তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া লগ্নাসমক্ষে দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ! আপনি এক জনকে সেনাপতিপদে অভিযুক্ত করিয়া প্রজাগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহা হইলে আপনার সেই সেনাপতি কন্মক রক্ষিত হইয়া সমরে প্রদগ্ধকো-পরাজিত করিব। এখন রাজ্য তুর্যোধন বধ হইতে স্বতর্জনা হইয়াই সর্বযুদ্ধবিশারদ প্রজ্ঞব্রতক কুপ্তদেব মহাবথ যজ্ঞমারী সমাবেশে সন্মুখিত হইলেন। মহাবীর দ্রোণপুত্রের গোচনব্য বিকসিত পদ্মপত্রের স্যায়, বায়সেণ ব্যাঘ্রের স্যায়, গাভী লোকপর্ষভের স্যায় এবং কচ্ছ, নেত্র, গতি ও কণ্ঠস্বর মহাধেবের স্যায়ের স্যায়। তাঁহার বাহুযুগ্ম দুই ও জায়ত এবং বক্ষঃস্থল দুই ও বিশাল। তিনি ধনুর্ভু ও বায়ুর স্যায় এবং ত্রিশূলশাস্ত্রী এবং তেজঃ সিবাকর, বৃষ্টিতে, কৃপাচার্য্য ও রূপে শুশাকর সদৃশ। তাঁহার উল্লসেণ, কটসেণ ও জম্বা অতি মনুত। পাশ, অস্ত্রসি, ও শস্ত্র অতি মনোহর। বোধ হইত যেন বিদ্যাতী হস্তপ্রাণ শিরঃসার স্তবঃ করত, অতি দ্রুত সতকারে তাঁহাকে নিখাদ করিয়াছেন। তাঁহার কিম্বদন্তী অশ্ববৈলক্ষ্য্য নাই। তিনি সম্বল কার্য্যে দক্ষ এবং বিজ্ঞার সাগর। তিনি বঙ্গ পূর্বক অরতিগণকে পরাজয় করিতে পারেন; কিন্তু হরণ কলাত তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ নহে। তিনি লন অঙ্গ ও চতুর্শাস্ত্রযুক্ত অস্ত্রবিজ্ঞ এক চারি বেষ, উপবেশ ও বাধান বিশেষরূপ অগ্ৰভ্য আছেন। অযোনির মহাতপা যোপাচার্য্য অতি কঠোর তপস্করণ পূর্বক মহাধেবের আরাধনা করিয়া অযোনিহার পুত্রের তাঁহার উপেন্দ্র সাধন করিয়াছেন। তিনি অদ্বুতকর্মী ও অলৌকিক রূপসম্বর। রাজ্য-দুর্যোধন সেই অরতিনিপাতন যো-পুত্রের সমাবেশে সন্মুখিত হইয়া কহিলেন, হে গুরুপুত্র! আদি আপনিই

আমি যোমার প্রিয় কার্য সাংসদার্থ জ্ঞান, ভীম ও হৃতপুত্র 'অপেক্ষা' সমধিক বল বীরা প্রদর্শন করিয়া রণস্থলে সঞ্চার করিব।

হে মহারাজ ! এই রূপে রাজা দুর্যোধন মন্ত্ররাজকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে সকলেরই কণ্ঠবিশদ্বজ্জিত হৃৎস্পন্দিত হইল। সৈন্যগণ একান্ত পুলকিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে মন্ত্ররাজকে বশীভূত ও নিহত বলিয়া ঘির করিল এবং পরম হৃৎস্পন্দে নিমিত্ত অহুত্ব করত সেই রজনী অতিবাহিত করিয়া পূর্ববৎ হিরণিত হইল।

হে মহারাজ ! আচার্য্যতনয় এই কথা কহিলে সমুদায় মহারথ শল্যকে পরিবেশন করিয়া জয়ধ্বনি করত যুদ্ধার্থে উৎসুক হইলেন। এই সময় রাজা দুর্যোধন রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া কৃতান্তলিপুটে ভীম জ্যেষ্ঠ পুত্র সমরপারবর্শী রথস্থিত মহাবীর শল্যকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল ! যে সময় বিদ্রোহ ব্যক্তিরা মিত্র ও অমিত্রের পরীক্ষা করিয়া থাকেন, এক্ষণে সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। আপনি আমাদিগের বন্ধু, অতএব এক্ষণে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন। আপনি সমরারূপে অবতীর্ণ হইলে পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ অসত্যজ্ঞানের সহিত সমরে নিরুৎসাহ হইবে।

শল্য কহিলেন, হে কুরুরাজ ! তুমি আমাকে যাহা অমমতি করিতেছ, আমি তাহাই করিব। আমার রাজ্য, ধন, প্রাণ প্রভৃতি য কিছু আছে, তৎসমুদায়ই তোমার প্রিয় কার্য সাধনার্থ নিবেদিত হইবে। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে যাতুল ! আমি আপনাকে সেনাপতিপদে বরণ করিতেছি। কার্য্যক্ষেপে যেমন সেবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তজ্ঞান আপনিও আমাদিগের রক্ষা প্রবৃত্ত হউন এবং সেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, আপনিও তজ্ঞান শত্রুগণকে বিনাশ করুন।

সপ্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐশ্বর্য প্রভাবশালী মন্ত্ররাজ রাজা দুর্যোধনের এইরূপ শল্য শ্রবণ করিয়া তাঁলাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি যাহা কহিতেছি, তুমি তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধনজয় ও বাহুদেবকে ধর্ম্মপ্রদান জান কর। কিন্তু উহারা আমার তুল্য ভূজবীরাসম্পন্ন নহে। পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, স্ত্রাহার মহায়া সমাবেত সমস্ত পৃথিবী মুগ্ধা উভত হইলেও আমি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অন্যায়সেই উহার বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে পারি। এক্ষণে আমি তোমার সেনাপতি হইয়া বিপক্ষগণের নিত্য দুর্যোধন বৃহৎ রচনা এবং সমাগত, সমপু, সৌমক ও পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিব, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন মন্ত্ররাজের এইরূপ শল্য শ্রবণ করিয়া ভূত মনে পিতৃদ্রষ্টা বিধি অনুসারে তাহাকে সেনাপতিপদে অভিষেক করিলেন। তখন বীরগণ সিংহদ্বার পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং সৈন্তগণ মধ্যে বিবিধ বস্তু বিক্রয় করিতে লাগিল। মহারথ মন্ত্ররাজ ও অন্যান্য যোদ্ধা সমুদায় হস্তান্তরপূর্ণ সেনাপতি শল্যের তুষ্টি সন্ধান পূর্বক করিলেন, তে মহারাজ ! আপনি চিত্রাঙ্গী হউন। সমাগত শত্রুগণ আপনার নিকট পরাজয় হউক এবং মহাবন পশুক্রম দ্বারা পৃথিবী আপনার বাহুরে শত্রুগণের বিনাশসাধনপূর্বক সমগ্রা পৃথিবী শাসন করুন। মর্ত্ত্যধার্ম্মবলী সৌমক ও স্বয়ংগণের কথা দূরে থাকুক, আপনি স্ত্রাহারদিগকেও সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ।

হে মহারাজ ! মন্ত্ররাজ শল্য এক্ষণে সংস্কৃত হইয়া দুর্যোধনের নিত্য দুর্যোধন হইয়া পূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, হে কুরুরাজ ! আজি আমি হৃৎস্পন্দ ও পাণ্ডবদিগকে বিনাশ, নহ হৃৎস্পন্দ তাহাদিগের হৃৎস্পন্দিত হইয়া দেবলোকে গমন করিব। আজি সর্বকর্তা রণস্থলে আমাকে নিত্য নির্ভীকের ন্যায় বিচরণ করিতে নিরীক্ষণ করুন। পাণ্ডব, পাণ্ডব, চৈত্র, মিত্র, চাম্র ও প্রভৃতিগণ এবং বাহুদেব, সাত্যকি জ্যৈষ্ঠ, পুত্রপুত্র, হৃৎস্পন্দ ও শিখরী আমাদিগের বিক্রম, ভূজবীরা হৃৎস্পন্দ, অস্ত্র স্পন্দ ও কাণ্ড কল অবলোকন করুন এবং পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ আবার বিক্রম নিরীক্ষণ পূর্বক প্রতীক্ষার বরিধার আশ্রয় মান প্রকার কার্য্যের অমর্ত্তানে প্রবৃত্ত হউক। হে মহারাজ ! আজি

আমি তোমার প্রিয় কার্য সাংসদার্থ জ্ঞান, ভীম ও হৃতপুত্র 'অপেক্ষা' সমধিক বল বীরা প্রদর্শন করিয়া রণস্থলে সঞ্চার করিব।

হে মহারাজ ! এই রূপে রাজা দুর্যোধন মন্ত্ররাজকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে সকলেরই কণ্ঠবিশদ্বজ্জিত হৃৎস্পন্দিত হইল। সৈন্যগণ একান্ত পুলকিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে মন্ত্ররাজকে বশীভূত ও নিহত বলিয়া ঘির করিল এবং পরম হৃৎস্পন্দে নিমিত্ত অহুত্ব করত সেই রজনী অতিবাহিত করিয়া পূর্ববৎ হিরণিত হইল।

হে মহারাজ ! এদিকে রাজা যুধিষ্ঠির কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণের সেই কোলাহল শব্দ শ্রবণ করিয়া সমস্ত কত্রিয়ার সমক্ষে কৃষ্ণকে কহিলেন, হে মাধব ! রাজা দুর্যোধন মহাধর্ম্মর মন্ত্ররাজি শল্যকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে। তুমিও আমাদিগের সেনাপতি ও রক্ষাকর্তা। এক্ষণে বিবেচনা পূর্বক যাহা কর্তব্য হয়, হির কর।

তখন মহামতি বাহুদেব কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি মহাত্মা মন্ত্ররাজকে বিশেষ রূপ অবগত আছি। এই বীর বিপুল বলশালী, মহোজ্জ্বলী বিজিত বোঝা ও কিপ্রহত। আমুর বোধ হয়, উনি মহাবীর ভীম, জ্যেষ্ঠ ও কর্ণের সপুত্র বা তাঁহাদের অপেক্ষা সমধিক রক্ষণশীল। উইহার তুল্য বোঝা আর কাহাকেও লক্ষিত হয় না। উনি শিখরী, অর্জুন, ভীম, সাত্যকি ও হৃৎস্পন্দ অপেক্ষা অধিক বলশালী এবং হস্ত ও সিংহের ন্যায় বিক্রম। উনি যুদ্ধকালে নির্ভীক চিত্তে ক্রুদ্ধ ক্রোধের ন্যায় সমরারূপে বিচরণ করবেন। হে কুরুনন্দন ! আজি এই ত্রিলোক মধ্যে আপনি ভিন্ন উইহার সহিত যুদ্ধ বা উইাকে বিনাশ করিতে পারে; এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না। মহারাজ ! মন্ত্ররাজি দিন দিন আপনার বল সমুদায় বিক্ষোভিত করিতেছেন; অতএব পুরন্দর যেমন শব্দারম্ভ ও নমুচিক বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্ঞান আপনি উইাকে বিনাশ করুন। দুর্যোধন উইাকে অজ্ঞেয় বিবেচনা করিয়া সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে। এই মহাবীর নিহত হইলে নিশ্চয়ই সমুদায় কোরবসৈন্তের বিনাশ ও আপনার জয়লাভ হইবে। হে মহাত্মন ! যাতুল বলিয়া মন্ত্ররাজকে দয়া করিবার প্রয়োজন নাই। আপনি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে উইার প্রত্যাগমন করিয়া উইাকে বিনাশ করুন। ভীম, জ্যেষ্ঠ ও কর্ণগণ মহাসমুদ্র সমুদ্র হইয়া এক্ষণে শল্যরূপ গোপনে নিমগ্ন হইবেন না। আপনার যে অপেক্ষা ও ক্ষত্র বীরা আছে, এক্ষণে সমরাদানে তৎসমুদায় প্রদর্শন করুন।

হে মহারাজ ! অসতিপাতন বাহুদেব মন্ত্ররাজকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণের নিকট সমান লাভ পূর্বক স্বীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন। তখন মন্ত্ররাজ যুধিষ্ঠির ও স্বীয় ভ্রাতৃগণ এবং পাণ্ডব ও সৌমকদিগকে বিশ্রামার্থ বিদ্রোহ করিয়া অপেক্ষতলা কুরুরের জায় স্থখে শয়ন হইয়া নিমিত্ত অহুত্ব করিতে লাগিলেন। মহাধর্ম্মর পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ 'হৃতপুত্রের বিনাশে মহা আক্লান্তিত' হইয়া নিদ্রিত হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্তগণ হৃতপুত্রের নিমনে জয় লাভ করিয়া মহা আক্লান্তে এই রজনী অতিবাহিত করিল।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! রজনী প্রভূত হইল রাজা দুর্যোধন আপনার সৈন্তগণকে বর্ষ ধারণ করিতে অমমতি করিলেন। সৈন্তগণ রাজার আদেশ লাভ করিয়া বর্ষ ধারণ করিতে লাগিল। কেহ কেহ অবিরূপে রক্তে অর্ধ যোজনা করিল; কেহ কেহ দ্রুত বেগে ধারমান হইল; কেহ কেহ মাতঙ্গ সকলকে মুসজ্জিত করিয়া দিল এবং সর্বত্র সর্বত্র লোক রথ সমুদায় আশ্রয় বিদ্রোহ করিতে লাগিল। এই সময় ঠাণ্ড ও বোধগণের সমস্ত সাহ উদ্ভীর্ণার্থ নানাবিধ ব্যস্তানি প্রাদুর্ভূত হইল।

অমন্তর মহারথগণ সৈন্তগণকে সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া তত্রাঙ্গদিগকে বিভক্ত ও পৃথক পৃথক অবস্থাপিত করিলেন। মহাবীর শল্য সেনাপতি হইলেন। তখন মহারথ রূপ, কৃতবর্মা, অশ্বখায়া, শল্য, শল্য ও অজ্ঞান পাণ্ডবগণ রাজা দুর্যোধনের সহিত সমবেত হইয়া নিয়ম সংস্থাপন করিলেন যে, এক ব্যক্তি কদাচ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে না। যে একাকী পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে এক্ষণে যে ব্যক্তি কোন পাণ্ডবকে যুদ্ধ করিতে দেখিলে পরিভ্রমণ করিবে, তাহাকে পঞ্চ পাণ্ডব ও উপাধ্যাক্ষ দিষ্ট হইতে হইবে। আর 'আমর' সকলে বিজিত হইয়া পরস্পরের রক্ষা

বিষয়ে সর্বিশেষ যত্ন করত যুদ্ধ করিবার এই মহারাজ। কোরব পক্ষীয় বীরগণ এইরূপ নিয়মাবলি পূর্বক মহারাজকে প্রবেশার্থী করিয়া সশর বিশৃঙ্খলার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবেরাও ব্যূহ রচনা করিয়া সেই ক্ষুণ্ণিত মহাসাগরের তায় ভূমল কোলাহল সশর রথকূলের বহল সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে চম্ভির দিক্ হইতে কোরবগণের অভিযুগে আগমন করিতে লাগিলেন।

যতদূর কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবল দ্রোণ, ভীষ্ম, শ্রুতপুত্র, ইহা-দিগের বিনাশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে মহারাজ শল্য ও আবার আয়ত্ন চুর্যোধনের নিধন কর্তন কর। শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে এবং আবার পুত্র চুর্যোধন ভীমের হস্তে বিরূপে নিহত হইল।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! আমি মহাযা, অর্ষ ও করিনিকরক্ষকর বোরতর সংগ্রামবৃত্তান্ত কর্তন করিতেছি, আপনি অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন। হে মহারাজ! দ্রোণ, ভীষ্ম, ও শ্রুতপুত্র নিপাতিত হইলেও ঐ সময় আপনাদ্র পুত্রগণের অন্তঃকরণে এই বলবতী আশার সঞ্চার হইয়াছিল যে, মহারাজ শল্য অনায়াসে পাণ্ডবদিগকে সমরে পরাজিত করিবেন। মহারাজ চুর্যোধন ঐ আশায় আশাসিত হইয়া মহারাজ শল্যকে অশ্রব কর্ত আপনাকে সন্যাস করিয়া বিবেচনা করিলেন।

হে মহারাজ! শ্রুতপুত্র নিহত হওয়াতে পাণ্ডবগণ সিংহন্য পরিতাপ করিলে উহা স্বর্ণশে আপনাদ্র পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইয়াছিল; এক্ষণে মহারাজ তাঁহাদিগকে আশাস প্রদান করিয়া অতি সমৃদ্ধ সর্বতোভিত্ত ব্যূহ নির্মাণ করিলেন এবং স্বয়ং হস্তক্ষেপিত রথে আরোহণপূর্বক ভারসহ বৈরাগ্য শরাসেনে অববরত চকার প্রদান করত পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সারথি রথাক্রম হইয়া রথের অপূর্ণ শোভা বিস্তার করিল। প্রবল প্রতাপশালী বর্ষধারী মহারাজ আপনাদ্র আয়ত্ন-গণের ভয় অপনোদন পূর্বক মন্ত্রদেশীয় বীরবর্গ ও নিত্যাত চুর্য্য কণায়া-গণের সহিত যুদ্ধের মুখে অবস্থান করিলেন। কোরবগণ পরিচক্ষিত মহারাজ চুর্যোধন ব্যূহের মধ্যভাগে, দ্বিগুণগণ পরিবৃত্ত কৃতবধ্য উহার বাম পার্শ্বে, শক ও যবন পরিবেষ্টিত কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পার্শ্বে, কাব্যোজগণ সমবেত মহাবীর অর্থশালা উহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হইলেন। মহাবীর শকুনি ও কৈতব্য অর্থসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া বহল বল সমভিব্যাহারে পাণ্ডব-গণের অভিযুগে গমন করিলেন।

হে মহারাজ! তখন পাণ্ডবগণও ব্যূহ রচনা করত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া আপনাদ্র সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর যুইচ্যুর শিখণ্ডী ও সাত্যাক মহারথ শল্যের সৈন্যগণের প্রতি ক্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জিহাসা পরবশ হইয়া স্বয়ং সৈন্য-গণের সহিত মহাবীর শল্যের প্রতি, প্রবল প্রতাপশালী অর্জুন মহাবাগে কৃতবধ্য ও সংরক্তগণের প্রতি, মহাবীর বৃকোদর ও সৌম্যকণ শক্যগণের বিনাশ সাধন ব্যাসনায়া কৃপাচার্য্যের প্রতি এবং মাদ্রীতনয় নকুল ও সঙ্গবে সসৈন্য মহারাজ শকুনি ও উলুকের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে পাণ্ডবগণ কোরবগণকে আক্রমণ করিতে সমুদ্রত হইলে কোরব পক্ষীয় অসংখ্য মহারথ বিবিধ আয়ুধধারণ পূর্বক ক্রোধভরে ক্রতবেগে তাঁহা-দিগের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

যতদূর কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাধর্মজীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিধনানন্তর অপ্রাণশিষ্ট কোরব ও ক্রোধাবিষ্টচিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণের কি পরিমাণে সৈন্য ঙ্গবশিষ্ট ছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যেরূপে আনাদিগের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ হইল এবং সেই পরিমাণে সৈন্য ঙ্গবশিষ্ট ছিল, তাহা সমস্তই নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন। কোরব সৈন্য যথো একাদশ সহস্র রথ, দশ সহস্র রাত শত হস্তী, দুই লক্ষ অশ্ব ও তিন কোটি পদাতি এবং পাণ্ডব সৈন্য যথো দ্বয় সহস্র রথ, দ্বয় সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব ও এক কোটি পদাতিমাত্র ঙ্গবশিষ্ট ছিল। আপনাদ্র সেই সমুদায় সৈন্য মহাশক্তিপতির আশোষন্যারে দ্রোণীভূত বিভক্ত হইয়া জয় লাভার্থ ক্রোধভরে পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিল। তখন অযোধ্যাস্থিত যশস্বী মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডব ও পার্শ্বালগণও কোরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই প্রভাত সময়ে কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর বধ্যার্থী হইয়া ধাবমান হইলে উভয় পক্ষে বোরতর যুদ্ধ সমাপ্ত হইল।

নবম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে উভয় পক্ষে দেবাসুর সংগ্রাম ভূলা ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সহস্র সহস্র পরাক্রান্ত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি পর-স্পর মিলিত হইতে লাগিল। ধাবমান ভীষণাকার রাতকূলের বৃহত-ক্ষনি বর্ষাকালীন জলশষ্টলের গভীর গর্জনের ন্যায় প্রতিগোচর হইল। কোন কোন রথী ধাবমান মদোদ্রত কূঙ্গরগণের আঘাতে রথের সহিত ভূতলে নিপতিত হইয়া বেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অশ্ব সকল ও পার্শ্বককণ হৃদয়কিত রথিগণের শরাঘাতে পরলোককে প্রদান করিল। হৃদয়কিত অধারোহিণ শরারগণকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রাস শক্তি ও গুপ্তির আঘাত করত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজী বীর সকল সম-বেত হইয়া মহারথগণকে পরিবেষ্টন পূর্বক এক এক জনকে শমনভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মহাবীরগণ ধাবমান রাতকূলে পরিবেষ্টন করিয়া বিনাশ করিলেন। কূঙ্গরগণ ও ক্রোধাবিষ্ট অসংখ্য শরবর্ষী রথিগণকে পরিবেষ্টন পূর্বক বিনাশ করিতে লাগিল। হত্যারোহী হত্যারোহীকে ও রথী রথীকে আক্রমণ পূর্বক শক্তি, তোমর ও নারায়ণ দ্বারা নিহত করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় পদাতিগণকে বিমর্দিত ক্রান্তে সমরঙ্গন অতি সমাকুল হইয়া উঠিল। চামর বিরাজিত অগণ হিমাগয় প্রস্থিত হলে সমুদায়ের ন্যায় ধাবমান হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল কেন উহার বহুদ্বারা প্রাস করিতে উদ্রত হইয়াছে। বহুমতী সেই সকল অগণের পদাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া নবচিহ্নকিত কামিনী ন্যায় শোভা ধারণ করিল এবং নিখাত শব্দে ন্যায় অগণের ব্রহ্মশব্দ, রথনেত্রির বর্ষর নিধৌষ, পদাতিগণের কোলাহল, গজগণের বৃহতী ক্ষনি, শব্দের নিধন ও বাজিত সমুদায়ের বিবিধ শব্দে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। ঐ সময় শরাসনের ভাষণ চকার এবং মেঘীশাস্ত্রান বজ্র ও কবচের প্রভাপ্রভাবে আর কিছুই বিদিত হইল না। করিত্তাকার ছিন্ন বাহ সকল মহাবাগে ক্রম উল্লেক ও কল্লম বিচেষ্টন করিতে লাগিল। পরিপক্ক তালকল পতিত হইলে যে রূপ শব্দ হয়, বীরগণের মস্তক পুতনেও সেই রূপ শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। উজ্জ্বলময় মস্তক সকল চতুর্দিকে নিপতিত থাকিতে সমরভূমি বিকসিত পুণ্ডরীক সমূহে সমাচ্ছন্ন বলিয়া দেখ হইতে লাগিল। কোরব সমলকৃত চন্দনচর্চিত বাহ সকল শক্যগণের ন্যায় বহুমাতলে শোভামান হইল। সমরাসন নরেন্দ্রগণের করিত্তোভাপম নিরুত উৎকণ্ঠ সমুদায় আকীর্ণ হইয়া গেল এবং শত শত কবচ সর্পিণ ও রাশি রাশি ছত্র চামরে সজ্জ হইয়া কুশুমসমূহ স্পর্শভিত কানকর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যোধগণ শোণিতলিঙ্গ কলবরে ও নির্ভয়ে বিচরণ করত পুণ্ডিত কিংবদক লুকের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। রাতকূল শর তোমর নিপী-ড়িত হইয়া বায়ুসকলিত জলজ্বালের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন ও বেগে প্রধাবিত এবং প্রলয়কালীন কুশিখিগলিত অঙ্গের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। সাগিগণের সত্ব নিপতিত অগণের পরিত্যক্ত শূণ্য সকল ইতস্ততঃ পুট হইতে লাগিল। ঐ সময় শুরগণের হর্ষজনন ও ভীকৃজনের ভয়-বর্জন শোণিতরঙ্গিনী সমরাসনে ঙ্গাচিত হইল। রথির উহার সলিল; রথ সমুদায় আবর্ত; ধ্বজ, পতাকা সকলরুদ্ধ ও অস্থিচয় কর্কর; বাহ সমুত নক্র, শরাসন সকল স্রোতি, হস্তী সমুদায় শৈল; অশ্ব সকল উপল; মেঘ ও কজ্জা কর্কর; ছত্র সমুদায় হংস; গজা সমুদায় ভেলা ও চক্র সমুদায় চক্রবাকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। উগা কবচ, উক্ষীর্ণ, ত্রিবেণু ও দণ্ড দ্বারা সমাকীর্ণ হইল। পরিভ্রাকার ভূজগণ ও সশর বীরগণ বাহনরূপ নৌকা দ্বারা স্রোত বালোকাভিমুখে প্রবহমান ভাঙ্গর শোণিতনদী উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এই রূপে সেই চতুর্দিক বসন্তকর দেবাসুর সংগ্রাম সূত্র ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে কোন কোন বীর ভয়ে বাজগণকে আহ্বান করিতে বাজবেরা তাঁহাদিগকে ভয়াব্রু দেখিয়া চাঁৎকার করত নিরুত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও ভীষ্মসেন স্বীয় কল বাঁধৌ বিপক্ষগণকে ত্রিমোহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যোধিগণ বৈষম্য মণ্ডরে জ্ঞানশূন্য হয়, তজ্জপ সেই কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণ অর্জুন ও ভীষ্মসেন কর্তৃক নিহতমান হইয়া হতজ্ঞান হইতে লাগিল।

এই রূপে মহাবীর বৃকোদর ও অর্জুন বিপক্ষ সৈন্যগণকে বিমোহিত

করিয়া শস্যভানি ও সিংহমার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর যুট-
দ্বার ও শিখণ্ডী সেই সিংহমার প্রবণ করিবামাত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
লব্ধিবাণীহারে লইয়া যজ্ঞাধিপতি শস্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। যে মহা-
রাজ। বীরগণ শস্যের সমুদ্র সমাগত ও বিভক্ত হইয়া যে রূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলেন, তদ্বশেন আমরা সকলেই বিশ্বাসবিষ্ট হইলাম। অনন্তর শিকি-
তার যুদ্ধদুর্ধর মাজীতনয় নকুল ও সহস্রবোজিগীবার্পরবশ হইয়া সমর
আপনার সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সৈন্যগণের পরপ্রহারে ভিন্ন
ভিন্ন ও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই পরায়ন করিতে
লাগিল। তদ্বশেন যোদ্ধারা সকলে হাহাকার পূর্ব পরিত্যাগ করিতে
আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবেরাও যুদ্ধ কক্ষে রণস্থলে অবস্থান কর বাণী
আঞ্চালন করিতে লাগিলেন। জয়ভিরাগী দ্বিবিজ্ঞা বারংবার কৌরব
সৈন্যগণকে হির করিবার চেষ্টা করিলেন; বিত্ত শাল্যও প্রহারের সম-
ক্ষেত্রে সমরে পরাক্রম হইয়া পরায়ন করিতে লাগিল। অনেক যোদ্ধা প্রিয়-
তম পুত্র, সখা, মাইত্র, শিখণ্ড, বাল্মীকি, ও অন্যান্য বাহিন্যগণকে
পরিত্যাগ করিয়া আশ্রয়স্থান নির্ভর হইত হইত। তদ্বশে দ্রুতবেগে
সকলান করত চতুর্দিকে পরিত্যক্ত হইতে আরম্ভ করিলেন।

দশম অধ্যায়।

এই বার্যাক। এই সময় প্রবল প্রতাপশালী যজ্ঞাধিপতি শস্য কৌরব
সৈন্যগণকে পরাধীন অবস্থায় রাখিয়া সারথিকে কহিলেন, হে শস্য।
যেখানে যেতচ্ছহাধারী পাণ্ডবতনয় যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছে; আমার
মনোমাকুল্যেণী অবগণকে সম্মিলন পূর্বক সমর আনুক। এই স্থানে
লইয়া চর। আমি অচিরে তোমাকে স্বয়ং ভূজবল প্রদর্শন করিব।
সমরাসনে পাণ্ডবগণ কখনও আমার আগ্রহ অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না।
তখন দ্রোণরাজের সারথি তাঁহার আশ্রয়স্থানে সত্যপ্রতিজ্ঞা ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের নিকট রণসংকলন করিতে লাগিল। এই সময় মহাবীর
শল্য বেলো যেমন উদ্ধৃত সাগরের মধ্যবেগে নিবারণ করে, তদ্রূপ
একাকীই সেই সত্য সনাতন পাণ্ডব সৈন্যগণের বেগ নিবারণ করিলেন।
তখন মতল সমাগমে সিদ্ধবেগে যেমন প্রতিহত হয়, তদ্রূপ শল্য সমাগমে
পাণ্ডব সৈন্যগণের গতি রোধ হইল। কৌরবগণ দ্রোণরাজকে সমরসাগরে
অবতীর্ণ ধ্বংসকন করিয়া অশ্রুক্ষেপে সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, এখন উভয়
পক্ষে শোণিতবর্ষী বোরতর সমাগম আরম্ভ হইল।

যুদ্ধদুর্ধর মহাবীর নকুল কাপুধ চিত্রসেনের সহিত বোরতর সংগ্রাম
আরম্ভ করিলেন। তখন সেই বিচিত্র কার্যকর্য্যবীর বীরত্ব লক্ষণ ও
উত্তম দিক্শিত্ত বারিবর্ষী মেঘদ্বয়ের শায় পরস্পরের উপর পরধারা বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁগাধের উভয়ের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ
লক্ষিত হইল না। দুই মহাবীরই অস্ত্রবিজ্ঞা নিপুণ ও রথচর্য্যাবিশারদ।
তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের চিত্রাঘেণী ও বেসায়নে বহুগুন হত্যা ক্রম
অগ্রসর করিতে লাগিলেন। মহাবীর চিত্রসেন স্তম্ভিত ভাবে নকুলের
পরাসনের মুদ্রিণে ছেলন পূর্বক স্তম্ভিত পরে অধগণকে নিহত এবং
তিন তিন শরে ক্ষয় ও সারথিকে নিশাভিত্ত করিয়া তাঁহার সন্মুখে
স্ববর্ণপুষ্ক তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর নকুল শক্রনির্ধিক্ত পর-
জয়ে লগাটেরে বিদ্ধ হইয়া দিশূন পর্বতের সান শোভা পাইতে লাগি-
লেন এবং অবশিষ্টে করে করবারি ধারণ পূর্বক কেশরী যেমন পর্বতশূন্য
হইতে অবতীর্ণ হয়, তদ্রূপ রথ হইতে ভ্রমে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবীর
চিত্রসেনও নকুলকে পাচচারে সরাগত সন্দর্শন করিয়া অনবরত পর
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্র যোদ্ধা অদ্বুত পরাক্রমশালী মহা-
বীর নকুল চর ধারা সেই শরনিকর নিবারণ করত স্রবস্ত সৈন্যসমকে
চিত্রসেনের রথোপরি আরোহণ পূর্বক তাঁহার মুকৌতুকসম্মিত, বিস্তীর্ণ
সমরকৃত্ত স্রবস্ত ছেলন করিয়া ফেলিলেন। দিবাকরপ্রভ মহাবীর চিত্রসেন
নকুলের বক্ষাঘাতে হিরস্রবস্ত হইয়া রথোপরি নিশাভিত্ত হইলেন। পাণ্ডব
পক্ষীয় হত্যরথশয় চিত্রসেনকে রত্নাশ নিরীক্ষণ করিয়া নকুলকে সাধবার
প্রণাম ও সিংহমার করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ। এই সময়ে কর্ণের পুত্র মহারথ স্থলে ও মতাসেন
বীর ভ্রাতাকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বিবিধ শর পরিত্যাগ করত নিবিদ্ধ
শস্য ইন্দ্রব্যাসদ্বয়সেন কুলসের বিন। শ বাক্যায় ধাবমান হয়, তদ্রূপ

নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মেঘদ্বয় যেমন সর্গিধারা বর্ষণ করে,
তদ্রূপ বায়ীভ্রমের উপর অধবরত পর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।
মহাবীর পরাক্রান্ত নকুল সর্বাঙ্গে শরবিদ্ধ হইয়া দ্রুতগতিতে রথারোহণ
পূর্বক পুনরায় পরাসন ধারণ করিয়া ক্রুদ্ধ ক্রতান্তের সায় সমরাসনে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণপুত্ররথ স্রবস্তপর্ব সাধকনিকরে
নকুলের রথ বস্ত বস্ত করিতে উত্তর হইলেন। তদ্বশেন মহাবীর নকুল
দ্বিগুণ হস্ত করিয়া চারি নির্ণিত বাণে সত্যসেনের চারি অশ্ব নিশাভিত্ত
ও স্ববর্ণপুষ্ক শিগামিনিত্ত নারাচে তাঁহার পরাসন ছেলন করিলেন।
এখন মহাবীর সত্যসেন অশ্ব এক রথে আরোহণ ও ধারণ পরাসন গ্রহণ
পূর্বক স্রবণ সমভিযাধারে নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রবল
প্রতাপশালী মাজীতনয় তদ্বশেন অসম্ভব চিত্রে দুই দুই শরে সেরা যার-
দিক্শিক বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর স্রবণ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্রবণস্থলে ক্ষুরপ্রাস্তে
নকুলের পরাসন ছেলন করিয়া ফেলিলেন। এখন মহাবীর মাজীতনয়
ক্রোধে একান্ত অধার হইয়া এক কাপুধ পর্বক পর্বক পর্বক স্রবণস্থলে
বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাঁহার পুত্ররথ স্রবস্ত করিলেন এবং বন
লক্ষণ পূর্বক সত্যসেনের কাপুধ পর্বক পর্বক করিয়া ফেলিলেন।
তদ্বশে সত্যসেন চীংকার করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর স্রবণ-
সেন ভারস্রব অশ্ব এক শরাসন গ্রহণ করিয়া শরনিকরে নকুলের সনাতন
করিলেন। মহাবীর মাজীতনয় সেই সত্যসেন-নির্ধিক্ত শর সমুদায় নিবা-
রণ করিয়া দুই দুই বাণে তাঁহাকে ও তাঁহার প্রাণ স্রবণস্থলে বিদ্ধ করি-
লেন। মহাবীর পরাক্রান্ত কর্ণতনয়রথ তদ্বশে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্যসেনার
শবদানে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া শিগিত শবে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর ক্ষিপ্তরথ প্রবল প্রতাপশালী সত্যসেন দুই শরে
নকুলের রথের ও পরাসন ছেলন করিয়া ফেলিলেন। এখন মহাবীর
নকুল স্ববর্ণপুষ্ক সমলকৃত অকৃষ্টিতাপ্র তৈলগৌত স্তম্ভিত লেলিতান
মহাবিধ নাগকলা স্রবস্ত অতিভীষণ এক রথশক্তি গ্রহণ ও পরামর্শ পূর্বক
সত্যসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীষণ শক্তি মাজীতনয়ের তত্ত
হইতে নিষ্কণ্ট হইবামাত্র সত্যসেনের সম্মুখে পতন্য বিস্তার করিয়া
ফেলিল। মহাবীর কর্ণনকন সেই আঘাতে গতস্র ও মচতেন হইয়া
বহু হস্ত ও শর নিশাভিত্ত হইলেন।

মহাবীর স্রবণে শীঘ্র ভ্রাতা সত্যসেনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া
ক্রোধাবিষ্ট চিত্রে নকুলের প্রতি অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন এবং চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব, পাঁচ শরে ক্ষয় ও তিন
শরে সারথিকে ছেলন করিয়া সিংহমার করিতে আরম্ভ করিলেন। এই
সময় মৌপদীতনয় স্রবস্তসেব স্বীয় পিতা নকুলকে রথহীন নিরীক্ষণ করিয়া
তাঁহাকে রক্ষা করিবার মানসে ভ্রতবেগে তাঁহার সমীপে সমুদায়িত্ত হইলেন।
তখন মহাবীর নকুল স্রবস্তসেবের রথে আরোহণ পূর্বক গিরিশিখর
কেশরীর সায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবশিষ্টে অশ্ব এক শরাসন
গ্রহণ করিয়া স্রবণের সহিত বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন
সেই দুই মহারথ পরস্পরের প্রতি পর বর্ষণ পূর্বক পরস্পরের বহ
সাধনে বহু করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর স্রবণে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তিন শরে নকুলকে এবং
বিশেষত শরে স্রবস্তসেবের বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। যজ্ঞ-
বীর মাজীতনয় তদ্বশে রোষপরবশ হইয়া শরনিকরে স্রবণের তত্বজিহ
সমাক্ষয় করিলেন এবং সমর এক স্তম্ভীতাপ্র অকৃষ্ণে বাণ গ্রহণ পূর্বক
মহাধেগে নিক্ষেপ করিয়া সৈন্যগণ সমকে কর্ণপুত্রের স্রবস্ত ছেলন করিয়া
ফেলিলেন। তদ্বশেন সকলেই বিশ্বাসবিষ্ট হইল। মহাবীর কর্ণরথ
স্রবণে নকুলের নিহত হইয়া নদীবেগদয় ভীষণ জীর্ণ রক্তের ভায়
ভ্রমস্ত নিশাভিত্ত হইলেন।

তখন কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ কর্ণরথ স্রবণের বহু ও নকুলের
বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া ভীত মনে দর্শনিকে ধাবমান হইল। তদ্বশেন
সেনাপতি শল্য তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া নিবৃত্তে রণস্থলে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ যজ্ঞাধিপতি শস্যের প্রত্যর্থে
সরফিত হইয়া ধীরংবার সিংহমার ও পরাসনকনি ক্রমত প্রবৃত্ত মনে
বিশ্বকর্মে প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অদ্বুত সেনাপতি শল্যকে পনি-
বেটন পূর্বক দুই করিবার অভিযানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এতদ্ব

ঐ সময় মহাবীর শস্য ও কোপাবিহীন হওয়া পুনরায় নিশ্চিত শ্রমিকের
সেবার ও পাণ্ডব সৈন্তগণকে সংহার করত যুদ্ধিতরকে বর্ণিত
করিলে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্মেন তদগণে ক্রুদ্ধ হওয়া অধর হাশন
করত "তোমার বিশাল বাসনা" যৌব স্ববিখ্যাত সৌদাম্য গঙ্গা সমুদ্র
করিলেন। ঐ গঙ্গা যব, পুষ্ক ও মনুয্যগণের প্রাণ সংহারকারী, স্ববর্ণ-
পট সমলভ্য, গিরিগুজ গিরিগুজ শতযন্তুযুক্ত, বসি. যের ও গঠিত
চক্ষিত, রিপুসৈন্যের ভয়ঙ্কর, বসেন্যের তরুজনক, কামিনীর ন্যায়
যজ্ঞ ও চক্ষুচক্ষিত এক বসনগুণের ন্যায়, কানরাবির ন্যায়, প্রজ-
লিত বহোকার ন্যায়, উগ্র ভয়ঙ্কর ন্যায়, ইন্দ্র-নিযুক্ত, যশস্বির ন্যায়,
সূর্যের কিসার ন্যায় নিতান্ত ভীষণ, মহাবল পরাক্রম ভীষ্মেন ঐ
গঙ্গা গ্রহণ করিয়া কৈলাশভট্টনে মহেশ্বরের সমাক্রম অলকশিখ কুবেরকে
আলান এবং ভোগেশ্বর প্রিয় স্বার্থী সাধনার সৌন্দর্য প্রভাভিলাষে
গম্বাসনে গরুড় গুরুগণকে সংহার করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি সেই
বিবিধ গুণের চূড়ান্ত ভীষণ গঙ্গা উত্তর করিয়া যজ্ঞরাক শস্যকে আলান
করত তাঁহার অভ্যুত্থান হওয়া অবিলম্বে তাঁহার বেগবান যজ্ঞচূড়ায়
সংহার করিলেন। অস্বাধিপতি তদগণে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হওয়া ভীষ্মেনের
বিশাল বস্তু হলে তোমার নিজে পূর্বক সিংহাসন করিতে লাগিলেন।
শলানিকিও তোমার ভীষ্মেনের বস্তু ভোগ করিয়া বস্তু হলে বিজ হইল।
মহাবীর ব্রহ্মার ভোগরাগাতে কিছুকাল ব্যাধিত না হওয়া অশক্তি চিত্তে
বীৰ্য হেত হইতে সেই তোমার উত্তোলন পূর্বক শস্যারাবির হাশব ভোগ
করিলে। সারথি ভোগরাগাতে যজ্ঞপীড়িত হওয়া কবির বসন করত
নিশ্চিত হইল। তখন মহাবীর ভীষ্মেনের পরাক্রম হাশবে বিদগ্ধ-

পর হইয়া রথ হইতে অবতরণ পূর্বক গদা হস্তে বুকোদয়ের প্রতি দৃষ্টি-
পাত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ ভীমসেনের ভয়কর কৰ্ম নিরীক্ষণ
করিয়া আত্মগোষ্ঠিত হিষ্টে তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

‘হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর শূর্য্য সারথির বিনাশ দর্শনে সমস্ত
লোকমুগ্ধ গদা গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধের সন্ধ্যা অবস্থান করিতে লাগিলেন।
মহাবীর ভীমসেন, তাঁহার প্রাণ্ড কাশ্যির ন্যায়, সশূন্য কৈলাস পর্ব-
তের ন্যায়, বক্রপানি বাসবের ন্যায়, শূলহস্ত মহামেধের ন্যায় এবং বন-
মধ্যস্থিত মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় শল্যকে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া
বীৰ্য্য ভীষণ গদা সমুত্তত করত মহাধেয়ে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।
ঐ সময়ে চতুর্দিকে বীরজনের হর্ষবর্জন অসংখ্য শব্দনিষন, ভূধ্বংসন ও
সিংহনাদ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় বোধগণ চতুর্দিক হইতে সেই
বীরজনের বিক্রম দর্শন করত তাঁহাদিগকে সাধুবাৎ প্রদান পূর্বক কহিতে
লাগিল, মহাবীর মদ্রাধিপতি শল্য ও বহুবল, বলরাম তির আর কেহই
বুকোদয়ের বেগ ধারণ করিতে সমর্থ নহেন। আর মহাবীর, বুকোদর
ব্যতীত ও অন্য কোন বোকাই মদ্রাধিপতির দ্বাংবৎ নিবারণ করিতে
পারেন না।

‘হে মহারাজ ! অনন্তর সেই বীরজয় গদাপানি হইয়া বৃষভজয়ের ন্যায়
দর্শন করত মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহার উভয়েই
কুলসঙ্গী মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন ও গদা সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করি-
লেন। মদ্রাধিপতির অধিষ্ঠা সূর্য্য বিচিত্র স্ববর্ণপট পরিবেষ্টিত গদা
দর্শনে সকলেরই মনে ভয়সঞ্চার হইল। মহাবীর ভীমসেনের গদাও
অসমাবিচারিত চপ্পার ভাষা শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর
মহাবীর ভীমসেনের গদার উপরে গদাঘাত করিলে ভীমের গদা
হইতে অধিক গদা নির্গত হইল। ভীমের গদাঘাতেও শল্যের গদা
হইতে অসংখ্য হইতে লাগিল। তদনন্তর সকলেই চমকিত হইল।
তখন ক্রুরবৎ যেমন দণ্ডে দণ্ডে ও বৃষভ যেমন শূঁড়ে শূঁড়ে যুদ্ধ
করে, তদ্রূপ সেই মহাবীরজয় ভীষণ ধ্বংস দ্বারা পরস্পরকে
প্রহার করত অঙ্গকাল মধ্যে রুধিরাক্ত কলবর হইয়া পুণ্ডিত
কিন্তকরয়ের ভাষা শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর শল্য ভীমসেনের
দক্ষিণ ও বামপার্শ্বে গদা প্রহার করিলে বুকোদর কিছুমাত্র বিচলিত হই-
লেন না। মদ্রাধিপতিও ভীমসেনের গদা প্রহারে ব্যর্থ হইয়া নিপীড়িত
হইয়া ও গজনিভ মহাগিরির ন্যায় কিছুমাত্র ক্রোধান্বিত করিলেন না।
ঐ সময়ে চতুর্দিকে বক্রনিবনের ন্যায় অতি ভীষণ ধাবনিপাতশব্দ শ্রুতি-
গোচর হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবল পরাক্রান্ত অমাত্যকর্মী
বীরজয় অঙ্গকালমধ্যে নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় গদা উত্তত করত মণ্ডলাকারে
পরিভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। কিংকর্ণ পর উভয়ে পরস্পরের বহ-
সামর্থ্য অষ্টদশম অগ্রসর ও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ
করত ব ব শিকানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ভূমিকম্পকালে
অচলবৎ যেমন শূল দ্বারা পরস্পরকে আশ্রিত করে, তদ্রূপ সেই ঘোরতর
গদা দ্বারা পরস্পরকে আঘাত প্রাপ্ত করিলেন। অনন্তর তাঁহারা
পরস্পর গদা প্রহারে উভয়েই ক্ষতবিক্ষত ও মর্দনগত হইয়া এক কালে
কুলসঙ্গী হইয়া ভূতলে নিপতিত ও বিমোহিত হইলেন। তদনন্তর
উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণই হাহাকার করিতে লাগিল। তখন মহাবল পরা-
ক্রান্ত কৃপার্বা মদ্রাধিপতিকে স্বীয় বৎস আশ্রয়িত করিয়া সমরাস্ত্র
হইতে অপস্থত হইলেন। ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেন মঠের ভাষা নিষেধ
মধ্যে পুনরায় উত্তিত হইয়া গদা গ্রহণ পূর্বক মদ্রাধিপতিকে আত্মান
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আপনার পক্ষীয় বীরগণ স্রিবিধ শস্ত্র উত্তত ও নানাপ্রকার
বাণ বর্ষিত করিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ ভূজগণ ও বাস্ত শস্ত্র সমুদ্ভূত করিয়া তুমুল
কোলাহল সহকারে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবেরাও
বিপক্ষগণকে নিরীক্ষণ করিয়া সিংহনাদ পরিভ্রমণ পূর্বক তাঁহাদিগের
অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন আপনার আত্মক দুর্যোধন
পাণ্ডবসৈন্যগণকে আগমন করিতে দেখিয়া এসি দ্বারা চেকিতানের রথ-
দ্বারা

দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর চেকিতান দুর্যোধন-নিষিদ্ধ এসির
আঘাতে একান্ত তাজিত ও রুধিরে অভিষিক্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক
রথমধ্যে নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণ চেকিতানকে নিহত নিরীক্ষণ
করিয়া অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক সর্ব সময়ে কোরব, সৈন্যগণ-
মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা ও মহাবল পরাক্রান্ত স্ববলসম্পন্ন শকুনি,
ইহারা মদ্ররাজ শল্যকে পুরোবর্তী করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা দুর্যোধন কুলবীৰ্য্যসম্পন্ন দ্রোণনিহতা
যুধিষ্ঠিরের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তিন সন্তান বৃষী বাক্য
দুর্যোধনের আদেশানুসারে অসংখ্যমতে অগ্রবর্তী করিয়া বিজয়লাভ-
ভিলাষে প্রাণপণে ধনঞ্জয়ের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এই
রূপে উভয় পক্ষে পরস্পর বধাভিলাষী বীরগণের প্রীতিবর্জন ভীষণ
সংগ্রাম সমুদ্ভূত হইল। ঐ সময়ে বায়ুসহযোগে ধূসিপটল উজ্জীন
হইয়া সমরাস্ত্র সমাচ্ছাদিত করিল। তৎকালে আমরা বীরগণের নাম
প্রবণ করিয়াই যুধিতে পারিলাম যে, বোকারা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছেন।
কিয়ৎকাল পরে সেই ধূসিজাল রুধিরপ্রবাহে প্রশমিত হওঁতে দ্রিগুৎস
অনির্ভয় হইল।

এইরূপে সেই ভীকজনভয়াবহ ঘোর সংগ্রাম সমুদ্ভূত হইলে উভয়
পক্ষের কোন বীরই সমরপরাক্রম হইলেন না। তাঁহারা ব ব প্রবৃত্ত গণ
গরিশোধ, অযলাভ ও স্বর্ণলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। মহারথগণ স্পর্ধা সহকারে বিবিধ শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক
পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে উভয় পক্ষীয়
বলমধ্যে বনাশ কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর, কেবল এই
সকল বাক্য শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

ঐ সময়ে মহাবীর শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় তাঁহাকে
নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ধর্মরাজ শল্যের
শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অবনীলাক্রমে তাঁহার মর্দনশীল চতুর্দশ নারী
নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর মদ্রাধিপতি যুধিষ্ঠিরের বিনাশ
বাসনায় ক্রোধভরে তাঁহার উপর কক্ষপত্রভূষিত অসংখ্য শর নিক্ষেপ
পূর্বক সমস্ত সৈন্য সময়ে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে এক আনতপর্ক শর
প্রহার করিলেন। মহাবীর ধর্মরাজ শল্যের শরাঘাতে মর্দনক্রুদ্ধ হইয়া
তাঁহাকে কক্ষপত্র ভূষিত শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে নয় এবং
চক্ররক্ষক চন্দ্রদেনকে সপ্ততি ও ক্রমঃসমকে চতুঃষষ্টি শরে বিনাশ করি-
লেন। এইরূপে চক্ররক্ষকরূপে নিহত হইলে মদ্রাধিপতি শল্য ক্রোধভরে
চৌরদেবশায় পক্ষবিংগতি বীরকে বিনাশ পূর্বক সাত্যকিকে পঞ্চবিংগতি,
ভীমসেনকে সাত এবং সমজ নকুল ও দুঃশেবকে এক গাত শরে বিদ্ধ
করিয়া সমরাস্ত্রনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যুধিষ্ঠির
আনীবিধ সদৃশ শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক এক ভল্ল মদ্রাধিপতির গিরিগুপ্ত
সদৃশ ধ্বজগুচ্ছদন করিয়া ফেলিলেন। মদ্রাধিপতি শল্য ধ্বজগুচ্ছ
নিশিত ও কোর্ট পাণ্ডবকে সমুদ্রে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ‘ক্রোধ-
ভরে ব্যাধিধারাবর্ষী পঙ্কজের ন্যায় ক্ষত্রিয়গণের উপর শর বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলেন এবং সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও দুঃশেবকে পাঁচ পাঁচ
বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে
লাগিলেন। মদ্রাধিপতির জ্ঞানরূপ সদৃশ শরজালে ধর্মরাজের বক্ষঃস্থল
সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। পরিণেয়ে মহাবীর শল্য একান্ত ক্রোধগত
হইয়া সমস্তপর্ক শরনিকরে এককালে যুধিষ্ঠিরের গণ বিদ্ধ সমাচ্ছন্ন করিয়া
ফেলিলেন। ধর্মরাজ শল্য-নিষিদ্ধ শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া
পরস্পর-বিচলিত জন্তুহরের ন্যায় হতপরাক্রম হইলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

‘হে মহারাজ ! এইরূপে মহারাজ ধর্মরাজ মদ্ররাজের শরজালে নিপী-
ড়িত হইলে মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও দুঃশেব শল্যকে রথ
সমুদ্রে পরিবেষ্টন পূর্বক নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর
মদ্ররাজ একাকী অসংখ্য মহারথের শরনিকরে নিপীড়িত হইলে চতুর্দিকে
মহান সাধুবাৎ সমুদ্ভূত হইল। সিংহনাদ আরম্ভ হইলেন ও মহাবীর
মিলিত হইয়া বিম্বদ্যুচ্চ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন মহা-

বীর ভীমসেন মহাবল পরাক্রান্ত নরাকে প্রথমতঃ এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে নিপীড়িত করিলেন। সাত্যকি ধর্মরাজকে মৃত্যু করিবার অভিলাষে শল্যকে সাত বাণে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনায় করিতে লাগিলেন। নকুল মন্ত্ররাজকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং সহস্রবে তাঁহাকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচ বাণে নিপীড়িত করিলেন।

সবরনিপুণ মহাবীর মন্ত্ররাজ এইরূপে সেই মহারথগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া ঊনসহ ভীষণ শরাসন আকর্ষণ করত পঞ্চবিংশতি শরে সাত্যকিকে, ত্রিসত্ততি শরে ভীমসেনকে ও সাত বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল ধারা ধরুইক সহস্রবে শর শরাসন ছেদন পূর্বক ত্রিসত্ততি শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর সহস্রবে শর অস্ত শরাসনে জ্যামুক্ত করিয়া মহাজেতা মন্ত্ররাজের উপর প্রসঙ্গিত পাবকের জায়, ভীষণ ভুলঙ্কের জায় পাঁচ বাণ নিক্ষেপপূর্বক আনতপূর্বক এক বাণে তাঁহার সারথিকে ও তিন বাণে পুনরায় তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন সন্ততি, সাত্যকিনয় ও ধর্মরাজ বষ্ট শরে শল্যের শরীর ভেদ করিলেন।

এইরূপে মহাবীর মন্ত্ররাজ সেই মহারথগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া দৈরিক ঝুঁইধারাস্রাটী অচলের জায় শোণিতধারা ক্ষরণ করিতে লাগিলেন এবং পাঁচ পাঁচ বাণে সেই মহাধর্মকর্তৃক বীরগণকে বিদ্ধ করিলেন। তদনুশ্রেণে সুকোপে চমৎকৃত হইল। অনন্তর মহারথ শল্য অস্ত্র এক ভল্ল ধারা ধর্মরাজের জ্যাসংযুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারথ যুধিষ্ঠির সম্বর অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে শল্যকে অব, সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মন্ত্ররাজ যুধিষ্ঠিরের শরজালে সমাকর্ষণ হইয়া অবিসম্মে স্থাপনিত দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি একান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক মন্ত্রাশ্রিতিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদনুশ্রেণে মহাবীর শল্য ছুরপ্র ধারা সত্তর সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ভীমসেন প্রমুখ বীরগণকে তিন তিন বাণে নিপীড়িত করিলেন। এখন সত্যবক্রম সাত্যকি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি এক স্ববর্ণগু ভীষণ তোমর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন এক প্রসঙ্গিত শতদ্বী প্রয়োগ করিয়া মন্ত্ররাজকে সংহার করিতে সচেষ্ট হইলেন। মহাবীর মন্ত্ররাজ তদনুশ্রেণে মরিগাথে ভল্ল সমুদায় ধারা সাত্যকির তোমর ও ভীমসেনকর্তৃক কনকহৃৎ নারাচ ছেদন এবং শরনিকরে নকুল পরিত্যক্ত হেমগুহুধিত ভীষণ শক্তি ও সহস্র প্রেরিত গদা নিষারণ পূর্বক দুই বাণে যুধিষ্ঠিরের শতদ্বী ছেদন করিয়া পাণ্ডবগণের সমকে সিংহনায় করিতে লাগিলেন। শক্রনিশ্চয়ন সাত্যকি অরাতি-জয়লাভ সহ্য করিতে না পারিয়া কোপভরে অস্ত্র শরাসন গ্রহণ পূর্বক দুই বাণে শল্যকে ও তিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মন্ত্ররাজও অকুণ্ঠিত হইয়া মন্ত্ররাজের জায় কোপাবিষ্ট হইয়া দশ বাণে সেই সাত্যকি প্রমুখ পাঁচ মহাবীরকে বিদ্ধ করিলেন। শক্রদমন মহারথগণ শল্যশরে নিবারিত হইয়া কোন ক্রমেই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় রাজা দুর্ধোষন শল্যের পরাক্রম অবলোকন করিয়া পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও স্বজনগণকে নিহত বোধ করিলেন।

অনন্তর মহাপ্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন প্রাণপণে পুনরায় শল্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর নকুল, সহস্রবে ও সাত্যকি ইহারাও মন্ত্ররাজকে পরিত্যক্ত করিয়া শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রতাপাবিত শল্য এইরূপে সেই চারি মহারথকর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া অনন্ত মনে তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ অবসরে ধর্মদমন যুধিষ্ঠির জয়প্র ধারা তাঁহার চক্রকর্তৃক প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত শল্য বীর চক্রকর্তৃক নিহত দেখিয়া কোপভরে শরনিকরে যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সৈনিক-সিগকে শল্যশরে পরিবৃত্ত দেখিয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি রূপে বাহুবলবে সেই মহাবাক্য সত্য হইবে, কি রূপে ক্রুদ্ধ মন্ত্ররাজের হস্ত হস্তে আমার সৈন্তগণ পরিহাণ পাইবে।

হে মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অব, রথ ও নাব সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে শল্যক নিপীড়িত করত তাঁহার সমুদীন হইলেন। তখন মহাবীর মন্ত্ররাজ পবন যেমন মৃগমেঘ হিম ভিন্ন করে, তদ্রূপে তাহাদের শরজাল নিবাত করিলেন। ঐ সময় আমরা আকাশ-

পথে শুলভপ্রবীর জায়, বিধাবধির জায় শল্যনিকিত শরজাল অবলোকন করিতে লাগিলাম। শরচাপমুক্ত স্ববর্ণভূষণ শরনিকরে গগনমার্গ পরি-
ব্যাণ্ড ও সমরভূমি ভিন্নিরাত হইলে কি পাণ্ডব পক্ষীয়, কি কোরব পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই মার আঘাতের দৃষ্টিগোচর হইল না। দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ মন্ত্ররাজের শরজালে পাণ্ডব সৈন্তগণকে বিলোড়িত দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। এইরূপে মহাবীর শল্য শরনিকরে পাণ্ডব সৈন্তগণকে নিপীড়িত করিয়া ধর্মরাজকে সাক্ষ-সমাচ্ছন্ন করত রারবার সিংহনায় করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ শল্যের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইতে সমর্থ হইলেন না; কিন্তু ধর্মরাজের অগ্রবর্তী ভীমসেন প্রমুখ মহাবীরগণ সমরনিপুণ মহাবল পরাক্রান্ত মন্ত্ররাজকে পরিহাণ পূর্বক স্থানান্তরে গমন করিলেন না।

চতুর্দশ অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন অশ্বখামা ও তাঁহার অমৃতক-
ত্রিগর্ভ দৌশয় মহারথগণকর্তৃক শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে শ্রোণ-
পুত্রকে ও দুই দুই শরে অন্তস্ত বীরগণকে বিদ্ধ করিয়া তাহাদিগের উপর
অনবরত শরনিকর পরিত্যাপ করিতে লাগিলেন। কোরব পক্ষীয় বীর-
গণ অবিরত নিকিত শরজালে কটকিত কলেবর হইয়া ও ধনজকে পরি-
ত্যাগ করিলেন না, প্রত্যহ তাঁহাকে রথসমূহে পরিবেষ্টন করিয়া তাহার
সহিত বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন অর্জুনের রথ সেই বীরগণের
স্ববর্ণজালজড়িত শরজালে এককালে সমাচ্ছন্ন হইয়া উদ্ধাপাত পরিশোধিত
ভূতলহিত বিমানের জায় শোভা ধারণ করিল। মহারথগণ ধর্মরাজ-
গণ্য ধনজ ও বাহুবলকে শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত, কলেবর দেখিয়া
একান্ত হত হইলেন। ঐ সময় অর্জুনের রক্ষুবর্ষ রথচক্র, দ্বি, গোত্র,
খুগ ও অহরুর্ক সমুদায় শরময় বগিয়া বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ!
তৎকালে আপনাদি পক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের ব্রহ্ম সঙ্গ্রাম
হইয়াছিল, তাহা সঙ্গ্রাম আরা আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।

অনন্তর মহাবীর ধনজ ও জলধর যেমন মহাবীরের উপর জলধারা বর্ষণ
করে, তদ্রূপে সেই কোরব সৈন্তগণের প্রতি সমগ্রপক্ষ শরনিকর বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। সেনাগর্গ পার্থনামাক্রান্ত শরসমূহে সমাহত হইয়া
সমগ্রই অর্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে
মহাবীর পার্থ হতাশনের জায় শরজালে আপনাদি সৈন্তগণকে লঙ্ঘন করিতে
আরম্ভ করিলেন। তখন ধনজের রথমার্গে রাশি রাশি রথচক্র, যুগ,
ভূগীর, পতাকা, ধ্বজ, দ্বি, অহরুর্ক, ত্রিবেদী, অক্ষ, শোভা, প্রতোদ এবং
কুণ্ডল সমলঙ্কৃত উকীষধর্মী ছিন্ন মস্তক, হস্ত, স্বক, ছত্র, চানর ও মুকুট
নিপতিত হইতে লাগিল। বাহুবলগণিতমণিত কন্দনে পার্থের গুণমণ্ড
নিতান্ত দুর্গম হইয়া রথদেবের ক্রীড়াভূমির জায় অতি ভীষণ বেষ ধারণ
করিল। এইরূপে মহাবীর ধনজ বীর প্রকাশ পূর্বক দুই সহস্র রথী
সংহার করিয়া ক্রোধে চরাচর বিধ্বংসন হুমুশু দহনের জায় প্রসঙ্গিত
হইতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামার অর্জুনের পরাক্রম
অবলোকন করিয়া বিচি পতাকা পরিশোধিত রথে আরোহণ পূর্বক
তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই মহাধর্মকর্তৃক জৈরথ্য পর-
স্পঞ্জর সংহারে নিতান্ত অভিলাষী হইয়া পরস্পরের প্রতিগমন করিলেন।
তাহাদের শরাসন হইতে বর্ষাকালীন মেঘনির্মুক্ত বাহুবলার জায় অন-
বুরত শরধারা নিপতিত হইতে লাগিল। অনন্তর বৃষভ যেমন শূল ধারা
পরস্পরকে প্রহার করে, তদ্রূপে সেই বীরদ্বয় স্পর্শ প্রকাশ পূর্বক সমগ্রপক্ষ
শরনিকরে পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সেই
বীরদ্বয়ের বোরতর সঙ্গ্রাম বহুক্ষণ সমভাবে হইতে লাগিল। অনন্তর
মহাবীর অশ্বখামা স্রুতীক দাপন শরে অর্জুনকে ও দশ শরে বাহুবলকে
বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ধনজ হাশুমুখ গাতীয় শরাসন আকর্ষণ
পূর্বক প্রথমতঃ চক্রপুঞ্জের উপর শর নিক্ষেপ না করিয়া তাঁহার
অব ও সারথিকে বিনষ্ট করিলেন এবং তৎপরে যুদ্ধ ভাবে তাঁহাকে বার-
বার প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শ্রোণময় সেই অব-
শুভ রথে অবস্থান করিয়াই হস্তমুখে অর্জুনের প্রতি এক পরিহাণকার
মূল নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পৃথক সেই হেমপট সমলঙ্কৃত রথ
তাঁহার অতি আশ্রয় করিতেছে দেখিয়া অবিসম্মে উহা সাত বাণে ছেদন

সৈন্যনিপাত্ত কৃতান্তত্বা যজ্ঞরাজের পরাক্রম দেখিয়া রোষভরে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব, অশ্বাধার বন সম্পন্ন মরাধিপত্যিক যুধিষ্ঠিরের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে আশ্বান ও পরিবেষ্টন পূরক মহাবেগে সম্পন্ন শরমিকারে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া মরাধিপতির বক্ষঃস্থলে অনবরত শরাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কোরব পক্ষীয় মহারথগণ শত্যায়ে শরমিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া দুর্যোধনের আদেশানুসারে চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শত্যা অতি সমর সাত বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলে তিনি ও তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। পরে তাঁহারা উভয়ে আকর্ণাকৃষ্ট তৈলধৌত শরনিকরে পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করিয়া পরস্পরের ছিটাইষণে পূরক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। উভয়ের ধনুঃস্ফোর ও তলনির্ভাষ অশ্রুনির্ঘোষের শব্দ প্রতিগোচর হইল। তাঁহারা নিবিড় অরণ্যমধ্যস্থিত আম্রিয়গ্র বাত্র শব্দকব্ধের শব্দ সমরাসনে বিচরণ করত বিযাণযুক্ত মাতঙ্গদ্বয়ের শব্দ পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাশয় মরাধিপতি সম্রাট মহাবীর পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠিরের বক্ষঃস্থলে এক স্বর্ষ্য ও অন্য সপ্ত প্রভাসম্পন্ন শর নিক্ষেপ করিলেন। ধর্মরাজ শল্যের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাঁহার উপর শরাঘাত করত তাঁহাকে মুচ্ছিত করিয়া বাহার পর নাই আচ্ছাদিত হইলেন। সেরাজপ্রতিম মহাশয় মররাজ ও মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া রোযাফণ নেত্রে অতি সহর একশত শরে ধর্মরাজকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে নয় বাণে মররাজের স্বর্ণময় কবচ ছেদন ও বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া ছয় শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর শত্যা যুধিষ্ঠিরের শরে সমাহত হইয়া ক্ষুণ্ণ মনে শরাসন আকর্ষণ পূরক শর নিক্ষেপ করত দুই ছুরাস্ত্রে যুধিষ্ঠিরের কাধুর্ক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাশয় ধর্মরাজ অস্ত্র এক নুতন শরাসন গ্রহণ করিয়া লেখরাজ ইন্দ্র যেমন নমুদিকে লাগিলেন বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ চতুর্দিক হইতে শত্যায়ে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর শত্যা নয় শরে ভীম ও রাজা যুধিষ্ঠিরের স্বর্ণময় বর্ষ ছেদন করিয়া তাঁহাদের তুল্যমূল্য বিদ্ধ করিলেন। হত্যাশন ও স্বর্ষ্যের শব্দ তেজঃসম্পন্ন ছুর দ্বারা পুনরায় ধর্মরাজের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় মহাবীর কৃপা ছয় শরে যুধিষ্ঠিরের সারথির শিরচ্ছেদন পূরক ভূতলে নিপাত্ত করিলেন। তখন মররাজ চারি শরে ধর্মরাজের চারি অঙ্গ বিমূর্ণন করিয়া তাঁহার সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে মহাবীর বৃকোদর একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক শুরে মররাজের কোদণ্ড বিধ্বং করিয়া দুই শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরে অস্ত্র এক শরে তাঁহার সারথির শিরচ্ছেদন করিয়া সহর তাহার চারি অঙ্গকে বিনাশ করিয়া ফেলিল। এই রূপে মররাজ অথ সারথি বিহীন হইলে ভীমসেন ও মন্ত্রীভদ্র সহদেব উভয়ে সেই বহুশত্রুপ্রণয় সমরচারী একমাত্র বীরকে শাপিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বৃকোদর মররাজকে শরশালে বিদ্ধাবিষ্ট দেখিয়া পুনরায় শর প্রয়োগ পূরক মররাজের বর্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মররাজ লহর তারকা সম্পন্ন চর্ম ও বস্ত্র গ্রহণ পূরক সহর রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অবিশেষে নকুলের রথের ছেদন পূরক দ্রুত বেগে যুধিষ্ঠিরের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর দুষ্টদ্রুম, শিবদী, সাত্যকি ও দ্রোণদীর পাঁচপুত্র মররাজকে ত্রুড় অস্ত্রের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। তখন মহাশয় বৃকোদর নয় শরে মররাজের সেই অপ্রতিম চর্ম ও সুনিপিত ভল্লের তাহার বস্ত্রের মুষ্টিগণ ছেদন করিয়া সৈন্যগণমধ্যে প্রচুর্ন মনে সিংহনাদ পরিভাষ্য করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ মহাবীর ভীমের সেই অদ্ভুত কার্য নিরীক্ষণ পূরক কাটাচকরণে হস্ত বদনে সিংহনাদ পরিভাষ্য ও শব্দমূল্য শব্দ জনি করিতে আরম্ভ করিলেন। বিভাট দুর্ভট স্বরাক্ত কোরব সৈন্যগণ সেই ভীষণ শব্দে একান্ত ভীত ও বিগলিত হইয়া শোণিতসিক্ত কলেবরে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল।

ইত্যবসরে মরাধিপতি শত্যা ভীমপ্রবৃত্ত পাণ্ডব পক্ষীয় বোধগণ কর্তৃক

শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও যুগ বিনাশার্থী সিংহের ন্যায় মহাবেগে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মররাজের মররাজকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষ প্রভাবে হত্যাশনের ন্যায় প্রবীণ হইয়া উঠিলেন এবং বাহুসেবের বাক্য সুমরণ করিয়া তৎকালে তাঁহাকে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তখন তিনি শল্যের অদ্ভুত কার্য নিরীক্ষণ করত সেই অথ সারথি শূন্য রথে অবস্থান করিয়াই এক কনকসম্পন্ন মণিখচিত্ত স্বর্ণগণ্ড সম্পন্ন শক্তি গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধপ্রবীণ নৈরয়গল বিফারিত করিয়া মররাজকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তৎকালে মররাজ সেই পবিত্রমহাব পাপপান ধর্মরাজ কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া যে ভয়সংগত হইলেন না, ইহা দেখিয়া আত্মা সকলেই বিস্মিত হইল।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ মররাজের প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত যে যমগুপ্তপ্রতিম শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন, উহা পাপহতা কালরাজির শব্দ, মররাজের উগ্ররূপা ধাত্রীর শব্দ নিভার ভীষণ; পাণ্ডবগণ গম্ভ, মাতা, পান ও ভোজন দ্বারা প্রবৃত্ত সহকারে নিরন্তর ঐ শক্তির অর্চনা করিতেন; উহা মর্ষক অনলের শব্দ প্রজ্বলিত ও অখর্ববেদপ্রোক্ত কার্যের শব্দ নিভার উগ্র। পূর্বে দেবগির্জা বিশ্বকর্মা ভগবান শকরের নিমিত্ত ঐ শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। উহা হুচর, বেচর ও জলচর প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর বিনাশে সমর্থ। উহার দণ্ড, খট্টা, পশুকা, বণি ও হীরক সমলকৃত এবং স্বর্ণ ও বৈদূর্য্য খচিত। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মররাজের বিনাশ সাধনার্থ সেই অস্ত্রবিনাশক, অব্যর্থ, ভয়ানকশক্তি শক্তি মন্ত্রপূত করিয়া প্রবৃত্ত সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। পূর্বে ক্রোধে যেমন অস্ত্রকায়ের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্মরাজ এক্ষণে মররাজের প্রতি সেই প্রাণাত্মক শক্তি প্রয়োগ করিয়া বোপ। দুই নিহত হইল, এই বসিয়া তর্জনি গর্জন করত স্বদৃঢ় ভুল্লগ ও প্রসারণ পূরক ক্রোধভরে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন মররাজ হত্যাশন যেমন বিধি পূরক হস্ত ঘূতধারা গ্রহণ করিতে উৎসাহ হন, তদ্রূপ সেই যুধিষ্ঠির প্রেরিত দুর্নিবার শক্তি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমুদিত হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই শক্তি মররাজের অতি বিশাল ত্রুড় বক্ষঃস্থল ও সমুদায় বর্ষ ভেদ পূরক ধর্মরাজের বণ বিতার করিয়া সর্গিলের শব্দ অপ্রতিহত বেগে ভূমধ্যে প্রবেশ করিল। তখন মররাজ নাসা, চক্ষু, কর্ণ ও আশ্রম হইতে বিনিসৃত রথিরধারায় সংসিত কলেবর হইয়া কাতিকৈয় নিহত ক্রৌঞ্চ পর্বতের শব্দ শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিশেষে বাহপ্রসারণপূরক কুশিপদলিত অচলশিখরের শব্দ, সমুদ্রিত ইন্দ্রকাজের শব্দ বহু হইতে ভুলে নিপতিত হইলেন। বোধ হইতে লাগিল যেন বহুশত্রু প্রথম পতীর শব্দ প্রণয় পূরক তাঁহাকে প্রত্যাগমন ও আলিঙ্গন করিতেছে। তিনি যেন বহুশত্রুকে প্রথম পতীর শব্দ বহু কাল উপভোগ করিয়া তাহাকে গাঢ় আলিঙ্গন পূরক স্বহস্ত লাভ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শত্যা ধর্মরাজ ধর্মরাজের হস্ত নিহত হইয়া হোমাবসানে প্রপাত হত্যাশনের শব্দ শোভা পাইতে লাগিলেন। শক্তি দ্বারা তাঁহার অঙ্গ, আত্মা ও স্তন্য বিদীর্ণ হইলেও তিনি কিছুমাত্র শোভা বিহীন হন নাই। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রভৃতি শরাসন গ্রহণ করিয়া ধর্মরাজ যেমন গগনগণকে বিধ্বস্ত করে, তদ্রূপ কোরব সৈন্যগণকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহার সুনিপিত ভল্লের ক্ষণকাল মধ্যে অসংখ্য কোরব সেনা নিহত হইল। অনেক তাঁহার শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া নিম্নলিখিত লোচনে পরস্পর পরস্পরকে নিপীড়ন পূরক কৈরীক কলেবরে অস্ত্র শস্ত্র বিহীন ও পঞ্চ প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর মররাজের স্তম্ভক ভ্রাতা কোর্টের নিধনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ মহাবীর মররাজের শব্দ সর্গগণ সম্পন্ন। তিনি ভ্রাতৃগণ পরিপোষণের নিমিত্ত অসংখ্য স্তম্ভক দ্বারা ধর্মরাজকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির অতি সহর রথ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া দুই ছুরাস্ত্রে তাঁহার শরাসন ও বক্ষঃস্থল ছেদন পূরক এক দেবীপায়ান স্বদৃঢ় ভল্লের তাহার শিরচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সেই কৃতলালকৃত বক্ষঃস্থল হস্তে নিপতিত হইলে বোধ হইল যেন কোন ঘর্ষদ্বী পুষ্যাস্ত্রের দ্বারা হস্ত নিপতিত হইলেন। তৎপরে তাঁহার সেই বক্ষঃস্থল কবিরাজ কলেবর দুর্নিবার হইল।

হে মহারাজ ! এইরূপে নিচির কবচমণ্ডিত মহারথ শস্যায়ুজ নিহত হইলে কোরবগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া কীৰ্ত্তিমাণ্য পরিভাগ্য পূর্বক পুলিস্করিত কলসেবরে হাহাকার করত পলায়ন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি সেই ভয়পলায়িত কোরবগণের প্রতি অববরত শর বর্ষণ পূর্বক ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা তদ্রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া নিষ্ঠুরকি চিত্তে সেই দুর্জয় মহাধনুর্ধর যুধামন্যুকে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে সেই মার্ত্ত ও সদুপ তেজঃপুঞ্জকেশবর সিংহবিক্রান্ত বীরভয় পরম্পর মিলিত হইয়া অধিনাশ্রিত শরনিকরে পরস্পরকে আছন্দ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের শরাসনচ্যুত শরনিকর নভোমণ্ডলস্থিত পক্ষিগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর মহাবীর কৃতবর্মা দশ বাণে সাত্যকিকে এবং তিন শরে তাঁহার অধঃগণকে বিদ্ধ করিয়া এক নর পর্ক শরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাধনুর্ধর সাত্যকি সেই ছিন্ন কাষ্যক পরিভাগ্য ও অধিনাশ্রে অন্য এক মৃত্যু শরাসন গ্রহণ পূর্বক দশ বাণে কৃতবর্মার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া ভদ্রাশ্রে তাঁহার রথ, যুগ ও দ্বৈপা ছেদন এবং অধঃগণ, পাখি ও সারথিবর্ষকে বিনাশ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর রূপাচার্য্য রূতবর্ষাকে রথবিহীন দেখিয়া সহর খণ্ডি রথে আরোপিত, কলিমা তথা হইতে অপসৃত হইলেন।

হে মহারাজ ! দুর্ঘোষধনের সৈন্যগণ মহারাজের নিধনে পুর্বেই নিভাশ্র ভীত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা রূতবর্ষাকে রথবিহীন দেখিয়া অধিকতর শঙ্কিত হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরাসন রজোরানিতে সমাচ্ছন্ন হইলে আর বিচুই দুষ্টিগোচর হইল না। আপনাব সৈন্যগণের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গেল। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই সমুদিত রজোরানি শোণিতনিধবে সিক্ত ও প্রশমিত হইল। তখন রাজা দুর্ঘোষধন খণ্ডি সৈন্যগণকে পরাধীন এবং পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথারোহণে বেগে সমাগত সম্বর্জন করিয়া একাকীই নিশিত শরনিকরে অরতিগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। নর্ত্তোরা যেমন আসন্ন যুদ্ধকে নিবারণ করিতে পারে না, তদ্রূপ অরতিগণ কোন ক্রমেই দুর্ঘোষধনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্মাও অজ এক রথে আরোহণ করিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ প্ররম্ভ হইলেন। তখন মহারথ রাজা যুধিষ্ঠির চারি বাণে কৃতবর্মার অধঃগণকে নিশাতিত করিয়া ছয় ভঙ্গে রূপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অরথমা রূতবর্ষাকে যুধিষ্ঠিরের শরে অধঃ রথবিহীন দেখিয়া খণ্ডি রথে আরোপিত করত যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে অপসৃত হইলেন। তখন মহাবীর রূপাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে ছয় ও তাঁহার অধঃগণকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে আপনাব ও আপনাব পুত্র দুর্ঘোষধনের দুর্ঘটনায়া অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট হইল। কুরুপুত্র যুধিষ্ঠির শরাকে নিহত করিতে শাণ্ডকণ্য পরবাল্লাগে একর, সমবেত হইয়া ব্রহ্মস্বর নিধনাগে, বেগম যেমন হস্তের প্রশংসা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বর্ষারাজকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিয়া চতুর্দিক হইতে পঞ্চ ও বিবিধ বাদিত বাটন পূর্বক বহুস্তরা প্রান্তরনিত করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর মন্ত্ররাজ নিহত হইলে তাঁহার অচর গণপত রথী সংগ্রামার্থ ধাবমান হইল। ছত্র ও চামর পরিশোভিত রাজা দুর্ঘোষধন অচল সম্বিত হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক মন্ত্রকদিগকে বারংবার নিবেদন করিলেন, কিন্তু তাঁহারা তাঁহার বাক্যে অনায়া করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বিদ্রোহ করিবার মানসে শাণ্ডকেষ্ট মধ্য প্রবেশ পূর্বক শরাসনে টক্কর প্রদান করত অরতিগণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। ঐ সময় মহারাজ ধনয় মন্ত্ররাজ শস্য নিহত ও যুধিষ্ঠির, নিশাতিত হইয়া ছেন প্ররম্ভ করিয়া গাণ্ডীবনিধনে ও রথনিধনে দশ দিক পরিপূর্ণ করত সংগ্রামে সমাগত হইলেন।

অনন্তর শকুন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিবদী, দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র এবং পাণ্ডাল ও গেমকগণ যুধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক সবার যেমন সাগরকে ও মহাবাত যেমন দ্বন্দ্বককে কণিত করে, তদ্রূপ কোরবসৈন্যগণকে বিকোষিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহারথ মন্ত্রকগণ পাণ্ডবসৈন্যগণকে পুনরায় আলো-

চিত্ত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার আত্মগুণ কোষায় ? এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, শিবদী, দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র ও পাণ্ডালগণ সেই মন্ত্ররাজের অচরগণকে নিশাতিত করিতে লাগিলেন। মন্ত্রদেশীয় বীরগণ কেহ কেহ ছিন্ন, মহাধনু ও কেহ কেহ চক্রের আঘাতে বিমথিত হইয়া প্রাণ পরিভাগ্য করিল। অবশিষ্ট মন্ত্রকগণ পাণ্ডবগণকে অবলোকন পূর্বক মহাবেগে তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলে মহারাজ দুর্ঘোষধন তাহাদিগকে সাহসনা করত বারংবার, নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাহারা কোন ক্রমেই তাঁহার শাসন রক্ষা করিল না।

অনন্তর গান্ধাররাজপুত্র শকুনী কুরুরাজকে কহিলেন, হে দুর্ঘোষধন ! তুমি সংগ্রামে বর্তমান থাকিতে ঐ মন্ত্রকসৈন্যগণ নিহত হইতেছে ; ইহা কোন রূপেই যুক্তিসিদ্ধ নহে। তুমি পূর্বে নিয়ম করিয়াছিল যে, সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিবে, তবে এক্ষণে কি নিমিত্ত অরতিগণকে সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়াও নিশ্চয় রহিয়াছ ? দুর্ঘোষধন শকুনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তে মাতুল ! আমি উদ্যোগিকে সমরে প্ররম্ভ হইতে বারংবার নিবেদন করিয়াছি ; কিন্তু ইহারা তাহা অগ্রাহ্য করিয়াছে। ইহারা আমাঃ বাক্যে অনায়া প্রশংসা পূর্বক পাণ্ডবসৈন্যগণকে আক্রমণ করিয়াই নিহত হইতেছে, ইহাতে আমার অপরাধ কি ? তখন শকুনী কহিলেন, কুরুরাজ ! বীরগণ ক্রুদ্ধ হইলে প্ররম্ভ শাসন রক্ষা করিতে পারে না। অতএব তুমি কোপ সম্বরণ কর ; এক্ষণে উৎসেহা কল্লবার সময় নহে। চল, আমরা সকলেই রথ, কুঞ্জর ও অধঃগণকে সমভিভালাগে করিয়া পরস্পরের রক্ষায় রূতনিশ্চয় হইয়া মন্ত্রকগণের পরিভাগ্য গমন করি।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্ঘোষধন এইরূপে অভিভূত হইয়া অসংখ্য সৈন্য সমভিভালাগে সিংহনাগে মেদিষ্ট কণিত করত গমন করিতে লাগিলেন অজ্ঞাত বীরগণ ও মন্ত্রকদিগের রক্ষা ধবমান হইলেন। তখন কোরব সৈন্য মধ্যে নিহত কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর, হেঁদন কর, ইত্যাকার তুমুল শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল। ঐ সময় পাণ্ডবগণ মন্ত্ররাজের অচরগণকে দর্শন পূর্বক মধ্যম যুদ্ধে অবস্থান করিয়া তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্ররম্ভ হইলেন। মন্ত্রকগণ মুহূর্ত্ত কাল বাহুযুদ্ধ করিয়া নিহত হইল। এইরূপে পাণ্ডবগণ কোরব পক্ষীয় বীরগণের সমক্ষে মন্ত্রকদিগকে নিশাতিত করিয়া আনন্দিত চিত্তে কোনাঙ্গন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় চতুর্দিক হইতে কবচ সমুদিত ও সুর্য্যমণ্ডল হইতে উজ্জ্বল নিশাতিত হইল। ভয় রথ, যুগ, অশ্ব, নিহত মহারথ ও নিশাতিত অধঃগণে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল। বায়ুহুলা বেগমণী তুরঙ্গমগণ সান্নিধ্য বিহীন হইয়া বহুজ্বলম্বে বোধগণকে ইতস্ততঃ, সমানীত কুরিতে লাগিল এবং কোন কোনটা ভয়চক্র রথ বহন ও কোন কোনটা রথাক লইয়া দলনিক পতিভ্রমণ করিতে লাগিল। অধঃগণ স্কোণপুষ্প স্বচ্যুত সিংহগণের জায় রথ হইতে ভূতল পতিত হইলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে মন্ত্ররাজের অচরগণ নিহত হইলে জয়গুর মহারথ পাণ্ডবগণ পশ্চাৎমুখ ও শরশয় করত মহাবেগে সমাগত কোরব সৈন্যের সমুদীন হইয়া চাপনির্ঘোষ ও সিংহমোহ করিতে লাগিলেন। তখন দুর্ঘোষধনের সৈন্যগণ মহাবীর মন্ত্ররাজের সৈন্য সমুদায়কে নিহত দেখিয়া পুনরায় সমরে পরাধীন ও অসংখ্য পাণ্ডবগণের শরে দ্রুততর নিশাতিত হইয়া প্রাণভয়ে দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

একোনিবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! নিহত দুর্জয় মহারথ মন্ত্ররাজ নিশাতিত হওয়াতে আপনাব পক্ষীয় বীরগণ ও আপনাব পুত্রগণ প্রায় সকলেই সমরে পরাধীন হইলেন। অগাধ সাগরে নৌকা ভাঙ হইলে বণিকেরা যেমন পারলগ্নে প্রত্যাগা করে, তদ্রূপ তাঁহারা মন্ত্ররাজের নিধানস্তর আশ্রয় লাভের অভিলাষ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমরা সকলেই সেই মধ্যমকালে শরনিকরে কবচিকত, নিভাশ্র ভীত ও পীড়িত হইয়া সিংহ নিশাতিত ব্রহ্মবৃষের জায়, ভয়গুর ব্রহ্মবৃষের জায়, পশুপত বাহকের জায় প্রতিনিবৃত্ত হইলাম। তৎকালে কোন যোদ্ধাই সৈন্য সন্ধান ও বিক্রম প্রকাশ করিতে সাহসী হইলেন না। মহাবীর ভীম, দ্রোণ ও দ্রুতপুত্র নিহত হইলে বোধগণের জেগে ছবে ও ভয়ভীত হইয়াছিল, এক্ষণে মন্ত্ররাজ শস্য

কনের পরিত্যাগ করিলে তাঁহারে তখন ক্রম ও শোক উপস্থিত হইল। তখন তাঁহার কন্যাকে এককালে নিরাশ হইয়া কত বিকৃত ক্রমেতে ভীত চিত্তে কেহ-কেহ আছে, কেহ-কেহ গলে, কেহ-কেহ রবে ও কেহ-কেহ পাঁচতালে মহাবলে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনেক শত্রুরে সমাহত হইয়া সমরণপাশ ঘন করিলেন। পরিত্যক্তা যি সহস্র বাতন অশুশ-প্রহার ও অকৃতের ভাঙনে সকালিত হইয়া মহাবলে ঘনন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ বিশেষের শরকালে সমাহত হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ কৌরবগণকে প্ররাজিত, হতভাস, ও হ্রিৎ ক্রিৎ, মেথিয়া বিকলচিত্তে থাকমান হইলেন। ঐ সময় খোরতর শরশব্দ, সিংহনাদ ও শব্দধ্বনি সমুদ্রিত হইল। পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ কৌরব সৈন্যগণকে ভয়বিহীন ও পরাধীনপরাধীন স্নানলোকন করিয়া পরস্পর কথিত লাগিলেন, আজি সত্যসন্ধ রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুদীন হইলেন। আজি যুধিষ্ঠির তুর্ধ্যোধন রাজপুত্রের দীন হইল। আজি রাজা যুধিষ্ঠির পুত্রের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে নিতান্ত বিবল ও বিমোহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। আজি তিনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ধর্মরাজের অগ্রগণ্য বসিয়া বিবেচনা এবং আপনাকে মন্দ্যাদি ধর্মিণী অবজ্ঞা করিলেন। আজি তাঁহাকে বিতুরের বাক্য সহ্য করিয়া অবধারণ করিতে হইবে। আজি অবধি তিনি যুধিষ্ঠিরের নিকট হুতাভ্যন্তর অবস্থান করিয়া পাণ্ডবেরা বেষণ পুষে প্রাক হইয়াছিলেন, তখন পুষে পরস্পরা অতর্কিত করিলেন। আজি তিনি ক্রকের মর্দন্য এবং অর্জুনের অতি ভীষণ গাভীনিষন, অশ্রুতন ও ভুল্লবীর্ষ্য সমাহত অবগত হইলেন। অর্জুনি কৌরবগণ দেবরাজনিহিত বনাত্তরের গায় দুর্ধ্যোধনকে বিনষ্ট দেখিয়া ভীনের ভাঙ্গর বাবলনের পরিচয় পাইল। মহাবীর কৌরবের দুঃখানন বদলায়ে ভেরুণ ভীষণ কার্যের অহত্যা করিয়াছিলেন, আর কেহই তখন কার্য করিতে সমর্থ নাই। আজি কৌরবগণ দেবগণের ও নিতান্ত দুঃসহ মন্দ্যাদি নিহত শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম বিবর্তিত হইলেন। আজি রাজা যুধিষ্ঠির মহাবল স্ববলদমন ও অজালা গাভীনিষনে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া মর্দন্যজনন নকুল ও সন্তোষকে নিতান্ত দুঃসহ বসিয়া স্থির করিলেন। তখন মহাবীর ধর্মরাজ, সাত্যকি, ভীমসেন, যুধিষ্ঠির, দ্রৌপদীর পক্ষপক্ষ, নকুল, সন্তোষ, শিশুদ্রী ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যাতায়াতের বোকা, সিন্ধোল-নাথ, পাণ্ডবের যাতায়াতের একমাত্র আগ্রহ এবং নিরন্তর ধর্মরাজদীন যাতায়াতের অভিপ্রায়, তাঁহাদের কি নিমিত্ত জন্ম লাভ হইবে না? মহাবীর ধর্মরাজের পাতার মাথ, সেহ যত্নবান যুধিষ্ঠির ব্যতিরেকে আর কোন বীর, ভীম, দ্রৌপ, বর্ষ, মহারাজ ও অজালা অসংখ্য মহাবল পরাক্রম বৃদ্ধিকে পরাক্রম করিতে সমর্থ হইল।

হে মহারাজ! পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ আপনার যোদ্ধাগণকে হ্রিৎ ক্রিৎ পৌষা মর্দন্যজনন ও পরস্পর পরস্পর কথিত করিতে যাতায়াতের অহত্যা করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধর্মরাজ রথসৈন্যের এবং মহাবীর নকুল, সন্তোষ ও সাত্যকি পক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন রাজা দুর্ধ্যোধন ভীমসেন, ভীমসেনকে অবনমন দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে সারথিকে কহিলেন, তেহ হুত, ধর্মরাজ ধর্মরাজ আমাকে অতিক্রম করিবার চেষ্টা করিতেছে; অতএব তুমি এক্ষণে মৈত্রগণের পশ্চাৎগে অশ্রমকালন কর। আমি, পশ্চাৎগে যুদ্ধ করিলে মহারাজের যেমন ভীম-ভীমকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না, তখন ধর্মরাজ কিহুত আমাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। ঐ দেখ, পাণ্ডবেরা আমার সৈন্যগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে। সৈন্যগণের চরণ সমুদ্রিত হ্রিৎকাল নভোভাগে উজ্জ্বল হইতেছে এবং বীরগণ ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছেন; অতএব তুমি সৈন্যগণের পশ্চাৎগে রক্ষা করিবার নিষিদ্ধ বদভাবে অশ্রমকালন কর। আমি আমার অবস্থান করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে আমার সৈন্যগণ নিশ্চয়ই প্রতিবর্তিত হইবে।

কুমারসারথি তাঁহার সেই বীরজনোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বর্ণ-যজ্ঞ-অবধানে বস বস সন্ধান করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথবিন্দী একবিশিষ্ট রক্ত পদাতিপ্রাণ পর্যন্ত গণ করিয়া দূর্য্য প্রভব হইল এবং নানা দেশীয় কল্লভ বীরগণ ধনোপূর্ণ হইয়া অধঃপাতিত করিলেন।

অনন্তর সেই কটকট সৈন্যগণ বরাতিধর্মের সহিত সন্মিলিত হইল। উভয় পক্ষ খোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীর ভীমসেন ও যুধিষ্ঠির চতুর্দিক বন সমভিঘাঘারে সেই বিবিধ কন্যাদানী কৌরব পক্ষীয় বোধগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সিন্ধোলক রম্যভিধর্মী পদাতিগণ ও সিংহনাদ ও আফাটি শব্দ করিয়া পরমাঙ্গনে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। আপনার পুত্রগণ কৌরবকে প্রাক হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সমরাসনে পদাতিগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত এবং বারংবার সমাহত হইয়াও যেনাক পরিতের জায় অবচলিতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীরগণ রোষভরে অস্তাশ্রিত বোধগণকে প্রহার করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেনের ভীমসেন ক্রোধভরে দণ্ডাশি ক্রোধের জায় এক শ্রবণমণ্ডিত ভীষণ গদা গুণে পূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতরণ হইয়া সেহ একবিশিষ্ট সন্ত পদাতি সৈন্যকে বিশেষিত করিয়া ফেলিলেন এবং অবিধে যুধিষ্ঠিরকে অগ্রসর করিয়া তথা হইতে তিরোহিত হইলেন। পদাতিগণ নিহত হইয়া তথিরা কলেবরে বায়বিশিষ্ট পুষ্পিত কণিকারের জায় সমরণপাশ শতান রছিল।

হে মহারাজ! এক্ষণে ঐ যুদ্ধ অস্ত্রশস্ত্রধারী কুণ্ডলাকৃত, নানা দেশীয় নানা জাতীয় লোক সকল নিহত হইল। অজ পশ্চাকাস্পন্ন পদাতি সৈন্য নিপতিত হইয়াতে সমরাসনে অশি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। তখন যুধিষ্ঠির প্রকৃতি মহাবীরগণ বোধগণকে মহাবীর গণকে সমরণ-পরাধীন অবলোকন করিয়া সৈন্যে আপনার মৃত্যু দুর্ধ্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময় আমরা দুর্ধ্যোধনের অতি অকৃত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। পাণ্ডবগণ একত্র সমবেত হইয়াও সেই একমাত্র বীরকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর ক্রকের ক্রতবিক্র-ভাব হইয়া অনতিদূর প্রস্থিত বীম সৈন্যগণকে দুর্ধ্যোধন বসিয়া কহিলেন, হে বোধগণ! তোমরা পৃথিবী বা পক্ষের মধ্যে যে কোন প্রদেশে গমন কর, কোন স্থানেই পাণ্ডবগণের হাতে পরিগ্রহ লাভে সমর্থ হইবে না; তবে যথা পলায়ন করিবার প্রয়োজন কি! দেখ, পাণ্ডবগণের অতি অল্পমাত্র সৈন্য অবশিষ্ট আছে এবং যুদ্ধ ও অজ্ঞান অতান্ত ক্রতবিক্র হইয়াছে; অতএব আমি এ সময় আমার সকলে সমরাসনে অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার জয়লাভ হইবে। হে বীরগণ! তোমরা পলায়ন প্রবৃত্ত হইলে পাণ্ডবেরা নিশ্চয়ই পলায়নের অহত্যা পূর্বক তোমাদিগকে সংহার করিবে; অতএব তাহা অপেক্ষা রথস্থল যুধিষ্ঠিরের কল। হে মহাবীর! কৃতি গদা! আমি তাহা বিনোদিত, প্রবণ কর। সর্কারকারী কল্লভ, বীর হইক আর ভীম হইক, সকলকে বিনাশ করেন; অতএব ক্রকের সমরণপরাধীন হইয়া নিতান্ত দুঃখিতার কাব্য। এক্ষণে ক্রোধাবিষ্ট ভীমসেনের সমুদ্র অবস্থান করাই আমা-দিগের প্রার্থন। ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ করিয়া তাহা সন্ধান কর। তাহার পর নাই স্বজনক। দেখ, মানবগণ গদা অবস্থান করিয়া বলাচ হুতাকে অতিক্রম করিতে পার না। অতএব ক্রকের সমরণপরাধীন হইয়া হুত হইয়া অশ্রম করিয়া। যুদ্ধ কল্লভ হইয়া আমা ও পশ্চাকাস্পন্ন এবং যুধিষ্ঠিরের পরলোকে হুত হইল। হে কৌরবগণ! যুদ্ধ অপেক্ষা যুদ্ধ লাভের আর কোন উৎকৃষ্ট উপায় নাই। যুদ্ধ নিহত হইলে অবিলম্বে অতি প্রকৃত লোকলাভে সমর্থ হই।

হে মহারাজ! পদাতিগণ দুর্ধ্যোধনের সেই প্রাক শরণপূর্বক উহার প্রশংসা করিয়া পুনরায় সেই বলাচত পদাতিগণের পদ ধাবমান হইলেন। তখন ক্রোধাবিষ্ট পাণ্ডবগণ ও ক্রোধভরে সমরণ কৌরবগণকে বীরগণকে অতিক্রম করিলেন। মহাবল পরাক্রম ধর্মরাজ, সিন্ধোলকবিধর্মী, গাভী-পরাসনে টিকার প্রদান করত সমরণপরাধীন হইলেন। নকুল, সন্তোষ ও মহাবল পরাক্রম সাত্যকি মহাবলে আপনার সৈন্যগণে পরস্পর প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

বিশ্বশক্তির অধ্যায়।

যে মহাবীর। সৈন্যগণ কতক একই হইলে সৈন্যগণপিতা শাখা কোথা-
নিতই হইয়া এক ঐক্যে সৈন্যগণের পূর্বকর্তার সহায়কে আশ্রয়
পূর্বক পাতকসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। সৈন্যগণের সেই বাতক
কর্তৃপক্ষকে, গজরাজবিশারদ ব্যক্তিগণ কর্তৃক অস্বিকৃত ও চূর্ণকৃত
সত্তা স্ফূর্তিতে, মহাবীর শাখ সেই মহাবীরকে সমাজে হইয়া নিশাচর
উদ্বাস্তবাহিত দিবাকরের ভাষা প্রোক্তা পাইতে লাগিলেন এবং পাণ্ডব-
গণের প্রতি ধাবমান হইয়া ইন্দ্রাণি সূর্য জীবন নিশিত শরনিকরে বোধ-
গণকে বশায়ণে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে কি আশ্রয়কীয়
কি পরশকীয় কেহই সেই ঐক্যবাহিত বাসব অশ্রু বীরবরের কোন
হিমে দেখিতে পাইলেন না। পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও সূর্যগণ সেই এক-
কাজ বাতককে সহস্র সহস্র বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। বিপক
শাক্য সৈন্যগণ সেই মহাবীরের প্রভাবে বিস্মিত ও তাহার বেগ সহ্য
করিতে অসমর্থ হইয়া ভীত চিত্তে সৰ পতিতায় পূর্বক সহসা মহাবীরে
চতুর্দিকে ধাবমান হইল। আপনার পক্ষীয় বোধগণ পাণ্ডবসৈন্যগণকে
পলায়নে প্রবৃত্ত দেখিয়া মহাবীর শাখকে অগাধ ভয়বান প্রদানপূর্বক
শাখ সূর্য বেগবন্ত শাখ বাদিত করিতে লাগিলেন।

তখন পাণ্ডবগণ সূর্যগণের সেনাপতি মহাবীর হুটুয়ায় প্রবেশিত
কৌরবগণের সেই শরনিনাদ অসহ্য জ্ঞান করিয়া জ্ঞানাত্মক বেগন
সকিত মুক্ত করিবার সময় গজরাজ ঐক্যবাহিত প্রতি ধাবমান হইয়াছিল,
তৎকাল অতি সৰ বিজয়গাভার শাখরাজের গজের প্রতি ধাবমান হই-
লেন। মহাবীর শাখ হুটুয়ায়কে সহসা সমাগত দেখিয়া তাহার বিনাশ
বশনায় তাহার অভিযুগে যৌর বাতক সকাণ্ডিত করিতে লাগিলেন। হুটু-
য়ায় সেই বাতককে আশ্রয় করিতে দেখিয়া অনন্ত সূর্য উগ্রবেগে তিন
নাশত হারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়া তাহার কৃতঘ্নে পাত দ্বারা নিক্ষেপ
করিলেন। শাখরাজের মহাবীর এইরূপে ক্রোধপূর্ণের শরে বিদ্ধ হইয়া
ক্রতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর শাখ অশ্রু হারা নাগরাজকে
প্রতিনিবৃত্ত করিয়া পুনরায় অতি সৰ হুটুয়ায়ের অভিযুগে সকাণ্ডন
করিলেন। মহাবীর ক্রোধজনক মহাবীরকে পুনরায় আশ্রয় করিতে
দেখিয়া ভীতচিত্তে গা প্রাণ পূর্বক মহাবীরে যৌর রথ হইতে অবতীর্ণ
করিলেন। গজরাজ তৎকাল ক্রোধজনক সেই স্বৰ্ণভূমিত রথ, অশ্রু ও
সারথির সহিত উৎক্ষেপণ পূর্বক চীৎকার করত হুটুয়ায় বিপোষিত
করিল। তখন ভীতসেন, শিবভী ও সাত্যকি সেই নাগবর কর্তৃক হুটু-
য়ায়কে নিশাচিত দেখিয়া মহাবীরে আশ্রয় পূর্বক শরনিকরে বাতকের
বেগ নিবারণ করিতে লাগিলেন। গজরাজ রথিগণ কর্তৃক নিশাচিত হইয়া
নিভাত হুটুয়ায় হইল। তখন মহাবীর শাখ চতুর্দিকে দিবাকরের কর-
জাল সূর্য শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রথিগণ তাহার শরনিকরে
নিশাচিত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সৰ
বোধপ্রদ পাণ্ডাল, ধনু ও সূর্যগণ শাখরাজের সেই জীবন কার্য
দর্শনে হাহাকার করত বাতকের চতুর্দিকে অবরোধ করিলেন। তখন
কৌরব সৈন্যবাহিনী মহাবীর হুটুয়ায় অচলপূর্ণ সূর্য গা প্রাণ পূর্বক
মহাবীরে ধাবমান হইয়া অচল সূর্য পূর্বকর্তার সহায়কে সমা-
হৃত করিতে লাগিলেন। গজরাজ হুটুয়ায়ের পলায়নে গভীর গর্জন ও
কবির বন করিয়া ক্রুদ্ধশাসিত ক্রোধের ভাষা ভূতলে নিপাতিত হইল।
তৎকালে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ হাহাকার করিতে লাগিল। তখন শিবি-
বশাবতী প্রভৃতি নিশিত তলে শাখরাজের শিরশ্চেনন করিলেন।
মহাবীর শাখ হুটুয়ায় হইয়া বহুবিধ নিশিত শিবিগণের ভাষা
অভিযুগে সেই নাগরাজের সহিত ভূতলে নিপাতিত হইলেন।

একবিশ্বশক্তির অধ্যায়।

যে মহাবীর। এইরূপ মহাবীর শাখ স্নিহিত হইলে আপনার প্রাণীয়
সৈনিকগণ সৰ পতিতায় পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। হাহাকার
পাতকাত লাইয়া কৃতঘ্না ভগ্নশিরে বসপূর্বক শত্রুসৈন্যগণকে অশ্রু
করিলেন। 'কৌরবসৈন্যগণ কৃতঘ্নাকে সমস্ত সূর্যবীর দেখিয়া
প্রতিনিবৃত্ত হইল।' তখন উভয় পক্ষের সৈন্যগণ হইতে লাগিল। এই

সৰ পতিতায় হাহাকার কৃতঘ্নাকে আশ্রয় পূর্বক আশ্রয় করিলেন।
তিনি একাধী হইয়া পাতকসৈন্য, শিবভী করিলেন। তৎকালে কৌরবগণ
কটকিতে উত্তেজিত হইয়া ক্রোধের ভাষা করিলেন। পাণ্ডালগণ সেই
গজবশী সৈন্যগণ প্রবেশে নিভাত ভীত হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর
সাত্যকি মহাবীরে আশ্রয় পূর্বক শরনিকৃত সাত বরণ মহাবীর পাতকাত
হাফা কৌরবীককে নিশাচিত করিলেন। মহাবীর কৃতঘ্না মহাবীর
সূর্যবীরকে সমাগত দেখিয়া মহাবীরে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর সেই শরাসনধারী সাত্যকপুত্রকে রথিগণ পরশ্রপকে
অশ্রু করিলেন। 'পাতক, পাণ্ডাল ও কাম্যাদ্য কৃতঘ্নগণ তাহারিগণের
সৰ পতিতায় করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি ও কৃতঘ্না বশ-
ন ও মহাবীর নিক্ষেপ পূর্বক পরশ্রপকে একই ক্রোধবহন নায় নিশা-
চিত করিয়া বিবিধ বাদে বিচরণ করত পরশ্রপ পরশ্রপের শরনিকরে
বায়বায় সমাচ্ছন্ন হইলেন। তাহারিগণের চাপবেগ সহ্যে পরশ্রপ
বেগবান পতঙ্গগণের ভাষা আকাশগণে স্কিত হইতে লাগিল। অনন্তর
সরস্বতীপুত্র কৃতঘ্না নিশিত চারি বরণ মহাবীর সাত্যকির চারি অশ্রু
করিলেন। মহাবীর সাত্যকি ও কৃতঘ্না সাত্যকি বাতকের ভাষা ক্রুদ্ধ হইয়া
বাট বাণে কৃতঘ্নাকে নিশাচিত করিলেন। তখন মহাবীর কৃতঘ্না
শিলানিশিত তিন বরণ যুগ্মশাককে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাহার শরাসন
হেঁদন করিয়া ফেলিলেন। গজরাজগণ সাত্যকি শরাসন হির হওয়াতে
ক্রোধে প্রদগ্ধিত হইয়া উঠিলেন এবং অশ্রুগণ সেই হির চাপ পতিতায়
করিয়া অশ্রু শরাসনে শর সংযোজন পূর্বক কৃতঘ্নার অভিযুগে হইয়া
নিশিত শর বাণে তাহার শর হেঁদন এবং শর ও সারথির প্রাণ সংহার
করিলেন। তখন মহাবীর কৃতঘ্না যৌর স্বৰ্ণভূমিত রথ অবস্থিত বিবর্তিত
দেখিয়া হোবাতি চিত্তে শুল প্রাণ পূর্বক সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ
করিয়া আকাশন করিতে লাগিলেন। শিলাধারী সাত্যকি কৃতঘ্নাকে
বিবাহিত করিয়াই তখন নিশিত শরনিকরে সেই শুল শতধা হেঁদন পূর্বক
ভক্ত হারা তাহার কায় ভেদ করিলেন। মহাবীর কৃতঘ্না এইরূপে শিবি-
তাই সূর্যবীরের শরে হত ও হতশরথি হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন।

যে মহাবীর। সেই বৈরথ যুদ্ধে মহাবীর কৃতঘ্না সাত্যকির প্রভাবে
রথহীন হইলে কৌরব সৈন্যগণ নিভাত ভীত ও হাফা হুটুয়ায় বশ-
নায় বিধ হইলেন। তখন কৃপাচার্য কৃতঘ্নাকে তদবস্থায় দেখিয়া
সহস্র সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পাণ্ডবপক্ষীয় গজরাজগণের
সহকেই কৃতঘ্নাকে যৌর রথোপরি আশ্রয়িত করিয়া তথা হইতে অশ্রু
হইলেন। এই সৰ কৌরব সৈন্যগণ কৃতঘ্নাকে রথহীন ও সাত্যকিকে
সরস্বতীয়ে অবস্থিত দেখিয়া পুনরায় সৰশরপাণ্ড হইল, কিন্তু অসাত্যকি
সৈন্যগণের পলায়ন সূর্যবীর হুটুয়ায় সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠা অশ্রু হইতে
পারিল না।

যে মহাবীর। এই সৰ কৌরব মহাবীর হুটুয়ায় একাধী সৰস্বতী
পতিতায় করিলেন না। তিনি আপনার সহকেই সৈন্যগণকে পলায়ন
করিতে দেখিয়া সর্বোপ নয়ন আশ্রয় পূর্বক নিশিত শরনিকরে হুটুয়ায়,
শিবভী, শ্রৌণীপী পাত পুত্র এক পাণ্ডব, পাণ্ডাল কৈবধ, সৌর্য ও
সূর্যগণকে নিবারণ করত স্বপুত্র হুটুয়ায় পাণ্ডবের ভাষা সংগ্রামস্থলে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। শত্রুগণ সেই সাত্যকি কৃতঘ্না সূর্য মহা-
বীরের সূর্যবীর হইতে সৰ হইল না। এই সৰ মহাবীর কৃতঘ্না অশ্রু
বশে আশ্রয় করিয়া সংগ্রামস্থলে সূর্যবীর হইলেন।

দ্বাবিশ্বশক্তির অধ্যায়।

যে মহাবীর। এই সংগ্রামে আপনার পুত্র মহাবীর হুটুয়ায় রথোপরি
অবস্থান পূর্বক প্রাণ প্রোথিত ক্রোধবহন তাই পোতা পাইতে লাগি-
লেন। তাহার শরনিকরে সৰস্বতী সমাচ্ছন্ন হইল। কলবর বেগন
কৌরবগণের উপর বাহিরায় সৰ পতিত, ক্রোধ তিনি অসাত্যকির উপর
অনন্তর পরশ্রপ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে পাণ্ডবসৈন্য
কি হত, কি অশ্রু, কি রথ, কি মহাবীর, কেহই অশ্রু হইল না। অশ্রু
সকলকেই কৃতঘ্নাভেদ শরে স্নানিত দেখিয়া। সূর্যবীর হুটুয়ায়
হাফা সৈন্যগণের সন্মুখ হুটুয়ায়, হুটুয়ায় শরনিকরে
ভক্ত অশ্রু হইয়া পতিত। তখন সৰ পৃথিবী শত্রুগণ পতিত বো

যুবকগণেরা, তৎকালে আরও কৌশল ও পাণ্ডা পক্ষীকেই সহ্য
করিতে পারেন। যুবকগণেরা যেভাবেই হউন, তাহা হইলেই 'এই সময়
পাণ্ডার পক্ষী' সর্বদা হইয়া ও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না,
ইহাও সত্যিই বলিলেই বিচার্য্য হইল।

অনন্তর যুবকগণ সেই সময়কে সুবিধিতরূপে এক পক্ষী, ভীষণমত
কণ্ঠস্ব, সহস্রধর সাত, নতুনকৈ চতুঃপদ, হুইটহাউকে 'সাত', 'প্রোপারি
পাঁচ' পুঙ্খকৈ সাত এবং সাত্যকিকৈ তিন পথে বিদ্ধ করিয়া এক ভয়ে
সকলকে পরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর পরাক্রান্ত
সহস্রব সেই হির পরাসন পরিচ্যাগ ও অত ক্লান্তকৈ প্রাণ-পূর্বক উত্তরকৈ
সুর্বোচ্চের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে বশ, পথে বিদ্ধ করিলেন।
মহাবীর নতুনকৈ ক্লান্তকৈ অতি ভীষণ বশ পথে বিদ্ধ করিয়া সিংহদ্বার
পরিচ্যাগ করিতে লাগিলেন। এই সময় প্রোপারি-পাঁচ পুঙ্খ সত্ত্বিত,
ধর্ম্মকৈ সুবিধিত পাঁচ, ভীষণমত, অশীতি ও সাত্যকিকৈ এক পথে সুর্বো-
চ্চকৈ বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সুর্বোচ্চের সর্ব সৈন্ত সত্বকৈ এইরূপে
শক্তিকর সমাধার হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তাঁহাকে
হত্যাধব ও বীর্য্য সর্বাংশকৈ অধিক বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।
পলায়মান কোরু পক্ষীর বোধগম্য কিংকর হার গমন করিয়া পুনরায়
সুর্বোচ্চের সর্বাংশে সমুদ্রিত হইলেন। তাহারিগের আশ্রমে তরঙ্গবাসী
সকল-অধিকার নিবনের ভাষা ঘোরতরপন সমুদ্রিত হইল। তখন সেই
মহাবীরেরা অস্বাভাবিক পাণ্ডারগণের অভিযুগে গমন করিলেন।

এই সময় মহাবীর প্রোপারি ভীষণমতকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। তাঁহাদের উভয়ের পরস্পরকে সমুদ্র বিদ্ধ বিদ্ধ সমাধার
হইয়াও যোগদণ আর কিছুই অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না।
তখন অসহ পরাক্রমশালী মহাবীর অবশ্য ও যুদ্ধের পরস্পর প্রতি-
কারপূর্বক হইয়া বশ বিদ্ধ বিচারিত করত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করি-
লেন। এতকৈ মহাবীর পক্ষী সুবিধিতরূপে নিপাতিত, তাঁহার চারি
অধিকে নিহত ও সৈন্তগণকে কণ্ঠিত করিয়া সিংহদ্বার করিতে লাগিলেন।
এইল প্রোপারি সর্বদেব রাজা সুবিধিতরূপে পক্ষীর পথে নিপাতিত
দেবিতা-বীর রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অগ্ন্যুত্ত হইলেন। অন-
ন্তর ধর্ম্মজন সমস্ত অত এক রথে আরোপে পূর্বক পক্ষীর সমুদ্রিত হইয়া
তাঁহাকে প্রথমে নয় ও তৎপরে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহদ্বার পরিচ্যাগ
করিতে লাগিলেন। এই বীরদের যুদ্ধ অতি বিচিত্র, ঘোরতর ও সিং-
চার প্রভৃতি বর্নকরণের ভূতজনক হইয়াছিল।

এই সময় পক্ষীর পুঙ্খ-মহাবীর উল্লু, যুদ্ধরত, মহাবীরের নতুনকৈ
প্রতি পর ইধন করত ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকিকৈ চতুঃপদ
হইতে পর বর্ন করত তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই
পরস্পর প্রতিকারপূর্বক মহাবীরদের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। পক্ষ-
স্বর সাত্যকিকৈ, বৈদ্যকৈ যেন বলির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তজ্জন কৃত-
বীর্য্য সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই সময় রাজা সুর্বোচ্চ
হুইটহাউয়ের পরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে নিপাতিত পরস্পরকে নিপাতিত
করিলেন। মহাবীর হুইটহাউ ও মহাবীর 'করিয়া' পক্ষীরগণের সর্বকৈ
তাঁহার সহিত সন্মত প্রের হইলেন। অনন্তর প্রতিরত কত ব্যত-
হদের ভাষা তাঁহারিগের হুইট যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীর কৃপাচার্য্য
কোপাধিত হইয়া নতপূর্ব পরস্পর হারা মহাবীর পরাক্রান্ত প্রোপারিভন-
গণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইতিপূর্বের সহিত প্রাণীর যোগ্য বিরোধ
হয়, তজ্জন পাণ্ডারীভনগণের সহিত কৃপাচার্য্যের অনিবার্য্য ভীষণ যুদ্ধ উপ-
স্থিত হইল। ইতিপূর্ব সকল যুদ্ধকৈ যেন, কষ্ট প্রাণ করে, তজ্জন প্রোপারি-
ভনগণ তাঁহাকে কষ্ট প্রাণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃপাচার্য্য
ক্লান্ত হইয়া অস্বাভাবিক পরাক্রান্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে
প্রোপারিভনগণের সহিত কৃপাচার্য্যের অতি বিচিত্র যুদ্ধ হইতে লাগিল।

হে মহাবীর! এই সময় অতি ভীষণ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। পরাক্রান্ত সমাধিককে, নতুনকৈ বশযুদ্ধ, অসহকৈ অবলোকন
এবং বহিষ্য ভীষণমত আক্রমণ করিতে লাগিলেন। পক্ষীস্বর
বীর্য্য পরস্পর পরস্পরে নিপাতিত হইয়া পরস্পরকে বিদ্ধ ও আক্রমণ
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের সর্বকৈ, করিফুলকৈ নিবার
হইল। তখন ও অস্বাভাবিকপন সমাধিককৈ, ব্যতহৈ, মহাবীর
হইতে নিপাতিত সমুদ্রিত হইয়া হুইট ও অন্তরীক সমাধার করি

তখন মহাবীর সমাধারকৈ, বলির, বোধ হইতে লাগিল
বিচারকের প্রত্য জিরোপিত হইল। দেশ ও বীর্য্য এক কৈ
বলিত হইলেন। অসহকৈ পরস্পর পরস্পরকে বীর্য্যের পুঙ্খ হইল
শোণিতধার্য্য নিহত হইয়াও অতি অসহকৈ সেই প্রভূত মহাবীর
প্রণবিত হইল। দেশ। যোদ্ধারিগের পরস্পর উপর অস্বাভাবিকপন
করির করকাল নিপাতিত হইয়াও উহা অসহকৈ সমুদ্র হইয়া উত্তল
তখন আরও পুনরায় বীর্য্যের অসহকৈ অবলোকন করিতে 'লাগিল'।
তাঁহাদের পরস্পরকৈ পরস্পরকে হুইটহাউ বৈদ্যকৈ পক্ষের ভা
প্রবলোচন হইতে লাগিল।

• ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় •

হে মহাবীর! এইরূপে সেই হুইট নগরায় সমুদ্রিত হইলে আ-
নার সৈন্তগণ সমরপরাধ ও ইতঃতঃ ধাবমান হইল। তখন মহাবীর
সুর্বোচ্চের পক্ষ প্রবত সহকারে তাহারিগকে নিবারণ করিয়া পাণ্ডারসৈ
গণের সহিত যুদ্ধ প্রবত হইলেন। যোদ্ধার সকলেই প্রোপারিত হই
রাজা সুর্বোচ্চের বিজয়লাভাভিলাষে সংগ্রাম করিতে লাগিলেন
তখন উভয় পক্ষে হুইটহাউ প্রায় সমুদ্রিত যুদ্ধ সমুদ্রিত হইল
তৎকালে উভয় পক্ষে কোন সৈন্তই আর সমরপরাধ হইল না। সকলকে
অস্বাভাবিক ও পরস্পরের নাম নির্দেশ পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল। এই সম
রত্বকৈ ও অসংখ্য সৈন্ত বিনষ্ট হইয়াছিল।

অনন্তর ধর্ম্মকৈ সুবিধিত অস্ত্র প্রাণবর্গ সমাধিকারেরে স্পৃগ
গণকে পরাক্রম করবার নিমিত্ত নিত্য প্রোপারিত হইয়া অগ্ন্যুত্ত তি
পরে কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া চারি নারীকে ক্লান্তবীর অগ্ন্যুত্ত সংগ্রাম
করিলেন। মহাবীর অগ্ন্যুত্ত কৃতবীর্য্যকৈ অস্বাভাবিক দোষ্য তাঁহাকে
লইয়া রণস্থল হইতে অগ্ন্যুত্ত হইলেন। অনন্তর কৃপাচার্য্য আট শতে
সুবিধিতরূপে বিদ্ধ করিলেন। রাজা সুর্বোচ্চের তাঁহার অভিযুগে সাত শত
রথী প্রেরণ করিলেন। বহিষ্য মহাবীরে ধর্ম্মকৈ রথাত্মকৈ অ-
সহকৈ করিতে লাগিলেন এবং অসহকৈ যেন সিংহকৈ তিরোহি
কর, তজ্জন পরস্পরকে ধর্ম্মকৈ অগ্ন্যুত্ত করিয়া ফেলিলেন। শিব
প্রমুখ মহাবীরগণ সুবিধিতরূপে সেইরূপ অবস্থা দর্শনে উহা নিত্য অসহ জা
করিয়া প্রোপারিত তাঁহাকে বদ্ধ করবার নিমিত্ত কিছুকৈ প্রাণকৈ
সংযুক্ত রথে আরোপে পূর্বক সমর গমন করিলেন।

অনন্তর উভয় পক্ষে মহাবীর বিবর্তন ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল
পাণ্ডার পাণ্ডারিগের সহিত কোরু পক্ষী সাত শত রথকে বিচার করি
অস্ত্র বীর্য্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা সুর্বোচ্চের
সহিত পাণ্ডারগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। প্রোপারি যুদ্ধ আরম্ভ
কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। এই সময় চতুঃপদে অস্বাভাবিক
প্রোপারিত ও উভয় পক্ষীয় অসংখ্য বীর পক্ষ প্রোপারিত হইয়া সমরস্থলে অন
বরত পক্ষকৈ ও সিংহদ্বার হইতে লাগিল। যোদ্ধার পরস্পরকে পর-
স্পরের অসহকৈ পূর্বক জয়লাভাভিলাষে বিচার করিতে আরম্ভ
করিলেন। হে মহাবীর! এইরূপে সেই বহুসংখ্য মহাবীরগণের কেশকৈ
নিবারক পোকজনক ভীষণ সংগ্রাম সমুদ্রিত হইলে ভূতল ও নভো-
বগল অতি ভয়কর হুইট সমুদ্র প্রোপারিত হইল। পরস্পরকৈ
কৌণ পৃথিবী ঘোরতর শক্ত করত বিচারিত হইয়া উঠিল। হও ও উল্লু
ক্লান্ত সকল পক্ষীয়গণ সমাধার করিয়া নভোবগল হইতে নিপাতিত
হইতে লাগিল। প্রোপারি প্রোপারিত হইল। ক্লান্তকৈ বর্ন করিতে
আরম্ভ করিল এবং ক্লান্তকৈ কণ্ঠিত কলেবর হইল। অসহকৈ বর্ন
করিতে লাগিল। ক্লান্তকৈ এই সমস্ত হুইট দর্শনে কিছুকৈ ভীত
না হইয়া জয়লাভাভিলাষে সেই পূর্ণকৈ ক্লান্তকৈ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর পাণ্ডাররাজত্বকৈ পক্ষী-বৈদ্যকৈ পক্ষীয় পূর্বক করিলেন,
হে যোদ্ধার! প্রোপারি যুদ্ধকৈ ক্লান্তকৈ পক্ষীয় পক্ষীয় পক্ষীয় পাণ্ডার-
গণকে ক্লান্ত করিতে লাগিল। মহাবীর যোদ্ধার ও অসহকৈ বর্ন
কলেবর বাক্য প্রাণে হার ধর নাই অসহকৈ হইল। প্রোপারি
করিতে লাগিলেন। এই সময় বিজয়লাভ পরাসন অসহকৈ পূর্বক
সিগের প্রতি অসহকৈ পরস্পর করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর
সৈন্তগণ বিনষ্ট হইতে লাগিল। তখন মহাবীর সুর্বোচ্চের সৈন্তগণ

নিভাও ভাঙ হইয়া পুরায় সমরপীঠস্থ হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত শকুনি ভাঙাশিষ্টে কহিলেন, সৈন্তগণ। তোমরা প্রতিশ্রুত হইয়া পুনরায় যুদ্ধ প্রবর্ত হও। পলায়ন পূর্বক অবরোধস্থান করা ক্রোধাম্বিতের নিতান্ত অকর্তব্য।

হে মহারাজ। এই সময় দ্বাদশরাক শকুনির দশ সহস্র প্রাসধারী অশ্বারোহী ছিল; তিনি পশ্চাৎগে অবস্থান করত সেই সমস্ত সৈন্ত কইয়া বিক্রমে প্রকাশ পূর্বক নিশিত শরনিকরে পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবসৈন্যগণ বায়ুসংকলিত অস্ত্রজালের ভায়ে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। পরাক্রান্ত যুধিষ্ঠির আপনাদের সমক্ষে সৈন্তগণকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া অতুল চিন্তে মহাবল সহস্রবেদ কহিলেন, হে সহস্রবে। এই দেখ, দুর্ভাগ্য স্ববলনন্দন অশ্বাম্বিতের পশ্চাৎগে সৈন্তগণকে বিনাশ করিতেছে; অতএব তুমি অগ্নিগর্বে উহার সমুদীন হইয়া উহাকে সংহার কর। দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র, তিন সহস্র পদাতি এবং হস্তী ও অশ্বগণ তোমার সমভিব্যাহারে গমন করুক। আমি পাক্ষীগণ সমভিব্যাহারে শরানলে বধীশগণকে বধ করিতেছি। মহাবল পরাক্রান্ত সহস্রবেদ পরাক্রান্ত কষ্টক এইরূপ আশীর্ষিত হইয়া অগ্নিগর্বে অশ্বারোহী সমবেত সাত শত হস্তী, পাঁচ সহস্র অশ্ব ও তিন সহস্র পদাতি এবং দ্রোণপীর আয়ুজগণকে সমভিব্যাহারে হইয়া সমরভূমি শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শকুনিকে অতিক্রম করিয়া অশ্বাম্বিতের পশ্চাৎগে অবস্থান পূর্বক তাঁহার সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অশ্বারোহিণী ক্রোধমত্তে বধীশগণকে অতিক্রম পূর্বক শকুনির সৈন্তগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর সহস্রবেদের সৈন্তগণের সহিত শকুনির সৈন্তগণের যোঁরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথী সকল শর বর্ষণে বিরত হইয়া তাহাদের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কে আশ্বগণ আর কেহই বা পরশক, তাহা বোধগম্য হইল না। কোঁরব ও পাণ্ডবগণ নক্ষত্রপাতের ভায়ে শুরগণ-বিস্টৃত শক্তি-সম্পাদ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। নভোমণ্ডল নির্মল খণ্ডি দ্বারা অসংখ্য হইয়া গেল। প্রাস সমুদায় শলজন্তুগণ, ন্যায় নভোমণ্ডলে বিবাজিত হইল। অসংখ্য অশ্ব শরবিদ ও কবিরলিগণ কলেবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পরস্পর পরিপেবিত ও কত বিকৃত হইয়া অনবরত কবির বমন করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর রণস্থল সৈন্যসমুদিত ধূলিকালে সমাচ্ছন্ন হইলে যোঁরতর অশ্ব-কার প্রাচুর্ভূত হইল। তখন অসংখ্য অশ্ব ও মনুষ্য তথা চটতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কতকগুলি সৈন্য ভূতলে নিপতিত হইয়া কবির বমন করিতে লাগিল। কেহ কেহ পরস্পরের কেশ গ্রহণ পূর্বক নিশেষ্ট হইয়া রহিল এবং কেহ কেহ পরস্পরকে অবপৃষ্ঠ হইতে আকর্ষণ পূর্বক অস্ত্রের ভায়ে পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইল। কোন কোন বীর অবপৃষ্ঠে নিহত হইলে অথবা তাহাদিগকে লইয়া ধাবমান হইল এবং কেহ কেহ পলাতন হইয়া অবপৃষ্ঠ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। এই সময় কথিরো-কিত শত্রুভিত্তি ভ্রমণ, ছিন্ন কেশগণ, বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র, নিহত অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং শোণিতসিক্ত বর্ষধারী পরস্পর বধাভিলষী উত্তমায়ুধ সৈনিকগণে সমরারন সমাচ্ছন্ন হইলে কেহই আর অশ্বারোহণ পূর্বক দূরে গমন করিতে সমর্থ হইল না। তখন মহাবল পরাক্রান্ত স্ববলনন্দন বৃহত্তরাল যুদ্ধ করিয়া হস্তাশিষ্ট ছয় সহস্র অশ্বসৈন্তের সহিত প্রস্থান করিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। তখন শোণিতসিক্ত কলেবর পাণ্ডব সেনাগণও অবশিষ্ট ছয় সহস্র অশ্ব লইয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিল। তখন কীৰ্ত্তিবিরোধক রত্নাকরেই পাণ্ডবপক্ষীয় অশ্বারোহিণী কহিল, হে বীরগণ। এখানে মহাবলের কশা দূরে থাকুক, বধ সমীপ যুদ্ধ করাও সমাধিকর নহে। অতএব তুমি কবিরলিগণের প্রতি এবং কুরুর সকল কুরুকুলের সমভিব্যাহারে গমন করুক। স্ববলনন্দন শকুনি পলায়ন পূর্বক শরী বৈরাগ্যে সমরায়ন করিতেছে, তাহা যুদ্ধ করিতে অগম্য করিবে না। অশ্বারোহিণী এই কথা বলিলে দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র ও কবিরসৈন্যগণ পাক্ষীগণসমোদয় মহারাজ হৃষ্টহৃদে বিকট রমন করিল। সহস্রবেদ

একাকী দ্বাদশ যুধিষ্ঠিরের সর্বাঙ্গে সমাধিত হইলেন। এইরূপে সৈন্ত সকল অবশেষ্ট হইলে শকুনি পরাক্রান্ত সংগ্রামে আগমন পূর্বক এক পাশ হইতে হৃষ্টহৃদে সৈন্তগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন উত্তর পক্ষীয় বীরগণ পুনরায় প্রাণপণে তুলস যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যোঁরতর পরস্পর পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। রত্নাকর সকল বজ্র-যাতে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, তাসকল নিপতিত হইতেছে। ছিন্ন ভিন্ন কলেবর, উরু ও অস্ত্রযুক্ত বাহনিকের নিপতিত হওয়াতে যোঁরতর, চটচট শব্দ সমুদিত হইল। যোঁরতর শান্তিত শস্ত্রসমূহে জাত, লিতা ও পুষ্করণকে নিপীড়িত করত আশ্রয়-সোদুগ বিহীনমুদে তথা বিচরণ করিতে লাগিলেন। ক্রোধাম্বিত বীরগণ আরি পূর্বক প্রহার করিব, আরি পূর্বক প্রহার করিব বলিয়া ধাবমান হইয়া নহত সহস্র বোঁড়াকে নিপাত করিলেন। পলাতন নিপতমান অশ্বারোহিণীর সম্মুখে শত শত বীর-সুতলে নিপতিত হইল। নিতান্ত ক্রিষ্ট চকল অশ্বগণের হেবারব এবং লক্ষ্যগোত্র পরমর্ষ-বিদারগোভত মন্যগণের চীৎকার ও অস্ত্রশব্দে রণস্থল তুলস হইয়া উঠিল। এই সময় কোঁরব পক্ষীয় সৈন্তগণ প্রায়, শিপাসারী ও নিশিত শরনিকরে কত বিকৃত হইতে লাগিল। তাহাদের বাহনগণ নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইল। বীরগণ কবির গর্বে রত ও বিচেন প্রায় হইয়া কি বকীয় কি পুরকীয় যোঁরতরকে প্রাতিমাত্রই বিনাশ করিতে লাগিলেন। কতকগুলি কবির জীবদীপারবণ হইয়া নিশকের শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ। আপনাদের পুত্রের সহকেই এইরূপ যোঁরতর সৈন্তকর হইতে লাগিল। তখন বৃক, গৃধ্র ও শূর্যাসপের আক্রমণের আর পরিদীর্ঘা রহিল না। সমরভূমি সমুদায় ও অশ্বগণের দেহে সমাচ্ছন্ন ও কবিরপ্রবাহে-সমাকুল হইয়া ভীতকনের নিতান্ত ভাব্যই হইল। উত্তর পক্ষীয় বীরগণ অগ্নি, পট্টাণ ও শূল প্রভৃতি অস্ত্রে বারংবার কত বিকৃত হইয়াও সমরে নিবৃত্ত হইলেন না, যতক্ষণ জীবিত রহিলেন, বত শত্রুসহস্রারে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনেক বোঁড়া অশ্বাভিগণের অস্ত্রে আহত হইয়া কবির অরণ পূর্বক নিপতিত হইল। কবরগণ নিমুদিত হইয়া যোঁরতরকে কেশাকর্ষণ পূর্বক শোণিতসিক্ত অগ্নি সমুদত করিতে লাগিল। অসংখ্য বোঁড়া কবিরগণে ঘোঁহ প্রাপ্ত হইল।

হে মহারাজ। এই সময় সমরশল তিরোহিত প্রায় হইলে স্ববলনন্দন শকুনি অশ্বাশিষ্ট অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের বহুসংখ্যক সৈন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। অশ্বাম্বিতের পাণ্ডবগণও অতি সমর শকুনির অভিমুখী হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় উত্তমায়ুধ হস্তাশিষ্ট, অশ্বারোহী ও পদাতিগণ সমরসাগর সমুদীর্ণ হইবার অনন্যে চতুর্দিক হইতে শকুনিকে পরিবেষ্টন করিয়া বিবিধ শরনিকরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিতে লাগিল। তখন কোঁরব পক্ষীয় হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্তগণকে চতুর্দিক হইতে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইল। অস্ত্রহীন পদাতিগণ কেহ কেহ পদ দ্বারা ও কেহ কেহ যুগ্ম দ্বারা পরস্পরকে নিহত করিয়া ভূতলে নিপতিত করিল। পৃথাক্য হইলে সিদ্ধগণ যেমন স্খিয়ান হইতে ভূতলে নিপতিত হন, তদ্রূপ রথিগণ বধ হইতে ও অশ্বারোহিগণ বধ হইতে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই প্রাস, অগ্নি ও শরসকল যোঁরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে যোঁরতর পরস্পর মিসিত হইয়া কেহ কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ বন্ধু, কেহ কেহ পুত্রগণকে বিনাশ করাতে সংগ্রাম অধিক অব্যবস্থিত হইয়া পড়িল।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। পাণ্ডবগণের শরে কোঁরবসৈন্ত নিহত ও সমরকোলা-রন নিবাজিত হইলে দ্বাদশরাকরন শকুনি হস্তাশিষ্ট সাত শত অশ্ব লইয়া সংগ্রামে আগমন পূর্বক সৈন্তগণকে যুদ্ধ করিতে অগম্য করত স্ববল-বিরোধে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বীরগণ। মহারাজ হৃষ্টোদয় এক্ষণে কোন-নামে অবস্থান করিতেছে? তখন কবিরলি কহিলেন, হে স্ববলনন্দন। এই যে যানে পুষ্করণের ভায়ে একা সপার সমর আতপার বিবাজিত রহ-হাছে, যে যানে কবিরলি রথিগণ অবস্থান করিতেছেন এবং যে যানে

সেইকালেই সবার দুঃখ পূর্ণ হইল। ঐ দিনে রজনী ক্রমশঃ
বহুবীর্য হুঁয়োধ্যনকে লেগিতে পাইলেন। বহুবীর্য শকুনি বোধ্যনকে
কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইল। বিভিন্ন যুদ্ধনিপুণ বীরগণে পরিবেষ্টিত রাজা
হুঁয়োধ্যনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে আশ্রয়ার্থে বহির্গত
করিতে বোধিত। আপনাকে কৃতকার্য বোধ করিয়া বহুবীর্যকে আশ্রিত
করিতে গেলেন, মহারাজ। আমি সমুদ্রের তীরে জন্ম করিয়াছি,
তুমি বহুবীর্যকে পরাজয় কর। এক্ষণে পাণ্ডবগণের বহির্গত নিহত হইলে
আমরা অন্যথায় পাণ্ডবগণের সমুদ্র তীরে গিয়া পলায়িত প্রাণসংহার
করিতে পারিব।

হে মহারাজ। তখন আপনার পক্ষীয় বিজয়কাজী বীরগণ স্বসজ্জিত
ও ত্যাগপ্রস্তুত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যকে প্রবেশপূর্বক শরাসন নিধন ও সিংহ-
নাশ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের জ্যানিঘোষ, স্তবধনি ও
নিযুক্ত শরজালের স্রবস শব্দে রণস্থল পরিপূর্ণ হইল। ঐ সময় মহা-
বীর ধনঞ্জয় সেই কাণ্ডকারী বীরগণকে বেগে আগমন করিতে বোধিত
বাহুদেহকে কহিলেন, সখে। তুমি অসম্ভাব চিত্তে অশ্রুচারণ পূর্বক
সৈন্যসংঘে প্রবেশ হও; আমি আমি নিশিত শরনিকরে শত্রুগণকে
নিঃশেষিত করিব। আমি অটোপ দিবস হইল, আমাদিগের এই
গৌরবের যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, ইহার মধ্যেই কৌরবগণের সাগর স্রব
সৈন্য আমাদিগের বিক্রমপ্রভাবে এক্ষণে গোপদের ভাষ হইয়া
গিয়াছে। গৈরব কি অনির্বচনীয় প্রভাব। মহাবীর ভীম নিহত
হলে আমাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করাই হুঁয়োধ্যনের প্রেমবর হিঙ্গ,
কিন্তু ঐ দুঃখা মোহাবেশপ্রভাবে তৎকালে তবিয়ে সম্মত হইল
না। পিতার হুঁয়োধ্যনকে যেমন হিতোদেশ প্রদান করিয়াছিলেন,
ঐ নিকোষ তাহার কিছুই অমুদান করে নাই। হে বাহুদেহ!
সেই গৌরবের সংগ্রামে মহাবীর ভীম সমুদ্রতীরে শয়ন হইলে
কৌরবগণ পুনরায় যে কি নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা
কিছুই বুঝিতে পারি না। দূতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সকলেই মৃত, নরক-
তাহারা ভীমকে নিশ্চিত বোধিত পুনরায় কি নিমিত্ত আমাদের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। বাহা হউক, পিতামহের মানবসীমা সমরণানন্তর
মহাবীর হোপাচার্য্য, কণ, কণপুত্র বিক্রম প্রভায়ু, অলস্ক, প্রভায়ু,
তুহিপ্রভা, শল্য, শাঘ এবং জয়দ্রথ, রাজস অশায়ু, ব্যজ্রিক, সোমবন্ত,
ভরত, বৃষ্ণি, ও দুঃশাসন এবং অবস্থিদেশীয় বীরগণ নিহত হইলেও
এই গৌরবের হত্যাকাণ্ড উপস্থিত হইল না। মহাবল পরাক্রান্ত
অকৌলিপিত্ত দুঃশাসন ভীমের সমরণস্বায় শয়ন করিলেও ধার্মার-
গণ সোভ বোহ প্রভাবে যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় নাই। হাঃ! মুচ্যতি হুঁয়োধ্যন
ব্যক্তিরকে কৌরব কুলোৎপন্ন আর কোন্ রাজা এই নিরর্থক বৈরাচরণে
প্রবৃত্ত হইতে পারে? হিতাহিতজ্ঞানসম্পন্ন প্রাজ ব্যক্তি বৈশ্বককে
ও বল বীর্যে সমর্থক অবগত হইয়া ক্রাচ তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হয় না হে বক। পূর্বে তুমি আমাদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন
করিবার নিমিত্ত হুঁয়োধ্যনকে হিতোদেশ প্রদান করিয়াছিলে, কিন্তু
ঐ দুঃখা তৎকালে তবিয়ে সম্মত হয় নাই। সে এখন তোমার বাক্য
রক্ষা করে নাই, তখন অস্তের বাক্য কিছুতেই রক্ষা করিবে না। মহাবল
ভীম, ক্রোশ ও বিহ্বল সন্ধিস্থাপনে অগ্ররোধ করিলে যে দুঃখা
তাঁহাদের বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহার আর কিরণে রক্ষা হইবে।
যে পাপাশ্রয় বৃষ্টি নিবন্ধন হিতবাসী বৃত্ত পিতা ও মাতাকে অসম্মান পূর্বক
প্রত্যাহ্বান করিয়াছিল, সে এক্ষণে কি নিমিত্ত ঐ অস্তের বাক্য প্রবণ করিবে।
হে জনাধন। হুঁয়োধ্যনের কার্য ও দুর্নীতি রূপে আমায় নিশ্চয় বোধ
হইতেছে যে, ঐ হতভাগ্যই কৌরবকুল সমূলে নির্মূল করিবে। এক্ষণে
সে কোনক্রমেই নহকে আমাদিগকে রক্ষা প্রদান করিবে না। বহায়া
বিহ্বল আশাকে বাস্তবতার কহিয়াছিলেন যে, দূতরাষ্ট্রের হুঁয়োধ্যন
কৌরবসংঘে ক্রাচ তোমাদিগকে রক্ষার অংশ প্রদান করিবে না। সে
বজ্রীয় জীবিত থাকিবে, নতুই তোমাদের অনিষ্ট চেষ্টা করিবে, নতুই
তোমরা বৃত্ত ব্যক্তিরকে অসম্মান করিবে। সেই দুঃখা নিকট হইতে
রক্ষা প্রার্থনা করিবে না।

হে বাহুদেহ। নত্যাশী বহায়া বিহ্বল একমুখ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে
দুঃখা হুঁয়োধ্যনের বৈরাগ্য কার্য সমুদ্র তীরে প্রত্যক্ষ করিতেছি। ঐ দুঃখা
অবদানসম পণ্ডিত হইতে আরম্ভ করিবে বাক্য প্রবণ করিবে।

তবিয়েই অবদান প্রদান করিয়াছিল। এক্ষণে তাহার নিশ্চয়ই বিদায়-
কাল উপস্থিত হইয়াছে। ঐ দুঃখা দূরত্ব হইবার নিমিত্ত পুনরায়
বারংবার কহিয়াছিলেন যে, ঐ দুঃখা আমায় পাণ্ডব কৌরব বিনষ্ট
হইবে, এক্ষণে তাঁহাদের সেই বাক্য সত্য হইল। অসম্মান্য দুঃখা-
ধনের সাহায্যার্থে সমুপস্থিত হইয়া বিনাশ লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে যে
সকল সৈন্য অবশিষ্ট আছে, আমি আমি তাহাদের সমুদ্রতীরে বিনাশ
করিব। দুঃখা হুঁয়োধ্যন কৌরবগণকে বিনষ্ট ও শিবিরশূন্য বোধিত
আমাদিগের হস্তে নিহত। বীর নিমিত্ত অবশেষে বহুদৈর্ঘ্যে আশ্রয়ন
করিবে। বোধ হয়, তাহা হইলেই এই বৈরাগ্য নিরীক্ষণ হইবে। হে
বাহুদেহ। ঐ দুঃখার কার্য রূপ, বিহ্বলের বাক্য প্রবণ ও আপনার বুদ্ধি-
বৃত্তি পরিচালন করিয়া এইরূপই অমুদান করিতেছি। এক্ষণে তুমি কৌরব
সৈন্যসংঘে অংশ সন্ধান কর। আমি অত নিশিত শরনিকরে হুঁয়োধ্যন ও
তাহার দুর্জয় সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয়হৃদয়
করিব।

হে মহারাজ। মহাবীর অর্জুন এক্ষণে মহায়া বাসুদেব রথস্থি
গ্রহণ করিয়া নিতীক চিত্তে বস পূর্বক সেই শরশক্তিমূল, গাণা পশ্চিম
সমাকীর্ণ, চতুর্দশ বস সম্মত কৌরবসৈন্যসংঘে প্রবেশ করিয়া বিচরণ
করিতে লাগিলেন। তখন চতুর্দিকেই অর্জুনের সেই বাসুদেব পরিচালিত
বৈরাগ্যগণ নয়নগোচর হইল। শত্রুতাপন ধনঞ্জয় এক্ষণে সমরাজ্যে সমাগত
হইয়া জনগণের যেমন জনসাধারণ বর্ণ করে, তজ্জন স্ত্রীক পুত্রাদি বর্ণন
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার নভপূর্ণ শরনিকরে গৌরবের শব্দ
প্রবৃত্ত হইল। গাণীক প্রবৃত্ত অশনি স্রব শরজাল বীরগণের, বর্ষ
সমুদ্র হিঙ্গ ভিন্ন ও হতী, অশ্ব ও মহাবীরগণকে নিশ্চিন্ত করিয়া স্রব
মান পতনের ন্যায় ভূতলে নিশ্চিন্ত হইতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে
স্ববর্ণপুত্র শরনিকরে একেবারে সমুদ্রায় সমরাজ্যে সমাগত হইল। তৎ-
কালে কাহারও আর দিগ্বিদিক জ্ঞান রহিল না। বীরগণ ভয়ানক
হত্যাগণ গজযুদ্ধের ন্যায় অর্জুনের শরনিকরে নিতান্ত নিশ্চিন্ত হইয়াও
তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল না। তখন এবং প্রত্যাপনসী
ধনঞ্জয় প্রজাগত পাবক যেমন ওক লতা পরিপূর্ণ অসংখ্য পালশ সম্পন্ন
বহাবন বৃক্ষ করে, তজ্জন হুঁয়োধ্যনের সৈন্যগণকে শরাসনে বধ করিয়া
কেনিলেন। তিনি কি হতী, কি অশ্ব, কি মহাবীর, কাহারও প্রতি হুঁ বার
শর প্রয়োগ করিলেন না। পূর্বে বজ্রশক্তি ইন্ড্রের প্রভাবে গৈর্যগণ
যেমন বিনষ্ট হইয়াছিল, তজ্জন এক্ষণে সেই এক বীর ধনঞ্জয়ের শরনিকরে
কৌরবসৈন্যগণ নিহত হইতে লাগিল।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় বীরগণ সংগ্রামে নিবৃত্ত না
হইয়া ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিবার মানসে তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয় গাণীকপ্রভাবে কৌরবদিগের
মনোবল বিকল করিলেন। তাঁহার অশনি স্রব অসম্মত শরনিকর স্রব-
নিযুক্ত বাহিধারার ভাষ নিশ্চিত হইতে লাগিল। কৌরব সৈন্যগণ
সেই শরনিকর সহ্য করিতে না পারিয়া কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ
ভ্রাতা ও কেহ কেহ বয়স্কগণকে পরিত্যাগ পূর্বক আপনায় পুত্রের
সমক্ষেই তথা হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় অনেকেই
রথায় ও অনেকের সাথি নিহত হইল এবং অনেকের অশ্ব, হস্ত, চক্র
ও ইবা ভয় হইয়া গেল। কেহ কেহ অশ্বহীন ও কেহ কেহ নিতান্ত
শরশক্তি হইল। কেহ কেহ অক্ষতবীর হইয়াও ভীয়ে পলায়ন করিতে
লাগিল। বাহনশূন্য হইয়া কেহ কেহ পুত্র ও কেহ কেহ পিতাকে হত্যা
করিতে আরম্ভ করিল। অনেককেই মহাবীর হুঁচুর আঘাতে বোহ
প্রাণ হইয়া বিনাশ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অতঃ পরে মহাবীর
তাঁহাদিগকে বীর, রথ সন্ধানপিত্ত করিয়া জনসাধারণ আশ্রয় প্রদান
পূর্বক পুনরায় সমরাজ্যে সমাগত হইলেন। কেহ কেহ হুঁয়োধ্যনের
আদেশ রক্ষা লম্বাহত ব্যক্তিরকেই পরিত্যাগ পূর্বক দুর্ভাগ্য ব্রহ্ম
করিলেন। কৌরব কোর বীর পানীয় পান, কেহ কেহ অশ্বগণের প্রদান-
সোদন, কেহ কেহ বর্ষ পরিধান, কেহ কেহ বর্ষসম্মান এবং কেহ পিতা,
ভ্রাতা ও পুত্রগণকে আশ্রয় প্রদান ও ভীম শিবিরে অশ্রয় করিয়া

পাঠ্যক্রমের একটিই হওয়া প্রচার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে
সেই ভিত্তিপত্রাক্রমিত, বীজবদ্ধ, অক্ষরাক্ষর করিয়া যোগ হইতে
কামিরা, কে, দানবদল, কৈলোকবিদ্যে, বহুভুত হইয়াছে

এ সময় প্রচারের মধ্যকার স্বপ্নবৃত্তি রূপে আত্মরূপ পূর্ণক ন হইয়া
স্বপ্নাকার হইয়া পাকানস্বাক্ষর হইয়া যোগে বহিত হইতে আরম্ভ
করিলেন। তখন মহাবীর হইয়া, নিখুঁত ও নতুনপূর্ণ নতুনক
কোন পক্ষীয় বীরবিশেষের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর
হইয়া কৌরবসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহারের বিনাশ
কামিরা, মহাবীরের গমন করিতে লাগিলেন। আপনাদের পুত্র রাজা
দুর্যোধন পাকানস্বাক্ষর নতুনক স্বপ্নাকার করিয়া করীর পরিমার্জিত
নাট্য, অর্ধ নাত্য ও বসন্তক বাণে তাঁহার চারি অর্ধকে বিনাশ ও
তাঁহার বাহ ও বসন্তক বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর হইয়া দুর্যোধনের
পরাজিতে আশ্রিত থাকেবার ভাষা নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পরনিপাতে ক্রু-
রাঙ্কের চারি অর্ধকে শমনসদনে প্রেরণপূর্বক তাঁহার সারথির মতক
হেমন করিয়া ফেলিলেন। রাজা দুর্যোধন রথবাহীন হইয়া অশপুটে
আরোহণপূর্বক স্বীয় সৈন্যগণকে নিতান্ত নিভেজ দেখিয়া স্বপ্নগমন
শকুনির ন্যূনে নতুনক হইলেন।

এইরূপ কৌরব পক্ষীয় রথ নকল ভাষা হইলে দুই সমস্ত গজারোহী
সৈন্য চতুর্দিক হইতে পক্ষপাতকে পরিবেষ্টিত করিল। পাণ্ডবগণ ক্রি-
সৈন্য পরিত্যক্ত হইয়া বোঝাখণ্ডিত গ্রন্থগণের ভাষা শোভা পাইতে লাগি-
লেন। তখন ক্রোধগরিষ বৈভাষ অর্জুন স্তম্ভক বিবিধ নাত্যে সেই
পরজাতকীয় গজসৈন্য বিপোষিত করিতে আরম্ভ করিলে ক্রোধগরিষ অর্জুনের
এক এক শরে নিহত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। তাঁহারের পতনে
অসংখ্য সৈন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিল। এই সময় মত্ত মাতক সপুত্র পরা-
ক্রান্ত মহাবীর ভীমসেন সেই গজসৈন্য সন্দর্শনে ক্রোধভরে গদা প্রথক
পূর্বক রথ হইতে অবতরণ হইয়া নগুপাণি কৃতান্তের ভাষা তাহারিগের
সমুখে সন্মুখিত হইলেন। কৌরবসৈন্যগণ ভীম সন্দর্শনে নিতান্ত ভীত
হইয়া বিধি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। পরজাতকীয় হস্তী সকল
রুকোদর গদাঘাতে বিপরীতকৃত ও ক্রিরাভ কলসের হইয়া চীংকার
করিতে করিতে কিলবুর গমন করিয়া হিরণ্যক পর্বতের ভাষা ভূতলে
নিপতিত হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির ও বাঁজীতনয়ন রোষাবিষ্ট হইয়া
গ্রন্থগণ যুদ্ধ নিশিত শরনিকরে সেই গজারোহিগকে শমনসদনে প্রেরণ
করিতে লাগিলেন। এদিকে আপনাদের পুত্র হইয়া যুদ্ধের পরে পরাজিত
হইয়া অসংখ্য হস্তি তথা হইতে প্রস্থান করিলে মহাবীর পাকানসন্দর্শন ও
পাণ্ডবগণকে গজসৈন্যে পরিবেষ্টিত অবলোকন করিয়া প্রজ্ঞাকরণ সর্ভ-
বাগলগে তাহারিগের বিনাশ বাসনা ধাবমান হইলেন।

এ সময় মহাবীর অশ্বখানা, কৃপ ও কৃতবর্মা ইহারা রথিগণ মধ্যে দুর্যোধ-
নকে অবলোকন না করিয়া বিশিষ্টরূপে উভেচরিত করিতে লাগিলেন।
রাজা দুর্যোধন কোথায় গমন করিয়াছেন? হে মহারাজ! সেই যোবর্ত
লোককর্মকুলে রাজা দুর্যোধনকে নিরীক্ষণ না করিয়া তাহারের মনে এই
আশঙ্কা হইয়াছিল যে, কুরুভাজ নিহত হইয়াছেন। তখন কোন কোন
যোদ্ধা তাঁহারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দুর্যোধনের সারথি বিনষ্ট
হওয়াতে তিনি শকুনির নিকট গমন করিয়াছেন। অত্যাধিকত বিম্বত
কথিগণ কহিলেন, দুর্যোধনকে লইয়া আর আশাশিগের কি কার্য-
সাধন হইবে, তবে তিনি জীবিত আছেন কি না একবার তাহার অনুসন্ধান
কর। একশে সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াই আশার কর্তব্য।
এ যুদ্ধে পাণ্ডবেরা হাতধরগণকে বিনাশ করিয়া এই দিকে আগমন করি-
তেছে, সততঃ আমরা যে সমস্ত সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়াছি, তাহারিগকে
বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হই। হে মহারাজ! তৎকালে শরনিকর নিপীড়িত
কর্তব্যকৃত কলসের কৃতবাহন কথিগণ অপরিকট রূপে এই প্রকার কহিতে
লাগিলেন।

কর্তব্য পত্রাক্রান্ত অশ্বখানা কথিগণের মুখে প্রথম কথা শ্রবণ করিয়া
পাকান সৈন্যগণের বিনাশ সাধনপূর্বক কৃপাচার্য ও কৃতবর্মার সহিত
শমনসদনে শকুনির সন্ধিবাধে গমনে সন্মত হইলেন। তখন মহাবীর
পাণ্ডবের হইয়া যুদ্ধে পুরোবর্তী করিয়া কৌরবসৈন্যগণকে বিনাশ করত
আগমন করিতে লাগিলেন। আপনাদের সৈন্যগণ সেই মহাবীর পরাক্রান্ত
কীরগণকে প্রবৃত্ত মনে আগমন করিতে দেখিয়া এককালে প্রাণরক্ষার
নিরাশ হইল। ইহাশিগের যুদ্ধে এক ভয়ে বিধ্বং হইয়া গেল। তখন

আবদা পাঁচ জন সেই সমস্ত সৈন্যকে কীপাধ ও অশাশিগে পরিবেষ্টিত
দেখিয়া অসংখ্যক অশ্ব ও হস্তী লইয়া কৃপাচার্যের ন্যূনে অবদান পূর্বক
প্রাণপণে পাকান সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং অশকল
মুখেই অর্জুনের পরে নিজের নিপীড়িত হইয়া হইয়া যুদ্ধে প্রতি
গমন করিতে লাগিল। তখন আশাশিগের যোবর্তক হইল।
পরিণেবে মহাবীর হইয়া আশাশিগকে পরাজিত করিলে আবদা
রথবস হইতে অশকল হইল। অনন্তর মহাবীর সাত্যকি চারি
শত রথির সহিত আবার প্রতি ধাবমান হইলেন। আমি প্রাণবাহন
মহাবীর হইয়া যুদ্ধের নিকট হইতে কথিগণ যুদ্ধিলাভ করিয়া বহুকে নিপ-
তিত পাণ্ডবরাগের ভাষা সাত্যকির সৈন্যগণে নিপতিত হইল। তখন
দুইহুঁ কাল যোবর্তক সংগ্রাম হইল। পরিণেবে মহাবীর সাত্যকি আবার
পরিণেব ছিন্ন ভিন্ন করিয়া আশাকে যুদ্ধিত ও বরাতলে নিপতিত দেখিয়া
দুঃসহনশে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর মহাবীর রুকোদর গদা ও অর্জুন
নাট্য চারী হস্তিগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন সেই
পরজাতকীয় মাতঙ্গপ চতুর্দিক হইতে গাঢ়তর নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পতি-
ত্যাগ পূর্বক নিপতিত হইতে লাগিল। তাহারের পতনে পাণ্ডবগণের
অশ্বখানা অবরুদ্ধ প্রাণ হইল। তখন মহাবীর রুকোদর সেই সমস্ত যুদ্ধ
হস্তিগণকে অশাসিত করিয়া রথগমনের পথ পরিষ্কৃত করিলেন। এ
দিকে মহাবীর অশ্বখানা, কৃপ ও কৃতবর্মা রথিগণ লইয়া রাজা দুর্যোধনকে
নিরীক্ষণ না করিয়া তাঁহার অনুসন্ধান করবার নিমিত্ত হইয়া যুদ্ধে পরি-
ত্যাগ পূর্বক উদ্বিগ্ন মনে শকুনির সন্ধিবাধে গমন করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

হে মহারাজ! এই সময় কুরুভাজ দুর্যোধন অদৃষ্ট হইলে এবং পাণ্ড-
ব রুকোদর গদানীক্রে নিহত ও কৌরবসৈন্যগণকে নিপীড়িত করিয়া
প্রাণপণে নগুপাণি ক্রুৎ কৃতান্তের ভাষা সমরাসনে নিচরণ করিতে
আরম্ভ করিলে মহাবীর দুর্যোধন, প্রতাপ, জৈত্র, ভূবিন্দ, রবি, অশ্বসেন,
অজাত, দুর্লিখ, অরিহা, দুর্লিখোচন, দুঃশ্রব ও প্রতর্কী স্বাশ-
নার এই কয়েকটি হস্তবিশিষ্ট যুদ্ধবিশারদ পুত্র ভীমসেনের প্রতি
ধাবমান হইয়া তাঁহার চতুর্দিক অরোহণ করিলেন। তখন মহাবীর
মধ্যম পাণ্ডব পুনর্বার রথারূঢ় হইয়া আপনাদের পুত্রগণের মধ্যমণে নিশিত
শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কুরুরগণ ভীমশরে সমাকীর্ণ
হইয়া ঠাণ্ডাকে আক্রমণ করিতে উত্তত হইলেন। তখন মহাবীর
রুকোদর কোপাবিষ্ট হইয়া ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্যোধনের শিরশ্ছেদন ও সর্বা-
বরণভেদী ভল্ল দ্বারা মহাবীর প্রতাপের প্রাণসংহারপূর্বক স্বাশন
মুখে নাত্য দ্বারা অশ্বসেনকে বিন্ধি করিয়া রথ হইতে নিপাতিত করি-
লেন। মহাবীর অশ্বসেন ভূতলে নিপতিত হইয়াই পঞ্চম প্রাণ হইলেন।
মহাবীর প্রতর্কী তদুপরে কোপপূর্ণ হইয়া নতপক্ষ শত বাণে ভীমসেনকে
বিদ্ধ করিলেন। রুকোদর তৎকালে তাঁহার উপর শরনিক্ষেপ না করিয়া বিরাগি
সদৃশ তিন বাণে জৈত্র, ভূবিন্দ ও রবি এই তিন জনকে নিপাতিত করি-
লেন। বীরজয় রথ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া বসন্তকালে ছিন্ন কিংক
পাণ্ডবদের ভাষা শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন অশাশিগের ভীমসেন
এক স্তম্ভক ভল্ল দুর্লিখোচনের আশ্রয় নাশ করিলে তিনি রথ হইতে
নিপতিত হইয়া বাহুভয় গিরিকূটজাত পাণ্ডবের ভাষা শোভমান হইলেন।
অনন্তর মহাবীর রুকোদর দুই দুই বাণে দুঃশ্রব ও প্রতর্কীকে নিহত
করিয়া ভূতলাগী করিলেন। তখন মহাবীর দুর্লিখই মহাবীর
ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর রুকোদর তাঁহাকে ও ধনুর্ধ-
রণ সমকে ভল্লক সাধাতে বসন্তকর দ্বাখানীতে প্রেরণ করিলেন।

এ সময় মহাবীর প্রতর্কী প্রাণপণে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধ-
ভরে স্বপুত্র ভূবিন্দ পরাসনে টকার প্রাণ ও বিরাগি ভুল্য বিবিধ শর বর্ষণ
করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অশিগুণে তাঁহার পরাসন
হেমন করিয়া তাঁহাকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমপাত্রায়
ভীমসেন যুদ্ধে অশ চাপ প্রথম পূর্বক প্রতর্কীকে খাৎ খাৎ বগিয়া তর্জন
করত পরাসনে সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। পূর্বকালে সত্যজয় ও
বাসবের যেমন যুদ্ধ হইয়াছিল, তখন একলে সেই বীরজয়ের মত বিচিত্র
ভীমক সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তাঁহারিগের বীর ও সপুত্র নিশিত শর-

জালে কুবজ, বিরাগল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অনন্তর মহাবীর প্রতর্কী কোণাধিত হইয়া শরাসন প্রথমে পূর্বক ভীমসেনের বাহন ও বক্ষঃস্থলে শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর প্রতর্কী ব্রহ্মকোণর তাঁহার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া পূর্বকালীন সারথীর কাণ্ড নিতান্ত অধির হইলেন এবং রোষাবিষ্ট চিত্তে প্রতর্কীর চারি অঙ্গ ও সারথির প্রাণসংহারপূর্বক তাঁহাকে অধিরত নিক্ষেপ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর প্রতর্কী ভীমসেনের প্রভাবে বিরহ হইয়া বঙ্গচর্য ধারণ পূর্বক সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন বীরবরাগ্রগণ্য ব্রহ্মকোণর ক্ষুরপ্র ছাড়া সেই বঙ্গচর্যধারী মহাবীরের শিরশ্ছেদন করিলেন। প্রতর্কীর মস্তক বিহীন কলেবর রথ হইতে নিপতিত হওয়াতে বসুধাতলশস্যায়মান হইল। তখন আপনার পক্ষীয় ভ্রমোহিত যোধগণ মুচ্ছার্খে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রতাপাধিত ব্রহ্মকোণর ও হস্তশেষ বলাগব হইতে সমাগত লক্ষ্মণবীর যোধগণকে আক্রমণ করিলেন। তখন কৌরবগণ তাঁহান চতুর্দিক্ অবরোধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন কৌরবপক্ষীয় যোধগণ কর্তৃক সমগ্রাণ পরিত্যক্ত হইয়া স্বরাজ্য যেমন অসুরগণকে নিপাদিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহাদিগকে শরনিকরে নিপাদিত করিলেন এবং অবিলম্বে পাঁচ শত মহারথ সাত শত কুল্লর এক লক্ষ পশাতি ও আট শত অশ্ব নিপাতিত করিয়া সমরারোহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্তে আপনার পুত্রগণ নিহত হওয়াতে তিনি আপনাকে রত্নার্থ ও আপনার জন্মসার্থক বলিয়া বোধ করিলেন। এই সময় আপনার পক্ষীয় যোধগণ সেই কৌরবনিহ্নর মহাবীরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না। মহাবীর ভীমসেন এইরূপে কৌরবগণকে বিচ্যবিত ও তাঁহাদের সৈন্তগণকে নিপাতিত করিয়া বাহ্যাকাশটিকে করিগণকে বিচ্যবিত করিতে লাগিলেন। তখন সেই অলম্ব্যাকাশটি কৌরব সৈন্ত নিতান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া রহিল।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় আপনার পুত্রগণের মধ্যে বেগন দুর্ঘোষন ও দুর্ভয় অধগণের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেবকানন্দন কন্যাদন দুর্ঘোষনকে তলবধাপূর্ণ দেখিয়া কুণ্ঠীপুত্র বনজয়কে বহির্গমন, হে অর্জুন! অসংখ্য জাতি শত্রু নিহত হইয়াছে। এই দেখ, শিরিষ্মদ্ব সাত্যাকি সত্যকে গ্রহণ করিয়া নিরত হইয়াছে। নকুল ও সহদেব বৌদ্ধব পক্ষীয় যোধগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছেন। বৃষাচাধ্যা, বৃষাচাধ্যা ও মহারথ অগ্ধায়া ইত্যাদিজন জন এক্ষণে দুর্ঘোষনের সমীপে বসবাস করেন। এই দেখ, মহাবীর দুইদ্বার দুর্ঘোষনের সৈন্তগণকে নিহত করিয়া এতদ্রূপে সৈন্য অবস্থান করিতেছে। এই দেখ, যেহেতু পরিপোষিত দুর্ঘোষন আপনার সমুদায় সৈন্ত ব্যাহিত করিয়া অগ্ন্যধো অবস্থান পূর্বক প্রারম্ভ চতুর্দিক্ অবলোকন করিতেছে। তুমি অচিরে নিশিচ শরনিকরে উহারে নিপাতিত করিয়া বৃত্তবর্ষা হইবে। এই সময় কৌরব গোল গজানীক নিহত ও তোমাকে সমরে সমাগত দেখিয়া যে পর্য্যন্ত পলায়ন না করে, তাৎস তুমি দুর্ঘোষনের পরাক্রম চেষ্টা কর। কোন কোন ব্যক্তি দুইদ্বারের নিকট গমন করিয়া চৌকি এই স্থানে স্থানান বসক। আপনাদুর্ঘোষনের সৈন্ত সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছে। এই দুইদ্বার বনজয়, পরিচীত পাণ্ডবে না। এই মহারথ কোমর অসংখ্য সৈন্যসংহার পূর্বক পাণ্ডবগণ পরাজিত হইল বিজয়না করিয়া ভীমসেনে অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে পাণ্ডবগণ কতক অশ্ব সৈন্য বিনষ্ট দেখিয়া অগ্ধে সংগ্রামে আগমন করিবে।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন লক্ষ্যে কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে বহির্গমন দেখে। ভীমসেন ব্রহ্মকোণর প্রাণ সমুদায় পুত্রকে নিহত করিয়াছেন। যে দুইজন এক্ষণে বর্তমান রহিয়াছে, উভারাও আজি বিনষ্ট হইবে। কৌরব পক্ষের মহাবীর ভীম, দ্রোণ, কার্ণ, কামদেব ও মদ্রকাজ শত্রু নিহত হইয়াছে। এক্ষণে বেগন শকুনির পাঁচ শত অশ্ব, দুই শত অশ্ব, এক শত মাওহ ও তিন সহস্র পশাতি এবং অগ্ধায়া, বৃষাচাধ্যা, অগ্ধাচাধ্যা, উল্লুক, শকুনি ও প্রতর্কী এই সপ্তকজন বোধনাত অশিষ্ট রহিয়াছে। বৃত্তান্তের হস্তে কাহারও পরিত্রাণ নাই। আজি নিশাচর মহাবীর মুগ্ধাশ্রিত প্রতর্কী হইলেন। শত্রুপক্ষের কেহই পরিত্রাণ পাইবে না। আজি বিপক্ষ পক্ষের মধ্যে যে যোদ্ধা বীর সমর

পরিত্রাণ না করিবে, তাহার বক্ষ্য না হইলেও তাহাদিগকে নিশাচর করিবে। আজি নিশিচ শরনিকরে শকুনির নিহত করিয়া এই দুইদ্বার দুইদ্বার আঘাতের যে সকল রথ হরণ করিয়াছিল, তৎসমুদায় প্রত্যাগরণ করিবে। আজি রাজা যুধিষ্ঠির বক্ষ্যে নিতান্ত অশ্রুত করিবেন। আজি হস্তিনার অস্তঃপুরচারিণী কামিনীগণ ব ব পতি পুত্রগণকে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত বলিয়া পরিত্রাণ হইবে। আজি আমার সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইবে। আজি দুর্ঘোষন বীর রাজ্য ও জীবন পরিত্রাণ করিবে। এই দুইদ্বার আমার ভয়ে সংগ্রাম হইতে পলায়ন না করিলে নিঃসন্দেহই উহারে নিপাতিত করিবে। দার্তরাই যে সমুদায় অশ্ব সৈন্তের মধ্যে অবস্থান করিতেছে, উভারা আমার আঘাতের ও তলস্রনি শ্রবণেও সমর্থ নহে। এক্ষণে তুমি অশ্ব সকলার কর, আমি হস্তিরাং অস্ত্রাতিগণকে নিহত করিতেছি।

হে মহারাজ! বাস্তবে অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দুর্ঘোষনসৈন্তের অভিমুখে অশ্ব সলাগন করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ ভীমসেন ও সহদেব ইহারেও কৌরব বন নিরীক্ষণ পূর্বক সিংহাসন পরিত্রাণ করত দুর্ঘোষনের বিনাশ বাসনায় অর্জুনের সহিত ধাবমান হইলেন। এই সময় মহাবীর শকুনি উল্লুকাক্ষক অতর্কী পাণ্ডবদিগকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের অভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর আপনার পুত্র স্বর্গদত্ত ভীমসেনের সহিত, স্বপ্না ও শকুনি অর্জুনের সহিত, এবং অর্জুন, মহাবীর দুর্ঘোষন, সহদেবের সহিত ধোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ঘোষন প্রাণ ছাড়া মাহীপুত্রের মস্তকে আঘাত করিলে তিনি নিতান্ত ব্যাহিত ও শোণিতাজ কলেবর হইয়া ভূকলস্রের কাণ্ড নিবাস পরিত্রাণ পূর্বক মোহাভিহৃত ও রোধোপে নিপতিত হইলেন এবং অলকাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া কোণাধিত চিত্তে নিশিচ শরনিকরে দুইদ্বারকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। এই সময় সমরপরিত্রাণ কুণ্ঠীপুত্র বনজয় ও শত্রুপক্ষীয় অধারোহী বীরগণের মস্তক ছেদন ও অশ্ব সমুদায়কে সংহার করিয়া দ্বিগর্ভদেশে মহারথদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন দ্বিগর্ভদেশে বীরগণ মিলিত হইয়া অর্জুন ও বাস্তবেকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন পাতুনন্দন বনজয় এক ক্ষুরপ্র সত্যাক্ষার রথে, ছেদন পূর্বক আর এক শিরোশিচি পুত্র ছাড়া সওয়া তাঁহার কুল্লরমণ্ডিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন তিনি বৃক্ষজিত সিংহ যেমন অগ্ধায়া হস্তাচার করে, তদ্রূপ সত্যাক্ষকে আক্রমণ পূর্বক বিনাশ করিয়া তিন দ্বারে অশ্রুকে বিদ্ধ করিলেন। এই সময় স্বপ্নার স্বপ্নাচরিত রথ সমুদায় বনজয়ের শরে বিনষ্ট হইল। অনন্তর মহাবীর পাতুনন্দন চিরসঙ্কিত তাঁর মোহাধিগ উল্লুক করত স্বপ্নার অভিমুখীন হইয়া তাঁহাকে শত বাণে সমাচ্ছন্ন ও তাঁহার অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া তাঁহার প্রতি এক বক্ষ্য ও সপ্ত শর নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন নিক্ষেপ শর মহাবেগে গমন পূর্বক অশ্বার ক্ষয় ভেদ করিলে তিনি প্রাণ পরিত্রাণ পূর্বক ধরাতে নিপতিত হইলেন। তদন্থনে পাণ্ডবগণের আক্রমণ ও কৌরবগণের দুঃখের আর পরিসীমা রহিল না। মহারথ বনজয় এইরূপে শত্রুকে নিপাতিত করিয়া নিশিচ শরনিকরে তাঁহার পক্ষচক্ষারিণে পুত্র ও সমুদায় সৈন্যসংহার পূর্বক হস্তাবশিষ্ট কৌরবসৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

তখন মহাবীর ভীমসেন নিতান্ত কোণাধিত হইয়া অগ্ন্যন মুখে শরনিকরে স্বপ্ননিকে অদ্রুগ করিয়া সত্যীক ক্ষুরপ্র ছাড়া তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর স্বর্গদত্ত নিহত হইলে তাঁহার অস্ত্রচরণ বিধি শর বর্ষণপূর্বক ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিল। মহাবীর ব্রহ্মকোণর তলস্রনে ক্রুদ্ধ হইয়া সেব্রাজের বজ্রতুম্বা নিশিচ শরজালে কৌরব সৈন্তগণের চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া কলকাল মধ্যে তাহাদিগকে নিপাতিত করিলেন। সৈন্তগণ নিহত হইলে সেনাপ্যাক মহারথগণ ভীমসেনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর ব্রহ্মকোণর তাঁহার শরজালে তাঁহাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহারও শরজাল নিক্ষেপ করত মহারথ পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণ এককালে ব্যাকুলিত হইয়া উঠিলেন এবং অনেক পরস্পরের আঘাতে সমাহত হইয়া ব ব বাক্যের নিমিত্ত শোক করতঃ নিপতিত হইতে লাগিলেন।

সৈন্যশাস্ত্রম্ অধ্যায়ঃ ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সৈন্যশাস্ত্রের যৌতবৎ সংগ্রহ সমুপস্থিত হইলে স্ববলবান শত্রু সহস্রবের প্রতি ধাবমান হইলেন । প্রথম প্রতাপশালী সহস্রবও তাহার উপর শত্রু বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর উল্লুকে ক্রোধে প্রতি দশ ও সহস্রবের প্রতি নবতি শত্রু নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপে সেই মহাবীরগণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আকর্ণ আকৃষ্ট স্ববর্ণ পুখ শত্রুদের পক্ষপক্ষকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাহাধিরের জলধারা স্রুণ শরধারা দশ দিক সমাহরণ হইল । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও সহস্রব কৌরবসৈন্যগণকে বিনাশ করত সমরাসনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । আপনাদি সৈন্যগণ বীর্যবলে শরে সমাহরণ হইয়া অকস্মাতঃ আকাশমণ্ডলের জায় পোতা ধারণ করিল । পরমাচ্ছন্ন তুরঙ্গবর্ণ বহুর নিহত সৈন্য আকর্ণ পূর্বেক ধাবমান হওয়াতে সমরাসনের পথ বোধ হইল । নিহত অথ ও অসারোদ্বিগ্ন এবং হির প্রাস, বস্তি, বজ্র, চর্ম, শক্তি ও পুণ্ড্র সমুদয়ে বহুভূমি সমাকীর্ণ হইলে বোধ হইতে লাগিল যেন উঃ নানাবিধ কুশমে সমাহরণ হইয়াছে । ঐ সময় বীরগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইয়া উক্ত মেষ, দশিভাষ, কুণ্ডলিনীকৃত যুগপৎ এবং অশ্ব, বধ, বজ্র, প্রাস ও পরশময়ুধ গজগণাকার বাহু দ্বারা সমরাসন আকৃত করিলেন । ক্রব্যাসগণ ইতস্ততঃ বিচরণ ও বজ্রগণ চতুর্দিকে নৃত্য করিতে বহুভূমি অতি ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল ।

মহারাজ ! তৎকালে কৌরবসৈন্য হতি অস্ত্রমাত্রাণিষ্ট হইলে পাণ্ডবগণ মহা আক্রমণে তাহাদিগকে বনরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । তখন প্রথম প্রতাপশালী স্ববলবান শত্রু সহস্রবের মতক প্রাস প্রহার করিলেন । রাজীবন্দন প্রাসের আঘাতে বিহ্বল হওয়া প্রাপ্ত উপবিষ্ট হইলেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহস্রবকে উদবহু অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে সমস্ত কৌরবসৈন্য নিবারণ ও মারাত্মক দ্বারা অসংখ্য বোকার কর্ণের ভেদ করত সিংহনাম পরিচয় করিতে লাগিলেন । অথারোহী, গজারোহী ও শূন্য অমুচরণ সেই ভীষণ শত্রু শব্দে ভীত হইয়া সহস্র পরাধনে পড়িল । রাজা দুর্জয়ান তাহাদিগকে সমরপরাধ্য নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে গোষণ । তোমরা কেন পরাধন করিতেছ ? নিমন্ত হও । তোমাদের কিছুমাত্র ধনধান নাই । হে মহাবীর রণপরাধ্য না হইয়া সমরাসনে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি মহানোকে কীর্তি ও পরলোকে অনন্ত সুখ লাভ করিয়া থাকেন ।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্জয়ান এইরূপ কহিলে শূন্য অমুচরণ প্রাণপণে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল । গমন কালে তাহাদের সংস্কৃত মগরশব্দ স্রুণ ভীষণ শব্দে চারি দিক বিস্তারিত হইয়া উঠিল । তখন বিক্রমোক্ত পাণ্ডবগণ শত্রুর অমুচরণগণকে পুরোবর্তী নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগকে অভিযুগে গমন করিলেন । ঐ সময় মহাবীর সহস্রব সংজ্ঞা লাভ পূর্বেক শত্রুকে দশ এবং তাহার অঙ্গগণকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অবলোকন করিয়া শত্রুদের স্ববলবানদের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন যুদ্ধের শত্রু সহস্র অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া নতুনকৈ বস্তি এবং ভীমসেনকে সাত শরে দিক করিলেন । মহাবীর উল্লুক ও পিতার পরিচয় বাসনায় ভীমসেনকে সাত ও সহস্রবকে সত্ততি শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন উল্লুকের প্রতি সাত, শত্রুর প্রতি চতুঃষষ্টি এবং তাহাদের পার্শ্ব বীরগণের প্রতি তিন তিন শর প্রয়োগ করিলেন । বীরগণ সহস্রবের শরে সমাহরণ হইয়া ক্রোধভরে বিদ্যাবিরাজিত জলধারি বেষর পক্ষপক্ষ উপর বারধারা বর্ষণ করে, তজ্জন সহস্রবের উপর অনবরত শরধারা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাপ্রতাপশালী সহস্রব উল্লুকে সমস্ত সন্দর্শন করিয়া এক ভয়ে তাহার মতক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর উল্লুক ক্রবীকৃত কলেবর ও হির মতক হইয়া পাণ্ডবগণের আনন্দবর পূর্বেক ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

স্ববলবান শত্রু পূর্বেক নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বাশাহুল মনে কণকাল বিদূরের বাক্য শ্রবণ ও দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বেক সহস্রবের সমুদান হইয়া তাহার প্রতি তিন শর প্রয়োগ করিলেন । মহাবীর সহস্রব অবিদ্যে স্ববলবানদের শর সঙ্গ স্ত্রিকৃত করিয়া স্বীয় শরনিকরে তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর শত্রু অতি ভীষণ বজ্র গ্রহণ পূর্বেক সহস্রবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর পরাক্রম

মাতীতনয় ও অবলোকন সেই যৌতবৎ বজ্র বিধ ও করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর শত্রু যৌতবৎ গদা গ্রহণ করিয়া তাহার উপর নিক্ষেপ করিলে তাহা রাজীবন্দনের শর প্রতাবে ব্যর্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তখন মহাবীর স্ববলবান এক কাসরাবির জায় ভীষণ কনকভূমিত শক্তি সমুদত করিয়া নতুনকৈ প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মাতীতনয় তাহাও অবলোকন করিয়া শরনিকরে বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই ভীষণ শক্তি নিপতিত হইবার সময় বোধ হইতে লাগিল যেন গমনমণ্ডল হইতে বেনীপায়ান বিদ্যাব বিনীর্ণ হইতেছে । ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ শক্তি বিনিকৃত ও শত্রুকে নিজের ভীত দেহিয়া সকলেই পলায়ন করিতে লাগিল । তৎকালে মহাবীর শত্রুকে পলায়ন-পক্ষণ হইলেন । আপনাদি পুত্রদিগের আত্মপরবাসনা বহিনা । অস্বীয় পাণ্ডবগণ কৌরবদিগকে উদবহু দেহিয়া মহা আক্রমণে টাঁকার করিতে লাগিলেন । তখন প্রথম প্রতাপশালী মাতীতনয় কৌরবদিগকে বিনাশমান অবলোকন করিয়া অসংখ্য শরে তাহাদিগকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি অথারোহী গজারোহী পরিচয়িত শত্রুকে পলায়ন করিতে দেহিয়া তাহাকে আপনাদি বধা জ্ঞান করিয়া তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং কার্কে জ্যা আরোপিত করিয়া অকুণ দ্বারা হস্তকে বেষর আঘাত করে, তজ্জন ক্রোধভরে মিনিত শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া কহিলেন, হে স্ববলবান ! ক্রিয়বশতসারে হির হইয়া বুদ্ধ কর ; দ্যুতক্রীড়া সময়ে সত্যমধ্যে যে আক্রমণ প্রকাশ করিয়াছিলে আজি তাহার কসতোগ কর । পূর্বে যে যে দুঃস্বাদা আবাদিগকে উপহাস করিয়াছিল ; তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে । কেবল কুলদ্বার দুর্জয়ান ও তুমি তোমরা দুই জন অর্ধশক্তি আছ । লণ্ড প্রহারে বুদ্ধ হইতে কল যেমন নিপাতিত করে, তজ্জন আজি আমি ক্ষুর প্রহারে তোমার মতক উদ্ধৃত করিব ।

হে মহারাজ ! মহাবীর পরাক্রম সহস্রব শত্রুকে এককণ করিয়া ক্রোধভরে মহাবেগে টাঁকারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি রোমানল দশ হইয়া ভীষণ শরাসন বিক্ষারণ পুরসর শত্রুকে দশ ও তাহার অঙ্গগণকে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অবিদ্যে তাহার দ্বিতীয় শর ও পরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাম পরিচয় পূর্বেক তাহার মর্দন অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । স্ববলবান মাতীতনয় শরদ্বারা নিজের নিপাতিত হইয়া এক স্ববলবান প্রাসধারণ পূর্বেক তাহার বিনাশার্থ ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর সহস্রব তিন ভক্ত নিক্ষেপ পূর্বেক শত্রুর সেই সমুদত প্রাস ও স্ববৃত্ত বুদ্ধদময় যুগপৎ ছেদন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাম করিতে লাগিলেন এবং স্ববলবানদের মতক কৌরবগণের দুর্নীতির মূলীভূত বিবেচনা করিয়া অবিদ্যে অস্ত্র এক সর্কীবরণভেদী স্ববর্ণপুখ সৌহময় ভক্ত নিক্ষেপ পূর্বেক উচ্চৈঃ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর পরাক্রম শত্রু সহস্রবের স্ববলবান স্ববলবান শরে ছিদ্র মতক হইয়া ধরাশয়্য শয়ান হইলেন । কৌরব পক্ষীয় শত্রুরা যৌদ্বল শত্রু নিকে হির মতক, শোণিতাক্ত কলেবর ও সমরাসনে শয়ান অবলোকন করিয়া শক্তি চিতে দশ দিকে প্রদান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আপনাদি পুত্রগণ তাহাদের চতুরব বন গাভীরবিনোদ্য প্রবণে ভীত, শুক্লমুখ ও সংজাহীন হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন । তখন পাণ্ডবগণ শত্রু নিকে নিহত অবলোকন করিয়া মহাবীর বাস্তবে ও যৌদ্বলগণের সঙ্কোচ সাধনার্থ শব্দ বামন করিতে লাগিলেন এবং সহস্রবকে অঘোচিত প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে বীর ! তুমি আজি ভাগ্যক্রমে দুঃস্বাদা শত্রু ও জোতার পলাতক নিপাতিত করিয়াছ ।

হৃদপ্রবেশ পরীক্ষায়।

ত্রিশতম অধ্যায়।

কে-মহারাজ! এইরূপে স্বপনমগ্ন নিহত হইবে, তাঁহার অসুচরণে রোবপণ্য হইয়া প্রাণপণে পাণ্ডবগণের নিবারণে প্রস্তুত হইল। তখন মহাবীর অর্জুন ও কৃষ্ণ আশ্রিত সত্ব তেজস্বী ভীষ্মসেন তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। শত্রুর অসুচরণ সহ্যেবের বিনাশ বাসনায শক্তি ও প্রাণ ধারণ পূর্বক সংগ্রামে সমুত্তর হইয়াছিলেন, কিন্তু ধনঞ্জয়ের গাভীর প্রভাবে তাহাদের সেই সজ্জ ব্যর্থ হইয়া গেল। মহাবীর, সজ্জ ভঙ্গ ঘাটা অভিমুখে সমাগত যোধগণের অসুচরণ বাহ ও মৃতক হেমন পূর্বক তাহাদের অধঃপক্ষে নিশাণিত করিলেন। যোধগণ সবাসাচীর শরায়তে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল। তখন রাজা দুর্যোধন সৈন্তগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হতাশিত চতুরঙ্গ বল একত্র সমবেত করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে অসুচরণের সহিত পাণ্ডবদিগকে ও সৈন্য্য হৃষ্টদায়কে বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমন কর। হে মহারাজ! তখন সৈন্য্যগণ আপনাদের পুত্রের আজ্ঞা নিরোধার্থী করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি বাহমান হইল। পাণ্ডবগণ সেই হতাশিত যোধগণকে অভিমুখে সমাগত দেখিয়া তাহাদের উপর আশ্রিত সত্ব শরশিকারী নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন আপনাদের সৈন্তগণ তাহাকেও রক্ষক না দেখিয়া শকাগ্রযুক্ত নিত্য অস্ত্র হইয়া উঠিল। বৃশসিলা পরিবৃত্ত অধঃপ ইত্যদ্যঃ ধাবমান হওয়াতে কাহারও আর দিগ্বিদিক জ্ঞান রহিল না। এই সময় পাণ্ডবসৈন্ত হইতে যোধগণ বিনির্গত হইয়া কৌরবপক্ষীয় যোধগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন আপনাদের সৈন্তগণ প্রায় সকলেই বিনষ্ট হইল। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব ও কৃষ্ণগণ আপনাদের পুত্রের সেই একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা নিঃশেষিত প্রায় করিলেন। কৌরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র রূপালমধ্যে কেবল একমাত্র দুর্যোধন অবশিষ্ট রহিলেন। তিনি এই সময় দৈনন্দিক শূন্য দেখিতে লাগিলেন এবং আত্মদামাগণের নিম্নে পাণ্ডবগণের সিংহাসন ও বাণপদ শ্রবণে মুগ্ধিতপ্রায় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়শ্রম বোধ করিলেন।

যুতরাষ্ট্র করিলেন, হে সত্ত্ব! অক্ষয়পক্ষীয় সৈন্তগণ বিনষ্ট ও শিবির শূন্য হইলে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্ত কি পরিমাণে অবশিষ্ট রহিল? আর দুর্ভাগ্য দুর্যোধনেই বা এই সময় সেই একদশ, দেখিয়া কিরূপ অস্থান করিল? সত্ত্ব কহিলেন, মহারাজ! তৎকালে পাণ্ডবসৈন্ত দুধো দুই স্তম্ভ রক্ত, মাত শত হাজারোহী, পাঁচ সহস্র অধারোহী এবং লক্ষ সহস্র পদাতিক অবশিষ্ট ছিল। মহাবীর হৃষ্টদায় এই সমস্ত সৈন্ত সমভিযাচারে রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় রাজা দুর্যোধন রণস্থলে আর কাহাকেও আপনাদের দ্বাং না দেখিয়া নিত্য বিংগ হইলেন এবং শত্রুগণের সংক্রমণ শ্রবণ ও আপনাদের দৈনন্দিক অবলোকন করিয়া শক্তি মনে নিহত যৌ অধিক পরিভ্যাগ পূর্বক রণস্থলে পাদচ্যারে পূর্বদিকে হ্রদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়দূর গমন করিয়া ধর্মপরাধণ ধীমান্ বিদুরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন, পূর্বে বিদুর আমাদিগের ও অজ্ঞাত ক্রিয়গণের যে সর্বনাশ সম্পাদিত হইবে, ইহা বিলক্ষণ অস্থান করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন পোকসত্ত্ব জন্মে মনে মনে এইরূপ আশঙ্কান করত হ্রদপ্রবেশকিসায়ে ধাবমান হইলেন।

এ দিকে হৃষ্টদায়প্রমুখ পাণ্ডবগণ ক্রোধভরে ক্রতঃপথে কৌরবসৈন্তগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় গাভীর জ্ঞাতাবে সেই সময় শক্তি, ও প্রাণধারী কৌরবসৈন্তগণের সমুদায় সজ্জা নিক্ষেপ করিয়া অবিলম্বে তাহাদিগকে বজ্রবাক্যবর্ণের সহিত সংহার পূর্বক তথোপরি অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! এই সময় স্বপনমগ্ন হতী ও অধঃপের সহিত নিহত হওয়াতে আপনাদের সৈন্ত ছিন্ন অরণ্যের ভায়ে হৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর

অবধায়া, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও আপনাদের আরও দুর্ভোগ্যে বাঁজিরে, আপনাদের সেই অসংখ্য সৈন্য্যগণের আঁত কেই জীবিত রহিলেন না।

অন্য মহাবীর হৃষ্টদায় আমাকে সাত্যকি-নিকট অবলোকন করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে বীর! সত্ত্বকে জীবিত রাখিবার প্রয়োজন কি? ইহাকে অচিরে সংহার কর। মহাবীর সাত্যকি হৃষ্টদায়ের বাক্য শ্রবণমাত্র নিশিত অসি ঘাটা আমাকে বিনাশ করিতে উত্তত হইলেন। ইতাবসরে মহাবীর কৃকটপাখন তথায় আগমন করিয়া সাত্যকিকে কহিলেন, যুধামা! তুমি-সত্ত্বকে পরিভ্যাগ কর, ইহাকে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। তখন মহাবীর সাত্যকি কৃতান্ত্রিগুণে মহর্ষি বাসের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া আমষ্টক কহিলেন, সত্ত্ব! তুমি এক্ষণে নির্জিয়ে গমন কর। এইরূপে আমি সেই অরণ্যে সাত্যকির অমুজা লাভ করিলাম বর্ষ ও আত্ম পরিত্যাগ পূর্বক শোণিতসিও কলেবরে নগরাক্ষিমুখে গমন করিতে লাগিলাম। গমনকালে রণস্থল হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থিত ক্ষতবিক্ষতদেহে গদাধারী একমাত্র রাজা দুর্যোধনকে নিরীক্ষণ করিলাম। তাহার সোচনয়ন বাসবারিতে, সমাহুগ হওয়াতে তিনি আমাকে অবলোকন করিতে সন্মত হইলেন না। এই সময় কুরুরাজকে পৈকাকুল ও অসহায় সন্দর্শন করিয়া কিরূপে আমারও বাক্য স্তুতি হইল না। পরিশেষে আমি বেরুণে স্রাতি কর্তৃক আক্রান্ত ও মহর্ষি কৃকটপাখনপ্রসাদে মুক্ত হইয়াছিলাম, তাহাই হাতোপাধ সমুদায় কীর্তন করিলাম। তখন রাজা দুর্যোধন চৈতন্যলাভ ও মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া আমাকে 'যৌ সৈন্ত' ও 'ভাণ্ড' গণের সংখ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি কহিলাম, মহারাজ! আমি যচক্ষ প্রত্যক্ষ করিয়াছি, আপনাদের সমুদায় সৈন্ত ও ভাণ্ড বিনষ্ট হইয়াছেন। আমার রণস্থল হইতে আগমন সময়ে বাসসেব কহিলেন, এক্ষণে কৌরবপক্ষীয় তিন জন মাত্র মহারথ জীবিত আছে।

হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন আমাকে বাক্য শ্রবণমাত্র তাঁর নিম্নাশ পরিভ্যাগ পূর্বক আমাকে বারংবার নিরীক্ষণ ও আমার গাত্রস্পর্শ করিয়া কহিলেন, সত্ত্ব! এক্ষণে আমি তোমা ব্যতিরেকে আমাদের পক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিকেই জীবিত দেখিতেছি না। কিন্তু পাণ্ডবেরা সকলেই সহায়সম্পন্ন আছে। যাহা উক্ত, তুমি মহাপ্রান্ত রাজা যুতরাষ্ট্রকে কহিবে যে, আপনাদের আরও দুর্যোধন ক্ষতবিক্ষত শরীরে সমর হইতে বধ্যক্ষিৎ বিমুক্ত হইয়া হ্রদমধ্যে প্রবেশ পূর্বক আত্মরক্ষা করিয়াছেন। হায়! বাতুল ব্যক্তি বিপক্ষপরে পুত্রহীন, ভাণ্ড-হীন বজ্রবাক্য বিহীন, রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিবে। হে মহারাজ! কুরুরাজ এই বলিয়া হ্রদমধ্যে প্রবেশ পূর্বক আত্মপ্রভাবে উগার সলিল ভ্রমিত করিয়া রাখিলেন।

এইরূপে দুর্যোধন সেই হ্রদমধ্যে প্রতিষ্ট হইলে কৃপাচার্য্য, অধ্বায়া ও কৃতবর্মা এই তিন মহাবীর ক্ষতবিক্ষতদেহের ও শ্রান্ত্যাহন হইয়া সেই প্রবেশের অনতিদূরে সমুপস্থিত হইলেন। এবং আমাকে দেখিবামাত্র সত্ত্ব অচলন পূর্বক আমার সমীপে আগমন কহিলেন, সত্ত্ব! আমি সৌভাগ্য বশত তোমাকে জীবিত দেখিলাম। আমাদিগের রাজা দুর্যোধন ত জীবিত আছেন? তখন আমি সেই বীরদেহের নিকট দুর্যোধনের পরিভ্যাগ হ্রদাত্ত কীর্তন করিয়া কুরুরাজ হ্রদপ্রবেশকালে বাঁধা কহিয়াছিলেন তৎসমুদায় নিবেদন করিলাম এবং কুরুরাজ যে ত্রুকে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও দেখাইয়া দিলাম। তখন মহাবীর অধ্বায়া আমার নিকট সমুদায় হ্রদাত্ত অবগত হইয়া সেই বিস্তীর্ণ হ্রদ দর্শন পূর্বক এই বলিয়া কুরুরাজের বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায়! কি কষ্ট! রাজা আমাদিগকে কি জীবিত বলিয়া পরিভ্রাত্ত ছিলেন না! আমরা তাহার সহিত মিলিত হইয়া অনায়াসেই অধাত্তিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিতাম।

এইরূপে সেই তিন মহারথ সেই স্থানে বহুক্ষণ বিলাপ করিলেন। পরিশেষে তাহারা পাণ্ডবপক্ষে সত্ত্বকে অবলোকন পূর্বক আমাকে কৃপাচার্য্যের রথে আরোহিত করিয়া শিবিরে উপনীত হইলেন। এই সময় যিনকর অচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। শিবিরে বাবতীয় লোক কুমারগণের মিশনবার্ত্তা শ্রবণে নিত্য দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন অধঃপুররক্ষক বৃদ্ধগণ ক্রতবিনিত্যগিক লইয়া কুরুরাজিমুখে ধাবমান হইলেন। কৌরবকুরবর্ণগণ বীরগণের নিম্নবর্ত্তা শ্রবণে কুরুরাজগণের ভায়ে বারংবার উটকঃপরে রোমন করত মহীভঙ্গ প্রকটন করিয়া

হৈ মহাভারত। মহাত্মা বিদ্যুৎ এই মাত্র এমিয়া, অক্ষপূর্ণ গোচনে
 যুগ্ম সহিত রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় বাতসী পুরবাণী
 ও জনপদবাসিন্য হাভাকার করিতে লাগিল। রাজভবন নিরাশ্রয়
 ও শোণাবিহীন হইল। কাহারও আর কিছুতেই স্থব রহিল না, তখন
 সর্গবর্ষবেতা বিদ্যুৎ ক্রিতাত দুঃখিত কহিয়া দীর্ঘকাল পরিত্যাগ করিতে
 করিতে ক্রমে ক্রমে আবার প্রবেশ করিলেন। মহাভারত ক্রমঃ ক্রমঃ
 রজনী বাণীর গৃহে অভিবাচিত করিলেন। বসিন্য উহার স্বব-

এ সময় কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণও সমরসম্মাননা সনিলে নিম্নরাজ্যে
দুর্যোধনকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নিষ্পত্তি করিবার সহকারে অসহযোগ করিতে
আরম্ভ করিলেন। তখন ব্যাধগণ তাহার পরামর্শই ক্রোধপূর্ণকণ
করিয়া রাজ্যে দুর্যোধনকে ব্রহ্মযজ্ঞে নিম্ন হইয়াছেন, ইহা শ্রুতিতে
পারিল। তে মহারাজ। ইতিপূর্বে রাজ্যে যুদ্ধের ঐ ব্যাধগণকে দুর্যো-
ধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। এক্ষণে তাহার যুদ্ধিগণের সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া অপরিক্রমণে পরস্পর কহিতে লাগিল, দেব রাজ্য
দুর্যোধন নিষ্পত্তি এই ব্রহ্মযজ্ঞে অবস্থান করিতেছেন; অতএব চল আমরা
রাজ্যে যুদ্ধিগণের নিকট গিয়া এই ব্রহ্মযজ্ঞ প্রকাশ করি, তাহা হইলে অবশ্যই
তাঁহার নিকট বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইব। মহাবীর ভীমসেনও আমাদিগের
মুখে এই ব্রহ্মযজ্ঞ শ্রবণ করিলে আমাদিগকে প্রাধান্যিক অর্থ দান করিবেন।
তাঁহার দূত জনের নিকট বিপুল ধন প্রাপ্ত হইলে আর প্রতিদিন একরূপ
ভক্ষণে বহন করিতে হইবে না। অর্থলোপশূন্য ব্যাধের। এইরূপ সম্বাদ
করিয়া প্রভুর মনে বাসভার প্রবলপূর্ণক শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে
লাগিল।

এদিকে পাণ্ডবেরা দুর্যোধনকে দেখিতে না পাইয়া কলহের
মুগ্ধোচ্ছ্বাস করিবার মানসে তাঁহার অসহযোগ্য ব্রহ্মযজ্ঞের চতুর্দিকে
দূত প্রেরণ করিলেন। দূতেরা বহুক্ষণ অসহযোগ্য করিয়া পরিশেষে যুধি-
ষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ। দুর্যোধন
দুর্যোধনের কোন অসহযোগ্য পাইল না; সে পলায়ন করিয়াছে। রাজ্য
যুদ্ধিগণের তাহারিগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া চিত্তাকুলিতচিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিভাষ্য করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ব্যাধগণ দূত চিত্তে অতি সহর
দীনতাপ্রাপ্য পাণ্ডবগণের শিবিরে সমুপস্থিত হইল এবং নিবাসিত হইয়াও
শিবিরমধ্যে প্রবেশ পূর্বক মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সমীপে গমন
করিয়া তাঁহাকে আভ্যুপাধ্যায় সমস্ত ব্রহ্মযজ্ঞ নিবেদন করিল। তখন মহাবীর
ব্রহ্মযজ্ঞের তাহারিগণকে প্রভূত ধন দান পূর্বক ধর্মরাজ যুদ্ধিগণের নিকট
গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। আপনি যে দুর্যোধনের নিমিত্ত পরি-
ভাষ্য করিতেছেন, আমি পুরুষগণের মুখে সেই দুর্যোধন ব্রহ্মযজ্ঞে অগত
হইলাম। সে অগত করিয়া ব্রহ্মযজ্ঞে শয়ন করিয়াছে। অগতপ্রাপ্য
যুদ্ধিগণের ভীমসেনের সেই প্রিয়বাক্য শ্রবণে সোমরগণের সঙ্গিত বাহার পর
নাট আক্কেলিত হইলেন এবং অনাধীনকে পুরোবর্তী করিয়া অবিনশে
হস্তাক্ষিপণে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় দূতচিহ্ন পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-
গণের ভাষণে সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন। অক্রিয়গণ সকলের অতি সহর
বৈপাশন ব্রহ্মযজ্ঞে ধাওয়ান হইলেন। সোমরগণ মহা আক্কেলিত
হইয়া দুর্যোধনকে দেখিবারি ও তাহার বিবাহ জাত হইয়াছি বলিয়া চতু-
র্দিকে হইতে বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন। বৈপাশন বীরগণের
বীরত্ব, শত্রু আকাশমাগে সমুপস্থিত হইল। প্রাচীন বীরগণ অবিনশে
যুদ্ধিগণের অসহযোগ্য করিলেন। মহারাজ অজ্ঞান, ভীমসেন, নকুল, সহদেব,
পাঞ্চালবংশের ব্রহ্মযজ্ঞ, শিবী, উত্তমোজ, যুধামন্যু, সাত্যকি, দ্রোণ-
দায়ক পুত্র এবং ভ্রাতৃবর্গের পাঞ্চালগণ চতুর্দিক বস সমভিযাঘারে
বৈপাশন ব্রহ্মযজ্ঞে গমন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে প্রবল প্রাচী-
শালী ধর্মরাজ যুদ্ধিগণের সেই দুর্যোধন সমগ্রীত বৈপাশন ব্রহ্মযজ্ঞে সমীপে
সমুপস্থিত হইলেন। ঐ ব্রহ্মযজ্ঞে সঙ্গের জ্ঞান, উত্তর জল অতি
নিম্ন ও স্থানান্তর। আপনাদের পুত্র দুর্যোধন গদাপাশি হইয়া মায়া-
প্রভাবে সেই জলরাশি ভিত্তি করিয়া অসংকল্পে তাহার মধ্যে বাস
করিতে ছিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবসেনের সেই মেঘবর্ষার হুম-
শত্রু তাঁহার কণকুলের প্রতি হইল। তখন রাজ্য যুদ্ধিগণের আপনাদের
পুত্রের বিনাশ বাসনায় অশ্রুপূর্ণ, ও নশ্বিন্যে অশ্রুপূর্ণ কপিত
করিয়া প্রাচীণ সমভিযাঘারে সেই ব্রহ্মযজ্ঞে উপকূলে উপস্থিত
হইলেন। তখন মহারাজ কৃপাচার্য্য, কৃতবীর্ষ ও অশ্বপাশ পাণ্ডব সৈন্তের
সেই ব্রহ্মযজ্ঞে গমন করিয়া দুর্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ। ঐ
অসহযোগ্য প্রাচীণ করিলে আমরা এখানে হইতে প্রস্থান করি। রাজ্যে দুর্যো-
ধন তাহারিগণের বাক্য শ্রবণে তথাস্ত বলি। মায়াপ্রভাবে জলরাশি ভিত্তি
করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মযজ্ঞে মহারাজগণও পোকার
চিত্তে বহু দূরে গমন পূর্বক সাত্ত্বিক প্রাচীণ এক বটরূপে উপস্থিত
করিলেন। তাহার মহাবল পরাক্রান্ত ব্রহ্মযজ্ঞে জলরাশি ভিত্তি করিয়া

শয়ন করিয়াছেন, পাণ্ডবগণও যুদ্ধার্থ ব্রহ্মযজ্ঞে সমুপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে
কিঞ্চন যুদ্ধ হইবে, পাণ্ডবেরা কিঞ্চন বা তাঁহার অসহযোগ্য পাইবে, আর
অসহযোগ্য পাইলেই বা রাজ্যে দুর্যোধন কিঞ্চন পরিভাষ্য পাইবেন। এইরূপ
চিত্তা করিতে করিতে অশ্বপাশগণ হইতে বিমুক্ত করিয়া তথাস্ত অবস্থান
করিতে লাগিলেন।

ষাতিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এক্ষণে সেই কৃপ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন দুখী প্রস্থান
করিলে পাণ্ডবগণ সেই ব্রহ্মযজ্ঞে সমুপস্থিত হইলেন। তখন রাজ্য
যুদ্ধিগণের সেই বৈপাশন, ব্রহ্ম দুর্যোধনের মায়াপ্রভাবে ভিত্তি দেবিয়া
বাসনাকে কহিলেন, কৃপ। ঐ দেব, দুর্যোধন মায়াবলে অগত
করিয়া ব্রহ্মযজ্ঞে অবস্থান করিতেছে। মহা হইতে উহার কিছুবার ভয়
নাই। যাহা হউক, আমি ঐ মায়াবীকে কদাচ জীবিতাবস্থায় পরিভাষ্য
করিব না। যদি দেবরাজ ইচ্ছা করেন উহার সহায়তা করেন, তথাপি
লোক ইহাকে সংগ্রামে নিহত করিব।

ব্রহ্মযজ্ঞে কহিলেন, হে মহারাজ। আপনি মায়াবলে ঐ মায়াবীর
মায়া বিনষ্ট করুন। মায়াপ্রভাবে মায়াবীকে বিনষ্ট করা কঠিন। অতএব
আপনি উপায় দ্বারা ঐ দুর্যোধনকে বিনষ্ট করুন। দেবরাজ উপায় বলেই
অসংখ্য দানবকে নিহত করিয়াছেন। কোঁদল প্রভাবের বিনা রাজ্য বহু
এবং হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু ও ব্রহ্মযজ্ঞের বদান্য হইয়াছে। শ্রীমদ্র
উপায় প্রভাবেই রাক্ষসরাজ রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়াছেন। আমুর
উপায় প্রভাবেই মহাবল পরাক্রান্ত বিপ্রচিহ্ন ও তারকাসুর নিপাতিত
হইয়াছে। উপায় প্রভাবেই বাতাসি, ইন্দ্র, ত্রিদিবা, শুক্র ও উপশুক্র
নিহত হইয়াছে এবং দেবরাজ ইচ্ছা উপায়বলেই স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতে
ছেন। হে মহারাজ। উপায় সর্বাঙ্গেক্ষা বলবৎ। উপায় প্রভাবেই
দানব, রাক্ষস ও ভূপালগণ নিহত হইয়াছে। অতএব আপনি উপায় অব-
লম্বন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করুন।

হে মহারাজ। মহামতি বাগদেব এইরূপ কহিলে কৃতীতম যুদ্ধিগণ
উত্তম হস্ত করিয়া জলমধ্য হইয়া ব্রহ্মযজ্ঞে দুর্যোধনকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, কুরুরাজ। তুমি সমস্ত ক্ষত্রিয় ও আপনাদের বংশ বিনষ্ট
করিয়া কি নিমিত্ত আজি আপনাদের জীবন রক্ষার্থে জলমধ্যে প্রবেশ করি-
য়াছ। অচিরেই জলমধ্য হইতে গাত্রোধান করিয়া আমাদিগের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে পুরুষোত্তম। আজি তোমার সে সপ ও অভিমান
কোথায়? সম্বোধন সকলেই তোমাকে বীরপুংস বলিয়া কীর্তন করে;
কিন্তু আজি তুমি প্রাণভয়ে সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে উত্তম বোধ
করিতেছ। তুমি ক্ষত্রিয়বংশে বিশেষতঃ কৌরবকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ,
যুদ্ধে ভীত হইয়া সলিল মধ্যে অবস্থান করা তোমার নিতান্ত দারুণত্ব।
সমরপরাধ হইয়া অবস্থান করা ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম নহে। অসংখ্য সৈন্যের
সমরাদ্ধ হইতে পলায়ন করিয়া থাকে। তুমি সমরপার সমুদ্র না হইয়া
কি নিমিত্ত জীবন রক্ষার বাসনা করিতেছ? এক্ষণে ভ্রাতা, পুত্র, বংশ,
পুত্রজন, ও বহুবাক্যগণকে নিপাতিত করিয়া কি এই ব্রহ্মযজ্ঞে বাস করা
তোমার কঠিন হইতেছে? হে দুর্ভিক্ষ। তুমি সর্বলোক সমক্ষে আপ-
নাকে বীর বলিয়া যে পরিচয় প্রদান করিতে, তাহা নিতান্ত নিরর্থক।
বীরপুংসের প্রাণান্তে শত্রু সমুপস্থিত পলায়ন করেন না। তুমি কি মনে
করিয়া সমর পরিভাষ্য করিয়াছ, তাহা প্রকাশ কর এবং শত্রু পরিভাষ্য-
পূর্বক জলমধ্য হইতে উত্তি হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হও। সমস্ত সৈন্য ও
প্রাচীণকে নিপাতিত করিয়া এক্ষণে জীবন রক্ষার বাসনা করা
ধর্ম নহে। তোমার নিতান্ত অকর্তব্য হইতেছে। তুমি মোহবশত কৃপ
ও শক্রনিকে আশ্রয়পূর্বক আপনাকে অমর জ্ঞান করিয়া যে পাণ্ডবগণ
করিতেছিলে, এক্ষণে তাহার কল ভোগ কর। তোমার ন্যায় বীর পুরুষের
কখনই সমর পরিভাষ্য পূর্বক পলায়ন করেন না। এক্ষণে তোমার সে
পৌরুষ, সে ক্ষত্রিয়জ্ঞান, সে বিক্রম, সে অসংখ্য কোথায় রহিল।
তুমি কি নিমিত্ত জলমধ্যে শয়ন করিতেছ? অচিরেই গাত্রোধান পূর্বক
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম আমাদিগকে পরাক্ষয় করিয়া এই পৃথিবী জোঁপ
কর, না হয় আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া ভূতলপাশী হও। বিদ্যাত

করিবের পক্ষে যুদ্ধ পরম ধর্ম নির্দেশ করিয়াছিলেন। তুমি সেই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া রাজার লাভ কর।

হে মহারাজ! ধর্মোদ্বাহন এইজন্য কহিলে আপনাদের পুত্র দুর্ব্যোধান অনুমোদন হইতে যুধিষ্ঠিরকে সমোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! প্রাণিগণের অধঃকরণে ভয়সংকার হওয়া বিচিত্র নহে। কিন্তু আমি প্রাণ-ভয়ে পলায়ন করি নাই। সংগ্রামস্থলে আমার রথ ভূগীর বিনষ্ট এবং সমুদায় সৈন্য সামন্ত ও পুত্ররক্ষক নিহত হওয়াতে আমি একাকী নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ সলিলসমূহে প্রবেশ করিয়াছি; প্রাণভয়ে বা বিদায় প্রযুক্ত এই কার্যের অনুষ্ঠান করি নাই। হে কুন্তীনন্দন! এক্ষণে অশ্রুচরণের সহিত তুমি কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম কর। আমি যবিনসেই সলিল হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া তোমাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দুর্ব্যোধান! আমরা শ্রমাগুনোদন করিয়াছি; এক্ষণে বহুক্ষণের পর তোমার অনুসন্ধান পাইলাম, অতএব তুমি অবিলম্বে স্তম্ভমধ্য হইতে উদ্ভিত ও আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া। হয রণস্থলে আমাদিগকে বিনাশপূর্বক অতি সযত্ন রাজ্য ভোগ কর, না হয আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হও। তখন দুর্ব্যোধান কহিলেন, হে ধর্মরাজ! আমি যাহাদিগের নিমিত্ত রাজ্যসভার অভিশাপ করিতেছিলাম, আমার সেই সমস্ত ভাতারা পরগোকে গমন করিয়াছে এবং পৃথিবী ও বহুহীন ও ক্ষত্রিয়শূন্য হইয়াছে। স্তম্ভরা বিধবা রমণীর জগৎ এই অসমীকৈ উপভোগ করিতে আমার আর স্পৃহা নাই। হে যুধিষ্ঠির! আমি এখনও পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণকে ভয়ানকভাবে করিয়া তোমাকে পরাজয় করিতে পারি; কিন্তু মহাবীর হোয়, কর্ণ, ও শিতান্বহ ভীষ্ম নিহত হওয়াতে আমার আর যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই। অতএব এক্ষণে তুমিই এই হস্তশূন্য, বহুবান্ধব বিহীন পৃথিবী ভোগ কর। আমার মরণ কোন্‌ রাজ্যে, সহায় বিহীন হইয়া রাজ্যশাসন করিতে বাসনা করে? বিশেষতঃ তাদৃশ মৃত্যু পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে নিহত এবং শত্রু কর্তৃক রাজ্য অশাসিত হওয়াতে আমার জীবন ধারণ করিতেও অভিলাষ নাই। আমি এক্ষণে যতদূর পরিধানপূর্বক বনে গমন করিব, রাজ্যভোগে আমার আর কিছুতেই স্পৃহা হইতেছে না।

হে মহারাজ! মহাবীর্য যুধিষ্ঠির রাজ্য দুর্ব্যোধানের সেই করণ রাজ্য প্রাপ্ত করিয়া কহিলেন, হে দুর্ব্যোধান! তুমি সলিল মধ্যে অবস্থান পূর্বক আর এইজন্য পরিতাপ করও না। শকুনির জাঘনোমার এই সত্য আশ্রয় প্রাপ্তি আমার মনে কিছুমাত্র দয়াসংকার হইতেছে না। তুমি কথাকি রাজ্যদানে সযত্ন হইতে পার; কিন্তু আমি কিছুতেই তোমার প্রদত্ত রাজ্য শাসন করিতে সযত্ন নহি। প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে তিরস্কৃত অর্থ বসিয়া নিদ্রিত আছে; অতএব তুমি সমগ্র পৃথিবী দান করিলেও আমি অশ্রুচরণ পূর্বক কলশ ভাঙা প্রতিগ্রহ করিব না। আমি তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া এক পৃথিবী ভোগ করিব। হে দুর্ব্যোধান! পূর্বে আমরা কুলরক্ষার ধর্মমুসারে রাজ্য-প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত উঃ আমাদিগকে প্রদান কর নাই? তুমি প্রথমে মহাবল পরাক্রান্ত বাহুবলকে প্রত্যাখ্যান করিয়া এক্ষণে বা কি নিমিত্ত রাজ্যদানে অভিশাপী হইয়াছ? হা! তোমার কি জাতি; কোন্‌ রাজ্য শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাজ্য দানে ইচ্ছা করিয়া থাকে? আর এক্ষণে তোমার এই রাজ্য বসপূর্বক গ্রহণ বা দান করিবার ক্ষমতা নাই; স্তম্ভরা তুমি কি রূপে উহা আমাকে দান করিবে। হে দুর্ব্যোধান! এক্ষণে তুমি আমাকে পরাজয় করিয়া এই পৃথিবী প্রতি-দান কর। পূর্বে তুমি আমাকে যতদূরপ্রসারিত ভূমি প্রদান করিতে অভিশাপী হই নাই; এক্ষণে কি রূপে সমগ্র পৃথিবী প্রদান করিবে। কোন্‌ যুগ্ম অশ্ব দুর্ভাষা ভোগ ও রাজ্য শাসন করিয়া শত্রুকে বহুবল দানে অধ্যবসায় করিয়া থাকে। তুমি কেবল ঘোঁহপ্রভাবের উহা অগ্ৰ-গত হইতে সমর্থ হইতেছ না। হে কুরুরাজ! তুমি রাজ্যদানে অভি-লাষী হইলেও অর্থি তোমার প্রাণ রক্ষা করিব না। অতএব এক্ষণে হয তুমি আমাদিগকে জয় করিয়া রাজ্য শাসন কর, নতুবা আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া অসুখকষ্টে ত্রাসনোক প্রাপ্ত হও। তুমি ও আমি, আমরা দুই জনের জীবিত থাকিলে সেক্ষণে আমাদিগের জয় পরাজয়ে সন্দেহ করিবে। হে দুর্ব্যোধান! এক্ষণে তোমার জীবন আমায় অধীন হই-
যাচ্ছে, আমি মনে করিলে তোমার প্রাণ-রক্ষা করিতে পারি; কিন্তু তুমি

হয কখনই আত্মপরিহাসে সমর্থ হইবে না। পূর্বে তুমি গৃহদাহ ও বিধ-
এমো প্রভৃতি বিবিধ উপায় দ্বারা আমাদিগকে বিনাশ করিতে চেষ্টা
করিয়াছিলে এবং রাজ্যসংগ্রামে, যৌগন্ধীর কেশাকর্ষণ ও অগ্নি বাক্য
এমো পূর্বক বারবার আমাদিগকে কষ্ট প্রদান করিয়াছ। সেই সমুদায়
কারণ বশত তুমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। এক্ষণে জয়মধ্য হইতে উদ্ভিত
হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। যুদ্ধই তোমার পক্ষে শ্রেয়। হে মহারাজ!
ধর্মনন্দন এই কথা কহিলে অজ্ঞাত পাণ্ডবগণ দুর্ব্যোধানকে লক্ষ্য করিয়া
বারবার সেইজন্য বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।

• ত্রয়প্রবেশ পর্ব সমাপ্ত •

গদাযুদ্ধ পর্বাদ্যায় ।

ত্রয়ত্রিংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সন্ন্যাস! আমার পুত্র দুর্ব্যোধান অত্যন্তই
ক্রোধপরায়ণ। সে তৎকালে ঐশ্বর্যকণ্ঠ কর্তৃক ঐ রূপ তিরস্কৃত হইয়া
কি করিল? পূর্বে এরূপ তিরস্কৃত বাক্য কখনই তাহার কর্ণগোচর হয়
নাই। সে রাজ্য-নিবন্ধন সর্বদা সর্বসংলোকের মাত্র হইয়া কালশাপন
করিয়াছে। হা! পূর্বে যে ব্যক্তি আতপহুচ্ছাচার দণ্ডায়মান হইয়া
আমি পরের দ্বারা আশ্রয় করিলাম বলিয়া বৈদ্য বৈদ্য করিত; সূর্যের প্রভাও
স্বাহার অসহ্য হইত; সে কি রূপে অসত্যিগণের কটুবাক্য সহ্য করিল।
হে সন্ন্যাস! স্নেহ ও আটবিক সীমবেত সমুদায় পৃথিবী দ্বারা প্রসাদে
প্রতিপালিত হইয়াছে, সেই দুর্ব্যোধান এক্ষণে স্বজনবীচিন হইয়া নিরুদ্দেশ
সলিলমধ্যে অবস্থান পূর্বক বারবার পাণ্ডবগণের তিরস্কৃত বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিল, তাহা আমার নিকট
কীর্তন কর।

সন্ন্যাস কহিলেন মহারাজ! আপনাদের পুত্র দুর্ব্যোধান ভ্রমমধ্যে অবস্থান
পূর্বক যুধিষ্ঠির ও তাহার ভ্রাতৃগণের সেই তিরস্কৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া
বারবার দীর্ঘ নিরাস পরিতাপ ও বাহুবল কখন সলিলমধ্য হইতে
বাহির্গত হইলেন এবং যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কুন্তী-
নন্দন! তোমাদিগের বহুবান্ধব, রথ ও বাহন সমগ্রই বিলম্বমান রহিয়াছে।
কিন্তু আমি একাকী, বিধ্ব, হস্তাহীন ও পরিশ্রান্ত হইয়া জীবিত রহিয়াছি।
তোমরা অনেক রথাকট হইয়া শস্ত গ্রহণ পূর্বক আমার চতুর্দিক পরি-
বেষ্টন করিলে আমি পদাঘাত ও অশ্রুশ্রবণবিহীন হইয়া কিরূপে তোমাদের
সহিত যুদ্ধ করিতে পারি! অতএব একে একে আমার সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির বিশেষতঃ বর্ধহীন, পরিশ্রান্ত, বিপন্ন ক্ষতবিক্ষত
ও শ্রান্তবাহন ব্যক্তির সহিত এককালে বহু বীরের যুদ্ধ কর। কোন রূপেই
যুক্তিসঙ্গত নহে। হে ধর্মরাজ! এক্ষণে কি তুমি, কি ভীষ্মদেব, কি
অর্জুন, কি নকুল, কি সহদেব, কি সাত্যকি, কি বীষ্ণুদেব, কি পাণ্ডালমণ,
কি অজ্ঞাত সৈনিকগণ, তোমাদের কাছাকাছি দেখিয়া আমার ভয়সংকার
হইতেছে না। আমি একাকী তোমাদের সকলকেই নিধারণ করিব। হে
মহারাজ! সাধুদিগের কীর্তি ধর্মমূলক। আমি সেই ধর্ম ও কীর্তি রক্ষা
করিয়া কহিতেছি যে, সংবৎসর যেমন ক্রমে ক্রমে সমুদায় শুষ্ক হইতে মিলিত
হয়, তদ্রূপ আমি তোমাদের সকলের সহিত মিলিত হইব। হে পাণ্ডব-
গণ! তোমরা কিয়ৎক্ষণ সুস্থির হও। আমি বিধ্ব ও শত্রুবিহীন হইয়াও
প্রজাত সময়ে পুত্র্য যেমন ক্রিয়াজ্ঞান বিচার পূর্বক নক্ষত্রগণকে বিনাশ
করেন, তদ্রূপ তোমাদের সকলকেই সংহার করিব। হে যুধিষ্ঠির! জ্ঞানি
তোমাকে তোমার ভ্রাতৃগণের সহিত নিপাতিত করিয়া বাজ্যাক, ভীষ্ম
দ্রোণ, কর্ণ, জর্জর, ভীষ্মদেব, শল্য, ভীষ্মদেব, শকুনি, এবং আমার পুরগণ,
বহু বান্ধবগণ ও অজ্ঞাত ক্ষত্রিয়গণের বী পুরিশোধ করিব। হে মহারাজ!
আপনাদের পুত্র দুর্ব্যোধান যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বসিয়া নিরস্ত হইলেন। তখন
যুধিষ্ঠির কুরুরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দুর্ব্যোধান!
তুমি ভাগ্যবলে ক্ষত্রিয়ধর্ম অবগত হইয়াছ এবং ভাগ্যবলে তোমার যুদ্ধে
জয়লাভ হইয়াছে। তুমি ভীষ্মদেবের বীরপত্নী প্রাপ্ত এবং সমরব্যাপার
সম্যক জ্ঞাবগত হইয়া একাকী আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার

অভিলাষ করিতেছে। অতএব অতীত আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক আমাদিগের মধ্যে যে কোন বীরের সহিত সমাধিত হইয়া যুদ্ধ কর। আমরা সকলে রণস্থলে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধাঙ্গণের নিরীক্ষণ করিব। আমি কহিতেছি, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিতে পারিলে সমগ্র রাজ্য তোমার হইবে। তখন দুর্ঘোষন কহিলেন, হে ধর্মরাজ! যদি আমাকে এক জনের সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি তোমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সমর্থ বলশালী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব। আর তুমি আমাকে যে কোন আয়ুধ মনোনীত করিয়া গ্রহণ করিতে কহিয়াছ, আমি তদনুসারে এই গদা মনোনীত করিলাম। এক্ষণে তোমাদের মধ্যে যিনি আমার বলবীৰ্য্য সহ করিতে সমর্থ হইবেন, সেই বীর পলাচরে আমার সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন। ইতিপূর্বে বারংবার অত্যাশ্চর্য্য রথযুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে এই অদ্ভুত গদাযুদ্ধ আরম্ভ হউক। লোকের অস্ত্রের পরিবর্ত করিয়া থাকে, আজি তোমার সম্যকক্রমে যুদ্ধেরও পরিবর্ত উপস্থিত হউক। হে যুধিষ্ঠির! আমি গদাগ্রহণাবে তোমাকে, তোমার অজ্ঞ-দিক্কে এবং পাঞ্চাল, সূর্য্য ও অজ্ঞাত সৈন্যগণকে ও পরাজয় করিব। সমবাসনে দেবরাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিয়াও আমার অস্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সঞ্চার হয় না। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে গান্ধারীভগ্ন! তুমি এক্ষণে হুমধ্যা হইতে সমুপস্থিত হইয়া আমার বা আমায় পক্ষীয় অস্ত্র কোন ব্যক্তির সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং অবস্থিত হইয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। আজি যদি ইন্দ্রও তোমাকে আশ্রয় প্রদান করেন, তথাপি তুমি বিনষ্ট হইবে, সম্ভেদ নাই।

হে মহারাজ! আপনার আয়ুধ রাজা দুর্ঘোষন রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিলম্বমধ্যে গদা ভীষণ ভূজস্বের আয় নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। উভয় অথ যেমন কণাখাত সহ করিতে পারে না, তজ্জণ তিনি ধর্মরাজের সেই বাক্য কোন ক্রমেই সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি পরস্পরের ন্যায় অদ্ভুত ভীষণ দৌহময় গদা দ্বন্দ্ব লইয়া সন্নিগদাশি সিক্কোভিত করত প্রচণ্ড বাহুরে জায়, সপুঙ্গ পর্ষতের জায়, শূলপাশি রোশোদ্ধিত ক্রোধের ন্যায় হ্রস্ব হইতে সমুপস্থিত হইলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাহাকে হুমধ্যা হইতে উত্তিত দেখিয়া রম্পর পরস্পরের কবচশ্রবণ বনত আশঙ্কায় প্রকাশ করিতে লাগিলেন তখন রাজা দুর্ঘোষন উহা উৎসাহ বিবেচনা করিয়া নগনদয় উর্ধ্বে উত্তোলন, লগাটে দ্বিখিগা ভ্রু-স্টী একন ও বারংবার দশনভঙ্গ দংশন পূর্বক বাহুসেবের সহিত পাণ্ডবগণকে দহ করিতে সমুদ্যত হইয়াই যেন কহিতে লাগিলেন, তে পাণ্ডবগণ! তোমরা অবিলম্বে এই উপহাসের ফল লাভ করিবে। আমি হুচিরাং তোমাদিগকে পাঞ্চালগণের সহিত যমলগ্নে প্রেরণ করিব।

হে মহারাজ! আপনার আয়ুধ রাজা দুর্ঘোষন এই বলিয়া গদা-ভক্ত সন্নিগদাশি কলেবরে হ্রদের কূলে দণ্ডায়মান হইয়া নিখাস জল-প্রাণী মহীধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তৎকালে পাণ্ডবগণ কাঁদাকে গদা উদ্যত করিতে দেখিয়া উক্তবাহু নিতান্ত ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুর্ঘোষন হস্তভরে দৃগন্তে ন্যায় চীৎকার করত মেঘগন্তীর নিবোধে পাণ্ডব-গণকে গদাযুদ্ধে আহ্বান পূর্বক ধর্মরাজকে কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! তোমরা একে একে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির সহিত এককালে বহু লোকের যুদ্ধ তৎপা নিতান্ত অন্যায় হইতেছে। বিশেষতঃ আমি নিতান্ত প্রশিষ্টাও, সন্নিগদাশি, ধর্মহীন ও ক্ষতবিক্ষত কলেবর হইয়াছি এবং আমার বাহন ও সৈন্যসকল বিনষ্ট হইয়াছে; আমি ক্রমে ক্রমে সকলেরই সহিত যুদ্ধ করিব। তুমি জ্ঞানান্যায় বিবেচনা করিতে পাব, এক্ষণে কাগ্যহাসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, তে দুর্ঘোষন! যখন বহুসংখ্যক মহারথ একত্র হইয়া অভিযাত্রাকে বিনাশ করিয়াছিল, তখন তোমার একগু প্রজ্ঞা কোথায় ছিল? ক্রিয় বর্ষ নিতান্ত ক্রুর ও নিরপেক্ষ ইহাতে দ্বার লেশ মাত্রও নাই। নচেৎ তোমরা সকলেই ধর্মভক্ত ও বীরপুংসব হইয়া তৎকালে কিঞ্চিৎ অভিযাত্রাকে বিনাশ করিলে? জ্ঞানহাসারে যুদ্ধ করিলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই। আমাকে একত্র হইয়া এক জনকে বিনাশ করিলে যদি অশ্রম হয়, তবে কিঞ্চিৎ তোমার মহারথসারে বীণগা সমবেত হইয়া অভিযাত্রাকে বিনাশ করিল। বিপক্ষসকলেই ধর্মভিত্তি

করিয়া থাকে, কিন্তু সম্পদের সময় পরলোকের দ্বার কত অন্ধকার হয়। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি কণ্ট পরিধান, কেশকলাপ বন্ধ ও বে কোম দ্রব্যের অভাব থাকে, তাহা গ্রহণ কর। আমি এখনও কুহিতেছি যে তুমি পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে বাহার সহিত অতিক্রমিত হয়, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, হয় তাহাকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপাশ লাভ কর, না হয় তাহার হস্তে নিহত হইয়া বর্গস্থ অশ্রুভব কর। হে বীর! এক্ষণে তোমার দীর্ঘন বহা ব্যতীত আর কি হিতসাধন করিতে হইবে তাহা নির্দেশ কর।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ এই কথা কহিলে আপনার পুত্র সুবর্ণময় বধ ও কনকমণ্ডিত বিচিত্র শিরস্ত্রাণ গ্রহণ করিয়া সুরেধর পরস্পরের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং গদা সমুদ্যত করিয়া পাণ্ডবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ! এক্ষণে তোমাদিগের মধ্যে সহদেব, ভীমসেন, নকুল, অর্জুন অথবা যুধিষ্ঠির এক জন আমিয়া আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন। আমি নিশ্চয়ই তাহাকে পরাজয় করিয়া কৃতকার্য্য হইব। আমি ক্রমে ক্রমে তোমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়া বৈরানস নির্বাপন করিব। বোধ হয়, জ্ঞানহাসারে রথযুদ্ধে তোমরা কেহই আমার সমকক্ষ হইবে না। সমুখে একগু উক্ত বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। বাহা হউক, আমি অচিরাং তোমাদিগের সমকক্ষ আপনার বাক্য সকল করিব। এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে বাহার অতিক্রমিত হয়, তিনি গদা গ্রহণ করুন, আমার বাক্য সত্য কি মিথ্যা, তাহা অবিলম্বে প্রকাশ পাইবে।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

হে মহারাজ! রাজা দুর্ঘোষন এক্ষণে বারংবার তর্জন গর্জন করিলে মধ্যমতি বাস্তবে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহা-রাজ! আপনি কোন্ সাহসে দুর্ঘোষনকে কহিলেন যে, তুমি আমা-দিগের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপাশ লাভ কর। ই দুরাত্মা যদি আপনাকে অথবা অর্জুন, নকুল বা সহদেবকে মার্য্য বধ কর, তাহা হইলে আপনার কি তর্কশী হইবে! বোধ হয়, আপনাকে কেহই উহার সহিত গদা যুদ্ধে সমর্থ নহেন। দুর্ঘোষন ভীমসেনের নিধন বাসনায় জ্যোতস্বর্ষ পর্য্যায় দৌহময় পুরুষের সহিত ব্যামাস করিয়াছে। অতএব এক্ষণে কিরূপে আমাদিগের কার্য্য সম্পন্ন হইবে? আপনি কৃপাপূরণ হইয়া নিতান্ত সাহসের কার্য্য করিয়াছেন। আমা-দের মধ্যে ভীমসেন ব্যতীত দুর্ঘোষনের সমকক্ষ আর কেহই নহে। তিনিও দুর্ঘোষনের আয় গদাযুদ্ধ অধিক অভাস করেন নাই। অত-এব বোধ হয়, পূর্বের শকুনির সহিত আপনার বৈরুদ্য দ্বাতকীভূত হইয়াছিল, এক্ষণে পুনরায় তজ্জণ দ্বাতকীভূত আরম্ভ হইল। ভীম-সেন বলবান ও পরাক্রমশালী; কিন্তু দুর্ঘোষন গদাযুদ্ধে কৃতী। বল-বান ও কৃতী এই উভয়ের মধ্যে কৃতী ব্যক্তিই সমর্থ ক্ষমতাপূর্ণ। আপনি সেই ক্ষমতাপূর্ণ শত্রুকে আমাদিগের মঙ্গলপথে বিবেচিত করিয়া বহু বিধম সঙ্কটে নিপতিত হইলেন এবং আমাদিগকেও বিপদসাগরে নিপাতিত করিলেন। কোন্ ব্যক্তি সমস্ত শত্রু বিনাশ কারয়া এক-বার অরাতিকে বহু কটে আক্রমণ পূর্বক তাহার হস্তে প্রাণ রাজ্য সমর্পণ করিয়া থাকে? দুর্ঘোষন গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অমরগণের মধ্যেও কেহ উহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন। ই বীর গদাযুদ্ধে অতিশয় দক্ষ; অতএব জ্ঞানহাসারে যুদ্ধ করিলে কি আপনি, কি ভীম-সেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি অর্জুন কেহই উহাকে পরাজয় করিতে পারিবেন না। যখন মহাবল পরাক্রান্ত রথেশ্বর দুর্ঘোষনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও আমাদের জয়লাভে সংশয় উপস্থিত হয়, তখন আপনি কিরূপে উহাকে যে কোন পাণ্ডবের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার বিনাশ সাধন পূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিতে অহমতি করিলেন? এক্ষণে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পাণ্ডবদগণের কখনই রাজ্যভোগ হইবে না। বিধাতা উদ্যোগকে চিরকাল পনে বাস বা ভিক্ষাত্র অংলখন করিবার নিমিত্ত নিখাস করিয়াছেন।

হে মহারাজ! তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মধ্যস্থতন সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বহু-মন্দন! আরও রিণণ করিও না, আজি আমি নিশ্চয়ই দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিয়া বৈরানস নির্বাপন করিব। ধর্মরাজের জয় লাভ পাইই

ভীষ্মবান হইতহে, দুর্ব্যোধনের গদা অপেক্ষা আমার গদা সার্থক
কেনে ওস্ততর, আমি সেই গদা অবলম্বন করিয়া অবিলম্বেই উহার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছি, তোমরা দৃশকভাবে অবস্থান কর। ক্ষুদ্র
শত্রু দুর্ব্যোধনের কথা দূরে থাকুক, অমর প্রভৃতি তিনলোক নানাবিধ
অস্ত্র শস্ত ধারণ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমি অনায়াসে
তাঁহাদিগকেই বিনাশ করিতে পারি।

হে মহারাজ! তখন মহাত্মা বাহুবল ভীষ্মের বাক্য শ্রবণে
পুলকিত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসা করত কহিলেন: হে বীর! ধর্মরাজ
তোমার বাহুবলেই অরাতি বিহীন হইয়া স্বীয় রাজলক্ষ্মী লাভ করি-
বেন, সন্দেহ নাই। তুমি যুতরাষ্ট্রের সমুদায় পুত্র এবং কৌরব-
পক্ষীয় অসংখ্য রাজা, রাজকুমার ও নাগগণকে নিপাতিত করিয়াছ,
তোমার প্রভাবের কলিঙ্গ, মাগধ, প্রাচ্যা, গান্ধার ও কৌরবগণ
সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি দুর্ব্যোধনকেও নিপাতিত করিয়া
বিষ্ণু যেমন দেবরাজকে অর্ঘরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তক্রপ ধর্ম-
রাজকে সমাগরা পৃথিবী প্রদান কর। পাণপরাগণ দুর্ব্যোধন তোমার
হস্তেই খিন্ত হইবে, তুমি অচিৎ তাহার উদ্বল ভয় করিয়া আত্ম-
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবে, কিন্তু এই দুরাত্মা অতিশয় বসবান ও
যুতবিশারদ। সর্বদা যত্নসংকটে উহার সহিত যুদ্ধ করিও।
মহাত্মা বাহুবল এই কথা কহিলে মহাবীর সাত্যকি এবং ধর্মরাজ,
প্রমুখ পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ ভীষ্মসেনকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন। তখন ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মসেন স্বর্ঘ্যের স্তায় প্রতাপশালী
স্বয়ংগণ পরিবেষ্টিত রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! আমি
দুর্ব্যোধনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হই। এই পুরুষাধ্যম কখনই আমাকে
পরাজয় করিতে পারিবে না। অর্জুন যেমন বাণ্ডারগো অগ্নি প্রদান
করিয়াছিলেন, তক্রপ আমি আজি দুর্ব্যোধনের প্রতি ক্ষয়নিহিত
ক্রোধামল নিক্ষেপ করিব। আজি গদার আঘাতে এই পাণ্ডাব্যর প্রাণ
সংহার পূর্বক আপনাদের হৃদয়স্থিত শল্য উদ্ধার করিয়া কেলিব। আজি
আপনি স্বয়ং শরীর হইবেন। আজি আমি আপনাদের শত্রুহৃত কীর্তি-
মণ্ডী মাল্য প্রত্যাহরণ করিব। আজি দুর্ব্যোধন প্রাণ, শ্রী ও রাজ্য
পরিভ্রাণ করিবে এবং রাজ্য যুতরাষ্ট্র দুর্ব্যোধনকে আমার হস্তে খিন্ত
প্রবণ করিয়া শত্নির দুর্লক্ষিত দক্ষিণা সমুদায় স্মরণ করিবেন।

মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর এই বসিয়া বাসব যেমন বৃদ্ধারকে
আলান করিয়াছিলেন, তক্রপ দুর্ব্যোধনকে যুদ্ধার্থ আলান করত গদা
উত্তোলন পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। তখন আপনাদের পুত্র মহাবল পরা-
ক্রান্ত দুর্ব্যোধন ভীষ্মসেনের আস্থানে সহ্য করিতে না পারিয়া যত্ন মাতঙ্গ
যেমন মৃত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তক্রপ ভীষ্মসেনের প্রতি গমন
করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ শিবর পরিশোভিত কৈলাস পর্বত সদৃশ
মহাবীর দুর্ব্যোধনকে যুধিষ্ঠির মাতঙ্গের স্তায় সমরে সমুপস্থিত দেখিয়া
বাহার পর শীঘ্র আক্রান্ত হইলেন। মহাবাহু দুর্ব্যোধনও সিংহের স্তায়
মির্ভয় শরীরে ও অসঙ্কুচিত চিত্তে সমরক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
তখন ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মসেন দুর্ব্যোধনকে গদা উত্তত করিতে দেখিয়া
কহিলেন, হে দুর্ব্যোধন! রাজ্য যুতরাষ্ট্র তুমি তোমার ইতিমধ্যে আমা-
দিগের প্রতি যে সমস্ত অসহ্যব্যবহার করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা স্মরণ কর।
তুমি শত্নির বুদ্ধিপ্রভাবে দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরকে পরাজয়, সভ্যমধ্যে
রজতলা জ্যোপদীকে অপমান এবং নিরপরাধ পাণ্ডবগণকে কষ্ট প্রদান
করিয়া যে পাপপিত্তন করিয়াছ, এক্ষণে নিশ্চয়ই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে।
হে কুসংলব্ধ নরাধ্যম! তোমার নির্মিতই আমাদিগের পিতামহ মহাশয়
জীমবেশ নিহত হইয়া শরশয্যা শয়ন করিয়াছেন। তোমার নির্মিতই
মহাবীরক্রোধ, কণ ও শল্য নিহত হইয়াছেন। তোমার পাণ্ডেই তোমাদের
লহোরগণ, পুত্রগণ ও সমরনিপুণ যুগসংখ্যক ভ্রূণ, অসংখ্য সৈন্য এবং
আমাদের এই বিবাদের মূলীভূত কারণ দুরাত্মা শত্নি ও জ্যোপদী ক্রেশ-
নাতা পাণ্ডাব্য প্রতিকারী শমনসদনে গমন করিয়াছে। এক্ষণে ক্রেশন
তুমি একাকী অবশিষ্ট রহিয়াছ। আজি গদা প্রহারে নিশ্চয়ই তোমাকে
নিপাতিত করিব। আজি পাণ্ডবগণের ক্রেশন এবং তোমার দণ্ড ও রিপুল
রাজ্যসীলসা দূরীভূত হইবে।

কুরুরাজ ভীষ্মসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বৃকোদর!
অধিক বাণীভবন করিবার প্রয়োজন নাই। অবিলম্বে আমার সহিত

সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আজিই তোমার যুদ্ধপ্রবৃত্তি উজ্জ্বল করিব। আমি
হিমালয় শিবরের স্তায় গদা ধারণ করিয়া সংগ্রামে সমুত্ত হইয়াছি।
তাহারসারে গদাযুদ্ধে সুররাজ পুরন্দরও আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ
নহেন। তুমি সিসলিবিহীন নীলকান্তীনে মেঘের স্তায় আর বৃথা গজ্ঞান
করিও না। যত দূর পরাক্রম থাকে, সংগ্রাম করিয়া প্রদ্বাদ কর।
হে মহারাজ! কুরুরাজ এই কথা কহিলে পাণ্ডব ও স্বয়ংগণ তলশল
দ্বারা উত্তত মাতঙ্গকে বেধন, আঘোষিত করে, তক্রপ ভীষ্মের বাক্যের
ভূয়সী প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে আঘোষিত করিতে লাগিলেন। এই
সময় পাণ্ডবপক্ষীয় কুরুরাজ অনবরত যুধিষ্ঠিরনি ও অশ্বগণ-বারংবার
হেঁচোরব করিতে আরম্ভ করিল এবং বিজয়াকাঙ্ক্ষী পাণ্ডবগণের যত্ন
সমুদায় আদীপ্ত হইয়া উঠিল।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এক্ষণে এসে বীরবরেণ্য ভীষ্ম গদাযুক্ত উপস্থিত
হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় অস্ত্রাভ্যাস বারগণ সকলেই উপস্থিত হইলেন। এই
সময় তালবজ বসন্তেব শিখাযুগের সংগ্রাম হুতাশ অবগত হইয়া তথায়
আগমন করিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহার সন্দর্শনে অতিমাত্র প্রীত হইয়া
কেশব সমভিধাধারে তাঁহাকে প্রত্যাহ্বান পূর্বক যথাবিধি অর্চনা
করিয়া কহিলেন, মহাশয়! শিখাযুগের যুদ্ধকৌশল অবলোকন করুন
তখন বসন্তেব কৃষ্ণসমবেত পাণ্ডবগণকে ও গদাধারী রাজ্য দুর্ব্যোধনকে
অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! আজি ষিচকারিংগ দিবস
হইল, আমি তীর্থযাত্রায় নির্গত হইয়াছিলাম। আমি পুত্র নক্ষত্রে
আবাস হইতে নিষ্কান্ত হইয়া প্রবল্য প্রত্যাগমন করিয়াছি। এক্ষণে
শিখাযুগের গদাযুক্ত সংবোধ অবগত হইয়া উহা শ্রবণ করিবার মানসে এই
স্থানে উপস্থিত হইলাম। তখন গদাযুক্ত সমুত্ত মহাবীর দুর্ব্যোধন ও
বৃকোদর বসন্তেবের বাক্য শ্রবণ করিবার প্রীত, প্রকৃত মনে অতিমাত্র
শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৈলসকে আলিঙ্গন পূর্বক ভাগত ও কুণ্ডল
প্রদ্য জিজ্ঞাসা করিলেন। তৎপরে মহাবীর অর্জুন ও বাহুবল প্রীতমনে
তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাশ, মাজীভনয়ন ও জ্যোপদীর পক্ষপাত
তাঁহাকে নমস্কার এবং রাজ্য দুর্ব্যোধন ও ভীষ্মসেন তাঁহার বুখোচিত সং-
কার করিয়া ভাগত প্রদ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাবাহো! এক্ষণে আপনি
এই গদাযুক্ত নিরীক্ষণ করুন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত বসন্তেব পাণ্ডব ও
স্বয়ংগণকে আলিঙ্গন পূর্বক অস্ত্রাভ্যাস পাণ্ডবদিগকে যথাক্রমে সংস্কার ও
কুণ্ডল প্রদ্য জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারাও তাঁহাকে পূজা ও অনাধ্য বার্তা
জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর বসন্তেব প্রীতপ্রকৃত মনে জন্মান্ন ও দ্রাক্ষ-
কিকে আলিঙ্গন ও তাঁহাদের মতকাত্রা পূর্বক কুণ্ডলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলে
তাঁহাকে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন প্রজাপতি ব্রহ্মাকে পূজা করিয়া থাকেন,
তক্রপ হস্ত মনে শাস্ত্রহারাে তাঁহার সংস্কার করিলেন।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রোহির্দীনন্দকে কহিলেন, হে রাজ! আপনি
এক্ষণে আমার আত্মবল্লভের গদাযুক্ত নিরীক্ষণ করুন। নীলারবরারী ধল-
কায় বসন্তেব যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত মনে সেই ভূপালগণ
মধ্যে উপবেশন পূর্বক নভোমণ্ডলে নক্ষত্রগণপরিবৃত্ত নিশাকরের স্তায়
অপূর্ব শোভা বারণ করিলেন। এই সময় দুর্ব্যোধন ও বৃকোদরের ঘোরতর
গদাযুক্ত আরম্ভ হইল।

ষষ্ঠত্রিংশতম অধ্যায়।

জনশেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! পূর্বে কৌরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধ
উপস্থিত হইবার উপক্রম হইলে বলরাম কৃষ্ণকে আমন্ত্রণ পূর্বক আমি
দুর্ব্যোধনের বা প্রাণ্ডুভনয়নদের সহায়তা করিব না বলিয়া বাসবগণ সমভি-
ধ্যাহারে প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি কি নির্মিত সংগ্রামস্থলে উপ-
স্থিত হইলেন এবং কি ক্ষণেই যুদ্ধক লক্ষণ করিলেন, তৎসমুদায় সবিতরে
কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ বিরাটস্থানে

অবস্থানপূর্বক যুদ্ধস্থানকে পুত্ররাই সমীপে প্রেরণ করিলে মহাভারত বাহ-
নের প্রাণী সকলের হিতসামর্থ্য সত্ত্বর উদ্দেশে অবিকানন্দনকে বিশেষ-
রূপে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তৎকালে তাহাতে
স্বস্ত হইলেন না । তখন পুরুষোত্তম রক্ত সন্ধিসংস্থাপনে কৃতকার্য না
হইয়া দুর্যোধনকে নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক বিরাতনগরে প্রত্যাগমন
করিয়া পাণ্ডবগণকে কহিলেন, কৌরবগণ কালপ্রভাবে আমার বচন রক্ষা
করিল না ; অতএব চল, আমরা এই পু্যানক্ষত্রে যুদ্ধার্থ যাত্রা করি ।

অনন্তর উভয় পক্ষেব সৈন্য নিরীকৃত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত রোহিণী-
জনয় কৃষ্ণকে কৌরবগণের সহায়তা করিতে অনুরোধ করিলেন, কিন্তু সে
সময় বাহুদেব তাঁহার বাক্য রক্ষা করিলেন না । তখন বদ্বন্দন বলদেব
রক্ষণার্থে হঠাৎ যাদবগণ সমস্তবিদ্যাহারে সরস্বতী তীরে প্রস্থান করিলেন ।
বলদেব তীর্থযাত্রা করিলে অরাজিমিপাতন ভোজ্যরাজ কৃতবর্মা দুর্যোধন-
সাহায্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং নান্দেব সাতাকির সহিত পাণ্ডবগণ অবস্থান
পূর্বক পু্যানক্ষত্রযোগে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ।

এ দিকে বলদেব গমনকালে পৃথিবীতে ভূতাবলীকে কহিলেন, তোমরা
অবিগ্নে অগ্নি, যাজ্ঞক, ঋগ, বজ্র, ধেনু, বস্ত্র, অশ্ব, হস্তী, রথ, গদ্যভ, উষ্ট্র
এবং তীর্থযাত্রার উপযোগী পবিত্র ও নানাবিধ জব্যাক্রান্ত আনয়ন করিয়া
সারস্বত তীর্থভিমুখে যাত্রা কর । মহাবল বলদেব ভূতাবলীকে এইরূপ
আদেশ করিয়া অগ্নি, অন্যান্য ব্রাহ্মণ, যজ্ঞ, রথ, গজ, অশ্ব, কিস্কর এবং
গো, গদ্যভ ও উষ্ট্রসম্বন্ধিত বিবিধ বানে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সারস্বত
তীর্থ সমুদায় পর্যটন করিতে লাগিলেন । পরিচারকগণ দেশে দেশে বৃক,
শিশু ও পরিশ্রান্ত অধীনগণকে প্রদান করিবার উদ্দেশে বিবিধ দানোপযোগী
ব্রহ্মের অধ্যয়ন করিতে লাগিল । যে স্থানে যে ব্রাহ্মণ যে ভোজ্য
বস্ত্র প্রার্থনা করিলেন, তাহাকে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করা হইল । মহাবল
বলদেবের আশোচর্যসাধে ভূতাবলী স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া রাশি রাশি
ভক্ষা ও পানীয় আহরণ করিতে লাগিল । স্বভাভিগাথী ব্রাহ্মণগণকে
মহার্হ বস্ত্র, পর্যাক ও আস্রবণ প্রদান করা হইল । গমনাভিনাথীরা নিমিত্ত
শান, তৃষ্ণার্তের নিমিত্ত পানীয়, বৃষ্ণিকের নিমিত্ত সুস্বাদু অন্ন এবং রাশি
রাশি বস্ত্র ও আভরণ সমুদায় প্রস্তুত রহিল । বিপ্র বা ক্ষত্রিয় মধ্যে যিনি
যাত্রা প্রার্থনা করিলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইলেন । কাহারও
ক্লান্তি গমনে বা অবস্থানে কিছুমাত্র ক্লেশ হইল না । এইরূপে সেই তীর্থ-
গমন পথ সকলেরই পক্ষে সর্ব সমুদায় সুস্বাদু হইয়া উঠিল । উহা বিপী,
আম্রাণ, পলাশ এবং বিবিধ লতা, বৃক ও নানাবিধ রসে ভূষিত হইয়া
অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল । সংযমী মহাত্মা বলদেব মহা আজ্ঞাধে সেই
পুণ্য তীর্থ সমুদায়ে ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞক্ৰীড়া, কৃষ্ণনয়ন পূষণোক্তিত মহার্হ
বস্ত্র সমুদায় সন্ত্র সন্ত্র পয়সী গাভী, নানা বেশজাত অশ্ব, ঘনি মুক্তা
প্রবালাদি বস্ত্র, বিজ্ঞ সর্প, রোপা, বান, শাস এবং লৌহ ও তাম্রময় ত্রাণ্ড
সকল দান করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! অপ্রতিম প্রভাব রোহিণী-
নন্দন এইরূপে সারস্বত তীর্থ সমুদায়ে ছুরি ছুরি অর্থ দান করিয়া ক্রমে
ক্রমে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! আপনি সারস্বত তীর্থ সমুদায়ের
গুণ, উৎপত্তি, ক্রম ও ফল সমুদায় আমপূর্বক কীর্তন করুন । উহা শ্রবণ
করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল জন্মিয়াছে । বৈশম্পায়ন কহিলেন,
মহারাজ ! আপনি বহুর তীর্থ এবং তৎসমুদায়ের উৎপত্তি ও গুণ শ্রবণ
করুন । পূর্বে ভগবান্ তারাপতি চন্দ্র বক্ষরোগে আক্রান্ত ও নিতান্ত ক্লিষ্ট
হইয়া যে তীর্থে অবস্থান পূর্বক শাপ হইতে মুক্তি লাভ ও পুনর্বার শীঘ্র
ওক অধিকার করিয়া সমস্ত বিপ উদ্ধারিত করিতেছেন, যদুপ্রবীর বলদেব
এবং ও বক্রিগণের সহিত সর্বপ্রাণে সেই সর্বোৎকৃষ্ট পবিত্র প্রভাস তীর্থে
গমন করিলেন । এই তীর্থ চন্দ্রকে প্রভাসিত করিয়াছিল বলিয়া উহার নাম
প্রভাস হইয়াছে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! ভগবান্ শপাক কিরূপে বক্ষরোগে
আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা প্রভাস তীর্থে অবস্থান করিয়া
শাপবিমুক্ত হইলেন, আপনি সর্বস্তরে তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে প্রজাপতি দক্ষ স্বীয় সন্ত-
প্রদত্ত কন্যা চন্দ্রকে দান করেন । উহার নৃকর, উহারে যাত্রা লোকের
কান নিরূপণ করিয়া থাকে । এই সমস্ত অলোকসামান্য রূপসাব্যাসময়
নিশাললোচনা কণ্ঠর মধ্যে রোহিণী সর্বপ্রাণের সর্বস্বস্বন্দরী ছিলেন ।

ভগবান্ চন্দ্র তাঁহারই প্রতি প্রতি প্রতি প্রার্থন ও তাঁহারই সহিত যখনযখন
করিতেন । তখনই অজ্ঞান দক্ষসময়ারা নিতান্ত কুপিত হইয়া অবিলম্বে
দক্ষসমিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, পিতঃ ! আমাদিগের প্রতি চন্দ্রের
আর কিছুমাত্র অনুরাগ নাই । তিনি নিরন্তর রোহিণীর সহিত স্তবস্তুতাপে
কালযাপন করিয়া থাকেন, অতএব আমরা আপনার সমক্ষে অবস্থানপূর্বক
মিতাহারিণী হইয়া তপোহুতান করিব । প্রজাপতি দক্ষ কন্যাদিগের বাক্য
শ্রবণ করিয়া চন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি পত্নীগণের
প্রতি তুল্যরূপে প্রীতি প্রদর্শন কর নতুবা তোমার ষোড়শের মর্ধ্য হইবে ।
পরে তিনি কন্যাগণের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তোমরা এক্ষণে চন্দ্র-
সমিধানে গমন কর, তিনি আমার আদেশ ও উপদেশ অনুসারে তোমাদি-
গণের প্রতি তুল্যরূপ অনুরাগ প্রদর্শন করিবেন ।

তখন দক্ষকন্যারা পিতার অমুখ্য ক্রমে পুনরায় চন্দ্রের ভবনে
সমুপস্থিত হইলেন ; কিন্তু চন্দ্র তাহাদিগের প্রতি কিছুমাত্র অনুরাগ
প্রদর্শন না করিয়া প্রীতি মনে রোহিণীর সহিত কালযাপন করিতে লাগি-
লেন । তখন কন্যাগণ পুনরায় দক্ষসমিধানে গমন পুনরায় করিলেন, পিতঃ !
চন্দ্র আপনার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছেন । আমাদিগের ষোড়শ তাহার আর
কিছুমাত্র প্রীতি নাই । অতএব এক্ষণে আমরা আপনার স্তবস্তুতাপে নিরন্তর
হইয়া আপনারই সমিধানে কালযাপন করিব । প্রজাপতি দক্ষ কন্যা-
গণের বাক্য শ্রবণে চন্দ্রের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি
পত্নীগণের প্রতি তুল্যরূপ প্রীতি প্রদর্শন কর, নচেৎ আমি নিশ্চয়ই
তোমাকে শাপ প্রদান করিব । হে মহারাজ ! প্রজাপতি দক্ষ এই কথা
কহিলেও ভগবান্ চন্দ্র তাঁহার বাক্যে অন্যায় প্রদর্শন পূর্বক রোহিণীর
সহিত কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

তখন দক্ষকন্যারা নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুনরায় পিতৃসমিধানে
গমন পূর্বক তাঁহার পাদ বন্দন করিয়া কহিলেন, পিতঃ ! চন্দ্র আমাদিগের
সহবাসে এককালে বিমুখ হইয়াছেন । আমাদিগের প্রতি তাঁহার কিছুমাত্র
স্নেহ নাই । আপনি বারবার তাহাকে উপদেশ প্রদান করিলেন ;
কিন্তু তিনি আপনার বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া রোহিণীর সহিত কালযাপন
করিতেছেন । অতএব আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং বাহ্যতে চন্দ্র
আমাদিগের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তাহারও উপায় করিয়া দিউন ।

তখন প্রজাপতি দক্ষ কন্যাগণের বাক্য শ্রবণে এবং ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া চন্দ্রের নিমিত্ত অস্ত্রার সৃষ্টি করিলেন । যক্ষ দক্ষকন্যার সৃষ্ট
হইয়া চন্দ্রের শরীরে প্রবিষ্ট হইল । ভগবান্ চন্দ্র সেই বক্ষরোগে আক্রান্ত
হইয়া দিন দিন ক্ষীণ হইতে লাগিলেন । তিনি উহা হইতে মুক্তিলাভ
করিবার নিমিত্ত বহু সহকারে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু কোন
ক্রমে রোগমুক্ত হইতে পারিলেন না । হে মহারাজ ! চন্দ্র এইরূপে
ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইলে ওষধি সকল নিষেজ, আহারমুখ্য ও উচ্ছিন্ন
হইয়া গেল । তরিবন্ধন লোক সকল নিতান্ত কৃপা ও মনঃপাণ্ডর হইয়া
উঠিল ।

তখন দেবগণ চন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, হে শশনাশন !
তুমি কি নিমিত্ত এক্ষণ ক্ষীণ ও শোভাহীন হইয়াছ, তাহা আমাদিগের
নিকট প্রকাশ কর । আমরা অবগত উহার প্রতিবিধান করিব । তখন
ভগবান্ শপাক যে নিমিত্ত শাপগ্রস্ত ও বক্ষরোগে আক্রান্ত হইয়াছেন,
তাহা আতোপাত্ত সুরগণের নিকট কীর্তন করিলেন । সুরগণ শপাকের
মুখে তাঁহার ক্ষয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি দক্ষের নিকট গমন পূর্বক
কহিলেন, হে ভগবান্ ! আপনি প্রসন্ন হইয়া চন্দ্রকে শাপ হইতে মুক্ত
করুন । শপধর অতিশয় ক্ষীণ হইয়াছেন ; উহার কণ্ঠের এক্ষণে
অন্নমাত্রই অবশিষ্ট আছে । উনি ক্ষীণ হইয়াতে ওষধি, লতা ও বিবিধ
বীজ বিনষ্ট হইতেছে । তরিবন্ধন আমাদিগেরও ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে ।
আমরা বিনষ্ট হইলে এই জগৎ নিতান্ত ব্যর্থ হইবে । অতএব আপনি
এই সমস্ত অনুরোধ করিয়া চন্দ্রের প্রতি ক্রোধ সযত্ন করুন ।

তখন প্রজাপতি দক্ষ দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে
সুরগণ ! আমি যাহা কহিয়াছি, তাহা কণাচ অস্ত্রা হইবার নহে । কিন্তু
আমি এক্ষণে একটা উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিতেছি, ভগবান্ চন্দ্রের শাপ
নাশিত হইতে পারিবে । শিলাকর সারস্বত তীর্থে অবস্থান করিয়া
পাণ্ডবগণের প্রতি প্রতিমিত্ত তুল্যরূপ স্নেহ প্রদর্শন করুন, তাহা হইলে
উনি পুনরায় পরিবর্তিত হইবেন, ক্ষয় নাই । হে দেবগণ ! আমরা

বাক্যমুসারে যাবনযো পঞ্চাশৎ দিনে তন্তোর নিতা নিতা ক্ষয় পঞ্চাশৎ দিনে নিতা নিতা বৃদ্ধি হইবে। উনি এক্ষণে পশ্চিম সমুদ্রে গমন পূর্বক সরস্বতী ও সাগরসমুদ্রে দেবদেব মহাদেবকে আরাধনা করুন, তাহা হইলেই পুনরায় বর্জিত হইবেন।

তে মহারাজ ! তখন ভগবান্ চন্দ্র মহর্ষি নক্ষত্র বিশেষমুসারে জ্যোতিষ্য সরস্বতীতে গমন করিয়া প্রভাসাব্দা তীর্থে অবগাহন পূর্বক পুনরায় পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া সমুদ্রায় লোক উদ্ধাসিত করিলে গাশিলেন। অনন্তর দেবগণ প্রভাসে গমন পূর্বক চন্দ্রকে লইয়া নক্ষত্র নিকট আগমন করিলেন। মহর্ষি নক্ষ্র তাহাদিগকে সাধর সন্তোষণ পূর্বক বিদায় দিয়া স্রীত মনে চন্দ্রকে কহিলেন, বৎস ! তুমি স্বীয় পত্নীগণ ও ভ্রাতৃগণদিগকে কল্যাচ অবজ্ঞা করিও না, এক্ষণে দেবগণ সমভিব্যাহারে স্বগৃহে গমন করিয়া আমায় আজ্ঞা প্রতিপালন কর। তখন নিশানাথ নক্ষত্র নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আপনায় আসিয়া আগমন করিলেন। প্রজ্ঞাতা ও সন্তোষকরণে পূর্ববৎ কালযাপন করিতে লাগিল। তে মহারাজ ! ভগবান্ শশাংক যেরূপে অতিশয় হইয়াছিলেন এবং প্রভাস তীর্থে যেরূপে সর্বশ্রেষ্ঠ বসিয়া পরিগণিত হইয়াছে, তাহা আত্মোপাস্ত সমুদায় কীর্তন করিলাম। এই তীর্থে ভগবান্ শশাংক প্রতি অব্যবস্থায় আনন্দ করিয়া পরিবর্তিত হন। উহা চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বসিয়া লোকযযো প্রভাস নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

অনন্তর মহাবল বলদেব চমৎকোচেন তীর্থে গমন করিলেন। তথায় তিনি প্রচুর দান, বিধিপূর্বক আন ও এক রজনী যাপন করিয়া সপ্তর উল্পান তীর্থে গমন করিলেন। তে মহারাজ ! সরস্বতী এই স্থানে অশ্বসেনিলা হইলেও সিদ্ধগণ মহান্ শ্রেণোলাভ এবং গুণবি ও ভূমির স্বিকৃতা অবলোকন করিয়া উহা প্রবাসিত হইতেছে, ইহা অন্যাসে বিদিত হইয়া থাকেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

তে মহারাজ ! ভগবান্ বলদেব মহাযশা মহর্ষি দ্বিতের উল্পান তীর্থে প্রাপ্ত হইয়া তথায় আন, বিবিধ ধন দান ও বিজয়গণের পূজা করিয়া প্রায় পরিতুষ্ট হইলেন। স্বর্গপরাগ মহাতপা দ্বিত এই তীর্থে অবস্থান করিতেন। তিনি এই কূপে অবস্থান পূর্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন। তাহার আত্মত্ব তাহাকে এই কূপে পরিত্যাগ করিয়া আপনাদের আবাসে প্রস্থান করিলে যুনিবর দ্বিত তীর্থাগিককে অভিযাণ প্রদান করেন।

জনমেজয় কহিলেন, তে ব্রহ্মণ ! উল্পান তীর্থে কি রূপে উৎসব হইল ? মহাতপা দ্বিত কি নিমিত্ত কূপমধ্যে পতিত হইয়া ছিলেন ? কি নিমিত্ত তাহার আত্মত্ব তাহাকে কূপমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে গমন করিয়াছিলেন ? আর কিরূপেই বা মহর্ষি দ্বিত যজ্ঞোহুষ্ঠান পূর্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন ? যদি এই সমস্ত কথা শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব যুগে সুর্য্যের জায তেলসী মহাতপা একত, দ্বিত ও দ্বিত নামে তিন সহোদর ছিলেন। তাহাদের তিন জনকেই প্রজ্ঞাপতির জয়ি বোধ হইত। তাহারা কেহই প্রজ্ঞাবিশী ছিলেন না। তাহারা বেদপ্রণয়ন ও তপোবলে ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন। তাহাদিগের পিতা স্বর্গপরাগ ভগবান্ গোতম পুত্রগণের তপস্যা, নিয়ম ওদম গুণে পূরি স্রীত হইয়াছিলেন। তিনি স্বর্গীয় কাল সুপুত্রদিগের লংকার্য্যজনিত আনন্দ অমৃতত্ব করিয়া স্বরপূরে প্রস্থান করেন।

অধিশ্রেষ্ঠ গোতম কলেবর পুরিত্যাগ করিলে তাহার বজ্রমানগণ তাহার পুত্রগণকে পূজা করিতে লাগিলেন। গোতমের পুত্রসংহত মধ্যে মহাতপা দ্বিত কর ও অধ্যয়নের গুণে সর্বাগ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ছিলেন। মহাভাগ মহর্ষিগণ দ্বিতের গুণশ্রী দর্শনে মহাতপা গোতমের জায তাহাকে পূজা করিতে লাগিলেন।

এক দিন একত ও দ্বিত উভয়ে যজ্ঞোহুষ্ঠান ও ধন লাভের নিমিত্ত চিত্তাকুল হইয়া পরামর্শ করিলেন, আমরা দ্বিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া বজ্রমানগণের নিকট বিবিধ পণ্ডিতপ্রিত্ত করিয়া মহাকলসাদান যজ্ঞোহুষ্ঠান

পূর্বক পরমাদিক্রম বোম্বস্তুপান করিব। তাহার এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া দ্বিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া বজ্রমানগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বিদ্যামুসারে তাহাদিগের যজ্ঞ সমাধানপূর্বক অসংখ্য পণ্ডিতপ্রিত্ত করিয়া পূর্ব দিকে যাত্রা করিলেন। দ্বিত আনন্দিত চিত্তে সর্বদায় অগ্রসর হইলেন এবং একত ও দ্বিত পুত্রগণকে সন্তোষন করত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রামণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে রজনী সমুদ্রিত হইল। তখন একত ও দ্বিত সেই প্রচুর পণ্ডিতগণে সন্তোষপরণ চেষ্টা করিলে এই সমস্ত গাভী আঁহী উভয়ে প্রাপ্ত হইল। ইহাই চিত্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। পরিশেষে সেই পণ্ডিতগণ আত্মত্ব পরস্পর যুক্তি দ্বির করিয়া কহিলেন, দেব, এই বজ্রকূপল ও বেদপারগ। সে আমাদের ভূপেক্ষা অনেক গাভী লাভ করিতে পারিবে, অতএব চল, আমরা গাভী সঞ্চালন পূর্বক প্রস্থান করি। দ্বিত অশ্বেচ্ছা গমন করক।

হে মহারাজ ! এক্ষণে তাহা ক'র তিন জন গমন করিতেছেন, এমন সময় একটা বৃক তাহাদের সমীপে সমুদ্রিত হইল। গোতমতনয়গণ যে পথ দিয়া গমন করিতেছিলেন, উহার অনতিদূরে সরস্বতীর তটে একটা বৃক কূপ ছিল। মহারাজ দ্বিত পশ্চিমমুখে বৃক গমনে ভীত হইয়া পলায়ন করত সেই সর্বভূত ভয়ঙ্কর ঘোরতর কূপে নিপতিত হইলেন। তিনি সেই কূপমধ্যে আর্জনাঙ্গ করিলে উহা তাহার আত্মত্বের শ্রুতিগোচর হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা দ্বিতকে কূপে নিপতিত জানিতে পারিয়াও বৃকভয় ও পণ্ডিতগোচ্রে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন। মহাতপা দ্বিত এইরূপে আত্মত্ব কূপে নিপতিত হইয়া আপনাকে নরকে নিপতিত হইবার জায় সেই কূপমধ্যে পরিবেষ্টিত পুসিমাচ্ছয় নিম্নল কূপে নিপতিত অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি এইকূপে থাকিয়া কিরূপে সোমরস পান করি। মহাতপা দ্বিত এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিলেন, এক লতা সেই কূপমধ্যে লম্বমান রহিয়াছে। তখন তিনি ক্ষণকাল ধ্যান করত সেই পুসিমারত কূপ ধনন পূর্বক জল উত্তোলন ও বর্জ্যপান করিলেন এবং আপনাকে হোতা, সেই লম্বমান লতাকে সোমলতা, প্রতরশব্দকে শর্করা এবং জলকে আলা বজ্রবা করিয়া পশু, বজ্র ও সামবেদ চিত্তা করত যজ্ঞোহুষ্ঠানে প্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে তিনি দেবগণের নিমিত্ত সোমরসের ভাগ্য কলনা করিয়া তুমুল শব্দে তাহাদিগকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন মহামুনি দ্বিতের সেই শব্দ শ্রবণকরে প্রবেশ করিল এবং তাহাতে দেবগণের মনেও অমসংকার হইয়াছিল; কিন্তু তাহার উহার কিছুমাত্র কারণ অমসংকার করিতে পারিলেন না। তখন দেবপুত্রোক্তিত রত্নমতি সেই তুমুল শব্দ শ্রবণে সমস্ত দেবগণকে সর্বোদয় বরিয়া কহিলেন, হে স্বরগণ ! মহাতপা দ্বিত বজ্র আনন্দ করিয়াছেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইলে, অসংখ্য দেবগণের সৃষ্টি করিতে পারেন। অতএব আমাদিগকে তথায় গমন করিতে হইবে। দেবগণ বৃকভীতির বাক্য শ্রবণে পরস্পর সমুদয় হইল। তেজঃপুরুষকলেবর মহাতপা দ্বিতের বজ্রশব্দে গম্ভীর পূর্বক তাহাকে সেই কূপমধ্যে বজ্রকার্য্য লীকিত দেখিয়া কহিলেন, মহাতপা ! আমরা বজ্রভাগ প্রার্থনা উপস্থিত হইয়াছি। তখন মহর্ষি দ্বিত দেবগণকে, এই দেহগ্ন, আমি অতি ভীষণ কূপে নিপতিত হইয়াছি, এই বসিয়া বর্জ্যবিধি মনুষ্যভাগ প্রদান করিলেন। দেবগণও প্রীত মনে বর্জ্য ভাগ গ্রহণ করিয়া দ্বিতকে সন্তোষার্থরূপে বর্জ্য প্রদানে উজ্জত হইলেন। তখন মহাতপা দ্বিত কহিলেন, হে দেবগণ ! আমাকে এই কূপ হইতে উদ্ধার করুন। আর যিনি এই কূপোদ্ধার স্বপ্ন করিবেন, তিনি যেন আপনাদের বর্জ্য সোমরসপানীয় সন্তোষ লাভে সমর্থ হন। দেবগণ তাহার বাক্য শ্রবণে তথায় বসিয়া তাহাকে অভিনবিত বর্জ্য প্রদান করিলেন। দেবগণ বর্জ্য প্রদান করিবার কূপমধ্যে ভরসামানসমূল সরস্বতী নদীর আবির্ভাব হইল। মহর্ষি দ্বিত এই নদী প্রভাবে উর্ধ্বে উৎকীর্ণ হইয়া দেবগণকে অভিবাদন করিলে দেবগণ বর্জ্য প্রদানে প্রস্থান করিলেন। মহর্ষি দ্বিতও মহা আলাদে প্রার্থনায় ধাবমান হইলেন। তিনি গৃহে উপস্থিত হইয়া আত্মত্বকে অবলোকন পূর্বক বোবাষিট চিত্তে কহিলেন যে, তোমরা পণ্ডিতগোচ্রে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গগারন করিতেছ। অতএব আমার শাপপ্রভাবে দম্ভা-ব্ধ ভাবী বৃকরূপ ধারণ করিত। ইতঃসত্তঃ বিচরণ কর। তোমাদিগের গগারন সত্ত্বিতও গোলাঙ্গুল, ভঙ্গুর ও বানর হইবে। মহর্ষি দ্বিত এই

বলিবার উহার সভ্যবাসিন্দা প্রভাবে সেই তাপসের তৎক্ষণাৎ ইচ্ছা হইলেন ।

হে মহারাজ ! অমিতপরাক্রম বলরাম সেই পুণ্য তীর্থে কৃশ দর্শন পূর্বক উহার সলিল স্পর্শ ও বারংবার এংসা করিয়া ত্রাণপথকে বিবিধ ধন দান করিলেন ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাত্মা বলদেব বিনশন তীর্থে উপস্থিত হইলেন । তথায় সরস্বতী, শূঙ্গ ও আতীরদিগের প্রতী বিবেচ্য বৃদ্ধি-নিবন্ধন অঙ্গীকৃত হইয়াছেন । এই নিমিত্তই মহাবিশ্ব এই তীর্থে বিনশন নামে নিদ্রিত করিয়া থাকেন । মহাবল পরাক্রান্ত বলদেব এই তীর্থে স্নান করিয়া সূক্ষ্মিক তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থে ত্রাণপথকে সতত অবস্থান ও প্রসন্ন বদন অপ্সরোগণ নিরন্তর বিহার করিয়া থাকেন এবং গুরু ও দেবগণ প্রতিমাসে সে স্থানে উপস্থিত হন । সেবতা ও শিষ্ণুগণ তথায় সমবেত ও পবিত্র দিব্য কুসুম সমুদয়ে সমাকীর্ণ হইয়া আয়োদ্য করিয়া থাকেন । এই তীর্থে অপ্সরাদিগের আত্মীভূতি হ্রি বসিয়া সূক্ষ্মিক নামে বিখ্যাত হইয়াছে । মহাত্মা বলদেব সেই তীর্থে স্নান, ত্রাণপথকে ধন দান, বিবিধ গীত বাজ্য শ্রবণ এবং দেব, গুরু ও ব্রাহ্মসগণের হায়া দর্শন করিয়া গুরুতীর্থে গমন করিলেন । তথায় বিহার প্রভৃতি তপঃপরায়ণ গুরুগণ মনোহর নৃত্য গীত করিয়া থাকেন । মহাত্মা বোহিগীনন্দন তথায় ত্রাণপথকে প্রচুর অর্থ, হাঙ্গ, ঘেব, গো, ধর, উষ্ট্র, স্বর্ণ ও বৌদ্য প্রদান পুণ্ড্রক ভোজন করিয়া ও তা হইতে প্রস্থান করিলেন । গমনকালে ত্রাণপথেরা তাঁহাদের শব্দ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি গার্গ্যোত তীর্থে গমন করিলেন । তথায় আতীরজ বৃদ্ধ গর্গজান ও কালের গতি, জ্যোতিঃপার্থ সমুদয়ের ব্যতিক্রম এবং তত্ত্ব ও হারুণ নিমিত্ত সকল অবগত হইয়াছিলেন । এই নিমিত্ত উহার নামান্তরস্বরেই উহার নাম গার্গ্যোত হইয়াছে, ততপদায়ন মহাবিশ্ব কালজ্ঞানের নিমিত্ত এই তীর্থে প্রতিনিয়ত মহাবিশ্বের উপাসনা করিয়া থাকেন । তেজঃসম্পন্নিত কলংক বলদেব তথায় মুনিগণকে ধনদান ও বিপ্রগণকে নানাধি ক্ষোভা প্রদান পূর্বক পথ তীর্থে গমন করিলেন । তথায় তিনি সরস্বতী-তীরে মহাবিশ্ব-নিবেশিত মহাপ্রাণ নামে এক বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন । এই বৃক্ষ বৈতপর্কত সন্নিহিত ও স্বসেকর জায় সমুদ্রত ; বিজা-বর, ব্রাহ্মস, শিশ্য ও সিদ্ধগণ অস্ত্র-প্রকার আহা-পরিভাগ পূর্বক ত্রত ও নির্যাসহস্তান করিয়া নিদ্রিত সময়ে উহার ফল ভক্ষণ ও এই স্থানে পুণ্ড্রক পুণ্ড্রক হইয়া সঞ্চয় করিয়া থাকেন । মহাত্মা তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহে । মহাত্মা বলদেব সেই পথতীর্থে গাভী, বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র এবং তাম্র ও সৌহর্য্য ভাণ্ড সকল প্রদান পূর্বক ত্রাণপথকে অর্চনা ও তাঁহাদের পূজা গ্রহণ করিয়া পবিত্র বৈতপর্কে উপনীত হইলেন । তিনি এই তীর্থে নানা বৈশিষ্ট্য মুনিগণকে নিরীক্ষণ করিয়া উহার সলিলে অবগাহন পূর্বক ত্রাণপথকে অর্চনা ও প্রচুর ভোজ্য অর্থাৎ দান করিয়া সরস্বতীর দক্ষিণ তীরে গমন করিতে লাগিলেন এবং কিয়দূর অতিক্রম করিয়া নাগবর নামক তীর্থে উপস্থিত হইলেন । এই তীর্থে পরগরাক লাক্ষিক বাসস্থান আছে । উহা অসংখ্য সূপে সমাকীর্ণ, কিন্তু উহাতে কিছুমাত্র সর্প ভয় নাই । এই তীর্থে চতুর্দশ সহস্র মহাবিশ্ব নিরন্তর বাস করিয়া থাকেন । দেবগণ এই স্থানে আগমন করিয়া দ্বাগরাক বাহ্যিককে বিধানান্তরকে অভ্যন্তর করিয়াছিলেন । মহাত্মা বলদেব এই তীর্থে ত্রাণপথকে বিবিধ রত্ন প্রদান পূর্বক পূর্ব দিকে গমন করিলেন । তথায় পত্নীসংখ্যক মহাবিশ্ব তীর্থে স্নান, ঋগিগণের আবেশিতার উপহার, সংযম ও প্রভূত ধনদান করিলেন এবং তীর্থবাসী মুনিগণকে অভ্যন্তরপূর্বক তাঁহাদিগের প্রদত্ত পথ অবগমন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মহানন্দী সরস্বতী নৈমিষারণ্যবাসী ঋগিগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এই স্থান হইতে ব্যতীত, বৃষ্টির জায় পূর্বাভিমুখে দাবান হইয়াছেন । মহাত্মা বলদেব সরস্বতীকে কৃতা হইতে পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত দেখিয়া উহার পর্ব নাই বিস্ময়গ্রস্ত হইলেন ।

অনন্তর বলদেব, হে বিজ্ঞাতর । সরস্বতী নদী কি নিমিত্ত তথা

হইতে পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত এবং কি কারণেই বা বলদেব তথায় বিস্ময়গ্রস্ত হইলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে সভ্যমুখে নৈমিষারণ্যে দ্বাদশ বর্ষব্যাপী মহাবজ্র আরত হইলে উক্ত অসংখ্য মহাবিশ্ব সেই বজ্র সমুপস্থিত হইলেন এবং দ্বাদশ বৎসর যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিয়া বজ্র সমাপনান্তে তীর্থ দর্শনার্থ সরস্বতীর দক্ষিণ কূলে আগমন করিলেন । ঋগিগণের সংখ্যাবাহ্য প্রযুক্ত সরস্বতী নদীর দক্ষিণ তীরস্থিত তীর্থ সকল বগ্ন সঙ্গ হইয়া উঠিল । ত্রাণপথ তীর্থবাসিন্দাভাবে স্তম্ভ পঙ্কজের শেব সীমা পর্য্যন্ত আশ্রয় করিলেন । তাঁহাদিগের আহতি দান ও বোধাভ্যয়ন শব্দে দিক্ সকল পরিপূর্ণ হইয়া গেল । হতানন সর্বজ্ঞ দেবী গায়ান হও-যাতে সরস্বতীর অতি চর্য্যকার শোভা হইল । বালিখিলা, অগ্ন্যকুট, দত্তোল্লখল, প্রসংখ্যান এবং বায়ু ভক্ষণ, জলাহার, পর্ণভোজন ও শ্রুতিগে-দান প্রভৃতি বিবিধ নিয়মবাহী অত্যন্ত তাপসগণ, দেবগণ যেমন মন্মাকি-নীর শোভা সম্পাদন করেন, তদ্রূপ সরস্বতীর শোভা সম্পাদন করিলেন । তৎপরে বজ্রনিরত ত্রতধারী অত্যন্ত অসংখ্য ঋগি তথায় সমুপস্থিত হইলেন । কিন্তু বিদ্রুত স্থান পাইলেন না । তখন তাঁহারা তীর্থের শেব সীমা হইতে বজ্রোপবীত প্রমাণ ভূমি লইয়া তীর্থ নির্গণ পূর্বক কোবাদি বিবিধ কার্যের অর্থহীন করত চিত্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে এই অস্ত্র প্রমাণ স্থানে আমাদের সমুদায় কার্য নির্বাহ হইবে । হে মহারাজ ! এই সময় সরস্বতী মুনিগণকে চিত্তাক্রান্ত চিত্ত দেখিয়া তাঁহাদের কার্য সাধনার্থ তথায় গমন ও দর্শন প্রদান করিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সরস্বতী ঋগিগণের আগমন চরিতার্থ করিয়া পুনরায় পশ্চিমাভিমুখে নির্গত হইলেন । সরস্বতীর আগমনে এই স্থানে অসংখ্য জলস্থান হইল । তৎকালে মহানন্দী সরস্বতী নৈমিষারণ্যবাসী ত্রাণপথগণের হিতার্থ প্রকণ অদ্বুত কার্য সম্পন্ন করিতে সেই জলস্থান সকল নৈমিষীয় বসিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ।

হে মহারাজ ! সেই স্থানে বহুতর জলস্থান এবং সরস্বতীর পূর্বাভিমুখে গমন অবলোকন করিয়া বলদেবের বিস্ময় উপস্থিত হইল । তখন তিনি সেই তীর্থে যথাবিধি অবলোকনপূর্বক ত্রাণপথকে তক্ষ্য, ভোজ্য ও স্বর্ণমণি বিবিধ ধন দান করিয়া তথা হইতে সপ্তসারস্বত তীর্থে যাত্রা করিলেন । এই তীর্থ বদর, ইন্দ্র, কামরূপ, অশ্ব, বট, বিভীতক, কন্দোল, পলাশ, কদম্ব, পীলু, কলম্বক, বিগ, আম্রতক ও কণ্ড প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ এবং কালী, পারিজাত ও মাধবী লতাবনে স্তম্ভোদ্ভিত আছে । জলপায়ী, বায়ুভক্ষক, ফলহারী, পর্ণাশী, দত্তোল্লখল ও অগ্ন্যকুট প্রভৃতি বহুতর মুনিগণ নিরন্তর উহাতে বাস করিতেছেন । এই স্থানে সর্বদা বোধাভ্যয়ন হইয়া থাকে । উহা হিংসাধর্ম্ম শূন্য অসংখ্য সৌকর্য্য আবাস ভূমি । মক্ষণক নামে একজন সিদ্ধ এই বহু মণ সমাকীর্ণ তীর্থে তপো-হস্তান করিয়াছিলেন ।

একোদশত্রিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর বলদেব, হে তক্ষণ ! সপ্তসারস্বত তীর্থ কিরূপে উৎপন্ন হইল ? মক্ষণক মুনি কে ? কিরূপে তিনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন ? উহার কিরূপ নিয়ম ছিল এবং তিনি কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ ও কি কি অধ্যয়ন করিয়া-ছিলেন ? আমি তৎসমুদায় ত্রাণপূর্বক শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! সরস্বতীর সপ্তসারস্বত এই জন-পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । তেজঃবিশ্ব সরস্বতীতে যে যে স্থানে আসান করিয়াছিলেন, তিনি সেই সেই স্থানে আবিষ্কৃত হন । ত্রিবন্ধন তাঁহার সপ্তভ্রা, কাক্মাকী, বিগালা, মনোরমা, ওষবতী, সুরে ও বিমলোদকা নামে সাত শাখা বিখ্যাত হইয়াছে । পুত্র তীর্থে সর্বলোক পিতার ব্রহ্মার, মহাবজ্র উপস্থিত হইলে সেই বিদ্বত বজ্রদেব বিজ্ঞান পবিত্র বেদপাঠে নিযুক্ত ও দেবগণ নানা কার্যে ব্যাপ্ত হইলেন । এই বজ্রের ধর্ম্মাত্মক ব্যক্তিগণ চিত্তা করিবার ত্রাণপথগণের নিকট বিবিধ ত্র্যব্যাকৃত উপস্থিত হইতে লাগিল । গন্ধর্ব্বেরা, দান ও অপ্সরো-গণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । স্বর্গের ব্যক্তি সকল সন্নিহিত হইতে লাগিল । মহাত্মার কণ্ঠ দ্বারা থাকুক, দেবতার ও সেই সর্ব-কামসম্পন্ন যজ্ঞ দেখিয়া পরিতুষ্ট ও বিস্ময়গ্রস্ত হইলেন । হে মহারাজ !

বৈশ্যপায়ন কছিলেন, ইহা হাঁকি। পূর্বকালে রত্নবংশাবতঃ রাজা রাব-
চন্দ্র লক্ষসবিনাশবাসনায় দশকারণো বাস করিয়াছিলেন। তিনি একদা
জনহানে বরদার কুর ঘাটঃ এক দুর্ভাষা নিশাচরের মতকঃ হেমনপূর্বক
দুৰ্গে নিক্ষেপ করিলে ঐ মন্তকঃ ব্রহ্মা মহোদয় নামক বনচারী ভ্রামশের-
উরুদেশে নিপতিত হইয়া অহিভেদ পূর্বক সলংগ হইল। মন্তক উরুদেশে
লগ্ন হওয়াতে বিরুদ্ধ মহোদয়ের দৈবানন্ধ্য বা তীর্থ পৰ্য্যটনে আর ভাদ্রশ
ক্ষমতা রহিল না। তাঁহার উরুদেশ হইতে অবিরত পুষ নির্গত হইতে
লাগিল। তখন তিনি নিত্য বোনাৰ্ত্ত হইয়াও পাদচাৰে পৃথিবীস্থিত
বাবতীয় তীর্থ পৰ্য্যটন করিয়া ঐখিলেশ্বরের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বৰ্ণন করি-
লেন। ঐ মহাপুৰুষী প্রায় সকল তীর্থেই অঙ্গপ্রায়ন করিয়াছিলেন; কিন্তু
কৃতাপি মুক্তি লাভে সমর্থ হন নাই। পরিশেষে তিনি মুনিগণের প্রবৃথাৎ
শুনিলেন যে, সরস্বতীতে শুশনস নামে এক অতি উৎকৃষ্ট তীর্থ আছে।
ঐ তীর্থে সমস্ত পাশের শাস্তি এবং সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। যে মহা-
রাজ! বিজয়র মহোদয় তাঁহারই বাক্য শ্রবণে শুশনস তীর্থে গমন

করিয়া অবগাহন করিবামাত্র সেই বজ্রাংগ মনস্ক রসিত হইয়া সলিলমধ্যে নিশ্চিহ্ন ও অদৃশ্য হইল। তখন মহাত্মা মহোদর নিশাপন, কৃতার্থ ও পরম স্তব্ধ হইয়া দ্রুত মনে সীমিত আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তথায় তিনি যথাসিদ্ধির নিকট সেই বস্ত্রাংগ আত্মোপাশ্রয় বর্ণন করিলে তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া সেই বস্ত্রাংগের কপালমোচন নাম প্রদান করিলেন। তৎপরে মহর্ষি মহোদর পুনরায় সেই কপালমোচন তাঁর্থে গমন পূর্বক তাহার জল পান করিয়া সিক্ত লাভ করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! দুর্ধিতপ্রবীর বলরাম সেই তাঁর্থে ব্রাহ্মণগণকে পূজা ও বিবিধ ধন দান করিয়া তাঁহাদিগের সহিত কলম্বু তপো-ধনের সুসংকীর্ণ আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ঐ আশ্রমে আশ্রিত্যেণ অতি কঠোর তপোব্রতান এবং মহর্ষি বিখ্যাত ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছিলেন। ঐ আশ্রম নূন ও ব্রাহ্মণগণের আবাসভাগ। একদা তপো-ব্রতানবিরত বৃদ্ধ দ্বিজবর কলম্বু কনের পরিত্যাগে প্রতিনিয়ত হইয়া তনয়-গণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পুত্রগণ! তোমরা আমাকে প্রভূত সলিলসম্পন্ন তাঁর্থে লইয়া চল। তপোধন-পুত্রেরা এক পিতার বাক্য শ্রবণে তাহাকে তাঁর্থে গমনে সমবেত করিয়া, সর্বিত সর্বস্বতী তাহা উপনীত করিলে মহর্ষি সেই তাঁর্থে অকালম পুনরুত্থান করিয়া চিন্তা করিয়া দ্রুত মনে পুত্রগণকে কহিলেন, হে তনয়গণ! যে ব্যক্তি সর্বস্বতীর উত্তর ভাগে অগাধ জলে অপর্যবেচিত নিরত হইয়া সীমিত কনের পরিত্যাগ করেন, তাহাকে পুনরায় যুগ্মযন্ত্রণা ভোগ্য করিতে হয় না।

হে মহারাজ! যথারীতি বলরাম সেই তাঁর্থে গমন ও আচমন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধন দান পূর্বক যে স্থানে ভগবান্ ব্রহ্মা লোকলোক পূর্বক নির্ধাণ, উগ্রতপা মহাশয় আশ্রিত্যে সিক্ত লাভ এবং সিদ্ধদীপ, রাজসিংহাসন ও বিখ্যাত ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছেন, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

জনবৈজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! ভগবান্ আশ্রিত্যে ক্রুরেণ কঠোর তপোব্রতান এবং সিদ্ধদীপ, দেবসিংহাসন ও বিখ্যাত ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন, তাহা কীর্তন করুন। ঐ সকল বস্ত্রাংগ শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! সত্যযুগে আশ্রিত্যে নামে এক ব্রাহ্মণ গুরুকুলে অবস্থান পূর্বক বিভাজ্যাস করিলেন। তিনি সর্বদা অধ্যয়নে অরত থাকিয়া ও বিজ্ঞা ও বেদে পারদর্শী হইতে পারিলেন না। তখন তিনি বিভাজ্য হুস্তিত হইয়া সেই সর্বস্বতীতীরে তপতথ্য প্রবৃত্ত হইলেন এবং তপোবলে অচিরে বিজ্ঞান, বৈজ্ঞান্য ও সিদ্ধ হইয়া সেই তাঁর্থে এই তিন বর প্রদান করিলেন যে, অতাবধি যে পুত্র এই তাঁর্থে অবগাহন করিবেন, তাঁহার অবশেষ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে; আজি হইতে এই তাঁর্থে হিংস্র জন্তর ভয় থাকিবে না এবং আজি অবধি এই স্থানে লোকে অন্ন কালমধ্যে সমধিক ফল লাভে অধিকারী হইবে। তৎপরে তৎকালের আশ্রিত্যে ইহা বলিয়া যগীশোক্ত করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ভগবান্ আশ্রিত্যে তথায় সিক্ত হইয়াছিলেন।

ঐ তাঁর্থে প্রত্যাপনশী সিদ্ধদীপ, রাজসিংহাসন ও বিখ্যাত ইহারা তপঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বক গাধি নামে এক ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভূত ভূবনবিখ্যাত মহাযোদ্ধা নরপতি ছিলেন। প্রত্যাপনশী বিখ্যাত তাঁহারই গুরুসে অন্ন গ্রহণ করেন। মহারাজ! যথারীতি তথায় বসনায় সীমিত পুত্রের প্রতি সাধনাত্মক ভাষণ করিতে হইল। তাঁহার প্রাথমিক ভাষণে প্রদান পূর্বক কহিলেন মহারাজ! আপনি পদ-লোকযাত্রা করিবেন না। ইহালাকে অবস্থান পূর্বক আমাদিকে ভয় হইতে পরিগ্রহণ করুন। রাজসিংহাসন কর্তৃক প্রদত্ত অতিথিত হইয়া তাহা-সিগকে কহিলেন, আমার পুত্র সমুদায় পৃথিবী রক্ষা করিবে। মহাত্মা গাধি এই বলিয়া বিখ্যাতকে রাজ্যে অতিথিত করিয়া যগীশোক্ত করিলেন। বিখ্যাত পিতার পরলোক গমনানন্তর রাজ্যকার্য্যে ব্যাপৃত হইলেন। কিন্তু বহু বৎসর পরেও সত্যযুগে পৃথিবী রক্ষা সর্ব-করিলেন না। পরিশেষে তিনি রাজসভায় ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া চতুর্দিকী সেনা সমভিযাহারে বগর হইতে বহির্গত হইয়া বহু দূর অতিক্রম পূর্বক মহর্ষি

বশিষ্ঠের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় তাহার সৈন্তগণ বিবিধ গৃহ নির্ধাণ করিতে সেই মহাবন ভয় হইতে লাগিল। ব্রহ্মার পুত্র ভগবান্ বশিষ্ঠ তদগতনে ক্রোধাধিত চিত্তে সীমিত হোমধেনুকে অসংখ্য ধোর দর্শন শবরের সৃষ্টি করিতে কহিলেন। ধেনু বশিষ্ঠের আশ্রমে প্রতিবার ভীষণ-কার শবর সমুদায়ের সৃষ্টি করিলেন। শবরগণ বিখ্যাতের সৈন্তগণকে অতিক্রম করিলে তাহারা দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। গাধিনন্দন বিখ্যাত তদগতনে তপস্বী পুত্র ধন বিবেচনা করিয়া তপোব্রতানে কৃত-নিশ্চয় হইলেন এবং সর্বস্বতীর তাঁর্থে সমুপস্থিত হইয়া উপবাস, জলপান, পণ্যাহার, বায়ুভক্ষণ ও যন্ত্রিলে শয়ন প্রভৃতি কঠোর নিয়ম সমুদায় দ্বারা কনের স্ক্রীণ করিতে লাগিলেন। দেবগণ তাহার সমাধিভঙ্গের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার বুদ্ধি বিচলিত হইল না। গাধিনন্দন বহু বৎসর কঠোর তপোব্রতান পূর্বক পুত্রের তায় তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিখ্যাতের তপঃপ্রভাবে তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে বর প্রদান করিতে উদ্রত হইলেন। তখন বিখ্যাত কহিলেন, হে ভগবান্! যদি প্রভু হইয়া থাকেন, তবে আমাকে ব্রাহ্মণ প্রদান করুন। ভগবান্ কন্যগোমি গাধিনন্দনের প্রার্থনা শ্রবণে তথায় বলিয়া তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিলেন। মহাত্মা বিখ্যাত এইরূপে অপ্রতিহত বৈশম্পায়ন প্রভৃতি সর্বস্বতীর সেই তাঁর্থে ব্রাহ্মণ লাভ করিয়া সমুদায় পৃথিবী রক্ষা করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! মহাত্মা বলরাম সেই তাঁর্থে বিজ্ঞগণের পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে অসংখ্য যুগ্মযন্ত্রণা শবর, বান, শয্যা, বহু, অলঙ্কার, ভক্ষ্য ও পানীয় প্রদান পূর্বক মহর্ষি বকের আশ্রমে গমন করিলেন। মহাত্মা, নন্দতনয় ঐ স্থানে কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবল বলরাম বৈশম্পায়ন-নির্ধারিত মহর্ষি বকের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। মহর্ষি বক একত্র ক্রোধাধিত হইয়া ঐ স্থানে অতি কঠোর তপোব্রতান পূর্বক আপনাদের দেহ স্ক্রীণ করিয়া যজ্ঞপানে রাজ্য হুস্তরাষ্ট্রের রাজ্য আহতি প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্বক নৈমিষারণ্যবাসী মহাযোদ্ধার বানশাবিক যজ্ঞব্রতানকালে বিখ্যাত যজ্ঞবাননে যুনিগণ পাকাল রাজ্যের নিকট উপস্থিত হইয়া দ্রুত পুত্র বলবান্ একবিশতি গোবৎস রক্ষিণা প্রার্থনা করিলেন। ঐ সময় মহর্ষি বক তাঁহাদিগের পুত্রর অভাব দেখিয়া কহিলেন, হে মহাযোদ্ধা! আমার এই সমস্ত পুত্র গ্রহণ পূর্বক বিভাজ্য করিয়া পুত্র। আমি ইহাদিগকে পরিগ্রহণ করিয়া রাজ্য হুস্তরাষ্ট্রের নিকট পুত্র প্রার্থনা করিব। মহর্ষি বক এই বলিয়া যুনিগণকে পুত্র প্রদান পূর্বক রাজ্য হুস্তরাষ্ট্রের নিকট আগমন করিয়া পুত্র প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ! হুস্তরাষ্ট্র মহর্ষি প্রার্থনা শ্রবণে একান্ত রোদ্ধাধিত হইলেন এবং কতকগুলি গাভী যজ্ঞ-ক্রমে নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া মহর্ষিকে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! হুমি দ্বারায় এই সমস্ত পুত্র লইয়া প্রদান কর। ধর্মপরাশয় মহর্ষি বক হুস্তরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে চিন্তা করিলেন, হায়! রাজ্য হুস্তরাষ্ট্র সভা-মধ্যে আমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিল, যখন যখন এই রূপ চিন্তা করিয়া রোদ্ধাধিত চিত্তে বিচিন্তাবীচ্যতনয়ের বিনাশ সাধনার্থ সম-ভূত হইলেন। এই সর্বস্বতী তাঁর্থে নিয়ম, অবলম্বন পূর্বক অগ্নি প্রদালিত ও সেই সমস্ত যজ্ঞ পুত্রর মাংস গ্রহণ করিয়া হুস্তরাষ্ট্রের রাজ্য ক্ষয় করিবার নিমিত্ত হোম করিতে লাগিলেন।

একরূপে মহর্ষি বক যজ্ঞব্রতানে প্রবৃত্ত হইলেন ক্রমে ক্রমে রাজ্য হুস্তরাষ্ট্রের রাজ্যক্ষয় হইতে লাগিল। তখন মহারাজ! যথাকালময় সীমিত পাকাল পরগৃহিত নিষিদ্ধ কাননের ভয় স্ক্রীণ হইতে দেখিয়া একত্র চিন্তাকুল হইলেন। তখন তিনি ব্রাহ্মণগণ সমভিযাহারে ঐ দুর্নিমিত্ত শান্তি করিবার নিমিত্ত সবিধেয় বহু করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই প্রয়োজ্যেতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার রাজ্য প্রতি-নিষতই স্ক্রীণ হইতে লাগিল। তখন রাজ্য ও ব্রাহ্মণগণ সকলেই অতি-শয় বিব্রত হইলেন। পরিশেষে রাজ্য হুস্তরাষ্ট্র রাজ্যরক্ষার উপায়তর না দেখিয়া সভাসম্প্রদায় আশ্রয় পূর্বক এই বিব্রতের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা কহিলেন, মহারাজ! আপনি মহর্ষি

যাকে হৃত পুত্র প্রদান পূর্বক প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে রোষাবিষ্ট হইয়া আপনার রাজ্যক্ষয়রূপ নিমিত্ত সেই হৃত পুত্র বাসে-
দ্বারা হোম ক্রটিভেদে। তাঁহার তপঃপ্রভাবই আপনাকে এইরূপ
রাজ্যক্ষয় হইতেছে; অতএব আপনি সন্তান সরস্বতী তীর্থে গমন
করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করুন। তখন রাজা হৃতরাষ্ট্র সভাসপ্তকের
বাক্যসম্মত সরস্বতী তীর্থে গমন পূর্বক মহর্ষি বকের চরণে প্রণত
হইয়া কৃতজ্ঞসিগুটে কহিলেন, ভগবন্! আমি অতিশয় দীন, লুপ্ত
ও মোহাক্ষ; অতএব আপনি আমাকে অপবিত্র মার্জনা করুন। এক্ষণে
আপনিই আমার পতি। তখন মহর্ষি বক রাজা হৃতরাষ্ট্রকে শোক-
ক্লান্ত চিত্তে সেইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া একান্ত
দয়াপরবণ হইলেন এবং ক্রোধসম্বরণপূর্বক তাঁহার প্রতি প্রসন্ন
হইয়া তাঁহার রাজ্যের উৎপাদ শান্তির নিমিত্ত পুনরায় হত্যাধনে
আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি রাজা হৃতরাষ্ট্রের
রাজ্যের বিষয় শান্তি করিয়া তাঁহার নিকটে বিবিধ পুত্র প্রদান পূর্বক
কৃতজ্ঞতাবশত পুনরায় নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন। ধর্মপরাণ
রাজা হৃতরাষ্ট্রও প্রসন্ন মনে যনগরে সমুপস্থিত হইলেন।

হে মহারাজ! এই তীর্থে উদার বুদ্ধিসম্পন্ন সুরথক বৃহস্পতি
অম্বরগণের শিলাপুত্র দেবগণের মঙ্গল সম্পাদনার্থ বজ্রাহর্ষণ পূর্বক
স্বাস দ্বারা হোম করিয়াছেন। অম্বরগণ সেই যজ্ঞের প্রভাবে
সংগ্রামে দেবগণের নিকট পরাজিত ও বিনষ্ট হইয়াছে। মহাবল বলদেব
এই তীর্থে ত্র্যক্ষণকে বিধানমুসায়ে হত্যা, অথ, অস্ত্রদ্বীয়ুত রথ, মহামুগ্ধ
বৃত্ত ও প্রহৃত ধান্য প্রদান পূর্বক যাত্রা তীর্থে গমন করিলেন। এই
স্থানে সরিষার সরস্বতী মহন্তনয় রাজা যাত্রার যজ্ঞে প্রাক্কৃত হইয়া
ত্র্যক্ষণক প্রতিপাদ্যরূপে দ্রব্যজাত প্রদান করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞে যুত
ও যজ্ঞের প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল। রাজা যাত্রা এই স্থানে যজ্ঞ-
পূর্ণ করিয়া হস্ত মনে তপঃ প্রদান ও সন্তোষিত করিয়া ছিলেন। উদার
প্রকৃতি যাত্রারাজ আর একবার পরম শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে এই স্থানে
যজ্ঞ আহরণ করেন। স্রোতস্বতী সরস্বতী সেই যজ্ঞে ত্র্যক্ষণগণের
যে দ্রব্যের অভিজ্ঞতা হইয়াছিল, তৎসমুদায়ই প্রদান করিয়াছিলেন। আহুত
যে দ্রব্যের অভিজ্ঞতা যিনি সেই স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তিনি সেই স্থানেই
সরস্বতীর কৃপায় যজ্ঞ রস সম্পন্ন স্বস্বাচ্ছান, ভোজন ও বিবিধ ধন প্রাপ্ত
হইয়া এই সমুদায় রাজ্যবাহী দান অনুদান করিয়া সন্তোষিত মনে তাঁহাকে স্তব ও
আশীর্বাদ করিয়াছিলেন। গর্জর, দেবতা ও বসুধারণ যাত্রার সেই
যজ্ঞ ব্যাপ্তির নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিশ্বাস্যবিষ্ট হইয়াছিলেন। হে
মহারাজ! অনন্তর দাননিরত মহাবীর বলদেব তথা হইতে ভীতবৎ
সম্পন্ন বশীপবাহ তীর্থে গমন করিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! কি নিমিত্ত বশীপবাহের প্রবাহ
অতি ভীষণ হইয়াছিল? কি কারণে মহানদী সরস্বতী মহর্ষি বশিষ্ঠকে
প্রবাহিত করিলেন? আর কি নিমিত্তই বা বিশ্বামিত্রের সহিত বশিষ্ঠদেবের
বৈরভাব ঘটিয়াছিল? তৎসমুদায় কীর্তন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র এই উভয়ের
তপঃসম্প্রদায়ভেদই সাতিশয় বৈরভাব উপস্থিত হয়। যাহা তীর্থের
পূর্বস্থান মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের আশ্রম ছিল। এই তীর্থের পশ্চিমকূলে
অস্বাধারন দ্বীপভূমিসমূহ মহর্ষি বিশ্বামিত্র অবস্থান করিতেন। ভূতভাবন
ভগবান্ অবদানপতি কঠোর তপঃপূর্ণ পূর্বক সরস্বতীকে পূজা করিয়া
এই তীর্থস্থান করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত উহার নাম স্বাতীর্থ।
দেবগণ এই তীর্থে কঠোরতম সেনাপতি পদে অতিবেক করেন। এই
তীর্থে কবি বিশ্বামিত্র স্বীয় উগ্র তপঃপ্রবাহে বৈষ্ণব বশিষ্ঠদেবকে আপ-
নার আশ্রমে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি প্রথম করুন।

মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র উভয়ে নিরন্তর তপঃসম্পন্ন করিতেন। একদা
মহামুনি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের তপঃপ্রভাব সম্পর্কিত নিতাশ্রয় সন্তুষ্ট হইয়া
মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, আমি সরিষা সরস্বতীকে জপনিরত
যিজ্ঞাতন বশিষ্ঠ তপোদানকে আমার সমীপে উপনীত করিতে আদেশ
করি। সরস্বতী স্বীয় ক্রোধপ্রভাবে বশিষ্ঠকে এই স্থানে আনয়ন

করিলে আমি উহাকে বিনাশ করিব। গাধিনন্দন এইরূপ স্থির করিয়া
বৈষ্ণবকৃত্যলোচনে সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন। মহানদী সর-
স্বতী বিশ্বামিত্রকে ক্রোধান্বিতভাবে ও তেজস্বী বলিয়া অবগত
ছিলেন। এক্ষণে তাঁহার স্মরণে পতি পুত্রবিহীন কাশ্মীর ন্যায় একান্ত

ও ব্যাকুলিত হইয়া কপিত কলেবরে কৃতজ্ঞসিগুটে তাঁহার
সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, হে মুনিসত্তম! এক্ষণে আমাকে কি কার্য
সাধন করিতে হইবে, আদেশ করুন। তখন মহামুনি বিশ্বামিত্র
ক্রোধভরে তাঁহাকে কহিলেন, সরস্বতী! তুমি অবিশেষে বশিষ্ঠকে এই
স্থানে আনয়ন কর। আমি আজি তাহাকে বিনাশ করিব। মহানদী
সরস্বতী বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণমাত্র যত্নমাত্র ভীত ও ব্যথিত হইয়া
বাহ্যতঃ লজ্জার ন্যায় কপিত হইতে লাগিলেন। মহামুনি বিশ্বামিত্র
তাঁহাকে তদনুযায়ী অবলোকন করিয়া কহিলেন, তুমি নিশ্চয় চিত্তে সন্তুষ্ট
বশিষ্ঠকে আমার নিকটে উপনীত কর। তখন সরিষা সরস্বতী বিশ্বামিত্রের
পাণ্ডিত্যবোধ ও বশিষ্ঠদেবের অপ্রতিম প্রভাব দৃষ্টা করিয়া উভয়ের শাপ-
ভরিতা ভীত হইয়া বশিষ্ঠের নিকটে আগমন পূর্বক কপিত কলেবরে
বিশ্বামিত্রের আদেশ নিবেদন করিলেন। মহামুনি মহানদী সর-
স্বতীকে একান্ত ক্লেশ, বিবর্ণ ও চিন্তাযুক্ত দেখিয়া কহিলেন,
সরস্বতী তুমি আর চিন্তা করিও না, অবিলম্বে আমার বিশ্বামিত্রের নিকটে
উপনীত কর। নচেৎ গাধিনন্দন তোমাকে শাপ প্রদান করিবেন। তখন
সরস্বতী কৃপাপরত মহর্ষি বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিতে
লাগিলেন, এক্ষণে কি করি, মহর্ষি বশিষ্ঠ প্রদর্শিত আমার প্রতি দয়া
প্রকাশ করিয়া থাকেন; অতএব উহার হিত সাধন এবং আমার অবশ্য
কর্তব্য। সরিষাপ্রবাহ সরস্বতী এইরূপ চিন্তা করিতে গিয়া কলে
মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে জপকার্যে নিরত দেখিয়া এই উদয় অবসর বিবেচনা
করিয়া স্বীয় বেগপ্রভাবে কূল বিপাটন পূর্বক তাঁহার সমীপে লগ্না
চলিলেন।

মহর্ষি বশিষ্ঠ সরস্বতীর বেগে প্রবাহিত হইয়া তাঁহাকে স্তব করিতে
লাগিলেন, হে সরস্বতী! তুমি মানস সরোবর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছ।
তোমার সলিলে চরাচর বিখ্যাত রহিয়াছে। তুমিই আকাশমণ্ডলে
অবস্থান পূর্বক মেঘমণ্ডলে জল প্রদান করিয়া থাক। সেই জল পুনরায়
তোমাতটে আগমন করে। তুমিই পুষ্টি, তুমিই হ্রাস, তুমিই কীর্তি,
তুমিই সিকি, তুমিই বৃদ্ধি, তুমিই উদা, তুমিই বর্ষা এবং তুমিই শাস্ত।
এই জগৎ তোমারই অধীনে অবস্থান করিতেছে। তুমি সূক্ষ্ম, বধ্যমা
বৈষ্ণব ও পুণ্ডরিক এই চারি রূপে বিভক্ত হইয়া সমস্ত ভূতে বিজয়মান
রহিয়াছ।

হে মহারাজ! মহর্ষি বশিষ্ঠ এইরূপ স্তব কবিলে মহানদী সরস্বতী
মহাবেগে তাঁহাকে বিশ্বামিত্র সমীপে উপনীত করিয়া গাধিনন্দনকে বারং-
বার বশিষ্ঠের আগমন বাতী নির্দেশ করিলেন। মহর্ষি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে
সমানীত সন্দর্শন করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বিনাশের নিমিত্ত অস্ত্র অধে-
ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সরস্বতী গাধিপুত্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া
ক্রুদ্ধতয়া ভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা করিলেন, এক্ষণে বিশ্বামিত্রের বাক্য
রক্ষা করা হইয়াছে; অতএব বশিষ্ঠকে লগ্না প্রেরণ করি। মহানদী মনে
মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া বশিষ্ঠকে পুনরায় পূর্ব কূলে উপনীত করি-
লেন। গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে উপবাহিত ও আপনাতক বঞ্চিত
দেখিয়া ক্রোধভরে সরস্বতীকে কহিলেন, সবকিছ তুমি আমাকে বঞ্চনা
করিলে, অতএব আজি হইতে রাক্ষসগণের আক্রমণের শোণিতপ্রবাহ বহন
কর। মহানদী সরস্বতী বিশ্বামিত্র কর্তৃক প্রেরণ ও বঞ্চিত হইয়া শোণিত-
মিশ্রিত সলিল বহন করিতে লাগিলেন। দেবগণ, দানব, চর ও অঙ্গরো-
গণ সরস্বতীর তদ্রূপ দুর্গা সন্দর্শনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন। এক বৎসর
পরে সরস্বতী পুনরায় এইরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন হে মহারাজ! এই
কালে এই তীর্থে মহারাজ বশিষ্ঠ সরস্বতীর প্রবাহে প্রবাহিত হইয়াতে
ভ্রমভরে বশীপবাহ বলিয়া ব্যাতি লাভ করিয়াছে।

চতুঃসংহারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সরিষার সরস্বতী বোঝাবিষ্টে মহর্ষি, বিখ্যাত কঠক, ব্রহ্মণ অভিশপ্ত হইয়া সেই তীর্থে শোণিতধারা প্রবাহিত করিলে রাক্ষসগণ তথায় আগমন পূর্বক পরম স্তবে সেই রথির পান করত পরিতপ্ত হইয়া কখন হাথ ও কখন নাত্য করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল অতীত হইলে কতকগুলি তাপস তীর্থসংক্রান্তক্রমে সরস্বতীতে আগমন করিলেন এবং সরস্বতীর অত্যাশ্রম সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিয়া, পরিশেষে সেই শোণিত-ধারা প্রবাহী তীর্থে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় তাহারা সরস্বতীর জল শোণিতপরিবেশিত ও বহুসংখ্য রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর পান্যমান নিরীক্ষণ করিয়া মহানদীর পরিতাপ বাসনায় তাহাকে আলান পূর্বক কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমার এই তীর্থ কি নিমিত্ত এইরূপ শোণিত-ময় হইয়াছে, আমরা তাহা আতোপাল্য শ্রবণ করিতে একান্ত কৌতু-হলাক্রান্ত হইয়াছি। সরস্বতী মহর্ষিগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কপিত কলেবরে তাহাদের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করি-লেন। তখন তাপসগণ সরস্বতীকে নিত্যন্ত দুঃখিত দেখিয়া কহিলেন, জন্মে ! আমরা তোমার অভিশাপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে সকলেই তোমার শাপ শাস্তি করিবার নিমিত্ত সর্বিশেষ ব্রত করিব।

হে মহারাজ ! তাপসেরা সরস্বতীকে এইরূপ কথিয়া পরস্পর তাহার শাপ বিমুক্ত করিবার পরামর্শ করিলেন এবং অতি কঠোর তপোব্রতান পূর্বক বিবিধ নিয়ম ও উপবাস দ্বারা অতিরাম জগৎপতি পত্তপত্তিকে প্রসন্ন করিয়া পরিতপ্ত নদীর শাপ শাস্তি করিয়া গিলেন। তখন রাক্ষসেরা সর-স্বতীকে তপোদগুণের তপোবলে পূর্বক প্রকৃতিস্থ ও প্রসন্ন, সলিলসম্পন্ন দেখিয়া অবিনশে তাহাদিগেরে শরণার্থ হইল এবং ক্ষুধায় একান্ত কাতর কথ্যা কৃতান্তদিগুণে সে সমস্ত কৃপাপরাধ মুক্তিলাভে বারংবার কহিতে লাগিল, হে তাপসগণ ! আমরা শাপত বর্ষ হইতে পরিতপ্ত হইয়াছি, কিন্তু আমরা যেচ্ছারসারে পাপাহরণ করি না। আপনাদিগের অঙ্গসম্পত্তা নিবন্ধনই আমাদের পাপ বৃদ্ধি হওয়াতে আমরা ব্রহ্মরাক্ষস হইয়াছি। কামিনীগণ যেমন স্বভাবসিদ্ধ কামপরতপ্ত হইয়া বোনিদোষকৃত পাপে লিপ্ত হয়, তদ্রূপ আমরা নৈসর্গিকক্ষুধায় কাতর হইয়া বিবিধ পাপে জড়িত হই। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রমধ্যে বাহারা ব্রাহ্মণগণের প্রতি বেৎ এবং ঋক, যজু ও সাক্ষিককে অপমান করে, তাহারাও রাক্ষস-বোনি প্রাপ্ত হয়। হে ভিক্ষুগণ ! আপনারা পোকদিগকে উদ্ধার করিতে সর্ষ, অতএব আমাদেরও পরিগ্রহ করুন।

হে মহারাজ ! তাপসেরা রাক্ষসগণের ব্যাক্ত শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত সরস্বতীকে শুভ করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন যে, এ স্থানে যে অন্ন কীটমুক্ত, উচ্ছিষ্ট, হিষ্টা ও কেশ-দূর্বৃত্ত, অস্পৃগু জাতিস্পৃষ্ট, পুত্তিগ্ৰহোপহৃত ও অশ্রুজল মিশ্রিত হইবে, রাক্ষসেরা তাহা অধিকার করিবে; অতএব বিবেচক ব্যক্তি-গণ অতি বড় সহ্যাদে উক্ত প্রকার অন্ন পরিত্যাগ করিবেন। যে ব্যক্তি ব্রহ্মণ, দুর্বিজ্ঞ ও অন্ন ভোজন করিবেন, তাহার রাক্ষস-আহার করা হইবে। তাপসেরা এইরূপ রাক্ষসগণের আহার নিবন্ধন পূর্বক উপস্থিত নিশাচরগণকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত সরস্বতীকে অরুরোধ করিলেন। তখন সর্বপ্রধানা সরস্বতী তাপসগণের ব্যাক্তারসারে আপ-নার শাপা ব্রহ্মহত্যা পাপনাশিনী অক্ষা নদীকে তথায় প্রবাহিত করিলেন। রাক্ষসেরা সেই অরুণায় পান ও সেত ত্যাগ করিয়া যগে গমন করিল। কিয়ৎকাল পরে দেবরাজ ইন্দ্র ও ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই তীর্থে অর-গাহন পূর্বক ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! সরস্বাজ ইন্দ্র কি নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যা পাতকে লিপ্ত হইয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা এই তীর্থে অবগাহন করিয়া সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র দানবরাজ নমুচির সহিত নিয়ম সংস্থাপন পূর্বক উহা লঙ্ঘন করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হন। আপনি সেই বৃত্তান্ত আতোপাল্য শ্রবণ করুন। একদা দানব-রাজ নমুচি ইন্দ্রভয়ে নিত্যন্ত ভীত হইয়া সুর্য্যমধ্যমধ্যে প্রবেশ করিল। ইন্দ্র তদধর্মে তাহার সহিত সন্ধ্যাকার কুর্য্যাপন পূর্বক কহিলেন, হে মর্ষে !

আমি সত্যই কহিতেছি, নির্দোষ বা রজনীতে, তোমাকে কিংশ করিব না। এবং আদি বাক্য বস্তুরা তোমার প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত হইব না।

দে মহারাজ ! অনন্তর অক্ষা নদীহারকালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইলে দেবরাজ সলিলফেন দ্বারা নমুচির শিরশ্ছেদন করিলেন। তখন সেই হিরণ্যক রে পাণিগ্ন ! তুমি যাকে বিনাশ করি, এই বলিয়া দেব-রাজের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। দেবরাজ সেই ছিন্ন মস্তক হইতে বারংবার এইরূপ শব্দ নির্গত হইতেছে শ্রবণ করিয়া সন্তপ্ত মনে পিতাবহ ত্রাহার সন্নিধানে গমনপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তখন ত্রিলোক প্রভু কমলযোনি তাহাকে কহিলেন, হে পুত্রশ্বর ! তুমি অরুণা-তীর্থে বিধানসম্বারে যজ্ঞাতর্ধানপূর্বক পান কর, তাহা হইলেই তোমার সমুদায় পাপ ধ্বংস হইবে। মহর্ষিগণ ঐ তীর্থেই অতিশয় পবিত্র করিয়া-ছেন। উহার ঐ স্থানে সার্বভারত অতিশয় নিগূঢ় ছিল; কিন্তু সরিষার সরস্বতী তীর্থ সলিল দ্বারা উহাকে প্রাণিত করেন। হে দেবরাজ ! ঐ অরুণাসরস্বতীসকলতীর্থ অতি পবিত্র ! তুমি ঐ স্থানে যজ্ঞাতর্ধানপূর্বক বিবিধ ধন দান ও পান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ঃ পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। দেবরাজ ইন্দ্র পিতামহকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সন্ধ্যা তীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বিধানসম্বারে পান করিয়া সেই দানববিনাশ-নিবন্ধন ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইল। সন্তোষকরণে পুনরায় দেবলোকে গমন করিলেন। তৎপরে দানবরাজ নমুচির সেই ছিন্ন মস্তক ও ঐ তীর্থে পান করিয়া অক্ষয় লোক লাভ করিল।

হে মহারাজ ! মহায়া বনদেব ঐ তীর্থে বিবিধ ধন দান পূর্বক যথ লাভ করিয়া সোমতীর্থে গমন করিলেন। পূর্বে ঐ তীর্থে ভগবান চন্দ্র রাজস্বয় যজ্ঞাতর্ধান করিয়াছিলেন। বিপ্রবরাগ্রগণ, অগ্নি তাহার যজ্ঞে সোতা হইয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞের অবসানে দেবগণের মুহিত ও অম্বরদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কালিকেশ দেবগণের সেনাপতি-গণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ভারকাম্বরকে সংহার করেন। ঐ তীর্থে যে স্থানে বটরূক বিরাজিত আছে, তথায় সেনাপতি কালিকেশ নিরন্তর অবস্থান করিতেন।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! সরস্বতীর মাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন, এক্ষণে ভগবান্ কালিকেশ কোন স্থানে কি রূপে কাহাদের কর্তৃক অভি-বিক্ত হইয়া দৈত্যগণকে নিশাণিত করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন। উহা শ্রবণ কবিবার নিমিত্ত আমার অতিশয় কৌতুহল হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তুমি, কৌরবকূলে জন্ম গ্রহণ করিছা; অতএব এই আনন্দজনক বৃত্তান্তে অবগ্রহ তোমার কৌতুহল হইতে পারে। এক্ষণে মহায়া কালিকেশের মাহাত্ম্য ও অভিষেক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে অগ্নিমধ্যে দেবাদিদেবের রতঃপাত হইয়াছিল। হব্যবাহন তাহার প্রভাবেই দীপ্তিলাভ ও তেজস্বী হইয়াছেন। তিনি তৎকালে সেই অক্ষয় বীর্ধ্য বহন ও ধারণ করিতে নিত্যন্ত অসমর্থ হইয়া ব্রহ্মার নিয়োদ্যাসারে উহা গচ্ছাকালে পরিত্যাগ করিলেন। ভগ-বতী, ভাগীরথী ও সেই তেজোময় বীর্ধ্য ধারণে অসমর্থ হইয়া উহা সুরপুত্রিত সুরমা হিমালয়ের শরতন্তে নিক্ষেপ করিলেন। তথায় সেই রতঃপ্রভাবে কুমার সমুৎপন্ন হইলেন। কুমারের তেজঃপুঞ্জ জিলোক সমাহৃত হইল। তখন পুন্ড্রাজিগণি 'হয়' জন কৃতিকা শরবনে সেই অপূর্ণ কুমারকে নিরীক্ষণ করিয়া ইনি আশার পুষ্ট, ইনি আমার পুত্র বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কুমার তাহাদের আগ্রহ দেখিয়া মৃদুমান হইয়া এককালে তাহাদিগের হৃদয় জ্বরের স্তম্ভ গান করিতে লাগিলেন। সিংহাশ্রয় কৃত্তিকাগণ বাসকের সেই অদ্ভুত প্রভাব দেখিয়া বিষমাবিষ্ট হইলেন। ভাগীরথী হিমালয়ের যে শিখরে, ভগবান্ কুমারকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই শিখর স্বর্ঘ্যময় হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। ঐ নিমিত্ত পর্বতগণ কাঙ্ক্ষনের আকর হইয়াছে। হে মহারাজ ! ঐ কুমা-রের নাম কালিকেশ। উনি ক্রমে ক্রমে শাশ্বতকৃতি, তপোনিষ্ঠ, বলবীর্ধ্য সম্পন্ন ও চন্দ্রের ভাষ্য লিখদর্শন হইয়া উঠিলেন। মহায়া কালিকেশ সন্তত সেই স্বর্ঘ্যময় শরতন্তে স্থান থাকিতেন। তথায় গর্ভস ও মুনিগণ তাহার শুভির্ভা এবং নৃত্যগাণিত্রিগণা চারুধর্না দেবকর্তাণ্য বৃত্ত্য করিতেন।

ঐ সব নদীপ্রধান গদা কুমারের উপাধীন ও বহুধরা দিয়া রুণ ধারণ পূর্বক তাঁহাকে বারণ করিতে লাগিলেন। হরগুণ বৃহস্পতি তাঁহার জালকপানি বিবাহ করিলেন। চারি বেদ, চতুশাধ বহুর্ধেব, সমুদায় অস্ত্র এবং সরস্বতী ইহীরা মুক্তিবান্ হইয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

হে মহারাজ! একদা মহাবল পুরাক্রান্ত কার্তিকেয় সেখিলেন যে, দেবদেবের মহাদেব অতুতর্শন বিকৃত বেশধারী ভূতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শৈলগুপ্তান সহিত একাসনে আসীন রহিয়াছেন। ঐ ভূতগণের বান ব্যাঘ্র, সিংহ, জলুক, বিড়াল, বকর, হুং, হস্তী, উষ্ট্র, উল্লুক, গুহ, গোমায়, ক্রৌঞ্চ, রুক ও পারাবতের শাখ এবং অনেকের মূরার শলা, গোধা, গো ও মেঘের শাখ, কেহ কেহ মেঘ সূদৃশ, কেহ কেহ অশ্বন পর্বত সরিষ, কেহ কেহ ধবল পর্বতাকার ও কেহ কেহ গদা ও চক্রধারী। মহাশয় কার্তিকেয় মহাদেবকে এইরূপে সমাধীন দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমনে সমুদায় হইলেন। তখন সপ্ত মাতা, পুত্র সমবেত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বহুস্পতি এবং সাধ্য, সিদ্ধ, বিবেদেব, বহু, ক্রতু, আদিভা, ভূজন, দানব, ঋগ, য়াম, ধাম, মারিমা দিব, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ কুমারের দশন লাগলায় তথায় সমাগত হইলেন।

অনন্তর সৈন্যযোগসম্পন্ন মহাবল পুরাক্রান্ত কুমার দেবদেবের শিলাক-
পাণির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ত্রিলোচন, পার্শ্বতী,
শ্রী ও হস্তান তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া সকলই মনে মনে
চিন্তা করিলেন যে, এই বালক সৌর্য প্রযুক্ত অস্ত্রে আঘাতই নিকট আগ-
মন করিবে। ভগবান্ কার্তিকেয় তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া
সাগরবলে আশ্রয় পাতি চতুর্দা বিভক্ত করিলেন। তখন তাঁহার কার্তিকেয়,
বিশাখ, শাখ ও নৈগমেয় নামে চারিদিগে মুক্তি হইল। তাঁহাদের চারি
জনেরই গুণ সমান। অমন্তর কার্তিকেয় এক্ষের নিকট, বিশাখ পার্শ্বতীর
নিকটে, পাণ্ডুনি ভগবান শাখ অগ্নি নিকটে ও নৈগমেয় রত্নাব
নিকটে গমন করিলেন। সেই অদৃষ্টপূর্বক আনন্দকর গোমহর্ষণ ব্যাপার
মনে লব, দানব ও রাক্ষসগণের মহাকোপের সন্নিহিত হইল।
তখন ভগবান্ মহাদেব, পার্শ্বতী, ভাগীরথী ও অনল, পুস্ত্রের প্রি-
কামনায় একাধিক প্রণিপাতপূর্বক করিলেন। হে ভগবন! আমাদিগের
এই কাৰ্য সাধনের নিমিত্ত এই বালককে উপযুক্ত আশ্রিত্য প্রদান করুন।
লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা
করিলেন, আমি পুস্ত্র দেব, গন্ধর্ব, রাক্ষস, ভূত, যক্ষ, পিতৃ ও পুত্রগণকে
সমুদায় ইহা প্রদান করিয়াছি। এই বালকও সেই সমুদায় ইহাভোগের
উপযুক্ত। এক্ষণে ইহাকে কোন দৈবর্ষ প্রদান করি। ভগবান্ কমল-
ধ্বনি মুহূর্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবগণের তিস্রাবান্ কণ্ঠকেয়কে
সর্বভূতক গোপনতা প্রদানপূর্বক প্রধান প্রধান দেবগণকে, তাঁহার
আশ্রিত্য প্রদান করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা দৈব ও গন্ধর্বগণ
কার্তিকেয়কে প্রতাপপূর্বক তাঁহার অভিবেকার হিমাচলের যে স্থানে
ত্রিশেকবিধক পদ পবিত্র সরস্বতী প্রস্রাবিত হইতেছে, ইহা সমুদায়
এই উপদেশ করিলেন।

যট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর সর্বগুণ বৃহস্পতি শীতাসরে সমস্ত অভিবেক
দ্বা আতর্ষণ করিয়া প্রদলিত ভূতগণে আত্ম প্রদান করিতে লাগিলেন।
তখন দেবরাজ ইন্দ্র, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, চন্দ্র, ধাতা, বিধাতা, অশ্বিন, অশল এবং
পুত্র, ভগ, অর্ধ্যম, অশ্ব, বিবসান, মিত্র, বরুণ, রুদ্রগণ, বহুধা, আদিগণ
ও অশ্বিনী-ঐশ্বর্যপরিবৃত ভগবান্ মহাদেব, দ্বাবতীয় প্রিগে, রত্ন-
সাধ্য, পিতৃ, গন্ধর্ব, অক্ষর, যক্ষ, রাক্ষস, পুত্র, দেবদেব, তক্ষস, বৈবসান,
বালিখিলা, ব্যাঘ্রক, মরীচিপাখী ভাগ, আদিরস, যতি, সপ, বিজ্ঞানগণ
সমবেত সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এবং, পুত্রশ্রা, পুত্র, তক্ষস, ক্রতু,
অগ্নি, মরীচি, ভূত, ক্রতু, হর, প্রচোতা, মরু, যক্ষ, হুং, গুহ, প্রত ও
জ্যোতিঃপাখী সমুদায়, মুক্তিবান্ নদী সকল, সমাধীন চারি বেদ, সমুদ
সকল, ব্রহ্মসমুদায়, বিবিধ ভীর্ষ, ভূমণ্ডল, দিব্যগুণ, নভোবহুগুণ, পালকসমুদ,
দেবমাতা অগ্নি, ইন্দ্র, প্রী, বাহা, সরস্বতী, উষা, শর্চা, সিনিবানী,
অনুমতি, অরীষা, পূর্ণিমা, ঐকি, অস্ত্রা দেব, পাহার, হিমান,

বিদ্যা, বহুগুণসম্পন্ন সুবেল, সারচর ঐশ্বর্য, চতুঃষষ্টি ভলা,
পশুর্কি, মাসাক, মাস, বিবস, রজনী, হৃদপ্রভ উচ্চৈঃশ্রবা, নাগদাক
বাহিক, অকণ, গুরুভ, গুণবি ভূমবেত বক্ষ সমুদায়, ধর্ম, কাল,
যম, হুদ্রা, যমের অচরণ ও অস্ত্রা দেবতার কাঙ্কিকেকে অভিবেক
করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন। হে মহারাজ! বাহলা প্রযুক্ত
সমুদায় দেবের নামোচ্চৈ করিগাম না। ঐ দেবগণ হিমাচন প্রান্ত
মণিরস্থখচিত অতি পবিত্র আসনে আসীন সেনাপতি কার্তিকেয়কে অভি-
বেক করিবার নিমিত্ত বহুকর্ষ ও অভিবেকের অস্ত্রা দ্ব্যাকীত প্রাণ-
পুখিক কষ্টাভ্যকরণে অতি পবিত্র সরস্বতীসাগরে পূর্বক যেমন বরণকে
অভিবেক করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ তাঁহাকে অভিবেক করিতে লাগিলেন।
অনন্তর হিলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা নিজের প্রীত হইয়া কার্তিকেয়কে
বায়বেগামী অমিতবীর্ষা নকিলেন। সৌর্য্যাক, হৃদীকর্ণ ও কুমুদামা
এই চারি পবিত্র প্রাণ করিলেন এবং মহাদেব মহেশ্বর একজন কাক-
বীর্ষ্যসম্পন্ন শৈত্যাতন শতমারীধারী মহাপাণিগকে তাঁহার অস্ত্রের
করিয়া দিলেন। ঐ মহাপাণিগ দেবাত্তর সংগ্রামে কোপাধিত হইয়া
বাহবলে চতুদগ প্রযুক্ত মহাভীষণ দৈত্যকে নিপাতিত করিয়াছিল। অনন্তর
দেবগণ অমরমিহ্মর অজ্ঞেয় বিধুরাণী সৈন্যগণকে মহাশয় কার্তিকেয়ের
হৃদয়সম্মান করিলেন।

হে মহারাজ! এক্ষণে মহারাজ কুমার বহুসংখ্যক অস্ত্রের প্রাণ হইলে
দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, যমি ও পিতৃগণ মহা আকাশে জয় শব্দ করিতে
লাগিলেন। তখন হম, উষা ও প্রমাথ নামে মহাবল পক্ষীরা কালোগম
অচরবদ্যকে, ভগবান্ সূর্য্য প্রীত মনে স্তম্ভজ ও ভাগর নামে দুই অর-
চরকে, চন্দ্র বৈদ্যসমুদ্র সূদৃশ ব্রহ্মা স্তম্ভজিত ব্রহ্মচন্দ্রন ভূতি মনি
ও স্তম্ভজ নামে দুই অচরকে এবং ভাশন জালজিহব ও জ্যোতি নামে
পুস্ত্রসম্পন্ন অচরবদ্যকে, মহাশয় অশ্বিন পুরাক্রান্ত পরিণ, বট,
ভীম, দধি ও চন্দ্র নামে পাঁচ অচরকে এবং শকুন্তল দেবরাজ ব্রহ্ম-
সমুদায়ী উচ্চৈঃশ্রবা ও পক্ষ নামে দুই অচরকে কার্তিকেয়ের হৃদয়
সম্মান করিলেন। মহাবীর উচ্চৈঃশ্রবা ও পক্ষ সাগরমুখে বাসবের
অসংখ্য সৈন্যসহাযকরিয়া। অস্ত্রব মহারাজ, বিষ্ণু নরনা চক্র বিজ্ঞ-
মক ও সক্রমকে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রীত মনে সর্পিবিদ্যাবিগাণ বর্জন ও
নন্দনকে, পাণ্ডু বৃক্ষ, কুম্ভ, যুক্ত, ভগ ও ভূতদেবকে, বিশকর্ষা মহাবল
পুরাক্রান্ত চক্র ও অচরকে, মিত্র ভগবীর সঙ্ঘে বিজাবিশাক্ষ মহারাজ
স্বর ও সত্যসককে, বিশাখ স্বর ও প্রভবকে, পুত্র মায়ারী সৌক-
সিত্ত পণ্ডিত ও পণ্ডিতকে, বায়ব ও ভূতবদ্যকে, বরণ ভিমিহ্ম
যম ও ভূতদেবকে, হিমান্ মহারাজ স্বর ও ভূতদেবকে, মহাশয় মেক
কাদন, মেঘমালা, দিব ও অতিথিবকে, পিতৃগণ পাশাশুক্রবিশারদ
উজ্জিত ও স্তম্ভজকে, সমুদ্র সংগ্রহ ও বিগ্রহকে, পার্শ্বতী উষা, পুশ-
দ্র ও পুস্ত্রকে এবং অশ্বের বাস্তক জয় ও মহাদেব নামে দুই নাগকে
মহারাজ কার্তিকেয়ের পাবক বরণ দিলেন।

অনন্তর সাধ্য, ক্রতু, পুত্র ও পিতৃগণ এবং সর্পি সমুদ্র ও মহাবল সম্পন্ন
সমস্ত সমুদায় মহারাজ কার্তিকেয়কে পুত্র, পণ্ডিত প্রভৃতি দ্বা অস্ত্রধারী
বিবিধ সৈন্যগণিত অসংখ্য সেনাপাখ্য প্রদান করিলেন। এক্ষণে সেই সকল
সেনাপাখ্যের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কান।। গন্ধর্ব, মিত্র, পক্ষ,
কুম্ভ, অনন্ত, দাদপুত্র, কুম্ভ, উপপুত্র, জাগরণ, প্রতিপক্ষ, কাঞ্চমাক,
জগজ্ঞন, অক্ষ, সপ্তজ্ঞন, কুম্ভীক, তমোভূত, পক্ষ, দাদপাখী, একজট,
সমুদায়, বিকট, ব্যাঘ্রাক, ক্রিতিকপন, পুণ্ডরাক, ভনামা, দধি, প্রি-
দ্বীন গজোদর, গজুগিরা, অক্ষাক, পক্ষমেঘন, কাঞ্চালিক, করাদাক,
ক্রিতিক, ক্রী, হরি, পবিত্র, কোকন, কুম্ভ, জটাবর, চতুর্দন্ত,
মেঘনাগ, পুশ্র, বিদ্যুতাক, ধর্মজট, জটিন, মারীশান, উদরাক,
রথাক, ব্রহ্মনাম, বসুপাল, সমুদ্রক, শৈলবান্, যম, বেধপ্রাভ, নন্দ,
উপানন্দ, ব্রহ্ম, ব্রহ্মকলিক, সিদ্ধার্থ, বরু, ভীম, নন্দ, গোমল, দানন্দ,
প্রমোদ, পণ্ডিত, ক্রবক, ক্ষেমবাহ, স্রবাক, সিদ্ধপাখ, গোব্রজ, কমলপাণ্ড,
গায়ন, তরুন, বাণ, বজ্র, বৈতালী, গতিভীর্ষা, কাক, কার্তিক, পক্ষদাক,
হাসজ, সমুদ্রোদ্যান, বগোবক, প্রাশ ব্রহ্মসি, নন্দক, কালকর্ষ, প্রভাস,
কৃত্যকর্ষ, কালকাক, সিত, যক্ষবাহ, প্রবাহ, দেবদাক, সোমণ, মজ্ঞন,
ক্রব, ক্রাব, ক্রব, ক্রব, চিত্রাব, বরু, স্তম্ভজ, ক্রীটী, বংসল,
মধুর, বনসোল, ধর্ম, মধুকর, হৃদীকর্ণ, দেবকুম্ভ, স্বর, চানবক,

পাণ্ডুর, বক্রবাহ, স্তবাহ, বক্র, কোকিলক, অচল, বাসকরক্ষক, কনকাক, সন্ধারক, কোন্দর, গুণগ্রহ, জম্বক, লোহীজবন্ত, জবন, কৃত্তবন্ত, কৃত্তক, অর্ধগ্রীব, কৃকটকা, হংসবন্ত, চক্রক, পাণিকুটা, শম্বক, পক্ষবন্ত, শিক্কক, চাসবন্ত, শাকবন্ত, কুঞ্জল ।

এতদ্বিধ ব্রাহ্মণ প্রভৃৎ ব্রাহ্মণপ্রিয় যোগাসক্ত অস্ত্রাত্মক বাসক, বক্র ও মৃণালপরিবর্ণ কুমারের সমীপে সমুপস্থিত হইল । উহাদের মূখ কুঞ্জ, কুছুট, শশ, উল্লুক, ধর, উই, বরাহ, মাক্কির, নকুল, কাক, মুখিক, ময়ূর, অংস্ত, হাগ, মেঘ, মহিষ, ভল্লক, শার্দূল, খীপি, সিংহ, হস্তী, নর, গরুড়, কক্ক, ব্রহ্ম, বৃষ, ধংস, পায়াবত, কোকিল, ত্রেন, তিরিহি, কুকলাপ, সর্প ও শুল্কের ভাষ, ভূষণ সর্প এবং পরিধান গজচর্ম ও কৃষ্ণাঙ্গিন । উহাদের মধ্যে কাহারও উদর মূল, অথ কৃষ্ণ ; কাহারও বা গ্রীবা কৃষ্ণ ; কাহারও কর্ণ বৃহৎ এবং কাহারও মূখ কক্ষ্মেণে, কাহারও উদরে, কাহারও পূর্বে, কাহারও বক্ষ্মেণে, কাহারও কটিক্ষেণে, কাহারও অঙ্গাঙ্গেণে এবং কাহারও বা পার্শ্বে বিহিত । কাহারও কাহারও মূখ কীট পতঙ্গের ভাষ ; কাহারও শাখ, মতক ও উদর অনাথা ; কাহারও কাহারও বাহু ব্রহ্মের ভাষ ; কাহারও কাহারও বাস কনকবস্ত্রিত ; কেহ কেহ চীরবাসা এবং কেহ কেহ বিবিধ রথ বাসো বিহ্বিত । কেহ কেহ উকীয়বাহী, কেহ কেহ মূর্তি-বাহী ও কেহ কেহ ক্রীটাবাহী ; কাহারও কাহারও দুই শিখা, কাহারও কাহারও তিন শিখা, কাহারও বাহার পাঁচ শিখা এবং কাহারও কাহারও দ্বাদশ শিখা এবং কাহারও কাহারও কেশপাশ স্তবর্ণর্ণ ও ময়ূরপুচ্ছে পোষিত কেহ কেহ বৃদ্ধ, কেহ কেহ জটিল ও কাহারও কাহারও মূখ বোমণ, কেহ কেহ ঈশবন্ত, কেহ কেহ মূলপূর্ণ, কেহ কেহ কীপপূর্ণ, কেহ কেহ দীর্ঘ-বাহ, কেহ কেহ ব্রহ্মবাহ, কেহ কেহ বিক্রীর্ণজম্ব, কেহ কেহ ব্রহ্ম-জম্ব, কেহ কেহ দীর্ঘমুখ, কেহ কেহ ব্রহ্মমুখ ও কেহ কেহ বা চতুর্মুখ, কেহ দীর্ঘগাত্র, কেহ বামন, কেহ কুঞ্জ এবং কাহারও কাহারও নাসিকা হস্তী, কূর্ম ও ব্রহ্মের ভাষ । কেহ কেহ অশ্বোদ্রুহ, কেহ কেহ স্তম্ভর, ছাতিমান ও মনোহর অঙ্গারে বিহ্বিত এবং কেহ কেহ বা সিংগজাকার পৃষ্ঠভিত্তি ভীষণ, কাহারও কাহারও চক্ষু পিশঙ্গবর্ণ ও নাসিকা রক্তবর্ণ । কেহ বা শম্বকর্ণ, কাহারও ওষ্ঠ মূল, কাহারও মেট্র লম্বিত । উহাদিগের পায়, ওষ্ঠ, দশন, হস্ত, মতক, পরিবিত চর্ম এবং ভাণা নানা প্রকার । উহারা সকলেই যুদ্ধবিদ্যা অসুনিপুণ । দেবগণ ও উদাসিন্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ নাহন । উহারা সকলেই দেশভাষণ কণোপকথন করিতে করিতে অতি কষ্টভাবে তথ্য উপস্থিত হইল । উদাসিন্যের মধ্যে অনেকের গ্রীবা, নখ, পাদ, মস্তক, বাহ ও কর্ণ শ্রুতীর্ণ এবং উদর, ব্রহ্মের ভাষ অস্বত, কাহারও কাহারও কণ্ঠ নীলবর্ণ, শরীর অঙ্গনবর্ণ, চক্ষু বেতবর্ণ, লোহিতবর্ণ ।

এই সকল নানাবর্ণ সশোভিত মহাবহ পরাক্রান্ত মণ্যবেগসম্পন্ন ঘট-জালজড়িত ব্রহ্মপ্রিয় পারিষদগণ পাশ, শতগ্রী, চক্র, মূল, মূলার, ধনিক ও গদা ভূতত্ত্ব ও তোমর প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র ধারণ করিয়া কুমারের অভিব্যক্তি দর্শনপূর্বক মহা আশ্চর্যে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । এতদ্বিধ অস্ত্রাত্মক বহুসংখ্যক পারিষদও তৎকালে কাটিকেষের সমীপে সমুপস্থিত হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে সর্গ, যুগ্মরীক ও পৃথিবীস্থিত সহস্র সহস্র বীর দেবতাদিগের আদেশানুসারে মধ্যম কাটিকেষের অসুচর ভয়-ভাঁহাকে পরিবেষ্টন করিল ।

সপ্তচক্রারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কাটিকেষের অইচরী কল্যাণদেবিনী মাতৃগণে এই চরচর ত্রিলোক পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; এক্ষণে তাহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি । শ্রবণ কর । প্রভাতী, বিংশলক্ষী, পাসিতা, গোস্বামী, শ্রীমতী, বহুলা, বহুপুত্রিকা, অমৃতাঙ্গী, গোপালী, বহুলাঙ্গিকা, জ্যোতিষী, মাস্তিকা, কুবেরী, ভদ্রকরী, বহুদামা, সন্দামা, বিশেকা, মন্দিরী, একচূড়া, হগচূড়া, চক্রমেধি, উত্তেজনী, জয়সেনা, কনকাকী, শোভনা, শতগ্রহা, ক্রোধানা, শতভী, ধরী, মাধবী, শুভবন্তী, তীর্থসেনী, গীতপ্রিয়া, কল্যাণী, রত্নরোমা, অমিতাশনী, মেঘবনা, ভোগবতী, সুজা, কনকবতী, অনাতাকী, বীর্ঘবতী, বিদ্যুজ্জ্বল, পদাবতী, স্নানকরা, কদম্ব, বহুশোভনা, সস্তানিকা, মহাবীজ, কন্যা, সন্দামা, বহুদামা, বশবিনী,

সুপ্রভা, উদ্বলমেঘনাথারিণী, নৃত্যপ্রিয়া, শতবটী, শতানকা, ভগ্ননকা, ভাবিনী, বপুযকী, চন্দ্রশিলা, ভদ্রকালী, বক্ষা, অধিকা, লিষ্টিকা, চর-বাসিনী, বামা, স্নানকরা, হস্তমতী, বুদ্ধিকা, জয়প্রিয়া বন্দা, সুপ্রসাদা, ভব্যা, এড়ী, ভেড়ী, সমেড়ী, বেতাঙ্গজননী, ককুতি, কালিকা, দেবমিত্রা, বহুশ্রী, কোটীরা, চিত্রসেনা, অচলা, কুছুটিকা, শখলকা, শকুনিকা, কুণ্ডারিকা, কোটুসিকা, কুন্তিকা, শতোদরী, উৎক্রাধিনী, জলেনা, মহাবেগা, কক্ষা, মহাজবা, কটকিণী, প্রধসা, পুতনা, কেশবতী, ক্রটি, ক্রোধানা, তড়িৎ-প্রকা, মধোদরী, যুতি, কোটরা, মেঘবাহিনী, স্তম্ভগা, মন্দিরী, লম্বা, তাম্রচূড়া, বিকাশিনী, উর্ধবেগীধরা, শিখাঙ্গা, সোহমেঘলা, পৃথুবন্তী, মূলিকা, ময়ূরভা, পক্ষাসিকা, ময়ূরিকা, জরায়ু, অর্জুনাননা, বহুদহা, বহুদহা, বহুদহা, পূর্ণা, বর্ণিকুটিকা অমোঘা, লম্বগোধরা, বেদু, বীণাধরা, শর্পাঙ্গকবী, কৃকা, বরজজা, মহাজবা, শিঙাবারম্বী, বেতা, সোহিতাকী, বিভীষণা, আটাসিকা, কাষচরী, বীর্ঘজিন্স, বলোৎ-কটা, কামেহিকা, লাবনিকা, হুট্টা, সোহিতাকী, মহাকায়া, হরিপিণ্ডা, একচতা, কৃষ্ণবর্ণা, ময়ূরবর্ণা, কুচকর্ণী, চতুর্কর্ণী, কর্ণপ্রাবর্ণা, চতুশ-মিকতা, যোক্তা, মহাবাহা, বরকর্ণী, মহাকর্ণী, ভেড়ীকরা, মহাবনা, পক্ষমুখবাহা, ভব্যা, ধবা, বহবা, ভাবী, কাশনা, চতুশবরতা, হুতিতীর্ণা, অমৃতোচরা, পতঙ্গা, বিহা, ককা, মহাবনা, পর্বোলা, যোহবিহা, যবি-পাশা, প্রতিষ্ঠা, হুপ্রতিষ্ঠা, যোচনা, যুগোচনা, বোক্তা, শিবকর্ণী, বহুলা, মন্দিরী, একবন্তী, মেঘবনা, মেঘবনা ও বিরোচনা । এতদ্বিধ কাটিকেষের অম্ববাহিনী আরও অনাথা মাতৃকা আছেন । উহারা কামরূপী, মহামা-মুদ্র, কৌশলমুদ্র, ওজবন্ত ও বিবিধ অঙ্গার বিহ্বিত, দীর্ঘকেশ সশো-ভিত ও কামচারী । উহাদের বাক্য কোকিলের ভাষ, ধব কুবেরের ভাষ, হুজবপুণ্য ইন্দ্রের ভাষ, বেগ বায়ুর ভাষ ও দীপ্তি হতাপ্তের ভাষ । উহা-দের মধ্যে কাহার নখ, বাস ও দন্ত স্তম্ভর, কাহার গাত্র বাসসুনা, কাহার মেঘলা লম্বিত । কেহ বেতবর্ণা, কেহ কাকবর্ণা, কেহ কৃষ্ণবর্ণা, কেহ ব্রহ্মবর্ণা, কেহ অঙ্গবর্ণা, কেহ উর্ধবেগীধরা, কেহ শিখাকী, কেহ তাম্রাকী, কেহ লম্বোদরী, কেহ লম্বকর্ণা, ও কেহ লম্বজনী । উহারা কেহ কেহ মম হইতে, কেহ কেহ রক্ত হইতে, কেহ কেহ সোম হইতে, কেহ কেহ কুবের হইতে, কেহ কেহ বরুণ হইতে, কেহ কেহ ইন্দ্র হইতে, কেহ কেহ অগ্নি হইতে, কেহ কেহ বায়ু হইতে, কেহ কেহ কুমার হইতে, কেহ কেহ ব্রহ্ম হইতে, কেহ কেহ বিষ্ণু হইতে, কেহ কেহ সূর্য্য হইতে ও কেহ কেহ বরাহদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । উহাদের মধ্যে অনেকেরই রূপ অপ্সারার ন্যায় মনোহর । ব্রহ্ম, চর, চতুশ্চ, ওহা, শশন ও বৈশম্পায়ন উহাদের বাসস্থান । উহারা যুদ্ধকালে শরণ্যগণকে যাহার পর নাই ভীত করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! এই সকল বনবীর্ষ্য সম্পন্ন দিবা মাধ্যাহ্নিক মাতৃকা ইন্দ্রের আদেশানুসারে মধ্যম কুমারের নিকট সমুপস্থিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ভগবান্ পাকশাসন অশ্রমগণের বিনাশ সাধ-নার্থ কাটিকেষকে দিবা শক্তি, পণ্ডপতি মহাবটায়ুজ্ঞে অরুণ ময়ূর দেবীপা-মান পতাকা ও রক্তভূষা পরাক্রান্ত তিন অমৃত বোধে পরিবৃত সশ্রোমে অপরায়ুধ নানাস্থধারী ধনঞ্জয় সেনা, বিষ্ণু বলবর্জিনী বৈজয়ন্তী মালা, পার্শ্বতী সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন নির্ঘন বস্ত্রধর, গদা অমৃতোদ্রব দিবা, কমণ্ডলু, বৃহস্পতি হও, গরুড়, বিচিত্র শিখণ্ডযুক্ত স্ত্রী পুত্র ময়ূর, অর্জুন চরণায়ুধ কুছুট, বরুণ বলবীর্ঘ্যাসী নাগ এবং সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্ম কৃষ্ণাঙ্গিন ও বিজয় প্রদান করিলেন ।

এইরূপে ভগবান্ কুমার দেবগণের নিকট সেকুপ্তিগণ, প্রাণ্ড হইয়া প্রদগিত পাবকের ভাষ শোভা ধারণ পূর্বক সুরগণকে আশ্বাসিত করিয়া পারিষদ ও মাতৃগণ সমভিব্যাহারে দৈত্য বিনাশার্থ নিঃসৃত হইলেন । তাহার সেনাগণ স্রষ্টা ও বিনিব আয়ুধ সমুজ্জিত করিয়া জ্যোতি-মণ্ডলমণ্ডিত শরৎকালীন রজনীর ভাষ শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর দেবসেনা ও ভূতগণ মহা আশ্চর্যে উদ্ভর, শখ, পটু, অর্জব, ক্রকচ, সোহবিহা, আভয়, গোমুখ ও ডিগ্গম প্রভৃতি বিবিধ বাজি বাসন করিতে লাগিল । ইন্দ্রাদি দেবগণ কুমারের স্তব পাঠ, গজদর্শন গান এবং অঙ্গরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিলেন । মহায়ু কাটিকেষ দেবগণের স্তবে ব্রীত, হইয়া আদি তোমাদের বধে সমুদ্র দানবদিগকে বিনাশ করিব বলিয়া তাহাদিগকে বহু প্রদান করিলেন । দেবগণ কুমারের বহু লাভ করিয়া শত্রু সমূহাষ নিহত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন ।

এ সময় কৃত্রিমের হস্তনিতে ত্রিলোক পরিপূর্ণ হইল। তখন মহাত্মা কাণ্ডিকের সেনাসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া দেবদেবের পরিচাল ও দৈত্যদেবের নিধন নিমিত্ত গমন করিতে লাগিলেন। উত্তাপ, জ্বা, শ্বা, শিতি, লক্ষী, স্ততি ও স্ততি তাঁহার সৈন্তের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইলেন। বিভিন্ন ভূষণালঙ্কৃত ও কবচধারী শূল, মূলার, বুল, গদা, বারাত, শক্তি, তেজস ও জলিত অশ্বাভি ধারণ করিয়া সিংহাসন করিতে লাগিল। সমস্ত দৈত্য, দানব ও ব্রাহ্মসমূহ তদর্শনে মহা উদ্ভিগ হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। বিবিধ আয়ুধধারী দেবদেব ও তাহাদিগকে আক্রমণ করিবার মানসে তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন হত হতান লক্ষ তেজসী মহাবল পরাক্রান্ত কাণ্ডিকের কোষভেদে বায়বীয় শক্তি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শক্তি প্রভাবে অসংখ্য প্রকলিত উচ্চ ও নিম্নতঃ বহুধাতল বিনাশিত করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর মহাসেন একবার শক্তি নিক্ষেপ করিবার ক্ষেত্র শক্তি হইতে কোটি কোটি শক্তি নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি শ্রীত মনে মহাবল পরাক্রান্ত লক্ষ অশ্ব দৈত্যপরিহৃত দৈত্যের ভায়বশে, অগ্নয় দৈত্য পতিবেষ্টিত হইলেন, কোটি দানব পতিভূত ত্রিগুণকে এবং লক্ষিকর্তৃক দৈত্যপরিবেষ্টিত দৈত্যের অশ্রুতমণ্ডলের ন্যায় নিপতিত করিলেন। এইরূপ দৈত্যের আরম্ভ হইলে কাণ্ডিকের অশ্রুতমণ্ডল সিংহাসনে লক্ষিকর্তৃক পতিভূত করিয়া বহা আকাশে বুজা করিতে লাগিল। শক্তির প্রভাবে, ত্রিলোক্য বিধাবিত হইয়া উঠিল। এই সময় লক্ষ লক্ষ দৈত্য মহাসেনের সিংহাসনে ভীত, কেহ কেহ পতাকা বিলম্বে নিবৃত্ত, কেহ কেহ বটানিধনে বিস্তৃত এবং কেহ কেহ অসংখ্য হির কলসের হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত কাণ্ডিক অসংখ্য আততায়ী অশ্রুতকে বশায়নে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বলির পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বাণদৈত্য ক্রৌঞ্চ পক্ষত আশ্রয় করিয়া দেবদেবকে নিবারণ করিতে লাগিল। অসংখ্য ধন শক্তিসম্পন্ন মহাসেন তদর্শনে অবিলম্বে বাণদৈত্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন বলিতময় প্রাণভয়ে ক্রৌঞ্চ পক্ষতে লুপ্তাশ্রিত হইল। এই পক্ষতে ক্রৌঞ্চের ভায় চীৎকার করিয়া থাকে। মহাবীর কাণ্ডিকের বাণদৈত্যকে পক্ষতমধ্যে লুপ্তাশ্রিত দেখিয়া রোষাধিত চিত্তে অগ্নিগত শক্তি দ্বারা উহা বিধীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই পক্ষতস্থিত হস্তী ও বানরগণ নিভাঙ্ক আকুল, পক্ষী সকল উড্ডীন এবং পক্ষ সমুদায় নির্গত হইতে লাগিল। সিংহ, শরভ, গোলান্দুল, জলুক ও হরিণ সহস্র ধাবমান হওয়াতে পক্ষতস্থ কানন প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। শূন্যবাসী বিদ্যাহর ও কিম্বরণ কুমারের শক্তিপাত শব্দে ভীত ও কাঁদার হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পক্ষত অতি শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর বিভিন্ন ভূষণধারী অসংখ্য দৈত্য সেই দৈবীপায়ন পক্ষত হইতে নিপতিত হইল। কাণ্ডিকের অশ্রুতমণ্ডল ও তাহাদিগকে আক্রমণ পূর্বক সংহার করিতে লাগিল। এই সময় মহাবীর কাণ্ডিকের দেবদেব যখন বৃত্তকে সংহার করিয়াছিলেন, তখন সেই বলিতময়কে তাহার অশ্রুতের সহিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা কুমার এই সময় বত বার শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, উহা তত বাহই তাঁহার হস্তে প্রত্যাপ্ত হইল। হে মহারাজ! শৌর্য্যাদিশূন্যসম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মা কাণ্ডিকের পূর্বে এইরূপে ক্রৌঞ্চ পক্ষত বিধীর্ণ ও শত শত দৈত্য নিপতিত করিলেন।

এইরূপে পশ্চাৎগণ নিপতিত হইলে সুরগণ শ্রীত মনে তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে চতুর্ভুজধারী ও শূন্যনিধন, আরম্ভ হইল। দেবদেবসমূহ কুমারের উপর পুষ্প স্বেষণ করিতে লাগিলেন। মৃত্যুগন্ধবহ মন্দ মন্দ সঙ্গীত হইতে লাগিল। গজর ও বায়িক মইগণ কাণ্ডিকের স্বপাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় কেহ কেহ কুমারকে নোকপিতামহ ত্রক্ষর কোষ্ঠ কুমার ভগবান সনৎকুমার বলিয়া ডাকিলেন এবং কেহ কেহ তাঁহাকে অশ্রুতের, কেহ কেহ অনন্তের, কেহ কেহ পার্বত্যের, কেহ কেহ কৃতিকাগণের ও কেহ কেহ গুহ্যর পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! আমি আপনায়, নিকট কুমারের অভ্যন্তর বৃত্ত

কীর্তন করিলাম, এক্ষণে মহাত্মা কাণ্ডিকের দিব্যতীর বে তীরে অভি-
কৃত হইয়াছিলেন, তাহার মাহাত্ম্য কথিতাহি, প্রবণ করুন। মহাবল কাণ্ডিকের দৈত্যদেবকে নিপতিত করিলে এইরূপ দ্বিতীয় মর্গের ভায় পক্ষি হইয়া উঠিল। তখন বড়ান এই তীরে অবস্থান পূর্বক দেবদেবকে পুষ্প পুষ্প প্রার্থনা ও ত্রিলোক্যধিকার প্রদান করিলেন। এই তীরে তৈজস নামে প্রসিদ্ধ। সুরগণ এই তীরে অসংখ্য বস্তুকে অভ্যন্তর করিয়া ছিলেন। মহাত্মা বলবেন এই তীরে অবস্থান পূর্বক ভগবান কুমারের অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মদেবকে সুর্য ও বিবিধ ব্রাহ্মদেব প্রদান করিলেন এবং সেই তীরের পূজা ও জল স্পর্শ করিয়া তথায় দেবী বজ্রী অভি-
বাসন পূর্বক পদ গুরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন।

মহাচন্দ্রাশ্রিতম অধ্যায় ।

অনন্তর কহিলেন, হে ব্রহ্ম! আপনায় হুবে কুমারের অভ্যন্তর ও দৈত্যদেবের বিলম্বিত আত্মপাত প্রবণ করিয়া আবার আত্ম পক্ষি, বর্জনীয় ভোষিত ও অতকেন্দ্র প্রবণ হইল। এক্ষণে বস্তু কিরূপে সুর্য্য কর্তৃক অভ্যন্তর হইয়াছিলেন তাহা প্রবণ করিতে একাত কোট-
হল হইতে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! পূজ্যতম বিভিন্ন কলা প্রবণ করুন। মতাক্রমের প্রারম্ভে দেবদেব বর্জনীয়ে লক্ষ্যিত হইয়া কহিলেন, হে মহাবল! দেবদেব যখন আত্মপক্ষি হইতে পতিত হইলেন, তখন চুবি মহাবল নদীর অধিগতি হইয়া তাহাদিগকে বন্ধ কর। তোমাকে মত মত্রে বাস করিতে হইবে। সমস্ত তোমার বশবর্তী হইবেন এবং চন্দ্রময় হ্রাস-বৃত্তির ভায় তোমারও হ্রাস বৃত্তি হইবে। বর্জনীয় দেবদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় বসিয়া শীকার করিলেন। তখন দেবদেব সেই তৈজস তীরে তাঁহার অভ্যন্তর পূর্বক তাঁহাকে সমুদায় নদীর অধিগতি করিয়া যত্ন হানে প্রদান করিলেন এবং সমস্তে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। মহাত্মা বর্জন এইরূপে দেবদেব কর্তৃক অভ্যন্তর হইয়া সুরপাতক শতক্রুর ভায় নদ, নদী, সাগর ও সর্বোত্তর-
মিগকে বিধি পূর্বক শাসন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাত্মা বর্জনীয় সেই তীরে অধিগতি প্রবণ করিলেন। ভগবান হতান এই তীরে শমীগর্ভে লুপ্তাশ্রিত হইয়াছিলেন। অগ্নির অগ্নিগত ত্রিলোকের আলোক বিনষ্ট হইলে অশ্রুতমণ্ডল পিতামহ ত্রক্ষর নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্রভো! অগ্নি যে কি নিমিত্ত কোথায় পলায়ন করিয়াছে, তাহা আমায় কিছুমাত্র অবগত নহি। এক্ষণে আপনি অচিরে অনন্তের সৃষ্টি করুন। মত্রে সমুদায় জগৎ বিনষ্ট হইবে। জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্ম! ভগবান হতান কি নিমিত্ত লুপ্তা-
শ্রিত হইয়াছিলেন? আর কিরূপে বা দেবদেব তাঁহার অশ্রুতমণ্ডল পাইলেন।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি বৃদ্ধ হতানকে সর্বভক্ষ হইবে বলিয়া শাপ প্রদান করিলে তিনি ভয়ে পলায়ন করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবদেব তাঁহার অশ্রুতমণ্ডল সাত্ত্বিক চুপিত হইয়া ইতস্ততঃ তাঁহার অশ্রুতমণ্ডল করিতে লাগিলেন। পুত্রিশ্রেণে তাঁহার সুরপাতক সেই তীরে গমন করিয়া দেখিলেন যে, ভগবান হতান শমীগর্ভমধ্যে সমাসীন রহিয়াছে। বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবদেব হতানকে দর্শন লাভে সাত্ত্বিক শ্রীত হইয়া পুনরায় বসিয়া গমন করিলেন। অগ্নিও তদবধি বৃদ্ধ শাপপ্রভাবে সর্বভক্ষ হইয়া রহিলেন।

মহাবল পরাক্রান্ত কলরান সেই অগ্নিতীরে যান করিয়া ত্রক্ষরমণি তীরে গমন করিলেন। পূর্বে সর্বলোক পিতামহ ভগবান বিদ্যাহর গণের সহিত এই তীরে অবস্থান পূর্বক তাহাদিগের নিমিত্ত বিবিধ তীর্থ নির্ধারণ করিয়াছিলেন। মহাত্মা বলবেন তথায় স্থান ও বিবিধ ধন দান পূর্বক কুমারের তীরে উপস্থিত হইলেন। এই তীরে কুবেরের মনোহর কানন আছে। মহাত্মা ব্রাহ্মদেব তথায় কঠোর তপোহরমণি করিয়া মনুস্বর নামে পুত্র এবং ধর্মপিতা, অশ্রুত, নোকপাত ও মহাদেবের সহিত সমুদায় লাভ করিয়াছিলেন। এইখানে নিধি সমুদায় যত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইত। দেবদেব এইখানে আগমন পূর্বক তাঁহার অভ্যন্তর-
শাসন করিয়া তাঁহাকে হংসযুক্ত মনোহরতম্যমণি পুশক নামে দিয়া
বিমান ও দেবোপযুক্ত প্রার্থ্য প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা বলরান এই

তীর্থে যান ও ত্রাণদানকে বিপুল ধন দান করিয়া সর্বজনসম্মত বিবিধ কল পুণ্যকৃত ব্যবপাচন তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থে সর্বদা হুৎ, বহুত্ব কল বিদ্যমান থাকে ।

একোনপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সিদ্ধ তাপসসেবিত ব্যবপাচন তীর্থে মহর্ষি ভার-
বাজের প্রবাসভী নামে অসামান্য রূপদাম্পত্য কৌমার ত্রক্ষচারিণী
কথা দেববাজের পুত্রী হইবার অভিলাষে ত্রিজনৈক দুষ্কর বিবিধ তীর্থ
নিয়মার্হটন পূর্বক কঠোর তপশ্চা করিয়াছেন । প্রবাসভী ইচ্ছাশ্রমে এক
শত বৎসর তপশ্চা করিলে ভগবান্ পাশ্চাত্যমণি তাঁহর চরিত্র, তপশ্চা ও
ভক্তি দর্শনে সীত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠের রূপ দ্বারা পূর্বক তাঁহার 'শাস্ত্রমে
সম্পূর্ণ হইলেন । ভারবাজতনয়া মহাতপা বশিষ্ঠকে অবলোকন পূর্বক
তাপসনিদিষ্ট আচার ব্যাধি প্রযোজিত সংকল্প করিয়া কহিলেন,
ভগবন্ ! আজ্ঞা করুন, আমাকে কি করিতে হইবে । ত্রিজনৈক স্নানার্থ-
সারে আপনার সমুদায় আজ্ঞাই প্রতিপালন করিব ; কেবল ইচ্ছার প্রতি
যুগা ভক্তি নিবন্ধন পানি গ্রহণ করিতে পারিব না । আমি তপশ্চা ও
যজ্ঞকর্ম নিয়মে যিকুশলেন্দ্রের বাসধকে সীত করিব, এই আমার উদ্দেশ্য ।
বশিষ্ঠরূপধারী দেবরাজ প্রবাসভীর বাক্য শ্রবণে হৃৎ হস্ত করিয়া
তাঁহাকে নিরাক্ষর পূর্বক কহিলেন, সন্ততে ! তোমার কঠোর তপশ্চার
বিষয় আমার অবগিত নাই । তুমি যে অভিপ্রায়ে এই কঠিন ব্রতের
অনুষ্ঠান করিতেছ, তাপোবলে অবিলম্বে তাহা লাভ করিবে । কল্যাণি !
তপশ্চাই মহৎ স্রবশের মূলকারণ । তাপোবলেই স্বরসেবিত দিব্য স্থান
সকল লাভ হওয়া যায় । মানবগণ যোরতর তপশ্চা প্রত্যবেষ্ট দেহান্তে
দেবর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এক্ষণে তুমি এই পাঁচটা বদর পাক কর ।
ভগবান্ পাশ্চাত্যমণি এই বলিয়া সেই বহিকঙ্ককে 'আম্রপ' পূর্বক তথা
হুতে প্রদান করিলেন এবং সেই আম্রপের সমীপে 'প্রত্যগ' নামক
প্রদেশে গমন পূর্বক প্রবাসভীর ভক্তি পরীক্ষার বদর পাকের ব্যাঘাত
করিবার নিমিত্ত জপ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে ত্রক্ষচারিণী প্রবাসভী ব্যাঘাত ও পবিত্র হুতা সেই পাঁচটা
বদর পাক করিতে আরম্ভ করিলেন । সমস্ত দিব্য অবসান হইল, তথাপি
বদর সকল স্পর্শ হইল না । এক্ষণে প্রবাসভী সেই পাঁচটা বদর পাক
করিতে বহুদিন অভিযাহিত করিলেন । তিনি যে সমুদায় কাঠ সংগ্রহ করি-
য়াছিলেন, ক্রমে ক্রমে তাহা সকলই ভক্ষ্যমাণ হইয়া গেল । এখন বহি-
কঙ্ক হত্যাশন লাভপূর্ণ অবলোকন করিয়া মহর্ষি প্রিয়দামনায় অবি-
চলিত চিত্তে সীত সেই দাহনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রথমে হত্যাশনে পান-
দ্রব্য নিষেধ করিয়া দগ্ধ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! স্রুগু দুষ্কর
কাণ্ড কব্রাতে তাঁহার চিত্ত কিছুমাত্র বিকৃত বা মুগ্ধ বিব্রণ হইল না । পোকে
জ্বরে অবগাহন করিয়া বৈদ্য আত্মাশ্রিত হয়, তিনি সীত সেই প্রাণালিত
করিয়া তত্ত্বজ্ঞ আত্মাশ্রিত হইলেন । ভংকালে বদর সকল পাক করিতেই
হইবে, ইহা সত্য তাঁহার অন্তরে আশ্রয় ছিল । এক্ষণে তিনি মহর্ষির
বাক্য রক্ষার বদর পাক করিতে লাগিলেন, কিন্তু তৎসমুদায় কোন ক্রমেই
স্পর্শ হইল না । ভগবান্ হত্যাশন 'বয়ং' তাঁহার চরণদ্বয় দগ্ধ করিতে
লাগিলেন । অঙ্গ দগ্ধ হওয়াতে তাঁহার কিছুমাত্র দুঃখ হইল না ।
পরিশেষে দেবরাজ ইন্দ্র প্রবাসভীর সেই অসামান্য কাণ্ডা সম্পূর্ণে
পরমপরিহৃত হইয়া তাঁহাকে সীত রূপ প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে
ত্রক্ষচারিণি ! আমি তোমার ভক্তি, তাপোহুটন ও নিয়ম দর্শনে পরম
পরিহৃত হইয়াছি ; তোমার অভিজ্ঞান পূর্ণ হইবে । তুমি সেই
পরিভাগ্য করিয়া যদে আমার সহিত একত্র বাস করিবে আর
এই স্থান ব্যবপাচন তীর্থ বলিয়া চিরবাস ত্রিগোবিন্দে ব্যাঘাত
হইবে ।

হে মহাভারত ! সন্তুষ্টগণ এই তীর্থে অকৃত্রিমকৈ পরিভাগ্য করিয়া
জীবিকা নির্বাহোপযোগী কল মূল আহরণার্থ হিমানয়ে গমন করিয়া-
ছিলেন । এই সময় দ্বাদশপাণ্ডবী অনাবৃষ্টি সমুদ্র হওয়াতে তাপসগণ
তথ্য পর্যটনার নির্বাণ পূর্বক বাস করিতে লাগিলেন । এদিকে অকৃত্রিমকৈ
তাপোহুটনে তপস্র হইলেন । কিয়দিন পরে ভগবান্ হুতভাবন
অকৃত্রিমকৈ কঠোর নিয়ম দর্শনে সন্তুষ্ট সীত হইয়া ত্রাণদানে

আগমন পূর্বক কহিলেন, কল্যাণি ! আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর । তখন
প্রিয়দামন্য অকৃত্রিমকৈ তাঁহাকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, ত্রুগু ! আমার
সন্তিত অঙ্গ সমুদায় বিশেষণিত হইয়াছে, অতএব আপনি খবর তাকন
করুন । বহাধেব অকৃত্রিমকৈ বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে সেই বদর কল সকল
পাক করিতে কহিলেন, তপস্বিনী অকৃত্রিমকৈ ত্রাণদানের হিতার্থ প্রবলিত
হত্যাশনে সেই কল পাক করিতে লাগিলেন । এই সময় মহাধেব তাঁহার
নিকট অতি মনোহর দিব্য পবিত্র উপাখ্যান সকল কীর্তন করিতে আরম্ভ
করিলেন । অকৃত্রিমকৈ তাঁহার মুখে পবিত্র কথা সকল শ্রবণ ও বদর পাক
করিতে করিতে সেই দ্বাদশপাণ্ডবী অনাবৃষ্টি অভিভূত করিলেন । এই
দ্বাদশ বৎসর তাঁহার এক দিনের তায় বোধ হইয়াছিল । উহার মধ্যে
তিনি কিছুই আহার করেন নাই । অনন্তর সন্তুষ্টগণ কল পূর্ণ আহরণ
করিয়া হিমানয়ে হুতে প্রত্যগত হইলেন । তখন ভগবান্ হুতভাবন
সীত হইয়া অকৃত্রিমকৈ কহিলেন, হে বর্ষজ ! তুমি পূর্বের তায় বহি-
সিগের মিকট গম্ব কর । আমি তোমার নিয়ম ও তাপোহুটন দর্শনে
প্রসন্ন হইয়াছি । হুতভাবন ত্রিগোচন এই বলিয়া আরম্ভ প্রকাশ পূর্বক
দ্বাদশপাণ্ডবীকে কহিলেন, হে ত্রাণদান ! তোমার হিমানয়ে যে তাপোহুটন
করিয়াছ, তাহা অকৃত্রিমকৈ তপস্রের তুল্য নহে । তুমি অতি কঠোর
তাপোহুটন করিয়াছ । অন্যদ্বারে পাশ্চাত্যমণি ইহার দ্বাদশ বৎসর
অভিযাহিত হইয়াছে ।

হে মহারাজ ! ভগবান্ হুতভাবন 'বহিকঙ্ক'কে এই কথা বলিয়া
অকৃত্রিমকৈ কহিলেন, কল্যাণি ! তুমি এক্ষণে অভিজ্ঞানরূপ বদর প্রদান
কর । তখন অকলোচনা অকৃত্রিমকৈ সন্তুষ্টগণকে মহাধেবকে কহিলেন,
ভগবন্ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বদর প্রদান
করুন, যেন এই তীর্থ ব্যবপাচন নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সিদ্ধ ও দেবগণের
সেবনীয় হয় । আর যিনি পবিত্র হুতা এই তীর্থে প্রদান উপবাস করি-
বেন, তিনি যেন দ্বাদশ বৎসর উপবাসের ফল লাভে সমর্থ হন । ভগবান্
ভবানীপতি অকৃত্রিমকৈ বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে তথাপি বলিয়া বদর প্রদান
পূর্বক সন্তুষ্টগণ কৃত্বক পুজিত হইয়া গমন করিলেন । তখন সন্তুষ্টগণ
স্বপ্নিপাশ্চাত্যমণি অকৃত্রিমকৈ অবিভাগ ও পূর্বের তায় রূপদাম্পত্য সম্পদ
দোষা নিত্য বিক্ষোভিত হইলেন ।

হে ত্রক্ষচারিণী প্রবাসভী ! পূর্বক অকৃত্রিমকৈ এইরূপে তোমার কৃত্য
সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু তুমি তাহা আপেক্ষা তপস্রায় বিশেষকণ বদ
করিয়াছ । আমি তোমার নিয়ম দর্শনে পরম পরিহৃত হইয়াছি । এক্ষণে
তোমাকে আর এক বদর প্রদান করিতেছি যে, যিনি এই তীর্থে অবগাহন
পূর্বক সংসৃত হইয়া এক রাত্রি বাস করিলেন, তিনি দেহাবসানে স্বলোক
বাস করিতে সমর্থ হইবেন ।

হে মহারাজ ! দেবরাজ ইন্দ্র প্রবাসভীকে এইরূপ বদর প্রদান করিয়া
দেবলোকে গমন করিলেন । হা হইতে পুণ্যকৃত নিপতিত, পবিত্র হুতভাবন
সমীপে প্রবাহিত ও মহাধেব দেবদুষ্টি সকল নিবাসিত হইতে লাগিল ।
তপস্বিনী প্রবাসভীও কলের পরিভাগ পূর্বক দেববাজের সন্তুষ্টগণী
হইয়া তাঁহার সন্তিত পরম স্রবণে ত্রাণদা করিতে লাগিলেন ।

জনসেবক কহিলেন, ভগবন্ ! প্রবাসভী কোন স্থানে পরিব্রজিত
হইয়াছিলেন ? আর তাঁহার মাতাঈনা কে ? ইহা শ্রবণ করিতে আমার
নিত্য কৌতুহল হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! একদা ব্যাঘাতী যুতাচী অক-
রাকৈ দর্শন করিয়া মহর্ষি ভারবাজের ব্রতপাতি হইল । মহর্ষি কুর দ্বারা সেই
ব্রত গ্রহণ পূর্বক পদপুটে সংস্থাপন করেন । সেই পদপুটে প্রবাসভীর
জন্ম হয় । তাপোদন ভারবাজ তাঁহার জাতকস্মৃতি সমাপন করিয়া দেবদ-
গণ সমকৈ প্রবাসভী নাম রাখিয়াছিলেন । কিয়দিন পরে তিনি তাঁহাকে
সীত আশ্রমে রাখিয়া ত্রিগোচরে গমন করিলেন ।

হে মহারাজ ! বহিকঙ্কর বদরসে সেই ব্যবপাচন তীর্থে সন্তুষ্টগণ
করিয়া ত্রাণদানকে বিপুল ধন দান পূর্বক সীত তীর্থে যাত্রা করিলেন ।

হে মহারাজ ! ইতিবংশোবৎসন বলদেব, ইন্দ্রভীর্থে সমুপস্থিত হইয়া
বহাবিধি অবগানপূর্বক বিধিবশে বিবিধ ধন বহু প্রদান করিলেন ।
ই ভীর্থে ভগবান্ অবরাজ্য বেদবিদ্যাবিশারদে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন-
পূর্বক বৃহস্পতিকে বিপুল ধন প্রদান করিয়া শতকৃত্ব নামে বিখ্যাত হইয়া-
ছেন । দেবরাজ এই স্থানে বজ্রাঘাতক ক্রান্তে উহা সর্বপাপক্লিষ্টান পবিত্র
ইন্দ্রভীর্থে নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । মহাযাজ্ঞ বলদেব এই ভীর্থে স্বান ও
বিজ্ঞপণকে প্রাসাদস্থান প্রদানপূর্বক পূজা করিয়া স্বানভীর্থে প্রস্থান
করিলেন । বহুতপা ভগবান্ পরন্তরাম একবিশতি বার পৃথিবী নিকটস্থ
করিয়া স্বীয় উপাখ্যায় সুনিবর কল্পকে লইয়া এই ভীর্থে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ
সমাপন এবং উপাখ্যায়কে বিবিধ ধনবহু সম্পদ সমুদায় ভূমণ্ডল দক্ষিণা
প্রদানপূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন । মহাযাজ্ঞ বলদেব সেই দেবত্রয়-
সেবিত পুণ্য ভীর্থে সুনিবরকে অভিষেকপূর্বক বন্যনা ভীর্থে সমুপস্থিত
হইলেন । তথায় অতিবিশিষ্ট মহাযাজ্ঞ বরণ দেবগণ ও মানবগণকে পাক্ষিক
করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । হে মহারাজ ! সেই যজ্ঞ
আরম্ভ হইলে জিতুবনে ভয়াবহ দেবদানবঃ শ্রীমৎ এবং উহা সমাপ্ত হইলে
অভিষেকের বোরতর যজ্ঞ সমুপস্থিত হয় । মহাযাজ্ঞ বলদেব এই ভীর্থেও
সুনিবরকে অক্লান্ত করিয়া দ্বাচকদিগকে অর্থ দান ও তাপসদিগের তৃপ্তিদান
শ্রবণপূর্বক আদিভাতভীর্থে গমন করিলেন । এই স্থানে ভগবান্ ভাবন
যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সমুদায় জ্যোতিষ আশিষ্যতা ও মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । চেনমহারাজ ! এই ভীর্থে ভগবান্ বেদব্যাস, শুকদেব, বাসুদেব
এবং ইন্দ্রাদি দেবতা, বিশ্বদেব, মরুত, রক্ষস, অসুরা, বক্ষ, গাক্ষস, পিশাচ
ও সিদ্ধগণ নিরন্তর বিজয়মান রহিয়াছেন । পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু মূর্তিকে
নামে স্বস্তরধমকে নিপাত্ত করিয়া এই ভীর্থে অবগমন করিয়াছিলেন ।
মহাযাজ্ঞ বেদব্যাস এই ভীর্থে স্বান করিয়া সিন্ধুতটস্থ হইলেন এবং মহাতপা অশ্বি-
দেবের এই ভীর্থে পরম দোষ লাভ করিয়াছিলেন ।

একপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পূর্বকালে অসিতহরল নামে শুক্রাচার্য্য দ্বিতীয়
তপোদান গাহস্থ্য ধর্ম আশ্রয় করিয়া এই ভীর্থে অবস্থান করিলেন । ইক
মিন্দ্র, কি প্রভিবাণ, কি প্রিয়, কি অগ্রিয়, কি কাকম, কি লৌহ, সকলেতেই
স্বাগত সন্মান ছিল । তিনি প্রতিবিন্যস্ত বেদাধ্যয়ন, অতিথিসেবা ও সকল
প্রাণীকে ভূত্যা জ্ঞান করিতেন । কিঞ্চিদ্রিন পূর্বে জৈগীষ্য নামে এক মহর্ষি
এই ভীর্থে আগমন পূর্বক দেবলের আশ্রমে বাস করিয়া সিদ্ধি লাভ করি-
লেন । মহীর্ষী দেবল মহর্ষি জৈগীষ্যকে সিন্ধু তটস্থ হইতে দেখিলেন, কিন্তু স্থান
সিদ্ধি লাভে সীমিত হইলেন না । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে কোটা মহা
মতি দেবল হোমাদি সময়ে জৈগীষ্যকে দেখিতে পাইলেন না । কিয়দ্দশ
পরে তিকার সময়ে জৈগীষ্য ভিক্ষুরূপে দেবলের নিকট সমাগত হই-
লেন । দেবল তাঁহাকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম সমাদরপূর্বক ত্রীত সঙ্ক-
কারে যথাশক্তি পূজা করিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে
একদা দেবল মহর্ষি জৈগীষ্যকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,
আমি বহু বৎসর এই ভিক্ষুর পূজা করিলাম, কিন্তু ইনি কি ধনস ।
ইহার মধ্যে আমাকে কোন কলই করিলেন না । ধামান্ দেবল এইরূপ
চিন্তা করিতে করিতে কলস গ্রহণ পূর্বক আকাশপথে উড়িত হইয়া
সাগরে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া মাক্র দেখিলেন যে,
জৈগীষ্য ভূগ্রেই এই স্থানে উপনীত হইয়াছেন । তখন মহর্ষি দেবল
একটি বিষ্ণুগণন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই ভিক্ষু,
কিন্তু এত শীঘ্র এই স্থানে আগমন ও জ্ঞান করিলেন । মহর্ষি এইরূপ
চিন্তা করত সমুদ্রে অবগীর্ণন এবং জগৎ আনন্দ সমাপন পূর্বক জলপূর্ণ
কলস গ্রহণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন । তথায় প্রতিষ্ট হইয়া
দেখিলেন, মহাতপসী জৈগীষ্য কাষ্ঠের তায় আশ্রমে সনাসীন রহিয়া-
ছেন । কোনক্রমেই কোনরূপ বাক্যালাপ করেন না । তখন অসিতহরল
জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব সম্বন্ধে বিস্মিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, এইবার ইহাকে সমুদ্রে স্নান করিতে দেখিচ্ছি, ইনি
কিভাবে কিভাবে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন !

ইত্যন্ত ভীত হইবার নিমিত্ত আশ্রম হইতে অত্বরীক্রে উদ্ভিত হইলেন এবং
দেখিলেন, অসীমকারী দাবভীম সিন্ধু সমাহিত হইয়া জৈগীষ্যকে পূজা
করিতেছেন । মহর্ষি দেবল তদর্শনে জাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং
জৈগীষ্যকে তথা হইতে পিড়লোকে, পিড়লোকে হইতে বনলোকে, বন
লোকে হইতে সোমলোকে, সোমলোকে হইতে অগ্নিহোত্রে, দশ পৌর্ণমাস,
পশুযজ্ঞ, চাতুর্দশ্য, দ্বাদিষ্টোম, অগ্নিহোত্রে, বাজপেয়, রাজস্বয়, বহুবর্ষক,
পুণ্ডরীক, অশ্বমেধ, নরমেধ, সর্গমেধ, সৌভাগ্য ও বাসশুহ প্রভৃতি
বিবিধ যজ্ঞযজ্ঞাদিগের লোক সমুদায় এবং তৎপরে সিন্ধাবরণস্থান, ক্রম-
স্থান, বসুস্থান, রত্নস্থান, নোপোক, ত্রক্ষসত্রীদিগের লোক ও তখনতর
অস্তাঙ্গা তিন লোক আশ্রম করিয়া পতিব্রতানিধোরিত লোকে গমন
করিতে দেখিলেন । পরিশেষে মহাযাজ্ঞ জৈগীষ্য তথা হইতে বৈকান্
স্থানে অতীত হইলেন, দেবল তাহার কিছুদূর অহস্র্যাক্ত পাইলেন না ।
তখন তিনি জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব ও অসামান্য যোগসিদ্ধি আরলোকনে
বিস্ময়াগত হইয়া কৃতজ্ঞহৃদে ত্রক্ষসত্রীদিগের লোকপ্রান্তে সিদ্ধগণকে
জিজ্ঞাস্য করিলেন, হে মহাপুরুষগণ ! স্বর্গ কি নিমিত্ত আর জৈগীষ্যের
সম্মুখীন পাইতেছি না, উহা হরণ করিতে আমার নিষ্ঠুর কোপিত হইতেছে ।
আপনাদ্বা এইরূপ কঠোর করিয়া আমার সহস্র তরঙ্গ ক্রম । সিদ্ধগণ
কহিলেন, হে দেবল ! মহর্ষি জৈগীষ্য সারস ও ত্রক্ষলোকে গমন করিয়া-
ছেন । হে মহারাজ ! মহর্ষি দেবল সেই সিদ্ধগণের বাধ্য শরণানতর ত্রক্ষ-
লোকে জৈগীষ্যকে দর্শন করিবার মানসে উৎকীর্ণ হইয়া মাক্র নিপ-
তিত হইলেন । তখন সিন্ধু পান্থরা পুনরায় তাহাকে কীটিলেন, মহর্ষি
জৈগীষ্য ত্রক্ষার সন্মুখীন হইয়া করিয়াছেন, তুমি তখনক্রমেই তথায় গমন
করিতে পারিবে না । মহান্ দেবল সিন্ধুগণদিগের দাব্য শরণে ত্রক্ষলোক-
গমনে নিরস্ত হইয়া যথাক্রমে সেই সমুদ্রাশ্রম লোক হইতে বহুবর্ষ
পূর্বক পশুযজ্ঞের লায় ক্রমক্রমে স্বীয় পতি আশ্রমে আগমন করিলেন এবং
দেখিলেন, মহর্ষি জৈগীষ্য পূর্বের তায় এখায় অবস্থান করিতেছেন ।
তখন তিনি স্বীয় ধর্মগ্রন্থত বৃদ্ধিপ্রতি প্রভাভে মহর্ষি জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব
অবগত হইয়া তাহাকে অভিষেকপূর্বক বিদ্যাগ্ৰভাভে করিলেন,
ভগবন ! আমি মোক্ষ ধর্ম গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি । মহর্ষি জৈগীষ্য
দেবলের দাব্য শরণে তাহাকে মোক্ষ ধর্ম গ্রহণে প্ররোচিত হইয়া
শান্ত্যায়ের যোগবিধি ও কর্মব্যাকর্ষ্যের উপদেশ প্রদানপূর্বক
তৎকালোচিত ক্রিয়াকলাপ সমাধা করিলেন । শিষ্ণ ও দ্ব্যস্ত
প্রাণিয় দেবলকে তদবস্থাপন দেখিয়া কে আমাদিগকে স্বর্গ দান করিবে
মিমা রোমন করিতে লাগিলেন । মহাযাজ্ঞ দেবল চতুর্দিকে প্রাণিয়ের
সেই কাহ্নবোভি শ্রবণ করিয়া মোক্ষ ধর্ম পরিচায় করিতে ইচ্ছা করিলেন ।
তখন পবিত্র ফল মূল ও গুণি সমুদায় লোককে মোক্ষ ধর্ম পরিচায়ে
সমুদায় দেখিল “ভিক্ষু, দেবল পুনরায় আমাদিগকে ছেদন করিবে,
মোক্ষ ধর্ম গ্রহণ বর্জিত, সমুদায় প্রাণিকে এতদ প্রদান করাই, ইহা
উত্তর বোধগম্য হইতেছে না” এই বিন্দী রোমন করিতে লাগিল । মহর্ষি
দেবল তাহাদিগের রোমনস্কতা দেখে মনে মনে চিন্তা করিলেন, এক্ষণে
কি করি। গাহস্থ্য ও মোক্ষ ধর্মের মধ্যে কোন ধর্ম শ্রেষ্ঠতর ? তিনি
বিয়ংক্ষণ একপাশে বসিয়া প্ররোচনায় গাহস্থ্য ধর্ম পরিচায় পূর্বক
মোক্ষ ধর্ম অবলম্বন করিলেন এই স্থায় চিন্তার পরাশ্রয় প্রভাভে অচির
পরম যোগ ও সিদ্ধিলাভ করিলেন ।

তখন ব্রহ্মশ্রুতি প্রভৃতি স্বর্গদান দেবলের আশ্রমে সমাগত হইয়া মহর্ষি
জৈগীষ্য ও তাঁহার তপস্কার যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এই
সময় তপোদান প্রাণী গালব অমরগণকে কীটিলেন, হে দেবগণ ! জৈগীষ্য
দেবলকে বিস্ময়াগত করিয়াছিলেন ; অতএব উহার কিছুদূর তপোদান
নাহ । তখন জগৎ গালবকে কহিলেন, হে সুনিবর ! ত্রুপ কহা করিলেন
না । মহাযাজ্ঞ জৈগীষ্যের তুল্য কাগর ও প্রভাব, তেজ, তপস্বা বা যোগ-
বল নাহ । হে মহারাজ ! মহর্ষি জৈগীষ্য ও দেবল আদিভাতভীর্থে
যোগানুষ্ঠানপূর্বক এইরূপ প্রভাবশালী হইয়াছিলেন । মহাযাজ্ঞ বলদেব
এই ভীর্থে অবগান ও বিজ্ঞপণকে প্রভুত ধন দানপূর্বক পরম ধর্ম
লাভ করিয়া সোমভীর্থে প্রস্থান করিলেন

ত্ৰিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সোমতীর্থে ভগবান্ জন্মা রাজস্বয়ং যজ্ঞের অহুর্ভাব করিয়াছিলেন । এই তীর্থেই তাঁর কান্ধের, ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল । ধর্মাত্মা বসন্তের সেই সোমতীর্থেই আস স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণ-গণকে বিপুল ধন দান পূর্বক সারস্বত মুনির তীর্থে গমন করিলেন । পূর্বে দ্বাপনবারিকী অনারুণী অতীত হইলে সারস্বত মুনি এই তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বোধোদয়ন করাইয়াছিলেন ।

জন্মযজ্ঞ করিলেন, হে তপোধন ! সারস্বত মুনি কি নিমিত্ত দ্বাপন-বারিকী অনারুণী অতীত হইলে বসিগণকে বোধোদয়ন করাইয়াছিলেন ।

বৈশম্পায়ন করিলেন, হে মহারাজ ! পূর্বে দ্বীচ নামে এক অনাচার্য্য দীপস্তিম্বর মহাভাগ্য ত্র্যম্বকী জিতেন্দ্রিয় তপোধন ছিলেন । দেবতাক ইজ্জ তাঁহার তপঃপ্রভাবে ভীত হইয়া তাঁহাকে বহুবিধ বর প্রদান দ্বারা তপস্বী হইতে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই সফল হইল না । পরিশেষে তিনি মহর্ষির তপস্বীর ব্যাঘাতার্থ অনাচার্য্য নামে এক মোহনমোহনীয় অলম্বকে প্রেরণ করিলেন । মহর্ষি দ্বীচ পরমতীক্ষ্ণের প্রেক্ষণের তপস্বী করিতেছেন, একদা দ্বীচকেই বিনাশিনী ভবায় লক্ষ্যস্থিত হইল । অলম্বার অসৌক্যাবস্থায় তপস্বী মহর্ষির বেতঃপাত হইল । মহর্ষিরা সারস্বতী পুত্র প্রদত্ত ক্রিয়ার নিমিত্ত সেই দ্বীচ প্রেরণ করিয়া মহা আশ্চর্য্যে আপনায় উত্তরে দ্বার করিলেন । অনন্তর তিনি দ্ব্যবযোগ্য সময়ে পুত্র প্রদত্ত ক্রিয়া তাহাকে প্রেরণ পূর্বক মহর্ষি দ্বীচের সন্নিপাতে লক্ষ্যস্থিত হইয়া করিলেন, মহর্ষে ! পূর্বে অসম্মান অলম্বকে অবলোকন করিয়া আপনায় বেতঃপাত হইলে আমি সেই দ্বীচ তথা নষ্ট হইবার নহে বিবেচনা করিয়া তত্ত্বপূর্বক উত্তরে দ্বার করিয়াছিলাম । সেই বেতঃপ্রভাবে এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে ; অতএব এ আপনায় পুত্র, আপনি ইহাকে প্রেরণ করুন । সন্নিধিয়া সারস্বতী এইরূপ কহিলে মহর্ষি পুত্র প্রেরণপূর্বক তাঁহার মন্তক আশ্রয় ও তাহাকে দীর্ঘকাল আলিঙ্গন করিয়া মহা আশ্চর্য্যে এই বর প্রদান করিলেন যে, হে সন্তান ! বিদ্যেবৈ, পিতৃ, গুরু ও হস্তপ্রাপণ তোমার সঙ্গিলে তপস্বী করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিবেন । মহর্ষি দ্বীচ সারস্বতীকে এইরূপ বর প্রদান পূর্বক তাঁহার স্তব করত কহিলেন, হে মহাভাগে ! তুমি ত্র্যম্বক মানস সরোবর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছ ; ত্র্যম্বকী মুনিগণ সকলেই তোমার বহিরা অবগত আছেন । তুমি সন্তত আমার প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়া থাক ; অতএব এই পুত্র মহাভাগ্য হইয়া তোমার নামানুসারে সারস্বত নামে বিখ্যাত হইবে । এই সারস্বত দ্বাপনবারিকী অনারুণী উপস্থিত হইলে ত্র্যম্বকগণকে বোধোদয়ন করাইবে । আব তুমি আমার প্রসাদে সমুদায় নদী অপেক্ষা পবিত্র হইবে । হে মহারাজ ! সন্নিধিয়া সারস্বতী মহর্ষি দ্বীচের নিকট এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তৎকর্তৃক সংগত হইয়া পুত্রগ্রহণ পূর্বক মহা আশ্চর্য্যে তথা হইতে অশ্রুত হইলেন ।

কিয়দিন পরে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিরোধ উপস্থিত হইলে দেবরাজ ইজ্জ অস্ত্র লক্ষ্যপূর্বক ত্রৈলোক্য বিচরণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কুহাণি দানব বধোপযোগী অস্ত্রপ্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি স্বর গণকে কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি দ্বীচ মুনির অস্থি ব্যতীত দেবদেব-দিগের বিনাশে সমর্থ হইব না । অতএব তোমরা সকলে দ্বীচের নিকট গমন পূর্বক শত্রু নিমিষার্থ তাঁহার অস্থি প্রার্থনা কর । অনন্তর দেবগণ ইজ্জের আদেশানুসারে দ্বীচ মুনির সন্নিপাতে সমুৎস্থিত হইয়া বহুপূর্বক অস্থিপ্রার্থন করিলে তিনি অবিচারিত চিত্তে কলবর পরিত্যাগ করিয়া অক্ষয় শোক প্রাপ্ত হইলেন । সুররাজ, পুরন্দর ও মহা আশ্চর্য্যে সেই অস্থি দ্বারা বজ্র, চক্র, গদা ও গুলফের দণ্ড প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্র নির্মাণ করিলেন । হে মহারাজ ! মহর্ষি দ্বীচ প্রাপ্তপুত্র মহর্ষি ভূতর ত্রীত তপঃপ্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি হিমালয়ের জায় উন্নত ও মহাগৌরব-বিত্ত ছিলেন । ভগবান্ পাক্ষগণন উহার তেজঃপ্রভাবে সন্তত উদ্বেজিত হইতেন । হে মহারাজ ! এক্ষণে তিনি তাঁহার অস্থি দ্বারা বজ্র নিৰ্ম্মাণ পূর্বক সেই ত্র্যম্বকজ্যোতিষ অশ্বিন মন্ত্রত করিয়া একোদনত যৈতোর প্রাণ সংহার করিলেন ।

অনন্তর কিম্বদন্তি অতীত হইলে দ্বাপনবারিকী অনারুণী উদ্ভাষিত হইল । তখন মহর্ষিগণ একত্র 'স্মৃতি' হইয়া জীবিকাসাধার্থ চতুর্দিকে

গমন করিতে লাগিলেন । এই সময় সারস্বত মুনিও আহাৰ্য্যবশে গমনোত্তর হইলে সারস্বতী তাঁহাকে লক্ষ্যধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তোমার এশান হইতে প্রদান করিবার প্রয়োজন নাই । তুমি এই স্থানে অবস্থান কর । আমি তোমার আহাৰ্য্যের নিমিত্ত সন্তত বৃহৎ বৃহৎ সংস্থ প্রদান করিব । সারস্বতী এইরূপ কহিলে মহর্ষি সারস্বত তথায় অবস্থানপূর্বক সংস্কারহাতে প্রাণধারণ করিয়া বেতঃপণ, পিতৃভরণ ও বেদ পাঠ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই অনারুণী অতীত হইলে মুনিগণ পুনর্দ্বার আপনাদিগের আশ্রমে মিলিত হইলেন । তাঁহারা কুণ্ডলিপাসাং কাতর হইয়া ইতস্ততঃ পর্যটন করিয়া সকলেই বেদপাঠ বিশ্বস্ত হইয়াছিলেন । এক্ষণে পরস্পর পরস্পরকে বেদ অধ্যয়ন করাইতে অহরোহ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কেহই বেদাধ্যাপনে সমর্থ হইলেন না । পরিশেষে একজন মহর্ষি যজ্ঞস্বাক্ষর্য্যে বসিষ্ঠের সারস্বতের সন্নিপাতে সমুৎস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি সারস্বত অনর্গল বেদপাঠ করিতেছেন । তখন তিনি তথা হইতে প্রত্যগমনপূর্বক বসিষ্টকে কহিলেন যে, একজন মহর্ষি নির্জন্মে বেদপাঠ করিতেছেন । বসিষ্ট তাঁহার বাক্য শ্রবণে সকলে সম্মত হইয়া সারস্বতের সন্নিপাতে গমন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে ! আশ্চর্য্যের বোধোদয়ন করাও । সারস্বত কহিলেন, হে তপোধনগণ ! তোমরা বসিষ্টকে আহাৰ্য্য বিকট শিশ্য-সীকাক কু । তখন মুনিগণ কহিলেন, বৎস ! তুমি বিভ্রান্ত বাক্য , আশ্চর্য্য কি-রূপে তোমার শিষ্য হইবে । সারস্বত কহিলেন, হে তপস্বীগণ ! বর্ষ ত্র্যম্বক আহাৰ্য্য অবশ্য কর্তব্য । অপর্যায়সারে অধ্যাপন ও অধ্যয়ন করিলে অধ্যাপক ও ছাত্র উভয়েই পাণ্ডিত্য বা বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ বদ্যোদ্যম্য, পণ্ডিত, বিত্ত বা স্বাক্ষর প্রভাবে বসিষ্টগণের মহৎসম্মত হইবে না ; আমায়ের মধ্যে যিনি বড়ই বোধোদ্যাপনে সুবিশুণ, তিনিই মহান্ বলিয়া পরিগণিত ।

তখন বসিষ্টসহস্র তাপস মহর্ষিসারস্বতের বাক্যশ্রবণে শিষ্যর সীকার করিয়া তাঁহার নিকট বোধোদয়ন পূর্বক পুনরায় ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন, তাঁহারা প্রতিদিন সেই বালককে আসনেন নিমিত্ত এক এক মুষ্টি কুপ আহরণ করিতেন । মহারাজ ! বারম্বারগ্রন্থ মহাবল পরাক্রান্ত বলদেব সেই সারস্বত মুনির তীর্থে বিপুল ধনদান করিয়া মহা আশ্চর্য্যে 'সুপ্রসিদ্ধ' এককন্তক তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থে একজন কুমারী বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত অনুচাৰ্য্যায় তপস্বী করিয়াছিলেন ।

ত্ৰিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

জন্মযজ্ঞ করিলেন, ত্র্যম্বক ! আপনায় মুখে আমি স্তম্ভকর বিষয় শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে সেই কুমারী কি কারণে কিরূপে তপস্বী ও নিয়মাহুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে কুনিগর্গ নামে এক তপোধন সম্পন্ন মহাভাগ্য মহর্ষি ছিলেন । তিনি তপোবনে এক পরম-রূপবতী মানসীকতার সৃষ্টি করেন । কিয়দিন পরে মুনিবর কলবর পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গারোহণ করিলে তাঁহার ছকিতা তপোহুষ্ঠান নিরন্তর হইয়া উপবাস করত বহুকাল দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিলেন । পূর্বে তাঁহার পিতা তাঁহার পরিপূর্ণের কথা উদ্বোধন করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি আপনায় অরূপ পতির অভাবে তাহাতে অসম্মতি প্রদর্শন করেন । এক্ষণে তিনি নির্জন্ম বনে তপোহুষ্ঠানপূর্বক কলবর শার্ণ করিয়াও আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিতে লাগিলেন । এইরূপে তপোহুষ্ঠান করিতে করিতে তাঁহার বার্ককা দশ উপস্থিত হইলে ক্রমে তাঁহার অস্থি পদ সংকলনের সাক্ষ্য রহিল না । তখন তিনি পরসোকে গমন করত বর্ত্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন । এই সময় তপোহুষ্ঠানগ্রন্থা নারায়ণ তাঁহাকে পতীর পরিত্যাগে সমুদ্যত দেখিয়া তাঁহার সন্নিপাতে আগমন পূর্বক কহিলেন, কল্যাণি ! দেব সোকে শ্রবণ করিয়াছি, অহুতা কতার কোন সোকেই গমন করিতে অধিকার নাই । তুমি কেবল তপঃসংকল্প করিয়াছ ; কিন্তু কল্যাণি তোমার কোন সোকে গমন করিবার ক্ষমতা হয় নাই । অতএব কিরূপে পরসোকে যাত্রা করিবে ।

তাপসী নারদের বাক্য শ্রবণে বসিষ্টসহস্র গমনপূর্বক কহিলেন, হে তপোধনগণ ! আপনাদের মধ্যে যিনি আমার পাণ্ডিত্য গ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহাকে স্বীয় তপস্বীর অর্ধাংশ প্রদান করিব । তখন গালবকুমার মহর্ষি

শুক্লানু কহিলেন, হুদারি ! বাকি ভূমি আমার, সহবাসে এক রাত্রি অভি-
বাহিত করিতে যীকার কর, অহা হইলে আমি তোমার পানিগ্রহণ করিতে
পারি। হুদ কহা শূক্বানের বাক্য শ্রবণে উখাত বলিয়া অস্বীকার করিলেন।
তখন রাসবপুত্র ত্রিধিপূরক হত্যাণে আহতি প্রদান করিয়া তাপসীর
পানিগ্রহণ করিলেন। অন্তর রজনী সমাপ্ত হইলে এই বৃদ্ধা বিবাহভরণ
ভূমিতা দিয়াগদানুলেপনা নববোবনা কামিনীর রূপ ধারণ পূরক ধ্বি-
কুমারের সহবাসে প্রবৃত্ত হইলেন। রাসবনন্দন পতীর অসামান্য রূপমাধুরী
নিরীক্ষণ পূরক তাঁহার সহিত পুত্রম স্বৰ্গে বাসিনী অভিবাহিত করিলেন।
রজনী প্রভাত হইলে তাপসকুমারী গাভোধান পূরক ধ্বিপূরকে কা-
সেন, ত্রাকন্। আমি আপনীর সহিত যে নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহা প্রতি-
পালন করিলাম। এক্ষণে প্রস্থান করি, বসন্তা এই বলিয়া ওখা হইতে
বহির্গমন সময়ে পুনরায় কহিলেন, যে ব্যক্তি এই তাঁর্থে এক মনে দেবতা-
দিগের তর্পণ করিয়া এক রাত্রি বাস করিলেন, তাঁহার অষ্টপঞ্চাংগ বনস-
বাসী প্রভাতের কলসাত হইবে। যে মহারাজ ! তাপসমহিমা
এই বীণা বলিয়া কলসের পরিচায়ক পূরক বর্গারোহণ করিলে
গানকলসের তাঁহার নৌকায় মগ্নে বিভাজিত হুংখিত হইলেন এবং অতি
কষ্টে তাঁহার ভগ্নাংশ বর্গাণে প্রতিগ্রহ করিয়া এম পরিচায়ক পূরক
পতীর বহির্গমন করিলেন। মহারাজ ! এই বামি হুদ কহা চরিত্র, ত্রাক-
চর্য ও বহির্গমন করিয়া তাঁর্থে কর্তব্য করিলেন। মহারাজ ! এই হুদ-
কহা তাঁর্থে বিজ্ঞানকে বিধি বন দান করেন। এ হায়েই তিনি মহ-
রাজ শল্যের মিনন বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া নিত্য নৌকলসাত হন। অ-
ন্যেবে সমস্তগকে সমুদ্রিত হইয়া ধ্বিপূরকে কুরুক্ষেত্রের কল জিজ্ঞাসা
করাতে তাঁহার তাঁহাকে আভোপাত সমুদ্রায় কহিতে লাগিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহাবিশ্বপ কহিলেন, হে, হুদায়ুক্ত ! সমস্তগকে প্রজ্ঞাপতির উত্তর পেরি
এলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। পূর্বে মহাবিশ্বপ দেবদত্ত এই নামে বজ্জা-
নুষ্ঠান করেন। অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন অমিততেজা কুরুরাজ এই নাম
কর্ণ করিয়াছিলেন বলিয়া উহা কুরুক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

বলদেব কহিলেন, হে তপোধনমণ ! কুরুরাজ কি নিমিত্ত এই ক্ষেত্র
কর্ণ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে।

মহাবিশ্বপ কহিলেন, হে রোহিণীনন্দন ! পূর্বকালে কুরুরাজ এই ক্ষেত্র
কর্ণ করিতে আরম্ভ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র বর্গ হইতে তাঁহার সমীপে
সমুদ্রিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজক ! তুমি কি অভিপ্রায়ে পুত্র
বহু সহকারে এই ভূমি কর্ণ করিতেছ ? কুরুরাজ কহিলেন, হে
পুত্রবন্দ ! যে সকল ব্যক্তি এই ক্ষেত্রে কলসের পরিচায়ক করিবে, তাহারা
অতি স্বনির্ভর বর্গ লোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে। আমার ভূমি-
কর্ণের এই উদ্দেশ্য। হুদরাজ কুরুরাজের বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে উপহাস
করিয়া বর্গে গমন করিলেন। মহীপতি কুরু ইন্দ্রের উপহাসে কিছুমাত্র
হুংখিত না হইয়া একান্ত মনে ভূমি কর্ণ করিতে লাগিলেন। দেবরাজ
ইন্দ্র এই রূপে বারংবার কুরুর সমীপে আগমনপূরক তাঁহার অধ্যবসায়ের
উদ্দেশ্য শ্রবণ ও উপহাস করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কুরু-
রাজ কিছুতেই নিবৃত্ত হইলেন না। পরিশেষে পাকশাসন ভূপতির
হুত্বত্ব অধ্যবসায় দর্শনে ভীত হইয়া দেবগণের নিকট রাজধির বাসনা
বিজ্ঞাপন করিলে তাহারা কহিলেন, হে হুদরাজ ! কুরুরাজকে কোন
প্রকার বর প্রদান পূরক নিবৃত্ত করাই শ্রেয়ঃ। দেখ, যদি মানব-
গণ এই নামে কলসের পরিচায়ক করিলেই, বর্গ গমনে সমর্থ হুদ,
তাঁহা হইলে তাহারা কচিৎ বজ্জানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে না; সন্তোঃ
আমরা এককালে বজ্জানুষ্ঠান ব্যক্তি হইব।

তখন ব্রহ্মপাণিগতি ইন্দ্র দেবগণের বাক্যমুসারে কুরুর নিকট
আগমন পূরক তাঁহাকে কহিলেন, রাজর্ষে ! আর জ্ঞেয়্যর কষ্ট
করিবার প্রয়োজন নাই। আমার বাক্য রক্ষা কর। আমি কহিতেছি,
বাহার্য এই নামে আলম্ব্যপূর হইয়া অনাহারে প্রাপত্য্য, করিবে,
অন্যথা মুখে বাগবদন্তী হইয়া নিহত হইবে, তাহারা নিশ্চয়ই বর্গে
গমন করিবে। কুরুরাজ ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণে তখাত বলিয়া তাহাতে

সমুদ্র হইলেন। হুদরাজ ইন্দ্র ও বহা আকাশে পুনরায় বর্গে প্রস্থান
করিলেন।

হে বলদেব ! পূর্বে কুরুরাজ এইরূপ সমস্তগকে ভূমিকর্ণ
করিয়াছিলেন। হুদরাজ ইন্দ্র ও ত্রাক্ষসি দেবগণ করিয়াছেন যে, অহা
কোন নামই ইহা অপেক্ষা পবিত্র হইবে না। বাহারা এই নামে
ভগ্নোষ্ঠীর করিবে, তাহারা চরমে ত্রাকলোকে গমন করিবে। বাহারা
এই পুণ্যক্ষেত্রে দান করিবে, তাহাদিগের অর্থ অতিশয় বহুত্ব ও
অধিক হইবে। বাহারা ত্রাকল প্রত্যাগার এই পুণ্য ভূমিতে বাস করিবে,
কচিৎ তাহাদিগের বসন্তোৎসব করিতে হইবে না এবং বাহারা
এ নামে যজ্ঞের অষ্ঠার করিবে, তাহাদের চিত্তকাল বর্গে বাস
হইবে, আর হুদরাজ ইন্দ্র বহু কহিয়াছেন যে, এই কুরুক্ষেত্রের
ভূমি এখন-পরিচালিত হইয়া বাহাদিগের অধ্যয়ন করিবে, তাহারা
হুত্বভারী হইলেও চরমে গমন প্রাপ্ত হইবে। অমর্য্যবক
দেবতা, ত্রাক্ষ ও বৃহৎকৃতি অগ্নিতির এই নামে বজ্জাতে দেব
পরিচায়ক করিয়া পত্যা প্রতি দাত করিয়াছেন। ত্রাক্ষ, অগ্নি, ত্রাক্ষ,
তাহার ও চরাক্ষ এই মহারাজ প্রবেশের বসন্তোৎসব হইয়া কুরুক্ষেত্র,
নবকলসাত প্রজ্ঞাপতির উত্তর পেরি বলিয়া বিধিষ্ট হইয়া থাকে।
এই নাম অতি পবিত্র, কর্তব্যকলস ও বেক্ষণের অভিহিত। ত্রাক্ষ
ভূপতির এই নামে ভগ্নোষ্ঠী বিহত হইয়া নিশ্চয়ই অহা পবিত্র
নৌকান্তে সমর্থ হইবে। হে বলদেব ! হুদরাজ ত্রাক্ষি বেক্ষ-
গণের সমস্ত এই কথা কহিলেন ত্রাক্ষ, বিহু ও বহুগণের তাঁহার বাক্য
অনুগোহন করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর বলদেব কুরুক্ষেত্র দর্শন
ও প্রভূত ধন দান করিয়া দিয়াশ্রমে গমন করিলেন। এ পবিত্র
আশ্রম মৃক, আয়, প্রক, ত্রাক্ষ, বিদ্য, পনস ও অর্জুন বৃদ্ধ সমা-
কীর্ণ। মহারাজ বলদেব সেই আশ্রম দেখিয়া তাপসগণকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে মতধিগণ ! এই আশ্রমে কোন মহাত্মা অবস্থান করি-
তেন ? তখন তপসীরা কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে যে মহারাজ এই
আশ্রম ছিল, তাহা সমস্তরূপে কহিতেছি, শ্রবণ করন। পূর্বকালে
ভগবান্ বিষ্ণু এই আশ্রমে তপোহুষ্ঠান ও বিধিপূরক সমুদ্রায় সনাতন
যজ্ঞ সমাধান করিয়াছেন। এই নামে কোমার ত্রাক্ষাচরিত্রী শাণ্ডিল্য-
হুতি স্রোতনের হুত্ব তপোহুষ্ঠানপূরক সিদ্ধ হইয়া বর্গারোহণ
করিয়াছেন। মহারাজ বলদেব পরিচরণের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণ
করিত্ত তাঁহাদিগকে অভিবাচন ও সমস্তার্থ সমাধান পূরক, হিমাগরে
আরোহণ করিলেন এবং কিয়দূর অতিক্রম করত সাংখ্যতীর প্রত্যক্ষ ও
প্রক প্রবণ ভীর্ষ দর্শন করিয়া বিশ্বেদ্যোৎকৃষ্ট লোচনে কাঁরবপন নামক
পুণ্য ভীর্ষে সমুদ্রিত হইলেন। এ ভীর্ষে মহারাজ বলদেব পবিত্র
নির্ভর জলে অবগাহন করিবে বহু দান এবং দেবতা ও পিতৃগণের
তর্পণপূরক যতি ও ত্রাক্ষগণের সহিত তথায় এক রাত্রি অভি-
বাহিত করিয়া পরদিন প্রাতঃকালে বসন্তোৎসবে মিত্রবন্ধুগণের পবিত্র
শ্রাদ্ধে গমন করিলেন। পূর্বে এ আশ্রমে ইন্দ্র অগ্নি ও অর্য্যমা
পুত্রম প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। ধর্ম্মপাশন বলদেব সেই আশ্রমে
গমন করিয়া বসন্তোৎসবে বৃদ্ধগণ পূরক আচার্য্য চিত্তে গবিসমাজে
উপবিষ্ট হইয়া সিদ্ধগণ ও তাঁহাদের মুখে পবিত্র কথা শ্রবণ করিতে
লাগিলেন।

মহারাজ রোহিণীনন্দন এক্ষণে গবিসমাজে উপবিষ্ট বহিষ্ঠাছেন,
এমন সময়ে দেবত্রাক্ষ-পুত্রিত কলসপ্রিয় তপোধনগ্রন্থ্য নারদ
তথায় সমুদ্রিত হইলেন। তাঁহার মৃক জটাতার, পরিধান বর্গ
সীরা এবং করে কেমণ্ড, কনক, ও শুভিবিচিত্র কচ্ছপী বীণ। মহারাজ
বলদেব দেবর্ষিকে দেখিয়া মাত্র অতিমাত্র ব্যস্তমস্ত হইয়া গাভোধান
পূরক অধ্যবসায় পূজা করিয়া কৌরবদিগের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে
নারদ তাঁহার নিকট কুরুকুলের বিঘনবার্তা কথন করিলেন। তখন
রোহিণীকুমার হুংখিত হইয়া কহিলেন, মহর্ষে ! কুরুপাণ্ডব বৃদ্ধ
করিয়গণের বেক্ষণ অবশ্য হইয়াছে, পূর্বে আমি তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ

করিয়াছি, এক্ষণে আপনার যুধে সন্নিহিত্রে ঐ বৃত্তার শরণ করিতে নিতান্ত কৌতুহল হইতেছে ।

ধর্মিষ্ঠাশ্রয়ণা বারান বলদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে দৌর্যোধ্য, পূর্বে ভীষ্ম, দ্রোণ, সিদ্ধবাক্য, জয়দ্রথ, কণ, কর্ণের পুত্রগণ, কুরিপ্রথ, মন্ত্রদাক্ষ, শল্য এবং অতীত সন্ন্যাসিন পুত্র অসংখ্য রাজপুত্রগণ দুর্যোধনের অজলাভের নিমিত্ত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া এাণ ত্যাগ করিয়াছেন । এক্ষণে কোরিবগণকে কেবল কৃপ, কৃতবর্মা ও অম্বাবান এই তিন জন মাত্র অবশিষ্ট আছেন । তাহারাও পাণ্ডবগণের ভয়ে পলায়ন করিয়াছেন । কুরুবাক্য দুর্যোধান মন্ত্রদাক্ষকে নিহত ও কৃপ প্রভৃতি অকৃত্রিমকে পরাধীন দেখিয়া নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে মৈথ্যায়ন রূপে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এক্ষণে বাস্তবদেব, পাণ্ডবগণ তাহার প্রতি বিবিধ কটু লঙ্কা প্রদোষ করিতে তৎপর হইয়া, অমৃত বোধ করিয়া হুহু হইতে উদ্বিগ্ন হইয়া ভীষণ গদা ধারণ পূর্বক ভীষ্মসেনের স্তম্ভিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছেন । মহাবীর ভীষ্ম ও দুর্যোধনের স্তম্ভিত ভীষণ সংগ্রাম হইবে । বহিঃসামুদ্রাণ্যবিশেষের যুদ্ধ গুণে কৌতুহল থাকে, তবে অবিদ্যে তথায় প্রবেশ করিলে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বলদেব ব্যতীত বাক্য শ্রবণানন্তর বিকল্পকে প্রকাশ করিয়া, আমি অসংখ্য কপিলকে দারকাগুণে আশ্রয় করিলেন এবং হিমালয়ে হইতে অরোহণ পূর্বক সরস্বতীর তীর্থকল শ্রবণ করিয়া ত্রাণ-পঞ্চম সন্ধিধানে কহিলেন, কোন তীর্থে সরস্বতীর স্নান প্রতিজনক নহে । সরস্বতী তীর্থে শাভাসের বাস, তাহারাই পরম সুখী । মহাত্মারা সরস্বতীতে আগমন করিয়া স্বাগ্রোহণ করিয়াছেন । অতএব সর্বদা সরস্বতী নদীকে স্মরণ করিবে । সরস্বতী সমুদ্র নদী অপেক্ষা পবিত্রা ও শুভ-খিনি । সরস্বতীতে আগমন করিলে ইহলোকে ও পরলোকে প্রায় দুঃখিত নিমিত্ত অমৃত্যুগণ করিতে হয় না । হে মহারাজ ! মহাত্মা বলদেব এই কথা বসিয়া সীত নদে বাৎসবীর সরস্বতী নদী পূর্বক অবসৃত হইয়া আত্মোৎপত্তি করিয়া শিবদেবের যুদ্ধ লক্ষ্যার্থ অধিন্যে তাহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ।

যত্নপকাশনম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর রাজা দ্রুতগতি ভীষ্ম ও দুর্যোধনের কুসল কুরুরাজ্য শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া সজয়কে কহিলেন, স্নতনন্দন ! মহাত্মা বলদেব সংগ্রাম লক্ষ্যার্থ সমাগত হইলে আমার পুত্র কিকণে তাহার সমক্ষে ভীষ্মসেনের সহিত যুদ্ধ করিল ?

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! যজ্ঞাকালী মহাবাহু দুর্যোধান বনদেবকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির বলদেবকে সমাগত দেখিয়া প্রীতি বনে গাত্রোধান পূর্বক তাহাকে আসন প্রদান ও বহাবিধ অন্ননা করিয়া তাহার অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন বোহীনন্দন ধর্মরাজকে কহিলেন মহারাজ ! আমি তাপসগণের নিকট গুনিয়াছি যে, কুরুক্ষেত্র পরম পবিত্র ও স্বপুণ্য । দেবতা, ঋষি ও মহাত্মা ত্রাণগণ সতত ঐ স্থানে বাস করেন । বীষণ তথায় যুদ্ধ করিয়া কলবের পরিত্যাগ করিলে অনাথাগে ইন্দ্রের সহিত স্বর্গবাসি সমর্থ হয় । ঐ স্থান ব্রহ্মার উত্তর বেদি বসিয়া দেবলোকে প্রথিত । অতএব চপ, আমরা এ স্থান হইতে সনস্তপীকে গমন করি ।

হে মহারাজ ! তখন কৃতীন্দন যুধিষ্ঠির বলদেবের বাক্য স্বীকার করিয়া সমস্তপক্ষাভিমুখে যাত্রা করিলেন । রাজা দুর্যোধানও রোবপ্রসূত বদীর্ণ গদা গ্রহণপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত পাণ্ডারে গমন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আকাশস্থিত দেবগণ বনধারী মহাবীর দুর্যোধনকে গদাঘাতে গমন করিতে দেখিয়া সাধুবাণ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । বাতাবহ ও চরণ কুরুবাক্যের মুদ্রণে বর্ণে বহা আকাশস্থিত হইল । কুরুবাক্য পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রমত্ত বারণের প্রায় গমন করিতে লাগিলেন । বীরগণের সিংহনাদ, শব্দজন ও ভেরিনিবনে লক্ষ-দিক পরিপূর্ণিত হইল । কিংবদন্ত পরে বীরগণ কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া প্রথমত আপনার পুত্র দুর্যোধনের নিদেগাভ্যাসের পশ্চিম দিকে উপস্থিত হইলেন এবং অচিরাত্ত তথা হইতে সরস্বতীর দক্ষিণ পবিত্র তীর্থে সমুপস্থিত হইয়া সেই অনন্তর প্রসঙ্গই যুদ্ধের উপযুক্ত স্থান বসিয়া স্থির করিলেন ।

অনন্তর বনধারী ভীষ্মপাক্ষয় ভীষ্মসেন, মহাকৌটী গদা গ্রহণ করিয়া গুরুদেবের প্রায় এবং আপনার পুত্র উকীল ও স্ববর্ণবর্ষ ধারণ কুরিগা স্তম্ভক পর্বতের প্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে তাহার উভয়ে সর্বদা-ধনে সমাগত হইয়া ক্রুদ্ধ মাতক ঘরের প্রায়, সমুদিত চন্দ্র দুর্যোধনের প্রায় শোভা ধারণ পূর্বক ক্রোধোক্ত বারণদেবের প্রায় পরস্পর বর্ষাবী হইয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তথা মহাবল পরাক্রান্ত দুর্যোধান মহা আকাশে স্থলনী সেনে ও দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া রোবাক্ষণ নয়নে ভীষ্মের প্রতি বারংবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করত হস্তী যেমন হস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ বৃকো-ধরকে আক্রমণ করিলেন । মহাবীর ভীষ্মসেনও প্রস্তরের প্রায় সযুগ্ম গদা গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন সিংহকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ কুরুবাক্ষকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই বন, পাসব, বরুণ, কুবের, বায়ুদেব, বসুদেব, ময়, কৈটভ যম, উপযম, রাম, রাবণ এবং বাসি ও স্থত্রীর প্রায় ভীষ্মপাক্ষয় বারণদেব ক্রোধোক্ত গদা উত্তত করিয়া সপ্ত পর্বতদেবের প্রায় শোভা ধারণ করিলেন । শরণাগত মনোহরী বন মাতঙ্গদেব যেমন করিবার নিমিত্ত ধর্মমান হই, তদ্রূপ তাহার ক্রীড়াধারণ হইয়া পরস্পরের প্রতি দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন এবং উভয়ের প্রায় ক্রোধবিধ উল্লার করত পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তাহার উভয়ে বল-বৃদ্ধের শিখা, মহাবল পরাক্রান্ত গদাযুগ্মধারণ এবং সিংহের প্রায় নিতান্ত দুর্জয়, নখর-দ্বায়ুধ ব্যাঘ্রদেবের প্রায় একান্ত দুঃসহ, লোকসংহারার্থ সমু-চ্ছলিত সাগরদেবের প্রায় দুঃসহ, হস্তাশ্রমের ক্রোধোৎপাদিত ও এন্থ-কালীন স্বর্ঘ্যমণ্ডলের প্রায় চন্দ্রবীক্ষ্য । তৎকালে তাহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেমন মঙ্গল প্রহরর রোহিণীর স্তম্ভে পানমান হইতেছেন এবং ক্রোধোক্ত দৈত্যদেব যেমন পরস্পরের আক্রমণে প্রমত্ত হইয়াছে । তাহার বায়ুসঞ্চালিত পূর্ব পশ্চিমাদিকে সমুদিত অনন্তর সঙ্গিন্যাব্যব-বর্ষাকালীন মেঘদেবের প্রায় জটাজালক-দ্রুত সিংহ যুগ্মের প্রায় ও ক্রোধোক্ত মেঘদেবের প্রায় বারংবার গজদন, অশ্বদেবের প্রায় হেয়ার প্রায় মাতঙ্গদেবের প্রায় চন্দ্রবীক্ষ্য করিতে আরম্ভ করিলেন । ক্রোধোক্ত তাহাদিগের প্রতীধর ক্রান্ত হইতে লাগিল ।

ঐ সময় মহাবল যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃ, মহাত্মা কৃষ্ণ, অশ্বত্থপাক্ষয় বলদেব এবং কুরু, কুরু ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে দণ্ডায়-মান ছিলেন । কুরুবাক্ষ বীরের প্রায় তাহাকে সংযম করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি ভীষ্মের সহিত গদাযুগ্মে প্রবৃত্ত হইব ; এক্ষণে তুমি সমুপ-স্থিত পুত্রিত্যয়ের সহিত উপস্থিত হইয়া আমাদের সাংগ্রাম নিরীক্ষণ কর রাজা দুর্যোধান এক্ষণে কহিলেন তব্বত সঙ্কলিত তথায় উপবেশন করিয়া নভোমণ্ডলে সমুদিত স্বর্ঘ্যমণ্ডলের প্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন । মহাত্মা বলদেব তাহাদিগের মধ্যে উপস্থিত হইয়া রক্তনীলোৎপে নক্ষত্রমণ্ডল পশ্চি-তে পূর্ব চক্রের প্রায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন । অনন্তর ভীষ্মপরা-ক্রম ভীষ্মসেন ও দুর্যোধান বরণদেব ও ইন্দ্রের প্রায় পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক স্তম্ভিত বাক্য প্রদোষ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তপকাশনম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । রাজা দ্রুতগতি সজয়ের যুধে দুর্যোধ-নের যুদ্ধ রত্নাঙ্গ শরণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, সজয় ! মহাবাক্ষ্যে বিন্দু ! অমৃতের কিছুটা চিরস্থায়ী নহে । দেখ, আমার পুত্র দুর্যোধান একাধা অকৌহিনী সেনার অধিপতি ও সমুদায় পাণ্ডবীর অধীশ্বর ছিল । ভূপতিগণ প্রতিমিত্ত তাহার অমৃত্যু প্রতিপাদন করিত । এক্ষণে সেই দুর্যোধানকে গদা ধারণ পূর্বক পাণ্ডারে সংগ্রামে রমণ করিতে হইল । হাঃ ! অদৃষ্টের কি অনির্বচনীয় প্রভাব ! আমার পুত্র সমুদায় অগতের নাশ হইয়া অমৃত্যুর প্রায় কত কষ্টই ভোগ করিল । মহারাজ অধিকানন্দন এইরূপ বিলাপ করিয়া নিস্তক হইলেন ।

তখন সজয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত কুরুবাক্ষ দুর্যোধান অনন্ত চিত্তে যুধের প্রায় গদাধর গজদন করিয়া ভীষ্মসেনকে দুর্যোধ আক্রমণ করিতে লাগিলেন ।

কুরুবাক্ষ ভীষ্মকে আক্রমণ করিবার প্রায় ঘোরতর বিবিধ দুর্নিমিত্ত

সকল প্রাদুর্ভূত হইতে আরম্ভ হইল। মহাবীরের সোমহর্ষক নিপাত সঙ্গ নিপতিত ও বায়ু প্রত্যেকেরে প্রবাহিত হইতে লাগিল। পাণ্ডৱগণ ও বোরতর অশ্বকরে দশ দিক্ ক্রমচ্ছর হইয়া গেল। শত শত উকাপাত নভোমণ্ডল উড়ানিত হইল। রাহ অসময়ে সূর্য্যকে গ্রাস করিল। সমাগরা পৃথিবী কপিত, পর্কতশূন্য সকল ভূতলে নিপতিত ও কুপের জন বিবিকিত হইতে লাগিল। অমরদলচক শিবা সমুদায় সমাগত হইয়া বোরতর চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। নানাবিধ যুগ দশদিকে ধাবমান হইল। অশ্বত্থকে অস্ত্রগণ ভগ্নরাখিত দিক্ লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিক্ হইতে হুমস শব্দ করুকহরে প্রবৃষ্টি হইতে লাগিল; কিন্তু কে শব্দ করিতেছেন, তাহা কিছুই বোধগম্য হইল না।

মহাবীর পরাক্রান্ত রুকোদর সেই দুর্নিমিত্ত দর্শনে বীণ কোষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! দুরাশা দুর্ব্বোধন কখনই আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। অর্জুন যেমন বাণ্যবারণে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল, তদ্রূপ আজি আমি দুর্ব্বোধনের উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া আপনার সঙ্গ দানিহিত পোকশা সমুদ্রত করিব। আজি গলা দারা কুৎসাদাম পাণ্ডার দেহ শতধা বিভক্ত করিয়া আপনার গলদেশে কৌড়িময়ী মাসা প্রদান করিব। এই দুরাশা পুনরায় হস্তানগরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না। আজি আমারিদের সর্পক্রোধে শমন, বিঘার ভোজন, ভূতপূহ দাহ, সভারম্ভে উপহাস, সর্ষাপতরণ, অস্ত্রাতবাস ও বনবাস প্রভৃতি দুঃখের শক্তি হইবে। আমি একদিনেই উহায়ে বিনাশ করিয়া আপনার নিকট স্বপশু হইব, আজি উহার পরামাশু নিঃশেষিত ও মাড় পিতৃ দশন সমাপ্ত হইল। আর উহাকে শ্বশনস্তোম বা কামিনীগণের সহিত সম্বলন করিতে হইবে না। আজি এই কুৎসাদামকে বাক্যাতীন, প্রাণবিহীন ও প্রীত হইয়া ভূতলে গমন করিতে হইবে। আজি রাজা বৃতকান্ত পুত্রকে নিপাতিত শ্রবণ করিয়া শুনিল দুর্ব্বোধন মরণ করিবেন।

হে মহারাজ! শাদলময় রিক্রান্ত রুকোদর এইরূপ কহিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন রজকে আত্মান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দুর্ব্বোধনকে আত্মান পূর্ব্বক সমরাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং দুর্ব্বোধনকে গলাহস্তে কৈলাস পর্ব্বতের ভায় অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, কুৎসাদাম! বারগাবত নগরে তোমার পিতা পুত্রে আবাদিল্লকে নিধন করিবার মানসে যে সকল দুষ্কৃত কাণ্ডের অর্থহীন করিয়াছিলে তাহা মরণ কর। তোমরা সভারম্ভে রজসংগা দ্রৌণদীকে যথেষ্ট প্রদান, শুনিল সহিত একত্র হইয়া দ্যুতক্রীড়ায় ধর্ম্মরাজকে যে বকম করিয়াছিলে এবং আমার তোমাদের নিমিত্ত বনে বাস করিয়া যে সকল কষ্টভোগ করিয়াছি, অতঃপর সমস্ত দুঃখের মনোচ্ছেদ কর। আজি ভাস্কর্য্যে তোমার ললন পাইলাম। প্রথম প্রতাপশালী মহারথ ভীষ্ম তোমার নিমিত্তই শিবতী হস্তে নিহত হইয়া পরশ্যাত শমন রাখিয়াছেন। তোমার নিমিত্তই মহাবীর পরাক্রান্ত দ্রোণ, কণ, শল্য, অমাত্যের শত্রুর আজি কণ্ঠ। শুনিল দ্রৌণদীকে ক্রোধমাতা প্রতিকর্ম্মী এবং তোমার বিরুদ্ধশালী দ্রাক্ষগণ ও অস্ত্রাত অসংখ্য ভূপতি নিহত হইয়াছে। এক্ষণে তোমাকে ও এই গদাঘাতে নিহত করিব সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ! মহাবীর রুকোদর উচ্চৈঃস্বরে এত কথা কহিলে আপনাত পুত্র দুর্ব্বোধন নির্ভীক চিত্তে তাক্যকে কহিলেন, রুকোদর! তুমি বাগ্গজাল বিস্তার করিবার আশঙ্ক নাই, অচিরেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আজি নিশ্চয়ই তোমার বণকপুত্র অপমান করিব। হে কুৎসাদাম! দুর্ব্বোধন সীমান্ত ব্যক্তির ভায় স্বসঙ্গ লোকের কথায় ভীত হইবার মতে। আমি বহাদুরী অবধি তোমার সহিত গদাযুদ্ধ করিব বলিয়া বাসনা করিতেছি। আজি শৈব অরুণ হইয়া, আমার সেই বাসনাপূর্ণ করিল। এক্ষণে আর কৃষা কাকা বায় ও আরম্ভা করিবার প্রয়োজন নাই। সুখে বৈরূপ কল্পিত, তাহা অচিরেই কার্য্যে পরিণত কর

হে মহারাজ! এই সময় সোম ও ব্রহ্মা বংশসমুদয়ে ভূপতি তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সকলেই দুর্ব্বোধনের বাক্যপ্রবণে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ব্বোধনও তাঁহাদের প্রশংসা পুনরিত্ত হইয়া যুদ্ধে চুচিন্দ হইলেন। তখন নরপতিগণ দুর্ব্বোধনকে মত্ত মাতঙ্গের ভায় ভলশঙ্ক দারা পুনরায় আক্রান্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর রুকোদরও গদা সমুদ্রত করিয়া মহাবীরে কুরুরাজের অভিযুগে ধাবমান হইলেন।

সময় ভয়সোদায় পাণ্ডবদিগের কুরুরাজ বংশিত কনি ও অবগণ বারংবার হেয়োধ করিতে লাগিল এবং অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় সমধিক লৌপামান হইয়া উঠিল।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

হে মহারাজ! তখন রাজা দুর্ব্বোধন ভীষ্মসেনকে সমবে আত্মন করিতে দেখিয়া লিংকন্য পরিত্যাগপূর্ব্বক মহাবীরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণপূর্ব্বক ইন্দ্র ও প্রজ্ঞা-সের ভায়, পরস্পর জিগীষাবরণ হইয়া তুমুলযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই সময় রণস্থলে বোরতর প্রহারশব্দ সমুদিত হইল। দর্শকগণ সেই রূপকো-কিত কলেবর গদাধারী বীরদ্বয়কে কুশমিত ক্রিান্তক রুদ্ধের ভায় নিরীক্ষণ করিলেন। পরস্পরের গদাশিখরে হস্তানশূলির্ম্মমুখিত হওয়াতে নভো-মণ্ডল শব্দে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবীর জয় যুদ্ধশব্দে একান্ত পরিপূর্ণ হইলেন এবং মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিয়া পুন-রায় গদা গ্রহণপূর্ব্বক বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মানবগণ করিগীলাভলোপ মরমত্ত কুরুরাজের গদা সেই বীরদ্বয়কে গদা যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া সাতিশ্য বিশ্বাসবিষ্ট হইলেন এবং কাহার যে জয়লাভ হইবে, তাহা কিছুই থির করিতে পারিলেন না। অনন্তর সেই বীরদ্বয় পরস্পরের রক্তাবেশে প্রবৃত্ত হইলেন। দর্শকেরা ভীমের যমদ্যোতম অশনি সঙ্গ ভীষণ গদা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর রুকোদর গদা বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থলে বোরতর শব্দ প্রাদুর্ভূত হইল। রাজা দুর্ব্বোধন ভীষ্মসেনকে মহাবীরের গদা বিধ্বস্ত করিতে দেখিয়া একান্ত বিশ্বাসবিষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর রুকোদর গদাহস্তে বিবিধ কৌশল ও মত্ত প্রদর্শন পূর্ব্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই বীরদ্বয় আত্মরাজ যত্নমান হইয়া আহারলোভা মাছার যুদ্ধের ভায় বাক্যবীর পরস্পরকে মত্ত বিকৃত করিলেন এবং পরিপূর্ণে বিচিত্র মত্তল, গতি, প্রতাপগতি, অস্ত্র, যন্ত্র, বিবিধ অবস্থান, পরিমোক্ষ, প্রহার, বকম, পরিবারণ, অভিভাবণ, আক্ষেপ, বিব্রহ, পরিবর্তন, স্ববর্তন, অবদ্রুত, উপদ্রুত, উপন্যস্ত ও অপন্যস্ত প্রভৃতি নববিধ কৌশল প্রদর্শন পূর্ব্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পরের গদাপাত পরিহার করত পুনরায় মত্তলোকারে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং মধ্যে মধ্যে সমরক্রীড়া প্রদর্শনপূর্ব্বক পরস্পরকে গদাপ্রহার করিতে লাগিলেন। এই সময় পরস্পরের আঘাতে পরস্পরের কলেবর রুধির ধারায় সমাচ্ছন্ন হওয়াতে এই বীরদ্বয়কে দর্শনযুদ্ধে প্রবৃত্ত কুরুরাজের ভায় বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে রক্ত ও বাসবের ন্যাং সেই দুই বীরের যোদ্ধার যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

অনন্তর মহারাজ দুর্ব্বোধন দর্শনমত্ত এবং ভীষ্মসেন বাসবগুণ অবলম্বনপূর্ব্বক ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় রাজা দুর্ব্বোধন সাত উভত করিয়া মহাবীরে ভীষ্মসেনের পার্শ্বদেশে আঘাত করিলে মহাবীর রুকোদর তাঁহাকে প্রহার করিবার নিমিত্ত বজ্রতুল্য যমগ ও সঙ্গ ভীষণ গদা সমুদ্রত করিয়া বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। ক্ষতদর্শনে দর্শকেরা বাহার পর নাই বিশ্বাস্য হইলেন। তখন রাজা দুর্ব্বোধন ভীষ্মসেনকে গদা বিধ্বস্ত করিতে দেখিয়া তাঁহাভগদার উপর গদাঘাত করিলেন। উভয়ের গদাঘর্ষণে রণস্থলে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুদিত ও তেজ প্রাদুর্ভূত হইল। তখন মহাবীর দুর্ব্বোধন বিবিধ মত্তলোভা প্রদর্শনপূর্ব্বক সমরাজনে সমরণ করত ভীম অপেক্ষা সমধিক যুক্তিপূর্ণ বলিয়া পরিগণিত হইলেন। এই সময় মহাবীর রুকোদর গদা বিধ্বস্তে প্রবৃত্ত হইলে উহা হইতে আশিষ্য ও দ্বন্দ্ব নিগত হইতে লাগিল। তদন্তরে দুর্ব্বোধনও পর্ব্বতের ন্যায় স্রুত ভায় গদা বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহার গদার ভ্রমণে দর্শনে সোমক ও পাণ্ডবগণের অস্ত্রকরণে ভয়ঙ্কর হইল। তখন মহাবীর দুর্ব্বোধন ও রুকোদর পরস্পর যুদ্ধক্রীড়া প্রদর্শন পূর্ব্বক পরস্পরকে গদাপ্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয়ের যোদ্ধার যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা দুর্ব্বোধন ভীষ্মসেনকে গদাঘর্ষণে সমরণ করিতে দেখিয়া বিচিত্র কৌশল প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীষ্মসেন তদন্তরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার গদার উপর প্রহার করিলেন। তখন বজ্রঘর্ষণে ন্যাং, সেই দুই গদার অভিঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ ও অগ্নি-

যুগ্মিক সমুদায় সমুদিত হইল। ভীমসেনের মহাবেগে সশস্ত্র গণা দুৰ্য্যোধনের দ্বারা প্রতিহত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইলে উহার আঘাতে ভ্রমরওল বিকশিত হইয়া উঠিল।

তখন কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন সীম গণা অপ্রতিহত দেখিয়া মত্তমাতঙ্গের ন্যায় ক্রোধে একাধী হইয়া উঠিলেন। তৎপরে তিনি বামমণ্ডল প্রদর্শনপূর্ব্বক ভীমের মস্তকে গদাচূড়ার ধরিলেন। মহাবীর বৃকোদর সেই গদাঘাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তদুপরে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের প্রতিশ্রুতায় স্ববর্মমণ্ডিত গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ দুৰ্য্যোধনও অসম্মত্ত চিত্তে সহর সেই ভীমনির্মিত গদা নিতান্ত নিশ্চয় করিয়া দশকণ্ঠকে বিন্ধ্যসাগরে নিমগ্ন করিলেন। তখন ভীমপ্রেরিত গদা একান্ত বার্ষ হইয়া গভীর ধ্বনি সহকারে ভ্রমরওল বিচলিত করিয়া নিপতিত হইল। অনন্তর কুরুরাজ ক্রোধভরে ভীমের বক্ষস্থলে এক গদাঘাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সেই আঘাতে বিমোহিত প্রায় হইয়া ইতিকর্তব্যতা বিমুগ্ধ হইলেন। পাঞ্চাল ও সৌমকণ্ঠ বৃকোদরকে তদবস্থাপন দেখিয়া অশ্রোতস্রাহ ও বিমনাময়ান হইয়া রহিলেন। পরিশেষে মহাবীর বৃকোদর দুৰ্য্যোধনের গদাঘাতে নিতান্ত রোষাধিষ্ট হইয়া মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবেগে কুরুরাজের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহার পার্শ্বদেশে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর দুৰ্য্যোধন সেই আঘাতে মুগ্ধিত হইয়া অবনত কায়দয়ে ধরাভ্রম স্পর্শ করিলে স্বয়ংগত পুনরায় আক্কেপিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। কুরুরাজ তাহার সেই সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত কোপাধিষ্ট হইয়া গোত্রোদানপূর্ব্বক মত্তমাতঙ্গের ন্যায় দৌধনিশাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ভীমসেনকে দৃঢ় ধরিবার নিমিত্তই তখন তাহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করত তাহার মস্তক চূর্ণ করিবার মানসে মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাহার ললাটদেশে গদাঘাত করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই প্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া অচলের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই গদাঘাতে ভীমের ললাট হইতে কথিবধারা নির্গত হওয়াতে তাহাকে মদ্যাবী মাতঙ্গের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। পরিশেষে অরতিপাতন অর্জুনপ্রজ্ঞ অশনিভূষা সৌরময় গদা গ্রহণ করিয়া বলপূর্ব্বক দুৰ্য্যোধনকে প্রহার করিলে কুরুরাজ বনমধ্যে বায়ুবেগে বিপাটিত পুণ্ডিত বৃক্কের স্থায় যুগিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণ দুৰ্য্যোধনকে ধরাভ্রমে নিপতিত দেখিয়া মহা আক্কেপে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনাদের পুত্র মহাবীর দুৰ্য্যোধন কিংকক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া ত্রুণ হইতে সমুদিত মত্তমাতঙ্গের ন্যায় দগ্ধাবমান হইলেন এবং ক্ষণকাল শিফা-বৈপুণ্য প্রদর্শনপূর্ব্বক পরিভ্রমণ করিয়া যোবভরে পুরোবর্তী বৃকোদরের উপরে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের গদাঘাতে বিমুগ্ধ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন কুরুরাজ সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক অশনিভূষা গদাঘাতে তাহার কণ্ঠ ভেদ করিয়া ফেলিলেন। এই সময় অস্ত্রবীক্ষে দেবতা ও অমরগণের মহাকোলাহল ধ্বনি সমুদিত হইল। দেবগণ স্বর্গ হইতে বিচিত্র পুষ্পগুচ্ছ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর ভীমসেন ভূতলে নিপতিত এবং তাহার স্মৃদ্য বর্ষ নির্ভীত হইলে পাণ্ডবগণের মনে মহান ভয়সঞ্চার হইল। কিংকক্ষণ পরে মহাবীর বৃকোদর চৈতন্যলাভ করিয়া বদন পরিমার্জন ও অভিকটে বৈদ্যাবলম্বন পূর্ব্বক নিরুত্তর মনে সমরাসনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

তৎ মহারাজ। এই সময় মহাবীর অর্জুনসৈন্য মহাবীর পরাক্রান্ত বীর দ্বয়ের যোবতব সংগ্রাম অবলোকন করিয়া বাস্তবদেবকে কহিলেন, সখে! এই বৃকোদর ও দুৰ্য্যোধন মহাবীরের মধ্যে কোনবীর ভীমার মতে অপেক্ষাকৃত যুদ্ধকুশল এবং কাহারই বা কোন গুণ অধিক, তাহা কীৰ্ত্তন কর।

বাস্তবদেব কহিলেন, ভ্রাতঃ! এই বীরদ্বয় উভয়েই সমান উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ভীমসেন দুৰ্য্যোধন অপেক্ষা বলবান বটে, কিন্তু বৃকোদর অপেক্ষা কুরুরাজের বৃত্ত ও যুদ্ধনিপুণ্য অধিক। অতএব ভীমসেন ন্যায় যুদ্ধে কখন দুৰ্য্যোধনকে পরাজিত করিতে পারিবেন না। অত্যা যুদ্ধ করিলেই দুবান্না দুৰ্য্যোধন বিনষ্ট হইবে। আমরা উনিয়াহি

দেবগণ মাগবলে অমরদিগকে বিনাশ করিয়াছেন; দেবরাজ মায়া-প্রভাবের বিরোচনকে পরাক্রম ও লভ্যাহরের তেজ হ্রাস করিয়াছেন। এক্ষণে বৃকোদর ও মায়ায় পরাক্রম প্রকাশপূর্ব্বক দুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করুন। উনি দ্রুতক্রীড়া সময়ে দুৰ্য্যোধনের উরু ভগ্ন করি বসিয়া বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সফল হউক। মায়াবী দুৰ্য্যোধনকে মায়াবেগেই নিপাতিত করা কর্তব্য। যদি ভীমসেন উহার সহিত স্থায় যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে রাজা যুধিষ্ঠির বিষয় সঙ্কটে নিপতিত হইবেন। হে অর্জুন! আরও দেখ, এক্ষণে ধর্ম্মরাজের অপরাধেই পুনরায় আমাদের মহত্তম উপদ্রব হইয়াছে। ভীম প্রভৃতি কোরবপক্ষীয় মহাবীরগণ নিহত হওয়াতেই আমাদের জয়লাভ, কীৰ্ত্তিলাভ ও বৈরনিবাতন হইয়াছিল, কিন্তু ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত এক্ষণে আমাদের জয়লাভে মহান সংশয় সমুদ্রিত হইয়াছে। জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব কি নির্দোষ! উনি কি যুধিষ্ঠির দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন যে, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে পরাক্রম করিতে পারিলেই তোমার রাজ্য লাভ হইবে। দুৰ্য্যোধন একে যুদ্ধনিপুণ, তাহাতে আমার একান্ত চিত্তে সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছে; স্ততরাং উহাকে পরাজয় করা সুসাহায্য হইবে। তৈত্তর্য্য ও ক্রোড়ার্থ্য এই একটি সারার্থ সম্বন্ধি কথা কাহায়েন যে, তাহার প্রথমতঃ প্রণয়নে পলায়ন করিয়া পুনরায় সমরে পক্ষ-গণের সমুদায় হত, তাহাদিগকে তৎকালে জীবিত-নিরপেক্ষ ও একান্ত চিত্ত বসিয়া বিবেচনা করিতে হইবে, সম্ভব নাই; অতএব তাহাদিগকে দেখিয়া ভয় করা অবগণ কর্তব্য। হে অর্জুন! বীরগণ জীবিতাশ: নিরপেক্ষ হইয়া সাহস সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেই প্রজ্ঞা ও তাহাদিগের সমুদায় হইতে সমর্থ হন না। দেখ, দুৰ্য্যোধন হতসৈন্য ও পরাজিত হইয়া রাজ্য-লাভের আশা পরিত্যাগপূর্ব্বক অরণ্যবালে বৃক্ষনিশ্চয় ও ত্রুণমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। তাহাকে পুনরায় যুদ্ধার্থ আশ্বাসন করা নিতান্ত অবিদ্যার কার্য হইয়াছে। দুৰ্য্যোধন জ্যেষ্ঠগণ বংশের গদাযুদ্ধ শিলা করিয়াছে, এক্ষণে ভীমের নিধন বাসনায় কখন উরু সমুদান ও কখন বা ত্রিবিধভাবে সঞ্চার করিতেছে। অতএব যদি বৃকোদর উহাকে অত্যা যুদ্ধে সংহার না করেন, তাহা হইলে এই বীর নিশ্চয়ই আমাদের নিশ্চিত রাজ্য লাভ করিয়া ভূপতি হইবে।

হে মহারাজ। মহাবীর ধনঞ্জয় মহাত্মা মদ্যহনের বাক্য শ্রবণ করিয়া সীম বাম জায়গাতে আঘাত করত ভীমসেনকে সন্বেদিত করিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত বৃকোদর তদুপরে তাহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া গদাহস্তে সবা-মণ্ডল, দক্ষিণ মণ্ডল, যমক ও প্রায়ুহক প্রভৃতি বিবিধ রতি প্রদর্শনপূর্ব্বক সমরাসনে পরিভ্রমণ করিয়া দুৰ্য্যোধনকে চমৎকৃত করিতে লাগিলেন। রণমার্গবিশারদ মহাবীর দুৰ্য্যোধনও ভীমসেনের নিধন বাসনায় সংগ্রামে বিচিত্র রতি প্রদর্শন পূর্ব্বক সঞ্চার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই ক্রুদ্ধ কৃতান্ত সূত্র বীরদ্বয় বিজয় লাভের নিমিত্ত অজস্রচন্দচিত্ত ভীষণ রণা বিকশিত করিয়া পরস্পরকে নিধন ও বৈরানল নির্মাণ করিবার বাসনায় নাগদোণু গরুড়দ্বয়ের স্থায় যোবতব যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সমীরণসংস্কৃত সাগরদ্বয়ের স্থায়, মদ্যমত্ত মাতঙ্গদ্বয়ের স্থায়, বীরদ্বয়ের পরস্পর রণা সংবর্ধণে সমরাসনে অমিচ্ছাসি সফল বিনিঃসৃত ও নিশীত নন্দ সূত্র ভীষণ পথ সমুদিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই স্মারক সংগ্রামে তাহারা উভয়েই পরিশ্রান্ত হইলেন এবং ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধচিত্তে রণা গ্রহণ পূর্ব্বক সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই ভীষণ সমরে গদাঘাতে উভয়েই কলেবর ক্ষত বিক্ষত হইল। তাহার পরেও মতিবদ্বয়ের স্থায় পরস্পরের প্রতি আঘাত করত অর্জুনিত্যগত ও পোণিত্যক্ত কলেবর হইয়া হিমাধগত পুণ্ডিত কিংকক্ষণ-দ্বয়ের স্থায় ক্ষতি হইতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর বৃকোদর ইচ্ছা পূর্ব্বক রণ প্রদর্শন করিলে দুৰ্য্যোধন দ্বন্দ্ব রক্ষিত হইয়া সংসার তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বৃকোদরও তাহাকে সমুদান হইতে সৌভাগ্য মহাবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন। আপনাদের পুত্র তদুপরে তদা হইতে অপস্থত হইলেন; স্ততরাং ভীমের গদা বার্ষ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে কুরুরাজ সেই প্রহার হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া ভীমের শরীরে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর বৃকোদর সেই আঘাতে শোণিত্যক্ত কলেবর ও মুচ্ছাগত প্রায় হইলেন কিন্তু তৎকালে একদা বৈদ্যাবলম্বন পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন যে, দুৰ্য্যোধন তাহাকে অবিচলিত ও প্রতিপ্রহারোত্তীর্ণ বিবেচনা করিয়া পুনরায় আর প্রহার করিলেন না।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন মুহর্তকাল বিশ্রাম করিয়া দুর্ঘোষনের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন। কুরুরাজ ভীমসেনকে বোধাধিত চিত্তে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রহার বার্য রূপিব্যার মানসে উর্দ্ধে উষিত হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। মহাবীর রুকোদর দুর্ঘোষনের অভি-
সন্ধি যুদ্ধিতে পারিয়া সিংহনাদ পরিচয় পূর্বক তাঁহার অভিযুধীন হই-
লেন এবং কুরুরাজ উর্দ্ধে সমুথিত হইলে তাঁহার আনুঘ্য ক্ষয়া করিয়া মহা-
বেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেনের সেই বজ্রতুলা ভীষণ গদা দুর্ঘো-
ষনের শরীরে কামন্য ভগ্ন করিয়া তাঁহাকে ভূতলে নিপাতিত করিল।

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর দুর্ঘোষন ভগ্নোক্ত হইয়া ধরাশায়ী হইলে সনিপাত হাযু প্রবাহিত, পর্যন্তরক সম্মিলিত সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইতে লাগিল। অনবরত শোণিতবর্ষণ, ভীষণ উল্কাপাত ও পাণ্ডুরষ্ট্র হইতে আরম্ভ হইল। অস্ত্ররীক বক, রাক্ষস ও পিশাচগণের ভীষণ ধ্বনি শ্রুতি-
গোচর হইতে লাগিল। সেই শব্দ শ্রবণে যুগল ও বিহগল দুমূল কোলা-
হল করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামস্থিত রজ, বাকী ও মহাযগণ ঘোর
রবে চীৎকার করিতে লাগিল। ভেট্রী শব্দ যুদ্ধের মহানির্ধোষে
নভোভ্রমণ ও ভূমুগ্ন পরিপূর্ণ হইয়া গেল। অসংখ্য রক্তচরণশালী বোর-
দগন কঙ্কণমুগ্ন নৃত্য করিতে করিতে দিক্ সকল পরিভ্রম করিল। রক্তধারী
ও অস্ত্র শস্ত্রধারী বীর পুষ্কধেরা কম্পিত হইতে লাগিলেন। হা ও দুপ
সকল হইতে পৃথক উচ্ছলিত হইতে লাগিল। বেনাবতী নদী সকল প্রতি-
ফল প্রবাহে প্রবাহিত হইল এবং পুষ্কগণকে নারীর জায় ও নারীগণকে
পুষ্কদের জায় বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ। তখন পাণ্ডব ও পাণ্ডব-
গণ সেই অকৃত তানিমিত্ত দর্শনে নিতান্ত উত্তিগ্ন হইলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
অমর, সিদ্ধ ও বায়ুচরণ মহাবীর ভীমসেন ও দুর্ঘোষনের অকৃত যুদ্ধ
বহুত ও কীর্ত্তন ও শীর্ষদের প্রংশা করিতে করিতে য য স্থানে প্রস্থান
করিলেন।

যক্ষিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর দুর্ঘোষন ভীমসেনে নিহত হইয়া
সিংহনিপাতিত মত্তমাতঙ্গের জায় নিপাতিত হইলে পাণ্ডব ও সৌমকগণ
আক্কেষে রোমাঞ্চিত কলেবর হইয়া তাঁহাকে নির্বীক্ষণ করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় প্রবল প্রাপশালী ভীমসেন সমরশায়ী রাজা দুর্ঘোষনের সমীপে
সমুদায়িত হইয়া কহিলেন, দুঃস্বপ্ন! পূর্বে সভামধ্যে জ্ঞানাগিকে গুরু
গুরু বলিয়া যে উপহাস এবং একবস্ত্রা দ্রোণদীর প্রতি যে বিবিধ কটুক্তি
করিয়াছিল, আজি তাহার ফল ভোগ কর। মহাবীর রুকোদর এই কথা
কহিয়া দুর্ঘোষনের মস্তকে বাম পদাঘাতপূর্বক ক্রোধভরে পুনরায় কহি-
লেন, পূর্বে যে যে দুরাত্মারা গুরু গুরু বলিয়া আমাদিগের সমক্ষে নৃত্য
করিয়াছিল, আজি আমরা তাহাদিগের সমক্ষে গুরু গুরু বলিয়া নৃত্য করিব।
আমরা শঠতাচরণ, বহিঃপ্রদান, পাশক্রীড়া, ও বধনা প্রভৃতি কোন দুঃশ্রে
প্রবৃত্ত হই না, কেবল খাঁয় বাহুবল অঙ্গলম্বন পূর্বক অরতিগণকে নিপাতিত
করিয়া থাকি।

হে মহারাজ। মহাবীর রুকোদর দুর্ঘোষনকে এই কথা কহিয়া দ্বন্দ্ব
তাপ্য করিয়া যুধিষ্ঠির, কেশব, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব ও সূর্য্যগণকে কহি-
লেন, দেখ, যে দুরাত্মারা রক্তবল দ্রোণদীকে আনয়নপূর্বক সভামধ্যে
বিবস্ত্রা করিয়াছিল, সেই শূত্রব্রততনয়গণ দ্রোণদীর তপঃপ্রভাবে নিহত হই-
য়াছে। আর, যাহারা পূর্বে আমাদিগকে বণ্ডিত বলিয়া উপহাস করিয়া-
ছিল, আমরা তাহাদিগকে ক্রমে নিধিল করিয়াছি। এক্ষণে আমাদের
দুঃস্বপ্ন ভীমসেনকে ভোগ হইল, কিন্তু তেঁহ অসন্তুষ্ট নহি। মহাবীর রুকোদর
এই বলিয়া দ্রুতগতি গদা গ্রহণ পূর্বক পুনরায় সেই ধরাভ্রমণ করিয়া দুর্ঘো-
ষনের মস্তকে বাম পদাঘাত করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মাশ্রম সৌমকগণ ভীম-
সেনের সেই নাচক্রনোচিত ব্যবহৃত্য অবলোকন করিয়া কিছুমান সন্তুষ্ট হই-
লেন না। তখন ঈর্ষরাজ যুধিষ্ঠির সেই আশ্রমাবানিরত রুকোদরকে রুকোদর-
পূর্বক কহিলেন, তুমি বৈরষণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছ এবং সংকর্ষ্য। বারা
হটক বা অসং কার্য্য বারাই হটক, প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিয়াছ, এক্ষণে
ক্লান্ত হও। দুর্ঘোষন আমাদিগের জাতি, বিশেষতঃ এই বীর একাদশ
অর্কোদীপী সৈন্তের ও কোরবগণের অধিপতি ছিল, ইহার মস্তকে পদাঘাত
করিয়া অধর্ম্ম সঞ্চয় করিও না। এক্ষণে ইহার বহু, অমাত্য, সৈন্ত, ভ্রাতা

এবং পুত্রগণ নিহত হওয়াতে এই বীর সর্ব্বপ্রকারেই শোচনীয় হইয়াছে;
বিশেষতঃ কুরুরাজ আমাদের ভ্রাতা, অতএব ইহার প্রতি ওরূপ ব্যবহার
করা তোমার কোন ক্রমেই কর্তব্য হইতেছে না। হে রুকোদর! প্রাচীন
লোক মাঝেই তোমাকে ধার্ম্মিক বলিয়া গণনা করিয়া থাকেন, তবে তুমি
কি রূপে রাজাকে পাণ্ডব দ্বারা স্পর্শ করিতেছ?

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এই কথা কহিয়া অক্কে-
ষে দীন ভাবে দুর্ঘোষনের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, মাতঃ!
তোমার দুঃখ বা শোক করা কর্তব্য নহে। তুমি পূর্বকৃত কর্ম্মের যোরতর
ফল ভোগ করিতেছ। হে রুকোদর! আমরা তোমার হিংসা করিব এবং
তুমি আমাদিগের হিংসায় প্রবৃত্ত হইবে, ইহা বিধাতাই নির্দেশ করিয়া-
ছিলেন। যাহা হটক, তুমি লোভ ও বাসক প্রবৃত্ত আপনাদিগের লোভেই
দুঃখ বিপদগ্রস্ত হইয়াছ। তুমি বাসক, ভ্রাতা, গুরু, পুত্র ও অজ্ঞাত
আত্মীয়গণের বিনাশসাধন করিয়া পরিণেয়ে যম নিহত হইলে। কেবল
তোমার অপরাধেই আমরা তোমার ভ্রাতা ও জাতিগণকে নিহত করিয়াছি।
যাহা হটক, এক্ষণে তোমার শোক করা কর্তব্য নহে। এক্ষণে মুহূর্ত্তে তোমার
পক্ষে প্রেরঃ। আমরা নিতান্ত হতভাগ্য, এক্ষণে আমাদিগকে সর্ব্বদাই
প্রাণাধিক বহুদিক্ষেপে নিতান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া শোচনীয় অবস্থায় অব-
স্থান করিতে হইবে। আমরা দ্বিগুণে বিপ্রদায়ী ও দাঃবদগণকে বিধবা
ও শোকার্ত্ত নির্বীক্ষণ করিব। তুমি এখান হইতে প্রস্থান করিয়া ঘর্মে বাস
করিবে, কিন্তু আমরা নরকতুলা স্বীকৃতি দ্বন্দ্ব ভোগ করিতে রহিলাম।
শূত্রব্রতের বিধবা শৌর্য্যবর্ণণ ও পুষ্কবর্ণণ একান্ত শোকার্ত্ত হইয়া নিরন্তর
আমাদিগকে ভ্রমসনা করিবেন। হে মহারাজ! ধর্ম্মলম্বন এই বলিয়া
দ্বন্দ্বিত চিত্তে বিলাপ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিচয় করিতে লাগিলেন।

ওকমষ্টিতম অধ্যায়।

শূত্রব্রত কহিলেন; হে সন্তান। মহাবল পরাক্রান্ত রণাযুদ্ধবিদ
বলদেব দুর্ঘোষনকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন, তাহা
কীর্ত্তন কর।

সন্তান কহিলেন; মহারাজ। মহাবল বলদেব ভীমসেনকে আপনাদি
আক্কেষ দুর্ঘোষনের উরুদেশে রণাঘাত করিতে দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধা-
ধিত হইলেন এবং সেই ভূশালগণমধ্যে বাহু সমুদ্রত করিয়া ভীষণ আর্তনাদ
পরিচয় ও ভীমসেনকে বারংবার বিভীর প্রদান পূর্বক কহিলেন, ধর্ম্মযুদ্ধে
নাভির অধঃস্থলে রণাঘাত করা রুকোদরের নিতান্ত অজ্ঞায় হইয়াছে।
রণাযুদ্ধে ভীমসেন যেরূপ কুরুদ্রোহ অকৃত্য করিল, এরূপ আর কুরাশি
দৃষ্টিগোচর হয় নাই। নাভির অধঃপ্রদেশে কদাচ রণাঘাত করিবে না, ইহা
শাস্ত্রসম্মত ও দ্বিবিদিত; কিন্তু মহামুখ রুকোদর শাস্ত্রসম্মত ব্যবহার
অতিক্রম করিয়া খেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

হে মহারাজ। ইদধারী বলদেব এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধে
একান্ত অধীর হইয়া লাক্ষ্য উত্তর করিয়া মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান
হইলেন। ঐ সময় বলদেব দ্বন্দ্ব উত্তর করাতে ভীমের রূপ বহুবিধ দাতু-
রাগরঞ্জিত বেত পর্ব্বতের জায় লাক্ষ্য হইতে লাগিলেন। ঐ সময় বিনয়ী
বাসদেব বলদেবকে ভীমের প্রতি ধাবমান দেখিয়া স্তম্ভ বহুল বাতুলগণ
দ্বারা তাঁহাকে ধারণ করিলেন। সেই ধবল ও কৃষ্ণকলেবর বহুবংশীয় বীর-
দ্বন্দ্ব একত্র হইলে অপরাধ কাসীন নভোভ্রমণগত চন্দ্রসুখোদর জায় তাঁহাদের
অধীর্ষ শোভা হইল। তখন বহুপ্রবীর বাসদেব বলদেবের ক্রোধশাস্তি
করিবার নিমিত্ত কহিলেন, হে মহাদেব। শাস্ত্রে হয় প্রকার উর্দ্ধে নিষ্কীর্ণ
আত্ম। আপনাদি উর্দ্ধে, আপনাদি মূর্ধ্বগণের উর্দ্ধে ও তাহাদের বহু-
দাসবর্ণণের উর্দ্ধে এবং শত্রুর অবনতি, শত্রুর মূর্ধ্বগণের অবনতি
তাহাদের বহুবাক্যবিশেষের অন্তর্গত। প্রাচ্য ব্যক্তি আপনাদি ও যৌ বিদ-
গণের অবনতি অবগোকন করিলে আপনাদি ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে অবনতি
হইয়া অবগণে তাহার প্রতিবিধান করিবে। সমরনিপাতর পাণ্ডবেরা আমা-
দিগের পিতৃসমার পুত্র; শূত্রব্রত ইহার আমাদের সহকর্ম্ম। এক্ষণে
বিপক্ষের ইহাদিগকে নিতান্ত পথ্যভ্রত করিয়াছিল। আর দেখুন, প্রতিজ্ঞা-
পালনই ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম্ম। মহাবীর রুকোদর আজি রণস্থলে রণাঘাতে
দুর্ঘোষনের উরুভঙ্গ করিব, বলিয়া সভামধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন।
পূর্বে মহাবল যৈরেষ ও দুর্ঘোষনকে ভীমের রণাঘাতে তোমার উরু ভঙ্গ

হইবে এই বলিয়া অভিযাণ প্রদান করিয়াছিলেন । অতএব এক্ষণে ভীম-
সেনের এইরূপ অন্তর্দানে অনুযায়ণ শেষ লক্ষ্য হইতেছে না । হে রেবতী-
রথ ! আপনি-ক্রোধসংবরণ করুন । পাণ্ডবগণের সহিত আমাদিগের
যোনিমুদ্রা ও সূতিগণ সৌহার্দ আচ্ছাদিত ; সুতরাং ইহাদিগের উন্নতি হই-
লেই আমাদিগের উন্নতি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই ।

• তখন ধর্মপরাধন হস্তধর বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,
কৃষ্ণ ! সাগর সৌকর্য্যই ধর্মের অন্তর্গত করিয়া থাকেন ; কিন্তু সেই ধর্ম
• অর্থ ও কাম দ্বারা উপহৃত হইলে সে, অতিশয় ক্ষুদ্র অর্থলোভে
এ অভিযাণ ব্যক্তি কামপ্রভাবে ধর্মহীন হইয়া থাকে । অতএব যে ব্যক্তি
ধর্ম, অর্থ ও কামের প্রতি সমদৃষ্টি সম্মত হইয়া কামচাপন করিতে পারে,
সেই ধর্মার্থ সম্বোধনে সমর্থ হইবে । হে অশ্বীকেশ ! এক্ষণে তুমি বত চেষ্টা
কর না কেন, ভীমসেন যে অধঃসিঁড়ি করিয়াছেন, ইহা ধর্মের মনোমন্দির
হইতে দূরীকৃত করিতে সমর্থ হইবে না ।

তখন বাসুদেব কহিলেন, হে রাম ! সোকে আপনাকে যতিশয় শান্ত-
প্রকৃতি ও ধর্মবৎসল বলিয়া নিদেপ করিয়া থাকে । অতএব আপনি ক্রোধ
সংবরণ ও শান্তি অবলম্বন করুন । দেখুন, এক্ষণে কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে ।
বিশেষতঃ ভীমসেন যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ করিবার এই
উপযুক্ত সময়, অতএব ইনি এক্ষণে নির্দিষ্টে বৈর ও প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে
বিসৃত হউন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বলদেব কামের মুখে একদণ্ড কষ্ট ধর্ম শ্রবণ
করিয়াও অপ্রসন্ন মনে পুনরাগ কহিলেন, তে বাসুদেব ! ভীমসেন ধর্মপরাধন
দুর্যোধনকে অধঃসিঁড়িয়ারে বিনষ্ট করিয়াছেন, এই নিমিত্ত এত দুঃখভর
কুটুম্বোজা বলিয়া প্রখ্যাত হইবেন । আর রাজা দুর্যোধনও ধর্মযুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন, অতএব তিনি শান্ত হইতে এবং উচ্ছলিত
অভিশয় বশোভিত করিবেন ; যেত পর্যন্ত শিখরাকার বৈরাগ্যিতম্য এত
কলিতা কলারোহণপূর্বক দারুণতমিমে বাক্য কহিলেন : বলদেব প্রধান
কহিলেন পাণ্ডাণ্য বাহব ও পাণ্ডবগণ সকলেই বাহার পর নাই বিদগ্ধ হইলেন ।
তখন বাসুদেব পঞ্চরাজ যুধিষ্ঠিরকে অধোদমনে দীন মনে শোক ও চিন্তায়
একান্ত আকুল দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ধর্মজ্ঞ ; অতএব
অপক্ষে অহমোদন করা আপনার কর্তব্য নহে । ভীমসেন হস্তক বিচ্যেতন
প্রায় দুর্যোধনের মস্তকে পলাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আপনি কি
বলিয়া উহাতে উপেক্ষা করিতেছেন ? যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! প্রত্যেকের রোগপরাধন হইয়া রাজ্য দুর্যোধনের মস্তকে
যে পলাঘাত করিতেছেন, ইহা আমার অভিযমত নহে । আমি কুলক্ষয়ে
সম্মত নহি । কিন্তু পতরাষ্ট্রজনদের নিত্য শতভাচরণ ও নানা প্রকার পক্ষ
বাক্য প্রবোধপূর্বক আমাদিগকে রাজ্য হইতে নিরাসিত করিয়াছিল ।
সেই সমস্ত দুঃখ ভীমসেনের ক্ষম্যে বরদ্বয় হইয়া রহিয়াছে । আমিও সেই
কারণ বৈশতী আমায় ভ্রাতৃগণ পঞ্চাঙ্গসারের হটুক, আর ধর্মশাস্ত্রসারের
হটুক, লোকগণের দুর্যোধনকে বিনাশ করিয়া অস্ত্রীশ মাদন কক্ষ, এই
মনে করিয়া জাতিবিনাশ ও দুর্যোধনের মস্তকে পলাঘাতে উপেক্ষা প্রদর্শন
করিতেছি । হে মহারাজ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথ্য কহিলে
বহুবংশাবতঃ বাসুদেব অতি করে তাহার বাক্যে মনত হইয়া ভীমের
কার্য্যে অহমোদন করিলেন ।

এ সময় মহাবীর ভীমসেন অহাতিপরাভাজনিত ধর্ম নিয়ন্ত্রলোচন
হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে অবধনপূর্বক তাহাকে অভিবদন
করিয়া কৃতজ্ঞসিঁড়ি কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনায় পৃথিবী নিক-
টস্থ হইল । এক্ষণে রাজধর্মসারের রাজ্য শাসন কাম । প্রবন্ধপারিত্য
শতভাচরণ বিপক্ষভাবে যুগ কারণ দুর্যোধন ধরাতলে পথন
করিয়াছে । রাধেয়, শকুনি ও দুঃশাসন ইত্যাদি অতি কলুষভাষা পক্ষ
সমুদায়ও নিহত হইয়াছে । অতঃপর এ পর্যন্ত কামন সমন্বিত নানা
ব্রহ্মসাক্ষী বসুন্ধরা পুনরাগ আপনার হস্তগত হইল । আপনি এক্ষণে
নিকটকে রাজ্য শাসন করুন ।

কহিলেন, হে রুক্মিণী ! আজি কক্ষের প্রদর্শন দুর্যোধন
নিহত, বৈরাগ্য প্রমিত ও বসুন্ধরা আমাদেব অধিকৃত হইল । আজি
তুমি ভাষ্যক্রমে অরাতিনিপাতন পূর্বক অহমোদন করিয়া অনবীর ও
চরমকিত ক্রোধের নিকট আত্ম লাভ করিলে ।

দ্বিযুক্তিতম অধ্যায় ।

দুতরাং কহিলেন, হে সন্ন্যাসী ! পাণ্ডব ও কুরুগণ আনিয় পুত্র-
ধনকে ভীমসেনের পলাঘাতে নিপাতিত দেখিয়া কিরূপ অহমোদন করিল ?

সন্ন্যাস কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব এবং পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও
কুরুগণ সিংহবিপাতিত মনস্ত বাতকের জায় দুর্যোধনকে ভীমের পলা-
ঘাতে নিপাতিত দেখিয়া প্রীত মনে উত্তরীয় বিধুন ও সিংহনাগ পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন । তৎকালে বসুন্ধরা পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের হর্ষবেগ
সম করিতে অসমর্থ হইয়া কপিত হইতে লাগিলেন । ঐ সময় কেহ কেহ
শবাসনে টঙ্কার প্রদান, কেহ কেহ শব্দ বাদন, কেহ কেহ দুন্দুভিকনি,
কেহ কেহ ক্রীড়া ও কেহ বা হাস্য করিতে করিতে ভীমসেনকে বারংবার
কহিতে লাগিলেন, হে রুক্মিণী ! আজি তুমি পলাঘাতবিশারদ কৌরবের
দুর্যোধনকে নিপাতিত করিয়া বাহার পর নাই হস্তকাব্যের অন্তর্গত
করিয়াছ । আজি সকল সৌক্যে তোমাকে ব্রহ্মনিহত ! ইজের জায়
বোধ করিতেছেন । তুমি ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি বিচিত্র মার্গচারী মহাবীর
দুর্যোধনকে বিনাশ করিতে পারে ? আজি তুমি সৌভাগ্য বশত কৌরব-
দিগের সহিত পক্ষভাব নিঃশেষিত করিয়া দুর্যোধনের মস্তকে পলাঘাত
করিয়াছ । ইতিপূর্বে তুমি সিংহ বেমন মস্তকের রক্ত পান কবে, তৎক্ষণ
দুঃশাসনকে নিহত করিয়া তাহার কবির পান করিয়াছিলে । হে বীরবর !
বাহার পরম ধাতিক যুধিষ্ঠিরের অতিচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তুমি ভাষ্য
দলে তাহাদিগের মস্তকে পলাঘাত করিলে । তুমি দুর্যোধন ও অজ্ঞাত
অভিযাণকে নিপাতিত করিয়া ধরাতলে মহতী কীর্তি লাভ করিলে ।
বহাস্তর নিহত হইলে বসুন্ধর দেবরাজকে বেগন অভিনন্দন করিয়াছিল,
আজি দুর্যোধন নিপাতিত হওয়াতে আমরা তোমাকে তৎক্ষণ অভিনন্দন
করিতেছি । দুর্যোধনের নিপাত সময়ে আমাদিগের যে পুনঃকাল্য
হইয়াছিল, এখনও তাহার কিছুমাত্র বৈলক্ষ্য্য হয় নাই । হে মহারাজ !
পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সমবেত হইয়া ভীমসেনকে এক্ষণে প্রশংসা করিতে
লাগিলেন ।

তখন মহাত্মা অশ্বমুখন পুণ্ডর্যক প্রাপ্ত ও পাণ্ডালগণের মুখে সেইরূপ
অসদত প্রশংসা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভূপতিগণ ! যতকাল শত্রুর
প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে । পাপসহায় নির্ভয় দুর্যোধন
যখন মহাত্মা বিদগ্ধ, দ্রোণ, কৃপ, ভীম সন্ন্যাস প্রভৃতি ব্রহ্মদল্য বাসুদেব
অপরাধ করিলেও লোভ প্রবৃত্ত তাহাদের বাক্য লক্ষন করিয়া পাণ্ডবগণকে
শত্রুরাজ্যের অংশ প্রদানে অসম্মত হইয়াছিল, তখনই আমি উহাকে
নিহত বলিয়া স্থির করিয়াছি । এক্ষণে ঐ নরাধম মিত্র বা শত্রুমধ্যে
পরিণতি হইবার উপযুক্ত নহে ; ও কাটের জায় নিভাত জড় হইয়াছে ।
উহার প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা নিভাত অকর্তব্য । চল আমরা-
রোহণ পূর্বক এ স্থান হইতে প্রস্থান করি । পাণ্ডা দুর্যোধন এত দিনের
পর ভাষ্যবগে জাতি ও বন্ধু বান্ধবগণের সহিত নিহত হইল ।

হে মহারাজ ! দুর্যোধন বাসুদেবের মুখে একদণ্ড তিরস্কার বাক্য
শ্রবণে বাহুদেব পৃথিবী ধারণ পূর্বক উপবিষ্ট হইয়া সরোজনয়নে কক্ষের
প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তিনি শরীর অকোপিত করাতে
তাহাকে ছিন্নপুচ্ছ কুদ ভুজস্বরের জায় বোধ হইতে লাগিল । কুরুরাজ
তৎকালে প্রাণাতকর বিধব বেদনায় নিভাত কাতর হইয়াছিলেন, তথাপি
কক্ষের তিরস্কার বাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া তাহাকে নিষ্ঠুর বাক্য
কহিলেন, তে কংসলানসন্য ! ধনরাজ তোমার বাক্যসারের কৌশলকে
আমার উত্তম করিতে সক্ষম করিতে ভীমসেন অর্থ যুদ্ধ আমাকে
নিপাতিত করিয়াছে, ইহাতে তুমি লজ্জিত হইতেছ না । তোমার অজ্ঞায়
উপায় দ্বারা প্রতিদিন ধর্ম যুদ্ধ প্রবৃত্ত সহস্র সহস্র নরপতি নিহত হইয়াছেন
তুমি শিশুভীকে অগ্রসর করিয়া পিতামহকে নিপাতিত করিয়াছ । অধঃসিঁড়ি
নামে গজ নিহত হইলে তুমি কোশলেই আচার্য্যকে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ
করাইয়াছিলে এবং সেই অবসরে দুরাঙ্গা গৃষ্টদ্বায় তোমার সমক্ষে
আচার্য্যকে নিহত করিতে উত্তত হইলে তাহাকে নিবেদন কর নাই ।
কর্ণ মর্জনের বিনাশার্থ বহু দিন অতি বহু সহকারে যে পত্তি রাধিয়া-
ছিলেন, তুমি কৌশলক্রমে সেই পত্তি বটোংকরের উপর নিক্ষেপ
করাইয়া বার্থ করিয়াছ । সত্যাকি তোমারই প্রবর্তনাপরিত্য হইয়া
হ্রিয়ন্ত প্রবেশবিষ্ট ভূমিশ্রবকে নিহত করিয়াছে । মহাবীর কর্ত্তব্যবোধ

তখন বামদেবের বামদিকের দাক্ষিণাত্য প্রদেশানন্তর তাঁহাকে আমরণ করিয়া সারথিকে করিলেন, দাক্ষিণাত্যে তুমি অবিলম্বে রথ সুসজ্জিত কর। দাক্ষিণাত্যে কেশবের বাক্য শ্রবণে সহর রথ সুসজ্জিত করিয়া তাঁহাকে সংবাদ প্রদান করিল। তখন মহাশয় মধুসূদন রথারোহণপূর্বক ঘর্ষর রত্নে দীক্ষান্তর প্রতি দ্রবিত করিয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন। রাজা দ্রুতরাই ও কৃষ্ণের স্বায়ম্ভব সংবাদ অবগত হইলেন। স্নানস্তর মধ্যাহ্ন বাসদেব রথ এইতে অবতীর্ণ হইয়া রাজা দ্রুতরাইয়ের আরাগে প্রবেশপূর্বক সর্বাঙ্গে কৃষ্ণদৈর্ঘ্যায়নকে দর্শন ও তাঁহার পাদবন্দন করিয়া রাজা দ্রুতরাই ও গাক্ষারীকে অভিবাগন করিলেন। তৎপরে তিনি রাজা দ্রুতরাইয়ের হস্ত ধারণপূর্বক কক্ষের বরে বোজন করিতে লাগিলেন এবং কিয়ৎক্ষণ বিলাপ করিয়া সলিল ছাড়া লোচনদ্বয় প্রকালন ও বিধানানুসারে আচমনপূর্বক হইলেন, মহারাজ! আপনি কালের গতি সমুদায়ই অবগত আছেন। পাণ্ডবগণ আপনার চিত্তাহবর্ষন এবং বাহাতে কুলক্ষয় ও ক্ষত্রিয়গণের বিনাশ না হয়, তাহার উপায় করিবার নিমিত্ত অতিশয় যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই উষ্মযে কৃতকার্য হন নাই। পাণ্ডব-

ধন কণ্ট দ্রুতে পরাজিত হইয়া বনবাস ও নানা বেশ ধারণপূর্বক
 অজ্ঞাতবাস যীকার করিয়াছিলেন। তাঁহার নিত্য অক্ষয়ের স্যম
 বিবিধ ক্রেশ সহ্য করিয়াছেন। যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে দ্ব্যমি সযঃ আগমন
 করিয়া সর্বলোকসমক্ষে আপনার নিকট পাঁচ বামি গ্রাম প্রার্থনা করিয়া-
 ছিলাম; কিন্তু আপনি তৎকালে কালোপহত চিত্ত হইয়া মোহপ্রভাবে
 তবিশেষে সযত হন নাই, অতএব আপনার অপরাধেই সযস্ত ক্রিয়াকুল
 নির্মূল হইয়াছে। মহাবীর ভীষ্ম, সৌমদত্ত, বাস্কীক, কৃপ, দ্রোণ, অশ-
 বামা ও ধীমান্ বিদুর সন্ধিরাপনের নিমিত্ত আপনাকে বারংবার অনুরোধ
 করিয়াছেন, কিন্তু আপনি তবিশেষে সযত হন নাই। তায়। কালপ্রভাবে
 সকলেই বিমোহিত হইয়া থাকে। আপনি জানবনে হইয়াও সন্ধিরাপনের
 কথা উপাশিত বইলে মোহে অধিভূত হইয়াছিলেন। অতএব কাল ও
 অদৃষ্ট সর্বাপেক্ষা বলবান্। হে মহারাজ! আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি
 যোগ্যরোপ করিবেন না। এ বিষয়ে ধর্মত, সত্যত ও স্নেহত তাঁহাদিগের
 অনুমাত্র ও ব্যতিক্রম দুই হইতেছে না। এত কুলক্ষ্য আপনার শেষেই
 উপস্থ হইয়াছে। ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি অনুম-
 ত্র হউন। এক্ষণে কুলরক্ষা, পিণ্ডদান ও পুত্রকর্তব্য অঙ্গান কার্যকলাপ
 সমুদায়ই পাণ্ডবগণের উপরই নির্ভর করিতেছে। অতএব আপনি ও অর্ঘ্য
 গাছারী শোকাবেদে সযগণ ও পাণ্ডবগণের প্রতি রোষ পরিভাগপূর্বক
 নিরাপদে তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করুন। আপনার প্রতি ধর্মরাজের
 স্বভাবত বেদন স্নেহ ও ভক্তি আছে, তাহা আপনার অবিকৃত নাই।
 তিনি এক্ষণে সযস্ত শত্রু বিনাশ করিয়াও দুঃখাতলে দিবা রাত্রি দক্ষ
 হইতেছেন। আপনার ও গাছারীর মিসিত্ত অনবরত শোক করাত
 তাঁহার সুখের লেশমাত্রও নাই। আপনি পুত্রশোকের সন্তপ্ত ও একান্ত
 ব্যাকুল হইয়াছেন বসিয়া তিনি লজ্জা বশত আপনার দমুখে উপস্থিত
 হইতে পারিতেছেন না।

তখন পাঠ্যের বাহনসেবের ব্যাঘ্র প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কেশব !
তুমি বাহা কহিছেছ, বুঝা বটে। দারুণ শোকাবেগপ্রভাবে আমার মন
বিচলিত হইয়াছিল। কিন্তু এখন তোমার বাক্য শ্রবণে আমি শান্ত-
তার অবদমন করিলাম। বাহা হউক, বুঝিলাম। একে অজ্ঞ, তাহাও

আবার পূর্বদিকীন হইয়াছেন, অক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত উহার অকলঙ্ক হইলে। শোকাকাতরা গাছাঘাট এইবার বসিয়া অন্ধবস্ত্রে বৃষ আচ্ছাদন পূর্বক শ্রোণন করিতে লস্কিলেন। তখন মহাত্মা বারহসেব হেতুর্গু বাক্য দ্বারা তাঁহাকে বিবিধ আশাস প্রদান করিলেন।

মহাত্মা হৃষীকেশ এইরূপে বৃতরাষ্ট্র ও গাছাঘাটের গোকাণনোদন করিতেছেন, এমন সময়ে অশ্বখামার দুরভিসন্ধি তাঁহার বোধরহ্য হইল। তখন তিনি অবিনয়ে গাছাঘাট পূর্বক ব্যাসদেবের চরণে প্রণিপাত করিয়া তাঁহার সমক্ষেই বৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, জ্ঞান! আপনি আর শোক করিবেন না। আমি চলিলাম, স্নেহখামা এই রাহেই পাণ্ডবগণের বিনাশের নিমিত্ত অস্তিসন্ধি করিয়াছেন। উহা আমার অতিশয়ে সমুদিত হওয়াতে আমি সহসা গাছাঘাট করিলাম। তখন মহারাজ বৃতরাষ্ট্র ও গাছাঘাট কেন্দ্রীয়স্থান মধ্যস্থানের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কেশব! তুমি অবিনয়ে তথায় গমন করিয়া পাণ্ডবগণের রক্ষণাবেক্ষণ কর। পুনরায় যেন অচিরে তোমার সহিত স্নানাসের সাক্ষাৎ হয়।

তখন মহাত্মা বাহুসেব যে আজ্ঞা বসিয়া পাণ্ডবগণের দর্শন বাসনায দারুণসংকীর্ণিত রথে আরোহণ করিয়া সেই রাহিতেই হস্তিনা হইতে শিবিরসন্ধিধানে সমুদ্রস্থিত হইলেন এবং অবিনয়ে পাণ্ডবগণের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে স্নান জ্ঞাত করিয়া সাবধানে অবস্থান করিতে লস্কিলেন। এ দিকে বাহুসেব প্রস্থান করিলে পর জগৎপুত্র্য মর্ষি কঠৈপাশ্রম নরশক্তি বৃতরাষ্ট্রকে অশেষবিধ আশাস প্রদান করিলেন।

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায়।

বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সন্নয়! আমার আয়ত্ন দুর্ঘোষন অতিশয় কোণমতভাবে। সে আমাকে সর্বোৎকৃষ্ট বসিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের সহিত তাহার শত্রুতাব বন্ধন হইয়া আছে। এক্ষণে ভীমসেন তাহার উক্ৰবৈজ্ঞান্য করিয়া মৃত্যুকে বাহুবীর পলায়িত করিলে সে নিত্য দুঃখিত হইয়া কি কহিল?

সন্নয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্ঘোষন ভ্রমোক্ত প্রত্যক্ষপণ্ডিত কলসের তটায় সেই গোরতর বিপৎকালে দশ দিক্ অবলোকন ও বেশপাশ বন্ধন পূর্বক ক্রুদ্ধ ভ্রমেরে জায়, মত মতের জায় দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাগ করত অবিরল বাম্পাকুল সোচনে বারংবার আমাকে নিরীকণ, ধরনীতলে বাহু নিশেপণ, দর্শনে দর্শন নিপাটন ও মৃদুজ্ঞান বিধনন করিতে লস্কিলেন। তৎপরে তিনি পাণ্ডবজ্যোতিষ বিধিরূপে নিশা করিয়া কহিলেন, হায়! শত্রুহৃতনয় ভীষ্ম, মহাবীর বর্গ, রূপ, শূনি, দ্রোণ, অশ্বখামা, শল্য ও বৃতবংশ নিযত আমাকে রক্ষা করিতে, তথাপি আমি এইরূপ দুঃখহারা হইলাম; কালমাপ্রাণা অতিক্রম করা নিত্যতঃসাধ্য। আমি একান্ত অক্ষোভিনীর অধিপতি হিলাম, তথাচ আমার এই দুঃখনা হইয়াছে। হে সন্নয়! এক্ষণে আমাদিগের মধ্যে যদি কেহ জীবিত থাকে, তুমি আমার অজ্ঞানতার তাহাকে কহিও যে, ভীম নিয়ম লক্ষন পূর্বক আনাটে বিনষ্ট করিয়াছে। পাণ্ডবেরা ব্রহ্মপ্রভা, বর্গ, ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি অতিশয় মৃগস ব্যবহার করিয়াছে। তাহারা এইরূপ অকৌতুক কার্য্যহীর্ষ্য করিয়া নিশ্চয়ই সাধু লোকের নিকট হত্যার হইবে। হ্রস্বপূর্বক জয় লাভ করিয়া কোন্ বীর প্রীতিযুক্ত হইয়া থাকে। যে নিয়ম লক্ষন করে, কোন্ বিবেচক ব্যক্তি তাহার সন্ধান করিয়া থাকেন? গোপাধ্যায় ব্রহ্মের অধর্ম্মকে জয়লাভ করিয়া যেমন দ্রুত ও সন্তুষ্ট হইয়াছে, আর, কোন ব্যক্তি ঐ প্রকার কার্য্য করিয়া তাদৃশ আনন্দিত হয় না। এক্ষণে আমার উক্ৰবৈজ্ঞান্য হইয়াছে স্তব্রা ভীমসেন যে কেন্দ্রীয়স্থিত হইয়া আমার মৃত্যুকে পলায়িত করিবে, তাহার আর বিচির কি? যে ব্যক্তি প্রতাপশালী, অজ্ঞান্যুত ও বহুবীর্য সম্পন্ন ব্যক্তিকে এরূপ অবমাননা করে, সে কি সমানের উপযুক্ত?

হে সন্নয়! আমার পিতা দানস্বয়ং বিলক্ষণ অবরত আছেন। তুমি আমার ঙ্কার্য্যাসারে তাঁহাদিগকে কহিবে যে, আমি বিবিধ কারণে জ্ঞানহীন, ভৃত্য প্রতিপালন, ধর্ম্মহারায়ে সুাগরা স্নানকরা শাসন, জীবিতশত্রুগণের বহুদিক অবস্থান, বাচকদিগকে অবস্থান, অশ্বখাম ও মিত্রগণের প্রিয় কার্য্যাসান করিয়াছি। আমি বহুবাহুবীরের সমান বর্জন, বশবৎ ব্যক্তিদিককে অশোচিত সংকার, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাষ প্রভৃতির চরিত্র

ভারতা সম্পন্ন, এমন এমন দুঃখজনকে আজ্ঞা প্রদান, অস্ত্রের নিত্য দুর্গত সমান লাভ ও উৎকৃষ্ট অশ্ব রথবাহনন করিয়াছি; আমি শত্রুরাজ্য অধিকৃত ও অবৈকালেই বহীর্ণালকে দানের জায় বনীকৃত করিয়া অনায়ে জীবন ক্ষেপ করিয়াছি এবং এক্ষণে ধর্ম্মযুদ্ধে উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিলাম; স্তব্রা আমার সপুত্র সৌভাগ্যশালী আর কে আছে। সৌভাগ্যক্রমে আমাকে শিপক্ষণকর্তৃক পরাজিত হইয়া ভৃত্যের জায় তাহাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল না। সৌভাগ্য বশতঃ আমি কলসের পরিত্যাগ করিলে পর আমার রাজ্যলক্ষ্মী অস্ত্রকে আশ্রয় করিবে। অধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়গণ ধ্বংস হইয়া অস্তিতাব কথিয়া থাকেন, আমি সেইরূপ হইয়া প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি সময়ে পরাজিত হইয়া প্রাপ্ত লোকের জায় শত্রুতাব পরিত্যাগ করি নাই। নিদ্রিত বা প্রমত্ত শত্রুকে বিনাশ করিলে ধ্বংস পাণ হয়, বিয় প্রয়োগপূর্বক শত্রুসংহার করিলে ধ্বংস অধর্ম্ম হয়, অশাস্তিক ব্রহ্মের নিয়ম উল্লঙ্ঘনপূর্বক আমাকে নিপাতিত করিয়া তজ্জন পাণারুষ্ঠান করিয়াছে। হে সন্নয়! তুমি আমার বাক্যাদ্যসারে অশ্বখামা, বৃতবংশ ও রূপাচার্য্যকে কহিবে, পাণ্ডবেরা নিম্নাতিক্রম ও সন্তত অধর্ম্মহীর্ষ্য করিয়া থাকে, অতএব তোমরা কিছুতেই তাহাদিগকে বিবাহ করিও না।

কুরুরাজ আমাকে এই কথা বসিয়া বার্তাবাহনকে আকান পূর্বক কহিলেন, দেখ, ভীম অধর্ম্মযুদ্ধে আমাকে বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে আমি বর্ষহীন গচ্ছিকের জায়, মহাবীর সোণ, বর্গ, শল্য, ব্রহ্মসেন, শূনি, জলসন্ধ, জগদত্ত, সোমদত্ত, জয়দত্ত, লক্ষণ, দুঃশাসনভনয় এবং দুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ ও অজাত বীরগণের অন্তর্গমন করিব। হায়! আমার ভগিনী দুঃশলী ভ্রাতৃগণের ও ভ্রাতার নিধনগত্য প্রবণ করিয়া নিত্য দুঃখিত মনে কিরূপে জীবন ধারণ করিবে! আমার এক পিতা ও জননী গাছাঘাট পুত্রবৎ ও পৌত্রবৎপণে পরিগত হইয়া একান্ত শোকাবুত হইলেন। আমার ভাৰ্য্যা, আশ্রয় ও আয়ত্ন লক্ষণের নিধনবর্তী প্রবণে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। এক্ষণে যদি বাবিশারদ পরিত্রাজ্য চার্কীক এই বৃত্তান্ত অবগত হন, তাহা হইলে তিনি আমার উপকারার্থ অবগতই বৈরনির্ধাতনে প্রবৃত্ত হইবেন। হা হা হউক, আমি জ্বালি এই পবিত্র ত্রিলোকবিস্তৃত সমস্তপক্ষক ভীমের কলসের পরিত্যাগ করিয়া শত্রুত লোক প্রাপ্ত হইব।

হে মহারাজ! রাজা দুর্ঘোষন এইরূপ বিলাপ ও পরিত্যাগ করিলে তৎপাত সকলেই অনর্গল অক্ষয়জ বিন্দুজ করিতে করিতে দশ দিক্ ধাবমান হইল। ঐ সময় এই স্বাবরজসমায়ক সমুদায় পৃথিবী বিকম্পিত ও নির্ধাত শব্দ সমুদ্রিত হইতে লাগিল এবং দিগন্ত নিত্যতঃ মলিন হইয়া গেল। অনন্তর সেই বার্তাবাহন অশ্বখামার সমীপে সমুদ্রস্থিত হইয়া গলযুক্ত ও দুর্ঘোষনেব নিপাত বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া দুঃখিত মনে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

ষষ্ঠ্যস্তিতম অধ্যায়

হে মহারাজ! তখন সেই শল্য, শক্তি, ভীম ও বাণের আশ্রিতে অর্জুনির কলসের হত্যাবিষ্ট মহাবীর অশ্বখামা, রূপাচার্য্য ও বৃতবংশ্য দুঃখগম্ভীর দুর্ঘোষনের উক্ৰভক্ততাক্ত প্রবণ করিয়া বাহুবৈগমসম অধর্ম্মজিত রথে আরোহণপূর্বক সহর সংগ্রামস্থলে সমুদ্রস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহারাজ দুর্ঘোষন অটবীমধ্যে ব্যাধ-বিনিপাতিত রূগিনাক্ত কলসের মহাগজের জায়, সন্নয় নিপতিত দুর্ঘ্যমত্তলের জায়, মহাশত্রু পুরিগুত সাগরের জায়, তুষার সমাচ্ছন্ন পূর্ণচন্দ্রের জায়, বাহুবৈগ বিপাটিত মহাপাদপের জায় হুতলে নিপতিত রহিয়াছেন। তাঁহার সর্বাঙ্গ ধূলিকালে ধূসরিত হইয়াছে। ধনলোগু ভৃত্যগণ ধ্বংস নরপতির চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া থাকে, তজ্জন ভৃত্য ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। ক্রোড়েরে, তাঁহার নমনম-উত্ত ও ললাট ভ্রুকুট লটল হইয়াছে। রূপ প্রভৃতি অহারবর্ণন কুরুরাজকে উত্তবাহ্য নিপতিত নিরীকণ করিয়া শোক ও দুঃখে একান্ত অভিহুত হইলেন এবং তিনি জনৈক স্ব স্ব ব্রহ্ম হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রতবেগে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক হুতলে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ভ্রোণভনয় অশ্বখামা বাম্পাকুল, নমনে দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাগ-

পূর্বক দুর্বোধনকে কহিলেন, হে সর্লোকেশ্বর ! যখন তুমি ধূলিস্বরিত গায়ে ভুতলে শয়ন করিয়াছ, তখন কৃষ্ণতের-পন্থায় পদাধি অক্ষিপ্ত কর । হায় ! পূর্বে তুমি সমাগরা পৃথিবী শাসন করিয়া, আজি কিরণে একাকী এই নির্জনস্থানে অবস্থান করিতেছ কি নিবৃত্ত মহারথ দুঃশাসন, কর্ণ ও সেই সকল বন্ধুবান্ধবকে দেখিতে পাইতেছি না ? কৃতান্তের গতি অতি দুঃখেই । দেখ, তুমি সর্লোকেশ্বর অধীশ্বর হইয়াও আজি ধূলিস্বরিত গায়ে শয়ন করিয়া রহিয়াছ । কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! পূর্বে যিনি নরপতিগণের অগ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন, আজি তিনি পাণ্ড প্রাস করিতেছেন । হে মহারাজ ! তোমার সে শ্রেষ্ঠজ্ঞ, সে, নির্গল ব্যক্তন এবং সে একাধশ অকোহিণী সেনা কোথায় ? কার্য্যাকারের গতি নিত্য ক্ষুদ্রেই । তুমি সর্ল লোকেশ্বরের মাননীয় ও ইন্দ্রতুল্য বিভবশালী হইয়াও ইন্দ্রশা অধরা প্রাপ্ত হইলে । কি আশ্চর্য্য ! এক্ষণে তোমার দুঃখ দর্শনে বোধ হইতেছে যে, লক্ষ্মী চিরদিন কাহারও নিকট স্থিরভাবে অবস্থান করেন না ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্বোধন অশ্বামার নাক্য শ্রবণে কর দ্বারা নয়নদ্বয় পরিমার্জন ও বাশ্বাবির বিসজ্জন পূর্বক তাঁহারকে এবং কৃপাচার্য্য ও কৃষ্ণবর্মাণকে সর্বাধন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, কালক্রমেই সর্লভূতেরই বিনাশ হয় এবং লোকশ্রুতী বিধাতাও ঐ রূপ মর্ত্য্য ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । এক্ষণে আমি তোমাগিরের সাক্ষাতেই সেই মর্ত্য্য ধর্ম্মানুসারে বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম । আজি পূর্বে সমুদায় পৃথিবী শাসন করিয়া এক্ষণে এতদূর দুঃখ-বহাগ্রস্ত হইয়াছি । বাহ, হউক, ভাগ্যক্রমেই আমি কোন বিপদেই সমরে পরাধীন হই নাছি । ভাগ্যক্রমেই পাণ্ডাচার্য্য ছলপূর্বক আমাকে নিপাতিত করিয়াছে । ভাগ্যক্রমে আমি প্রতি নিয়ত যুদ্ধে উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছি এবং ভাগ্যক্রমে এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে জাতি ও বন্ধু বান্ধব-গণের সহিত নিহত হইলাম । আর আজি যে তোমাগিরকে এই জনদ্বয়-কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত ও কণ্ঠাঘাত্ত অবলোকন করিলাম, ইহাও আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয় । তোমরা সন্তোষ বশতঃ আমার নিখনে কিছুমাত্র অসন্তোষ করিও না । যদি বেদবাক্য বর্ষাধ হয়, এত হইলে আমি নিশ্চয়ই বালোক লাভ করিব । আমি অমিতোজা বাশ্ব-

মেবের বাহাদ্য বিলক্ষণ অবগত আছি । তিনি আমাকে ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম হইতে পরিব্রষ্ট করেন নাই । অতএব আমার জন্ত শোক করিবার প্রয়োজন-কি ? তোমরা আপন আপন উৎসাহ ও পরাক্রমের অরূপ কার্য্যাহতীক ও প্রতিনিয়ত জয় লাভে মগ্ন করিয়াছ । কিন্তু পরিণামে অসিদ্ধি পরা-জয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলে না । কি করিবে, দৈব অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে ।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র এই কথা কহিয়া বাশ্বাকুল নরেন কর্ণ-কাল হৃদয়ান্তর অবলম্বনপূর্বক ব্যাঘ্র বিলম্ব হইয়া রহিলেন । মহাবীর অশ্বামা কুরুরাজকে ততবধি অবলোকন করিয়া প্রলয়কালীন হতাশনের ভাষা ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং করে কর নিশীড়ন করিয়া বাশ্ব-গদগণ করে দুর্বোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! নীশাচয় পাণ্ডবগণ অতি নৃশংস ব্যবহার দ্বারা আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে । কিন্তু আজি তোমার জন্ত যেরূপ অরূপ হইতেছে, তাঁহার নিমিত্ত সেরূপ হইতেছে না । বাহা হউক, এক্ষণে আমি ইষ্টাপূত্র, দান, ধর্ম্ম, সন্তুত ও সন্ত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, যে কোন প্রকারে হউক আজি বাশ্বমেবের সমক্ষে সমস্ত পাণ্ডবগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিব । তুমি আনাবে অশ্রুতা প্রদান কর । হে মহারাজ ! রাজা দুর্বোধন দ্রোণপুত্রের সৈন্য-বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, আচাৰ্য্য ! সমস্ত জলপূর্ণ কলস আনয়ন কর । বৌরবাহিণী কৃপাচার্য্য আপনার পুত্রের আদেশ শ্রবণমাত্র জলপূর্ণ কলস লইয়া তাহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন । তখন দুর্বোধন কহিলেন, হে দিক্শ্রেষ্ঠ ! যদি আপনি আমার প্রিগচিকীর্ষ্য তন, তহা হইলে অচিরেই দ্রোণতনয়কে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করুন । ধনজ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, রাজা ধনজ প্রদান করিলে ক্ষত্রিগণপ্রাণবধী ব্রাহ্মণের হত করা দোষাবহ নহে । মহাবীর কৃপাচার্য্য কুরুরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বামাবে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন । তখন মহাবীর অশ্বামা দুর্বোধনকে আগ্নিশনপূর্বক সিংহনানে দণ্ড দিচ্ প্রতিজ্ঞানিত করিয়া কৃপাচার্য্য ও রতবন্ধার সহিত তথ্য হইতে প্রস্থান করিলে রাজা দুর্বোধন কথিরাজ কলবরে সেই স্থানেই সেই সমস্ত হত ভয়াবহ খোব রক্তনী অতিপাতিঃ করিতে লাগিলেন ।

শল্যপর্ব সম্পূর্ণ

ভূমিকা

হুয়াসংগ্রহের দ্বাদশ খণ্ডে সৌতিক পর্ব প্রকাশিত হইল । প্রদীপ পর্ব এই পর্বের অংশ : মহাবীর বেববাস এই সৌতিক পর্বে দ্রোণপুত্র অশ্বামার জন্ত জয়লাভপ্রাপ্তি স্বপ্নপ্রাপ্তি ও বর্ষাকাল বীরগণের বিনাশ, দুর্বোধনের প্রাণহান্য, পুত্রশোকান্বিত কুরুপুত্রের উত্তেজনাৎ পাণ্ডবগণকর্তৃক দিবিদ্যায় পরিভাগ ও সর্লভূতের, অস্ত্রপ্রভাবে উহার নিবারণ সম্বন্ধে কীর্তন করিয়া দিয়াছেন । ভীমসেনের ভীষণ গলাঘাতে কুরুরাজ দুর্বোধনের উল্লেখ হইলে হতাশিত পাণ্ডবগণের বীরগণ আপনার শিবির মধ্যে নিশ্চিন্তচিত্তে নিশাশ্রম অস্ত্রভব করিতেছিলেন, পরপাণ্ডব, সাত্যকি ও বাশ্বদেব মঙ্গলানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঐ রাত্রি শিবিরে অবস্থান করেন নাই । দ্রোণপুত্র এই অশৌচ পাটয়া পিতৃবধজনিত বৈরনির্বাতন মানদে কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যের সমভিষাহারে শিবিরদ্বারে আগমন ও ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতির প্রকাশ লাভ করিয়া শিবিরে প্রবেশ পূর্বক দণ্ডদ্বা-প্রামুখ পাঞ্চালগণ, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ও অস্ত্রাত্মক অশ্বাচার্য্য প্রাণসংহার করেন । অশ্বামা এইরূপে পাণ্ডবপুত্রীয় অবশিষ্ট বোধনকে বিনাশ করিয়া সমরাক্রমশাধী ভয়োক্ত যুতপ্রায় দুর্বোধনের নিকট গমন ও আপনার বৈরনির্বাতন বৃত্তান্ত কীতন করিলে ক্রুদ্ধ পর্বেই কথির বনন করিতে করিতে কুরুরাজের প্রাণবিধোষ হয় ।

আমার ভূতপূর্ব সংযোগী স্বপ্নীয়ায় দায় বীর সঙ্কলিত সৌতিক পর্বের কীতন করিয়াছেন যে, কুরুরাজ দ্রোণপুত্রপ্রাপ্ত দ্রোণদীপ্তনয়গণের মতক : সকল প্রহরপূর্বক পঞ্চপাণ্ডবের মতক বোধ করিয়া প্রথমতঃ একান্ত প্রসন্ন এবং তৎক্ষণাৎ মতক সকল চূর্ণ করিতে করিতে তৎসমুদায় পাণ্ডবতনয়গিরের মতক বিবেচনা করিয়া দ্বাদশ পর নাই বিবর ছইয়াছিলেন । সেই এককালীনজর্ষ বিবানেই তাঁহার প্রাণবিধোষ হয় ; কিন্তু ব্যাসকৃত, যুল মহাভারতে দ্রোণদীপ্তনয়গণের মতক চূর্ণ বা দুর্বোধনের হর্ষবিবাদের নাম গন্ধও নাই, পাঠকগণ এই মহাভারত পাঠ করিলেই তাহা অবগত হইতে পারিবেন !

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।

মহাভারত ।

সৌপ্তিক পত্র

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও স্ত্রী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয়
দেবীরণ করিলে।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও
কৃপাচার্য্য সায়াঃকালে শৌকসংগৃহ চিত্রে রণস্থল হইতে দক্ষিণাভিমুখে
গমন করিয়া তথায় শিবিরের অন্তিমূর্ধে গমন ও বাহন সকল পরিভাগপূর্বক
শক্তি মর্মে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করত ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভাগ ও
পাণ্ডবগণের বনবীর্ষ্যের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই
জিগীষাশ্রম পাণ্ডবদিগের ঘোরতর সিংহনার প্রবণে অনুসরণ ভয়ে
নিভাত ভীত হইয়া পুনরায় পূর্বাভিমুখে গমন করিলেন। হে মহারাজ !
এ সমস্ত মহাবীরগণ রাজা দুর্যোধনের দুর্দশা দর্শনে একান্ত সন্তুষ্ট ও
ক্রোধবিষ্ট হইয়াছিলেন ; এক্ষণে কিয়ৎকাল গমন করিয়া সাতিশয্যপিপাসার্ত্ত
হইয়া মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

যতদূর কহিলেন, সম্রাট ! ভীম অযুত নাগ কুলা বলশালী মহাবীর
দুর্যোধনকে বিনষ্ট করিয়া অতি আশ্চর্য্য কার্য্যের অন্বেষণ করিয়াছে।
তায় ! আমার অশ্বখামা বজ্রের গীষ দৃঢ় ও শুল্কগের অধা ছিল, কিন্তু
পাণ্ডবগণ তাহাকে নিপাতিত করিল। এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে,
মনুষ্য কোন ক্রমেই অদৃষ্ট অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হা ! আমার
হৃদয় পাণ্ডবের তায় নিভাত করিল ; শত পুত্রের নিধনবার্ত্তা শ্রবণেও
উল্লাসপ্রসূ বিদীর্ণ হইল না। আমার মহিষী গান্ধারী স্ববির এবং
আমিও নিভাত বুদ্ধ হইয়াছি, এক্ষণে জানি না, আমাদিগের ভাগ্যে কিরূপ
দুর্দশা ঘটিবে। আমি কিছুতেই পাণ্ডবদিগের রাজ্যে অবস্থান করিতে
পারিব না। আমি স্বয়ং রাজা ও রাজার পিতা, আমি সমুদায় পৃথিবী
ভোগ ও ভূপতিগণকে শাসন করিয়াছি ; এক্ষণে কিরূপে আমার শত পুত্র-
ঘাতী ভীমের আক্রমণবর্ত্তী হইয়া, দাসের তায় বাস করিব ! মহামতি
বিদুর আমার পুত্র দুর্যোধনকে বিবিধ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিল,
কিন্তু সে ভবিষ্যৎ কর্ণপাতও করে নাই। এক্ষণে সেই মহাত্মার বাক্য
উল্লঙ্ঘনের ফলশ্রবিত হইল। এক্ষণে আমি কোনক্রমেই ভীমের কঠোর
বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না। শেহ সম্রাট ! এক্ষণে দুর্যোধন ভীম অশ্বখামাকে
দুর্যোধনকে বিনষ্ট করিলে অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য কি রূপ
কার্য্যের অন্বেষণ করিলেন, তাহা কীর্তন কর :

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণতনয় প্রমুখ বীরত্ব অনতিদূর
গমন করিয়া এক ভীমরাজবিদ্যাজিত লতাজালসমাহার ভীষণ অরণ্য
নিবাস করিলেন। তখন তাহার মুহূর্ত্তকাল বিশ্রামপূর্বক অরণ্যকে
অলপান করাইয়া সেই বহুবৃক্ষ, পল্লী ও টিংগ জট লম্বাকীর্ণ, কল-
পুষ্পাশোভিত, নীলোৎপলসমরূপ সলিলসম্পন্ন অরণ্যমধ্যে প্রবেশ
করিয়া ঐহিকতঃ দৃষ্টপাত করিতে পারিলেন। কিছুক্ষণ পরে এক গুরু

শাখাসমূহ বটবৃক্ষ তাঁহাদের নেত্রপথে নিপাতিত হইল। বীরত্ব তদগত
সেই বৃক্ষের সমীপে সমুপস্থিত ও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অরণ্যের বন
উন্মোচন পূর্বক স্নাতকন করিয়া সন্ধ্যাপাননা করিতে আরম্ভ করিলেন।

কিৎক্ষণ পরে রজনী সমুপস্থিত হইল। নভোমণ্ডল গ্রহনক্ষত্রসমূহ
সমন্বিত হইয়া বিচিত্র বসন্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রজনীচর-
গণ স্বেচ্ছানুসারে গভাতা ও কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। দিবা-
চরেরা নিজায় অভিভূত হইয়া পড়িল এবং ক্রব্যাদিগণ বার পর নাই স্তম্ভ
হইল। অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য সেই বটবৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইয়া দুঃখিত ও
শোকাকুলিত চিত্তে কুলাপ্তবের ক্ষয় বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে লাগি-
লেন। তাহারা অল্প শব্দে ক্ষতবিক্ষত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন,
সুতরাং অচিরে নিদ্রাবেশ হওয়াতে সেই বৃক্ষতলেই শ্রবণ করিলেন।
দ্রুবেভোগে অনভ্যস্ত রূপ ও কৃতবর্মা অনাথের তায় সেই ধরাতলে শয়ন
করিবার্থ নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। মহাবীর দ্রোণতনয় পাণ্ডবদিগের
উপর নিভাত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ; সুতরাং একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও নিদ্রিত
হইলেন না। তিনি জাগরিতাক্ষায় থাকিয়া বনের চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত
করিতে করিতে উহার মধ্যে একটা অদ্বীপ ভ্রমণে বৃক্ষনিরীক্ষণ করিলেন।
এ বৃক্ষের শাখায় অসংখ্য বাঘসমূহ আবাদ স্থানে শয়ন করিয়া তুষ্ট
যামিনী খাপন করিতেছিল। এই সময় এক গুরুতর তায় বেগবান গিল-
বর্ণ মহাকায উল্লুক তথায় আগমন করিল। উহার মুখ ও নখর অদ্বীপ
পেচক ধীরে ধীরে সেই ভ্রমণে বৃক্ষের শাখায় নিপতিত হইয়া কাকদিগের
নিকট গমন পূর্বক কাহারও পক্ষচ্ছেদ কাহারও কাহারও মস্তক ছেদন
এবং কাহারও কাহারও পদ ভগ্ন করিয়া ক্রততঃ বাঘসমূহকে নিঃশেষিত
প্রায় করিল। কাককুলের কলধরে এই বৃক্ষতলে একেবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল।
বাঘসমূহক উল্লুক এইরূপে বৈরনির্বাচন করিয়া মহা আক্রান্ত হইল।

মহাবীর অশ্বখামা উল্লুককে এইরূপে রজনীযোগে কৃতকার্য্য হইতে
দেখিয়া এইরূপে বৈরনির্বাচন করিবার মানসে মনে মনে চিন্তা করিলেন
যে, এই পশুচর আমাকে শত্রু বিনাশ করিবার উদ্দেশে প্রাণন করিল।
এক্ষণে অরতিবিনাশের উপযুক্ত সময়ও উপস্থিত হইয়াছে। আমি আমি
দুর্যোধনের নিকট পাণ্ডবদিগের বিনাশ বিষয়ে প্রীতজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু
উহার বিজয়ী, বলবান এবং অস্ত্র শস্ত্র ও উৎসাহ শক্তিশালী ; সুতরাং
সমুদয়সংগ্রামে কখনই উহার বিরুদ্ধে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না।
এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে বুদ্ধ করিলে বোধ হয় প্রাণত্যাগ করিতে হইবে।
কিন্তু হৃদয় অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই কার্য্যসিদ্ধি ও শত্রুক
করিতে পারিব। পণ্ডিত ব্যক্তির সন্ধি বিষয় অগ্রেই অসমর্থ
বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আর ক্ষত্রধর্ম্ম
অবলম্বন করিলে শোকান্বিত অতি ধর্ম্মিষ্ঠ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়।

বিশেষতঃ নীচাশয় পাণ্ডবগণ পদে পদে শঠতাপরিপূর্ণ অতি কুৎসিত কার্যের অন্বেষণ করিয়াছে। তদাশীল বার্ষিকরণও কহিয়া গিয়াছেন যে, শত্রু-পক্ষীয় সৈন্যগণ পরিশ্রান্ত, শত্রুবীর্য, নায়কশীন, অর্ধ রাত্রি সময়ে নিদ্রিত এবং আহার, প্রস্থান বা প্রবেশে প্রবৃত্ত হইলেও তাহারিগকে বিনাশ করা অসম্ভব কর্তব্য।

প্রথম প্রতাপশালী দ্রোণতনয় এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই রাত্রিতে নিদ্রাভিভূত পাণ্ডব ও পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে বৃত্তমিশ্রণ হইয়া মাতুল কৃপাচার্য্য ও ভোজরাজ কৃতবর্মা-কে জাগরিত করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্য গাভোধানপূর্বক অশ্বশার মরণ্য শ্রবণে লজ্জিত হইয়া কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন মহাবীর দ্রোণ-পুত্র যুধিষ্ঠির চিন্তা করিয়া বাস্পাকুল ময়নে কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, হৃদয়! পাণ্ডব অস্ত্র আঘাত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, নীচাশয় ভীমসেন সেই মহাবল পরাক্রান্ত একাদশ চমুপতি অদিতীয় বীর কুরুজাকে নিহত করিয়া তাহার মস্তকে পশাপনপূর্বক অতি নিষ্ঠুর কার্যের অন্বেষণ করিয়াছে। এই ভয়ে, পাণ্ডবগণ হস্ত পরিত্যক্ত করিতেছে। শত্রু-পক্ষি বিদ্রোহিত হইয়া বাদ্যগণ শব্দপরিচালিত হইয়া শত্রুপক্ষি পরিপূর্ণ করিয়াছে। পূর্বপক্ষে অগণনীয় কুরুবীর, গজযুগের প্রতিদ্বন্দ্বি, শুল্কগণের সিংহদাদ, রথ সমুদায়ের লোমহর্ষণ চক্রবর্তীরাও প্রতিলোভিত হইতেছে। কালের রথ বিচিরা গতি। পাণ্ডবগণ কৌরবপক্ষীয় শত মাতঙ্গ-কন্যা বন-শালী সর্পশাঙ্কবিদ্ বীরগণকেও বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে সমুদায় কৌরবসৈন্যই উদ্যোগে হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে; কেবল আমরা তিন জন অবশিষ্ট রহিয়াছি; এক্ষণে যদি বোধ বশতঃ আপনাদিগের বুদ্ধিভ্রংশ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতঃপর আমাদের কি কর্তব্য, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, হে বীর! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিলাম; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। মহাবীর! দৈব ও পুরুষকারসম্বন্ধে কর্তব্য আকল্প হইয়া আছে। দৈব ও পুরুষকার অণেকা আর কিছুই বলন না। একমাত্র দৈব বা একমাত্র পুরুষকার প্রভায়ে কোন কার্যই সিদ্ধ হয় না। এই উভয়ের একত্র সমাবেশ না হইলে সিদ্ধি-লাভ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। কি উৎকৃষ্ট, কি অপকৃষ্ট, সমস্ত কার্যই দৈব ও পুরুষকার সাপেক্ষ। গর্জন্ত পর্বতোপরি সলিল বর্ষণ করিয়া কোন ফল উৎপাদনে সমর্থ হয় না; কিন্তু কৃষ্ণক্ষেত্রে বারি বর্ষণ করিলে প্রচুর ফল উৎপন্ন করিতে পারে। দৈবহীন পুরুষকার আর পুরুষকারশূন্য দৈব উভয়ই নিতান্ত নিষ্ফল। দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই আনুকূল্য থাকিলে মহাবীর অবশ্যই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। ক্ষেত্র বাহিরীরা অসিদ্ধ ও সম্যক্ কর্তৃত্ব হইলে তাহাকে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হয়। অনেক স্থানে দৈব পুরুষকারের অণেকা না করিয়া হয়ই ফল প্রদান করে, কিন্তু যিবেচক লোকের! দৈববল অবলম্বনপূর্বক পুরুষকারেই মনোনিবেশ করিয়া থাকেন। যাহা হউক, মহাবীর! সমস্ত কার্যই দৈব ও পুরুষকার সাপেক্ষ, সন্দেহ নাই। পুরুষকার সহস্রাং কার্যে প্রবৃত্ত হইলে উহা দৈব-বলযোগে অসিদ্ধ হয় এবং সেই দৈববলপ্রভাবেই কর্তব্যতা ফল লাভ করিয়া থাকে। মহাবীর! দৈববলশূন্য পুরুষকার প্রকাশ করিলে তাহা নিতান্ত নিষ্ফল হয়। আর অলস ও নিরোহিতা পুরুষকারে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে; কিন্তু তাহা প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগের ন্যস্তে যুক্তিসঙ্গত নহে। কার্যের অন্বেষণ করিলে তাহা প্রায় নিষ্ফল হয় না। কিন্তু কার্য-অন্বেষণে পরাধীন হইলে নিশ্চয়ই অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয়। যাহা হউক, যদি কেহ কোন কার্য অন্বেষণ না করিয়া বহুজ্ঞানকে তাহার ফল ভোগ করে আর যদি কেহ কোন কার্য অন্বেষণ করিয়াও তাহার ফল ভোগে বঞ্চিত হয়, তাহা হইলে সেই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই নিতান্ত দুর্দশা-গণ বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই। কার্যদক্ষ ব্যক্তি এক্ষণে কালতিপাত করিতে পারে, কিন্তু অদক্ষ ব্যক্তি কিছুতেই স্বপ্ন লাভে সমর্থ হয় না। এই জীবনলোকে অসিপুণ ব্যক্তির, প্রাণই হিঁচকী হইয়া থাকে। কার্যদক্ষ ব্যক্তি অস্বপ্নিত কার্যে ফল ভোগে সমর্থ হউক বা না হউক, কিছুতেই

নিষ্ফল হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি কোন কার্যের অন্বেষণ না করিয়া ফল লাভ করে, সে নিতান্ত নিশ্চলীয় ও সকলেরই দৃষ্টব্যভাজন। এই নিমিত্তই বুদ্ধিমান লোকেরা কহিয়া থাকেন যে, যে ব্যক্তি পুরুষকারের অন্বেষণ করে, সে আপনাব অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে।

দৈব ও পুরুষকার বাস্তব কোন কার্যই সিদ্ধ হয় না। যদি পুরুষ-কার সম্পন্ন ব্যক্তি দৈববল অবলম্বন করিয়া কোন কার্যসাধন করে, তাহার কার্য অসম্ভব হয়। সবলেরই বুদ্ধি লোকদিগের সহবাস এবং তাহারিগের পরামর্শ গ্রহণ ও উপস্থিত কার্যের অন্বেষণ করা অসম্ভব কর্তব্য। অত্যাধিককালে সর্বদা রজসিগকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিবে। রজসী অলস বৃত্তি লাভ ও কার্যসিদ্ধির মূল কারণ। যে ব্যক্তি রজসী বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করে, সে অচিরেই ফল লাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি ক্রোধ ভয় ও মোহপ্রভৃতি হইয়া কাহারও সহিত মরণ না করিয়া কার্যসাধন করে, সে অচিরেই শ্রীভূত হয়। দেখ, অদূরদর্শী লোকপ্রকৃতি দুর্বোধ্যন জিতবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে অনাদর প্রদর্শন ও অসম্মান লোকের পরামর্শ গ্রহণপূর্বক আশাদিগের কর্তব্য বারংবার নিবারণিত হইয়া ও জনশাসী পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; সেই নিমিত্তই এক্ষণে পরিতাপি হইতেছে। আমরা সেই পাপাত্মার অভি-প্রায়ানুসারে কার্যসাধন করিতেছি বলিয়া আশাদিগের এইরূপ ভয়ঙ্কর দুন্দুভ সমুপস্থিত হইয়াছে। আমি এই দুঃখস্বপ্নে নিমিত্তই দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। এক্ষণে দুঃখপ্রভাবে আমার বুদ্ধি নিতান্ত আকুল হওয়াতে আমি কোনক্রমেই সংবিবেচনা করিতে সমর্থ হইতেছি না। মৃত্যু বোহাগ হইলে শূন্য ব্যক্তিকে মরণপর্যন্ত জিজ্ঞাসা করিবে। তৎকালে সেই শূন্যই তাহার বুদ্ধি, বিনয় ও শ্রেয়োলোভের একমাত্র কারণ, স্তব্রাং তাহার বাক্যাত্মারে কার্যসাধনই সর্বতোভাবে কর্তব্য। অতএব চল, আমরা রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র, দ্রাক্ষারী ও বিদুরের নিকট গমনপূর্বক এই বিষয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি। তাহার বিবেচনাপূর্বক যাহা হিতকর বলিয়া অবধারণ করিবেন, আমরা তাহাই করিব। কার্য আরম্ভ না করিলে কষ্ট ফল লাভ হয় না; কিন্তু পৌষ প্রবাসপূর্বক কার্যারম্ভ করিলে যদি তাহা নিষ্ফল হয়, তবে দৈবকর্ত্ত তাহার প্রতিবন্ধক বলিয়া হইবে সন্দেহ নাই।

তৃতীয় অধ্যায়

সত্তম কহিলেন, মহারাজ! তখন মহাবীর অশ্বখাম কৃপাচার্য্যের সৌ-ধর্ম্যশূন্য বাক্য শ্রবণে শোকানলে দগ্ধ হইয়া ক্রুরভাবে তাঁহাকে ও কৃত-বর্ম্যকে সমোদনপূর্বক কহিলেন, হে বীরবর! ব্যক্তিমাত্রেই বুদ্ধিভিত্তি পৃথক্ পৃথক্। সকলেই অল্প অণেকা আশ্রয়কে সমধিক বুদ্ধিমান্ জ্ঞান করিয়া নিরন্তর আশ্রয়িত্ব প্রাপ্ত ও পরবৃত্তির নিশ্চয় করে। এক এক বিষয়ে যাহাদের বুদ্ধির একা হয়, অল্প অল্প বিষয়ে তাহারিগেরই বুদ্ধি পর-স্পর পিত্ত বিপরীত হইয়া উঠে। মহাবীরগণের চিত্ত-বৈচিত্র্যই বুদ্ধিবৈচিত্র্যের কারণ। সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞ যেমন ব্যাধি নির্ণয় কল্পিয়া রোগশাস্তির নিমিত্ত বুদ্ধিপ্রভাবে ষোড়শি দুঃখ নির্ণয় করেন, তদ্রূপ অজ্ঞান মানবগণও বীৰ্য কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত যথোপযুক্ত বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া উপায় নির্ধারণ করিয়া থাকে! অনেক মহাবীর বুদ্ধির একা হওয়া দূরে থাকুক, এক ব্যক্তির বুদ্ধিও সকল সময়ে সমান থাকে না। দেখ, রত্না যৌবনকালে যেবুদ্ধি প্রভাবে বিমোহিত হয়, প্রৌঢ়াবস্থায় তাহার আর সে বুদ্ধি থাকে না এবং প্রৌঢ়াবস্থায় যে বুদ্ধির প্রাচুর্য্য হয়, যুবাবস্থা উপস্থিত হইলে সে বুদ্ধি একেবারে তিরোহিত হইয়া যায়। হে ভোজরাজ! বিধি দুঃখ বা অধিক সম্পদের সমস্ত মহাবীর বুদ্ধি বিকৃত হইয়া থাকে। মহাবীরকেই আশ্রয় বুদ্ধি অসম্মানে কার্যনিষেধ করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়, স্তব্রাং বুদ্ধিকেই কার্যের উত্তোষকীর্ণা বলিতে হইবে। লোকে মরণার্থী কার্য অতি উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়াই প্রীতমনে সেই সকল নিশ্চলীয় কার্যের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হয়। কলস্ত সকল লোকেই স্বপ্ন বুদ্ধিপ্রভাবে বিবিধ কার্য নির্ণয় করিয়া তাহার অন্বেষণ করে।

আজি বিষয় দুঃখপ্রভাবে আমার যেকোন বুদ্ধি উপস্থিত, তাহা আপ-নাআপের নিকট ব্যক্ত করিলাম। আমি স্থির করিয়াছি যে, ঐরূপ কার্য করিলেই আমার শোক বিনষ্ট হইবে! দেখ প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাপনের

সৃষ্টি ও তাহারিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য নির্ণয় করিয়া পৃথক পৃথক বর্ণে পৃথক পৃথক গুণি নিয়োজিত করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মণ বেদ, ক্রিয় বেদ, বৈজ্ঞানিকতা ও শূদ্রে সর্বস্বার্থের অহুত্বতা প্রদান করিয়াছেন। অতএব আমার ব্রাহ্মণ, নিবেদ্য ক্রিয়, অহুত বৈজ্ঞানিকতা ও প্রতিজ্ঞাচারী শূদ্র সকলের নিকটই অসাদ ও নিশ্চিন্দ বসিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। আমি সুপূজিত ব্রাহ্মণকে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু ভ্রাতৃত্বার্থে আমাকে ক্ষত্রিয়ের আশ্রয় করিতে হইয়াছে। যদি আমি ক্ষত্র্যধর্ম অবগত হইয়া ব্রাহ্মণধর্ম আশ্রয় পূর্বক শাস্ত্রভাব অনুসরণ করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে নিশ্চিন্দ হইতে হইবে। আমি দিব্যাস্ত্র ও দিব্য পরাসন গ্রহণ করিয়াছি, স্তত্রা পিতৃবধের প্রতিকার না করিলে জনসমাজে কি রূপে আমার বাক্য ক্ষুদ্র হইবে। অতএব আজি আমি নিশ্চয়ই ক্ষত্র্যধর্মসূত্রে পিতা ও রাজা দুর্ভোধ্যদের পরবর্ত্তে পদাধিপতি করিব। আজি ব্যাঘ্রাশ্রয়প্রাপ্ত পাক্ষাল-ধর্ম জয়লাভে প্রকৃত হইয়া কবচ পরিত্যাগপূর্বক বিশ্ব চিত্তে নিদ্রাগত হইলে আমি রাণিযোগে শিবিরভাষ্যের গমনপূর্বক দেবরাজ যেমন লানবর্ষ গমন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহারিগকে সংহার করিব। আজি হুইদ্য প্রাপ্তি বীরগণ অনঙ্গক অরণ্যের স্রাব বিনষ্ট হইবে। আজি আমি পশুশমন শিনাকপাণি রক্তের স্রাব পাক্ষালগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের ও পাক্ষালগণের প্রাণ সংহার পূর্বক শাস্ত্র লাভ করিব। আজি আমি পাক্ষালগণের শরীরে স্রবণ পরিবৃত্ত করিয়া পিশার গণ পরিশোধ করিব। আজি পাক্ষালগণ দুর্ভোধ্যন, কণ, ভীষ্ম ও আমার পিতার পথে পদাধিপতি করিব। আজি আমি পশুশ্রম শিবের স্রাব রক্তনীচোনে হুইদ্যকে নিপাতিত করিয়া নিশিত বজ্রাঘাতে পাক্ষালরাজ ও পাক্ষালগণের নিশ্চিত সপ্তান সহস্রিত ও তৎপক্ষীয় সৈন্য সমুদায়ের প্রাণ সংহার পূর্বক কৃতকার্য ও সুখী হইব।

চতুর্থ অধ্যায়।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, বৎস! আজি ভাষ্যক্রমে তোমার বৈর-নির্ধাতনে বৃদ্ধি হইয়াছে। স্বয়ং পুরন্দর ও তোমার নিবারণে সমর্থ নহেন। এক্ষণে তুমি বর্ষ পরিত্যাগ পূর্বক এই রাণি বিশ্রাম কর, কল্যাণপ্রাপ্তে মুক্যপ্রাপ্ত করিবে। আমিও কৃতবর্ষীয় সমভিযাগের বর্ষধারণ ও রথ্য-রোধন পূর্বক তোমার অহুতগমন করিব। তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই পাক্ষালগণ ও তাহাদের অহুতগণের বধসাধনে সমর্থ হইবে। তোমার বহুদিন জন্মগত জাগরণ হইতেছে; অতএব রাণিতে নিদ্রাস্থ অবস্থাপন্ন কর; তাহা হইলে বিশ্রাম ও স্থিরচিত্ত হইয়া নিশ্চয়ই অরাতিগণকে বিনাশ করিতে পারিবে। আজি তোমার সমভিযাগের থাকিলে এক কৃত-বর্ষী তোমাকে মুক্য করিলে অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্র ও তোমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। তোমার ও আমার নিকট অনেক দিব্যাস্ত্র বিভ্রাম আছে, আর মহাশত্রুর কৃতবর্ষী ও রণপণ্ডিত; অতএব আজি আমরা নিদ্রাস্থ অবস্থাপন্ন করিয়া প্রমত্ত হইলে কল্যাণপ্রাপ্ত একত্র সমবেত হইয়া সমস্ত শত্রু সংহার পূর্বক যার পর নাই স্ত্রীত প্রাপ্ত হইব। হে স্রোণতনয়! আজি তুমি বিরুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া যমিনী যাপন কর। কল্যাণপ্রাপ্ত অরাতিগণের শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া নামোচ্চারণপূর্বক শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া সমস্ত মহা-স্রবণাতী স্রব্রাজের স্রাব পরমসুখে বিহার করিতে পারিবে। পূর্বে বাহায়া স্রব্রাজ স্রব্রাজের পাক্ষাল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও পাক্ষাল স্রব্রাজকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। কি আমি কৃত-বর্ষী, আমার পাক্ষালগণকে পরাজয় না করিয়া কখনই স্রব্র হইতে নিবৃত্ত হইব না। হুইদ্য আমারা পাণ্ডবগণের সহিত পাক্ষালগণকে বিনাশ করিব, না হুই তাহাদিগের হস্তে বিহত হইয়া স্রব্র প্রাপ্ত হইব। ফলত আমি স্রব্র কহিতেছি, কল্যাণপ্রাপ্ত কৃতবর্ষীর সহিত স্রব্রপ্রকারে তোমার স্রব্রযুক্ত করিব।

হে মহারাজ! মহাশত্রু কৃপাচার্য্য, এইরূপ হিত কথা কহিলে মহাবীর কৃপাচার্য্য বোধগম্য নহেন তাহার প্রতি বৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হাতুল! অতঃপর, অস্বস্তি, চিন্তাযুক্ত ও কামুক ব্যক্তির কখনই নিদ্রাস্থ অবস্থাপন্ন সমর্থ হইবে না। আজি অস্বস্তি প্রভাৎ আমার নিদ্রা বিচ্ছেদ হইয়াছে

যেহে, ইহলোকে পিতৃবধ স্রব্রণ প্রাপ্তি আর কি অস্বস্তি কষ্টকর হইতে পারে। পিতৃবধ স্রব্রণই অহোরাত্র আমার স্রব্র হইতেছে, কিছুতেই তাহার শান্তি হইতেছে না। পাণ্ডাচার্য্য বেরূপ আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, তাহা আমার অস্বস্তি নাই। তদুপ পিতৃবধ স্রব্রণ শ্রবণে হাতুল কোন্ ব্যক্তি মুহূর্ত্তকালও জীবন ধারণ করিতে সমর্থ; হুই? এক্ষণে সমরাসনে হুইদ্যকে বিনাশ না করিয়া কোনক্রমেই আমার জীবন ধারণে বাসনা হইতেছে না। ঐ দুর্ভাষা আমার পিতাকে বিনাশ করিয়াছে বসিয়া তাহাকে এবং তাহা সমভিযাগারীদিগকে বিনাশ করিব; আর রাজ্য দুর্ভোধ্যন ভ্রমণ ও সমরাসনে নিপতিত হইয়া আমার সমক্ষে বেরূপ বিনাশ করিয়াছেন, তাহা প্রাণ করিয়া কোন্ পাণ্ডাচার্য্যের কল্যাণ বিদ্যে না হয়? কোন্ নিদ্রা ব্যক্তি বাসবে স্রব্রণ করিতে পারে? আমি বিভ্রাম থাকিতে মিথ্যাস্রব্রের প্রাণ পরাজয় হইতে আমার, পাক্ষালগণ সমুদায়িত হইতেছেন। আমি পাক্ষালগণের বিনাশসাধনে একাগ্রচিত্ত হইয়াছি; অতএব আজি নিদ্রা বা স্রব্রগণের সম্ভাবনা কি? আমার বোধ হয়, বাসবে ও অহুত পাণ্ডবগণগণকে রক্ষা করিলে ইন্দ্র ও যে তাহাদিগের পরাজয় সম্ভব করিতে সমর্থ হুইবে, তাহা আমি বিস-ক্ষণ অবগত আছি, তথাপি কোনরূপেই ক্রোধাবোধে স্রব্রণে সমর্থ হইতেছি না। এক্ষণে আমাকে এই ক্রোধ হইতে মুক্ত করে, একজন কোন নৌকও নেত্রগোচর হইতেছে না; স্তত্রা আমি যাহা স্থির করিয়াছি, তাহা আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। দূতমুখে ব্রহ্মপক্ষের পরাজয় ও পাণ্ডবগণের জয়লাভ স্রব্রণ শ্রবণ করিয়া অস্বস্তি আমার স্রব্র ক্রোধপ্রাণে হুই হইতেছে; অতএব আজি রাণিতেই নিশ্চিত শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক স্রব্রচিত্ত হইয়া বিশ্রাম ও নিদ্রাস্থ অবস্থাপন্ন করিব।

পঞ্চম অধ্যায়।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, বুদ্ধিহীন ব্যক্তি সতত গুণসাপন্ন ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও স্রব্রগণের ধর্ম্য জ্ঞান অবগত হইতে পারে না। আর বুদ্ধিমান ব্যক্তিও বিদ্য শিক্ষা না করিলে ধর্ম্য নির্ণয়ে অসমর্থ হয়। দক্ষী যেমন নিবৃত্ত স্রব্রণে নিমগ্ন থাকিয়াও তাহার রসাস্রব্রণে বসিত হয়, তদ্রূপ জড় ব্যক্তি স্রব্রগণ পণ্ডিতের উপাসনা করিয়া অধর্ম্য হইতে পারে না; কিন্তু জিহ্বা যেমন স্রব্রগণের স্রব্রণের আশ্রয় গ্রহণ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি অতি অল্পক্ষণ পণ্ডিতের উপাসনা করিয়াই ধর্ম্যের মর্ম্মগ্রহ করিতে পারেন। গুরুগুণসাপন্ন বুদ্ধিমান জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অচিরাৎ স্রব্রশাস্ত্রজ্ঞ হন, তাহার কণীচ স্রব্রগণের বিদ্য লইয়া বিবাহে প্রবৃত্ত হন না। দুর্ভিনীত পাণ্ডা স্রব্র স্রব্রগণের কল্যাণকর উপদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া মহাপাপে লিপ্ত হয়। স্রব্রগণ পাণ্ড হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিলে বাহায়া তাহাদের বাক্যস্রব্রণে পাণ্ডাচার্য্যের বিরত হয়, তাহারা সম্পদ-ভাজন হইতে পারে; আর বাহায়া স্রব্রগণের বাক্য উপেক্ষা করিয়া পাণ্ড কার্য্যে বিরত না হয়, তাহারা নিশ্চয়ই স্রব্র হইবে। লোকে কিন্তু ব্যক্তিকে যেমন বিবিধ বাক্য দ্বারা শাস্ত করে, তদ্রূপ বুদ্ধিগণ বিবিধ উপদেশ প্রদানপূর্বক আত্মীয়কে পাণ্ডকার্য্যে পরাজয় করেন। বাহায়া স্রব্র-বাক্য উপেক্ষা করিয়া পাণ্ডারাজ্য না হয়, তাহাদিগকে অবশ্যই অবস্র হইতে হয়। প্রাজ লোকেরা বিজ্ঞ স্রব্রগণকে পাণ্ডনিত, দেখিলে বধা-পণ্ডি বীরবীর উপদেশ প্রদান ইচ্ছন; অতএব হে স্রোণতনয়! তুমি কল্যাণকর বিষয়ে মনোনিবেশ ও আত্মদমন করিয়া আমার বাক্য রক্ষা কর; নচেৎ নিশ্চয়ই তোমাকে অহুতাপ করিতে হইবে। প্রমত্ত, নাস্ত-শত্রু, রথহীন, বাহনবিহীন, শরণাগত ও মুক্তকেশ ব্যক্তিরিগকে বধ করা নিত্য ধর্ম্যবিহীন। পাক্ষালগণ আজি কবচ পরিত্যাগপূর্বক বৃত্ত ব্যক্তি-গণের স্রাব বিচেষ্টন হইয়া বিশ্ব চিত্তে নিদ্রাগত হইবে। যে পামর সেই অবস্থায় তাহাদিগের বিরোধোচ্চারণ করিবে, তাহাকে অগাধ নরকে মর্ষ হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি ইহলোকে অস্ত্রবেত্তাদিগের অগ্রগণ্য বসিয়া বিদ্রোহ হইয়াছ। অহুত পাণ্ড তোমাকে কখন স্রব্র করিতে পারে নাই; অতএব কল্যাণ স্রব্রগণ হইলে প্রকৃত যুদ্ধে শত্রুগণকে জয় করিও। তুমি গতিত কার্য্যের অহুতান করিলে উহা গুরু বস্ত্রে স্রব্রগণস্রব্র স্রাব নিত্য অপ্রীতিকর হইবে।

তখন অস্বস্তি কহিলেন, হাতুল! পাণ্ডা বাহা কহিলেন, উহা বধা

বটে, কিন্তু পূর্বে পাণ্ডবগণকর্তৃক যথেষ্ট শতধা বিলম্বিত হইয়াছে। দেখুন, আমরা পিতা অস্ত্র ভাগ করিলে দুরাধা ধৃষ্টদ্যুম্ন ভূপতিগণের ও আপনাদিগের সমক্ষেই তাঁহার প্রাণ সংহার করিয়াছে। মহাবীর কর্ণের রথচক্র ভূতলে গোষিত হইলে অর্জুন সেই বিপদকালে মৃতপুত্রকে নিহত করিয়াছে এবং শিবদ্বীপকে অগ্রসর করিয়া জন্তপশু নিরাশ্রয়-ভীমদেবের বিনাশে কৃতকাণ্য হইয়াছে। সাত্যকি প্রায়েপবিষ্ট মহাপুরুষ ভূরি-শ্রবাক এবং ভীমসেন অত্যন্ত গদাধুজে দুর্ব্যোধনকে নিপাতিত করিয়াছে। আজি দ্রুতযুধে ভ্রমোক রাজা দুর্ব্যোধনকে ককশ বিনাশ শ্রবণ করিয়া আমার ক্ষয় বিদীর্ণ হইতেছে। হে মহায়ান্! শাপাশ্রয় পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ এইরূপে বারংবার ধ্বংসে ভগ্ন করিয়াছে; আপনি কি নিমিত্ত সেই পামরদিগের নিন্দা করেন না। আমি এই রজনীতে পিতৃহত্যাদিগকে সন্তোষনীয় নিপাতিত করিব, ইহাতে যদি আমার কীট অথবা পতঙ্গ ঘোমিতে লম্ব গ্রহণ করিতে হয়, তাহাও প্রেয়ঃ। এক্ষণে আমি অভীষ্ট-সাধনে নিতান্ত তৎপর হইয়াছি। এক্ষণে আমার নিদ্রা ও সুখ বাসনা কোথায়? আজি আমাকে এই অধ্যবসায় হইতে নিরন্তর করিতে পারেন। এক্ষণে লোক ভূমণ্ডলে লম্বগ্রহণ করেন নাট, করিবেন না।

সম্ব্য কহিলেন, মহারাজ! প্রতাপাধিত অশ্বখামা এই কথা বলিয়া রথে অশ্ব সংযোজন পূর্বক বিপক্ষগণের শিবিরভিমুখে বাহ্য করিলেন। মহাশয় কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য তদ্বৎসে তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবীর! তুমি কি অভিপ্রায়ে রথযোজন করিলে সত্য করিয়া বল। আমরা তোমার দৃষ্টিতে দুঃখিত ও স্তম্বে স্থবী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের প্রতি কোন আশঙ্কা করিও না। তখন অশ্বখামা পিতৃবধ রক্তাশ্রয় পূর্বক কোপে ক্লেবিত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আপনাদিগের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, দুরাধা ধৃষ্টদ্যুম্ন নিশ্চিত শরনিকরে সহস্র বোকার প্রাণ সংহার করিয়া আমার অস্ত্রভাগ্য পিতাকে নিপাতিত করিয়াছে। আজি আমি সেই বন্ধ্যবীর্ণ পাপপরাধন জগদ্বিপুলকে নিহত করিব। দুরাধা ধৃষ্টদ্যুম্ন বাহাতে আমার হস্তে পশুর গায় নিহত হইয়া শত্রুবিজিত লোকে গমন করিতে না পারে, তাহাই আমার উদ্দেশ্য। তোমরা বধ ধারণ এবং কার্য্যক ও বধ প্রাপ্তপূর্বক আমার সহিত আগমন কর। দ্রোণপুত্র এই বলিয়া বিপক্ষগণের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্য এবং কৃতবর্মাও তাহার পশ্চাত্ত পশ্চাত্ত ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই বীরদ্বয়কে বজ্রহানসমিক হত্যাশনত্রয়ের গায় বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা সেই স্তম্বে জনপূর্ণ শিবিরস্থানে সমুপস্থিত হইলেন। মহারথ অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মাকে আমরণপূর্বক শিবিরস্থানে গমন করিয়া রথযোগে সমরণ করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

দুর্য্যাই কহিলেন, হে সম্ব্য! মহাবীর কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য অশ্বখামাকে দ্বারদেশে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কি কহিলেন, তাহা কীর্তন কর।

সম্ব্য কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে মহারথ অশ্বখামা ক্রোধভরে শিবিরস্থানে আগমন করিয়া তথায় চন্দ্র ও সূর্য্যের গায় প্রভা সম্বর এক মহাকাব্য পুঙ্খক অবলোকন করিলেন। তাহার বচনমণ্ডল বিচিত্র সহস্র নেত্র সমন্বিত, বাহুযুগল স্তম্ভাশ্র, স্তন ও নাগদ্বন্দ্ব বিবৃষিত, আশ্রুদেশ ব্যাদিত, ক্ষৌরিকরাল ও অগ্নিশিখায় প্রদীপ্ত, তাঁহার পরিধান শোণিতাশ্র ব্যাদ্রুচন্দ্র, উত্তরীয় কৃষ্ণাঙ্গিন। সেই নাগযজোপবীতধারী ভীষণদর্শন মহাপুন্দের আকার ও বেশ বর্ণনা করা নিতান্ত দুষ্কর। তাঁহাকে দেখিলে পুরুষ সকলও বিদীর্ণ হইয়া যায়। তৎকালে সেই দিব্য পুরুষের মুখ, নাসিকা, কাণ্ডাণ ও সহস্র নেত্র হইতে তেজোরশ্মি নির্গত হইতেছিল। সেই তেজঃপুঞ্জ হইতে পঞ্চচক্রগদাধারী অসংখ্য হ্রস্বকেশ প্রোমুহুত হইতে লাগিলেন।

মহারথ অশ্বখামা সেই সর্বভূত ভয়ঙ্কর অদ্ভুতাকার মহাপুরুষকে অবলোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া তাঁহার প্রতি দিব্যাত্মকাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাকাব্য পুঙ্খক বায়বানল যেমন সমুদ্রের সলিলপ্রবাহ গ্রাস করিয়া থাকে, তদ্রূপে দ্রোণপুত্র-নিশ্চিত শর-নিকর গ্রাস করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা আপনাদিগ

দিব্যাত্মকাল নিত্য নির্মল হইল দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রদীপ্ত অগ্নি-শিখার স্যায় রথশক্তি নির্দোষ করিলেন। প্রলয়কাল মহোদ্যু যেমন সূর্য্যদেবকে আহত করিয়া নভোমণ্ডল হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই প্রদীপ্ত রথশক্তি মহাপুরুষকে আহত করিয়া বিদীর্ণ ও নিপতিত হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা এক আকাশ সদৃশ নীলবর্ণ স্তব্ধমুষ্টি সমলকৃত বজ্র বিবরনিসংসারিত ভীষণ ভূজধ্বংসের স্যায় কোব হইতে নিষ্কাশিত করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বজ্র সূর্য্য পুরুষের দেহে মিপতিত হইয়া গর্তমধ্যে লুপ্তাশ্রিত নকুলের স্যায় তিরোহিত হইল। মহাবীর অশ্বখামা তদ্বৎসে নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি এক ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ প্রকলিত গদা নিক্ষেপ করিলেন। তিনিও তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রাস করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র ক্ষয় হইলে মহাবীর অশ্বখামা ইতস্ততঃ চুড়ি-পাত পূর্বক দেখিলেন, সেই মহাপুরুষের তেজোরশ্মি বিনির্গত অসংখ্য হ্রস্বকেশ এককালে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়াছেন। তিনি সেই অদ্ভুত ব্যাপার সচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া কৃপাচার্য্যের বাক্য স্মরণপূর্বক সমস্তচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে ব্যক্তি স্রুতের দৈতকর বাক্য অগ্রিয় বোধে অনাসন্ন করে, তাহাকে আমার ক্ষয় বিপদসাগরে নিমগ্ন হইয়া শোক প্রকাশ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি শাস্ত্রসম্মত পথ অতিক্রম করিয়া শত্রু সংহারের অভিলাষ করে, তাহাকে ধর্মপথ পরিভ্রষ্ট হইয়া দুঃখে প্রতীহত হইতে হয়। বুদ্ধ লোক সর্বদা এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন যে, গো, ব্রাহ্মণ, নৃপ, ক্রী, সখা, স্নাতা, গুরু এবং গুহপ্রায়, জড়, অক্ষ, নিদ্রিত, ভীত, মদমত্ত, উন্মত্ত ও অনবহিত ব্যক্তি-দিগের প্রতি কল্যাণ শস্ত্র প্রহার করিবেন না। আমি সেই শাস্ত্রাবহিত সমাধীন পথ অতিক্রমপূর্বক দুঃখে পদাধীন করিয়া এই ধোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি। বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মতে কোন মহৎ কার্য্যের অন্ততান পূর্বক অশক্তি নিবন্ধন ভীত হইয়া তাহা ত্যাগ বিবর্ত হওয়াই ধোরতর বিপদের বিষয়। দৈব অপেক্ষা পুঙ্খকাল কল্যাণ গুরুতর নহে। যদি কোন কার্য্যের অন্ততানে প্রবৃত্ত হইয়া দুর্দৈববশতঃ উগা সিদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহাকে ধর্মপথপরিভ্রষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যদি কোন ব্যক্তি অগ্রে প্রতিজ্ঞাসহকারে কোন কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাত্ত ভয় প্রযুক্ত তাহা হইতে বিবর্ত হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির অগ্রে প্রকৃত প্রতিজ্ঞা করা নিতান্ত অজ্ঞতার কার্য্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এক্ষণে আমি অসং কার্য্য সংসাধনে উদ্রত হইয়াছি বলিয়া আমার এই মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে। এই যে মহাপুরুষ উদ্রত দৈব দণ্ডের স্যায় এই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া আমার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতেছেন, আমি বারংবার চিন্তা করিয়াও ইহাকে বিবর্ত হইতে সমর্থ হইতেছি না; বোধ হয়, ইনি আমার অধস্তে প্রবৃত্ত কলুষিত বুদ্ধির ভয়ঙ্কর কলস্রবণ। আমি কল্যাণ সময়ে পরাধীন হইনি, এক্ষণে কেবল দৈব আমাকে সমরবিমূষ করিলেন, সন্দেহ নাই। অতঃপর দৈবদল প্রাপ্ত না হইলে আমি কল্যাণ এই কার্য্য সাধনে সমর্থ হইব না; অতএব এক্ষণে দেব-দিশেব মহাদেবের পরাপণ হই, তিনিই আমার এই দুর্দৈব শান্তি করিয়া দিবেন। ভগবান্! উমাপতি তপ ও বিক্রম প্রভাবে সমস্ত দেবগণকে অতিক্রম করিয়াছেন; অতএব তাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য।

সপ্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আচার্য্যতনয় অশ্বখামা এইরূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া রথ হইতে ভুবতরণপূর্বক ভগবান্! ভবানীপতিকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে দেবেশ! আমি অতি ক্ষুদ্রাশ্রয়। এক্ষণে বিদ্রুত অস্ত্রকরণে আত্মো-পহার প্রদান পূর্বক তোমার পূজা করিব। হে দেব! তুমি উগ্র, স্নায়, শিব, ক্রম, সর্ক, ইশান ও ইন্দ্র; তুমি মিশ্রিশ, বরহ, ও ভবভাবন; তুমি শিতিকট, অজ ও গুরু; তুমি দক্ষসজ্জনাপক হর; তুমি বিবরণ, বিক-পার্ক ও বহরুপা; তুমি উমাপতি ও মরণগণতি; তুমি শ্রাণানবাসী, বটীধারী; তুমি জটিল; তুমি ভূত ও সূর্য্যমান; তুমি অশোষ, তুমি শত্রু, তুমি কুটিবাসী, বিলোহিত, অমল ও স্নানিবার; তুমি সজ-প্রহা, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মচারী; তুমি ব্রহ্মধারী, তপসী ও তাপসগণের গতি; তুমি অমল, পারিষদ্যপ্রিয়, জিগোচন, ধনদ্যাক ও ক্ষিত্রিয; তুমি পার্ক-

ভীরু অস্বপ্ন ও স্বপ্নের পিতা ; তুমি শিক, স্বপ্নাহন ও স্বপ্ন বাসনারী ; তুমি পার্শ্বভীরু ভ্রমণ ও তাঁহাতে নিবৃত্ত ; তুমি শ্রেষ্ঠ ক্রোধে ও শ্রেষ্ঠ ভয় ; তোমার অগ্নি শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই ; তুমি ক্ষত্রপুত্রবিশারদ ; তুমি নিগর ও দেশরক্ষক ; তুমি চন্দ্রমৌলী ও হিরণ্যকবচধারী ; অতএব আমি একাগ্রচিত্তে তোমার শরণাগত হইলাম । যদি আমি আসন্নবর্তী বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারি, তাহা হইলে তোমাকে স্বীয় শরীরের শত ভূত উপহার প্রদানপূর্বক পূজা করিব ।

তবে মহারাজ ! মহাভা অথবা এইরূপ স্বপ্ন করলে তাহার সমুদ্রে এক কাকমন্ডপ বেদি সহসা প্রভূত হইল । ভগবান্ হতাশন স্বীয় তেজঃপ্রভাভে দিগন্ত ও আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া সেই বেদিমধ্যে বিরাজমান হইলেন । বিচিত্র অঙ্গধারী উজ্জ্বল অসংখ্য করতল-সম্পন্ন বহু মস্তক শোভিত উচ্চলম্নেত্র পরিতাকার মহাগণ সকল তথায় উপস্থিত হইল । তাহাঙ্গিণের আকার কুকুর, বরাহ ও উদ্রের আয় ; মুখ অশ্ব, শৃগাল, ভল্লুক, মাছার, বাঘ, দীপি, বাঘ, বানর, গুপ, অজগর, হংস, সারস, চাঁস, কৃষ্ণ, মল্ল, শিউয়ার, পাখাবত, তিমি, মল্ল, বক, নহামকর, গেল, মেঘ ও ছাগের আয় ; তাহাঙ্গিণের মধ্যে কেহ কেহ সহস্রশোচন, কাহার কাহারও উদর অতি বৃহৎ ও অঙ্গ কৃষ্ণ, কেহ কেহ মণ্ডকবিন্দু, কেহ কেহ দীপ্তম্নেত্র ও দীপ্তকিঙ্কর সম্পন্ন এবং কাহারও কেশ, কাহারও বর্ণ ও কাহারও বা গারলোম তাম্রবর্ণ । উহাদের মধ্যে কেহ কেহ শম্বের আয় ধনুঃ ; কেহ কেহ শখমালাধারী এবং কেহ কেহ শখশব্দেব আয় অতি গভীর কণ্ঠস্বরসম্পন্ন, কেহ কেহ জটাভাষা-ধারী, কেহ কেহ পক্ষিশযা সম্পন্ন, কেহ কেহ মুণ্ডিতমুণ্ড, কাহারও কণ্ঠের চাঁদ দৃশ্য, কাহারও কাহারও চারি জিহ্বা, কাহারও কাহারও উদর অতি বৃহৎ, কাহারও কাহারও কর্ণ গন্ধভেদের আয়, কেহ কেহ কিরাট ও উক্ষাধারী, কেহ কেহ মুগ্ধমেখলা সমলকৃত, কেহ সপকিরাট-শোভিত, কেহ ক্রেত সাদ্রসধারী, কেহ কেহ বিবিধ ভূষণে নিভূষিত, কাহারও কাহারও কেশকলাপ কৃষ্ণিত এবং কাহারও কাহারও মস্তক পদ্ম ও উৎপলে অশোভিত । উহাদের মধ্যে কেহ কেহ শতদ্বী, কেহ কেহ বহু, কেহ কেহ মূষল, কেহ কুণ্ডিত, কেহ কেহ পাশ, কেহ কেহ দণ্ড, কেহ কেহ ধ্বজ, কেহ কেহ পতাকা, কেহ কেহ ফলী, কেহ কেহ পদুম, কেহ কেহ লঙুড়, কেহ কেহ সুগাং, কেহ কেহ ধ্বজা এবং কেহ কেহ বা শরণার্থি পূর্ণ চুণীর ধারণ করিয়াছে । কাহারও কাহারও কলেবর গজাস্ত, কেহ কেহ ওজ্রাধর ও ওজ্র মালাধারী এবং কেহ কেহ নীল ও কেহ কেহ পিঙ্গল বর্ণ ।

এই সময় তাহার হস্তীভঃকরণে ভেরী, শব্দ, বৃদ্ধ, শব্দ, আনক ও গৌমুখ প্রভৃতি বিবিধ বাজ্য বাজিত করিতে লাগিল । কেহ কেহ গান, কেহ কেহ মৃদঙ্গ এবং কেহ কেহ লঙ্ঘন ও কেহ কেহ লক্ষ প্রদান করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ মহাবেগে ধাবমান হইল, উহাদের কেশ-কলাপ দ্বাৰাও উদ্ভাসিত হইতে লাগিল ; কেহ কেহ মত্ত মাতঙ্গের আয় বারংবার গজ্ঞন করিতে আরম্ভ করিল । এই সময় দুর্জিবহ বিজ্ঞান সম্পন্ন নানারাগ রঞ্জিত বসনধারী রত্নচচিত্র অঙ্গ সমলকৃত শত্রুনাশক বোরণ মাংসভোজী বসারণোনিভপায়ী । পরিচারকগণমধ্যে কেহ কেহ চূড়াসম্পন্ন, কেহ কেহ অতিশয় বৃহৎ, কেহ কেহ অতিশয় দীর্ঘ, কাহার কাহারও উদর পিঠের আয়, কাহার কাহারও ওষ্ঠ লম্বিত, কাহার কাহারও মেট, ও অও বৃহৎ । উহার চন্দ্রমুখী ও গ্রহ নক্ষত্রপরিপূর্ণ নভোমণ্ডল ভ্রমণে আনয়ন এবং চতুর্দিক সৌক্য সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ । উহার প্রতি-নিয়ত ভিত্তয়ে ভবানীপতি প্রভৃতি সন্ত করিয়া থাকে । উহার নিরন্তর বৈষ্ণবোক্তাধার এবং বৈষ্ণবোক্তাধার ইন্দ্রেরও স্তম্ভ । উহার হিংসা বৈষ্ণব হইয়া সর্বদা আমোদ প্রমোদে কালগণন করে । এই সকল বাক্যবিশিষ্টবিশারদ পারিষদগণ অষ্ট ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও গম্ভীর হয় নাই । ভগবান্ শূলপাণি উহাদের কার্য দর্শনে সাতিনয় বিম্মিত হইয়া থাকেন এবং উহাদের কর্তৃক কায়মনোবাক্যে আরাধিত হইয়া ত্বরিত পুত্রের আয় উদাহরণকে রক্ষা করেন । উহার ক্রুর একান্ত ভক্ত । উহার চতুর্দিক সৌম্য এবং বোধাবিষ্ট চিত্তে রাক্ষসদিগের শোণিত ও বসাদান করিয়া থাকে । উহার বোধায়ন, ব্রহ্মচর্য, তপস্যা ও ইন্দ্রিয়-সংযম দ্বারা ভগবান্ শিশুশব্দকে ক্রম করিয়া তাঁহার স্নেহকতা লাভ

করিয়াছেন । কালক্রমে অধিপতি সন্ন্যাস ও দেবী পার্শ্বভী এই সমস্ত আত্মরূপ পরিবর্তন করিয়া একত্রে ভোজন করিয়া থাকেন ।

অনন্তর এই সমস্ত ভূত বিবিধ বাজ্য বাদন, মুখ-হংস, অঙ্কোশ প্রকাশ ও সিংহনাদ পরিভ্রমণ পূর্বক তেজ দর্শন ও মন্ত্রিমা বর্ণন করিবামনে য য প্রভাকাল বিস্তার করিয়া মহাদেবকে স্তব করিতে করিতে স্রোণপুঞ্জের প্রতি ধাবমান হইল । সেই ভীমদর্শন ভূতগণকে নিরীকুল করিলে ত্রিলোকস্থ সমস্ত ব্যক্তিরই ভয় জন্মে, কিন্তু মহাশয় প্রাকৃত অথবা তাহাঙ্গিণকে দেখিয়া কিছুমাত্র ভীত না হইয়া ভগবান্ শব্দকে আপনার দেহ উগ্রাধার প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন । তৎকালে তাঁহার কার্ণক সমিধ, শাণিত শরনিকর পবিত্র ও আত্ম হরিঃস্বরূপ হইল । অনন্তর তিনি রৌদ্রকর্ণা রক্তদেবকে সৌম্য মস্ত্রে আপনার দেহ উপহার প্রদান পূর্বক কৃতান্তগিপুতে স্তব করিতে লাগিলেন । হে ভগবান্ ! আমি আদ্রিগকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অত এই বিপদ-কালে তোমার প্রতি ভক্তিবোধে সন্মতিবলে হতাশনে আত্মদেহ আহুতি প্রদান করিতেছি, তুমি এই উপহার প্রতিগ্রহ কর । সমস্ত ভূত তোমাতেই বিজ্ঞান আছে এবং তুমিও সর্বভূতে বিরাজমান রহিয়াছ ; প্রধান প্রধান গুণ সমুদায় তোমাতেই অবস্থান করিতেছে । এক্ষণে আমি শত্রুপরাজয়ে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট হবিঃস্বরূপ অবস্থান করিতেছি, তুমি আমাকে প্রতিগ্রহ কর । মহাবীর অথবা এই বলিয়া সেই প্রদীপ্ত পীতকম্বু বেদীতে আরোহণ পূর্বক হতাশনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তখন ভগবান্ ক্রম তাঁহাকে হতাশন-মধ্যে প্রবিষ্ট, নিশ্চেষ্ট ও উৎকর্ষ নিরীকুল করিয়া হস্তমুখে কহিলেন, হে বীর ! মহাভা তুমি সত্য, শৌচ, অর্জব, দান, তপ, নিয়ম, ক্ষমা, ধৃতি, বুদ্ধি ও বাক্য আমার আরম্ভনা করিয়াছেন ; স্মরণ্য তুমি অগ্নি আমার আর কেহই প্রিয়তম নাই । সেই কৃষ্ণের সন্মান রক্ষা ও তোমার বলবীৰ্য্য পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি পাঞ্চালগণকে স্তম্ভিত করিয়া মাথাবল বিস্তার করিয়াছিলাম ; কিন্তু পাঞ্চালেরা কালগ্রস্ত হইয়াছে, আমি তাহাঙ্গিণের জীবন রক্ষা হইবে না । ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি এই বলিয়া অথবা আমাকে এক স্তম্ভিত বাক্য প্রদান পূর্বক তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিলেন । তখন মহাবীর অথবা পুনরায় শব্দে তেজঃপ্রভাবে পূর্ণাঙ্গা অধিকতর উদ্ভাসিত হইয়া যুদ্ধার্থে মহাবেগে শিবিরে ধাবমান হইলেন । ভূত ও রাক্ষসগণ সাক্ষাৎ মহাদেবের আয় স্রোণতনয়কে শত্রু-শিবিরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অতুঃভাবে তাঁহার উভয় পাশে গমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

দুতরাই কহিলেন, সন্ন্যাস ! মহারথ অথবা শিবিরে প্রবেশ করিলে কৃতবর্ষা ও কৃপাচর্য্য কি কার্য্য করিলেন ? তাঁহার কি ভয়বাক্য বা মায়া রক্ষণ কর্তৃক অসম্মিত ভাবে নিবারণ হইয়া পলায়ন করিলেন অথবা শিবির ভেদ এবং রোমক ও পাণ্ডবগণকে সংহারপূর্বক পাঞ্চাল-দিগের হস্তে নিহত হইয়া দুর্ঘোষধনের আয় ধরাশায়ী হইলেন ?

সন্ন্যাস কহিলেন মহারাজ ! মহাভা স্রোণপুঞ্জ শিবিরে প্রবেশে সমুদ্রত হইলে মহারথ কৃতবর্ষা ও কৃপাচর্য্য দ্বারদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাবীর অথবা তাঁহাঙ্গিণকে তথায় অবস্থিত দেখিয়া আনন্দিতচিত্তে বৃদ্ধবরে কহিলেন, হে বীরবর্ষ ! আপনার বর করিলে নিভ্রাগত হস্তবশিত বিপক্ষকর্তৃক যোধগণের কথা দূরে থাকুক, সমুদায় ক্ষত্রিয়কুল সংহার করিতে পারেন, আমি এক্ষণে শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া কৃতান্তের আয় পরিভ্রমণ করিব । যেন এখানে কোন ব্যক্তি আপনার নিকট পরিচয় না পায়, আমার এইবার প্রার্থনা । মহাবীর স্রোণ-কৃত এই বলিয়া গম্য দ্বার পুরিহার পূর্বক অগ্নি দান দিয়া নিভ্র-চিত্তে পাণ্ডবগণের শিবিরে প্রবেশ করিয়া সর্বত্রই নিঃশব্দ পদস্বরে বৃদ্ধবরের শয়নাগার-সম্মুখানে সমুদ্রিত হইলেন । এই সময় সমর-পরিভ্রমণ পাঞ্চালগণ বিস্তৃতিতে গাঢ় নিভ্রা অতি হত হইয়াছিলেন । মহাবীর অথবা তদন্তনে আত্মগণিত চিত্তে স্রোণপুঞ্জের পদগৃহে প্রবেশ পূর্বক তাঁহাকে দ্বিবারংগ সমাধৃত স্বগন্ধি মালা পরিশোভিত বিচিত্র কৌমারভূত শয়নীরে অকৃতোভয়ে নিভ্রাগত দেখিয়া পদাঘাত

দ্বারা প্রবেশিত করিলেন। সমরদুর্গে বৃষ্টিদ্বারা অশ্বখামার পদ-
প্রহারে আগরিত ও উখিত হইয়া তাঁহাকে জ্যোৎস্না বলিয়া জ্ঞানিতে
পারিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা উপদ্রবনয়কে শয্যা হইতে সমুখিত
দেখিয়া দুই চক্ষু তাহার কেশধারণ পূর্বক তাঁহাকে ধরাতলে নিপেদিত
করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃষ্টিদ্বারা জ্যোৎস্নার প্রভায়ে এইরূপ
দুঃস্বপ্নাপ্ত হইয়া নিদ্রা ও ভয় প্রযুক্ত প্রতিবিধানের কোন উপাধি ক্রটিতে
পারিলেন না। অশ্বখামা চরণ দ্বারা শিরের বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশ আক্র-
মণ করিয়া তাঁহাকে পত্তর জাঘ নিধন করিতে সমুদ্রত হইলেন। তখন
উপদ্রবনয় নব্বয় পহারে দ্রোণপুত্রের কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিয়া অশ্ব-
খামার কহিলেন, 'আচার্য্যপুত্র ! অস্ত্র প্রহার দ্বারা অবিলম্বে আমাকে সংহার
কর, তাহা হইলে আমি তোমার প্রসাদে পথিব্যালোকে গমন করিতে
পারিব। মহাবীর অশ্বখামা উপদ্রবনয়ের এই অবাধ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, 'রে কুলদ্বার ! আচাৰ্য্যদ্বারিণের কোন লোকেই গমনের অধি-
কার নাই; অতএব তোমার উপর শস্ত্র নিক্ষেপ করা নিতান্ত অকর্তব্য।
কোপাধিত জ্যোৎস্না এই বলিয়া সিংহ যেমন মনমত্ত মাতঙ্গের মধ্য পীড়ন
করে, তদ্রূপ স্থলকণ পদাঘাতে বৃষ্টিদ্বারের মধ্য পীড়ন করিতে লাগিলেন।
তখন তরুতা মহিলাগণ ও বৃষ্টিদ্বারের রক্ষক সকল তাঁহার আর্তনাদে
আগরিত হইয়া তাঁহাকে দ্রুতপাশ্রয় জানন করিয়া ভয়ে বাড় নিশ্চিন্ত
করিতেও সমর্থ হইল না। মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে বৃষ্টিদ্বারকে নিপাতিত
করিয়া রথে আরোহণপূর্বক সিংহনাদে দশদিক্ পরিপূরিত করত অজ্ঞাত
শত্রু সংহার্য গমন কবিত্তে লাগিলেন।

মহারথ জ্যোৎস্না বৃষ্টিদ্বারের প্রদেহ হইতে বহির্গত হইলে দ্বাবতীয় মহিলা
ও রক্ষকগণের ভীষণ ক্রন্দন কোলাহল সমুখিত হইল। বৃষ্টিদ্বারের পত্নী-
গণ স্বামীকে নিহত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন। তাহাদের
দৌমনশ্বে অজ্ঞান কনিষ্ঠগণ পতঙ্গ আগরিত হইয়া বন্যধারণপূর্বক
কোলাহলের কান্না শুনিয়া করিলে রমণীগণ ভয়বিহ্বলচিত্তে কাতরস্বরে
কহিতে লাগিলেন, 'তোমরা সহর আগমন কর। এই দৈব একজন পুরুষ
বৃষ্টিদ্বারকে সংহার করিয়া রথে আরোহণ পূর্বক অবস্থান করিতেছে।
এ ব্যক্তি মহাযা কি নিশাচর, তাহা আমরা কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলাম
না। তখন শিবিরস্থ প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ সহসা অশ্বখামাকে পরিবেষ্টন
করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নার রক্তান্ত দ্বারা সেই সমাগত বীরগণকে
নিপাতিত করিয়া অন্যতদূরে ক্ষিত্তি উত্তমোজাকে অবলোকন পূর্বক তাঁহার
সমীপে সমুদ্রত হইলেন এবং অচিরে পদ দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থল
আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে শমনসমনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু
উত্তমোজাকে রাক্ষসরূপে নিহত বিবেচনা করিয়া সহর গমন গ্রহণ পূর্বক
মহাবাগে অশ্বখামার হস্তে আঘাত করিলেন। তখন জ্যোৎস্না বেগে
ধাবমান হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিক্ষেপ পূর্বক পত্তর জাঘ সংহার করিয়া
কেলিলেন।

যুধামন্যু নিহত হইলে মহাবীর অশ্বখামা ইতস্ততঃ শয়ন মহারথগণের
প্রতি ধাবমান হইয়া ঝঞ্জাঘাতে বজ্রস্থলে বিকম্পিত পত্তরগণের জাঘ একে
একে তাহাদের প্রাণসংহার করিলেন এবং স্বপ্নকাল মধ্যে শিবিরমধ্যস্থ
জন্তশস্ত্র পরিশ্রান্ত যোদ্ধাগণকে সমুদায় হস্তী ও অশ্বের সহিত নিপাতিত
করিয়া কবিরাত্র কলেবর কালারক যমের জাঘ দুই হইতে লাগিলেন।
সেই কাল করবাণেশ্বরী মহাবীরের দ্বায়ে অসিবিচ্ছিন্ন উত্তমোজা সক্রিয়
বীরগণের শোণিতধারা সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহাকে অতি ভীষণ অপূর্ব
প্রাণি বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সমরে অগ্রায় যোদ্ধাগণ অশ্বখামার
অলৌকিক রূপ ধর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন
করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অনেকে তাঁহাকে রাক্ষস বিবেচনা করিয়া
বৈত্র নিবিলিত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের জাঘ শিবিরে পরিভ্রমণ
করিতে করিতে দ্রোণদ্বার পাঁচ পুত্র ও অবশিষ্ট শৌর্যগণকে অবলোকন
করিলেন। শরাসনধারী মহারথ দ্রোণদ্বারতনয়গণ সমর কোলাহলে আগ-
রিত হইয়া বৃষ্টিদ্বারের নিধনবাক্য শ্রবণপূর্বক অশ্বখামাকে শরনিকরে সমা-
জয় করিতে লাগিলেন। প্রতজ্ঞকণ ও মহাবীর শিখণ্ডী তাঁহাদিগের
সমরশল্যে প্রবেশিত হইয়া শরজালে দ্রোণপুত্রকে নিপীড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন। তখন সমরপরাক্রান্ত মহারথ অশ্বখামা সেই শরজালবর্ষী
বীরগণকে ধর্শন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং শিখণ্ডীদ্বারা

স্বরণ করিয়া সরোবরমণে সহস্রচক্রপরিণোদিত চর ও স্ববর্ণমণ্ডিত 'দ্বি-
বজ্র' গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রোণদ্বারতনয়গণের প্রতি ধাব-
মান হইলেন। তিনি সর্বাঙ্গে প্রতিবিকীর কৃষ্ণিণে ছেদন করিলে এই
মহাবীর নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিলেন। তখন প্রতাপশালী
সুতসোম প্রাণ দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া বজ্র উত্তোলনপূর্বক তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাযা জ্যোৎস্না তদর্শনে ক্রোধভরে স্তম্ভ-
মোমের অসি সমবেত বাহু ছেদন করিয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে ঝঞ্জাঘাত
করিলেন। মহাবীর সুতসোম সেই ঝাঘাতে ব্যথিত হইয়া ধরাতলে
নিপতিত হইলেন। তখন নকুলপুত্র মহাবীর শতাব্দীক বাহুবলে অশ্বখামার
জগদে বহুচক্র নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নার ঈকুলনন্দনের
প্রহারে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিপাতনপূর্বক তাঁহার মস্তক
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শ্রুতকর্ম্ম পরিষ ধারণপূর্বক
মহাবাগে ধাবমান হইয়া অশ্বখামার মধ্যদেশে আঘাত করিলেন। আচার্য্য-
পুত্র তদর্শনে ক্রাল করবান দ্বারা তাহার আশ্রয়ে ক্ষতবিক্ষত করিতে
লাগিলেন। মহাবীর শ্রুতকর্ম্ম আচার্য্যতনয়ের ঝঞ্জাঘাতে বিকৃতমুখ ও
নিহত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তখন মহারথ শ্রুতকর্ম্ম অশ্ব-
খামার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্না
চর দ্বারা শ্রুতকর্ম্মের শেট শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহার কুলসম্মিলিত
মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভাওয়ানহস্তাশিখণ্ডী প্রতজ্ঞকণের সাহায্যে ইহা মহাবীর
অশ্বখামাকে বিনষ্ট অস্ত্রে নিপীড়িত করিয়া তাহার ললাটে এক বজ্র নিক্ষেপ
করিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত জ্যোৎস্নার তদর্শনে কোপাধিত হইয়া
বজ্র দ্বারা শিখণ্ডীকে দুই বণ্ড করিয়া ফেলিলেন। উপদ্রবনয় নিহত
হইলে অসিমাণিধারী মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধভরে ধাবমান হইয়া
দ্বাবতীয় প্রভঙ্গক, বিরাট রাজার হত্যাবশিষ্ট সৈন্য সমুদায়, উপদ্রব পুত্র
'পৌন্দ্র' ও সহস্রাঙ্গ এবং অজ্ঞান বীরগণকেও ছেদন করিতে লাগিলেন।
এই সময় পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাগণ দেখিলেন যে, রক্তবদনা লোহিতময়
রক্তমালায় লেপন রক্তবস্ত্রধারী বৃষধর্ম্মী কালরাত্রি অশ্বখামা অশ্ব দুগ্ধ
ও স্তম্ভশস্ত্র মুক্তকেশ মহারথগণকেও ভীষণ পাশে এল করিয়া প্রাণে
সমুদ্রত হইয়াছেন। হে মহারাজ ! কুরুপাণ্ডবের ভীষণ সংগ্রাম সমুদ্রত
হওয়া অবধি পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাগণ প্রতিরাতিতেই যথেষ্ট দেখিতেন যে, এই
করাসনধারী কামিনী তাঁহাদিগকে লইয়া গমন করিতেছেন এবং মহারথ
জ্যোৎস্না তাঁহাদের সংহারে প্ররক্ত হইয়াছেন।

এইরূপে মহাবীর জ্যোৎস্নার সেই দৈবোপহত প্রাণিগণকে সিংহনাদে
বিহ্বলিত ও নিপাতিত করিলেন। বীরগণ তৎকালে, পূর্বকালীন স্বপ্ন-
দর্শন, স্বরণ করিয়া উহা দৈবপীড়ন বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। অনন্তর
পাণ্ডবশিবিরস্থ সহস্র সহস্র ধনুর্ধর বীর সেই শল্যে আগরিত হইয়া উঠি-
লেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের জাঘ কাহারও চরণদ্বয়
ছেদন, কাহারও জঘন বিহারণ এবং কাহারও বা পার্শ্বদেশ ভেদ করিতে
লাগিলেন। এই সময় কেহ কেহ গজ ও কেহ কেহ অশ্ব দ্বারা উদ্ব্যত হইল
এবং অনেকে নিতান্ত পেথিত হইয়া আর্ন্তর পরিত্যাগ করিতে লাগিল।
এইরূপে সেই সমস্ত নিপতিত বীরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হইলে এই বীর কে,
কোন জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, কাহার কণ্ঠর প্রতিকোচ হইতেছে,
এইরূপ নানাপ্রকার ক্রন্দন ধনি সমুখিত হইল। এই সময় জ্যোৎস্না
অস্ত্রকের জাঘ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রুহীন কবচশূল পাণ্ডবসৈন্য
স্বরথগণকে যমায় প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে, অনেকে অশ্ব-
খামার শস্ত্রপাতে নিতান্ত ভীত হইয়া ক্রতবেগে পলায়ন করত নিরাপে-
শে প্রভায়ে বিসংজ্ঞ ও নিপতিত হইল। অনেকে মোহযুক্ত ও উরুভ্রুত
অভিভূত হইয়া পড়িল এবং অনেকে নিতান্ত ভীত ও একান্ত অবসর
হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সেই ভীমনিধনসম্পন্ন রথে পুনরায় আরো-
হণ পূর্বক হুর্ধ্বাঙ্গ করিয়া শরনিকরে অনেকানেক বীরকে কমায়ে
প্রেরণ করিলেন। কতকগুলি বীর উখিত এবং কতকগুলি তাঁহার অভি-
মুখে ধাবমান হইতেছিল, তিনিতাহাদিগকে দূর হইতে ব্রহ্মাযুধে নিপা-
তিত করিলেন। তৎপরে তিনি বহুচক্র দ্বারা অনেককে প্রমথিত করিয়া
অবশিষ্ট শত্রুগণের প্রতি শরনিকর বর্ষণপূর্বক ধাবমান হইলেন এবং
অব্যবহিত পরেই বিচিত্র চর ও আকাশের জাঘ দ্বারা অসি গ্রহণ করিয়া

রথস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে দ্রোণভনয় বস্তু মৃত্যু
রথেন তুষ্টি বিতীর্ণ হ্রস্ব আত্মজিত করে, তজ্জন সেই শত্রুশিবির বিক্ষো-
ভিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময় নিজায় একান্ত কাতর অনেক বোকা সেই তুমুল সংগ্রাম শব্দে
নিভাত ভীত ও উদ্ভিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তন্মধ্যে কেহ
কেহ অতি কর্কশস্বরে চীৎকার ও কেহ কেহ অসংখ্য প্রলাপ করিতে লাগিল।
তৎকালে অনেকে অল্প শত্রু ও বন প্রাপ্ত হইল না। অনেকের বেশ
আত্মলুপ্তি হইয়া গেল। কেহই কাহাকে জ্ঞাত হইতে সক্ষম হইল না।
কেহ কেহ গাভোথান করিতে উত্তত হইয়া নিশ্চিত হইল। কেহ কেহ
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী ও অশ্বেরা বহন ছেদন
করিয়া বিরাট মৃত্যু পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং কতকগুলি দলবদ্ধ হইয়া
ধাবমান হইল। কতকগুলি মনুষ্য নিভাত ভীত হইয়া ভূতলে বীলীন
হওয়াতে হস্তী ও অশ্বগণ তাহাদিগকে চরণ দ্বারা নিষ্পেষিত করিয়া ফেলিল।

এইরূপে সেই রথস্থল তুমুল হইয়া উঠিলে রাক্ষসগণ তাইমনে সিংহস্বাদ
পরিত্যাগ করিতে লাগিল। সেই সিংহস্বাদ শব্দে দিগন্ত ও নভোমণ্ডল
পরিপূর্ণ হইয়া গেল। হস্তী ও অশ্বগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণে বহন
ছেদনপূর্বক শিবিরস্থিত ব্যক্তিদিগকে বিমাদিত করত ইতস্ততঃ ধাবমান
হইল। তখন উগ্রদিগের চরণসমুদ্ভিত স্থিতিজালে সেই রজনীযোগে
শিবিরমধ্যে অন্ধকার নিগুণ পরিবর্তিত হইয়া উঠিল। তখন সকলেই
জ্ঞানশূন্য হইয়া কে পিতা, কে পুত্র কে ভ্রাতা, কিছুই স্থির করিতে পারিল
না। হস্তী অশ্বযুগ্মকে ও অশ্ব অশ্বগণকে অতিক্রম করিয়া তাড়িত, সমাহিত,
ভূতলে পাতিত ও মাদিত করিতে লাগিল। ঐ সময় স্তম্ভোদ্ধিত অশ্ব-
কারাচ্ছন্ন জ্ঞানশূন্য মনুষ্যগণ কান্দোন্নত হইয়াই যেম আশ্রয়স্থলবিনাশে
প্রবৃত্ত হইল। তখন দ্বারপালেরা দ্বারদেশ ও শিবিরক্ষকেরা শিবির
পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে প্রাণপণে পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে
কেহই কাহাকে চিনিতে পারিল না। সকলেই বহুবাহুব পরিত্যাগ পূর্বক
পলায়ন করত গোল ও নোমোচ্চারণ করিয়া হা তাত! হা পুত্র! বলিয়া
চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে হস্তাকার শব্দ করিতে করিতে
ভূতলে শয়ান হইল। মহাবীর অশ্বখাষা তদ্রূপে পলায়মান ব্যক্তিদিগকে
আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

এ সময় অনেক কৃত্রিম প্রাণরক্ষা ভয়ে শাবর গহতে পলায়নে
উত্তত হইল। ভোজরাজ কৃতবর্মা ও মহাবীর কৃপাচার্য্য দ্বারদেশেই
তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। অনেকে অস্ত্র শস্ত্র ও কবচ পরি-
ত্যাগ পূর্বক আত্মলুপ্তিক্রমে কৃতজ্ঞলিপটে লজ্জায়মান হইলেন। রূপ
ও কৃতবর্মা ভয়ানক তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন না। ঐ সময় তাঁহারা
উভয়ে দ্রোণপুত্রের প্রিয়চিকীষু হইয়া শিবিরের তিন স্থানে অগ্নি প্রদান
করিলেন। অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াতে শিবির আলোকময় হইলে আচার্য্য-
ভনয় অশ্বখাষা করে করবারি ধারণ পূর্বক বিচরণ করত যাহারা তাঁহার
অভিমুখে আগমন ও বাহারা ভয়ে পলায়ন করিতেছিল তাহাদিগকে বিনাশ
করিতে লাগিলেন। তাঁহার ষড়্ভাষাতে অকেদে দ্বিগুণ হইয়া ভূতলে
নিশ্চিত হইল। দীর্ঘকালের হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ চীৎকার করিয়া
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদের কলেবরে পৃথিবী এককালে
সমাকীর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য নিহত হইলে বহুসংখ্যক
কবচ সমুদ্ভিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন মহাবীর অশ্বখাষা
কোন কোন বীরের আশ্রয় ও অঙ্গনমুক্ত বাহ, কাহারও মস্তক, কাহারও
কুরিগু ও সূদ্র উরু, কাহারও পাদ, কাহারও পুত্র, কাহারও পার্শ্ব, কাহারও
মধ্যদেশ ও কাহারও কক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং কাহার কাহারও
কক্ষদেশে আঘাত করিয়া তাহার মস্তক শতীর মধ্যে প্রবেশিত করিয়া
দিগিলেন। তৎকালে তাঁহার প্রভাবে অনেকেই সমরশরীর হইল।

মহাবীর অশ্বখাষা এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য সংহারপূর্বক বিচরণ করিতে
আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রজনী বোরতর প্রজ্বলিত আচ্ছন্ন ও অতি
ভয়ানক হইয়া উঠিল। অনেকে দ্রোণভনয়ের হস্তে নিহত ও অনেকে দুর্দ-
তর সমাহত হইয়া সেই হৃত হস্তী, অশ্ব ও রথস্থল, কলরাক্ষস সমাকীর্ণ
সমরস্থলে নিপতিত হইল। অসংখ্য লোক শিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের নিমিত্ত
আক্ষেপ করিতে লাগিল। ঐ সময় কেহ কেহ কহিল, ইতস্ততঃ ভ্রমণের
ক্রোধান্বিত হইয়া যে কার্য্য সম্পাদনে সক্ষম হয় নাই, আজি দুর্ভাগ্য রাক্ষস-
গণ সেই কার্য্য সম্পাদন করিল। পাণ্ডবগণ এখানে উপস্থিত না থাকতেই

আমাদিগের একরূপ দুর্দশা ঘটয়াছে। বাসুদেবপরিচরিত ধনদ্রব্যকে কি
লক্ষ্য করি, কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কেহই পরাক্রম করিতে সক্ষম হইল না। ঐ
মহাবীর ত্রাণপ্রিয়, সত্যবাদী, দাতা ও পরম দয়ালু। শত্রুপক্ষ নিমিত্ত,
প্রবৃত্ত, ক্ষয়শূন্য, বজ্রাঙ্গি, ধাবমান বা মৃত্যুকণ্ঠ হইলে তিনি কখনই তাহা-
দিগকে বিনাশ করেন না। হায়! আজি দুর্ভাগ্য রাক্ষসগণ কি ঘোরতর
দুঃসংসারের অত্যাচার করিল। হে মহারাজ! অসংখ্য লোক এইরূপ
বিলুপ্ত ও পরিহাণ করিতে করিতে ভূতলগামী হইল।

অনন্তর মনুষ্যকাল মধ্যে মনুষ্য ও অশ্বগণ জীবগণের তুমুল কোলাহল
তিরোহিত হইয়া গেল। বৈশম্পয়্য শোণিতমিত্র চন্দ্রোদয়ে সেই বোরতর
রক্তোরাশি এককালে অদৃশ্য হইল। তখন মহাবীর অশ্বখাষা, পরপক্ষ
যেমন পুত্র বিনাশ করেন, তদ্রূপ কি শত্রু, কি ধাবমান, কি ধূম্যান, কি
সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অনেকে হস্তাঙ্গনে দগ্ধ ও
অশ্বখাষার আঘাতে নিশ্চীর্ণ হইয়া পরস্পরকে বিনাশ করিতে আরম্ভ
করিল। মহাবীর সোণভনয় গদাধরে অরাজকমধ্যে পাণ্ডবদিগের সমুদায়
সৈন্যকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ
নিহত হওয়াতে ঐ রাষ্ট্রিতে রাক্ষস ও পিশাচগণের আনন্দের আর পরি-

তাঁহারা পুত্রকাল সমস্তকাল্যাহারে তথায় সমাগত হইয়া
শোণিত পান, মাংস ভক্ষণ এবং মেদ, মজা, অশ্ব ও বস্ম আত্মদান পূর্বক
ইহা অতি উপাদেয়, ইহা অতি পবিত্র, ইহা অতি সুস্বাদু ও বলিষ্ঠ মতঃ
আচ্ছাদে মত্তা করিতে আরম্ভ করিল। উগ্রদের মধ্যে কেহ কেহ বস্ম-
পানে পরিতৃপ্ত হইয়া ধাবমান হইল। ঐ সমুদায় মাংসভোজী দেখিতে
অতি ভয়ানক। উগ্রদিগের বর্ষা দ্বিগুণ, দন্ত দীর্ঘতাকার, বেশ ভট্টল,
জঘা-শূলীর্ষ, উদর বৃহৎ, অঙ্গুলি পশাভাগে নিহিত, বস্তুর অঙ্গ
ভয়ানক, শরীর বন্যপ্রাণে তড়িত এবং কণ্ঠা মীলবর্ণ। উগ্ররা নিতাম
নিষ্ঠুর ও নিযুগ্ম। উগ্রদের মধ্যে কখনোকেই পাচ চরণ, কে মহারাজ!
এইরূপ নান্যপ্রকার বহনমুক্ত অতি বিকটাকার অর্জুন অর্জুন রাক্ষস তথায়
সমুদ্ভিত হইয়াছিল। ঐ সময় অসংখ্য ভূত ও তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত
হইল।

অনন্তর প্রভাতী সময়ে কাম্বোজ কলেবর মহাবীর অশ্বখাষা
শিবির হইতে প্রতিগমন করবার বাসনা করিলেন। ঐ সময় তাঁহার
বজ্রমুষ্টি একবারে করতলে সংলগ্ন হইয়াছিল। তিনি অতি দুর্গম পথে
পদাৰ্পণ পূর্বক প্রতিভা প্রতিপালন করিয়া কলরাক্ষসীমনে অনলের ছায়
শোভা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার শত্রুবিনাশজনিত দুঃখ
অজ্ঞাত হইয়াছিল। অনন্তর তিনি রজনীযোগে লোক সকল নিমিত্ত
হইলে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক উগ্র বৈশ্যক নিঃশব্দ দেখিয়াছিলেন, এক্ষণে
ভয়ানক যাবতীয় লোক, বিনষ্ট হওয়াতে উগ্র তজ্জন নিঃশব্দ দেখিয়া
উগ্র হইতে নির্গত হইলেন এবং অচিরেই রূপাচার্য্য ও কৃতবর্মা সহিত
মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের হস্তাঙ্গদান পূর্বক আত্মদান সমস্ত কীর্তন
করিলেন। তখন তাঁহারাও আমরা অসংখ্য পাক্ষস ও স্ত্রীকে উৎসর্গ
করিয়াছি বলিয়া অশ্বখাষার স্রীতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
তাঁহারা তিন জনের মত তালি প্রদান পূর্বক মত্তা হইয়া নিহত করিতে আরম্ভ
করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই রজনী নিমিত্ত ও অনবহিত পাণ্ডবকীয়
বীরগণের পক্ষে অতি ভয়ানক হইয়াছিল। কালের গতি অতিক্রম কর
স্বকটন! সেখান, বাহারা আমাদিগের অসংখ্য বন নিহত করিয়াছিল,
তাঁহারাও আবার এক্ষণে নিহত হইল। গর্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে সন্ন্যাসী
মহারথ অশ্বখাষা! প্রতিনিমিত্ত আমার পুত্রের জয়গন্ডের নিমিত্ত যতবান
ছিলেন, তিনি কি কারণে পুত্রের একরূপ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক পাণ্ডব-
সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হন না? এক্ষণে দীর্ঘাশ্রয় দুর্ঘোষন নিপাতিত
হইলো বা তুমি কি কল্পে ঐ কাহোর অত্যাচার করিলেন, তাহা কীর্তন
কর।

সন্ন্যাসী কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে মহাবীর অশ্বখাষা অসাধারণ
বীহস্ত্রসম্পন্ন বাসুদেব, সাত্যকি ও পাণ্ডবগণের ভয়ে ঐ কাহোর অত্যাচার
করিতে সক্ষম হন নাই। এক্ষণে তাঁহারা তথায় উপস্থিত না থাকায়
বিশেষতঃ রাষ্ট্রিকালে সকলেই নিঃশব্দ হইতে নিমিত্ত হওয়াতেই তিনি আশ-
নার অভিসন্ধিত কার্য্য সম্পাদনে সক্ষম হইলেন। বাসুদেব ও সাত্যকি
সমবেত পাণ্ডবগণের সমক্ষে অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবদ্বন্দ্ব ইন্দ্রও

শুভকাল ও স্বস্ত্যগণকে বিনাশ করিতে পারেন না। এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ পূর্বক পরস্পরের মুখাবলোকন করিয়া পরম সোভাগ্য্য পরম সৌভাগ্য্য বলিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর দ্রোণতনয় মহা আশ্বাসে কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, আমি দ্রোণপুত্র পাঁচ পুত্র এবং হতাবশিষ্ট পাণ্ডাল, সোমক ও মৎস্তগণকে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে শুামরা কৃতকার্য্য হইলাম। অতএব আর বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই। অচিরে কুরুরাজের সমীপে গমনপূর্বক যদি তিনি জীবিত থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে এই সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করা কর্তব্য।

নবম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এক্ষণে সেই তিন মহারথ দ্রোণদীক্ষ পুত্র পুত্র ও পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া রণনিপতিত রাীক্য দুর্ধোধ্যদের নিবৃতি আগমন ও রথ হইতে অবতরণপূর্বক দেখিলেন, কুরুরাজ বিচৈতন্য প্রায় হইয়া অনবরত বধির বমন করিতেছেন এবং তাঁহার জীবন অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। বৃক প্রভৃতি যোদ্ধগণ শাপগণ তাহাকে ভক্ষণ করিবার অভিপ্রায়ে বেটন করিয়া রহিয়াছে। তিনি গাতুর বেদনায় নিতান্ত কাতর ও ভূতলে বিপুলিত হইয়া অতি কষ্টে উদাসিন্যে নিবারণ করিতেছেন। তদন্থনে সেই হতাবশিষ্ট বীরজয় নিতান্ত শোকাবুল হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুরুরাজ সেই কথিরোক্ষিত তিন মহারথ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া হতশমন্য পরিশোভিত বজ্রবেদীর ভাষ অধীর শোভা প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর সেই বীরজয় কুরুরাজকে ধরাশয্যায় শয়ন দেখিয়া দুর্জয়ত দুঃখে অনাঙ্গ অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং হস্ত দ্বারা দুর্ধোধ্যদের মূখমণ্ডল হইতে কথিরধারা যোচন করিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করত কহিলেন, হায় ! গৈবের অসাধ্য কিছুই নাই। কুরুরাজ দুর্ধোধ্যন একাদশ অকোহিনীর অধিপতি ছিলেন, এক্ষণে তিনি নিহত হইয়া কথিরলিঙ্গ কলেবরে ধরাভূত শয়ন করিয়া আছেন। এই গম্যপ্রায় মহাবীরের সমীপে স্বপ্নজালজড়িত ভীষণ গণ নিপতিত রহিয়াছে। তিনি কোন মুহুর্তে গদা পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে প্রিয়তমা ভার্য্যা যেমন কল্যাণে নিদ্রিত ভর্তার সহিত একত্র অবস্থান করে, তদ্রূপ এই গদা কুরুরাজের সহিত অবস্থান করিতেছে। উহা এই স্বারোহণকালেও ইহাকে পরিত্যাগ করিতেছে না। হায় ! কালের কি বিচিত্র গতি ! যিনি সমস্ত ভূপালগণের শ্রেষ্ঠ, আজি তিনি সমরে নিপতিত হইয়া রজোরাসি গ্রাস করিতেছেন। যিনি বহুসংখ্য শত্রুকে নিহত করিয়া ভূতলগামী করিয়াছিলেন, আজি তিনি বিপক্ষের বলবীর্য্যে বিনষ্ট হইয়া সমরাসনে শয়ন করিয়াছেন। অসংখ্য ভূপতি স্ত্রীত মনে যাহার চরণে প্রণত হইতেন, আজি তিনি সমরশায়ী হইয়া শূণ্য গুহুরে পরিণত রহিয়াছেন। পূর্বে ব্রাহ্মণ্য অর্ধের নিমিত্ত যাহার নিকট সন্তত প্রার্থনা করিতেন, আজি যাসাং জন্তরণ বাসগাভার্য্য সেই মহাবীরের উপাসনা করিতেছে।

অনন্তর মহারথ অশ্বখামা কুরুরাজকে সন্ধানপূর্বক ত্রি কলম্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করত কহিলেন, মহারাজ ! লোকে তোমাকে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য বাল্য নিদ্রেন কহিয়া থাকে। তুমি হলধরী বসন্তের প্রিয় শিষ্য ও যুদ্ধে ধনাধিপতি কুবেরের অত্মরূপ। দুর্ভাষা ভীম রশ্মলে কিরণে তোমার রক্ত প্রাপ্ত হইল। কালকে অতিক্রম করা নিতান্ত শকটিন। ভীম তোমাকে সংহার করিয়াছে ইহাও আশির্গদের দেখিতে হইল। সেই পাণ্ডা যুগ্ম হল প্রকাশপূর্বক তোমার খিনানে কৃতকার্য্য হইয়াছে। ঐ দুর্ভাচার ধর্ম্মযুদ্ধে তোমাকে আশ্রয় করিয়া অধঃসারের গলাঘাতে তোমার উদর ভগ্ন করিয়াছে। সে যখন তোমাকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিপাতিত করিয়া তোমার মস্তকে পদাঘাত করে, তৎকালে কৃক ও যুধিষ্ঠির তাহার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিল। অতএব তাহাদিগকে বিষ্ণু। যত দিন এই জীবলোক বিজ্ঞান থাকিবে, ততদিন কুরুরাজ যে শত্রুচরণপূর্বক তোমাকে সংহার করিয়াছে, সকলেই তাহার এই অপণণ ঘোষণা করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবল বসন্তেই সক্ষম সত্যমধ্যে দ্রাব্য করিয়া থাকেন যে, কুরুরাজ দুর্ধোধ্যন আমার নিকট গম্যযুদ্ধ শিক্ত করেন, তাহা অপেক্ষা গলাঘাতে আর কেহই উৎকৃষ্ট নাই।

হে মহারাজ ! বহুধর্ম্ম কর্ম্মদিগের দ্বারা প্রাপ্ত গতি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন, তুমি সমরে পরাধীন হইয়া সেই গতি লাভ করিলে। অতএব তোমার শিবিতে আমার কিছুমাত্র অহতাশ হইতেছে না। কেবল তোমার বৃদ্ধ জনক জননী দারুণ পুনশোক প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া আমি তাহাদিগের নিমিত্তে সন্তপ্ত হইতেছি। তাহারা অতঃপর ভিক্ষুক হইয়া শোকাবুলিতাভিতে পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করিবেন, সন্দেহ নাই। যদুকুলোদ্ভব কৃক ও যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বিষ্ণু ! উহার আপনাদিগকে ধার্ম্মিক বলিয়া অভিমান করে; কিন্তু তোমাকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিহত দেখিয়াও অন্যাসে উপেক্ষা প্রদর্শন করিল। অজ্ঞাত ভূপালগণ দুর্ধোধ্যন কিরণে নিহত হইয়াছেন এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে নির্লজ্জ পাণ্ডবগণ কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে, হে কুরুরাজ ! তুমি সমরে পরাধীন না হইয়া যে ধর্ম্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে এই নিমিত্ত তোমাকে অগণ্য ধনবান প্রদান করিতেছি। এক্ষণে বদ্বাক্ষব বীহীন হতপুত্রা গাভারী ও প্রজ্ঞাচক্ষু অশ্বরাজের কি গতি হইবে। ভোজরাজ কৃতবর্মাকে, মহারথ কৃপাচার্য্যকে ও আমাকে বিষ্ণু ! অমরা প্রজারক্ষক সর্বকামগ্রাণ ভূপতিকে অগ্রসর করিয়া স্বারোহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বে আমরা মহাবীর কৃপাচার্য্যের, আপনার ও আমার পিতার বীর্য্য প্রভাবে বদ্বাক্ষব সমাধিবাহারে রহময় বিবিধ গৃহে অবস্থান ও ভ্রমণক্লিষ্ট প্রভৃত যজ্ঞের অন্নষ্ঠান করিয়াছি; আমরা কাতর শরণাপন্ন হইব। আপনি সমুদায় ভূপতিকে অগ্রসর করিয়া পরলোকে যাত্রা করিলেন, কেন্দ্র আমরা তিন জন আপনার অগ্রগমন করিতে পারিলাম না। এই নিমিত্তে নিতান্ত তাপিত হইতেছি। এক্ষণে আশির্গদকে স্বর্গস্থান অর্থবহীন হইয়া চিরকাল আপনার মৃত্যুত স্মরণ করিতে হইবে। আমরা জীবিত থাকিয়া আপনার কি হিতানুরঞ্জন করিব। এক্ষণে আপনি এই আশ্রিতগণকে পরিত্যাগ করাতে ইহাদের স্মৃতি, শান্তি একেবারেই উজ্জ্বল হইল। অতঃপর এই হতভাগ্যদিগকে অতি কষ্টে ভূমণ্ডলে পর্যটন করিতে হইবে। হে মহারাজ ! আপনি স্বারোহণপূর্বক আমার বচনানুসারে মহারথগণকে যথোপযুক্ত পূজা করিয়া সর্বগ্রাণে আমার পিতা ধনুর্ধরাগ্রগণ্য আচর্য্যকে কহিবেন যে, আজি অশ্বখামা দুর্ভাষা দুষ্টদ্বারকে নিপাতিত করিয়াছে। শিঙাকে এই কথা বলিয়া মহারথ বাস্কীক, সিদ্ধুরাজ, সোমক, প্রহরাণ ও অদ্যাক্ষ ভূপালগণকে আলিঙ্গনপূর্বক তাহাদিগের কুল জিজ্ঞাসা কারবেন।

হে মহারাজ ! মহাবীর অশ্বখামা ভীমকে বিচৈতন্য দুর্ধোধ্যনকে এই কথা কহিয়া পুনরায় তাহাকে নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন, কুরুরাজ ! যদি জীবিত থাকেন, তবে এই শ্রুতিস্বত্বকর বাক্য শ্রবণ করুন। এক্ষণে পাণ্ডবগণকে পক্ষপাত, বাসন্ত্য ও সাতাকি এই সাত জন এবং আমাদের গন্ধে আমরা তিন জন, সমুদায় উভয়গণকে আমরা লক্ষ্যনমাত্র জীবিত রহিয়াছি। দ্রোণদীক্ষ পাঁচ পুত্র, দুষ্টদ্বারের পুত্র সমুদায়, পাণ্ডবগণ ও ও অবশিষ্ট মৎস্তগণ আমার হস্তে নিহত হইয়াছে। আমি এই ব্রাহ্মণ্যোনে শিবিরে প্রবেশপূর্বক পাণ্ডা দুষ্টদ্বারকে পশুর জীব সংহার ও পাণ্ডবগণের সমুদায় বাহন, সৈন্য ও পুত্রগণকে বিনাশ পূর্বক বৈরনির্ঘাতন করিয়াছি। হে মহারাজ ! কুরুরাজ দুর্ধোধ্যন দ্রোণপুত্রের মূখে সেই ত্রীতিকর সমাচার শ্রবণে সংজ্ঞাহীত করিয়া কহিলেন, হে বীর ! মহাবাহু ভীমদেব, কৃক ও তোমার পিতা দ্রোণাচার্য্য যে কার্য্য সংসাধনে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তুমি কৃতবর্মী ও কৃপাচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা সাধন করিয়াছ। নীচাণ্য পাণ্ডবসেনাপতি দুষ্টদ্বার শিখণ্ডীর সহিত নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আজি আমি আপনাকে ইন্দ্রতুল্য জ্ঞান করিতেছি; এক্ষণে তোমাদিগের মঙ্গল হউক; পুনর্বার বর্গে আমার সহিত মিলন হইবে। কুরুরাজ এই কথা বলিয়া সেই ধীশূন্যকে আলিঙ্গনপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া বদ্বিবোধ দুঃখে বিম্বৃত হইয়া স্বর্গে সমারূঢ় হইলেন। তাহার দেহমাত্র ভূতলে বিপুলিত রহিল। হে মহারাজ ! এইরূপে কৃক মহাবীর দুর্ধোধ্যন সমরে যোদ্ধার ব্রাহ্মণ্য প্রকাশপূর্বক শত্রুহণে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সেই বীরজয় কুরুরাজকে আলিঙ্গন ও স্নেহময়নে বাহুবাহ নিরীক্ষণ করিয়া স্ব স্ব রথে আরোহণপূর্বক শোকসন্তপ্ত চিত্তে সেই প্রভূত সময়ে নরনাতিমুখে ধাবমান হইলেন মহারাজ ! আপনার কুমার্য্যই এই কৃপাচার্য্যসৈন্যকন্দের মূলীভূত কারণ। আজি আপনার পুত্র স্বারোহণ করিলে আমার ধর্ম্মপ্রদত্ত দিব্যদর্শন বিনষ্ট হইয়াছে।

বৈশ্যপাথন করিলেন, মহারাজ!। রাজা হুতরাই এইরূপে প্রিয়পুত্র দুঃখোপদেষ্টা নিধনবার্তা শুধু করিয়া। দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন।

ঐবীক পর্বাদ্যায়।

দশম অধ্যায়।

বৈশ্যপাথন করিলেন, মহারাজ!। এ দিকে রজনী প্রভাত হইয়াছে। হুতরাইয়ের সারথি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপস্থিত হইয়া। ই রাজার সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করত করিল, মহারাজ!। ঋণভনয়গণ ও দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র রাবিকালে, বিধ্বস্তচিত্তে শিবিরনধ্যে নিদ্রিত ছিলেন, দুরায়ো-ধ পাচাচাঁ, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা সেই সুযোগে তাঁহাদিগকে বিনাশ করি-
যাহে। ঐ দুরায়াদিগের প্রাণ, শক্তি ও পরও প্রভাবে আমাদের অসুখ্য। কষ্টী, অশ্ব ও মহুষ্য এককালে নিঃশেষিত হইয়াছে। কুঠার-মিত্তত মহাবনের গায় আপনার বিপুল বল বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলেন ভীষণ ভয়ঙ্কর শব্দ প্রতিগোচর হইয়াছিল। দুরায়ো আপনার শিবিরস্থ সমুদায় প্রাণীর প্রাণসংহার করিয়াছে, কেবল আমি একাকী অববহিত কৃতবর্মার হস্ত হইতে অতি কষ্টে মুক্তিলাভ করিয়াছি।

হে জনমেজয়!। কুখ্যাতনয় যুধিষ্ঠির দুঃখমুখে সেই অমঙ্গল বাক্য শ্রবণ করিয়াস্বয়ং পুনঃপুনঃকৈ নিতান্ত কাতর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহানার সাহসিকি, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ধারণ করিলেন। তখন ধর্মরাজ অতি কষ্টে সংজ্ঞালাভ করিয়া, শোক-কুল বাক্যে বিনাশ করত করিলেন, হায়! আমরা যে শত্রুগণকে পরাজয় কারিলাম, আমার তাহাশিরের, হে এই আমাদিগকে পরাজিত করিতে করিতে। কার্যগতি দ্বিত্যজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরও নিতান্ত দুঃখের। আমরা বিপক-গণের ক্ষা, জাতা, পুত্র, পৌত্র, বন্ধু বৎস ও অমাত্য প্রভৃতি সকলকে পরাজয় ও বিনাশ করিয়া পরিবেশে পরাজিত করিলাম। দৈবপ্রভাবে অনর্থ অর্ঘ্যে গায় নগর অর্থ অনর্থের দ্বারা বোঝ হইয়া যাকে। এক্ষণে আমাদিগের এই জয়লাভ পরাজয় তুল্য এবং বিপক্ষবিরূপের পরাজয় জয়ের তুল্য হইয়াছে। যে জয় দ্বারা বিপক্ষবিরূপের গায় অত্যাচার করিতে হয়, সে জয় কখনই জয় নহে; উহা পরাজয় স্বরূপ। হায়! আমরা অত্যাচারে নিবৃত্ত বন্ধু বান্ধব বিনাশ করিয়া পাণাচরণ করিলাম, নিজন্ত ব্যক্তি-গণ আমার সেই জয়লাভ-প্রসঙ্গে পুণঃপুনঃকৈ বিনষ্ট করিল। দেখ, কণি ও মূল্যবান বাণের মস্তা, যজ্ঞ বাহুর জিহ্বা, কাঞ্চীক বাণের ব্যাদিত বদন ও জ্যান্মিয়ন বাণের গজেন অক্ষপশ্রুতীধমান হইত, সেই সিন্ধু অক্ষপ সমরো-মাষ্ট্র প্রোথাবিষ্ট পুণ্ডরীক হস্ত হইতে বাহুর পরিগ্রহণ হ্রাস করিয়াছিল, তাহা হইতে অঙ্গি প্রমাণ বশত নিহত হইল। বাহুর বায়বেগাম্য হুস্ত-সংযোজিত রথে সমারূঢ় বিচিত্র শরশাসন সম্পন্ন সমরদুঃস্র জ্যোপাচাঘের নিকট মুক্তি লাভ করিয়াছিল, আজি সেই রাজপুত্রগণই প্রমাণ প্রযুক্ত কালকবলে প্রবেশ করিল। অতএব মর্ত্যলোকে প্রমাণই মৃত্যুর বিধ-নের প্রধান কারণ। অববহিত ব্যক্তি অচিরেই অর্থহ্রষ্ট ও অনর্থগ্রস্ত হয় এবং কদাচ বিজ্ঞা, তপশ্চা, শ্রী ও কীর্তিলাভে সমর্থ হয় না। দেখ, দেবরাজ ইন্দ্র অবহিত হইয়াই সমস্ত শত্রু বিনাশপূর্বক সখে ইন্দ্র ভোগ করিতে-
ছিলেন। সমুদ্রসম্পন্ন গণিকেরা যেমন সাধবানে সমুদ্র সমুদীর্ণ হইয়া পল্লিশেষে প্রাণ প্রযুক্ত সামান্য নদীমধ্যে নিমগ্ন হয়, তজ্জন্য নিবিরহ স্বজবংশীয় মহেন্দ্র পুত্র বীরগণ মহাধর্মদিগের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া অনবধান বশত ক্ষুদ্র অরতিভ্রষ্টে নিহত হইল। তাহার নিদ্রিতাবস্থায় শত্রুহস্তে নিহত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। ঐয় এক্ষণে প্রিযতমা দ্রোণপী বৃদ্ধ পিতা এবং ভ্রাতা ও পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিলাম। জ্ঞানশূল ও ভূতলে নিপতিত হইয়া। শোকামলে গড় হইবে। হায়! আজি তাহার কি দুর্দশা উপস্থিত হইল।

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বিলাপ করিয়া নকুলকে করিলেন, মাতীতনয়!। তুমি অবিলম্বে ঐকান্তিকি দ্রোণপীকে তাহার বাৎসল্যের সহিত এইখানে উপনীত কর। তখন ধর্মরাজ নকুল যুধিষ্ঠিরের বচনানুসারে রথারোহণ পূর্বক দেবী পাকালী ও পাকালরজের মহিবীর্ণকে অনিবার্ণ প্রস্থান

করিলেন। মাতীতনয় প্রস্থান করিলে রাজা যুধিষ্ঠির শোকান্বিতচিত্তে হৃদয়ঙ্গম সমভিব্যাহারে রোদন করিতে করিতে সেই হৃদয়ঙ্গম সমাকীর্ণ শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন তাহার পুত্রগণ ও বধু বান্ধব সম-দায় কথিত্যক্ত কলেবরে ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। তাহাদিগের দেহ ছিন্ন ভিন্ন এবং কলেবর হইতে মস্তক পৃথক হইয়াছে। ধর্মরাজ তাহাদের সেই দুঃখবহ দর্শনে বাহার পর নাই হৃদয় ও হৃদয় উভয়ের রোদন করিতে করিতে অচেতন ও অমচরণের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন।

একাদশ অধ্যায়।

হে মহারাজ!। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে পুত্র, পৌত্র ও স্বজনগণকে সমবে নিহত দেখিয়া শোক ভাবে নিতান্ত অভিভূত হইলেন। তাহাদের রূপাবল্য ও গুণগ্রাম স্মরণে তাহার শোকসাগর এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া উঠিল। তখন তৎকর্তা স্বহৃদয়গণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনে কপিওকলেবর বিচেতনপ্রায় বর্ষরাজকে বিবিধ প্রকারে সাহস করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহারাজ নকুল রোজিতমান দ্রোণপীর সতিত সূর্য্য সদৃশ সমুদ্র রথে আকৃত হইয়া ওখায় আগমন করিলেন। কলমনন্য পাকালী শিবির পরিধানে পুত্রগণের নিধন রক্তাশ্রয় শ্রবণমাত্র বায়ুচাঞ্চিত করিলার গায় বিকম্পিত কলেবরে শোকাকুলচিত্তে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন পূর্বক সমস্ত ঘটনাতলে নিপতিত হইলেন। তাহার মুগ-কমল ত্রিবিরাট হৃদয়ের গায় মল্লিঙ্গ হইয়া গেল। দ্রোণপীর রথ-দ্বয় দ্বিতমকে পল্লিমসরিত দেখিয়া বান্ধবসমূহ পূর্বক বারন করিয়া সাহস করিতে লাগিলেন। পুত্রশোকাতঃ দ্রোণপী ভীমসেনকর্তৃক আঘাতিত হইয়া অশ্রুপূর্ণন্য সমরক বর্ষরাজকে করিলেন, মহারাজ!। আমি ক্ষয়ব্রতাহার পুত্রগণকে কালকবলে নিধন করিয়া কি সখে রাজা সন্তোষ করিবেন? সমুদায় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া কি একবারে মন্তব্যহস্তাম্য! মৃত্যুদাতনয় অভিনয়কে বিধৃত করিলেন? আপনি শিবিরনধ্যে বীরবরাগ্রগণ্য পুত্রগণের নিধনপ্রত্যয় শ্রবণ করিয়া বিকম্পে অধির রহিয়াছেন। পাপ-রায়ণ শব্দে অশ্রুপূর্ণন্য স্বয়ংপ্রসঙ্গ বীরগণকে নিহত করিয়াছে হতব করিয়া আমার অন্ধ শোকামলে দগ্ন হইয়াছে। যদি আপনি আজি সেই পামরের জীবন সংহার না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই এত দিনে পাষোপদেশন করিব। অতএব অবিলম্বে দুরায়ো দ্রোণতনকে উৎসৃত প্রতিফল প্রদান করুন। বৈশ্যপুত্র কৃষ্ণ এত বসিয়া ধর্মরাজের সমীপে পাষোপবেশন করিলেন।

পরম ধার্মিক রাজা যুধিষ্ঠির প্রিয়মতিয়া পাকালীকে পাষোপবেশ দেখিয়া করিলেন, রাজকনি!। তুমি পক্ষের মদ্র অবগত আছ। তোমার পুত্র ও ভ্রাতৃগণ পক্ষকে নিহত হইয়াছে; অতএব তাহাদের নিমিত্ত আমি অত্যাচার করিও না। আর পাষোপদ্রব এ স্থান হইতে অতি দূরবর্তী স্থান অরণ্যে পশ্যন করিতে; অতএব তুমি কিরূপে তাহার সমবয়স্ক্য বসন্ত হইতে সন্তুষ্ট হবে

দ্রোণপী করিলেন, মহারাজ!। অনিযাজি দ্রোণপুত্রের মস্তকে একটি সঞ্জয়মণি আছে, যদি আপনি ঐ পাণাঘাকে নিপতিত করিয়া তাহার সেই মণি আত্মরণ করেন, তাহা হইলে, উহা আপনার মস্তকে রাবিয়া আমি কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ করিতে পারি। চাণুর্দ্রোণ যাজ্ঞসেনী ধর্ম-রাজকে এই কথা কহিয়া ভীমসেনের নিকট আগমনপূর্বক কাতরভাবে করিলেন, হে নাথ!। ক্ষয়বর্ধ স্বরণ করিয়া আমাকে পরিগ্রহণ করা তোমার অধঃ কর্তব্য। অতএব মুররাজ! যেমন শত্রুকে নিহত করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তুমি পাণাঘা অশ্রুপূর্ণন্যকে নিপতিত কর। ইন্দ্রলোকে তোমার তুল্য পরাজিত পুত্র আর কে আছে? তুমি যে বারাপাবত নগরে বিধম বিপক্ষ পাণগণের একমাত্র আশ্রয় হইয়াছিল; হিড়িম্ব নিশাচরের ইন্দ্র হইতে যে ভ্রাতৃগণ ও মাতাকে বন্ধু করিয়াছিল, তাহা তাহারও আশ্রিত নাহ। আর মুররাজ পুরন্দর যেমন নহবের হস্ত হইতে শটীকে পরিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তুমি বিরাট নগরে দুরায়ো কীচকের হস্ত হইতে আমাকে পরিগ্রহণ করিয়াছ। হে বীর! তুমি পূর্বে যেমন এই সকল মহাকর্ম্য সাধন করিয়াছিলে, তজ্জন্য এক্ষণে তুমি আমাকে সংহার করিয়া স্বহস্তারী হও।

হে মহারাজ ! পুত্রশোকাত্তা পাণ্ডবী এইরূপ বিনাশ করিলে মহাবীর বৃকোদর উহা সহ্য করিতে না পারিয়া কান্দুকহুত করিয়া হ্রোণপুঞ্জের বিনাশ বাসনা পূরণ শরাসন বিফারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অগণন মূল কণ্টক পরিচালিত হইয়া কন্যাবেগে ধাবমান হইল। এক্ষণে ভীমপরাক্রম ভীমসেন শিবির হইতে বহির্গত হইয়া হ্রোণপুঞ্জের বহুচরিত্রক দশনপূর্বক সেই চিত্তের অচসরণক্রমে তাঁহার অন্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায়।

হে মহারাজ ! সমরদুর্ধ্ব মহাবীর ভীমসেন অগম্যার নিমনার্থ প্রাধান্য হইলে ষড়কূলভিত্তিক বাসুদেব যুদ্ধভিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার ভ্রাতা ভীমসেন পুত্রশোকসম্পন্ন হইয়া একাকী অগম্যার বিনাশ বাসনায় গমন করিতেছেন। অত্যাশ্রয় অগম্য ভীমসেন আপনার সমধিক প্রিয়। আপনি আজি তাহাকে বিপদসাগরে পতনোন্মুখ দেখিয়া কিঞ্চে নিশ্চিন্ত রহিলেন? ধর্ম্মরূপপ্রগা মহাশয় হ্রোণাচার্য্য স্বীয় পুত্রকে ব্রহ্মশির নামে যে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, উহা সমুদায় পৃথিবী দখল করিতে সমর্থ। আচার্য্য প্রথমে ঐ অস্ত্র প্রিয় শিষ্য অর্জুনকে প্রদান করিতে তাঁহার একমাত্র পুত্র অগম্যার কোপাবিষ্ট হইয়া পিতার নিকট ঐ অস্ত্র প্রার্থনা করেন। সর্ব্বধর্ম্মবিশারদ হ্রোণাচার্য্য পুত্রকে দুঃশীল ও চকল বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিলেন, ত্রিমিত্র অনতিসন্ত্রস্তচিত্তে তাঁহাকে সেই অস্ত্র প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, বৎস! দোরতর বিপদকালেও কাহারও বিশেষত মতামত প্রতি এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিও না। আচার্য্য পুত্রকে এক্ষণে অস্ত্র ও উপদেশ প্রদানপূর্ব্বক গুনরায় কহিলেন, পুত্র! তুমি কখনই সাবধানচিত্তে গৃহে অবস্থান করিতে পারিবে না। যখন অগম্য পিতার সেই অগ্নিযবাকা শ্রবণে এককালে মঙ্গল লাভে হৃৎপ্রাঙ্গ হইয়া শোকাকুলিতচিত্তে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনি অংকালে বনবাসী হইয়াছিলেন, সেই সময় হ্রোণপুত্র দ্বারকায় আগমনপূর্ব্বক কিম্বদিন তথায় অবস্থান করেন। কৃষ্ণাংশয় দোরগ তাহাকে প্রতিনিয়ত পূজা করিতেন। এব দিন আমি এতদা অবস্থান করিতেছি, এমন সময়ে হ্রোণকুমার আমার নিকটে সমুদ্রগত হইয়া বহিলেন, বাসুদেব! আমার পিতা অতি কঠোর তপস্য করিয়া মহর্ষি অগম্যের নিকট ব্রহ্মশির নামে যে দেবগজকর্পুজিত অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমার নিকট সেই অস্ত্র প্রিয়মান আছে। আপনি উহা গ্রহণ করিয়া আমাকে আপনার অসীমপ্রাণতন চক্র প্রদান করুন। অগম্যমা এক্ষণে অস্ত্র প্রার্থনাপূর্ব্বক পুত্রাঙ্গিগুণে বিবিধ অস্ত্রময় ধন্য কবিলে আমি প্রীত হইয়া কহিলাম, ব্রহ্মণ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, বহুনা, উরগ ও পক্ষগণ একত্র মিলিত হইলেও বন্যার্থী আমার শতাবশের একাংশও হইবে না। অতএব তোমার অস্ত্রে আমার প্রয়োজন নাই। আমার এই শরাসন, শক্তি, চক্র ও গদা বিভ্রম্যান আছে। এই সমগ্র অস্ত্রের মধ্যে বাহা তুমি সমরে প্রয়োগ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা প্রার্থনা কর; আমি অবশ্যই তোমাকে প্রদান করিব। হ্রোণপুত্র আমার বাক্য শ্রবণে গম্ভীর পূর্ব্বক এই বজ্রতুল্য লৌহময় সহস্রকোটসম্পন্ন চক্র প্রার্থনা কবিল। আমিও তাহাকে অচিরে চক্র গ্রহণ করিতে অগম্য করিলাম। তখন হ্রোণকুমার সহসা উথিত হইয়া বাস্তবচক্র ধারণ করিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই স্থানান্তরিত করিতে পারিলেন না। তৎপরে তিনি উহা দক্ষিণ করে ধারণ করিলেন, কিন্তু তাহাতেও কৃতকার্য্য হইলেন না। পরিশেষে তিনি সম্পূর্ণ আয়াস ও বহু সহকারে কোনক্রমে চক্র সঞ্চালিত করিতে না পারিয়া দুঃখিত মনে চক্র গ্রহণ প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিলেন। তখন আমি তাহাকে নিতান্ত উত্তরি দেখিয়া কহিলাম, আচার্য্যপুত্র! যে মহাবীর সমুদায় মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যে সাক্ষাৎ দেবদেবের মহাদেবকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরিতুষ্ট করিয়াছে, পৃথিবী মধ্যে বাহার তুল্য প্রিয়তম আমার আর কেহই নাই, আমি তাহাকে পুত্র বলিয়া প্রভৃতি সমুদায়ই প্রদান করিতে পারি, সেই পরম সূক্ষ্ম খেতাব কপিধ্বজ অর্জুন কপাণি এই চক্র প্রার্থনা করে নাই। আমি হিমানয়ের পার্শ্বে দ্বাপর বংসর কঠোর তপস্যা অমুষ্ঠান করিয়া তাহাকে পুত্রের লাভ করিয়াছি, যে বীর আমার তুল্য ব্রতচারিণী কৃষ্ণ-

বীর গর্ভে সনৎকুমারের অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই জ্যৈষ্ঠপুত্র প্রায়শঃ কখন এই দিব্য চক্র প্রার্থনা করে নাই। আর মহাবল পরাক্রান্ত বসুদেব, গণ ও শস্য ক্ষেত্রিত্তি দারকানিবাসী কৃষ্ণবংশীয় মহাবীরগণও কখন এই চক্র গ্রহণ করিবার বাসনা করেন নাই। তুমি কেন সাহসে ইহা প্রার্থনা করিলে? হোমার পিতা ভরতবংশীয়দ্রিগের আচার্য্য, তুমিও সমুদায় বাসবগণের মাতা। অতএব এক্ষণে গহিত প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হওয়া তোমার নিতান্ত অকর্তব্য হইয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে এই চক্র লইয়া কাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়াছিলে?

তখন হ্রোণপুত্র কহিলেন, হে প্রভো! আমি আপনার পূজা করিয়া আপনারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া সর্ব্বভূতের অপরাধেব হইব, এই অভিপ্রায়ে এই দেবদানবপুঞ্জিত চক্র প্রার্থনা করিয়াছিলাম। বাহা হউক, এক্ষণে আপনি অনুমতি করুন, আমি চক্রলাভে কৃতকার্য্য না হইয়াও শিবের সহিত যুদ্ধে গমন করি। তুমি এই যে ভীষণ চক্র ধারণ করিয়াছ, ইহা আর কাহারও ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই। মহাবীর অগম্য এই বলিয়া রথ, অশ্ব ও বিবিধ ধনরত্ন গ্রহণপূর্ব্বক বাসসময়ে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ! ঐ মহাবীর নিতান্ত রোগপরায়ণ ও বিশেষত ব্রহ্মশির অস্ত্র অবগত আছেন; অতএব এক্ষণে তাঁহার হস্ত হইতে ব্রহ্মশিরকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

হে জন্মমেজয়! ধর্ম্মরূপপ্রগা ষড়মূলক বাসুদেব যুদ্ধভিরকে এই কথা কহিয়া সর্বাধুশম্পন্ন ব্রহ্মসাক্ষার রথে আরোহণ করিলেন। ঐ রথের ধুরকাঠের দক্ষিণে শৈব্য, বামে সুর্য্যবীণ এবং উহার উভয় পার্শ্বে মেঘপুঞ্জ ও বলাহক নামে ক্রোধাজ শৈবীয় শ্রবণালোড়িত অশ্ব সংযোজিত ছিল। উহাতে বিধকক্ষ্মিদিগ রথযুক্ত দিবা অজয়ষ্টি মৃত্তিমর্তী মাহার লায় লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ রথদ্বয়ে প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত পত্রোদয় মজ্জ অবস্থান করিতে উহার অগুরু শোভা হইয়াছিল। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুদ্ধভির ও অর্জুন সেই রথদ্বয়কে রথে আরোহণ ও বাসুদেবের উভয় পার্শ্বে অবস্থান পূর্ব্বক দেবরাজ হ্রোণের উভয় পার্শ্ববর্তী অধিনীকুমারদ্বয়ের লায় স্বেশোভিত হইলেন। তখন মহামতি বাস্তব অগপুষ্ঠে কথায়িত করিলে অগণন মহাবেগে বাসমান হইল। বিহঙ্গকুলের গমনকালে নজো-মজ্জলৈ শ্রেণা শম হইয়াথাকে, অগণনের গমনবেগে অবনামগুণে সেইরূপ ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। উহার কিয়ৎকণ মধ্যে ভীমের সন্নিহিত হইল। তখন বাসুদেবপ্রমুখ বীরদ্বয় শক্রবিনাশে, সমুদ্রত ক্রোধোদ্ভূত মহাবীর বৃকোদরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহাদের বাক্যে অনাদর প্রকাশপূর্ব্বক হ্রোণদীতনয়নহীনা দোণাঙ্ক অগম্যাকে লক্ষ্য করিয়া ভাগীরথীতীরে সমুদ্রগত হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি কৃষ্ণ দৈবায়ন অত্যাশ্রয় কৃষ্ণাংশের সন্নিহিত তথায় অবস্থান করিতেছেন এবং কুরুকথা অগম্যমা যুভাক্ত, কুশচারধারী ও ধূলিগল পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহারই সন্নিহানে উপবিষ্ট আছেন। তখন মহাবীর ভীম হ্রোণপুত্রকে দেখিবামাত্র ক্রোধভরে শর শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক ধাক্ ধাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ অগম্য ভীমবল ভীমসেনকে মহাবেগে আগমন ও তাঁহার প্রাচুর্য্যকে তাঁহারই পশ্চাত্তানে বাসুদেবের রথে অগণন করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন এবং পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইল অস্থান করিয়া সেই বিপদকালে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার মানসে ইতিকা গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধভরে সেই ইতিকা ব্রহ্মশির অস্ত্র সংযোজন পূর্ব্বক গাওবংশবিনষ্ট হউক বলিয়া উহা পরিত্যাগ করিলেন। সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যক্ত হইবামাত্র ত্রিসোক দখ করিবার নিমিত্তই যেন উহাতে হস্তাশন প্রাচুর্য্য হইল।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

হে মহাবীর ! মহাবীর ধনঞ্জয়কে অবধার আকারে লক্ষ্যে তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, সবে ! তোমার নিকট যে জ্যোতিষগণি দিব্যাস্ত্র বিজ্ঞান রহিয়াছে, এক্ষণে অস্ত্র ত্যাগের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে । তুমি ভ্রাতৃগণ ও আপনাদে পরিভ্রাণার্থ সেই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অধঃস্থান অস্ত্র নিবারণ কর । তখন অরতিনিপাতন অর্জুন বাস্তবের বাক্য শ্রবণ করিয়া শব্দ শরাসন গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং সর্বাঙ্গে অধঃস্থান ও তৎপরে আপনাদে ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত সজ্জাবান এবং গুরু ও দেবগণকে মমকারপূর্বক এই অস্ত্রপ্রভাবে অধঃস্থান অস্ত্র নিরাকৃত হউক বলিয়া সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । তখন জ্যোতিষগণ ও অর্জুনের সেই তেজোমণ্ডল-মণ্ডিত অস্ত্রবয় সহসা যুগান্তকালীন অনলের স্যায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । ঐ সময় সহস্র সহস্র উকাপাত হইতে লাগিল ; সমুদায় জীব জন্ত ভয়ে কম্পিত হইল । আকাশমণ্ডলে ভীষণ শব্দ ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল এবং গিরিকানন পরিপূর্ণ সমাগরা ধরিত্রী কম্পিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর সর্ষভতাস্ত্রা নারদ ও ভরতকুপিতাম্বক বাসদেব সেই দিব্যাস্ত্রবয়ের তেজঃপ্রভাবে সমুদায় নৌকে তপিত দেখিয়া অস্ত্রাশ্রমা ও ধনঞ্জয়কে সাধনা ও তাঁহাদের অস্ত্রতেজ নিবারণ করিবার মানসে সেই প্রাণী দিব্যাস্ত্রবয়ে মধ্যস্থলে অবস্থান পূর্বক প্রদগ্ধিত পাবকের স্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং কহিলেন, পূর্বে অনেক বিবিধাস্ত্রবৈজ্ঞানিক মহারথ ছিলেন । তাঁহারা মহাযোদ্যের উপর কলপি একপ অস্ত্র পরিত্যাগ করেন নাই । এক্ষণে ইহার দুই জনে এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া নিত্য সাঁহস প্রকাশ করিয়াছেন ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহাবীর ! তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সেই হতাশন সূদন তেজঃপুঞ্জ কলবর ভ্রাস্রবৎকৈ লক্ষন করিবারাত্র অতিমাত্র ব্যগ্রচিত্তে স্বীয় দিব্যাস্ত্র প্রতিসংহার করিবার মানসে কৃতান্ত্রাপটে তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমি অধঃস্থান অস্ত্রবয় নিবারণ করিবার মানসেই দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি । এক্ষণে উহার প্রতিসংহার করিলে নিশ্চয়ই পাপাশ্রমা অধঃস্থান স্বীয় অস্ত্র প্রভাবে আমাদিগের সকলকে ভক্ষ্যবেশ্য করিবে । অতএব যাহাতে আমাদিগের ও নৌকের মঙ্গল হয়, আপনাদে তাহার মঙ্গল করুন । মহাশয় ধনঞ্জয় এই বলিয়া স্বীয় অস্ত্র প্রতিসংহার করিলেন । ঐ অস্ত্র প্রতিসংহার কৃতান্ত্রবৎকৈ অসমর্থ । অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবদাক্ত ইন্দ্র ও উহার প্রতিসংহারে সমর্থ নহেন । ঐ দিব্যাস্ত্র ত্র্যম্বক দ্বারা নির্মিত । একচারী ভিন্ন অস্ত্র ব্যক্তি উহা প্রয়োগ করিলে আর প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হয় না । ত্র্যম্বক্য বিজ্ঞান অধিকৃত ব্যক্তি ঐ অস্ত্রের প্রতিসংহারে চেষ্টা করিলে উহা তৎক্ষণাৎ তাহারই মস্তক ছেদন করে । মহাবীর ধনঞ্জয় সত্যব্রতপরায়ণ, ত্র্যম্বক্যারী ও গুরুগুণশাপরতন্ত্র ছিলেন বলিয়াই সেই অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন । তিনি ইতিপূর্বে যোদ্যের বিপদগ্রস্ত হইয়াও কখন ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই ।

হে মহাবীর ! ঐ সময় জ্যোতিষগণ মহাবীর অধঃস্থান সেই গুণদ্বয়কে পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া কোন ক্রমেই স্বীয় যোদ্যের অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন না । তখন তিনি অতি দীন মনে দৈবায়নকে কহিলেন, মনিস্তম্ভ ! আমি ভীমসেনের ভয়ে ভীত ও নিত্য বিপন্ন হইয়াই প্রাণরক্ষার্থ এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি । ভীমসেন সমরাসনে অধঃস্থানের বিন্যাসার্থ কণ্ট ব্যবহার দ্বারা অতি অধঃস্থান কার্যের অহর্নিশ করিয়াছে । আমি সেই কারণে পৃথিবী পাণ্ডবসুনা করিব বলিয়া ঐ দুর্ভাগ্য দিব্যাস্ত্রে ত্র্যম্বক্য নিহত করিয়া ইহা প্রয়োগ করিয়াছি ; কিন্তু এক্ষণে ইহার প্রতিসংহারে সমর্থ হইতেছি না । হে ত্র্যম্বক ! আমি বাগোত্তর হইয়া পাণ্ডবদিগের বিন্যাসার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অতি কুর্কষ করিয়াছি, সন্দেহ নাই । এক্ষণে এই অস্ত্র নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবে ।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, বৎস ! মহাশয় অর্জুন ত্র্যম্বকের অস্ত্র বিলিত থাকিয়াও কচাচ তোমার বিনাশের নিমিত্ত যোয্যভয়ে উল্ল পরিত্যাগ

করেন না । এক্ষণে কেবল তোমার অস্ত্র নিবারণের নিমিত্তই ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন । অচিরেই উহার প্রতিসংহারও করিয়াছেন । ঐ মহাশয় তোমার পিতার নিকট ত্র্যম্বক্য প্রাপ্ত হইয়াও কচাচ ক্ষত্রিয়ধর্ম-হইতে বিচলিত হন নাই । মহাবীর অর্জুন ধৈর্য্যশালী, সাধু ও সর্কাস্ত্র বিশারদ ; তুমি কি নিমিত্ত তাঁহাকে তাঁহার ভ্রাতা ও বন্ধুগণের সহিত বিনাশ করিতে বাসনা করিয়াছ । যে রাজ্যে দিব্যাস্ত্র দ্বারা ত্র্যম্বক্য নিরাকৃত হয়, সে রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর অনারুণি হইয়া থাকে । ঐ অস্ত্র মহাবীর অর্জুন যতঃপাশ হইয়াও প্রজাগণের হিতার্থ তোমার অস্ত্র বিনষ্ট করিলেন না । হে জ্যোতিষগণ ! এক্ষণে আপনাকে, পাণ্ডবগণকে ও তাঁহাদের রাজ্য রক্ষা করা তোমার অবগণ কণ্ড । অতএব তুমি অধঃস্থান দিব্যাস্ত্র প্রতিসংহার পূর্বক কোষপুত্র হও । পাণ্ডবগণ ও মিত্রগণ হউক । রাজ্যি যুধিষ্ঠির কখনই অধঃস্থানসারে বিজয় বাসনা করেন না । এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণকে স্বীয় মস্তকান্ত্র মণি প্রদান কর । উহার সেই মণি গ্রহণ করিয়া তোমার প্রাণদান করিবে ।

তখন অধঃস্থান কহিলেন, মহর্ষে ! পাণ্ডব ও কৌরবগণের যে সকল ধনরত্ন আছে, তৎসমুদায় অপেক্ষা আমার এই মণি শ্রেষ্ঠ । ইহা ধারণ করিলে অস্ত্রভয়, ব্যাধিভয় ও ক্ষুধা এককালে তিরোহিত হইয়া যায় এবং দেব, দানব, পিশ, রাক্ষস ও তক্ষর ইহাতে শঙ্কার পেশমাত্র থাকে না । অতএব এই মণি কোন ক্রমেই পরিত্যাগ করিবার উপযুক্ত নয়, কিন্তু আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহাও আমার সর্ষভতাস্ত্র প্রভাবে কর্তব্য । এক্ষণে এই মণি বিজ্ঞান আছে, আমিও উপস্থিত রহিয়াছি । আপনাদে বাহা ইচ্ছা হয় করুন, কিন্তু এই অমোঘ অধঃস্থান পাণ্ডবতনয়দিগের মহিমাগণের মর্দন স্থান সৃষ্টির উপর নিপতিত হইবে । আমি কোন ক্রমেই এই অস্ত্র প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, হে দোণতনয় ! এক্ষণে পাণ্ডবতনয়দিগের কামিনীগণের গর্ভে অস্ত্র নিক্ষেপ করাই তোমার কর্তব্য । আর অন্য ইচ্ছা করিও না । মহাশয় বেদব্যাস এই কথা কহিলে দোণতনয় পাণ্ডবতনয়দিগের মহিমাগণের গর্ভে উদ্দেশ্য করিয়া সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

অনন্তর মহাবীর বাস্তবের পাপাশ্রমা অধঃস্থান পাণ্ডবকামিনীগণের গর্ভে অধঃস্থান পরিত্যাগ করিয়াছেন অথচ ত্র্যম্বক অধঃস্থানস্বরূপে তাঁহাকে কহিলেন, দোণতনয় ! পূর্বে এক ব্রতপরায়ণ ত্র্যম্বক বিরাট নগরে বিরাটুজিত্রী অর্জুনের পুত্রবৎ উদ্ভবকে কহিয়াছিলেন যে, রাজকুমার ! কৌরবগণ উৎসন্ন প্রাণ হইবে তোমার গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে । কৌরববংশের পরিক্রান্তরূপে ঐ পুত্রের জন্ম হইবে বলিয়া উহার নাম পরীক্ষিৎ হইবে । হে অচাধ্যাতনয় ! সেই সাধু ত্র্যম্বক যাহা কহিয়া গিয়াছে, তাহা কচাচ মিথ্যা হইবার নহে । অতএব নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের পরীক্ষিৎ নামে এক বংশধর পুত্র উৎপন্ন হইবে ।

তখন মহাবীর অধঃস্থান কৃষ্ণের মুখে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া জ্যোতিষগণি কহিলেন, বৎস ! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন পূর্বক যাহা কহিলে, তাহা কচাচ সফল হইবে না । আমি যাহা কহিয়াছি তাহা সত্য । দেখ, তুমি বিরাটুজিত্রীর গর্ভে রক্ষা করিবার বাসনা করিতেছ, কিন্তু আমার এই অস্ত্র অচিরেই ভ্রাতৃত্ব নিপতিত হইবে । বাস্তব কহিলেন, দোণতনয় ! তোমার দিব্যাস্ত্রকালী বার্থ হইবে না । কিন্তু সেই গর্ভস্থ বালক ইতি ও পুনরায় জীবিত হইয়া সূদীর্ঘকাল শত্রু-জরা অধিকার করিবে । হে জ্যোতিষগণ ! মনীষিগণ তোমাকে পাপপরায়ণ কাপুরুষ বলিয়া অবগত আছেন । তুমি বালকবাস্তী ; অতএব তোমাকে এক্ষণে অবগুই এই পাপ কর্মের ফলভোগ করিতে হইবে । তুমি অসহায় হইয়া ত্র্যম্বক্যে তিন সহস্র বৎসর নির্জন প্রদেশে পর্বটন করিবে । কচাচ লোকালয়ে অবস্থান করিতে পারিবে না । তোমাকে সর্ষভপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ও পুণ্যশোণিতগন্ধ স্পর্শ ইহী নিরন্তর দুর্গম অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতে হইবে । আর পাণ্ডবকুলজিত পরীক্ষিৎ ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া বোধাযন ও কৃপাচার্য হইতে অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় শিক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয়-ধর্মাসারে বৃষ্টিবৎসর পৃথিবী পালন করিবে । হে নির্দোষ ! তোমার সমকৈ পরীক্ষিৎ কুলকুলে রাজপদী প্রাপ্ত হইবে । এক্ষণে তুমি তাঁহাকে

অজ্ঞানে দগ্ধ করিলেও আমি পুনরায় তাহার জীবন প্রদান করিব।
যাকি তুমি আমার তপস্যা ও সত্যের পরাক্রম অবলোকন কর।

তখন বাসদেব কহিলেন, তে হোয়ায়র্কি ! তুমি যখন আমাদিগকে
অনাচার করিয়া এই নিদারুণ কার্যের স্মরণ করিলে এবং যখন তুমি
ব্রাহ্মণ হইয়াও অগ্রিয়ধর্ম অবলম্বন পূর্বক কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে, তখন বাস-
দেব শাস্তি কহিলেন, তাহা তোমাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। তখন
মহারাজ অশ্রুমাখিয়াসদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তে তপোধন !
আমি এই জীবনোকে আপনারই সহিত বাস করিব, তাহা হইলেই আপনার
ও বাসদেবের বাক্য সত্য হইবে। অশ্রুমাখি 'এই বলিয়া পাণ্ডবগণকে সেই
মণি প্রদান পূর্বক বিগ্ৰহমন্দির সর্বসম্মুখে বসে প্রস্থান করিলেন। পাণ্ডবেরা
ক্টে মণি গ্রহণ পূর্বক বাসদেব, বাস ও নারদকে সন্মান করিয়া সহর
কক্ষের সহিত বাগ্বেগামানী অশ্রুমাখোজিত যথে আরোহণপূর্বক
প্রাথোপবিষ্টা কুমার নিকট ধাবমান হইলেন।

তাহারা কিয়ৎক্ষণ মধ্যে শিবিরে গমন পূর্বক সহর বহু হতে অব-
তরণ হইয়া দেখিলেন, দ্রৌপদী শোকাকুলিতচিত্তে নিরানন্দে অবস্থান
করিতেছেন। তখন পাণ্ডবগণ বাসদেবের সহিত নিত্য ভ্রমণিতমানে
দ্রৌপদাসমিধানে উপস্থিত হইয়া তাহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবিষ্ট হই-
লেন। অনন্তর মহাবীর বকোদর রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে
দ্রৌপদীকে অশ্রুমাখার শিরামণি প্রদান পূর্বক কহিলেন, শিবে ! তুমি
যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, তাহার পূরণচাক্ষুঃ পরাক্রম করিয়া এত তাহা
আনয়ন করিয়াছি ; এক্ষণে তুমি সন্তুষ্ট হইয়া তহা গ্রহণ এবং ক্রিয়ধর্ম
অনুগতপূর্বক শোক পরিত্যাগ কর। ধর্মবাক্য সন্ধিরাপনের বাসনা করিলে
বাসদেব যখন দুর্ঘোষের বিধানময়ন করেন, তৎকালে তুমি তাহাকে
কতিয়াদিলে, বাসদেব ! ধর্মরাজ শত্রুদ্রাশান হইয়া করিতেছেন, অতএব
বোধ হয়, আমার পতি পুত্র ও পুত্রগণ কেহও নাশ এবং তুমিও বিনষ্ট
হইয়াছ। তে দ্রৌপদী ! তুমি তৎকালে যে সঙ্কট ক্রিয়ধর্মাক্রমণ যতি
কটোর বাক্য প্রদান করিয়াছিলে ; এক্ষণে তৎসমুদায় শ্রবণ কর। আমি
আমাদিগের রাজ্যগণের কনিকসকল দুরাচার দুর্ঘোষদের বিনাশসাধন
এবং জীবিতাবস্থায় দুঃশাসনের শোণিতপান করিয়াছি। এক্ষণে আমা-
দিগের বৈবাহিক এককালে নির্যাস হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আমাদিগকে
আর কেহ কোন অংশেই নিন্দা করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অশ্রু-
মাখাকে পরাক্রম পূর্বক ব্রাহ্মণ ও বসিয়া পরিচয় করিয়াছি।
তাহার সমগ্র বর্ণাঃ অশ্রুজ হইয়াছে। এক্ষণে কেবল কলবরমান অবশিষ্ট
আছে এবং সে বলিবিখোজিত ও অশ্রুজ হইয়া নীলকান্তের স্তম্ভ
বিচরণ করিতেছে।

তে মহারাজ ! অনন্তর দ্রৌপদী বকোদরের মুখে এই সমস্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নাথ ! আমার অনার্য ফল হইল। দেখ,
জরপুত্র আমার পদ ; অতএব তিনি যে মণি ধারণ করিলেন, এক্ষণে
ধর্মরাজ উহা স্বীয় মস্তকে ধারণ করুন। অনন্তর ধর্মরাজ দ্রৌপদীর
অশ্রুমাখের সেই মণি গ্রহণ পূর্বক উতার উচ্ছ্রিত জ্ঞান বহিরাগত মস্তকে
ধারণ করিলেন। মণি ধর্মরাজের মস্তকে সন্নিবিষ্ট হইলে চন্দ্রমন্তল-
মণ্ডিত পর্কটব শাব তাহার অপরূপ শোভা হইল। তদ্বশে পুলকো-
জিত দ্রৌপদী অশ্রুমাখের আরাধনা করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

তে মহারাজ ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির যোগপুত্র প্রভৃতি বীরবরের
হস্তে স্বীয় সমস্ত সৈন্য ও পুত্রগণের নির্যাস নিবন্ধন ত্রিগুণ শোকসংগত
হইয়া বাহুদেবকে কহিলেন, বাসদেব ! পাণ্ডব মহাবীর অশ্রুমাখা করূপে
আমার মহাবীর পুত্রগণকে নিপাতিত করিল এবং কৃতান্ত মহাবীর পরাক্রম
রূপতনয়গণ সক্ষ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিল, তাহারা কি নিমিত্ত
যোগপুত্রকর্তৃক নিহত হইল। মহারাজ হৃষ্টহৃদয়ঃ প্রাণে প্রবৃত্ত হইলে
দ্রৌপদী ও তাহার সমুদায়ন হইতে পলায়ন নাই। এক্ষণে সেই বীর কি
কারণে অশ্রুমাখার হস্তে প্রাণত্যাগ করিল। কসত অশ্রুমাখা এমন কি
উপায় অবলম্বন করিয়া একাকী আমার পক্ষীয় সমুদায় বীরের প্রাণ সংহার
করিলেন, তাহা কীর্জন কর।

বাসদেব কহিলেন, মহারাজ ! দ্রৌপদীকে নিশ্চয়ই দেবদেব মহা-

দেবের পরাধীন হইয়াছিল এবং তাহারই প্রার্থনায় একাকী সমুদায় বীরকে
নিপাতিত করিয়াছে। ভগবান কৃষ্ণ এসব হইলে বলবীরের কক্ষ দূরে
থাকুক, অমর্য পক্ষ প্রদান করিতে পারেন। তাহার প্রভাবে লোকে
ইন্দ্রকেও নিপাতিত করিতে সমর্থ হয়। আমি দেবদেব মহাদেবকে ও
তাহার পুরাতন কার্য সমুদায় বিশেষরূপে বিদিত আছি। তিনিই সর্ব-
ভূতের আদি, মধ্য ও অন্তঃসরণ। তাহার প্রভাবে এই জগতের সমুদায়
কার্য অসম্পন্ন হইতেছে। পূর্বে লোকপিতামহ ব্রহ্মা লোক উৎপন্ন
করিবার মানসে ভগবান কৃষ্ণকে কহিলেন, তুমি অচিরে ভূতগণের সৃষ্টি
কর। ভগবান দেবদেব তাহার বাক্যশ্রবণে তথ্য বসিয়া বীকার করি-
লেন এবং সর্বাঙ্গে প্রজার সৃষ্টি করা নিত্য অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া
সদিলে প্রবেশপূর্বক দীর্ঘকাল তপস্যা করিতে লাগিলেন। বিধাতা তাহার
নিমিত্ত বহুকাল প্রতীক্ষা করিয়া পরিশেষে ভূতসৃষ্টির নিমিত্ত আর একজন
অমরের সৃষ্টি করিলেন। তিনি ভগবান কৃষ্ণকে জলময় মেখিয়া পিতাকে
কহিলেন, ভগবান ! যদি অজ কেঁহ আমার অগ্রজ না থাকেন, তাহা হইলে
আমি প্রজাগণের সৃষ্টি করিতে পারি। তখন কমন্যোনি কহিলেন,
বৎস ! এক্ষণে তোমার অগ্রজ কেহই নাই। মহাদেব জলময় হইয়াছেন।
অতএব তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে আয়কার্য্য নিকীর্ণ কর। তখন অমর ব্রহ্মার
বাক্যশ্রবণে সমুদায় ভূত ও লক্ষাদি সৎ প্রজাপতির সৃষ্টি করিলেন। এই
সমুদায় প্রজাপতি হইতেই এই চতুর্বিধ প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তর
প্রজাগণ নিত্য ক্ষুব্ধ হইয়া সৃষ্টিকর্তাকে ভক্ত করিবার মানসে তাহার
নিকট সত্যা ধাবমান হইল। তখন তিনি তাঁহাচিতে লোকপিতামহ
ব্রহ্মার নিকট সমুদয়িত হইয়া কহিলেন, ভগবান ! প্রজাগণের তাহার
নিদেপপূর্বক আমাকে পরিচয় করুন। ব্রহ্মা তাহার বাক্য শ্রবণে
প্রজাগণের আশংক্য প্রযুক্তি প্রবৃত্তি হবার পরায় সমুদায় নিদ্রিত বারি-
দিলেন। তাহারও নিদ্রাচ্যুতসেব তুর্য্য প্রাণিগণ বরদানদিগের আশংক্য
নিদ্রিত হইয়াছে। তখন প্রজাগণ আনির্ভয়ের ভয় না পাইয়া
যেখানসারে প্রস্থান করিল এবং সকলের স্ব স্ব জাতিতে অমর্য প্রাণ-
জীবসংস্থা পরিবর্তিত করিতে লাগিল।

তে মহারাজ ! প্রজাগণ এককালে পরিবর্তিত ও লোকপিতামহ ব্রহ্মা পরি-
ভূত হইলে ভগবান মহাদেব সন্নিবিষ্ট হইতে সমুদায় কহিলেন এবং এই সমস্ত
ভেদ্যপরিবর্তিত অসংখ্য প্রজাপতনে পোষ্যবিত্ত হইয়া স্বীয় লিঙ্গ প্রকাশ
প্রদর্শিত করিলেন। তখন ভগবান ব্রহ্মা বিবিধ বাক্যে তাহাদের সন্তোষ
করত কহিলেন, মহাদেব ! তুমি এক লক্ষকোটি সন্নিবিষ্ট হইয়া অচিন্ত্য
কি কার্য্য করিলে ; আর কি নিমিত্তে বৎস এক্ষণে আমাব লিঙ্গ প্রকাশ
প্রদর্শিত করিয়াছ ? তখন মহাদেব কোষপাণি হইয়া তাহাকে কহিলেন,
বিধাতা ! আমার অগোচরে আর কেজন এই সমস্ত প্রজার সৃষ্টি করি-
য়াছে। অতএব আমার এই লিঙ্গে আমি প্রয়োজন কি ? আমি জলময়
তপস্যা করিয়া প্রজাগণের নিমিত্ত আর সৃষ্টি করিয়াছি। প্রজাদিগের
নাম প্রাণি সমুদায় পরিবর্তিত হইবে। ভগবান কৃষ্ণ এই বসিয়া ক্রোধান-
ভরে তপসাধনার্য্য মুগ্ধান পর্বতে প্রস্থান করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়

অনন্তর দেবযুগ অতীত হইলে দেবগণ বেদবিধানাসমারে যজ্ঞ করিবার
মানসে প্রাণি উপকরণ সামগ্রী সমুদায় আহরণ করিলেন। তাহার
ক্ষমভাগ করনা সময়ে ভগবান ভূতভাবনকে বিশেষরূপে বিদিত ছিলেন না
বলিয়া তাহার ভাগ নিদেপ করেন নাই। কেবল আপনাদিগের ভাগ
কমিত করিয়াছিলেন। তখন কৃষ্ণদ্বিপা ভূতপতি স্বীয় ভাগ কল্পনা না
হইয়াই প্রথমেই যজ্ঞনাশক শত্রুসনের সৃষ্টি করিতে অভিলাষ করিলেন।
তে মহারাজ ! লোকবজ্র, ক্রিয়াবজ্র, পুণ্যবজ্র ও পঞ্চভূতবজ্র এই চারি
বজ্র দ্বারা সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে। মহাত্মা মহেশ্বর এই সমুদায় বজ্রের
মধ্যে লোকবজ্র ও পুণ্যবজ্র দ্বারা পাঁচ নিক পরিমাণ এক শরাসন নিধান
করিলেন। বহুকাল এই শরাসনের জ্বা হইল এবং চারি বজ্রাঙ্ক উতার
দৃঢ়তা সম্পাদন করিল। যখন ভগবান মহাদেব ক্রোধভরে সেই কার্য্য
প্রাণ করিয়া ব্রহ্মচারিবংশে দেবগণের যজ্ঞহলে আগমন করিলেন।
তাঁহাকে ধনুশ্রাণি অবলোকন করিয়া বসন্তকাল নিত্য বাষিত হইলেন।
পর্বত সকল কম্পিত হইতে লাগিল ; সমীরণ স্থির হইলেন, হতাশনও

আর পূর্ববৎ প্রকলিত হইলেন না ; অন্তরীক্ষমধ্যে নক্ষত্রমণ্ডল ভীত হইয়া
পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ; দিবাকরের আর সৌর্য জ্যোতিঃ রহিল না ;
চন্দ্রমণ্ডল একেবারে শোভা বিহীন হইল এবং ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল
নিমিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । তখন দেবগণ নিত্য ভয়াভিভূত
হইয়া বিষয়জ্ঞানশূন্য হইলেন এবং তাঁহাদের যজ্ঞেরও শোভা তিরোহিত
হইয়া গেল । অনন্তর মহাদেব ঐতি ভীষণ শর দ্বারা সেই যজ্ঞকে বিদ্ধ
করিলেন । যজ্ঞ বাণবিদ্ধ হইয়া যুগলপাণ্ডুরপূর্বক পানকের সহিত তথা
হস্তে নিষ্কান্ত হইয়া বর্ণে গমন করিতে লাগিল । মহেশ্বরও তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

এইরূপে যজ্ঞ উষা হইতে প্রাধান্য করিলে দেবতাদিগের আর কিছুমাত্র
খান রহিল না । তখন ভগবান্ বিরূপাক্ষ চাপকোটী দ্বারা সূর্যের ভূজ-
যুগল ভগ্নের নমনদ্বয় এবং পূষার দন্তপংক্তি বিনষ্ট করিলেন । তখন দেবগণ
ও যজ্ঞাস্থ সমুদায় ভীতচিহ্নে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং
কেতু কেতু ঘূর্ণায়মান হইয়া তথায় যুতবৎ নিপতিত রহিলেন । মহাত্মা
মহাদেব এইরূপে সকলকে বিদ্রাবিত করিয়া শাস্ত্রবদনে শরাসন দ্বারা
দেবগণের গতিরোধ করিলেন । ঐ সময় দেবগণের বাক্যে সহসা সেই
শরাসনের জ্যা ছিন্ন হইয়া গেল । তখন দেবগণ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে

শরাসন বিহীন দেবিয়া যজ্ঞের সহিত তাঁহার সমীপে সম্পন্নিত হইয়া
শরণাগত হইলেন । তদনন্তর ভগবান্ ভূতপতি প্রসন্ন হইয়া 'অনাশয়ে স্বীয়
ক্রোধ সংস্থাপন করিলেন । সেই ক্রোধ অধিকপাণ্ডুর করিয়া সজল
শোষণ করিতে লাগিল । অনন্তর মহাদেব সূর্যকে ভূজযুগলদ্বয় ও পূষাকে
তাঁহার দন্তপংক্তি প্রদান করিয়া যজ্ঞ করিতে আদেশ করিলেন । তখন
সমুদায় জগৎ স্তব্ধ হইল । দেবগণ সমস্ত হবনীয় দ্রব্যো যজ্ঞের ভাগ
কল্পন করিলেন ।

হে বর্ধনন্দন ! এইরূপে দেবতাদিগের মহাদেব ক্রুদ্ধ হওয়াতে সকলের
অস্থিত হইয়াছিল এবং তিনি প্রসন্ন হওয়াতে সমুদায় স্তব্ধ হইল । এক্ষণে
সেই মহাবীরাশালী ভগবান্ ভূতনাথ অশ্বখামার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই
সে আশ্রয় মহারথ পুত্রগণ এবং অশ্বচর সমবেত মহাবলশালী পার্শ্বাল-
গণকে নিহত করিয়াছে । অশ্বখামার প্রতিবে কখনই একপাশে ঘটে নাই,
কেবল মহাদেব-প্রসাদে এইরূপ ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে । অতএব এক্ষণে
কার্য্যাত্মক সাধনের চেষ্টা করুন ।

ঐতীক পর্ব সমাপ্ত ।

সৌপ্তিকপর্ব সম্পূর্ণ ।

ভূমিকা ।

পুরাণসংগ্রহের স্ত্রীপর্ব প্রকাশিত হইল । এই পর্ব জলপ্রাধানিক ; স্ত্রীবিবাহ ও শাক পক্ষীখাদ্যে বিভক্ত । মহর্ষি বেদবাস এই পর্বের সূত্র-
বাহকের সাহায্যে কোরবকামিনীগণের সমরাসন দর্শন ও বিলাপ এবং সমরানিত যোগদানের দ্রষ্ট ও অলম্ব্য প্রেতৃত্বা সন্নিবৃত্তে স্ত্রীকর্তৃক
গিয়াছেন । এই পর্বের অন্তরাজ লৌহময় ভীমভক্ত, পতিপরায়ণা গাক্ষারী পুত্রশোক কাতর হইয়া বাহুদেবকে “ভূমি যজ্ঞবান্ পুত্রদের কারণ হইবে”

শাপ প্রদান এবং বশযিনী কুন্তী পাণ্ডবগণকে কর্ণের উদ্দেশে জলপ্রদান করিতে অনুরোধ করিয়া সকল সময়ে তাঁহার জয়যাত্রা প্রকাশ
করেন ।

মহর্ষি কৃষ্ণপায়ন এই কল্পপত্রস পরিপূর্ণ স্ত্রীপর্ব রচনা করিয়া স্বীয় অসাধারণ কবিত্বশক্তির পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন । এই পর্ব পাঠ
করিলে লৌহময় ব্যক্তিমাত্রেরই ক্রমশঃ কল্পপত্রসে আর্দ্র ও নমন হইতে অবিরল অশ্রুধারা নির্গলিত হইবে, সন্দেহ নাই ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।

সারস্বতপ্রিয়, ১৭৮০ শক ।

মহাভারত ।

দ্বিতীয় পর্বে

জলপ্রাদানিক পরীক্ষায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরযুতীকে নমস্কার করিয়া জল উচ্চারণ করিলে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ত্রক্ষণ ! কুরুরাজ দুর্যোধন ও উভয় পক্ষের সমুদায় সৈন্যসামন্ত নিতে গিলে মহারাজ হুতরাষ্ট্র, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃপ প্রভৃতি মহারথের কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ? আমি অগ্নিমার কার্যে শ্রবণ করিলাম । অতঃপর সন্নয় হুতরাষ্ট্রকে বাহ্য করিলেন, তাহা সীতর্জন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অন্ধরাজের শত পুত্র নিহিত হওয়াতে তিনি পুঞ্জশোক নিত্য কাতর হইয়া মুকের ন্যায় বাক্যলাপ পরিভাগ পূর্বক চিখাকুলচিওে কাল-রপ করিতে লাগিলেন । মহাত্মা সন্নয় তাহাকে ওষধি অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! শোক পরিত্যাগ করুন, শোক করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । এক্ষণে অষ্টাদশ অশ্বোত্তীর্ণ সেনা নিহত হইয়াছে । বয়সহী জনশূন্য হইয়াছেন । যে সকল ভূপাল দুর্যোধনের সাহায্যার্থ নানা দেশ হইতে সমাগত হইয়া ছিলেন, তাহারা তাহার সতি প্রণয়ন করিয়াছেন । অতঃপর আপনি পুত্র, পৌত্র, স্বহৃদ, জাতি, জ্ঞান ও পিতৃগণের সমাবিহিত প্রেতকার্য নির্বাহ করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পুঞ্জশোকাদিও রাজা হুতরাষ্ট্র সন্নয়ের সেই কণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাতাহত হৃদয়ের ক্ষীণ সহসা হুত্রে নিশ্চিত হইয়া কহিলেন, সন্নয় ! আমার পুত্র, অমাত্য ও হস্তাশ্রয় নিহত হইয়াছে । অতঃপর চিরকালই আনাকে স্তোন হীনের ন্যায় এত পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে হইবে । এক্ষণে বহুহিঁস্টন হইয়া জরাজীর্ণ পক্ষটীন বিহীন মের ন্যায় আমার জীবন ধারণে প্রয়োজন কি ? শিবাকর যেমন ব্রহ্মহীন হইলে নিত্য শোভাপুত্র হন; তজ্জপ আমিও রাজ্যহীন, নেত্রহীন ও একুবিহীন হইয়া ক্রীড়ি হইলাম । পুর্ক্স পরন্তরাম, দেবী নারদ ও কৃষ্ণদৈবায়নের হিতবাক্য শ্রবণ করি নাই এবং বাগ্ধের সভামধ্যে হিতোপদেশ প্রদান ও ভীষ্মের ধর্মবাক্য বাক্য প্রয়োগ করিলে আমি তৎকালে বধিরের ন্যায় অস্বাধন করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই অপরাধই এই অনুভব করিতে হইল । হাম ! গুণভূষা মহাবীর দুঃখোদন, দুঃশাসন, কর্ণ ও সূর্য্যভূষা মহাত্মা হোণাগাযোদ্য নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । আরি-এমন কি দুঃখ করিয়াছি যে, আমার একজন দুঃখাগ্রস্ত হইতে হইল । নিশ্চয়ই যোধ হইতেছে, আমি পূর্বকমে কোন না কোন দুঃখ করিয়াছিলাম, নচেৎ বিধাতা কেন আমাকে এরূপ দুঃখভাগী করিবেন । সেই প্রতিকূল হওয়াতেই আমাকে এই দুঃখবায় সমুদায় বহু বাক্যের বিনাশ দেখিতে হইল । পৃথিবীতে আমার তুলা হতভাগ্য আর কেহই নাই । অতএব আজিই পাণ্ডবগণ

আমাকে ত্রক্ষলোক গমনে অসীম পুত্র আশ্রয় করিতে দণ্ডন করুক ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এখন মহামতি সন্নয় হুতরাষ্ট্রকে নিত্য শোকাক্রান্ত জেধি সাক্ষ্যদায়ক কহিলেন, নরনাথ ! আপনি কুরুগের মুখ সমুদায় বেদ ও বিবিধ শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছেন । সন্নয় পুঞ্জশোক হইলে মূনিগণ তাহাকে যোগ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আপনার অবহিত মতি, অতএব শোক পরিত্যাগ করুন । দুর্যোধন কৌরবমণ্ডে মত্ত হইলে আপনি অর্ধলাগসায় স্ত্র-সঙ্গের বাক্য গ্রহণ করেন নাই, নিরস্তর কেবল দুঃখাগ্রগণের বাক্যসুশ্রবণ কার্য করিতেন । এক্ষণে তাহারাও মত্ত ভোগ করিতে হইতেছে । আপনার দুঃখ অসিদ্ধপ হইয়া আপনাকেই ছেদন করিতেছে । দুঃখিত দুঃখোদন নিত্যকুর, অন্ধকারী, অরুচি ও অসহ্য ছিল । সে ভরাতা দুঃশাসন, কর্ণ, শকুনি, দ্রুপদেন ও মহারাজ শল্যের মন্ত্রণার বলবতী হইয়া দুঃখ ভীষ্মের, গাণ্ডারী, বিদুর, দ্রোণ, কপ, বাস্তদেব এবং বাস ও নারদ প্রভৃতি ঋষিগণের বাক্য কণপাতন করে নাই । সত্য কেবল গুণবাসনার প্রকাশ করিত । সেই নিমিত্ত সে বাক্যের সতি বিনষ্ট হইয়াছে । আপনি বুদ্ধিমান ও সত্যবাদী । ভবাদশ ব্যক্তির শোক যৌবের বয়সহী হওয়া নিত্যক অবিশেষ । সেহন, আপনি যথের সমাদর না করিয়া যেসে বুদ্ধিগাণ্ডী ব্যক্তিগণের প্রশংসা করিতেন, সেই নিমিত্ত তাহা হইয়া ক্ষতি বিনষ্ট ও শত্রুগণের মন পরিবর্তিত হইয়াছে । আপনি পূর্বে উভয় পক্ষের মধ্যস্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু পুঞ্জগণকে হিতোপদেশ প্রদান বা উভয় পক্ষে সমতা প্রদান করেন নাই । হে মহারাজ ! যে কথা বলিলে সেবে অত্যা করিতে না হয়; সেই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াই নরেশের শ্রেয়ঃকল্প । আপনি পুত্রের স্নিগ্ধসম্মুখার্থ তাহারই মতাবস্থা কার্য করিয়াছিলেন । সেই নিমিত্ত আমাকে এক্ষণে অত্যা করিতে হইল । যে আপনার পুত্রন বিষয়ে কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া মনুলোভে পর্তে আরোহণ করে, তাহাকে সিন্ধুই নিপতিত হইয়া আপনার ন্যায় মৃত্যু করিতে হয় । যাহা হউক, এক্ষণে আপনি শোক পরিত্যাগ করুন । শোক অর্ধলাভ, কললাভ, প্রিয়লাভ ও মোক্ষলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক । যে ব্যক্তি যৎকি উৎপাদন ও বস্ত্রে সংযোগপূর্বক লব্ধ হইয়া চিন্তা কর, তাহাকে কখনও পতিত বলা যায় না । পূর্বে আপনার পুত্র লোভগুণ স্ত্র ও বাক্যগুণ বায়ু দ্বারা পাণ্ডবগণ ভীষণ হত্যাশন প্রদর্শিত করি ছিলেন । আপনার পুত্রগণ সেই লম্বিত পাতকে শতকুলের ন্যায় হস্ত হইয়াছে । অতএব তাহাদের নিমিত্ত আর শোক করা কর্তব্য নহে । আপনি অশ্রুজল দ্বারা মুখগুণ দ্রাবিত করিতেছেন, উহা কিন্তু নিত্যক শাস্ত্রবিরুদ্ধ । পতিতেরা কহেন, যে, আদ্যৈ ব্যক্তির

শোকাক্রান্ত অনল স্বরূপ হইয়া যুগ ব্যক্তিগণকে দগ্ধ করিয়া থাকে অতএব আপনি শোক-প্রতিভাপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন মহামতি সন্তান । হৃদয়টিকে একরূপে আধাশিত করিতে লাগিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হে জনযেজয় ! সন্তানের বাক্যাবসানে মহারাজ বিহব্র অমৃতভূল্য বাক্যে রাজ্য হৃদয়টিকে অলকিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আপনি কি নিমিত্ত শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ; অধিগমে গার্হস্থ্যশানপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । কিছুই চিরস্থায়ী নহে ; ক্ষয় স্বপ্নের অহ, শূন্য উগ্রতির অহ, বিয়োগী সংযোগের অহ এবং হৃত্যুঃ জীবনের অহ । হৃত্যুঃ বীর ও জীক উভয়কেই আকর্ষণ করেন । অতএব ক্ষত্রিয়গণ কি নিমিত্ত অধঃশায়ীসারে সংগ্রামে প্রৱণ না হইবেন ? দেখুন, লোকের যুদ্ধ না করিয়াও হৃত্যুমুখে নিপতিত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও জীবিত থাকে । ফলতঃ কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না । হে মহারাজ ! প্রাণিগণের জন্মগ্রহণের পূর্বে অভাব থাকে, মরণোত্তরিত্য এবং হৃত্যু হইলে পুনরায় অভাব উপস্থিত হইয়া থাকে । সুতরাং হে ব্যক্তিগণের নিমিত্ত দুঃখ করিবার তাৎপর্য্য কি ? মৃত্যু মিথ্যা শোকাকুল হইলেও যখন মৃত ব্যক্তির অঙ্গগমন করিতে বাধ্য হৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে সমর্থ হয় না, তখন আপনি কি নিমিত্ত এককালে প্রাণশোক করিতেছেন ? হৃত্যু সকলকেই আয়সাৎ করিয়া থাকেন । বেহু তাহার প্রিয় বা দুষ্ট নহে । গোটা সমুদায় যেমন গাধাবাগে লগ্ন হইয়া উড়ান হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণ হৃত্যুর বশবর্ত্ত হইয়া প্রাণ প্রণয় প্রিত্যগণের । হে মহারাজ ! সকলকেই সেই একমাত্র হৃত্যুর করাল কবলে নিপতিত হইতে হইবে । কাল সকলেরই অগোচরোপায়মান হইতেছে । অতএব যুগ ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোকের সমর্থন কি ? এক্ষণে যদি শাস্ত্রযুক্তি বা নারী পীড়া হয়, তাহা হইলে সংগ্রামবিনেত বীরগণের নিমিত্ত আর শোকপ্রকাশ করিবেন না । তাহার সকলই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । এই সকল বীর আশ্রিত সম্পদ ও তত্তৎপদার্থ, বিশেষতঃ তাহার যুদ্ধে সমর্থমান হইয়া পিতা হইয়াছেন । সুতরাং তাহাদের নিমিত্ত শোক করিবার প্রয়োজন নাই । অতঃপূর্বে জন্মগ্রহণের পূর্বে এই সমস্ত বীরগণের দমন হইয়া গিয়াছে এবং এক্ষণেও পুনরায় অদৃশ্য হইয়া গিয়াছেন, আর তাহাদিগের সহিত আপনার ও আপনার সহিত তাহাদিগের আর কোন সম্পর্ক নাই । সুতরাং তাহাদিগের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা যুগের কার্য্য । হে মহারাজ ! যমের প্রবেশ হইয়া মিহত স্বর্ণলাভ এবং শত্রু বিনষ্ট করিলে যশোলাভ হইয়া থাকে । এই উভয়বিধ বিষয়ই যুগশাস্ত্রিক ; সুতরাং যুদ্ধপ্রবর্ত্তি বশবর্ত্তি নিষ্ফল হইবার নহে । তাহার সম্মুখে নিহত হইন, তাহার ইচ্ছার নিকট আত্মীয় লাভ করেন । দেববাক্য রূপনিহত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত অর্জীত শোক নিসারিত করিয়া রাখেন, দশেক নাই । বীরগণ সমরে প্রাণত্যাগ করিয়া যেমন অবিলম্বে অগ্নি লাভ করেন, অস্ত্রে প্রভূত দক্ষিণা পান সংকারে যজ্ঞপ্রস্থান, তপঃসাধন ও বিদ্যাশীলন দ্বারা সেরূপ করিতে সমর্থ হইবে না । সেই সমস্ত মহাবীর বিপক্ষ বীরগণের বৈরূপ হতাশনে শরনিকরকণ আভিঃ প্রদান পূর্বক অবাতিগণের শরবেগ সহ্য করিয়াছেন । হে মহারাজ ! যুদ্ধ ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়ের স্বর্ণ লাভের স্ফলপথ আর কিছুই নাই । সেই সমস্ত মহাবীর প্রব্রাজ্য মহায়া ক্ষত্রিয় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । তাহাদিগের নিমিত্ত শোকপ্রকাশ করা নিতান্ত অপ্রচলিত । এক্ষণে আপনি শোকাবগম সংবরণপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । শোকে অভিভূত হইয়া আপনার কার্য্য বিস্মৃত হইবেন না । এই জগতে সত্য সত্য লোকের মাত্র পিতা ও পুত্র কলহ বর্ধমান আছে, কিং কেহই কাহের নাই । এই সংসারে শোক ও ভয়ের অসংখ্য কারণ বিজ্ঞমান আছে, তৎসমুদায় প্রতিবিষত মুগ্ধকেই অভিভূত করিয়া থাকে, পণ্ডিতের সম্মুখীন হইতে কদাচ সমর্থ হয় না । হে মহারাজ ! কাহারও উপর কালের প্রীতি বা অপ্রীতি নাই । কাল বর্ধনই প্রাণি জগতীল প্রকাশ করে না ; সকলকেই আকর্ষণ করিয়া থাকে । সকল প্রাণিই কালপ্রভাবে পরিবর্তিত ও বিনষ্ট হয় । সকলে নিদ্রিত হইলেও একবার কাল নিরন্তর আগ্রসিত থাকে । উহাকে অতিক্রম করা নিতান্ত অসম্ভব । দেখুন, জীবন, যৌবন,

রূপ ধন, আরোগ্য ও প্রিয়সংবাদ কিছুই চিরস্থায়ী নহে ; বিবেচক লোকেরা এই ভাবিয়াই এই সমস্ত বিষয়ে কোনক্রমেই জিত হইবে না । হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত একাকী এই সাধারণভোগ্য দুঃখ ভোগ করিতেছেন ? লোকে দুঃখ চিন্তা করিতে করিতে বরং যথঃ বিনষ্ট হইতে পারে, কিন্তু অমরশোচন দ্বারা তাহার সেই দুঃখ কদাচ নিরাসিত হয় না । দুঃখ চিন্তা না করাই দুঃখ নাশের প্রকৃষ্ট উপায় । নিরন্তর দুঃখ চিন্তা করিলে উহা কদাচ অপনীত হয় না, প্রভূত পরিবর্তিত হইতে থাকে । অমুগ্নি মতবোরা অনিষ্টাপাত ও ইষ্টবিয়োগ এই দুই কারণ বশত মনোদুঃখে নিরন্তর দগ্ধ হয় । হে মহারাজ ! শোক প্রকাশ করা ধর্ম্মানুষ্ঠান, অর্থ চিন্তা বা অর্থভোগ নহে । শোকাকুল হইলে লোকের কার্য্যক্ষতি ও জীবন নাশ হইয়া থাকে । সুতরাং বিশেষ দুর্ভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত অসহ্য হয়, কিন্তু পণ্ডিতেরা সেই অবস্থায় সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন । বিজ্ঞবাক্তি প্রভাবিলে মানসিক দুঃখ ও ঔষধ প্রভাবই দৈনন্দিক দুঃখ অপনীত করিবেন । জ্ঞান ব্যতিরেকে অস্ত্র কাহারও দুঃখ দূরীকরণের তাৎপর্য্য ক্ষমতা নাই । পূর্বকৃত কদম্ব শয়ন করিলে তাহার পশ্চাত্তাপ শয়ন, অবস্থান করিলে পশ্চাত্তাপ অবস্থান ও ধাবমান হইলে উহা তাহার পশ্চাত্তাপ পশ্চাত্তাপ ধাবমান হইয়া থাকে । মৃত্যু যে যে অবস্থায় যেরূপ ভূত বা অন্তঃকর্মে অপ্রতীকরণে, সেই সেই অবস্থাতেই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে এবং যে শরীরে যেরূপ কষ্টের অপ্রতীকরণ করে, তাহাকে সেই শরীরে তাহার ফল ভোগ করিতে হয় । মৃত্যু আপনিই আপনার মিথ, আপনিই আপনার শত্রু এবং আপনিই আপনার বৃত্ত ও অসুত কাষের সাক্ষী বলা । শত্রু কষ্টের অপ্রতীকরণে যথঃ পাপ কষ্টের অপ্রতীকরণে দুঃখ হইয়া থাকে । সকলেরই আপনার কর্ম্মরূপ ফল ভোগ করে । কষ্টের অপ্রতীকরণ না করিয়া কেহই ফলভোগে সমর্থ হয় না । হে মহারাজ ! ভবাসুখ যুগ্মিমান ব্যতিরেকে কখনই জ্ঞানবিকল্প বৈরাগ্যজনক বার্য্যো প্রাপ্ত হইবে না ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

হৃদয়টিকে কহিলেন, মহাশয় ! তোমার প্রথম উপদেশে বাক্য শ্রবণে আমার শোক নিবারণ হইল । এক্ষণে আমি পুনরায় তোমার মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি । অতএব পণ্ডিতেরা অনিষ্টাপাত ও ইষ্টবিয়োগজনিত মানসিক দুঃখ হইতে কিভাবে মুক্ত হইয়া থাকেন, কীর্তন কর ।

র কহিলেন, মহারাজ ! যে যে উদ্যে দ্বারা মনোদুঃখে অর্থ হইতে বিমুক্ত হইয়া যায়, পণ্ডিতেরা সেই সেই উপায় উদ্ভাবন পূর্বক অর্থতত্ত্ববজ্ঞত হইয়া শাস্তি লাভ করেন । অমর বা কিছু চিন্তা করি, সকলই অমিত্য । মানবগণ করণীকরণের জ্ঞান নিতান্ত জ্ঞানীর দীর্ঘ । যখন শিষ্টানু, মুগ্ধ, ধনবান ও নির্জন সকলে একত্র হইয়া আশ্রয়পরিবৃত্ত অধিময় বাসশুল্কগাত্র প্রাণে শয়ন করিয়া থাকে, তৎকালে অপর লোকে কিভাবে তাহাদিগের কুল, ধন ও ধনের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইবে ? লোকে আপনার নৃতির লোভে প্রতাপের লিপ্ত হইয়া থাকে । পণ্ডিতেরা মানবগণের সেহুৎকৃত প্রতাপ বশিত নিদ্রা করিয়া থাকেন । কীলক্রমে সেই সেই ধনসং হইয়া যায়, কিন্তু জীনাথার কোন কালোত্তর বিনাশ নাই । লোকে যেমন জীর্ণ বা পরিচর্য্যাগপূর্বক নতন বস্ত্র পরিধান করে, জীবায়া তদ্রূপ এক দেহ পরিচর্য্যাগপূর্বক অল্প দেহ অঙ্গায় করিয়া থাকে । গাণিগণ যথঃ কার্য্য দ্বারা হইলেক অর্থ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । কদম্ব দ্বারা যথঃ অর্থ দুঃখ লাভ হয় বলিয়াই মৃত্যু অবহুই হউক ও অর্থই হউক, মৃত্যুই কষ্টভার বহন করে । যেমন মুগ্ধ ভাগুরমধ্যে কতকগুলি ফুললাভে অক্লান্ত, কতকগুলি কিংবা আকাত সম্পদ, কতকগুলি সম্পূর্ণ গতি, কতকগুলি ছিন্ন, কতকগুলি অধঃপাতন, কতকগুলি অবতীর্ণ, কতকগুলি গুহ, কতকগুলি অনলদগ্ধ, কতকগুলি অনল হইতে উদ্ধত ও কতকগুলি জন্মসমাজে ব্যবহৃত হইয়া বিনষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ গণ্যবাস কালে, কেহ কেহ প্রসবাস্তে, কেহ কেহ একদিন পরে, কেহ কেহ এক প্রক্ষান্তে, কেহ কেহ এক মাসাবসানে, কেহ কেহ এক বৎসর বা দুই বৎসর পরে, কেহ কেহ দৌবদাবসায়, কেহ কেহ প্রৌঢ়াবসায় ও কেহ কেহ অধঃস্বায় দেহত্যাগ করিয়া

গোকে ! ভূতগণ কন্যাস্বামী কার্য্য দ্বারা ইহলোকে অন্য গ্রহণ বা মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। তে মহারাজ ! যখন সংসারের এইরূপ গতি, তখন আপনি কি নিমিত্ত অত্যাশ করিতেছেন ? প্রাণিগণ যেমন সলিলে ক্রীড়া করিতে করিতে এক বার নিমগ্ন ও এক বার উদ্ধৃত হয়, তদ্রূপ অমৃত্যু লোক যত বর্ষাঋতুর এই সংসারে ক্রেশ ও বিমোহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর যে সকল বিজ্ঞানোপ ইহলোকে প্রাণিগণের হিত-চেষ্টা করেন, তাঁহাদিগেরই পদমা গতি লাভ হয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ভূতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বাণ্যবিশারদ ! অতি দুর্য্যোগ সংসারের গতি কিরূপে অগতঃ ওগো বার্ষিক পাবে, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে, তুমি বতর্য়কপে উহা কীর্ত্তন কর।

বিদূর কহিলেন, মহারাজ ! প্রাণিদিগের জন্মাবধি সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। জীবসকল প্রথমে গর্ভমধ্যে গাঢ় রক্তে লীন থাকে। পরে পঞ্চম মাস অতীত হইলে সর্বাঙ্গসম্পন্ন হইয়া বাসনাশীল-জন্ম অতি অপবিত্র স্থানে বসি করে। পরিশেষে বায়ুপ্রভাবে উৎপাদন অংশুরা হইয়া বোম্বিধারে আগমন ও বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিয়া তথা হইতে মুক্ত হয়। এইরূপে প্রাণী ভূমি হইয়া ক্রমে ইন্দ্রিয়পাশে বদ্ধ হইতে থাকে। তখন অজ্ঞাত বিবিধ উপদ্রব তাহাকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। এই সমুদায় আশ্রয়লোপ্য সারমেয়গণের জায় তাহার পরিধানে সমাগত হয়। ব্যাধি সকল ক্রমেণে তাহার শরীরে প্রবেশ করে এবং আর আর বিবিধ ব্যসন তাহাকে নিপাতিত করিতে থাকে। গল্ফা বাল্যকালে এই প্রকার বিবিধ ক্রেশে পরিক্রিষ্ট হইয়া কোন ক্রমেই ভক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই সময় কাহাকে সংকর্ষ আর কাহাকেই বা অসংকর্ষ বোলে, তাহা কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। তৎকালে তাহার মললাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিরাই তাহাকে বন্ধা করিয়া থাকে। ভ্রান্তবৃত্তি ব্যক্তিগণ ক্রমে বমলোকগমনের সময় সমুপস্থিত হইতেছে বলিয়া বোধ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু বমদুঃ তাহাকে যথাকালে আকর্ষণপূর্ব্বক যত্নমুখে নিগাতিত করে। সংসারের কি চমৎকার গতি। লোকে বাবংবার আপনি আপনার বিনাশের কারণ হইয়াও আপনাকে উপেক্ষা করে। জোখ, লোভ ও ভয়ের বশবৃত্ত হইয়া একবারে আত্মজ্ঞান হারি হইয়া এবং কৌশলমর্যাদা প্রভাবে কুলহীন-দিগকে ও ধনহীন পরিগ্রহণকে নিম্ন করিয়া থাকে। অনেক অশ্রের উপর শোবারোপ ও অন্তকে মূর্থ ভান করে; কিন্তু আপনার শাসন বা আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করে না। যখন প্রাজ্ঞ ও মূঢ়, ধনবান ও নিধন এবং মর্যাদাপ্রাপ্ত ও মর্যাদাপ্রাপ্ত সকলেই প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক একত্র হইয়া অস্থিরবৃত্তি শিরাসংযুক্ত বাসশূল কলেবরে মশানে শয়ন করিয়া থাকে, তখন কেহ কোন প্রকার লক্ষণ দ্বারা তাহাদের কুল, ধন ও গুণ অবগত হইতে পারে না। যখন সকলকেই সমভাবে ধরাতলে নিশাচর হইয়া; দীর্ঘ নিশ্বাস অজিত হইতে হইবে, তখন বুদ্ধিহীন মানবগণ কি নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরকে বধন করিতে বাসনা করে। হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি জন্মাবধি এই কষ্টের শ্রবণ করে, তাহার অন্তে পরমা গতি লাভ হয় এবং তাহার পক্ষে কোন পথই দুর্গম হয় না।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ভূতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদূর ! যে মুক্তিপ্রভাবে ধর্ম্মগ্রহণে প্রবেশ করা যায়; সেই মুক্তির বিষয় সবিস্তরে কীর্ত্তন কর।

বিদূর কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভগবান্ ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া আপনার আবেশারূপ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবিশ্ব সংসারকে বনমরণ বলিয়া নির্দেশ করেন। পূর্ব্বক এক ভ্রাম্য ভ্রমণ করিতে করিতে এক দুর্গম অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই বন সিংহ, ব্যাঘ্র, গজ ও নিশাচরগণে সমাকীর্ণ ও ভীষণ শব্দে পরিপূর্ণিত। উহা একরূপ ভয়ানক যে, দর্শন করিবামাত্র কৃতান্তকেও একান্ত ভীত হইতে হয়। সেই ভীষণ অরণ্য দর্শন করিয়া বিজ্ঞবরের অন্তঃকরণ নিতান্ত উদ্বিগ্ন ও শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি কাহার পরশাপন হইব, এই ভাবিয়া

দণ্ড দিক্ নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রাণভয়ে ধাবমান হইলেন। কিছু কোন ক্রমেই সেই বনচরদিগকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে তিনি পর্য্যটন করিতে করিতে দেখিলেন যে, এক ভীষণ কানন বক্ষনজালে সমাবৃত ও শৈলের জায় সমুদ্রত পঙ্কণীর্ণ নাগগণে সমাকীর্ণ এক রক্তকায় কামিনী বাহন্য দ্বারা এই অরণ্য আক্রমণ করিয়া রহিয়াছে। এই কাননে অদৃঢ়তালতাদিমণ্ডিত একটা বৃহৎ কূপ বিজ্ঞান ছিল। বিজ্ঞবর ভ্রমণ করিতে করিতে সেই লতাদিতানজড়িত গভীর কূপে নিপতিত ও লতাজালে লয় হইয়া উৎপাদে অধোমুখক রক্তসংলগ্ন পনসকলের জায় লম্বমান রহিলেন। ভ্রাম্য যে কূপমধ্যে লম্বমান হইয়াই নিষ্কৃতি লাভ করিলেন এমন নহে, যে স্থানেও তাহার অন্ত এক উপদ্রব উপস্থিত হইল। তিনি তথায় সেই অরণ্যের অবস্থানপূর্ব্বক দেখিলেন যে, একটা মহাসর্প এই কূপের অধোভাগে অবস্থিত রহিয়াছে এবং একটা বড় বস্ত্র দ্বারদ্বার কৃষ্ণবর্ণ মন মত মাৎস্র ক্রমে ক্রমে এই কূপমুখস্থিত বৃক্ষের শীর্ষে আগমন করিতেছে। এই বৃক্ষের প্রশাখায় নানারূপধারী বৃক্ষের মধুরগণ মধুক্রম আরম্ভ করিয়া নিরন্তর প্রাণিগণের প্রার্থনীয় এবং একান্ত গোভিনী অতি উপাদেয় মধুপান করিবার চেষ্টা করিতেছে এবং কতকগুলি কৃকশ ও খেতবু মুখিক দর্শন দ্বারা এই পানক ছেদনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। হে মহারাজ ! সেই রক্তমাখা হইতে অবনত মধুধারা নিঃসৃত হইতেছিল। ভ্রাম্য এই সঙ্কট সময়েও সতত সেই মধুধারা পান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই তৃপ্তিলাভে সমর্থ হইলেন না। বরং উত্তরোত্তর তাহার অধিক লাভের প্রত্যাশা বনবতী হইতে লাগিল। তখন এই অবস্থাতেও তাহার জীবনে কিছুমাত্র নির্দোষ উপস্থিত হইল না। হে মহারাজ ! এই অরণ্যে প্রথম হিংস্রজন্তু-ধন, দ্বিতীয়ত সেই বোরুণ্য কামিনী, তৃতীয়ত কূপের অবস্থিত মহাসর্প, চতুর্থত কূপমুখস্থ বৃক্ষাভিমুখে ধাবমান মন মাৎস্র, পঞ্চমত মুখিকদর্শন-হ্রিম বৃক্ষের পতন ও যত্নত মধুপূর্ণ মধুকরণ হইতে বিষম শব্দা বিজ্ঞান রহিয়াছে। কিন্তু ভ্রাম্য বদ্বন্দে সেই অরণ্যে কূপমধ্যে সেই অরণ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন; কোন ক্রমেই জীবিতাশা পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

তখন ভূতরাষ্ট্র দুঃখ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, হায় ! বেই ভ্রাম্যগণের তথায় অবস্থান করা নিতান্ত কষ্টকর হইল, সন্দেহ নাই। তিনি কি নিমিত্ত তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন ? তিনি যে স্থানে বাস করিতেছেন, সে স্থান কোথায় এবং তথা হইতে তাহার পরিভ্রামণে উপায় বা কি, কীর্ত্তন কর। তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। বিদূর কহিলেন মহারাজ ! মোক্ষধর্ম্মবিষ পণ্ডিতগণ পূর্ব্বোক্ত উপাখ্যান সংসারের আদর্শ রূপ কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। মানবগণ উহা বিশেষ অগতঃ হইয়া সাবধানে অবস্থান করিতে পারিলে পরলোকে সূত্র লাভে সমর্থ হয়। ইতি পূর্ব্বক আপনাকে যে মহারণোর কথা কহিলাম, উহা মহাসংসার। উহাতে যে সকল হিংস্র জন্তু আছে, তাহার ব্যাধি আর সেই বৃহৎ কায় কামিনী রূপাধারাবিশিষ্টী জরা এবং সেই কূপ মানব-গণের দেহ স্বরূপ। এই কূপের অধোভাগে যে মহাসর্প বাস করিতেছে, সে মনুষ্যগণের সর্বসংহারকর্তা, প্রাণিদিগের অন্তক, কাল। এই কূপমধ্যে যে লতা সঞ্জাত হইয়াছে এবং বাহাতে সেই ভ্রাম্য লম্বমান রহিয়াছে, উহা মনুষ্যদিগের জীবিতাশা। যে বড়ানন কৃষ্ণ এই কূপমুখস্থিত বৃক্ষ শীর্ষে গমন করিতেছে, উহা সংবৎসর; উহার মূখ হইয়া বহু এবং বাণ শ্রবণ দ্বারদ্বার। 'যে সকল মুখিক ও পুণ্ডর এই বৃক্ষের দর্শন করিতেছে, তাহার প্রাণিগণের আয়ুক্ষয়কর দিবা ও রাত্রি। আর যে সকল মধুকরের কথা উল্লেখ করিয়াছি, উহারা কাম। আর সেই বৃক্ষ হইতে যে মধুধারা নিঃসৃত হইতেছে, উহা কামরস। মানবগণ এই রসে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকে। হে মহারাজ ! পণ্ডিতগণ সংসারকে এইরূপ দ্বিধ করিয়া উহাতে বদ্ধ হন না।

সৈবকৃত বিদ্যুৎনা অবগত হইয়া শোক পরিত্যাগ, প্রাণধারণে বৃত্ত ও পাণ্ডব-
গণের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর। আমি পূর্বেই এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত
হইয়া রাজসূয় বজ্রসময়ে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলাম।
যুধিষ্ঠিরও আমার মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া কৌরবদিগের সহিত বিশ্রোহ-
যটনা না হইবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিয়াছিলেন। কিন্তু দৈবের বলবশ
জন্ম, কাঁহারই বৃত্তান্তের নিয়ম অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। তুমি
ধর্মিক, যুদ্ধবিশারদ এবং প্রাণিগণের সন্মতি ও দুর্গতির বিষয় বিলক্ষণ
অবগত আছ, তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে যত্ন হইচ্ছে? রাজা যুধিষ্ঠির
তোমাকে এরূপ শোকাভিভূত জানিতে পারিলে প্রাণ পরিত্যাগেও কাত
হইবেন না। ধর্মরাজ একান্ত ধীর। তিনি পশুপক্ষীর প্রতিও নিযত
কৃপা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তোমার প্রতি তাঁহার দয়া না হইবার
সন্দেহ কি? এক্ষণে তুমি আমার অনুরোধ রক্ষা, দৈবের অশ্বভীয়াতা
অস্থান ও পাণ্ডবগণের প্রতি কল্পনা প্রকাশ করিয়া জীবন ধারণ কর।
তাহা হইলে নিশ্চয়ই লোকসমাজে কীর্তি লাভ, ধর্মার্থের অস্থলীন ও
দীর্ঘকাল ভোগার্জন করিতে সমর্থ হইবে। অতঃপর প্রজারূপ জলসেচন
ব্যবস্থা প্রজলিত পুত্রশোকানল নিরীক্ষিত করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য।

হে জনমেজয়! মহারাজ যুধিষ্ঠির অমিততেজা বেনবাসের সেই
বাক্য শ্রবণান্তর মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! আমি ওক্ৰ-
তর শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি। বারংবার মোহ উপস্থিত
হওয়াতে আমার আয়তন তিরোহিত হইয়া গিয়াছে। বাহ্য হউক,
এক্ষণে আপনার মুখে নিতান্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবগত হইলার যে
আমার পুত্রগণ সৈবপ্রভাবের নিহত হইয়াছে। অতএব আর আমি
প্রাণত্যাগের বাসনা বশে প্রকাশ করিব না। মহারাজ! তখন
মহর্ষি বেনবাস যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই স্নানেই অস্তিত
হইলেন।

নবম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবান! ভগবান বেনবাস প্রধান করিলে
মহারাজ যুধিষ্ঠির কি করিলেন? আর এই সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃপ
প্রভৃতি বীরগণ কি কার্যের অস্থান করিতেছিলেন, তাহা কীর্তন করুন।
আমি আপনার নিকট অশ্রম্যাকার কার্য শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে সমস্ত
যুধিষ্ঠিরকে সত্য কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ
হইতেছে।

দৈবশাসন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সমস্ত দুর্ভোগদান ও তাঁহার
সৈন্তগণের বিনাশে হতভুক্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরসমীপে আগমনপূর্বক কহি-
লেন, মহারাজ! নান্য দেশীয় ভূপালগণ নৃকে একে আরম্ভন করিয়া
আপনার পুত্রগণের সহিত নিজস্বলোকে প্রস্থান করিয়াছেন। দুর্ভোগদান
বৈরত উচ্ছিন্ন করিবার মানসে সমুদায় পৃথিবী উচ্ছিন্নপ্রাণ করিয়াছেন।
এক্ষণে আপনি বনানিমিত্তে পুত্র, পুত্র ও পুত্রগণের প্রেতকার্য সম্পাদন
করুন। অস্ত্ররাজ যুধিষ্ঠির সজ্জের মুখে এক্ষণে নিগূঢ় বাক্য শ্রবণ
করিয়া বিচেন ও মুক্তকণ্ঠে এই কথা প্রকাশ করিয়া নিগূঢ় হইলেন। এখন
সর্গদ্বন্দ্ব মহা! বিদুর তাঁহারে পুত্রসংহারি দেখিয়া কহিলেন, মহা-
রাজ! সমুদায় জীবকেই মুখ্যমুখে নিগূঢ় হইতে হইবে; অতএব আপনি
শোক পরিত্যাগপূর্বক গাতোপান বসন। প্রাণিগণের স্নেহের পূর্বে
অস্ত্র, কংক্রের কিঙ্কিন মাংস স্থিত এবং পরিণামে নিধানস্বর পুনরা
অস্ত্র লক্ষিত হয়। অতএব প্রাণিগণের নিমিত্ত শোক করা বিধি
লোকের কর্তব্য নহে। শোক করিলে মৃত ব্যক্তিকে প্রাণ বা অস্থ
মৃত্যুমুখে নিগূঢ় হওয়া পায় না। তবে আপনি কি নিমিত্ত অতঃপর
করিতেছেন? দেখুন, লোকে সংগ্রামবিষয় হইয়া ও মৃত্যুগ্রস্ত হয় এবং
মুক্ত করিয়াও জীবিত থাকে। কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাকে অতি-
ক্রম করিতে পারে না। কাল সমুদায় জীবকেই আকমণ করে। কালের
প্রিয় বা অপ্রিয় কেহই নহে। ভগবান! যেমন বায়ুর বশীভূত হইয়া
উড়ান হয়, প্রাণিগণও হস্ত কালের বশীভূত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।
হস্তলোকসম সমুদায় জীবগণকেই এক স্থানে গমন করিতে হইবে। অতএব
কালবশতঃ ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর

নি যে সমস্ত মহাত্মার নিমিত্ত শোক করিতেছেন, বস্তুতঃ তাহার
শোকা নহে। তাঁহার সমস্তে নিহত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন।
বীরগণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া-যেজন সহজে স্বর্গলাভ করেন, অস্ত্র
লোকে প্রভুতাবস্থায় বহনব্যাক বজ্র, তপস্বী ও দ্বিত্যপ্রভাবের সেরূপ
সহজে স্বর্গারোহণে সমর্থ হয় না। আপনার পক্ষীয় সমুদায় বীরই
বেশবেত ও ব্রতপরাগ ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহই সংগ্রামবিষয়
হয় নাই। তাঁহার বিপক্ষিগণের শরীরানলে পুত্রহতি প্রদান ও অন্য-
থাসে শত্রুনিষ্ক্রিয় শরনিকর গ্রহণ করিয়াছেন। তবে আপনি কি নিমিত্ত
তাঁহাদের নিমিত্ত অতঃপর করিতেছেন? যুদ্ধই ক্ষত্রিয়গণের স্বর্গলাভের
উত্তম পথ। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সংগ্রাম অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নহে।
আপনার পক্ষীয় মহাবল যোদ্ধার ক্ষত্রিয়গণ পরম গতি লাভ করিয়া-
ছেন। তাঁহার কখনই শোচনীয় নহে। অতএব এক্ষণে আপনি বন-
আবাসিত হইয়া শোক সংবরণ করুন। শোকাভিভূত হইয়া কর্তব্য
কার্যের অস্থানে পিরত হইবেন না।

দশম অধ্যায়

হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির মহাত্মা বিদুরের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া বান শুশ্রূষা করিতে অকৃত্য প্রাণপূর্বক পুনরায় বিদুরকে
কহিলেন, মহাশয়। তুমি গান্ধারী, কুন্তী ও অত্যা মহিলাগণকে অবিলম্বে
আনয়ন কর। অস্ত্ররাজ বিদুরকে এই কথা বলিয়া শোকসমুচিত্তে বনে-
আরোহণ করিলেন। অনন্তর পুত্রশোকার্থে গান্ধারী পতিব্রতাদেশে-
নুসারে কুন্তী ও অত্যা অশ্রুপ্রচারিণীগণকে সমভিবাগারে লইয়া
যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করিলেন। রৌরুজমান রমণীগণ রাজার
সমীপে উপস্থিত হইয়া উকৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা
বিদুর শোকসমুচিত্তে আশ্রয়রে সেই রৌরুজমান নৃগকামিনীগণকে
আবাস প্রদানপূর্বক রথে সংস্থাপিত করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন।
এ সময় কৌরবগণের প্রতিগৃহে আর্জুন হইতে লাগিল। আশাস্ত্র-
বিনা সকলেই শোকে নিতান্ত অভিভূত হইল; পূর্বে দেবগণ ও যে রমণী-
গণের মুখাবলোকন করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাহার অনায়াস হইয়া
সামান্য লোকের নেত্রগণে নিগূঢ় হইতে লাগিল। আলোলিতকেশ
একবস্ত্র কামিনীগণ অস্ত্রার উচ্চৈশ্বর্য পূর্বক হরকীরণ যেমন যুগপতি
বিনাশে দুর্ভাগ্য হইতে দেখিলে হইতে বহির্গত হয়, তদ্রূপ তত হইতে
বহির্গত হইলেন এবং শোকাভিভূতচিত্তে অস্ত্রচারিণী ঘোটকীর গায় ইত-
পতঃ ধাবমান হইয়া পিতৃ পুত্র ও ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত উকৈঃস্বরে রোদন
করিতে লাগিলেন। তাঁহাঙ্গণকে দেখিবার্থে বোধ হয় বেন তাঁহার
মুখাবলোকন শোকসংক্রয়ের বিষয় প্রকাশ করিতেছেন। এই সময় তাঁহার
শোকে নিতান্ত হতজ্ঞান হইয়া কোন প্রকারে হস্তব্যবহার করিতে
পারিলেন না। পূর্বে যে কামিনীগণ স্বর্গাধারের নিকটে ও লজ্জায় মন-
মুগ্ধ হইয়া থাকিতেন, এক্ষণে বর্গদিগের সমীপেই লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক
এক বস্ত্র পরিধান করিয়া রহিলেন। পূর্বে বাহারা অস্ত্র শোকের কারণ
উপস্থিত হইলে পরস্পর পরস্পরকে আবাস প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেন, এক্ষণে
তাঁহারা শোকে অধীর হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন।
রাজা যুধিষ্ঠির এক্ষণে সেই রৌরুজমান রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া দুঃখিত
মনে সমারম্ভন ব্যস্ত করিলেন। পিতৃ, বকি দেশীরা তাঁহার স্নেহ
পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। এই সময় মহিলাগণের আর্জুনাদে ত্রিভুবন
ব্যবহিত হইয়া উঠিল। বীরগণ যুগান্তকালে প্রাণিগণের ক্ষয় উপস্থিত হই-
য়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিল এবং অকৃত্য পুত্রবাসিগণ ব্যথিতস্বরে
উকৈঃস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

একাদশ অধ্যায়।

অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার পরিজনগণ এক ক্রোশ মাত্র গমন
করিলে মহারথ কপাচার্য, আশ্রমা, কৃতবর্মা তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত
হইলেন। এই বীরগণ জানচক্ষু মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে রৌরুজমান নিরীক্ষণ
করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাণশব্দস্বরে কহিলেন, মহারাজ
আপনার পুত্র হতি কর্তব্য কর্তব্য গমন করিয়া অস্থচরগণের সহিত ইন্দ্র-

স্নান করিয়াছেন । আমাদের অত্যাচার, সমুদায় সৈন্যই বিনষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে কেবল আমরা তিন জন বাকিই আছি ।

অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য পুত্রশোকাক্তা রাজারীকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, রাজি ! তোমার পুত্রগণ যখন নির্ভীকচিত্তে বীরত্বান্বিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে নিহত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই তাহারা ভেজঃপুত্র কলেশ্বর ধারণ করিয়া যুদ্ধরঙ্গের ভাষা সুনির্দেশ দ্বিব্যালোকে পরিভ্রম করিতেছে । আমাদের পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই সমরে পরাধুষণ বা শত্রুগণের শরণাপন্ন হইয়া নিহত হয় নাই । প্রাচীন মহাবীর ক্রিয়গণের সমরযুদ্ধই উত্তম গতিলাভের কারণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । অতএব তাহাদের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে । আপনাদি পুত্রগণের অস্বাভাবিক পাতবগণ ও সহজে নিহৃত লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছে । অশ্বখামা কৃতব্রজা ও আমি আমরা তিনজন দুরাচারী ভীমসেন অশ্বখামাসারে দুর্যোধনকে নিহত করিয়াছে, শ্রবণ করিবার্থ্য সেট রজনীতে পিবিমধ্যে প্রবেশ পূর্বক নিরাশ্রিত পাতবপক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিয়াছি । ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি পাকসগণ ও দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র আমাদের হস্তে নিহত হইয়াছে । আমরা এইরূপে তোমার পুত্রের শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক পরিশেষে মহাবীরের পাতবগণ রোষভরে নিশ্চয়ই বৈরনির্বাণতম্য সমাপ্ত হইবে, বিবেচনা করিয়া প্রাণভয়ে পশ্চাৎপদ করিতেছি । পুরুষপ্রধান পাতবগণ পুত্রহিন্যের নিধনবাণী শ্রবণে উত্তপ্তপ্রায় হইয়া আমাদের সন্তোষ করিবার চেষ্টা করিতেছে । অতঃপর আর এখানে অবস্থান করিতে সাহস হইতেছে না । এক্ষণে আপনি শোক সংবরণ করিয়া আমাদিগকে প্রস্থান করিতে অনুরোধ প্রদান করুন । মহারাজ ও আমাদিগকে গমনে অনুরোধ প্রদানপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া দ্রৌপদীর পত্রপাঠা সম্বলন করুন ।

হে জনমেজয় ! অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য, কৃতব্রজা ও অশ্বখামা রাজদ্রুতরূপে প্রাক্ক্ষিপপূর্বক বারংবার বিরীকন করিতে করিতে ভাগীরথীর অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তাহার ক্রিয়দ্রুত অতিক্রম করিয়া পরস্পর পরস্পরকে আমন্ত্রণপূর্বক উদ্বিগ্নচিত্ত তিন জনে তিন দিক ধারমান হইলেন । মহাবীর কৃপাচার্য্য ইন্দিরাপুরে, কৃতব্রজা অশ্বখামারীতে এবং দ্রৌপদী অশ্বখামা ব্যাসগ্রামের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরগণ সুর্য্যোদয়ের পূর্বে দ্রুতরূপে আমন্ত্রণপূর্বক যুদ্ধে প্রস্থান করিয়া পৃথক পৃথক স্থানে গমনে প্রবৃত্ত হইলেই মহাবীর পাতবগণ পথিমধ্যে অশ্বখামাকে আক্রমণ করিয়া শত্রুগণ পূর্বক পরাজিত করেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রক্তরাজ দ্রুতরূপে যমিনাঃ তপস্বী নিরাকৃত হইয়াছেন এবং করিয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে মহাবীর বাসুদেব, সাত্যকি, যুধামন্যু ও ভীষ্মের সহিত যাত্রা করিয়াছেন । দ্রৌপদীও ভ্রাতৃশোকাক্তচিত্তে পুত্রশোকান্বিত হইয়া সৈন্যের সহিত ধর্ম্মরাজের অগমনে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ ক্রিয়দ্রুত গমন করিয়া দেখিলেন, পুত্রশোকাক্তচিত্তে রক্তরাজ দ্রুতরূপে যাত্রাগণে পরিত্যক্ত হইয়া ভাগীরথীর অভিমুখে গমন করিতেছেন । কামিনীগণ দ্রুতরূপে তাহা দৃষ্টিত মনে এই বসিয়া বিলাপ করিতেছেন, হে ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে তোমার সেই ধর্ম্মরাজগণিতা ও অশ্বখামা কোথায় গেল ? হুমি কি রূপে নাতক ও পুত্রগণকে বিনাশ করিতে । মহাবীর ভীষ্ম, ভীষ্ম ও ভীষ্মকে সন্তোষ করিয়া কি তোমার মন ব্যথিত হইয়াছে না ? এক্ষণে মহাবীর অভিমুখে, দ্রৌপদীর পত্রপুত্র এবং ভীষ্ম ও ভীষ্মগণের সহিত তোমার রাজ্যলাভ নিত্য অবশিষ্টকর হইবে ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই যাত্রাগণের এইরূপ বিলাপ শ্রবণ করিতে করিতে ভাগীরথীকে অতিক্রম করিয়া রাজ্য দ্রুতরূপে প্রস্থান করিলেন । তৎপরে অত্যাচার পাতবগণ ও যম নাম নির্ভীকপূর্বক অশ্বখামার অভিব্যক্তিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন রাজা দ্রুতরূপে অগ্রসর মনে ধর্ম্মরাজকে আলিঙ্গন ও সান্নিধ্য করিয়া স্বীয় দ্রুতসিদ্ধি সম্পন্ন করিবার মানসে ভীমকে অস্বস্তান করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন তাহার শোকানল

ক্রোধসমীরণে সম্বৃত্ত হইয়া ভীমসেনরূপে ভূগাশি বন্ধ করিবার অভিলাষ করিয়াছে । হে মহারাজ ! সসামর্থ্য ধীশক্তিসম্পন্ন মহাবীর বাসুদেব ইহার পূর্বেই ভীষ্মের উপর দ্রুতরূপে দ্রুতসিদ্ধি ব্রুতিতে পারিয়া তাহার প্রতিবিধানার্থ সৌহম্য ভীম সংগ্রহ করিয়া রাধিয়া ছিলেন । এক্ষণে তিনি অশ্বখামার আবেদনে তাহার অভিপ্রায় বিশেষ অবগত হইয়া ভীমকে হস্ত হারা অবরোধপূর্বক দ্রুতরূপে সেই সৌহম্য ভীম প্রদান করিলেন । অমৃত নাগকুল্য বংশগামী মহাবীর দ্রুতরূপে সেই সৌহম্য ভীমকে প্রাপ্তিমান কুল্য হারা গ্রহণ করিয়া সসামর্থ্য ভীম বোধে বলপ্রকাশ পূর্বক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । ভীষ্মের সৌহম্য প্রতিভূতি চূর্ণ করিবার্থ্য দ্রুতরূপে বন্ধনল বিমর্ষিত হইয়া গেল এবং অশ্বখামা হইতে অববর্ত্ত করিবার্থ্য নির্গত হইতে লাগিল । তখন তিনি পৌণ্ড্রসিদ্ধি কলেশ্বর পুণ্ড্র পারিজাতের ভাষা অচিরেই হুতলে নিপতিত হইলেন । মহাবীর সসামর্থ্য তাহাকে অবলম্বন পূর্বক সান্নিধ্য করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে রাজা দ্রুতরূপে ক্রোধ পরিভাষ পূর্বক শোকাকুলিতচিত্তে হা ভীম ! হা ভীম ! বলিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পুরুষপ্রধান বাসুদেব অশ্বখামাকে ক্রোধহীন ও ভীমবধে নিত্য কাতর দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আর শোক প্রকাশ করিবেন না । আপনি সৌহম্য ভীমকে চূর্ণ করিয়াছেন ; প্রকৃত ভীমকে বিনাশ করেন নাই । আমি আপনাকে নিজের ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া ভীমকে মহাবীর দর্শনান্তর্গত বোধ করিয়া অশ্রুত অশ্রুসিক্ত করিয়াছিলাম । আপনাদি কুল্য বংশগামী আর কেহই নাই । আপনি কুল্যবংশ হারা পরিগ্রহ করিলে কোন ব্যক্তি উদ্ধার করিতে পারে ? কৃতান্তের সমিহিত হইলে যেমন কেহ জীবিতসঙ্গে বিযুক্ত হইতে পারে না, তক্রূপে আপনাদি বাহুবলগণের মধ্যগত হইলে কোন বীরই জীবিত লাভে সক্ষম হয় না । আমি সেই নিমিত্তই আপনাদি নিহত দুর্যোধননির্ধৃত সৌহম্য ভীমপ্রতিভূতি প্রদান করিয়াছিলাম । হে মহারাজ ! আপনার মন পুত্রশোকাক্তে নিত্য সন্তপ্ত ও ধর্ম্মভাবপূর্ণ হইয়াছে, এই নিমিত্তই আপনি ভীমসেনকে বিনাশ করিবার অভিলাষ করিয়াছিলেন । কিন্তু বস্তুতঃ ভীমকে সন্তোষ করা আপনার শ্রেষ্ঠ নহে । দেখুন, আপনাদি পুত্রগণ কাচ জীবিত থাকিতেন না । নচেৎ আমরা পূর্বে শাস্তিহাণ্ডারের নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াও কি নিমিত্ত কৃতকাবী হইতে পারিলাম না ? অতএব এক্ষণে উদ্ধার বিবেচনা করিয়া পুত্রশোক পরিহার করুন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর পরিচারকগণ অশ্বখামার গাথ প্রক্ষাল্য পৌণ্ড্রসিদ্ধি সম্পাদন করিলে বাসুদেব পুনরায় তাহাকে কহিলেন, নরনাথ ! আমি সমস্ত কার্য্যাবস্থা বিশ্লেষণ সমর্থ ও বলদর্শী এবং বৈদ্য, পুত্রগণ ও রাজধর্ম্ম প্রভৃতি বিশেষ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি । তবে কি নিমিত্ত আমি অপরোধ করিয়া প্রকৃত ক্রোধ প্রকাশ করিতেছেন ? তৎকালে আমি, ভীষ্ম, দ্রৌপদী, বিদুর ও সস্রয় আমরা সকলে আপনাকে কহিয়াছিলাম যে, পাতবগণ সমস্তিক বলবীর্য্যবান ; স্বতরাং তাহাদের সহিত সন্ধিচুক্তিই অঙ্গ কর্তব্য । হে মহারাজ ! আমরা এক্ষণে পুনরায় আপনাকে সন্ধি-হাণ্ডারের দ্রুতরূপে করিলেও আপনি সে মনঃ আমাদিগের, পাক উল্লেখন করিলেন ; কোনক্রমে তদ্রূপ কার্য্য করিলেন না । দেখুন, যে দ্রুত-রূপে মহাবীর যখন আপনার লোভ দর্শন ও দেশকাল বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন, তিনি মঙ্গল লাভে সক্ষম হয় । আর তিনি দ্রুতরূপে বিষয়ে উপদেশ গ্রহণ হইয়াও তাহার প্রবণ করেন না, তাহাকে নিশ্চয়ই কর্ম্মভিত্তিকজন পিতৃগত হইয়া শোক করিতে হয় । আপনি নিজের চক্ষুসম্বল ও দুর্যোধনের বশবর্ত্তী ছিলেন বলিয়াই এইরূপ দ্রুতরূপে হইয়াছেন ; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত ভীমসেনকে সন্তোষ করিতে চেষ্টা করিতেছেন ? ভীষ্মের অপরোধ কি ? যে নীচাশয় সম্প্রদায়ের দ্রৌপদীকে সন্তোষ মানস করিয়াছিল, মহাবীর রক্তোদর তাহাকে বিনাশ করিয়া বৈরনির্বাণ করিয়াছেন । এক্ষণে আপনি নিরপরাধে পাতবগণকে পরিভাষ করিয়া কিরূপ অত্যাচার করিয়াছিলেন, আর দুর্যোধন

উহাদের উপর কঠু অত্যাচার করিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করিয়া
ক্ষোধ-সংবরণ করুন।

হে জনবৈরবর্ষ ! দেবকীপুত্র কংসেরে এইরূপ কহিলে দ্রুতরাই তাহাকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাঘব ! তুমি বাহা বাহা কহিতেছ, তৎসম্বাদই
সত্য, কিন্তু বলবান্ এণতামেহ বাঘাকে ধৈর্য্যচূড়ত করিয়াছিল, সেই
নিমিত্তই আমি ভীষ্মের অন্তঃভারগীনে বাসনা করিয়াছিলাম । তুমি
জাগ্রাক্রমে সন্তাপরাক্রমে মহাবলপরাক্রান্ত যুদ্ধোদরকে রক্ষাকরিতে সে
আমার কুজপঙ্করে নিপতিত হয় নাই । বাহা হউক, এক্ষণে আমি
একাগ্রচিত্ত হইয়াছি ; আমার শোকতাপ মমন্ত দুরীভূত হইয়াছে, অতঃ-
পর মহাবীর ভীষ্মসেনকে কুশল প্রদ ও সার্বর্ষ সন্তাপন করিব । অম্বার
জনয়গণ ও অজ্ঞাত ভূপতি সমুদায় নিহত হইয়াছে, স্তত্রবা এক্ষণে পাণ্ডু
জনয়গণ আমার প্রীতি ও মঙ্গলের আশঙ্কন হইল । রাজা দ্রুতরাই এই
কথা বলিয়া রোদন করিতে করিতে ভীষ্মসেন, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবকে
আলিঙ্গনপূর্ব্বক তাহাদিগকে আশ্বাস প্রদান ও আশীর্বাদ করিতে
লাগিলেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

তে মহারাজ। অন্যর বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ যতরাইর অত্যাচারিতা গম্ভীরর নিকটে গমন করিলেন। পূর্বশোকাভি, প্রতিপাদ্য, গাকারদ্ব্যজ্ঞতিত্বাধ্বরাক যুধিষ্ঠিরকে অরতিবিক্রম অগত হইয়া গা। এদান করিতে আভিগাধ করিলেন। ঐ সময় দিব্যদৃষ্টি সন্ন্যাস্তভাপনত সত্যাত্মাপুত্র গোদ্যাস পাণ্ডবগণের প্রতি গাকারীর দ্বন্দ্বভিসম্মি, য়িতে পরিধা ভাগারখীর মিল জলে অগাহিনপূরক মনোমাক্ততগো অচি-
“সং পুস্তবর সমাপে অধ্বজিত তইয়া ভাগকে শাধ করবার মানসে করিলেন, বংস।” হুমি আমার বাক্যগ্রসারে’ পাণ্ডবগণের প্রতি কো।
‘প্রতিগাধপূরক শান্তিওপ অলখন কর। ইতিপূমে তোমার পূজ
অধ্যাপন অরতিগণের সতিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া অরাদশ দিবসই সময়ে
অময়ে তোমার নিকট অগমন পূরক কহিয়াছিল, মাতঃ! আমি শত-
গণের সতিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছি, আপনি আমাধ মঙ্গল প্রার্থনা কন।
‘তুমিও সেই সেই সময়ে জাহাকে কহিয়াছিলে: বংস! দেখানে ধর্ম, সেই
‘থানেই অধ। হে কল্যাণি! তুমি সমুদায় প্রাণীর হিতচেষ্টায় নিরত।
‘তোমার গদ্য কলপি মিথ্যা হইবার নহে। মণীয়া গা অগত তুমল
যুজ্ঞে অসম্য। প্রতির প্রাণ সংতার পূরক অধ লাভ করিয়া তোমার
বাক্যের বাধ্যার্থ্য অস্বাদন করিগাছে। পূর্বে তোমার অসাধারণ
ক্ষমাপ্ত ছিল; আজি তুমি কি নিমিত্ত সেই গুণ পরিত্যাগ করিতেছ।
একটো অধর্মকে পরাক্ষয় করাই তোমার কর্তব্য। দেখানে, ধর্ম সেই
‘থানেই অধ হইয়া থাকে। অতএব তুমি স্বায় ধর্ম ও পূরোক্ত বাক্য
‘অরপপূরক একগে কোপ সংবরণ কর।

গাছারী কহিনেন, ভগবন্ । পাণ্ডবগণের প্রতি আমার দ্বন্দ্ব নাই ।
আর উত্তরা যে নিহত হয়, ইহাও আশঙ্ক্য বোধিত্রের নহে । কিন্তু
পুত্রশোকে আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত বিহ্বল হইতেছে । কুণ্ঠী যেমন
পাণ্ডবগণকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমারও এক দাসী দূতরাবেরও তাহা-
সিগকে রক্ষা করা কর্তব্য । দুঃখিত হৃদয়োদন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনর
অপরাধেই কুরুক্ষেত্র সংস্রব হইয়াছে । যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল
ও সহদেবেরও কিছুমাত্র অপরাধ নাই । কৌরবগণ বর্ষপ্রভাবে সংগ্রাম
প্রবৃত্ত হইয়াই নিহত হইয়াছে, ত্রিবিধিত আমি কিছুমাত্র আক্ষেপ করি না ।
কিন্তু মহাশয় ভীমসেন যে হৃদয়োদকে গণাবদ্ধে আসান পূর্বক তাহার
অপেক্ষাকৃত শিকানিপুণ দেখিয়া বাহুবলবের সাক্ষাতে তাহার নাভির
অধোদেশে গণাবাত করিয়াছে, উহার সেই অংশই আমার কোপানল
প্রজলিত করিতেছে । সংগ্রামস্থলে আপনার প্রাণরক্ষার্থ সাজঘনসমুদ্ভিষ্ট
বর্ধশরিত্যাগ করা কি বীরপুত্রত্বের উচিত কার্য্য ?

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে যশোবাহু ! তখন অশ্বারী ভীষ্মসেন গাভীর বাক্য শ্রবণগোচর
করিয়া ভীতচিত্তে তাঁহাকে অশ্রময় সহকারে কহিতে লাগিলেন, যাতঃ !
আমি আশ্রয়কা করিবার মানসে ভয়গ্রস্ত হই কাৰ্য্যের অন্বেষণ করিয়াছি
যক্ষ হটক আর অধর্ম্য হটক, আপনি তত্ত্বিষয়ে ক্ষমা প্রদর্শন করুন
আমি অধর্ম্মারসারেই আপনার আশ্রয়ক্রে-বিনাশ করিয়াছি। * যক্ষগুড়ে
তাঁহাকে সংহার করা নিতান্ত দুষ্কর এবং সে আমাকে বিনাশ করিলেই
রাজ্যগ্রহণ করবে এই ভাবিয়াই আমি অধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াছিলাম।
পূর্বে আপনার পুত্র দুর্যোধন অধর্ম্মারসারে ধর্ম্মরাজকে পরাজয়; আশা-
দিগের সহিত সতত শঠতাচরণ এবং একবস্ত্রা রক্ষসরা রাজকুমারী
দ্রৌপদীর প্রতি বিবিধ দুর্য্যাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল। বিশেষতঃ তাহাকে
অযত না করিলে আশাদিগের এই সমাগরা বস্ত্রক্ষরা ভোগের কিংবা
সন্তান ছিল না, এত নিমিত্তই আমি ঐকপ কাৰ্য্যের অন্বেষণ করিয়াছি।
হে আৰ্য্যো ! যৎকালে সেই দুর্ভাগ্যের সভামধ্যে আমাদিগের প্রতি
ঘোষিত কটুক্তি প্রয়োগ করা দ্রৌপদীকে বাম উঃ প্রদর্শন করিয়াছিল,
আমরা তৎকালে তাহাকে বিনাশ করিতাম, কেবল ধর্ম্মরাজের আদেশ-
সম্মত্রেই এত দিন সময় প্রতীক্ষা করিয়াছিলাম। হে আৰ্য্যো ! রাক্ষ-
সদুর্যোধন এইরূপে ধর্ম্মরাজের অন্তঃকরণে বৈদামল্য সঞ্জুজিত করিয়া
আমাদিগকে অরণ্যে প্রেরণ পূর্ব্বক দিগ্বিদ রোশ প্রদান করিয়াছে।
সেই নিমিত্তই ঐকপ অশ্রম কাৰ্য্যের অন্বেষণ করিয়াছি। এক্ষণে
খন বিনষ্ট হওয়াতে বৈদামল্য এককালে নির্বাপন হই
যুধিষ্ঠির পুনর্বার রাজ্য অধিকার করিয়াছেন এ
হটলাজি।

তখন গাফরা বেকারদের পান। প্রাণ বর্ষণ করিলেন, ভীষ
বৈরিন্দীতন মানসে দৃষ্টোপননেঃ স্বধর্ম-সাধে নিঃশব্দ করিয়া
গীর্ষ্য কর নাই। আর যুগ্মেন নকুলের অথ পিনটে বরিলে ভূমি
দুঃশাসনের শোণিত পান বরিচ্ছিলে, তোমার সে বার্ষিকি আত্ম
পিগিত, কুর ও অন্যায় জন্মের সমুচিত হয়্যায়ে, সন্দেহ নাই। হইল
ভীষমেন বহিলেন, অর্ধো! আত্মহের কথা দূরে থাকুক, অপর
নবির পান করা অব্যর্থতা; বিশেষত ভ্রাতা আমার হুলা, ম-র
দুঃশাসনের নবির পান আমার পক্ষে নিতান্ত অস্বচিত, তাহার
যার অপর
এম করিয়া উদ্বাহ হয় নাই, কেবল তাহার
শোণিতে আমার হৃৎস্বয় সন্দিক্ত হইয়াছিল। এই বিষয় মহাত্ম

১২ খণ্ডক ছিলেন। রুসেন নবুনের অথ পিশা করিলে ... নার
আইজগণ আত হার হইয়াছিল। আমি তৎকালে তাহারিগের একোপ-
পাননের মিমিত্ত গ্রন্থ খুজান করিয়াছিলাম।^১ আর, বেগুন, ধোঁপা
দ্রুতে পরাজিত হইলে খোশন তাহার কেশাকর্ষণ কহাতে আমি নিতান্ত
রোশানিই হইয়া তাহার দ্বিধা পান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম।
সেই প্রতিজ্ঞা অত্যাগি আমার অন্তঃকরণে জাগরুক রহিয়াছে। যদি
আমি সেই প্রতিজ্ঞা পালন না করিতাম, তাহা হইলে আমাকে খাবারের
কৃত্রিয়ধর্ম-পরিহার হইয়া অবস্থান করিতে হইত; এত নিমিত্তই আমি
গ্রন্থ কার্যের খুজান করিয়াছিলাম। এক্ষণে আপনি আমার প্রতি
দোষারোপ করিবেন না। আপনার পুত্রগণ আমাদিগের নিকট খিলাফ
অপরাধী হইয়াছিল। পূর্বে তাহারিগকে খোশন না করিয়া এক্ষণে
আমাকে কি নিমিত্ত দোষী করিতেছেন ? -

তখন গান্ধারী কহিলেন, বৎস! তুমি আশ্বামেধের এক শত পুত্রের মধ্যে যে তোমাদের অন্ন অর্থরাশ করিয়াছিল, এমন একটিকেও কি নিমিত্ত অবশিষ্ট রাখিলে না? সেই পুত্রই 'এই অশ্বমেধের বষ্টিস্বরূপ হইত। এক্ষণে আবার রক্ত ও ঘৃণা হইয়াছি, আশ্বামেধের রাজ্যও অপর্যায় হইয়াছে, এখন তুমিই আশ্বামেধের পুত্রস্বরূপ হইলে। যাহা হউক, যাকি তুমি ধন্য-পা অন্নভোগ করিলে; তাহা কখনে আশ্বামেধ একপ দুঃখ উপস্থিত হইত না :

হে মহারাজ ! পুত্রপৌত্রবধূপীড়িতা রাজমহিষী গান্ধারী এই
বলিয়া ক্রোধান্বিতচিহ্নে পুনরায় কহিলেন, এক্ষণে ধর্মরাজ কোথায় ;
তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃতান্ত্রিপুটে কপিত লেলেবরে গান্ধাররাজ

[illegible]

করিতেছে। এই দেখ, বীরগণের হিংস্র মস্তক, তব ও স্ত্রীপাকার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ রণভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। যাহিগণ বীরগণের মস্তকশূন্য দেখে ও দেখুস্ত মস্তক নিরীক্ষণ করিয়া বিমোহিত হইতেছে। কোন কোন কামিনী এক বীরের দোহে অঙ্গ বীরের মস্তক দেখিয়া করিয়া হাস। কাহার মস্তক কাহার দোহে মোহিত করিয়া বসিয়া দুঃখ প্রকাশ করিতেছে। কেহ কেহ বীরগণের দোহে শরসংচ্ছিন্ন বাহ, উরু ও চরণ সংমোহিত করিয়া চরমধমানে বারবার মুচ্ছিত হইতেছে। কতকগুলি নারী পশুপক্ষীর নখদাঁতাদিতে ক্ষতবিক্ষত হিংস্র মস্তক ভর্তুগণকে সদগণ করিয়াও আপনার পতি বলিয়া ডাকি হইতে সমর্থ হইতেছে না। কেহ কেহ ভক্তা, প্রাতা, পিতা পুত্র দিগকে শত্রুগণের হস্তে নিহত দেখিয়া বারবার শিরে করাঘাত করিতেছে। সখল্য বাহ, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ও নাংসপোষিত সস্ত্রাত কদমে রণভূমি নিভাঙ্ক, দুর্গম ভয় উঠিয়াছে। দেখ, যে কামিনীগণ পূর্বে দুঃখের লেশমাত্রও জানিত না, এক্ষণে তাহারা ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণের চতঃদোহে স্বপ্নমূল সমাচ্ছন্ন দেখিয়া এককালে দুঃসাগরে নিমগ্ন হইতেছে। তে কেশব! আমার দীর্ঘকেশী পুত্রবৃগুণ যে এক্ষণে এইরূপ মলিন ভাব অবলম্বন করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে। যখন আমাদের পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিতে হইল, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমি পূর্বে কখনো নোরতর পাণ্ডিত্যমান করিয়াছিলাম। অন্ধরাজমহিষী এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে রণনিহত দুর্ঘোষনকে অবলোকন করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

৩০ মহারাজ। এখন গান্ধারী দুর্ঘোষনকে দেখিবামাত্র শোক মুচ্ছিত হইয়া ছিন্নমূল কলসীর স্তম্ভ সহসা ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং অনতিদূরবেধে সংজ্ঞাশূন্য করত কথিত কলেবর রণশয্যায় শয়ান কুরু-বাক্ষকে আলিঙ্গন পুষক তা পুত্র। তা পুত্র। বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাহার নেত্রকূলে দুর্ঘোষনের হারাবস্থিত বিপুল একস্থল অভিভূত হইল। অনন্তর গান্ধারীজাতনয়া সমীপবর্তী তথা কেশকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কেশব! এত ভীতি পিনাক যের সমগ্র সমুপস্থিত হওয়ার সময় দুর্ঘোষন কৃতজ্ঞলিপুটে আমাকে জ্ঞান-শীঘ্র করিতে কহিলে আমি আপনার বিপদ উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারি। কহিয়াছিলাম, বৎস! যেখানে বধ সেই স্থানেই জয়। তুমি যখন বুঝে গান্ধারী বংশে না, তখন নিশ্চয়ই কোটার আর কোনো এক প্রান্ত হইবে। তে মাধব। পূর্বে আমি এই বৃদ্ধ কহিলার সময় পুত্র নিহত হইবে বলিয়া কিছুমান শোক প্রকাশ করি নাই; কিন্তু এক্ষণে একদৃষ্টবিত্তীন রাজ্য হস্তান্তরের নিমিত্ত নিভাঙ্ক শোকান্ত হইতেছে। এই দেখ, অস্ত্রাশ্রয়বিহার মৃদুত্বল দুর্ঘোষন বীরগণায় শয়ান রহিয়াছে। হায়! কালের কি দ্বন্দ্বী গতি! যে দুর্ঘোষন কর্ণবংশের অশ্রম্য ছিল, আজি তাহাকে গুলিগণা শয়ন করিতে হইল। যাহা উরু, তা বীর যখন বীরজ্যোতিঃ প্রকাশ্য শয়ন করিয়াছে, তখন উহার মূর্ত্তিও অদ্বৈতমাত্র হইতে পারে; সন্দেহ নাই। আর। পূর্বে রমণীগণ তাহার চক্ষুকে উপদেশ করিয়া জড়াকৃত করিয়া আনন্দজনক শিলাগ-তন্ত্রের চতুর্দিক বেঁধে বসিয়া আমোদ করিতেছে। পশ্চিমে তাহার সমীপে সত্যকামপুত্রিত থাকিতেন, একদু পুত্র সত্যকামের সমীপে উল্লসিত রহিয়াছে। পূর্বে অবগণন যাহাকে উৎকৃষ্ট রাজ্য দান করিতেন, আজি গান্ধারী তাহাকে পশু দান করিতেছে। এই দেখ, মৎস্যের পরাজয় দুর্ঘোষন ভীমসেনের দল প্রপঞ্চে নিহত হইয়া সিংহনিপতিত নাভিক্রমায় কথিত কলেবর ভূতলে শয়ন রহিয়াছে। যে বীর সমরাদনে একদল অশ্রুপূর্ণা সেনা সমানীত, কহিয়াছিল, যে রাজ্যেশ্বর পদম্বল নিকটকে রাজ্যভোগ করিয়াছিল, আজি সেই মহাধন-দরকে স্বীয় ভ্রাতৃনিপাতন ধ্বংস প্রাপ্ত করিতে হইল। ৩১ ভায়া দুর্ঘোষন, মহামতি বিদুর, অঙ্গ পিতা ও বৃদ্ধদিগকে আগ্রহান করিয়া বালগণে নিপতিত হইয়াছে। তে বৃদ্ধ! পূর্বে এই পৃথিবীকে দুর্ঘোষনের শাসনবর্তী হইল, গো ও অশ্ব পরিপূর্ণ দেখিচ্ছিল; কিন্তু এক্ষণে ইহাকে অশ্বের হস্তত ও শূন্যপ্রায় দেখিতে হইল; বৎসব আর আমার কখনো প্রয়োজন কি? এক্ষণে অবগণকে মৃত বীর পুরুষদিগের নিকট

গমন ও বিলাপ করিতে দেখিয়া আমার হাহার পূর নাই কই হইতেছে। এই দেখ, দীর্ঘকেশা বিপুল নিভাঙ্ক স্বর্ণবেদী সপুষ্প লক্ষণের গর্ভধারিনী দুর্ঘোষনের ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছে। এই বরবধিনী পূর্বে দুর্ঘোষনের ক্রীড়াবসায় উহার বাহুগল অবলম্বন করিয়া ক্রীড়া করিত, হায়! আজি পুত্রসমবেত দুর্ঘোষনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আমার হৃদয় কেন শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না! এই দেখ, লক্ষ্মণমাণ্ডা কথিত কলেবর স্বীয় পুত্রের মণ্ডলাঙ্গ ও দুর্ঘোষনের লেহ পক্ষিপাক্ষন করিতেছে এবং কখন পতির ও কখন পুত্রের নিমিত্ত শোক অধীর হইতেছে। এই দেখ, এই নিতিনী কখন স্বীয় মস্তকে করাঘাত করিয়া দুর্ঘোষনের একস্থলে নিপতিত হইতেছে এবং পতি ও পুত্রের মূখ্যায় পরিমোহিত করিতেছে। তে মাধব! যদি বেদ ও শাস্ত্র সমুদায় সত্য হয়, তাহা হইলে আমার পুত্র যে কোনো এক গমন করিয়াছে, তাহার আর সন্ধান নাই।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

৩২ মাধব। এই যে আমার শতসংখ্যক পুত্রকে, নিহত দেখিতেছে, ভীমসেন প্রায়ঃ রণাঘাতে উহাদিগকে নিপতিত করিয়াছে। এক্ষণে যে আমার ৩৩ পুত্র পুত্রবৃগুণ, আলোচিত কেশ-লক্ষণে লক্ষ্যমান হইতেছে, ইহাও সর্বাশ্রম্য সমধিক ক্রেশকর। পূর্বে তাহার অঙ্গতঃপদে প্রাসাদোপরি বিচরণ করিত, অতঃপাশ্চাৎ বিষম বিপদগ্রস্ত ও শোকাত হইয়া কথিত ভূমিতে মত্তের স্য পরিভ্রমণ করত, গৃহ, গোমায় ও বাসগণকে উৎসারিত করিতেছে। এই সর্বাশ্রম্যম্বরী কেশোদরী দুর্ঘোষনমহিষী ঘোরতর জনক্য মন্দনে দুঃখান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে। এই রাজপুত্রীকে অবলোকন করিয়া আর আমার মন আর হইতেছে না। এই দেখ, কামিনীগণ কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ তনুগণকে সমরনিহত নিরীক্ষণ করিয়া উদ্ভাসের হস্ত বাক্য পার্বক ভূতলে নিপতিত হইতেছে। প্রৌঢ় ও যুবক কামিনীগণ হরি ভীষণ রণ প্রদর্শন করিতেছে। এই দেখ, শত্রু ও মোহাশ্রিত অবলাগণের মধ্যে কেহ কেহ বংশীভু ও কেহ কেহ নিহত গজবাক্সগণের শোক ধাক্কা এবং কেহ বা আর আমার কুণ্ডলভূত ছিন্ন মস্তক গ্রহণ করিয়া অস্থান করিতেছে। বোব হয়, এই সর্বাশ্রম্যম্বরী কামিনীগণ এবং আমি পুষ্প কেশে বহুবিন শুভ্রর কুরু করিয়াছিলাম; সেই নিমিত্ত বধরাজ যুধিষ্ঠির হইতে প্রজ্ঞা বিপদ উপস্থিত হইল। ফলভোগ বাতীত পান পুত্রের কখন ক্ষম নাই। তে জনানন! এই দেখ, নাভোবনসম্পন্ন লক্ষ্মণী আলোচ্য দুঃখশোককে নিভাঙ্ক অভিভূত ও ভূতলে নিপতিত হইয়া সারসী-গণের স্য শয়ন করিতেছে। যুধির প্রচণ্ড ক্রোধে উদ্ভাসের মূখ্য এক হইয়া গিয়াছে। আর। আজি আমার মৃত্যুভয়কর পুত্রগণের মতিগীর সামন্ত লোকদিগের চুস্তিপথে পতিত হইল। এই দেখ, আমার পুত্রগণের মৃত চক্ষুভূত চক্ষু, মৃদাসমিত কেশ এবং অবধনিমিত্ত বধ, নিক পশিরস্ত্রাণ সপল ভূতলে নিপতিত হইয়া হত হতাশনের স্য শোক পতিতেছে। এই দেখ, মহাবীর কেশাসন সমরস্থলে শয়ান রহিয়াছে। মহাবীর ভীমসেন উহাকে নিপতিত করিয়া উহার সর্বাঙ্গের করিয় পান এবং দ্যবোশ ও জ্যোপদার বাক্য স্বরণ করিয়া গাণ্ডাতে দুর্ঘোষনকে সংহার করিয়াছে। তদ্বিকি দুর্ঘোষন শত্রুতা কেশাসন ও হস্ত প্রকরণের প্রতিক্রিয়ায় সভ্যমণ্ডে জ্যোপদাকে কহিয়াছিল, পাণ্ডার। তুমি আজি দাসভাব হইয়াছ, অতএব অস্ত্রাশ্রমে নকুল, সংস্বে ও অশ্বজনের সহিত আমাদিগের গৃহে প্রবেশ কর। আমি এই সময় দুর্ঘোষনকে অস্ত্রমুখা অগস্ত হইয়া কহিয়াছিলাম, বৎস! তুমি অগস্ত কলহপ্রিয় হইয়া নাহুলে পশুকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডারগণের সাক্ষত ও সংসাপন কর। ভীমসেন জোয়ারশাকুলো বিদ্ধ হইয়া যে উদ্ভাভিত্ত কুঞ্জের স্য রোষাঘি হইতেছে, তাহা তুমি অস্থান করিতেছ না। তে মাধব! তৎকালে ভরাতা দুর্ঘোষন পাণ্ডাটিকে ক্রুদ্ধ জানিয়া ও মপ যেমন প্রভেদ প্রতি বিদ্য পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ তাহাদিগের প্রতি বাক্যগণ প্রকাশ করিয়াছিল। সেই অপরোধে এক্ষণে কুরুকুল নির্মূল হইল। এই দেখ, কেশাসন স্বদীর্ঘ ভুলগুণ প্রসারিত করিয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। সিংহ যেনম নাভিক্রম বিলাপ করে, তদ্রূপ মহাবীর

রকোদর বোঝাবিট হইয়া উঠকে সত্বরপূর্বক উহার পোণিত পান করিয়া অতি ভয়ানক কার্যের অহুত্বনি করিয়াছেন।

উনবিংশতিতম অধ্যায়।

হে বাসুদেব! ঐ দেখ, বিজয়নগর প্রিয় পুত্র বিকণ ভীষ্মসেন-কর্তৃক নিহত হইয়া নীলনীলগম্যাক্ষর শব্দকালীন নিশাকরের ভাষা গজযন্ত্রমধ্যে শয়ান রহিয়াছে। মাংসলোলুপ গুহরণ বহু কষ্টে উত্তর চাপগ্রন্থকর্কশ তলপ্রবৃত্ত পাণিতল ছেদন করিতেছে। ঐ দেখ, উত্তর অন্নবৎস্য ভাষা নিত্য দৃংখিত হইয়া পরম বহু সহকারে ঐ সমস্ত আমিষগুহু গুহরণকে নিরাকৃত করিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কিছুতেই কতকাঁচা হইতে পারিতেছে না। হায়! যে তরুণবয়স্ক মহাবীর বিকণ চিরকাল পরম অশেষ কালহরণ করিয়াছে; আজি তাহাকে দ্বিগুণাধা শূন্য করিতে হইল। এক্ষণে কবি, নাটক ও নাট্য দ্বারা উত্তর মঞ্চভেদ হইয়াছে; তথাপি ঐ উঠাকে পরিভাগ্য করে নাই। ঐ দেখ, অসংখ্য হস্তা দ্ব্যুৎপ্রতিভ ভীষ্মকর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিতে নিপতিত রহিয়াছে। বাপগণ উত্তর বনমণ্ডলের অর্দ্ধভাগ ভক্ষণ করিতে উত্তর সপ্তমীর চক্রে প্রায় শোভা পাইতেছে। যে বীরের মূর্খতা অত্যাধি মেলোপায়ান রচনা-যাছে; তাহাকে বজ্রোপাধি প্রাপ্ত করিতে দেখিও। আমি কিরণে ভীষ্মন ধারণ করিব। পূর্বে সংগ্রাম সময়ে বাহার সম্মুখে কেহই অবস্থান করিতে পারে নাই, যে বীর অমরগণকেও জয় করিতে সমর্থ ছিল; সেই বীর কিরণে শূন্যপ্রাণ প্রাপ্ত করিল। ঐ দেখ; মধ্যমবীর বিচিত্র মল্লধারী চিত্রসেন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। শোকাকুল মূর্তীগণ ক্রবাদগণের সহিত মিলিত হইয়া উত্তর সমীপে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে, আমি কামিনীগণের ক্রন্দনকোলাহল শুনাগ-গিণের রজন্যরূপে বিক্ষোভিত হইয়াছি। ঐ দেখ, তরুণবয়স্ক বিবিশতি মল্লধারী বনমণ্ডলের বীরকনোচিত চরিত্রাধা শয়ান রহিয়াছে। গুহ-রণ উঠাকে পরিবেষ্টন করিয়া আছে। উত্তর মধুর হস্তসম্বিত সন্দর গমন স্বভাবের লায় শোভা পাইতেছে। অপরূপা যেমন গজকর্ণের সাত বিহার করে, তরুণ শরঙ্গ সহস্র সন্দরী ঐ বীরের সহিত ক্রোড়া-বারসেনানিধাতন, মহাবীর ভূসংকে পূর্বে কেহই পরাজয় করিতে পারে নাই; এক্ষণে তাহার পরীর অসংখ্যগণের শরনিকরে সমাচিত হইয়া গুহরণ কর্তাকার্য্য পূর্বক লায় শোভা পাইতেছে। মহাবীর জীবিতবিন্দী হইয়াও সমুদ্রল কণ্ড ও স্বর্ণময় হার দ্বারা অসংখ্য মণিগণের লায় দীপ্যমান হইতেছে।

বিংশতিতম অধ্যায়।

হে মনুজ! বাহার বনবীর্ষ্য হোমাব ও অশ্বত্থের অগ্নে: অর্ধগণ অধিক ছিল, যে সিংহপত্রাক্রম মহাবীর সত্যধীন হইয়াও আমার পুত্রের প্রাপ্ত দুর্ভেদ সিংহবৃত্ত ভেদ করিয়াছিল, যে বীর বিপক্ষগণের সাধ্যাৎ কতাপ্র শব্দা ছিল, সেই অভিমত এক্ষণে গুহরণ প্রাপ্তের পরবর্তী হইয়াছে। অজুনতনয় নিহত হইয়াও কিছুমান প্রভাচীন হইয়াছে। দেখ, অনিন্দনীয় বিরাতিনন্দিনী ভাষা অভিমতকে অবলোকন করিয়া নিত্য দৃংখিত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে নিজ কোমল করণপ্রবৃত্ত দ্বারা উত্তর কলেবর পরিমার্জিত করিতেছে। প্রায় ঐ কোমলময় প্রাণ লগন-পানে মত হইয়া অভিমতের একমিত পুত্রবীর সূত্র-বননীয় মুখমণ্ডল আশ্রয়গুহু সজ্জা ভাষা হইতে অসিদ্ধন করিত, এক্ষণে সেই নিত্য বিন্দী ভাষা গুহরণ উঠাকে করিয়া উত্তর শ্বেতিলিঙ্গ কলেবর পারবাব নিরীক্ষণ করত হোমাকে কহিতেছে। হে বনশালোচন! আমার এই স্বামীর নেত্রয তোমার চক্রে লায় সজ্জা; ইহার কণ্ড হোমার লায় মনোহর; এই বীর বনবীর্ষ্য এত প্রেক্ষণ হোমার সূত্র ছিলেন; এক্ষণে হনি নিহত হইয়া সমরশব্দা শয়ান রহিয়াছেন। ঐ দেখ, ঐ বালিকা পতিতে সঞ্চারনপূর্বক কহিতেছে। অহা! তুমি পূর্বে অতি সুকুমার ও রাজবচনে শয়ন করিতে, এক্ষণে তোমার হে হস্তলে সন্নিবেশিত হইয়া কি ব্যথিত হইতেছে না? তুমি জ্ঞাতাত্মকিত অশ্ব-সমন্বিত করিতও সূত্র প্রকৃত জ্ঞান ও প্রসারণপূর্বক শয়ান থাকিতে

বাহু হইতেছে যেন, বারবার ব্যাঘ্র সাধনে একান্ত পরিশ্রম হইয়া নিত্যবর্ষ অহুত্ব করিতেছে। আমি নিত্য কাতর হইয়া বিলাপ করি-তেছি, কিন্তু তুমি আমার সহিত সন্তান করিতেছ না। পূর্বে তুমি আমাকে দূর হইতে, নিরীক্ষণ করিয়া সন্তান করিতে, কিন্তু এক্ষণে আমি নিত্য দৃংখিত হইয়া রোদন করিতেছি, তথাপি তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত আগুণ করিতেছ না। নাথ! আমি ত তোমার নিকট কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই। হে আর্ষ্যপুত্র! তুমি আর্ষ্য স্ত্রী, অমরোপম পিতা ও পিতৃবাগ্য এবং একান্ত বৃংখিনী এই অনাধাকে পরিভাগ্য করিয়া কোথায় গমন করিলে। হে মনুজ! ঐ দেখ, উত্তর অভিমতের মুখমণ্ডল স্বীয় উৎসঙ্গে সন্নিবেশিত ও শোণিতলিঙ্গ কেশকলাপ সংযত করিয়া উঠাকে জীবিতের ভাষা জিহ্বাস করিতেছে; আর্ষ্যপুত্র! তুমি বাসুদেবের ভাগিনেয় ও ধনজয়ের কন্য; মধ্যমগণ রণমধ্যে তোমাকে কিরণে সংহার করিল! বাহার তোমাকে বিনাশ করিয়া আমাকে চিরদুঃখিনী করিয়াছে, সেই ক্রুরকর্তা রূপাচার্য্য, কর্ণ, জয়মথ, জোণ ও অশ্বধামাকে বিহু। হায়! ঐ মধ্যমগণ যখন তোমাকে পরিবেষ্টন পূর্বক বিনাশ করে, তৎকালে তাহাঙ্গিণের মন কিরণ চঞ্চল। হে বীর! তুমি অসংখ্য বন্যাজনসম্পর্ক হইয়াও ধর্ম্মাধার লায় পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণের সমক্ষে কিরণে নিহত হইলে। তোমার পিতা অর্জুন তোমাকে বহুসংখ্য বীরগণের হস্তে নিহত দেখিয়া কিরণে জীবিত আছেন। হে কমলগোচন! এক্ষণে একমাত্র তোমার পিরকে পাণ্ডবগণের বিপুল রাজ্যলভ্য ও শত্রুজয় কোনক্রমেই প্রাপ্ত হইতেছে না। আমি ধর্ম্ম ও ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা হৃদয়ে তোমার শত্রু-বিজিত লোকে গমন করিব; তোমাকে তথায় বাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কলেবর পরিভাগ করা নিত্য স্বকঠিন, সেই নিমিত্ত এই মল্লধারী তোমাকে নিহত দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছে। হে জীবিতনাথ! তুমি পরলোকে গমন করিয়া এক্ষণে আমার লায় আর কাহাকে হস্তমুখে মধ্যবাক্যে সন্তান করিবে। আমার বোধ হইতেছে, স্বরলোকে তোমার রমণীয় কণ দশক ও মধ্য বাক্য শ্রবণে নিশ্চয়ই অশ্রুদ্বারা মন মোহিত হইবে। তুমি অশ্রুদ্বারা সহিত সমাগত হইয়া বিহার করিতে কহিতে সময়ে সময়ে আমাব কার্য্য সকল স্মরণ করিও। তুমি এই পৃথিবীতে আমার সন্তিত জন মাস বাস করিয়া সত্তম মাসে দেহ বিসর্জন করিলে।

হে জনানন্দ! ঐ দেখ, বিরাতকুলকামিনীগণ বিরাতদুঃখিতাকে দৃংখিতমানে এক্রুপ বিলাপ করিতে দেখিয়া উঠাকে আকর্ষণ করিতেছে। উত্তর বিরাতকে নিহত দেখিয়া শোকে ব্যাকুল হইয়াছে। ঐ দেখ, গুহরণ শূণ্যগণ জোণশরসংজ্ঞিত জ্বরিলিঙ্গকলেবর সমরপ্রাণে শয়ান বিরাতকে পরিবেষ্টন করিয়া কোলাহল করিতেছে। এক্ষণে বিরাতকুলরমণীগণ বিরাতের মৃতদেহ বিবর্তিত করিতে সমর্থ হইতেছে না। অত্যন্তশরঙ্গ মল্লগণের মুখমণ্ডল শ্রান্তি বিবদন একান্ত বিবর্তিত হইয়া হইয়াছে এবং কলেবরও নিত্য পরিপ্লব হইয়া গিয়াছে। ঐ দেখ, অপ্রাপ্তবয়স্ক সুরশন, লগন ও কাশোল বন্যাজনসংজ্ঞিত নিহত হইয়া রণময় রহিয়াছে।

একবিংশতিতম অধ্যায়

বক! ঐ দেখ, অলিঙ্গান সহিত অমরগণায়ন মধ্যমগণ বন্য-অসংখ্য অতিরিক্ত নিপাতিত করিয়া অর্জুনের প্রভাবে প্রাণে ভাষা অব-লগনপূর্বক শোণিতলিঙ্গগারে ধর্ম্মতলে শয়ন করিয়াছে। আমার মধ্য-মুখ পুত্রগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া যাহাকে যুগ্মগির লায় প্রসঙ্গ করিয়া অরাগিগণের সন্তিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইত, এক্ষণে সেই বীর মত মাতঙ্গ-নিপাতিত মাতঙ্গের লায়, সিংহাদিত পাণ্ডবের লায় অর্জুনগণের নিহত হইয়াছে। রমণীগণ এবং সমবেত হইয়া আলিঙ্গিতকেশে উত্তর সমীপে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহার ভাষে নিত্য উদ্বিগ্ন হইয়া প্রয়োজন বসন্ত নিত্যগত হন নাই, এক্ষণে সেই ইন্দ্রের লায় অশ্রুপ্রাণে, যুগ্মকালীন ইত্যাদনের লায় তেজস্বী, ত্রিমল্লের লায় যির, দুর্যোধনের প্রধান অবলগন মহাবীরকণ অর্জুনহস্তে প্রাণ পরিভাগ্য পূর্বক বাহুভগ্ন জন্মের লায় ভূতলপাণী হইয়াছে। ঐ দেখ, বনসেনজননী

কর্ণবিনাশ বনমধ্যে বিদ্রুপিত হইয়া বিলাপ করত কহিতেছে, হা নাথ ! এত দিনে আচার্য্যের অভিপাত সফল হইল । "পৃথিবী তোমার বশ্যত্ব প্রাপ্ত করিলে নির্দয় ধনরথ সে অবস্থায় তোমার বশত্ব ছেদন করিল। ক্রোধান্বগণ তোমার সেই ভক্ষণ করিয়া অঙ্গাংশেণ করাত্তে উহা কৃষ্ণক্ষয় চতুর্দশের চক্রমার ভায় নিত্য অধিযদর্শন হইয়াছে। কর্ণবিনাশ এই বলিয়া একবার পরাণায়ী হইতেছেন এবং পুনরায় সমুদিত ও পতিপুস্ত্র-শোকের অধীর হইয়া কর্ণের বদন আত্মপ করিতেছেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে বাহুবল ! এই দেখ, গুপ্ত ও জম্বুদ্বীপ ভীমসেনের হস্তে নিহত মহাবীর অবস্থানথকে অন্যথের ভায় ভক্ষণ করিতেছে। এই বীর অসংখ্য প্রত্যেক নিপাতিত করিয়া শোণিতাক্ত কলবের বীরশব্দায় শয়ন করিয়াছেন। গুণাল, বক্ষ ও ক্রোধান্বগণ উহাকে ইতস্ততঃ আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। রমণীগণ মিশ্রিত হওয়া এই সমরশয়ন মহাবীরের সমীপে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে। এই দেখ, প্রতাপপুত্র মহাবীরের বাক্যকৃত ভয় দ্বারা নিহত হওয়া প্রস্তুত শাদুলের ভায় নিপাতিত রহিয়াছেন। এখনও তাহার যুগ্মপুত্র পূর্ণচন্দ্রের ভায় শোভা পাঠতেছে। এই দেখ, সিংহসৈন্যের ভয়াবহ মহাবীর জয়ন্ত ধরাতলে শয়ন রহিয়াছেন। পুণ্ড্রশেখরসত্ত্ব বৃত্তান্তে অজুন যান প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ একাদশ অশ্বোদ্ভিদী সেনা ভেদ করিয়া উহাকে নিপাতিত করিয়াছে। অণ্ডভক্ষক শিবা ও পুত্রগণ চাষকার হইতে করিতে উহাকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতেছে। সিংহসৈন্যের সহায়ান উহার সমীপে উপবিষ্ট হওয়াও উহাকে নিপাতন করিতে সক্ষম হইতেছে না। কায়েজ ও বনকাশিনাগল জয়ন্তের নিকট উপবেশনপূর্বক রোদন করিতেছে। হে জনানন্দ ! জয়ন্তই বনকাশি কেশবসৈন্যের সহিত যিগিত হইয়া দ্রোণদ্রাক্ষে গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সময়ই উহাকে বিনষ্ট করিত। অংকো উহার কেবল দুঃশলার বৈধব্য নিবারণার্থ সিংহসৈন্যকে পরিত্যাগ করে, এক্ষণে সেই দুঃশলার অরোহেই উহাকে কি নিমিত্ত জীবিত রাখিল না? এই দেখ, দুঃশলা দুঃশলোকে নিত্য ব্যাকুল হওয়া পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ ও ধাবনাকে বিপ্লব প্রজ্ঞান করিতেছে। হায় ! আজি আমার মনিকা কষ্ট ও দুঃখবর্ণন বিধবা হইল ! ইহার পর অধিক দুঃখ আর কি আছে ! হা কি কষ্ট ! এই দেখ, দুঃশলা পতির মৃতকন দেখিয়া শোক ভয় পরিচয় পূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। মহাবীর সিংহসৈন্য পুত্রবৎসল পাণ্ডবগণকে নিবারণ ও তাহাদের অসংখ্য সৈন্যকে সহায় পূর্বক স্বয়ং কায়কবলে নিপাতিত হইয়াছেন। পূর্ণচন্দ্র-একাদশ কামিনীগণ এই মহাবীরের সঙ্গ পিতাকে পরিবেষ্টন পূর্বক রোদন করিতেছে।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

হে কৃষ্ণ ! এই দেখ, মহাবীরগণ মহাবীর পুত্র বনরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে নিহত হওয়া দৃষ্টে নিপাতিত রহিয়াছেন। উনি নকুলের সাক্ষাৎ মাতুল। এই মহাবীর সর্বস্বত্ব সর্বাঙ্গ তোমার সহিত স্পর্শ করিতেম। উনি কর্ণের বশবশি গ্রহণ করিয়া পাণ্ডবগণের জয়লাভের নিমিত্ত তাহার তেজোহ্রাস করিয়াছিলেন। 'আহা ! এই দেখ, কাক সঙ্গ পঞ্চপুত্রসৈন্যে মন্যাবিত্তির পূর্ণচন্দ্র সহিত বনমত্ত সশস্ত্র ও সর্ববর্ণ জিহ্বা ভক্ষণ করিতেছে। স্বয়ং বনবাসিনী কুলকামিনীগণ পক্ষিময় গুলরাজের চতুর্দিকে উপবিষ্ট কর্ত্তীকুলের ভায় পরবিকট হুতবায়ী ময়রাজকে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে। এই দেখ, পক্ষিবৎসী প্রবল প্রতাপশালী ভবদন্ত অজুন ধারণ করিয়া হুতবে নিপাতিত রহিয়াছেন।' হার্ষীগণ উহাকে ভক্ষণ করিতেছে। উহার কেশকলাপ শিরোমিত সর্ববর্ণমালার প্রভাপ্রভাবে কেমন স্পর্শিত হইয়াছে। বসি রাজের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের ধারণ বোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, অজুনের সহিত উহারও তজ্জন বোরতর সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে। এই মহাবীর সংগ্রামে ধনরথের প্রাণ সংখ্য করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নিহত হইয়াছেন। এই দেখ, মহাবীর ভীম রণমত্ত-পরিহৃত যুগ্মকালীন দিনকরের ভায় হুতবে নিপাতিত রহিয়াছেন।

উহার সঙ্গ বনবিজয়শালী আরপকই ছিল না। এই মহাবীর পুত্রাকান্ত মহাবীর সংগ্রাম কালে স্বীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গে অসংখ্যগণকে পরিতাপিত করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নিহত হইয়াছেন। এই বীরের ভায় নিপাতিত হইয়াছেন, উনি বর্ষাহর্ষানে দেখাশি সঙ্গ ছিলেন। এই বীরের সঙ্গ মহাবীর কবি, নাসীক ও নারীচ প্রভৃতি শরনিচয়নিধিত শব্দায় শয়ন করিয়া শরবনশায়ী ভগবান কার্ত্তিকের ভায় শোভা পাইতেছেন। মহাবীর অজুন তিন শর দ্বারা উহার অতি উৎকৃষ্ট উপধান প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। মহাবীর ভীম পিতার আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ উরুতে হইয়াছিলেন। উনি অধিতীয় পুরুষ ও পরম ধার্মিক ; এই বীর মর্ত্য হইয়াও তত্তজ্ঞান প্রভাবে অমরের ভায় প্রাণ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। যখন মহাবীর শত্রুহতনয় ধরপাণী হইয়াছেন, তখন বোধ হইতেছে যে, পৃথিবী মধ্যে আর কোন যুদ্ধবিহার ও বন-বিজয়শালী ব্যক্তি জীবিত নাই। পাণ্ডবগণ জিজ্ঞাসা করাত্তে উনি স্বয়ং আপনাদেহের উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। যে সত্যাবামী মহাবীর ক্ষয়োদ্বৈত দুঃখবর্ণের প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর এক্ষণে কৌরবগণের সহিত পরাহৃত হইলেন। হে মাধব ! দেবভূমি দেবভূত দেবলোকে প্রস্থান করিলে কৌরবকুল আর কাহাকে ধর্ম জিজ্ঞাসা করিবে ?

এই দেখ, মহাবীর অজুন, সাত্যকি ও কৌরবগণের উপদেষ্টা বিজয়ন্ত দ্রোণাচার্য্য, ধরাতলে নিপাতিত রহিয়াছেন। যিনি দেব-রাজ ইন্দ্র ও মহাবীর জানদ্রোণের ভায় চতুর্দশ অশ্ববিতায় পারদর্শী ছিলেন, তাহার প্রসাদে মহাবীর অজুন এত দুঃখ করিয়া সাধন করিয়াছে, এতদ্বারা অগ্রসর করিয়া কৌরবগণ পাণ্ডবগণের সহিত স্পর্শ করিত এবং যিনি সমরমধ্যে হুতশব্দে ভায় বিচরণ করিয়া সৈন্যগণকে সঙ্গীত করতেন, আজি সেই মহাবীর নিহত হওয়া সত্যকি পাণ্ডবগণের ভায় হুতবে নিপাতিত রহিয়াছেন। উহার বামপুত্র বা পদাব্যাস বিহার হইয়াছে। উনি নিহত হওয়াও জীবিতের ভায় দুঃখ হইতেছেন। চারি সেনা সমুদায় অস্ত্র শস্ত প্রজাপতির ভায় এই বীরকে পরিত্যাগ করে নাই। হায় ! আচার্য্যের যে বন্দনীয় চরণদ্বয় বন্ধিগণ কৃত্যক বিনষ্ট ও শিখায়নকৃত্যক পরিবেষ্টিত হইত, আজি গোমাংসের সহিত পাদদ্বয় আকর্ষণ করিতেছে। এই দেখ, অক্ষাচার্য্য আচার্য্যশ্রী কৃষ্ণ আজি দানভায়ে আলোচিত কেশে অশ্বোদ্ভিদে হুতশব্দে নিহত অশ্ববিদগণ্য যুগ্ম পতির সমীপে অসংখ্যপূর্বক বিলাপ ও উহার প্রেতকায়ের নিমিত্ত স্বহস্ত করিতেছেন। এই দেখ, জটাধারী অক্ষাচার্য্য রথনাট, শরাসন, শত্রু ও অস্ত্রাচার্য্য ইতি অস্ত্র দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের চিতা প্রস্তুত করিয়াছেন। সাম-নাথকর্ণ অসি আরম্ভপূর্বক অধিবাসনে চিতা প্রজ্বলিত ও তদুপরি আচার্য্যের দেহ নিক্ষেপ করিয়া দ্রিগি সাম গান করিতেছেন। অজনেই শোভা অতি হুত হইয়াছেন। এই দেখ, আচার্য্যের শিষ্যগণ সামগে গান করত দ্রোণাচার্য্যের মস্তোষ্টিক্রিয়া সাধন পূর্বক তাহার পদ্যকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া চিতার দক্ষিণ পাশ দিয়া ভাগীরথীর অধিমুখে সমর্পণ করিতেছে।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে বাহুবল ! এই দেখ, সোমদত্তের পুত্র ভুরিশবা যুধামন্যুজ নিহত হওয়া বর্ণনায় শয়ন রহিয়াছেন। নিহগণ উহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিতেছে। এই দেখ, সমরনিহত সোমদত্ত যেন পুত্রশোকে নিত্য কাতর হইয়া যুধামন্যুকে ভবন করিতেছেন। ভুরিশবার জননী নিত্য দুঃখিত হইয়া ভগ্নী সোমদত্তকে সোমদত্তপূর্বক কহিতেছে, মহাবীর ! আজি ভাগ্যক্রমে তুমি এই ভয়ঙ্কর কুলকুলক্ষ্য অকালকন করিতেছ না। আজি ভাগ্যক্রমে তোমাকে যজ্ঞশাল্য অতি বাহু মর্দনীর পুত্র যুধামন্যুকে নিহত নিবীক্ষণ করিতে হইল না। আজি ভাগ্যক্রমে সাগরমধ্যে সারসী-কুলের ভায় পুত্রবৎসল পাণ্ডবগণের ভায় তোমার প্রতিগোচর হইতেছে না। হায় ! তোমার পুত্রবৎসল পতিপুত্র নিহীন হইয়া একবার বনম ধারণ পূর্বক আশ্বেপিত্যকেশ ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। মহাবীর ভুরিশবা ও শল নিহত হওয়া সমরাজনে নিপাতিত রহিয়াছে ; বাপদত্ত উহারিগকে ভক্ষণ করিতেছে। তোমার পুত্রবৎসল সকলেই বিধবা হইয়াছে। আজি ভাগ্যক্রমে তোমাকে উহাদের বৈধব্য অবলোকন করিতে হইল না। হায় ! বনস যুগ্মকুলের কাকনয়ন ছয় রথোপরি নিপাতিত রহিয়াছে। হে মধু-

যখন। এই দেখ, ভূরিশ্রাবার প্রিয় মহিষীরা উহারে পরিবেষ্টনপূর্বক বিলাপ ও গুরিতাপ করিতেছে। উহার ভক্তিশোকে একান্ত কাতর হইয়া নানভাবে তোমারই অভিযুগে বাঁধমান হইয়াছে। ধনত্বয় অববহিত ভূরিশ্রাবার বাহু ছেদন কল্পিয়া অতিশয় ঘৃণিত কার্যের যত্নান করিয়াছে। বিশেষতঃ সোমরত্নতম্য প্রাণোপবিষ্ট হইলে সত্যিকি তাহার প্রাণ সংহার করিয়া অর্জুন অপেক্ষাও গুরুতর পাণে নিপু হইয়াছে সন্দেহ নাই। এই দেখ, ভূরিশ্রাবার পত্নীগণ দুইজনে এক ব্যক্তির প্রাণ সংহান করিয়াছে বলিয়া বিলাপ করিতেছে। ভূরিশ্রাবার প্রিয়মহিষী উহার ১২ উৎসঙ্গে রহিয়া রোদন করিয়া দীন বচনে কহিতেছে, হা! বাহা! আমিদিগের রসনা বাকবর্ণ; কঠিন তথ্যগুণ বিয়দন, নীপি বিশ্রাসন এবং নাভি, উদ ও জঘনদেশ স্পর্শ করিত; বাহা! শত্রুগণের বধসান, নিহতগণকে স্বভয় প্রদান ও বিপ্রগণকে অসংখ্য গো দান করিত, এত সেই ২২ পিতৃপিতৃ রহিত। আর্ধ্যপুত্র! তুমি যখন অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও অববহিত ছিলে, পার্থ সেই সময় বাহুদেবের সমক্ষে তোমার এই হস্ত ছেদন করিয়াছিলেন। মধ্যস্থলন সভামধ্যে কিরূপে অর্জুনের এই কার্যের প্রশংসা করিবেন এবং সত্য অর্জুনই বা কিরূপে আত্মপ্রাণায় সমর্থ হইবেন! হে কৃষ্ণ! ভূরিশ্রাবার প্রাণন মহিষী তোমাকে এইরূপে ভৎসনা করিয়া তুচ্ছাভাষা অপ্রদান করিয়াছে এবং উহার সপত্নীরা আপনাদিগের পুত্রবধূর সায় উহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিতেছে।

এ দেখ, মহাপ্রাণ পরাক্রান্ত গান্ধারী রাজ শুনি ভাগিন্যেয় সহস্রব কষ্টক নিহত হইয়াছে। পূর্বে পরিচারকেরা বাহাকে হেমগুপ্তিত ব্যজন দ্বারা বর্জন করিত, অত্ৰ বিহবলম্বেরা সেই বীরকে পক্ষপট দ্বারা বর্জন করিতেছে। যে ব্যক্তি মাথার উপর অসংখ্য রূপ ধারণ করিত, সহস্রবের তেজঃস্বরূপ হস্তাশন তাঁহার সেত মাথা ভক্ষ্যসাং করিয়াছে। যে শত্রুচারণ ও মাথার বিস্তার পূর্বক সভামধ্যে ধন্দরাজ যুধিষ্ঠিরকে পরাক্রম করিয়া উহার রাজ্য হরণ করিয়াছিল, এক্ষণে মহাপ্রাণ সহস্রব তাহারই জীবন হরণ করিয়াছে। এই নিরোধে আমার পুত্রগণের বিনাশ-সাধনের নিমিত্তই শত্রু শিক্ষা করিয়াছিল। এই বৃদ্ধ আমার পুত্রগণের বধপক্ষীয় বীর সমূহের প্রাণনাশের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত এই বৈরানল প্রজ্বলিত করিয়াছিল। এক্ষণে এই দুঃখ আমার পুত্রগণের সায় নিহত হইয়া দিব্যলোক লাভ করিয়াছে। হে মধ্যস্থল! আমার পুত্রেরা অতি সরল স্বভাব এবং এই বৃদ্ধ নিতান্ত কুটিল, এক্ষণে বোধ হইতেছে, এই বৃদ্ধ লোকান্তরে উপস্থিত হইয়াও আমার পুত্রবধূমধ্যে পরস্পর বিরোধ উৎপাদন করিয়া দিবে।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

হে কৃষ্ণ! এই দেখ, বৃষভকৃৎ দুর্জয় কাথোজরাজ নিহত হইয়া বৃশ-শব্যায় শয়ান রহিয়াছেন। উনি পূর্বে কাথোজ দেশীয় মহা আত্মর-মণ্ডিত শব্যায় শয়ন করিতেন। এই দেখ, উহার বনিত্র প্রিয়তমের সন্দনচিহ্নিত বাহুয় শোণিতলিঙ্গ দেখিয়া শোকাকুলিতচিত্তে বিলাপ বাক্যে কহিতেছে, হা নাথ! তোমার এই স্বস্তর অতুলিসমবিত বাহুয় পরিষ তুল্য ছিল। পূর্বে যখন আমি তোমার এই ভুজঘরের মধ্যে অবস্থান করিতাম, তখন রতি আমাকে এক মুহূর্তও পরিত্যাগ করিত না। এক্ষণে তোমার অভাবে আমার কি গতি হইবে! কাথোজরাজমহিষী এই বলিয়া শনাধার সায়, মধ্যবয়সে রোদন করত বিকম্পিত হইতেছে। এই দেখ, কলিঙ্গরাজের উভয় পার্শ্বে সমবহিত কানিনীর্ণ দিব্য, মাল্যের সায় আতপতাপিত হইয়াও শ্রীকৃষ্ণ হইতেছে না। এই দেখ, মরণদেশীয় রমণীগণ প্রীতিপ্রদায়ী মরণরাজ জয়সেনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে। এই বিশাললোচনা স্বয়মসুন্দর রমণীগণের প্রতিস্বকর মধুর নিনাদে আমার ক্রান্তকরণ বিমোহিত প্রায় হইতেছে। এই কামিনী-গণ পূর্বে মহামূল্য আত্মরমণিত শব্যায় শয়ন করিত, এক্ষণে উহার, শোকাকুলিত চিত্তে আত্মরণ সকল ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিয়া রোদন করিতে করিতে ধরাভূমে নিশ্চিহ্ন হইতেছে। এই দেখ, কোণলরাজপুত্র বৃহৎসলার নারীগণ পতিকে পরিবেষ্টন পূর্বক রোদন করিতেছে এবং ব্যাকুলমনে উহার হৃদয়গত শরজাল উদ্ধৃত করিতে করিতে বারংবার যত্নিত হই-

তেছে। আতপতাপ ও পরিশ্রমে উদাসিনের মূখমণ্ডল শয়ন হইয়া রিয়াছে। এই দেখ, চট্টগ্রামের স্বর্ণমাল্যধারী অঙ্গনসমল্লভ অঙ্গবয়স আত্মগণ নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ন রহিয়াছে। উহার পাবক-তুল্য প্রতাপশালী শ্রোণের বাণপথে পতিত হইয়া শলভের সায় নিহত হইয়াছে। এই দেখ, কলিঙ্গরাজমহিষী কেকয়দেশীয় পাঁচ ভ্রাতা শ্রোণশরে নিহত ও সমরশব্যায় শয়ান হইয়া প্রব্রজিত পাবকের সায় শোভা পাইতেছেন। উহারের তন্তুকাক্ষন নিশ্চিত বন্ধ, বিচিত্র ধ্বজ, রথ ও মাল্যের প্রভাবে সমরাদন দেশীপায়মান হইয়াছে। এই দেখ, পাণ্ডবরাজ দ্রুপদ অরণ্যমধ্যে সিংহনিপাতিত মৃত আত্মের সায় শ্রোণশরে নিহত হইয়া ধরাভূমে শয়ান রহিয়াছেন। উহার অনির্মল পাণ্ডব আতপত শরকালীন নিশা-করের সায় শোভা পাইতেছে। এই পাণ্ডবরাজের পুত্রবধূ ও ভাৰ্য্যা হুঃখিত মনে উহার মৃতদেহ দৃষ্ট করিয়া দক্ষিণদিক দিয়া গমন করিতেছে।

এ দেখ, চেরিদেশাধিপতি মহাবীর ইয়াকে অসংখ্য সৎসংহার পূর্বক অরণ্য শ্রোণশরে নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ান রহিয়াছেন। বিহ বেনা উহার কলেবর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছে। উহার ভাৰ্য্যা রণস্থলে উপস্থিত হইয়া উহাকে একে আরাগণপূর্বক অনবরত রোদন করিয়া শানান্তরিত করিতেছে। এই দেখ, উহার চাক্রকুলমণ্ডিত মহাপ্রাণ পরাক্রান্ত আত্ম শ্রোণশরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রণস্থলে নিপতিত রহিয়াছে। এই বীর অজ্ঞাপি স্বীয় পিতাকে পরিত্যাগ করে নাই। আমার পৌত্র লক্ষণ ও দুইকেতুর পুত্রের সায় স্বীয় পিতার অঙ্গগমন করিয়াছে। এই দেখ, কাকিনাদ সমল্লভ কাকিন বর্ষধারী বিমল মাল্যশোভিত সন্ত-নোচন অবস্থি দেশীয় বিদ্র ও অহবিক কলকালে বায়ুবেগবিপাতিত কুম্বশরিশোভিত শালবৃক্ষের সায় ভূতলে শয়ন রহিয়াছে। হে কৃষ্ণ! পাণ্ডবেরা যখন মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, বর্ন, কৃপ, দুর্যোধন, অশ্বথামা, জয়দ্রথ, সোমদত্ত, বিক্রম ও কৃতবর্মা হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, তখন উহার ও তুমি অবধ্য। ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ শত্রুবেলে দেব-গণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ ছিলেন। কিন্তু কালের কি কুটলা গতি। আজি তাহারাই নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ান রহিয়াছেন। দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই। হে বাহুদেব! তুমি যখন শান্তি স্থাপনে অকৃতকার্য হইয়া বিরাট নগরে প্রত্যাগমন করিয়াছিলে, তখনই আমি স্থির করিয়া-ছিলাম যে, আমার পুত্রগণ নিহত হইয়াছে। তৎকালে মহাত্মা ভীষ্ম ও বিদুর আমাকে কহিয়াছিলেন, তুমি আপনার পুত্রগণের প্রতি আর, স্নেহ প্রদর্শন করিও না। সেই মহাত্মাদিগের বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে। এই দেখ, আমার পুত্রেরা পাণ্ডবগণের রোধানলে ভক্ষ্যসাং হইয়া গিয়াছে।

হে মহারাজ! গান্ধারীরাজন্যা এই বলিয়া হুঃখশোকে একান্ত অধীর ও হতজ্ঞান হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল পরে ক্রোধভরে বাহুদেবের প্রতি মোধারণ করিয়া কহিলেন, জ্ঞানদন। যখন কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পরের ক্রোধানলে পরস্পর দগ্ধ হয়, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত তদ্বিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে? তোমার বহুসংখ্য ভৃত্য ও সৈন্য বিধ্বাস আছে; তুমি শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, বাক্যবিশারদ ও অসাধারণ বলবীৰ্য্যশালী, তথাপি তুমি ইচ্ছা পূর্বক কোরবগণের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ। অতএব তোমাকে অবগুই ইহার ফল ভোগ করিতে হইবে। আমি পতিভগ্ন দ্বারা যে কিছু তপসংকল্প করিয়াছি, সেই নিতান্ত দুঃখ তপঃপ্রভাবে, তোমাকে অতিশয় প্রদান করিতেছি। তুমি যেমন কোরব ও পাণ্ডবগণের জাতি বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ, তেমনি তোমার আপনার জাতিও তোমা কর্তৃক বিনষ্ট হইবে। অতঃপর বহুক্রিংশ বর্ষ সমু-পস্থিত হইলে তুমি অমাত্য, জাতি ও পুত্রহীন এবং বনচারী হইয়া অতি কুংসিত উপায় দ্বারা নিহত হইবে। তোমার কুলরমণীগণ ও ভরতবংশীয় মহিলাগণের সায় পুত্রহীন ও বহুবাক্য বিহীন হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিবে।

তখন মহামতি বাহুদেব গান্ধারীর মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া হাতমুখে তাহাকে কহিলেন, দেবি! আমি ব্যক্তিরেকে বহুশোণাদিগকে বিনাশ করে, এমন আর কেহই নাই। আমি যে বহুবংশ ধ্বংস করিব, তাহা বহুদিন অবধারণ করিয়া রাখিয়াছি। আমার বাহা অবগু কর্তব্য, এতদ্ব্যতীত অন্য কিছু করিব না।

নহ; শুভ্রাঃ তাঁহার পূর্ণপূর্ণ বিনষ্ট হইলেন। বাস্তবিক এই কথা কহিবার পাণ্ডবেরা ভীত ও উদ্ভীষ্ট হইয়া প্রাণ ধারণবিষয়ে এককালে হতাশ হইলেন।

সংকলিত পর্ব সমাপ্ত।

দ্বাদশ পর্বাধ্যায়ঃ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ।

অনন্তর পাণ্ডবের গাফারীকে ধরাতলে নির্গত দেখিয়া কহিলেন, রাজ্য। অবিলম্বে গাত্রোপাধান কাম, একপেশার শোক করা কর্তব্য নহে। আপনাদের রাধেই অসংখ্য বীর নিহত হইয়াছে। আপনাদের পুত্র দুর্যোধন প্রতি দুরায়া, পদাধিকার, আঘাতভিনি, নিষ্ঠুর ও গুরুজনের নিষ্ঠা অধাৰ্য্য ছিল। আপনি তাহার দুষ্ট কার্যে সাধু-বাদ প্রদান করিতে, এক্ষণে কি নির্মিত আঘাতের ফলনার্থে তাহার উপর দোষারোপ করিতেছেন? বাহা হউক, অতঃপর দুঃখ পরি-ত্যাগ করা অবশ্য কৰ্তব্য। গাত্রোপাধান দ্বারা দুঃখ দিগ্ধ হইয়া উঠে। বিশেষতঃ প্রাণ, পুত্র ইহা হইলে ত্যাগপাঠন করিবে; বৈশ্য পুত্র হইলে ত্যাগপাঠন করিবে; শূদ্র, পুত্র ইহা হইলে দাস হইবার করিবে; কৃষক, শাবক ইহা হইলে দাস হইবার ধাবমান হইবে; গাভী, বৎস ইহা হইলে ভার-বহন করিবে এবং প্রোমার মত ক্ষত্রিয়ার পুত্র ইহা হইলে সমরযুদ্ধ লাভ করিলে বলিয়াই গর্ভধারণ করিয়া থাকেন।

মহাত্মা বাস্তবিক এই কথা কহিলে গাফারী উচ্চা নিষ্ঠা অপ্রিয় বোধে শোকাকুলিত চিত্তে ক্রোধী হইয়া অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন স্বীয় বুদ্ধিগণকে শোক সংবরণ পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে নিষ্ঠাস করিলেন, যে পাণ্ডবঃপ্রঃ। এই যুদ্ধে যে সমুদায় সৈন্য সমাগত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতগুলি নিহত হইয়াছে; কতগুলি বা জীবিত আছে, যদি তুমি উহা অবগত থাক; তাহা হইলে কীর্তন কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কৌরবনাথ! এই যুদ্ধে পতাধিক বটগুটি কোটি নিস্কল সত্বে সৈন্য নিহত হইয়াছে এবং চতুর্বিংশতি সত্বে এক পত পদাধিক বোঝা জীবিতপন্থা পশ্যমান করিয়াছে! তখন দুর্যোধন কহিলেন, তে পুত্রসন্তান! তুমি সর্বজ্ঞ; অতঃপর নিহত ব্যক্তির কোন কোন নামে গমন করিয়াছে, তাহা কীর্তন কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! এই যুদ্ধে বাহারা অস্তিত্বে কলের পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহারা হস্তগতকৈ, তাহারা মৃত্যু অবধারণ করিয়া অস-হস্তচিত্তে নিহত হইয়াছে, তাহারা গর্ভলোকে, তাহারা শরণার্থী হইয়া সমরে পরাধ্ব হইবার সময় অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়াছে, তাহারা গর্ভলোকে, তাহারা সমরণার্থী হইয়া হত্যা নিষ্ঠা লজ্জাকর বোধ করিয়া অস্ত্রশস্ত্র বিহীন হইয়া শত্রুর অধিন্যে গমন পূর্বক অস্ত্রাঘাতে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তাহারা তক্ষসদনে এবং তাহারা সমরাসনের বি-ভাগে নিহত হইয়াছে, তাহারা কথঞ্চিৎ উত্তর কূলে গমন করিয়াছে।

দুর্যোধন কহিলেন, বৎস! তুমি কোন জান প্রভাবে সিদ্ধ পুরুষের জ্ঞান এই সমস্ত বিষয় অবলোকন করিতেছ? যদি বলিবার কোন বাধা না থাকে, তবে কীর্তন কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কৌরবনাথ! পূর্বে আমি আপনাদের আশীর্বাদ-সারে বনবাসী হইয়া ভীষণতা প্রসঙ্গে বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেববি লোমশের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম। তাহাদের অনুগ্রহেই জানযোগে দিব্যচক্ষু লাভ করিয়াছি।

দুর্যোধন কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! এই সময়ে যে সমুদায় ব্যক্তি নিহত হইয়াছে তাহাদের মধ্যে বাহারা অন্যায় বা বন্ধুবান্ধব সম্প্রদায় তাহাদের অধিহোর সক্ষিত নাই, তাহাদিগকে ত বিধিপূর্বক দণ্ড করিতে হইবে? এক্ষণে আমরাই বা কিরূপ কার্যের অন্নটান করিব? আর গৃহ প্রভৃতি পক্ষিপণ বাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে, তাহাদিগের উদ্ধারের কার্য হইলে তাহারাও ত সঙ্গতি লাভ করিতে পারিবে?

হে জনমেজয়! মহারাজ দুর্যোধন ধর্মরাজকে এই কথা কহিলে তিনি অশ্রু, ধর্ম, সত্য, মহাত্মা বিহুর, যুগ্ম এবং ইন্দ্রসেনপ্রবৃত্ত ভূতা ও সারথিগণকে কহিলেন, তোমরা অচিরে বীরগণের প্রেতকার্য সম্পাদন কর। ইহাদিগের শরীর যেন অন্যথায় জায় ক্ষয় না হয়। ধর্মরাজ এইরূপ আদেশ করিলে অশ্রু প্রভৃতি ব্যক্তিগণ অবিলম্বে অশ্রু-চন্দন, কালীয়ক, ধূত, তৈল, গন্ধ, কোম বস্ত্র, মহামূল্য কাষ্ঠ, ত্রয় বস্ত্র ও বিবিধ প্রহরণ আ-রণ পূর্বক পরম যত্নে সিন্ধু প্রবৃত্ত করিয়া প্রাধাত্য-সারে যুতধারা সমাহত হতাশনে মহারাজ দুর্যোধন, তাহার ভ্রাতৃগণ, শশা, শল, ভূরিশ্রবা, জয়দ্রথ, অভিমন্যু, দুঃশাসন ত্রয় লক্ষ্যদৃষ্টকেতু, রত্ন, সোমদত্ত, স্বপ্নগণ, ক্ষেমধর্ম, বিরাট, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, দ্রুতদ্যু, উত্তমোজ, কোশলরাজ, হোপদীর্ঘ পাঁচ পুত্র, শকুনি, অচল, বৃষক, ভগদত্ত, কর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, কেকয়গণ, ত্রিগুণগণ, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ, অঙ্গদ, রাজা জলদন্ত ও অজাত শত সহস্র নরপতিগণ যত্নে দণ্ড করিতে লাগিলেন। এই সময় কোন কোন মহাত্মা পিতৃভ্রাতৃগণের প্রবৃত্ত হইয়া সমবেদন দান করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ যত ব্যক্তিগণের নির্মিত শোক করিতে লাগিল। সেই রজনীতে সাম ও কুব্ধে জনি এবং রমণীগণের আন্ত-নায়ে সমুদায় প্রাণিগণ মুচ্ছিত প্রায় হইল। হতাশন ধুমশ্রু ও প্রজ-লিত হইয়া উঠিল, দ্বোধ হইতে লাগিল যেন নভোমণ্ডলে প্রত সমুদায় মেঘে পরিবৃত্ত হইয়াছে। তে সমস্ত ব্যক্তি মাঝে মাঝে হস্তে আগমন পূর্বক অনাথ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল, যখন বিহুর ধর্মরাজের আদেশানুসারে তৈলসংস্কৃত রাশি রাশি কাষ্ঠে সিন্ধু প্রবৃত্ত করিয়া তাহ-দিগকে একত্র দণ্ড করিলেন। তে মহারাজ! এইরূপে বীরগণের দাহ-ক্রিয়া সমাধান হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দুর্যোধনকে অগ্রসব করিয়া তাদি-গণের অভিযুগে প্রাণন করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়ঃ।

তে মহারাজ! অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন ও অজাত ব্যক্তির পুত্র-গোত্র প্রসঙ্গসিন্ধু ভাগীরথীতে সমুপস্থিত হইয়া চন্দ্র ও উদীয়ী সবেল পরিত্যাগ করিলেন। তখন কৌরবকুলকামিনীগণ দ্ব্যধিতমানে গগনপ্র-মথনে কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পৌত্র, কেহ কেহ বস্ত্র, কেহ কেহ পতি এবং কেহ কেহ বা অজাত বন্ধুবান্ধবের স্তম্ভে, জগজ্জি প্রদান করিতে লাগিলেন। এইরূপে সৈন্য বীরগণের বীরগণের উদককার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলে গাফারী অবতরণ-ণ্য সাতিশত হস্তোত্তিত হইল। ভাগীরথীর তীর এক কালে বীরগণী-গণে সমাকীর্ণ; নিরানন্দ ও উৎসবগুণ হইয়া উঠিল।

এ সময় আর্ষ্য কৃষ্ণী শৌর্যকুলিতচিত্তে গগনপ্রমথনে, পাণ্ডবগণকে কহিলেন, পুত্রগণ! তে বীরলক্ষণালিঙ্গিত মহাবীর অর্জুনের হস্তে নিহত হইয়াছে, তাহাকে তোমরা বাধাগর্ভসত অতপুত্র বলিয়া নিদেপ করিতে; তে সৈন্যগণমধ্যে দিবাকরের জায় বিরাজিত হইত; তে তোমা-দিগের ও তোমাদের অচরগণের সহিত বোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল; যে দুর্যোধনের সৈন্য সমুদায়কে পরিচালিত করিত; এই পৃথিবীতে তাহার ভূম্য বন বাধ্যসম্পন্ন আর কেহই নাই; যে জীবন প্রদান করিয়াও শোণালভের বাসনা করিত; সেই সভাসদ সমরে অপরাধ মহাবীর কর্তৃক উদককার্য সম্পাদন কর। সৈন্য সত্বে কবচকুলধারা মহাবীর তোমাদের দ্রোণ ভ্রাতা। সে দিবাকরের পক্ষে আমার গুণে জয়প্রহা করে। মনস্বিনী কৃষ্ণী এই কথা কহিলে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নির্মিত তাহার পদ নাই শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ দুর্যোধনের জায় দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগপূর্বক জননীকে কহিলেন, আর্ষ্য! তে সমুদ্র সমুদ্র বীরের শরজাল তরঙ্গ বৃক্ষ, যজ্ঞ আবৃত্ত স্বরূপ, ভূকদুর্গ প্রায় স্বরূপ এবং স্বয়ং ভূক স্বরূপ ছিল, ধনজয় ব্যতিরেকে আর কোন বীরও তাহার শরবেগ সহ্য করিয়া গর্ভস্থে স্তবস্থান করিতে পারিত না, তিনি দেবতার উরসে আপনার গর্ভে কিরূপে জয়প্রহণ করিয়াছিলেন? তাহার বাহবরে আমরা সকলেই পরিতাপিত হইয়া ছিলাম, আপনি তাহাকে বস্ত্রাচ্ছাদিত বহির জায় কিরূপে তিরো-হিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। আমরা যেমন অর্জুনের হৃদয়গণ অবলম্বন করিয়া আছি, তজ্জন দুর্যোধন গুণগণ বাহুর বজবীজ আশ্রয় করিয়াছিল,

দ্বীপকর্ষকে আর কেহই সমস্ত শালগণের সৈন্ত সমূহের তেজ
সংহা করিতে সমর্থ হয় নাই, সেই ধর্মপরায়ণতা মহাবীর কর্তৃক আশা-
দ্বিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন? আপনি সেই অদ্ভুতবিক্রম মহাবীরকে
কিভাবে অগ্রা প্রসব করিয়াছিলেন? আপনি এই বিষয় গোপনে রাখিয়া-
ছিলেন বলিয়াই আমরা এক্ষণে কর্তৃক বিনাশ নিবন্ধন বন্ধবান্ধবগণ
সমস্তবিভাগে বিপন্ন হইয়া বাহ্যের পর নাই চতুর্ভাগ করিতেছি।
আমি অভিযন্তা, হেঁপদীর লক্ষপুত্র এবং পাঞ্চাল ও কৌরবগণের
বিনাশে বৈরাগ্য পরিচাপিত হইয়াছি, আজি কর্তৃক বিনাশে তপস্কে-
শতগুণ পরিচাপিত হইলাম; এক্ষণে কর্তৃক হতাশনের স্থায় আশাকে
সংহা করিতেছি। হায়! আপনি পূর্বে এই গুচ বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলে
আমাদের সর্গাধ বস্ত্রও দুর্লভ হইত না এবং এই কৌরবকুলক্ষ্যকর
বৈরাগ্যের হত্যাকাণ্ডও সমুপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ নানাপ্রকার ক্রোধে পরি-
তপ্ত করিয়া চতুর্ভাগ করিয়া হইয়া কর্তৃক উদকক্রিয়া নিকাশ করিলেন।
তখন যে সমস্ত মহিলারা উদকক্রিয়া সমাধানার্থ আগমন করিয়াছিলেন,
তাহারা সকলেই আত্মনাশ পরিচাপ্ত করিতে পারিলেন। অনন্তর
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকর্তৃক প্রতি প্রতি নিবন্ধন তাহার ভার্য্যা-
সিংহকে তথায় আনয়ন করাইলেন এবং তাহারিণের সহিত মিলিত হইয়া
কর্তৃক গুরুত্বকক্রিয়া সমাধানপূর্বক ব্যাকুলিতচিত্তে ভাগীরথীর সলিল
হস্তে উদ্ভিত হইলেন।

দ্বীপকর্ষ সমাপ্ত।

দ্বীপকর্ষ সম্পর্ক।

ভূমিকা।

পুরাণগ্রন্থের চরিত্র ও পুঙ্কলন বর্ণিত মহাভারতীয় শাস্তি পর্বের রাজধর্ম, আপজন্ম ও মোক্ষধর্মের অবিকল অলুপদ প্রচারিত হইল। মহা-
ভারতে বহুগুলি পর্ব আছে, তন্মধ্যে শাস্তিপর্বই সর্বোৎকৃষ্ট ও শ্রেষ্ঠ। এই পর্বের পরশরায়ণশ্রম পুণ্যনিষ্পত্তি মহাবীর ভীষ্ম, রাজধর্ম, আপজন্ম ও
মোক্ষধর্ম বিষয়ক বিবিধ বিচিত্র কথা বর্ণনা মোহবিহীন রাজা যুধিষ্ঠিরের শোকসন্তপ্ত সময়ে শাস্তি সংস্থাপন করেন। পূর্বতন হিন্দু নরপতিগণ কি
প্রকার নিয়মভাঙত হইয়া নিজ নিজ অধিকৃত ধর্মদ্রোহী প্রতিপালন করিতেন, রাজধর্ম পরীক্ষাধায়ে তাহা অবচ্ছেদ্যে বিবৃত হইয়াছে এবং বিপদাপন্ন ব্যক্তি
ক প্রকার নিয়মে আপনার উপস্থিত আপদের শাস্তি করণে সমর্থ হইবেন, তাহা আপজন্ম পরীক্ষাধায়ে পাঠ করিলে সম্যক প্রণে জানা যায়।

পুরাণগ্রন্থে প্রচারিত হইবার পূর্বে আমার বিজ্ঞবর সহযোগী কাশ্যপাম শাসের কল্যাণে অনেক মহাভারতের ভ্রম মুখে জানিতে সক্ষম হইয়া-
ছেন, কিন্তু তাহার প্রণীত পুস্তকে শাস্তিপর্বের রাজধর্ম ও আপজন্মের বিন্দুমাত্র উল্লেখ নাই, তিনি এই পরীক্ষাধায়ে আভ্যুতপ্ত পরিচাপ্ত করিয়া একে-
বারে মোক্ষধর্মে প্রবেশ করিয়াছেন; সুতরাং শাস্তিপর্বের সর্বোৎকৃষ্ট রাজধর্ম ও আপজন্ম পরীক্ষাধায়ে সংস্থানভিত্তিক ব্যক্তিমাত্রের অজ্ঞাপি অপরিচিত
হইয়াছে, বিজ্ঞবর সহযোগী কি কারণে এই শ্রেষ্ঠ পরীক্ষাধায়ে মহাভারত ও উল্লেখ মাত্র করিয়া নাই, তাহা স্থির বরা নীচের দ্বারা। ফলতঃ এই
পরীক্ষাধায়ে মহাভারতের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট, তাহা পাঠকর্ষ পাঠ করিলেই জানিতে পারিবেন।

তিন্দুপুস্তকে বৈদিক সাধা, দার্শনিক ও জ্ঞানভাগ্য আশ্রয়, বর্ণ, কথ, ক্রিয়া ও ভক্তি ও ঈশ্বরসামান্য বিষয়ক যতগুলি মন আছে, পরশরায়ণশ্রম
পুণ্যপ্রবর্ত মহাবীর ভীষ্ম তাহার প্রত্যেকের অবচ্ছেদ্যসমালোচনাধর্ম হিন্দুধর্মের প্রত্যেক প্রত্যেকের কর্তৃক রাজা যুধিষ্ঠিরকে মুক্তিবিন্দক মহারাজ মহাপা
প্রদান করেন। ফলতঃ মহাভারতীয় মোক্ষধর্ম পরিণামদর্শী মুমুকু মহাশয়দিগের প্রবল উপকরণ ও অনন্ত অবলম্বনবস্তু।

মোক্ষধর্মের ধর্মসম্বন্ধীয় বহুগুলি প্রণয় আছে, তন্মধ্যে ঈশ্বরের অঙ্গি নিকরূপ বিষয়ক বৈদিক নৈজের নীতিসংসার সর্বোৎকৃষ্ট, সুতরাং বহি
বাহ্যের ও জগদীশ্বরের বিদিত হইবার আভিলাষ থাকে, যদি পরলোক ও পরিণামের তত্ত্ব হইবার বসিন্দা হইয়া, তাহা হইলে এই মহাভারতেরই আশ্রয়
গ্রহণ করেন।

আমরা বিজ্ঞবর সহযোগী কাশ্যপাম শাস দেব তাহার প্রণীত মহাভারতের রাজধর্ম ও আপজন্ম পরীক্ষাধায়ে পরিচাপ্ত মোক্ষধর্মের জ্ঞান
লিখিয়াছেন, তাহাও মুসল্লক নহে। উল্লিখিত প্রণয়নের অনেকাংশ তাহার কপোলকল্পিত ও কতক ভাগ সম্প্রদায়বিপ্লবের মনোরঞ্জন্য হরিভক্তি-
ক্লাস ও অজ্ঞাত কৃতিগণ প্রাধান্য হইতে সক্ষমিত, তন্মিষন্ধন মোক্ষধর্মে ও সংস্থানভিত্তিক ব্যক্তিমাত্রের অজ্ঞাপি ও কতদূর অপরিচিত রহিয়াছেন, তাহা
এই পর্ব পাঠ করিলেই বিদিত হইতে সমর্থ হইবেন।

ত্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ

মহাভারত

শান্তি পর্বে

রাজধর্ম্যানুশাসন পর্বাধ্যায়

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরযতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! এইরূপে পঞ্চ পাণ্ডব, মহামতি বিদুর, মহারাজ দ্রুতরাষ্ট্র ও খাবতীয় কৌরবগণিত, স্ব স্ব গুরুদ্বারের মলিনক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ আপনাদের বিত্তজি-সম্পাদনের নিমিত্ত এক মাস পুরের বহিঃগায়ে ভাগীরথীতীরে বাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময় শিবাসমবেত মহাত্মা ব্যাসদেব, নারদ, দেবস, দেবদান ও কং প্রভৃতি সিদ্ধ ব্রাহ্মগণ এবং অন্যান্য বহুসংখ্যক বেদবেত্তা স্নাতক ও গৃহস্থ ব্রাহ্মগণ যুধিষ্ঠিরের সহিত লাক্ষ্য করিবার মানসে ভাগীরথীর তীরে সমুপস্থিত হইলেন। যথাক্রমে যথাক্রমে তাঁহা-দিগকে দেখিবার্থ গাত্রোথানপূর্বক অখাবিধি পূজা করিলে বিপ্রগণ দম্বরাজের পূজা গ্রহণ ও তাঁহার চতুর্পাশে মহাত্মা আসনে উপবেশন করিয়া তাঁহাকে আশাস প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তপোবান-গণ দেবর্ষি নারদ, ব্যাসদেব প্রভৃতি মহর্ষিগণের সমক্ষে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সন্তোষপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আপনি সীম বাহবল ও বাসুদেবের প্রসাদে ধর্ম্মানুসারে এই অশুভ ভূমণ্ডল পরাজয় করিয়াছেন। ভাগ্যবলে এই ভীষণ সময় হইতে আপনার মুক্তিরূপ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি ক্ষত্রধর্ম্মে নিরত থাকিয়া ত সমুদ্র হইতেছেন? অরাতিবিশী? হইয়া ত অসঙ্গলগণের প্রীতি উৎপাদন করিয়াছেন? এবং শত্রুর অধীকৃত লাভ করিয়া ত শোক হইতে মুক্ত হইয়াছেন? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আমি মহাত্মা বাসুদেব, ভীম ও অর্জুনের সহযোগে এবং ব্রাহ্মগণের প্রসাদে এই পৃথিবী পরাজয় করিয়াছি, কিং আমার রাজ্যলোভ নিবন্ধন জাতিকুলক্ষয় এবং দ্রোণদ্রোণী পাঁচ পুত্র ও অভিমন্যুর বিনাশ হওয়াতে এক্ষণে এই জয়লাভ পরাজয়ের ভাষা বোধ হইতেছে। আমার হৃদয় দুঃখানলে নিত্য সন্তপ্ত হইয়াছে। হায়! মহাত্মা মনুস্মন দ্বারকায় সমুপস্থিত হইলে সন্তোষ তাঁহাকে কি বলিবেন। আমাদের হিত-কামিনী এই দ্রোণদ্রোণী পুত্রহীনা ও বন্ধুবান্ধবহীনা হইয়া আমাদের যাহার পর নাই ব্যথিত করিতেছেন। বিশেষতঃ জননী কুন্তী এক বিষয় গোপন করিয়া আমাদের নিত্য দুঃখিত করিয়াছেন। আমি সেই বিষয় আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ করুন। যিনি ইহলোকে অশ্রু নাগহৃদ্য পরাজয়, অপ্রতিরূপ, সিংহের ভাষা দর্শিত, করুণাপরতন্ত্র, যত্নতন্ত্র, বদান্ত, অভিমানী, বিচিত্র যোদ্ধা ও দ্রুতরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রধান আশ্রয় ছিলেন, যিনি প্রত্যেক সময়ে আমাদের প্রতি বাণ বর্ষণ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর কর্ণ কুন্তীর গুণোৎপন্ন পুত্র ও আমাদের ক্রোধপ্রাপ্ত। মাতা কুন্তী বীরগণের উৎকর্ষিত সময়ে ঐ মহাবীরকে সূর্য্যের গুরুসজাত বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পূর্বে জননী সেই

সর্ব্বগুণোপেত পুত্রকে মন্ত্রণা মধ্যে সংস্থাপনপূর্বক গদ্বার প্রোথিত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। লোকের কর্ণকে রাধাগর্ভসমুত সূতপুত্র বলিয়া বোধ করিত, কিং এতদঃ তিনি কুন্তীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ও আমাদের সহোদর ভ্রাতা। আমি ঐ ব্রতাপনা জানিয়া রাজ্য লোভে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সেই ভ্রাতৃত্বজনিত শোক অনল যেমন তুল রাশি দগ্ধ করে, তজ্জণ আমার শরীর দগ্ধ করিতেছে। পূর্বে কি অর্জুন কি ভীমসেন কি নকুল কি সহদেব কি আমি, আমরা কেহই তাঁহাকে ভ্রাতা বলিয়া অবগত হই নাই, কিন্তু তিনি আমাদের প্রতি ভ্রাতৃত্ব প্রদান করিয়াছিলেন। তুমিও, জননী কুন্তী আমাদের শান্তিসাধার্থ তাঁহার নিকট গমন করিয়া কহিয়াছিলেন, বৎস! তুমি আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব আমার বাক্য প্রতিপালন কর। কুন্তী এই কথা কহিলে মহাত্মা কর্ণ তাঁহার অভিষ্টসাধনে অস্বীকার করিয়া কহিয়া-ছিলেন, জননী! আমি সংগ্রামকালে দুর্ঘোষনকে পরিত্যাগ করিতে পারি না। কুরুরাজকে পরিত্যাগ করিলে সকলেই আমাকে অনাথ্য, নৃশংস ও কৃত্রিম বোধ করিবে। বিশেষতঃ এক্ষণে যদি আমি আপনার অহরোধে যুধিষ্ঠিরের পক্ষ অবলম্বন করি, তাহা হ'লে লোকে আমাকে অর্জুনের ভয়ে ভীত বোধ করিবে। অতএব আমি শান্তদেবের সহিত অর্জুনকে পরাজয় করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধিস্থাপন করিব। তখন জননী কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি তবে আমার আর চারি পুত্রকে অত্যন্ত প্রদান করিয়া কেবল অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। যত্নমান কর্ণ মাতার সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক কৃতান্তসিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, জননী! আমি তোমার অত চারি পুত্রকে কণাচ বিনাশ করিব না। হয় আমি অর্জুনের হস্তে নিহত হইব, না হয় অর্জুন আমার হস্তে নিহত হইবে। যাহা হউক, আপনার পাঁচ পুত্রই জীবিত থাকিবে, সন্দেহ নাই। তখন জননী কর্ণের মুখে এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি যে সমস্ত ভ্রাতৃগণের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছ, তাহাদের মঙ্গলানুষ্ঠানে বহুবান্ধব হও। এই কথা বলিয়া গৃহে প্রতিগমন করিলেন।

হে মহর্ষে! এক্ষণে সেই মহাবীরের মহাবীর কর্ণ অর্জুনশরে নিপা-তিত হইয়াছেন। আমি এত দিনের পর জননীর মুখে ঐ সমুদায় ব্রতান্ত শ্রবণ করিয়া কর্ণকে জ্যেষ্ঠ সহোদর বলিয়া জানিতে পারিলাম। হায়! ভ্রাতৃত্বজনিত শোকে আমার হৃদয় বিদারিত হইতেছে। মহাবীর কর্ণ ও অর্জুন আমার সহায় থাকিলে আমি দ্রুতরাষ্ট্রপুত্রগণের দ্রোণদ্রোণী দর্শনে নিতান্ত দুঃখ হইয়াছিল, কিন্তু তৎকালে কর্ণকে দেখিবার্থ আমার দ্রোণ শান্তি হইয়া যায়। দ্রুতরাষ্ট্র দ্বারা মহাবীর কর্ণ

হৃদয়োপনৈর হিতকামনায় আবার প্রতিবিধি কই বাক্য প্রয়োগ করিয়া-
হিলেন, কিন্তু আমি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া কোন ক্রমেই প্রয়োগ করি নাই।
তৎকালে তাঁহার চরণদ্বয় দর্শন করিয়া আমার ক্রোধ শান্তি হইয়াছিল।
ঐ মহাবীরের পাদদ্বয় জ্ঞানী কৃতীর চরণদ্বয়ের সদৃশ ছিল। আমি
ঐ সাদৃশ্যের কারণে অবগত হইবার নিমিত্ত সন্নিবেশ বহু করিয়াছিলাম,
কিন্তু কোনক্রমেই এতদিন উহার অনুসন্ধান পাই নাই। বাহা হউক,
এক্ষণে পৃথিবী কি নিমিত্ত কর্ণের রথচক্র গ্রাস করিয়াছিলেন এবং ঐ
মহাবীরই বা কি নিমিত্ত শাপগ্রস্ত হন, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্তন
করুন। আপনি পৃথিবীর সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মহারাজ ! তপোধনাপ্রণয় নারদ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপ অভিহিত
হইয়া কহিলেন, ধর্মরাজ ! আপনি বর্ষাধি কহিয়াছেন, সংগ্রামস্থলে কর্ণ
ও অর্জুনের অশাশ্বত কিছুই ছিল না। আমি এক্ষণে কর্ণের পূর্ব বৃত্তান্ত
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ বৃত্তান্ত দেবদর্শনের গোপনীয়।
অস্ত্রযুদ্ধের সংগ্রাম কৃত্যজনিত স্বর্ণলাভ হইবার নিমিত্তই দৈবপ্রভাবে
‘অনুচ’ কৃত্যের গর্ভে কর্ণের জন্ম হয়। কর্ণ বাল্য কালে সূতপুত্রের প্রাপ্ত
হওয়া মহায়া দ্রোণের নিকট ধর্মশিক্ষা করেন। ঐ মহাবীর,
ভীমসেন ও অর্জুনের পরাক্রম, তোমার বুদ্ধি, নকুল ও সহদেবের বিনয়,
বাস্তদেবের সতিত সভাভাব এবং তোমাদিগের প্রতি প্রজাগণের অনুরাগ
চিন্তা করিয়া নিরন্তর মনে মনে ষড় হইতেন এবং সেই নিমিত্তই বাল্য-
কালে ‘রাক্ষা’ দুর্ধ্যোধনের সহিত সৌভাদ-সংগ্রাম করিয়াছিলেন।
তোমরা স্বভাবত সর্বাঙ্গই তাঁহার দ্বেষ করিতে। ঐ মহাবীর ধর্মরাজকে
ধর্মরাজের অপেক্ষাকৃত নিপুণ নিরীক্ষণ করিয়া একদা নির্জনে দ্রোণ-
চার্যের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ‘গুরো ! আপনি আমাকে মন্ত্রসমবেত
ব্রাহ্মণ প্রদান করুন। অর্জুনের তুল্য যোদ্ধা হইতে আমার নিত্য
অভিলাষ হইয়াছে। কি পুত্র, কি শিষ্য, সকলেরই প্রতি আপনার সমান
স্নেহ আছে; অতএব অতঃপূর্ব করিয়া আমার এই অভিলাষ পূর্ণ করুন।
আপনার প্রসাদে পণ্ডিতেরা যেন আমাকে অকৃতান্ত বলিয়া নির্দেশ
করিতে না পারেন। তখন অর্জুনপক্ষপাতী দ্রোণচার্য্য কর্ণের সেই
বাক্য শ্রবণে অর্জুনের প্রতি তাঁহার অত্যাচার বাসনা বৃদ্ধিতে পারিয়া
কহিলেন, কর্ণ ! নিত্যব্রতধারী ব্রাহ্মণ বা তপস্বী ক্ষত্রিয় ইহারা ব্রাহ্মণ
জাত হইতে পারে, অঙ্গ কাহারও ইহাতে অধিকার নাই।

মহাবীর কর্ণ দ্রোণ কর্তৃক এক্ষণে প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহাকে যথোচিত
সংকার্য করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে পরশুরামের নিকট প্রস্থান করিলেন এবং
তাঁহাকে প্রণয় করিয়া অর্জুনকে ‘সুপুত্র’ বলায় পরিচয় প্রদান
পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে স্নাত্ত প্রথমে ও নাম
জিজ্ঞাসা করিয়া শিষ্যের গ্রহণ করিলেন। এক্ষণে মহাবীর কর্ণ পরশু-
রাম কর্তৃক অগ্নিহোত হইয়া সেই স্বর্ণ সদৃশ মহেন্দ্র পর্বতে বাস করত
জাগ্রতের নিকট বিবিধ অস্ত্র শস্ত শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ পর্বতে
প্রতিমিত গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, যক্ষ ও বেবংশের স্বাধীন হইত। মহাবীর
কর্ণ ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের অভিশয় প্রিয় হইয়া উঠিলেন।

একদা সূতপুত্র শরাসন ও বর্জা ধারণপূর্বক আশ্রয়ের অনতিদূর-
বর্তী সমুদ্রতীরে বহুচ্ছাত্রের শরশিক্ষণ করত একাকী পরিভ্রমণ করিতে-
ছিলেন, দৈবাৎ তাঁহার শরণ্যতে এক ব্রহ্মদানী অগ্নিহোত্ররক্ষক ব্রাহ্ম-
ণের হোমবেশ বিনষ্ট হইল। ‘কহায়া কর্ণ তদর্শনে নিত্য ভীত ও বিব্রত
হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমনপূর্বক বিনয় সহকারে তাঁহাকে কহিলেন,
অগবন্ ! আমি হোম বশত আপনার হোমস্রব বিনষ্ট করিয়াছি, আপনি
এসব হইয়া আমার অপরাধ মাফদা করুন। বিজয় কর্ণের বাক্য শ্রবণে
বাহার পর ঐ কোপাধিষ্ট হইয়া তাঁহাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন,
দুরাগার তুমি আমার বধার্থ ! তোমাকে অবগত এই দুঃকর্ণের কলভোজ
করিতে হইবে। তুমি আমার সহিত নিত্য ‘শত্রু-সমিতি’ থাকি এবং
বাহাকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত সন্নিবেশ চেষ্টা করিতেছ, তাহারই সহিত
যুদ্ধকরিবার সময় পৃথিবী তোমার রথচক্র গ্রাস করিবে। ‘চক্র ধূরুটে
প্রবৃষ্ট’ হইলে বিপক্ষ তোমার মস্তক ছেদন করিবে। ‘তুমি যেমন’ প্রব্র-
হ্মা আমার হোকবে’ মিথ্য ‘করিয়াছ’, তেমনি প্রব্রাহ্মা হইতে শত্রু

তোমার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিবে। ব্রাহ্মণ এইরূপে শাপ প্রদান
করিলে মহাবীর কর্ণ বিবিধ রত্নও গো দান দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করি-
বার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু বিজয় কর্ণ ক্রমেই প্রশান্ত না হইয়া তাঁহাকে
কহিলেন, কর্ণ ! আমার বাক্য ক্রান্ত অস্ত্র হইবার নহে ! এক্ষণে তুমি
এই মনে অবস্থান বা অস্ত্র ধরন, অথবা তোমার আর বাহা ইচ্ছা হয়,
তাঁহাই কর। তখন সূতপুত্র ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণে নিত্য বিব্রত হইয়া
অশ্রুযুগ্মে শঙ্কিত মনে শাপবিধি চিন্তা করিতে করিতে পরশুরামের
নিকট গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে মহাবীর পরশুরাম কর্ণের বাহ-
বল, প্রণয়, দমস্তপ ও গুপ্তগায় একান্ত পরিচুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বিধিপূর্বক
প্রাণোদগারমন্ত্র-সমবেত সমুদায় ব্রাহ্মণ শিষ্য করাইলেন। মহাবীর
কর্ণ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞপূর্বক ধর্মরাজ আলোচনা করত পরম সুখে
সেই পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। একদা উগ্রবাসপরিধিত পরশুরাম
আশ্রমের সন্নিধানে কর্ণের সহিত ভ্রমণ করিতে করিতে নিত্য পরিশ্রান্ত
হইয়া সূতপুত্রের ক্রোড়ে মস্তক সংস্থাপনপূর্বক বিব্রতচিত্তে নিদ্রাগত
হইলেন। ঐ সময় এক স্নেহশোণিতভোজী মেঘমাংসলোপু শাপে কীট
কর্ণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উরুদেশ ভেদ করিতে গিয়া। ‘মহা-
বীর কর্ণ পাছে গুরুর নিত্যভ্রম হয়, এই ভয়ে সেই কীটকে দূরে নিক্ষেপ
বা বিনাশ করিতে পারিলেন না; দৈবাবলম্বনপূর্বক সেই কীট-
দংশনজনিত দাক্ষিণ বেদনা সহ্য করিয়া কাম্পিত সেহে গুরুকে ধারণ করিতে
লাগিলেন। ‘কিয়ংকণ পরে কর্ণের উরু হইতে রুধির বিনির্গত হইয়া
পরশুরামের গায়ে সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহার নিত্যভ্রম হইল। তখন
অমলয়িতনয় জাগরিত ও বাস্তবময় হইয়া কর্ণকে কহিলেন, আঃ আমি
অন্তর্বি হইলাম। তুমি কি কর্ণ করিতেছ। ভয় পরিত্যাগপূর্বক আমার
নিকট সন্নিবেশ কীর্তন কর। তখন কর্ণ গুরুর নিকট কীটদংশনবৃত্তান্ত
নিবেদন করিলেন। পরশুরাম কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অষ্টপাদ
কীটের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। ঐ কীট অলক্ষ্য জাতীয়। উহার
কলেবর শূকরের লায়, দম্ভী ভীক এবং সর্বাঙ্গ ‘মুচী’ সদৃশ শোমকালে
সমাকীর্ণ। অমলয়িতনয় দৃষ্টিপাত করিবামাত্র ঐ কীট সেই শোণিত-
মধ্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। ঐ সময় অস্তরীক্ষে এক কৃষ্ণাঙ্গ গোহিত-
গ্রীব রাক্ষস দৃষ্টিগোচর হইল। ঐ নিগাচর পরশুরামকে সম্মোহনপূর্বক
বৃত্তান্তলিপুটে কহিতে লাগিল, হে ভুগুংসপাতক ! আপনার মঙ্গল
হউক, আপনি আমাকে এই রাক্ষস ‘নরক’ হইতে মুক্ত করিলেন। এক্ষণে
আমি স্বচ্ছন্দে চলিলাম। তখন প্রবল প্রতাপাধিত মহাবাহু অমলয়ি-
তনয় তাহাকে কহিলেন, হে বীর ! তুমি কে, কি নিমিত্ত বা অরক্কায়া
হইয়াছিলে ? আমার নিকট কীর্তন কর। রাক্ষস কহিল, ভগবন্ !
আমি সত্যজ্ঞে দংশনামে মহাসুর ছিলাম। আপনার পূর্ব-পিতামহ
মহর্ষি ভৃগুর অশ্রুত আমার ব্যুৎক্রম নাম ছিল না। আমি বলপূর্বক
ঐ মহর্ষির প্রিয়তমা ভার্য্যাকে হরণ করিতে তিনি আমাকে স্নেহযুক্তভোজী
কীট হও বলিয়া অভিশপ্ত করিলেন। আমি তাঁহার শাপে ভীত হইয়া
পাণ্ডোচনের নিমিত্ত তাঁহার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিলাম। তখন
তিনি আমার কাতরোক্তি শ্রবণে দয়াপরবশ হইয়া কহিলেন, আমার বংশ-
সদৃশ্য হইতে তোমার ক্ষতিলাভ হইবে। হে মহাঘ্ন ! সেই মহর্ষির
শাপাভাবে আমার এইরূপ দুর্গতি হইয়াছিল। এক্ষণে আপনার প্রসাদে
আমি পাণ্ডোচনী হইতে মুক্তি পাইলাম। মহাঘ্ন এই কথা বলিয়া
পরশুরামকে নমস্কার করিয়া স্বচ্ছন্দে প্রস্থান করিল।

রাক্ষস প্রস্থান করিলে অমলয়িতনয় ক্রোধান্বিতচিত্তে কর্ণকে কহিলেন,
হে যুধি ! তুমি কীটদংশনে যে কষ্ট সহ্য করিয়াছ, ব্রাহ্মণে কখনই সেরূপ কষ্ট
নয় করিতে পারে না। ক্ষত্রিয়ের দ্বায় তুমি সহ্য করিয়া দেখিবে, কিন্তু
অতএব অচিরেই আমার নিকট সত্য পরিচয় প্রদান কর। তখন কর্ণ ভীত
হইয়া গুরুকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! আমি সূতপুত্র
‘ব্রতদানী’ রাখা আমার মাতা, আমার নাম কর্ণ। আমি ব্রহ্মলোকে
আপনার শিষ্য হইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। বৈবর্তা-
প্র গুরু পিতার তুল্য, এই নিমিত্ত আপনার নিকট আমি ভুগুংসপাতক

বলিয়া আশপরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া কৃতাজ্ঞানিপুটে কশিভশরীরে ভুতলে নিপতিত হইলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে তদবস্থে দেখিয়া ক্রোধভরে ধ্বংস করিয়া কহিলেন, সূতপুত্র! তুমি অস্ত্রলোভে আমার নিকট মিথ্যা কথা কহিয়াছ, অতএব এই ক্রোধে তোমার বিনাশকাম বা সঙ্কট সময়ে ক্ষুধি পাইবে না। আর এই স্থান মিথ্যাবাদীর বাসের উপযুক্ত নহে, অতএব তুমি এ স্থান হইতে বর্ষা ইচ্ছা কর গমন কর। বাহ্য হউক, অতঃপর কোন ক্রিয়াই তোমার সমান যুদ্ধ করিতে পারিবে না। তখন মহাবীর কর্ণ পরশুরাম কর্ণকে এইরূপ অভিহিত হওয়া দুর্ভোগের সমাপ্তি আশ্রয় পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি সমুদায় অস্ত্র শস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহারাজ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ পরশুরামের নিকট অস্ত্র লাভ করিয়া রাজ্য দুর্ভোগের সহিত পরমাজ্ঞায়ে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে ভূপালগণ কলিঙ্গদেশে রাজ্য চিত্রাঙ্গদের রাজধানী রাজপুর নামক নগরে ঐশা লাভার্থ অশ্বার সভায় গমন করিতে লাগিলেন। রাজ্য দুর্ভোগের ঐ সংবাদ শ্রবণ করিয়া সূতপুত্রের সহিত স্ববর্ণ ঘটিত রথে আরোহণপূর্বক তথায় গমন করিলেন। ঐ স্থানে মগধরাজ শিশুপাল, জরাসন্ধ, ভীষ্মক, বক্র, কপেতরোমা, নীল, কুন্তী, দ্রৌপদ্যাধিপতি শৃগাল, অশোক, শতধন্য ভোজ ও বীর এবং দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দেশস্থিত গাকৈনাসদস্যবর্গ স্ববর্ণ বর্ণ ব্যাঘ্রের স্তায় বসময়ন্ত স্বেচ্ছাধিপতি ভূপালগণ আগমন করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত জুগতি অশ্বার সভায় উপবিষ্ট হইলে রাজকর্ত্তা ধাত্রী ও বর্ষবরণ সমভি-বাহারে তথ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ধাত্রীমুখে ভূপালগণের নাম শ্রবণ ও পরিচয় গ্রহণ করত তাঁহাদিগকে অভিবন্দন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রমে দুর্ভোগদমনে অভিযত করিলেন। তখন বসময়ন্ত ভূপতি দুর্ভোগদন উহা সজ্জ করিতে সমর্থ না হইয়া অন্যান্য ভূপালগণের প্রতি অসম্মান প্রদানপূর্বক ভীষ্ম ও দ্রোণের বলবীৰ্য্য-সাধ্যায়ে সেই কল্যানে রথে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ রথারোহণ ও যজ্ঞ গ্রহণ পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

দুর্ভোগদন এইরূপে ভূপতিগণের সমক্ষে কল্যাণরূপে প্রবৃত্ত হইলে নর-পতিগণ খুশী হইয়া, তুমুল কোলাহল সহকারে বর্ষ ধারণ ও বর্ষ বোজন করিয়া একান্ত আনন্দাধিপতি হইতে দেব, সকল যেমন পূর্বতনবয়ের উপর সঙ্গিত বর্ষন করে, তদ্রূপ দুর্ভোগদন ও কর্ণের উপর, বসময়ন্ত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ এক এক শরে তাঁহাদিগের শর ও শরাসন্ধ ছেদন করিয়া ভুতলে নিপতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার হস্তাঘাত প্রভাবে সেই শরশাসনধারী গদাযুদ্ধিশারদ্য বীরগণ নিতান্ত ব্যাকুল ও পরাজিত হইয়া ভয়াতঃকরণে অশ্ব অথবা সকাশন পূর্বক রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। রাজ্য দুর্ভোগদন ও কর্ণের ভূজবীর্য্যে রক্ষিত হইয়া কল্যাণ পূর্বক হস্তাধঃকরণে হস্তিনা নগরে প্রস্থান করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

মহারাজ! অনন্তর মগধদেশাধিপতি জরাসন্ধ সূতপুত্রের বসবাসস্থান বিষয় শ্রবণগোচর করিয়া, রথারোহণপূর্বক তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। মহাবীর কর্ণও অবিলম্বে তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই দিব্যস্ত্রবিশারদ্য বীরদ্বয়ের বহুকাল বোরস্তর অন্তর্যুদ্ধ হইল। পরিশেষে তাঁহাদিগের শর, শরাসন ও বক্রা নিঃশেষিত হইলে তাঁহারা ভুতলে অবতীর্ণ হইয়া গম্ভীর আশ্রয় করিলেন। মহাবীর কর্ণ জরাসন্ধের সহিত বাহ্যে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার জরা রাক্ষসী-সংযোজিত মেহের সন্ধি বিলম্বিত করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর জরাসন্ধ স্বীয় শরীরের বিকার নিরীক্ষণ করিয়া বৈরাগ্য পরিত্যাগ ও কর্ণের প্রতি অতিমাত্রা প্রীতি প্রদর্শন পূর্বক প্রহ্লাদ মনে তাঁহাকে বাসিনী নগরী প্রদান করিলেন।

মহারাজ! সূতপুত্র অশ্বমেধে অধিপতি ছিলেন এবং দুর্ভোগদনের সময়সারে চম্পা নগরী শাসন করিতেন, ইহা আপনাদের বিদিত নাই। তিনি এইরূপে পশ্চবর্গে ভ্রমণে ব্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র আপনাদের হিতসাধনার্থ সূতপুত্রের নিকট তাঁহার সহজ কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রার্থনা করিলে সূতপুত্র দেবমায়ার বিমোচিত হইয়া ইন্দ্রকে তৎক্ষণাৎ তৎসমুদায় প্রদান করেন। ঐ মহারথ সহজ কবচকুণ্ডল, বিহীন হওয়াতেই মহাবীর অর্জুন বাসুদেবের সমক্ষে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছেন। মহারাজ! মহাধর্ম্য কর্ণ সামান্য বীর ছিলেন না। ধনঞ্জয় কস্তুর, ইন্দ্র, বম, অশ্বপ, কুবের, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের অনগ্রহে দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়া তাঁহার বিনাশ সাধনে সমর্থ হইয়াছেন। বিশেষতঃ যদি ঐ মহাবীর পরশুরাম ও হোমধেয়বিনাশকুল জ্ঞানকর্ত্তক অধিপতি না হইতেন, যদি তিনি কুন্তীর সমক্ষে অর্জুন ব্যতীত আর কোন পাণ্ডবকেই নিধন করিব না বলিয়া অঙ্গীকার না করিতেন, যদি দেবরাজ ইন্দ্রকর্ত্তক দেবমায়ার প্রকাশিত ও বাসুদেবের নীতি উদ্ভাবিত না হইত, যদি রথান্তি-রথসংখ্যা সময়ে ভীষ্ম উহাকে অর্জুন বলিয়া নির্দেশ ও মহারাজ সমর-কালে ঐ মহাবীরের তেজঃস্রোত না করিতেন, তাহা হইলে অর্জুনের হস্তে কখনই সেই সূর্য্যাস্রিত সূর্য্যভ্যন্তরের বিনাশ হইত না। হে ধর্ম্মরাজ! আপনাকর্ত্তা কর্ণ এইরূপে অভিপায়গ্রস্ত ও বহু ব্যক্তিগণকে ধিক্ত হইয়া সময়ে নিহত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তাঁহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা কর্তব্য নহে।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তপোবনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া যৌনাবলম্বন করিলে রাজ্য যুদ্ধিষ্ঠির, শোকসন্তপ্ত ও নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া দীনমনে অনবরত অশ্রুজল বিসর্জন ও ভূজঙ্গের স্তা-নির্বাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শোকব্যাকুল কুন্তী ধর্ম্মরাজকে তদবস্থে অবলোকন করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, বৎস! শোক পরিত্যাগপূর্বক আমার বাক্য শ্রবণ কর। পূর্বে আমি ও ভগবান্ ভাস্কর আমরা উভয়ে তুমি যে কর্ণের ভ্রাতা, ইহা কর্ণকে বিজ্ঞাপিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াছিলাম। ভগবান্ সূর্য্যকর্ণকে স্বপ্নাধ্যায় শ্রুত্বের স্তায় বিবিধ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। আমিও বিশেষ যত্ন সহকারে তাঁহাকে অনুরক্ত করিয়াছিলাম, কিন্তু আমরা উভয়েই কোন ক্রমে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। কর্ণ তৎকালে কোন মতেই তোমার সহিত মিলিত হইতে বাসনা করিল না। প্রত্যুত ক্রমে ক্রমে তোমাদিগের বিলক্ষণ প্রতি-কৃপাচারী হইয়া উঠিল। আমিও কর্ণকে নিতান্ত দুঃখিনের বোধ করিয়া উপেক্ষা করিতে লাগিলাম।

শোকাকুল ধর্ম্মাধ্যায় যুদ্ধিষ্ঠির মাতার মুখে এই কথা শুনিয়া ব্যাকুল লোচনে কহিলেন, জননি! আপন কর্ণের জন্মভ্রাতা গোপন করাতেই আমাকে বিধম দুঃখ ভোগ করিতে হইল। অতএব আমি অভিসম্পাত করিতেছি যে, কোন লোকেই কোন রক্ষী কোন বিষয় গোপন রাখিতে পারিবে না। শোকাকুলিত চিত্ত রাজ্য যুদ্ধিষ্ঠির এইরূপে ত্রীজ্ঞাতীর প্রতি শাপ প্রদান করিয়া পুত্র পৌত্র ও বহুবংশবর্ণকে অরণ্যপূর্বক নিতান্ত উন্নিয়তরূপে সঙ্ঘ পাবকের স্তায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মপরায়ণ রাজ্য যুদ্ধিষ্ঠির নরোত্তম কর্ণকে স্মরণ করিয়া হুঃখিতমনে বারংবার বিসর্পণ ও পরিত্যাগ করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নির্বাণ পরিত্যাগ করত অর্জুনের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক কহিলেন, ধনঞ্জয়! আমরা জাতিবর্গকে নিঃশেষিত করিয়া নিত্য দুর্দশাপন্ন হই-
য়াছি; এক্ষণে আর এই দুর্গতি ভোগ করিতে পারিব না। চল, আমরা বাসব নগরে গিয়া ভিক্ষার্থ পর্বাটন করি। কৌরবগণ আমাদের আশ্রয়-
হুলা ছিল। আমরা তাহাদিগকে বিবর্ত্ত করিয়া আশ্রয়বিনাশ করিয়াছি।
যতবার আশ্রয়ভী হইয়া আমরা কিরূপে ধর্ম্মহীন ভোগ করি। ক্রিয়-
যত্ন, বস, পৌরুষ ও অর্ঘ্য বিক! এই সমুদায়ের প্রভাবেই আমরা এক্ষণে

এই দারুণ বিপদে নিপতিত হইয়াছি । ক্ষম, ইন্দিবসংঘ, শৌচ, বৈরাগ্য, অমংসরতা, অহিংসা ও সত্যই সর্বপ্রকার উৎকৃষ্ট । অধ্যাত্মচারী সাধুগণ সন্তত ঐসমুদায় গুণের সেবা করিয়া থাকেন । আমরা রাজ্যলাভ লোভে মোহ, অহংকার ও অভিমানপরতয় হইয়া এইরূপ দুর্ব্বাসাপন্ন হইলাম । যখন আমাদিগের বন্ধুবান্ধব সমুদায় নিহত হইয়াছে, তখন কেহ ক্রৈয়ো-কেন্দ্র রাজ্য প্রদান করিয়াও আমাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না । আমরা রাজ্যলাভের নিমিত্ত অবস্থা সুপালগণকে যত্নমুখে বিসর্জনপূর্ব্বক বান্ধবশূন্য হইয়া জীবিত রহিয়াছি । আমরা আমিষলোলুপ কুক্করের স্যায় রাজ্যাগ্ৰহণ হইয়া নিতান্ত বিপদগ্রস্ত হইলাম । পূর্ব্ব রাজ্যলাভ আমাদের প্রার্থনীয় ছিল, কিন্তু এক্ষণে রাজ্য পরিত্যাগই আমাদের প্রীতিকর হইয়াছে । আমাদের যে সমস্ত বন্ধুবান্ধব নিহত হইয়াছেন, সমগ্রা পৃথিবী, স্ববর্গরাশি এবং সমুদায় অশ্ব ও গোশবনের বিনিময়েও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে । তাহার কারণ ও স্বর্ষভের মতু্যানে আত্মোপ-করিতা যমলোকে প্রদান করিয়াছেন ! পিতা তপস্যা, ত্রক্ষর্য্য, সত্য ও ক্ষমা অবলম্বনপূর্ব্বক বহু কল্যাণশ্রুত পুণ্যলাভ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন । আর নারী উপবাস, যজ্ঞ, ব্রত ও মঙ্গলাহুতী দ্বারা গর্ভধারণ করিয়া লক্ষ্যমাস সেই দুর্কষ্ট গর্ভভার বহন করত মনে মনে চিন্তা করেন যে, আমার মহান নিরাপদে জন্মিষ্ট হইয়া বহু দিন জীবিত থাকিবে এবং বর্ষশ্রু ও সর্বত্র সমাদৃত হইয়া আমাদিগকে ইহলোক ও পরলোকে স্তব্ধ করিবে । অশা । এক্ষণে আমাদিগের এই সংগ্রামে যে সকল মহাবীর নিহত হইয়াছেন, তাহাদের জননীগণের সেই সমস্ত অভি-লাষই নিফল হইল । এই হতভাগ্য কামিনীগণের যত্ন তনয়েরা পার্শ্ব-ভোগ ভ্রমণায় উপভোগ্য না করিয়াই দেহতা ও পিতৃগণের স্বপক্ষ হইতে বিমুক্ত হইয়া কলংগের পরিত্যাগ করিয়াছেন, ঐ সমুদায় বীরের বস, বীণা ও কণ দ্বন্দ্বনে তাহাদের জনকজননীগণের হৃদয়ে বহুবিধ ভক্ত কল্যাণা জন্মিবার সময়ে উৎসাহ জীবন বিসর্জন করিলেন । উইহা আর বহনই অসম্ভব । স্বর্ষভের স্মৃতিতে সমর্থ হইবেন না । পাকাল ও কৌরবগণ পরস্পর অগ্রাঘাত পরস্পর নিহত হইয়াছেন । যদি তাহার সংগ্রামে পরে না হইতেন, শত্রু হইলে অন্যত্রাসেই যত্ন ও উৎকৃষ্ট কর্ণের পরিচয় । আমরাই এই ধোরতর লোক বিনাশের চেষ্টা প্রত, সংকল্প নাই ; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে চতুর্দিক ভয়গণের প্রতি এই দেশ সম্পূর্ণরূপে আক্রান্ত করা হইতে পারে । রাজা দুর্যোধন অতিশয় শঠ, শুভবৈধী ও বায়বী ছিল । আমরা কোন অপরাধ না করিলেও সে সন্তত আমাদিগের অর্পকার করিত । এক্ষণে আমাদিগের অর্ন্তষ্ট কলংগ বা চতুর্দিক ভয়গণের মনোরথ পরি-পূর্ণ হইল না । আমাদিগের জননাভ হইল নাই এবং তাহারও জয়লাভ করিতে পারে নাই । এই নির্বেশধর্ম্ম পূর্ব্ব আমাদের সমুদয় দ্বন্দ্বনে নিতান্ত দুর্ভাগ্য হইয়াছিল এবং হৃদয়কম কখনই স্ব স্ব অন্তঃকরণে এই পৃথিবী উপভোগ, কারীগণের সখিত বিহার, গীত বাজ শ্রবণ, ধনদান, অর্থগণের তেজ এবং অমাত্য, স্ত্রী ও জ্ঞানব্রতগণের বাক্য কর্ণপাতও করে নাই । মহারাজ চতুর্দিক পদবির মধ্যে আমাদিগের অভ্যাসবস্ত্র প্রবণ করিয়া বিদ্যা ও একান্ত দৃশ হইয়াছিলেন । তিনি দুর্যোধনের দুর্নীতি অবগত হইয়াও পুত্রস্নেহ নিবন্ধন ত্রিহর ও ভীষ্মের বাক্যে অন্যায় প্রদর্শন পূর্ব্বক তথ্যে মহামোহন করিতেন । দুর্যোধন কিরূপে আমা-দের স্যায় স্বর্ষী হইবে, এই চিন্তাতেই তাহার দিনযামিনী অতিবাহিত হইত । অমরাজ তৎকালে লুক্কপ্রতি বেচ্ছাচারপরায়ণ দুর্যোধনকে নিবারণ না করিতেই এক্ষণে আমাদের স্যায় তাহার সর্বনাশ উপস্থিত হই-য়াছে । রাজা দুর্যোধন সাহেদগণের বিনাশ সাধন ও বহু জনক-জননীকে শোকারলে ক্রিয়াকরণ করিয়া বাহার পর নাই অশোভালী হই-য়াছে । ভ্রাতৃসেব শাস্তিহান্যের উদ্দেশ্যে গমন করিলে সেই দুর্ভাগ্য সংগ্রামার্থী হইয়া তাহাকে যে কথা কহিয়াছিল, সংকুলসমুদ আর কোন ব্যক্তি সন্তদের প্রতি সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে? এক্ষণে আমরা দিবাক্ষের স্যায় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে লক্ষ লক্ষ করিয়া আপনা-দিগের ঘোষেই চিরকাল দুঃখ ভোগ করিব । আমাদিগের প্রবস শত্রু দুর্ভাগ্যপরায়ণ দুর্যোধন এক্ষণে কলংগ পরিত্যাগ করিয়াছে । ঐ দুর্ভাগ্যর সোমেষ্ট কোরবকুল উৎসবপ্রায় হইল । এবং আমরাও অবস্থা জ্ঞাতিলগ্নকে বধ করিয়া জনসমাজে নিন্দনীয় হইলাম ।

রাজা চতুর্দিক পূর্ব্ব কলংগক দুর্ভাগ্য পাণ্ডা দুর্যোধনকে রাজ্যে অধীশ্বর করিয়া এক্ষণে একান্ত শোকাকুল হইয়াছেন । তাহার পক্ষীয় বীর সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । তিনি পাণ্ডাপ্রষ্ট হইয়াছেন এবং তাহার ব্রাহ্ম সম্প্রদায় হস্তান্তর হইয়াছে । এক্ষণে আমরা শত্রু বিনাশ করিয়া ক্রোধশূন্য হইয়াছি বটে, কিন্তু দুর্নিবার শোকে আমাদের একান্ত ব্যাকুল করিতেছে পাণ্ডকর্ষের অহুতান করিলে তাহার প্রচার, মাদলিক কার্যের অহু-তান, অহুতাপ, দান, তপস্যা, শাস্তি, তীর্থগমন, শ্রীতিস্থতি পাঠ ও জা-দ্বারা উহা বিনষ্ট হইয়া থাকে । লোকে ত্যাগশীল হইলে পাণ্ডাহুতঃ বিরত হয় । বেগে নিদ্রিষ্ট আছে যে, ত্যাগশীল ব্যক্তিকে জন্মমুহুর্ত্তিঃ শরণা সহ্য করিতে হয় না । তিনি মোক্ষপথ অবলম্বনপূর্ব্বক অন্যত্রা-তন্ত্র লাভ করিতে সমর্থ হইল । অতএব এক্ষণে আমি তোমাদিগকে আম-তন্ত্র পূর্ব্বক মুনি হইয়া বস্তু প্রদান করিব । শ্রীষ্টই প্রীতি হইতেছে যে লোকে ত্যাগশীল না হইলে কলংগ সমগ্র ধর্ম্ম লাভে সমর্থ হইবে না । আমি রাজ্যলোলুপ হইয়াই পাণ্ডককে সন্ত হইয়াছি । শত্রু হউক, এক্ষণে শ্রুতি স্মরণে তাগশীল হইলে আর আমাকে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না । অতএব আমি সমস্ত রাজ্য সম্পদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক শোকদুঃখ বিবর্জিত হইয়া অরণ্যে গমন করিব । আমরা রাজ্য বা উপভোগ্য দ্রব্য কিছুমাত্র অভিলাষ নাই । অতঃপর তুমিই নির্বিঘ্নে এই পৃথিবী শাসন কর । ধর্ম্ম রাজ্য এই কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।

অচম অধ্যায় ।

মহারাজ ! তখন দূতপারক্রম অর্জুন ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধগণের সহিত গর্ভিতভাবে কহিলেন, মহারাজ ! অলৌকিক কার্য সম্পাদন করিয়া প্রীতির শস্য রাজশ্রী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় । শত্রুসংহারপূর্ব্বক ধর্ম্মসম্মানে পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া সমুদায় পরিত্যাগ করা নিতান্ত নির্বেশধর্ম্মের কার্য্য, সন্দেহ নাই । প্রীতি বা দীর্ঘস্থায়ী কখনই রাজ্য লাভ হয় না । আপনি কি নিমিত্ত কোষপরাগণ হইয়া সুপালগণকে নিপতিত করিলেন ? যে ব্যক্তি নিতান্ত হতভাগ্য, যে কোনক্রমেই জনসমাজে দ্ব্যতিশাভ করিতে সমর্থ নহে এবং বাহার পুত্র কলংগ ও পুত্র প্রভৃতি কিছুই নাই, সেই অর্থচিন্তা-পরায়ণ হইয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন করে । আপনি রাজ্যসম্পদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নীচলনোচিত ভিক্ষারূপে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিলে গোটা আপনাকে কি বলিবে ? আপনি কি নিমিত্ত প্রাকৃত লোকের স্যায় প্রার্থা ভোগ বাকত ও উত্তমশূন্য হইয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিতে বাসনা করিতেছেন ?

রাজকুলে জন্মগ্রহণ ও খ্যাত বাহবলে অশ্ব ও হুমত্তে একাধিপত্য সংস্থাপনপূর্ব্বক পরিশেষে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া জনপ্রিয় করা নিতান্ত হতভাগ্য কার্য্য । আপনি যজ্ঞক্রিয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক ভিক্ষা অবলম্বন করিলে অপারূপ কখনই উহার অহুতান করিবে না ; হতভাগ্য আপনাকে বজ্রনাশ নিবন্ধন পাণ্ডার্থী হইতে হইবে । মহারাজ নহয় কহিয়া গিয়াছেন যে, ইহলোকে অকিস্মিত্যের অভিজ্ঞা করা নিতান্ত অকর্তব্য । নির্জনতা পিতান্ত নিন্দনীয় । ষষ্টিগণই অর্থ-পার্জন ও অর্থরক্ষা উপেক্ষা করিয়া ধর্ম্মাহুতান করেন ; কিন্তু সুপালগণের কখনই ঐ রূপ কার্য্য করা কর্তব্য নহে । লোকে ধন দ্বারা ধর্ম্মোপার্জন করিতে পারে । অহুতোর ধন অপহৃত হইলে ধর্ম্মও অপহৃত হয় । কেহ আমাদিগের প্রার্থা অপহরণ করিলে আমরা কখনই তাহাকে ক্ষমা করি না ।

লোকে দরিদ্রতা অপেক্ষা গুরুতর শোষ আর কিছুই নাই ! আমরা 'নিকট দরিদ্রদিগকে নিতান্ত মিশ্রণপারদুর্ভাগ্য দেখিতে পাই । অতএব আপনি দরিদ্র হইবার বাসনা পরিত্যাগ করুন । নির্জন ব্যক্তি পতিতের স্যায় সন্তত শোক করিয়া থাকে ; হতভাগ্য পতিত ও নির্জনের কিছুই ইচ্ছা বিশেষ নাই । যেমন পর্ব্বত হইতে নদী সমুদায়ের সঞ্চারণ হয়, তদ্রূপ সন্তিত অর্থ হইতে লিখিত ক্রিয়াকলাপ সম্পাদিত হইয়া থাকে । লোকে অর্থ হইতেই ধর্ম্মকাম ও স্বর্গলাভে স্বর্থ হয় । অর্থ না থাকিলে জীবিক, নির্জনতা করাও কঠিন হইয়া উঠে । ধর্ম্মবাহীন অমরুদ পুরুষেরও ক্রিয়া-দ্রীমকালে লামাত নদীসমূহের স্যায় বিলুপ্ত হইয়া যায় । ইহলোকে

বাহার অর্থ আছে, সেই ব্যক্তিই বহুবাহুবনশর প্রধান পুরুষ বলিয়া গণ-
নীয় ও পণ্ডিত পথ বাচ্য হইয়া থাকে। নির্জন ব্যক্তি অধীরমের চেষ্টা
করিলেও তাহা বুঝা হয়। হাতজ বৈদ্য হাতজের সহিত মিলিত হয়,
তজ্ঞপ অর্থ অর্থের সহিত মিলিত হইয়া থাকে। অর্থ হইতে ধর্ম, কার্য,
বৈদ্য, ক্রোধ, শাস্ত্রজ্ঞান ও বস্ততা উৎপন্ন হয়। ধনই কুলধর্মব্যাধা ও ধর্ম-
পুষ্টির নিধান। নির্জন ব্যক্তি ইহলোকে বা পরলোকে স্থায়ী হইতে পারে
না। লোকের শরীর কৃশ হইলে তাহাকে কৃশ বলা যায় না, বাহার অর্থ,
শো, ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই বার্থ কৃশ।

আর দেখুন, অশ্রমণ দেবতাদিগের জন্ম, কিন্তু দেবগণ তাহাদিগকে
নির্ণায়িত করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অন্তকে পরাক্রান্ত করিয়া অর্থ
গ্রহণ না করিলে ধর্মারুণ করা নিতান্ত সহজ হয় না। বেদে নির্দিষ্ট
আছে যে, বেদাধ্যয়ন পূর্বক পাণ্ডিত্য লাভ ও বিবিধ যজ্ঞ সহকারে ধন
স্বাহরণপূর্বক যজ্ঞারুণ করা অবশ্য কর্তব্য। 'দেবগণ বিজ্ঞোচ্চরণ
করিয়াই স্বর্গের সমুদায় স্থান অধিকার ও জ্ঞাতিবর্গের পীড়ন করিয়া বিপুল
অর্থসংগ্রহ করিয়াছেন। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, ব্রহ্ম, যাজ্ঞ ও অর্থসংগ্রহ
অতি শ্রেয়স্কর কার্য। অস্তুর অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন
করা যায় না। এই নিমিত্তই রাজারা অন্তকে পরাক্রান্ত করিয়া পৃথিবী গ্রহণ
এবং পুত্র বেবন পিতার ধন অধিকার করেন, তজ্ঞপ উহা অধিকার করিয়া
নিষাছেন। ভূপালগণের এইরূপ কার্য ধর্মারুণত বলিয়া কীর্ণিত হয়।
তাহারা এরূপ কার্য করিয়াই স্বর্গলোকে অধিকারী হইয়াছেন। সনিসরাণি
বেবন পূর্ণ সাগর হইতে বহির্গত হইয়া দশ দিকে পরিণ্যাত হয়, তজ্ঞপ ধন-
রাশি 'রাজকুল হইতে' নিঃসরণপূর্বক সমুদায় পৃথিবীতে সমাকীর্ণ হইয়া
থাকে। পূর্বে এই পৃথিবী রাজা দিলীপ, নৃগ, নহব, অশ্বরীষ ও মাক্কা-
তার ভোগ্য ছিল, এক্ষণে ইহা আপনার তোগ্য হইয়াছে। অতঃপর
আপনার সর্লক্ষণ যজ্ঞের স্মরণ করা কর্তব্য। যদি আপনি বিষয়-
বিজ্ঞ হইয়া উঠে না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে অর্থশতাব্দী
কহতে হইবে। রাজা প্রভৃতক্ষণ অর্থমেধ বজের স্মরণ করিলে
সমুদায় প্রজাই সেই বজের অবসানে স্থান করিয়া পবিত্র হয়। যজ্ঞারু-
ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। বিধরণ মহাদেব মহাবজ
সর্বমেধে সর্বভূতের সহিত আপনাকে আহতি প্রদান করিয়াছিলেন।
যজ্ঞারুণের ফল অবিনশ্বর। মহারাজ দশরথ যজ্ঞকে সর্বাপেক্ষা
শ্রেয়স্কর বলিয়া নির্দেশ ও সত্য উহার স্মরণ করিতেন। অতঃপর
আপনি মহাজনসেবিত বার্ষ্য যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ পূর্বক কৃপণে
পলাপন করিবেন না।

নবম অধ্যায়

হৃষিকি কহিলেন, অর্জুন! তুমি ক্ষণকাল একত্রিষ্ঠিত হইয়া আমার
বাচ্য শ্রবণ কর, তাহা হইলেই আমার বাচ্যে তোমার প্রজ্ঞা থাকিবে।
আমি কি তোমার অনুরোধে সাধুজনসেবিত পথ অবলম্বনে পরাক্রম
করব? কখনই নহে। আমি নিশ্চয়ই প্রায়শ্চল্য পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যে
প্রস্থান করিব। এক্ষণে একাকী কোন পথে গমন করিলে শ্রেয়োগাভ
করিতে পারে এই প্রশ্ন করাই তোমার কর্তব্য। অথবা, তুমি জিজ্ঞাসা
না করাত্তেই আমি কহি'তছি, শ্রবণ কর। আমি প্রায়শ্চল্য ও
দ্রোণা আচার পরিহারপূর্বক অরণ্যে ফল মূল ভ্রমণ করিয়া যুগদিগে
লভিত সন্ধান করিব, মিডাহারী ও চক্ষুরজটাধারী হইয়া দু-
লভ্য সন্নিবেশ অবগাহন পূর্বক নিযমিত সন্ময়ে হতাশনে আহতি প্রদা-
করিব, ভূপাশা, শ্রান্তি, গীত, আতপ ও বায়ুজনিত ক্লেশ সহ্য করি-
অতি কঠোর তপোব্রতান পূর্বক শরীর শুদ্ধ করিব এবং অরণ্যচারী
একান্ত ছাউন ও পক্ষিগণের প্রতিবন্ধক কলরব শ্রবণ, নান্যপ্রকার
পুষ্পের কোমল গন্ধ আভাষ ও অরণ্যার্থ বিবিধ রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ
করিব। প্রাণবাসীদিগের কথা দূরে থাকুক, বনবাসীদিগেরও কোন অপ-
কার করিব না। একাগ্রচিত্তে সমস্ত বিষয় বিবেচনা, পক্ষ ও পুণ্ড্র ফল
ভক্ষণ এবং বনজাত ত্রব্য ও হৃদয় সন্নিবেশ পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্তিসাধন
করিব। এইরূপে অতি কঠোর আরণ্যক আচার প্রতিপালন করত প্রাণা-
কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিব। অথবা' সুদুর্ভাগ্য হইয়া একাকী প্রত্যেক

বৃক্ষতলে এক এক দিবস তিক্তার্থ পর্যাটন করিতে করিতে বসেবর পরি-
ষ্কার করিব। আমি গৃহ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তু সমুদায় পরিত্যাগ
পূর্বক বৃক্ষমূলে আশ্রয় করিয়া নিরন্তর বৃক্ষকূলে স্থিরিত হইয়া থাকিব।
শোক বা হর্ষে কদাচ অভিভূত হইব না। গুণ্ডিত ও নিন্দাবাদে আমার
সমান জ্ঞান থাকিবে এবং আমি পরিগ্রহ ও মমতা পরিত্যাগপূর্বক জড়।
অব ও বধিরাকার হইয়া সত্য প্রসন্ন মনে অবস্থান করিব। অর্থসংগ্রহ
স্বাবলম্ব্যমায়ক চতুর্বিধ প্রজ্ঞাগণের প্রতি কদাচ হিংসা প্রকাশ বা কাহা-
র ও সহিত বাক্যালাপ করিব না। সর্বস জীবের প্রতি অপকথাতিত
প্রদর্শন করিব। কাহারও প্রতি কখন ক্রোধব্রী ও উপহাস করিব না।
ইন্দ্রিয়সংযম করিয়া সত্য প্রসন্ন মুখে অবস্থান করিব। কাহাকে পথ
জিজ্ঞাসা না করিয়া কামক্রোধাদিশূন্য চিত্তে যে কোন একটি পথ অবলম্বন
পূর্বক গমন করিব। কোন দেশ বা কোন দিক লক্ষ্য করিয়া গমন অথবা
গমনকালে পশ্চাভাগে অবলোকন করিব না। দেহ ও আহার অভিমান
পরিত্যাগ করিব। স্বভাব সকলের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকে,
তদ্রিষ্মন আমাকে অগ্রেই আহার করিতে হইবে। কিন্তু আমি অল্প
ভোজনান্নিক্রমিত ক্লেশ এককালে পরিত্যাগ করিব। এক গৃহে অল্প
পরিমাণেও ভিক্ষা না পাইলে অল্প গৃহে এবং তথায় ভিক্ষা প্রাপ্ত না
হইলে, আর এক গৃহে ভিক্ষা প্রার্থনা করিব। যে দিন কোথাও
কিছু না পাইব, সে দিন আমার নিরাশারই অতিবাহিত হইবে।
গৃহ সকল ধুমশূন্য ও অগ্নিহীন, গৃহস্থগণের ভোজন, ব্যাপার,
অসম্পন্ন ও অতিথি সঙ্কর বিরহিত হইলে আমি এককালে দুই তিন বা
পাঁচ গৃহে ভিক্ষার্থ সঙ্কর করিব। আশাশূন্য হইতে এক কালে বিমুক্ত
হইব। লাভ ও ক্ষতি উভয়ই আমার পক্ষে সমান হইবে। আমি
কদাচ জীবিতাতিশাখী বা মুমূর্ষুর ভায় ব্যবহার করিব না। জীবন ও
মৃত্যুতে হর্ষ বা বিদ্বেষ প্রকাশ করিব না। এক ব্যক্তি কুঠীর দ্বারা আমার
এক হস্ত ছেদন ও অল্প ব্যক্তি আমার অপর হস্ত চন্দনায়রণে করিতে
প্রবৃত্ত হইলে আমি সেই দুই ব্যক্তির গুণ্ড বা অন্ত কিছুই প্রার্থনা করিব
না। জীবিত ব্যক্তি যে সকল উত্তীর্ণজনক কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ
হয়, আমি সেই সেই কার্যে একান্ত পরাক্রম হইয়া কেবল দেহমাত্র ধারণ
করিব। আমি কোন কার্যেই সিদ্ধ হইব না; সমুদায় ইন্দ্রিয় ব্যাপার
পরিহার করিব; বিষয়বাসনাকে মনেও স্থান প্রদান করিব না; আমাকে
পাপ হইতে বিমুক্ত করিব; অর্থসংকার্যকরণ পাশ হইতে অস্ত্রিত হইব এবং
বায়ুর ভায় কাহারই আশ্রয় হইব না।

হে অর্জুন! আমি এইরূপে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া শান্ত সন্তোষ
লাভ করিব। আমি বিষয়বাসনাপরিত্যগ হইয়া যৌরতর পাপাশ্রয়
করিয়াছি। অনেকানেক লোক উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট, কার্যের স্মরণ
করিয়া আপনার পাখি স্বয়ংজ্ঞানের নিধানভূত ভাষ্যা প্রভৃতি পরিবার-
বর্গকে প্রতিপালন করিয়া থাকে; কিন্তু তাহাদিগকে 'দেহাবসানে এই
সমুদায় কর্মের ফল ভোগ করিতে হয়। এই সন্ধ্যার বৃক্ষচক্রের ভায়
নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে। ইহাতে জীবগণ কর্মব্রতের বন্ধ হইয়া জীব-
গণের সহিত সমাগত হয়। এই নিত্য অকিঞ্চিংকর সংসার জন্ম, মৃত্যু,
জরা, ব্যাধি ও বেদনায় নিত্য সমাকীর্ণ রহিয়াছে। যে ব্যক্তি ইহা
পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই বার্থ স্বলভ্যে সমর্থ হন। দেব-
গণকে বর্গ হইতে এবং মহর্ষিগণকে স্ব স্ব স্থান হইতে পরিব্রষ্ট হইতে
দেখিয়া কোন স্মৃদর্শী ব্যক্তি সংসারবাসের বাসনা করিবেন। আর
দেখ, এক জন রাজা নানা প্রকার কার্যারুণ করা পরিণেমে সামান্য
কারণে অন্যান্য ভূপালগণ কর্তৃক নিহত হইয়া থাকেন।

হে অর্জুন! বহু কালের পর আমার এই নিবাজ্ঞান জন্মিয়াছে।
জানপ্রভাবে আমি শান্ত স্থান লাভের অভিলাষ করিয়াছি। 'অতঃপর
নিরন্তর এরূপ বৈদ্য সঙ্কারে নির্ভয় পথ অবলম্বনপূর্বক বিচরণ করি-
এই জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনায় অভিভূত থাকতাত্তিক দেহ
পরিত্যাগ করিব।

দশম অধ্যায়।

একাদশ অধ্যায়।

ভীষ্মেন কহিলেন, মহারাজ। আপনার অর্থবিবশিনী বৃদ্ধি তিরো-
হিত হওয়াতে এক্ষণে আপনি হস্তভাগ্য শ্রেণিযের ন্যায় কথা কহি-
য়েছেন। যদি রাজ্যধর্মে যে প্রকাশ করিয়া আলোকে কানহরণ
করিলেন, তবে কি নিমিত্ত হস্তরাই পক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিলেন।
ক্ষত্রধর্মাবলম্বী ব্যক্তির মিত্রের প্রতিও ক্ষমা, অহংকা, কারুণ্য বা অনু-
শাসন প্রকাশ করেন না। যাঁরা হউক, আমরা পূর্বে আপনার
একটি বৃদ্ধি জন্মিতে পারিলে কদাচ শত্রু গ্রহণ বা কোন ব্যক্তির প্রাণ
সংহার করিতাম না। যাবজ্জীবন তক্ষা করিয়া কানহরণ করিতাম।
তাহা হইলে ভূপালগণ কদাচ এই ধারণা বুকে প্রবৃত্ত হইতেন না। পণ্ডিত-
গণ স্বাবর জরায়াক সমুদায় বস্তুকেই প্রাণ ধারণের উপায় বলিয়া কীর্তন
করিয়া গিয়াছেন। ক্ষত্রধর্মবিদ পণ্ডিতেরা কহেন যে, রাজ্য গ্রহণ কালে
যে যে ব্যক্তি শত্রুতাচরণ করিবে, তাহারিগকে নিপাতিত করা অবশ্য
কর্তব্য। আমরা তাহারের নিষেধানুসারে শত্রুগণকে সংহারপূর্বক
রাজ্য গ্রহণ করিয়াছি; এক্ষণে আপনি ধর্মমুসারে রাজ্য ভোগ করুন।
জলাধী ব্যক্তির কৃপা বননপূর্বক জন প্রাপ্ত না হইয়া পক্ষসিদ্ধিপ্রাপ্ত
প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, যদুগোপু ব্যক্তির মহারুদ্ধে আরোহণ ও যদু আহরণ-
পূর্বক যদুপান না করিয়া প্রাণত্যাগ করা, ধর্মার্থী ব্যক্তির আশাবলে
প্রবৃত্ত পথ অতিক্রমপূর্বক নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হওয়া; বীর পুরুষের
সমুদায় শত্রু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আয়তন্য করা এবং ক্ষুধিত
ব্যক্তির অন্ন লাভ ও কামুক পুরুষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না
করা যেরূপ গোচরীয়, আমাদের শত্রু বিনাশপূর্বক রাজ্য পরিত্যাগ
করাও উক্তগণ সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনার বুদ্ধিজ্ঞান হইয়াছে।
আমরা আপনাকে ক্ষোভ বসিয়া আপনার অভিমত থাকিয়া জনসমাজে
নির্মমীয় হইতেছি। আমরা বাহুবলশালী ও কৃতজ্ঞ হইয়াও অশত্রুর
স্বায় ক্রীণের বাক্যের অধীন হইয়া রহিয়াছি; স্তবরাং লোকে কেন
আমাদিগকে গতিহীন ও অর্থহীন অবলোকন না করিবে। আপদগ্রস্ত
জরাগ্রস্ত অথবা শত্রুহস্তে পরাজিত ব্যক্তিরই সমুদায় ঐশ্বর্য পরিত্যাগ
পূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করা কর্তব্য। ক্ষমাদর্শী বুদ্ধিমান লোকেরা এই
নিমিত্তই বিধি পরিত্যাগ ধর্মবিরুদ্ধ ও অকর্তব্য বলিয়া বোধ করেন।
ক্ষত্রিয়গণ হিংসার্বি জন্মগ্রহণ করেন। হিংসাই তাহারের একমাত্র
অবলম্বন, স্তবরাং সেই সহজ হিংসাধর্মের ও তাহার সৃষ্টিকর্তার নিন্দা
করা ক্ষত্রিয়ের নিত্য অকর্তব্য। বেদের তাৎপর্য গ্রহণে অসমর্থ নির্জন
ব্যক্তিগণই ক্ষত্রিয়ের সম্ভ্রাস ধর্ম অবলম্বন করা অকর্তব্য নহে বলিয়া দ্বিধা
করিয়া গিয়াছে। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে স্ত্রব্যাসরূপ কণ্ট ধর্ম আশ্রয় করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করা নিষ্ঠার কঠিন; উহাতে অচিরেই জীবন নাশ হইবার
বিপদ সত্ত্বনা। যে ব্যক্তি পুত্র, পৌত্র, দেবতা, ঋষি, অতিথি ও
গুরুজনদের ভরণ পোষণ করিতে অসমর্থ, সেই ব্যক্তিই একাকী অরণ্য-
মধ্যে স্রবে কানহরণ করিতে পারে। অরণ্যচারী যুগ, বরাহ ও পক্ষি-
গণের স্বায় পুণ্যকর্মসম্পন্নবিশিষ্ট বনচারী মহাযাগও স্বর্গলাভে অসমর্থ
হয়। যদি ত্যাগশীল হইলেই সিদ্ধিলাভ করা যায়, তাহা হইলে
পশু ও বৃক্ষগণেরও অন্যাসে সিদ্ধিলাভ হইত। লোকে আপনার
শ্রাণ্যবলেই সিদ্ধ হয়, অতএব ভাগ্যবলে কদাচ সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না।
অতএব কর্মসম্পন্ন করা সকলেরই কর্তব্য, কর্ম ব্যতীত সিদ্ধিলাভের
উপায় নাই। যদি কেবল আপনার ভরণ পোষণ করিলেই সিদ্ধিলাভ
করা যায়, তাহা হইলে জলজ ও স্থাবরগণেরও অন্যাসে সিদ্ধিলাভ
হইত। অগতঃ ব্যতীত লোক যত কর্ম ব্যাপ্ত রহিয়াছে। অতএব
কর্মসম্পন্নই অবশ্য কর্তব্য। কর্মহীন ব্যক্তি কদাচ সিদ্ধিলাভ করিতে
পারে না।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ। এই বিষয়ে তাপসগণের সহিত ভগবান
পুরুষের কথোপকথন উপর্যুক্ত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে,
আমি আপনার নিকট সেই ইতিহাস কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ করুন।
পূর্বকালে কতকগুলি অজাতশত্রু আক্রমণ ইত্যন্ত পরিভ্রমণ করাই যথার্থ
ধর্ম এইরূপ বিবেচনা করিয়া গৃহস্থশ্রম পরিত্যাগপূর্বক ত্র্যমুখারিবেশে
বনে বনে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তদনুসারে
তাঁহারিগের প্রতিশোধ হইয়া গৃহস্থ্য পক্ষীর বেশ ধারণপূর্বক তাঁহা-
দিগের সমক্ষে কহিলেন, বিদ্বান্ধারা যে কর্মের অহর্ধান করিয়া থাকেন,
প্রাকৃত মহেশ্বরের পক্ষে তাহা নিত্য স্মৃতি। এই কর্ম দ্বারা পুণ্যসঞ্চয়,
জীবনের সার্থকতা ও অন্তে সন্মতি লাভ হইয়া থাকে।

তখন সেই ঋষিগণ পক্ষীর বাক্য শ্রবণে পরস্পর কহিলেন, এই দেব-
এই বিহ্বল বিদ্বান্ধারিগের প্রশংসা করিতেছে আমরা বিদ্বান্ধারী,
অতএব এ প্রশংসা আমাদেরই তাহার আর সন্দেহ নাই।

তখন পক্ষী কহিল। হে তাপসগণ। তোমরা পক্ষিধর্ম, রজোগুণযুক্ত,
উচ্ছষ্টভোজী ও মন্দবুদ্ধি; তোমরা কখনই বিদ্বান্ধারী নও, আমি
তোমাদিগকে প্রশংসা করি না।

ঋষিগণ কহিলেন, বিহ্বল! আমরা এইরূপে অবস্থান করাই উৎকৃষ্ট
ধর্ম জ্ঞান করিয়া ইহাতে রত হইয়াছি। যদি ইহা অপেক্ষা কিছু শ্রেয়স্কর
থাকে, তবে তাহার উপদেশ প্রদান কর। আমরা ইহাতে সন্তোষ বিধান
করিব।

পক্ষী কহিলেন, হে তাপসগণ। যদি তোমরা আমার বাক্যে কোন
আশঙ্কা না কর, তাহা হইলে আমি তোমাদিগকে যথার্থ উপদেশ প্রদান
করিব।

ঋষিগণ কহিলেন, ধর্মায়ন। তোমার কোন পক্ষই অবিকৃত নাই;
অতএব আমরা তোমার বাক্য শ্রবণ এবং তোমার বাক্যানুসারে কথায়-
ধান করিব, এক্ষণে তুমি আমাদের উপদেশ প্রদান কর।

তখন পক্ষী কহিল, হে তাপসগণ। চতুর্দশ মন্ত্রে গোবন, ধাতুগ্রন্থ
মধ্যে স্বর্ণ, শব্দমধ্যে ময় এবং বিপদমধ্যে ত্র্যাক্ষণই শ্রেষ্ঠ। ত্র্যাক্ষণের
জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত মন্ত্রে জাতকর্ম্মাদি দ্বারা সংসার তইয়া থাকে।
বেদমন্ত্রে ক্রিয়াকর্ম্মগণের অহর্ধানই ত্র্যাক্ষণের স্বর্গলাভের উপায়। যে
ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে যে দেবতাকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা
করে, সে দেহান্তে সেই দেবতার সান্নিধ্য প্রাপ্তিগণ সিদ্ধিলাভ করিতে
সমর্থ হয়। সিদ্ধিলাভ সকলের প্রার্থনীয়; কিন্তু কর্ম ত্যাগ করিলে
কদাপি সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। স্তবরাং কর্মসম্পন্নতার প্রধান উপায়
গৃহস্থ্য অতি পবিত্র ও সর্বাঙ্গোপকরণ শ্রেষ্ঠ। যাহারা কথের নিন্দা ক্রিয়া
কৃপণে পদাঙ্গণ করে, তাহারা নিত্য যদু; অর্থহীন ও পাণ্ডা। যাহারা
শাবিত দেবলোকে গমন, পিতৃলোকে গমন ও ত্র্যাক্ষণ পথ ত্যাগ করে,
তাঁহারিগকে স্মরণে কেবলি প্রাপ্ত হইতে হয়। গার্হস্থ্য ধর্ম অব-
লম্বনপূর্বক বিবিধ পুণ্য কর্ম্মে অহর্ধান করিলে অর্থার্থ তপোহর্ধান করা
হয়। অতএব তোমরা এক্ষণে কার্যসম্পন্ন হইতে প্রবৃত্ত হও। প্রতিদিন যথা-
নিয়মে দেবর্চন, পিতৃতর্পণ, ত্র্যাক্ষণসম্বা ও গুরু পরিচর্যা করা
নিত্য সহজ ব্যাপার নহে। উহা অহর্ধান করিতে পারিলেই সিদ্ধিলাভ
হয়। দেখ, দেবতার এক্ষণে দুর্ভাগ্য তপোহর্ধান করিয়া পরম ঐশ্বর্য প্রাপ্ত
হইয়াছেন। অতএব আমি তোমাদিগকে অকঠিন গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন
কর্ত্তিত উপদেশ প্রদান করিতেছি। গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালনই মানবধর্মের
মহাপ্রাপ্তা সন্দেহ নাই। উহার অহর্ধান দ্বারা সর্বপ্রকার সিদ্ধিলাভ করা
যাইতে পারে। রাগদ্বৈষণ্য নির্মমসর ত্র্যাক্ষণ গার্হস্থ্য ধর্মসম্পন্নকে
তপস্বী বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। হে তাপসগণ। যাহারা প্রাতঃ-
কাল ও সায়ংকালে পিতৃলোক, অতিথি, দেবতা ও আত্মীয়গণকে অয়-
প্রদানপূর্বক যৎ অর্ঘ্যপ্রদান অথবা ভোজন কর্তব্য, তাহারা ই বিদ্বান্ধারী। বিদ্ব-
সান্ধারিগের স্বায় কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিতে কেহই সমর্থ নহে।
উহারা আপনারিগের কঠোর স্ত্রাহর্ধানকালে ইন্দ্রলোকে জনসমাজে
সন্মানভাজন হইয়া অন্তে অনন্তকাল নিরাপদে ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া
থাকেন।

হে মহারাজ। তখন ত্র্যাক্ষণ সেই বিহ্বল ধর্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণে

গৃহযাত্রা শ্রম ভিন্ন অত্যাশ্রমে সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই স্থির করিয়া ব্রাহ্মসম্প্রদায় পরিচালকগণকে গৃহযাত্রা আশ্রয় করিলেন। অতএব আপনিও এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক এই শত্রুশুল্ক সমাগরা বহুস্বরাশাসন করুন।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তখন পার্শ্বিকাগ্রগণা মিতজাতীয় মহাবাহু নকুল অর্জুনের বাবা শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে অবলোকন-পূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! দেবগণ বিশেষ যুগক্ষেত্রে বহিঃস্থপিতার্নাশ্রম নিষ্পাদন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সেটা সমুদায় স্বস্তি অত্যাশ্রমে নেতৃত্বাধীন হয় ; অতএব আপনাই বোধ হইতেছে যে, দেবগণও কর্ম্মসুষ্ঠান দ্বারা দেবজাত করিয়াছেন। যে পিতৃলোকেরা জলবর্ষাদি দ্বারা প্রাণিগণের প্রাণ রক্ষা করিতেছেন, তাঁহাদিগকেও বিধি অনুসারে কর্ম্মসুষ্ঠান করিতে হয়। যাহারা বেদে নিয়ম পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে নাশিত। যে ব্রাহ্মণ সমুদায় কার্য্যেই বেদোক্ত নিয়ম প্রতিপালন করেন, তিনিই বেদবার্গ দ্বারা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। বেদবিদ ব্রাহ্মণেরা গৃহযাত্রাকে সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া গীর্জন করেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্বক ধন উপার্জন করিয়া প্রধান প্রধান যজ্ঞে ব্যয় করেন, তিনি সাত্ত্বিক সন্ন্যাসী। যিনি গার্হস্থ্য ত্র্যম্বাকশ্রমে নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ-কামনায় বনে পরিত্রমণ করত দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি তামস সন্ন্যাসী। আর যে ভিত্তিহীন স্বাধী স্বকর্ম্মমূল অবস্থান ও কাণ্ডের নিকট কিছু প্রার্থনা না করিয়া তিস্মাশ্রম পর্য্যটন করেন, তিনি ভিক্ষুক সন্ন্যাসী। আর যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ, হর্ষ ও ক্রুরতা পরিত্যাগ করিয়া নিয়ত বৈরাগ্যমূল করেন, তাঁহাকেও ভিক্ষুক সন্ন্যাসী বলা যায়। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, একগৃহযাত্রা ব্রাহ্মণ্যাদি তিন আশ্রমের তুল্য। অজ্ঞান আশ্রমে কেবল স্বর্গলাভ হয়, কিন্তু গৃহযাত্রাশ্রমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই লাভ হইতে পারে। অতএব এই আশ্রম লোকতরবেতা মহাগণের প্রধান গতি। যে ব্যক্তি গৃহযাত্রাশ্রম প্রধান ধ্যান করিয়া উত্তম অবলম্বন-পূর্বক রাগদোষাদি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ত্যাগশীল। যে ব্যক্তি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধের দ্বার কেবল অরণ্যে গমন করে, তাহাকে ত্যাগশীল বলা যায় না। ধর্ম্মজ্ঞানী ব্যক্তি বনে থাকিয়া কামাদি স্মরণ করিলে যম পরিণামে মৃত্যুপ্রাপ্ত দ্বারা তাহার কষ্টবন্ধন করেন। অভিনয় সহকারে কার্য্য করিলে উহা বশণি ফলপ্ৰসূত হয় না। ত্যাগী হইয়া কার্য্য করিলেই উহা মহাবল্য প্রদান করে। গৃহযাত্রাশ্রমে শম, দম, ধৈর্য্য, সত্য, দান, সন্তোষ, সন্তোষ, সন্তোষ ও ধর্ম্ম প্রভৃতি তপস্বিজ্ঞানোচিত কৌর্য্যকলাপ এবং দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের অর্চনা অন্যাসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই আশ্রমে ত্রিবর্গ ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি এই ব্রাহ্মণ্যসেবিত গার্হস্থ্য ধর্ম্মসুষ্ঠানে নিরত থাকিয়া ত্যাগশীল হইতে পারেন, তাঁহার কখনই অপকার হয় না। হে মহারাজ ! ধর্ম্মপরাধ নিষ্পাদন প্রাপ্তি পূর্বক যজ্ঞ সমুদায়ের ভাগ গ্রহণ করিবেন বলিয়া সমুদায় প্রজা, যজ্ঞীয় তরুণতা, তবু, পুত্র ও পুত্রি যুতের সৃষ্টি করিয়াছেন। গৃহযাত্রা যজ্ঞকার্য্য অবশ্য কর্তব্য, এই নিমিত্তই গার্হস্থ্য ধর্ম্ম নিত্য কর্তব্য। গৃহযাত্রা পুত্র ও ধনদায়ক পরিপূর্ণ হইয়া যজ্ঞ না করে, তাহা হইলে তাহাকে নিমিত্ত পাণ ভোগ করিতে হয়। বৈশম্পায়ন, জ্ঞানোপার্জন মনে মনে শাস্ত্রীয় তর্ক বিতর্কই ধর্ম্মিদের জ্ঞান।

ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্যগণের মনঃসম্বন্ধান দেবগণেরও প্রার্থনীয়।

হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি এই সমস্ত সন্মতিক্রম বিচার করিয়া যজ্ঞকার্য্য ব্যয় করিবার বাসনা না করিয়া নাস্তিকের জ্ঞান ব্যয় প্রয়োগ করিতেছেন। যিনি পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করেন, নরকভাগী হওয়া তাঁহার নিত্য অকর্তব্য। আপনি আমাদের আশ্রম বনে দ্বারা ব্রাহ্মণ্যগণের অভিজ্ঞত্ব রাজস্ব, অর্থোৎসাহ ও সর্ব্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। রাজার প্রদানদোষেই প্রজারা দস্যু-তরুণ্যকর্তৃক হ্রসিত হয়। যে রাজা প্রজাগণকে রক্ষা না করেন, তিনি কলিযুগ। আমরা যদি ব্রাহ্মণ্যগণকে অর্থ, গো, দাসী, সমলভ্য হস্তী, প্রায়, জনপদ, ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান না করিয়া বাৎসর্য্যপরাধ করি, তাহা হইলে আচার্য্যগণকে নিম্নহই কলিযুগ হইতে হইবে। রাজা

অমাত্য ও শরণাগত প্রতিপালন পরাধিকার হইলে তাঁহাকে নিম্নহই পাপ প্রাপ্ত হইয়া অশেষ দুঃখভোগ করিতে হয়। তিনি বচন ত্র্যম্বাকশ্রমে করিতে পারেন না। যদি আপনি যজ্ঞযজ্ঞ, পিতৃশ্রাদ্ধ ও তীর্থযাত্রাশ্রমে পরাধিকার হইয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করেন, তাহা হইলে আপনার মাংসাত্মক মৃত্যু হইয়া মেঘের জায় বিলীন হইয়া যাইবে এবং আপনাকে উত্তম লোক হইতে পরিব্রজ হইয়া পিশাচযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অহংকার ও মনোভা পরিত্যাগ করিতে পারে, সেই যথার্থ ত্যাগশীল। কেবল গৃহ ত্যাগ করিলে ত্যাগশীল হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ এই নিয়মামুসারে কার্য্য করিতে পারিলে তাঁহাকে কখনই দীন হইতে হয় না। হে মহারাজ ! কোন ব্যক্তি দৈত্যস্বদন দেবরাজের জায় স্বর্গযাত্রাশ্রমে ব্রহ্মশাস্ত্রী অত্রাতিগণকে নিষ্পাদিত করিয়া শোক করিয়া থাকে। আপনি স্বীয় ধর্ম্মামুসারে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পৃথিবী জয় করিয়াছেন। এক্ষণে উত্তম মনোভা ব্রাহ্মণ্যগণকে বিতরণপূর্বক অন্যাসে স্বারোহণ করিতে পারেন। অতএব আপনার শোক করা নিত্য অকর্তব্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

নকুলের বাক্যাবধান হইলে সত্বে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! আমার পুত্র, আমার কন্য, আমার ধন ইত্যাদি জানকি মমকার করে। মমকার দুই প্রকার, বাহ ও আত্মিক। কেবল বাহ মমকার পরিত্যাগ করিলে কোনরূপেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। আত্মিক মমকার পরিত্যাগ করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ। বাহ মমকারশুল্ক আত্মিক মমকারসময় ব্যক্তির যে ধর্ম্ম ও স্বর্থ লাভ হয়, তাহা আমাদের, বিপক্ষগণের হউক। আর আত্মিক মমকার শুল্ক ব্যক্তির যে ধর্ম্ম ও স্বর্থ লাভ হয়, আমাদের মিত্র-গণ সেইরূপ ধর্ম্ম ও স্বর্থলাভ করেন। মমকার মৃত্যুপ্রাপ্ত ও নির্মমতা শাস্ত ত্র্যম্বাকশ্রম। ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ অক্ষিত ভাবে আমাদের আশ্রয় করিয়া জীবগণকে কার্য্য প্রবর্তিত করিতেছেন। হে মহারাজ ! যদি আমরা অধিনাশী হই, তাহা হইলে আমাদের জীবন নষ্ট করিলে হিংসাযুক্ত লিঙ হইতে হয় না। আর যদি দেহের সহিত আমাদের এককালে উৎপত্তি ও এককালে ধ্বংস হয়, তাহা হইলে পরলোকেও যে ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমুদায় বুঝ। অতএব আমরা অধিনাশ, কি বিনাশ, ইহা নির্ণয় না করিয়া পূর্বতন সাধু লোকেরা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, বিভ্রান্তির সেই পথ অবলম্বন করাই শ্রেয়স্কর।

যে মহাপাল স্বাবরজস্বায়ক সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিয়া উত্তম ভোগ না করেন, তাঁহার প্রাণ দগ্ধ করা বিড়ম্বন। বাহ। বিশেষত যে ব্যক্তি বনে বাস ও বনজাত জব্য ভক্ষণ করিয়া বাহ পদার্থ রাজ্যাসিত মমতা করে, তাহাকে কলম কৃতান্তের আশ্রমে বাস করিতে হয়। এক্ষণে আপনি প্রাণিগণের বাহ ও আত্মিক ভাব সমুদায় পর্য্যবেক্ষণ করেন। যাহারা আমার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন, তাহাদিগকে সংসার হইতে বিমুক্ত হন। আপনি আমার পিতা, ভ্রাতা, রক্ষিতা ও গুরু; অতএব আপনি আমার এই আর্ন্ত প্রলাপ শ্রবণে ক্রুদ্ধ না হইয়া ক্ষমা প্রদর্শন করুন। আমি যে সমস্ত কথার উল্লেখ করিলাম, ইহা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, আত্মিক ভক্তি সহকারেই কহিয়াছি।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণ এইরূপ বিবিধ বেদবিদ্যানু-শ্রম বাক্যপ্রয়োগ করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন অসাধারণ রূপলাভ্য সম্পদা সংকুলসমুদায় ধর্ম্মদর্শিনী দ্রৌপদী গজযুধ-পরিবেষ্টিত যুগপ্তের জায় ব্রাহ্মণ্য পরিবৃত্ত ধর্ম্মরাজের প্রতি মুনিব্রহ্মণ্য করিয়া স্বমধুর স্নানবাক্যে কহিলেন, নাথ। এই তোমার ব্রাহ্মণ্য চীতকের জায় বারংবার শুককর্ণে চীতকার করিতেছে ; কিন্তু তুমি একবারও উহাদিগকে অভিনন্দন করিতেছ না। এক্ষণে যুক্তি-বৃত্ত বচনবিদ্যায় দ্বারা এই চিরদুঃখভোগী ব্রাহ্মণ্যের আত্মদর্শন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। পূর্বে যেমন তোমার ব্রাহ্মণ্য শীত, বায়ু ও

পঞ্চদশ অধ্যায়

আত্মপে একান্ত পরিত্রিষ্ট হইলে তুমি উহাদিগকে কহিয়াছিলে যে, আমি
 • রক্ষারোপপূর্বক দুর্ঘোষনকে নিধন করিয়া সমাগরা বনভরা উপভোগ
 করিব । • যখন তোমরা ব্রহ্মগণকে রক্ষাবাহীন এবং গজ ও আরোহিণের
 রক্ত কলবর ও যুদ্ধসমূহে বনভরা সমাচ্ছন্ন করিয়া বিশুল দক্ষিণাশাসন
 স্বজের অধুষ্ঠান করিবে, সেই সময় তোমাদিগের এই বনবাসসমূহে অতীত
 বনভর হইয়া উঠিবে । তুমি তৎকালে উহাদিগকে এই কথা কহিয়া
 শ্রুজি কি নিমিত্ত আমাবিগ্নের মন ব্যথিত করিতেছ । ক্রীড়াব্যক্তি
 কখনই পৃথিবী বা ঐশ্বর্য্যভোগে অধিকারী হয় না । যৎসূ যেমন
 পক্ষে অবস্থান করে না, তজ্জন ক্রীড়ার গৃহে কখনই পুত্র বিভ্রম
 থাকিবার সম্ভাবনা নাই । রাজা দণ্ডবাহীন হইলে তাঁহার কিছুমাত্র
 প্রতাপ বা ভূমিভোগে অধিকার থাকে না এবং তাঁহার প্রজারাও অশ-
 লভ্যোগে বঞ্চিত হয় । সকলের সহিত মিত্রতা, দান, অধ্যয়ন ও তপো-
 নুষ্ঠান ত্রাক্ষণেরই নিত্য ধর্ম্ম, ক্ষত্রিয়ের নহে । অসাদৃশিগের দমন ও সাধ-
 নের প্রতিপাদন এবং যুদ্ধে অপরাধবৃত্তি নরপতিদিগের শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম ।
 বাহুর শরীরে ক্ষমা ও ক্রোধ, দান ও অদান, ভয় ও নির্ভীকতা এবং
 নিগ্রহ ও অহিংস বিদ্যমান আছে, লোকে তাঁহাকে ধার্ম্মিক বলিয়া গণনা
 করে । তুমি বিভ্রা, দান, সক্তি, বজ্র বা বাচক্য দ্বারা এই পৃথিবী লাভ
 কর নাহি । জৌগ, কর্ণ, রূপ ও অশ্বখামা প্রভৃতি যোগগণ কর্তৃক সুরক্ষিত
 প্রভূত গজাবরধনসমূহ শত্রুগণকীয় সৈন্তগণকে সংহার করিয়াই উহা অধি-
 কার করিয়াছ । অতএব এক্ষণে পৃথিবী উপভোগ করাই তোমার কর্তব্য ।
 হে পুরুষাঙ্গ ! তুমি দণ্ডবলে বিবিধ জনপদাধীশ জয়দীপ, মহামেকর
 পশ্চিমদ্বীপ ক্রৌঞ্চদ্বীপ, ঐ পূর্বভের পূর্বস্থিত শাকদ্বীপ, উহার উত্তরস্থিত
 লাকদ্বীপ সন্নিহিত ভদ্রাশ্রম প্রদেশ এবং বিবিধ দেশ পরিপূর্ণ সমীপবর্তী অজ্ঞাত
 দ্বীপ শাসন করিয়াছ । এই সমস্ত অলৌকিক অসাধারণ কার্য্য সম্পাদনপূর্বক
 ত্রাক্ষণগণের নিকট সম্মান লাভ করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত দ্রীত হইতেছ
 না ? একবার উক্ত বস্ত্র ত্যাগ, প্রমত্ত গজেন্দ্রে সন্নিহিত ভ্রাতৃগণকে অব-
 লোকন করিয়া আনন্দিত হও । উঠারা সকলেই অরাতিতাপন ও অমর
 সন্নিহিত । আমার বোধ হয়, তোমাদের মধ্যে এক জন মাত্র স্বামী হইলেই
 আমার স্বপ্নের পরিসীমা থাকিত না । কিন্তু আমার অদৃষ্টবলে শরীর-
 স্থিত পক্ষ ইন্দ্রিয়ের জায় তোমরা পাঁচ জনই আমার স্বামী হইয়াছ ।
 মহারাজ ! পূর্বে কৃত্তী দেবী আমাকে কহিয়াছিলেন, পাকালি । যুধিষ্ঠির
 অসংখ্য নরপতিকে বিনাশ করিয়া তোমাকে বার পর নাই স্বপ্নে ব্যাধি-
 যেন । সেই পরিণামশিশি আখ্যার বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে ;
 কিন্তু এক্ষণে তোমার মোহপ্রভাতে যুধিষ্ঠির সেই বাক্য মিথ্যা হয় ।
 হে মহারাজ ! জ্যেষ্ঠ উম্মত হইলে তাহার ভ্রাতৃগণও তাহার অসঙ্গ
 করিয়া থাকে, স্বতরাং এক তোমার উম্মত্তত্বতে সকল পাণ্ডবই উম্মত হই-
 যাচ্ছে । যদি উঠারা উম্মত না হইতেন, তাহা হইলে তোমাকে নারিক-
 দিগের সহিত বন্ধ করিয়া আপনাদিগে পৃথিবী শাসন করিতেন । এক্ষণে
 তুমি বৈরাগ্য অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছ, প্রয়োজ্যে বঞ্চিত যুচ
 ব্যক্তিরই এইরূপ অভিলାষ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি উম্মত হইয়া উঠে,
 গুণ, কজল ও নন্দ প্রভৃতি ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করা কর্তব্য ।
 আমি পুত্রহীন, স্বতরাং কামিনীগণের মধ্যে নিত্য অধর হইয়াও জীষিত
 থাকিতে বাসনা করিতেছি । তুমি ইহাদিগের সমক্ষে আমার বাক্য অগ্রাহ্য
 করিও না । তুমি পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া বয়ঃ অগাধ
 বিপদসাগরে নিপতিত হইতেছ । মহারাজ! বাছাতা ও অশ্বরাব যেমন
 পৃথিবীস্থ বাবতীয় ভূপতির মাননীয় ছিলেন, এক্ষণে তুমিও তজ্জন হই-
 বাছ ! অতএব মনঃকোষ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মসঙ্গারে এই গিরিকানন
 সমন্বিত সমীপা পৃথিবী শাসন, প্রজাপালন, বিবিধ স্বজের অধুষ্ঠান,
 অরাতিদিগের সহিত সংগ্রাম এবং বিজয়গণকে ভোজ্য, বস্ত্র ও বনরত
 প্রদান কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা অর্জুন ক্রৌঞ্চদ্বীপ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া পুনরায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে বোধোচিত সমানপূর্বক
 কহিলেন, মহারাজ ! দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া
 থাকে । সকলে নিজায় অভিভূত হইলেও দণ্ড একাকী জাগরিত থাকে ।
 পণ্ডিতেরা দণ্ডকে প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । দণ্ড ধর্ম্ম, অর্থ
 ও কাম রক্ষা করে বলিয়া উহা ত্রিবর্গ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । দণ্ড
 প্রভাবে ধন ও ধাতু রক্ষিত হয় । আর দেখন, অনেকানেক পাপপরাগণ
 পায়েরা রাজদণ্ডভয়ে, অনেক বনদণ্ডভয়ে, অনেক পরলোকভয়ে এবং
 অনেক লোকভয়ে পাপাচার্য্যন করিতে পারে না । অনেক কেরণ দণ্ড-
 ভয়েই পরস্পর পদস্পর্শকে ভয় কর না । ফলতঃ সংসারের প্রায়
 সমুদায় কার্য্যই দণ্ডভয়ে নির্বাহ হইতেছে । দণ্ড সংসার রক্ষা না করিলে
 সমুদায় গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন হইত । দণ্ড দৃষ্টান্তদিগকে দমন ও দুর্জি-
 নীত ব্যক্তিদিগকে শাসন করিয়া থাকে । দমন ও শাসন করে বলিয়াই
 উহা দণ্ড নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে । ত্রাক্ষণের তিরস্কার, ক্ষত্রিয়ের বেতন
 প্রদান না করা, বৈশ্যের স্বাক্ষসমীপে ক্রীড়াজাত সমর্পণ এবং শূত্রের
 সর্কস্বাপনহরণই সমুচিত দণ্ড । মহেশ্বরের মোহাক্ষার নিরাশ ও অর্থ রক্ষার
 নিমিত্ত জনসমাজে দণ্ডের নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে । দণ্ডের কলবর
 কৃষ্ণ ও মেজ লোহিতবর্ণ । যে স্থানে দণ্ডের প্রাদুর্ভাব এবং রাজার
 সাধুগণিতা থাকে তথায় প্রজারা কদাচ মোহে অভিভূত হয় না । ত্রাক্ষ-
 চারী, পৃহয়, বানপ্রস্থ ও তিস্তুক ইন্দ্রের দণ্ডের ভয়েই সপ্ত পথে অবস্থান
 করিতেছেন । ভীত না হইলে কেহই বজ্রানুষ্ঠান, দান ও নিয়ম প্রতি-
 পালন করিতে ইচ্ছা করে না । আর দেখন, অজের মর্ষ ছেদন, কৃষ্ণ
 কাষ্ঠ সাধন এবং যৎসূখাতীর সাধ শল্যকের প্রাণ সংহার না করিলে
 বিশুল ঐশ্বর্য্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ হয় না । দেবরাষ্ট্র ব্রহ্মাষ্ট্রকে সংহার
 করিয়াই ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন । দেখন, যে সকল দেবতা অস্ত্রবাহী,
 লোকে তাঁহাদিগকেই ভক্তিসহকারে অর্চনা করিয়া থাকে । রুদ্র, কাশি-
 কেশ, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, বম, কাল, যম, কুবের, সূর্য্য এবং বসু, মরুৎ,
 সাধ্য ও বির্বেদেকগণ ইহারা সকলেই অস্ত্রবাহী, মহেশ্বরা ইহাদিগের
 প্রবল প্রতাপ অরণ পূর্বক ইহাদিগকে নমস্কার করে । ত্রাক্ষা, বিধাতৃ
 প্রভৃতি সুরগণের নিকট প্রণত হয় না । দ্বাদ্ধিপরাগণ ইন্দ্রনিগ্রহদ্বীপ
 উদাসীন দেবগণ কেবল বতকঙলি সর্কস্বাধ্যানুষ্ঠান তৎপর লোক কর্তৃক
 পূজিত হইয়া থাকেন । আর দেখন, এই জীবলোকে কেহ হিংসা না
 করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না । বলবান জীবগণ দুর্বল জন্ত-
 দিগের হিংসা করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছে । নতুল দুহিককে, মাজ্জার
 নতুলকে, কুহুর মাজ্জারকে, চিত্রব্যাস কুহুরকে এবং মহুবা এসেই চিত্র-
 ব্যাসকে ভক্ষণ করিয়া থাকে । বিধাতা যৎসূ স্বাধর জুষ্টিমায়ক পার্শ্ব
 সমুদায়ক জীবের জীবনধারণোপযোগী অস্ত্র স্বরূপ নির্দেশ করিয়া
 দিয়াছেন । এই নিমিত্ত বিজ্ঞেরা হিংসা সঙ্কারে জীবিকা নির্বাহ করিতে
 কিছুতেই সঙ্কচিত জন না ।

হে মহারাজ ! আপনি ক্ষত্রিয়যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
 অতএব ক্ষত্রিয়ের তথ্য ব্যবহার করাই আপনার কর্তব্য । যুচেরই ক্রোধ
 দণ্ড ধর্ম্ম পরাজয় করিয়া বানপ্রস্থপ্রম অবলম্বন করিয়া থাকেন । দেখন,
 তাপসগণও হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না । সলিলে
 ভূতলে ও ফল সমুদায়ে বহুসংখ্য জীব বাস করিয়া থাকে । লোকে প্রাণ-
 ধারণের নিমিত্ত সেই জীবগণের জীবন বিনাশ করিতেছে । এই পৃথিবীতে
 একদা বহু বহু জীব আছিল, কেবল তর্ক দ্বারা তাহাদিগের সন্ধ্যা অবগত
 হইতে হয় । লোকের অক্ষিপক্ষের আঘাতেও সেই সকল জীবের প্রাণ-
 নাশ হইতেছে । অনেক মূনি রাগ ঘেব পরিহারপূর্বক প্রায় হইতে
 নিভ্রাত ও অগ্ন্যবাসী হইয়াও বিষমুচিতে গৃহস্থপ্রম অবলম্বন করিয়া
 রহিতাছেন । আর অনেক সাক্ষ্য মহুহ্যও ভূমিভেদ এবং ওষধি,
 পেষ, পক্ষী ও বৃক্ষাদি ছেদন করিয়া বজ্রানুষ্ঠান পূর্বক স্বর্গ লাভ করি-
 তেছে । বাহা হউক, দণ্ডনীতির প্রভাবেই সকল জীবের সকল কার্য্য
 সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যদি এই জীবলোকে দণ্ডের প্রাদুর্ভাব
 না থাকিত, তাহা হইলে নিম্নোক্ত প্রজা সকল বিনষ্ট হইত এবং বন
 পাতলা থাকত । লোকে কদাচই সন্ধ্যা ত্যাগ, অবশ্যক যুচ বা

কহিয়া গিয়াছেন যে, নও অবস্থিত হইয়া প্রজাতিগকে রক্ষা করিয়া থাকে । বিধাতার এই বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় নাই । দেখুন, হতাশন একবার প্রণত হইয়া অবসন্ন করিয়া ও কুংকরপ্রভাবে ভীত হইয়া পুনরায় প্রবলিত হন । যদি নও সং ও অসত্তের বিচার না করিত, তাহা হইলে এই জীবলোক ণ্ডা ভিমির পরিভ্রমের ভাষা লক্ষিত হইত । আর কোন বিষয়ই অল্পভূত হইত না । দেখুন, বেদবিশ্বক নাস্তিকদিগকেও নওপ্রভাবে নিগীড়িত হইয়া অবিশেষে নিয়ম অবলম্বন করিতে হয় । কলতঃ সমুদায় সোকই নগের আয়ত্ত । বর্ষাৰ্ধ শুক্ল যজ্ঞাবসম্পন্ন সোক বিস্তার্ত দুর্ভুক্ত । বিধাতা বর্ষ চতুষ্টয়ের ভেদ নির্দেশ, উৎকৃষ্ট নীতি প্রবর্তন এবং ধর্ম ও অর্থ রক্ষা করিবার নিমিত্তই নগের সৃষ্টি করিয়াছেন । নওভর্ম্য না থাকিলে বায়স হিংস্র পশুগণ বজ্রীয় হবিঃ এবং অজ্ঞান পশু ও মনুষ্যগণকে ভক্ষণ করিত ; বহুবোরা বোধ্যায়ন ও সংস্কা খেতপোচন করিত না ; স্ত্রীলোকেরা বাড়িচারিণী হইত ; সমস্ত বস্ত্র উচ্ছিন্ন ও নিয়মাবলী বিগুণ হইয়া বাইত ; সমলে সকল বস্ত্রই আপনাদের বসিষ্ট পরিগ্রহ করিতে পারিত ; প্রভূত দক্ষিণাসম্পন্ন সংবৎসরব্যাপী বস্ত্র সমুদায় নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইত না ; কেহই বিধানানুসারে আশ্রমধর্ম প্রতিপালন ও বিভায়া-শীলন করিত না ; উষ্ট্র, বল্লীবর্দ্ধ, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভেরা যানবহনে প্রস্তুত হইত না ; ভূতোর প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালনে পরাধীন হইত এবং বালিকা পিতার আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া অধর্মসংগঠন করিত । কলতঃ সমস্ত প্রজা নগেরই একান্ত বশবর্তী । মনুষ্যেরা নওপ্রভাবে স্বর্গ লাভ ও ভুলোকে দ্রুত বাস করিয়া থাকে । যে স্থানে শত্রুবিদ্রোহ নও বিরাজমান, তথায় পাণ্ডা ও প্রতারণার কিছুমাত্র প্রাণুর্ভাব নাই । যদি নও উভয় না থাকিত, তাহা হইলে কুরু হবিঃ নিরীক্ষণ করিবারাই অশ্রমের ও কাক সকল পুরোডাশ অশ্রমের, করিত, সন্দেহ নাই ।

চে মহারাজ । এক্ষণে এই রাজ্য ধর্মাসারে বা অধর্মাসারেই হউক, আমাদিগেরই আয়ত্ত হইয়াছে ; এই বিষয়ে শোক প্রকাশ করিবার আর আবশ্যক নাই । অতঃপর আপনি উজোগী হইয়া স্বেচ্ছানুসারে এই রাজ্য ভোগ করুন । পরম স্বন্দর উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী মনুষ্যেরা পুত্র, কন্যা সমভিব্যাহারে উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন পূর্বক অগ্রেই ধর্মাসংগঠন করিয়া থাকেন । সমস্ত কার্যেই অর্থের প্রয়োজন ; সেই অর্থ দ্বারা নগের আয়ত্ত ; অতএব আপনি নগের যে কতদূর পৌরব তাত্রা অর্থাভাবন করিয়া দেখুন । ধর্ম সোকবাতা নির্বাহের নিমিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে । যদি কেহ প্রবল জন্তকে দুর্বল জন্তর বিনা গাধ উভয় দেখিয়া প্রবলের বিনাশ সাধন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই দুর্বল জন্তর হিংসায় একপ্রকার হস্তক্ষেপ করা হয় ; অতএব সে স্থলে প্রবল জন্তকে বিনাশ করি, দুর্বলকে পরি-ক্রাণ করাই প্রধান ধর্ম ; সকল কার্যেই আংশিক দায় ও আংশিক গুণ থাকে । কোম কার্যই সম্পূর্ণ দোষ যুক্ত বা সম্পূর্ণ গুণসম্পন্ন হয় না । মনুষ্যেরা পুণ্ড্রগণের রক্ষা ছেদ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদের দ্বারা ভারবহন কলাইয়া লয় এবং তাহাদিগকে প্রহারও করিয়া থাকে । জীব-লোকের সমুদায় কার্যই এইরূপে নওপ্রভাবে নির্বাহ হইতেছে । অতএব আপনি নীতিগণ অবলম্বনপূর্বক পূর্বতন ধর্মের অনুষ্ঠান করুন । যজ্ঞ-সংগঠন, দান, প্রজাপালন, মিত্রবর্ধনের রক্ষা ও শত্রুদিগের বিনাশ সাধন পূর্বক স্বধর্ম প্রতিপালনে প্রস্তুত হউন, শত্রুবিনাশবিষয়ে দীনতা অবলম্বন করিবেন না ; শাস্ত্রানুসারে শত্রুবিনাশ করিলে কিছুমাত্র পাপ জন্মে না । শত্রু দ্বারা আত্মীয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্য-জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ; কারণ কোষই এই হত্যার মূলীভূত বিশেষত আত্মা অথবা ; অতঃপর আত্মার বিনাশ করা কখনই সম্ভবপূর্ণ নহে । যেমন কোন ব্যক্তি পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নূতন গৃহ প্রবেশ করে, তদ্রূপ জীবাত্মা এক শরীর পরিত্যাগপূর্বক অন্য কন্যের আশ্রয় করিয়া থাকে । তদ্বর্ণী পণ্ডিতেরা উহাকেই হত্যা বলিয়া নির্দেশ করেন

বৌদ্ধ অধ্যায় ।

তখন অমর্যপরাধ তেজস্বী ভীমসেন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৈর্যাবলম্বনপূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মুচিষ্ঠিরকে কহিলেন, মরনাথ ! ইহলোকে আপনাদের কোন ধর্ম অবস্থিত নাই । আমরা সত্য আপনাদের চরিত্রের অনুসরণ করিবার চেষ্টা করি, কিন্তু কোনক্রমেই উহাতে সমর্থ হই না । আমি বারংবার মনে করি যে, আপনাকে উপদেশ প্রদান করা আমার নিত্য অকর্তব্য, অতএব তৃপ্তান্তাব অবলম্বন করিয়া থাকি, কিন্তু দুঃখাবগ-প্রভাবে কোন ক্রমেই নিরস্ত থাকিতে পারি না । এক্ষণে আমি নিত্য দুঃখিত হইয়া যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । আপনাদের যৌবনশতঃ আমাদের সমুদায়ই নিফল হইয়াছে এবং আমরাও নিত্য অবসন্ন ও দুর্বল হইয়াছি । আপনি প্রজারক্ষক ও সর্বশাস্ত্রবিদ্যার হইয়া কি নিমিত্ত দৈন্ত্যগ্রস্ত কাপুরুষের স্যায় বিমুগ্ধ হইতেছেন ? আপনি সোকের সঙ্গতি ও দুর্গতি এবং ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কাল সবিশেষ অবগত আছেন । এক্ষণে আমি আপনাকে রাজ্য প্রদান বিষয়ে অনুরোধ করিয়া যে মুক্তিযুক্ত কথা কহিতেছি, তাহা অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন । ব্যাধি বিবিধ—শারীরিক ও মানসিক, এই উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সমুৎপন্ন হয় । একের সাহায্য না থাকিলে অজ্ঞের উৎপত্তি হয় না । শরীর অস্থির হইলে মনের অস্থির ও মন অস্থির হইলে, শরীরের অস্থির হয়, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক দুঃখ স্মরণ করিয়া অনুতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা দুঃখ লাভ করে । কষ্ট, পিত্ত ও বায় এই তিনটি শারীরিক গুণ । যাহাদিগের এই তিন গুণ সমভাবে থাকে, তাহাদিগকে সুস্থ, আর যাহাদিগের এই গুণত্রয়ের মধ্যে অসমভাবে বৈলক্ষ্য্য জন্মে, তাহাদিগকে অস্থির বলা যায় । পশ্চিমেরা উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা কফের ও শীতল দ্রব্য দ্বারা পিত্তের নিধারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূর্বক রোগের প্রতিবিধান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন । শরীরের স্নায় মনের ও তিন গুণ আছে । সেই গুণত্রয়ের নাম সহ, রজ ও তম । যাহাদিগের গুণত্রয় সমভাবে থাকে, তাহারা সুস্থ । এই গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষ্য্য হইলে তাহার প্রতিবিধান করা আবশ্যক । শোক দ্বারা হর্ষবেগ ও হর্ষ দ্বারা শোকাবেগ অবরুদ্ধ হইয়া থাকে । অনেকে স্তম্ভ-সন্তোষ কালে দুঃখ স্মরণ ও অনেকে দুঃখের সময় স্তম্ভ স্মরণ করিয়া থাকে । কিন্তু আপনি কখনই দুঃখে অভিভূত বা সুখে একান্ত আসক্ত হন নাই । অতঃপর আপনাদের সুখ দুঃখ স্মরণ হইবার বিষয় কি ? অথবা যদি আপনি যজ্ঞাবের দুঃখজাত্যাত বশতঃ এক্ষণে দুঃখ স্মরণ করেন, তাহা হইলে একবস্ত্রা রজস্বলা দ্রোণদী যে আমাদিগের সমক্ষে সভামধ্যে সনানীত হইয়াছিলেন, আমরা অভিন পুরিধান পূর্বক নগর হইতে বহিস্কৃত হইয়া যে মহারণো বাস করিয়াছিলাম, চিত্রসেনের সহিত আমাদের যে যুদ্ধ হইয়াছিল ; দুঃখ জটাস্বর ও জয়দ্রথ আমাদিগকে যে ক্রোশ প্রদান করিয়াছিল এবং অজ্ঞাতবাসকালে পাণ্ডা কৌচক রাজপুত্রী দ্রোণদীকে যে পদাঘাত করিয়াছিল, সেই সমুদায় দুঃখ স্মরণ করাই আপনাদের কর্তব্য ।

চে মহারাজ । ইতিপূর্বে মহাবীর ভীম ও দ্রোণের সহিত আপনাদের যে রূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে মনের সহিত সেই রূপ যুদ্ধ করিবার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে । এই যুদ্ধে সেরনিকর বা বহুবাহুবের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, কেবল নির্জিকল্পায়ক আত্মাকে সহায় করিতে হইবে । যদি এই যুদ্ধে আপনি জয়লাভ না করিয়া দেহ ত্যাগ করেন, তাহা হইলে দেহান্তর আশ্রয় করিয়াও পূর্বসংস্কার বশতঃ পুনরায় মনের সহিত সংগ্রামে প্রস্তুত হইতে পারিবেন । অতএব জ্যাজিই আপনাদের আত্মাকে একাগ্র করিয়া মনকে যুদ্ধ পরাক্রম করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য । উহাকে জয় করিতে-পারিলেই কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই ।

চে মহারাজ । অতঃপর এই বুদ্ধি আশ্রয়পূর্বক মনকে বশীভূত করিয়া পিতৃপিতামহগণের রীত্যাচারে রাজ্যশাসনে প্রস্তুত হউন । এক্ষণে আমাদিগের সৌভাগ্যবশতই পাণ্ডা দুর্ঘোষান অহচরণের সহিত নিরস্ত ও দ্রোণদীর্ঘ-কেশকলাপ সংযত হইয়াছে । আমরা বলবীর্ষ্যশালী বাসুদেবের সহিত আপনাদের কিংবদন্তি হইলাম । আপনি অতঃপর প্রভূত-দক্ষিণ অথবেশ অজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ।

সপ্তদশ অধ্যায়।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সুবোধনপূর্বক কহিলেন, ধনবান! তুমি কেবল অসন্তোষ, শ্রদ্ধাঙ্গ, মন, মোহ, রাগ, ঘেব, বল, অভিমান ও উষ্মেগে অভিভূত হইয়া রাজ্যভোগে বাসনা করিতেছ। এক্ষণে ঐ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিয়া স্থবী হও। যে ভূমিগণিত এই অধিক ভূমণ্ডলমধ্যে একাধিপত্য বিস্তার করেন, তাঁহারও এক ভিন্ন দ্বিতীয় উদয় নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত বিপুল রাজ্যভোগের প্রশংসা করিতেছ? এক দিন বা কতিপয় মাসের কথা দূরে থাকুক, বাৎসরিক চেষ্টা করিলেও কেহ আশা পরিপূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। অগ্নি কাষ্ঠ-সংযুক্ত হইলেই প্রজলিত হইয়া উঠে, আর কাষ্ঠশূন্য হইলে শান্ত ভাব অবলম্বন করে; অতএব তুমি অন্নাহার দ্বারা সমুদীপ্ত জঠরানলের সাধনা কর। মৃত ব্যক্তি কেবল আপনার উদরপূরণের নিমিত্তই অধিকতর স্রব্য-সম্ভার সংগ্রহ করে। অতএব তুমি অগ্নে উদরকে পরাজয় কর, তাহা হইলেই তোমার সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করা হইবে। তুমি ঐবর্ষা ও কাশাসক্ত মানবগণকে প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু তাঁহারা ভোগাভিলাষশূন্য হইয়া তপোহীন দ্বারা দুর্বল হইয়াছে, তাঁহারা চরমে পরম পদ লাভে সমর্থ হয়। রাজ্যলাভ ও রাজ্যরক্ষা এই উভয়েই ধর্ম ও অধর্ম আছে; অতএব উহা পরিত্যাগ করিয়া মরণ ভয় হইতে বিমুক্ত হও। ব্যাঘ্র আপনার উদরপূরণের নিমিত্ত অধিকতর আহার সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং পোভপন্ন অজ্ঞান শূন্যের তাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহে প্রবৃত্ত হয়। রাজাও ব্যাঘ্রের জায় স্বার্থপর হইয়া অধিক সংগ্রহ করেন। আর অজ্ঞা তাহার সেই সংগৃহীত দ্রব্যজাত অনায়াসে ভোগ করে। কিন্তু কি আশ্চর্য! প্রায় কোন নরপতিই বিষয়সংগ্রহ করিয়া অথবা উহা পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন না। পশুভোজী, অন্ধকূট, দধৌলশূল, জলাতরী ও বায়ুজক তপস্বীরাই নরক হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। যে নরপতি এই অশুভ ভ্রমভঙ্গে একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন, তাহাকে কৃতকার্য বলা যায় না; তাঁহার যন্ত্রিকা ও কাকের সমান জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই স্বার্থ কৃতকার্য; অতএব এক্ষণে সংকল্পিত বিষয়ে নিরাশ; নিশ্চেষ্ট ও মমতা-শূন্য হইয়া অক্ষয় পদ লাভের চেষ্টা কর, ভোগাভিলাষপরিশূন্য ব্যক্তি কখনই শোকে অভিভূত হন না। তুমি বর্ষাকেন ভোগ্য বস্তুর নিমিত্ত অহত্যাগিত হইতেছ; অচিরেই ভোগাভিলাষ পরিত্যাগপূর্বক বিষয় হইতে বিমুক্ত হও। দেবলোক ও পিতৃলোক এই উভয় স্থানে গমন করিবার পথ অতি সুপ্রসিদ্ধ। তাঁহাদের বর্ণ ও আশ্রমাদির অভিমান থাকে, তাঁহারা পিতৃলোকে, আর তাঁহারা অভিমানশূন্য, তাঁহারা দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ তপোহীন, ব্রহ্মচর্য ও ব্রহ্মচর্যন্যূন করতঃ পরিত্যাগপূর্বক উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন।

— তাঁহাদিগকে মৃত্যুভয়ে ভীত হইতে হয় না। ইহলোকে ভোগ্য বস্তুই বন্ধন ও কর্তব্য বলিয়া কীর্ষিত হইয়া থাকে। লোকে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরম পদ লাভে সমর্থ হয়।

৫৬ পার্থ। পূর্বে জনক রাজা যোদ্ধাধর্ম অবলম্বনপূর্বক মমতাশূন্য হইয়া কহিয়াছিলেন যে, আমি অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি; কিন্তু আমার কিছুই নাই। এই মিথিলা নন্দীরম্যে অগ্নিহা হ উপস্থিত হইলেও আমার কিছুই দগ্ধ হয় না। লোকে প্রজারূপ প্রাণসদে আরোহণ করিলে কখনই অশোচ্য বিষয়ের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করে না এবং পরস্পরকে ব্যক্তির জায় জন সমাজ হইতে অন্তরিত মঙ্গলকি ব্যক্তিগণের কার্য্য সকল সন্দর্শন করে। ৫৭ ব্যক্তি জ্ঞানচক্ষু দ্বারা কঠবাক্যকর্তব্য বিষয় অবলোকন করিতে পারেন, তিনিই বর্ষা চক্ষুমান এবং তিনি স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা অস্ত্রের অজাত বিষয় বুদ্ধিতে পারেন, তিনিই বর্ষা বুদ্ধিমান। ৫৮ তিনি ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন বিদ্বান ব্যক্তিগণের বাক্যাববোধে সমর্থ, তিনি সমাজমধ্যে সম্মান লাভ করিয়া থাকেন। আর তিনি শরীরস্থিত পুরুষকে প্রকার, আশ্রয় বিদ্বান ও আশ্রা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুদ্ধিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন। ৫৯ মূর্খ লঘুজ্ঞান, নির্বোধ, তপোহীনবিশেষ ব্যক্তির কণাচ ব্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হয় না। বর্ষা বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। কসত সকল কার্য্যই বুদ্ধির আয়ত্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া হৃকোষ অবলম্বন করিলে অর্জুন তাঁহার বাক্যলো নিতান্ত নিশীড়িত হইয়া দুঃখশোকসত্ত্ব চিত্তে তাঁহাকে সুবোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! বিদেহরাজ জনকের স্বীয় মহিবীর সহিত যেরূপ কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছে। আমি আপনার সমীপে সেই কথোপকথন কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ জনক রাজ্য, ধন, রত্ন ও পুত্র কন্যা প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধহীন ও নিরাহ হইয়া ভিক্ষুকপ্রম অবলম্বন করিলে তাঁহার মহিবীর তাঁহাকে ভূট্র বস্তুটি ভিক্ষা করিতে দেখিয়া নির্জনে তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, মহারাজ! তুমি কি নিমিত্ত ধনবান পরিপূর্ণ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিলে? ভূট্র বস্তুটি যাচঞা কর কি তোমার কঠব্য? তুমি সমুদায় রাজ্য ধন পরিত্যাগ করিয়াছ বটে, কিন্তু ভূট্র বস্তুটি গ্রহণ লোভ থাকিতে তোমার সর্বভাগের প্রতিজ্ঞা বিফল হইয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি এই ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিয়া কোন ক্রমেই অতিথি, দৈবতা, ঐশ্ব ও পিতৃগণের ভক্তি-সাধন করিতে সমর্থ হইবে না; স্তবরাং তোমার এই পরিশ্রম বিফল হইবে। তুমি ক্রিয়াকলাপ বিবর্জিত হইলে দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণ তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন। ইতি পূর্বে সহস্র সহস্র তিক্তাসম্পন্ন ব্রহ্মভ্রাক্ষণ ও অজ্ঞান অসংখ্য লোক তোমার নিকট জীবিকানির্বাহ করিতেন, এক্ষণে তুমিই অন্তর অগ্রহে আপনার উদরপূরণ করিবার চেষ্টা করিতেছ। আজ স্বীয় সমুদায় রাজসম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্বক কুক্করের রূপ পরাণ প্রত্যাশায় ইতস্ততঃ পরিলম্বন করিতে তোমার জননী পুত্রহীন ও ভাৰ্য্যা পতিবিহীন হইলেন। ধর্মকল্যাণার্থী অক্ষয়গণ অগ্রপ্রত্যাশী হইতে সতীত তোমার উপাসনা করিতেন। তুমি তাঁহাদের আশা বিফল করিয়া কোন লোকে গমন করিবে? প্রাণীসকলেই অদৃষ্টের অধীন; স্তবরাং বিশেষ চেষ্টা করিলেও লোকে যোদ্ধাভূত করিতে পারে কি না সন্দেহ। তুমি বধন ধর্মপন্থীকে পরিত্যাগ করিয়া জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছ, তখন তুমি নিতান্ত পাণাশ্রা; তোমার কোন লোকেই অধিকার নাই। তুমি কি নিমিত্ত গন্ধমাসা, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক ক্রিয়াবিহীন হইয়া প্রত্যাশা আশ্রয় করিয়াছ? তুমি নিপানের জায়, মহারাজের জায় সর্বভূতের আশ্রয় গ্রহণ; আত্মদরপূরণার্থ অজ্ঞার উপাসনা করা তোমার কঠব্য নহে। তুমি কর্মহীন হইয়া নিতান্ত কুর্কষ করিয়াছ। হস্তী ও কার্য্যবিহীন হইলে ক্রব্যান ও কৃষিগণ তাঁহার বাস ভোজন করে। হায়! যে ধর্ম অবলম্বন করিলে দুঃ কলঙ্ক ও বানন পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তুমি কি নিমিত্ত তাঁহাতে অগ্রহণ হইতেছ? তুমি সমুদায় রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভূট্র, বস্তুটি ভিক্ষা অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ বস্তুটিও রাজ্যাদির জায় পোভের দ্রব্য। স্তবরাং উহা গ্রহণ করিলে তোমার প্রতিজ্ঞা বিনষ্ট হইবে। মহারাজ! এক্ষণে তুমি আমার প্রতি অগ্রহ করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর। ৬০ যে ব্যক্তি পরম সত্যার্থী সন্ন্যাসীগণের সমাহৃত কলঙ্ক প্রভৃতি দর্শন ও যয় তৎ-সমুদয়ের আরম্ভে স্তব করে, তাঁহার প্রাণাশ্র, শয়নীয়, যান, বস্ত্র ও আভরণ প্রভৃতি দ্রব্যজাত পরিত্যাগ করা বিজ্ঞান। যে ব্যক্তি সতীত প্রতিগ্রহ করে, আর যে ব্যক্তি নিরন্তর শান করে, এই উভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ? যে ব্যক্তি সতত যাচঞা করে, তাঁহাকে ধর্মিণা বনি করণাবানলে অধুতি প্রদানের তুল্য। ৬১ তাপন যেমন দ্বাছ বস্ত্র না পাইলে যয় প্রশান্ত হইয়া যায়, তদ্রূপ যাচ ক্রাক্ষণ ও ভিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে যয় নিরন্তর হয়। ইহলোকে সাধ লোকেরা অন্ন শান করিবার নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন। রাজা, যদি রাজ্য না হন, তাহা হইলে যোদ্ধাকাজী ব্যক্তিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারেন। ইহলোকে অন্নসম্পন্ন যানবর্ণই গুরু হইয়া থাকে। ভিক্ষুকগণ তাঁহাদিগকে অবলম্বন করিয়াই জীবন ধারণ করে। সকলেই অন্ন দ্বারা জীবিত থাকে, অতএব অন্নদাতাই প্রাণদাতার বরণ। গৃহভাগী ব্যক্তিগণ গৃহস্থের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিয়া দগ্ধপ্রভাবে প্রজাব ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন। লোকে কলঙ্ক বিষয় ভ্রাগ, মনস্ত কলঙ্ক বা

ভিত্তিকারিত্তি অবলম্বন করিলেই ভিক্ষুক হয় না। যে ব্যক্তি সরল ভাবে লক্ষ্যায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থই ভিক্ষুক। যিনি বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া অহরহাঙ্গীর জায় ব্যবহার এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি সম-ভাৱে দৃষ্টিপাত করেন, তাহাকেই যুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। কথায় বসনধারী যুক্তিমুগ্ধ ব্যক্তিগণ প্রায়ই বিবিধ কষ্টপাশে বদ্ধ হইয়া দান গ্রহণার্থ পরিসমপ্ত ও মঠনিযাঙ্গি লাভের চেষ্টা করিয়া থাকে। ফলতঃ বেদাধ্যয়ন, পার্শ্বাশ্রম ও পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া ত্রিগুণ ও কথায় বস্ত্র পরিগ্রহ করা নিষ্ঠাশ্রম নিক্ষেপের কার্য্য। যুক্ততত্ত্বধারী ধর্ম-ধর্মজ্যোতিরেই কথায় বস্ত্র প্রয়োজন হইল থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি গৃহ-যাত্রায় অবলম্বনপূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া অজিনধারী, নগ্ন, যুক্তিমুগ্ধ ও জটায়ুর সমানসীমিককে প্রতিপালন করিয়া সমুদায় লোক জয় কর। যে ব্যক্তি শুক্ললোকের প্রীতি সম্পাদনার্থ অহরহ বিপুলদক্ষিণ বহুপুত্র সমন্বিত বিবিধ বজ্রের অন্তর্ধান করেন, এই জগতে তাঁহার তুল্য ধর্ম্মবীর্য্য আ-কে হইতে পারে ?

হে ধর্ম্মরাজ ! লোকে যে রাজ্যে জনকে তত্ত্বজ্ঞ বলিয়া কীর্ত্তন করে, তিনিও এইরূপে মোহের বশবর্ত্তী হইয়াছিলেন। অতএব বোধহয়, মোহ সকলকেই অভিহিত করিতে পারে। অতঃপর আপনি আর মোহের বশতাপন্ন হইবেন না। বর্গ্যন্ত মনুষ্যেরাই গৃহস্থ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা অন্তঃসং কামক্রোধবজ্রিত, দানধর্ম্ম-পরায়ণ, গুণসেবান্বিত ও সত্যরসী হইয়া যথাবিধি দেবতা ও অতিথি-হিগের সেবা করত প্রজাপালন করিলেই ইষ্টলোক লাভ করিতে পারিব, সন্দেহ নাই।

একোবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি ধর্ম্মশাস্ত্র ও কে উভয়ই অবগত আছি। বেগে ক্রোধের অন্তর্ধান ও কথ্যতাগ উভয়ই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। দেব, শাস্ত্র সমুদায় নিত্য জটিল। যুক্তি দ্বারা উহার বেরূপ সিদ্ধান্ত হইয়াছে, আমি তাহা সম্যক অবগত আছি। তুমি কেবল বীরব্রতধারী ও অস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অনুধাবন করিতে সমর্থ নও। যদি তুমি শাস্ত্রের সূক্ষ্ম তাৎপর্য্য ও ধর্ম্মনিশ্চয় সম্যকরূপে অবগত হইতে তাহা হইলে আমাকে কদাচ এইরূপ পরামর্শ প্রদান করিতে না। বালা হউক, তুমি স্রোতসৌধাদ নিবন্ধন আমাকে যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া তোমার প্রতি পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি। যুদ্ধধর্ম্ম ও কার্য্য-নৈপুণ্য বিষয়ে এই জিলোখমধ্যে তোমার সমুদায় পুণ্যই আছে। তুমি যুদ্ধবিধি সূক্ষ্মতর নিত্য দৃষ্টবশে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতে পার। কিন্তু আমি বাহা কহিলাম, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি কেবল যুদ্ধশাস্ত্রই অন্নশীলন করিয়াছ। জ্ঞানবুদ্ধিগণের সেবা কর নাই এবং যাহারা ধর্ম্মের প্রকৃত তত্ত্ব সংক্ষেপে ও সর্বিস্তরে অব-গত আছেন, তাহাদিগের ধর্ম্মনির্দেশও সর্বিস্তরে অবগত নও। বুদ্ধিমান লোকে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন যে, তপস্যা, ত্যাগ ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ এই তিনের মধ্যে তপস্যা অপেক্ষা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেক্ষা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ শ্রেষ্ঠ। তুমি ধন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পরার্থ আর কিছুই নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছ, কিন্তু আমি উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বীতর করি না। দেব, স্বাধ্যায়সম্পন্ন, ধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষিগণ তপঃপ্রভাবে অক্ষয়লোক লাভ করিয়া থাকেন। আর অস্ত্রজ্ঞ বনবাসীরাও স্বাধ্যায়সম্পন্ন হইয় স্বর্গ লাভ করেন। আর্ষ্য ব্যক্তির বিধবাবসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক ব্রহ্মজ্ঞান-স্বকার হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্যাগৃশীল ব্যক্তিগণের অধিকৃত উত্তর ভিক্ষ-বিত লোক সমুদায় লাভ করিয়া থাকেন। আর ক্রিয়াবান্ ব্যক্তির আশানে কলবর পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ দিগবর্ত্তী লোকে গমন করেন। ষোকারীরা যে গতি লাভ করেন, তাহা নির্দেশ করা নিত্য স্বকঠিন, অতএব যোগই সর্বোৎকৃষ্ট ও প্রার্থনীয়। এক্ষণে যোগের বিষয় তোমার হৃদয়ঙ্গম করা নিত্য দুঃসাধ্য। অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সার ও অসার পরীক্ষার্থ নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক ও বিবিধ শাস্ত্রের গাহসরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু লোকে যেমন কলসীতত্ত্ব বিপাতনপূর্ব্বক তন্মধ্যে সার নিরীক্ষণ করে না, তদ্রূপ তাহারাও শাস্ত্রমধ্যে সার নিরীক্ষণে ব্যস্ত হন। কেহ কেহ অশেষভাৱে পরিত্যাগপূর্ব্বক পার্শ্বভৌতিক দেহমধ্যে

অবস্থিত আত্মাকে ইচ্ছানিস্পন্ন বলিয়া কীর্ত্তন করেন। ফলতঃ আত্মা চক্ষুর অপ্রত্যক্ষ, বাক্যে অর্পিত ও অতি সূক্ষ্মস্বরূপ। উহা অবিভা-প্রভাবে জীব রূপে পরিবর্তন করিতেছে। লোকে মন ও ইচ্ছাকে দমন, অহংকার ও ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ এবং আত্মার সহিত পাশ্চাত্যকার লাভ করিতে পারিলেই স্বর্গী হয়।

হে ধনঞ্জয় ! এইরূপ সূক্ষ্ম বুদ্ধির গোচর সাধুজনসমিতি পথ বিচরমান থাকিতে তুমি কি নিমিত্ত অনর্থবহুল অর্থের প্রশংসা করিতেছ। জ্ঞানসম্পন্ন দানবজ্ঞানিনিবৃত্ত ব্যক্তিরও অর্থকে অনর্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই ভ্রমগুলি আর কতগুলি এরূপ লোক আছে, যাহারা অধ্যয়ন করিয়া পূর্ব্বজন্মসংস্কার বশত আত্মার আশ্রয় স্বীকার করে না। এইরূপ লোকেরা নিত্য যত্ন। উহারা আত্মা নাই বলিয়া বাচালতা প্রকাশপূর্ব্বক ভ্রমগুলি বিচরণ করে। হে অর্জুন ! এই জীবলোকে এরূপ বহুসংখ্য শাস্ত্রজ্ঞ সাধু ও মহাত্মা আছেন যে, তাহাদের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া আমাদের বা অস্ত্রজ্ঞ লোকের সাধ্যায়ত্ত নহে। বাহ্যহউক, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যে তপ ও বুদ্ধিপ্রভাবে মহত্ব এবং ত্যাগ দ্বারা অবিদ্যার স্বপ্ন লাভ করিয়া থাকেন, তাহার আর সন্দেহ নাই।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বেশশায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠিরের বাক্যাবসান হইলে পর মহাত্মা সদ্ধত্তা দেবদান তাহাকে সম্বোধনপূর্ব্বক যুক্তিমুগ্ধ বাক্যে কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! অর্জুন ধনকে যে সর্ব্বাশ্রয় শ্রেষ্ঠতর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, আমি তোমার সমক্ষে তাহা সমগ্রাণ করিব; তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্ব্বক সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়াছ, অতএব অকারণে তাহা পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা তোমার কর্তব্য নহে। লোকমধ্যে যে চারি আশ্রম নির্দিষ্ট আছে, তৎসমুদায় ক্রমে ক্রমে অবলম্বন করাই তোমার কর্তব্য। অতএব এক্ষণে তুমি প্রকৃত দক্ষিণাসম্পন্ন বজ্রের অন্তর্ধান কর। ধর্ম্মগণ বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন, বিবিধ কষ্টানুষ্ঠান ও তপস্যা করিয়া থাকেন। বেশশায়ন কহিলেন, ধন যাচঞা করিয়া বজ্রাদির অন্তর্ধান করা অপেক্ষা উহা না করা শ্রেয়। যাচঞা করা নিত্য মোক্ষবহ। যে সকল নির্জন ব্যক্তি বজ্রাদির নিমিত্ত অতি কষ্টে ধন ও বিবিধ দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহপূর্ব্বক পাতমাং না করিয়া অপাণ্ডে সমর্পণ করে, তাহারা আত্মাকে ব্রহ্মহত্যা দোষে দূষিত করিয়া থাকে। পার অপাণ্ড বিবেচনা করিয়া ধান করাও নিত্য সহজ ব্যাপার নহে।

বাহ্যহউক, ভগবান্ বিধাতা বজ্রানুষ্ঠানের নিমিত্তই অর্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং পুরুষকে উহার রক্ষকরূপে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন; অতএব, বজ্রাদিতে সমগ্র ধন ব্যয় করিলেই অতীষ্ট সিদ্ধি হয়। মহাজেজয়ী দেবরাজ ইন্দ্র ভূরিদক্ষিণ বিবিধ বজ্রানুষ্ঠানের প্রভাবেই সমস্ত দেবতাকে অতিক্রম ও ইন্দ্রজলাভ করিয়াছেন। কৃতিবাসা মহাত্মা মহাদেব সর্ব্ববজ্রে আপনাকে আহুতি প্রদানপূর্ব্বক বিশ্বমধ্যে মহীয়সী কীর্্ত্তি ও দেবর প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইন্দ্র অপেক্ষা ধনসম্পত্তিশালী মহীপতি বরুণ স্বর্গময় বজ্রীয় পাণ্ড সকল নির্মাণ করাইয়া বজ্রানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ বজ্রে লক্ষ্মী স্বয়ং আগমন করেন। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র বজ্রানুষ্ঠানপূর্ব্বক শোকতাপশূন্ত ও পুণ্যশালী হইয়াছিলেন। উহার সম্পত্তিও ইন্দ্র অপেক্ষা অধিক ছিল। অতএব বজ্রেই সমুদায় ধন ব্যয় করা কর্তব্য।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

দেবদান কহিলেন, মহারাজ ! দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মশক্তির নিকট জ্ঞানোপদেশ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিয়াছিলেন যে, সত্যোক্তি অতি সূক্ষ্মরূপে প্রমাণ, সত্যোক্তি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পরার্থ আর কিছুই নাই। মহ-যোর কার সকল কৃষ্ণের গুণাদির জায় সচ্চিত্ত হইলেই আত্মজ্যোতি প্রসন্ন হইয়া উঠে। যখন মহুযোর মনে ভয়ের লেশমাত্র থাকে না এবং কাম ও ঘেব এককালে পরাজিত হইয়া যায়, তখনই আত্মার সহিত সাফাংকায় হইয়া থাকে। আর বংকালে প্রাণিগণের অনিষ্টবাহা ভিরো-

হিত হয় এবং কিছুতেই আকাঙ্ক্ষা থাকুক না, সেই সময়ই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে।
 হে ধর্মমন্ডন ! এইরূপে প্রাণিগণের মধ্যে যিনি যেকোন কার্যের অস-
 র্ভানী করেন, তিনি ভগ্নরূপ ফল লাভ করিয়া থাকেন ; অতএব বিবেচনা
 করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য। এই জগতে কেহ কেহ সন্ধির
 ও কেহ কেহ যুদ্ধের প্রশংসা করে এবং কেহ কেহ ঐ উভয়ের প্রশংসা
 করেন না। কেহ কেহ বজ্র, কেহ কেহ সন্ন্যাসধর্ম, কেহ কেহ দান ও
 কেহ কেহ প্রতিগ্রহকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে। আর কেহ কেহ সমস্ত পুন্নি-
 ত্যাগ করিয়া ধর্মীভাব অবলম্বনপূর্বক ধ্যান করিয়া থাকে। কেহ কেহ
 অসাত্বিকের প্রাণ সংহারপূর্বক রাজ্য গ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং
 কেহ কেহ জ্ঞান নির্জনবাসকেই প্রশংসা করিয়া থাকে। বিদ্বান্ বাস্তবিক
 এই সমস্ত বিষয় সম্যক্ আলোচনা করিয়া ত্রুটিসংকেত সাংসম্মত পরম
 ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়াছেন। স্বয়ং যুব নর ও অতিশয় সত্যাবাক্য, সম্যক-
 রূপে বিভাগ, দান, দম, যুত্বতা, লজ্জা, অচঞ্চলতা এবং অযঃ স্বীয় পত্নীতে
 পুত্রোৎপাদন, এই সকলকে প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন।
 অতএব তুমি যত্নসহকারে এই সমস্ত ধর্ম প্রতিপালন কর। যে রাজা
 নীতিবোদ্ধা ক্ষত্রিয় জীতেন্দ্রিয় হইয়া স্বীয় রাজ্যনাথো অবস্থানপূর্বক
 যজ্ঞাংশিত ভোজন, অসাধুগণের নিগ্রহ, সাধুগণের সম্মান ও ধর্মীহাসারে
 প্রজা প্রতিপালন করেন এবং যজ্ঞাংশয় পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ
 করিয়া গানপ্রসঙ্গ ধর্ম ভ্রমণমণ্ডপপূর্বক বস্ত্র ফলমণ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহে
 নিরত হন, তিনি উভয়লোকেই কৃতকার্য হইয়া থাকেন। হে মহারাজ !
 আমার মতে মুক্তিপদ লাভ করা নিতান্ত কঠিন। উত্তাতে নানাপ্রকার
 বিষয় থাকিবে। অতএব ভূপতিগণের পক্ষে প্রজাপালনার্থ শ্রেয়।
 হ্রদ্বারা সত্য, দান, তপস্যা ও অহিংসাদি গুণসম্পন্ন হইয়া কাম ক্রোধ
 পরিত্যাগপূর্বক ধর্মীহাসারে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং গো ও ব্রাহ্ম-
 ণের জীবন রক্ষার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তাহার নিশ্চয়ই অতি উৎকৃষ্ট গতি
 লাভ করিয়া থাকেন। ক্রয়, বৃত্ত, আতিথ্য সাধ্য ও রাজবিগ্ণও ঐ
 সকল ধর্ম আশ্রয় করিয়াই বা লাভ করিয়াছেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্যান কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় অর্জুন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধি-
 ষ্ঠিরকে নিতান্ত বিষয় দেখিয়া পুনরাব কহিলেন, ধর্মরাজ ! আপনি ক্ষত্র-
 ধর্মীহাসারে শত্রুজয় ও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য অধিকার করিয়া এক্ষণে
 কি নিমিত্ত সমস্ত হইতেছেন ? ক্ষত্রিয়গণের সমরযুদ্ধই শ্রেয়স্কর ; উহা
 বিবিধ যজ্ঞাংশীন অপেক্ষাও উত্তম। আর ব্রাহ্মণের সম্মান ও তপস্যা
 এবং ক্ষত্রিয়ের সংগ্রামযুদ্ধই প্রধান ধর্ম বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়-
 ধর্ম শত্রুনির্ধ ও অতি ভয়ঙ্কর। সংগ্রামকালে শত্রু দ্বারা যুত্বলাভ
 হওয়াই ক্ষত্রিয়গণের শ্রেয়। ক্ষত্রিয়জাতি ব্রাহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ;
 সত্তরাং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিগ্রহ করিলে এই জীবনোকে অতিশয়
 সম্মান লাভ হইয়া থাকেন। সন্ন্যাস, বাচস্পতি, তপ ও পরধনে জীবিকা-
 নির্ব্বাহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। আপনি সর্বধর্মজ্ঞ, ধর্মপরায়ণ
 ও পূর্বাভ্যুদয়ী ; অতএব এক্ষণে শোক সত্তাপ পরিত্যাগপূর্বক
 ক্রিয়াকলাপের অস্বার্থে প্রবৃত্ত হওকহই আপনার কর্তব্য। ক্ষত্রিয়ের
 ক্ষয় বজ্রের স্থায় অতি কঠিন ; উহাতে শোক সত্তাপ প্রবৃত্ত হওয়া
 নিতান্ত অস্বচিত। আপনি ক্ষত্রধর্মীহাসারে শত্রুজয় ও নিষ্কটক রাজ্য
 অধিকার করিয়াছেন, অতঃপর দান ও যজ্ঞাংশীনে প্রবৃত্ত হউন। দেবরাজ
 ইন্দ্র অহর্নি কল্পের পুত্র হইয়াও স্বীয় কার্যসাধনের নিমিত্ত ক্ষত্রিয়-
 বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক নরনৈবিত্যার পাপযজ্ঞাভ্যুদয়ের বিনাশ সাধন
 করিয়াছিলেন। হ্রদ্বারা এই কার্যও পূজা ও প্রশংসনীয়, সন্দেহ নাই।
 তিনি ক্ষত্রিয়ধর্মপ্রভাবেই দেবগণের ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে
 আপনি শোক তাপ পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রের স্থায় প্রভুত দক্ষিণা দান
 সহকারে যজ্ঞাংশীন করুন। যাহারা ক্ষত্রিয়ধর্মীহাসারে সমরযুদ্ধ লাভ
 করিয়াছেন, তাহাদিগের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে। সত্তরাং সেই
 মহাভাগিগণের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা নিতান্ত অকর্তব্য। হাদ্য বট-
 বাহে, উহা অবগতাবী, অদূরকালে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাশস্ত নহে।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্মমন্ডন যুধিষ্ঠির অর্জুনকর্তৃক এইরূপে অভিহিত
 হইয়া কিছুই উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন মহর্ষি বেদব্যাস তাহাকে
 সযোজনপূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ ! অর্জুন বাহা কহিলেন, সমুদায়ক-
 যার্থ। শাস্ত্রীহাসারে গৃহযাত্রামেই পরম ধর্ম লাভ হয়। গৃহধর্ম
 পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে। ক্ষেত্র পিতৃ-
 লোক ও অতিথি গৃহধর্ম আশ্রয় করিয়া পরিভ্রমণ হন। ভূতারণ ও
 পণ্ড পক্ষী প্রভৃতি জ্ঞানী সমুদায় গৃহধর্মের নিকট প্রতিপালিত হয়। অত-
 এব গৃহী সর্বাশ্রম্য শ্রেষ্ঠ ও গাথ্য ধর্ম প্রতিপালন সর্বাশ্রম্য।
 অজিতেন্দ্রিয় বাস্তবিক বদ্যাপি ধর্ম-প্রতিপালনে সমর্থ হয় না। এক্ষণে
 তুমি গাথ্য ধর্মীহাসানে যত্ন কর। তোমার বৈদ্যজ্ঞান ও প্রভুত তপ-
 সান হইয়াছে ; অতঃপর পৌরিক রাজ্যভার বহন করাই তোমার কর্তব্য।
 তপস্যা, বজ্র, ক্ষমা, বিজ্ঞা তিক্র, ব্রহ্মসংযম, ধ্যান, একান্ত শীলতা,
 তুষ্টি ও জ্ঞান ব্রাহ্মণগণের ধর্ম। আর যজ্ঞাংশীন, বিভোপাঞ্জন,
 পৌরিকপ্রকাশ, সম্পদে অসন্তোষ, দত্তব্যবণ, তপস্বী, প্রজাপালন, বৈদ্যজ্ঞান,
 বিবিধ তপোহষ্ঠান, প্রভুত ধনোপাঞ্জন ও জ্ঞানোপাঞ্জে দান এই সমস্ত
 কার্য ভূপালগণের অবশ্য কর্তব্য। এই সকল কথ্যপ্রভাবেরে ক্ষত্রিয়েরা
 উভয় লোকে জয়লাভ করিয়া থাকেন। ঐ সমুদায়ের মধ্যে দত্তব্যবণ
 সর্বপ্রধান। সেইদণ্ডে আপনার বসসাপেক্ষ ; সত্তরাং ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়ের
 মহৎ গুণ। ব্রহ্মপতি এই গাথ্য গান করিয়া গিয়াছেন যে, সর্প যেমন
 যুধিকগিরিকে গ্রাস করে, তদ্রূপ যুধিষ্ঠির যুধনপুণ্যবিশ্বকর্ম রাজ্য ও
 ব্রাহ্মণকে নষ্ট করিয়া থাকেন। হে মহারাজ ! রাজ্যে স্ত্রীদ্বারা দত্ত ব্যবণ
 করিয়া দক্ষ প্রজাপতির সম্মান সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।
 যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! মহারাজ ! স্ত্রীদ্বারা কি ক্রমে সিদ্ধি লাভ
 করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত বাঞ্ছা হইয়াছে, আপনি
 ঐ বিষয় কীর্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! পুরাতন ইতিহাসে কীর্তিত আছে যে,
 শংসিতব্রত শম্ব ও সিন্ধিত নামে দুই সহোদর যুধিষ্ঠির অনতিদূরে
 পৃথক পৃথক আশ্রম নির্মাণ করিয়া বাস করিতেন। ঐ আশ্রমদ্বয় পুন্-
 ফলবিত্ত পাদপসমূহে পরিবেশিত ছিল। একদা মহর্ষি সিথিত স্বীয়
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শম্বের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তপোদান শম্ব ঐ সময়
 স্বীয় আশ্রাস হইতে বহিষ্ঠ হইয়াছিলেন। সিথিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে
 আশ্রমে না দেখিয়া তত্রতা বৃক্ষ হইতে স্থপক ফল সমুদায় আহরণপূর্বক
 ভক্ষণ করিতে লক্ষিলেন। সিথিত ব্রহ্মচর্য চিন্তে ফল ভক্ষণ করিতেছেন,
 এমন সময়ে শম্ব স্বীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন। তিনি সিথিতকে
 ফল ভক্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি এই সুকল ফল
 কোথায় পাইলে ? তখন সিথিত তাহার সমীপে আগমন ও তাহাকে
 অভিবাচনপূর্বক হস্তমুখে কহিলেন, মহাশয় ! আমি আপনাকে আশ্রম
 হইতে এই সমস্ত ফল গ্রহণ করিয়াছি। তখন শম্ব জ্যোতিষী চিন্তে
 কনিষ্ঠকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি আমার অজ্ঞতাসারে ফল গ্রহণ করিয়া
 চোরের কর্ম করিয়াছ। অতএব অচিরে রাজ্যের নিকট গমনপূর্বক
 আশ্রমোপেক্ষা প্রকাশ করিয়া উপবৃত্ত হও প্রার্থনা কর। তখন ভগবান্
 সিথিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আশ্রমীহাসারে অবগত হইয়া রাজ্যের দ্বারদেশে
 সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ স্ত্রীদ্বারা দত্তব্যবণ প্রাপ্ত হইয়া সিথিতের
 আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া অমাত্যগণসমভিব্যাহারে পদব্রজে তাহার
 নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! কি নিমিত্ত আগমন করিলেন,
 বাজ্ঞা করুন ; আমাকে কি ক্রিতে হইবে ? তখন মহারাজ সিথিত কহি-
 লেন, মহারাজ ! আপনি আমার বাক্য রক্ষা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা
 করিতেছেন, অতএব আমি বাহা বলিব, কল্যাণ তাহার অমুখ্য করিতে
 পরিবেন না। আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অস্বার্থিতা না লইয়া তাহার আশ্রমের
 ফল ভক্ষণপূর্বক চোরের কার্য করিয়াছি, আপনি অচিরে আমাকে
 শাসন করুন। তখন স্ত্রীদ্বারা কহিলেন, ভগবন্ ! রাজা অপরাধীর প্রতি
 হৃদয়বিশেষের স্থায় তাহার দোষ মার্জন ও করিতে পারেন। আপনি ব্রত-
 পরায়ণ ও পবিত্র কর্তব্যী ; অতএব আমি আপনার দোষ মার্জন
 করিলাম। এক্ষণে আপনি দত্তব্যবণ ভিন্ন আর কি প্রার্থনা করেন ?

হে মহারাজ ! ইতিহাসে স্ত্রীদ্বারা এই কথা কহিলে সিথিতের সিথিত।

কেন রূপে অস্ত্র কিছুই প্রার্থনা করিলেন না । প্রত্যন্ত বাবংবার ভূপতিকে দণ্ডবিধানার্থে অর্পণ করিতে স্মরণে । তখন মহারাজ সন্তুষ্ট সেই মহাত্মার করণ্য ছেদন করিয়া তাহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করিলেন । মহাত্মার্তব লিখিত এইরূপে দণ্ডিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শশের নিকট আগমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! ভূপতি আমার প্রতি এই দণ্ডবিধান করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনি আমাকে ক্ষমা করুন । তখন শশ কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আমি তোমার প্রতি কুপিত হই নাই । তোমাকে ধর্ম অতিক্রম করিতে দেখিয়া তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করাষ্টলাম । এক্ষণে তুমি অবিলম্বে বাহ্য নদীতে গমন করিয়া বিধিপূর্বক দেবতা স্তুতি ও পিঙ্গলগণের তর্পণ কর । আর কদাপি অধর্মে প্রবৃত্ত হইও না । ভগবান লিখিত শশের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাত্ সেই পবিত্র নদীতে অবগাহনপূর্বক তর্পণ করিবার উপক্রম করিলেন । তিনি তর্পণ করিতে উভয় হইলেই তাঁহার বাহবর্য পুনরায় প্রাচুর্য হইল । মহাত্মা লিখিত উল্লিখিত বিদ্যাবিষ্টি হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে স্মরণ করণ্য প্রদর্শন করিলেন । তখন শশ কহিলেন, ভ্রাতঃ ! এ বিষয়ে অস্ত্র কোন আপত্তি করিও না, আমার তপঃপ্রভাবই এইরূপ হইয়াছে । মহাত্মা লিখিত ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! যদি আপনার দৈব তপঃপ্রভাব, তবে কেন আমাকে রাজসম্মানে প্রেরণ না করিয়া পবিত্র করিলেন না ? তখন শশ কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তোমার দণ্ডবিধানে ত আমার অধিকার ঘাই । এই নিমিত্তই তোমাকে রাজসম্মানে প্রেরণ করিয়াছিলাম । এক্ষণে তোমার দণ্ডনিবন্ধন সেই দণ্ডধর ভূপতি ও তুমি তোমরা উভয়েই পিঙ্গলগণের সহিত পবিত্র লাভ করিয়াছ ।

বেদবাস্য কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! মহারাজ সন্তুষ্ট এইরূপে মহাত্মা লিখিতের দণ্ডবিধান করিয়া দক্ষ প্রজাপতির চায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন । অতএব প্রজাপান ও দণ্ডবিধানই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম । মুগ্ধত অবলম্বন ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে । এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহর্ষি বাস্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে সযোজনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ধর্মরাজ ! তোমার ভ্রাতৃগণ অরণ্যবাস কালে, যেক্ষণ অভিলাষ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সফল হইল । তুমি মহত্বজন্য যশস্তির চায় পৃথিবী পালন কর । তোমার ভ্রাতৃগণ বনমধ্যে অতিক্রমণে কালচাপন করিয়াছিলেন, এক্ষণে উহার দুঃখাবসানে সুখাভাব কাল । তুমি ক্রিয়াকাল ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পর্য্যটনক্রমে ধর্ম অর্থ ও কামের পর্য্যটনোচনা করিয়া পশ্চাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিবে । তুমি অগ্রে অস্থি, পিত্ত ও দেবগণের স্বপ্নজাল হইতে বিরুদ্ধ হও । পশ্চাৎ যেক্ষণ অভিলাষ হয় করিও । অগ্রে সর্কষেণ ও অরবেণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ আরণ্য ধর্ম অবলম্বন করাই তোমার শ্রেয় । তুমি ভ্রাতৃগণকে 'হরিদিকা' যজ্ঞে প্রবর্তিত করিলেই তোমার মহীয়সী কীর্তি লাভ হইবে ।

এক্ষণে আমি তোমাকে আরও, এককট ক্ষত্রিয়ধর্মবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর । সেই উপদেশানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে তোমাকে কদাচ ধর্মভ্রষ্ট হইতে হইবে না । পরসাপহারী দস্যুর সমকক্ষ ব্যক্তিকাই ভূপালকে যুদ্ধাঙ্গি কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । যে রাজা দেশকাল প্রতীক্ষা করিয়া দস্যুকেও বিনাশ করিতে পরাধ্বস্ত হই, তাহাকে কদাচ হিংসাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । যে রাজা বর্জ্যকর গ্রহণপূর্বক রাজ্য রক্ষা না করেন, তাহাকে প্রজাবিগ্নের পাপের চতুর্বাংশে লিপ্ত হইতে হয় ।

রাজা ধর্মশাস্ত্র উল্লিখন করিলে, অধর্মে লিপ্ত ও ধর্মশাস্ত্রানুসারে কার্য্য করিলে নির্ভীক হইতে পারেন, সন্দেহ নাই । 'যে রাজা কাম ও ক্রোধকে পরাজয় করিয়া শাস্ত্রানুসারে প্রজাবর্গের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাহাকে কদাচ পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হয় না ।' রাজা যদি দৈবের প্রতিকূলতা বশত কোন কার্য্য সংসাধন করিতে না পারেন, তাহা হইলে তবিলম্বে তাহাকে দোষী জ্ঞা হইতে পারে না । বল হারাই হউক বা বুদ্ধিকৌশলেই হউক শত্রুনিগ্রহে যত্নবান হওয়া রাজার অবশ্য

কর্তব্য । রাজ্যে পাপসংস্কার করা উচিত নহে ; প্রত্যন্ত বাহাতে পুণ্যক্রান্তে প্রবাহিত হয়, তবিলম্বে বর্জ করা বিধেয় । বীর ও সাধুলোকের সম্মান এবং বৈধর্মিক ভ্রাতৃগণ ও বৈধর্মিককে প্রতিপালন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য । প্রকৃত জ্ঞানসম্পন্ন বহুশ্রমবান্ধবকেই ধর্মকার্য্যে নিয়োগ করিবে । বহুশ্রমসম্পন্ন হইলেও এক ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করা বিচক্ষণের কর্তব্য নহে । যে রাজা প্রজাপালনে অক্ষম, অসুযোগবশ, অভিমানপরতন্ত্র ও মাত্ত ব্যক্তির সম্মান রক্ষায় পরাধ্বস্ত, তাহাকে পাপগ্রস্ত ও জনসমাজে দুর্দান্ত বলিয়া বিখ্যাত হইতে হয় । যদি প্রজার সুপ্রণালীক্রমে রক্ষিত না হইয়া দৈবের প্রতিকূলতা বশত নিত্য দুঃখব্যাপন্ন ও তৎক্ষণিকের উপক্রমে একান্ত ভীত হইয়া উঠে, তাহা হইলে রাজাকে বাহার পর নাই পাপভাগী হইতে হয় । অমন্ত্রণা ও সুনীতির অহসারে পুরুষকার প্রদর্শন করিলে কিছুমাত্র অধর্ম নাই । পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বক কোন কার্য্যানুষ্ঠান করিলে যদি দৈবপ্রভাবে শিক না হয়, তাহা হইলে তবিলম্বে রাজাকে পাপভাগী হইতে হয় না ।

হে ধর্মরাজ ! এক্ষণে পূর্বতন রাজর্ষি যুগ্মবীরের বিদ্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই রাজা শত্রুনিগ্রহ ও প্রজাপালনপূর্বক মহীয়সী কীর্তিলাভ করিয়াছেন । উনি একাকী অশ্রুচতুষ্টয়সম্পন্ন রথে আরোহণ করিয়া ক্রোধভরে শরাসন, আকর্ষণ ও অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক, শত্রুসংহার করিয়া পরিশেষে অশ্রু সংগ্রামে নিহত হন । তিনি নিরঙ্কার হইয়া দুর্জিবলে ও নীতিকৌশলে রাজ্য রক্ষা করিয়া বিবিধ স্বজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক অতুল ধাতি লাভ করিয়াছিলেন । তিনি সঙ্গল কার্য্যে অসাধারণ উৎসাহ প্রদর্শনপূর্বক অভিমানশূন্য হইয়া দৈব ও মানব কীর্ত্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান এবং দণ্ডনীতি সাহায্যে রাজ্য শাসন করিতেন । তিনি বিধান, শ্রদ্ধাবান, ত্যাগবান ও কৃতজ্ঞ ছিলেন । এই মহোপাঙ্গ বিবিধ সংকার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্বক এই জীবলোক, পরিত্যাগ করিয়া মেধাবী, বিচক্ষণ ও সাংসম্মত ব্যক্তিবর্গের লোক লাভ করিয়াছেন । তিনি বেণ ও অজ্ঞান শাস্ত্র অধ্যয়নপূর্বক এই চতুর্দশগণক লোক সমুদায়কে স্বধর্মে সংস্থাপন করিয়াছিলেন । তিনি যজ্ঞে সোমরস পান, ভ্রাতৃগণগণের ভূতিসাধন, প্রজাবর্গের প্রতি অপরাধানুসারে দণ্ড বিধান করিতেন । এই মহাত্মার চরিত্র অতি বিচিত্র ও দ্রাবণীয় । বিচারবান সাধু লোকেরা সন্তত তাঁহার শ্রেংসা করিয়া থাকেন । হে যুধিষ্ঠির ! এক্ষণে সেই পুণ্যবান্ মহাত্মা অপরূপ সিদ্ধি লাভ করিয়া ধীরজনসমুচিত লোক সমুদায় অধিকার করিয়াছেন ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির ধনসম্বলক কুপিত অবলোকন এবং মহর্ষি বেদবাস্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ বৈশম্পায়নকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, মহর্ষে ! এক্ষণে এই মর্ত্য রাজ্য ও অজ্ঞাত বিবিধ ভোগে আমার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই । পতিপুত্রবিহীন কামিনীগণের বিলাপ শ্রবণে আমার চিত্ত গোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছে ; আমি কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

মহাত্মা ধর্মরাজ এই কথা কহিলে ষোড়শবিদগণ্য বেদবেত্তা বেদবাস্য তাহাকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, রাজন ! কর্ম্মানুষ্ঠান স্বজ্ঞানুষ্ঠান বা অজ্ঞাত কর্ম্ম দ্বারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক ব্যক্তি অস্ত্র ব্যক্তিকে দান করিতেও পারে না । ভাবান্ বিধাতা যে সময়ে যে বস্ত্র বাহার প্রাপ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে সে অনুযায়সেই উৎসম্মান লাভ করিতে সমর্থ হয় । নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে বুদ্ধিবান্ ব্যক্তিরও শাস্ত্রালোচনা দ্বারা কিছুই লাভ করিতে পারে না, দাবার উপস্থিত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত যুগ্মেরও ছুরি ছুরি অর্থ লাভ হইয়া থাকে । অতএব কার্য্য কালসাপেক্ষ, সন্দেহ নাই । নৌভাগ্যের সময় উপস্থিত নহিলেই শিক কি বস্ত্র কি ঔষধ কিছুতেই ফলাদায় হয় না ; কিন্তু সময় সমুপস্থিত হইলে সমস্তই সুলভ ও পরিমিত হইয়া থাকে । কল সহকারে ঝাড় প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত, জনগণ সলিল সমাধুক্ত, বন স্থিত পাদগণ পুষ্পপরিশোভিত, সলিল সমুদায় পদপঙ্কজসাক্ষী, রক্তবী জ্যোৎস্না বা অন্ধকারে সমাগত এবং চন্দ্র বোধক কলাপরিপূর্ণ হয় । উপ-

যুক্ত কাণ্ড উপস্থিত না হইলে কখনই পাশ্চাত্যবিরূপ কলপনোদ্ভব, বর্ষ সময়ের প্রবল বেগ, পশু পক্ষী ও পল্লবগণের মত্ততা, কামিনীগণের গর্ভ প্রীত বর্ষা ও শিশির প্রভৃতি বহুতর সমাগম, জীবনগণের জন্ম মৃত্যু, বালক দিগের মধুর লাভ নিশ্চিন্তি, নরগণের যৌবন প্রাপ্তি, বহুসমারোহিণী বীজের অঙ্কুরোদগম, উগ্ৰবান্ জাকরের উদয় ও অন্ত্যচলে সমাগম এবং ভগবান্ চন্দ্রমা ও তরুণমাল্যসমুদ্র সমুদ্রের ত্রাসবৃত্তি হয় না।

‘হে কোত্তেয় ! এই বিষয়ে গেনজিৎ রাজার পুরাতন ইতিবৃত্ত কহি তেছি, শ্রবণ কর। এই রাজা দুঃখার্থে হইয়া কহিলেন যে, তুমি বাকালের প্রতি অতিক্রম করিবার ক্ষমতা কাহারও নাই। কালক্রমে সকল ভূপতিকেই শমনসমনে গমন করিতে হইবে, এক জন অল্প ব্যক্তিকে, অপর পূর্ণ ব্যক্তির তুল্য হইতে বিনাশ করে, উগ্ৰ কেবল কথামাত্র, বস্ত্রত কেবল কাহাকে বিনাশ করে না, প্রাণিগণের যতাবতই জন্মমৃত্যু নিরূপিত রহি য়াছে। মৃত ব্যক্তিরাই ধন নষ্ট বা পুত্র কন্যা ও পিতা নিহত হইলে হাকি হইল। হায কি হইল ! এই অস্থায়ী করিয়া দুঃখের প্রতিকার করিয়া থাকে। তুমি কি নিমিত্ত সেই মৃতদিগের জায় শোকার্থ হইয়া অনুতাপ করিতেছ। দেখ, দুঃখ করিলেই দুঃখ এবং ভয় করিলেই ভয় পরিবর্তিত হইয়া থাকে। এই সমাগরা পৃথিবী আপনাব আবার আপনাব আত্মা আপনাব নৃহে। পণ্ডিত ব্যক্তির এইরূপ বিবেচনা করিয়া কখনই মৃদু হন না। এই ভয়ভুলে শোকের বিষয় সহ্য সহ্য ও হর্ষের বিষয় শত শত বিজ্ঞান রহিয়াছে। মৃত ব্যক্তিরই সন্তত তৎ সমুদায় অভিভূত হয়, কিন্তু বিদ্বান ব্যক্তির কখনই উহাতে আক্রান্ত হন না। প্রথমতঃ যে বস্ত্র প্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহার আবার দুঃখজনক হয় এবং যাহা প্রথমে অপ্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহার আবার সুখকর হইয়া উঠে। জীবনমুখে স্বপ্ন দুঃখ এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছে। উহা লোকে প্রকৃত স্বপ্ন নাই। কেবল দুঃখই আছে। এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সতত দুঃখ ভোগ করিতে হয়। দুঃখের অভাবই সুখ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। লোকের আশা পূর্ণ না হইলেই দুঃখ উপস্থিত হয়। উহা লোকে সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের পর সুখ ভোগ করিয়া থাকে, কেহই নিমিত্ত দুঃখ বা নিমিত্ত সুখ ভোগ করে না। অতএব যে ব্যক্তি শাস্ত্রত সুখ লাভে অভিলাষ করেন, তাহাকে লৌকিক সুখ ও দুঃখ উভয়কেই জয় করিতে হয়। বাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আশংস সমুপস্থিত হয়, তাহা সপশ্চই অন্ধুরির স্রোতঃ অবগা পরিভ্রাজ্য। সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহা উপস্থিত উঠক না কেন, অন্যকুলিত চিত্তে তাহা অনুভব করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। পুত্রকলত্রগণের অল্পমাত্র প্রিয়কার্য সম্পাদন না করিলেই জানিতে পারা যায় যে, উহাদের মধ্যে কে কি নিমিত্ত আশ্রয় হইয়াছে। বাহা হউক, উহা লোকে যাহার নিত্য মৃত এবং বাহার তীক্ষ্ণবুদ্ধি সম্পন্ন, তাহারই স্বপ্নসমস্তোগ করিয়া থাকে; অধাবিত্ত লোকদিগকে নিত্য ক্লেশে কালান্তিপাত করিতে হয়। স্বপ্নদুঃখবোতা মহাত্মা গেনজিৎ এই সকল কথা কহিয়া গিয়াছেন।

আর ক্ষেত্র, যে ব্যক্তি অন্তর দুঃখ দর্শনে দুঃখ বোধ করে, সে কপাচ স্বপ্নী হইতে পারে না। কোন কালেই লোকের দুঃখের অন্ত নাই। সকলেরই পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ, লাভালাভ বিপদ সম্পদ ও জন্ম-মৃত্যু ঘটয়া থাকে; এই জন্ত বিদ্বান্ ব্যক্তির কিছুতেই আত্মদামিত বা শোকার্থ হন না। নরপতিদিগের যুগ্মই বাগ্ন বরূপ, ক্ষণকালিতির আলোচনাই যোগ বরূপ, আর বজ্জে দক্ষিণ দানই সন্ন্যাস বরূপ। রাজা নিরহকৃত ও বজ্জশীল হইয়া নীতিমার্গসমূহে বুদ্ধিপূর্বক রাজ্য রক্ষা, ধর্ম্মানুসারে সকলের প্রতি সমান দৃষ্টিপাত, সংগ্রামে জয় লাভ, বজ্জে সোমবর পান, প্রজা পরিবর্তন, যুক্তি অনুসারে হুণ্ডবিধান, সম্যকরূপে বেদ ও শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং চারি বর্জের প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্ম্মে সংস্থাপন করিয়া পরিশেষে সমর-শয্যায় শয়ন করিতে পারিলেই পরিব্রতা লাভ ও চরমে দেবলোকে বাস করিতে সমর্থ হন। মহারাজ ! যে রাজা পরলোক প্রাপ্ত হইলে পুত্র, বাসী, প্রজা ও যতাত্মগণ তাহার গুণ কীর্তন করে, তিনিই রাজশ্রেষ্ঠ। বসিয়া পণ্ডা হইয়া থাকে।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

তখন উহার বুদ্ধি ধর্ম্মরাজ ধ্বনিত বাক্যে অর্জুনকে সমোদয়পূর্বক কহিলেন, ধনজয় ! তোমার মতে ধনই সর্বপ্রাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ এবং নিধন ব্যক্তির স্বর্গ, স্বপ্ন ও অর্থ লাভ হয় না। কিন্তু বর্ত্তে তেমন সিদ্ধি প্রাপ্তি-বিজ্ঞিত, সম্ভেদ নাই। অনেকানেক ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন ও তপোহুষ্ঠাননিরত হইয়া অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছেন। যাহারা ধর্ম্মিগণের জায় বাধ্যায়সম্পন্ন বজ্জাতী ও সর্বধর্ম্মজ্ঞ হন তেজস্বী হইয়া দিগকে ভ্রান্ত বসিয়া নিদ্রিত করিয়া থাকেন। মহাবিগণের মধ্যে কেহ কেহ বাধ্যায়নিষ্ঠ, কেহ কেহ জ্ঞাননিষ্ঠ ও কেহ কেহ ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়া থাকেন। বৈদ্যানসমিগের মতে জ্ঞাননিষ্ঠ মহাব্রাহ্মণের বাক্যানুসারে, রাজকার্য্য পর্যালোচনা করা কর্তব্য। অজ্ঞ, প্রমি, সিকত, অরূপ ও কেতুগুণ বাধ্যায় প্রভাব দেবগণকে গমন করিয়াছেন। গোকে দান, বজ্জ, অধ্যয়ন ও নিত্য দুঃখ ইষ্ট্রিনিগ্রহ প্রভৃতি বেদোক্ত কার্য্য সমুদয়ের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণ দিগ, পথ অবলম্বনপূর্বক স্বর্গে গমন করে। আমি পূর্বে তোমাকে কহিয়াছি যে, কর্ম্মনিরত ব্যক্তিগণই দক্ষিণদিগস্থিত পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিয়া থাকে। উত্তর দিকে যে পথ আছে, ষোড়শী মেট পথ দিয়া অক্ষয় লোকে গমন করেন পুরাণবোতা এই উভয় পথের মধ্যে উত্তরদিগের পথকেই সবিশেষ প্রশংস

তে ধনজয় ! সন্তোষপ্রজার স্বর্গ ও পূরম স্বপ্ন লাভ হয়। সন্তোষ প্রাপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যাহার ক্রোধ ও ক্রূর পরাজয় করিয়াছেন, তাহারাই প্রকৃত সন্তোষস্বপ্ন অনুভব করিতে পারেন। সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি। এক্ষণে রাজা যথাযথ যাহা কহিয়া গিয়াছেন, আমি তাহা উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। উগ্ৰ শ্রবণ করিলে লোকের কাম সকল কৃষ্ণওগের জায় প্রতিসংস্রত হয়। পুরুষ যখন স্বপ্ন ভীত হয় না এবং কাহাকে বিভীষিকার প্রশ্নন করে না, যখন সে ঈর্ষান্বিত হয় এবং প্রাণিগণের কাহা মনোবাক্যে ও পাপ যতাব প্রকাশ করে না, তখনই ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে। যিনি অভিমান ও মোহকে বশীভূত করিত, তেন এবং যিনি পশু কলত্র বিবর্তিত ও আশঙ্কানসম্পন্ন হইয়াছেন, সে সাধু ব্যক্তির মূর্ত্তি লাভের উপযুক্ত পাত্র। হে অর্জুন ! এই সংসারে কেহ কেহ ধর্ম্ম, কেহ কেহ চরিত্র এবং কেহ কেহ বা ধন লাভের বাসনা করিয়া থাকে। অর্থ ভিক্ষা করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা প্রাপেক্ষা বজ্জানুষ্ঠান করাই শ্রেয়। বাচ্য করিলে মহাশোকে দূষিত হইতে হয়। বাহার ধনার্থী, তাহার কখনই অরণ পরিহার্য্য, বস্ত্র পরিহার করিতে পারে না। আমরা ইহা সততই স্মরণ করিতেছি এবং তোমার উহা বিশেষরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য। বাহাদিরের অর্থোপার্জন স্পৃহা বলহীন, সংকল্প তাহাদের নিকট স্থান লাভে সমর্থ হয় না। অস্ত্রের অনিষ্টচরণ প্রতি-রেকে কিছুতেই অর্থ্যাগম হইবার সম্ভাবনা নাই। আবার অর্থ হস্তগত হইলে মনোমুখো সততই ভয় উপস্থিত হয়। বাহার অতি চক্ষুচ্যুত এবং ভয় ও শোক বিবর্তিত, তাহার অল্পমাত্র অর্থ লাভের অভিলাষে ব্রহ্মহত্যাকেও তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া থাকে। প্রকৃত ভূতাদিগকে অর্থ প্রদান না করিলে অতিশয় অশশোভাগী হন এবং অর্থ প্রশ্নন করিলেও ব্যয় নিবন্ধন বৎসরোনিষ্ঠ কাতর হইয়া থাকেন। বিশেষতঃ অর্থসম্পন্ন ব্যক্তি-গণকে সততই চৌরভয়ে ভীত হইতে হয়। কিন্তু ভোগাভিলাষনিমুক্ত পূরম স্বপ্নী নির্ধন ব্যক্তি কাহারই নিন্দাভাজন বা কাহার ভয়ে ভীত হয় না। পাছে লোভে বুদ্ধি হয়, এই ভয়ে তিনি দৈব কার্য্য অনুষ্ঠানার্থ বা কিছু অর্থ সঞ্চয় করেন, তাহাতেও অতিশয় সঙ্কচিত হইয়া থাকেন।

হে অর্জুন ! পুরাণবিৎ গতিভেদ্য বজ্জসংস্কার উল্লেখ বাহা কীর্ত্তয় করিয়া থাকেন, শ্রবণ কর। বিধাতা বজ্জানুষ্ঠানের নিমিত্তই ধন এবং ধনরক্ষক পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব ধন বাগ্নযজ্ঞে ব্যয় করাই কর্তব্য; উহা বাহা ভোগাভাজন চরিতার্থ করা উচিত নহে। বিধাতা বজ্জানুষ্ঠানের নিমিত্ত মনুষ্যদিগকে ধন দান করিয়াছেন, তজ্জন্ত অনেকেরই বিবেচনা করেন যে, ধন কাহারই অধিকৃত নহে। অতএব পূরম প্রজা ও ভক্তি সহকারে ধন দান ও বজ্জানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। নং পুরুষের উপাধিকৃত অর্থ দান করিবারই উপদেশ দিয়াছেন, ভোগ বা অপব্যয় করিতে আদেশ করেন নাই। দানরূপ সবৎস কার্য্য বিজ্ঞান

খাতিতে অর্থসঞ্চয় করা নিত্যমুহুর্তে। দান ও পাত্ৰ বিবেচনা করিয়া করা কর্তব্য। যে নিরীক্ষাধারা ধর্মপ্রভূ ব্যক্তিবর্গকে অর্থ দান করে, তাহাদিগকে দেহান্তে শত বৎসর পুরীষ ভক্ষণ করিতে হয়। অতএব পাণ্ডাপাণ্ডের পরিজ্ঞান নিবন্ধন দানধর্ম ও নিত্যমুহুর্তে। অযোগ্য পাণ্ডে দান করা আর যোগ্যপাণ্ডে দান না করা এই দুইটি উপাখ্যাত ধন ব্যবহারের সম্যক যুক্তিজনক, সন্দেহ নাই।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহাত্মন! এক্ষণে বালক অভিনয়, জ্যোতির্গণ পাঁচ পুত্র, হই-
চার, মহারাজ দমপ, বিরাট, ধর্মত, বনুসেন, রাজা ধৃষ্টকেশু ও অলঙ্ক
নানাদেশ্যে মূপালগণ সংগ্রামে কলবর পরিত্যাগ করিতে আমি গোকে
অধীর হইয়াছি। হায়! আমি হইতেই আমাদের কুলক্ষয় হইল। আমি
মিত্য রাজ্যাকামুক ও নরাধম। পূর্বে যিনি আমাকে ক্রোড়ে করিয়া
লালন পালন করিয়াছিলেন, আমি রাজ্যলোভে সেই পিতামহকে সমরে
নিপাতিত করিয়াছি। সংগ্রামমধ্যে শিবস্তীর সমীপস্থিত জীব সিংহসদৃশ
পিতামহকে অর্জুনের শরজালপ্রভাবে বজ্রহত যত্নের স্রাব কম্পিত ও
বিধূষিত হইতে দেখিয়া আমার অশ্রু মিত্য ব্যথিত হইয়াছিল। তৎ-
কালে আমি সেই মহাত্মাকে মিত্য অবসর, রথোপরি বিদূর্ণমান ও প্রাণুখে
রথ হইতে নিপতিত দেখিয়া নিম্নহই মহাপাণে লিপ্ত হইয়াছি। যিনি শর
ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক কুরুক্ষেত্রে পরশুরামের সহিত বহু দিন যুদ্ধ করিয়া-
ছিলেন, যিনি বারানসীতে কল্যাণার্থ একাকী রথারোহণে একত্র সম-
বেত অসংখ্য পার্শ্ববর্তী আত্মা করিয়াছিলেন, তাহার শস্ত্রপাতে মর-
ত্বর্ষি মহারাজ উগ্রাবধ দৃষ্ট হইয়াছিলেন, আমি সেই মহাত্মা পিতামহকে
নিপাতিত করিলাম; এই মহাত্মা সংগ্রাম কালে শিবস্তীর প্রাচীর নিবেশ
করেন নাই, অর্জুন সেই অবসরে তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন। পিতা-
মহকে শোণিতাশ্রিত কলবরে হতলে নিপতিত হইতে দেখিয়া তখন আমার
মন কে কি রূপ ব্যথিত হইয়াছিল; তাহা বলিতে পারি না। আমার মত
পাপাশ্রয় নরাধম আর কেহই নাই। আমরা তাঁহার মতে পরিবর্তিত হই-
য়াছি; যিনি আমাদিগকে সতত রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন। আমি অশ-
কালস্থায়ী সামান্য রাজ্যলাভ-প্রত্যাশায় মোহ বশত সেই গরম গুরু পিতা-
মহকে নিপাতিত করিলাম।

হায়! আমি সর্বপাপিণিপুঞ্জিত মহাত্মা দ্রোণাচার্যকে মিথ্যাবাক্যে
বঞ্চনা করিয়াছি। সে মহাত্মা সত্য বৃদ্ধাশ্রয় অবগত হইবার নিমিত্ত আমার
নিকট আগমনপূর্বক “হে ধর্মরাজ! আমার পুত্র জড়িত আছে কি না
স্বার্থ করিয়া বল,” এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি রাজ্যলোভ বশত
তাঁহার নিকটে স্বেচ্ছাভিধানে অস্বার্থা মিথ্য হইয়াছে বলিয়া অস্পষ্ট-
ভিধানে গুরু শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই বৃদ্ধাশ্রয় স্মরণ
করিয়া আমার শরীর দৃষ্ট হইতেছে। না জানি গুরুতর পাপ নিবন্ধন
আমাকে পরিণামে কোন লোকে গমন করিতে হইবে।

হায়! আমি এখন সমরে অশ্রাদ্ধ জ্যোতি প্রাপ্ত কর্ণকে নিপাতিত
করিয়াছি, তখন আমার তুল্য পাপাশ্রয় আর কেহই নাই। আমি পর্বত-
সমুৎপন্ন সিংহশাবক সঁদুপ বালক অভিমত্মকে জ্যোতির্গণিত ব্যতনমধ্যে প্রবেশ
করিতে অসমর্থ করিয়া অর্থাৎ তৎকৃত্যকারী নরাধিরের স্রাব বাস্তব ও
অর্জুনকে স্থিরচিত্তে অলৌকিক করিতে অসমর্থ হইয়াছি। পঞ্চ পুত্রবিহীনা
জ্যোতির্গণকে পঞ্চ পর্বতশুল পৃথিবীর স্রাব অবলোকন করিয়া আমার হৃদয়
শোণিতনে দৃষ্ট হইতেছে। এক্ষণে এই ক্ষত্রিয়কুলক্ষয় প্রভৃতি অনর্থক সন্ম-
লায় আমি হইতেই হইয়াছে; অতএব আমি এই স্থানেই প্রাণোপবেশনে
কলবর শোষণ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব। তাহা হইলে আমাকে
আর কোন জাতির মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। এক্ষণে আমি
নির্দীপ্ত ভাবে তোমাদিগকে কহিতেছি যে, তোমরা আমাকে কলবর পরি-
ত্যাগ করিতে অসমর্থ প্রাণ পূর্বক বাহ্যানে প্রস্থান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন তপোধনাপ্রগ্রণ্য বেদব্যাস
ধর্মরাজকে বহুবিয়োগগোকে মিত্য কাতর দেখিয়া সাতনাবাক্যে কহি-
লেন, মহারাজ! গোকে মিত্য অস্তিত্ব হওয়া তোমার কর্তব্য নহে! আমি পুনরায় তোমাকে উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃদ্ধ
সকল যে প্রকার সলিলে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তদ্রূপ জীবজাতই ইহ-

লোকে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। সকল পদার্থেরই পরিণামে ধ্বংস
আছে। কয় তৃণের অস্ত, পতন, বিলিতি অস্ত, বিয়োগ সংযোগের অস্ত
ও মরণ জীবনের অস্ত। স্বভাবার্থে আসক্ত কালক্ষেপ করিলে পরি-
ণামে দুঃখ ভোগ করিতে হয়, আর কই সহকারে কার্যে নিপুণতা প্রকাশ
করিলে পরিণামে সুখভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিই
অগনিদি ঐশ্বর্য, শ্রী, লজ্জা, ধৈর্য ও কীর্তি লাভ করিতে পারেন। অলস
ব্যক্তি কখনই এই সকল লাভে সমর্থ হয় না। লোকে বহুবাক্য ও ধন
দ্বারা সুখী, শত্রু দ্বারা দুঃখী ও প্রজাপ্রভাব ধনবান হইতে পারে না।
বাহ্য হটক, এক্ষণে বিধাতা কর্মসিদ্ধান্তে নিমিত্তই তোমার সৃষ্টি করিয়া-
ছেন, অতএব কথ অবলম্বন করাই তোমার কর্তব্য। কর্ম ত্যাগে তোমার
অধিকার নাই।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! এই বিষয়ে অশ্রু নামে এক মহাত্মা ব্রাহ্মণ বাহ্য করিয়া
গিয়াছেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা
বিদেহ দেশাধিপতি জনক দুঃখশোকে মিত্য অস্তিত্ব হইয়া খীয় সংশয়
হেমনে নিমিত্ত মহাত্মা অশ্রুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মণ! জ্ঞাতি এবং
সম্পত্তির রক্ষা ও বিনাশ সময়ে লোকে বিকল্প অবস্থায় অবস্থান করিলে
কল্যাণভাজন হইতে পারে?

তখন মহাত্মা অশ্রু জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন!
মরত্বের জন্ম হইবামাত্র সুখ ও দুঃখ তাহার আশ্রয়ে আশ্রয় করে। এই
উভয়ের মধ্যে মরত্বের প্রাচুর্য হইলেই মরত্বের চৈতন্য বায়ুসংশ্লিষ্ট
মরত্বের স্রাব স্রাবিত হয়। জনকের মরত্বের মনে ক্রমে ক্রমে
না। অশ্রু নতি, একজন সর্বশক্তিমান স্রাবী পুত্র বসিয়া অশ্রু
জন্মে অশ্রু প্রকারে সে বিবিধ ভোগে আসক্ত হইয়া পিতৃসমিত
সমুদায় অর্থ প্রাণ শিল্পিত বায় করিয়া পরিণামে চৌহাতি হিতের
বসিয়া অবলম্বন করে। তখন বায় যেমন শব্দসংযোগ দ্বারা মরণের প্রাণ
সংহার করে, তদ্রূপ মরণটি সেই উগ্রাশ্রিত ব্যক্তির বসনধন বসিয়া
যাকেন। যে সকল ব্যক্তিরা বিংশতি বা ত্রিংশৎ বর্ষ বয়সক্রমে কালে তক্ষ-
রিত অবলম্বন করে, তাহাদিগের প্রাণ শব্দ বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতে
হয় না। লোকে দাবিত্যক্রমে এইমত অশ্রু দুঃখসংগরে নিমগ্ন হয়।
অতএব জীবগণের ব্যবহার পর্যবেক্ষণ বাদ্য্য নৃপীপূর্বক সেই সকল
দুঃখের প্রভাব বলা অবশ্য কর্তব্য। কৃতিবৈদ্য ও অনিষ্টোপাত এই দুইটি
মানসিক দুঃখের মূল কারণ। এই দুইজনকেই দুই কারণেই বিবধ
প্রকার দুঃখ মানবগণের অসমরণ করিয়া থাকে। জন্ম ও মৃত্যু বন্ধের স্রাব
মরণাগণের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে, কি বলবান, কি দুর্বল, কি বর্ষ,
কি শীর্ণ, কাহারই জরায়ু অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। যিনি এই
সমাগর্য বসন্তের জন্ম করেন, তাহাকেও জরা মৃত্যুই বধী হইতে হয়।
মানবজাতির স্রাব বা দুঃখ বাহ্য কেন উপস্থিত হটক না, অমানসিত
চিত্তে তাহা সহ করা কর্তব্য। সুখ ও দুঃখ পরিহার করিবার উপায়
নাই। কি বাস্যাবস্থা, কি প্রৌঢ়াবস্থা, কি বৃদ্ধাবস্থা কোন অবস্থাতেই লোকে
জরায়ুত্বের হস্ত হইতে পরিব্রাজ্য লাভে সমর্থ হয় না। অগ্রিমসমাগম,
প্রিয়বিচ্ছেদ, অর্থ, অনর্থ, সুখ, দুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও বৃথা পরিশ্রম
সমুদায়ই অমৃত সাপেক্ষ। যেমন কোন রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ যতাবতই
জন্মিত থাকে, সুখ দুঃখ তদ্রূপ যতাবতই জীবনের অনুসরণ করে।
জীবজাতকেই নিরন্তর সময়ে শয়ন, উপবেশন, স্নান ও অহাতি ভোজন
করিতে হয়। এই জরতে কালপ্রভাবে বৈদ্য ও আত্ম, বলবান ও দুর্বল
এবং বৃদ্ধ ও পুঙ্খ ও মিত্য কল্যকার হইয়া যায়। লোকে অমৃতক্রমেই
লবণে জন্মগ্রহণ করে এবং বলবান, রূপবান, সুশ্রবণ, সৌভাগ্যসম্পন্ন
ও ভোগী হয়। বিধির কি বিচিত্র বহিমা! দক্ষিণ ব্যক্তির ইচ্ছা না করিলেও
তাহাদিগের অনেক সন্তান সন্ততি হয়; আর মহাসমুদ্রসম্পন্ন ব্যক্তির
কামনা করিলেও পুত্রমুখ নিরীকণ করিতে সমর্থ হয় না। ব্যাধি, অগ্নি,
জল, অস্ত্র, বিপদ, উচ্চকন বা অধঃস্রব ইহার মধ্যে যাহার অমৃত
বাহাতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছেন, সে তাহাতেই কলবর পরিত্যাগ করে।
নিষ্কিষ্ট বিষয় লক্ষ্যন করা কাহারও সাধ্যাত্মক নহে। ইহলোকে বাহার
সংকুলসমূহ ও বিপুল বিভবশালী, তাহারা বোঝাবাহাতেই পতনের স্রাব

কলম্বর পরিচয় করে; আর তাহার দরিদ্র, তাহার জরাজীর্ণ হইয়া বহু কষ্টে দারিদ্র্য কীর্তিত থাকে। প্রায়ই ধনবান ব্যক্তিগণের জেষ্ঠ্য-শক্তি থাকেনা, আর দরিদ্র ব্যক্তিগণ কাষ্ঠ পর্যন্ত জীব্য করিতে পারে। দুর্ভাগ্যবান কালের বশবর্তী হইয়া অসন্তোষনিবন্ধন পাপ কার্যে রত হয়। বিদ্বান্ ব্যক্তিগণকেও অনেকবার সজ্জননিষিত যুগ্ম, পাণক্রীড়া, পরভী-সমাপন, মত্তপান ও কলহে আসক্ত হইতে দেখা যায়। হে মহারাজ! এইরূপে কালপ্রভাবে ইষ্ট ও অনিষ্ট বিষয়, সকল জীবকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অদৃষ্ট ভিন্ন উহার আর কিছুমাত্র কারণ লক্ষিত হয় না। যিনি বায়, আকাশ, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য, দিবা, রাত্রি, নক্ষত্র, নদী ও পর্বতের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং পালন করিতেছেন, তিনিই মহায্যের স্রষ্টা করণে স্রষ্টা হুঃ প্রদান করিয়াছেন। শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা প্রভৃতি ষ্ট্র সমুদায়ের স্রষ্টা মহায্যের স্রষ্টা হুঃ কালসহকারে পরিবর্তিত হয়।

হে ধর্মরাজ! ভবন, হোম, ব্রত ও অশ্রুপ্রভাবে মহায্যকে জরা ও মৃত্যু হইতে পরিচয় করা যায় না। সমুদ্রে যেমন কাঠে কাঠে সংযোগ ও বিয়োগ হয়, তদ্রূপ এই ভূমণ্ডলে প্রাণি সমুদায় একবার সংযুক্ত ও পুন-রায় বিয়োজিত হইতেছে। যে সকল মহায্য সত্য দীপ্ত ভ্রম ও মহিলাগণের সহিত বিচার করিয়া থাকে, আর তাহার অন্যথা হইয়া পরায় ভোজন করে, কৃত্য তাহাদের সকলের প্রতিই তুষ্ণরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই সংসারে অনেকেরই মাতা, পিতা, পুত্র ও কন্যা আছে, কিন্তু বস্ত্র কেউ কাগর নহে। জীবের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে আর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বহুবাসবসমাগম পাৎসমাগমের স্রষ্টা অচিরমায়ী। আমি কে? কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছি? কৌণিক? আমি কি নিমিত্ত অন্নভোগ করিতেছি? মোনামধ্য এইরূপ চিন্তা করিয়া মনকে স্থির করিবে। ফলত এই সংসার চক্রের স্রষ্টা নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে কিছুই স্থিরতা নাই।

পরলোক কেহ কখন নিরাশ্রয় করে নাই; কিন্তু শাস্ত্রাঙ্গি অসময়ে মন্ত্রলোচী ব্যক্তির পরলোকের অশ্রি বিদ্যে প্রদান করা এবং তদ্রূপে নিঃশ্রমে শ্রম লাভ করণ, অগ্নিবজ্রাঙ্গি বিবিধ কার্যের অন্তর্গত ও পর্যা-ক্রমে নিঃশ্রমের অংশালীন করা কর্তব্য। এই জন্য যে অসময়ে যাক প্রা-সম্পন্ন কালকণ অতি গভীর সাগরে নিমগ্ন হইতেছে, তাহা কেউই চক্ষুদ্রম করিতে সমর্থ হয় না। আগুরের বিশাল অনেকাংক বৈজ্ঞ ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া নিরন্তর কথায়রস পান ও ঘৃত ভোজন করিতেছে, কিন্তু মহাসাগর, যেমন বেসাকে অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ তাহার কখনই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। অনেক রসায়ন বিজ্ঞানীরা মৃত্যু জরব্যাধি নাশক ঔষধ সেবন করিয়াও মহারাজ বি-লিত রক্তের স্রষ্টা জরপ্রভাঙ্গ জীব শীর্ণ হইতেছেন। তপঃসামান্যসম্পন্ন, অতিবালক, বজ্রশীল ব্যক্তিকোও জরা মৃত্যু অতিক্রম করিতে সমর্থ নহেন। যে বৎসর, যে মাস, যে পক্ষ, যে দিবস ও যে রাত্রি একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় আগমন করে না। হে মহারাজ! অল্প মহায্য কালপ্রভাবে সর্বসাধারণ সমসারমার্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন, জীব হইলে দেহের উৎপত্তি এবং কেহ কেহ বলেন, দেহ হইতে জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সে বাহা উভয়, এই জীবলোকে পূর্বকল্প সমাগম যে পাৎসমাগমের স্রষ্টা অচিরমায়ী, তাহার আর সন্দেহ নাই। অঙ্গের কথা দূরে থাকুক, স্রষ্টা শরীরের সহিতও লোকের চিরকাল সহ-বাস হয় না। হে মহারাজ! এমন তোমার পিতা ও পূর্বপিতামহগণ কোথায়? আমি তুমিও তাহাদিগের সঙ্গ লভ করিতেছি না, তাহারাও তোমাকে স্নিগ্ধ করিতে সমর্থ হইতেছেন না। মহায্য ইহলোকে অবস্থান পূর্বক স্বর্গ ও নরক দেখিতে পায় না; শাস্ত্রই, সাধুগণের চক্ষু; তাহারা শাস্ত্রপ্রভাবেই সমুদায় অবলম্বিত হইয়া থাকেন। অতএব তুমি সেই শাস্ত্রেরই অনুশীলন কর। পিতৃলোক, দেবলোক ও মর্ত্যলোকের গুণ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত মহায্যের ব্রহ্মচর্য অবলম্বন, পুণ্যোৎপাদন ও যজ্ঞাহরণ করা অবশ্য কর্তব্য। অতএব লোকে হুঃপ্রদ-ব্রহ্মচর্য অবলম্বিত করিয়া পবিত্র হইয়া এই সমস্ত কার্যাহরণ পূর্বক উভয় লোকে স্থনী হইবে। যে রাজা যার বেগ বিবর্তিত হইয়া ধর্মাহরণ ও জায়াহরণে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, সমুদায় লোকে তাহার বর্ণোপাধি পরিবর্তিত হয়। হে ধর্মরাজ! বিবর্তিত হইয়া বর্ণোপাধি পরিবর্তিত হইবে এইরূপ সুতিপূ-

বাক্য শ্রবণ করিয়া শোক তাণ পরিচয়, পূর্বক তাহার অনুমতি লইয়া গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অতএব এক্ষণে তুমিও শোক সন্তাপ পরি-চয় পূর্বক প্রবৃত্ত হও। তুমি রাজধর্মশাসনে পৃথিবী অধিকার করিয়াছ, বহুদৈ ইহা উপভোগ কর; কদাচ ইহাতে অন্যায় প্রদান করিও না।

একোনিত্রিশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহায্য বেদব্যাস এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মরাজ তাহার বাক্যে কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। তখন মহামতি অর্জুন বাসুদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সখে! ধর্মরাজ শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, তুমি ইহাকে আশাস প্রদান কর। ইহার শোকনিবন্ধন আমরা সকলেই পুনরায় খোরতর বিপদগ্রস্ত হইয়াছি, অত-এব ইচ্ছার শোক নিবারণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তখন পুণ্ডরীক ভগবান বাসুদেব মহায্য অর্জুনকর্তৃক এক্ষণে অভিহিত হইয়া যুধিষ্ঠির-দর্শনে গমন করিলেন। ধর্মরাজ বাসাকাল্যাবধি অর্জুন অপেক্ষা কৃষ্ণের প্রতি প্রতি প্রদর্শন করিতেন এবং ক্রুদ্ধতাই তাঁহার বাক্য অতিক্রম করিতেন না। মহাবাহু মৎস্যধন ধর্মরাজের সমীপে গমনপূর্বক শৈলপুত্র সপুত্র চন্দ্রচ্যুত হস্ত ধারণ করিয়া সাধুনা বাক্যে কহিলেন, নরনাথ! শোক দ্বারা গাত্র শোণণ করা আশ্রয় কর্তব্য নহে। এই সমরাজ্যে যে সকল বীর নিহত হইয়াছেন, আপনি কোনরূপেই তাহাদিগকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না। তাহারা স্বপলক অর্থের স্রষ্টা এক কালে নিহত হইয়া গিয়াছেন। উহার সকলেই ক্রমশঃসময়ে মহারাজে সমুদায় হইয়া বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বীর-জ্যোতিষ পরম পবিত্র গতি লাভ করিয়াছেন। উহার কেউই গুণপা-দুঃখনা পন্যমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই। অতএব তাহাদিগের নিমিত্তও শোক করা আপনায় কর্তব্য নহে।

এই স্বরে আমি একট পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কলম। তপোধনাপ্রণয় নাটক সৃষ্টকে পুণ্যলোকে নিত্য কাতর দেখিয়া কথিখিলেন, মহারাজ! কি আমি কি তুমি কি অশান্ত ব্যক্তিগণ সকলকেই স্রষ্টা হুঃ ভোগ করিতে হয় এবং পরিণামে সকলকেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হইবে; তবে তুমি নিমিত্ত মৃত্যুভোগ করিতেছ? আমি এক্ষণে পূর্বতন মহাপাশগণের মাংসাদি ভোগ করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া ইহা শ্রবণ কর; তাহা হইলেই তোমার শোক সন্তাপ নিবারণ হইবে। যে ব্যক্তি সেই মহাভব ভূপাশগণের মনোহর চরিত্র শ্রবণ করে, তাহার আগুরজি ও ভক্তগণ সকার হয়। ঔষধিকৃতমহায্য মৃত্যু অতি সৌভাগ্যশালী ছিলেন। ইন্দ্রাঙ্গি দেবগণ ব্রহ্মপতি সমভিবাগে এই মহায্যের যজ্ঞ সমাগত হইতেন। তিনি স্পন্দনসহকারে দেবরাজকেও পরাক্রম করিয়াছিলেন। সুররক্ত রক্তপতি ইন্দ্রের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত এই মহায্যের বক্তৃত্তা সম্পাদনে অধিকার করিতে সুরাচার্য্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মর্ষি সংবর্ত্ত এই কার্য নিষ্ঠা করেন। উহার রাজ্যশাসন-কালে পৃথিবী অকুট হইয়াও শৃঙ্খলাশীল হইত। এই মহায্যের যজ্ঞে বিবেকবগ্ন সন্তান এবং স্রষ্টা ও মরুতাপু পরিবেষ্টা হইয়াছিলেন। দেব-গণ এই যজ্ঞে সোমরসপানে স্রষ্টার পর নাই তৃপ্তিলাভ করিয়াছিলেন। এই রাজ্যে দেবতা, মহায্য ও গন্ধর্বগণকে এত দক্ষিণ দান ক্রিয়াছিলেন যে, তাহারা উহা বহন করিতে পারে নাই। হে সৃষ্ট! সেই সমস্ত রাজ্য তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ব্রহ্মশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তাহাকেও মৃত্যুগ্রস্ত হইতে হইয়াছে, তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নভোগ করিতেছ? উভয় পুত্র মহারাজ স্রষ্টাভক্ত ও কাশ্যপ্রাণে পতিত হইতে হই-

য়াছে। দেবরাজ ইন্দ্র এই মহায্যের রাজ্য এক বৎসর স্বর্গ বর্ণ করেন। বহুমতী এই রাজ্যের অধিকার সময়ে বর্ষাধর্ম হইয়াছিলেন। এই সমস্ত নদী সমুদায়ের প্রবাহে হিরণ্য প্রবাহিত হইত। লোকপুঞ্জিত দেবরাজ এই সমস্ত নদীতে স্রষ্টাধর্ম কৃষ্ণ, কল্কটক, নক্ষ, বর ও শিখার নিকশ করিয়াছিলেন। মহারাজ স্রষ্টাভক্ত নদীতে সহস্র সহস্র স্বর্গবর্ণ বর, বস্ত্র ও কল্প প্রবাহিত হইতে দেখিয়া নিত্য বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি পরিশেষে তৎসমুদায় গ্রহণ ও কুরুজায়ে সংস্থাপনপূর্বক বিপুল

যজ্ঞের অন্নদান করিয়া সন্তাই ত্রাণগণকে প্রদান করেন। তিনি তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যমুখ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি ও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অস্বাভিক পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

অত্যাধিপতি মহারাজ বৃহদ্রথ কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। এই মহারাজা বিশাখ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ত্রাণগণকে দশ লক্ষ খেত অশ্ব, দশ লক্ষ স্বর্ণালঙ্কৃত কন্যা, দশ লক্ষ শিল্পগজ, তুলা যাতক, এক কোটি হেমমালাবিভূষিত বৃষ ও সহস্র গাভী দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। এই মহারাজা বিষ্ণুদানবী পর্ষতে যজ্ঞ আরম্ভ করিলে দেবরাজ সোমরস পান ও ত্রাণগণ দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া যত্ন হইয়াছিলেন, এই রাজা ক্রমে ক্রমে একশত যজ্ঞের অন্নদান করিয়া দেবতা, মনুষ্য ও গন্ধর্ব্বগণকে এত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা তাহা বহন করিতে পারেন নাই। অন্নরাজ অধিষ্ঠোম প্রভৃতি সাত যজ্ঞের অন্নদান পূর্ব্বক যে ধন বিতরণ করিয়াছিলেন, তত ধন দান করিতে পারে এমন পুরুষ অত্যাধিপতি জন্ম গ্রহণ করে নাই, করিবেও না। হে স্কন্দ ! সেই বৃহদ্রথ তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যমুখ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি ও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

উদারহৃদয় মহারাজা শিখরক ও কালক্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে। এই মহাবীর একবার রথে আরোহণ ও সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণপূর্ব্বক ত্রাণগণকে পরাক্রম করেন। এই মহারাজা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া আপনার সমুদায় গো, অশ্ব ও অস্ত্রাস্ত্র আরণ্য পশু প্রদান করিয়াছিলেন। প্রজাপতি উহাকে অধিষ্ঠীত পুরুষের বসিমা দ্বারা করিয়াছিলেন; ফলতঃ রাজ-মণ্ডলে অত্যাধিপতি শিবির স্নান ও গুণসম্পন্ন আর কেহই নাই, হইবেও না। হে স্কন্দ ! সেই ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী শিবরাজ তোমা অপেক্ষা বলবান, ধার্মিক, বিদ্যাবাসনাশুণ্ড ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অস্বাভিক পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

বিপুল বিভবশালী শক্তগঙ্গাশ্রজাত দুঃখপুত্র মহারাজ ভরত রাজাকেও যত্নামুখে পতিত হইতে হইয়াছে। এই মহারাজা দেবগণের উদ্দেশে ঋনানুগুণে তিন শত, সরস্বতীতটে বিংশতি এবং গন্ধাতীরে চতুষ্কণ্ড অশ্ব বন্ধ করিয়া সহস্র অশ্বমেধ ও এক শত রাজসূয় যজ্ঞের অন্নদান করিয়াছিলেন। তৎকালে কোন মরপতিই ভরতের ভায় কার্য্যানুষ্ঠানে সমর্থ হন নাই। এই মহারাজা বজ্রবেদী বিদ্যা ও তাহাতে অসংখ্য অশ্ব বন্ধন করিয়া যজ্ঞাসনে মহর্ষি কণ্ঠকে পদ্য সহস্র অশ্ব প্রদান করেন। হে স্কন্দ ! দুঃখপুত্র তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, নিম্পৃহ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কি নিমিত্ত পুত্রের অন্ন বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

দশরথনয় রামচন্দ্রকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারাজা নিমিত্ত অপতিনির্দেশে প্রজ্ঞাপ্রদেয় প্রতিপালন করিতেন। তাঁহার রাজ্য সময়ে কোন কামিনীই বিধবা বা স্নানাত্মা ছিল না। জলদ্রাবলি যথাকালে বারিবর্ষণ করিতে প্রচুর শস্ত সমুৎপন্ন হইত, কখনই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় নাই। অকালমৃত্যু, অগ্নিদাহ বা রোগভয়ের সন্দেহও ছিল না। প্রজাগণ পূর্ণগর্ভে পরিবৃত্ত হইয়া সহস্র বর্ষ পর্যন্ত সুখ শরীর জীবিত থাকিত। এই সময় সকলেই কৃতকর্ম্ম ছিল। পুরুষদিগের পরম্পর বিবাদ হওঁয়া দূরে থাকুক, কামিনীগণের মধ্যেও কখন কখন উপস্থিত হইত না। প্রজাগণ সকলেই ধার্মিক, সন্তোষিত, নির্ভীক ও যোদ্ধাচারী ছিল। পাদপ সকল নিয়মিত ফল পুষ্পে সুশোভিত থাকিত। সকল গাভীরই কৈলস পরিমিত দুগ্ধ হইত। মহাতপা রামচন্দ্র চতুর্দশ বৎসর অধুনা বাস ও অবাধে ত্রিংশৎ দক্ষিণায়ুত্ব দশ অশ্বমেধ যজ্ঞের অন্নদান করিয়াছিলেন। এই মহারাজা শ্রাব্য, লোহিতনেত্র, আভ্যঙ্গলিতবাহ, সিংহমুখ ও অম্বর যুগ্মশম্বর এবং যাতকতুলা পরাক্রমশালী ছিলেন। উনি অযোধ্যার অধিপতি হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য প্রতিপালন করেন। এই মহারাজা তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, নিম্পৃহ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কি ভক্ত আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

রাজা ভগীরথকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার অতি বিস্তীর্ণ যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ভূজবলে অসংখ্য অশ্বরগণকে সংহার করিয়াছেন। সেই মহাপাল যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক স্ববর্গালঙ্কৃত দশ লক্ষ কন্যা দক্ষিণা প্রদান করেন। এই কন্যাগণ প্রত্যেক অশচর্য্যইসংযোজিত রথে আরোহণ করিয়াছিল এবং প্রত্যেক রথের পশ্চাৎ স্বর্ণ বাস্য পরিশোভিত এক শত হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র গাভী ও প্রত্যেক গাভীর পশ্চাৎ সহস্র মেঘ ও হ্রাগ গমন করিয়াছিল। পূর্ব্বে একদা রাজা ভগীরথ নির্জনে উপবেশন করিলে গন্ধা তাঁহার উৎসঙ্গে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্তই গন্ধার নাম উর্ব্বশী হইয়াছে। গন্ধা এই রাজাকে পিতৃত্ব অস্বীকার করিয়া অত্যাধিপতি ভগীরথী নামে অভিহিত হইতেছেন। হে স্কন্দ ! সেই মহারাজা ভগীরথ তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যশালী ও বিদ্যাবাসনাশু এবং তোমার পুত্র ভূপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

মহারাজা দিলীপকে যত্নামুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ত্রাণগণ অত্যাধিপতি এই মহারাজার বিচিত্র চরিত্র সমুদায় কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। এই মহারাজা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক ত্রাণগণকে এই ধনরত্নপরিপূর্ণা বসুমন্ত্রা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পুরোহিত প্রত্যেক যজ্ঞে স্ববর্গময় তস্ত্রী দক্ষিণা প্রাপ্ত হইতেন। এই মহারাজার যজ্ঞে বিপুল কনকময় যপ নিখাত হইত। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তাঁহার স্ববর্গনির্ম্মিত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সমস্ত যজ্ঞীয় কার্য্যানুষ্ঠান, গন্ধর্ব্বগণ নৃত্য ও গন্ধর্ব্বরাজ বিধাবস্ত্র যথং উপস্থিত হইয়া সপ্ত দ্বারদ্বারে বাণীবাদন করিতেন। বিধাবস্ত্র বাণীবাদন আরম্ভ করিলে সকলেই বিবেচনা করিত, যেন গন্ধর্ব্বরাজ আমারই সমক্ষে বাণীবাদন করিতেছেন। এ পর্যন্ত কোন ভূপালও দিলীপের কার্য্যকলাপের অতুল্য করিতে সমর্থ হন নাই। এই মহারাজের মত মাতঙ্গগণ স্ববর্গালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া পথমাধ্য শয়ান থাকিত। বাঁহারা সত্যবাদী মহারাজা দিলীপকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছেন, তাঁহাদেরও স্বর্গলাভ হইয়াছে। এই মহারাজার আবাসে বেদাধ্যয়ন জ্ঞান, জ্ঞানিষোণ ও দীর্ঘতায় এই শক্তি কদাচ বিলুপ্ত হয় নাই। হে স্কন্দ ! সেই প্রবলপ্রাণ সম্পন্ন দিলীপ তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, ঐশ্বর্যশালী ও বিদ্যাবাসনাশু এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি ও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অন্নত্যাগ করিতেছ ?

যুবনাথনয় মাস্কাতাও কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। এই মহারাজা খীয় পিতা যুবনাথের উদরমধ্যে দখিমিশ্রিত ঘৃত হইতে উৎপন্ন হইলে দেবগণ যুবনাথের পার্শ্বদেশ ভেদ করিয়া উহাকে নিষ্কাশিত করেন। দেবতুলা ক্রপসম্পন্ন বালক পিতার উদর হইতে নিঃসৃত হইয়া তাঁহার জেড়ে শয়ান হইলে দেবগণ তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া পরস্পর কথিতে লাগিলেন, এই বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। আমি উহার নাম মাস্কাতা রাখিলাম। সুররাজ এই বলিয়া এই বালকের মুখে অঙ্গুলি প্রদান করিলে উহার দেহ-পুষ্টির নিমিত্ত ইন্দ্রের অঙ্গুলি হইতে দুগ্ধধারা নির্গত হইতে লাগিল। বালক সেই ইন্দ্রের অঙ্গুলিনিঃসৃত দুগ্ধ পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই বিলক্ষণ ফুষ্ট পুষ্ট হইলেন। তিনি দ্বাদশ দিবসের মধ্যে দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রমযুক্ত বালকের স্থায় পরিবর্তিত হইয়াছিলেন। এই ইন্দ্রতুলা বল-শালী মাস্কাতা এক দিবসেই সমগ্র পৃথিবী অধিকার করেন। এই মহারাজা নৃপতি অদ্রব, মরুত, অসিত, গয়, অঙ্গ ও বৃহদ্রথকে সমস্ত পরাক্রম করিয়াছিলেন। তিনি মহারাজ অত্যাধিপতির সহিত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলে দেবগণ তাঁহার শরাসনের টঙ্কার শব্দ শ্রবণে বোধ করিয়াছিলেন যে, নভোমণ্ডল বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। সুর্য্যের উদয় স্থান হইতে অস্তমিত হইবার স্থান পর্যন্ত সমুদায় প্রদেশই মাস্কাতার অধিকৃত। তিনি এক শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞের অন্নদান করিয়া ত্রাণগণকে দীর্ঘ দশ বোজন ও প্রাণ এক বোজন স্ববর্গময় রোহিত বস্ত্র সজ্জন দান করিয়াছিলেন। ত্রাণগণকে দান করিয়া যে সমস্ত বস্ত্র অবশিষ্ট ছিল, অত্যাধিপতি তাহা বিভাগ করিয়া লয়। হে স্কন্দ ! সেই রাজা মাস্কাতা তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যশালী ও বিদ্যাবাসনাশু এবং তোমার

অপেক্ষা পূর্ণ্যবান্ ছিলেন। তিনিও বনব লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাজ মহারাজ যমাতিকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারাজ এক সনে দণ্ডায়মান হইয়া বলপূর্বক যুগলক নিক্ষেপ করিতেন। সেই নিষ্কিণ্ট কৌলক যত দূরে নিপতিত হইত, তিনি স্বীয় অবস্থান হইতে তত দূর পর্যন্ত এক একটি যজ্ঞবেদী নিখাণ করাইতেন। ঐরূপ কৌলক নিক্ষেপকে শমাপাত কহে; মহারাজ যমাতি ঐরূপে শমাপাত সহকারে বিবিধ যজ্ঞের অহুতান করিতে করিতে সমুদ্র পর্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। তিনি এক সহস্র প্রধান যজ্ঞ ও এক শত বাঞ্ছনীয় যজ্ঞের অহুতানপূর্বক তিনি স্বর্ণ পর্বত দান করিয়া ত্রাঙ্গণগণকে পরিভূক্ত করেন। এই মহারাজ অশ্রুগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পরিপূর্ণ যজ্ঞ, ক্রহা প্রভৃতি স্বীয় তনয়গণকে অংশক্রমে সমুদায় পৃথিবী প্রদান এবং পুরুষ স্বীয় রাজ্যে অভিষেকপূর্বক সহধর্মিণী সমভিব্যাহারে বনে প্রস্থান করেন। হে সূর্য! সেই মহারাজ যমাতি তোমা অপেক্ষা ধর্মশীল, জ্ঞানবান্ বিযবাসনাশুভ ও ঐর্ষ্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বনব তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাজ নান্দগুণতনয় অশ্রুগণকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারাজ প্রজাগণ উহার প্রতি নিত্য অহুত ছিল। এই মহারাজ যম যজ্ঞস্থলধানে প্রবৃত্ত হইয়া দশলক্ষ যজ্ঞিক ভূপতির্কে বিজয়গণের দাস্যকার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অত্যাধি কোন ব্যক্তিই অশ্রুগণের ক্রয় কার্যাহুতান করিতে পারেন নাই এবং পরেও কেহ পারিবেন না। যে সকল ভূপতি যজ্ঞকালে ত্রাঙ্গণদিগের দাস্য করিয়াছিলেন, মহারাজ অশ্রুগণের ভাঙ্গিগণকে ত্রাঙ্গণরূপ ত্রাঙ্গণহস্তে সমর্পণ করেন। হে সূর্য! সেই মহারাজ নান্দগুণতনয় তোমা অপেক্ষা ধর্মশীল, জ্ঞানবান্ বিযবাসনাশুভ ও ঐর্ষ্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বনব সেই মহারাজও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাজ শশবিন্দকেও দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারাজ এক লক্ষ ত্রিংশ ও দশ লক্ষ পুত্র ছিল। রাজকুমারগণ সকলেই স্বর্ণ ধর্মশালী ও ধর্মশীল্যে সুশিক্ষিত ছিলেন। উহার প্রত্যেকে এক এক শত কন্যা বিবাহ করেন। ঐ কন্যাগণের প্রত্যেকের পশ্চাৎ এক এক শত হস্তী, প্রতি হস্তীর পশ্চাৎ এক এক শত রথ, প্রতি রথের পশ্চাৎ হেমমাল্যবিভূষিত এক এক শত অশ্ব, প্রতি অশ্বের পশ্চাৎ এক এক শত বেগবতী গাভী, প্রতি গাভীর পশ্চাৎ এক এক শত মেঘ ও ছাত্র আগমন করিয়াছিল। মহারাজ শশবিন্দ অশ্রুগণকেও দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা শোক করিতেছ ?

অমৃতগণের পুত্র মহারাজ গয়কেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারাজ শত বর্ষ হত্যাক্রমে জেতন করিয়াছিলেন। হত্যান ক্রীত হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে সমুদ্রত হইলে তিনি কহিয়াছিলেন, জলবন্। আপনার প্রসাদে আমার যেন ধর্ম প্রভা ও সত্যে অহুতাপ পরিবর্তিত হয়। এবং আমি অনবরত দান করিলেও যেন আমার বনব না হয়। জলবান্ হত্যান নয় রাজার প্রার্থনা তুমিই তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে অভিসম্বিত বর প্রদান করিয়াছিলেন। মহারাজ গয় সহস্র ব্রহ্মসর অনবরত, দশ পৌরোহিত্য, চাতুর্মাস্য ও অশ্রুগণ যজ্ঞের অহুতান করিয়া বিজয়গণকে দারবাহক এক লক্ষ গাভী ও শত অশ্বতর প্রদান করেন। এই মহারাজ সৌম্যস দ্বারা দেবগণের, ধর্ম দ্বারা বিজয়গণের, ব্রহ্ম দ্বারা পিতৃগণের এবং, অজীতসদান দ্বারা নারীগণের ভূতিদান করিয়াছিলেন। এই মহারাজ অশ্রুগণকেও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা শোক করিতেছ ?

সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বনব তিনিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন; তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

হে সূর্য! সত্যভিশবন রত্নদেবকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারাজ যোবতর ভগ্নাহুতানপূর্বক অশ্রুগণ হস্তের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট এইরূপ বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন 'যে, হে দেবরাজ! আপনার প্রসাদে যেন আমার গৃহে প্রচুর অশ্ব ও অতিথির সমাগম হয়। আমার প্রভা যেন কদাচ অপনীত না হয় এবং আমি যেন কদাচ কাহারও নিকট প্রার্থনা না করি। এই মহারাজ ক্রিষাহুতানকালে প্রোবা ও আরাধ্যক পত্ন সকল স্বয়ং তাঁহার নিকট নমস্কারিত হইয়া আমাকে পিতৃকার্যে নিয়োগ করুন বলিয়া উপাসনা করিত উহার যজ্ঞনিহত পত্নগণের চর্চরাশি হইতে ক্রম নির্গত হওয়াতে এক নদী উৎপন্ন হইয়াছে। এই মহানদী, তরিতরঙ্গ অত্যাধি চর্চপৃষ্ঠী নামে প্রখ্যাত আছে। মহারাজ রত্নদেব অতি বিখ্যাত সত্যমধ্যে ত্রাঙ্গণকে নিক্ষেপ প্রদান করিতেন। সত্যমধ্যে তোমাকে শত নিক্ষেপ প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর, এই কথা বলিলে কোন ত্রাঙ্গণই তাহা গ্রহণ করিতেন না। পরে তোমাকে সহস্র নিক্ষেপ প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর, এই কথা বলিলে তবুও সকল ত্রাঙ্গণই উহা গ্রহণ করিতেন। মহারাজ রত্নদেবের গৃহে অশ্ব ও অস্ত্রাশ্রয় প্রদান করিয়া দারবাহক পাঠ, খট, কটাহ, হালী ও পিঠর প্রভৃতি সমুদায়, অশ্রুগণ স্বর্ণময় ছিল। অতিথিরা রত্নদেবের গৃহে যে রাত্রি বাস করিত, সেই রাত্রিতে তথায় ষোড়শতি সহস্র এক শত গো ছেদন করা হইত। তথাপি মণিকুণ্ডলারী পাচকেরা অশ্রু নৃপভূমি অশ্রু ভক্ষণ কর, পূর্ববৎ মাংসী ভোজন করিতে পাইবে না বলিয়া চীৎকার করিত। হে সূর্য! মহারাজ রত্নদেব তোমা অপেক্ষা ধর্মশীল, জ্ঞানবান্, ঐর্ষ্যাশালী ও বিযবাসনাশুভ এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বনব তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

ইক্ষাকুবংশীয় অলৌকিক পুরাক্রমশালী মহারাজ সগরকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। শরৎকালীন মেঘনিধিত নভোমণ্ডলে জ্যোতিঃসদৃশ সমুদায় যেমন চক্রে অগ্নগমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ সগররাজের গমন কালে এই মহারাজ বহু সহস্র পুত্র অগ্নগমন করিত। তিনি স্বীয় প্রতাপবলে পৃথিবীতে একাধিপত্য স্থাপন করিয়া সহস্র অশ্রুগণ যজ্ঞের অহুতানপূর্বক দেবগণকে পরিভূক্ত করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিদৈনিক পঞ্চপলাশী, রমণীগণের পরিপূর্ণ, মহারাজ শ্যামসাকুল, স্বর্ণভক্ত স্পেন্ডিত, কাঞ্চন্য প্রাসাদ ও অস্ত্রাশ্রয় প্রদান ত্রাঙ্গণগণকে প্রদান করিতেন। এই পুরাক্রমশালী ভূপতি ক্রোধভরে পৃথিবী বনব পূর্বক সমুদ্র প্রপ্ত করিয়াছিলেন। উহার নামাসমারে সমুদ্র স্রাগর নামে বিখ্যাত হইয়াছে। হে সূর্য! মহারাজ সগর তোমা অপেক্ষা ধর্মপরায়ণ, জ্ঞানবান্, ঐর্ষ্যাশালী ও বিযবাসনাশুভ এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বনব তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

বেণনন্দন মহারাজ পুণ্ডরাককেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে; মহারাজ একত্র সমবেত হইয়া এই মহারাজকে দণ্ডকারণে অভিষেক করিয়াছিলেন। তিনি সমুদায় লোক প্রথিত করিবেন বলিয়াই পৃথু নাম ধারণ করেন। তিনি ক্ষত বা বিনাশ হইতে লোক সকলকে পরিত্রাণ করিতেন বলিয়া অত্রিও হইয়াছিলেন। প্রজারা তাঁহাকে নিতৌকন করিয়া তাঁহার প্রতি অতিশয় অহুত ছিল বলিয়াই তিনি রাজ পত্নী প্রাপ্ত হন। তাঁহার রাজ্যশাসনকালে ভূমি হস্ত দ্বারা ক্রান্ত না হইয়াও প্রচুর ফল প্রসব করিত। প্রতি পক্ষেই মধু উৎপন্ন এবং তেজ দোহন করিবামাত্র তুচ্ছ কলস পরিপূর্ণ হইত। মরুভূমি নীরোপ, নির্ভয় ও পূর্ণকায় হইয়া বেজাহুতসারে ক্ষেত্র ও গৃহে বাস করিত। পুণ্ডরাক সমুদ্রবারা করিলে সাগরের জল শুষ্ক হইয়া থাকিত এবং তিনি নদীতে গমন করিলে নদী সকল সমুদ্রীত না হইয়া স্থিরভাবে অবলম্বন করিত। অত্যাধি এই মহারাজ আভ্যন্তর হইত না। তিনি অশ্রুগণের অহুতানপূর্বক ত্রাঙ্গণগণকে তিন নগ উত্তর স্বর্ণময় এক বিংশতি পর্বত প্রদান করিয়াছিলেন। হে সূর্য! সেই মহারাজ পুণ্ডরাক তোমা অপেক্ষা ধর্মশীল, জ্ঞানবান্, ঐর্ষ্যাশালী ও বিযবাসনাশুভ এবং

তোমার পুত্র আপেক্ষা সম্বন্ধে পূণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও তুমি তাঁর করিয়াছেন, তখন তুমি কেন 'আর' পুত্রের নিমিত্ত যশা অস্বীকার করিতেছ? এক্ষণে আর মোক্ষার্থে অবলম্বনপূর্বক চিন্তা করিও না। আমার কথা কি তোমার কণ্ঠগোচর হইল না? আমি যাহা কহিলাম, উহা 'মুমূ' ব্যক্তির হিতকর শ্রবণের জায় সম্যক্ ফলোপযায়ক, সন্দেহ নাই।

তখন মহাশয় স্তম্ভ নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষি! আমি শোকপানোদনার্থে পুণ্যশাল কীর্তনসম্পন্ন রাজকিংশরের প্রতি বিচিত্র চরিত্র সকল প্রবর্ণ করিলাম। আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তৎসমুদায় কোন ক্রমেই নিফল হইবার নহে। অধিক কি কহিব, আপনার দর্শনমাত্রেরই আমি শোকশূন্য হইয়াছি। অমৃত পান করিলে যেমন তৃপ্তিস্নাত নু হইয়া প্রত্যুত পিপাসা পরিবর্তিত হইতে থাকে, তদ্রূপ আপনার বাক্য শ্রবণে আমার শ্রবণেচ্ছা পরিবর্তিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি পুত্রশোকে একান্ত কাতর হইয়াছি। যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে অত আমার পুত্র যাঁহাতে পুনরুজ্জীবিত হয়, তাহার উপায় করুন। তখন নারদ কহিলেন, হে স্তম্ভ! তোমার পুত্র বর্জ্যবী মহর্ষি পর্তুতের বর-প্রভাবে জন্মগ্রহণ করিয়া অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি উহাকে পুনরুজ্জীবিত করিতেছি। অতঃপর তোমার পুত্র সন্তান সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবে।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্যামদেব! স্তম্ভের পুত্র কি নিমিত্ত কালকলিত হইয়াছিল, পর্তুত কি নিমিত্ত স্তম্ভকে ঐ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তৎকালে সমুদ্রোদ্রা সত্তর বর্ষ জীবিত থাকিত, তবে স্তম্ভের পুত্র কি নিমিত্ত অপ্রাপ্ত কোদারাবধায় প্রাণ ত্যাগ করিল, ঐ পুত্র কি কেবল নাহ্মেতেই কালকলিত, অথবা যথার্থ কালকলিত করিত, এই সমুদায় ব্রতান্ত জ্ঞাত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে, তুমি উহা কীর্তন কর।

বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার অভিলাষিত ব্রতান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে নারদ ও পর্তুত নামে দুই মহর্ষি ব্রহ্মস্রোতকে পাশায় ও যুত ভোজন করিয়া বিহার করিবার নিমিত্ত দেবলোক হস্তান্তর হইয়াছিলেন। তদুপস্থিত নারদ মহাশয় পর্তুতের মাতুল ছিলেন। ঐ তাপসদ্বয় ধর্মপীতলে মাতুলভোজ্য প্রযোজ্য ভোজন করিয়া প্রীতমনে বেষ্টিয়াসারে পর্যটন করিতে করিতে পরস্পর এই প্রতিজ্ঞা করিলেন, ভাগ্যই হউক আর অন্যই হউক, বাহার মনে যাহা উদয় হইবে, তিনি তৎকালে তাহা প্রকাশ করিবেন। যিনি এই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে, ঐহাকে অবগত পাপভাগী হইতে হইবে।

মহর্ষিদ্বয় পরস্পর এইরূপ প্রতিজ্ঞায় বদ্ধ হইয়া রাজ্য স্তম্ভের সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমরা তোমার সিংহাসনে কিংবদন্তি এইখানে অবস্থান করিব। তুমি জ্ঞানাদিগের প্রতি অমূল্য হও। মহারাজ স্তম্ভ তাপসদ্বয়ের বাক্য শ্রবণে উদ্যত, বলিয়া পরম সমাগরে তাঁহাদিগের যথোচিত পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। কিয়দিন অতীত হইলে একদা নরপতি স্তম্ভের পরম প্রীতমনে সীম কস্তা সমভিব্যাহারে নারদ ও পর্তুতের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, আমার এই একমাত্র পরম রূপবতী কস্তা আছে, ইনি অতি স্নেহীণা, অত্যাবি ইনিই আপনাদিগের পরিচর্যা করিবেন। নরপতি স্তম্ভ তাপসদ্বয়কে এই কথা বলিয়া সীম দুহিতাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি আদি হইতে দেবতা ও সিংহের জায় এই বিপ্রদ্বয়ের পরিচর্যা কর। তখন সেই বর্ণচারিণী কস্তা পিতার বাক্যে অস্বীকার করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে মহর্ষিদ্বয়ের ওচ্ছা করিতে লাগিলেন। তাপসদ্বয় নারদ রাজকুমারীর অসামান্য রূপ-লাবণ্য ও উজ্জ্বল দর্শনে একান্ত মুগ্ধ হইলেন। তাঁহার স্নেহবানলে তরু-পক্ষী তরুবার জায় দিন দিন কাষের বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি লজ্জার অহরোধে ভাগিন্যে পর্তুতকে, সীম স্নেহবোধে ব্যক্ত করিতে পারিলেন না। অনন্তর একদা মহাশয় পর্তুত সীম ভগ্নাবলে ও নারদের ইচ্ছিত হারা তাঁহাকে কাষার বৃদ্ধিতে পারিয়া কহিলেন, মাতুল! পূর্বক

আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যখন বাহার মনে যে ভাবের উদয় হইবে, তাহা ভাগ্যই হউক বা অন্যই হউক, তৎকালে প্রকাশ করিব। কিন্তু এক্ষণে এই স্তম্ভারীর রূপলাবণ্য দ্বিতীক্সে আপনাদিগের দেহপু মনোবিকার উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করেন নাই। আপনি ত্রি-চারী, তপস্বী ও ব্রাহ্মণ, প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা কি আপনার কর্তব্য হইয়াছে? আমি আপনার প্রতিজ্ঞাসম্মাননিবন্ধন নিত্যাত ক্রুদ্ধ হইয়াছি। এক্ষণে আপনাকে শাপ প্রদান করিতেছি। এত স্তম্ভারীর সহিত আপনার বিবাহ কার্য সমাধান হইলে ঐ কস্তা এবং অজ্ঞাত লোক আপনাকে বানরের জায় অবলোকন করিবে। তখন মহর্ষি নারদ পর্তুতের বাক্য শ্রবণে কোণ-পূর্ণ ও তাঁহাকে শাপপ্রদানে কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, তুমি বর্ণপরাধ, তপস্যানিরত, ব্রহ্মচারী, সত্যবাদী ও দমস্তপাতি হইয়াও স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না।

হে মহারাজ! এক্ষণে সেই তাপসদ্বয় পরস্পরকে শাপ প্রদানপূর্বক ক্রুদ্ধ মাতঙ্গদ্বয়ের জায় পরস্পর সৌহার্দ্যে বিরত হইলেন। মহামতি পর্তুত তথা হইতে বহির্মগ্ন পূর্বক সীম তেজঃপ্রভাবে সকলের পূজিত হইয়া সমুদায় পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে মহাশয় নারদ বর্ষান্তসারে স্তম্ভকুমারী স্তম্ভারীর পানিগ্রহণ করিলেন। বিবাহের মত স্নেহ হইয়াসাত স্তম্ভারী পর্তুতের শাপপ্রভাবে নারদের মুখ-মণ্ডল বামবদনের জায় বিকৃত দেখিতে লাগিলেন। রাজকুমারী তর্জীকে এইরূপ কুংসিত দেখিয়াও তাঁহার অবস্থাননা করিলেন না, প্রত্যুত পরম প্রীতিসহকারে তাঁহার ওচ্ছা করিতে লাগিলেন। দেবতা, যক্ষ বা অস্ত কোন মূর্তির সহিত প্রণয়ের বিষয় একবার মনেও করিলেন না।

কিয়দিন পরে একদা ভগবান পর্তুত নানাস্থান পর্যটন করিতে এক অরণ্যমধ্যে উপনীত হইলেন এবং তথায় মহর্ষি নারদকে অবলোকন করিয়া অভিবাগনপূর্বক কৃতান্তসিগুটে কহিলেন, ভগবন! আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে স্বর্গগমনে অনুমতি করুন। মহাশয় নারদ পর্তুতকে দীনভাবে অবস্থান করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভাগি-নেহ! তুমি প্রথমে আমাকে অভিসম্পাত পূর্বক বানর প্রদান করি-য়াছ; আমি পশ্চাৎ তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। যাহা হউক, তুমি আমার পুত্রত্বা, তোমার সহিত এরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। তাপসদ্বয় এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে পরস্পরকে শাপ হইলে মুক্ত করিলেন। তখন রাজকুমারী স্তম্ভারী নারদের পরম স্তম্ভের যেরূপ নিরীক্ষণপূর্বক তাঁহাকে পরপুত্র আশঙ্কা করিয়া তথা হইতে ধাবমান হইলেন। মহাশয় পর্তুত তদর্শনে রাজকস্তাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে! পলায়ন করিও না; ইনি তোমারই ভর্তা। ইনিই সেই বর্ণপরাধ ভগবান নারদ। এ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই। রাজকুমারী স্তম্ভারী মহারাজ পর্তুত কর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইয়া ভর্তার শাপব্রতান্ত শ্রবণপূর্বক প্রকৃতি হইলেন। তখন মহারাজ পর্তুত বর্ণগোব্রহ্মণ ও মহর্ষি নারদ আপনার আশ্রমে গমন করিলেন। হে বর্ষরাজ! এই সেই ভগবান নারদ আপনার নিকটেই অবস্থান করিতেছেন, ইহাকে লিঙ্গাঙ্গা করিলে স্তম্ভ রাজা ও তাহার পুত্রের ব্রতান্ত অবগত হইতে পারিবেন।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

তখন বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির দেবর্ষি নারদকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, ভগবন! আপনি স্বর্ণজীবীর জন্মব্রতান্ত কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে। মহর্ষি নারদ বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! বাসুদেব ইতিপূর্বে যাহা কহিলেন, তদ্বিবরে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; এক্ষণে যাহা অবশিষ্ট আছে, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা আমি ও আমার ভাগিন্যে মহর্ষি পর্তুত আমরা উভয়ে মহারাজ স্তম্ভের গৃহে বাস করি-বার নিমিত্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলাম এবং তৎকর্তৃক বিধানানুসারে পূজিত হইয়া তাঁহার আশ্রমে অবস্থানপূর্বক মতিলাভারূপ স্তম্ভোদ্রা অরুণ করিতে লাগিলাম। ক্রমে বর্ষাকাল অতীত ও আমাদের গমন সম্বন্ধে অনুপস্থিত হইলে মহর্ষি পর্তুত আমাকে কহিলেন, মাতুল! আমরা এই কুপ্তির আশ্রমে পরম সমাগরে এত দিন বাস করিয়া, এক্ষণে ইহা

শত চিত্রা কলা আমাশিরে অবগত কর্তব্য । কিন্তর আমি প্রিয় নপুণ পর্বতকে সপোষনপূর্বক কহিলাম, বৎস । তুমি যেন করিয়েই রাজার হিতাশ্রয় করিতে পারি । অতএব অচিরেই উহাকে অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক উহার যত্নেই সফল কর । আর যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে ঐ ভূপতি আমাশিরে তপোবলে দ্বিগুণ লাভ করুন ।

তখন মহর্ষি পর্বত মহারাজ স্বরূপকে আশ্বাসিপূর্বক কহিলেন, নবনাথ ! আমরা তোমার অকণ্ট ব্যবহার ও পরিচর্যায় যাহার পর নাই স্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে তোমাকে অমর্যত কহিতেছি, তুমি আমাশিরে নিকট অসীষ্ট বর প্রার্থনা কর । কিন্তু এইরূপ বর প্রার্থনা করিও যেন তদাশী ধনবতা ও মনুষ্যের কোন অনিষ্ট না হয় । তখন স্বরূপ কহিলেন, হে তপোধান ! আপনাতা আমার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই আমি চরিতার্থ হইয়াছি, আর আমার অস্ত কোন বর প্রার্থনা করিবার আবশ্যক নাই । আপনাদিগের প্রসন্নতাতেই আমার মহাক্ষয় লাভ হইয়াছে । মহর্ষি পর্বত স্বরূপের বাক্য শ্রবণে পুনরায় কহিলেন, মহাবাক ! তুমি বহীর্গত যাহা সংকল্প করিয়া আসিতেছ, এক্ষণে তাহাই প্রার্থনা কর । তখন স্বরূপ কহিলেন, ভগবন্ ! আমাকে বর প্রদান করা যদি আপনাদিগের অভিপ্রায়েই হইয়া থাকে, তবে আপনাদের প্রসাদে যেন আমার এক মহাবল পরাক্রান্ত দেবরাজ সন্তান পুত্র উৎপন্ন হয় এবং ঐ পুত্র যেন বহুবল জন্মিত থাকে । তখন পর্বত কহিলেন, হে স্বরূপ ! তুমি কেবল পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছ, অতএব সেরূপ প্রার্থনা হইবে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রীতব করিবার নিমিত্ত সন্তান পুত্র প্রার্থনা করিয়াছ ; অতএব তোমার সেই আশঙ্ক কলচ দীর্ঘায় হইবে না । তোমার ঐ পুত্র স্ববর্ণদ্বীপী নামে বিখ্যাত হইবে । তুমি সতত তাহাকে ইন্দ্রের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিও । মহারাজ স্বরূপ মহর্ষি পর্বতের এই কথ্য শ্রবণে পুত্রের বিষয় শান্তির নিমিত্ত তাহাকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনাদিগের তপোবলে যেন আমার সেই পুত্রটি দীর্ঘজীবী হয় । মহারাজ স্বরূপ এই কথ্য বলিয়া পর্বতকে বারংবার অননয় করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহর্ষি পর্বত ইন্দ্রের অনুরোধে ওকালে তাহার বাক্য কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর করিলেন না । তখন আমি রাজা স্বরূপকে একান্ত ক্রোধে দেখিয়া কহিলাম, মহারাজ ! তুমি দুঃখিত হইও না । তোমার পুত্র অকালে কটনবর পরিত্যাগ করিলে তুমি আমাকে স্মরণ করিও, আমি তোমার পুত্রকে পুনর্জীবিত করিব । হে মহারাজ ! আমরা রাজা স্বরূপকে প্রকল্প কহিয়া স্বয়ং অভিশপ্তিত হানে গমন করিলাম । স্বরূপও আপনাদিগের আশ্রয় প্রার্থিত হইলেন ।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজা স্বরূপের এক তেজঃপুত্র কলেশবসন্তর মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র উৎপন্ন হইল । ঐ পুত্র কালসহকারে সন্তানবর মধ্য উৎপলের জায় পরিগণিত হইতে লাগিল । ঐ পুত্র বরকল-জীবন কবিত বস্ত্রী স্বরূপ তাহার নাম কালকলী রাখিলেন । ক্রমে ক্রমে স্বরূপভগবৎ ঐ অদ্বীপ রত্ন সর্বত্র প্রচারিত হইতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র ঐ আশ্চর্য্য ব্যাপার কর্ণগোচর করিয়া বিবেচনা করিলেন, মহর্ষি পর্বতের বরদানপ্রভাবে স্বরূপের ঐরূপ পুত্র জন্মিয়াছে, সন্দেহ নাই । যাহা হউক খলিবালক দীর্ঘজীবী হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে উহার নিকট পরাভূত হইতে হইবে । দেবরাজ মনে মনে ঐরূপ আশঙ্কা করিয়া স্বরূপ রহস্যতির পরামর্শারসারে সেই বালকের রক্ষাযে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বৃত্তিমান দিব্যরত্ন বন্ধকে আশ্বাস পূর্বক কহিলেন, হে বন্ধ ! স্বরূপের পুত্র মহর্ষি পর্বতের বরপ্রভাবে ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া আমাকে পরাভূত করিবে ; অতএব তুমি ব্যাত্যয়গুণ পরিগ্রহ করিয়া অবিলম্বে উহাকে সংহার কর । তখন বন্ধ ইন্দ্রের আদেশে প্রাণি হাত সতত সেই রাজকুমারের রক্ষাযেবণ করিতে লাগিল ।

এদিকে মহারাজ স্বরূপ সেই অপূর্ব পুত্র লাভ করিয়া পুলকিত মনে পতীশয় সমভিষায়াহুে, কামধ্যে গমনপূর্বক বাস করিতে লাগিলেন । তাহার সেই পুত্রটিও ক্রমে ক্রমে পঞ্চ বর্ষ বয়স হইয়া উঠিল । এক্ষণে সেই মনোহর তুল্য পুরাকল্যাণী বালক সেই বনমধ্যে ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত শূন্য সমভিষায়াহুে ভাগীরথীতীরে গমনমান হইল । ইত্যবসরে সেই বয়স্কপণী রত্ন লহা আশ্বিনপূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিল । রাজকুমার ব্যাত্যয় রাক্ষসে ক্রমশঃ হইয়া প্রাণত্যাগপূর্বক

ভূতলে নিপতিত হইল । রাজা বালককে যত্নে দেখিয়া দুঃখিত হইতে লাগিল । তখন রাজা স্বরূপ রাজার আশ্রয় শ্রবণে উৎকণ্ঠিত হইয়া যখন তথায় আশ্বিনপূর্বক দেখিলেন, স্ববর্ণদ্বীপী প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক নজোমল-পরিচ্যুত শিশুরূপে জায় ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন । তখন তিনি যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া সেই শোণিতসিক্ত পুত্রকে উৎসর্গে আরোপিত করিয়া বিলাপ ও পরিভাণ করিতে লাগিলেন । সেই বালকের হৃৎপদে অবিলম্বে শোণাকুলিতচিত্তে অনর্গল অশ্রুধন বিসর্জন করিতে করিতে তথায় আশ্রয় করিলেন ।

ঐ সময় রাজা স্বরূপ আমাকে স্মরণ করিতে আমি তৎক্ষণাৎ তথায় সমুদ্রিত হইলাম । হে ধর্মরাজ ! যদুপ্রবীর বাহুবল তোমাকে যে সমস্ত কথা কহিলেন, আমি স্বরূপের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে এই সকল কথাই কহিয়াছিলাম । পরিশেষে আমি দেবরাজের অমর্যতক্রমে বালককে পুনর্জীবিত করিলাম । অদ্বীপে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহার সাধ্য ।

ঐরূপে সেই স্বরূপরাক্ষসের পুনরায় জীবন লাভ করিয়া পিতামাতার আনন্দবর্ধন করিতে লাগিল । ঐ রাজকুমার পিতার লোকান্তর প্রাপ্তির পর স্বপ্রাণীক্রমে এক সহস্র শত বৎসর রাজ্য শাসন করিয়াছিল । উহার তুল্য গুণবান আর কেহই ছিল না । ঐ রাজপুত্র প্রভূত দক্ষিণাধার সহকারে বিবিধ যজ্ঞসম্পাদ, দেবতা ও পিতৃগণের ভূক্তি সাধন এবং বহুপুত্র উৎপাদনপূর্বক পরিশেষে কলেশবর পরিত্যাগ করিয়াছে । হে মহারাজ ! এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক ব্যাস ও কেশবর বাক্যানুসারে পৈত্রিক রাজ্য অধিকার করিয়া প্রজাপালন ও যজ্ঞসম্পাদন কর । তাহা হইলে তোমার অতি পুত্র লোকে গতি লাভ হইবে ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! নারদের বাক্যাবসানে ষষ্ঠতম মহর্ষি কৃষ্ণদৈবাণয়ন শোকসন্তপ্ত রাজা বৃষষ্ণিরকে মৌনাবগমন করিতে দেখিয়া তাহাকে সপোষনপূর্বক কহিলেন ধর্মরাজ ! প্রজাপালন করাই ভূপতিদিগের সমাধান ধর্ম । ধর্মের অন্বেষণে হওয়া মনুষ্যের নিত্য আবশ্যক । অতএব তুমি ধর্মারসারে পিতৃপিতামহোপকৃত রাজ্য গ্রহণ কর । বেদে তপস্যা ভীক্ষুগণেরই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ; অতএব তপস্যা করাই ভীক্ষুগণের কর্তব্য কথা । ক্ষত্রিয়েরা সমস্ত ধর্মের রক্ষকরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । যে ব্যক্তি বিধিনিয়ত হইয়া শাসন অভি-ক্রম করে, তাহাকে সমুচিত বর প্রদান করা ক্ষত্রিয়ের অবগত কর্তব্য । কি ভূত্যা কি পুত্র কি তপস্বী যে কেহ হউক না কেন, মোহবশত নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিলে, রাজা অতঃপর তাহাকে শাসন বা বিনাশ করিলেন । যে রাজা ইহার অজ্ঞাচারণ করেন, তাহাকে পাণ্ডিত্য করিতে হয় । যে ব্যক্তি ধর্ম বিনষ্ট হইতে দেখিয়া উহার রক্ষা না করে, সেই ব্যক্তিই ধর্ম-হত্যা । তুমি ধর্মহত্যা কোরুগণকে সংশোধন নিষাধিত, করিয়াছ, তদবস্থান তোমার শোক করিবার আবশ্যক কি ? বর্ধাইদিগের বধ, ধর্মারসারে প্রজাপালনের রক্ষা ও সংপাতে ধনদান ইত্যাদি রাজার ধর্ম ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! আপুনি যাহা কহিলেন, সে বিষয়ে আমার কোন সংশয় নাই । আপুনি সমুদায় ধর্মই অবগত আছেন । এক্ষণে আমি রাজ্যলোকে অনেক অব্যয় লোকের প্রাণ সংহার করিয়াছি বলিয়াই শোকে আমার হৃদয় বিদীর্ণ ও দেহ বৎ হইতেছে ।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! কথের কর্ত্তা কে, ইন্দ্র না পুরুষ ? আর লোকে যে ফল ভোগ করে, তাহা কি কখন হইতে সমুদ্রগম নাশক-স্বা সমুদ্রিত হয় ? যদি ইন্দ্র সমুদায় কার্যের কর্ত্তা হন, তাহা হইলে পুরুষেরা ইন্দ্রের নিয়োগানুসারেই শুভ বা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, সুতরাং ইন্দ্রকেই তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে । যদি কোন ব্যক্তি অপরামর্শে কুঠার দ্বারা বৃক্ষচ্ছেদন করে, তাহা হইলে বৃক্ষকেই কর্ত্তা করিয়া ফল ভোগ করিতে হয় । না । যদি বন, কুঠার অচেতন পদার্থ, উহার ত পাণ্ডিত্যের সম্ভাবনাই নাই ; সুতরাং কুঠার ব্যবহারকারী বন্যাকেই পাণ্ডিত্য করিতে হয় । তাহা হইলে কুঠার নির্গণকর্ত্তার বৃক্ষচ্ছেদনের গাণে লিঙ হওয়া উচিত । কেননা যদি সে কুঠার নির্দোষ না করিত, তাহা হইলে ছেদনকর্ত্তা কখনই

হৃষ্কচ্ছেনে কৃতকার্য হইতে পারিত না ; কিন্তু শত্রুপ্রহারকর্তা বর্ক্য-
লাধনার্থ, হৃষ্কচ্ছেনে পূর্বক পাণে লিঙ না হইয়া শত্রুনিধাণকর্তা পাণ-
আর্য হইবে, ইহা কোন ক্রমেই স্থিতিমিত নহে। অতএব যদি একজনের
কর্মফল অত্যন্ত ভোগ করিতে না হইল, তাহা হইলে মনুষ্য কি নিমিত্ত
ঈশ্বরের অমৃতক্রমে তাঁহার কার্যসাধন করিয়া সেই কার্যের ফল ভোগ
করিবে ? এই প্রশ্ন ঈশ্বরেরই ভোগ করা উচিত। পক্ষান্তরে যদি তুমি
ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া পুরুষকেই ক্রমের কর্তা বলিয়া দ্বি-
কর, তাহা হইলে তুমি অহিতাহতানধরতত্ত্ব দ্বারা শত্রুগণকে বিনাশ
করিয়া অতি উত্তম কার্যই করিয়াছ, তাহার নিমিত্ত চিন্তার বিষয় কি ?
আর দেখ, অদৃষ্টকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাত্মক নহে ; সুতরাং
মনুষ্য অদৃষ্ট প্রভাবে কর্ম করিয়া কি নিমিত্ত পাণভাগ্যী হইবে ? বিশেষতঃ
যদি মৃত্যুকে মনুষ্যের নৈসর্গিক ধর্ম বিবেচনা কর, তাহা হইলে কেহই
কখন কাহারও বধজনিত পাণে লিঙ হয় নাই, হইবেও না। আর যদি
তুমি শাস্ত্র স্থিত অমৃতসারে লোকের পাণ পুণ্যের অস্তিত্ব স্বীকার কর,
তাহা হইলে রাজার পক্ষে যে মন্তবিধান অবগত কর্তব্য, ইহা তোমাকে শাস্ত্র
ও বিত্তজ্ঞ যুক্তির অমরোপিত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।
যাহা হউক, আমার মতে ইহলোকে শুভ ও অশুভ ক্রম সমুদায় প্রতি-
ন্যস্ত পরিভ্রমণ করিতেছে। যে ব্যক্তি বৈরাগ্য ক্রমে হস্তক্ষেপ করে,
তাহাকে তদনুগত ফল ভোগ করিতে হয়, অতএব তুমি অশুভফলপ্রস-
কার্য সকল পরিত্যাগ পূর্বক সংসারবান্ধা নির্বাহে প্রবৃত্ত হও, আর শোক
করও না। তুমি ক্ষত্রিয় ; সুতরাং ক্ষত্রিয় ধর্ম নিবন্ধনই হইলেও তোমার
উদ্যম অবলম্বন করা কর্তব্য। আত্মপরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে।
মনুষ্য জীবিত থাকিলে অন্যায়ের স্বীয় পাণের প্রাশস্তি করিতে
পারে কিন্তু জীবন ত্যাগ করিলে কখনই উহাতে সমর্থ হয় না। অতএব
জীবিত থাকিয়া প্রাশস্তি করাই তোমার কর্তব্য। যদি তুমি প্রাশস্তিও
না করিয়া প্রাণত্যাগ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার পরলোকে অশ-
স্তাপ করিতে হইবে।

ত্রয়োদশোত্তম অধ্যায়

তখন যুধিষ্ঠির ব্যাসকে বিনীত ভাৱে কহিলেন, পিতামহ ! আমি
রাজ্যলোভে পুত্র পৌত্র, ভ্রাতা, স্বপুত্র, গুরু, মাতুল, পিতামহ, সমস্তী,
ভাগিন্যেয়, স্বহস্ত ও জাতিগণ এবং নানা দিগ্ দেশ হইতে সমাগত
মহীপালগণকে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে আমি সেই ধনুঃপরাশর মহাবল
পরাক্রান্ত ভূপালগণের অভাবে কি লইয়া বসবাস করিব। এই পৃথিবী
সেই সমস্ত পার্শ্ববিহীন হইয়াছে, ইহা বারংবার চিন্তা করিতে আমার
হৃদয় অত্যন্ত নিরন্তর দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে। জাতিবধ ও অজ্ঞান
অসদ্ব্যবহারের নিধন অরণ করিয়া আমার অশুভকরণ শোকসাগর সম-
চ্ছলিত হইয়াছে। হা ! যে সমস্ত মহিলারা পতি, পুত্র ও ভ্রাতৃবিহীন
হইয়াছে, আত্মি তাহাদিগের কি অবস্থা ঘটিবে ! তাহার পাণ্ডব ও বাহ-
গণকে পরম শত্রু হিঁস করিয়া চীৎকার করিতে করিতে দীনভাবে ভূতলে
নিপতিত হইবে এবং পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃগণকে নিরীক্ষণ না করিয়া
তাহাদের প্রতি প্রীতি ও স্নেহ নিবন্ধন প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সন্দেহ
নাই। ধর্মের গতি অতি দুঃখ। কেই বদ্ধপাক্তবিহীন কনিষ্ঠগণের
প্রাণত্যাগ নিবন্ধন আমরাগকে প্রকারান্তরে দ্বীবধ-পাতকেও লিঙ হইতে
হইল। হায় ! আমরা হৃষ্কচ্ছেনকে বিনাশ করিয়া যে যোবতর পাণা-
স্তান করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আমরাগকে নিশ্চয়ই অধঃশিরা হইয়া
নরকে নিপতিত হইতে হইবে। প্রাণের প্রতিকারের নিমিত্ত আমি
অতি কঠোর তপোব্রতানুষ্ঠানপূর্বক কলেশ্বর পরিত্যাগ করিবার
অভিলাষ করিয়াছি। এক্ষণে কোন আশ্রম অবলম্বন করিলে এই পুণ্যবিনষ্ট হইতে
পারে, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন।

মহর্ষি কৃষ্ণদৈবানন্দ প্রাজ্ঞা যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণে সবিশেষ
বিবেচনা করিয়া কহিলেন, বৎস ! ক্ষত্রিয়ধর্মস্বারা বিধাদিস্বারা
নিষেধ হওয়া তোমার নিত্যমুদিত হইতেছে। দেখ, তোমার
জাতিবধ ও অজ্ঞান ক্ষত্রিয়গণ বিপুল বশ ও মহতী শ্রীলাভের
অভিলাষে ক্ষত্রিয়ধর্মস্বারা মুক্ত প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের অপ-
রাধেই আপনাদের নিহত হইয়াছেন। তুমি, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল বা

মহদেব তোমরা কেহই ত্যাগিগকে বিনাশ কর নাই। অধমাকী কালই
প্রাণিগণের প্রাণ অপহরণ করিয়া থাকে। তাহার অমৃতপ্রভের পাণ্ডব
কেহই নাই। যুদ্ধাঙ্গি ব্যাপার নিমিত্ত রাজ ; প্রাণিগণ ঈশ্বরের নির্যাস-
সারেই পরস্পর নিহত হইয়া থাকে। কাল পুণ্য পাণের সাক্ষীস্বরূপ ও
কর্ম সুত্রায়ক। উহা সকলকে স্বয়ংদুঃখবহল কর্মসমুদায় প্রদান করিয়া
থাকে। হে মহারাজ ! এক্ষণে তুমি একবার সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণের
কার্য সবিশেষ পর্যালোচনা কর, তাহারা আত্মবিনাশজনক কার্যে
প্রবৃত্ত হইয়াই কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। আর তুমি আপনাদের
কর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও অস্পষ্ট বৃত্তিতে পারিবে যে, তুমি ব্রত-
পরায়ণ শাস্ত্র সত্য হইয়াও কেবল দৈবপ্রভাবে সেইরূপ হিংসাজনক
কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে। তাই নিশ্চিত বস্তু যেমন পরিচালকের অধীন,
তদ্রূপ এই জগৎ কালকৃত কর্মেরই সম্যক আয়ত্ত। যখন পুরুষের বদুচ্ছা-
ক্রমে উৎপত্তি ও বদুচ্ছাক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে, তখন শোক ও হর্ষ
প্রকাশ করা নিত্যমুদিত নিফল। হে মহারাজ ! এক্ষণে তোমার এই যে
মিথ্যা মনঃপীড়া উপস্থিত হইয়াছে, ইহার নিমিত্ত তুমি প্রায়শ্চিত্তের অমু-
ষ্ঠান কর। এইরূপ কিছদই আছে যে, পূর্বে দেবতা ও অসুরগণ পরস্পর
শ্রীলাভার্থী হইয়া একাদিক্রমে ত্রিংশৎ বছর বৎসর যোবতর যুদ্ধ করিয়া-
ছিলেন। পরে দেবগণ অসুরগণকে নিহত ও তাহাদিগের শেণিতে
পৃথিবী সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বর্গ অধিকার করেন। আর জিলোকমণ্ডে
শাল্যক নামে বিখ্যাত অষ্টাশাস্তিসহস্র বেদপারঙ্গ ভ্রাতৃগণ পৃথিবী লোভ
করিয়া ধনপ্রভাবে দানবগণকে সাহায্য দান করিবার নিমিত্ত বর্ষ ধারণ
করিলে, অসুরগণ তাহাদিগকেও বিনাশ করিয়াছেন। অতএব বাহারা অধম-
প্রবর্তিত বা ধর্ম উন্মূলিত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে অবিলম্বেই
সংহার করা কর্তব্য। বিশেষতঃ যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটা
কুল অথবা একটি কুল নিখূল করিলে সমস্ত রাজ্য নিরাপদ হয়, তবে
তাহা অবগত কর্তব্য। উহাতে ধর্মের কিছুমাত্র হানি হয় না। কোন
দলে অধম ধর্মের জায় এবং কোন দানে ধর্ম অধর্মের জায় লক্ষিত হয় ;
কিন্তু পতিত ব্যক্তির কোনটি ধর্মার্থ ধর্ম আর কোনটি ধর্মার্থ অধর্ম তাহা
অন্যায়ের দ্রব্যসম করিতে পারেন। তুমি অতি বিচক্ষণ ; অতএব এ
দলে ধৈর্যাবলম্বন করাই তোমার অবগত কর্তব্য। তুমি দেবগণের
প্রদর্শিত পদবীতেই প্রদীপন করিয়াছ। বাহারা রাজ্যলোভার্থী হইয়া
অজ্ঞান পাণসংহার করে, তাহাদিগকে কখনই নিরংগামী হইতে হয় না।
অতএব তুমি এক্ষণে ভ্রাতৃগণ ও বদুগণকে আশ্বাস প্রদান কর। যে
দুঃখাঘাত পাপপাত্যন্যের চেষ্টা করে, পাপকার্য বৃত্তিতে পারিয়াও
তাহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং পাপকর্ম সম্পাদন করিয়া কিছুমাত্র লাজিত হয় না,
তাহাকে প্রতিনিষেধ সেই পাণের ফল ভোগ করিতে হয়। ইরূপ ব্যক্তির
পাণ প্রাশস্তি দ্বারা কদাপি দিগন্ত হইবার নহে। কিন্তু তুমি পাপশুল্ক
অবশ্যে দুর্ঘোষের দোষে অসিদ্ধাপূর্বক ভ্রাতৃগণের হত্যাকাণ্ডে প্রবৃত্ত
হইয়া অহতাপ করিতেছ। এক্ষণে তুমি অর্ধমৎস্যজের অহতান কার্য
সেই সমুদায় পাণ হইতে নিরুত্তি পাইবে। ভগবান পুরুষের দেবগণ সমা-
বাহারে অরতিগণকে পরাজয় পূর্বক ক্রমে ক্রমে এক শত যজ্ঞের অমু-
ষ্ঠান করিয়া নিষ্পাণ ও শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি
স্বচ্ছন্দে দেবগণের সন্ততি বিবিধ সন্তসত্ত্ব করিতেছেন। অঙ্গরোগণ
তাঁহার শুভ্রায় এবং দেবতা ও ঋষিগণ তাঁহার উপাসনায় নিরন্তর রহিয়াছেন।
হে মহারাজ ! এক্ষণে তুমিও ইন্দ্রের জায় স্বীয় ভূতলে শত্রুগণকে পরাজয়
করিয়া এই সমাগরা ধরিত্রীর অধীশ্বর হইয়াছ ; অতএব যে সমস্ত মহী-
পাল সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তুমি তাহাদিগের রাজ্য সমুদায় হইয়া
তাঁহাদিগের ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্রগণকে স্ব স্ব অধিকার প্রদানপূর্বক
গর্তস্থ সন্তানগণকে রক্ষা ও প্রজারঞ্জন করিয়া স্ফীতসারে পৃথিবী পালনে
প্রবৃত্ত হও। তাহাদিগের পুত্র নাই, তাহাদিগের কন্যাদেয় রাজ্য প্রদান
কর। জীলোকেরা স্বভাবতঃ সন্তান্য ভোগাভিলাষপরতত্ত্ব ; সুতরাং
তোমারা রাজ্যদান লাভ করিলে নিশ্চয়ই শোক পরিত্যাগ করিবে। হে
মহারাজ ! তুমি এইরূপে সমুদায় রাজ্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া জয়গানী
দেবরাজের ভবিষ্যৎ অমরত্ব জ্ঞান কর। তাহা ক্ষত্রিয়গণ কৃতান্তের
ধনপ্রভাবে স্ব স্ব কর্মস্বারা কলেশ্বর পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব
তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করা তোমার নিত্যমুদিত কর্তব্য। এক্ষণে তুমি
ক্ষত্রিয়ধর্মস্বারা নিরুদ্যত রাজ্যলাভ করিয়াছ ; অতঃপর বর্ষ প্রতি-

পালনে যত্ববান হও; তাহা হইলেই পরলোকে বহুলাভে সর্ব্ব হইবে।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

একিঞ্চিৎ কহিলেন, ভগবন! ইহলোকে মানবধর্ম কি কি কার্য্য করিয়া প্রাপ্তিহস্তে অধিকারী হয় এবং কি কি কার্য্য করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান, নিষিদ্ধ কার্য্যের অসুষ্ঠান ও কপট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী হইয়া সুর্য্যোদয়ের পর শয্যা হইতে প্রাত্যাহিক ও সুর্য্যাস্ত সময়ে শয়ন করে, যে ব্যক্তি কুন্থ ও গ্ৰাবস্ত্র যুক্ত হয়, যে পুরুষ জ্যেষ্ঠের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনুদ্রব্যস্বায় তাহার কনিষ্ঠের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা ও পরনিন্দা করে, যে ব্যক্তি বস্ত্রের জ্যেষ্ঠা কন্যা অনুদ্রব্য দ্বিতীয়া কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কনিষ্ঠার বিবাহের পর জ্যেষ্ঠাকে বিবাহ করে, আর যাহারা ব্রতধর্ম, বিজাতি-হত্যা, অপাত্রে দান, সংপাত্রে কৃপণতা, অনেক ক্রোধের প্রাণসংহার, মাংসবিক্রয়, বেদবিক্রয়, অগ্নি পরিত্যাগ, গুরু ও স্ত্রীলোকের প্রাণসংহার, ভ্রুকারেণ পণ্ডহেমন, গৃহলাভ, মিথ্যাবাক্য প্রদোষ, গুরুর ঐতি অত্যাচার ও সুর্য্যাস্তা লঙ্ঘন করে, তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

হে মহারাজ! এতদ্বিধ লোকে যে সমস্ত বেদবিরুদ্ধ কার্য্য করিয়া থাকে, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। স্বর্ঘ্য পরিত্যাগ, পরধর্ম আশ্রয়, অযাক্ষ্য যাক্ষন, অজ্ঞা ভক্ষণ, শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ, ভূতাপণের ভরণপোষণে অনায়া, লবণাদি বিক্রয়, ত্রিবাণ-দোষির বধ, ক্ষমতাসহে গোত্রাসাদি নিত্য দেয় বস্তুর অপ্রদান, দক্ষিণ-দান-পরায়ণতা, ব্রাহ্মণের অবমাননা, অনুশূচন সময়ে পুণ্ড্রগণকে বিভাজ্য ধন প্রদান, গুরুপত্নী হরণ ও যশাসময়ে স্বর্ঘ্যপত্নীর সহবাস পরিত্যাগ নিত্য নিষিদ্ধ। যাহারা এই সকল কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারা অধাৰ্মিক। তাহাদিগকে এই সকল কুর্কর্মের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

একদা যে যে স্থলে লোকে কুর্কর্ম করিলেও পাপে লিপ্ত হয় না, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বেদপারগ ব্রাহ্মণ ও যদি জিহ্বাসং-পরবণ হইয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক সংগ্রামে ধাবমান হয়, তাহাকে বিনাশ করা অযোগ্য কর্তব্য। ব্রহ্মণ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কখনই ব্রহ্ম-হত্যার পাপভোগ করিতে হয় না। বেদপ্রবণহাস্যের স্বর্ঘ্যপ্রভে আত-তারী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কাম-হত্যাচারীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাব-মান হইয়া অস্বাভিগ্ন প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অজান বশত বা প্রাণনাশক উৎকট-পীড়ার সময় স্ববিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসারে যদি পান করে, তাহার পুনর্বার সংস্কার করিলেই সে পাপ হইতে মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। ইতিপূর্ব্বক অজ্ঞা ভক্ষণ প্রভৃতি যত প্রকার পাপ-কার্য্য কীর্তন করিয়া, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সে সমুদায় পাপেরই ধ্বংস হইতে পারে। গুরুর আজ্ঞানুসারে গুরুপত্নীতে গমন করিলে তদবিবন্ধন পাপ ভোগ করিতে হয় না। মহাবি উদ্ধালক শিষ্য দ্বারা স্বীয় পুত্র বেত-কেতুকে উৎপাদিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি গুরুর নিমিত্ত আপ-কালে ব্রাহ্মণ-ভিত্তি-অল্প জাতির ধন হরণ করে, তাহাকে চৌর্য্যমোখে দূষিত হইতে হয় না। কলক ভৌগাভিলাষে সন্তত চৌর্য্যে ব্যাপৃত থাকিলেই তদবিবন্ধন পাপভোগ করিতে হয়। আপনার বা অপরের প্রাণহানি, গুরুর কার্য্যসাধন, বিবাহ-সম্পাদন এবং স্ত্রীলোকের সন্তান-সাধনের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রদোষ করা দুষ্য নহে। যদ্যে ব্রাহ্মণের রোভঃখলন হইলে তাহার পুনর্বার উপনিষন করিতে হয় না। ক্রোধে সন্ধি অগ্নিতে অজ্ঞান হোম করিলেই তাহার প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতিত বা প্রজ্ঞাতিত হইলে তাহার অনুদ্রব্যস্বায় কনিষ্ঠের পাণি-গ্রহণ দোষাবহ নহে। অজ্ঞানচিত্ত হইয়া পরস্পরসংযোগ করিলে পাপভোগী হইতে হয় না। পণ্ডণ বিধিনির্দেশানুসারে পবিত্রতা লাভ করিয়াছে; অজ্ঞ ও প্রাজ্ঞাদি কার্য্য ভিত্তি, পণ্ডহত্যা বা পণ্ডহত্যার

উপদেশ প্রদান করা নিত্য অবর্তব্য। অজানতা প্রযুক্ত অযোগ্য ব্রাহ্মণকে ধন-দান ও সংপাত্রে অধিগমন দোষাবহ নহে। স্ত্রী ব্যক্তিচারিণী হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী পবিত্রতা লাভ করিতে পারে, স্বামীকেও কোন পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। সৌমরসের তদ্ব্যবহৃত হইয়া তাহা বিক্রয়, অসমর্থ ভৃত্যকে পরি-ত্যাগ এবং গোরক্ষার্থ বনদাহ করা দোষাবহ নহে। হে মহারাজ! যে যে স্থলে যে সকল কার্য্য করিলে, মানবধর্মকে পাপভোগ করিতে হয় না, তাহা কীর্তন করিয়া, একদা প্রায়শ্চিত্তের বিধি বিস্তার পূর্ব্বক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

মহাশ যদি একবার পাপ করিয়া পুনরায় পাপে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে সে তপস্কা, যজ্ঞ ও দান দ্বারা সেই পূর্ব্বকৃত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে। ব্রহ্মহত্যাচারী ষোড়শ ও নব কপাল ধারণ পূর্ব্বক ভিক্ষা করিয়া একবারমাত্র আহার, সন্তত অধ্যবসায় সম্পন্ন, অশ্র-যুক্ত, অশ্র-শায়ী হইয়া যার বস্ত্রের অসুষ্ঠান, ভূত্যের সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং কার্য্যসাধন এবং জনসমাগে আপনার কুর্কর্ম প্রকাশ করিলে দ্বাদশবৎসরের পর স্বীয় পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। এতদ্বিধ পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা বা যজ্ঞানুসারে শত্রুদারীদিগের শত্রে জীবন পরিত্যাগ, অশ্রুগ্নি হইয়া প্রজ্ঞাতিত হত্যাক্রমে তিন বার আত্মনিবেশ, বৈশাখ করিতে করিতে শত যোজন গমন, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সর্ব্ব বস্তু জীবনযাপনোপযোগী ধন অথবা পরিচ্ছন্ন সমবেত গৃহ প্রদান এবং গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষা সম্পাদন এই সকলের অন্তর্গত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মহত্যাচারিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইতে পারে। আর যে ব্যক্তি প্রতিমুহুর্ত্তে বৎসার্য্যাকরণ আহার করে, সে ছয় বৎসরে, যে ব্যক্তি রাসের মধ্যে সত্তাহ প্রাতঃকালে আহার, সত্তাহ সায়াংকালে আহার, সত্তাহ অযাচিত ব্রত অবলম্বন ও সত্তাহ উপবাস করে, সে তিন বৎসরে, যে ব্যক্তি এক মাস প্রাতঃকালে আহার, এক মাস সায়াংকালে আহার, এক মাস অযাচিত ব্রত অবলম্বন ও এক মাস উপবাস করে, সে এক বৎসরে এবং যে ব্যক্তি কেবল উপবাসে কায্যাপন করে, সে অল্প দিবসের মধ্যেই ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। অধমেষ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। প্রতি অন্নসারে যে ব্যক্তি অধমেষ সমাধানান্তে স্থান করে, সে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করে, তাহাকে আর ব্রহ্মহত্যা পাপ ভোগ করিতে হয় না। সহস্র ধেনু পাত্রসাৎ করিতে পারিলে ব্রহ্মহত্যা ও অজ্ঞাত গুরুতর পাপ হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। যে ব্যক্তি পৃথিবীতে সহস্র দুহুতরী কপিলা দান করে এবং যে ব্যক্তি প্রাণসঙ্কট সময় উপস্থিত হইলে সাধু দরিদ্রদিগকে সহস্র দুহুতরী সৎসা ধেনু দান করে, সে নিষাপ হয়। যে ব্যক্তি নিয়মবদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে এক শত কাষোজ দেণীয় অর্থ দান করে, তাহার পাপভয় নিবারণ হয়। যদি কেহ অন্ততঃ এক জন্মেরও দ্ব্যধিকারূপ অর্থদান করিয়া জনসমাগে কীর্তন না করে, তাহা হইলে সে ইহলোকে ও পরলোকে আপত্তার পবিত্রতা সম্পাদন করিতে সর্ব্বহয়। যে ব্যক্তি একবারমাত্র সুর্য্যপান করে, অমিষ্য সুর্য্যপান করিলেই উক্তলোকে তাহার আত্মা পবিত্র হয়। পর্য্যন্তের শিখরদেশ হইতে পতন, অগ্নি-প্রবেশ ও মহাপ্রস্থান দ্বারা সমস্ত পাপ ধ্বংস হইয়া থাকে। ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, সুর্য্যপায়ী ব্রাহ্মণ বৃহস্পতিসদৃশ অনুষ্ঠান করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সর্ব্বহয়। সুর্য্যপায়ী ব্যক্তি যদি ভূমিানরূপ দ্ব্যধিকারূপ অনুষ্ঠানপূর্ব্বক বিত্ত ও মৎসরসুক্ত হইয়া পুনর্বার উহা পান না করে, তাহা হইলে তাহার পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, সে সৌহ-র্য্যক ভক্ত করিয়া তাহাতে শয়ন ও আপনার সিংহে পূর্ব্বক উর্দ্ধমুখ হইয়া বনে গমন করিবে। স্ত্রীর পরিত্যাগ করিলে অতত কর্তব্য হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। স্ত্রীলোকেরা আহার বিহার পরিত্যাগপূর্ব্বক নিয়মাবলম্বন করিলে এক বৎসরের মধ্যেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। মহাব্রতের অনুষ্ঠান, সর্ব্ব বস্তু দান, অথবা গুরুকার্য্যসাধন যুদ্ধে প্রাণ-ত্যাগ হইলে সমুদায় অজ্ঞ কার্য্য হইতে নিহতি লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি গুরুর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রদোষ বা তাহার অন্য অপহরণ

বরে, সে স্তব্র প্রিয়কার্যসাধন করিতে পারিলেই সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ভীষ্মসেন্যাদি দ্বারা নিহত-হতজন করে, সে ত্রক্ষহস্তবিহিত ত্রতপালন ও হস্তাস মোচর্ষ পরিধান করিলে নিপাপ হয়। যে ব্যক্তি পরদারভিগমন ও পরবিভাগদ্বন্দ্ব করে, সে সংবৎসর নিয়মাত্মক করিলে পাপশূন্য হয়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অস্ত্রের অর্ধ অঙ্গহরণ করে, সে যে কোন উপায়ে ইতক, তাহাকে সেই পরিমাণে অর্ধ অঙ্গদান করিতে পারিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি কোষ্ঠ ভ্রাতৃসঙ্গে বিবাহ করে, সে ও তাহার কোষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাজি নিয়মাবলম্বনপূর্বক ত্রতপালন করিলে উভয়েই পবিত্র হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতৃলোকের উকার সীমার্থ অবশ্যই পুনরায় বিবাহ করতে হইবে। তাহা হইলে তাহার পূর্ববিবাহিত পত্নীও নির্দোষ ও পরিভুক্ত হইবে। ধর্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন, স্ত্রীলোকেরা চাতুর্য্যমাত্র ত্রত অমুষ্ঠান করিলেই ভক্তি লাভ করে। বিজ্ঞ ব্যক্তির স্ত্রীলোকদিগকে মানসিক পক্ষে দৃষ্টি বিবেচনা করেন না; কেন না ভগ্ন দ্বারা পাত্র যেমন শুদ্ধ হয়, তদ্রূপ মতিলাগণ রাজ্যোৎসব হইলেই বিভক্ত হইয়া থাকে। কাংক্ষাপাত্র শূন্যের উচ্ছ্রিষ্ট, গো কর্তৃক আঘাত বা ত্রাক্ষণের গজের দ্বারা দৃষ্টি হইলে উহা দশবিধ শোষণীয় দ্রব্যে শুদ্ধ করিবে। ত্রাক্ষণের চতুর্পাদ, অস্ত্রের ত্রিপাদ, বৈশ্বের ত্রিপাদ ও শূন্যের একপাদমাত্র ধর্ম বিভ্রমণ আছে। লোকে ধর্মের ভারতম্বা অম্বসারেই উইদিগের গোবৎ ও দ্যাব অবধারণ করিবে। পণ্ড পক্ষীসংঘ ও বৃক্ষ ছেদন করিলে আপনার কুর্দ্ব অনসমাজে প্রচারপূর্বক তিন রাজি বায় ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। অগম্যাগমন করিলে ছয় মাস ভ্রমণ শয়ন ও আর্দ্র বস্ত্র পরিধানপূর্বক বিচরণ করিবে।

যে মহারাজ! কুকার্য অমুষ্ঠান করিলে, দুষ্টান্ত, শাস্ত, বৃষ্টি ও প্রজা-পতিনির্দিষ্ট বিধি অনুসারে এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে ত্রাক্ষণ অস্ত্রহস্ত, নিতম্বাশ্রী ও পরমিত্তোজী হইয়া পবিত্র স্থানে গাভ্রীজপ কর্ত্তে, তাহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হয়। বিজ্ঞান দিবসে অনাবৃত স্থলে উপবেশন, রজস্বীয়াসে তথায় নিদ্রাসেবন, দিবসে তিনবার ও রজনীতে তিনবার বস্ত্র পরিধানপূর্বক হান এবং স্ত্রী, শূদ্র ও পণ্ডিত ব্যক্তির সহিত আলাপন পরিত্যাগ করিলে অভ্যন্তরীণতাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। যে মহারাজ! লম্বায় প্রাণিগণই দেহান্তে নিজ নিজ উচ্চাণ্ড-কার্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অতিরিক্ত পাপ অথবা পুণ্যকার্যের অমুষ্ঠান করে, তাহাকে তাহার অতিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয়। অতএব জ্ঞান, তপস্যা ও সংকার্য দ্বারা শুভফল পরিবর্তিত করা অবশ্য কর্তব্য। লোকেন্দ্রপাণ কার্য হইতে বিরক্ত হইয়া শুভ কার্যে অমুষ্ঠান ও নিত্য ধন দান করিলে নিপাপ হইতে পারে। এক্ষণে বর্ষপাণের বৈশ্ব প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, তৎসমুদায় কীর্তন করিলাম। মহাপাতক ত্রিংশ সমুদায় পাণেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে। অস্ত্রাশ্রয় ভক্ষ্যভক্ষ্য ও বাচ্যাব্যগ্য বিষয়ে জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত এই দুই প্রকার পাপ আছে। জ্ঞানকৃত পাপ গুরু ও অজ্ঞানকৃত পাপ লঘু। আত্মিক ও প্রজাতিত ব্যক্তির দ্বিবিপূর্বক প্রায়-শ্চিত্ত করিলেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। নাস্তিক, দাস্তিক ও অশ্রদ্ধাবান ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত পাণের প্রায়শ্চিত্ত রূপিতে প্রবৃত্ত হয় না; প্রায়-শ্চিত্ত করিলেও তাহাদের পাপনাশের সম্ভাবনা নাই। যে পুণ্ডব ইহলৌকিক ও পরলৌকিক স্বর্গভোগের প্রত্যাশা করে, তাহাকে অবশ্যই শিষ্টাচার আশ্রয় ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে হইবে। তুমি শিষ্টাচারবৃত্ত; বিশেষতঃ প্রাণ ও ধন রক্ষার্থ যুদ্ধে অস্ত্রদিগকে সংহার করিগাহ, অতএব অবশ্যই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। যদি তোমার নিত্যই আপনাকে পাপী বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্তের অমুষ্ঠান কর। যুদ্ধের জায় জোয়ের বশবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করা তোমার নিত্য অকর্তব্য।

যজ্ঞশাস্ত্র অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বেদব্যাসকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কদকাল বোনাবলম্বনপূর্বক তাঁহাকে পুনরায় কহিলেন, শিষ্টাবহ! কোন্ বস্তু তক্ষ্য আর কোন্ বস্তু অতক্ষ্য? কোন্ বস্তু দান করিলে লোকে প্রাণলোভাজন হয় এবং কাহাকে পাত্র দ্বারা কাহাকেই বা অপাত্র বলা যায়, এই সমুদায় আচার বিকর্ত কীর্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে ঋতুভব বর সিংহগণকে দ্বারা কহিয়াছিলেন, কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্যংগে ব্রতপরায়ণ মহাবিগ্ণ স্তবাসীন ভগবান যজুর সন্নিধান সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, প্রজ্ঞাপতে! অন্ন, পাত্র, দান, অশ্রয়, তপস্যা ও কার্য্য-কার্যের বিষয় সবিস্তরে বর্ণন করুন। তখন ভগবান ঋতুভব বর এই মহাবিগ্ণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, যে তপোযনগণ! আমি সংক্ষেপে ও সবিস্তরে ধর্মকথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জপ, হোম, উপবাস, আয়তন, পবিত্র নদী, তপোহোমাদি কার্য্যনিবৃত্ত অসংখ্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত দেশ, পবিত্র পর্বত এবং স্বর্ণ ভক্ষণ, রহসি দ্বারা স্বান, দেবদ্বানে অভিনয়ন ও আত্ম ভোজন দ্বারা মনুষ্য পবিত্রতা লাভ করে, সংক্ষেপ নাই। লোকে গর্বপ্রকাশ করিলে কিংবদন্তি প্রাজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন। বিজ্ঞলোক যদি অহংকার প্রকাশ করেন, তাহা হইলে তাঁহার ত্রিরাত্রি উৎকণ্ঠ পান করা কর্তব্য। অদত্ত বস্ত্রের অনাদান, দান, অশ্রয়, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ও বজ্র এই কয়েকটি ধর্মের লক্ষণ। স্থলবিশেষে গ্রহণ, মিথ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্মরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। অপ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিনিবন্ধন ধর্ম ও অধর্ম দুই প্রকার; আর লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহারসারে প্রবৃত্তি ও অপ্রবৃত্তিরও দুই প্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কর্তব্যাসী পুণ্ডব মুক্তিনাভ করেন, আর কর্ত্মনিবৃত্ত ব্যক্তিকে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি অন্তত কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার অন্তত ফল ও যে ব্যক্তি শুভকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার শুভ ফললাভ হইয়া থাকে। অতি নীচ লোকে যদি মৈত্র, শাস্ত, প্রাণ ও প্রাণধারণপেশাণী উভয়ের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া কার্য্য করে, তাহা হইলে সে অবশ্যই শুভ ফললাভ করিতে পারে। ক্রোধ বোহসি বশত মন দৃষ্টি হইলে ভ্রম, মন ও উপবাসাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। রাজ্য অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধান না করিলে তাঁহাকে এক রাজি ও পুরোহিত দণ্ডবিধানের উপদেশ প্রদান না করিলে তাঁহাকে তিন রাজি উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি পুত্রপুত্রিয়োগাদি শোকে অভিভূত হইয়া শত্রুদিগ দ্বারা আত্মহত্যা করিতে উদ্যত হয়, তাহার তিন রাজি প্রায়োপবেশন করা কর্তব্য। বাহ্য দ্বারা প্রতী ও জন্মভূমি পরিত্যাগ করে, তাহার নিত্য দুঃখ, তাহাদিগের সেই অধর্ম ক্রয়ের নিমিত্ত, কোন প্রায়শ্চিত্তই নাই। ধর্মসংশয় সমুপ-স্থিত হইলে দশজন বেদশাস্ত্রজ্ঞ অথবা তিন জন ধর্মপারি পণ্ডিত বাহা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই ধর্মরূপ গণনা করা কর্তব্য। বস, যন্ত্রিকা, ক্ষুদ্র পিপীলিকা, শ্রেণাতক, বিব, শঙ্করজিত মৎস্য, কচ্ছপ ভিন্ন চতুর্পাদ জন্ত, বড়ক প্রভৃতি জলচর, ভাস, হংস, স্তপণ, চক্রবাক, ধ্রুব, বক, কাক, মূল্য, গুহ, গুহ, উলু ও চতুর্পাদ পক্ষী, বাসাসী জন্ত ও বিহত বা চতুর্দন্ত প্রাণীর মাংস ভোজন এবং মেঘ, বড়বা, গর্দভী, উষ্ট্র, হৃদিকাবাহা গাভি, বাহুবী ও হুগীর দুই পাত্ কদা ত্রাক্ষণের পাশে নিত্য নিষিদ্ধ। প্রোভার, হৃদিকার ও অনির্দিষ্টার ভোজন এবং অনির্দিষ্ট বহু-দুই পান করা নিত্য অকর্তব্য। ভূপতির অন্ন ভোজের, শূদ্রের ত্রক্ষ-ভোজের এবং স্বর্ণকার ও অবিরাষ্ট্রের অন্ন আহার হারি করে। বৃদ্ধি-কীর্তীর অন্ন বিষ্ঠা এবং বেগা, পরপুত্রবাভিলাষী স্ত্রী ও স্ত্রীজাত ব্যক্তির অন্ন ওজ্র রূপ। অগ্নিগোমীয় বন্যাহোমের পূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না। দানভোগপরায়ণ, বজ্রবিজয়ী, ব্রহ্মধর, চরকার, রজক, চিকিৎসক, গ্রামপাল, পাতকী, রক্তস্রাবী, বন্ধী ও দ্যুতবেদাগ্নির অন্ন, বাহবন্তে আহার পর্য্যাপ্ত, স্তবাসিত্রিত, উচ্ছ্রিষ্ট অর্বাণি অন্ন, পিষ্টক, ইক্ষু, শাক, ক্ষুদ্র, শত্ৰু, ভূতবৎ ও হৃদিকার বহুদিনিবৃত্ত বিকার এবং দেব-তার উদ্দেশে অন্নদত্ত পায়স, তিলমিশ্রিত তক্ষ্য ও পিষ্টক গৃহই ত্রাক্ষণের অভক্ষ্য ও অপেয়। দেবতা, বহি, মনুষ্য, পিতৃ ও মৃগেরোত্তরণের যথোচিত তৃপ্তিসাধন করিয়া পশু-ভোজন এবং প্রোভিত তক্ষ্যের জায় বীথ গৃহে বাস করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। যে ব্যক্তি ঐরূপ নিয়মে আপনার স্ত্রী সমভিব্যাহারে গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করে, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রাপ্ত হয়।

শান্তি-যজ্ঞ কদা যশোলাভার্থ বা ভবপ্রযুক্ত দান করিবে না। উপকারী, বৃত্তান্তপরায়ণ, পরিহারপর, তপ, ব্রহ্মত, উষ্ম, তব্র, বিবক, মূর্খ, বিবর্ধ, বিকল, বান, দুর্জন, দুঃখলাভ, অশ্রেণি, বোণাভিত ত্রাক্ষণ ও ত্রতহীন ব্যক্তিকে দান করা বিধে নহে। অন্যাক্ষ দান ও অশ্রয়

প্রতিগ্রহ হাতা ও গৃহীতা উভয়েই অবস্থানের হেতু হইয়া থাকে। ধর্ম-
কলক অবদানপূর্বক সাধনের সত্ত্বা কল্পিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই কলক
যেমন স্বয়ং বিপর্যয় হয় ও আশ্রিত ব্যক্তিকে সিস্রব করে, তজ্জন রক্ষণীয়
হাতা আপনাকে ও প্রতিগৃহীতাকে পাশপাশেই নিমগ্ন করিয়া থাকে। অধি-
বেশ্য স্বার্থকর্ত্তে সঙ্কল্প হইলে প্রাজ্ঞিত হয় না, তপঃসাধাদিশুভ
চুস্কির প্রতিগৃহীতাও তজ্জন কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না।
নরকপালে জন ও কুহুরচর্মনির্গত কোশে হৃৎ রাখিলে যেমন উহা
হানদেয়ে অপরিব্রজ্য হয়, ত্রতবিহীন, ব্যক্তির অধ্যয়নও তজ্জন ব্যর্থ হইয়া
থাকে। নির্মম, নিরত, মুখ, অনুযায়ন, হীমচরিত্র ও ত্রতবিহীন
ব্যক্তিকেও হান করিলে কেবল দয়ার প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্মের
লেশমাত্র নাই। হান ও আত্ম ব্যক্তিরূপকে অগ্রহে করিয়া হান করা
কর্তব্য। ধর্মশাস্ত্র উদ্দেশে মন্ত্রপাঠপূর্বক উদ্ভিগকে হান করা কর্তব্য
নহে। অবৈদিক ব্রাহ্মণকে হান করিলে উহা নিতান্ত নিফল হইয়া যায়,
লক্ষ্যে নাই। অনাচারী ব্রাহ্মণ, দারুণ, হতী ও চর্মময় যুগের ভাষ
কেবল নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে। বংশহীনা গাভী, পক্ষহীন বিহঙ্গম,
জনশূন্য স্থান ও জনশূন্য কূপ যেমন নিতান্ত নিফল, নির্মম ব্রাহ্মণও তজ্জন
কোন কার্য্য কারক নহে। যথাক্রমে হান করিলে উহা অশিশু প্রদেশে
হোমের ন্যায় কোন ফলোৎপাদক হয় না। দেবতা ও পিতৃগণের হব্য
করা বিনাশক অধিপতির মূখ ব্যক্তি কাচ উৎকৃষ্ট লোক সমূহায় এত
হৃদয়ার উপযুক্ত নহে। হে ধর্মরাজ! তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে, এই তাহা সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির করিলেন, ভগবান্। আপনি সমগ্র রাজধর্ম ও আশুদ্ব্যকাল
নির্দিষ্ট নীতির বিধি কীর্তন করুন। আর আমি ধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক
কি্রপে পৃথিবী বনীভূত করিব, তাহাও বলুন। আপনার যুগে উপ-
বাসায়ক প্রায়শ্চিত্তের কথা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে কোতুল ও
হর্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে। ধর্মচর্যা ও রাজ্যরক্ষা এই উভয় পুরস্কার বিরুদ্ধ,
অতএব এক ব্যক্তি কি্রপে ধর্মরক্ষা ও রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারে,
নিরন্তর এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে বারংবার অভিভূত হইতেছি।

তখন বেদবিদগণ্য ভগবান্ ব্যাস সর্লক্ষ মহর্ষি নারদের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস। যদি তোমার সমগ্র
ধর্ম শ্রবণ করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে কুরুকুল পিতামহ বৃদ্ধ
ভীষ্মের নিকট গমন কর। সেই সর্লক্ষ ধর্মব্রতা ভীষ্মই তোমার ধর্ম-
গত মূল্য নিরাকরণ করিবেন। যিনি ভগবতী ভাগীরথীর গর্ভে অক্ষগ্রহণ
করিয়াছেন, যিনি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে বচকে প্রত্যাক করিয়াছেন,
যিনি বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবগণকে ওজস্বার সন্তে করিয়া তাহাঙ্গিরের
নিকট রাজনীতি শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি দৈত্যগুরু ওজাচার্য্য ও বর-
গুরু বৃহস্পতি বিদিত ধর্মশাস্ত্রের মন্ত্রগ্রহ করিয়াছেন, যিনি ভৃগুজন
চাবন ও মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন, যিনি
পূর্বে তেজঃপুত্র কলবরে আত্মবজ্র প্রকাশিতের জ্যোত্স্ন সনৎকুমারের
নিকট জানোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি মহর্ষি মার্কণ্ডেয় হইতে সমগ্র
যতিধর্ম শিক্ষা করেন, যিনি পরশুরাম ও ইন্দ্র হইতে অস্ত্র শস্ত্র লাভ
করিয়াছেন, যিনি আপনার ইচ্ছানুসারে কলবরে পরিভ্যাগ করিবেন,
যিনি অশুভ হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবেন, অক্ষর্ষিগণ প্রতিমিত
বাহার সম্মানিত হইতেন, জের পদার্থের মধ্যে কিছুই বাহার অপরিত্রাত
বাই, সেই ধর্মের সূত্র তাৎপর্য্যবোধে মহাব্রতী ভীষ্ম তোমাকে ধর্মোপদেশে
প্রাণক করিবেন, সন্দেহ নাই; অতএব এই মহাশয় প্রাণ পরিভ্যাগ না করিতে
কল্পিতে তুমি শীঘ্র তাহার নিকট গমন কর।

বহুশী ধর্মরাজ সত্যবতী-পুত্র ব্যাসবেদকর্ত্তক এইরূপ অভিহিত
হইয়া তাঁতাকে কহিলেন, ভগবান্। আমি জাতিধর্মের প্রাণসংহারের কারণ
হইয়া সকলকেই নিকট অপরাধী হইয়াছি। আমি হইতেই জাতিকুল
নির্মূল হইয়াছে। বিশেষতঃ আমি সেই ধর্মযুগে প্রবৃত্ত - মহাব্রতী পিতা-
বচকে হনপ্রকাশপূর্বক নিপাতিত করিয়া এক্ষণে কি্রপে তাহার নিকট
ধর্মপূর্বক ধর্মসমুদয় জিজ্ঞাসা করিব।

তখন বহুশীতিসক মহামতি বাহ্মবেদ বর্ষ চতুর্দশের হিতসাধনার্থ

পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ। শোকের একান্ত বনীভূত হওয়া
আপনার কর্তব্য নহে। এক্ষণে মহর্ষি ব্যাস ত্রৈলোক্য কহিলেন, আপনি
তাহার অহুতীন করুন। এই লক্ষ্য ব্রাহ্মণ, হতাবশিষ্ট, তৃণালগ্ন এবং
আপনার ভাটখান ও জোপদী ইহারা সকলেই আপনার অধীন হইতে
বাসনা করিতেছেন। বিশেষতঃ আপনার রাজ্যে চারি বর্ণের সমূহায়
লোক সমাগত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে ইহাঙ্গিরের হিতাহুতীন, অতি-
তেজা ব্যাসের আদেশ প্রতিপালন এবং আমাঙ্গিরের ও জোপদীর অহু-
বোধ রক্ষার্থ মহাব্রতী ভীষ্মের নিকট গমন করুন। তখন ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ, অর্জুন, ভগবান্ ব্যাস এবং অজাত্য ব্যক্তিরূপ কর্ত্তক এইরূপ
অহুতীন হইয়া মানসিক শোক সত্তাপ পরিহারপূর্বক লোকের হিতাহুতীন
করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ রাগোৎথান করিলেন এবং নক্ষত্র-পরিবৃত্ত শশা-
ঙ্কের ভাষ বহুবাক্যে পরিবেষ্টিত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রবর্তী
করিয়া স্বনগরে প্রবেশ করিবার মানসে অসংখ্য দেবজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণকে
অর্চনা করিতে লাগিলেন।

ভ্রূনস্তর ধর্মরাজ কন্যাসিদ্ধি সন্তত, বশিষ্ঠগণের পবিত্র মন্ত্র দ্বারা
অতিপুজিত, লক্ষ্যাক্রান্ত বেতরণ বোড়স বসীর্দক কর্ত্তক আনন্ডে ওজ রথে
আরোহণ করিলেন। তখন ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মের তাহার রথরশ্মি
ত্রৈলোক্য ও মহাব্রতী অর্জুন তাহার অন্তঃকোশের শ্রুশোভিত বেতাতপত্র
ধারণ করিলেন। সেই বেতজ্বর অর্জুনকর্ত্তক রথোপরি বৃত্ত হইয়া নভো-
মণ্ডলে নক্ষত্র জালমণ্ডিত বেতমেঘের ভাষ শোভা পাইতে লাগিল। তখন
মাতৃপুত্র নকুল ও সহদেব জ্যোত্স্নার ভাষ প্রভাসম্পন্ন সমলকৃত্ত বেত
চামরধর ধারণপূর্বক বীজন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পঞ্চ
ভ্রাতা বরাক্রম হইলে ঐ রথ পঞ্চভ্রাত্যক জাহের ভাষ শোভা পাইতে
লাগিল। এই সময় যুধিষ্ঠিরের মুখস্থ মনোমাকতগামী বেগবান্ অধঃগণে
সমলকৃত্ত ওজ রথে আরুঢ় হইয়া যুধিষ্ঠিরের অহুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন।
বাহ্মবেদ সাত্যকির সহিত শৈব্য সুর্য্যব সংযোজিত হেমবয় ওজ রথে
আরোহণ করিয়া কৌরবগণের অহুগমন করিলেন। অক্ষয়্যাক্রম যুধিষ্ঠিরের
সহিত মহাব্যবাহু বানে আরুঢ় হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অগ্র
অগ্র গমন করিতে লাগিলেন। কৃত্তী জোপদী প্রভৃতি অশ্বঃপুত্রচারিগু-
ণ মানসিধি বানে আরোহণপূর্বক বহায়া বিদুরকর্ত্তক রক্ষিত হইয়া
গমন করিতে লাগিলেন। সকলের পশ্চাৎ অসংখ্য অগস্ত্য রথ, হতী,
অশ্ব ও পদাতি ধাবমান হইল। এইরূপে মহারাজ যুধিষ্ঠির বহুবাক্যে
পরিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরের অহুগমনের সত্ত্বা প্রবণপূর্বক হস্তিনায় যাত্রা
করিলেন। এই সময়ে অসংখ্য ব্যক্তির সমাগন ও পরস্পরের কোলাহল
হওয়াতে ধর্মরাজের নরমহাত্মা অতি বহুদীর্ঘ হইয়া উঠিল। নরমহাত্মী
মহাব্যগণ দ্বারা সমস্ত ঐশ্বর্য ও রাজমার্গ সমলকৃত্ত হইল। পৃথিবী বেত-
মাল্য ও পতাকা দ্বারা সুরোভিত, রাজমার্গ বৃণ দ্বারা প্রসূপিত এবং
রাজভবন বিবিধ গন্ধ, পুষ্প ও মাল্য সমূহ দ্বারা পরিপোষিত হইতে
লাগিল। নরমহাত্মা গোদারী কুমারী, অজিতব পূর্ণকৃত্ত ও বর্গক পুষ্প
সমূহায়ে নরকীর্ণ হইয়া অপর শোভা ধারণ করিল। পাণ্ডবদৈব রাজ
যুধিষ্ঠির বহুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বশিষ্ঠগণের সত্ত্বা প্রবণ করিতে করিতে
সেই অসামান্য শোভাসম্পন্ন রথকে প্রবেশ করিলেন।

অষ্টাত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। পাণ্ডবগণের পুরপ্রবেশ, কালে সমগ্র
সহস্রপুরবাসী প্রজা ধর্মশাস্ত্রী হইয়া তথায় আরম্ভ করিতে লাগিল।
তখন সেই বিবিধ মাজল্য দ্রব্যে সুরোভিত রাজমার্গ জনজায় পরিপূর্ণ
হইয়া চন্দ্রোদয়ে পরিবর্তিত মহোদধির ভাষ শোভা ধারণ করিল। রাজ-
পুত্রের স্বপীণবর্তী সমলকৃত্ত অট্টালিকা সমূহায় রমণীগণের ভাষ যেন
কম্পিত হইয়া উঠিল। কামিনীর্ণ লজ্জানব্রমুখে যুধিষ্ঠির পক্ষপাতকে
বহুদায় প্রদান পূর্বক, জোপদীকে সযোজন করিয়া কহিতে লাগিল, হে
পাকালি! তুমি ধন্য, গোতমী যেমন বর্ষধিগণকে আশ্রয় করিয়াছেন,
তুমিও তজ্জন এই মহাশয়গণকে আশ্রয় করিয়াছ। তোমার ব্রত ও কর্ম
সমূহায় সার্বক। বরবাদিনীর্ণ এই বলিয়া জোপদীর প্রদান করিতে
আরম্ভ করিলে তাগতিগের প্রশংসাক্য ও হর্ষচক পক্ষে সমূহায় পুর
পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

ব্রাহ্মণগণকে বহুত মুক্তা, প্রদানপূর্বক প্রতিবচন করাইয়া তাঁহাদের অধিবাসি কর্তৃক করিলেন। তখন বিজয় যুদ্ধিরের প্রতি প্রীতি হইয়া হংসের ভাষা স্বরূপে 'তাঁহার' জয় কীর্তন ও প্রশংসা করত করিলেন, মহারাজ! আপনি সৌভাগ্যবশত সীম পলায়নপ্রভাবে প্রজাবিষয় ও বধবিন্যাস করিয়াছেন। সৌভাগ্যক্রমে আপনি গাতীব-ধারী অর্জুন, মহাবীর ভীমসেন এবং মাজীতনয় নকুল ও সহস্রবৈর সহিত সৈন্য বীরক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে কর্তব্য কার্যের অন্তর্ধান করুন। যথারাজ এক্ষণে সাধুগণের পূজিত ও সজলহা পরিপূর্ণ হইয়া সীম বিস্তীর্ণ রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর ধর্মরাজ যুদ্ধির ব্রাহ্মণগণের সেই রেশকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিপ্রগণ! পাণ্ডুনন্দ্যমণির গুণ প্রকৃত হউক বা অপ্রকৃতই হউক, যখন আপনারা সমবেত হইয়া উহা কীর্তন করিতেছেন, তখন পাণ্ডবগণ ধর্ম; তাহার আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনারা স্মৃতিতে আশ্রয়গণকে গুণসম্পন্ন বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছেন; অতএব আমাদিগের প্রতি অত্যাচার প্রদর্শন করাও আপনাদিগের অবশ্য কর্তব্য। মহারাজ দ্বুতরাই আমার পরম দেবতা ও পিতা; অতএব যদি আমার প্রিয় কার্য লাভন হয় আপনাদিগের উদ্দেশ্য হইয়া, তাহা হইলে আপনারা সতত উহার শাসনামূল্যে প্রতিহত হইয়া পরিত্যক্ত হইবেন। প্রতিদিন যত অধ্যবসায় সহকারে নিবৃত্ত্যাপন করিয়া থাকিবার কর্তব্য। আমি সমস্ত জাতি বধ করিয়া সৈন্য উহার গুণগা করিবার নিমিত্তই জীবন ধারণ করিতেছি এক্ষণে যদি আমার প্রতি ও আমার অস্তিত্ব স্মরণের প্রতি আপনাদিগের অত্যাচার প্রদর্শন করা সমুচিত হয়, তাহা হইলে আপনারা রাজা দ্বুতরাই সহিত পূর্ববৎ ব্যবহার করুন। উনি আমার, আপনাদিগের ও এই জগতের অধিপতি। সমগ্র, পৃথিবী ও পাণ্ডবগণ উহারই আয়ত্ত। হে বিপ্রগণ! এক্ষণে আমি যে সমস্ত কথা কহিয়াছি, আপনারা বিশ্বস্ত হইবেন না। ধর্মরাজ যুদ্ধির এই বসিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিদায় করিলেন।

অনন্তর তিনি পুর ও জনপদনিবাসী প্রজাগণকে বিদায় করিয়া ভীমসেনকে যৌবরাজ্য প্রদান পূর্বক ধীমান বিদুরকে বহুগা ও সম্বিগ্রহ প্রভৃতি কার্য অবধারণ, সর্গগুণসম্পন্ন বহু সজয়কে কার্যাকার্য পরিচালন ও আশ্রয় চিন্তা, নকুলকে সৈন্যের পরিচালন, তাহারিগকে স্তম্ভবেতন প্রদান ও তাহাদের কার্য পরীক্ষা, মহাবীর অর্জুনকে পরসৈন্যোপ-রোধ ও দুর্নিগ্রহ, মহাবীর সহস্রবৈরকে শরীর রক্ষা এবং পুরোহিত প্রদান মতদিগকে ব্রাহ্মণগণের কার্য ও দৈব কার্যের অন্তর্ধানে নিযুক্ত করিলেন। এই রূপে মহাপাল যুদ্ধির যে ব্যক্তি যে কার্যের উপযুক্ত, তাঁহাকে সেই কার্যের, জ্ঞান প্রদান করিয়া বিদুর, সজয় ও যুধামন্যুকে কহিলেন, তোমরা সতত অধ্যবসায় সম্পন্ন হইয়া রাজা দ্বুতরাই যখন যে রূপ আদেশ করিবেন, অবিসম্ব তাহা সম্পাদন এবং পৌর ও জনপদ-গণের কোন কার্য উপস্থিত হইলে উহার আজ্ঞা লইয়া সমাধান করিবে।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর রাজা যুদ্ধির সমুদয় জাতিবর্গের পৃথক পৃথক শাস্তি সম্পাদন করিলেন। মহারাজ দ্বুতরাইও সীম পূজার স্বার্থে ব্রাহ্মণ-গণকে এই, রাজ্যে বিধি ধর্ম, রত প্রদান করিলেন। মহাপন্থী রাজা র মৌপদীর সহিত একত্র হইয়া মহাশয় সৌগ, কর্ণ, ভূপ, দ্বুতরাই, অভিমত্য, দ্বিভিভ্যম্ব যতোংকট, বিরাট প্রভৃতি উপকারপরাধি সন্তান-গণ ও জ্যোপদীর পাঁচ পুত্রের উল্লেখে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে ধন, রত, গাতী ও রত্ন সকল প্রদান করিতে লাগিলেন। যে সমস্ত নরপতিবর্গের বহু বংশকেই রিভমান ছিল না, ধর্মরাজ তাঁহাদেরও উল্লেখিক কার্যসম্পন্ন করিলেন এবং সন্তানবর্গের উল্লেখে বিধি, ধর্মপারা, গণ-প্রদানী ও ভদ্রা নকুল প্রদান করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যুদ্ধির এক্ষণে নিহত বীরগণের নিকট অঙ্গী-কইয়া ধর্মরাজের প্রজাপালনে নিরত হইলেন এবং দ্বুতরাই, দ্বাধারী, বিদুর,

অমাত্য, ভূতাল ও পতি পূজাবিনী কৌরবরাজ্যকে পূর্বের ভাষা সমাধ এবং দীর ও অমাত্যগণকে গৃহ, আশ্রয় ও ভোজন দান পূর্বক প্রতিপালন করিয়া নিকটকে প্রেরণ স্ববে রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

রাজা যুদ্ধির এক্ষণে সাধাচারে অভিষিক্ত হইয়া কৃতজ্ঞ পুষ্টি কৃককে সমাধন করিয়া কহিলেন, বাহুবল! আমি কেবল তোমার অনু-গ্রহ, নীতিবল, বুদ্ধিকোশল ও বিক্রম প্রভাবেই এই পিড়িপ্রতিষ্ঠাপনকৃত রাজ্য, পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম; অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। তুমি অধিতীয় পুরুষ ও বাহুবলিগের একমাত্র অবলম্বন। ব্রাহ্মণগণ তোমার বহুবিধ নাম উল্লেখপূর্বক স্তব করিয়া থাকেন। তুমি বিষ্ণু ও বিদায়ক; এই জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি বিষ্ণু, জিহ্ব, হরি, কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম। তুমি সত্তা আদি। তুমি একমাত্র হইয়াও তির তির গঠে তির তির বিগ্রহ ধারণ করিয়াছ। তুমি তিন যুগেই বিদ্যমান আছ। তুমি পৃথাকীর্ণি, স্বাকীর্ণ ও যজ্ঞেশ্বর। তুমি ত্রিমুর্তি ও ত্রু। তুমি জিনয়ন শত্ৰু। তুমি দামোদর, বরাহ, অদি ও নৃসিংহ। তুমি ধর্ম, তুমি রুক্মিণী, তুমি শত্ৰুসেনাবিনোদন ও সর্গব্যাপী পুরুষ। তুমি শ্রেষ্ঠ ও উগ্র। তুমি কাণ্ডিক, সত্য, অমর, অচ্যুত ও অরতি-নাশক। তুমি বিপ্রাধি বর্গ এবং অরুণোম, বিলোম জাতি। তুমি উর্গ বর্গ ও পরিত। তুমি ইন্দ্রপর্জিত ও হরিহরপী। তুমি সিদ্ধ, মিত্র ও পূর্ববিক, পশ্চিমবিক ও দশানকোপ স্বরূপ। তুমি নৃসিংহ, চন্দ্র ও অদি-রূপে, বর্গ হইতে অর্থাগত হইয়াছ। তুমি সত্য, বিরাট ও শরাট। তুমি ইন্দ্রেরও কারণ। তুমি বিষ্ণু, শরীরী ও অশরীরী। তুমি অধীন-কুমারবৈর পিতা। তুমি কপিল, তুমি বামন, যজ্ঞ, যজ্ঞসেন, ক্রব ও গরুড়। তুমি শিবন্তী ও নমস্। তুমি বহুবৈর, দিব্যশক্তি, পূর্ববিক, বক্র ও অবক্র। তুমি সত্যবৈর, সত্য, দুন্দুভি, কাল ও শ্রীপা। তুমি পুরুষ পুরুষেরও সর্গপেক্ষা নৃসিংহ। তুমি চরিত্র, নিম্নল জ্যোতি ও হিরণ্যগর্ভ। তুমি স্বাণ ও বাহ। তুমি এই জগতের সত্তা এবং তুমি ইন্টার সংহর্তা। তুমি অগ্রে এই বিশ্বমধ্যে দেবের সৃষ্টি করিয়াছ এবং এই চরাচর বিশ্বকে স্বপ্নে রাখিয়াছ। হে শাকপাণে! তোমাকে নমস্কার।

রাজা যুদ্ধির সভামধ্যে বাসন্যবকে এক্ষণে স্তব করিলে তিনি বাহার পর নাই আশ্রয়িত হইয়া বিনীত বাক্যে, জ্যোতি পাণ্ডবকে আন-নিত করিতে লাগিলেন।

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ধর্মরাজ যুদ্ধির প্রজাগণকে গৃহস্থধর্মে অমুদিত করিলে তাঁহারা স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল। তখন ধর্মরাজ ভীম-পলায়ন ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহস্রবৈরকে সাহায্য করিয়া কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! তোমরা মহারাজ শত্রুগণের শরকারে ক্ষতবেহ ও পরিপ্রান্ত এবং শোক দুঃখে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছ। আমার নিমিত্তই তোমাদিগকে কাপুরুষের ভাষা অরণ্যবাগদেয় বাক্য করিতে হইয়াছিল। অতএব এক্ষণে তোমরা নিতান্ত হইলে অধর্মপূর্বক পরিপ্রশাসনোদন ও বহুদেব বিজয়-নৃসিংহ অমুদিত কর। কল্যাণে পুনরায় আমরা পরস্পর মিলিত হইব।

ধর্মরাজ এই কথা বলিয়া জ্যোতিভাত দ্বুতরাইর অমুদিত গ্রহপূর্বক কৌরবকে দুর্ব্যোধনের প্রাসাদপরিপোষিত নানা রহস্যচিহ্ন দাসদাসী সমন্বিত ইন্দ্রালয়-ভূত্যা গৃহ, অর্জুনকে, দুর্ব্যোধনগৃহের ভাষা স্তম্ভগা মাল্য সংযুক্ত হেমভোরণ বিভূষিত দাসদাসী ও ধনদান্ত পরিপূর্ণ দুঃশালন-ভবন; নকুলকে, দুর্ব্যোধনের স্বর্ণ মদিগণিত কুবেরভবন ভূত্যা প্রাসাদ এবং প্রাণ-বিক সহস্রবৈর দুর্ব্যোধনের কনকলক্ষ্মী কামিনীগণে পরিপূর্ণ কনকভূষিত গৃহ প্রদান করিলেন। পাণ্ডুনয়ন এক্ষণে জ্যোতিভাতের অমুদিত স্বরূপে স্বরূপ সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া ভাষা গমনপূর্বক স্ব স্ব চিত্তে স্বাভাবিক করিতে লাগিলেন। মহারাজ যুধামন্যু, বিদুর, সজয়, স্বধর্ম ও ধর্মো পূর্ব নির্দিষ্ট স্ব স্ব আশ্রয়ে গমন করিলেন। মহারাজ যুধামন্যু সাত্যকির সহিত স্বরূপে বসিতে সমুদয়িত হইলেন। এক্ষণে তাঁহারা সন্তুষ্ট হইয়া স্ব স্ব

আমাদের অবস্থান পূর্বক বিবিধ বস্তু উপভোগ ও নির্যাস অর্জনের কথায় পুনরায় রাজ্য স্থিতির সন্ধানে গমন করিলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগোদন ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পৈত্রিক রাজ্য অধিকার করিয়া কোন কোন কার্যের অমুষ্ঠান করিলেন এবং চরাচর জগৎ ভ্রমণ করিয়া স্ববীক্শণ বা এই সময় কি কার্য্যমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন, আপনি তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবগণ বাসুদেবের সহিত মিলিত হইয়া যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা আভ্যোপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজ্য অধিকার করিয়া চতুর্দিকস্থ লোক সমুদায়কে যত কার্য্যে পরিবেশিত করিলেন । ভ্রমণের তিনি সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণের প্রত্যেকের হস্তে সহস্র নিক প্রদান, অন্নজীবী, ভৃত্য, আশ্রিত, অভিজি, দীন ও বাচকদিগকে প্রার্থনাত্মক অর্থদান এবং পুরোহিত যোগ্যকে অমৃত গো, স্বর্ণ, রক্ত ও বিবিধ বস্ত্র প্রদান করিয়া কৃপাচাৰ্য্যকে গুরুরাজ্য সমান ও বিদুরকে যথোচিত সংকার করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজের আশ্রিত ব্যক্তিগণ তাঁহার নিকট উপযুক্ত অন্ন, পান, বস্ত্র, শয়ন ও আসন প্রাপ্ত হইয়া বার পর নাই সন্তুষ্ট হইল । তিনি স্বীয় লক্ষ রাজ্যে শান্তি স্থাপন ও যুগ্মস্থর সমান করিয়া আল্লালিঙ্গ চিত্রে বৃত্তরাষ্ট্র, গান্ধারী ও বিদুরের উপর রাজ্যের কর্তৃত্বভার সমর্পণ করিলেন ।

এইরূপে ধর্মরাজ নগরস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে স্নাত ও প্রসন্ন করিয়া কৃতান্ত্রলিপুটে বাসুদেবের নিকট গমন পূর্বক দেখিলেন, নীলনীলমণ্ডিত, দিব্যভরণভূষিত, তেজঃপুঞ্জ কলেবর, মহাত্মা যদুশ্রবণ পীতাম্বর পরিধান পূর্বক হেমমণ্ডিত মণির স্নায় অপরূপ শোভা ধারণ করিয়া বনিকাক্ষন সমলকৃত পর্ষদকে উপবিষ্ট রহিষ্টলেন । ঐ মহাত্মার বক্ষঃস্থলে কোণ্ডক বনি বিদ্যাজিত হস্তে উহাকে উদ্যোতন স্বর্ষ্যমণ্ডলে লালিত উদয়াচলের জায় বোধ হইতেছে । এই ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার উপমা নাই । তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাত্মা স্ববীক্শণের সন্নিহিত হইয়া হস্ত মুখে বহুরবাক্যে কহিলেন, ত্রিলোকনাথ ! তুমি ত পূর্ব যুগে এই নিশা অভি-বাহিত করিয়াছ ? তোমার জ্ঞান ও বুদ্ধি ত সপ্রায় অজ্ঞে ? আমরা তোমারই অগ্রহে রাজ্য অধিকার করিয়া পৃথিবীস্থ লোককে বশী-ভূত করিয়াছি । তোমার অগ্রহেই আমাদের জয়লাভ ও যশোলাভ হইয়াছে । তোমার কৃপাবলেই আমরা ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই । হে মহারাজ ! ধর্মরাজ এইরূপে বিবিধ বিনীত বাক্য প্রয়োগ করিলেও মহাত্মা বাসুদেব কিছুমাত্র প্রভুত্ব প্রদান না করিল, মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

তখন ধর্মরাজ কেশবকে একান্ত মৌনভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন, হে অমিতপরাক্রম ! তুমি কি নিমিত্ত এতদূর 'কিম্বদন্ত' খানে নিবস হইয়াছ ? এক্ষণে ত্রিগুণের মঙ্গল ত ? তুমি জাগরিত, ব্রহ্মবিশ্ব বা স্মৃতি প্রাপ্তনও ; কাঠ, ফুডা ও পাখাণ্ডে জাগ্রি নিত্য নিশ্চল হইয়াছ । তোমাকে এইরূপ অবস্থায় অবস্থিত দেখিয়া আমার বন' নিত্য বিচলিত হইতেছে । তুমি নদীরপিত পক্ষ বায়ুকে সমস্ত ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে বনে সন্নিবেশিত করিয়াছ । তোমার বাহ্য ও মন দুজিতে এবং শব্দাধি ভূপ সমুদায় উপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে । তোমার বোর সকল কম্পিত হইতেছে না ; বন ও বৃদ্ধি এককালে স্থির হইয়া রহিয়াছে এবং তুমি নির্বীত প্রবেশিত বীণের জায় নিত্য নিশ্চল হইয়াছ । তোমার রূপ অবস্থার কারণ কি ? যদি উহা প্রবল করিতে আমার ক্ষেত্র বাধা না থাকে, তাহা হইলে ঐ বিবদ একাংশ করিয়া আমার সংশয় ছেদন কর । হে বৃক ! তুমি কঠী, তুমিই সর্ষপী তুমি ক্রম, তুমিই অক্ষয় । তোমার আদি বা অন্ত নাই ; অতএব তুমিই আদি পুরুষ । এক্ষণে আমি প্রণত হইয়া ভক্তি ভাবে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি এই ধ্যানের বর্ষা তব কীর্তন করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর ।

তখন ভগবান্ স্ববীক্শণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে বন, বৃদ্ধি ও

ইন্দ্রিয়গ্রামকে যত স্থানে সংস্থাপন পূর্বক, বৈশ্ব হাষ্ট করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ ! কুরুপুত্রামহাভীষ, নির্বাপোদ্য হতাশনের জায় শরণার্থ্য শয়ন করিয়া আমাকে চিত্তা করিতেছেন, এই নিমিত্তই আমি তদন্ততিত হইয়াছি । দেবরাজ ইন্দ্রও যাহার অননিমিত্ত 'সদৃশ' জ্যানিবোধ লভ্য করিতে সমর্থ হন নাই ; যিনি স্বীয় বাহবলে সমস্ত রাজ্যমণ্ডলকে পরাজিত করিয়া স্বয়ংবরমূল হইতে ভিনটী কণা আনয়ন করিয়াছিলেন ; মহাবীর পরশুরাম অযোধ্যবংশিত রাব্রি যুদ্ধ করিয়াও যাহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হন নাই ; ভগবতী ভাগীরথী যাহাকে স্বায় গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন ; ভগবান্ বশিষ্ঠদেব যাহার উপদেষ্টা ; যিনি বিবিধ দিব্যাস্ত্র ও সাক্ষর সমুদায় অবগত আছেন ; যিনি পরশুরামের প্রিয়শিষ্য ও সমস্ত পিতার আধার ; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান যাহার প্রত্যক্ষ রতিযাজ্ঞে সেই মহাত্মা বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাম ও মন সংযত করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছেন । তরমিত আমি তাঁহাতেই মনঃসংযোগ করিয়া রতিযাছিলাম ।

হে ধর্মরাজ ! সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর শান্তনুদয় স্বীয় কর্ণ-কলে বর্গে গমন করিলে এই পৃথিবী শশাকশ্মত শরীরীর জায় শোভা বিহীন হইবে ; অতএব আপনি সেই ভীষণপরাক্রম ভীষ্মের সঙ্গীতে সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ বিভা, বজ্রাদি ক্রিয়াকলাপ, চারি আশ্রমের ধর্ম ও রাজধর্ম প্রভৃতি সমুদায় বিষয় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করুন, সেই কৌরবপুরুষকে ভীষ্ম পরলোক গমন করিলে জ্ঞান সমুদায় ও এককালে ভ্রমশূন্য হইতে প্ররোহিত হইবে । এই নিমিত্তই আপনাকে তথায় গমন করিয়া জ্ঞানযোগ অভ্যাস করিতে অনুরোধ করিতেছি ।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া বাপগলাগ্ন বরে কহিলেন, জনানন্দ ! তুমি ভীষ্মের বেক্ষণ প্রভাব কীর্তন করিলে, তদ্বিষয়ে আমার অগ্রমাত্র ও সন্দেহ নাই । আমি অনেক ব্রাহ্মণের মুখে ভীষ্মের প্রভাব ও মহাত্ম্যভাবকতার কথা শ্রবণ করিয়াছি । তুমি ত্রিলোকের কথা, অতএব তোমার বাক্যে কিছুমাত্র সন্দেহ হইবার নহে । যাহা উইক যদি আমার প্রতি তোমার অগ্রহ হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাদিগকে সমভিযাহারে লইয়া তথায় গমন কর । ভগবান্ ভীষ্মের অন্তঃচলচ্ছাদ্য অবলম্বন করিলেই ভীষ্মদেব দেহলোকে গমন করিবেন ; অতএব এসময় অবিলম্বে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকার করা তোমার অগণ্য কর্তব্য । তুমি আদিদেব ও ব্রহ্ম, অতএব তোমার দর্শনলাভ হইলে শান্তনুদয় কৃতার্থ হইবেন, সন্দেহ নাই ।

তখন ভগবান্ বাসুদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সাত্যকিকে কহিলেন, যুধধান ! অবিলম্বে আমার রথযোজনা করিতে আদেশ কর । মহাত্মা সাত্যকি কৃষ্ণের পাক্ষাৎবধে তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নির্গত হইয়া দারুককে রথযোজন করিতে আজ্ঞা করিলেন । কৃষ্ণসারথি দারুক সাত্যকির বাক্য শ্রবণমাত্র মরুত, চক্রকান্ত ও স্বর্ষ্য-কান্ত মণি ষচিত, নবোদিত সূর্যের জায় প্রভাসময়, শৈবা সূর্য্যীয় প্রভৃতি মনোমাকতগামী অতি উৎকৃষ্ট অশ্বসমুদয় স্বর্ণমণ্ডিত চক্রবিশিষ্ট, গরুড়মুখ রথ সুসজ্জিত করিয়া কৃষ্ণের নিকট গমনপূর্বক কৃতান্ত্রলিপুটে নিবেদন করিল, মহাশয় ! রথ প্রস্তুত হইয়াছে ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগোদন ! শরণার্থ্য শয়ন কুরুপুত্রামহাভীষ কোন যোগ অবলম্বন করিয়া কিম্বদন্ত হস্ত ত্যাগ করিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আমি মহাত্মা ভীষ্মের কলেবর পরিভ্রমণের বিষয় কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । দিব্য-কলের উত্তরায়ণ আরম্ভ হইলেই মহাত্মা ভীষ্ম অবহিত হইয়া দেহ-ত্যাগের অভিলাষ করিলেন । ঐ সময় তাঁহার শরনিচিহ্ন কলেবর কিরণজালে পরিবেশিত দিব্যকলের জায় উপোদ্ভিত হইতে লাগিল । বেদবিৎ কাসি, শ্রবণি, নারদ, দেবদ্বার, বায়ু, অথক, রমত, কৈমিদি, শৈল, শান্তিলা, দেবরাত, বৈজয়, ক্লমিত, বশিষ্ঠ, কৌশিক, হারীত, লোমশ, আশ্রয়, বৃহস্পতি, গুরু, চ্যবন, সমৎকৃষক, শূলি, বান্দীকি ও তুস্ক, কুক, মোক্ষল্য, ভৃগুশ্রবণ, বাহ, তৃণবিষ্ণু, শিরদ্বীপ, বাহুবর্ষ,

পুস্ক, কচ, কাগুপ, পুস্কতা, কচু, দক্ষ, পরাশর, মরীচি, অজিরা, কাগু, গোতন, গালব, ঘোষা, বিজ্ঞা, মণ্ডলী, ধোয়, কৃষ্ণচর্চাতিক, উলু, বার্কণ্ডে, ডাকরি, পুস্ক, কচ, পরম বার্কণ্ডে ও অজ্ঞাত প্রভাবান্ কিত্তেয়ি ও শান্তিওপেগেত মহাবিশ্ব তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে তিনি প্রেরণমহাকীর্ণ চক্রেয় ভায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা শান্তিওপেগেত পরশবায়ু ধ্যান থাকিয়াই কায়মনোবাক্যে কৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া অতি গভীর স্বরে কৃতান্তলিপুটে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। 'হে পুরুষোত্তম! আমি তোমাকে আরাধনা করিবার নিমিত্ত সঙ্ক্ষেপে ও সবিতরে বে সন্ত কথ্য কহিব, তদ্বারা তুমি স্তীত ও প্রসন্ন হও। তুমি দোষহীন ও নির্দোষতার আশ্রয়, তুমি পরমহংস ও ইশ্বর। এক্ষণে আমি তত্ত্বাভ্যাস করিয়া যেন তোমাকে প্রাপ্ত হই। তুমি অনাগি, অনন্ত ও পরব্রহ্মরূপ, দেবতা ও ধর্মিণী' তোমাকে বিদিত হইতে সমর্থ নহেন। কেবল জ্ঞানবান্ খাতাই তোমার তত্ত্ব অবগত আছেন এবং তাঁহা হইতেই কোন কোন মহর্ষি, সিদ্ধ, দেবতা, দেবর্ষি ও মহোরগ তোমার তত্ত্ব কথ্যকি নির্ণয় করিয়াছেন। তুমি পরম ও অব্যয়। দেব, দানব, রাক্ষস, যক্ষ, রাক্ষস ও পশুগণ তুমি কে এবং কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, তাহার কিছুই জ্ঞাত নহেন। সূত্রপ্রণীত মণিসমূহের জায় কার্য্যধারণ-সম্বন্ধ, সমস্ত বিশ্ব ও ভূত সমুদায় তোমাত্তেই অবস্থান করিতেছে। তুমি নিত্য ও বিশ্বকর্মা। লোকে তোমাকে সহস্রধারা, সহস্রবাহন, সহস্রচক্ষু, সহস্রচরণ, সহস্রবাহ ও সহস্রমুখুত সম্পন্ন নারায়ণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, সূচু হইতেও সূচু, শুক হইতেও শুক এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। বস্তু, বস্তুার্থ প্রকাশক ব্রাহ্মণবাক্য, নিবৎ, উপ-নিবৎ ও সামবেদ তোমার মহিমা কীর্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সত্যস্বরূপ সত্যকর্মা, তুমি বাসুদেব সর্ববিশ্ব, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ নামে চারি দেহ ধারণ করিতেছ। তুমি একমাত্র বুদ্ধিতে অবিভক্ত; তুমি ভক্তদিগের রক্ষিতা। লোকে তোমার পরম গুহ্য দিব্য নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করিয়া থাকে। তোমার প্রীতিসম্পাদনের নিমিত্ত নিত্য তপোহষ্ঠান করিলে উহা কদাচ ক্ষয় হয় না। তুমি সর্গাকার, সর্ববিশ্ব, সর্ব, সর্বজ ও সর্বভাবান। অরণিকার্ত্ত যেমন বহু রক্ষার সূত্র হইয়াছে, তদ্রূপ তুমিও ভূতলয় বেদের রক্ষা বিধানার্থ দেবকীর গর্ভে বসুদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। তুমি নিপাণ ও সর্বোত্তর। মহাত্মা অশ্বত্থজানিন্দ্যর মহিমা কাম্যাকাশে তোমাকে নিরীক্ষণ পূর্বক মোক্ষলাভের অধিকারী হয়। তুমি বায়ু, ইন্দ্র, সূর্য্য ও ভেদকে অতিক্রম করিয়াছ। তুমি বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের অগোচর। এক্ষণে আমি তোমার, পরমাপ্য হইলাম। তুমি পুরাণে পুরুষ, যুগপ্রারম্ভে ব্রহ্ম ও ক্ষণকালে সর্ববিশ্ব নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাক। তুমি পুরবারাধ্য, অতএব আমি তোমার উপাসনা করি। তুমি একমাত্র হইয়াও বহু অংশে প্রাকৃত হইয়াছ। তুমি সর্গাভিলাষী সম্পাদক, তোমারই একান্ত ভক্ত ক্রিয়াবান্ সোকেরা তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন। তুমি জগতের জ্ঞাতর স্বরূপ। জগতের সমস্ত ব্যক্তি তোমাত্তেই অবস্থান করিতেছে। নীর মধ্যে হংস দ্বারস প্রভৃতি জগতের পক্ষিগণের জায় জীবরণ সমস্ত তোমাত্তেই বিহার করিতেছে। তুমি সত্যস্বরূপ, অমিত্যয়, অক্ষর, ব্রহ্ম এবং সং ও অন্তের অতীত, তোমার আদি, মহা ও অন্ত নাই। দেবতা ও মহাবিশ্ব তোমাকে অবগত হইতে সমর্থ নহেন। স্বর, অস্বর, রাক্ষস, সিদ্ধ, ঋষি ও উন্নয়ন প্রভৃতি যেন প্রতিনিয়ত তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন। তুমি দুঃখ নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ। তুমি বস্তু, সনাতন, অদ্বৈত ও অজ্ঞেয়। তুমি বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা ও দ্বারের অমরায়ক সমুদায় পদার্থের আধিপতি। তুমি পরম পদ, হিরণ্যবর্ণ ও মৈত্রেয়বর্ণক। তুমি একবাক্তি হইয়াও হংস অংশে অবিভক্ত হইয়াছ। তুমি সূর্য্য স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। যিনি শুক পক্ষ বেবর্ণকে ও কৃষ্ণকে শিউড়াকে অগ্রত দ্বারা পরিভুক্ত করেন, তুমি সেই চন্দ্রকানী, তোমাকে নমস্কার। যিনি বিবিধভূত অজ্ঞান্যকারের পরমাবর্ত্তী, বাহ্যকে অবগত হইলে হৃদয়ত্ব থাকে না, সেই জ্ঞান্যকে নমস্কার। অতি বিতীর্ণ সামবেদ বাহ্যকে কৃষ্ণ বলিয়া কীর্ত্তন করে, অগ্নিসরিধারে ও বজ্রধর্মী বাহ্যের মহিমা কীর্ত্তিত হয়, ব্রাহ্মণগণ বাহ্যকে কল্পত ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই বেব-বর্ণকে নমস্কার। বহু ও বহুধর্মী বাহ্যের ত্তক, যিনি পঞ্চধর্মী ও সত্তত্ত বসিয়া অবিভক্ত হন, সেই বজ্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি বস্তুগণ অক্ষর আয়ত হইয়া থাকেন, সেই হোমস্বরূপকে নমস্কার। যে দেবপুরুষের বাহ

বহু, ব্রহ্ম স্বরূপ বাহ্যের রাজ, বহু বহু ও সামবেদ প্রবর্ত্তিত, তিনি বজ্র বাহ্যের ত্তক এবং কল্পতর বাহ্যের প্রীতিবাক্য, সেই বেজ বর্ণকে নমস্কার। যিনি সহস্রবংসর সাধ্য বজ্রে আবর্ত্তিত হইয়াছিলেন, যিনি বিশ্বষ্টাধিগেরও শ্রেষ্ঠ, সেই হিরণ্যবর্ণসম্পন্ন হংসস্বরূপকে নমস্কার। সূপ্তিভুক্ত পর সমুদায় বাহ্যের অন্ন, স্তীতি বাহ্যের পর্ব, স্বর ও ব্রহ্মন বাহ্যের ভূষণ, সেই দিব্য অক্ষর বাক্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি হৃদয়ভূতবাহ্যধর্মী পরিগ্রহ করিয়া জিনোকে রহিতসাধনার্থ পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বীর্ষস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যোগ অবলম্বন পূর্বক অনন্তের সমস্ত ক্ষণাবিরচিত পর্য্যাক্ষে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই নিদ্রা স্বরূপকে নমস্কার। যিনি বস্তুভূত ইন্দ্রিয়বর্ণ, যোক্ষোপায় ও বেদোক্ত উপায় দ্বারা সাধুগণের যোগদ্বয় বিস্তার করিতেছেন, সেই সত্যস্বরূপকে নমস্কার। ত্তির ত্তির ধর্মাবলম্বী ত্তির ত্তির ধর্মকল্যাণিতার্থী মহাত্মার ত্তির ত্তির ধর্ম অবলম্বন পূর্বক বাহ্যকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই ধর্মাত্মকে নমস্কার। বাহ্যের অগ্র প্রত্যঙ্গ সমুদায় কাম্যময়, যিনি সকল প্রাণীকে কাম্যময়ে উন্নত করিয়া থাকেন, সেই কাম্যাত্মকে নমস্কার। মহাবিশ্ব যে মেহমিত্ত অব্যক্ত পুরুষকে ব্রহ্মসম্মান করিয়া থাকেন, যে ক্ষেত্রজ পুরুষ সত্যত বুদ্ধিতে বিরাজমান আছেন, সেই ক্ষেত্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি নিত্য সর্বপ, যিনি যৌড়শৃণু পরিহৃত হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সূপ্তি এই ত্তিন্ অবস্থায় অবস্থিত আছেন, সাধ্যো বাহ্যকে সন্তোষ বসিয়া কীর্ত্তন করে, সেই সাধ্যাত্মাকে নমস্কার। শান্তপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়দমনশীল বহুবোরা নিদ্রা ও বাস প্রবাস পরাজয় পূর্বক যোগে মনোনিবেশ করিয়া বাহ্যকে জ্যোতিষরূপে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, সেই যোগাত্মাকে নমস্কার। শান্তপ্রভৃতি যোক্ষার্থী সঙ্গাঙ্গীরা পাণ পূর্য্য ক্ষয় হইলে বাহ্যকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সেই যোক্ষস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যুগসংস্রের পর প্রীতি মাত্তরুপ ধারণ করিয়া, সমস্ত ভূতের বিনাশ সাধন করেন, সেই যৌড়স্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত ভূত বিনষ্ট ও সমুদায় জগৎ ওকারবময় করিয়া একাকী বালকবেশে শয়ন করিয়া থাকেন, সেই মায়াস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্তর নাভি হইতে সত্য হইয়াছেন, বাহ্যতে সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই পদ স্বরূপকে নমস্কার। 'যে সমস্ত মাত্তরুপ মিত্রপদ পুরুষ এককালে সমুদায় কাম্যনা অতিক্রম করিয়াছেন, সেই যোগনিদ্রাস্বরূপকে নমস্কার। বাহ্যের কেশপাশে জলকাল, অক্ষরজিতে নদী এবং জঠরমধ্যে চাক্তি সমুদ্র বিরাজমান হইতেছে, সেই জলস্বরূপকে নমস্কার। বাহ্য হইতে সমুদায় পদার্থ সমুৎপন্ন এবং বাহ্যতে সমুদায় জীন হই, সেই কারণ-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি ব্রাহ্মিতে শয়ন এবং দিব্যভূষণে উপবিষ্ট হইয়া ইষ্টান্ধিত সমুদায় বিষয় সম্মনন করিতেছেন, সেই বর্ণস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত কার্য্য অবিচলিত ও ধর্মকার্য্যের নিমিত্ত উদ্রত হইয়া থাকেন, সেই কার্য্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি ক্ষত্রিয়ের অধ্যাচরণ ধর্মনে ক্রুদ্ধ হইয়া একবিশ্বভূতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছেন, সেই ক্রুরতা স্বরূপকে নমস্কার। যিনি বায়ুগুণে পরীমধ্যে পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া প্রাণি-গণকে সচেত করিতেছেন, সেই পবনস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া, অসংখ্য অয়ন ও বৎসরবাণী যোগে আসক্ত হন, যিনি সৃষ্টি ও প্রলয়ের কর্ত্তা, সেই কাল স্বরূপকে নমস্কার। বাহ্যের যুগ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহ হইতে ক্ষত্রিয়, উদর হইতে বৈশ্য এবং পাণ হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সর্ববর্ণস্বরূপকে নমস্কার। অগ্নি বাহ্যের আশ্রয়ে, সূর্য্য মতক, আকাশমণ্ডল মাত্তি, ভূমণ্ডল চরণ, সূর্য্যমণ্ডল চক্ষু ও দিব্যমণ বাহ্যের কর্ণ, সেই লোকস্বরূপকে নমস্কার। যিনি কাল ও বজ্র হইতে শ্রেষ্ঠ, যিনি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ, যিনি এই বিশ্বসংসারের আদি কারণ এবং বাহ্যের আদি কেহই নাই, সেই বিশ্বস্বরূপকে নমস্কার। যিনি বাগ-বেষণি দ্বারা প্রোক্তাতি ইন্দ্রিওপ্রাণকে রক্ষা করিতেছেন, সেই বক্তিতাকে নমস্কার। যিনি অন্ন পান ও ইচ্ছাক্রমী, যিনি লোকের বল ও অস্বিকার বর্জন কর্ত্তা এবং যিনি এই প্রাণিগণকে ধারণ করিতেছেন, সেই প্রাণস্বরূপকে নমস্কার। যিনি প্রাণধারণের নিমিত্ত চতুর্ধর্ম অন্ন ভোজন এবং প্রাণি-গণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া অহাদি পাক করিতেছেন, সেই গুরুস্বরূপকে নমস্কার। যিনি পিতৃগণের পিতৃসকলের নরসিংহরূপ ধারণ পূর্বক নব ও নবন দ্বারা দানবেশ হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছে, সেই দুঃস্বপ্নকে নমস্কার। দেবতা, রাক্ষস, মৈত্রেয় ও দানবগণ বাহ্যের ২০০০ হংস অনন্ত

হইতে অসমর্থ সেই পুণ্ড্রব্রজকে নমস্কার। যিনি হস্তাতলগত হইয়া অনন্ত-
রূপে অগ্নি সংসারধারণ করিতেছেন, সেই বীর্যব্রজকে নমস্কার। যিনি
এই সংসার পরিব্রজার্থ প্রাণিগণকে বহু পাশে বদ্ধ করিয়া যুক্ত করিতেছেন,
সেই মোহব্রজকে নমস্কার। যিনি আয়ত্জানের অর্থ্য তত্ত্ব অবগত
হইয়াছেন এবং যীশ্বর মন্থিা কেবল আয়ত্জানপ্রভাবের অবগত হওয়া
ব্যর্থ, সেই জ্ঞানব্রজকে নমস্কার। যাহার দেহে অপ্রমেয় এবং যীশ্বর
পরিমার্গেই ইয়ত্তা নাই, সেই জ্ঞানেন্দ্র সঙ্গ্য দিব্যব্রজকে নমস্কার। যে
লগ্নেশ্বর পুরুষ জটা, দণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ব্রহ্ম-
ব্রজকে নমস্কার। যীশ্বর সর্বাঙ্গ ভাস্কর্য্য, যিনি নিরন্তর ত্রিশূল ধারণ
করিয়া থাকেন, সেই ত্রিশূলের, ত্রিশূলোচন, উরুসিদ্ধ ও ক্রতুব্রজকে
নমস্কার। যীশ্বর লগ্নাটে অর্ধচন্দ্র, হস্তে শূল ও পিণাক, সেই নাগব্রজো-
পবিত্রধারী উগ্র ব্রজকে নমস্কার। যিনি সর্বভূতের আত্মা, সর্ব-
ভূতের সৃষ্টি ও সংহার কর্তা এবং ক্রোধ, দ্রোহ ও মোহ পরিশূন্য, সেই
শান্তব্রজকে নমস্কার। যাহাতে এই চর্য্যার বিখ্যাত লীন রহিয়াছে এবং
যাহা হইতে ইহা সন্তুষ্ট হইয়াছে, সেই সর্বময় সর্বব্রজকে নমস্কার।
হে বিব্রজন্। হে বিবায়ন্। তুমি পৃথক ভূতকে অতিক্রম পূর্বক নিত্য
নিমুক্ত হইয়াছ; তুমি ত্রিলোক বধো সর্বত্র বিজ্ঞান রহিয়াছ, তুমি ধর্ম্ম-
ময় এবং প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার কর্তা। আমি ভূতাদি কালক্রমে
তোমার অবস্থিত অবলোকন সমর্থ নহি, কেবল তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তোমার
সনাতন মূর্ত্তি নিরীকণ করিতেছি। তোমার মস্তক দ্বারা সর্গ, পদযুগল
দ্বারা মর্ত্তা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। তুমি ত্রিবিক্রম সনাতন পুরুষ। সিন্ধু
সকল তোমার বাহ, সূর্য্য তোমার চক্ষু এবং শুক্র ও প্রজাপতি তোমার
বল সঙ্গ। তুমি বায়ু সত্ত্ব মার্গ বোধ করিয়া রহিয়াছ। তুমি অতর্কী
পুণ্য সঙ্গ, কৃষ্ণবর্ণ ও পীতবস্ত্রধারী। তোমাকে যে নমস্কার করে,
তাঁহার কিছুমাত্র ক্ষতি থাকে না। অতএব আমি ভক্তিতাবে তোমাকে
নমস্কার করিতেছি।

কৃষ্ণকে একটি মাত্র প্রণাম করিলে দশ অহমেধ বজ্রাঘাতের অধিক
ক্ষয় লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি দশ অহমেধ বজ্রাঘাতের করে, তাহার
পুনরায় জন্ম হয়, কিন্তু যে একবার কৃষ্ণকে প্রণাম করে, তাহাকে আর
ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। যাহারা কৃষ্ণতপস্যায়ণ এবং বাহ্য
সাত্বিকাগে ও উখিত হইয়া কৃষ্ণকে স্মরণ করে, তাহারা বহিঃকোষে মত্তপুত
যুগের লায় কৃষ্ণের শরীরে প্রবেশ করিতে পারে। হে কৃষ্ণ। তুমি
নরকভয় নিবারক এবং সংসারসাগর পার হইবার নৌকা সঙ্গ। তুমি
ব্রহ্মা দেব এবং গো, ব্রাহ্মণ ও জরাজের হিতকারী; তোমাকে নমস্কার।
হরি এই দুইটি অক্ষর জীবনবন প্রমণের পথদায়ক, সংসার-পুঙ্খল হেলনের
উপায় এবং শোক দুঃখের অন্তকরূপ। সত্য বিজ্ঞান, জ্ঞান, বিজ্ঞান এবং
সমস্ত বস্তু বিজ্ঞান; অতএব সেই বিষ্ণু প্রসঙ্গে আমার পাণ সকল
কিষ্ট হউক। হে পঞ্চাঙ্গাশলোচন। এক্ষণে এই নরায়ণ অভিসমিত
মতি প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত ভক্তি সহকারে তোমার শরণাপন্ন
হইয়াছি, তুমি ইহার শুভাহ্বান কর। তুমি বিজ্ঞা ও তপস্কার উৎপাদ-
ন এবং সন্তুষ্ট, এক্ষণে আমার এই বাক্যে প্রীত ও প্রসন্ন হও। বেদ,
তপস্যা ও বিশ্বাসের সকলই নারায়ণীয়ক। হে নারায়ণ। তুমি সর্বদা
সকল বস্তুতেই বিরাজমান আছ।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপে তপস্গত চিত্তে কৃষ্ণকে স্তব করিয়া প্রণাম করি-
লেন। তখন ভগবান্ বাহুদেব যোগবলে ভীষ্মের ভক্তিতাব অবগত
হইয়া তাঁহাকে ত্রিকালধর্ম্মজ্ঞান প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই ব্রাহ্ম-
যানী ব্রাহ্মণেরা বাসুদেবকেই পুরুষোত্তম নারায়ণের স্তব করিয়া বাহু-
দেব ভীষ্মের প্রণাম করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পরম পুণ্ড্রিত
বাহুদেব সাত্যকির সহিত, যযাৎ যুধিষ্ঠির বনজর্জের সহিত এবং ভীষ্মেন
নকুল ও সহদেবের সহিত রথে আরোহণ পূর্বক চক্রের ঘর্ষে ঘোষে
বহুদেব-কপিত করিয়া ভীষ্মদর্শন ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃষ্ণ
যুগ্ম ও সঙ্গ্য ইহার ও একাও একাও রথে আরোহণ পূর্বক ভীষ্ম
সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। বহুদেব, যযাৎ গমনকালে পথিব্যে
ব্রাহ্মণদের যুগে আপনাদি গতিবাস প্রবণ করিয়া অভিশপ্ত সন্তুষ্ট হইলেন
এবং মহাত্মা ভীষ্মকে কৃতজ্ঞতাপুটে প্রণত দেখিয়া হৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে
অভিনন্দন করিতে লাগিলেন।

অষ্টাচছারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ বাহুদেব, মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্মেন,
অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণ পতাঙ্গুরে পরি-
শোভিত বায়বেগগামী নগরাকার রথে আরোহণ পূর্বক অবিগমে কুরু-
ক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। ইতিপূর্বে ঐ স্থানে অসংখ্য কৃত্রিম কলবর
পরিচয়্যাপ্ত করিয়াছেন। ঐ ভীষণ স্থান রানি রানি কেশ, মজ্জা, অশ্বি,
যুত মাতঙ্গগণের পরিতাপের দেহ, নরকপাল, মহেশ মহেশ চিত্তা, অসংখ্য
বর্ষ ও শত্রু এবং প্রভূত বাকসগণে পরিবৃত্ত হইয়া যুগ্ম উৎকৃষ্ট পানভূমির
অর্থ্য শোভা পাইতেছিল। ভীষ্মদর্শনার্থ যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহাত্মারা
তথায় উপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক সেই সমরায়ন দর্শন
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবাহু বাহুদেব যুধিষ্ঠির সমীপে পর-
ব্রাহ্মের পরাক্রম বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। ঐ যে দূর
প্রদেশে পাঁচটি কুরু দৃষ্ট হইতেছে, উহার নাম রামকুরু। ভগবান্ ভীষ্ম
একবিশংখিত বার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করিয়া কৃত্রিয়গণের শোণিত দ্বারা ঐ
পাঁচ কুরু পরিপূর্ণ ও শিঃরণকে পরিভূত করিয়াছিলেন। এক্ষণে ঐ
মহাত্মা কর্ণভাগ্যগী হইয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বহুদেব। তুমি কহিলে যে, ভগবান্ ভীষ্ম
একবিশংখিত বার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন; কিন্তু আমার ঐ যুদ্ধে
কোটা কোটা কৃত্রিম নিহত হওয়াতে ঐ বিষয়ে আমার সন্দেহ হইতেছে।
তিনি একবার কৃত্রিয়গণকে সমূলে নিমূল করিলে পুনরায় কিরূপে
তাহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয়? আর তিনি কি নিমিত্তই বা পূর্বে কুরু-
ক্ষেত্রে বারবার কৃত্রিয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন? তুমি ঐ সকল বৃত্তান্ত
কীর্তন করিয়া আমার সংশয় দূর কর। আমরা তোমার নিকট হইতেই
শান্তজ্ঞান লাভ করিয়া থাকি।

উনপঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন মহাত্মা বাহুদেব পৃথিবী যেরূপে নিক্ষেপিত ও
যেরূপে পুনরায় কৃত্রিম পরিপূর্ণ হইয়াছিল, তদুপাং বর্ণন করিতে আরম্ভ
করিয়া কহিলেন, যযাৎ। আমি যুধিষ্ঠিরের নিকটে ভীষ্মের জন্ম,
বিক্রম ও প্রভাবের বিষয় যেরূপে প্রবণ করিয়াছি, ঐ মহাবীর যেরূপে
কোটা কোটা কৃত্রিম নিপাতিত করিয়াছিলেন এবং যেরূপে রাকবংশে
পুনরায় কৃত্রিয়গণ উদ্ভূত ও নিহত হইয়াছেন, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি,
প্রবণ করুন। মহাত্মা অর্জুন পুত্র অজ, অজের পুত্র বসকাম্ব, বসকাম্বের
পুত্র কুশিক। কুশিক ইন্দ্রকে পুত্রকে লাভ করিবার মানসে কঠোর
তপোমুগ্ধতা স্বরূপে দেবরাজ অগ্রসর হইয়া ঐযং তাঁহার গুরুর জন্ম
গ্রহণ পূর্বক গাধি নামে বিখ্যাত হন। মহারাজ গাধির সত্যবতী
নামে এক রূপবতী কন্যা জন্মে। কুশিক তখন সেই কন্যাকে হৃৎকলন
ঘটীকের হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান্ ঘটীক ঘর্ষে প্রিয়তমার
পবিত্রতাগুণে প্রীত হইয়া তাঁহার ও তাঁহার পিতা মহারাজ গাধির
পুত্র লুভের নিমিত্ত দুইটি পৃথক পৃথক চক্র প্রস্তুত করিয়া সত্যবতীকে
আম্বান পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে। তোমার স্বামিকে এই প্রথম
চক্রটি ভোজন করিতে কহিও এবং তুমি অগ্নি এই দ্বিতীয় চক্রটি
ভোজন করিও। তোমার স্বামি এই প্রথম চক্র ভোজন করিলে নিশ্চয়ই
এক কৃত্রিয়নিবৃত্তন বীর পুত্র প্রসব করিবেন এবং তুমি এই দ্বিতীয় চক্রটি
ভোজন করিলে এক শত্রুহতাব বৈরাগ্যশালী তপোনিবৃত্ত পুত্রের সুখ্য।
লোকনে সর্ঘ হইবে সন্দেহ নাই। ভগবান্ ঘটীক ভাষ্যকে এই কথা
কহিয়া তপোমোদনার্থ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।

ইত্যবসরে মহারাজ গাধি ভীষ্মদ্বারা প্রসঙ্গে সন্তীক হইয়া ভগবান্
ঘটীকের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। সত্যবতী শিতাভাতার দর্শনে বিভ্রান্ত
পুলকিত ও ব্যতসম্বৃত হইয়া চক্রয় গ্রহণপূর্বক জনবীর নিকট গমন করিয়া
মহি ঘটীকের বাক্য আত্মপূর্বক কীর্তন করিলেন। তখন গাধিহীন
পরমাক্রমে সেই চক্রয় গ্রহণ পূর্বক অজ্ঞানতা প্রভৃতি আপনাদি চক্র
কৃত্যকে প্রদান ও কৃত্যর চক্র অগ্নি ভোজন করিলেন। এইরূপে সত্যবতী
ব্রহ্মকমে স্বামীর চক্র ভোজন করিতে তাঁহার গর্ভে ক্রমে ক্রমে বিভ্রান্ত
যোজদর্শন হইয়া উঠিল। মহাত্মা ঘটীক ভাষ্যার গর্ভের ভীষণাকার

দর্শন করিয়া তাঁহাকে 'কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার জননী তোমাকে তোমার চকু প্রদান বা কবিতা তাঁহার চকু তোজন করাইয়াছেন এবং যৎ তোমার চকু অক্ষণ করিয়াছেন; অতএব নিশ্চয়ই তোমার পুত্র অতি ক্রুরকর্মী ও ক্রোধাশ্রয় এবং তোমার ভ্রাতা তপোনিরত ও ব্রহ্মভোজ নশ্বর হইবে। আমি তোমার চরিতে ব্রহ্মভোজ ও তোমার মাতার চরিতে ক্রান্তভোজ সমাহিত করিয়াছিলাম। অতএব তোমার জননীর পুত্র ব্রাহ্মণ ও তোমার পুত্র ক্রিয় হইবে, সন্দেহ নাই। ভগবান্ বচীক এই কথা কহিলে পতিপরায়ণা সত্যবতী কণ্ঠাধিত কলেবরে উত্তীর চরণে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আমার পুত্র ক্রিয়বৎসলবলী হইবে, একপ বাঁকা প্রয়োগ করা আপন্যার কর্তব্য নহে। তখন বচীক কহিলেন, প্রিয়ে! আমি ও তোমার ক্রিয়বৎসাক্রান্ত পুত্র হইবে মনে করিয়া চকু প্রদত্ত করি নাই। অতএব এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি? তুমি কেবল চকুতোজনদোষেই অতি ক্রুরকর্মী পুত্র প্রসব করিবে। সত্যবতী কহিলেন, মহর্ষে! আপনি ইচ্ছা করিলে পুত্রের কথা দূরে থাকুক, সমুদায় জ্ঞোকেব সৃষ্টি করিতে পারেন; অতএব অহুগ্রহ করিয়া আমাকে এই শান্ত-প্রভৃতি বীর পুত্র প্রদান করুন। বচীক কহিলেন, যন্তোত্তীর্ণপুত্র পূর্বক বহিঃস্থান করিয়া চকু প্রদত্ত করিবার সময়ের কথা দূরে থাকুক, আমি পরিহাসিচ্ছলো কখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই। বিশেষত তোমার পিতার বংশে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হইবে, তাহা আমি পূর্বেই অবগত হইয়াছি। তখন সত্যবতী কহিলেন নশ! যদি নিতান্তই আপনার বাক্য অজ্ঞান না হয়, তবে উহার প্রভাবে আমার পৌত্র তেজ ক্রিয়বৎসারসমী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, কিন্তু আপনাকে অহুগ্রহ করিয়া আমাকে শান্তগণ-বনশী পুত্র প্রদান করিতেই হইবে। মহাত্মা বচীক প্রিয়তমার নির্ভীকান্তি শরদপনে বর্ণনিক সম্মত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আমার মতে পুত্র ও পৌত্র কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। বাহ্যতউক, তুমি যাহা কহিলে, তাহার অজ্ঞান্য করিব না। তোমার মনোরথ সক্ষম হউক।

অনন্তর পতিপরায়ণা সত্যবতী যথাসময়ে তপোনিষ্ঠাননিবৃত্ত শান্তবতীর জন্মদিনকে প্রসব করিলেন। কুশিকনন্দন মহারাজ দ্ব্যধির ও বিখ্যামিত্র নামে তপোনিষ্ঠানপরায়ণ পুত্র সমুৎপন্ন হইল। কিয়দ্দিন পরে বচীকপুত্র মহাত্মা জন্মদিনের ভরসে দীপ্ত পাবকত্বলা ধর্ম্মবিশিষ্টাপারদর্শী ক্রিয়নিহিত্য পরশুরাম জন্মগ্রহণ করিলেন। এই মহাবীর গম্ভীরান পূর্বতে দেবেদেব মহাদেবকে পরিভূত করিয়া প্রভুত অস্ত্র ও অগ্নিতানলত্বলা অকুংখার পরশু প্রাপ্ত হইয়া উত্তরোত্তর অধিত্য বীর হইয়া উঠিলেন।

উত্তরবসরে চৈতন্যধিপ মহাবল পরাক্রান্ত কান্তবীর্ষ্য অর্জুন দত্তাত্রেয়ের প্রসাদে সন্তান বাহু লাভ করিয়া স্বীয় বাহবল ও অস্ত্রবলে অশ্ব ও ভ্রমরুলে একাধিপত্য স্থাপন পূর্বক অবশেষে যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিলেন। এই সময় ভগবান্ হতানন স্মার্ত হইয়া অর্জুনের নিকট দ্ব্যধি বশ প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে বিবিধ প্রাম নগর প্রভৃতি প্রদত্ত করিতে সম্মত হইলেন। তখন তাঁহার বাণাগ্রসমুত্ত হতানন প্রক্লিষ্ট হইয়া পৈশ ও শাপগমমুহ ভক্ষসাং করিতে করিতে বায়ুবেগবশত মহাবি বশিষ্ঠের রমণীয় পবিত্র আশ্রমে প্রোতুত হইয়া উহা দত্ত করিয়া ফেলিল। মহাত্মা বশিষ্ঠ তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কান্তবীর্ষ্যকে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন, যে দুঃস্বপ্ন। তুমি জ্ঞাতসারে আমার এই তপোবন দত্ত করিলে, অতএব এই গাণ্ডে জন্মদিনের পুত্র পরশুরাম তোমার সমুদায় বাহু ছেদন করিয়া ফেলিবেন। মহাত্মা অর্জুন মহাবল পরাক্রান্ত, শান্তগণাবলবী, দাতা, শরণাগতপ্রতিপালক ও ব্রাহ্মণের হিতকারী ছিলেন, সন্তান্য বান্ধবকর্তৃক এইরূপ শাপগ্রস্ত হইয়াও তৎকালে কিছুমাত্র চিন্তাভ্রত হইলেন না। কান্তবীর্ষ্যের পুত্রগণ, নিতান্ত গম্ভীর ও নৃশংস ছিল। তাহারা সেই অভিশাপ শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া পিতার অজ্ঞাতসারে জন্মদিনের বেলবৎস অপহরণ করিল। বৎস অপহৃত হওয়াতে পরশুরাম বৎসপূরণোদ্দেশ্যে বোঝাটি ও কান্তবীর্ষ্যের সহিত, সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার সহস্র বাহু ছেদন পূর্বক তাহার অন্তঃপুর হইতে সেই বৎসটী স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগত করিলেন।

কিয়ৎ দিন পরে একদা মহাত্মা পরশুরাম সমিধকুশাদি আহরণ করিবার নিমিত্ত অশ্রম হইতে বহির্গত হইলে নিকটবর্তী কান্তবীর্ষ্যভ্রমবরণ জন্মদিনের আশ্রমে দৃশ্য হইয়া ভক্ত দ্বারা তাঁহার দৃষ্টক ছেদন করিয়া ফেলিল। পরশুরাম সমিধকুশাদি আহরণ পূর্বক আশ্রমে প্রত্যগত হইয়া পিতৃবৎ

দর্শনে নিতান্ত কোপাধিত হইলেন এবং পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া শত্রু ব্রহ্মা পূর্বকু ক্রমে ক্রমে কান্তবীর্ষ্যের পুত্র, পৌত্র ও অজ্ঞাত ক্রিয়দিনকে সমুদে উল্লসিত করিলেন। হৈহয়গণের শোণিতধারায় পৃথিবী কদম্বয় হইল। এইরূপে মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিয়া কল্যাণ চিন্তে বনপ্রস্থান করিলেন। সহস্র বৎসর অতীত হইলে ক্রোধপরায়ণ ভগবান্ জাম্ববতী সেই বনমধ্যে ব্রাহ্মণসমাজে সিদ্ধিত হইলেন। একদা মহাবি বিখ্যামিত্রের পৌত্র পরাবহু সর্ষ সমক্ষে তাঁহাকে নিম্ণা করিয়া কহিলেন, রাম! রাজা বশ্যতির দেবলোক হইতে পতন-নিবন্ধন যে রজ্যচ্যুত হইয়াছিল, সেই যজ্ঞে প্রতর্দন প্রভৃতি অসংখ্য ভূপতি আগমন করিয়াছিলেন; তাঁহারা কি ক্রিয় নন? তুমি পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিবে বশিষ্ঠ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা পরিপূর্ণ করিতে পারি নাই। এক্ষণে জনসমাজে কেবল, দুঃখ আত্মশ্রাণ্য করিতেছ। নিশ্চয়ই তুমি মহাবীর ক্রিয়গণের ভয়ে একান্ত ভীত হইয়া এই পূর্বতে পলায়ন করিয়া রহিয়াছ। যাহা হউক, এক্ষণে পৃথিবী পুনরায় অসংখ্য ক্রিয়্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে।

কোপনবভান জন্মদিনন্দন পরাবহুর মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় শত্রু ব্রহ্মণ করিলেন। পূর্বে তিনি যে সকল ক্রিয়দিনকে পরি-তাগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এক্ষণে মহাবল পরাক্রান্ত ও অজ্ঞান্যসম্পন্ন হইয়া পৃথিবী শাসন করিতে ছিলেন। তিনি তদর্শনে ক্রোধাধিত হইয়া ঐগাদিনকে এবং ঐগাদিনের অল্পবয়স্ক বালকদিগকে দ্ব্যধিমে স-তার করিয়া ফেলিলেন। কিয়দ্দিন পরে দীপ্ত ক্রিয়সম্মানগণ প্রবৃত্ত হইতে লাগিল। উহার জন্মগ্রহণ করিবার জন্মদিনতম উৎসাহগণকেও বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় কন্তকর্ষক ক্রিয়পত্নী যত্র পুত্র দিগকে পরম যত্ন সহকারে পরশুরামের হৃৎ হৃৎ রক্ষা করিয়াছিলেন।

মহাবীর জন্মদিনন্দন এক্ষণে পৃথিবীকে একবিশৃতিবার নিক্ষেপিয়া করিয়া পরিশেষে অবশেষে যজ্ঞচ্যুতান পূর্বক মহাবি ক্রিয় সমুদায় পৃথিবী দক্ষিণা দান করিলেন। তখন বৎস হুগ্রবশিষ্ট ক্রিয়গণের রক্ষা বিধানার্থ ক্রক ও প্রগ্রহ সম্পন্ন হুগ্র দ্বারা দিক্ নিদেশ পূর্বক রামকে কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে তুমি দক্ষিণ সাগরের উপকূলে গমন কর। আমি হুগ্রতে সমুদায় পৃথিবী আমার অধির হইল। অতএব আর হুগ্রতে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে। জন্মদিনতময় কণ্ঠ কর্তৃক একরূপ অভি-হিত হইয়া সাগরের কূলে গমন করিলেন। রাম তথায় উপাধিত হইয়া সমুদ্র তাহার বাসের নিমিত্ত শূণ্যতার নাইক স্থান প্রাপ্ত করিয়া দিলেন। জন্মদিনতমের সেহ সমুদ্রতট স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এ দিক্ মহাবি কণ্ঠ ও বশস্ত্র প্রভৃতিগ্রহ করিল উহাতে ব্রাহ্মণগণকে 'স' স্থাপন পূর্বক বনে প্রবেশ করিলেন।

একরূপে পৃথিবী ক্রিয়শূন্যতা ও অরাজক হইলে শূন্য ও বৈশ-গ্ন যেচ্ছাত্রসারে ব্রাহ্মণপত্নীতে গমন করিতে লাগিল। নলবানেরা দুর্বল ব্যক্তিদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল এবং যখন আর কাহারও অধিকার রহিল না, পৃথিবী দুরাধাঙ্গিণের দৌরাগ্যে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবিদ্যে বসন্তকালে গম্য বর্ষিতে লাগিলেন। মনশী করণ পৃথিবীকে ভীত মনে রসাতলে ধাবমান দেখিয়া উক দ্বারা অবরোধ করিলেন। তৎকালে কণ্ঠের উক দ্বারা অবরুদ্ধ হওয়াতে পৃথিবীর নাম উকী হইয়াছে। অনন্তর অবনী করণকে প্রসন্ন করিয়া স্বীয় রক্ষা বিধানার্থ তাঁহার নিকট এক ভূপতি প্রার্থনা পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আমি হৈহয়বংশীয় অনেক ক্রিয়রমণীর গর্ভে ক্রিয়সম্মান সমুদায় রক্ষা করিয়াছি, এক্ষণে তাঁহারা আমাকে রক্ষা করুন। পৌরবরণের জাতি বিদুরথের পুত্র বর্দমান রহিয়াছেন। তিনি ঋক্বেদ পূর্বতে ভক্তকদিগের প্রায়ঃ রক্ষিত হইয়াছেন। অগৌকিক তেজস্বী মহাবি প্রবাসের অল্পকণা পরবশ হইয়া সৌদাস পুত্রকে রক্ষা করিয়া শূত্রের ভাষ যত্র এই কালের সমস্ত কার্য অর্পণ করিয়াছেন। এই বালকের নাম সর্ষকর্মী। প্রতর্দনের পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বৎস বিত্তমান আছেন। তিনি গোষ্ঠে বৎসকুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিলেন। মহারাজ শিবির পুত্র গো সমুদায়ের প্রায়ঃ রক্ষিত হইয়াছেন। উহার নাম গোপতি। দ্ব্যধিবাহনের পৌত্র, দ্ব্যধিবহের পুত্র মহাবি গোতমকর্তৃক ভাগীরথীতীরে রক্ষিত হইয়াছেন। প্রভুত লক্ষ্যশালী বৃহদ্রথ গব্রহ্মতে গোলাঙ্গুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছেন। আর মহাসাধীর মন্তবৎসীর দেবরাজ সন্ত বস

বিক্রমসম্পন্ন পুণ্ড্রবাহু ক্রিয়াক্ষমারূপে রক্ষা করিয়াছেন। এই সমস্ত রাজকুমার একশ্রেণী স্বপ্নকারিত্বের, আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন। যদি ইহারা আমার রক্ষার প্রার্থন করেন, তাহা হইলে আমি সন্মত হইয়া থাকি। ইহাদিগের পিতৃপিতামহের আমারই নিষিদ্ধ বশবস্ত্রে পরওরাম কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। সন্তরাঃ তাঁহাদিগের অগভীর হইতে মুক্তি লাভ করা আমার কর্তব্য হইতেছে। বিশেষতঃ অধাৰ্মিক রাজা আমাকে যে শাসন করিবেন, তাহা আমি কিছুতেই সন্মত করিতে পারি না। অতএব হে তপোধন! এক্ষণে বাহ্যে আমার রক্ষা হইবে, আপনি তাহার উপায় করুন।

তখন মহামি কংগ পুণ্ড্রবাহু কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার নির্দেশানুসারে সেই সমস্ত ক্রিয়াক্ষমার ও তাঁহাদিগের পুত্র পৌত্র প্রভৃতিকে ধানধন পূৰ্বক রাজ্যে অভিষেক করিলেন। হে বর্ষাক্ষ! আপনি আমাকে ইতিপূর্বে যে পুরাতন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই তাহা আত্মপূৰ্বক কীর্তন করিলাম।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ। বহুব্রীহির কৃষ্ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিতে কহিতে দিবাকরের ভাষা বিদগ্ধ উদ্ভাসিত করিয়া মহাবশে রণারোহণে গমন করিতে গিয়াছেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ। তখন রাজা যুধিষ্ঠির পরওরামের সেই অসামান্য কার্য প্রবণে নিত্য বিম্বাঘটিত হইয়া বাস্তবের কহিলেন, জনাদন! মহায়া পরওরাম ইন্দ্রের ভাষা পরাক্রমশালী ছিলেন। এই মহাবীর যোবনবশ হইয়া সমুদায় পৃথিবী নিঃক্রিয় করেন। ক্রিয়ায়ণ উহার ভয়ে গো, গম্ভীর, গোলাকৃষ্ণ, ভদ্রক ও বানবগণকে আশ্রয়পূৰ্বক পরিভ্রমণ লাভ করিয়াছিল। এখন এক জন প্রাক্ষণে একপ কর্ণের অস্থান করিয়াছে, তখন অবশ্যই এই বর্ষা লোককে ধন ও মানবগণকে সৌভাগ্যশালী বলিতে হইবে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভগবান বাসুদেবের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে কুরুপরিগম্য ভীষ্মের সন্নিপাতে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবীর শত্রুতনয় সাংকাসীন সুর্য্যোদয় প্রভাশ্রম হইয়া ধরনশায় শয়ান রহিয়াছেন। দেবগণ যেন ইন্দ্রের চতুর্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রূপ মুনিগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিয়াছেন। ভগবান বাসুদেব, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার চারি ভ্রাতা এবং কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণ দূর হইতে ওষধী নদীর সন্নিপাতে ভাষ্যকে অবলোকন করিবামাত্র স্বয়ং বাহন হইতে অবতারণ ও ষ্ট্রচিত হইয়া ব্যাসাদি মহাবিশ্বের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে অভিধান পূৰ্বক অচিরে ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া সকলে তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর মহাবীর বাসুদেব প্রশস্ত শব্দে সদৃশ ভাষ্যে কংগকে অবলোকন করিয়া দীনমনে তাহাকে সম্বোধন পূৰ্বক কহিলেন, শত্রুতনয়! আপনার জ্ঞান সকা পূৰ্বক ভাষ্য প্রশংসা আছে? আপনার মুক্তি পর্য্যাক্ষ হইবে এবং শত্রুতনয় নিবন্ধন আপনার গাত্র ত নিত্য অবশ হইতেছে না? মানসিক দুঃখ অপেক্ষা শারীরিক দুঃখ সমধিক বলবান। আপনার পিতা ধর্মপুত্র শত্রুতনয় বরপ্রভাবেই আপনি এক্ষণ ইচ্ছাযত্নে অধিকারী হইয়াছেন। আমি আপনার ইচ্ছাযত্ন কারণ নহি। এক্ষণে শত্রুতনয় শরীরমধ্যে প্রতি হইলে বাহ্য পর নাই ত্রুণ উপস্থিত হয়, কিন্তু আপনি শরীরমধ্যে বসতি হইয়াছেন; শরীর শরীরভেদে নিবন্ধন আপনার ত কোন ত্রুণ হইতেছে না? যাহা হউক, আপনি যখন দেবগণকেও উদ্দেশ্য প্রদান করিতে পারেন, তখন আপনার নিকট প্রাণিগণের কল্যাণ বিষয় কীর্তন করা নিত্য অধিকার। আপনি জনিবুদ্ধ; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই আপনার অধিকার নাই। প্রাণিগণের সত্য ও সংকল্পের কল্যাণের বিষয় আপনি সবিশেষ অবগত আছেন। আপনি ধর্মময়। আপনি পূর্বে যে বিশাস রাজ্যে স্বয়ং শরীরে সহস্র সহস্র মহিমা পেরিত লাভিতেন, উহা এখনও আমার চিত্তে বর্তমানের ভাষা আশ্রয়, রহিয়াছে। আপনি সত্যধর্মপরায়ণ ও বহাবশ পরাক্রম। আপনি ধর্মতীত বিলোকন্যে তপঃপ্রভাবে যত্ন অতিক্রম করে, ঐশ্বর্য আর কোন ব্যক্তিই আমার

প্রবণগোচর হয় নাই। যে কুরুপিতামহ! আপনি সন্তাই সন্তা, দান, তপস্যা, বজ্র, বেদ, বহুর্ষেণ, নীতি, প্রজ্ঞা, শরগতা, পবিত্রতা ও প্রাণিগণের দয়াপরতাতেই ভংগ হইলেন। আপনার সদৃশ মহাবীর আর কেহই নাই। আপনি এক বশে সমুদায় দেব, দানব, যক্ষ, রুক ও গন্ধর্বগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ, তাঁহার আর সন্দেহ নাই। আপনি বহুগুণের প্রেরণ, আমি আপনাকে বিলক্ষণ অবগত আছি। আপনি বনবাহী-প্রভাবে বর্ষালোককে বিদগ্ধ হইয়াছেন। বর্ষালোক আপনাকে সদৃশ শরণাগত আর কেহই দর্শন বা প্রবণগোচর হয় নাই। আপনি স্বীয় শরণাগতপ্রভাবে দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন। আপনি যখন ত্রুণবশে চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করিতে সমর্থ, তখন স্বীয় উত্তম গুণপ্রভাবে যে উত্তম লোক সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা বিচিন্ন নহে।

যাহা হউক, এক্ষণে কোষ্ঠ পাণ্ডব রাজা যুধিষ্ঠির জাতিসংক্রমণ নিত্য সন্ত হইয়াছেন; অতএব আপনি উহার শোকাগমন করুন। চাহুর্ষেণ, চাহুর্ষেণ ও সাংখ্যার্থে যে যে ধর্ম কীর্তিত আছে, তৎসমুদায় এবং চারি বর্গের ও চারি আশ্রমের সনাতন ধর্ম সকল আপনার অধিকার নাই। বর্গসংক্রমণের দেশ, জাতি ও কুলের ধর্মসংক্রমণও আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন। বেদোক্ত ধর্ম, শিষ্টাচার-প্রণালী এবং ইতিহাস, পুঁথি ও ধর্মশাস্ত্র আপনার হস্তে বিলক্ষণ আগ্রহ রহিয়াছে। তে পুরুষোত্তম! ইহলোকে কোন বিষয়বিশেষে সন্দেহ উপস্থিত হইলে আপনি ভিন্ন তাহার ভ্রমকর্তা আর কেহই নাই। অতএব আপনি পাণ্ডবকোষ্ঠে রক্ষা যুধিষ্ঠিরের সঙ্গযোগ্যক শোকাগমনে নিবারণ করুন। ভবাত্মক কৃষ্ণান ব্যক্তির মোহাবিষ্ট মানবের সাধনার একমাত্র উপায়।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এখন মহায়া ভীষ্ম বাসুদেবের বাক্য প্রবণে বান-মণ্ডল ৪২ উগ্রমিত করিয়া কৃতান্তলিপুটে কহিলেন, বাসুদেব! তুমি জগতের সৃষ্টি ও সংহারের কর্তা। কেহই তোমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে। তুমি নিত্যনিমুক্ত ও মোক্ষকর। তুমি একাকী বিলোকন্যে ত্রিলোকে বিজয়মান রহিয়াছ। তুমি সকলের পরম আশ্রয়। হে গোবিন্দ! তুমি আমাকে যে কথা কহিল, সেই বাক্য প্রভাবে আমি স্বা মর্ত্য ও পাতালে তোমার দ্বিবা ভাব সমুদায় এবং তোমার অবিনশ্বর রূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি মর্ত্যক ভাষা নভোমণ্ডল, চরাচরগণ ভাষা বসুধা ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ। তোমার পরাক্রমের ইয়তা নাই। তুমি বায়র সাত পদ অবরোধ করিয়া রহিয়াছ। দিক্ সকল তোমার দ্বার, সূর্য্য চক্ৰ এবং শুক্র তোমার বসনরূপ; তোমার অসীম সদৃশ কৃষ্ণ কলেবর পাত-বস্ত্র সমারত হইয়া বিদ্যাদামরজিত মেঘের ভাষা স্পর্শিত হইতেছে। হে পুরুষোত্তম! আমি তোমার পরম ভক্ত এবং অভিধিগত ষ্ট্রিত্যক্তার তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তুমি আমার শুভাশ্রয়ান কর।

তখন মহায়া বাসুদেব ভাষ্যের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি আমার একান্ত ভক্ত বসিয়া আমি আপনাকে স্বীয় দ্বিবা কলেবর প্রদর্শন করিয়াছি। যে ব্যক্তি ভক্তিপরাধন নহে এবং যে ব্যক্তি ভক্তিপরাধন হইয়াও অতিথ্য কুটিল স্বভাবসম্পন্ন হয়, আর যে ব্যক্তি অশান্ত প্রকৃতি, আমি তাহাদিগকে কদাচ দর্শন প্রদান করি না। আপনি আমার পরম ভক্ত; অতি সরলস্বভাব, সত্য ভগোনিরত, ইন্দ্রিয়নিগ্রহাল ও অতি ব্রাহ্ম, এই নিমিত্ত আমার দর্শন লাভ করিয়াছেন। আত্মনার নিমিত্ত যে সমুদায় শুভ লোক বিজয়মান রহিয়াছে, তথায় গমন করিলে আর পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইবে না। আপনি এক্ষণে আর কংগকণ্ঠে দ্বিবা কীর্তিত থাকিবেন। পরে কলেবর পরিত্যাগ পূৰ্বক স্বীয় শুভ কর্ণের কল ভোগ করিবেন। প্রকৃতি হতাতন সদৃশ বস্তু প্রকৃতি দেবগণ বিদ্যানে আরোহণপূৰ্বক, প্রচ্ছন্নভাবে আপনার উত্তরায়ণের দ্বিতীয় অপেক্ষা করিতেছেন। এই সময় উপস্থিত হইলেই আপনি অতীত দ্বিবা লাভ করিবেন।

আপনার মুখযুগ্ম উপস্থিত হওয়াতেও জানের কিছুই বৈলক্ষ্য হয় না, এই নিমিত্ত আরও লক্ষ্যই ধর্মদান জাত হইতে আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জাতিগোষ্ঠে হতজন

হইলোকে, অতএব আপনি ধর্মার্থ যুক্ত কথা কীর্তন করিয়া অবিলম্বে ইহার শোকাপনোদন করুন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

তখন শান্তনুদমন মহাশা ভীষ্ম বাহুবোবের সেই ধর্মার্থ যুক্ত হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতান্ত্রিগুণে কহিলেন, লোকনাথ। আজি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ আচ্ছাদিত হইয়াছে। আমি তোমার নিকট কি কীর্তন করিব? সকল বাক্যই তোমাতে বিজ্ঞান রহিয়াছে। ইহলোকে তুমিই বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য। মহাশয় যে সমস্ত কর্তব্য কার্যের অমর্ত্যন করিয়াছে বা কল্পিত, তৎসমুদায়ই তোমার হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যে ব্যক্তি দেবরাজ সমীপে সমুদায় দেবলোকের কথা কহিতে পারে, সেই ব্যক্তিই তোমার নিকট ধর্মার্থকামমোক্ষের অর্থ কীর্তন করিতে সমর্থ। এক্ষণে শরাবাত নিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিত্য বাধিত, পাত্ত অবসর ও বুদ্ধি কল্লিত হইয়া গিয়াছে। আমি বিবাহি সমুদয় শরজালে নিপীড়িত হইয়া এককালে বক্তৃতাশক্তি বিহীন হইয়াছি। এখন আমার কিছুমাত্র বল নাই। প্রাণ দেহ হইতে বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছি। পৌরুষ্য প্রযুক্ত উত্তমরূপে বাক্য সৃষ্টি হইতেছে না। এক্ষণে কি রূপে তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব? অতএব তুমি আমার প্রতি প্রশ্ন হইয়া ক্ষমা কর। স্বরগুরু বৃহস্পতিও তোমার নিকট ধর্মার্থ কীর্তন করিতে অবসর হন। আমি কি রূপে উহা বীর্তন করিব? বিশেষতঃ এক্ষণে আমি পৃথিবী, আকাশ ও দিক্ সকল বিগ্ন কবিত্তে পারি-তেছি না। কেবল তোমারই বীরাপ্রভাবে এতাবকাল জীবিত রহিয়াছি। অতএব তুমি যথঃ ধর্মরাজকে ত্রিগোপদেশ প্রদান কর। তুমি সমুদায় শাস্ত্রের আচর, লোককর্তা ও নিত্যাচারী। তুমি বিজ্ঞানমান থাকিতে আমার মত ক্ষুদ্র লোক কি রূপে স্নাতকে উপদেশ প্রদান করবে। গুরু বিজ্ঞানমান থাকিতে শিষ্য কি উপদেশ প্রদান করিতে পারে?

বাহুবোব কহিলেন, ঋত্বেক। আপনি সর্বার্থশীল, মহাবীর ও কৌরব-গণের পুরস্কৃত; সততঃ আপনি একজন দ্বিতীয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন, ইহা বিচিৎর। আপনি শরনিপীড়িত হইয়া নিত্য কাতর হইয়াছেন, অতএব আমি স্রাত হইয়া আপনাকে এই বস্তু প্রদান করিতেছি যে, আপনার শরাবাত নিবন্ধন প্রাণ, মৃত্যু, হাট ও ক্ষুৎপিপাসা প্রভৃতি কোন প্রকার ক্লেশ থাকিবে না। আপনার অন্তঃকরণ জ্ঞানালোকে সমুদ্র হইবে এবং বুদ্ধির কোন প্রকার ব্যতিক্রম ঘটবে না। আপনার মন রজোত্তপ ও তমোত্তপ পরিহার পূর্বক সংগুণ আশ্রয় করিয়া মেঘনির্মুক্ত শশাঙ্কের স্তম্ভ নির্গল হইবে এবং আপনার বুদ্ধি কেবল ধর্মার্থযুক্ত বিষয়ে আসক্ত থাকিবে। মন যেমন নির্গল জলমধ্যে সমুদায় ঘেঁষিতে পায়, তজ্জপ আপনি দ্বিবাচক প্রভাবই এই চতুর্বিধ ভূতগ্রাম অনাগ্রাসে প্রত্যক্ষ করিতে পারিবেন।

সে মহারাজ। বাহুবোব এই কথা কহিলে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিবিধ বেষবাক্য দ্বারা তাঁহার স্বব করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নভো-মণ্ডল হইতে বাহুবোব, ভীষ্মদেব ও পাণ্ডবগণের মস্তকে সর্ককালসমুদ্র পুশ নিপতিত হইতে লাগিল। অঙ্গশোণ বিবিধ বাসিত ক্ষণি সহকারে সজীত করিতে আরম্ভ করিল। কোন প্রকার অহিতমুচক দুনিমিত্ত লক্ষিত হইল না। স্বগন্ধি শান্ত সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত, দিক্ সমুদায় প্রশান্ত এবং কুরুর ও বিহঙ্গমগণ ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল। ইত্যবসরে ভগবান্ মরীচিচাপী সমুদায় কানন দ্বন্দ্ব করিয়াই যেন অন্ত্রচলচূড়াবলী হইলেন। তখন মহর্ষিগণ য য স্থানে প্রদান করিবার মানসে গাতোখান পূর্বক ভগবান্ বাহুবোব, ভীষ্মদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে অমন্ত্রণ করিলেন। মহাশয় বাহুবোব, পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, সল্য ও কৃপাচার্য্য তাঁহা-গিকে, অভিধান করিতে লাগিলেন। ধর্মনিরত মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের কর্তৃক সূচকরূপে পুঞ্জিত হইয়া কল্য পুনরায় সকলে এই স্থানে মিলিত হইব বলিয়া, মর য য নিকেভূমে প্রদান করিলেন। মহাশয় বাহুবোব ও পাণ্ডবগণ স্নান ভবগ্রাহরে ভীষ্মকে, আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথারূঢ় হইলেন। তখন কাকন কুবরভূত ভূবর ভূলা রথ, যমরত বাতক, ক্ষুদ্রের ভায়/বেগবান্ অশ্ব ও শর শরাসনধারী পশাতিগণ মহাবেগে ধাব-মান হইল। মহানদী নদীয়া যেমন লক্ষবান্ গিরির অগ্র ও পশ্চাত্তানে

প্রবাহিত হইতেছে, তজ্জপ সেই বিপুলসেনা পাণ্ডবগণের রথের অগ্র ও গমন করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে ভগবান্ নিধাকর সম-
। সেই সৈন্তগণকে পুলকিত ও মারিগের প্রবর করজালে ওকপ্রায়
মুদায়কে পুনরায় রসসম্পন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাশয়
বাহুবোব ও পাণ্ডবগণ, পরিশ্রান্ত সিন্ধুগণ যেমন শুভায় প্রবেশ করে, তজ্জপ
সেই স্বরপূর ভূলা ভবনমধ্যে প্রবেশ করিয়া য য আবাসে গমন করিলেন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

মহারাজ। অনন্তর ভগবান্ বাহুবোব স্ববে প্রবৃত্ত ও বামিনী অর্ধ-প্রহরমাত্র অবশিষ্ট হইলে আগরিত হইয়া ধ্যানে মনোনিবেশ পূর্বক জ্ঞান সমুদায় অবলোকন করিয়া সনাতন ব্রহ্মের চিত্তা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে শুভিবাসকুল মরুরকণ্ঠ স্থপিত্ত বৈতাসিধেরা তাঁহার ত্তিবাসে প্রবৃত্ত হইল। গায়কেরা গান ও পাণিধনিকরণ করতালি দ্বারা তাঁহা প্রদান করিতে লাগিল। শব্দ ও যন্ত্র ধ্বনিত্তে গৃহ পরিপূর্ণ হইল এবং বীণা, পণ্ড ও বেণুর ভিত্তি স্নোহাৎ শর এসাদেব অটহাস্তের ভায় প্রতিগোচর হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রবেশদর্শন মরুর শুভিবাস ও গীত বাত আরম্ভ হইল। তখন বাহুবোব শয়্যা হইতে গাতোখানপূর্বক লগিলে অবগাহন করিলেন এবং পরম শুভ মন্ত্র জপ ও হতাপনে আহতি প্রদান পূর্বক চতুর্দেবী জ্ঞানগণের প্রত্যেককে সহস্র গো দান করিয়া শুভিবাসন করাইলেন। তৎপরে মাহারাজ্য দ্রব্যজাত স্পর্শ ও নিগল আশ্রণে আপনার প্রতিভূতি দর্শন করিয়া সাত্যকিকে কহিলেন, যুধিষ্ঠান। তুমি রাজা যুধি-ষ্ঠিরের আবাসে গমন করিয়া, তিনি ভীষ্মশপথ প্রস্তুত হইয়াছেন কি না, জানিয়া আইস। তখন মহাশয় সাত্যকি বাহুবোব কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরসমিধান গমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ। বাহুবোব মহাশয় ভীষ্মের নিকট গমন করিবেন, তাঁহার রথ সমসজ্জিত হই-
য়াছে, এক্ষণে তিনি কেবল আপনারই অপেক্ষা করিতেছেন। অতএব আপনার যাত্রা কর্তব্য হয়, অবধারণ করুন।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সাত্যকির বীক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে সমোধন পূর্বক কহিলেন, ধনজয়। তুমি অবিলম্বে আমার রথ যোজন কর। আমা-গিগের সমভিব্যাহারে সৈন্তগণের গমন করিবার আবশ্যক নাই। অত্বে কেবল আমার একজন মাত্র ভীষ্মশপথ যাত্রা করিব। মহাশয় ভীষ্মকে কষ্ট প্রদান করা আমার নিত্য অকর্তব্য। অতএব আমাদিগের অগ্রবর্তী লোক সমুদায় যেন তথায় গমন না করে। আজি অবধি মহাশয় ভীষ্ম আমাদিগকে পরম গোপনীয় বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন; অতএব সাত্যক লোকের সহিত তাঁহার নিকট গমন করিতে কিছুতেই আমার অতিক্রমিত হইতেছে না। মহাশয় ধনদমন এইরূপ আদেশ করিলে মহাবীর ধনজয় তাঁহার আজ্ঞা পিরাধার্য্য করিয়া অবিলম্বে রথ যোজন পূর্বক তাঁহাকে বিভ্রাণিত করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও মহাবেব সকলে রথ-
রোহণ পূর্বক পঞ্চভূতের ন্যায় কুরুর আবাসে গমন করিলেন। তাঁহারা উপস্থিত হইবামাত্র মহাশয় বাহুবোব সাত্যকির সহিত রথে আরূঢ় হইলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে রথোপরি অবস্থান করিয়াই পরস্পরকে সম্ভাষণ ও সম্ভাষণ সংবাদ জিজ্ঞাসা করত গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের রথ সমুদায় মহাবেগে ও মেঘগুস্তারনিধৌবে গমন করিতে লাগিল। শৈব্য, স্বগ্রীব, মেঘপুশ ও বনাহক নামক অষ্টচতুষ্টয় দাককের প্রবেশে মহাবেগে সঙ্কলিত হইয়া খুবাত্র দ্বারা ভূতল বিদীর্ণ করত মহাবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিল। কিয়ৎক্ষণ পরে মহামতি বাহুবোব ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহাশয় ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমুদায়িত হইয়া যেখানে মহাবীর ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন করিয়া মহর্ষিগণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, অধি-
লবে তথায় উপস্থিত হইলেন। তৎপরে তাঁহারা সবার রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন পূর্বক মহর্ষিগণকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নক্ষত্র পরিভূত শরধরের ভায় আভিবর্গ, বাহুবোব ও সাত্যকি কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া-
ছিলেন, তজ্জপ মহাশয় ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে নভো-

বহুসংখ্যক হর্ব্যের জীব নিরীক্ষণ করিয়া ভীতচিহ্নে দৃষ্টাবসান
রহিলেন ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

‘অনবদ্যেয় কহিলেন, ভগবন্ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ সত্যপ্রতিজ্ঞ, ক্ষিত্বে-
শ্রিয়, ধর্মপরায়ণ, শরসমাচিত কলেবর, মহাবল পরাক্রান্ত, শত্রুহৃতনয়
ভীমকে পরিবেষ্টন করিয়া সেই বীর-সমাগম-স্থলে কি রূপে কথোপকথন
করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর নারদাদি মহাবিগ্ণ, যুধিষ্ঠির
প্রভৃতি হতাবশিষ্ট ভূপাল সমুদায় এবং ভুতরাষ্ট্র, কৃক, অর্জুন, নকুল ও
মহদেব প্রভৃতি মহাত্মারা সেই কৌরবকুলধ্বংসের শরশয্যায় শয়ান, ভরত-
পিতামহ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিপতিত
বার্ত্তার ন্যায় নিরীক্ষণ পূর্বক অহতশন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
ঐ সময় দিব্যদর্শন সম্পন্ন মর্ত্তী নারদ ক্ষণকাল চিত্তা করিয়া সমস্ত
পাণ্ডব ও হতাবশিষ্ট নরপতিদিগকে কহিলেন, মহামতি ভীম
সিংহকরের জায় অঙ্গগম্যে উন্মুখ হইয়াছেন । ঐ মহাত্মা চারি বর্গের
বিবিধ ধর্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন ; অতএব ইনি কলেবর পরিত্যাগ
পূর্বক স্বর্গারোহণ না করিতে করিতে, তোমরা ইহাকে বিবিধ প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করিয়া আপনাদের সন্দেহ ভঞ্জন কর ।

মহাবী নারদ এই কথা কহিলে ভূপালগণ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত
হইয়া পরস্পর পরস্পরের দৃষ্টাবলোকন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়
পাণ্ডবকোষ্ঠ যুধিষ্ঠির জ্যোতির্গণকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মনুষ্যন !
তুমি ভিন্ন পিতামহকে জিজ্ঞাসা করে, এমন লোক আর কোথা নাই ।
অতএব তুমিই উহাকে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসা কর ; আমিদিগের মধ্যে
তুমিই ধর্মজ্ঞ ।

তখন ভগবান্ হৃষীকেশ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন,
হে রাজসন্তন ! আপনি ত স্বর্ষের রক্ষণা অভিযোজিত করিয়াছেন ? আপ-
নার জ্ঞান সকলত প্রসন্ন ও বুদ্ধির জড়তা ত দূরীভূত হইয়াছে ;
আপনার শরীরের কোন গ্রানি বা মলার ব্যাকুলতা ত উপশিত হয় নাই ।

ভীম কহিলেন, হে বাহুবল ! তোমার অন্তঃপ্রহে আমার দাহ,
মোহ, পরিগ্রহ, গ্রানি ও রোগ সমস্ত দূরীভূত হইয়াছে । এক্ষণে আমি
তোমার বর প্রভাবে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হস্তগত কলের জায় নিরী-
ক্ষণ করিতেছি । বেদ ও বেদান্তোক্তঃ ধর্ম, শিষ্টাচার প্রথা, আশ্রমধর্ম,
রাজধর্ম এবং লেখ্য, জাতীয় ও কুলোচিত ধর্ম সমস্তই আমার হৃদয়ে
জাগরুক রহিয়াছে । যে স্থলে বাহা কীর্তন করিতে হয়, আমি তৎসমুদায়
কহিব । তোমার অন্তঃপ্রহে আমার বুদ্ধি নিমগ্ন ও চিত্ত স্থব্রত হইয়াছে । আমি
তোমাকে ধ্যান করিয়া পুনঃজ্যোতিষিত হইয়াছি । এক্ষণে হিতোচিত সমুদায়
কীর্তন করিতে পারিব ; কিন্তু তুমি ধর্ম কি নির্মিত রাজা যুধিষ্ঠিরকে
চিতোপদেশ প্রদান করিলে না, তদ্বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ;
অতএব অবিলম্বে তাহা কীর্তন কর ।

বাহুদেব কহিলেন, কুপপিতামহ ! আপনি আমাকে কীর্তি ও কলা-
পের মূল বলিয়া ভ্রাতা আছেন । আমি হইতেই হিতোচিত কার্য সমুদায়
সমুত হইয়া থাকে । অতএব চক্রকে শীর্ষাৎ বলিলে যেমন কেহই
বিস্ময়ান্বিত হয় না, তদ্রূপ আমি যশসী হইলেও কেহই আশ্চর্য
বোধ করবে না । আমি তর্কিমিত এক্ষণে আপনাকে সমধিক যশসী
করিব বলিয়াই আমার সমুদায় বুদ্ধি আপনাতে সঞ্চিত করিয়াছি ।
যতদিন এই পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, লোকে ততদিন পর্যন্ত
আপনার অক্ষয় কীর্তির আন্দোলন হইবে । আপনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির-
ব্যক্তি উপদেশ প্রদান করিবেন, তাহা বেদব্যাক্যের জায় চিরকাল স্থায়
থাকিবে । যে ব্যক্তি আপনার ব্যাক্যমুসারে কার্যে প্রবৃত্ত হইবে,
সে পরলোকে সমুদায় পুণ্যের ফলভোগ করিবে । হে ভীম !
এই সকল কারণ বশতই আমি আপনাকে নিখল বুদ্ধি প্রদান
করিয়াছি । আপনার যশ বিস্তারিত করাই আমার উদ্দেশ্য । বশই
লোকের অক্ষয় কীর্তি স্বরূপ । এক্ষণে যে সকল হতাবশিষ্ট নরপতি
ধর্মজিজ্ঞাসু হইয়া আপনার চতুর্দিকে আসীন রহিয়াছেন, আপনি উহা-
দিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করুন । আপনি বয়োবৃদ্ধ এবং শত্রুজ্ঞান ও

ভূপাচার সম্পন্ন । রাজধর্ম ও অপরাধের ধর্ম কিছুই আপনার অবিদিত
নাই । জন্মাবধি আপনার কোন মোহই লক্ষিত হয় নাই । নরপতিগণ
আপনাকে সর্বধর্মবেত্তা বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । অতএব পিতার
জায় আপনি এই ভূপালগণকে নীতি উপদেশ প্রদান করুন । আপনি
প্রতিনিয়ত ধর্ম ও দেবগণের উপাসনা করিয়াছেন । এক্ষণে এই ভূপতি-
গণ আপনার নিকট ধর্মজ্ঞতা প্রবোধন কর হইয়াছেন, অতএব আপনাকে
যথোচিত বিশেষ রূপে সমস্ত ধর্ম কীর্তন করিতে হইবে । পণ্ডিতদিগের
মতে ধর্মোপদেশ প্রদান করা বিদ্বান্ ব্যক্তিরই কর্তব্য । ক্ষমতা থাকিতে
প্রহের উত্তর প্রদান না করিলে নিত্যমোহী হইতে হয় ; অতএব হে
ধর্মজ্ঞ ! যখন আপনার পুত্র, পৌত্র প্রভৃতি সকলেই আপনাকে সমান
ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন উহাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান
আপনার নিত্য কর্তব্য, সন্দেহ নাই ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা মনুষ্যসন এই কথা কহিলে
মহাবীরা ভীম কহিলেন, বাহুবল ! তুমি সর্বভূতের আত্মা ও নিত্য
পদার্থ । তোমার প্রসাদে আমার বাক্য ও মন বৃদ্ধ হইয়াছে ; অতএব
আমি যথোচিত ধর্মের বিষয় কীর্তন করিব । এক্ষণে যে মহাত্মা ঋষীভার
গ্রহণ করাতেন, তদ্বিগ্ণ আনন্দিত হইয়াছেন ; কৌরবগণের মধ্যে যাহার
ভূপা ধর্মপরায়ণ ও যশসী আর কেহই নাই ; যিনি যৈষা, দান, তপস্ব্য, ক্ষমা,
ধর্ম, তেজ ও বলের অতিশয় আধার ; যিনি আশ্রয় কুটুম্ব
অভিধি ও আশ্রিত ভূতগণকে যথোচিত সংকর ও সম্মান করিয়া থাকেন ।
সত্য, দান, তপস্ব্য, শৌচ, শান্তি, দক্ষতা ও নির্ভীকতা যাহাতে প্রতি-
ন্যিত বর্তমান রহিয়াছে ; যিনি কান, ক্রোধ, ভয় অথবা অর্থের নিমিত্ত
অধ্যকার্যের অত্যাচার করেন না । লোকে যাহাকে সত্যপরায়ণ, জানী,
ক্ষমাবান্ ও অতিথিপ্রিয় বলিয়া অবগত আছে এবং যিনি সদ্ভাষী, সত্য-
বক্তা, সত্যনিরত ও শত্রুহৃদয় বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছেন,
সেই ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির আমার নিকট প্রশ্ন করুন । তাহা হইলেই আমি
গরম প্রীত হইয়া সমুদায় ধর্ম কীর্তন করিব ।

তখন বাহুবল কহিলেন, দৌরবনশ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পরম পুণ্য,
দান, ভক্ত, গুরু, আচার্য, ব্রহ্মদক্ষ ও অসীম লোকের প্রাণস্বরূপ
পূর্বক নিত্যমুজিত হইয়াছেন । এক্ষণে তিনি অভিলাষ ভনে ভীত
হইয়া আপনার সমুদায় হইতে সমর্থ হইতেছেন না । ভীম কহিলেন,
বাহুবল ! প্রাক্ষদিকের দান, অধ্যয়ন ও তপস্ব্য যেমন এধান ধর্ম,
অভিধিগণের যুক্ত শাস্ত্রসংহার বরাও ভূপতি । যে ক্ষত্রিয় অধারনে
সংগ্রামে প্রবৃত্ত পিতা, পিতামহ, গুরু, শ্রীতা, সর্গদ্বী ও বাক্যগণের,
সমরভাগ্য পাপপরায়ণ লোকভাব ভর এবং লোভপ্ৰবৃত্ত ধর্মভাগ্য
পানরগণের প্রাণ সংহার করেন, আর যে ক্ষত্রিয় যুদ্ধকালে পৃথিবীকে
শোণিতরূপ জন, কেশরূপ ভূমি, গজরূপ শৈল ও ধাতুরূপ পাদপে পরি-
শোভিত করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ । মহা কহিয়া গিয়াছেন
যে, সংগ্রামে আহিত হইলেই ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধ করিতে হইবে । যুদ্ধ দ্বারা
কিধনগণের যশ, ধর্ম ও স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম কর্তৃক এইরূপ আবাসিত
হইয়া তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক বিনীত ভাবে চরণ বন্দনা করিলেন ।
ধর্মরাজ প্রণয় মহাত্মা ভীমদেব ও আনন্দিত মনে ধর্মরাজের লক্ষ্যভাগ
পূর্বক তাঁহাকে উপবেশন করিতে প্ররোচিত করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ !
তোমার ভয় নাই, তুমি বিজয়চিহ্নে আমাকে ধর্মজ্ঞ জিজ্ঞাসা কর ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীম ও বাহুবল, নমস্কার ও
অসীম কলহনদিগকে যথোচিত সম্মান করিয়া ভীমকে কহিলেন, পিতা-
মহ ! ধর্মবিদ মহাত্মারা কহিয়া থাকেন, রক্ষসদিগের পক্ষে রাজধর্মই সকল
ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ । ঐ ধর্মের ভারবহন করা নিত্য স্বকর্তন ;
অতএব আপনি সবিত্তরে সেই রাজধর্মের বিষয় কীর্তন করুন । ঐ ধর্মই
এই জীবলোকের একমাত্র অবলম্বন । ধর্মার্থ কামের সহিত উহার

বিলক্ষণ সংস্থার আছে এবং উহাতে যোদ্ধার ও স্তম্ভের সন্নিবেশিত হই-
য়াছে। যদি যেমন অশ্বকে ও গুরুতর যেমন কৃষ্ণকে নিমজ্জিত করে,
তদ্রূপ রাজধর্ম ভ্রমণায় লোককেই নিমজ্জিত করিয়া রাখিয়াছে। রাজা
বলি রাজধর্ম প্রতিপাদনে অক্ষম হন, তাহা হইলে লোক সকল কখনই
স্বশৃঙ্খল হইয়া থাকে না। দ্বিষাকর যেমন উল্লিঙ্গ হইয়া অন্ধকার নিরাপ
করেন, তদ্রূপ রাজধর্ম উভয় হইয়া লোকের অপ্রত্যাক নরকভব নিবারণ
করিয়া থাকে। অতএব হে পিতামহ! আপনি এক্ষণে আমাকে সেই
রাজধর্মের উপদেশ প্রদান করুন। আপনি হইতেই আমাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান
সমুৎপন্ন হইয়াছে। আর মহাত্মা বশিষ্ঠদেবও আপনাকে বুজিমানদিগের
শ্রেষ্ঠ বসিয়া কীর্ত্তন করিতেছেন।

ধর্মরাজ এই কথা কহিলে মহাত্মা ভীষ্ম তাঁহাকে সবেশন পূর্বক
কহিলেন, বৎস! আমি ধর্ম, জগদ্বিধাতা ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার
করিয়া শাশ্বত রাজধর্ম কীর্ত্তন করিতেছি, অস্বহিত হইয়া উঠা এবং অঙ্গ না
কিছু তোমার অভিলাষ থাকে, তৎ সমুদায় শ্রবণ কর। রাজার সর্বোপ-
দেষ্টা ও ব্রাহ্মণগণের ঐতিহ্যসম্পাদনের নিমিত্ত বিধানসমূহের যত্ন করা
কর্তব্য। দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে যথাযথিত উপচারে অর্চনা করিলে
রাজা ঈশ্বরের কৃপাজাল হইতে বিমুক্ত ও সকলের আদরভাজন হইয়া
থাকেন। পুরুষকার দ্বারা কার্যসাধন করিতে প্রবৃত্ত করাই রাজ্যের
অবস্থা কর্তব্য। পৌরুষধর্মবিরহিত দেবকার্য্য ভূশাসনগণের কোন ফলোপ-
পাদক হয় না। দেব ও পুরুষকার এই উভয়েরই প্রভাব তুল্য; কিন্তু
তদ্ব্যতীত পৌরুষ প্রত্যক্ষ ফল উৎপন্ন করে বসিয়া শ্রেষ্ঠ। আর দেব, কাসিকি
দ্বারা নিগূঢ় হয় বসিয়া দেবকে পুরুষকার অপেক্ষা কিঞ্চিৎ নান বসিয়া
গণনা করা যায়। কার্য্য আরম্ভ করিলে যদি কোন বাধাত জন্মে,
তাহাতে কিছুমাত্র সঙ্কট হইও না। প্রত্যুত যাহাতে কার্য্য সন্নিবিষ্ট হয়,
তদ্বিষয়ে গাঢ়তর যত্ন করিবে। পণ্ডিতগণের মতে উগাই ভূপতিদিগের
কার্য্যসম্পাদনের একমাত্র উপায়। সত্য ব্যতিরেকে ভূশাসনগণের কল-
সিক্রিয় কোন সম্ভাবনা নাই। সত্যপরায়ণ রাজা ইহলোকে ও পরলোকে
আনন্দিত হইয়া থাকেন। সত্য মতিগণেরও পরম ধন। সত্য অপেক্ষা
রাজার বিকাশের কারণ আর কিছুই নাই। গুণবান, সূচরিত, অতি-
বলবান, শ্রেষ্ঠকৃতি, ধর্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়দর্শন হইয়া
শ্রেষ্ঠ হইতে পারে না। সমস্তকার্য্যে সরলভাব অবলম্বনপূর্বক প্রত্যেক
প্রবোধ করিবে। অশিক্ষিত গোশন ও গীর্জিতপ্রাণেরকর্ত্তব্য নির্দেশ
অসমর্থন সময়ে বিদ্যা বাক্য প্রবোধ করাও দোষাবহ নহে। রাজা
শাসনীয় যত্ন যতাব হইলে লোকের তাঁহাকে পরাভব কার্য্য থাকে এবং
অভিশংক উগ্র সভাব হইলে, তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয়;
অতএব নিতান্ত যত্নভাব বা নিতান্ত উগ্রভাব অবলম্বন করা সর্বতোভাবে
অপরিহেয়। ব্রাহ্মণগণের কল্যাণ দৃষ্ট বিধান করিবে না। ব্রাহ্মণ এই
জীবলোকে, সর্বোৎকৃষ্ট জীব বসিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।
এই বিষয়ে যত্ন যোগ্য আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা
স্বরণ করা অতি কর্তব্য। মনুর মতে সলিল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে
কৃত্রিয় এবং প্রস্থর হইতে সৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের সর্বব্যাপী
ভেদ যত উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলেই উপশমিত হইয়া যায়। লোহ
প্রস্থরকে চূর্ণন, অগ্নি সলিলকে শোষণ ও কৃত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে
উদ্যত হইলে অচিরে আপনারাই অবসর হইয়া পড়ে। হে যুধিষ্ঠির!
ব্রাহ্মণেরা পূজিত হইয়া ভূতলস্থ বেদ রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব
ব্রাহ্মণগণ ক্রিয়াদিগের নমস্কার; কিন্তু যদি ব্রাহ্মণেরা অত্যাচারপরায়ণ হন,
তাহা হইলে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য। এই বিষয়ে মহর্ষি
উক্তাচার্য্য যে রূপ কহিয়াছেন, তাহা একাগ্র মনে শ্রবণ কর। ধর্মপরায়ণ
রাজা ব্রহ্মবৈদান্তপারগ ব্রাহ্মণকে রক্ষণে শত্রু উভয় করিয়া আগমন করিতে
দেখিলে, বধধর্মসমূহের প্রহার করিবেন। যিনি বিনয়শাস্ত্রধর্মকে রক্ষা
করিয়া থাকেন, তিনিই বর্ষাধর্মিক; স্তম্ভরায় অধর্মের প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণকে
প্রহার করিলে অধর্মমোহে দূষিত হইতে হয় না; কেন না, ক্রোধই সেই
প্রহারের কারণ। তাহা হইলে, ব্রাহ্মণকে বিনাশ না করিয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা
করাই কর্তব্য। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাঁহাকে রাজ্য হইতে নিঃসারিত
করিবে। ব্রাহ্মণ সত্য বা মিথ্যা দোষে লিপ্ত হইলে তাঁহার প্রতি দণ্ড প্রকাশ
করিবে। ব্রাহ্মণ অসহজতা, শুকতল গমন, অসহজতা অসহজতার প্রতি
বিবেচন করিলে তাঁহাকে রাজ্য হইতে নিঃসারিত করাই কর্তব্য।

যাহাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ডবিধান করা কোন ক্রমেই বিধেয়
নহে। যাহাদি ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, তাহারাই ভূপতির
প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে। লোকমণ্ডলেও অপেক্ষা ব্রাহ্মণদিগের পরম
ধন আর কিছুই নাই। পণ্ডিতেরা ছয় প্রকার দুর্ভিক্ষে নরকভূমিকেই
নিভাত হস্তের বসিয়া স্থির করিয়াছেন; অতএব বিজ্ঞলোকে সকলেই
এতি প্রতিব্রত হইয়া প্রকাশ করিবেন। রাজা ধার্মিক ও সত্যবাদী
হইলেই প্রজারাজ্যে দৃঢ়কার্য্য হইতে পারেন। সর্বদা ক্ষমাবান
হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। একান্ত ক্ষমাশীল রাজা হস্তীর ভাষ
নিতান্ত অধম বলিয়া পরিগণিত হয়। গজনিবৃত্তা যেমন গজের
মনকে আরোহণ করে, তদ্রূপও নীচ ব্যক্তি ক্ষমাশীল নরপতির
মনকে পরাধীন করিয়া থাকে; অতএব নিযত যুদ্ধ বা নিযত
ভীক হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। বসন্তকালীন সূর্য্যের ভাষ
অনতি যুদ্ধ ও অনতি ভেদবী হইয়া থাকাই বিধেয়। সত্য প্রত্যক্ষ,
অহমান, সাদৃশ্য ও শাস্ত দ্বারা স্বকীয় ও পরকীয় মণ্ডল পরীক্ষা করা
কর্তব্য। বাসরে নিতান্ত আসক্ত হওয়া ও অপরিমিত ব্যয় করা একান্ত
অনুচিত।

রাজা বাসনাসক্ত হইলে নিযত পরাহৃত হন এবং নিতান্ত বিবেচী
হইলে প্রজাদিগকে উদ্বেজিত করেন। গর্ভবতী যী যেমন আপনার
প্রিয় মনোরথ পরিত্যাগ করিয়া গর্ভেরই হিতসাধন করে, তদ্রূপ ধর্ম-
পরায়ণ নরপতিরও সত্য স্ববস্তুস্বল্যতা পরিত্যাগ পূর্বক প্রজাদিগের
হিতসাধন করাই বিধেয়।

হে মহারাজ! তুমি কল্যাণ ধর্মের পরিত্যাগ করও না। ধর্মশাস্ত্রী
চরিত্র বনসমানুজ নরপতির কখনই ভয় উপস্থিত হয় না। ভূতাদিগের
সহিত হাংগ পরিহাস করা বিধেয় নহে। কারণ তাহা হইলে উপজীবরা
প্রশস্যকৃত হইয়া স্বামীকে অবমাননা করে; আপনার কর্তব্য কার্য্যে মনো-
যোগ করে না; কোন কার্য্য সম্পাদনে আদেশ করিলে উহা অস্বীকার
হইবে কি না, মনে কল্পিয়া সন্ধিহীন হয়; গোপনীয় বিষয় জানিবার চেষ্টা
করে; অস্বচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজ্যাদ্রব্য ভোজন করে,
অনেক সময় স্বামীর প্রতিও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে; উৎকোচ গ্রহণ ও বঞ্চন
দ্বারা কার্য্য হানি করিতে ক্রটি করে; তাহারই প্রবৃত্তি দ্বারা রাজ্য
বিনষ্ট করে; অস্বপূরুষকর্ত্তব্য সহিত সম্মিলিত হইয়া কল্যাণ
অস্বপূরুষপ্রবোধে উৎকর্ষ হয় প্রভুর সমস্ত বাস্তুবিহার্য্য ও
নিজস্বনে লজ্জিত হয় না; সত্য প্রভুর একে, সত্যপ্রভুর করে এবং
তাঁহাকে খনন করিয়া তাঁহার অধ, হস্তী ও আভ্যন্তর বহ্যরোহণে
প্রবৃত্ত হয়; স্বন্দর ব্যক্তির স্তায় সত্য প্রভুর "মহারাজ। ইহা তোমার
পক্ষে নিতান্ত দুর্কর, ইহা তোমার অতি কুর্কর" বসিয়া তিরস্কার করিতে
থাকে। স্বামীকে ক্রুদ্ধ দেখিয়াও পরিহাস করে; আপনার সম্মানিত
হইয়াও আক্লান্ত হয় না। সত্য কেবল হাংগ পরিহাস করিয়াই কল-
ক্ষুণ্ণ করে; রাজার মন্ত্রণা ও দুর্কৃত্য সমুদায় প্রকাশ করিয়া দেয়; নির্ভয়ে
অবজ্ঞা সহকারে প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করে; প্রভু অস্বন্দর, ভোজন-
দ্রব্য বা স্বামী অস্বন্দর আধরণ করিতে কহিলে নির্ভয়ে তাঁহার
সমক্ষে দণ্ডায়মান থাকিয়া আশ্রয়াদিগের কার্য্যের নিষিদ্ধ ও উগ্র পরিত্যাগ
করে; যেমন লাভে সন্তুষ্ট না হইয়া আবার রাজকর অগ্রহরণ করে;
স্ববন্ধ পক্ষীর ভাষ প্রকৃষে লইয়া ক্রীড়া করিতে উৎকর্ষ হয় এবং লোক-
সমাজে রাজা আমাদিগের বাধা বসিয়া গর্ভ প্রকাশ করে। নরপতি
আমোদপরায়ণ ও যুদ্ধ যত্নে এইরূপ নানাপ্রকার দোষ প্রদর্শিত
হইতে থাকে।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! সর্বদা উদ্যোগী হওয়া নরপতিরও অবশ্য কর্তব্য।
উদ্যোগ বিহীন রাজা কল্যাণ প্রদর্শন, পাত্র হইতে পারেন না। গুণবান
গুণাচার্য্য কহিয়া গিয়াছেন যে, সর্প গর্ভস্থ যুধিষ্ঠিরের স্তায় পৃথিবী
অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস করে। গুণাচার্য্যের এই
কথা তোমার সর্বাঙ্গ স্বরণ করা কর্তব্য। তুমি সন্ধি করিবার
উপযুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সন্ধি ও বিরোধাদিগের সহিত বিরোধ
করিবে। যিনি স্বামী, অমিত্য, সত্য, কোপ, রাগ, দুর্গ ও বল এই

রাণীসম্পর্কীয় সাত অস্ত্রের প্রতি অত্যাচার করেন, তিনি গুরুই হউন বা
যবই হউন, তাঁহাকে বিনাশ করা রাজার অধিক কর্তব্য। পূর্বে যরুত-
রাজা বৃহস্পতির অনুমোদিত এই কথা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন যে, গুরুও
যদি কার্য্যাকাব্য বিবেকশূন্য, গর্মিত ও কুশাংগামী হন, তাঁহার নতুবিধান
অবিরোধে নহে। বাহুবল মহারাজ সর্গের পুরবাসীদিগের হিতকামনায়
কোষ্ঠ পুত্র অসংখ্যকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অসংখ্য পুরবাসী
শিশুগণকে আক্রমণ ও সংযুজলে নিমগ্ন করিয়া দিতেম, এই নিমিত্ত তাঁহার
পিতা তাঁহাকে তিরস্কার পূর্বক রাজ্য হইতে নিরাসিত করিয়া দেন।
মহাবী উদাসক ও মহাতপা প্রিয়পুত্র খেতকেতুকে বিপ্রগণের সন্ততি দিয়া
ব্যবহার করিতে দেখিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। লোকরঞ্জন, সত্য
প্রতিপালন ও সরল ব্যবহার করাই নরপতিদিগের সম্মান ধর্ম। পরধন
চরণ না করা ও অধঃসময়ে দেয় বস্ত্র প্রদান করা ভূপালগণের অধিক
কর্তব্য। পরাক্রমশালী, সত্যবাদী, ক্ষমাবান রাজা কখনো সংগত
হইতে বিচলিত হন না। জিতেজয়, শাস্তার্থে কৃতনিশ্চয়, চতুর্দর্শী
অমরভক্ত ও বৈদম্যভক্ত হওয়া রাজার অধিক কর্তব্য। প্রজারক্ষণে
পরাজয় হওয়া অপেক্ষা ভূপতিদিগের গুরুতর পাপ আর কিছুই
নাই। চারিধর্মের ধর্ম ও ধর্মসম্মান রক্ষা করা রাজার নিত্য উচিত।
অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, আত্মীয়গণকেও বিশ্বাস করা নরপতিদিগের
কর্তব্য নহে। উগ্ররা একি দ্বারা সত্য নীতির গুণ দেখে নিমগ্ন করিবেন।
যে রাজা দ্বিবার্ষিক ১০০০ শতরাজ্যের হিত্রায়েষণ ও উৎকোচাদি
দ্বারা বিপক্ষ পক্ষীয়দিগকে স্বপণে আনয়ন করিতে পারেন, তিনিই অর্থাৎ
প্রশংসার পাত্র। যম ও বৈশ্রবর্গের জায় কোথাপূরণ, হিত, বুদ্ধি ও ক্ষয়-
ম্বাত গুণ লোভের নির্ময়, অন্যায়দিগের প্রতিপালন, প্রসন্ন বনে হস্তমুখে
একা প্রমোদ, বৃদ্ধগণের শুশ্রূষা, আশ্রয় ও লোভ পরাজয়, দুষ্কর্তি
দিগের দণ্ডবিধান, সংপাঠে ধনদান, ইন্দ্রিয় পরাজয় এবং উপভোগ্য ভ্রুণ
উপভোগ করা রাজার অধিক কর্তব্য। সাধুদিগের নিকট হইতে অর্থ
গ্রহণ করা সচরিত্র ভূপতিদিগের সমুচিত নহে। তাঁহারা অমূল্যলোক-
দিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়া সাধুদিগকে বিতরণ করিবেন।
বাহারা সংকুলসমুদ্র, দুর্দর্শ, বীর, ভক্ত, অরোহী, শিষ্ট, শিষ্টসহবাসী, মানী,
বিদ্যাপিশারদ লোকতত্ত্বজ্ঞ, ধর্মজ্ঞ, জ্ঞানী ও অচলের জায় স্থিরবুদ্ধি এবং
বাহারা পরকালের ভয় করে ও কল্যাণ অস্ত্রের অপমান করে না, বুদ্ধিমান
ভূপতি ভূপতিগণকেই সর্বাঙ্গ করিয়া কেবল ছত্র ও আত্মা ব্যতীত আর
সকল বস্তুই আশ্রয় জায় তাহাদিগের অধিকার বাধিবেন। এই রূপ
ব্যক্তিগণের প্রতি প্রত্যেক ও পরোক্ষ সমান ব্যবহার করা অধিক কর্তব্য।
তাঁহা হইলে তাঁহাকে কল্যাণ দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। যে রাজা অতি-
শয় সন্ধি, লোকের সর্বস্বাধীনতা, লুপ্তপ্রতি ও কুটিলভাব, তাঁহার
সজ্ঞানবর্গই তাঁহাকে অতিরিক্ত বিনাশ করে; আর যে রাজা বিপুলসম,
পরচিহ্ন গ্রহণ অশুচি তিনি বিপক্ষকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াও কল্যাণ অবনতি
প্রাপ্ত হন না এবং একবার হীনলগ্নগ্রস্ত হইলেও পুনরায় উন্নতি লাভ
করিয়া থাকেন। যে রাজা শান্তভাব, বাসনশূন্য ও জিতেজয় এবং যিনি
দুর্ভাগ্য ব্যক্তিকে অরণ্য ও প্রদান করেন, তিনি হিমাচলের জায় সকলের
বিশ্বাসভাজন হন। যে রাজা প্রাজ্ঞ, বীর, পরহিত্রায়েষণতৎপর,
প্রিয়বর্জন, নীতিজ্ঞ, কার্য্যদক্ষ, ক্রোধহীন, সত্যতত্ত্ব, স্পন্দন, ক্রিয়ামান ও
নিরহঙ্কার; যিনি কার্য্যে অসুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহা সমাধিক্রমে নির্যাস
করেন এবং বাহুর রাজ্যে নীতিজ্ঞ প্রজারা আপনাদের ঐশ্বর্য্য গোপনে
না-কাষিগা শ্রিতার গৃহে পুস্ত্রের জায় নির্ভয়ে সঞ্চার করেন, সেই রাজাই
সর্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে রাজার রাজ্যে প্রজাগণ
স্বয়ং কার্য্যে নিরত থাকে, আপনাদের শরীর অপেক্ষা শরীরসাধ্য ধর্মের আশ্রয়
প্রদর্শন করে, ভূপতির প্রত্যেক অংশের ন্যায় প্রতিপালিত হইয়া তাঁহারই
একান্ত বশীভূত হয়, পরপরভাবের প্রতি কিছুমাত্র চেষ্টা করে না এবং দান
করিয়ে সমস্ত প্রস্তুত থাকে, তিনিই অর্থাৎ রাজা। বাহুর অধিকারে কণ্ট,
মার্য্য ও বাহসকলের প্রাণত্যাগ নাই, সেই রাজাই সম্মান ধর্ম লাভ করিয়া
থাকেন। যে রাজা পশুপক্ষকে আশ্রয় করেন, যিনি অজাত বস্ত্র জাত
হইতে সন্মুখ হন, যিনি গৌরবনের হিতাহর্তাননিরত, সংগমধারী ও
ত্যাগদীল হইতে পারেন এবং বাহুর চর, মরণ ও অসুস্থ বা অসুস্থভুক্ত
কার্য্য সমুদায় বিপক্ষগণের নিকট প্রস্তুতভাবে থাকে, সেই রাজাই রাজ্য
লাভের উপযুক্ত। রামচরিতব্যয়ে মহাত্মা ভার্গব রাজাকে লক্ষ্য করিয়া

এইরূপ কথিয়াছেন যে, প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তৎপরে দান-
পরিগ্রহ ও ধনসঞ্চয় করিবে, কারণ রাজা না থাকিলে ভাড়া ও দান রক্ষা
করা নিত্য অসুস্থ। বাহুর রাজ্যলাভের অভিলাষ করেন, লোকরক্ষা
ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। ভূপালকর্তৃক রক্ষা
লোক সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া রাখে। মহাবী প্রাণেতদ মহা রাজধর্ম-
কীর্তন কালে কথিয়া গিয়াছেন, মৌনাবলম্বী আচার্য্য, অধ্যয়নপরায়ণ
ধর্মী, অরক্ষক রাজা, অপ্রিয়বাদিনী ভাড়া, গ্রামপর্য্যটনোন্মুখ গোপাল
ও বনগমনাভিলাষী নাপিতকে অরণ্যমধ্যে ভ্রমণোৎসাহ জায় অবিলম্বে
পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর।

• অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ! রক্ষাই রাজধর্মের সারাংশ। ভগবান্ বৃহস্পতি রক্ষার
জায় অস্ত্র ধর্মের প্রশংসা করেন নাই। রাজধর্ম-প্রণেতা ব্রহ্মবর্ষা ভগবান্
বিপালক্ষ্য, মহাতপা উগ্রাচার্য্য, সহযোগচন্দ্র, পাণ্ডিত্যময়, ভগবান্
ভরদ্বাজ ও গোবিন্দা মুনি সর্বাপেক্ষা রক্ষা ধর্মের প্রশংসা করিয়া
গিয়াছেন। এক্ষণে আমি রক্ষাবিধানের উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর। ওচর ও ভূতাব্যাকে বিরক্ত না করিয়া যশাকালে বেতন দান,
অসংখ্যবলবর্ষী না হওয়া যুদ্ধযাসের প্রজ্ঞাণের করগ্রহণ; সাং ব্যক্তি-
গণের সংগ্রহ, শৌর্য্য ও নৈপুণ্য প্রকাশ, সত্য ব্যবহার, প্রজার হিতচেষ্টা,
সংগৃহে হউক আর অসংগৃহে হউক শত্রুপক্ষের ভেদ, জীব প্রাণদির
পুনঃসংস্কার, সময়সময়ে দিবিধ দত্ত প্রদান, সাং ও সংকুলসমুদ্র ব্যক্তি-
গণের অপরিচািত, শত্রুদিগের সংগ্রহ, সত্য বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের সৎ
সহবাস, নিয়ত মৈত্র্যগণের হর্ষণোৎপাদন, প্রজাদিগের তপস্ব্যধারণ, নিয়ত
কার্য্যসাধনে তৎপরতা, কোষপরিবর্তন, নগর রক্ষা, পরপক্ষ কর্তৃক ভেদের
আগণ্য, শত্রুমধ্যস্থিত প্রজাগণের তপস্ব্যধারণ, ভূতাব্যগণের বার্ষ্য বিশেষ
রূপে পর্য্যবেক্ষণ, আশ্রয় রক্ষা, শত্রুকে আশ্রয় প্রদান, নিয়ত নীতিধর্মের
অনুসরণ, সত্য উন্মোহ ও অসংলোকের সংসার পরিত্যাগ করা এবং
শত্রুগণকে উপেক্ষা প্রদান না করাই রক্ষাবিধানের প্রধান উপায়।

অতঃপর পুরুষকারের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃহস্পতি
পুরুষকারকে রাজধর্মের মূল বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। দেবরাজ
ইন্দ্র পুরুষকার প্রভাবই অমৃত লাভ, অমর সংহার ও দেবলোকের সর্বশ্রেষ্ঠ
পদবী অধিকার করিয়াছেন। পুরুষকারশূন্য বীরপুরুষ পশুভগ্ন অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট। পশুভেতা উন্মোহী ব্যক্তিকে স্রীতি বাক্যে সন্তুষ্ট করিয়া উপা-
সনা করেন। যে রাজা পুরুষকারে হীন তিনি বুদ্ধিমান হইলেও নির্বিধ
শত্রুর জায় শত্রুগণের পরাজয়ের আশ্রয় হইয়া উঠেন। বসবান্ ব্যক্তি,
শত্রু দুর্বল হইলেও তাহাকে কদাচ অবজ্ঞা করিবে না। অগ্নি, অমৃত
হইলেও সমুদায় দ্রব্য এবং বিদ্য, অমৃত হইলেও লোকের ভ্রাণ বিনষ্ট
করিতে পারে। শত্রু একাক্ষমাত্র সেনা সমভিব্যাহারে ভূগ্ন আশ্রয়
করিয়া অসংখ্য ভূপালের দেশ উন্মোহ করিতে পারে। রাজার গোপনীয়
বাক্য, লোকসংগ্রহের বিষয়, অগ্নি লাভার্থ সন্ধ্যয় কুটিলভাব এবং হীন
কার্য্য সমুদায় সরলতা সহকারে প্রকাশ করা অকর্তব্য। 'লোক বশীভূত
কবিবার নিমিত্ত ধর্মকর্মের অহর্নিশ করাই শ্রেয়স্কর। একান্ত ক্রুর এবং
নিত্য যুদ্ধ যতাবসম্পন্ন ব্যক্তি অতি বিদূষী রাজ্যভার বহন করিতে
কদাচ সমর্থ হন না। অতএব ক্রুরতা ও যুদ্ধতা উভয়ই অবলম্বন করা
রাজার কর্তব্য। প্রজাপালন কবিবার নিমিত্ত যদি রাজার কোন বিপদ
উপস্থিত হয়, তাহাও তাঁহার ধর্মসম্পন্ন। অতঃপর রাজা! আমি এক্ষণে
ভূপালগণের যে সমুদায় গুণ কীর্তন করিলাম, এই গুণ গুণসম্পন্ন হওয়াই
তাঁহাদিগের কর্তব্য। তুমি আমার মুখে রাজধর্মের কিয়ৎকিংশ শ্রবণ
করিলে, এক্ষণে তোমার যে বিষয়ে সন্দেহ আছে, অগ্নিগ্নে তাহার
উল্লেখ কর।

মহাত্মা পাণ্ডুভক্ত এই কথা কহিলে ভগবান্ বার্ষ্য, দেবদান, অগ্নি,
বাসুদেব, ভূপাচার্য্য, সাত্যকি ও সন্ন্যাসী তাঁহার নিকট রাজধর্ম শ্রবণে বাহুর
পর নাই প্রকৃত হইয়া তাঁহাকে সন্তোষ প্রদানপূর্বক অস্ত্র করিতে
লাগিলেন। তখন মহাত্মা বৃষ্ণীক অশ্রুপূর্ণ লোচনে ও নীতিভাবে ভীষ্মের
চরণস্পর্শ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, পিতামহ! এক্ষণে দ্বিবার্ষ্য পার্শ্ব
রস আকর্ষণ পূর্বক অত্যাচার কর্তৃক করিতেছেন; অতএব কল্যাণ আশাকে

সংশয় নশ্বর্য্য দ্বিজ্ঞান করিব । অনন্তর যুধিষ্ঠিরাদি পক্ষ পাণ্ডব, বামদেব ও কুপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে অভিধানপূর্বক ভীষ্মকে প্রদর্শিত করিয়া প্রকৃত মনে বহাধর হইলেন এবং অচিরে প্রোতস্বতী বৃষভীর্ ভীরে সমুদ্রিত হইয়া অগ্নিহীন ও মন্থা বননাদি কার্য্যের অত্যাধীন পূর্বক হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন ।

একোনশষ্টিতম অধ্যায় ।

পরদিন প্রাতঃকালে পক্ষপাণ্ডব ও বৃক্ষ প্রভৃতি মহাত্মারা গাভোধান পূর্বক পূর্বাঙ্গিক কৃত্য সমাধান করিয়া নগরাকার একাধ প্রকাণ্ড রথে আরোহণ পূর্বক কুরুক্ষেত্রে বাহ্য করিলেন এবং অচিরে প্রোতস্বতী হইয়া নিশাপ ভীষ্মদেবকে রাবির কুলসবার্জাজিজ্ঞাসা ও বেদব্যাস প্রভৃতি নটবিগণের চরণ বন্দনপূর্বক আনন্দিত মনে শাহুতনয়ের চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইলেন । তখন মহাতেজা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে যথাবিধি পূজা করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, পিতামহ ! রাজ্য এই শব্দটি কিরূপে সমুৎপন্ন হইল ? রাজার ইন্দ্র, প্রাণ, পৃষ্ঠ, মুখ, উদর, ওক্ষ, অস্থি, মস্তক, মাস, গোণিত, নিখাস, উচ্ছাস, প্রাণ, শরীর, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, স্বপ্ন, দুঃখ, ক্লম্ব ও মরণ যেরূপ প্রকারগণের ও তদুপ । তবে রাজ্য কিরূপে একাকী সংঘা বিশিষ্ট বুদ্ধি মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষের উপর আধিপত্য করিয়া সমুদায় পৃথিবী পাসন করিতে সমর্থ হন ? সকল লোকে কি নিমিত্ত রাজার প্রসাদ লভ্যের আকাঙ্ক্ষা করে এবং তিনি প্রসন্ন হইলে সকলেই প্রসন্ন ও তাহার বিপদে সকলেই বিপদগ্রস্ত হয়, আমি এই সমুদায় কথা শ্রবণ করিতে বাধ্য করি ; অতএব আমি উহা সবিতরে কীতন কানন ।

ভাষ্য করিলেন, ধর্মরাজ ! সত্যযুগে প্রথমে যেরূপে রাজত্বের সৃষ্টি হয়, তাহা অবহিত হইয়া গ্রহণ কর ; সর্ব প্রথমে পৃথিবীতে রাজ্য, রাজা, বণ্ড বা দত্তাহ ব্যক্তি কিছুই ছিল না । মনুষ্যেরা একবার ধর্ম অবলম্বন পূর্বক পরস্পরকে রক্ষা করিত । মানবগণ এইরূপে কি, দ্বির কালযাপন করিয়া পরিশেষে পরস্পরের রক্ষাব্যবেশ নিত্য কষ্টকর বোধ করিতে লাগিল । এই সময় মোহ তাহাদিগের মনোমন্দিরে প্রবিষ্ট হইল । মোহের আবির্ভাব বশত ক্রমশঃ তান ও ধর্মের লোপ হইতে লাগিল এবং মানবগণ ক্রমে ক্রমে লোভাতঃ পরধনগ্রহণতৎপর, কাম্যপরাধ, বিশ্বাসভ্রম ও কার্য্যব্যর্থ্য বিবেকশূন্য হইয়া উঠিল । অগম্যগমন, বাচ্যাব্যতা, ভক্ষ্য-ভক্ষ্য ও দোষণোৎপন্ন বিচার কিছুমাত্র রহিল না । নরলোক এইরূপে কুমারগামী হইলে বেদ বিনষ্ট ও ধর্ম একাকালে বিপ্লব হইয়া গেল ।

তখন বেদগণ নিত্য শঙ্কিত চিত্তে নৈলোকপিতামহ ভগবান্ প্রকার পরমাপর হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ভগবান্ ! গোভানোদগি নীলগুণি সমুদায় নরলোককে সমান্তর বেদকে প্রদান করাতে আমরা ভীত হইয়াছি । দেব ধ্বংস হওয়াতে ধর্মও বিনষ্ট হইয়াছে । অতঃপর আমরা মহাশয়ের আশ্রয় আশ্রয় করিয়া আশ্রয় প্রাপ্ত হইলাম । মানবগণ হোমাদি কার্য্য দ্বারা উত্তরবর্ষ বনিয়া বিধাতা ছিল এবং আমরা বারিবর্ষাদি দ্বারা অল্পবর্ষ বনিয়া প্রসিক ছিলাম ; কিন্তু এক্ষণে মানবগণের ক্রিয়াকলাপ উচ্ছিন্ন হওয়াতে আমাদের গণের অসুখ হইতেছে । অতঃপর আমরা আপনাদের প্রভাবসমুদ্র এই প্রাকৃতিক নিয়ম ধ্বংস না হয়, আপনাদি সৌর বুদ্ধির প্রভাবে তাহার সমুদায় উদ্ধারন করুন ।

তখন ভগবান্ কনলয়ানি সুরগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা ভীত হইও না, আমি অচিরে উহার উপায় চিত্রা করিতেছি । প্রজাপতি দেবগণকে এই কথা বলিয়া বৃজবলে একখানি লক্ষ অধ্যায়বৃত্ত নীতিশাস্ত্র রচনা করিলেন । এই নীতিশাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এবং যোক্ষের সর্ব, রক্ষা ও তন নামে তিন বর্গ, বুদ্ধি, ক্ষম ও সমানধ নামে দশজ ত্রিবর্গ, চিত্র, দেশ, কাল, উপায়, কার্য্য ও মহাযাধ্য নীতিজ বৃদ্ধবর্গ, তুর্ককোত্ত, কানকোত্ত, কৃষি, বাণিজ্যাদি জীবিকাকোত্ত, দণ্ডনীতি, অমাত্য, রক্ষা নিযুক্তচর ও গুণচরগণের বিষয়, রাজপুত্রের লক্ষণ, চরগণের বিশেষণার্থ, সায়, দান, ভেষ, দণ্ড, উপেক্ষা, ভেষকারণ মন্ত্রণা ও বিহ্রম, বহসিধি ও অসিদ্ধির কল, ভয়, সংকার ও বিতংগ্রহার্থ অধন, বর্ষাধ ও উত্তম এই তিন প্রকার সন্ধি, এই চতুর্বিধ যাত্রাকাল, ত্রিবর্গে বহিষ্য, বর্ষমুক্ত বিহ্রম, অর্থ দ্বারা বিজয় ও আত্মিক বিজয়, অমাত্য, বাই, দুর্ধ, বস ও কোষ এই পঞ্চবর্গের ত্রিবিধ লক্ষণ, প্রকাণ্ড ও অপ্রকাণ্ড

সেনার বিষয়, অষ্টবিধ গুণবিষয় প্রকাশ, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, ভারবহ, চর, পোত ও উপদেষ্ট এই অষ্টবিধ সেনা, বস্ত্রাদি ও অসাদিতে বিবরণ, অভিচার, অরি, মিত্র ও উদাসীনের বিষয়, রথগমনের গ্রহনক্ষত্রাদি জনিত সমগ্র গুণ, ইন্দ্রিয়, আশ্রয়, আশ্রয়, রক্ষা নিশাণের অধ-মক্ষান, মন্ত্র, হস্তী, অশ্ব ও রথ সজ্জার উপায়, বিবিধ বাহ্য, বিচিক্র যুদ্ধ-কৌশল, প্রমোহ, প্রভৃতি গ্রহগণের উৎপাত, উচ্ছিন্ন নিশাণ, সপ্রাণী-ক্রমে যুদ্ধ, পলায়ন, অল্পপক্ষে শীঘ্রপ্রধান, অল্পজান, সৈন্তবাসন' মোচন, সৈন্তের হর্বোপাধার, পিতৃ, আপেক্ষা, পদাতিজন, বাত ধনন, পতা-কাদি প্রাণন পূর্বক শত্রুর অতঃকরণে ভ্রাসকারণ, চৌর, উগ্রযজ্ঞাব অরণ্যবাসী, অগ্নিগতা বিদ্যপ্রোক্তা প্রতিবন্ধকারী প্রাণী ব্যক্তির ভেষ, বৃক্ষহেমন মন তপসি প্রভাবে হস্তীদিগের বসত্রাস, শব্দা উৎপাদন এবং অতঃকৃত ব্যক্তির আরাধন ও বিগ্নসজ্জন দ্বারা পররাষ্ট্রে পাড়া প্রাণন, স্তম্ভস্থ ইলোহ দাস, ব্রহ্ম ও সমতা, কার্য্যের উপায়, রাষ্ট্রবুদ্ধি, শত্রুমহা-স্থিত মিত্রের সংগ্রহ, বনবাসনের পিতৃ ও বিনাশাদন, হৃদয়বাহার, শলের স্কুলন, বাহ্যম, দান, হ্রাসংগ্রহ, তুর্কত ব্যক্তি, ভরণ গোণ, ভৃত্য ব্যক্তির ব্যাবহিক, যথাকালে অর্থদান, বাসনে এনাসক্তি, প্রাণের গুণ, সেনাপতির গুণ, ক্রিয়ের প্রাণ ও গুণ, দেশ, অসং অতিসক্তি, অতঃকৃত-দিগের বাহ্যর, সকলের, ক্রান্ত শব্দ, অনবধানতা পরিহার, অলক্ষ্য-মিত্রের লাভ, লক্ষ বপর বুদ্ধি, প্রকৃত ধনের বিধানাভ্যাসের সংগোপন, দান, অর্থ, কাম এবং বাসন বিনাশের নিমিত্ত অর্থদান, যুদ্ধ, অক্ষয়ী, দ্বারা, দাসসংগ্রহ, এতাদি প্রকার কামজ আর বাধ্য নিষা, উগ্রত, দত্তাক্রিয়া, নিষে, আত্মতাগ ও অর্থদূষণ এই চার প্রকার জ্ঞোষজ সমুদয়ে দশ প্রকার বাসন, বিবিধ বস ও বহুকর্তা, চিত্রবিলোপ, চৈতন-হেমন, অবদোষ, কৃষাদি জ্ঞোষের অর্থদান, নানা প্রকার উপকার, যজ্ঞবাহ্য, যুদ্ধোদায়, পান, আনক, শব্দ ও ভেদী, অযোগ্যোদয়, চয় প্রকার জ্ঞোষ, লবণাক্তো পাতিদ্যান, সারলোকের গুণা, বিদ্যানবাস্ত-দিগের প্রাণীযতা, দান ও হোমের পরিধান, মাক্ষ্যবস্ত্র স্পন্দ, শরীর সংস্কার, আহার, পানিকতা, এক পথ অবলম্বন পূর্বক অতঃকৃত্যাক্ত, সত্য মনুরাকার, সমাজিক উৎসাহ, গুরুবর্ষ, চরাদি যানের পাতক ও পরোক্ষ পাতকের অতঃকৃত্য, লাক্ষণের অতঃকৃত্য মৃত্যুসময়ের দণ্ড-বিধান, অতঃকৃত্যবর্ণের মধ্যে জাতি ও গুণগত পক্ষপাত, পৌরস্বত্বের রক্ষাধান, দান, রাজমত্ত বিবেক চিত্রা, দ্বিসংগতি প্রকার শারীরিক প্রতিকার, দেশ, জাতি ও বৃদ্ধবর্ষ, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, উপায় অর্থদূহা, ব্যক্তি প্রভৃতি বৃদ্ধকর্তার প্রাণী, মায়াযোগ, নৌকা নিমজ-নাদি দ্বারা নদীর গহরোহ এবং যৎ যৎ উপায় দ্বারা লোক সকল স্ব স্ব ধর্ম বাবস্থিত থাকে, তাহার বিষয় সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে ।

ভগবান্ পদ্মযোনি এই নীতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে সন্তোষ করিলেন, সুরগণ । আমি দিব্যসংস্থান ও লোকের উপকার সাধনের নিমিত্ত বাবোহর সারস্বত এই নীতিশাস্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছি । ইহা পাঠ করিলে নিগ্রহ ও অতঃকৃত্য প্রদর্শনপূর্বক লোকবুদ্ধি করিবার বুদ্ধি জন্মিবে । এই শাস্ত্র দ্বারা অগতির ব্যবতীয় লোক দণ্ডপ্রভাবে পুরুষাণ কনলাভে সমর্থ হইবে ; অতঃপর ইহার নাম দণ্ডনীতি হইল নীতিসার শাস্ত্র মহাত্মাদিগের আদরণীয় হইবে । 'ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় ইহাতে সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা কনলয়ানি এই রূপে সেই একাধ্যায়বৃত্ত নীতি শাস্ত্র প্রণয়ন করিলে বহু রূপধারী বিশালাক্ষ ভগবান্ ভবানীপতি প্রথমে উহা গ্রহণ করিলেন এবং প্রজাবর্গের আধুর অল্পতা অবগত, হইয়া উচ্ছিন্নকর্তা কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহেশ্বর সেই ত্রাক্ষর্য্য নীতি শাস্ত্র সংক্ষিপ্ত করিয়া দশসহস্র অধ্যায়ে পর্য্যবসিত করিলে সেই সংক্ষিপ্ত নীতিশাস্ত্র বৈশালাক্ষ নামে প্রসিক্ত হইল । তৎপরে ভগবান্ ইন্দ্র এই শাস্ত্রকে পঞ্চসহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন করিয়া বাহদত্তক নাম প্রদান করিলেন । অনন্তর মহাত্মা বৃষপতি এই বাহদত্তক গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত করিয়া তিন সহস্র অধ্যায়ে কীর্তন পূর্বক বাহস্পত্য নাম প্রদান করিলেন । পরিশেষে যোগাচার্য্য ভগবান্ ওজাচার্য্য এই শাস্ত্রকে এক সহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন করিলেন । 'আর এইরূপে মর্ত্যদিগের আধুর অল্পতা অবগত হইয়া লোকোত্তরোদে দে । নীতিশাস্ত্রকে সংক্ষিপ্ত করিলে দেবগণ ভগবান্ দ্বারাণের সমীপ হইয়া কহিলেন, ভগবান্ ।

এক্ষেণে আজ্ঞা করুন, মহাবাহিরের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হইবে? তখন ভগবান্ বিষ্ণু কিংবদন্ত চিত্রা করিয়া বিরজা নামে এক বানস পুত্রের সৃষ্টি করিলেন; কিন্তু এই মহাত্মা পৃথিবীর আধিপত্য অভিলাষ না করিয়া সন্ন্যাস ধর্মে মগ্ন হইলেন। তাঁহার কীৰ্ত্তিমান্ নামে এক বিষয়বাসনা পরিশুভ পুত্র জন্মিলেন। কীৰ্ত্তিবানের কর্ত্তন নামে এক মহাত্মা পুত্র জন্মে। প্রজাপতি কর্ত্তন অনন্তভাবে একপুত্র, উৎপাদন করিলেন। এই মহাত্মা প্রজাপতির তৎপর সাধু ও হৃদয়ীতিশীল হইলেন, তাঁহার অভিলাষ নামে এক পুত্র জন্মে। অতিথল পিতার পরলোক প্রাপ্তির পর বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিত্য ইন্দ্রিয়পরবশ হইয়াছিল। তাঁহার স্ত্রীসে রত্নার স্নান নামে বানসী কস্তার গর্ভে বেণের জন্ম হয়। বেণ পিতার নিধনান্তর রাজ্য লাভ করিয়া বাহার পুত্র নাই অধর্মনিরত হইয়া উঠিলেন। লক্ষবর্ষী মহাবিগ্ণ তাঁহাকে ক্রোধে বশ পরিপূর্ণ ও অধাৰ্ম্মিক দেখিয়া মগ্ন হইয়া মৃত্যু হইল। তাঁহার পুত্র সংহার করিলেন। তৎপরে তাঁহার মরণপ্রভাবে বেণের বক্ষি উদ্ভেদ করিতে উঠা হইতে এক ক্রম্বার, ত্র্যলোচন ও দশ কার্ধের সায় বিতৃত পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। এই পুরুষ উৎপন্ন হইবারাত্র মহাবিগ্ণ উহাকে এই স্থানে নিষ্কর হও বলিয়া অহুজ্ঞা করিলেন। এই নিমিত্তই এই পুরুষের বংশসমুৎপন্ন শৈল, বন ও বিচ্ছাদনবাসী ক্রম্বভাব প্রোক্ষণ নিষাধ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তর মহাবিগ্ণ পুনরায় বেণের বক্ষি উদ্ভেদ করিলেন। তখন এই ক্রম্ব হইতে এক স্বল্পকবচবাহী শর শরাসনসম্পন্ন বেদযোদ্ধা বৈরাট দণ্ডনীতি-কুল ধর্ম্মবর্ষের বিশারদ ইন্দ্রের সায় শর সশস্ত্র পুরুষ প্রোক্ষিত হইলেন। উহার নাম পুং, পুং বেণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কৃতাজলিপুটে মহাবিগ্ণকে কহিলেন, হে তপোধনমণ! আমার ধর্ম্মার্থপরীণী অতি সুখ বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইয়াছে। আমি এই বুদ্ধিপ্রভাবে এক্ষণে কি কার্যের অর্থহীন করিব, আপনাদি আমাকে উহা সর্বশেষ নিদেশ করিয়া দিন। আপনাদি আমাকে যে রূপ আশ্রয় করিবেন, আমি কিছুমাত্র পর্যাগোচন না করিয়া তাহারই অর্থহীন করিব।

অনন্তর দেবতা ও মহাবিগ্ণ তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি অশক্ত মনে নিযুক্ত ধর্ম্মহীন, প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগ পূর্বক সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, কাম, ক্রোধ, লোভ ও মনকে অতিদূরে পরিহার, কেবল ধর্ম্মপথ-পরিভ্রষ্ট হইলে ধর্ম্মহীনসারে তাহার দণ্ডবিধান, কায়মনোবাক্যে ভূমিষ বেদনির্দিষ্ট ধর্ম্ম সম্যক প্রতিপালনের চেষ্টা প্রাণ অশক্তচিত্তে দণ্ডনীতিবলক ধর্ম্ম নিয়ত প্রতিপালন কর। ত্রাঙ্কণের প্রতি কপাচ দণ্ডবিধান করিবে না এবং লোকসম্মত নিবারণের সম্যক চেষ্টা করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও। আর যোদ্ধাসারে কপাচ কোন কার্যের অর্থহীন করিত হইবে।

বেদভূম্য দেবতা ও মহাবিগ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, ত্রাঙ্কণগণ সত্যই আমার নমস্ হউন। এখন দেবতা ও মহাবিগ্ণ কহিলেন, মহারাজ! ত্রাঙ্কণের অবশ্যই তোমার নমস্ হইবে। অনন্তর মহাবিগ্ণ ত্রাঙ্কণের পুত্রোদ্ভি, বাসিধি ও সারসভগণ তাঁহার মন্ত্রী, ধর্ম্মিগণ তাঁহার দ্যোতিবিক হইলেন। ভগবান্ বিষ্ণু মহাত্মা পুংকে অষ্টম সৃষ্টিকর্ত্তা বলিয়া নিদেশ করিলেন। এই সময়ে সত্য ও বাগধ নামে তাঁহার দুই প্রতিপাঠক উৎপন্ন হইল। তাঁহার পূর্বোক্ত-পাঠকের আর সৃষ্টি হয় নাই। তখন মহারাজ পুং প্রীতমনে সত্যকে অগ্রপদেণ ও বাগধকে মগধপদেণ প্রদান করিলেন। পূর্বের মগধপ্রভাবে পৃথিবী অতিশয় উন্নত হইয়াছিল; মহাত্মা পুং ধর্ম্মকোটি দ্বারা শিলাজাল উৎসারিত করিয়া উহা সমস্তা ম্পাদন করিলেন। তিনি সূতল সমস্তা করিবার অভিলাষে যে সমস্ত শিলা অপসারিত করিয়াছিলেন, তৎসংহার সৃষ্টি হইয়াছে।

অনন্তর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতিদেবতা, মহাবিগ্ণ ও ত্রাঙ্কণগণ মহারাজ পুংকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পৃথিবী খৃতিমতী হইয়া বিবিধ ধন রত্ন গ্রহণ পূর্বক তাঁহার নিকট সমুৎপন্ন হইলেন। মহাসাগর, হিমাচল ও ত্রিশরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে অক্ষয় ধন, অমরক, পর্বত, বাণি বাণি স্তব এবং বক্ষ রাশসগণের অধিপতি কুবের তাঁহাকে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম নিরীক্ষার্থ প্রচুর অর্থ প্রদান করিলেন। বেতনব চিত্রা করিবার অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মহত্যা তাঁহার নিকট সমুৎপন্ন হইল। তাহার রাজ্যকালে জরা, ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মনঃপীড়ার কিছুমাত্র প্রোক্ষণ

হইল না। তাঁহার শাসনপ্রভাবে তরু ও সবীক্ষণ হইতে দোকের কিছুমাত্র অপকার হইত না। তিনি সমুদ্রবাহা করিলে দাগের সলিল-বানি শুষ্ক হইয়া থাকিত; পর্বত সমুদায় তাহাকে পথ প্রদান করিত; কুপাণি তাহার আজ্ঞাভক্ত হইত না। তিনি বক্ষ, রাশস, নাগ প্রভৃতি জীবগণের আহারার্থ পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার শস্য সমুৎপন্ন করেন। তাঁহার প্রভাবেই লোক সকল ধর্ম্মপরায়ণ হইয়াছে। তিনি স্রুপ্রণালী-ক্রমে প্রকারগণ করিলেন বলিয়া রাজ্য উপাধি প্রাপ্ত এবং ত্রাঙ্কণগণকে সত্য বা বিনাশ হইতে রক্ষা করিতে ক্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

এইরূপে এই বহলোকপূর্ণা পৃথিবীপুর্ণ প্রভাবে ধর্ম্ম অবনত হইয়াছিল। সনাতন বিষ্ণু তাহাকে কেহ অতিক্রম করিতে পারিবে না বলিয়া যথঃ পুংকে ধর্ম্মদ্বারা প্রদান করিলেন। তৎকালে ভগবান্ বিষ্ণু তৎপ্রভাবে সেই মহাত্মা কপতির দেহে প্রবর্ত্তি হইয়াছিলেন বলিয়াই জগতের বাবতীয় লোক তাঁহাকে দেবত্ব জ্ঞান করিয়া নমস্কার করে। হে মহারাজ! দণ্ডনীতির অহুসারে রাজ্যপালন করা রাজ্যের মঙ্গল কর্ত্তব্য কর্ম্ম। নরপতি স্থিরচিত্ত হইয়া তত কার্যের অর্থহীন করিলে অবশেষে শুভফল লাভ করিতে পারেন। দৈবগুণ প্রভাবেই প্রজারা রাজ্যের বক্ষিত হয়। পুং রাজ্য প্রাপ্ত সময়ে বিষ্ণুর লগতি হইতে এক স্তবধর্ম্ম কবল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। ধর্ম্মের পুত্রী এই সৌকর্য হইতে সমুদৃত হন। ধর্ম্ম এই হইতে অর্থ সমুৎপন্ন এবং তৎপরে ধর্ম্ম, এই ও অর্থ রাজ্যমণ্ডলে প্রতিষ্ঠিত হয়।

সর্গীয় লোক পুংকয় নিবন্ধন সর্গ পরিত্যাগ পূর্বক দণ্ডনীতি বিশার রাজ্য হইয়া বিষ্ণুর অংশে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এই নিমিত্তই তৎপতিগণ বুদ্ধিমান ও মহাব্যবসিষ্ট হইয়া থাকেন। দেবগণ তৎপতিকে রাজ্যপাল প্রদান করেন বলিয়া কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না, প্রভূত সকলেই তাঁহার বশবর্ত্তী হয়। রাজ্যের পূর্বকৃত স্তব নিবন্ধনই অন্যান্য মানবগণ তাঁহার তুল্য হরণাদি বিশিষ্ট হইয়াও তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করে। যে ব্যক্তি রাজ্যকে প্রসবদন অবলোকন এবং ভাগ্যবান্ ধনদারী ও রূপবান্ বলিয়া জ্ঞান করে, রাজ্য তাহার বশবর্ত্তী সন্দেহ নাই।

হে ধর্ম্মরাজ! দণ্ডপ্রভাবেই জনসমাজে নীতি ও ধর্ম্মের প্রচার হইয়াছে। লোকপিতামহ ত্রাঙ্কণে নীতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তাহাতে পুরাণশাস্ত্র, মহাবিগ্ণের উৎপত্তি, তীর্থ ও নক্ষত্র সমুদায়, চারি আশ্রম, চারি কোম, চারি বর্ষ, চারি বিজ্ঞা, ইতিহাস, বেদ, নাথ, তপস্, জ্ঞান, অহিংস, সত্য, অসত্য, যুদ্ধসেবা, দান, শোচ, পুরুষকার, সর্ক-ভূতাত্ত্বিকতা এবং ভূতল ও পাতালস্থিত অন্যান্য বিষয় সমুদায় কীর্তিত হইয়াছে। এই প্রকারে অহুসারে পুংগণ নরদেবগণকে দেবত্ব বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! এই আমি তোমার জিজ্ঞাসাসারে রাজ্যের বৃত্তান্ত সর্বশেষে কীর্ত্তন করিলাম।

যষ্টিতম অধ্যায় ।

হে জনমেজয়! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যষ্টিতর কৃতাজলিপুটে ভীমকে অভিষাদনপূর্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ! সর্ববর্ষের সাধারণ ধর্ম্ম কি? চারিবর্ষের পৃথক পৃথক ধর্ম্ম কি? রাজধর্ম্ম কি? কোন্ বর্ষের লোক কোন আশ্রম গ্রহণে অধিকারী? রাজ্য এবং তাঁহার রাজ্য, পৌরবর্গ ও ভূতা কিরূপে পরিবর্ত্তিত হয়? কিরূপে কোর্ষ, দণ্ড, দুর্গ, সহায়, মহী, ষাট্, পুরোহিত ও আচার্য্য পরিত্যাগ, কয় রাজ্য কর্ত্তব্য? বিপদ উপস্থিত হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করা বিধেয় এবং কোন্ স্থলেই বা চিত্তবৈর্য্য আবশ্যক? তৎসমুদায় কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন, হে ধর্ম্মনন্দ! আমি, ধর্ম্ম, ক্রু এবং ত্রাঙ্কণগণকে নমস্কার করিয়া শাস্ত্র ধর্ম্ম সমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোথ পরিত্যাগ, সভ্যবাক্য প্রোষণ, সম্যকরূপে ধনবিত্তি, ক্রম্য, সীম পত্নীতে পুজোৎপালন, পরিভ্রা, অহিংসা, সন্ন্যাস ও ভূতের ভরণপোষণ এই নয়টি সর্বধর্ম্ম সমুদায় ধর্ম্ম। এক্ষণে ত্রাঙ্কণের ধর্ম্ম, সর্বশেষে কহিতেছি, শ্রবণ কর। ইন্দ্রিয়ধর্ম্ম ও যোগাধ্যায়ই ত্রাঙ্কণের প্রধান ধর্ম্ম। শাস্ত্রভাব জ্ঞানবান্ ত্রাঙ্কণ যদি অসৎ কার্যের অর্থহীন পরিত্যাগপূর্বক

সম্পদে থাকিয়া ধনসম্ভার করিতে পারেন, তাহা হইলে পারপরিগ্রহপূর্বক লভ্য উপাধি, দান ও যজ্ঞাভ্যাস করা তাহার অবগত কর্তব্য । নাথ ব্যক্তির ধন বিক্রয় করিয়া ভোগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যাহা হউক, ত্রাক্ষণ অথ কোম কার্যের অর্থহীন করণ বা না করণ, তিনি রোমাযননিরত ও সম্রাটের ন্যায় হইলেই ত্রাক্ষণ বলিয়া গণ্যীয় হন ।

একণে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ধনদান, যজ্ঞ-ভ্যাস, অধ্যয়ন ও প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম । বাচঞা যাজন বা অধ্যাপন ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ । মিত্র দস্যবধে উত্তম হওয়া ও সমরায়তনে পরাক্রম প্রকাশ করা ক্ষত্রিয়ের অবগত কর্তব্য । যে সকল নর-পতি বজ্রশীল, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ও সমরবিজয়ী হন, তাহারা ই লোকসমাজে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিশ্রুতি হইয়া থাকেন । যে ক্ষত্রিয় অশক্ত শরীরে সমরায়ন হইতে প্রতিবন্ধিত হন, পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই তাঁহার প্রশংসা করেন না । দস্যবিশাণ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য আর কিছুই নাই । দান, অধ্যয়ন

যজ্ঞ দ্বারা ই রাজ্যদিগের মঙ্গলসাধ হইয়া থাকে । অতএব ধর্মার্থী নর-পতির ধনসম্ভার্য যুদ্ধ করা অবগত কর্তব্য । রাজা প্রজাপণকে য য ধর্ম অবস্থাপনপূর্বক তাহার বাহাতে শান্তভাবে ধর্মভ্যাস করবে, তাহার চেষ্টা করিবেন । রাজা অথ কোম কার্য করণ বা না করণ, আচারনিষ্ঠ হইয়া প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন ।

একণে বৈশ্যের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞভ্যাস, সমুদায় অবলম্বনপূর্বক ধনসঞ্চয় এবং পুত্র নির্মিষ্টপথে পত-পালন করাও বৈশ্যের নিত্য ধর্ম । 'এতদাভীত অথ কোম কার্কেদ্র অহ-প্রান করিলে বৈশ্যকে অধর্মে লিপ্ত হইতে হয় । ভগবান প্রজাপতি সমস্ত ক্রম সৃষ্টিকর্ত্তব্য ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়কে মনসা রক্ষা ও বৈশ্যদিগকে পত-পালনের ভার প্রদান করিয়াছেন ; ততরাং বৈশ্য পণ্ডিতগণকে প্রতিপালন করিবে' স্থাী হইবে, সন্দেহ নাই । বৈশ্যের ক্রিয়ণ জীবিকানির্ভর করা কর্তব্য প্রাণী কালম করিতেছি, শ্রবণ কর । বৈশ্য অস্ত্রের ছয় খেলের রক্ষক হইলে একটির দ্বারা শত খেলের রক্ষক হইলে দ্যবসরে একটি গোমি-ন, অস্ত্রের ধন লষ্টয়া বাণিজ্যে প্রৱৃত্ত হইলে লভ্যধনের সমুদয় ভাগ এবং ভূমিকার্ষ্যে প্রৱৃত্ত হইলে শস্যের সমুদায়ের একাংশ আপনীর যেতনধরণ প্রদান করিবে । পণ্ডপালন বিষয়ে অনায়া প্রদর্শন করা বৈশ্যের নিতান্ত অকর্তব্য । আর বৈশ্য পণ্ডপালনে উচ্চা প্রকাশ করিলে উহাতে অস্ত্রের হস্ত লক্ষ্য করিবার অধিকার নাই ।

অতঃপর শূদ্রের ধর্ম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । ভগবান প্রজাপতি ত্রাক্ষণাদি বর্ণক্রমের দাস হইবে বলিয়া শূদ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব তিন বর্ণের পরিচায়া করাই শূদ্রের প্রধান ধর্ম । এই ধর্ম প্রতিপালন করিলেই শূদ্রের পরম স্বসম্ভার হয় । শূদ্র অর্থসঞ্চয় করিলে ত্রাক্ষণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি তাহার বশীভূত হইতে পারেন এবং তরিবন্ধন তাহাকে পাপ-প্রসূত হইতে ছে, অতএব ভোগ্যভিলাষে তাহার অর্থসঞ্চয় করা অতিশয় নিষিদ্ধ কিন্তু রাষ্ট্রের দ্বারদেশস্থসারে ধর্মকার্যের সহায়নার্থ অর্থসঞ্চয় করা শূদ্রের বিধির্ভিত নহে । একণে শূদ্রের ব্যবহার ও জীবিকার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বর্ষান্তের মধ্যে শূদ্রকে ভরণপোষণ এবং ছত্র, বেটন, শয্য, আসন, উপাধি যুগল, চামর ও বস্ত্র সকল প্রদান করা অবগত কর্তব্য । এই সমুদায় দ্রব্য শূদ্রের ধর্মসমুদয় । ধর্মিকেরা কৃত্রিম থাকেন, শূদ্র গুণার্থী হইয়া কোন ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের নিকট আগ-মন করিলে তাহাকে উহার জীবিকা নির্দিষ্ট করিতে হইবে । শূদ্র পরিচারক পুত্রহীন হইলে তাহার শিশুদান এবং বৃদ্ধ ও দুর্বল হইলে তাহার ভরণ-পোষণ করা গৃহের অবগত কর্তব্য । বিপৎকালে প্রভুকে পরিচায়া করা শূদ্রের কৌনক্রমেই কর্তব্য নহে । যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, তাহা হইলে শূদ্র আশ্রয় পরিবারবর্গের ভরণপোষণাতিরিক্ত ধন দ্বারা তাহাকে প্রতি-পালন করিবে । শূদ্রের অর্থ সঞ্চয় করিবার অধিকার নাই, তাহার যে ধন উত্তম হইবে প্রভু তাহা গ্রহণ করিবে । ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণ-ক্রমের যে সমস্ত বস্তু কীর্তন করিয়াছি, সেই সমুদায় যজ্ঞ শূদ্রেরও অধি-কার আছে, কিন্তু দ্বাহার, বহুকারণ ও ময় উহার অধিকার নাই অতএব শূদ্র যত্ন ত্রী হা হইয়া বৈশ্যল্যে ও গ্রহণতি প্রভৃতি ক্ষুদ্র যজ্ঞের অর্থহীন করিতে পারিবে । এই যজ্ঞের দক্ষিণা পূর্ণপাত । এইরূপ কিয়দী আর্হে, শৈলবন নামে এক শূদ্র অযত্নক উগ্রাণিবিধি অনুসারে এক লক্ষ পূর্ণপাত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিল ।

সমুদায় যজ্ঞমধ্যে দক্ষিণে প্রাণী যজ্ঞের অন্তর্ধান করা কর্তব্য । প্রাণী মহৎ দেবতায়ুগল । উহা বহুভিকৃষ্ণের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে' ত্রাক্ষণগণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতা স্বরণ । তাহার বিবিধ বনোদ্য-মকল করিবার মানসে নানাপ্রকার যজ্ঞের অন্তর্ধান ও সকলকেই হিতকর উপদেশ প্রদান করেন, এই নিমিত্ত তাহারা দেবগণেরও দেবতা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । ত্রাক্ষণ হইতে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণক্রম উৎপন্ন হইয়াছে । এই নিমিত্ত এই তিন বর্ণের সম্ভাবনই সমুদায় বৈজ্ঞ অধিকার আছে । যজ্ঞ, যজ্ঞ ও সামবেদবেত্তা ত্রাক্ষণ দেবতার জ্ঞায় সকলেরই পূজ্য । আর যে ত্রাক্ষণ বৈদ্যহীন তিনি ত্রাক্ষণ উপজন্ম স্বরণ । মানস যজ্ঞে সকল বর্ণেরই অধিকার আছে । প্রাণীপূর্বক যজ্ঞাভ্যাস করিলে দেবতা ও অস্ত্র প্রাণিগণ সকলেই উহার অংশগ্রহণে অভিলাষী হইয়া থাকেন ; অতএব চারি বর্ণবধো প্রজাবজ্ঞের অন্তর্ধান করা অতি কর্তব্য । ত্রাক্ষণ বর্ণক্রমেরই চক্ষুসারন করিয়া থাকেন । ত্রাক্ষণ বৈশ্য-সংসর্গ হইলেও তাহার বর্ণক্রমের যজ্ঞ সাধন করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে । ফলত ত্রাক্ষণ ত্রাক্ষণদেব স্বরণ । আর যখন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণ-ক্রম ত্রাক্ষণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তখন ঐ তিন বর্ণ ত্রাক্ষণের জাতি স্বরণ । তওনির্ণয় করিতে হইলে যজ্ঞ, যজ্ঞ ও সামবেদের প্রচার নিমিত্ত অগ্র প্রাণীপূর্বক সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে ।

বানপ্রস্থ্যপ্রমী মহাবিগণের যজ্ঞাভ্যাসের অভিজ্ঞতা হইলে পুরাণি পণ্ডিতেরা যেরূপ কথিতাছিলেন, শ্রবণ কর । জিতেন্দ্রিয় ত্রাক্ষণ স্ব্যা-ক্রমের পূর্বে বা পরে প্রাণী ও দস্যভ্যাসে হত্যাশনে আহুতিপ্রদান

কর ও অসংখ্য । যে ত্রাক্ষণ জ্ঞানবলে তঁসমুদায় নিদিষ্ট ও প্রাণী-যিত হইতে পারেন, তিনিই যজ্ঞচর্য্যানের উপপূজ্য পাত্র । লোকে চোয়া প্রভৃতি পাপকার্য্যে আসক্ত হইয়া যদি যজ্ঞাভ্যাস করে, তাহা হইলেও তাহাকে সার্য্য বলিয়া নিদেয় করা যাগতে পারে এবং মহাবিগণও তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন । কে বানপ্রস্থ্য ! একণে ইহাও যিদি সিদ্ধ হইল যে, সকল বর্ণই সর্বস্বকার যজ্ঞের অন্তর্ধান করিতে পারেন । ক্রিলাকমধ্যে যজ্ঞের তুল্য আর কিছুই নাই । অতএব মহা অসংখ্য উপ পূর্ণ প্রাণীমহাকারে সাধ্যায়ুগল যজ্ঞাভ্যাস করিবে ।

একমস্তিত্ব অধ্যায় ।

হে ধর্মদ্রাক ! অতঃপর চারি আশ্রম ও তৎসমুদায়ের ধর্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । গোবে বানপ্রস্থ্যভৈক্ষ্য, গার্হস্থ্য ও ত্রৈচর্য্য এই চারিটা আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে । ত্রৈচর্য্য আশ্রমে কেবল ত্রাক্ষণেরই অধিকার আছে । আশ্রমসম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় ত্রাক্ষণগণ প্রথমে উপম্যনাশি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া ত্রৈচর্য্য গ্রহণ, অধ্যাধ্যানাদি কার্য্য সমাধায়ে, বেদাধ্যয়ন ও তৎপরে গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করিয়া কেবল ত্রী সমভিব্যাহারে বানপ্রস্থ্য অবলম্বন করিবেন, এই আশ্রমে তিনি আরণ্যক শাস্ত্র সমুদায় অধ্যয়ন পূর্বক উত্তরোত্তর হইয়া অনায়াসে ত্রৈচর্য্য লীন হইতে পারেন । দ্বিজসম্ভার প্রভৃতি পূর্বোক্ত কার্য্য দ্বারা ত্রাক্ষণগণ অনায়াসে উত্তরোত্তর হইতে সমর্থ হন, অতএব সুবিজ্ঞ ত্রাক্ষণগণ এই সমুদায় কার্য্যের অন্তর্ধান করা অবগত কর্তব্য । ত্রৈচর্য্যসমাপন করিয়াই মোক্ষসাধার্য্য তৈক্ষ্য ধর্ম আশ্রয় করা ত্রাক্ষণের দোষাবহ নহে । এই আশ্রমে তিনি সুখ দুঃখ রহিত, নিকেতন-বিরহীন, যদুচ্ছালক জীবী, দাষ্ট, জিতেন্দ্রিয়, সকলের প্রতি সমদৃষ্টি সম্পন্ন, ভোগকামনাশূন্য, নির্মলকার ও গ্রন্থিগণের লুপ্তপ্রাপ্ত হন । ত্রাক্ষণ ধর্ম্যদ্বীপনিরত, অকুটানন্দন, মিঠাহারী, কৃতজ্ঞ, বৈচিত্র্যরত, সভাবালী, শান্তপ্রকৃতি, অগণ্য, কামাশীল, দাষ্ট ও বাৎসর্য্য হইয়া বৈদ্যায়ন, পণ্ডিত, সূত্রক, সন্তানোৎপাদন, অগ্রযুক্ত চিত্তে হব্য কব্য সম্পন্ন, সত্য দ্বিজগণকে অগ্রদান, আশ্রমে ধনদান ও অস্ত্রাভ্য বৈদ্যবহিত কার্য্যসমুদায় করিতেই তাহার গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করা হয় । মহাবিগণ মহাবিগণ কখন যো, নারায়ণ কথিয়াগিয়াছেন, লোকে সত্য বাক্য প্রয়োগ, সরল ব্যবহার, অতিথি সংস্কার, ধর্মার্থ উপা-র্জন ও ধর্মদ্রাক প্রভৃতি অনুরাগ প্রদর্শন করিলে উক্ত নোকে সুখ ভোগ করিতে পারে । মহাবিগণ কখন যো, গৃহস্থ ব্যক্তির পুত্র বনব্রহ্মণের ভরণপোষণ ও বেদাধ্যয়ন অঙ্গ কর্তব্য । যে ত্রাক্ষণ এইরূপ যথাবিধি

বজ্রাঘাতান প্রভৃতি কার্যে ব্যাপৃত হইয়া গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিষ্ঠান করিতে পারেন, তিনি যোগে গমন পূর্বক ব্রহ্ম ফল ভোগের অধিকারী হন এবং তাঁহার অভিলষিত জীব্যজাত অক্ষয় ও ধনীভূত হয়। যে ব্রাহ্মণ দীক্ষিত জিহোত্রিয় ও পঞ্চপাতনবিরণেক হইয়া দেবগণের স্মরণ, মন্ত্রজপ, এক আচার্য্যের শুশ্রূষা, গুরুকে নমস্কার, বেদবেদান্ত অধ্যয়ন, প্রণামাদি ষট্কার্য্য সম্পাদন, সর্ব বানস পরিভ্রাম এবং ধর্মবৈদীদিগের সংসর্গ পরিহার করেন, তিনি বর্ষা ব্রহ্মচারী।

ত্রিযুগ্তিতম অধ্যায় ।

যুষ্টিয় কহিলেন, পিতামহ ! যাদুশ জনগণের স্তম্ভাঘ, হিংসার্বিক্ষিত, লাদুসম্মত, মঙ্গলজনক ধর্ম সকল কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, রাজন ! ব্রাহ্মণ্যাদি আশ্রম চতুষ্টয় ব্রাহ্মণের নিমিত্তই বিধিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ ও ব্রাহ্মণদিগের দৃষ্টোক্তাসারেই বানপ্রস্থাদি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। পূর্বে আমি ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধ প্রভৃতি যে সকল স্বর্গলাভজনক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কর্ম কীর্তন করিয়াছি, তৎসমুদায়ই ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত বিধিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্রের কার্য্যের অন্তর্গত করিলে তাঁহাকে ইহলোকে নিমিত্ত পরলোকে নির্য্যাসাদি হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসংকার্য্যপরাধ হইলে লোকে তাঁহাকে দাস, কুকুর, বক ও পশুর স্যায় অবজ্ঞা করে। যে ব্রাহ্মণ চারি আশ্রমেই প্রাণাধারাদি ষট্কার্য্যে নিরত, ধর্মপরাধ, জিহোত্রিয়, বিজ্ঞান্য, তপোহীন নিরত ও অতি বদান্ত হন, তিনি অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রদেশে যেরূপ সংসর্গে যাদুশ কন্দের অন্তর্গত করে, সে সেইরূপ প্রদেশ, সংসর্গ ও কন্দের অনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত যজ্ঞ, তপ, বাগিষ্ঠ্য ও যুগ্মা প্রভৃতি কার্য্য বেদ-ব্যাসের তুলা বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবগণ কালের বশীভূত হইয়াই উত্তর, মধ্যম ও অধম কার্য্যে নিরত হয়। পুণ্যলোকের শেষস্বর, কিন্তু উহা অবিনশ্বর নহে, যাহা হউক, মহাশ্ব স্বকমে নিরত থাকিলেই উভয় লোকে স্বত্ব লাভ করিতে পারে।

ত্রিযুগ্তিতম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! জ্যাকর্ষণ, বৈরনির্ব্যাতন, ক্রোধ, দাণ্ডিত্য, পশুপালন ও ধনোপার্জনের নিমিত্ত অস্ত্রের উপাসনা করা ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ অকর্তব্য। পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ গৃহস্থ ধর্মাবলম্বন ও প্রাণাধারাদি ষট্কার্য্যের অন্তর্গত পূর্বক পান্থ্য ধর্মে বৃত্তকার্য্য হইয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করিলেন। রাজ-সেবা, ক্রোধ, দাণ্ডিত্য, কুটিলতা, লাপটী ও কুশীল গ্রহণ পরিভ্রাম করা ব্রাহ্মণের অযোগ্য কর্তব্য। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ দুশ্চারিত্র ও ব্রহ্মমত্যাগী হইয়া শূক্ৰাগমন, দাস্তা ও গ্রামদৌত্য প্রভৃতি পাপকাণ্ডের অন্তর্গত করেন, তাঁহার বোধ্যাধন কান বা না কান, তাঁহাদিগকে শূদ্রের স্যায় ভজনা করিয়া শূত্রপাক্তির মধ্যে ভোজন গ্রহণ ও বেদ কার্য্যবর্জিত সময়ে পরিভ্রাম করা বিধেয়। নিয়মবিহীন, অশুচি, ক্রোধ, হিংস্র স্বভাব ও ব্রহ্মমত্যাগী ব্রাহ্মণকে ষট্কার্য্যাদি গ্রহণ করিলে কোন ফলই লাভ হয় না। দম, শৌচ ও সরলতা ব্রাহ্মণের নিত্যধর্ম। ভগবান্ ব্রাহ্মা সর্বপক্ষে ব্রাহ্মণ গণের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব সমুদায় আশ্রমেই উহাদের অধিকার আছে। দাস্তা, সোমপাণী, সংস্রভাব, দম্বান, সহিংস, লোভশূন্য, সরল, শান্তপ্রভৃতি, অনুশাস ও ক্ষমাশীলী ব্রাহ্মণের ধর্ম্য ব্রাহ্মণ। পাপপরাধ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে। লোকে শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের সাহায্যে ধর্ম-লাভ করিতে সমর্থ হয়; অতএব উক্ত বর্ণের শাস্তিধর্ম অবলম্বন না করিলে কদাচ বিষ্ণুর অনুগ্রহ লাভে সমর্থ হয় না। বিষ্ণু প্রসন্ন না হইলে চারি বর্ণের ধর্ম, বেদ, দাণ্ডিত্যাদি ক্রিয়াকলাপ ও আশ্রমধর্ম সকল অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায়।

এক্ষণে যে রাজা আপনকার রাজ্যস্থ ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রগণকে সমুচিত আশ্রমধর্মে অবস্থাপিত করিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার অরণ্য জাতব্য ধর্ম সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে শূদ্র আপনকার শরীর-সামর্থ্য্যাসারে স্ত্রীধর্ম কাল তিন বর্ণের সঙ্গ, পুত্রোৎপাদন, ধর্ম্যভিষ্ঠান, সঙ্গাচার দ্বারা তিন বর্ণের সূত্ৰ লাভ ও পুণ্যপ্রবণ দ্বারা আয়তান

লাভ করিতে বাসনা করে, সে রাজার আত্মা গ্রহণপূর্বক তাহার সমুদায় আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে; অতএব ধর্মনিরত ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের তৈক্য ধর্ম গ্রহণে অধিকার আছে। কৃতকার্য্য পরিণতবয়স্ক বৈশ্য ও রাজার অনুমতি লইয়া আশ্রমান্তর গ্রহণ করিতে পারে। রাজা বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন, সন্তানোৎপাদন, সোমরস পান, রাজস্বয়, কল্লবধ প্রভৃতি বিবিধ ক্ষত্রের অন্তর্গত, ধর্ম্যাসারে প্রজাপালন, বেদপাঠ করিয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণাদান, সংগ্রামে জয়লাভ, স্বীয় পুত্রকে বা অন্য কোন উপযুক্ত ক্ষত্রিয়কে রাজ্যে অভিষেক এবং যতপূর্বক যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, শ্রাদ্ধাদি দ্বারা পিতৃগণের ও বোধ্যাধন দ্বারা ধর্মগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া শোণবহ্নয় আশ্রমান্তর গমনে অভিষ্ঠান করেন, তিনি আত্মপূর্বক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিদ্ধি লাভে সমর্থ হন। রাজা গৃহস্থ ধর্ম পরিভ্রাম পূর্বক যদি হইয়া আপনকার জীবন বক্ষার নিমিত্তই ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের কাব্যধর্ম; নিত্যধর্ম নহে।

মানবমণ্ডলীমধ্যে ক্ষত্রিয়েরাই শ্রেষ্ঠতর বর্ণের সেবা করিয়া থাকে। বেদে কথিত আছে যে, অজ্ঞ তিন বর্ণের বাবতীয় ধর্ম ও উপধর্ম সমস্তই রাজবর্ণের আশ্রয়। যেমন সমুদায় প্রাণীর পদচিহ্ন হস্তীর পদচিহ্নে লীন হইয়া যায়, তদ্রূপ সমস্ত ধর্মই রাজবর্ণের লীন রহিয়াছে। ধর্মবৈশ্য পণ্ডিতগণ অজ্ঞা ধর্মকে মন্ত্রফলপ্রদ এবং ক্ষত্রিয় ধর্মকে আশ্রমের সার-ভূত ও কল্যাণের একমাত্র নিধান বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ফলত রাজবর্ণ সমুদায় ধর্মের সারভূত। রাজবর্ণপ্রভাভেই সমুদায় লোক প্রতিপাক্ত হইতেছে। দত্তনীতি না থাকিলে বেদ ও সমুদায় ধর্ম এক কালে বিনষ্ট হইয়া যায়। তাগ, দীক্ষা, লোকাচার ও বিজ্ঞা সমুদায় রাজবর্ণেই নির্দিষ্ট রহিয়াছে। রাজবর্ণের প্রাভুত্ব না থাকিলে, কেহই আপনকার ধর্মের প্রতি আস্থা করে না।

চতুঃসুত্ৰিতম অধ্যায় ।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! চারি আশ্রমের ধর্ম, ব্রতধর্ম, লোকাচার গ্রন্থ কার্য্য সমুদায় ক্ষত্রিয়ধর্মপ্রভাবে জনসমাজে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ ধর্মের প্রাভুত্ব না থাকিলেই প্রজাগণ নিরাপদে কালযাপন করিতেছে; আশ্রমবাসীদিগের ধর্ম প্রত্যক্ষ ও নানাবিধ। কতকগুলি হোক বিক্রম শাস্ত্র দ্বারা স্তম্ভাঘত বর্ণের বর্ষা মম ও বিপরীত করিয়া তুলেন, আর অনেক ধর্ম্য; নির্ণয়ে একান্ত তত কি হইয়া পড়েন; কিন্তু ক্ষত্রিয়ধর্ম সত্য ভূমিত, কপট রহিত ও সমুদায় লোকের হিতকর। গৃহস্থ ধর্মের দ্বারা রাজবর্ণ ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্মসাধনের মূল। আমি পূর্বে বলিয়াছি যে, বহুতর মহাবল পরাক্রান্ত নরপতি রাজবর্ণ প্রধান কি আশ্রমধর্ম প্রধান ইহা স্থির করিবার নিমিত্ত ভূতপতি নারায়ণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। ভগবান্ প্রজাপতি কর্তৃক মর্ষাণ্ডে স্ট্র সাধা, নিজ, বৃত্ত, কন্ড, বিবেচন ও অধিনীক্কার প্রভৃতি দেবগণ ক্ষত্রিয় ধর্ম্যাসারে অবস্থান করিতেছেন।

মহারাজ ! পূর্বকালে দশবর্ণগণের প্রাভুত্ব নিবন্ধন সমুদায় উচ্চ স্থান হইয়া উঠিয়াছিল। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মা মাক্ষাতা রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। ঐ মহাত্মা জন্মমৃত্যু বিবর্তিত পঞ্চম পিতৃ নারায়ণের দর্শনমানসে এক ক্ষত্রের অন্তর্গত করিয়া তাঁহার উদ্দেশে ভক্তিভাবে অভিষেক করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ বিষ্ণু ইন্দ্রকপী দারণপূর্বক সেই বজ্রমূলে মাক্ষাতাকে দর্শন প্রদান করিলেন। মাক্ষাতাও ইন্দ্রকপী নারায়ণকে অবলোকন করিয়া পরম পরিতুষ্টচিত্তে অস্ত্রাশ্রয় পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার অতন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা মাক্ষাতাও ইন্দ্রকপী নারায়ণ বিষ্ণুর উদ্দেশে যেরূপ কণ্ঠোচ্চারণ করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ ! তুমি কেন বৃথা সেই অপ্রমত্ত অমিত পরাক্রমশালী দেবাদিদেব নারায়ণকে নিরীক্ষণ করিবার অভিলাষ করিতেছ? আমি এতাব্যকাল তাঁহার দর্শনলক্ষ্য উদ্যোগ হইতে পাদি আশ্রয় ব্রহ্মা ও তাঁহাকে দেখিতে পান নাই। তুমি হৃদ্যেকের অধিপতি, অতএব তোমার আর যে কোন অভিলাষ থাকে, প্রার্থনা কর, আমি অবিলম্বে তাহা সকল করিব। তুমি শান্তিগুণাবলী ধর্মপরাধ, দ্বিজো-জ্ঞিয়, মহাবল, পরাক্রান্ত দেবগণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন এবং ব্রহ্ম ও

যুগিষ্ঠির কীর্তনের, হে পিতামহ। আপনি অথচ চারি দ্বীপের
বিষয় সংক্ষেপে নির্দেশ করিয়াছেন, এক্ষণে বঙ্গসমুদ্র সুবিধের কীর্তন
করুন। ভীষ্ম কহিলেন, বৎস। ঐ দুই দ্বীপের চারি সারসমুদ্র ধর্ম সমুদ্র
অবগত হইয়াছে, এক্ষণে রাজা যেরূপ আচারনিষ্ঠ হইলে সে দ্বীপের
ফল লাভে অধিকারী হন, তাহা প্রণয় কর। অগাধ মনোযোগে চারি
দ্বীপ দ্বীপ করিয়া বিবিধিহিত সমুদ্রাধীন পূর্বকন্ডে সমুদ্র ফল লাভ
করে, রাজা রাধাকর্ণপাণি চৈধ্য সেই সমুদ্র ফল লাভে সমর্থ হন।
যে মহাপাল সেছাচারশূন্য, যিহেদ্রুতিভীত ও সর্বদেতে সমুদ্র
সমুদ্র হইয়া উপযুক্ত ব্যক্তিগণকে ভোক্তা জন্মের দংশ প্রাপ্তি পছ
নীয় ব্যক্তির অর্চনা করেন, তিনি একদর্শনধর্মের ফল লাভে অধিকারী
হন। যিনি জ্ঞানী, ত্যাগশীল, নিঃপ্রাণপ্রহরণাশয়, সত্যচারসমুদ্র ও দীর্ঘ
প্রভৃতি তিনি গৃহস্থধর্মের ফললাভে অধিকারী হন। যিনি জ্ঞাতি, সমাজী
ও ব্রহ্মগণকে বিপদ হইতে উদ্ধার করেন, তিনি বানপ্রস্থধর্মের ফল লাভে
অধিকারী হন। যিনি প্রধান প্রধান লোকের সমানী প্রভৃতি পার্থক্য
বিগ্নকে বাদবাসর সংকার, আত্মিক কার্য, দেহবন্ধ, শিশুবন্ধ, পুত্রবন্ধ ও
বাহুবন্ধে বদ্ধ হইতান, ধন দার, অতিথির সংকারসাধন এবং সত্যকর্তব্য
কর্তব্যসিদ্ধি সাধন করেন, তাহার অর্থক্য দ্বীপের ফল লাভ হয়।
যে রাজা সরাই প্রতিপালন, সমস্ত প্রাণিব রক্ষাধীন ও বিবিধ দত্তাত
ধীন করেন, তাহার সত্যধর্মের ফল লাভ হয়। যিনি ধর্মাস্রমে

আত্মিক, জ্ঞান ও দেবগণের অর্চনা করেন, তাঁহার ধর্ম্যপ্রসারের ফল লাভ হয়। যে রাজা প্রাণরক্ষণ দ্বিগুণে করিয়া সত্য বোধায়ন, ক্রমবশত, পাচাশ্রমের অর্চনা ও মন্দের সহিত সরল ব্যবহার করেন, তাঁহার ত্র্যশ্রমের ফল লাভ হয়। যিনি বানপ্রস্থ জীবিতী ত্র্যশ্রমকে প্রাধান্য দিয়া অর্চনা করেন, তাঁহার আরণ্যক আশ্রমের ফল লাভ হয়। যিনি সকলের প্রতি দয়াপ্রকাশ এবং অশ্রমে ব্যবহার করেন, তাঁহার সন্ন্যাস পুণ্যের ফল লাভ হয়। যে রাজা শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত ও শরণার্থী ব্যক্তিকে আশ্রয় প্রদান, তাঁহার অশ্রমের ফল লাভ হয়। রাজ্যের রক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যক্তিকে অধোচিত উপচারে সন্মান করেন, তাঁহার গৃহশ্রমের ফল লাভ হয়। জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম ভ্রাতার পত্নী, ভ্রাতা, পুত্র ও নন্দগণের প্রতি নিগ্রহ ও অমৃগপ্রদর্শনই রাজার গৃহস্থধর্ম্য ও উৎকৃষ্ট তপস্বী। যে রাজা সচরিত্র অর্চনীয় ব্যক্তিদের প্রতিপালন ও আপনাদের আশ্রমে আশ্রমের ব্যক্তিকে ভোজ্য প্রদান করেন, তাঁহার গৃহশ্রমের ফল লাভ হয়। যে রাজা বিধাতৃ-নির্দিষ্ট ধর্ম্মে অধারিত অবস্থান করেন, তিনি সমগ্র আশ্রমের ফল লাভ করিয়া থাকেন। যিনি, গুণগ্রামবিহারী না হন, তাঁহাকেই অধর্ম্ম আশ্রমী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি সম্যকরূপে স্থান, কাল ও বয়সের সম্মান রক্ষা করিতে পারেন, তিনি সমগ্র আশ্রমবাসীর অধর্ম্ম উপভুক্ত। রাজা দেশধর্ম্ম ও কুলধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে সর্বাশ্রমের ফলভাগী হন। যিনি সার্ব ব্যক্তিকেই যথাকালে ঐশ্বর্য্য ও উপহার প্রদান এবং দণ্ড ধর্ম্মপ্রদর্শন ইহা সকল লোকের ধর্ম্ম রক্ষা করেন; তিনিই আশ্রমবাসীর সম্যক উপভুক্ত। প্রজারা স্বপ্রাণীকৃত প্রতিপালিত হইয়া যে ধর্ম্মোপার্জন করে, রাজা তাহার অংশভাগী হন; আর তাহারা অশ্রমে প্রতিপালিত না হইয়া যে অধর্ম্ম সঞ্চয় করে তাহাকেও রাজাকে দিতে হইতে হয়। যে সকল লোক, ভূপতির সভায়, তাহারও প্রজাবর্গের ধর্ম্মাধর্ম্মের অংশ গ্রহণ করে। পণ্ডিতেরা সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা দাতব্য ধর্ম্ম অতি পবিত্র বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া থাকেন, আমরা সেই ধর্ম্মেরই সেবা করি। যে রাজা সকল প্রাণিকে আপনাদের জায় জ্ঞান এবং কোষ পরিচালন পূর্ব্বক ভাগ্যসম্পন্ন দণ্ডবিধান করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে সুখী হয়। রাজধর্ম্মরূপ নৌকা, ভাগ্যরূপ বায়ু, সন্ন্যাস কন্যার দ্বারা চালিত এবং ধর্ম্মশাস্ত্র রূপ রক্ষণ দ্বারা সংযত হইয়া ঐশ্বর্য্য রাজাকে উদ্ধার করে। যখন রাজা সমগ্র বিশ্ব-বাসনাপুত্র হন, তখন তিনি জিহবার অবগমনপূর্ব্বক এজলাত করিতে পারেন। হে ধর্ম্মরাজ! যিনি স্বপ্রদায় মনে সোভাদি বিসর্জন পূর্ব্বক প্রজাপালনে নিরত হইয়া উঠে, ইহলোকেই ধর্ম্মোপার্জনে সমর্থ হইবে। এক্ষণে বোধায়নরক্ষ, সন্ন্যাসপরাধন্য রক্ষণ ও অজ্ঞান লোকের প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হইয়াই মোক্ষের উচিত। লোকের বানপ্রস্থ প্রতি আশ্রম আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম্ম উপার্জন করে, রাজা প্রজাপালনক্রমে তাহার শক্তিগুণ ধর্ম্ম লাভে সমর্থ হন। হে ধর্ম্মরাজ! আমি এই জ্ঞেয়ার সমক্ষে বিবিধ ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম; এক্ষণে তুমি এই সমগ্র পূর্ব্বপুত্র-পরম্পরাপ্রদর্শিত বিহীন ধর্ম্ম প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হও। ধর্ম্মহারা প্রজাপালনে নিরত হইলেই মোক্ষের চারি বর্গ ও চারি আশ্রমের ধর্ম্মাভি হইবে।

সপ্তমোক্তিম অধ্যায়

যুক্তির কহিলেন, শিতামহ! আপনি ঠারি আশ্রম ও চারি বর্গের কর্তব্য কার্য্য কীর্ত্তন করিলেন, এক্ষণে রাজ্যের হিতসাধনার্থ বাহ্য কর্তব্য তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! সর্ব্বপ্রথমে রাজ্যমধ্যে রাজাকে অভিষেক করাই প্রধান কার্য্য। রাজা অরাজক ও বনবিহীন হইলেই দ্বারীরা উহা আক্রমণ করে, ধর্ম্ম উহাতে ক্ষুণ্ণকাল অবস্থান করেন না এবং প্রজারা পরস্পর পরস্পরের মাংস ভক্ষণে প্রবৃত্ত হয়। শাস্ত্রে রাজা ইন্দ্র বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। অতএব উদযোদ্ধ বহুবার বাসনা করিলে নরপতিকে ইন্দ্রের জায় পূজা করা কর্তব্য। অরাজক রাজা মধ্যে অধি হবি গ্রহণ করেন না। আমরা মতে অরাজক রাজ্যে বাস করাই বিধেয় নহে। অরাজকতা অপেক্ষা পাণ্ডবকী আন কিছুই নাই। রাজ্যের অরাজক-বশ্য যদি কোন বসবাস ব্যক্তি আগমন পূর্ব্বক উহা প্রেষণাভিনীয়ে আক্র-

মণ করে তাহা ইহলে তাহাকে তৎক্ষণাৎ প্রহালাসন পূর্ব্বক স্থানান্তরিত করা প্রজাগণের অবশ্য কর্তব্য; কেন না এই বসবাস ব্যক্তি প্রজাদিগের কর্তব্য স্থানান্তরিত হইলে ভ্রাতাবধারণ দ্বারা উহার মঙ্গল সম্পাদন করিতে পারে। আর যদি প্রজারা উহাকে স্থানান না করে, তাহা হইলে সে ক্রুদ্ধ নিশ্চয়ই এককালে সমগ্র বিশেষিত করিয়া কেনে। অতএব গুরুপুত্র স্থলে যুহতা অবগমন করাই প্রজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। দেখ, যে গাভীকে কষ্টে লোহন করিতে হয়, সে সমধিক ক্রোধভোগ করে, আর যাহাকে সুখে লোহন করা যায়, সে কিছুমাত্র কষ্টভোগ করে না। যে জন্তু যখন প্রণত হয়, তাহাকে তাপিত এবং বেদন স্বস্ত্র অবনত হইয়া থাকে, তাহাকে কিছুমাত্র ক্রোধ প্রাপ্ত হইতে হয় না; অতএব বসবাস ব্যক্তির নিকট প্রণত হওয়াই উচিত। বসবাস ব্যক্তিকে, প্রশম করিলে ইন্দ্রকে নরক্ষার করা হয়।

মঙ্গলগভার্গ্য ব্যক্তিরগণের পক্ষে এক জনকে নরপতিপদে অভিষেক করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা অরাজক হইলে বেহই নির্ধিরে, স্ত্রীসন্তোষ ও ধন উপভোগ করিতে পারে না। এই সমগ্র পাণ্ডারাই অস্ত্রের ধন অপরূপ করিয়া মহা আশ্চর্য্যিত হয়; কিন্তু যখন অপরূপ ব্যক্তির দ্বারা উহার ধন হরণ করে, তখন সে রাজার সাহায্য প্রার্থ্য হইতে বাসনা করে, অতএব অরাজক পাণ্ডারিগণেরও স্বধর্ম্মকর্ম্ম নহে। এই সমগ্র দুই জন পাণ্ডার একত্র হইয়া এক রাত্রির এবং অনেক লোক একত্র হইয়া সেই দুই জনের ধন অপরূপ করে। বসবাস ব্যক্তি দুইজনকে আপনাদের দাস করিয়া রাখে এবং বসবাস পুত্রদ্বয়কে প্রবৃত্ত হয়।

হে ধর্ম্মরাজ! এই সকল দৌরাগা বিবারণের নিমিত্তই দেবতারা রাজ্য মধ্যে নরপতির প্রবোধনীয়তা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। যদি পৃথিবী মধ্যে রাজা দণ্ডধারণ না করেন, তাহা হইলে সশিল্প রহস্য নক্ষত্রেরা যেমন ক্ষুদ্রমৎস্য মৎস্যকে ভক্ষণ করে, সেদৃশ্য বসবাস ব্যক্তির দুর্জয়-নিগকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

পূর্ব্বকালে পৃথিবী ভূপতিবিহীন হওয়াতে প্রজাসকল পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। এই সময় বসবাস ধর্ম্ম-পরায়ণ লোক একত্র সমবেত হইয়া এই নিয়ম করিলেন যে, যে ব্যক্তি নির্দবভাষী, উগ্রবভাষ, পরাধীনভাষী ও পরাধীনতার দর্শন, আমরা তাহাকে সকলকে পরিত্যাগ করিব। প্রজাগণ সকল বসবাসের নিমিত্ত একত্র নিয়ম নিরূপণপূর্ব্বক কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া পরিশেষে নিম্নোক্ত দুঃখিত চিত্রে লোকপিতামহ প্রজার সমীপে সমুদ্রস্থিত হইয়া কহিল, ভগবন্! আমরা রাজার অভাবে বিনষ্ট হইতেছি; অতএব আপনি আমাদের এক জন রাজা প্রদান করুন। আমরা সকলে তাঁহাকে পূজা করিব এবং তিনিও আমাদের প্রতিপালন করিবেন।

লোকপিতামহ রাজা প্রজাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনুষ্য তাহাদের প্রতিপালনের আবেশ করিলে মনুষ্য রাজা না করিয়া কহিলেন, আমি পাশাচর্য্যে নিহত ভাতি হইয়া থাকি। রাজ্যশাসন বিদ্যমান হইয়া পরম্পর মন্ত্রণারূপে অধর্ম্ম সংস্থাপন অতি দুঃখ ব্যাপার। এখন প্রজাগণ মনুষ্য কহিল, এভো! ভীত হইবেন না, পাপ আপনাকে স্পর্শ করিবে না। আমরা আপনার কোষবর্গের নিমিত্ত পণ্ড ও স্বর্গের পক্ষাণ্ড ভাগ এবং ধর্ম্মের দণ্ডভাগ প্রদান করিব। বিবাদ, দূতক্রীড়া ও গুরু এসক উপস্থিত হইলে আপনি অতি মনোহররূপে কল্যাণ প্রাপ্ত হইবেন। আর বাহ্য অশ্রম প্রয়োগ ও বাহ্যমোহে প্রদান হইবে, তাহারা দেবগণ যেমন ইন্দ্রের অহমমন করেন, তদ্রূপ আপনার অহমমন করিবে, তাহা হইলেই আপনি মহাবল পরাক্রান্ত ও প্রজাপ্রদাতা হইয়া কুবেরের জায় পরম সুখে ভ্রামণিককে প্রতিপালন করিতে পারিবেন। আর আমরা আপনাদের পরাক্রমে রক্ষিত হইয়া যে ধর্ম্মের অহমমন করিব, আপনি তাহার চতুর্ধাণ ভাগী হইবেন। অতএব ধর্ম্মরাজ! আপনি এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্রের জায় আমাদিগকে প্রতিপালন করুন; স্বর্গের জায় শত্রুগণকে পরিতাপিত করিয়া জয় লাভার্থ নির্গত হউন; আপনার প্রভাবে শত্রুগণের দাঁপ চূর্ণ হউক এবং ধর্ম্ম নিয়ত আমাদিগকে রক্ষা করুন।

প্রজাগণ এই কথা কহিলে সেই সংকুলোদ্ধ বহুভাষী মনুষ্য অসংখ্য সৈন্য সমারূত হইয়া তেজঃপুঞ্জ কলেবরে প্রজাপালনার্থ নির্গত হইলেন। প্রজাগণ দেবরাজ ইন্দ্রের জায় মনুষ্য মনুষ্য দর্শনে ভীত হইয়া 'হ' 'হ' 'হ' নিরত হইল। এইরূপ বহুভাষী মনুষ্য সর্ব্বতোভাবে পাণ্ডার শান্তি বিধান

পূর্বক প্রজাপিতাকে যত কর্তব্য সংযোজিত করিয়া মহীয়সে প্রাণিত্য বিচার করিলেন।

এই ধর্মরাজ । এই ভূমণ্ডলে বাঁহারা মনুষ্য কামনা করেন, তাঁহাদিগের প্রজাপিতা রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। দেবতার। যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে ও শিবাগণ যেমন গুরুকে সর্বাঙ্গ প্রণাম করে, তজ্জন রাজাকে ভক্তি পূর্বক প্রণাম করা প্রজাপিতার অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে যে ব্যক্তি আশ্রয় জন কর্তৃক সংকৃত হয়, সে শত্রুগণেরও সমাগম ভঞ্জন হইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি আশ্রয় লোকের অবজ্ঞার পাত্র হয়, শত্রুগণ তাঁহাকে অনায়াসে পরাভব করে। শত্রুগণ রাজাকে পরাভব করিলে প্রজারা সর্বদেই অসুখী হয়, অতএব নরপতিকে ছত্র, বাহন, পুত্র, আভরণ, অন্ন, পান, গৃহ, শয্যা ও আসন প্রভৃতি সমুদায় ব্যবহারোপযোগী প্রদান করা প্রজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। তাঁহা হইলে রাজা শত্রুগণের দুর্বল হইয়া উঠেন; সর্বদা সর্বদেই হস্তমুখে মংগলবাচ্যে সম্ভাষণ করেন এবং কৃতজ্ঞ, অসুখী ও ক্রিান্তপ্রিয় হইয়া প্রজাপিতার বক্ষণাবেক্ষণে ব্যস্ত হইয়া থাকে।

অষ্টমোঃশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিৱামহা! রাধাপেরা কি নিমিত্ত নরপতিকে দেব-প্রদত্ত বসিবার নিদেশ করেন, তাঁহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহারাজ বসুধা বৃহৎপতিত্বোপাধি জিজ্ঞাসা এবং পরকাল উদ্ভাবন প্রকরণ প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, সেই পুত্রাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা সর্বলোকহিতৈষী ধার্মিকপ্রণয়া কৌশলরাজ বসুধা বৃহৎপতিত্ব বিদ্যেব সহকারে কৃতপ্রজ্ঞ মনুষ্য বৃহৎপতিকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রজাপিতার ধর্মশাস্ত্র জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রবৎ! প্রাণিগণ কি কর্তব্য করিলে বক্তিত্ব আর কি নিমিত্তে বা ফল প্রাপ্ত হয় এবং প্রাজ্ঞসকলের কাহার পরিতোষ্য করিয়া অক্ষয় সুখলাভে সমর্থ হন তাঁহা কীর্তন করুন।

ভগবান্ বৃহৎপতি অবিচলিত কৌশলরাজকে একরূপ অভিহিত হইয়া বসিলেন, মহারাজ! রাজার সকল লোকের ধর্মায়ত্ত্বানের মূল। রাজ্যশাসন না থাকিলে প্রজাপিতা পরস্পরকে ভক্ষণ করিত। প্রজাপিতা নিয়মহীন ও পরদারমিরত হইলে ভূপতি তাঁহাদের প্রতি ধর্মায়ত্ত্বের ন্যূনতম করিয়া তাঁহাদিগের গাণপতিত্ব করেন। চক্র বা চর্য্য সমুচিত না হইলে গাণিগণ যেমন বৎস মগনে অসমর্থ ও ধৌরাত্ম্যকারে নিমগ্ন হয়, যেমন অল্লোদক প্রদেশে মৎস্যগণ ও হিংস্রভয়বিহীন স্থানে ক্লিষ্টমগল হিংস্রপাশ্রিত হইয়া খেচ্ছায়সারে বিহার ও পরস্পরকে আক্রমণ করিয়া অতিব্যাপী গাণিগণ্য করে, তজ্জন রাজা অধর্মিক হইলে প্রজাপিতা বোরহন গাণপতিত্ব লিঙ হইয়া ধৌরাত্ম্যহীন পতঙ্গের ন্যায় ক্রান্ত হইয়া পড়িয়া। যদি রাজা রাধাপালন না করেন, তাঁহা হইলে বনবাস ব্যতিরিক্ত অন্যাসে দুর্বল পুন্ডরিক প্রদীপ অপরহণে প্রবৃত্ত হয়, কেহই আর পুত্রকল্প ও ভক্ষ্য ভোজ্য প্রভৃতি আশ্রয় আশ্রয় করিয়া বাস করিতে পারে না। সংসার বিদ্রুতপ্রায় হইয়া যাদব পাণ্ডাঘারা সহসা অঙ্গের পান, বস্ত্র, হস্তাকার ও বিবিধ বস্ত্র হরণ করে। দৈনিক পুষ্করণের উপর বিবিধ শত্ৰুপাত হইতে থাকে। রাজা অধর্মে পরিপূর্ণ হয়। অধর্মের পিতৃ, মাতা, এক, আচার্য্য, ও অতিথি-গণকে কষ্ট প্রদান ও তাঁহাদিগের প্রাণসংহার করে। ধনবান্ ব্যক্তির সর্বদা বধ ও বৃক্ষনজনিত বিঘ্ন প্রদেশে নিপতিত হয়। কাহারও আর কোন ক্রমে সমতা থাকে না। অকালে সকলই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায়। সমুদায় স্থানেই দক্ষিণে পরিপূর্ণ ও প্রজাপিতা বোরহন নরকে নিপতিত হয়। যৌনিবিচার ও ব্রহ্ম বিবাহের নিয়ম এককালে ভিরোহিত হইয়া যায়। ধর্ম, বেদাধ্যয়ন, দক্ষিণাধি, বিবিধ বাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বিবাহপ্রথা ও সমাজ শৃঙ্খলা বিনষ্ট হইতে থাকে। বৃদ্ধগণ বেরনিসারপ্রদেশে পরাধূষ, আত্মীয়পত্নী উৎসাহ ও দয়িত্বের কার্য্য বিদ্রুত হয়। সমুদায় প্রাণী উদ্বিগ্নপ্রায়, বিকোঁত ও ভীত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে হাঠকারে পক্ষ করিতে করিতে যত্নমুখে প্রবেশ করে। সংবৎসরব্যাপী দক্ষিণাধিত বজ্র নির্ঝরে বিধিপূর্বক সম্পূর্ণ হয় না। ব্রতস্নাত বিদান্ ত্রাণগণ বোধায়নে বিরত হন। লোকে বিবিধ প্রতিবন্ধক বশত কালে ধর্ম-অ-

ষ্ঠান করিতে পারেন না। অপর্য্যাপী ব্যক্তি বহু চিত্তে কালযাপন করে! বনবাস ব্যক্তি দুর্বলতার দরহিত বস্ত্র অন্যাসে অপরহণ ও সমুদায় নিয়ম লঙ্ঘন করে। সকলেরই ভাবান্তঃ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে থাকে এবং সর্ব স্থানেই বর্ণনকার ও দুর্ভিক্ষের প্রাকৃত্য হয়।

আর ভূপতি যদানিবে নিয়মশালন করিলে প্রজাপিতা গৃহদার উদ্যতন পূর্বক অকৃতোভয়ে শয়ন করিয়া থাকে। সর্বলোকহিতৈষী রহীর্ণগণ রক্ষকবিশীল হইয়াও অকৃতোভয়ে ভ্রমণ করিতে পারে। সমস্ত লোকই ধর্মশরণ ও হিংস্রবিহীন হইয়া পরস্পরের আনুকূলে প্রবৃত্ত হয়। ত্রাণগাণিগণ অন্যাসে বিবিধ মহাশত্রুর অনুষ্ঠান ও বিজা-ভঙ্গ করিতে পারেন। গোব্দ সমুদায়ের জীবিকাভূত বার্তাশাস্ত্র ও লোকপালক বোর সর্বদা বিজ্ঞান থাকে এবং সমস্ত গোব্দ প্রসূর হইয়া পরম সুখে কাগাতিপাত করে। রাজার জীবনেই প্রজাপিতা জীবিত থাকে এবং রাজার বিনাশই উদ্যত, বিনষ্ট হয়; অতএব ভূপতিকে অক্ষয় করা সকলেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি রাজার প্রিয়চিকীর্ষ হইয়া সর্বলোকহিতার্থ তাঁহার কার্য্যসাধন করিতে পারেন, তিনিই উদ্যত লোক জয় করিতে সমর্থ হন। যে পুত্র মনে মনেও রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে, তাঁহাকে নিঃসংশয় ইহলোকে কষ্টভোগ ও পরলোকে নিরুদ্যমী হইতে হয়। নরপতি নরপণধারী দেবতা স্বরূপ; অতএব উল্যকে মনুষ্য বসিয়া অবজ্ঞা করা কদাপি বিধেয় নহে। রাজা সমবক্রমে অগ্নি, আদিত্য, মৃত্যু, কুবের ও তৎসং এই পাঁচ মুক্তি ধারণ করিয়া থাকেন। যখন তিনি মিথ্যা বাক্যে প্রভাবিত হইয়া অতি কঠোর তেজঃপ্রভাবে সঞ্চিত মিথ্যাবাদীকে দণ্ড করেন, তখন তাঁহার হস্তাশ্রয় দুর্ভি, যখন চর দ্বারা প্রজাপিতার কার্য্যকারী দর্শন ও তাঁহাদের মঙ্গলসাধন করেন, তখন তাঁহার ভাস্কর্য্য, যখন ক্রুদ্ধ হইয়া অধর্মিকদিগকে পুত্র পৌত্র ও বহু বাক্য সমজিবাগারে বিনষ্ট করেন, তখন তাঁহার মৃত্যুদুর্ভি, যখন মর্ত্য্য হতে প্রজাপিতার দর্শনসাধন ও ধার্মিকদিগের প্রতি সমুচিত অনুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তখন তাঁহার বসুধা এবং যখন ধন দ্বারা উপহারদিগের সুসিদ্ধান ও অপকারীদিগের ধন বধ

তখন তাঁহার কুবের্য্য দর্শিত হয়। যজ্ঞকারী বাবাদক প্রভৃতি কখনও রাজার গুণগণ বোধিত করিবে না। পুত্র, মাতা ও বসুধা প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন, রাজার নিত্য প্রিয়পাত্র হইয়াও তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিত্ব করিলে বশত সুখলাভে সমর্থ হয় না। দায় বস্ত্র বাসুদায়িত্ব প্রদর্শনে দণ্ড হইলে তাঁহার কিছুমাত্র অবশিষ্ট থাকিতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি ভূপতির কোপনে নিপতিত হয়, তাঁহার আর কিছুমাত্র চিন্তা থাকে না। রাজ্যধর্ম সমস্ত বৎস অতি বহুসংহারে রক্ষা করেন, তাঁহা একদা বসুধা তৎসং নিপাত কর্তব্য। লোকে মৃত্যু হইতে যেকদা ভীত হয়, রাজ্যধর্ম প্রদর্শনেও সেসকল ভীত হইবে। যুগ যেমন মারণ যঃ পুণ্য করিলে বিনষ্ট হয়, তজ্জন মহেশ্বর যজ্ঞধর্ম প্রদ-দায়িত্ব হইয়া বসুধা বসুধা বসুধা। বিজিত্যি ব্যক্তি আপনায় ধনের লায় অতি বহুসংহারে রাজ্যধর্ম করিবে। বাহ্যায় রাজ্যধর্মপ্রদী তাঁহার চিরকালের নিমিত্ত তাঁহা বসুধা বসুধা বসুধা। যে মনুষ্য মহারাজ প্রজাপিতাকে, প্রজাপিতাকে, অন্যায় ও সংগীত প্রভৃতি বিবিধ শাস দ্বারা সন্তত সন্তত হইয়া থাকেন, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার পুত্র না করিবে? অতএব উদ্যত লাভে অতি উদ্যত বোধায়ী ব্যক্তির মনোপালনের আশ্রয় গ্রহণ করাই কর্তব্য। মহী, কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, উদার প্রভৃতি, দৃঢ়ভক্তিমান, ভিত্তিপ্রিয়, ধর্মশরণ্য

এই ব্যক্তি বুদ্ধিমান্ সদাশুভ মণ্ডল পরাক্রান্ত এবং যিনি যুগের সাধোব্য নিরপেক্ষ হইয়া কার্য্যভাষণ করিতে পারেন, মহাপার সৌভাগ্য লোকেরই বাস্রয় গ্রহণ করিবেন। প্রজা মনুষ্যকে প্রসূত করে, এবং ভূপাল মনুষ্যকে ক্ষীণ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি রাজার কোপে নিপতিত হয়, সে সন্তত অসুখ, আর যে তাঁহার প্রসূত হইয়া হয়, সে পরম সুখে কাগ-যাপন করে। রাজা প্রজাপিতার সর্বদা, গুণ, গতি ও উৎকৃষ্ট স্বভাবগুণ। প্রজারা তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া হইলোকে ও পরলোকে সর্বদা হইয়া থাকে। রাজা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান এবং ইন্দ্রিয়দমন, সত্যব্যবহার ও সৌহার্দ্য সহকারে রাজ্যশাসন করিলে দেবলোকে স্থান লাভ করিতে পারেন। কৌশলগাণিগণবসুধা মহারাজ বৃহৎপতি কর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইয়া অতি বহুসংহারে প্রজাপালন প্রবৃত্ত হইলেন।

একোনশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতাবহ । কোন কার্য রাজার অবশ্য কর্তব্য ? আর কিরণে রাজ্য রক্ষা, শত্রুপারাজয়, চরপ্রয়োগ এবং স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য ও চারিবেশের অর্থাচ্ছ লোকদিগের বিধাসংগ্ৰহণ করিতে হয় ? তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ । প্রথমত রাজা বা রাজপ্রতিনিধির বাহা কর্তব্য তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর । ভূপতি প্রথমে আপনাদি চিত্তকে পরাজয় করিয়া পরিবেশে সুবিবিধয়ে প্রবৃত্ত হইবেন । চিত্ত পরাজয় না হইলে অগ্নিপরাজয়ের সম্ভাবনা নাই । প্রোক্ষাদি ইন্দ্রিয়গণকে পরাজয় করিতে পারিলেই চিত্ত পরাজয় করা হয় । দুর্গ, প্রাক্কোর, শেখসীমা, নগরোপদান, গহোপদান, উপবেশন স্থান, অস্ত্রপুং, নগর ও রাজভবনে পরাতি সৈন্ত-সংস্থাপনপূর্বক অশ্ব, জড় ও বখিরের দ্বারা আকারসম্পন্ন, কুংপিণাসা পরিশ্রম সহিত, পরাক্রোধান্থ প্রোক্ত গুচর সমুদায় সংহার করিয়া উহারিগের দ্বারা ষড়ভাবে অমাত্য, মিত্র, ভ্রাতৃ, সামন্ত, ভূপতি এবং নগর ও জনপদবাসী লোকদিগের আচার ব্যবহারাদি অগত হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য । শত্রুগণ রাজ্যমধ্যে চম্ভোরণ করিয়াছে কি না তাহার তর্কাবধারণ করিবার নিমিত্ত পানভূমি, ময়ূক-স্থান, মহাজনসমাজ, ভিক্ষুকসমাজ, পুরবাটিকা, বহির্কোষ্টিকা, পণ্ডিত-গণের সমাগম স্থান, চর, রাজসভা ও ভক্তলোকদিগের আবাসস্থানে অবেশণ করা আবশ্যক । শত্রুপক্ষীয় গুচরকে আপনাদি আয়ত্ত করিতে পারিলে রাজার অধিক মঙ্গললাভের সম্ভাবনা । নরপতি যখন আপনাকে অপেক্ষাকৃত হীনবল বিবেচনা করিবেন, তৎকালে অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া বলবান ব্যক্তির সহিত সন্ধিসংস্থাপন করাই তাহার সর্বতোভাবে বিধেয় । বাহ্যের সহিত সন্ধি করিলে কিঞ্চিৎ লাভের সম্ভাবনা থাকে, তাহার সহিত সন্ধি করাও অবিধেয় নহে । কিংবা সন্ধিস্ত, তপবান, উৎসাহসম্পন্ন, ধর্মপরায়ণ ও সত্বরিত্তি ব্যক্তিদ্বিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন পূর্বক ধর্ম্মসঙ্গের রাজ্যরক্ষা করা রাজার অশেষ কর্তব্য । রাজা আপনাদি উচ্ছিন্ন লক্ষ্য সমুপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিলেই পূর্বোপকারী ও লোকবিদিত্তি ব্যক্তিদ্বিগকে বিনাশ এবং যে নরপতি উপকার বা অপকার করণে অসমর্থ তাহাকে উপেক্ষা করিবেন । বিপুল সৈন্ত সামন্ত সংগ্রহ করিয়া দুর্জয়, মিত্রবিদীন, অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে আসক্ত বা প্রমত্ত ব্যক্তির প্রতিই যুদ্ধযাত্রা করা রাজার কর্তব্য । যুদ্ধ যাত্রা করিবার পূর্বে নগরের রক্ষা বিধান নিতান্ত আবশ্যক । চিরকাল মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতির বশবর্তী হইয়া থাকিবে বলবিদীন রাজ্যের রক্ষা বিধেয় নহে । হীনবল ভূপতি হৃত্যয় দ্বারা বলবানের রাজ্য আকর্ষণ, অস্ত্র অগ্নি ও বিমদ্রয়োগ দ্বারা উহার উৎপাদন এবং অমাত্য ও বাক্য ব্যবহার মন্থে বিবাদোপদান করা অবশ্য কর্তব্য । বৃহস্পতি কহিয়াছেন, রাজ্যসাধারণ জ্ঞানান ব্যক্তি সামান্য ও ক্ষেত্র এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা অর্জনিত হইলে কদাপি বিক্রমে প্রবৃত্ত হইবেন না । পূর্বোক্ত উপায় এই দ্বারা যে অর্থ লাভ হয়, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । প্রজাদিগের নিকট হইতে তাহাদিগের উপার্জিত অর্থের ষড়ভাগ গ্রহণ পূর্বক তাহার তাহাদিগকে রক্ষা করা এবং মন্ত্র উদ্বৃত্ত প্রবৃত্তি ব্যক্তির অপরাধাচরণ অর্থ দত্ত করিয়া প্রজাবর্গের উপদ্রব নিবারণে প্রবৃত্ত ও প্রবৃত্তির অবশ্য কর্তব্য । পুরবাসীদিগকে প্রতিমাসিকপে প্রতিপালন করী রাজার উচিত বটে, কিন্তু বিচারকান উপস্থিত হইলে তাহারও প্রতি দণ্ড প্রকাশ করা বিধেয় নহে । অর্থ ও প্রত্যাদিগের দ্বারা শ্রবণীয় বহুদর্শী বিজ্ঞ ব্যক্তিদ্বিগকে ধর্ম্মাসনে নিয়োগ করা নিতান্ত আবশ্যক । এইরূপ ব্যবহার করিলে ভূপতির রাজ্য চিরস্থায়ী হয় । রাজা স্ত্রী ও লগাদির আকার, দাসাদি বিক্রয় স্থান, নগরপত্তন স্থান ও নগরবলে অমাত্যদিগের বিবাসী পুত্রবর্গকে নিযুক্ত করিবেন । যে মহীপাল লগাদিগের প্রতি নিযত লগবিধান করেন, তাহার ধর্ম্মগাভ হয় । লগবিধানই রাজার ধর্ম্ম ধর্ম্ম ও প্রশংসনীয় । দেবেদগণক্কে, প্রোক্ত, তপঃপরায়ণ, দানী ও বক্তৃৎসল হওয়া রাজার নিতান্ত আবশ্যক । সুবিচার করিতে না পারিলে তাহার বণ বা বংশোদ্ভূতের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই । মহীপালবলবান লোকের বলবোধে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে দুর্গ আশ্রয়পূর্বক মিত্রগণকে সুরক্ষিত করিয়া সন্ধিভেদ বা যুদ্ধে চেষ্টা করিয়া তৎপর হইবেন । এই সম

তিনি বনবাসীদিগকে রাজপথে সন্নিবেশিত, গ্রামবাসীদিগকে গ্রাম হইতে উদ্বাসিত করিয়া উপনগর মধ্যে প্রবেশিত এবং দেশবাসী ধনী ও প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে বাহ্যবাসী আশ্রয় প্রদান পূর্বক সুরক্ষিত দুর্গ, সমুদায়ের মধ্যে সন্নিবেশিত করিবেন । রাজার সমুদায় শত্রু, দুর্গ মধ্যে সংস্থাপন করিবেন এবং যদি শত্রু আনয়নে নিতান্ত বর্ষস্ত হন, তবে অগ্নি দ্বারা তৎসমুদায় দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন । শত্রুসমুদায় যদি ক্ষেত্রমধ্যে থাকে তাহা হইলে শত্রুসৈন্যগণকে প্রলোভনপূর্বক তাহাদের দ্বারা তৎসমুদায় আকর্ষণ করিতে সচেষ্ট হইবেন এবং যদি উহাতে কৃতকার্য না হন, তাহা হইলে সশস্ত্র দ্বারা সমস্ত শত্রু বিনষ্ট করিবেন । নদীর সেতু সমুদায় জগ্ধ করিয়া দিবেন । সমুদায় প্রণালী জন এককালে নিম্নত করাইবেন । কুপাদির সলিলে বিমদ্রয়োগ করিবেন । যিগ্ধগণের রক্ষা বিধান করা কর্তব্য হইলেও তাহা পরিত্যাগ করিয়া শত্রুর প্রবল বিপক্ষ, অনন্তর দেশবাসী মহীপালের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুর্গ উন্মূলিত করিয়া ফেলিবেন । সর্বত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষ ও শিশির বৃক্ষ সমুদায়ের প্রবৃদ্ধ শাখা সকল ছেদন করিবেন । চৈতোর একটি পত্রও ছিন্ন করিবেন না । দুর্গের উপরিভাগে সহস্র অশ্বার্য্য বহিঃপ্রকার নির্মাণ করিয়া দিবেন । পরিখা সকল সলিলপূর্ণ এবং শূল ও নক্ষত্র মকরাদি দ্বারা সংকীর্ত্ত করিয়া রাখিবেন । বায়ু সংস্কার নগরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বার, সমুদায় নির্মাণ পূর্বক তৎসমুদায় প্রবর্তী নিয়োগ এবং দূরতর বস্ত্র ও শতযৌ সমুদায় সংস্থাপন করিবেন । এই সমুদায় দ্বার দ্বিগা সফলবটে গমনাগমন করিতে দিবেন । কাঠ আহরণ, কুপ গমন ও পূর্বকৃত কুপের সংস্কার সাধন করিবেন । যে সমস্ত গৃহ ভূগ সমাচ্ছন্ন তাহাতে পক্ষ লেপন করিয়া দিবেন । রাত্রিকালে অগ্নি প্রদীপিত করাইবেন । অগ্নিহোত্র ব্যক্তিরেই দিব্য ভাগে কদাচ অগ্নি প্রদীপিত করিবেন না । কদম্বগৃহ ও স্মৃতিকাসয়ে সাবধানে অগ্নি প্রদীপিত করিতে আদেশ করিয়া যতঃ এই সমুদায়ের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক অগ্নি আচ্ছাদিত করিয়া দিবেন এক যে ব্যক্তি দিব্যভাগে অগ্নি প্রদীপিত করিলে তাহার প্রাণ দগ্ধ হইবে বলিয়া রাজ্যমধ্যে যোজনা প্রচারিত করিবেন । ভিক্ষুক, শকট, গাভ, দ্রাবী ও কুংসংগিকের নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন । উহার এই সমস্ত নগরমধ্যে থাকিলে অনিষ্ট ঘটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা ।

চর, তীরস্থান ও প্রধান প্রধান লোকের আশ্রয় চর নিয়োগ হুপালের অবশ্য কর্তব্য । রাজ্য মধ্যে অতি বিপ্লবী রাজ্য, বিপ্লবী, ভাঙাগার, আত্মদগার, যোদ্ধাগার, অশ্বপাল, গজপাল, বন্যধিকরণ, পরিখা ও উপদান প্রকৃত করিয়া তৎসমুদায় গোপনে রাখা নিতান্ত আবশ্যক । পর-বলবীড়িত মহীপাল অর্ঘ, তৈল, বস, মণ, ঘৃত, সমস্ত ধন, অস্ত্র, কুপ, মুক্তা, পদ্ম, শর, লেবক, বাসুদ, বিলাস বাগ, শক্তি, বৃষ্টি ও প্রাণ প্রভৃতি অগ্নি, কন্দল, চতুর্দিক বৈজ্ঞ এবং নগরুর শোভা পরিবর্তন ও আনন্দজনক নট, নর্তক, ময়ূর ও মাধুর্য্যগিক সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন । দুর্গ, মহী, পুরবাসী বা অন্য কোন হুপাল যাহা হইতে রাজ্যের ভয় উপস্থিত হইবে, তিনি অচিরে তাহাকে আপনাদি অধীন করিবেন । কোন ব্যক্তি উপকার করিলে রাশি রাশি অর্থ প্রদান বা বিবিধ সাহায্য প্রদানপূর্বক তাহার সংস্কার করা কর্তব্য । শাস্ত্রে এইরূপ নিদিষ্ট আছে যে, রাজা শত্রুকে গ্রহণ বা বিনাশ করিলে অর্থী হন ।

হে যুধিষ্ঠির । এক্ষণে সত্য রাজ্যের বিধ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । রাজ্য যতঃ এবং অমাত্য, কোপ, দত্ত, মিত্র সমুদায়, জনপদ ও পুর এই সাতটি রাজ্যের অঙ্গ বলিয়া নিদিষ্ট হইয়া থাকে । এই সাতটি রাজ্য অতি মনসসংস্কার রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । যে মহীপাল ষড়্ভুগা, হিংস্র ও মোক্ষের বিষয় বিবেচনা করিতে আসেন, তিনি রাজ্য ভোগ করিবলৈ সমস্ত উপযুক্ত । এক্ষণে ষড়্ভুগের বিধ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । 'সন্ধি' কার্য্য অবস্থান, যুদ্ধগমন, বৈরোপদান পূর্বক যবস্থান, যুদ্ধের আয়োজন করিয়া শত্রুকে ভয়প্রদর্শনীয় অবস্থান, সন্ধিস্থাপন ও অস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ, এই ষড়্ভুগে ষড়্ভুগা বলিয়া নিদিষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে ত্রিবর্গ কীর্তন করিতেছি, অন্যত্র মন্ত্রে শ্রবণ কর । ক্ষম, স্থিতি ও বুদ্ধি এই তিনটি ত্রিবর্গ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । আর ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটি ত্রিবর্গ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । পরাধিক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য । রাজা ধর্ম্মবলবী হইলে চিরকাল পৃথিবী প্রতিপালন করিতে পারেন । সুরক্ষিত বৃহস্পতি এই বিধে

যে রূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন প্রবণ কর। মহীপাল রাজ্য-পালন ও অত্যন্ত কর্তব্য কার্য সমূহের অন্তর্গত পূর্বক অতি পক্ষ স্বতন্ত্র করিয়া থাকেন। যেহেতু ধর্মশাসন ইহা প্রাণীকরণে প্রজাপালন করেন, তাহার তপস্যা ও বজ্রমূর্ত্তির প্রয়োজন কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতাবহ! দত্তনীতি ও রাজ্য এই উভয় হইতে ইহাদের পরস্পরের ও প্রজাগণের কি রূপ সিকিলাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! দত্তনীতি হইতে রাজ্য ও প্রজাগণের যে রূপ সৌভাগ্যের উদয় হয়, তাহা সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দত্তনীতি ভূপতি কৃৎক ধর্মায়ুর্থে প্রযুক্ত হইয়া চারি বর্ষক নিয়মাবলী, নিঃশব্দ, অশ্রু হইতে নিবৃত্ত ও ঐ ধর্ম সংস্থাপিত করে। তখন ব্রাহ্মণ ক্রিয় ও বৈশ্রণ্য বস্ত্র সহকারে বিধিপূর্বক বর্ষ কার্য্যমূর্ত্তানে প্রবৃত্ত হন এবং তদবস্থান প্রজাগণের স্বয়ং বহুসংখ্যক পরিচর্যা থাকে না।

কাল রাজার কারণ, কি রাজ্য ভালের কারণ; এ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার প্রয়োজন নাই। রাজাই কালের কারণ। রাজ্য যখন দত্তনীতির অনুসারে সচাক্ষর রূপে রাজ্য পালন করেন, তখনই সত্য-যুগ নামে শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয়। এই কালে বিক্রমাত্মক অধর্মসংহার হয় না। সকল বর্ণেরই অধঃকরণ ধর্মবিষয়ে আসক্ত থাকে। প্রজাগণ অলসক বস্ত্র লাভ ও লবণ বস্ত্র পরিবর্তন করে। বৈদিক কন্ম সমুদায় সৌভাগ্য-শুভ হয়। শত্রু সকল, নিরাময় ও স্বাধীন হইয়া উঠে। মানবগণের স্বর, বর্ণ ও মন নির্মল হয়। ব্যাধি সমুদায় তিরোহিত হইয়া যায়। প্রজাগণ দীর্ঘায়ু হইয়া পরম স্বখে কালযাপন করে। বিধবা স্ত্রীরা কুশল পুরুষ কন্যাপিতৃমুটিগোচর হয় না। পৃথিবী কৃষ্ট না হইয়াও শস্যোৎপাদন করে। ওষধি, বৃক্ষ পত্র ও ফলমূল সমুদায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া উঠে। অধর্ম এক-কালে তিরোহিত এবং ধর্ম সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয়। সত্যযুগে এইরূপে ধর্ম-রূপ প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে।

যখন রাজা চতুর্দশ দত্তনীতির তিনপাদ গ্রহণ করিয়া রাজ্যপালন করেন, সেই কালকে ত্রেতাযুগ কহে। পাপের একপাদমাত্র সংহারিত হয়। এখন পৃথিবী কৃষ্ট না হইলে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদনে সমর্থ হয় না। যখন রাজা দত্তনীতির অষ্টাদশ পরিচর্যা পূর্বক অষ্টাদশ গ্রহণ করিয়া প্রজাপালন করেন, সেই কালকে দ্বাপর যুগ কহে। দ্বাপরযুগে অধর্মের দুইপাদ ভূমণ্ডলে সংহারিত হয়। তখন পৃথিবী কৃষ্ট হইয়াও সত্যযুগে অকৃষ্টোৎপাদ্য যে ফল উৎপাদন করিত, তাহার অর্ধেক ফল উৎপাদন করে, যে সময় নরপতি একবারে দত্তনীতি পরিচর্যাপূর্বক প্রজাগণকে বিবিধ প্রকারে কষ্ট প্রদান করেন, সেই কালকে কলিযুগ কহে। কলিযুগে সকলেই প্রায় অধর্মমূর্ত্তানে নিরত হয়। ধর্মমূর্ত্তান তিরোহিত প্রায় হইয়া যায়। সকল বর্ণেরই অধর্ম-ত্যাগে প্রবৃত্তি জন্মে। শূদ্রেরা ভিক্ষারূপে ও ব্রাহ্মণেরা দাঁড়াত্তি ভরসায়ন করিলে জীবিকা নির্বাহ করেন। সমুদায় লোকই মঙ্গলহীন এবং সর্বত্র বর্ষসংকর প্রচুর হইয়া উঠে। মনুষ্যগণের স্বর, বর্ণ ও মনোবৃত্তির ভ্রাস হইয়া যায়। নানাপ্রকার ব্যাধি ও অকালমৃত্যু জীবগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। কল্যাণগণ বিধবা ও প্রজাগণ নশংস হইতে থাকে। নিরূপিত সময়ে বৃষ্টিপাত ও শস্যোৎপত্তি হয় না এবং সমুদায় রস ক্ষীণ হইয়া যায়।

অতএব রাজ্যকেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের কারণ বলিতে হইবে। যে রাজা হইতে সত্যযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি সম্পূর্ণ স্বর্গস্বত্ব অর্জন করেন। যাঁহা হইতে ত্রেতাযুগ হয়, তিনি ত্রিপাদ স্বর্গ স্বত্বভোগে অধিকারী হন। যাঁহা হইতে দ্বাপরযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি দ্বিপাদ স্বর্গ স্বত্ব অর্জন করিয়া থাকেন। আর তিনি কলিযুগোৎপত্তির কারণ হন, তাহাকে সম্পূর্ণ পাপ ভোগ করিতে হয়। কলির রাজা ভীষ্ম দুর্জয় নিবন্ধন প্রজাগণের স্বেপে মগ্ন হইয়া ইহলোকে অকীর্তি লাভ ও পরলোকে বহুদিন যাবৎ কষ্ট ভোগ করেন।

কথিত দত্তনীতির অনুরাগী হইয়া সর্বত্র অশ্রীত বস্ত্র লাভাকাজী ও প্রাপ্ত বস্ত্র রক্ষা করিবেন। দত্তনীতি বহান্নিকমে প্রযুক্ত হইলে প্রজাগণের সশ্রমজাত সন্মান ও মাতা পিতার চায় মঙ্গল বিধান করে। উহার প্রভাবেই প্রাণিগণ জীবিত থাকে। দত্তনীতির অনুসারে কার্য্য করা রাজার প্রধান ধর্ম; অতএব এক্ষণে, তুমি দত্তনীতিগ্রন্থ হইয়া

ধর্মমূর্ত্তানে প্রজাপালন কর, তাহা হইলে দুর্জয় বনলোক জয় করিতে পারিবে।

নপুতিনতম অধ্যায়।

র কহিলেন, পিতাবহ! কি রূপ ব্যবহার অবলম্বন করিলে ইহ-লোক ও পরলোকে অনায়াসে স্বত্বভোগে সমর্থ হইতে পারা যায়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ধর্মচর্যাগি ত্রি বটক্রিংশৎ প্রকার। এই বটক্রিংশৎ ত্রি বটক্রিংশৎ বটক্রিংশৎ বটক্রিংশৎ হইলেই শোভা পাইয়া থাকে। এক্ষণে এই সমুদায় ত্রিংশৎ বটক্রিংশৎ বটক্রিংশৎ বটক্রিংশৎ হইয়া লোকের প্রতি যেহ প্রকাশ, নির্ভরতা পরিচয় করিয়া অর্ধোপার্জন, ওকতা পরিহার পূর্বক, কামনা সিদ্ধি, অমীলন প্রিয়বাক্য প্রয়োগ, আয়স্রাধা বিহীন হইয়া বীর প্রকাশ, সংগ্রহ দেখিয়া দান ও অনুগ্রহ হইয়া অংকার প্রকাশ করিবেন। অসংলোকের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন, বন্ধু বান্ধবের সহিত সংগ্রহ, অন্তরত্ন ব্যক্তিকে চর কার্য্যে নিয়োগ, লোকপীড়ন দ্বারা স্বার্থ সাধন, অসংযত্নের নিকট কার্য্য প্রকাশ, আত্মমুখে আপনার দ্বন্দ্বকীর্তন, সাবলোকের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ, অসংযত্নের সহায়তা অবলম্বন, সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়া দত্ত-বিধান, মনুষ্য প্রকাশ, শোভাকৃষ্ট ব্যক্তিকে অর্থ দান, অনিষ্টকারীর প্রতি বিশ্বাস, নিরন্তর স্ত্রীসন্তোগ এবং অহিতকর সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা ভূপতির কন্যাপিতৃ বিধেয় নহে। যুগা ও সর্বা পরিচর্যা পূর্বক পরিচর্যা ও তাহার নিত্য আবশ্যক। তিনি সত্য আপনার দ্বারা রক্ষা-বেক্ষণ, অকপট চিত্তে ওকত্বের সেবা, অংকার পরিচর্যা পূর্বক মানাং ব্যক্তির সম্মান রক্ষা, দেবগণের অন্মনা ও লামায়সারে সন্তুতি লাভের কামনা করিবেন। অতএব দত্ততা প্রকাশ, লোককে আশ্রয় দা-অনুগ্রহ করিয়া পরিচর্যা, অজ ব্যক্তিকে গ্রহণ, শত্রু বিনাশ করিয়া অত্যাশ, অকল্যাণ জ্ঞেয় প্রকাশ এবং অপকারী ব্যক্তির প্রতি মনুষ্যত্ব অবলম্বন করা তাহার কন্যাপিতৃ বিধেয় নহে।

হে ধর্মরাজ! যদি তোমার ইচ্ছা হইলোকে মঙ্গললাভ করিতে বাসনা থাকে তাহা হইলে ভীষ্ম রাজ্যে অবস্থান পূর্বক এই কথা আচরণ কর! উহার অগ্ৰচরণ করিলে ভূপতিতে নিশ্চয়ই দ্বৈতের ভয়ে অভিভূত হইতে হয়। আমি তোমার সমক্ষে যে সকল গুণের কথা কীর্তন করিলাম, যদি কেহ এই সমুদায়ের অনুরাগী হইয়া অবলম্বন করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার উভয় লোকেরই তাহার পর নাই স্বত্বভোগ ও মনোহর লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

একসপ্ততিন অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতাবহ! নরপতি কি কালে প্রজাপালন করিলে মনুষ্যপশু ও ধর্মের মিত্র উপাধিবিহীন হইতে পারেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমুদায় শাস্ত্র ধর্ম স্বয়ং কীর্তন করিয়া কোন কালেই শেষ করা যায় না; অতএব উহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি শিবদেবদেবতা দুর্জয়িত্র ব্রাহ্মণগণকে পেশিয়া যান গাত্রোদান পূর্বক তাহারিগের চরণ বন্দন ও অন্না করিয়া পুত্র-হিত সমভিব্যাহারে উদাত্ত কার্য্য সমুদায় সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে। মঙ্গল-মূর্ত্তান ও ধর্মকার্য্য সমাধাণ করিয়া ব্রাহ্মণ মুখে আপনার ধর্মসিদ্ধি ও জ্ঞান-শীর্ষক শ্রবণ করিবে এবং সত্বর প্রবৃত্তি হইয়া বৈধা ও বৃত্তি কালে সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক কাম জ্ঞেয় পরিচর্যা গ্রহণ করিবে। নরপতি কাম জ্ঞেয়ের বর্জিত হইয়া অর্ধোপার্জনের চেষ্টা করিলে সে মূর্খ কন্যাপিতৃ ধর্ম বর্জিত হইতে সমর্থ হয় না। তুমি লব্ধ ও যুধিষ্ঠিরকে কন্যাপিতৃ কোন কার্য্যে নিযুক্ত করিও না। গোত্রবিহীন বৃদ্ধিমান ব্যক্তিরিগের প্রতি সমুদায় কার্য্যের ভারপ্রাপ্ত করা কর্তব্য। কার্য্যনিপুণ্য বিহীন কামজ্ঞেয়পদার্থ মূর্খ রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য্যে নিযুক্ত হইলে প্রজাগণকে যাঁহার পর নাই প্রেষণা করিতে হয়। রাজা শাস্ত্রানুসারে অপরাধী-গিগের দত্ত বিধান এবং প্রজাগণের শাস্ত্রাদির বর্জনা, শত্রু ও ভরস্কিত

বশিকগিরের এসত ধন গ্রহণপূর্বক অর্থসংগ্রহ করিবেন । রাজনীতির অহংসে প্রজাগণের মঙ্গলবিধান, অলস বস্তুর লাভ ও লব বস্তুর ত্যাগ করা রাজার অধঃ কর্তব্য । নরপতি কামদেব বিজিত, প্রজারক্ষণে বহুবান্ধব, ধর্মপরায়ণ ও বশীক হইলে যানবণ তাঁহার প্রতি নিত্য অমরত্ব হয় । তুমি কদাচ সোভের বশীক হইয়া অর্থসংগ্রহে ধনাগমের চেষ্টা করিও না । যে রাজা শাস্ত্রবিদ্যাকার্যের অর্থহীন করেন, তাঁহার ধর্মার্হ-লাভের সম্ভাবনা নাই । শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন ভূপতি কদাচ ধর্মার্হলাভে সমর্থ হন না । তাঁহার সমুদায় সক্তি অর্থ বৃথা বিনষ্ট হইয়া যায় । যে রাজা ধনলোভে শাস্ত্রবিদ্যাকার্যে অপ্রতিবদ্ধ কর্তৃত্ব পূর্বক প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হন, তিনি যথং আপনার হিসাব করেন । দুঃসাহ্যার্থী ব্যক্তি যেহেতু আপীন হেগন করিলে যেমন দুঃসাহ্যে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ রাজা প্রজাপীড়কে নিষিদ্ধিত করিলে কখনই সম্প্রতিপালী হইতে পারেন না । সদয়ভাবে দুঃখবতী গাভীকে সোদন করিলে যেমন প্রচুর দুগ্ধলাভ করা যায়, তদ্রূপ শাস্ত্রানুযায়ী উপায় অবলম্বন পূর্বক রাজ্যভোগ করিলে প্রচুর অর্থলাভ হইয়া থাকে । রাজা সদুপায় দ্বারা সুরক্ষিত হইলে কোষহুজি হইবার বিসম্বাদ সম্ভাবনা । জননী যেমন পরিদূষ হইয়া সন্তানগণকে তন্ত প্রদান করেন, তদ্রূপ পৃথিবী রাজ্য কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া রাজা ও প্রজাগণকে প্রচুরপরিমাণে ধান ও বিবিধা প্রদান করিয়া থাকেন । অতএব তুমি অদারকুর দুষ্টাঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক নারিকারের দুষ্টাঙ্গের অমসরণ কর । তাহা হইলেই দীর্ঘ কাল প্রজাপালন ও রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে । 'যদি পররাজ্য আক্রমণ করিলে তোমার বিপুল ধন ক্ষয় হয়, তাহা হইলে তুমি সাধুনা সহকারে ব্রাহ্মণ ভিব অস্ত্র জাতিগিরের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবে ।' তুমি যদি নিত্য ধনহীন হও, তথাপি ব্রাহ্মণগণকে ধনবান্ধবেরিা বিচিন্তিত হইও না । উদাসিন্যকে দখলিত ধন দান, সাধনা ও তাহারের রক্ষণাবেক্ষণে তৎপর হইলেই তুমি পরাজিত করিতে পারিবে ।

হে ধর্মরাজ ! যদি তুমি উদ্বুদ্ধ ধর্মোন্মসারে প্রজাপালন করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার প্রভুত্ব বশ ও অতুল কীর্তিলাভ হইবে এবং মনঃপীড়াশূল হইয়া স্বপ্ন স্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিবে । প্রজারক্ষণে বহুবান্ধব হওয়াই রাজার প্রধান ধর্ম । প্রাণিগিরের প্রতি দয়া প্রকাশ ও তাহারিগের রক্ষণাবেক্ষণ করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম কিছুই নাই । এই নিমিত্ত ধর্মজ্ঞ পণ্ডিতেরা দশবান্ধব প্রজাপালনবিরত নরপতিকে 'পরম ধার্মিক বলিয়া কীর্ত্তন করেন । রাজা ভয়প্রমুগ এক দিন প্রজারক্ষা না করিয়া যে পাণ সর্পক করেন তাহাকে পরগোকে সহস্র বৎসর সেই পাণের ফলভোগ করিতে হয় । আর তিনি এই মন ধর্মোন্মসারে প্রজাপালন করিয়া যে পুণ্যসঞ্চয় করেন, পরগোকে দশ সহস্র বৎসর তাঁহার ফলভোগ করিয়া থাকেন । সদয়, প্রজারক্ষা ও বান্ধবানুগ্রহবাদী ব্যক্তির স্বস্বাভাব্য ধর্ম প্রতিপালন করিয়া যে সমস্ত পোষক করেন, রাজা সপ-কাল ধর্মোন্মসারে প্রজাপালন করিয়া অনায়াসে সেই সমুদায় লোক লাভে সমর্থ হন ; অতএব তুমি উদ্বুদ্ধ ধর্ম প্রতিপালন কর, তাহা হইলেই পুণ্যফল লাভ, মনঃপীড়া বিহারণ ও সর্বো বিপুল ঐর্ষ্যা অধিকার করিতে পারিবে । ভূপতি ভির'অস্ত' কেহই পুর্বেকিঞ্চন ধর্মোন্মসারে সমর্থ হয় না এবং 'তুমি ধর্মোন্মসারে হইয়া ধর্মোন্মসারে রাজ্যপালন পূর্বক সোমরস দ্বারা ইন্দ্রের ও অশ্বিনবিত বশ দ্বারা অশ্বিনকোণের উত্তিস্থান কর ।

ত্রিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যিনি সাধুব্যক্তিগিরের রক্ষণাবেক্ষণ ও অসাধুদিগের শাসন করিতে পারেন; তাহীকেই পুরোহিত করা রাজার অধঃ কর্তব্য । এই বিষয়ে বায়ু ও এলের পুত্র পুরুবীর কণোপকল্প উদ্বুদ্ধকে যে পুরাতন ঐতিহ্য কীর্ত্তিত আছে, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর । একদা পুরুবীর বায়ুকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, পর্জন ! ব্রাহ্মণ ও অজ্ঞানবর্গকে কোথা হইতে সমুত্ত হইল এবং ব্রাহ্মণই ধর্ম নিমিত্ত শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইলেন তাহা কীর্ত্তন কর ।

বায়ু কহিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের মূখ হইতে; ক্ষত্রিয় বাহু হইতে, বৈশ্য উরুগ্রন হইতে এবং চতুর্থ বর্গ শূদ্র উহার পাদদেশ হইতে সমুত্ত হইয়াছেন । এইরূপে বর্গচতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইলে ব্রাহ্ম এই নিমিত্ত

কহিলেন যে, ব্রাহ্মণ সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর মণ্ডীর হইয়া নিযমিত পুণ্যবিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনবান্ধব দ্বারা ভিন বর্ণের ভরণপোষণ এবং শূদ্র এই ভিন বর্ণের পরিচর্যা করিবে ।

পুরুবীর কহিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই দুই বর্ণের মধ্যে ধর্মোন্মসারে কাহার পৃথিবীতে অধিকার আছে ?

বায়ু কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মবিশিষ্ট পণ্ডিতেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণ সর্ব-ধর্মের শ্রেষ্ঠ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; অতএব জন্মভীষ সমুদায় পদার্থেই ব্রাহ্মণের অধিকার আছে । ব্রাহ্মণ, বাহা ভোজন, বাহা পরিধান ও বাহা দান করিয়া থাকেন, তৎসমুদায়ই তাঁহার আপনার জব্য । ব্রাহ্মণ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্বাধিকার্যোক্ত ও শ্রেষ্ঠ । কামিনীগণ যেমন পতির অবর্তমানে দেবরূপে পতিয়ে বরণ করে, তদ্রূপ পৃথিবী ব্রাহ্মণকর্তৃক পালিত না হওয়াতেই ক্ষত্রিয়কে পতিয়ে বরণ করিয়াছেন । এক্ষণে যদি তোমার ধর্মোন্মসারে অত্যাচারিত বর্গবান্ধবের আশা থাকে, তাহা হইলে যে কিছু ভূসম্পত্তি পরাজয় করিবে, তৎসমুদায়ই শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, ধর্মপরায়ণ, তপস্বী, বধদ্বাবলবী ধর্মোন্মসারে ব্রাহ্মণকে প্রদান করা তোমার অধঃ কর্তব্য । সীংকুলসমুদ্র, কৃতবিদ্য, বিনীতভাব ব্রাহ্মণই স্বীয় অসাধারণ ধর্মোন্মসারে বিবিধ উপদেশ দ্বারা নরপতির মঙ্গলবিধান করেন । যে নরপতি ব্রাহ্মণের পরিদূষ হইয়া ক্ষত্রিয়বর্গে অবস্থান পূর্বক ব্রাহ্মণনির্দিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করেন, তাহার বৃৎশশবর চিরকাল 'ভূমণ্ডলে' গোপীপানান থাকে । ব্রাহ্মণেরোহিত ও রাজ্যে অত্যাচারিত ধর্মের অংশভাগী হন । প্রজাবর্গ নরপতি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া নির্ভীকচিত্তে যথং প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রজাগিরের ধর্মের চতুর্থ ভাগ লাভ করিয়া থাকেন ।' মহায়া, গন্ধর্ব ও ব্যাস সকলেই ব্রাহ্মণ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে । দেবগোত্র ও পিতৃগোত্র যজ্ঞ দ্বারা পরিদূষ হন ; কিন্তু সেই যজ্ঞের অর্থহীন আহার নরপতির অধঃ । অরাজক রাজ্যে যজ্ঞের প্রসঙ্গ থাকে না । লোকে প্রীতিকালে জল, বায়ু ও জালা দ্বারা এবং পীতিকালে অগ্নি, আতপ ও বমন দ্বারা সুরক্ষিত করে । উৎকৃষ্ট শস্য, স্পন্দ, জল, রস ও গন্ধ দ্বারা সকলেরই যন প্রচুর হয়, কিন্তু যজ্ঞের সহিত ভীত থাকিলে কেহই কোন প্রকার সুরক্ষাতে সমর্থ হন না । অতএব যিনি জীবিকার অন্বেষণ পূর্বক তাহারের আশ দান করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুণ্যফল লাভের পাত্র, বন্দক নাই । ব্রাহ্মণকর্মো প্রজাপালনের তুল্য উৎকৃষ্ট দান আর কি আছে ? রাজা হইলে, যম ও ধর্মরূপ হইয়া সমুদায় পৃথিবী প্রতিপালন করিতেছেন ।

ত্রিশপ্ততিতম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহাপাশপুর্ধার পর্যালোচনা করিত আঁত সরর একজন বহুবান্ধব পুরোহিতকে নিযুক্ত করিবেন । রাজপুত্রোহিত ধর্মোন্মসারে ও ঐতিহ্যপুত্র এবং রাজ্য ধার্মিক ও মঙ্গলবাহু হইলে প্রজাগণের সর্বাভাভাবে মঙ্গলপাত হইবে । রাজা ও পুরোহিত উভয়েই দেবতা ও পিতৃগণকে পরিদূষ এবং প্রজা সমুদায়কে পরিদূষিত করিয়া থাকেন । উহার পরস্পর পরস্পরের অতিরিক্তর স্বস্ব হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ের সভাব থাকিলে প্রজার স্বস্ব হয় এবং ঐ উভয়ের পরস্পর অসম্ভাব হইলে তাহার বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় অজ্ঞাত বর্ণের মূলধর্ম । এই মূলে প্রকরণ সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

একদা এসকল মহারাজ পুরুবীর কণপকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, ভগবান্ধ ! যদি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরস্পর পরস্পরকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে উভাদের মধ্যে কোন পক্ষকে এখান বলিয়া গণ্য করা ক্ষয় এবং প্রজারাই বা কোন্ পক্ষ অকায়নপূর্বক কালবাণ করিয়া থাকে ? কণপ কহিলেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে পরিত্যাগ করিলে ক্ষত্রিয়ের রাজ্য উচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং যজ্ঞ জাতীয়েরা বাহ্যিক ইচ্ছা হয়, তাহাকেই রাজ্য বলিয়া অধিকার করে । যে সমস্ত ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করে, তাহারিগের বেদজ্ঞানলাভ, পুত্রোৎপত্তি, ধর্মোন্মসারে ও বাগবজ্ঞাদির অর্থহীন বিনুগ্ত হইয়া যায় ; আর সেই ব্রাহ্মণত্যাগী ক্ষত্রিয়েরও পুত্র-পৌত্রেরা বেদাধ্যয়নবিমুখ হইয়া উঠে ও তাহার গৃহে অর্থ কদাচ পরি- বর্তিত হয় না এবং তাহার বংশীয় লোকেরা সঙ্গর সমুৎপন্ন ও দস্যভাবা-

পন্ন হয়। অতএব ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর পরস্পরকে ঈক্ষ কৰ্ত্তব্য। উহার পরস্পর পরস্পরের প্রাণদুর্জীবের হেতু হত। যদি উহার পরস্পর সম্ভাবসম্পন্ন হন, তাহা হইলে উহারের গৌরব পরিবর্তিত হয়, আর যদি উহারিগের সম্ভাব না থাকে, তাহা হইলে একেই মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পড়ে। ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে অগাধ সাগরে নিপতিত নৌকার তায় কেহই আর এই সংসারসাগর পার হইতে সমর্থ হয় না। প্রজাবর্গ এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ত্রাক্ষণরূপ বৃক্ষ সুরক্ষিত হইলে শুখ ও সুর্য্য বর্ষণ করে; আর অরক্ষিত হইলে নিরন্তর পাপাত্ম শিক্ষণ করিতে থাকে। যে প্রদেশে ত্রাক্ষণ দম্বা প্রভৃতির প্রভাবে বোঝিবিজ্ঞিত হইয়া বেদ দ্বারা পরিভ্রাণ বসনা করেন, ওষা কিছুমাত্র সৃষ্টিপাত হয় না এবং নিরন্তর যুহুভয় ও দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সমস্ত পাপাত্মারা স্ত্রীত্যাগ ও ব্রহ্মহত্যা করিয়া জনসমাজে সাধুবাণ লাভ করে এবং নরপতিগোচরে কিছুমাত্র শঙ্কিত হয় না, সেই সময় রাজার মহা ভয় উপস্থিত হয়। দুরাঙ্গাদিগের পাপাত্মীয় নিবন্ধন রক্তদেব সমুদ্র তটীয়া এককালে সং ও অসং সকলকেই নিপতিত করেন।

পূজরথ কহিলেন, ভগবন্! জীবগণকেই জীবের বধসাধন করিতে দেখা যায়। রুদ্রদেব তাহার নেত্রগোচর হয় না। উনি কে? কিরূপ আকারসম্পন্ন এবং কোথা হইতেই বা জন্মগ্রহণ করেন? তাহা কীর্জন কলম।

কর্ণ কহিলেন, যে মহাশয় মানবের চক্ষুতে অস্বাভাবিক আপনার ও অশ্রুর দেখ ধাস করেন, সেই আত্মাই রুদ্রদেব। উহার আকার উৎপাত বায়ু ও মেঘের তায়।

পূজরথ কহিলেন, ভগবন্! বায়ু চতুর্দিক্ আক্রমণ ও মেঘ বারি-বর্ষণ করিয়া তা প্রায়ই মনুষ্যের প্রাণ সংহার করে না। মনুষ্যগণকে শাসনদেবের বশীভূত হইয়াই প্রাণ পরিভ্রাণ করিতে দেখা যায়।

কর্ণ কহিলেন, মহারাজ! হস্তান যেমন এক গৃহে লয় হইয়া সমুদায় গ্রাম ও চহর ভস্মসাৎ করিয়া ফেলেন, তদ্রূপ ক্ষত্রদেব পাপাত্মার পাপপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়া এককালে সকলকে বিমোহিত ও শাসনদেবের বশীভূত করেন।

পূজরথ কহিলেন, ভগবন্! দুরাঙ্গাদিগের পাপাত্মের নিবন্ধন যদি পুণ্যাত্মা ও পাপাত্মা সকলেই সম্মানীয় হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত লোকে দুঃখের পরিহার ও সংস্কারের অন্তর্ধান করিবে?

কর্ণ কহিলেন, যেমন শুষ্ক বস্তুর সংশ্লেবে আদ্রি পদার্থও ভস্মসাৎ হইয়া যায়, তদ্রূপ পাপপরিশুদ্ধ মানবগণ পাপাত্মাদিগের সংশ্লেব নিবন্ধন তাহাদের সমান দণ্ডভাগী হইয়া থাকে; অতএব পাপাত্মার সহিত সংশ্লেব রাখাও কল্যাণি বিধেয় নহে।

পূজরথ কহিলেন, ভগবন্! বনুজরা সকলকেই ধারণ, স্বর্বা সকলকেই তাপ প্রদান, সলিল সকলেরই পবিত্রতা সাধন এবং সমীরণ সর্বত্রই সঞ্চার করিতেছেন। ইহাদিগের নিকট সাগর ও অসাগর কিছুমাত্র ইতরবিশেষ নাই।

কর্ণ কহিলেন, নৃপনন্দন! ইহলোকে একরূপই হইয়া থাকে; কিন্তু বাহ্যরা পুণ্যাত্মান করে ও বাহ্যরা পাপাত্মানে প্রবৃত্ত হয়, পরলোকেই তাহাদিগের ইতর বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্যলোক সমুদায় দুঃখের আকর ও অমৃতের নাভি বজ্রপ, উহার জ্যোতিঃ হিরণ্যবর্ণ, তথায় জরা, মৃত্যু, দুঃখের কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব নাই। ত্রাক্ষণচরিত্র এ লোকে গমন পূর্বক অসীম আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন। পাপ লোক নরকের আবাস। উহা নিরন্তর গাঢ়তর তিমিরে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে শোক ও দুঃখ তথায় নিরন্তর সঞ্চার করিতেছে। পাপাত্মারা এ লোকে বহুকাল নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া শোকপ্রকাশ করিয়া থাকে।

ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়ের অসম্ভাব উপস্থিত হইলে প্রজারা দুর্ভিক্ষ দুঃখ ভোগ করে। মহীপাল এই বিষয় সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া বহুদূরী পুরোহিতকে কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন। অগ্রে পুরোহিত বরণ করিয়া পশ্চাৎ যথঃ রাজ্যে অভিজিত হওয়া ভূপতির উচিত। বর্ষাহুসারে ত্রাক্ষণ সকলের শ্রেষ্ঠ। ত্রাক্ষণই পতিতেরা কহিয়া থাকেন, সর্বাগ্রে ত্রাক্ষণের সৃষ্টি হইয়াছে; অতএব ত্রাক্ষণ সর্বকর্ণের জ্যেষ্ঠ, সন্মানভাজন ও পূজনীয়। বলবান্ হইলেও সমুদায় উৎকৃষ্ট বস্তু বর্ষাহুসারে ত্রাক্ষণকে

সমর্পণ করিবেন। ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয় পরস্পর পরস্পরের উদ্ভিষ্ট কারণ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ! রাজ্যের বৃদ্ধি ও রক্ষা রাজা ও রাজ-পুরোহিতের আদত। যে রাজ্যে ব্রহ্মতেজ দ্বারা প্রজাগণের অপ্রত্যক্ষ ভয় এবং রাজার, বাহুবলে প্রত্যক্ষ ভয় নিরাকৃত হয়, সেই রাজাই যদার্থ উপদ্রবপূর্ণ হইয়া থাকে। মহারাজ মুচুকুন্দ ও কুবেরের কথোপকথন এই বিষয়ের একটি উদাহরণরূপ। আমি এক্ষণে ক্ষেত্র পুরাতন ইতিহাস কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহীপাল মুচুকুন্দ সমুদায় পৃথিবী জয় করিয়া আপনার বল পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অলকাধিপতি কুবেরকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। বক্ষরাজ তদ-নামে মুচুকুন্দের সৈন্য সংহারার্থ অচিরে অসংখ্য বাক্সম প্রেরণ করিলেন। নিশাচরগণ মহারাজ মুচুকুন্দের সৈনিকগণে প্রতিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। তখন মুচুকুন্দ অস্তিত্বীয় বিদান্ তীব্র পুরোহিত বশিষ্ঠের নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাশয় বশিষ্ঠ রাজার নিন্দা শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া কঠোর তপোহীন পূর্বক বাক্সমগণের বিনাশ সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন।

বাক্সমসৈন্য বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে ধনাধিপতি মহারাজ মুচুকুন্দের সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে অনেক ভূপতি তোমার তায় বলবান্ ও পুরোহিতদ্বাধ্যাস সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু এক্ষণে তুমি আমাকে যেরূপ আক্রমণ করিয়াছ এরূপ আর কেহই করেন নাই। সেই পূর্বতন ভূপতিগণ অস্ত্রশস্ত্রবিপারাদ ও সর্বাধিক বলবান্ হইয়াও আমাকে স্তম্ভ দুঃখের অধীশ্বর বিবেচনা করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা করিতেন। বাহা হউক, এক্ষণে যদি তোমার বাহুবল থাকে, প্রকাশ কর। ত্রাক্ষণ-বল আশ্রয় করিয়া কি নিমিত্ত বুধা বলবৎ প্রকাশ করিতেছ?

তখন মহারাজ মুচুকুন্দ ক্রুদ্ধ হইয়া অকুতোভয়ে লাগ্নয়নত বীকো ধনেশ্বরকে কহিলেন, ভগবন্! ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ই ত্রক্ষা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। ভগবান্ ত্রক্ষা উহারিগের সৃষ্টি করিয়া লোকপালনার্থ ত্রাক্ষণগণকে যত্ন ও তপোবস এবং ক্ষত্রিয়গণকে অস্ত্র ও বাহুবল প্রদান করিয়াছেন। ত্রক্ষণ ও ক্ষত্রিয়বল পৃথক্ পৃথক্ হইলে প্রজাগণ বন্ধন সুরক্ষিত হইতে পারে না; অতএব এই উভয় বল একত্র করিয়া প্রজাপালন করাই বিজ্ঞ লোকের কর্ত্তব্য। অতীম সেই অহুসারেই ত্রক্ষণ অবলম্বন পূর্বক কার্য্য করিতেছি, তবে আপনি কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছেন? তখন বক্ষরাজ রাজা মুচুকুন্দকে কহিলেন, মহারাজ! আমি কদাচ এক জনের রাজ্য অগ্জজনকে প্রদান বা অপহরণ করি নাই। এক্ষণে আমাকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিলাম; তুমি নিঃশত চিত্তে উহা শাসন কর।

মহারাজ মুচুকুন্দ ধনেশ্বর বচক্ একরূপ অভিজিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রদত্ত রাজ্য ভোগ করিতে আমার বাজ্য নাই। আমি স্বীয় বাহুবলে সমুদায় ধরিত্রী জয় করিয়া ভোগ করিব, এই আমার বাসনা। তখন ধনাধিপতি কুবের মহারাজ মুচুকুন্দকে অসম্মান, ক্ষত্রধর্মে নিতান্ত অস্বস্ত দেওয়া সাহায্য পর নাই বিশেষ্যাপন্ন হইলেন। অনন্তর মহারাজ মুচুকুন্দ কুবেরের সমীপ হইতে বিদায় লইয়া আপনার রাজধানীতে প্রত্যাগমনপূর্বক ক্ষত্রধর্ম্মাশ্রয়ে স্ববাহবসনির্জিতা বনুজরা শাসন করিতে লাগিলেন। যে বর্ষরাজ! যে ধর্ম্মপাথন নরপতি এক্রণে ত্রক্ষণল আশ্রয় করিয়া ক্ষমাহীন প্রবৃত্ত হন, তিনি নিশ্চয়ই সমুদায় পৃথিবী জয় ও অশোভিত করিতে পারেন। ত্রাক্ষণ প্রতিদিন উদকক্রিয় সম্পাদন ও ক্ষত্রিয় প্রতিনিয়ত অস্ত্রবল অবলম্বন করিলে পৃথিবীর বাবতীয় বস্তু তাহাদের আদত হয়, সন্দেহ নাই।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠ কহিলেন, পিতামহ! নরপতি কিরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিলে মানবগণের উদ্ভিষ্ট সাধন এবং পুণ্যলোক সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন? ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ! রাজ্য নিযত দানশীল, যজ্ঞশীল, উপবাস

নিরত ও ভূগোষ্ঠীনাশরায়ণ হইয়া ধর্ম্মহত্যার প্রকাশ্যের প্রতিপাদন এবং রাজ্যোপাধান ও ধন প্রদান দ্বারা ধার্ম্মিকগণের সম্মান রক্ষা করিবেন। রাজ্য ধর্ম্মের গৌরব করিলে সর্ব্বই ধর্ম্মের গৌরব রক্ষা হয়। নরপতি যেকোন কার্যের অত্যাচার করেন, প্রজাগণের তাহাতেই অভিক্রুতি হইয়া থাকে। অতএব সত্য নিরতর অসত্যগণের প্রতি প্রতিনিয়ত দণ্ড সমুত্ত ও দণ্ডায়ণকে সম্মুখে উদ্ভূত করা রাজার অবগত কর্তব্য। অত্যাচার নিষেধন কাচাকেও ক্ষম করা বিধেয় নহে। প্রজাগণ স্বন্দররূপে প্রতিপালিত হইয়া কৈশিকায়ন, অর্থদান, হোম ও সেবারূপে প্রভৃতি যে কিছু ধর্ম্মকার্যের অর্পণ করে, তাহা তাহার চতুর্থীংশের অধিকারী হইবে। আর প্রজারা উত্তমরূপে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাজা মনে যে সকল পাপসমূহ হইতে থাকে, নরপতিতে তাহারও চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিতে হয়। রাজ্য নগর ও মিথ্যাবাদী হইয়া যে কার্যের অত্যাচার পূর্ব্বক যে পাপ উপাধান করেন, তাহার তাহার মতে তাহাকে সেই পাপের ও তাহার তাহার মতে তৎসমুদায়ই ভোগ করিতে হয়।

এক্ষণে নরপতি যাহাতে এই সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। তৎপ্রভা কৌন প্রজার ধন অপরপ করিলে রাজ্য বিক্রি তাহা প্রত্যাহরণ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা হইলে স্বীয় নোগার হইতে বা বহিঃস্থগণের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্রজার ক্ষতিপূরণ করিয়া দিবেন। সর্ব্বনাশ প্রাধান্যের ন্যায় ত্রক্ষর রক্ষা করা সকল ধর্ম্মেরই অংশ কর্তব্য। যে প্রাধান্যের অপকার করে, তাহাকে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করা উচিত। ত্রক্ষর রক্ষা করিলে সব গ বিপদই হইতে পারে। অতএব প্রাধান্যগণকে প্রসন্ন করাই রাজার অবগত কর্তব্য। জীবগণ যেমন মেঘবন ও পক্ষীসমূহের সেমন উন্নত বনস্পতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তত্রূপ মানবগণ সর্ব্বার্থসাধক নরপতির আশ্রয় করিয়া কালযাপন করে। যাহা দ্বারা নগর ও গ্রামগুরু নরপতি যখনই প্রজাপালনে সক্ষম হইতে পারে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি অর্থনাভার্থ ক্ষণকালও রাজ্য-ভোগ করিতে বাসনা করি না। আপনি পূর্ব্ব আমাকে কহিয়াছিলেন, ধর্ম্মার্থার্থ রাজ্য গ্রহণ করা কর্তব্য; কিন্তু আমি এক্ষণ বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলাম যে রাজ্যপালন দ্বারা অধিক ধর্ম্ম লাভ করা অতি স্বকঠিন, তাহাতে সমৃদ্ধিক পাপ জন্মিবারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব আমার আমি পরম পবিত্র অরণ্য মধ্যে গমন পূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয় করেণ্যগাহাদী ও পশুগণের আরাধনা করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, পঞ্চরাজ! তোমার বুদ্ধি যে নিত্যই নৃপসংশ্লিষ্ট তাহা আমি সর্ব্বশেষে অংগত আছি; কিন্তু কেবল অগণসংতা অংশধন করিলে রাজ্য রক্ষা করা যায় না। তুমি নিত্যই যশস্রায়ণ, যত্ন, কৃপা ও উৎসাহশূন্য বিন্যাসে তোমাকে গৌরব করে না। বাহা হইক এক্ষণে তুমি তোমার পিতৃপিতামহচরিত ব্যবহার পর্যালোচনা করিয়া দেখ। তুমি যেকোন কালযাপন করিতে বাসনা করিতেছ; ভূগণগণের সেক্ষণ করা বিধেয় নহে। তুমি কদাপি যত্ন অপর্য্যাপন পূর্ব্বক নিষ্ঠুরতায় এককালে পরাধীন হইবে না। প্রজাপালন করিলে তোমার অনাথানে বক্ষণ লাভ হইবে। তুমি স্বীয় প্রজা ও ধর্ম্মপ্রতি প্রজাবে যেকোন আচার-প্রায়ণ হইবার ইচ্ছা করিতেছ, পাণ্ডুরাজ ও কুন্তীদেবী তুমি ওরূপ হইবে, বিনীত আরাধনা করেন নাই। তাহার সর্ব্ববাই তোমার শেখা, বল, সত্য, সাহায্য ও উদার্য্য প্রার্থনা করিতে। সেবনোক ও পিতৃলোক মহাশয়ের নিকট নিরতর যত্ন ও শ্রদ্ধতর্পণাদির প্রত্যাশ করিয়া থাকেন। গান, অশ্বদান, যজ্ঞ ও প্রজা প্রতিপালন, ধর্ম্মদান, আর অর্থদান হইক, তুমি এই সকলের অত্যাচার করিতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছ। বাহা বাহা কালে উপযুক্ত ভারবহনে নিযুক্ত থাকে, তাহারি বিনষ্ট হইলেও তাহারি গণের কীর্তি বিনষ্ট হয় না। মহাশয়ের কথা দূরে থাকুক, অর্থ ও সমাধ্ব-রূপে শিক্ত হইলে অনাথগণে ভারবহন করিতে পারে। কি গৃহী, কি রাজ্য, কি ত্রক্ষরী কেহই নিন্দোনে ধর্ম্মহত্যার করিতে সক্ষম নহেন; অতএব যাহাতে পুণ্যের অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল্প সেক্ষণ কার্যের অত্যাচার করা দোষাবহ নহে। এক কালে পুণ্য কার্যের অত্যাচার পরিত্যাগ অপেক্ষা অল্প পরিমাণেও উহা করা শ্রেয়স্কর। কর্তব্যবাহী ব্যক্তি অপেক্ষা পাপী আর কেহই নাই। পংকুসমুত্ত ধার্ম্মিক ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইলে রাজার রাজ্য হুই ও রক্ষা বিধেয় বিশেষ

আত্মকৃত্য করিয়া থাকেন। ধর্ম্মপ্রায়ণ নরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া দান, বলপ্রদান ও নিষ্ঠ বাক্য প্রয়োগ দ্বারা প্রজাগণকে বশীভূত করিবেন। সংকুলসমুত্ত বিদ্বান্ ব্যক্তির ব্যক্তিগণ ভয়ে কাঁতর হইয়া বাহ্যর আশ্রয় গ্রহণ পূর্ব্বক নিশ্চিন্ত ও পরিতুষ্ট হইবে, তাহা অপেক্ষা ধার্ম্মিক আর কেহই নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি আপনি বিশেষ জ্ঞাত থাকেন, তাহা হইলে সোকে কোন্ কার্য দ্বারা, যজ্ঞ, উৎকৃষ্ট প্রীতি ও পরম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ভাষ্যব্যক্তি বাহ্যর আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক ক্ষণকালও অর্থনাভ করে, তাহার মতে সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক অধিকারী হয়; অতএব তুমি আক্লিষ্ট চিত্তে কৌরবকুলের অধীশ্বর হইয়া সাধারণের রক্ষা ও অসাড়গণকে পরাজয় করিয়া অর্থসাভের অধিকারী হও। জীবগণ যেমন জনগণের এবং পক্ষিগণ যেমন বৃহৎ পাণ্ডগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তত্রূপ স্বভাষণ সাধারণের সহিত একত্র হইয়া তোমাকে আশ্রয় করিয়া জাতিপালিত করুন। যে ব্যক্তি প্রজা, শুর ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অসভ্যের প্রতি দণ্ডবিধান ও সাধুসংলোক-গণকে অর্থ প্রদান করেন, মানবগণ তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে।

মতসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! প্রাধান্যগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বকথ-নিরত ও কেহ কেহ বা কুক্ষণরায়ণ হইতেছেন, আপনি তাহাদিগের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! বিদ্বান্, স্বলক্ষণসম্পন্ন ও সর্ব্বত্র সমর্থ বিপ্রগণ ত্রক্ষর, বহু, বহু ও সামবেদে দীক্ষিত স্বকর্ম্মনিরত প্রাধান্য-গণ সেবতুল্য, আর স্বকথবিহীন কদম্ব প্রাধান্যগণ শূন্য তুল্য বসিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত প্রাধান্য শৌচবিধি নহেন এবং বাহাদিগের অধিস্থিত নাই, ধার্ম্মিক নরপতি তাহাদিগের নিকট কল-গ্রহণ ও তাহাদিগকে বিনা বেতনে বার্হা নিবেদন করিবেন। ধর্ম্ম-কারী সেবন, নক্ষত্রাভ্যাস, গ্রামাভ্যাস ও গুহ্যগ্রাহক প্রাধান্যগণ চতুর্দশ তুল্য। যদিও পুরোহিত, মন্ত্রী ও বাহ্যবহ প্রাধান্যগণ স্ববিধি হয়। অধীশ্বরী, মন্ত্রী ও পণ্ডিত প্রাধান্যগণ বৈষ্ণবতুল্য। মহাপতি ধনধান হইলে ত্রক্ষর ও সেবক প্রাধান্য ভিন্ন বর্ণের লোক স্বকর্ম্মী সন্ত প্রাধান্যের ধন ও রাজার অধিকার আছে। নরপতি প্রাধান্যগণকে স্বকর্ম্মভূত সেবিতা কাচ উপেক্ষা করিবেন না। ধর্ম্মহত্যার তাহাদিগের দণ্ডবিধান পূর্ব্বক তাহাদিগকে স্বকর্ম্ম প্রাধান্য হইতে পুঙ্খ করিয়া দিবেন। যে রাজার অধিকারে প্রাধান্য তত্তর হয়, সেই রাজাকেই তদ্বিষয়ে অপরাধী বলিয়া ধন্য করা যায়। বেদবেত্তা পণ্ডিতেরা কেহ যে, যদি সেবিদ স্বাতক প্রাধান্য বৃত্তিবিহীন হইয়া চৌধুরিত্তি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে রাজা তাহার বৃত্তিবিধানপূর্ব্বক ভরণপোষণ করিলে। যদি তিনি তাহাতেও চৌধুরিত্তি পরিচালনা না করেন, তাহা হইলে তাহাকে সপরিবারে নিষ্কাশিত করাই রাজার কর্তব্য।

মতসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন্ কোন্ ব্যক্তির ধন রক্ষার অধিকার আছে এবং ভূপতি কিরূপ বৃত্তি যালন করিয়া কার্য্যাপন করি-বেন, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! বেদপ্রমাণানুসারে প্রাধান্য ভিন্ন জাতি-গণের এবং প্রাধান্য মধ্যে বাহ্যর বেদোক্ত ক্রিয়াসংলাপ বিবর্তিত তাহা-দিগের অধিকারসম্পূর্ণ অধিকার আছে। সাধুগোষ্ঠেরা কেহন যে, ক্রিয়াবিহীন প্রাধান্যগণের ধনগ্রহণে ভূপতি কাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না। রাজ্য মধ্যে প্রাধান্য তত্তরহুই অবলম্বন করিলে তদ্বিষয়ে রাজারই সূচ্য অপরাধ। মোহরত প্রাধান্যগণকে প্রতিপালন না করিলে রাজাকে জনসমাজে নিন্দিত হইতে হয়। এই নিমিত্তই পূর্ব্বতন রাজর্ষিরা প্রব-হকারে প্রতিনিয়ত প্রাধান্যগণকে প্রতিপালন করিতেন।

পূর্ব্ব অধ্যায়মধ্যে এক রাজস বাধ্যয়ন-পর কেকয়াধিপতিক আক্রমণ

পূর্বক বরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তিনি যেহেতু কথিতছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। একদা রাজস্বকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তাহাকে কহিলেন, নিশা-
 চর। আমার রাজস্বমধ্যে চোখের কিছুমাত্র প্রাচুর্য্য নাই, কর্ণা ও
 মধ্যপায়ী বাহিরে তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। ত্রাক্ষণমধ্যে
 কেহই মুখ, তত্ববীহীন বা যোগজ্ঞপুত্র নহেন; সকলেই যথাকালে অগ্নি-
 সপ্তম, সোমপান, অভ্যাগত ব্যক্তিবর্গকে স্ব স্ব ভোজ্যাদির অংশ প্রদান
 এবং বজ্র, বাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন।
 উহার সকলেই যুদ্ধভাবসম্পন্ন, সত্যবাদী, ধর্মপরায়ণ ও সকলের সমান-
 ভাৱন। ক্ষত্রিয়েরা সকলেই পুরুষনিষ্ঠ, ত্রাক্ষণ রক্ষক ও সমরে যপর-
 যুষ। তাঁহারা দেখানুসারে অর্থ দান, অধ্যয়ন ও বজ্রাহুষ্ঠান করেন, কিন্তু
 কদাচ প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন বা ত্রাক্ষণকারী প্রবৃত্ত হন না। বৈশ্যেরা সকলেই
 গৃহি, জিতেন্দ্রিয়, অগ্রমত, ক্রিয়াবান, ত্রুহুপরায়ণ ও সত্যবাদী। তাহারা
 সকলেই পরস্পর সৌহার্দ্য অবস্থানপূর্বক কৃষি, ঘোরকণ ও বাণিজ্য-
 কার্য্যে ব্যস্ত। জীবিকানির্ভার এবং অতিথিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যাদির অংশ
 প্রদান করিয়া থাকে। শূদ্রেরা অস্বাশুভ হইয়া ত্রাক্ষণাদি বস্ত্রবস্ত্রের
 প্রায় গ্রহণপূর্বক জীবিকানির্ভার করে। আমি যথং যথানিয়মে কুলধর্ম ও
 দেশধর্ম রক্ষা এবং চণ্ডী, অনাথ, বৃদ্ধ, দুর্বল, অসুস্থ ও দীনেদিগকে
 অর্থ দান করি। কদাচি ভোজ্যাদি বিভাগ না করিয়া ভোজন, পরস্পর
 ক্রোধ বা শ্রেষ্ঠত্বমাত্রের জীড়া করি না। আমার জনপদমধ্যে উপরিগণ
 নব্বত ও অপ্রাণীকামে প্রতিপালিত হইয়া অভ্যাগত ব্যক্তিবর্গকে
 স্ব স্ব ভোজ্যাদির অংশ প্রদান করিতেছেন। যিনি ত্রাক্ষণকারী নহেন,
 তিনি কদাচ ভিক্ষাগ্রহণ অবস্থান করেন না। যিনি ভিক্ষুক তিনি ত্রাক্ষণ
 চর্চা গ্রহণ প্রবৃত্ত হন না এবং যিনি অস্বাভিক তিনি কোনক্রমে হত্যাশনে
 আত্ম প্রদান করিতে পারেন না। রাজার সমস্ত লোক নিমিত্ত চলেন,
 আমি একাকী কাগরিত থাকি। বিদান, বৃদ্ধ ও তপসিগণকে কখন অবজ্ঞা
 কর না এবং অধীন দ্বারা বিদ্যা, সত্য দ্বারা লোক সমুদায় ও শুক্লা
 দ্বারা গুরুকে আয়ত্ত করিবার অভিলাষ করি। আমার পুরোহিত আয়-
 জ্ঞানসম্পন্ন, তপোপরায়ণ, সর্ষধম্ভবতা, যুজমান ও সমুদায় রাষ্ট্রের নীতি
 প্রণেতা। আমার রাজ্যে ত্রাক্ষণ সকল সতত সুরক্ষিত হইতেছেন।
 কথায় বিদ্যা, অশ্বপট ত্রাক্ষণ, বৃত্ত ও আত্মসাহায্য প্রভৃতি পাপাচার
 নাম গন্ধগ্র নাই। আমি সমগ্ররাসের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি এবং আমার
 গারে ভূত অসুবিখ্যমান স্থানও অক্ষত লক্ষিত হয় না। আর আমার
 জীবন গো, ত্রাক্ষণ রক্ষা ও বজ্রাহুষ্ঠান নিমিত্ত সতত আমার মন
 প্রাণী করিয়া থাকে। স্তবরাং রাক্ষস হইতে আমার অস্তঃকরণে কিছু
 মাত্র ভয় সঞ্চারিত হয় না। তুমি কি নিমিত্ত আমার শরীর মধ্যে
 এবেশ করিলে?

তখন রাক্ষস বহির্জন, মর্ত্যরাজ। তুমি সকল অবস্থাতেই ধর্মরক্ষা
 করিয়া হইয়াছ। অতএব আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বস্থানে চলি-
 লাম। তুমি বুদ্ধজ্ঞে আপনার খালসে গমন কর। যে সমস্ত মহাপাল
 গো, ত্রাক্ষণ ও প্রজাদিগকে সন্নিবনে রক্ষা করিয়া থাকেন, পাপাচারিগের
 কথা দূরে থাকুক রাক্ষসগণ হইতেও তাঁহাদিগের ভয় উপস্থিত হয় না।
 বিশ্রাণ যোগদিগের পুরোহর্তা, ত্রাক্ষণই বস্ত্রাদির প্রধান বল এবং হাথা-
 দিগের প্রজারা অতিথিপ্রিয়, সেই সমস্ত মহাপাল অনায়াসে পরাজিত
 করিয়া থাকেন। রাক্ষস এই বলিয়া ভূপতিকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান
 করিল। অতঃপর হে ধর্মরাজ! ধর্মরাজ ত্রাক্ষণের রক্ষাবিধান ও পুরুষহীন
 ত্রাক্ষণের শাসন বহু করা রাজার অধঃ কর্তব্য। বিশ্রাণ সুরক্ষিত
 হইলে সতত রাজাকে রক্ষা ও আশীর্বাদ করিয়া থাকেন। যে রাজা
 নিয়মভঙ্গের প্রায় ও অনুরোধাদিগকে রক্ষা করেন, তিনি ইহলোকে
 বিবিধ দুঃখ ভয়ভব ও চরমে ইন্দ্রের সালোকা লাভ করিয়া থাকেন।

অষ্টমশ্লোকিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপদ্রাক্ষ উপস্থিত হইলে ত্রাক্ষণ
 রাজস্বাশাসনে জীবিকানির্ভার করিতে পারেন। কিন্তু তিনি বৈশ্র-
 ধর্ম্যাসুরের জীবিকানির্ভার করিতে পারেন কি না? তাহা কীর্তন কর।
 ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ত্রাক্ষণ ক্ষত্রধর্ম্যাসুরের জীবিকানির্ভারে
 অশক্ত হইলে বৈশ্রধর্ম্য আশ্রয় করিতে পারেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বৈশ্রধর্ম্যে অবস্থিত হইয়া কোন কোন
 ত্রাধ্য বিক্রয় করিলে ত্রাক্ষণকে বণ চ্যুত হইতে হয় না।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্যরাজ! ত্রাক্ষণ সুরা, লবণ, তিল, ধূম ও গো-
 মহিষাদি পণ্ড, মৎস, মাংস, ও পক্ষীর বিক্রয় করিবেন না। এই সমস্ত দ্রব্য
 বিক্রয় করিলে তাঁহাকে নরকগামী হইতে হয়। অজ বিক্রয় করিলে অগ্নি,
 মেঘ বিক্রয় করিলে বজ্র, অশ্ব বিক্রয় করিলে স্বর্গা, অশ্ব বিক্রয় করিলে
 পৃথিবী ও দেহ বিক্রয় করিলে বজ্র ও সোমরস বিক্রয় করা হয়; অতএব
 এই সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় করা ত্রাক্ষণের নিতান্ত অকর্তব্য। ভোজনোর নিমিত্ত
 পণ্ড দ্রব্য প্রদানপূর্বক পণ্ড দ্রব্য গ্রহণ শাস্তবিক্ত নহে। আমি আপনার পণ্ড
 বস্ত্র ভোজন করিব, আপনি আমাকে উহা প্রদান করিয়া স্বয়ং আমার
 এই অশ্ব বস্ত্র গ্রহণপূর্বক পাক করিয়া লউন, এই বলিয়া কোন ব্যক্তিকে
 অশ্ব বস্ত্র প্রদানপূর্বক পণ্ড বস্ত্র গ্রহণ করিলে অশ্রমে গিয়া হইতে হয় না।
 ব্যবহারনিরত ধর্ম্যাসুরী পুরাতন ব্যক্তিগণের বিষয় কীর্তন করিতেছি
 হইব কর। আমি তোমাকে এই বস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি এই বস্ত্র
 প্রদান কর, এই বলিয়া এক ব্যক্তিকে সমস্ত করিয়া আপনার ত্রাণের বিনি-
 ময়ে তাহার দ্রব্য গ্রহণ করিলে, ধর্ম্য হানি হয় না। বস্ত্রপূর্বক বস্ত্রের
 দ্রব্য গ্রহণ করিলেই ধর্ম্যভ্রষ্ট হইতে হয়। পূর্বতন ধর্ম্য ও অজ্ঞাত ব্যক্তি-
 গণ ত্রাক্ষণ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, উহা অতিশয় উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন রাজাগণ সপ্ত পরিত্যাগ পূর্বক
 রাজার বিপক্ষে শস্ত্র গ্রহণ করে, তখন নিশ্চয়ই তাঁহার নরকায় হয়; যত-
 এব এই সময় তিনি কিরূপে প্রজাপাল করিবেন, এই বিষয়ে আমার
 সংশয় উপস্থিত হইতেছে, আপনি ইহা সবিধরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্যরাজ! এই সময় ত্রাক্ষণ প্রতি সমুদায় বর্গ দান,
 তপস্যা, বজ্র, যজ্ঞোৎসব ও সমুদায় দ্বারা আপন আপন মঙ্গল চেষ্টা করিবেন
 এবং উহারদের মধ্যে তাঁহার বেষ্টপাশ্রয় তাঁহার স্ব স্ব ত্রাক্ষণের প্রজা-
 পূর্বক বেৎসন যেমন দেবরাজের বস্তুকি করেন, তদ্রূপ রাজার বস্তুকি
 প্রবৃত্ত হইবেন। রাজার ক্ষমতা উপস্থিত হইলে ত্রাক্ষণই তাঁহার একমাত্র
 আশ্রয়। এই নিমিত্ত বিশ্ব লোকেরা ত্রাক্ষণ আশ্রয় করিয়াই উন্নতি
 লাভের বাসনা করেন। এখন রাজা ক্ষমতায় হইয়া রাজ্যের মঙ্গল
 বিধানে সচেষ্ট হন, তখন সকল ব্যক্তি স্ব স্ব ধর্ম্যে সন্নিবেশিত থাকে। যখন
 রাজা চন্দ্রাশ্রয় কর্তৃক আক্রান্ত ও নিম্নবীহীন হয়, তখন সকল বর্গই
 শস্ত্র ধারণ করিতে পারে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সমুদায় ক্ষত্রিয় ত্রাক্ষণের প্রতি
 ক্রুদ্ধ হন, তাহা হইলে কোন ব্যক্তি ত্রাক্ষণগণকে ও তাঁহাদিগের বেষ্টরক্ষা
 করিলে? আর তৎকালে ত্রাক্ষণেরাই বা কোন ধর্ম্য অবলম্বন করিয়া
 আয়রক্ষা করিবেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্যরাজ! ক্ষত্রিয়েরা ত্রাক্ষণগণের প্রতি অত্যাচার-
 পরায়ণ হইলে বৈশ্র শাসনগণকে রক্ষা করিলে এবং তাঁহারা তৎকালে
 তপস্যা, তপস্যা, অশ্ব, বস, সরলতা ও কপটতা দ্বারা ক্ষত্রিয়গণকে
 পুরাতন বর্ম্মের আয়রক্ষা করিয়া হইবেন। সপ্ত হইতে অগ্নি, ত্রাক্ষণ
 হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রজা হইতে সৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। উহাদিগের তেজ
 সর্ষধর্ম্যগামী, কিন্তু উহার স্বীয় স্বীয় আকরে নিশ্চিত হইলে এক কালে
 প্রাণত্যাগ হয়। লোক পাশাশ ভেদ, অগ্নি জল আক্রমণ ও ক্ষত্রিয় ত্রাক্ষণের
 নিমিত্তে প্রবৃত্ত হইলে উহার সপ্ত পিন্ট হইয়া যায়; অতঃপর ক্ষত্রিয়ের
 তেজ স্ত প্রবল হইক না কেন ত্রাক্ষণের উপর নিশ্চিত হইলে, নিশ্চয়ই
 পিন্ট হইবে। ত্রাক্ষণীয় ও ক্ষত্রিয়ের নিতান্ত দুর্বল এবং পাপাচারী
 ত্রাক্ষণের প্রতিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইলে বৈশ্রা ধর্ম্য ও ত্রাক্ষণের পরিজা-
 নার্থ জীবিতাশ্রয় পরিত্যাগ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারাও যথার্থ
 ক্ষত্রীয়, তেজস্বী ও পুণ্যলোক লাভের উপযুক্ত পাত্র। ত্রাক্ষণের পরি-
 জাণার্থ সকল বর্গেরই শস্ত্র গ্রহণ করা কর্তব্য। যে মহাত্মা ত্রাক্ষণার্থ
 কলমের পরিত্যাগ করেন, তিনি পরসোকে সুরক্ষিত বজ্রাহুষ্ঠানকারী;
 অধ্যয়নসম্পন্ন, তপোনিরত ও অনশনে অগ্নি প্রস্তুত ব্যক্তিবর্গের অপেক্ষাও
 সন্মতি লাভে সমর্থ হন। তিন বর্গের পরিজাণার্থ শস্ত্র গ্রহণ করা
 ত্রাক্ষণের দোষাবহ নহে; পণ্ডিতেরা লোকরক্ষা সংগ্রামে
 শরীর ত্যাগই পরম ধর্ম্য বলিয়া কীর্তন করেন। বাহারা ত্রাক্ষণ-
 দোষাদিগের, নিবারণার্থ জীবন পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে

নইয়ার। আরও যেন চরমে কাঁধেরে সাজোকা লাভ করিতে পারি। অহায়া মহা এই সকল লোককে প্রকলোকাগামী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। লোকে অশ্রমে যজ্ঞাবসানে যান করিয়া যোগ পবিত্র হয়, পরোপকারার্থ সংগ্রামে অস্ত্রাঘাতে নিহত হইলেও সেইরূপ পবিত্রতা লাভ করিয়া থাকে। দেশ, কাল ও কারণ ভেদে ধর্ম অধর্মরূপে ও অধর্ম ধর্মরূপে পরিণত হয়। অস্ত্র ও পরাশরাদি মহাবিগ্ণ সর্বভক্ত, রাজস যজ্ঞ প্রভৃতি প্রবৃত্তি কাষের অর্থান করিয়া ধর্ম লাভ করিয়াছেন এবং ধার্মিক ক্ষত্রিয়গণ পরোক্ষ আক্রমণ প্রভৃতি পাণাচর্য্যন করিয়াও সন্ততি লাভ করিতেছেন; অতএব ব্রাহ্মণ আশ্রম, ধর্মোপনিষদ ও কুর্দ্দম্য দমনার্থ শস্ত্র গ্রহণ করিতে পারেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজ্য দণ্ডাধিপত্য, ক্ষত্রিয়গণ রাজ্য-রক্ষায় অক্ষম এবং লোক সমুদায় অজ্ঞানান্যত ও পরস্পরবিরত হইলে যদি ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্র ধর্মাত্মগণের দণ্ডধারণপূর্বক দণ্ডধারণ হইতে প্রজা-বিন্দকে রক্ষা করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তাহাকে তদ্বিষয়ে অপ্রমোদন কি নিবারণ করা কর্তব্য?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তিনি ধর্ম অক্ষম হইয়া লোকবিন্দকে বিপদ-সাগর হইতে পরিভ্রমণ করেন, তিনি শুল্কহতন বা অল কোন বণ্ট হতন, তাহাকে অবশ্যই দমন করিতে হইবে। দণ্ডাধিপত্য অর্থাৎ প্রজাগণ বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া পরিভ্রমণ পায়, তাহাকে অশ্রয় বাঁহকের সায় প্রীতি পূর্বক পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য। 'অভ্যুদয়' সমানগাতের বার্থ পাঠ। ভারবহনে অসমর্থ বদীবদ্ধ, দুঃখবিহীন যেহে, বধ্যা ভাষ্যা ও এ অক্ষম রাজা কিছুমাত্র কার্যকর নহে। অধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ, পালনপরায়ণ নরপতি ও গৃহিণী নৈষ, দাক্ষ্য হস্তী, চক্ষুয় যুগ, নপুংসক পুংসক উভয়ক্ষেত্রে গায় নিভাঙ্ক নিরর্থক। যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের রক্ষা ও অসাধুদিগের দণ্ডবিধান করেন, তিনিই রাজা হইবার উপযুক্ত পাঠ।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! তদ্বিষয়ে নিম্ন মন্তব্য হওয়া উচিত এবং উত্তরের কর্তব্যই থাকিবে।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যেন ও অসামান্য শাস্ত্র অরুণত হইয়া ইন্দ্রাধি-দ্বারা চিত্তপ্রসাদন ও অতিশয় অভিনিবেশপূর্বক কার্য্যার্থীকে কঠোর করিবার কর্তব্য। উত্তরা নিম্নের রাজার প্রতি অরুণত, বীরগণের প্রিয়বানী, পক্ষপাতনিরপেক্ষ অনুশাসন ও সত্যপরায়ণ হইবেন। সুশীল দ্বারা কল্যাণীকিরা নির্বাহ করিবেন না। যে ধর্মিক অভিমানশূল, নৃদ্ধিমান, সত্যবাদী, শাস্ত্র প্রভৃতি, অধিশ্রম, কামদেববিরহিত, শাস্ত্রজ, সংবরণপ্রবৃত্ত, সচরিত্র এবং লজ্জা, ক্ষমা ও ইন্দ্রিয় দমন প্রভৃতি গুণ-সম্পন্ন তিনি ইহলোকে সন্মান ও পরলোকে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বেদে পরিয়াণে দক্ষিণাধান করিবার বিধি আছে। প্রায় কেহই ত তাহার অনুবর্তী হয় না? শাস্ত্রের শাসন ও লোকের সামর্থ্য সাপেক্ষ নহে। আর বেদে ইহাও নির্দিষ্ট আছে যে, প্রজাবান্ ব্যক্তিরই যজ্ঞাচর্য্যন করা কর্তব্য কিন্তু শ্রদ্ধাসহকারে মিশ্রাচার পরিপূর্ণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে তাহাতে কি ফল দর্শিতে পারি?

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! লোকে যে বেদবিধিগ্ধন, শঠতাবলম্বন ও মায়াক্রান্তি বিস্তার পূর্বক যজ্ঞলোভে অধিকারী হয়, ইহা কদাপি বিবে-চনা করিও না। দক্ষিণা যজ্ঞের অক্ষ অক্ষ ও বেদের গোবর বুদ্ধিকর। দক্ষিণাশূন্য যজ্ঞ কদাচ মহমোর উভারসাধনে সমর্থ নহে। অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে যজ্ঞে পূর্ণাচার্য্যন কি অনায়াস দক্ষিণা দানের তুল্য নহে! বর্ণভেদের যথাবিধানে যজ্ঞাচর্য্যন করা অবশ্য কর্তব্য। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, সোমরস ব্রাহ্মণের ভূপতি গ্রহণ, অতএব জীবিকা নির্বাহার্থ সোমরস বিক্রয় করা নিভাঙ্ক অকর্তব্য। কিন্তু উহা বিক্রয় করিয়া যে ধন লাভ হয়, তাহার যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে উহা নিষ্পনীয় হয় না। পুংসকের সত্যপরায়ণ হওয়া এবং সত্যদ্বয়সাধনে যজ্ঞানুষ্ঠান ও সোমরস গ্রহণত করা অবশ্য কর্তব্য। পুংসক সত্যপর না হইলে কি আপনার কি গুরুর কাহারই হিতানুষ্ঠানে সমর্থ হইবে না। ব্রাহ্মণ অতি কঠোর আপনার জীবিকা

নির্বাহ পূর্বক ধন উত্তম করিয়া তাহার বে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহা শুভজনক নহে। বেদবিধানানুসারে ভগ্নতা যজ্ঞ হইতেও শ্রেষ্ঠ। এক্ষণে সেই তপস্যার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অহিংসা, সত্য, অহংসতা ও মহাই যথার্থ তপস্য। কেবল শরীর শোষণ করিলেই তপস্য করা হয় না। দেবগণের অস্তিত্বে অবিশ্বাস, শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন ও উচ্ছ্রাব ব্যবহার আয়বিনাশের নিদান; সন্দেহ নহি। যে মহাত্মা তপস্যারূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহারে যোগুই প্রকৃ, চিত্তই আত্মা এবং উত্তম জ্ঞানই পবিত্র অঙ্গণ হয়। শঠতা যজ্ঞানুষ্ঠানের ও সরলতা ব্রহ্মপদ প্রাপ্তির প্রধান কারণ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজশাসনের কথা দূরে থাক, সামান্য কার্য্যে একাকী সাধন করা নিভাঙ্ক অকর্তন; অতএব রাজকার্য্য করিতে হইলে তদ্বিষয় ও মন্ত্রী প্রভৃতির সাধ্যা ও পরামর্শ গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে রাজমন্ত্রী কিরূপ স্বভাব ও কিরূপ আচারসম্পন্ন হইবেন এবং রাজা কিরূপ লোকের প্রতি বিশ্বাস আর কিরূপ লোকের প্রতি বা অবিশ্বাস করিবেন, আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! নরপতিদিগের মিত্র চারি প্রকার। এককার্য্যসাধন সমুদায়, অরুণত, সহজ ও বৃদ্ধি। এতদ্বিধ ধর্মাত্মা ব্যক্তিকেই রাজার মিত্র বলিয়া গণনা করা যায়, কিন্তু রাজা অধার্মিক হইলে তিনি কদাপি তাঁহার সহিত মিত্রতা করেন না। পক্ষপাতশূল অকপতি ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ধার্মিকের আশ্রয় গ্রহণেই সতঃ প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। বিজিগীষু নরপতিদিগের কেবল ধর্মগুণ অবলম্বন করিলেই কার্য্য-সিদ্ধি হয় না; উদ্যোগিকে ধর্ম ও অধর্ম দুই পক্ষই অবলম্বন করিতে হয়। অতএব যে ব্যক্তির মাত্রা অভিমত নহে ভূপতি কদাচ তাহার নিকট তাহ প্রকাশ করিবেন না।

পূর্বোক্ত চারি প্রকার মিত্রের মধ্যে অরুণত ও সহজ মিত্রই শ্রেষ্ঠ। অপর দুই প্রকার মিত্রকে সতত ভয় করা কর্তব্য। আর দুই অমাত্যের মিত্রই প্রভৃতি কার্য্য নিভাঙ্ক অনুষ্ঠান সময়ে সর্ব প্রকার মিত্রের ভয় করিয়া কার্য্য করা উচিত। সূত্রত অরুণত হইয়া মিত্রগণের স্বভাব পরীক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ভূপতি প্রমাদযুক্ত হইলে সকলেই তাহাকে পরাস্ত করিবে। মন্ত্রব্যর চিত্ত স্বভাবতই চক্কর। সমগ্র ক্রমে সাধু ব্যক্তি অসাধু ও অসাধু ব্যক্তি সাধু এবং শত্রু মিত্র ও মিত্র শত্রু হইয়া উঠে। অতএব বাহারও প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া আবশ্যক কার্য্য সমুদায় স্বয়ং সম্পন্ন করাই কর্তব্য। সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে ধর্ম ও অর্থের উচ্ছেদ হয়; আর পক্ষপাতের সর্বগত প্রতি অবিশ্বাস করিলেও যজ্ঞানুষ্ঠানের বিলক্ষণ সত্যমন। সম্পূর্ণ বিশ্বাস অকাল যজ্ঞার অঙ্গ। সর্বত্র বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়, যে বাহার প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস করে, সে তাহার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত থাকে; অতএব বিশ্বাস ও শঙ্কা উভয় থাকাই আবশ্যক। এই সনাতন নীতিমাগের প্রতি সতত দৃষ্টিপাত করা অবশ্য কর্তব্য। উত্তরাধিকারীর প্রতি অনিষ্টাশঙ্কা করা উচিত। গতিগুণ উত্তরাধিকারীকে অমিত্র বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। লোকে তজ্জগৎ সমীপস্থ স্বীয় ক্ষেত্রে সেতুজেন পূর্বক অল আনয়ন করিলে যেমন তাহার ও তৎসমীপবর্তী অজ্ঞাত ক্ষেত্রে শত্রু হানি হয়, তজ্জগৎ রাজ্যের শেষ সীমা রক্ষক প্রবল অরতি-দিগের সমীপে থাকিয়া নিয়ম ভঙ্গ করিলে তাহা, লোকে সমুদায় রাজ্যের ক্ষয় হইবার সত্যমন; অতএব শেষসীমারক্ষকে মিত্রবোধে বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে।

যাহার উন্নতি হইলে আনন্দের সীমা থাকে না এবং বাহার হ্রাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই ব্যক্তি মিত্র। আপনার অভাবে বাহার অভাব হয়, পিতার সায় তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য। ধর্মকার্য্যের সময়েও যিনি নিয়ত আপন হইতে উদ্ধার করেন, শত্রুগণ ব্যক্তি সর্বতো-ভাবে তাহার উন্নতি সাধন করিবে। যে ব্যক্তি যজ্ঞের বিপদভিত্তি করিয়া ভীত হয়, সেই ব্যক্তি মিত্র। আত্মবাহারী যজ্ঞের বিপদ কামনা করে, তাহারী শত্রু বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি বিপদের সময় ভীত হয় এবং সম্পদে অগ্রতাপ করে না, তাহাকে আত্মতুল্য জ্ঞান করা কর্তব্য।

রূপবান্ হস্তবান্, ক্রমবান্ পরবেশশুভ ও সংকল্পসুভ ব্যক্তিও তাদৃশ
মিত্র হইতে অনেক বিভিন্ন ।

হে ধর্মরাজ ! তোমার স্বর্ষিক, আচার্য্য বা সবা যদি সরল স্বভাব,
স্বার্থী ও কার্যক্ষম হন, মানিত হউন বা সুবমানিত হউন যদি কণাচ
তোমার প্রতি মেঘারোপ না করেন এবং অমাত্য পদবী গ্রহণ করিয়া
তোমার ভবনে বাস করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে পরম
সমাদর ও পিতার স্থায় বিশ্বাস করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তাঁহাদের
নিকট গুঢ়মন্ত্রণা ও ধর্মার্থের বিষয় প্রকাশ করিলে তোমার কিছুমাত্র
বিপদের আশঙ্কা নাই । এক কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত এক জন অধ্যক্ষ-
কেই নিযুক্ত করা উচিত । অনেক ব্যক্তির উপর এক কার্যের অধ্যক্ষতা
প্রদান করিলে মতভেদ বশত কার্যাহানি হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা । যিনি
কৌশলবান্, কার্যক্ষম, মিত্রভাবী ও নীতিমর্যাদা সম্পন্ন, যিনি অনিষ্ট চিন্তা
ও সমর্থদিগের প্রতি যেমন প্রকাশে নিরত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ,
লোভ বা ভয়ের বশবর্তী হইয়া কণাচ ধর্ম পরিত্যাগ করেন না, তুমি
তাঁহাকেই প্রধান পদে নিযুক্ত করিবে । কুশল সম্পন্ন ; ক্রমবান্,
বলশালী, মাল, বিনান্, অহংকারবিশন ও কার্যকার্য্যবিনে-
কুশল মহাশয়াদিগকেই অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদের যথোচিত
সন্মান ও সাহায্য গ্রহণ করা কর্তব্য । তাঁহারা পরস্পরের প্রতি স্নেহী
প্রকাশ পূর্বক কার্য্যাহরণ ও পরস্পর যুক্তি সহকারে অর্থ চিন্তা করিয়া
শ্রুতিনে ; অতএব তাদৃশ ব্যক্তিদ্বিগকে অমাত্য পদে নিযুক্ত করিলে
তোমার আয় ব্যয় ও শত্রুজয়াদি সমুদায় কার্য্যেই মঙ্গল লাভের বিলম্ব
সম্ভাবনা । জ্যোতিষদ্বিগকে যহার স্থায় ভীষণ বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য ।
উপরাজ্য যেমন রাজার সম্পদ দশনে কাতর হয়, তদ্রূপ জাতিবর্গ ও
জাতিব সম্পত্তি দশনে নিজের ব্যাকুল হইয়া থাকে । জাতি ভিন্ন আর
কেহই সরলস্বভাব, বদান্, সত্যবাদী, লক্ষ্যশীল ব্যক্তির বিনাশে সন্তুষ্ট হয়
না । জাতি না থাকিলে নির্ভীক অস্ত্রের বিষয় । জাতিবিহীন মন-
বোর মত অবজ্ঞা আর কেহই নাই । একজন জাতিহীন ব্যক্তিকে
অনাগাসে পরাজিত করিতে পারে । লোকে যখন অজ্ঞান ব্যক্তি কর্তৃক
পরিভ্রষ্ট হয়, তখন জাতিই তাঁহার একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে । অজ্ঞ
ব্যক্তি জাতির অপমান করিলে জাতিরা কণাচ তাহা সহ্য করিতে পারে
না । তাঁহারা সেই জাতির অপমান আপনাড়ের অপমান বলিয়া বোধ
করে । জাতিগণে গুণ শেষ উভয়ে লক্ষিত হয়, অতএব মানবগণ বাক্য
ও কার্য্য দ্বারা সত্য জাতিবর্গের সমান ও প্রিয়কার্য্যের অনুষ্ঠান
করিবে । উগাদিগের অগ্রিয় চেষ্টা করা কণাপি কদ্য নহে উগাদিগের
প্রতি আন্তরিক বিশ্বাস না করিয়া উগাদের সহিত বিবস্ত্রের ন্যায় ব্যবহার
করাই কর্তব্য । যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে,
তাঁহার শত্রুগণও মন্ত্রণের ও মিথস্রব্দ হইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাল
বিপুল কৌশলগত করিতে সমর্থ হন ।

একাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির, কহিলেন, পিতামহ ! জাতিবর্গের প্রতি সমাদর প্রকাশ
করিলে বহুবাক্যবগণ এবং বহুবাক্যবগণের সমাদর করিলে জাতিগণ ক্রুদ্ধ
হইয়া উঠে ; অতএব এই উভয় পক্ষকে কিরূপে বশীভূত করা যাইবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে আমি বাসুদেব ও নারদসংবাদ নামক
এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তাহা হইলেই
তোমার মনঃস্থ হইবে । একদা মহাত্মা বাসুদেব দেবর্ষি নারদকে
কহিলেন, নারদ ! যুধিষ্ঠির ও চণ্ডালচিহ্ন পণ্ডিতের নিকট গোপনীয় বিষয়
প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । তুমি আমার পরম বন্ধু এবং তোমার বুদ্ধি-
বলও সীমাহীন ; অতএব এক্ষণে আমি তোমার নিকট এক গুহ্য বিষয়
প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর । জাতিদিগকে ঐশ্বর্য্যের প্রকাশ প্রদান
ও তাঁহাদের কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের দানের স্থায় ধনধান
করিতেছি । বহিলাভার্থী ব্যক্তি যেমন অরপিকার্ত্তকে মথিত করিয়া
থাকে, তদ্রূপ জাতিবর্গের দুর্ভিক্ষ বিরুদ্ধে আমার হস্ত বধ করিতেছে ।
বলদেব বল, গদ মন্ত্রমারতা এবং আমার আত্মক প্রদায় দৌন্দর্য্য প্রভাবে
জনসমাজে অধিতীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন । আর অন্ধ ও
ইকিঃশ্রীবেরাও মহাবল পরাক্রান্ত, উৎসাহসম্পন্ন ও অক্লান্তশালী ;

তাঁহারা বাহ্যর সহায়তা না করেন, সে বিনষ্ট হয় এবং বাহ্যর সহায়ত
করেন, সে অনায়াসে অসামান্য ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকে । এই সকল
ব্যক্তি আমার পক্ষ থাকিতেও আমি অসহায় হইয়া কালবাণন করিতেছি ।
আহক ও অক্রুর আমার পরম শত্রু, কিন্তু এই দুই জনের মধ্যে এক
জনকে স্নেহ করিলে অস্ত্রের ক্রোধোদীপন হয় ; সুতরাং আমি কাহারও
প্রতি স্নেহ প্রকাশ করি না । আর নিত্য সৌহার্দ্যবশত উহাদিগকে
পরিভ্রাণ করাও অতি সুকঠিন । অতঃপর আমি এই স্থির করিলাম যে,
আহক ও অক্রুর বাহ্যর পক্ষ, তাঁহার দুঃখের পরিসীমা নাই, আর
তাঁহারা বাহ্যর পক্ষ অছেন, তাঁহা অপেক্ষাও দুঃখী আর কেহই নাই ।
যাহা হউক, এক্ষণে আমি দাতকারী সোহাদরস্বয়ের মাতার স্থায় উভয়ের
জয় প্রার্থনা করিতেছি । হে নারদ ! আমি এই দুই মিত্রকে আশ্রয় করি-
বার নিমিত্ত এইরূপ কষ্ট পাইতেছি । অতঃপর আমার ও আমার জাতি-
বর্গের বাহা হিতকর, তাঁহা কীর্ত্তন কর ।

নারদ কহিলেন, বাসুদেব ! আপদ দুই প্রকার ; বাহ্য ও আন্তরিক,
মনুষ্য আপনার বা অস্ত্রের দোষেই দুই প্রকার আপদে আক্রান্ত হইয়া
থাকে । এক্ষণে তোমার কর্মদোষেই অক্রুর ও আহক হইতে এই আন্ত-
রিক আপদ সমুৎপন্ন হইয়াছে । বসুদেব ও ভীষ্ম মহাবীরগণ অক্রুরের
জাতি । উহারা অর্থপ্রাপ্তির প্রত্যাশায় যেচ্ছাক্রমে অথবা অস্ত্রের
তিরস্কারবশত তোমার বিপক্ষ হইয়া উঠিয়াছেন । বিশেষতঃ তুমি যখন
যে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিলে, তাহা অন্ধকে বিভাগ করিয়া দিয়া আপন
আপনার বিপদের কারণ হইয়াছ । এক্ষণে উহারা অস্ত্রের স্থায় স্নেহ ঐশ্বর্য্য
গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে । তুমি ও অক্রুর ও ভীষ্মদেবকে যে রাজ্য
প্রদান করিয়াছ, এক্ষণে জাতিভেদ ভয়ে কোনক্রমেই তাহা লইতে পারিবে
না । যদিও বহুকষ্টে অতি দুঃস্বপ্ন কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্বক কথঞ্চিৎ উহা
গ্রহণ কর, তাহা হইলে হয় বিপুল ধনসম্পদ, নাহয় অসংখ্য লোকের
প্রাণ-বিয়োগ হইবে । অতএব এক্ষণে অপৌহনিষিত ক্ষয়বিহারক যত্ন অত
পরিগ্রহ করিয়া জাতিদিগের মুক্তা সম্পাদন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, দেবর্ষে ! যে অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জাতিদিগের
মুক্তা সম্পাদন করিতে হইবে, আমি তাহা অবগত নহি । তুমি আমার
নিকট উহা প্রকাশ কর ।

নারদ কহিলেন, কেশব ! ক্রমা, সরসতা ও মধুরতা প্রদর্শন, যশাশ্রিত
অর্থদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অপৌহনিষিত অস্ত্র কহে ।
জাতিগণ কটুবাক্য প্রয়োগে উজ্জত হইলে তুমি যৌর বাক্য দ্বারা তাঁহা-
দিগের ক্রোধতা ও অসং অভিসন্ধি সমুৎপন্ন শান্তি বিধান করিবে । স্পষ্টা-
চিন্ত, সহায়সম্পন্ন মনঃপুরুষ ভিন্ন কেহই কখন উত্তমর ভারবহনে সমর্থ
হয় না ; অতএব তুমি এই সকল গুণ অবলম্বন পূর্বক উহা বহন কর ।
মহাবল পরাক্রান্ত বনীবর্ধক দুঃখ প্রদেশে দুর্ভিক্ষ ভারবহন করিতে
পারে । শৈব উপস্থিত হইলে এক কালে সকলের বিনাশ হয় । এক্ষণে
তুমি সুর্য্যবংশীয়দিগের অধিপতি ; অতএব তুমি উপস্থিত থাকিতে যাহাতে
তোমার জাতিবর্গ ভেদনিবন্ধন উৎসন্ন না হয়, তাঁহার উপায় কর ।
বুদ্ধি, ক্রমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও ধন্যগাণ পরিভ্রাণ প্রভৃতি গুণ সকল না
শ্রমিকলে কেহই কখন বশী হইতে পারে না । সর্বদা বশকের উগ্রতি-
সাধন করিলে ধর্ম, কীর্ত্তি ও সৌভাগ্য পরমায় লাভ হইয়া থাকে ; অতএব
যাহাতে জাতিবর্গের দ্বিধান না হয়, তুমি তাঁহার উপায় বিধান কর ।
নীতিবিধান ও যুক্তযাত্রার বিষয় তুমি বিলম্বণ অবগত ছাছ । যাদব,
কুরু, ভোজ, অম্বক, রুক ও অজ্ঞান নরপতিগণ, তোমারই একান্ত
অনুরক্ত ; যদিগণও সত্য তোমার উগ্রতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন । তুমি
সকল জীবের ধর্ম । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই তোমার অধি
নাই । যাদবগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়া পরম স্বয় সন্তোষ করিতেছে ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! প্রথমতঃ যে উপায় কীর্ত্তন করিয়ায়,
শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে দ্বিতীয় উপায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাহা
হইতে সম্পদ বৃদ্ধি হয়, তাঁহাকে রক্ষা করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য । ভৃত্য
বা অজ্ঞ কোন ব্যক্তি যদি অমাত্যকে রাজ্যকেই অপহরণ করিতে দেখিয়া
নরপতিদ্বারা অবেদন করে, তাহা হইলে নরপতি তাঁহার বাক্য শ্রবণ

ও অমাত্যের হস্ত হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিবেন । হিতার্থী ব্যক্তি রাজার নিকটে অমাত্যদিগের রাজকোষে ভরণ বৃত্তি নির্দেশ করিলে তাহার একত্র সমবেত হইয়া সেই ব্যক্তির বিনাশে যতবান হয় । এই সময় বহিঃ রাজা তাহাকে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই সেই দুরাশা-দিগের প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করে । দাসকর্ম্মক্ষী যুঁহি কোশলাধিপতি কৈমদর্শীকে বাহ্য করিয়াছিলেন, তাহাই এই বিবদের প্রমাণ স্বরূপ । এক্ষণে আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

পূর্বকালে দাসকর্ম্মক্ষী নামে মহর্ষি কোশলাধিপতি কৈমদর্শীর রাজ্যে গমন করিয়া তাঁহার সবিশেষ হিতসাধন করিয়াছিলেন । এই মহর্ষি কোশলরাজের রাজ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে অমাত্যগণের দোষ-দর্শনে প্রবৃত্ত করিবার মানসে শিল্পরম্যে এক কাক নিহিত করিয়া অনেকাদিক ব্যক্তিকে সম্বোধন পূর্বক, “তোমরা বাহসী বিত্তা অন্বেষণ কর ; বাহসেরা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে পারে” এই বলিয়া রাজ্যমধ্যে ভ্রমণ করত অসংখ্য রাজপুরুষের পাণ কাঁড়া সমুদায় সম্পর্শ করিতে লাগিলেন । মহর্ষি কিয়দ্দিন এই রূপে পরিভ্রমণ পূর্বক অমাত্যদিগের কুর্কণ্ড ও রাজ্যসংক্রান্ত অজ্ঞাত সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই কাক সমস্তবিবাহের নরপতিগোচরে আগমন করিলেন এবং আমি সর্বজ্ঞ এই বলিয়া আশ্চর্য্যপ্রিয় প্রদান পূর্বক কৈমদর্শীর অমাত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, অমাত্য ! আমার কাক কহিতেছে তুমি রাজকোষ অপহরণ করিয়াছ, এই ব্যক্তি তাহার সাক্ষী আছে ; অতএব তুমি এ বিষয় সত্য কি মিথ্যা শীঘ্র তাহা সপ্রমাণ কর । এই মহর্ষি দাসকর্ম্মক্ষী অমাত্যকে এইরূপ কহিয়া অজ্ঞাত কোষাধারক-দিগেরও দোষ কীর্তন করিলেন । পরিশেষে এই বিবদের সবিশেষ অসম্ভব হইলে তাঁহার একটা কথাও মিথ্যা হইল না ।

রাজকর্ম্মচারীরা এক্ষণে সেই মহর্ষি ব-ত্ব ক অশ্রুত হইয়া রজনীযোগে তিনি নিহিত হইয়াছেন তাহার কাককে পাগবদ্ধ করিয়া । মহর্ষি প্রাতঃ-কালে গোত্রোদ্যান পূর্বক বায়সকে শরনিভম্ব-কলবের অবলোকন করিয়া কৈমদর্শীকে কহিলেন, রাজন্ ! আপনি রক্ষাকর্ত্তা ; অতএব আমি আপ-নার নিকট অস্ত্র প্রার্থনা করিতেছি । আপনি অস্ত্র প্রদান করিলে আমি আপনার হিতকথা কহিতে পারি । আমি আপনার হিতার্থ এ স্থানে আগমন করিয়াছি । সারথি উত্তম অথক বেক্রপ শিলা প্রদান করে, তজ্জন হিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির মিত্রকে হিতোপদেশ প্রদান করা অবশ্যক । যে ব্যক্তি উক্ত প্রকাশ পূর্বক “এই তোমার অর্থ নই হই” এই বলিয়া রাজাকে সতর্ক হইতে তাহার পরম মিত্র । ভূপতি উন্নতি পাওরে ইচ্ছা করিলে তাড়ন মিত্রকে অবগ্রহ করা প্রদর্শন করিবেন । তক্ষ্ম নরপতি মহর্ষিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমার মঙ্গল লাভের নিমিত্ত আপনি আমাকে বাহ্য কহিবেন, আমি কি নিমিত্ত তাক্ষ শ্রবণ না করিব ? আমি সত্য কহিলেছি, আপনি স্বেচ্ছানু-সারে বাহ্য কহিবেন, আমি তাহাই সম্পাদন করিব ।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন্ ! আমি আপনার ভৃত্যদিগের দোষ গুণ ও তাহাদের হইতে আপনার ভয়ের বিষয় কীর্তন করিবার জন্ত আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি । পতিভগ্ন উপজীবীদিগের নানা প্রকার দোষ কীর্তন করিয়াছেন । ফলত রাজকর্ম্মচারীদিগের কার্য নিতান্ত নীচ ও ক্রেশকর । রাজসমীপে অবস্থান করা সপসংহাসের লায় নিতান্ত ভয়াবহ । নরপতিদিগের অসংখ্য মিত্র, ও মিত্র থাকে । এই সমুদায় লোক ও ভূপতি হইতে উপজীবীগণের, সতত ভয় উপস্থিত হয় । ভৃত্যগণ সতত সাবধান হইয়া নরপতির কার্য সম্পাদন করে । ফলত যে ভৃত্য আপনার উন্নতি কামনা করে, তাহার অনবহিত হওয়া কদাপি কর্তব্য নহে । ভৃত্যের প্রমাদনিবন্ধন রাজা তাহার প্রতি কুপিত হন । নরপতি কুপিত হইলে ভৃত্যের জীবনাশ এককালে জিরোহিত হয় এবং সে প্রাণী পাবকের লায় ভূপতির ক্রোধে নিপতিত হইয়া অচিরে প্রাণত্যাগ করে ; অতএব মানবগণ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক বহু-সহকারে সর্পের লায় ভূপতির সেবা ক্রিবে । রাজার দুর্ভীক্য শ্রবণ এবং অস্থির অবস্থান, মঙ্গলময়, ইতি ও অসী চেষ্টা দর্শনে ভৃত্যগণকে বাহ্য পর নাই শক্তি হইতে হয় । মর্দমান কহিয়াছে যে, নরপতি প্রসন্ন হইলে দেবতার লায় সমুদায় হিতকার্য সাধন করেন এবং ক্রুদ্ধ হইলে হতাননের লায় সমস্ত ভক্ষণ করিয়া ফেলেন । এক্ষণে আমি

আপনার সহিত পূর্বোক্তকণ ব্যবহার করিয়া আপনার হিতকার্য সম্পাদন করিব । তাড়ন অমাত্যগণ আপন উপস্থিত হইলে বৃষ্টি সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে । কিন্তু এই কাক যেমন আপনার হিতসাধননিবন্ধন প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তজ্জন অমাত্যকেও প্রাণত্যাগ করিতে হইবে ; এই নিমিত্ত আমি নিতান্ত ভীত হইতেছি । বাহ্য হউক, এ বিষয়ে আপনাকে নিন্দা করা বিধেয় নহে । কারণ বাহ্যার আমার অনিষ্ট চেষ্টায় নিরত আছে আপনিও তাহাদিগের প্রিয় নহেন । অতঃপর আপনি হিতাহিত বিবেচনা করুন, অস্ত্রের বুদ্ধি অনুসারে কার্য করিবেন না । আপনার ভবনে যে সকল অমাত্য বাস করিতেছে উহার সকলে স্বার্থসাধনে বহুবান ; কেহই প্রকার কল্যাণ কামনা করে না । উহাদিগের সহিত আমার বৈরভাব জন্মিয়াছে । উহারা পাচকারির সহিত সন্ধি করিয়া বিবাহ প্রয়োগ দ্বারা আপনার বিনাশসাধন পূর্বক রাজ্যকামনা করিতেছে, কিন্তু নানাবিধ ব্যাঘাতবশত কৃতকার্য হইতে পারিতেছে না । আমি উহাদিগের ভয়ে অস্ত্র প্রদান করিব । আমি তপঃপ্রভাবে অবগত হইয়াছি যে, এই দুরাশারাই আমার বাহসের শরীরে শরনিষ্কাশ করিয়া উহাকে শমনসমনে প্রেরণ করিয়াছে । আপনার রাজ্যের ব্যবহার অমাত্যগণের কপটিত নিবন্ধন মাননক্রান্তি সমাকর্ষণ নদীর লায় এবং স্বাহ, প্রস্তর, কটকবহল সিংহ ব্যাঘ্র সজুল হিমায়ের গুহার লায় নিতান্ত দুরবগাহ ছিল, আমি কেবল এই বাহসের সাহায্যে উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি । পতিভেদা কহেন যে, অন্ধকারাচ্ছন্ন দুর্গ প্রাণ দ্বারা এবং নদী-দুর্গ নৌকা দ্বারা অতিক্রম করা বাহিতে পারে, কিন্তু রাজদুর্গ অবতীর্ণ হইবার কিছুমাত্র উপায় নাই ।

এক্ষণে আপনার রাজ্য কপটিত পরিপূর্ণ ও অভ্যাদ্যকারে সমারত হইয়াছে । ইহাতে আমার বিশ্বাস করা দূরে থাকুক, আপনারও বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । এই রাজ্যে সং ও অসং সমস্তই একাকার ; যতএব এখানে বাস করা শুভাবহ হইতেছে না । লায়ানুসারে পাণাশার বিনাশ ও পুণ্যাশার নিরাপদ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয় ; কিন্তু এ রাজ্যে পুণ্যাশাদিগের বিনাশ এবং পাণাশাদিগের নিরাপদে অবস্থান হইয়া থাকে । এখানে স্বর্ষির হইয়া থাকে যুক্তিযুক্ত নহে । পতিভগ্নের একপ স্থান হইতে অচিরে প্রস্থান করা কর্তব্য । সীতানন্দীতে “নৌকালি যেমন নিষ্পন্ন হয়, আপনার এই রাজ্যে শাপ ব্যক্তির তজ্জন অবসর, হইয়া যান । সতত অভয় সংসর্গ হওয়াতে আপনার রীতি নীতি সমস্তই অসতের লায় হইয়া গিয়াছে । এক্ষণে আপনাকে বিষময় পাত্র মধুর লায়, আশীর্বাদ সমাকর্ষণ ক্রূপের লায়, মধুর মলিনসম্পন্ন দুরবর্তার বেকরকট সমাকর্ষণ উন্নতত তটিনীর লায় এবং গুহ গোমায় ও কুহুর পরিবেষ্টিত রাজহংসের লায় বোধ হইতেছে । কাক যেমন উন্নত বন-স্পতির আশ্রয়ে পরিবর্তিত হইয়া পরিশেষে দাব্যিসহযোগে সেই বৃক্ষকে ডাক্তারিত করে, তজ্জন আপনার অমাত্যগণ আপনার আশ্রয়ে পরিবর্তিত হইয়া আপনারই বনসাধনে উন্নত হইয়াছে ; অতএব আপনি অচিরে উহাদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার চেষ্টা করুন । আপনি বাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারাি অভিসন্ধি করিয়া আপনার প্রিয়-বস্ত বিনাশে বহুবান হইতেছে । আমি আপনার ও আপনার অমাত্য-গণের ঠিক, আপনার জিতেন্দ্রিয়তা, অমাত্যগণের সহিত আপনার সহজতা এবং প্রজাদিগের প্রতি আপনার অনুরাগের বিষয় জানিবার জন্ত শক্তি চিন্তে সম্পর্গহেব লায় আপনার আবেশে অবস্থান করিয়াছি । এক্ষণে আমার কুর্ভাগ ব্যক্তির ভোজনের লায় আপনার প্রতি অনুরাগ এবং ভূকবিহীন ব্যক্তির সলিলের লায় অমাত্যগণের প্রতি অশ্রদ্ধা হইতেছে । হে মহারাজ ! আমি আপনার উপকারক এই নিমিত্তই অমাত্যগণ আমার প্রতি ক্রোধাধিত হইয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই । কিন্তু আমি তাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হই নাই, কেননা তাহাদের দোষদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । বাহ্য হউক, দণ্ডবদ্ধিত ভয়পূর্ণ উরুগের লায় অত্যাতি হইতে ভয় করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

উত্তম ভূপাল কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি চিরকাল আমার গৃহে বাস করুন । আমি আপনার বধোচিত, সংকার ও দুষ্কা করিব । বাহ্যার আপনার বেষ করিব, আমি তাহাদিগকে আবাস হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিব । এক্ষণে আপনিই আমাকে স্নিয়মে দণ্ডবিধান ও অজ্ঞাত কর্তব্য-কর্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান পূর্বক আমার মঙ্গল বিধান করুন ।

বহুধি কহিলেন, মহারাজ ! প্রথমতঃ অসাত্যগণকে কাকবধনিবন্ধন অপর্যায়ী না করিয়া উহারিগকে ক্রমে ক্রমে বিন বন করুন। পরিশেষে একে একে উহারিগের সকলের সমস্ত অপরায়ণ সংহারণ করিয়া এতোককে বিনাশ করিবেন। সকলের প্রতি একবারে দোষপ্রোণ করা কর্তব্য নহে। অনেক ব্যক্তি একত্র সমবেত হইলে অতি দৃঢ় বস্ত্র ও ভয় করিতে পারে, এই নিমিত্ত আপনাকে এই বিষয়ে সতর্ক করিয়া দিলাম। আমরা প্রাক্ষণ জাতি, বস্ত্রবতই যুগু ও দয়াশীল। আমরা আপনার আয়ার স্তায় সকলেরই মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া থাকি। বিশেষতঃ আপনার সহিত আমার বিশেষ সম্বন্ধ আছে। আপনার পিতা আমার গুরু বন্ধু ছিলেন। আমার নাম কালকরুণীয়, আপনার পিতার প্রাজ্ঞা দ্বারা সময়ে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে আমি সমুদায় কামনা পূরিভাগ করিয়া বিদ্রোহশাস্তির নিমিত্ত তপস্বী করিয়াছিলাম। এক্ষণে আমি স্বহস্তবধন হইয়াই আপনাকে এই হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, আপনি পুনরায় অবিশেষের প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। আপনি অন্যথায়ে রাজ্য লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে স্বয়ং হুণ্ডে দৃষ্টিপাত করিয়া উহা স্বচ্ছন্দে ভোগ করুন। কি নিমিত্ত প্রমত্ত ও অসাত্যগণ কর্তৃক বধিত হইতেছেন।

হে ধর্মরাজ ! কালকরুণীয় এই কথা কহিলে কোশলরাজ তাঁহাকে প্রদান পুরোহিত পদে নিযুক্ত করিলেন। ঐ সময় চতুর্দিকে নান্দী পাঠ হইতে লাগিল। মহর্ষি কালকরুণীয় পুরোহিত পদে নিযুক্ত হইয়া মঙ্গলভাবে অতি অল্প দিনের মধ্যেই দশমী কোশলরাজকে সমাগরা পুষ্যবার অধীশ্বর করিয়া তাঁহার মঙ্গলার্থ বিবিধ যাগ যজ্ঞের, অন্তর্গত করিতে আরম্ভ করিলেন। এক্ষণে কোশলরাজ মহর্ষির চিতবাক্যে আত্মা করিয়া পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মুর্খিষ্ঠের বহিলেন, পিতামহ ! সভাসদ, সহায়, স্ত্রী, মন্ত্রী ও সেনানী প্রভৃতির লক্ষণ কীর্তন করুন।

ভায় কহিলেন, বৎস ! যাহারা লজ্জাশীল, সত্যপরায়ণ, সরসভাসম্পন্ন ও দম্যপ্রীতি এবং যাহারা স্বেচ্ছাকরণে বক্তৃতা করিতে পারেন, তুমি তাঁহাদিগকে সভাসদ পদে নিযুক্ত করিবে। আপদকালে বর্ষাব্যাসম্পন্ন অমাত্য, জ্ঞানবান প্রাক্ষণ ও সন্তুষ্টিত উৎসাহসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের সাহায্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য। সংকুলসম্মত ব্যক্তিগণ, প্রতিমিত্ত সম্মানিত হইলে কখনই আপনার শক্তি গোপন করেন না এবং রাজ্য প্রসন্ন প্রসন্ন বা পীড়িত হইলে, কহাণি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে অভিলাষী হই না; অতএব ঐ সমুদায় ব্যক্তির সহিত সৌহার্দ্য সম্পাদন করা উচিত। তুমি স্বদেশপ্রীতি, কুলীন, প্রাজ্ঞ, রূপবান, বিদ্বান, প্রগলভ ও অশ্রুত ব্যক্তিদিগকে সৈন্যপতা প্রভৃতি পদ প্রদান করিবে। দুঃসময়ে সৈন্যপরায়ণ নির্লজ্জ ব্যক্তির যতক্ষণ অর্গত করিতে পারে, ততক্ষণই উপতির সেবা করে। কুলীন, সচিব, হস্তিত্ত, দণ্ড, দেশকালজ্ঞ ও প্রজ্ঞিতব্যক্তি ব্যক্তিগকেই মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করা রাজ্যের কর্তব্য। অর্থ, মাক ও দিব্যস্ত্রাদি বিবিধ ভোগ দ্বারা বিদ্বান, সশীল, সচিব, সত্যবাদী, মহাত্মা ব্যক্তিদিগের ভক্তিমাধন করা তোমার নিত্য উচিত। তাদৃশ ব্যক্তির তোমার স্বর্ষের সময়ে স্বয়ংভোগ করিয়া আপদকালে কহাণি তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না। যে সমুদায় অনার্য, মনুষ্যিক মানব সত্তা নিষেধ লঙ্ঘনে বহুবান্ হই, তাহাদিগকে নিষেধপাশনে নিবৃত্ত করা অবশ্য কর্তব্য। বহুসংখ্যক ব্যক্তিকে পরিত্যাগ পূর্বক এক ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্তব্য বটে, কিন্তু এক ব্যক্তি যদি বহুগুণসম্পন্ন হয়, তবে তাঁহাকে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত, অনেককে পরিত্যাগ করা হইতে পারে। যাহার পরাক্রমশালী, কীর্তিমান, ধর্মার্থ-ভয়জ্ঞ, অভিমানশূন্য, সত্যপরায়ণ ও ষিভেজিয়, যাহারা সত্তা বলবান্দিগের উপাসনা করেন, যাহারা স্পর্ধাহীন ব্যক্তির সহিত কল্যাণ সম্প্রদায় প্রবৃত্ত হই না এবং যাহারা কাম, ক্রোধ, মোহ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া ধর্ম পরিত্যগ করেন না, তাহাবাই বর্ষার্থ সাধু। তুমি সর্বশেষ পরীক্ষা না করিয়াই তাহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে। কুলীনসম্পন্ন, কামবান্, কার্যদক্ষ, শৌর্যশালী ও কৃতজ্ঞ হওয়াই, সাধুদিগের প্রধান লক্ষণ। যে বিজ্ঞ ব্যক্তি একগুণ গুণসম্পন্ন হইতে পারেন, তাঁহার শত্রু-

গণ ও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া শত্রুভাব পরিত্যাগ করে। অসাত্যগণের পূর্বাপর গুণাঙ্গণ পরীক্ষা করা ঐশ্বর্য্যভিলাষী বুঝিমান্ রাজার পুণ্য কর্তব্য। যে রাজা সম্প্রদায়ের বাসনা করেন, তিনি অপরীক্ষিত, সংকুলসম্মত, উৎকোচগ্রহণে বিরত, ব্যভিচারদোষবিহীন, স্ববিশ্বস্ত, বৈজ্ঞ, নিরহঙ্কৃত, বিনয়বৃত্তিসম্পন্ন, সংস্কারবান্, তেজস্বী, ধীর, কামবান্, ভীতি, অশ্রুত, কার্যদক্ষ, গভীর, অকপট, মিতভাবী, কর্তব্যাকর্তব্যবিশারদ, হস্তিত্ত, দয়াশীল, দেশকালজ্ঞ ও প্রজ্ঞাপরায়ণ, মহাত্ম্যবিশিষ্টকে পদ প্রদান ও অর্থদ্বিকারে নিয়োগ করিবেন। তেজোবিহীন, বন্ধু বান্ধব পরিত্যক্ত ব্যক্তিকে মন্ত্রী করিলে সমুদায় কার্যই সমুদায় হইয়া উঠে, সন্দেহ নাই। যেমন অজ্ঞানসম্পন্ন অমাত্য সংকুলোদ্ভব ও ধর্মার্থ কামবৃত্ত হইলেও মন্ত্রপ্রাজ্ঞা করিতে পারেন না, তজ্জপ অসংকুলসম্মত ব্যক্তি বিলক্ষণ জ্ঞানাপন্ন হইলেও ন্যায়বিহীন অশ্রের স্তায় স্বক্ষমকার্য দর্শনে অসমর্থ হয়। অশ্রিসংকলন ব্যক্তি বুঝিমান্, বিদ্বান্ ও উপায়জ্ঞ হইলেও কার্যসাধনে সমর্থ হয় না। দুর্ভাগ্যি মূর্খ ব্যক্তি কার্য আনন্দ করিতে পারে, কিন্তু কোন কার্যের কি বিশেষ ফল তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না। অশ্রুগণবিহীন মন্ত্রী কখনই বিধাসের পাত্র নহে; অতএব তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা রাজ্যের নিত্য অকর্তব্য। কারণ অগ্নি যেমন সমীরণ সহযোগে মহাপাণ্ড পক্ষসাং করে, তজ্জপ অমহরক্ত মন্ত্রী অজ্ঞাত মন্ত্রিগণের সহিত বুদ্ধবস্ত্র করিয়া রাজাকে উৎসন্ন করিয়া ফেলে। স্বামী ক্রুদ্ধ হইয়া কখন অমহরক্ত পদচ্যুত এবং কখন বাতিরক্ত করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। অশ্রুত ব্যক্তিরই প্রভুর ঈদৃশ ব্যবহার সহ্য করিতে পারেন। মন্ত্রিগণ ও অনেক সময় ভূপতির উপর তাহার পর নাই কোপাধিত হয়, কিন্তু যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়-চিকিৎসক হইয়া সেই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারেন, বুঝিমান্ ভূপতি তাঁহাকেই সমুদায় স্বয়ং জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহিত সকলবিষয়ের মন্ত্রণা করিবেন। ক্রুদ্ধ ব্যক্তি বিবিধ গুণসম্পন্ন ও অশ্রুত হইলেও তাঁহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি শত্রুদিগের সহিত মিলিত হয় এবং পুরবাসীদিগের সম্মান না করে, সে শত্রুহুলা; তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা নিত্য নিকীর্ণের কার্য। অশুচি, অলক্ষ্য, অপ্রাধিকারপারায়ণ, অশ্রুত, ক্রোধপরতন্ত্র ও লুপ্ত ব্যক্তির মন্ত্রণা শ্রবণে উপযুক্ত নহে। আগন্তক ব্যক্তি যদি জ্ঞানসম্পন্ন ও প্রজ্ঞাত হই, পূর্বে তাহার পিতাকে অজ্ঞাত সঙ্কারে পরিত্যাগ করা হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি যদি পিতার পদে সংস্থাপিত হইয়া বিধিপূর্বক সংস্কৃত হয় এবং কোং বারণ বণত দে ব্যক্তিকে একবার নিন্দন ক্রোধ, সেই ব্যক্তি যদি অন্য দারণ গুণসম্পন্ন হয়, বুঝিমান্ ব্যক্তি তাহাণি তাহাদিগের নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করিবেন না। যিনি প্রজাবান্, মেধাবী, বিজ্ঞ স্বভাব, শাস্ত্রজ্ঞ জ্ঞানসম্পন্ন, অশ্রুত প্রিয়স্বভাব, সত্যবাদী, সচিব, গভীর স্বভাব লজ্জাশীল, হৃদয়, পাণ্ডিত্য, প্রগলভ, সন্তোষপরায়ণ, মন্ত্রজ্ঞ, কালদর্শী শৌর্যসম্পন্ন, ক্ষমিপূর্ণ ও নীতিবিশারদ; যিনি সাক্ষ্য দ্বারা লোব সকলকে বশীভূত করিতে পারেন; পুরপ্রামবাসী ধারিক লোকের যাহাকে বিশ্বাস করে এবং আপনার ও শত্রুদিগের অমাত্য প্রভৃতির বিষয় যাহার বিলক্ষণ বিদিত থাকে, তিনিই মন্ত্রণা শ্রবণের উপযুক্ত। মন্ত্রী একগুণ গুণসম্পন্ন ও সংস্কৃত হইলে নিশ্চয়ই রাজ্যের মঙ্গলবিধানে বহুবান্ হন।

যদি প্রভুর, প্রজাগণের ও শত্রুগণের রক্ষাধর্মণে সচেষ্ট ওয় মন্ত্রীর অবগু কর্তব্য। মন্ত্রীদিগের মন্ত্রণাবলেই রাজার রাজ্য, পরিবর্তিত হইয়া থাকে। বিজ্ঞতম মন্ত্রিগণ অসত্যের ছিদ্র দর্শন করিবার তাগকে আক্রমণ করিবেন এবং একগুণ সাধন হইয়া চলিবেন যে, যেন শত্রুগণ তাহার কোন ছিদ্র নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ না হয়। ক্রোধ যেমন আপনায় অপ্রত্যক্ষ সমুদায় গোপন করিয়া রাখে, তজ্জপ মন্ত্রী রক্ত ও মন্ত্রণা সমুদায় গোপন করিয়া রাখিবেন। রাজা মন্ত্রণাকে বর্জ্যে স্তায় এবং অন্তঃ লোকেরা উহাকে, অশ্রের স্তায় জ্ঞান করিবেন। মন্ত্রণা ও চরম রাজ্যের কার্য মূল কারণ। মন্ত্রী সকল হস্তিলাভার্য রাজার অসঙ্গণ করিয়া থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অহঙ্কার, ক্রোধ, অভিমান ও দর্শ্য পরিত্যাগ করিতে উভয়েই স্বার্থ হইতে পারেন, সন্দেহ নাই। রাজা অকপট মন্ত্রিগণের সহিত সত্তা হস্তগা করিবেন। অস্তত তিন জন মন্ত্রী নিযুক্ত করা রাজার অবগু কর্তব্য। তিনি ঐ তিন জনের মত গ্রহণ এবং উহা সর্বশেষ অহঙ্কারপূর্বক ধর্মার্থকাম ও ক্রোধ পরিধানে গমন করিয়া,

তাঁহাদের ও আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। শুরু এই চারিজনের মত দ্ব্যভোপাস্ত্র শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে একটি সিদ্ধান্ত করিষ্যে। দিলে যদি সেই সিদ্ধান্ত সাধারণেরই মতানুসারী হয়, তবে তদনুসারে কার্য্যাহুষ্ঠান করাই ভূপতির কর্তব্য। মন্ত্রনির্ণয়কুশল মহাত্মা মন্ত্রণা করিবার এইরূপ কৌতিল্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। উত্তমরূপে মন্ত্রণা করিতে পারিলে প্রজাগণকে অনাথাৎ বশীভূত করা যায়। মহীপাল যেখানে মন্ত্রণা করিবেন, তথায় বেন বামন, কুজ, কুল, বজ্র, অশ্ব, জড়, নংপুসক বা তির্য্যগণ্যোনি অবস্থান না করে। নৌকায় আরোহণ বা কুশকাশিবাণে অনারত জনশূন্য প্রদেশে অবস্থান করিবা বাকাবোধ, বা অঙ্গদোষ সমুদায় পরিহারপূর্ব্বক মন্ত্রণা করিবে।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! প্রজাশান্তি বিষয়ে ইন্দ্র বৃহস্পতি সংবাদ-নাথক এক পুরাতন কীর্তিত আছে। আমি সেই প্রাচীন ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ইন্দ্র বৃহস্পতিকে সযোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ত্রক্ষণ ! কি কার্য্যের অমর্য্য কহিলে লোকমধ্যে বশ্যী ও গুণবান বলিয়া বিখ্যাত হওয়া যাইতে পারে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, পুরন্দর ! মনুষ্য সর্ব্বস্বাখ্যাত অধিতার শান্তি-পন অবলম্বন করিলেই লোকসমাজে বশ্যী, গুণবান বলিয়া বিখ্যাত ও সত্য সকলের প্রিয় হইতে পারে। তাহার মুখমণ্ডল ক্রকটীজালে জড়িত এবং বদন হইতে একটিও বাহুনিশ্পত্তি হয় না, সেই অপ্রশস্ত ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয় হয়। আর যে ব্যক্তি মন্ত্রমাকে দেখিবারই হাঙ্গামাদানে প্রথমেই তাহার সহিত বাক্যালাপ করে সে সকলের প্রিয়প্রাণ হইয়া থাকে। শান্তিভাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক দান করিলেও উহা ব্যক্তাবিহীন অর্থের স্থায়ী লোকের প্রীতিকর হয় না। আর মন্ত্রবাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক লোকের সর্ব্বত্র গ্রহণ করিলেও সে সর্ব্বস্বাপহারীর একমাত্র মন্ত্রভাঙ্গণে বশীভূত হইয়া থাকে। ফলত সাধুবার দ্বারা সকলেই সন্তুষ্ট হয়। অতএব মন্ত্রবিধান কালেও নরপতির সাক্ষ্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। সাধু-বাস দ্বারা অনেক কার্য্যসাধন হয় এবং চিত্তও কখন অসন্তুষ্ট হয় না। বিনীত নম্রভাব ও সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তি অগ্নিফল পূণ্যায় আর কেহই নাই।

হে ধর্ম্মরাজ ! স্বরাজ্য বৃহস্পতি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে দেব-রাজ ইন্দ্র যেমন তাঁহার বাক্যানুসারে অচরণ করিয়াছিলেন, তুমিও সেই-রূপ কর।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে নরপতি কিরূপে প্রজাপালন করিলে পরম প্রীতি ও অক্ষয়কীর্তি লাভে সমর্থ হন।

ভীষ্ম কহিলেন, রাজন ! নরপতি প্রজাপালনে তৎপর হইয়া বিতর্ক ব্যবহার করিলে উভয় লোকেই ধর্ম্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাশয় ! কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করন। আপনি ইতি পূর্বে অমাত্যদিগের যে সকল গুণের কথা উল্লেখ করিলেন, আমার বেধে হয় একাধারে ঐ সমস্ত গুণ থাকা নিতান্ত অসম্ভব।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি সত্য কহিয়াছ ; একাধারে ঐ সকল গুণ থাকা সম্ভবপর নহে। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি যাদুশ লোকদিগকে অমাত্যপদবী প্রদান করিবে; তাহাশেষে বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। চারি জন স্থপতি বৈদ্যবিজ্ঞানবিশারদ সাতক ব্রাহ্মণ, আট জন অশ্বারী মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়, অতুল ঐর্ধাসম্পন্ন একবিংশতি বৈজ্ঞ, বিনীতভাবা অতি পবিত্র তিন জন শূত্র এবং এক জন ওজ্রাবাদি ষট গুণ সম্পন্ন পুরাণবেত্তা ইত্যদে অমাত্যপদে নিযুক্ত করা তোমার কর্তব্য। অমাত্যগণ সকলেই বেন পরামর্শবর্ধক বশক, বিনীত, বুদ্ধিমান, অপক্ষপাতী, বিচারকম, লোভ ও ব্রহ্মবাদি সন্তোষ দোষ বিবজ্জিত হন। ঐ সমুদায় অমাত্যের মধ্যে চারি জন ব্রাহ্মণ, তিন জন ক্ষত্রিয় ও এক জন শূত্র এই আট জনের সহিত তুমি যব: মন্ত্রণা করিবা নিয়ম নির্ণয় করিবে, তৎপরে ঐ নিয়ম রাজ্যব্যবস্থা বোধগা করিবা দিবে। এইরূপে

প্রজার রক্ষণাবেক্ষণ করা তোমার অধ্যয় কর্তব্য। এক জন্মেই অনেক বিবাদ উপস্থিত হইলে এই জন্মে তাহাদের উৎসর্গকে বঞ্চিত করিবা তাহা গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি অসম্বদ বিচার করিলে অর্থ নিবন্ধন নিশ্চয়ই তোমাকে ও তোমার প্রজাগণকে প্রীতি হইতে হইবে এবং রাজ্যস্থ বাবতীয় লোক গেননশ্রমশ্রীত পক্ষীকুলের স্থায় রাজ্য হইতে পলায়ন করিবে। রাজা রাজমন্ত্রী অথবা রাজকুশার ধর্ম্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া অর্থস্বাস্থ্যসারে প্রজাপালন করিলে নিশ্চয়ই তাহাদের সহজে ভয়সংহার ও স্বর্গগমনের পথ বোধ হইয়া থাকে। রাজ-কণ্ঠসারীরা যদি সমাক্রমে কার্য্যাহুষ্ঠান না করে, তাহা হইলে তাহা-দিগকে নরপতির সহিত যোর নরকে নিপতিত হইতে হয়। দুর্ব্বল ব্যক্তির বসবানুদ্বিগত অত্যাচারের কাতর হইয়া আত্মদান পরিত্যাগ করিলে রাজা সেই অনাথগণের নাথ হইবেন বিচারকালে উভয় পক্ষের সাক্ষ গ্রহণ করা রাজার অধ্যয় কর্তব্য। নিরাশ্রয় ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যবল না থাকে, তাহা হইলে তাহার বিষয় বিশেষ রূপে পর্যালোচনা করা উচিত। বিচার দ্বারা তাহার যেরূপ দোষ প্রমাণ হইবে, তাহা তাহার প্রতি তদনুসারে দণ্ড বিধান করিবেন। ধনীদিগকে ধন দণ্ড, নিধনদিগকে বন্ধন দণ্ড ও দুর্ব্বলদিগকে দৈহিক দণ্ড দ্বারা শাসন করা নরপতির অধ্যয় কর্তব্য। দ্বিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সাধুবাক্য প্রয়োগ করাও সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহাকে বিবিধ মংগ প্রদান পূর্ব্বক বিনাশ করা উচিত। গৃহসাহকারী, ধনপণ্যক ও ব্যক্তি-চারদোষ দূষিত ব্যক্তির প্রতি অশ্রাব্য দণ্ডবিধান করিলে নরপতির বা তাহার নিযুক্ত বিচারকের কিছুনাথ অর্থ জমিবার সম্ভাবনা নাহি, প্রত্যুত শাস্তি ধনলাভই হইয়া থাকে। অবিচক্ষণ নরপতি স্বকায়েসাধনার্থ অগণাগচরণ পূর্ব্বক লোকের প্রতি দণ্ড বিধান করিলে ইহলোকে অপমান লাভ ও পরলোকে যোরভর নরক ভোগ করেন। একের অপরদে অশ্রদ্ধে দণ্ড বিধান করা কর্তব্য নহে। বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া অপরাদী-দিগকে বদ্ধ বা মৃত্যু করা বিধেয়। দূতগণ এক জনের নিকট অশ্রদ্ধে বাক্য কীর্তন করে, অতএব যেরূপ আপদ উপস্থিত হউক না কেন দূত-দিগকে বিনাশ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। দূতহত্যা নরপতি স্বয়ং সচিবগণের সহিত নিরংগামী হন এবং পিতৃলোকদিগকে স্নানস্তোত্র পাণ্ডে লিপ্ত করেন।

দূত, দারপাল ও ৬৭৭ নগরাদিরক্ষকদিগের কৌলীনা, আভিজাত্য, প্রাণভাষিতা, বক্তৃতা, কার্য্যচুত, যথোক্তবাদিতা ও স্মারকতা এই সাক্ষ্য গুণে ভূষিত হওয়া নিতান্ত উচিত। অমাত্য ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ, সন্ধিবিগ্রহবেত্তা, বুদ্ধিমান, বৈদ্যশাস্ত্রী, লজ্জশীল, রক্ষণগোপনক্ষম, কুলীন ও সংসম্পন্ন হইলে সর্ব্বত্র সমাদৃত হন। সেনাপতিদিগেরও পূর্ব্বোক্ত গুণ সমুদায় এবং বজ্র, আয়ুধ ও বাহুরচনা বিধানে বিজ্ঞতা, শৌর্য্য, শীত শ্রীখাদি ক্রেশ-সহিষ্ণুতা ও পরকৃত্যবেষণ ক্ষমতা থাকা আবশ্যক। ভূপতিগণ শত্রুর বিশ্বাস উপাদান করিবেন, কিন্তু স্বয়ং কাহারও প্রতি বিশ্বাস করিবেন না; অশ্রদ্ধে কথা দূরে থাকুক, শূত্রের প্রতি বিশ্বাস করা তাঁহাদের বিধেয় নহে। হে ধর্ম্মরাজ ! শাস্ত্রের বাহা অর্থার্থ সম্বন্ধ, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। ফলত অশ্রদ্ধাসহ ভূপালগণের প্রধান কার্য্য।

ষড়্শীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজার কিরূপ পুরষধো বাস করা কর্তব্য ? আর তিনি কি পূর্ব্বকৃত পুরষধোই বাস করিবেন, না স্বয়ং পুর নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যেই অবস্থান করিবেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যথায় জাতি, পূজ ও বন্ধুবর্গের সন্ততি বাস করিতে হয়, তথায় কি কি কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কিরূপে সেই স্থানের রক্ষা বিধান করিতে হইবে, তাহা জিজ্ঞাস্য করা অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ঐ বিষয় কীর্তন করিতেছি, তুমি উহা শ্রবণ পূর্ব্বক তদনু-সারে কার্য্যাহুষ্ঠান করিবে। দুর্গ ছয় প্রকার, ধর্ম্মদুর্গ, মহীদুর্গ, গিরিদুর্গ, মহ্যাদুর্গ, জলদুর্গ ও বনদুর্গ ; সর্ব্বাগ্রে এই ছয় প্রকার দুর্গ নির্মাণ করা ইয়া তদনুসারে সমুদ্রসম্পন্ন পুরী সংস্থাপন করিবেন। যে নগর উক্ত প্রকার দুর্গ আয়ুধ, অদৃঢ় প্রকার, পরিধা এবং হতী, অশ্ব ও রথের সমাকীর্ণ, বহাশ্ব অনেকানেক বিদ্যান, শিল্পী ও সুনিপুণ ধার্মিকেরা বাস করিয়া

থাকেন, যথায় অসংখ্য তেজস্বী মহাশয়, হস্তী, অশ্ব এবং চর ও আপন থাকে।" যেখানে কিছু বাজ শকা নাহি; যে স্থানের লোকেরা অতিশয় অতিথিপ্রিয়, বীর ধনী বিপুল ব্যবহার সম্পন্ন, তথায় শিরস্তর বেগমনি, দেবীজ্ঞা ও উৎসব ইহা থাকে, রাজা সৈন্তসামন্ত ও অমাত্যগণকে বশী-

সহস্র গ্রামের, আশিষতা প্রদান করা, নরপতির কর্তব্য। ঐ সকল গ্রামাধিপতি, ভূপতি কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষণে যাহার পর, নাই; স্বত্বান্ব হইবেন এবং এক গ্রামের অধিপতি দশ গ্রামাধিপতির নিকট, দশ গ্রামাধিপতি বিংশতি গ্রামাধিপতির নিকট এবং বিংশতি গ্রামাধিপতি শত

পরিবর্তন ও বিচারালয় সংস্থাপন পূর্বক অজ্ঞাত নগর ও গ্রাম হইতে দোণ সকল দূরীকৃত করিতে চেষ্টা হইবে। সতত অশ্বসংখ্যা বৃদ্ধি, বাজাদি সংগ্রহ এবং দ্রব ও অর্থ লব্ধি করিবেন। কাষ্ঠ, লৌহ, তাম্র, অঙ্গার, শূন্য, অগ্নি, বংশ, মজ্জা, তৈল, মধুক্রম, ঔষধ, শণ, সর্জরস, শর, চর্ম, সায়ু, বেত্র, মুগা ও বল্লভ সংগ্রহ এবং সুকিরী ও কৃণ প্রভৃতি নান্য-প্রকার জলাশয় ধনন করিয়া রাখিবেন। বট অশ্ব প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় প্রবৃত্ত সহকারে রক্ষা করিবেন। আচার্য্য, ঋষি, পুরোহিত, স্থপতি, সাংবৎসরিক চিকিৎসক এবং প্রজাবান জিজ্ঞেস্ত্রিয়, মেধাবী, দক্ষ, শাস্ত্রজ্ঞ, সংকুলসম্বৃত মহাবল পরাক্রান্ত সর্কার্য্যবিশারদ ব্যক্তিদ্বিগকে পরম সমাদরে সম্মানিত করিবেন। ধার্মিকের সংস্কার ও অধার্মিককে নিগ্রহ পূর্বক বগচতুষ্টয়কে স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োজিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তিনি চর প্রাণে পূর্বক সতত পুর ও গ্রামবাসী প্রকৃতিবগের বাহু ও অস্ত্রিক ভাব সমুদায় সর্বপ্রণে জাত হইয়া তাহাদের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন করিবেন। চর প্রাণে, মৎস্য, কোষরক্ষা ও দণ্ড বিধানে সর্বশেষ মনোযোগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঐ সমুদায় রাজ্য রক্ষার মূল কারণ। রাজ্য গ্রাম ও নগরে চর প্রয়োগ করিয়া উদাসীন শত্রু ও মিহগণের ব্যবহার পর্যালোচনা করিবেন এবং সতত বিহের প্রতি অগ্রহ ও শত্রুর প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শনে প্ররও হইবেন। শিরস্তর স্বত্বাভিমান ও দরিসকে বিভাব্যরূপ অর্থদান ও প্রজাপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। বাহাতে ধর্মের কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয়, রাজ্য কদাচ একজন কার্য্যের অন্তর্ভুক্ত করিবেন না। তিনি অনাথ, দীনদরিদ্র, বৃদ্ধ ও বিধবাদের জীবিকানির্দেশ করিয়া দিবেন। আশ্রমস্থ তপস্বীদিগকে বোধোচিত উপচারে অক্সা ও সন্মান করিয়া নিয়মিত সময়ে অন্ন, বস্ত্র ও ভোজনপাত্র প্রদান করিবেন এবং তাহাদের নিকট রাজ্যের শুভাশুভ বার্তা ও রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য্য এবং প্রায় স্বয়ং সমুদায় নিবেদন করিয়া সতত নম্রভাবে থাকিবেন। যিনি সংকুলসম্বৃত সম্রাট ও শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন হইবেন, রাজ্য তাহাকে শয্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্বক অক্সা করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে ঐরূপ ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দম্বারাও তপস্বীগণকে বিশ্বাস করিয়া থাকে; অতএব তাহাদিগের নিকট রাজ্যের শুভাশুভ বার্তা ও রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য্য এবং প্রায়স্বয়ং সমুদায় নিবেদন করিয়া সতত নম্রভাবে থাকিবেন। যিনি সংকুলসম্বৃত সম্রাট ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন, রাজ্য তাহাকে শয্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্বক অক্সা করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে ঐরূপ ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দম্বারাও তপস্বীগণকে বিশ্বাস করিয়া থাকে; অতএব তাহাদিগের নিকট নিম্ন সংস্থাপন ও তাহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই। কিন্তু সতত তাহাদিগের সেবা ও সংস্কার করা বিধেয় নহে। কারণ দম্বাগণ ঐ বিষয় অবগত হইলে হয় ত তাহাদের গ্রাণ সংস্কার করিতে পারে। রাজ্য সরাষ্ট্রমধ্যে এক জন, পররাষ্ট্র মধ্যে এক জন, অরণ্যমধ্যে এক জন ও সমুদ্র রাজ্যে এক জন তপস্বীর সহিত সন্মতভাবে সংস্থাপন করিয়া তাহাদিগকে সংস্কার ও অন্ন প্রদান করিবেন। রাজ্য বিপদকালে পরপাশ হইলে তপস্বীরা তাহার অভিলাষ সফল করিয়া থাকেন। হে রাজ্য! যেখন নগরে রাজার বাস করত কর্তব্য, আমি তাহা সর্বদা নির্দেশ করিয়া রাখি।

সপ্তাংশিতম অধ্যায়।

যদিষ্ঠির কঠিনেন, শিতাম্। কিরূপে রাজ্যপালন ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, তাহা সর্বদা কীর্তন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যেরূপে রাজ্য রক্ষা ও রাজ্যসংগ্রহ করিতে হয়, তাহা সর্বদা কীর্তন করিতেছি, অব্যাহত ইহা প্রবণ কর। কাহাকে এক গ্রামের, কাহাকে দশ গ্রামের, কাহাকে বিংশতি গ্রামের, কাহাকে শত গ্রামের ও কাহাকে

করবেন। এইরূপে সকলেরই অপেক্ষিত উত্তপদাকৃত ব্যক্তির নিকট যত প্রজাগণের দোষ প্রকাশ করা আবশ্যক। গ্রামসমূহের দ্রব্য সমুদায়ে গ্রামিকের অধিকার থাকে। এক গ্রামাধিপতি দশ গ্রামরক্ষকে ও দশ গ্রামাধিপতি বিংশতি গ্রামের রক্ষকে কর প্রদান করিবেন। শত গ্রামের অধিপতি এক বহু জনপদপূর্ণ প্রধান গ্রামের সমুদায় দ্রব্য ভোগ করিতে পারেন। শত গ্রামাধিপতির ভোগ্যগ্রাম বহুগ্রামাধিপতির আয়ত থাকিবে। সহস্র গ্রামের অধিপতি ধনদাতা পরিপূর্ণ শাশাননগরভোগে অধিকারী হইয়া থাকেন। ঐ সকল গ্রামপালের সংগ্রাম ও গ্রাম সম্বন্ধীয় অজ্ঞাত কার্য্য পর্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত একজন আলম্ব্যবিনীন বিচক্ষণ মন্ত্রীকে এবং প্রতি নগরের কার্য্য দণ্ডার্থ এক একজন সর্কার্য্যকে নিযুক্ত করা রাজার আবশ্যক। গ্রহগণ যেমন নক্ষত্রগণের উক্ত স্থানে অবস্থান করে, তদ্রূপ সর্কার্য্যগণ সমুদায় সুভাসমূহের উক্তপথে অধিকার হইয়া চর দ্বারা তাহাদিগের ব্যবহার পরীক্ষা করিবেন। অধিকারস্থ ত্রিমুখপাশাণ পরবনাপহাণী শরদিগের হস্ত হইতে প্রজাগণের রক্ষা এবং বণিকগণের ক্রয়, বিক্রয়, বৃদ্ধি, শ্রম ও প্রাসাদ্যাদি আর শিশু-কর্ম্মাদিগের উৎপত্তি দান বৃদ্ধি বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে করগ্রহণের নিয়ম নিগারণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজ্য নান্যপ্রকারে প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করিবেন, কিন্তু বাহাতে তাহারা অবসর হয়, কদাচ একজন কার্য্য করিবেন না। যত শ্রম কার্য্যের পরীক্ষা না করিয়া নিয়ম সংস্থাপন করা নরপতির বৃত্তান্ত নহে। কেহই কারণ ব্যতীত কার্য্যাত্মক বা ফল লাভ করে, না। যখন বাহাতে রাজ্য ও কর্ম্মকর্ত্তা উভয়েরই কার্য্যের ফল ভোগ হয় এইরূপ বিবেচনা করিয়া সর্কার্য্য করগ্রহণের নিয়ম নিগারণ করা ভূপতির কর্তব্য। ধনলংসায় নিতান্ত নিয়োজিত হইয়া রাজ্য ও কৃষি বাণিজ্যাদি এককালে উচ্ছিন্ন করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। রাজ্য অপরমিত কর গ্রহণ করিলে সকলেরই ঘৃণাজন্ম হয়। স্বতরাং তাহার মঙ্গলসম্বন্ধে সন্তোষান্বিত হওয়া যে ব্যক্তি সর্বল লোকের অপ্রিয়, সে কখনই অতি-মতি কল্যাণ করিতে পারে না। বৎস যেমন দুগ্ধপান দ্বারা যতবান হইলে বিপুল ভারবহন করিতে পারে অত্র শূন্যপানের ব্যাধিও নিবৃত্ত হইলে কোন কার্য্যের অর্থহীনতা সর্বত্র হয় না, তদ্রূপ প্রজাগণ রাজার পরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন বিভবশক্তি হইলে অনায়াসে অসংখ্য সংক্রিয়ার অর্থহীনতা সর্বত্র হয়, আর অপরমিত করগ্রহণ নিবন্ধন সতসর্ব্বই হইলে কোন কার্য্যই সম্পাদন করিতে পারে না। অতএব অপরমিত বন্ধগ্রহণ করা ঈর্ষ্যার নিদান অকর্তব্য। যে রাজ্য অশ্রম বহুমান হইয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তাহার নানবিধ উৎকৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। প্রজারা সর্বত্র তাহার আপদ নিবারণার্থ ধন প্রদান করে এবং তাহাকে তাই কোষের ভায় ও কোষ শয়নগৃহের ভায় তথ্য হইতে। পুর ও জনপদবাসী আশ্রয়তাপ নিতান্ত দান দরিস হইলেও তাহাদের প্রতি অকম্পা প্রদর্শন করা রাজার কর্তব্য। যে রাজ্য অমৃত্য দম্বাগণকে নিপীড়িত করিয়া গ্রামস্থ লোক-দগ্ধকে প্রতিপাদন করেন, তাহার প্রজাগণ তাহার স্তব্ধ স্বামী ও দুঃখে দুঃখী হইয়া থাকে এবং তাঁহার প্রতি কুপিত হয় না। রাজ্য প্রথমে মনে মনে মনোভাষে বাসনা করিয়া প্রজাগণকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, দেখ, আমার রাজ্যে শত্রুভয় উপস্থিত হইয়াছে কিন্তু ইহা ফলিত বংশের ভায় চরাং বিনষ্ট হইবে। শত্রুগণ দম্বাগণের সহিত মিসিত হইয়া আক্রমণ নাশের নিমিত্তই আমার রাজ্য আক্রমণ করিতে অভিলাষ করিতেছে। এক্ষণে এই বোরতর ভয়াবহ আপদ মুগ্ধ হইতে আমি তোমাদিগের পরিপার্শ্ব অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। উপস্থিত ভয় নিবৃত্ত হইলে আমি তোমাদিগের ধন তোমাদিগকে পুনরায় প্রদান করিব। আর শত্রুগণ যদি বলপূর্বক তোমাদের ধন গ্রহণ করে, তাহা হইলে তোমরা কদাচ উহা পুনঃপ্রাপ্ত হইবে না। বিশেষতঃ স্মরণীয় রাজ্য আক্রমণ করিলে তোমাদের পুত্রকন্যাদিও বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে তোমাদের অর্থ আর কে ভোগ করিবে? তোমরা আমার পুত্রের ভায় আমি তোমাদের সন্ততি

দর্শনে বাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া এই আপদকালে রাজ্যরক্ষার্থ তোমাদিগের নিকট অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। তোমরা বখাণ্ডিত ধন প্রদান পূর্বক রাজ্যের উপজীব নিবারণ কর। বিশদকালে ধনকে প্রিয়বোধ করা নিতান্ত অকর্তব্য।

কালজ্ঞ মহীপাল এইরূপে কবুগ্রহণের উপায় উদ্ভাবনপূর্বক পদাতি প্রেরণ করিয়া সাদর ও সমধর বাক্যে প্রজা হইতে ধন গ্রহণ করিবেন। প্রকার নির্ধারিত, ভূতাদিগের প্রতিপালন প্রভৃতি নানাপ্রকার কারণ প্রদর্শন করিয়া বৈশদিগের নিকট কর গ্রহণ করা রাজ্যের কর্তব্য। বৈশদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে উত্তরা বনে গমন করিয়া বাস করে; অতএব ভূপতি উত্তরাগিরের সহিত যুগ্ম ব্যবহার করিবেন। উত্তরার প্রিয়-বার্ষ্য সাধন, সাধনা, রক্ষাবিধান ও উত্তরাগিরকে অর্থদান পূর্বক উত্তরাগিরের প্রেত সমুৎপন্ন ফল ভোগ করা রাজ্যের কর্তব্য। বৈশেরা রাজা, ব্যবহার ও কৃষিকার্যের সবিশেষ উন্নতিসাধন করিয়া থাকে। অতএব দ্ব্যাপ্ত অপ্র-মত্ত রাজা তাহাদের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন ও তাহাদের নিকট পরিমিত কর গ্রহণ করিবেন। বৈশদিগের মহানুষ্ঠান করা অতি সুলভ এবং উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই।

অর্থাশীতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন নরপতি প্রচুর ধনশালী হইয়াও সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশা করিবেন, তখন তাঁহার কিঞ্চিৎ ব্যবহার করা বিধেয়, তাহা কীর্তন কন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ধর্মপতি নরপতি সতত প্রকার হিতসাধনে তৎপর হইয়া দেশ, কাল, বুদ্ধি ও বীৰ্য্য অনুসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং তাহাদের ও আপনকার মঙ্গলজনক কার্যানুষ্ঠান করিবেন। ভ্রমর যেমন বৃক্ষ আশ্রিত না করিয়া তালু হইতে মধুসংগ্রহ করে, লোক যেমন গাভীর স্তন ছেদন ও বৎসকে নিতান্ত কষ্ট প্রদান না করিয়া দুগ্ধ দোহন করে, জলোকা যেমন লোকের গাধ হইতে শর্নৈ শর্নৈ: কবির পান করে, খাদ্যী যেমন শবকগণকে নিপীড়িত না করিয়া দমন দ্বারা গ্রহণ করে এবং মুখিক যেমন অলক্ষিতভাবে নিজের ব্যক্তির পদতলস্থ মাংস ভক্ষণ করে, তদ্রূপ ধনাকাজী নরপতি প্রজাগণকে সমুদে উন্মূলিত বা নিতান্ত নিপীড়িত না করিয়া অলক্ষিতভাবে তাহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিবেন। অত্যাগম্য যুদ্ধ ব্যক্তির নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে সমধিক কর গ্রহণ করা কর্তব্য। গেমুদেয়া যেমন বৎসগণের উপর ক্রমে ক্রমে পক্ষান্তর ভীরু নিহিত ও তাহাদিগকে পানবদ্ধ করে, তদ্রূপ রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে অধিক কর গ্রহণ করিবেন। এককালে লোকের নিকট হইতে অধিক কর গ্রহণ করিলে তাহাকে বাহার পর নাই নিপীড়িত ও বিরক্ত করা হয়। সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করা নিতান্ত স্বকঠিন; অতএব প্রধান প্রধান ব্যক্তিদগকে সাধনা করিয়া তাহাদের দ্বারা ইতর লোকদিগকে দমন করা উচিত। এইরূপ ব্যবহার করিলে অনায়াসে স্বধনীয় হয়। অকালে না-অব্যয়্য কার্য নির্বাহার্থ প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করা বিধেয় নহে।

হে ধর্মজ! আমি তোমার নিকট এক্ষণে যাহা কীর্তন করিয়াম, তৎসমুদায় রাজ্যপালনের উপায়; রাখুন নহে। উপায় অবলম্বন না করিয়া শাসন করিলে প্রজাগণ অথের ভায় ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে। মজবিক্রমী, বার-বনিতা, কুটিলী, বিট ও দূত ব্যবসায়ী প্রভৃতি রাজ্যের অনিষ্ট সাধকগণকে সতত শাসন করা কর্তব্য। রাজ্য মধ্যে উহাদের প্রাদুর্ভাব হইলে ভরলোকদিগের অশেষ অনিষ্ট হইয়া থাকে। মর পূর্বেই এই নিয়ম নিদ্ধিষ্ট করিয়াছিলেন যে, যে কোন বিপদ উপস্থিত হউক না কেন লোকে কর্ণীচ অঙ্ককে শাসন করিবে না। যদি সকলেই এই নিয়মের অনুসরণ করিত তাহা হইলে নিশ্চয়ই এতদিন এই সংসার বিলুপ্ত হইয়া বাহিত। শ্রুতি অনুসারে প্রজাদিগের শাসনে নরপতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। যে রাজা প্রজাপাসনে পরাধীন হন, তাহাকে প্রজাদিগের পাপের চতুর্থাংশ ভোগ করিতে হয়। পাণ্ডায়াদিগের প্রতি সতত দণ্ডবিধান করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। যিনি তাহা না করেন, তাহাকে নিতান্ত পাণ্ডায়া বলিয়া গণনা করা যায়। মত্তাধিতে মত্ত হইলে প্রব্রীহ হানি হইয়া থাকে। কামাচ্ছাদিত লেশ লেশ ভরলোককে অকর্তব্য। উত্তরাগিরের কোন কার্যই

অকার্য্য বলিয়া বোধ থাকে না। উহার কেবল স্বয়ং মলমাংস ভক্ষণ, পরদারভিষর্ষণ ও পরধন ভরণ করিয়া ক্ষান্ত থাকে না, অতর্কিত তথ্যবয়ে প্রবর্তিত করে। বাহার দ্বারা পরিগ্রহ করে না, তাহার বিপদগ্রস্ত হইয়া প্রার্থনা করিলে তাহাদিগকে দয়া করিয়া দান করি অকর্তব্য। তোমার রাজ্যে যেন দ্ব্যাপ্ত ও কৃষ্টি খাচকের প্রসঙ্গ না থাকে। দ্ব্যাপ্তাই প্রজাদিগের সর্বনাশ করিয়া কপট খাচকদিগকে ধনধান করে। বাহার প্রজাবর্গের উপকারক ও উন্নতিসাধক তাহাদিগকেই রাজ্য মধ্যে স্থান দান করা আবশ্যক। প্রজাপীড়কদিগকে রাজ্যমধ্যে রাখা নিতান্ত অকর্তব্য। ধন গ্রহণ তৎপর অসাব্য ব্যক্তিদগের দণ্ডবিধান করা উচিত। কৃষি, বাণিজ্য ও গো রক্ষা প্রভৃতি কার্য্য সমুদায় একের সাধ্যায়ত্ত নহে, অতএব অনেক ব্যক্তি দ্বারা ঐ সকল কার্য্য সাধন করাই বিধেয়। কৃষি, বাণিজ্যাদি কার্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তির রাজ্য বা তত্ত্ব হইতে ভীত হইলে ভূপতিকে অশ্রিয় নিন্দাভাজন হইতে হয়। রাজা প্রাসাচ্ছাদনাদি দ্বারা ধনীদিগের গৌরব রক্ষা করিয়া তাহাদিগকে কহিবেন যে, তোমরা আমার ও প্রজাবর্গের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর। ধনাঢ্য ব্যক্তির রাজ্যে প্রধান অর্থ ও সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই। ধনবান প্রাজ, শূর, ধার্মিক, তপস্বী, সত্যবাদী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদগের দ্বারা প্রজাদিগের রক্ষা হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে তুমি সকল প্রাণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং সত্য, সরলতা ও ক্ষমাগুণ অবলম্বন কর; তাহা হইলেই অনায়াসে ধন, মিত্র ও ভূমি লাভ করিতে সমর্থ হইবে।

একোননবতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পণ্ডিতেরা রক্ষের কলকে ত্রাক্ষণগণের ধর্মল বলায় কীন্তন করেন; অতএব কসবান রক্ষ ছেদন করা কোনমতেই কর্তব্য নহে। ত্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন করিয়া যে ধন উৎপত্ত হইবে তদ্বারা অললোককে প্রতিপালন করা রাজ্যের আবশ্যক। ত্রাক্ষণ যদি ধনহীন হইয়া আশ্রয়ার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে নরপতি তাঁহার ও তাঁহার পত্নীর নিমিত্ত বৃত্তিবিধান করিয়া দিবেন। ত্রাক্ষণ তাহাতেও নিরুত্তর হইলে রাজা ত্রাক্ষণসমাজে গমন পূর্বক তাহাকে কহিবেন, মহাশয়! আপনি এখানে হইতে গমন করিলে আমার রাজ্যস্থ ব্যক্তিগণ আর কাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিবে? এক্ষণে আপনি আমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করুন। ত্রাক্ষণ ভোগার্থ হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিলে নরপতি তাহাকে ভোগ্যবস্ত প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু আমার এ বিষয়ে মত নাই। কৃষি বাণিজ্য ও গৌরবপাতি দ্বারা লোকদিগের জীবিকা নির্বাহ হইয়া থাকে, কিন্তু বেদব্যয় মানবগণকে নির্বিকার জগ-দীশ্বরের উপাসনায় অরুত করে; অতএব বাহার বৈদিক কার্যের ব্যাঘাত করে। তাহার দ্ব্যাপ্ত। ভগবান ব্রহ্মা সেই দ্ব্যাপ্তগণের বিনাশার্থ কত্রিষের সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে শত্রুক্ষয়, প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও সমরে বিপুল বিক্রম প্রকাশ পূর্বক ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। বাহার পরম বহুসহকারে প্রজাপালন করেন, তাহারাই ভূপতিগণের সঙ্গণ্য আর বাহার প্রজাপালনে পরাধীন হন, তাহাদের জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। লোকের কার্য্য-কার্য্য সবিশেষ অবগত হওয়া ভূপতির নিতান্ত আবশ্যক। অতএব তিনি সতত জনসমাজে চর প্রকোপ করিবেন। আত্মীয়গণকে অজ্ঞাত ব্যক্তি হইতে, অজ্ঞাত ব্যক্তিদগকে আত্মীয় হইতে, আত্মীয়কে আত্মীয় হইতে ও অজ্ঞাত ব্যক্তিদগকে অজ্ঞাত ব্যক্তি হইতে রক্ষা করা রাজ্যের অবশ্য কর্তব্য। আশ্রয়ার্থ বিশেষ রূপে অরুত থাকিয়া পৃথিবী শাসন করা উচিত। পণ্ডিতেরা আত্মাকেই সমুদায় স্বর্ষের মূল বলিয়া কীন্তন করেন। সর্বদা আপনার হিত, ব্যসন, পত্তন ও অপরাধের বিষয় চিন্তা করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ গৃহবাসরী কার্যের প্রণীত করে কি না ইহা জানিবার নিমিত্ত নরপতি রাজ্য মধ্যে সতত চর প্রযোজ্য করিবেন। বাহার সংগ্রামে অপরাধ প্রজ্ঞ হৃতিমান নরপতির রাজ্যে বাস না করে, বাহার রাজা অমাত্য বা অস্ত্র কাশ্মর্যে আশ্রয় করিয়া জীবনধারণ করে এবং বাহার তোমার সম্মতি বা নিষেধ করে,

তাহাদিগের মধ্যে কাহাঙ্ক অনুদার করা কর্তব্য নহে। কোন ব্যক্তিই সকলের প্রশংসাজনক হয় না। সকলের শত্রু মিত্র ও উদাসীন আছে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজ্য ও প্রজা উভয়েই তুল্য বল ও তুল্য গুণ সম্পন্ন; সুতরাং তন্মধ্যে এক ব্যক্তির কিরণে প্রাধান্য লাভের সম্ভাবনা থাকিতে পারে? ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! রাজা প্রজাগণের তুল্যবল হইয়া কৌশলক্রমে তাহাদিগের হস্ত হইতে সত্তত আশ্রয় ও তাহাদিগের অপেক্ষা প্রাধান্য লাভ করেন। মহাবিষ আশীষিষ যেমন অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র সপকে, অশ্বাবধু আশ্রয়কে ও বিশালদশন সম্পন্ন জন্ত যেমন লক্ষহীন জন্তকে ভক্ষণ করে, তদ্রূপ বলবান ব্যক্তি সত্তত দুর্বলকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অতএব প্রবল শত্রু হইতে সত্তত আশ্রয় করা রাজার কর্তব্য। শত্রু রক্ষা প্রাপ্ত হইলেই গৃহের জায় রাজা মধ্যে নিপতিত হইয়া থাকে। বশিকেষু যেন রাজ্যের নিপাতিত না হইয়া অল্পমূল্যে বহুধন ক্রয় করিতে সমর্থ হয়, কৃষকেরা যেন পীড়িত হইয়া রাজা পরিত্যাগ না করে? বাহারা রাজার কার্য ভার বহন করিয়া থাকে, তাহারা যেন প্রজাবর্গের দুঃখ নিরাকরণে সম্যক প্ররত্ত হয়, তাহাদিগের হইতে যেন প্রজারা অকারণ কষ্ট স্বীকার না করে। রাজা ইহা লোকে যে সমস্ত বণ দান করিয়া থাকেন, তাহারা দেবতা, পিতৃ, মনুষ্য, উরগ, রাক্ষস ও পুণ্ডরিকগণ সকলেরই তৃপ্তিলাভ হয়, বৎস! আমি রাজ্যস্থিতি ও রাজ্যপালনের নিয়ম সমুদায় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে পুনর্বার এই বিস্তৃত বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

নবতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! তদ্বৎসেবা উত্থা যুনাধনয় মাঙ্গাতাকে প্রদ্রুমমেন বেরণ ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন আমি তাহা আদোষপাথ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। রাজা ধর্ম্মরক্ষার উৎপন্ন হইয়াছেন; অতএব যেচ্ছাচারে প্ররত্ত হওয়া তাহার বিধেয় নহে। রাজা লোকরক্ষক, রাজা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে দেবলোকে ও অধম্যানুষ্ঠান করিলে নরকে গমন করিয়া থাকেন। ধর্ম্মপ্রভাবেই প্রাণিগণ অবস্থান করিতেছে এবং ধর্ম্ম ভূপালগণেরই আশ্রিত হইয়া আছে, অতএব যে রাজা নিয়মানুসারে ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন, তিনিই প্রকৃত রাজা। ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত ঐশ্বর্যশালী ভূপতি সাক্ষাৎ ধর্ম্মরূপ, রাজা হইতে পাপ নিরাকৃত না হইলে দেখিলে রাজাকে ধর্ম্মহীন বলিয়া নিশ্চয় করিয়া থাকেন, অধাশ্রিকদিগের উদ্দেশ্য অন্যায়সে অসিদ্ধ হয়, ধর্ম্ম এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া বায়, অধর্ম্ম পরিবর্জিত হয়, লোকের অন্তঃকরণে সত্তত ভয়সঞ্চারিত হইতে থাকে, কেহ ধর্ম্মানুষ্ঠানের কোন বস্তু অধিকার করিতে পারে না; ভাট্যা, পণ্ড, ক্ষেত্র ও আবাসে কোন ব্যক্তিরই অধিকার থাকে না। দেবগণ পূজা, পিতৃগণ শ্রাদ্ধার্চনা কার্য ও অতিথি সকল সমুচিত সংকার দ্বারা পরিচরিত হন না; ত্রতপন্থার জাতিগণ বেদাধ্যয়ন ও বাগবজাদির অনুর্তানে বিরত হন; এবং মনুষ্যগণের চিত্ত রক্তের জায় বিকল হইয়া যায়। মহাবিগ্ন উভয় লোক নিরীক্ষণ পূর্বক সাক্ষাৎ ধর্ম্মরূপ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন; সুতরাং যে রাজ্যে ধর্ম্ম বিরাজমান থাকে তিনিই যথার্থ রাজা আর যাহা হইতে ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন হইয়া যায় তিনি বয়ল বরুণ। ধর্ম্মের একটি নাম রব, যিনি সেই ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন করেন, তাহাকে বয়ল বলিয়া নিদেশ করা যুক্তি বহির্ভূত নহে। সাধ্যানুসারে ধর্ম্ম পরিবর্তিত করাই রাজার কর্তব্য। ধর্ম্ম পরিবর্তিত হইলে প্রজা পরিবর্তিত এবং ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইলে প্রজাগণ ও বিলুপ্ত হয়; অতএব ধর্ম্মলোপ করা কোন মতেই বিধেয় নহে। ধন্যগম ও ধনসঞ্চয় করে বলিয়া ধর্ম্মের ধর্ম্মনাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। উহার প্রভাবে দুর্ভিক্ষ সমুদায় এককালে অপসারিত হইয়া যায়। ভগবান্ ত্রুক্ষা ভূতগণের উপপত্তি বিধানের নিমিত্ত ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ ধর্ম্ম প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মই সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ পদার্থ। যিনি ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করেন তিনিই রাজা। অতএব হে মাতান্তর! তুমি কাম ও ক্রোধে আদার প্রশ্রয় পূর্বক ধর্ম্ম প্রতিপালন কর। ধর্ম্মই ভূপালগণের প্রেরকর। ত্রাক্ষণ ধর্ম্মের উপপত্তি স্থান; অতএব নিবন্তর ত্রাক্ষণগণের অর্চনা, মনসরপুত হইয়া তাহাদিগের ক্ষমতিসাধন করিবে। ত্রাক্ষণেরা পূর্ণবোরষ না হইলে রাজার নানা প্রকার ভয়, মিত্রক্ষয় ও শত্রুর প্রাচুর্য্য উপস্থিত হয়।

বিত্রাচনভয় বলি বালবজাব নিবন্ধন ত্রাক্ষণগণের প্রতি অশ্রয়া প্রশ্রয়ে প্ররত্ত হইয়াছিলেন বসিদ্দাই লক্ষী তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক দেবরাজ্য ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়াছিলেন। তদনুসারে দানবরাজ্য বাহার পর নাই অহুতাপিত হইয়াছিল। অশ্রয়া ও অভিমানের কারণেই ফল লাভ হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি সাবধান হও; তোমা হইতে যেন রাজলক্ষ্মী বিচলিত না হন। প্রতিতে নির্দিষ্ট আছে যে, লক্ষ্মীর গর্ভে অশ্রয় হইতে দণ নাহে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। স্বর, অশ্রব ও রাজ্যগণ মধ্যে অনেকের উহার বশবর্তী হইয়াছিলেন। যিনি সেই দণকে বশীভূত করিতে পারেন, তিনিই রাজা হইয়া থাকেন, আর যিনি উহার বশীভূত হন, তাহাকে উহার দাস হইতে হয়। এক্ষণে যদি তোমার চিরকাল মধ্যে অতিবাহিত করবার অভিজ্ঞা থাকে তাহা হইলে অশ্রয় ও দণকে আশ্রয় প্রদান করিও না। তুমি মণ্ড, উম্মত, পাবণ্ড, নিগুহীত, অমাত্য, স্ত্রী, সন্ন্যাস প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণের সহবাস পরিহার কর। পরীতে আরোহণ ও বিধম উপায় প্রবেশ করিও না। রজনীতে সূক্ষণ করা রাজার কর্তব্য নহে। বৃণপতা, অভিমান, অহঙ্কার ও ক্রোধ বহু পূর্বক পরিত্যাগ কর। অপরিচিতা যেচ্ছাচারিণী, পরকায়ী, অবিবাহিতা ও স্ত্রীবা স্ত্রীর সহিত সংসর্গ করা রাজার নিত্য দুঃখীয়া। ভূপতি অধম্মে লিপ্ত হইলে বর্ষরক্ষ প্রভাতে সংবৎসর স্ত্রীবা, বিকলান্ন, মুক ও অজান প্রভৃতি নানাপ্রকার মহাযোর জন্ম হয় থাকে। অতএব প্রজার হিতসাধনার্থ সাবধানে অবস্থান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলে প্রজাসঙ্করকারক অধর্ম্মের রজি, অকালে শীতের প্রাচুর্য্য, শীতকালে শীতের অভাব এবং অতিরুটি, অমারুটি প্রভৃতি ভূরি ভুরি উপদ্রব উপস্থিত হইতে থাকে। প্রজাদিগকে নানাপ্রকার ব্যাধিগ্রস্তা সত্ত করিতে হয়। যোরদর্শন ধুমকেতু প্রভৃতি গ্রহ ও অন্তরীক্ষ সমুদায় প্রতিবিম্বিত নভোমণ্ডলে সমুদিত এবং ক্ষয়কারক অজাত উপপাত সমুদায় সত্ত প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে। যে রাজা আশ্রয়, রক্ষা ও প্রজাপালনে নিত্য ভ্রমমোযোগী, তাহাকে অচিরে প্রজাদিগের সহিত বিনষ্ট হইতে হয়। রাজা অধর্ম্মপ্রায়ণ হইলে দুঃ ব্যক্তি একের ও বহুসংখ্য লোক দুই ব্যক্তির ধন বল পূর্বক অপহরণ করিয়া থাকে। কহাদিগের কুমারীভাব স্থিত হইয়া যায় এবং ক্ষেত্রই কোন দ্রব্য আপনায় বসিয়া অধিকার করিতে পারে না।

একনবতিতম অধ্যায়।

হে মাতান্তর! জলধর যক্ষগণে সপ্ত বর্ষ ও রাজা ধর্ম্মপ্রায়ণ হইয়া প্রজাপালন করিলে যে সম্পত্তি সমুদ্রুত হয়, তাহাতেই পরম মন্থে প্রজাবর্গের জীবিকা নিরীহ হইয়া থাকে। ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের মধ্যে বাহারা অধর্ম্ম পরিত্যাগ বা শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করেন, তাহারা ধর্ম্মপরিচরনে অক্ষম রক্তকের ন্যায় নিত্য অধিকংকর। তাহাদের জীবিত থাকা আর না থাকা, উভয়েই সমান। শূদ্রের দানবৃত্তি, বৈশ্যের কৃষিবাণিজ্য, রাজার দুগুণীতি অসংসারে কাক্ষীভূতান এবং ত্রাক্ষণের ত্রাক্ষর্য্য, তপোহস্তান, মরুপাঠ ও সত্যপ্রতিপালনই মুখ্য ধর্ম্ম। যে ক্ষত্রিয় লোকের চরিত্রলোভ; সংশোধন করিতে সমর্থ, তিনিই যথার্থ রাজা ও প্রজাবর্গের শ্রেষ্ঠা স্বরূপ। রাজাদিগের ব্যবহার নিবন্ধনই সত্য, রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের উপপত্তি হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই রাজা যুগ স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হন। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলেই তিনি অমি, বেধ, দক্ষিণাশ্রিত ক্ষত্র এবং চারি আশ্রয় ও চারি বর্গের ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইয়া যায়; আর তাহার দ্রুত, কলুত্র, বদ্ধবাক্য প্রভৃতি সকলকেই অহুতাপ করিতে হয়। রাজা ধার্ম্মিক হইলে প্রজাদিগের দগ্ধ এবং অধার্ম্মিক হইলে প্রজানারক বলিয়া বিখ্যাত হন। রাজ্যপাঠচরণ পরায়ণ হইলে হতী, অশ্ব, গো, উষ্ট্র, অম্বতর ও রদভ সকল নিরীহ অবসর হইয়া পড়ে। দুর্বলদের নিমিত্তই মরণতির সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব দুর্বলদিগকে প্রতিপালন করিলে রাজার সমধিক পুণ্যলাভ ও তাহাদের প্রতিপালন পরামুখ হইলে বাহার পর নাই পাপ হইয়া থাকে। প্রজাগণ বাহার পরিবার স্বরূপ এবং তাহারা বাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নির্ভয়ে কালযাপন করে, তিনি ধর্ম্মচ্যুত হইলে সকলকেই পরিতাপিত হইতে হয়। দুর্বল ব্যক্তিরা নিরত অপমানিত হইয়া থাকে। অতএব তুমি কদাচ

দুর্জয়তা অবগত করিও না । প্রতিদ্বন্দ্বিতা দুর্জয়দিগের সাহায্য করাই তোমার অবগ্য কর্তব্য । দুর্জয় ব্যক্তি, যিনি ও আশ্রিতের কোপদ্রুতি নিত্যতঃ অসহ্য । তুমি যেন দুর্জয়দিগের প্রতিপালনে পরাধীন হইয়া স্বাভাব্যে তাহাদের দ্রুতিদ্বারা দগ্ধ হইও না । রাজা দুর্জয়দিগের সাহায্য দানে পরাধীন হইলে তাঁহার বংশ উহার কোপানলে সম্মলে ভস্মসাৎ হইয়া যায় । অতএব বলবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা দুর্জয় ব্যক্তিকে প্রধান রাজা যদি অবমানিত আশ্রিত ও আশ্রিত ব্যক্তির পরিচালনের উপায় না করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে দৈবদণ্ডে নিহত হইতে হয় । তুমি বলবানের পক্ষ হইয়া কদাপি দুর্জয় ব্যক্তির নিকট অর্থ গ্রহণ করিও না । প্রজাগণ মিথ্যা অপবাদগ্রস্ত হইয়া অশ্রুপাত করিলে নিশ্চয়ই রাশার পুত্রবিয়োগ ও পশুনাশ হয় । অনেক স্থানে পাপকর্ম করিলে অচিরে তাহার ফল ভোগ হয় না বটে, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশ্যই উহার ফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । পাপায়া পাপাত্মান করিয়া যদি যথং উহার ফল ভোগ না করে, তাহা হইলে পুত্র, পৌত্র বা প্রপৌত্রকে উহা ভোগ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই । জনপদবাসী যাবতীয় প্রজা একত্র হইয়া ত্রাকলণ্ড লায় ভিক্ষার্থ পর্যটনে প্রবৃত্ত হইলে অচিরে নরপতিকে কালকবলে মিলিত হইতে হয় । বহুসংখ্যক রাজপুত্র একত্র সমবেত হইয়া নীতিমার্গ অতিক্রম ও বৃত্তি পরিভাগপূর্বক কাম ও অর্থের বশীভূত হইয়া প্রজাগণের নিকট ধন গ্রহণ করিলে রাজার যোরতর পাপ ও ক্ষয় উপস্থিত হইয়া থাকে । রাজার বিপদে রাজপুত্রদিগেরও বাহ্যর পর নাই বিপদ । যত হইতে হয় । বক্ষ সজ্ঞাত হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইলে জীবনগত উদ্বোধন আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে ; কিন্তু রক্ষ ছিন্ন বা দগ্ধ হইলে একবারে সকলেই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে । লোকের রাজ্য মধ্যে নরপতির দণ্ডগাথা কীর্তন ও সত্যধর্মের অন্বেষণ করিলে রাজার ঐশ্বর্য্য পরিবর্তিত ও রাজ্য হইতে পাপ নিবৃত্ত হয় । দুঃখী রাজ্যমধ্যে জ্ঞান পূর্বক সাগরদিগের প্রতি পাণাচরণে প্রবৃত্ত হইলে রাজাকেই তাঁহার পাপভাগী হইতে হয় । যে রাজ্য দুঃখাদিগকে দমন এবং অমাত্যগণের সমানপূর্বক মন্ত্রণা করিয়া তাহাদিগকে যুগ্মে প্রেরণ করেন, তিনি অন্যথায়ে রাজ্যের উন্নতি লাভ করিয়া স্বার্থ কাল নিরাপদে বসন্তর ভোগ করিতে সমর্থ হন । যিনি ব্রহ্মদের সংকর্ষ ও হিতবাক্যের প্রশংসা করেন, তাঁহার পরম ধর্ম লাভ হইয়া থাকে । সকলকে অংশ প্রদান করিয়া ভোজন, অমাত্যগণের প্রতি সমুচিত সমাদর প্রদর্শন ও বলসম্বলিত ব্যক্তির বিনাশ সাধন করা রাজার প্রধান ধর্ম । তিনি কামমোহাবাক্যে প্রজাগণের রক্ষা প্রবৃত্ত হইবেন । ব্রহ্মা-প্রতি ও ক্ষমা প্রদান কুরিবেন না এবং দণ্ডদান দমন, সংগ্রামে ক্ষমতা, সতত ভোজ্য প্রদান পূর্বক দুর্জয় ব্যক্তিদিগের বশ বর্জন ও প্রজা প্রতিপালন করিবেন । যে ব্যক্তি পাপকার্যের অন্বেষণ বা পাপ কার্যের জল্পনা করে, সে অতিশয় প্রিয়পাত্র হইলেও তাৎকালিক ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন না এবং প্রধান প্রধান বণিকদিগকে অতর্কিতভাবে, রক্ষণাবেক্ষণ করা ও নিয়ম উল্লঙ্ঘন না করা রাজার নিত্য আবগক । তিনি পরম প্রজাসংস্কারে কাম ও লোকবিবেকে অন্যায় প্রদর্শনপূর্বক ভ্রমরক্ষণ জ্ঞেয় অন্বেষণ এবং দীন, দরিদ্র, অন্ধ ও বৃদ্ধদিগের দুঃখপ্রমোহন পূর্বক স্তম্ভ বৈজি করিবেন । মিত্রসংখ্যা বর্জন ও শত্রুসংখ্যা হ্রাস করিতে সতত যত্নবান হওয়া এবং সাধারণের পুত্র, সত্যপালন, প্রীতি-সংস্কারে ভূমি দান, অতিথিসংস্কার ও ভৃত্যবর্গের সমুচিত সমান করা রাজার প্রধান ধর্ম । যে রাজা লোকের প্রতি নিগ্রহ ও অগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে তাহার ফল ভোগ করেন । ধার্মিকগণের প্রতি অগ্রহ করা রাজার অবগ্য কর্তব্য । রাজা জিতেজয় হইলে পরম ঐশ্বর্যলাভ করিতে পারেন এবং ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইলে নরকে নিপতিত হন । যদিক, পুরোহিত ও আচার্যদিগকে সংস্কার ও সমাদর করা ভূপতির অবগ্য কর্তব্য । যম বেমন প্রাণিগণের প্রতি যথোচিত দণ্ডবিধান করেন, তখন রাজা প্রজাদিগকে নিয়মাত্মারে দণ্ড প্রদান করিবেন । লোকে মহাপতিকে দ্বিধাশ্রিত হইলে সর্বজন জ্ঞান করিল থাকে ; অতএব তিনি বাহ্য ধর্ম বসিয়া স্থির করিবেন, তাহাই প্রকৃত ধর্ম । রাজা সতত সাবধানে বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালন, ক্ষমা প্রদর্শন, ঐশ্বর্য্যবলম্বন, প্রাণিগণের বশবর্তী পরীক্ষা ও সদস্য বিবেচনা করিবেন । প্রাণি-সংগ্রহ, অর্থ দান, যমর বাক্য প্রয়োগ এবং পুত্র ও জনপদবাসী প্রজাবর্গের

রক্ষণাবেক্ষণ করা তাঁহার সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর । অপর রাজা প্রজা রক্ষা বহিতে কিছুতেই সমর্থ হন না । দুর্জয় রাজ্যভার বহন করা নিত্য সহজ নহে । যে রাজা প্রজাবান্ ও মহাবল পক্ষাক্রান্ত এবং যিনি দণ্ডনীতির বিলক্ষণ অহংসন করিয়াছেন, তিনি কেবল রাজ্যভার বহন করিতে পারেন । আর যিনি নিত্যতঃ হীনবীৰ্য্য, দুঃখবুদ্ধি ও দণ্ডনীতি বিষয়ে অমতিজ্ঞ, তিনি কিছুতেই তদ্বিষয়ে সমর্থ হন না । রাজা সংকুলসমুত্ত, একত্র অস্বস্ত, শত্রুজ বৃদ্ধ অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে আশ্রয়বাসী ভূপতিগণেরও কার্য পরীক্ষা করিবেন । এক্ষণে তুমি সর্বসাধারণ ধর্ম অবগত হইলে । তোমার ধর্ম যেন কি যদ্যপি কি বিদেশে কদাপি বিলুপ্ত না হয় । শাস্ত্রে কথিত আছে, ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে ধর্মই সমধিক উৎকৃষ্ট । ধর্মপরাধন ব্যক্তি, ইহলোকে ও পরলোকে পবিত্র ব্রহ্ম অনুভব করিয়া থাকেন । মনুষ্যকে মধুরবাক্যে সমাদর করিলে সে পুত্রকলত্র ও প্রাণ পর্যন্ত ও পরিভাগ করিতেও অসম্মত হয় না ; অতএব তুমি সকলকেই সমাদর করিবে । লোকসংগ্রহ, দীন, মধুরবাক্য প্রয়োগ, শৌচ ও সাবধানতা এই কয়েকটি ভূপতির অতিশয় শ্রেয়স্কর ; অতএব তুমি এই কয়টি বিষয়ে কদাচ অনমনোযোগ করিও না । রাজা সতত শত্রুর রক্ষাাবেক্ষণ পূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিবেন এবং একত্র সাবধান হইয়া চলিবেন যে, যেন অল্প কোন ব্যক্তি তাঁহার চিত্ত সন্দর্ভনে সমর্থ না হয় । দেবরাজ ইন্দ্র, যম ও বরুণ ঐশ্বর্য্য অন্বেষণ করিয়া থাকেন এবং পূর্বতন রাজসিঁদ্বিগণও একত্র ব্যবহার করিতেন । এক্ষণে তুমি ঐশ্বর্য্যদিগের অনুকরণ কর । রাজা ধর্মপরাধন হইলে দেব, গন্ধর্ভ ও সিংহ ইহলোকে ও পরলোকে তাঁহার গুণ কাটন করিয়া থাকেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহারাজ মাক্ষাত্য মহর্ষি উক্ত কথুক একত্র অভিজিত হইয় অশঙ্কিত মনে তদনুসারে কার্যাত্মান পূর্বক অচিরে পৃথিবী আগমন আরম্ভ করিয়া লইলেন । অতএব তুমি রাজ্য মাক্ষাত্যর লায় ব্রহ্মাচার্য্যের পৃথিবী পালন কর, তাহা হইলে অন্যায়সেই দেবলোকে স্থানলাভে সমর্থ হইবে ।

দ্বিনবতীতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! নরপতি ধর্মপরাধন হইতে মানস করিলে কিরূপে কার্যের অন্বেষণ করিবেন, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তদার্থদর্শী ভদ্রবান্ বামদেবে যে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । একদা শুক্রাচার্য্য কোপল-রাজ বসন্তমহর্ষি বামদেবে কহিলেন, ভগবন্ ! যাহাতে আমি ব্রহ্মচ্যুত না হই, আপনি আমাকে একত্র কোন উপদেশ প্রদান করুন ; তখন মহর্ষি বামদেবে নহমস্কন্দন যথাতিহাস প্রভাবশালী কোপলরাজকে কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মপথ আশ্রয় কর । ধর্মের পর শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই । ধর্মপরাধন ভূপতিগণ অন্যথায়ে পৃথিবী হ্রাস করিতে পারেন । যে রাজা ধর্মকে অর্থসিঁদ্বির দায়বরণ বিবেচনা করিয়া সাধারণের উপদেশানুসারে কার্যাত্মান করেন, তিনি ধর্মপ্রভাবে দেবোপায়ান হইয়া পরমহুগে কাশ্যতিপাত করিতে সমর্থ হন । আর যে ক্ষুধার্শিক রাজা বলপ্রকাশ পূর্বক অর্থসিঁদ্বির চেষ্টা করেন, তাহার ধর্ম অর্থ উভয়ই অধি লম্বে ধ্বংস হইয়া যায় । যে ধর্মবাক্ত নরপতি পাণিষ্ঠ মহর্ষির বশবর্তী হইয়া কার্যাত্মান করেন, তিনি সকলের বধ্য ; তাহাকে অচিরে সপরিবারে বিনষ্ট হইতে হয় । গম্ভীর, কার্যাত্মান পরামর্শ, যথেষ্টাচারী ভূপতি এই অর্থও দুঃখের একাধিপতি হইলেও অচিরে কালকবলে ধ্বংসিত হন । কন্যাগাক্ষী, অশ্বঘাষিণী, জিতেজয়, বুদ্ধিমান রাজা সাগরের লায় ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া থাকেন । ধর্ম, অর্থ, কাম এবং বুদ্ধি ও মিত্র রাজারক্ষার প্রধান উপায় ; অতএব এই সমুদায় অলম্ব্য লাভ করিয়া আপনাকে পরিহৃত জ্ঞান করা নরপতির কর্তব্য নহে ।

হে মহারাজ ! নরপতি এই সমুদায় উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলে বিপুল ঐশ্বর্য্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ করিতে পারেন ; যে ধর্মার্থদর্শী মহর্ষিগণ এই উপদেশানুসারে বিবেচনা করিয়া অর্থোপায়ের চেষ্টা করেন, তাঁহার উন্নতিলাভে কিছুমাত্র সংশয় নাই । ব্রহ্মসুত অদাতা ভূপতি প্রজাগণের প্রতি নিরন্তর দণ্ডবিধান করিয়া অচিরে বিনষ্ট হইয়া যান ; বুদ্ধিমান রাজা প্রায়ই আপনায় পাপ কার্য বৃদ্ধিতে পারেন না ; স্তম্ভাঃ

তাহাকে, ইহলোকে অকান্তিগত ও পুন্যলোকে বোরতর নরক ভোগ করিতে হইবে। রাজা সমানজ, দাশ্য ও বিহিত্যাই হইলে মানবগণ তাঁহার বিপদ জ্ঞাপনদিগের বিপদের ভাষা জানিবার প্রাণপণে উহার নিবারণে যত্নবান হয়। যে রাজার ধর্মোপদেশী গুরুবিদ্বান নাই এবং যিনি অস্ত্রের নিকট ধর্ম শিক্ষা না করিয়া যেচ্ছাসারের অর্থসংগ্রহে বাসনা করেন, তিনি কোন ক্রমেই চিরকাল স্বশ্রোতাগ করিতে পারেন না। আর যিনি উপদেশকের বশীভূত হইয়া যথ্য সমুদায় কার্য পর্যাগোচনা ও ধর্মাসারের অর্থসংগ্রহের চেষ্টা করেন, তিনি যাবজ্জীবন স্বশ্রোতাগে সমর্থ হন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

ও মহারাজ! রাজা দুর্জনের উপর অধর্ষাচরণ করিলে তাঁহার অশান্তি ব্যক্তিগত ও দেশ-পাপপ্রবর্তক দুর্দিনান্তের কুপ্রচার অসমর্থ করিয়া থাকে, ঐরবন্ধন রাজ্য আচরণে বিনষ্ট হইয়া যায়। মানবগণ প্রথম-নিরত হুপতির ব্যবহারের অসমর্থন করিলে উদ্যোগীরা নরপতির কথ্য দূরে থাকুক, তাঁহার শাসনাগণও তাগাসম করিতে পারে না। অশাসনশীল রাজ্যে উদ্যোগীরা অসমর্থ পুঙ্খ অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে কনিষ্ঠ চিরাচরিত প্রচার অস্বপূর্ণ নহেন এবং যিনি সমরাজ্যে পুঙ্খপাকারী শত্রুকে পরাজিত করিয়া সম্মানিত না করেন, তাঁহার ক্রোধবধ প্রতিপালন করা হয় না। সত্য সামর্থ্য প্রকাশ, প্রহুর্ন যথেষ্ট অবস্থান ও বিপদকালে প্রকাশে অতএব প্রকাশ করা রাজার অবশ্য কথ্য। উদ্যোগী ব্যবহার করিলে তিনি চিরকাল প্রিয় ও সম্প্রদিশী হইয়া পরমত্বয়ে কাব্যাপন করিতে পারেন। রাজা কোন কারণেও একবার বাহ্যর অধিপাচরণ করিবেন, তাহার সহিত সত্য প্রিয় ব্যবহার করা তাঁহার অবশ্যক। প্রিয় ব্যবহার কাব্যে শত্রুগণও শত্রুগণ করিয়া থাকে। মিথ্যা বাক্যের পরিহার ও ন্যাক প্রার্থনা না করিতে তাহার হিত চেষ্টা করা রাজার অবশ্য কথ্য। কাম, ক্রোধ বা বিবেচ্য নিবন্ধন যথ্য পরিভাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। হুপতি প্রকাশে ধর্মবাক্য বাক্য প্রবেশ অথবা লজ্জা, হরা বা অহু প্রকাশ কার্যবান না। প্রিয় ব্যক্তির প্রতি সন্তুষ্ট ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্ত হইবেন। অর্থকল্প উত্তীর্ণ হইলে অহুতাপ করিবেন না এবং সত্য প্রকাশের চিন্তাবান হইয়া থাকিবেন। যে নরপতি নিরত প্রজাগণের হিতপ্রদান করেন, তাঁহার সমুদায় কার্য অসমর্থ ও সম্প্রদিশী হইয়া থাকে। প্রতিজ্ঞাচরণপরাগুণ, হিতকীর্তী ভক্ত জনের প্রতি প্রতি পরোপ এবং ক্রিয়াকর্ম, একাধ অহুত, কার্যকুশল, অগ্রমত ব্যক্তিক অধিপাচরণে সত্য সত্য কার্যে নিয়োগ করা রাজার অবশ্য কথ্য। অর্থ, উদ্যোগবধ, অর্থসংগ্রহ, অসচরিত, শত্রু এবং মজ, দাঁত, মগা ও দাঁতের নিরত ব্যক্তির উপর গুরুতর কার্যের জ্ঞাপন করিলে নরপতিতে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা ক্রিয়াকর্ম ও লোককর্ম নিরত হন, তাঁহার গুরু হুপতি ও শত্রুত বহুভব হইয়া থাকে। যে রাজা হুপিত শাসনাগ চর বাহ্য অমান্য হুপতিরূপের আচার ব্যবহার অবগত হন, তিনি অচিরাৎ সগন্ধিগণী হইয়া উঠেন। বসবান্ হুপতিতে অপকাব সাধন পুঙ্খ অচিরাৎ হইতে অচিরাৎ অবস্থান করিতেছি” মনে করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা রাজার কদাপি বিধেয় নহে, কারণ বসবান্ নরপতি অগুরুত হইলে খেন পুঙ্খ ন্যাগ সতসা দুর্জনের রাজ্যে উপস্থিত হয়। নরপতি আপনাদের বাহ্যর বিবেচনা করিয়া অপকাব ও দুর্জনেরকে আক্রমণ করিবেন। বসবান্ ব্যক্তিকে আক্রমণ করা তাঁহার নিত্য অকর্তব্য। ধর্মপাষণ রাজ্যে প্রিয় পরাক্রমজ্ঞভাবে পৃথিবী লাভ করিয়া ধর্মাসারের প্রজাপালন ও সমরাজ্যে শত্রুর বসবান্ বরিবেন। ইহলোকে সমস্ত পদার্থ বিনষ্ট, কিছুই চিরস্থায়ী নহে; অতএব ধর্মপরাগণ হইয়া প্রজাপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দুর্গাঙ্গি রক্ষা বিধান, যুদ্ধধর্মশাসন, অস্ত্রচিন্তা ও প্রজাগণের স্বশাসনশাস্ত্র পাঁচ উপায় দ্বারা রাজার অধিকার পরিবর্তিত হয়। যিনি এই পাঁচ উপায় অবলম্বন করেন, তিনি রাজশ্রেষ্ঠ এবং তাঁহার রাজ্য চিরকাল অক্ষত থাকে। কিন্তু নিরন্তর এই পাঁচ বিষয়ে যথ্য ব্যাপ্ত থাকে এক জনের সাধ্যাত্ত নহে; অতএব রাজা হুপিত অধিকৃত পুঙ্খদিগের উপর উহার দ্বার অর্পণ করিয়া চিরকাল পৃথিবী ভোগ করিবেন। যিনি দাতা, বিভাধ-

কর্তা, যুদ্ধ, পবিত্র এবং যিনি কথ্য প্রজাদিগকে পরিভাগ করিবার বাসনা করেন না, মানবগণ তাহাকেই নরপতিগণ অভিষেক করে। পবে রাজা অন্যের নিকট হিতোপদেশ শ্রবণ করিয়া আপনাদের বর্তমান পরিতাপ পুঙ্খ তদুসারে কার্য্যার্থনে প্রবৃত্ত হন, মানবগণ তাঁহারই অগ্রগত হইয়া থাকে। যিনি বিবেচ্য বনত হিতপরাগণ বহুধর্য্যে অনাগ করিয়া অহিতকারিগণের বাক্য শ্রবণ করেন এবং শাস্ত্র-সমাপ্ত ব্যবহারে পরাধু হন, তাঁহার ক্রিয়াকর্ম প্রতিপালন করা হয় না। নিগৃহীত অমাত্য, পুঙ্খ, ভীষণ দুর্গ, হুপী, অর্থ, সর্বাঙ্গ এবং কাশিনীগণের সহিত সত্য সংগ্রহ রাখিয়া আধরক্ষা করা ব্যক্তির অবশ্য কথ্য। যে রাজা রোষণবধ হইয়া প্রধান প্রাণ অমাত্যগণকে পরিভাগ পুঙ্খ অতি নিষ্ঠুরিগণের প্রতি অহুত প্রকাশ করেন এবং যিনি বিবেচ্য বনত কল্যাণকর জ্ঞাতিগণের উপকারে বিরত হন, তাহাকে অচিরাৎ বিপদগ্রস্ত, নিরাশ্রয় ও কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। আর যিনি অসাধারণ জ্ঞানসম্পন্ন অপ্রিয় ব্যক্তিরূপে প্রিয় বাক্য দ্বারা বশীভূত করেন, তাঁহার বশেষণের অন্তকাল অনাগ মন্ত্রণে দোষীপ্যমান থাকে। অকালে ক্রোধগ্রহণ ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্তি প্রকাশ ও প্রিয় ব্যক্তিকে একাধ অহুত প্রদর্শন করা কদাপি বিধেয় নহে। শুভ কথের অহুতানে সত্য প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। কোন্ কোন্ রাজ্যে যথ্য অহুত, কাহারো ভয় প্রযুক্ত শরণাগত এবং উদ্যোগের মধ্যে কোন্ কোন্ ব্যক্তি দোষাক্রান্ত, তাহা অভিনিয়ত চিন্তা করা আবশ্যক। আপনাকে বসবান্ জান, কনিষ্ঠ দুর্জনের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কদাপি কথ্য নহে। বসবান্ ব্যক্তি প্রমাণবৃত্ত হইলে দুর্জনেরা গুরুত্বের ভাষা তাহাকে আক্রমণ করে। আপনাদি ব্যক্তির সন্তুষ্টিপাতি প্রিয়বাদী প্রভুরও অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে, অতএব উদ্যোগকে বিশ্বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। নহুপুত্র বদ্যতি রাজবহন্য কীর্তনমুগে কথ্য মিথ্যাহে নহে, নরপতিগণ সামান্য শত্রুদিগের বিনাশেও অনাগ প্রকাশ করিবেন না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

ও বাহন! শত্রু না করিয়া অস্বাতি পরাক্রম করা হুপতির অবশ্য কথ্য। রাজা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যে জয় লাভ করেন, তাহা শাস্ত্র-সমাজে অমজ বসিয়া গণ্য হইয়া থাকে। নরপতি দুচ্যুত না হইয়া কদাচ অসক বধ লাভ করিবার চেষ্টা করিবেন না। যুগ দুচ না হইলে তাঁহার কদাচ কোন বধ লাভের সম্ভাবনা নাই। যে রাজার অসংখ্য মন্ত্রী থাকে, জনপদ অতি বিস্তীর্ণ ও সম্প্রদিশী হয়, এবং প্রজাগণ সত্য সন্তুষ্ট, ধনদাতৃশাসী ও বশীভূত হইয়া সকল লোকের উপর দয়া প্রকাশ করে, তাহাকেই দুচ্যুত বসিয়া নির্দোষ করা যাইতে পারে। যে রাজার যোগগণ সন্তোষীশাসী ও শত্রুগণের প্রবন্ধন্য পটু হয়, তিনি অগ্নেন্দ্র লইয়াও সন্তোষী পৃথিবী জয় করিতে পারেন। মতাপতি যখন আপনাকে সমর্থিক প্রতাপাধিত বোধ করিবেন, সে সময়েই খীয় গুণিবলে শত্রুর হুঁমি ও ধনচরণ করিতে চেষ্টা করা তাঁহার কর্তব্য। অহুতশাসী মতাপাল প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও অহুতক্ষয় করা করিলে ক্রমে ক্রমে সকলকেই পরাজয় করিতে পারেন। যে নরপতি আদ্যায়রূপের সহিত সত্য সম্পূর্ণ দ্বিধা ব্যবহার করেন, তাহাকে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা নিরত শত্রুপাটন না করেন, তাঁহার শত্রুগণ কখনই অবসর হয় না এবং যিনি ক্রোধসংবরণ করিতে পারেন, কেহই তাঁহার সহিত বিপক্ষাচরণ করেন না। পতিত হুপতি সন্তুষ্টিবিধি ব্যবহার পরিভাগ এ সত্য মজল কার্যের অহুতান করিবেন। যে রাজা কর্তব্য কথ্য অসমর্থ করিয়া স্বশ্রোতাগ করেন, তাহাকে কদাপি অহুতাপিত বা জনসমাজে অবজ্ঞাত হইতে হয় না। ও মহারাজ! নরপতি এইরূপ ব্যবহার করিলে ইহলোকে ও পরলোকে জয়লাভ করিতে পারেন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহারাজ বহুমান বামদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তদুসারে কার্য্যার্থনে করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমিও সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে নিঃসন্দেহই উভয় লোক জয় করিতে পারিবে।

পঞ্চমবর্তিতম অধ্যায় ।

যজ্ঞবর্তিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । বনবান্ ভূপতি দুব্বল ভূপতিকে পরাজয়
করিবার বাসনা করিলে তাঁহাকে কিরূপে উহা সম্পাদন করিতে হইবে ?

জীযু কহিলেন, ধর্মরাজ । বনবান্ ভূপতি অজ্ঞের, রাজ্যে সমুপহিত
হইয়া ভ্রষ্টতা প্রজাগণকে কহিবেন, আমি তোমাদিগের অধিপতি হইয়া
তোমাদিগকে উত্তর কণে রক্ষণাবেক্ষণ করিব ; তোমরা আমাকে বর
প্রদান ও আমার আশ্রয় গ্রহণ কর । বনবান্ আগন্তুক ভূপতি এই কথা
বলিলে প্রজাগণ যদি তাহার বাক্যে সম্মত হয়, তাহা হইলে তিনি কোন
বিবাদ না করিয়া তাহাদের উপর রাজত্ব করিবেন । আর যদি তাহার
তাহার বাক্যে সম্মত না হয়, তবে বনপূর্বক তাহাদিগকে বশীভূত করি-
বেন । উহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্যান্যজাতি যদি তাহার সহিত বিরোধে
প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে বিবিধ উপায় দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা তাহার
কর্তব্য । হীন ন্যস্তিরাগ্নি ক্ষত্রিয়কে দুর্বল, অজ্ঞানকে অসমর্থ ও অস-
তির নিকট ভীত দেখিলে শত্রু গ্রহণ পূর্বক তাহাকে পরাজয় করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । নরপতি অস্ত্র ক্ষত্রিয়কে অক্রোধান করিয়া
তাহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবেন ?

জীযু কহিলেন, ধর্মরাজ । বর্ধমানী না হইয়া ক্ষত্রিয়ের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হওয়া ও একাকী হইয়া অনেক ক্ষত্রিয়ের সহিত যুদ্ধ করা রাজার
নিতান্ত অকর্তব্য । কোন ব্যক্তি সর্বদা অক্ষম হইলে তাহাকে পরিত্যাগ
করা ক্ষত্রিয়ের অবগা কর্তব্য । প্রতিদ্বন্দ্বী বর্ধধারণ করিয়া আগমন করিলে
নরপতিকে বর্ধ ধারণ এবং সৈন্য সমভিযোগে আগমন করিলে তাহাকে
সৈন্তের সাহায্য গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে ।
বিশ্ব যদি শততা সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভূপতি
কপটতা আশ্রয় করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন । আর যদি সে ধর্ম-
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে নরপতিও ধর্ম্যাসনে সংগ্রাম করিয়া
তাহার নিগরহণে বহুবান্ হইবেন । অসারোহী হইয়া কদাপি রথীর
অভিমুখে গমন করিলেন না ; রথারোহণ করিয়া রথীর অভিমুখীন
হওয়া উচিত । বিপত্র, ভীত বা জিত ব্যক্তির প্রতি কদাপি শত্রু নিক্ষেপ
করা বিধেয় নহে । 'বিধিলিপ্ত বা' কুটিলবাণ লইয়া যুদ্ধ করা নিতান্ত
অনুচিত । অসামুদ্রিক ইরূপ অস্ত্র লইয়া যুদ্ধ করে । নরপতি জিহাংসা-
পরতর প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতি ক্রুদ্ধ না হইয়া কায্যাসনে যুদ্ধ করিবেন ।
দুর্বল, অশান্তবাহীন, শত্রুহীন, বিপত্র, হিংসাকারী ও হতবাহন ক্ষত্রিয়-
গণকে বধ করা নিতান্ত অকর্তব্য । যদি সাধু ব্যক্তি সমরাসনে শর-
নির্ভরতা বিপদগ্রস্ত হন, তাহা হইলে তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী ভূপতি হয়
তাঁহাকে তাহার আশ্রয় প্রেরণ, না হয় আপনার আলয়ে আনয়ন
পূর্বক চিকিৎসা দ্বারা তাহার শাশ্বত বিধান করিবেন । সাধুযুগ
বহু ধর্মযুদ্ধ করিতেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । সাধুদিগের সতত
ধর্ম আশ্রয় করাই কর্তব্য, উগা বিনষ্ট করা বিধেয় নহে । যেহি
শততা সহকারে অধর্ম যুদ্ধে জয়লাভ করেন, তিনি আপনার বিনা-
শের মুনিবৃত্ত হন । পাণ্ডাচার্য অধর্ম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।
সামুদ্র সংগ্ৰহ অবলম্বন করিয়াই অসামুদ্রিক জয় করিবেন । অধর্ম
যুদ্ধে জয়লাভ কর্তা অপেক্ষা ধর্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করাও শ্রেয় । অনেক
স্থলে অধর্মচারণ করিলে সত্তা তাহার কলহভোগ করিতে হয় না বটে,
কিন্তু সেই অধর্ম ক্রমে ক্রমে অধার্মিককে সমলে নির্মূল কারয়া
কেনে । পাণ্ডুরায পুরুষ প্রথমত পাণ্ডকার্য্য দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া
পুলকিত চিত্তে চৌর্য্যরূপে অবলম্বনে অধর্ম নাই বিবেচনা করিয়া পাণ্ডা-
দিগের প্রতি উপহাস বাক্য প্রয়োগ এবং বরুণের পাশে বহু হইয়াও
আপনাকে ক্ষম বসিয়া জ্ঞান কহে, কিন্তু ঐ দুর্বাসাকে অচিরে বিনষ্ট
হইতে হয় । অধর্মপরায়ণ ব্যক্তি প্রথমে বায়ুপুত্র চর্য্যকোষের ভাষ্য
পরিবর্তিত হইয়া পরিশেষে নদীকুলস্থ পান্ডবের লায় সমলে উন্মূলিত
হইয়া যায় । তখন সকল লোকেই তাহাকে প্রস্তর নিপতিত কুন্তের
ভাষ্য বিনষ্ট দেখিয়া তাহার ও তাহার কর্মের নিন্দা করিতে থাকে ।
অতএব ধর্ম্যাসনে বিজয়লাভ ও কোষবৃদ্ধির চেষ্টা করা ভূপতিগণের
অবগা কর্তব্য ।

হে ধর্মরাজ ! অধর্মপরায়ণ বিজয়বাসনা করা নরপতির কদাপি
কর্তব্য নহে । ভূপতি অধর্ম দ্বারা জয়লাভ করিয়া কখনই সম্মান
লাভ করিতে সমর্থ হন না । অধর্ম্যাসনে জয়লাভ নিতান্ত অধর্ম-
নীয় ও অকিঞ্চিৎকর । উহা রাজ্যের সহিত নরপতিই অবসর করিয়া
কেনে । বর্ধহীন, কৃতান্ত্রলি, অস্ত্রত্যাগী ও শরণাগত ব্যক্তিকে বিনাশ
করা ভূপতির কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি সৈন্য কর্তৃক পরাজিত হয়,
রাজা যৎ তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না । তিনি তাহাকে গ্রহণ
পূর্বক আপনার আশ্রয়ে আনয়ন করিয়া এক বৎসর শাসন স্বীকার
করিতে উপদেশ দিবেন । যদি ধর্ম এক বৎসরের মধ্যে দাসত্ব স্বীকার
না করে, তাহা হইলে তাহাকে যুদ্ধ করিয়া যেখানে রাজ্য কর্তব্য ।
ভূপতি যদি বিক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রুর কল্যানে আপনার ভবনে
আনয়ন করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহাকে আপনার পত্নী করি-
বার নিমিত্ত এক বৎসর উপদেশ প্রদান করিবেন । যদি সে এক বৎ-
সরের মধ্যে তাহার পত্নী হইতে স্বীকার না করে ও অগ্রে বরণ
করিতে অভিলাষ করে, তাহা হইলে ভূপতি আর তাহাকে আপনার
আলয়ে স্থান দান করিবেন না । ইরূপে রাজা দাস দাসী প্রভৃতি
যে কিছু বল পূর্বক আহরণ করিবেন, তৎসমুদায়ও এক বৎসরের মধ্যে
আপনার আশ্রয় না হইলে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । ভূপতি চৌরা-
দিগ বনগ্রহণ পূর্বক সঞ্চয় করিবেন না, অচিরে উহা ব্যর্থ করিবেন ।
জয়লাভ গাভীর দৃষ্ট বয়ং বাবলার না করিয়া ত্রাক্ষণগণকে পান
করিতে দিবেন এবং প্রবৃত্ত সমুদায়কে ভূমিকর্ষণে নিয়োগ অথবা জিত
ব্যক্তিকে প্রত্যাগ করিবেন । ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিরই
রাজার অভিমুখে অস্ত্র নিক্ষেপ করা কর্তব্য নহে । উভয় পক্ষে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলে যদি কোন ত্রাক্ষণ তাহাদের শাশ্বতস্থান অভিলাষে
মধ্যস্থলে আসিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ উভয়পক্ষে
নিবৃত্ত হইবেন, কদাচ যুদ্ধ পরিচালনা না । যে এত শাস্ত নিয়ম লঙ্ঘন
পূর্বক ত্রাক্ষণকে অতিক্রম করে, সে ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্ক, তাহাকে
ক্ষত্রিয়মধ্যে গণন করা কর্তব্য নহে, সমাজ হইতে বহিস্কৃত করাই
বিধেয় । যে রাজা জয়লাভের বাসনা করেন, ধর্ম উল্লম্বন করা
তাহার নিতান্ত অনুচিত । ধর্মত জয়লাভ যশোলাভ উৎকৃষ্ট লাভ
আর কি আছে ? বাহারা সংসা বিরক্ত হইয়া উঠে, তাহাদিগকে
সাহসী সহকারে ভোগ প্রদান করিয়া অচিরে প্রসন্ন করাই ভূপাল-
গণের অবগা কর্তব্য । উহাদিগকে সাহসী না করিয়া ভোগ প্রদান
করিলে উহারা বিরক্ত হইয়া রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত পূর্বক রক্ষাধেয়ী
অমিত্রের আশ্রয় গ্রহণ করে এবং রাজার দ্বিপদ উপস্থিত হইলে
শত্রুগণের সাহায্য করিয়া বার বার নাট্য প্রদর্শিত হয় । কুটুম্বকে
প্রবৃত্ত হইয়া অমিত্রকে বধনা বা দূরতর প্রহার করা ধর্ম্যাসন নরপতির
বর্তব্য নহে । দূরতর প্রহার নিবন্ধন লোকে প্রায়ঃ প্রাণ পরিত্যাগ
করিয়া থাকে । যে নরপতি অতি অগ্রে সত্ত্ব হন, তিনি বিত্ত
জীবনেরই প্রপংসা করিয়া থাকেন । বাহারা রাজ্য স্ববিশ্বাস প্রজা-
গণ অহরহ ও ধনাঢ্য এবং বস্ত্রী ও ভূতা প্রভৃতি সত্ত্বগুণেই সত্ত্বচিত্ত
সেই রাজাই দূরতর বলিয়া পরিগণিত হন । যিনি ঋষিক পুরোহিত
আচার্য্য ও অজ্ঞান শ্রুতসম্পন্ন পূজারী ব্যক্তিদ্বিগকে পূজা করেন,
তিনিই বর্ধার লোকবাবহারজ, দেবরাজ ইরূপ বাবলার দ্বারা ইন্দ্র
লাভ করিয়াছেন । ভূপালগণ ঐ রূপে অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্র লাভ
করেন । রাজা প্রতর্জন যুক্তবিজয়ী হইয়া শত্রুর স্তম্ভিত, অজ্ঞাত
ধন সম্পত্তি এবং অর্থ ও ওষধি পর্য্যন্ত, আনয়ন করিয়াছিলেন । তাহাতে
তাঁহার কিছুমাত্র হানি হয় নাই । শিবোদাস শত্রুকে পরাজয় করিয়া
তাঁহার যজ্ঞ, অগ্নি, হবি ও সিজার আত্মা পূর্বক পুনরায় শত্রু কর্তৃক
বর্তিত হইয়াছিলেন । মহাত্মা নাভাগ বহ্মারূপী কহিয়া শোণিয় ও
তাপসদিগের ধন ভিন্ন রাজ্য সমুদায় সম্পত্তি ত্রাক্ষণগণকে দক্ষিণা
প্রদান করিয়াছিলেন । পূর্বতন নরপতি ধর্ম্যাসন ব্যবসন করিয়া বিবিধ
ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । হে মহারাজ ! ভূপালগণের বিজয়-
বাসনা কর্তব্য বটে, কিন্তু যিনি আপনার মঙ্গলকামনা করিবেন, তিনি
যা বা ধর্ম সহকারে জয়লাভের চেষ্টা করিবেন না ।

সপ্তদশোত্তম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! তুমি অশেষ পাপজনক আর কিছুই
নাই। নরপতি বুদ্ধকালে সৈন্যসংগ্রহে বৈশাখিকের ও নিশাতিত করিয়া
থাকেন। বাণা হউক, ভূপতি করিয়া কর্ম করিলে পুণ্যলোকে গমন
করিতে পারেন, এক্ষণে তাহা কীর্জন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ভূপালগণ বজ্রাঘাতান দান এবং
পাণাদিগণের নিগ্রহ ও সাধুদিগের প্রতি অত্যাচার দ্বারা পবিত্র
ও নিশাণ হইয়া থাকেন, তাহারা বিজয়াগ্নি হইয়া প্রাণিগণকে
নিপীড়িত করেন বটে, কিন্তু জয়লাভ করিয়া পুনরায় তাহাদের
ঐহিকসাধনে বহবান্ হন। নহ, যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা তাহাঙ্গিগের পাপ
ক্ষয় এবং প্রাণিগণের প্রতি অত্যাচার দ্বারা পুণ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে। যখন
যেমন ক্ষেত্রসংস্কারে ব্যাপৃত হইয়া ধাতু বিনষ্ট না করিয়া তপ সমুদায়
উন্নত কর, তখন শত্রুপ্রহারকর্তা শত্রু নিক্ষেপ পূর্বক কেবল বর্ষা-
দিল্লীরই প্রাণ সংহার করিয়া থাকেন। প্রজারক্ষণ দ্বারাই ভূপতির
সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে রাজা প্রজাপণকে বধ ও ক্রোধ হইতে
রক্ষা করিয়া তাহাঙ্গিগের দস্যুত্বাদি নিবারণে প্ররুত হন, সকল লোককেই
তাঁহাকে ধনদাতা, স্বধনাতা, ও অরুদাতা বলিয়া নির্দেশ করে। ধর্মীয়া
ভূপতি প্রজাগণকে অভয়দান ও বজ্রাঘাতান পূর্বক ইহলোকে বহন লাভ
ও পরলোকে স্বর্গস্থ ভূভব করিয়া থাকেন। যে রাজা প্রজাঙ্গণের
পরিপ্রাণার্থ জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া অরাতিগণের সহিত সংগ্রাম করেন,
তাহার অনন্ত দক্ষিণ বজ্রের ফল লাভ হয়। যে নরপতি অকৃতোভয়ে
শত্রুদিগের উপর শত্রু বর্ষণ করেন, দেবগণ পৃথিবী মধ্যে তাহাকেই সর্বা-
পেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া থাকেন। ভূপতির বাবৎ সংখ্যক অঙ্গ
অরাতিগণের চক্ষু ভেদ করে, তিনি তাবৎ সংখ্যক সর্কাক্ষগ্রন্থ অক্ষয়
লোক লাভে অধিকারী হন। সংগ্রাম সময়ে রাজার গাত্র হইতে যে
রক্তের নিঃসৃত হয়; তিনি সেই শৌণ্ডিকের সহিত সমুদায় পাপ হইতে
বিমুক্ত হইয়া থাকেন। ধর্মীয়া পতিতেরা কহেন যে, সমরেশে সন্ত
করাই ক্ষত্রিয়গণের প্রধান তপস্যা। ভীষ্মভাব পুত্রবধাই যেহে হইতে
জল লাভের আশা পুরণের শরণ লাভের বাসনা করিয়া সংগ্রামের পশ্চাৎ
ভাঙে অবস্থান করে। বীরপুরুষ যদি ভয়ের সময়ে তাহাঙ্গিগের পরি-
প্রাণার্থ যথঃ অগ্রসর হইয়া তাহাঙ্গিগকে পশ্চাৎগে অবস্থাপন পূর্বক রক্ষা
করেন, তাহা হইলে তাহার সমধিক পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। আর যে
সকল ব্যক্তি বীরগণের বাহবল প্রভাবে বিপদ হইতে মুক্ত ও রক্ষিত হয়,
তাহারা যদি তাহাকে প্রাণদাতা বলিয়া প্রতিবিন্যস্ত নমস্কার করে, তাহা
হইলে তাহাঙ্গের আশা ও উপযুক্ত কার্যের অর্জন করা হয়। ইহলোকে
সকলের প্রকৃতি সমান নহে, কেহ কেহ সৈন্যগণের যোরতর সংগ্রাম
সময়ে অরাতিগুলির অভিযুগ্ম হইয়া, আর কেহ কেহ এই সময় সমরাসন
পরিপ্রাণে পুণ্য পলায়ন করে। বাহারা প্রাণসকট সংগ্রামে জীবিত-
নিরপেক্ষ হইয়া বিপক্ষদের অভিযুগ্মে গমন করেন, তাহারা মহাবীর,
আর বাহারা এই সময় আত্মপক্ষীয়দিগকে পরিপ্রাণ পূর্বক অক্ষত করেন
তাহারা কাপুরুষ। আত্মীয়দিগকে পরিপ্রাণ পূর্বক অক্ষত গায়ে গুহে
গমন করা নিত্য নরাধর্মের স্বরূপ। এরূপ পুরুষ যেন তোমার বংশে
জন্ম গ্রহণ না করে। যে ব্যক্তি আপনাত প্রাণরক্ষার্থ সহায়তৃত বীর-
গণকে পরিপ্রাণ করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার অমঙ্গল বিধান করিয়া
থাকেন। এরূপ কাপুরুষদিগকে কাষ্ঠ ও লোহ দ্বারা বিনষ্ট, কীটবৎ
দহিয়া দক্ষ অথবা পশুও নিপীড়িত করা কর্তব্য। শব্যায় শয়ন করিয়া প্রাণ
পুঞ্জিভাগ্য করিলে ক্ষত্রিয়কে অধর্মে সিদ্ধ হইতে হয়। যে ক্ষত্রিয় স্নেহ
মুখ পরিত্যাগ এবং করুণা বিধান করিতে করিতে অক্ষত শরীরে প্রাণ-
ত্যাগ করে, পণ্ডিতেরা বলেন তাহার প্রশংসা করেন না। ক্ষত্রিয়গণের
গুরুত্ব এই প্রশংসনীয় নহে। উহারা স্বভাবত শূর, অভিমাত্রী; স্তবরাং
উহারা সংগ্রামে শৌর্য প্রকাশ না করিলে লোকে উহাদিগকে কৃপণ ও
অধর্মীক বলিয়া নির্দেশ করে, সন্দেহ নাই। সংগ্রামপরাজয় মানবগণ
বোধগম্য হইয়া দুঃখ যুক্ত মুখে ক্রোধান্বিত শব্দ উচ্চারণ পূর্বক পুত্র-
গণকে শোকাকুলিত করিয়া আবেদ্য লাভ বা স্বাভাবিক মুখ্য প্রার্থনা
করে। অভিমাত্রী বীর পুরুষদিগের কদাচ এরূপ মরণে অভিলষ্য হয়
না। জাতিগণ সমভিব্যাহারে সংগ্রামে শত্রু বর্ষণ পূর্বক বিপক্ষের ভীক

পক্ষে নিপীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়ের উপযুক্ত কর্ম। বীর
পুরুষ কামক্রোধ প্রভাবে অরাতিগুলির সহিত যোরতর সংগ্রাম করত
তাঁহাদের পরনিকরে নিপীড়িত হইয়াও আপনাকে ব্যথিত ভাবন করেন না।
তিনি লোকপুঞ্জিত ক্ষত্র্যধর্মের অন্তর্গত হইয়া সংগ্রামে কদেবর পরিপ্রাণ
পূর্বক অন্যাসে ইন্দ্রলোক লাভ করিয়া থাকেন। যে সকল মহাবীর
করিয়া প্রাণ পরিপ্রাণ করেন, তাহাঙ্গিগের নিশ্চয়ই অক্ষয় লোক লাভ
হইয়া থাকে।

অষ্টদশোত্তম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সমরে অপরাজয় বীরগণ রণনিহত
হইয়া কোন কোম্পি লোকে গমন করিয়া থাকেন তাহা কীর্জন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! এই বিষয় উপলক্ষে ইন্দ্র ও অশ্রমীসংবাদ
নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্জন হইয়াছে, কহিতেছি শ্রবণ কর।
নাভাগপুত্র মহায়া অশ্রমীসংবাদে অশ্রমীসংবাদে গমন করিয়া দেখিলেন যে,
তাঁহার সেনাপতি স্নেহে ইন্দ্রের সৃষ্টি তেজোময় দিব্য বিমান আয়ো-
জন করিয়া গমন করিতেছে। নাভাগমন্দন সেনাপতির সৃষ্টি দর্শনে
সাত্ত্বিক বিস্ময়াবিত হইয়া ইন্দ্রকে সোধেন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ!
আমি সমাগরা মুখিবী বশবর্তী করিয়া ধর্মকামনা শাস্ত্রানুসারে চারিবার
প্রতিপালন, সমরাসনে সৈন্যগণকে পরাজয়, যোরতর ব্রহ্মচর্যের অর্জন,
শত্রুজয়সেবা, বৈদ্য ও রাজনীতি অধ্যয়ন এবং অরুদান দ্বারা অতিথি,
স্বধান দ্বারা পিতৃলোক, স্বাধীন দ্বারা দমি ও বজ্রাঘাতান দ্বারা
দেবগণের ভূগিসাধন করিয়াছি। এই স্নেহে পূর্বক আমার সেনাপতি
ছিলেন। উনি কোন্ পুণ্যের ফলে এক্ষণে আমাকে অতিক্রম করিয়া
গমন করিতেছেন?

ইন্দ্র কহিলেন, রাজন! স্নেহে অতি বিচরণ সংগ্রাম বজ্রের অর্জন
করিয়াছিলেন। ক্ষত্রিয়ের যজ্ঞ অপেক্ষা উত্তর যজ্ঞ নাই। বোধগণ
কদাচ ধারণ পূর্বক সৈন্যসাগরে অবতীর্ণ হইলেই যজ্ঞভেদে অধিবাসী হইয়া
থাকে।

অশ্রমী কহিলেন, দেবরাজ! যজ্ঞ বজ্রের হবি আজ্য ও দক্ষিণা কি
এবং উহার অধিক কি বা কে? তৎসমুদায় কীর্জন করুন।

ইন্দ্র কহিলেন, রাজন! কুরগণ এই বজ্রের পরিষ্কৃত, অশ্রমী অক্ষয়
অরাতির মাংস হবি, শৌণ্ডিত আজ্য এবং শূর্য্য গুণ ও কাকগণ উহার
সদস্য। এই সদস্যগণ এই বজ্রের আজ্যসেবা পান ও হবিভক্ষণ করিয়া
থাকে। শাণিত প্রাস, ভোমর, বজ্র, শক্তি ও পরশ এই বজ্রের শব্দ
এবং শত্রুশরীরভেদী শিখিত সায়ক উহার শব্দ। চণ্ডিচর্ম্মারুত,
গজদধিনির্ম্মিত মুষ্টি সম্পদ খজ্ঞ উহার দ্রব্য। লৌহময় ত্রিশূল প্রাস,
শক্তি, কষ্ট কণ্ডারস্তর আঘাত উহার ধনসম্পত্তি। বীরগণের পরশের
আক্রমণ ও প্রহার বিবন্ধন যে কঠোরধারা নির্মিত হয়, তাহাই এই বজ্রের
সর্কাক্ষগ্রন্থ পূর্ণহতি। সৈন্যগণমধ্যে ছিন্তি, ভিন্তি প্রভৃতি যে সকল
শব্দ প্রবণগোচর হইয়া থাকে, উহা উহার সামগান স্বরূপ। শত্রুপক্ষীয়-
দিগের সেনামুখে উহার আজ্যমাত্রী। হস্তী, অশ্ব এবং চর্ম্মধারী মনুষ্য
সমুদায় উহার গেমচিত্ত বিন্ধ। এক সহস্র সৈন্য নিহত হইলে যে কব্জ
উখিত হয়, উহা এই বজ্রের অষ্টকোণ বিশিষ্ট যাদির যুগ্ম আর তাগদ্য
উহার বসন্তকার এবং দুন্দুভি উহার উল্লাস স্বরূপ। অপরূপ ব্রহ্ম
উহার করিবার নিমিত্তবিক্রম প্রকাশ পূর্বক প্রাণপণে যুদ্ধে প্ররুত হইলে
অনন্ত দক্ষিণ বজ্রের ফল লাভ হয়। যে বীর প্রভুর হিতার্থ প্ররুত হইয়া
ভয়প্ররুত, উহা হইতে বিরত নী হন, তিনি নীলচর্ম্মারুত বজ্র ও পরিপ্রাণ
বাহ দ্বারা সমরাসন সমাকীর্ণ করেন এবং তিনি সন্ত্যয় নিরপেক্ষ হইয়া
একাত্ম মনে সৈন্যসাগরে প্ররুত হন, তিনি আমার সার বাক্য লাভ করিয়া
থাকেন।

যে মহাবীর ভেদী যজ্ঞ প্রভৃতি বাস্ত সমুদায় স্বরূপ যজ্ঞ ও কল্প
বীরগণের অধি স্বরূপ কর্ত্ত, মাংস ও শৌণ্ডিত স্বরূপ কদম্ব, বজ্রচর্ম্ম গুণ
কর্ক ও বায়স স্বরূপ ভেলা, কেশকলাপ স্বরূপ পৈবাস ও শালুর, অশ্ব ও
হস্তী স্বরূপ সেতু, পতাকা ও ধ্বজ স্বরূপ বেতসলতা, নিহত কুরুর স্বরূপ
মহানক এবং শক্তি ও বজ্র স্বরূপ দ্বীপা সমাকীর্ণ। রাক্ষসবহন। ভীকজন

ভয়াবহ ঘোরতর শোণিতনদী প্রবাহিত করিতে পারেন, তিনিই এই যুদ্ধের অপর ভাষার উপযুক্ত পাত্র। শত্রুগণের সেনাধ্যক্ষ বাহুর পত্নীশালা, বোধগণ বাহুর দক্ষিণ সমাধা, উত্তর দিক্ যজ্ঞকুণ্ড, শত্রুসেনা বাহুর কলত্র ও উভয় বাহু মহাশয়ান বাহুর যজ্ঞবেদী প্রাপ্য হয় এবং বিপক্ষগণের মস্তক এবং হস্তী অথ বাহী এই বৈদ্য সমাধার করেন, তিনিই আমার সাংলোকা লাভ করিতে পারেন। যে কোলা ভীতিচিহ্নে সমর-পরামুখ হইয়া বিপক্ষ-শরে নিহত হয়, সে নিঃসন্দেহ নরকে গমন করে। যে মহানীরের শোণিতধারা এবং কেশ, মাস ও হৃদি সমুদ্র দ্বারা সমরাস্ত্রন সমাধার হয়, তিনি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিনিবিপক্ষপক্ষীয় সেনাপতিকে বিনষ্ট করিয়া তাহার মানে আরোহণ করেন, সেই মহাবীরা বিজ্ঞর স্যাপ বিক্রম সম্পদ ও বৃহস্পতির তুল্য বুদ্ধিমান হন। বিনি রণস্থলে সেনা-নাযক বা তাহার পুত্র অথবা যে কোন সম্রাট ব্যক্তিকে বিনষ্ট না করিয়া আপনার বধাভূত করিতে পারেন, তিনি আমার সাংলোকা লাভের উপযুক্ত পাত্র। যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। সমরনিহত বীর পুত্র-নিষ্কৃষ্ট ধর্ম গমন করিয়া থাকেন। তাঁহার উদ্ধারার্থে কার্যের নিমিত্ত অন্ন জন প্রদান ও অশৌচ গ্রহণ করিবার বিশেষ আবশ্যক নাই। বীর পুত্র ক্ষত্রিয়সম্মানে সংগ্রামনিহত হইলে অঙ্গরা সকল তাঁহাকে পতিত বরণ করিবার নিমিত্ত সজ্জা ধাবমান হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যুদ্ধস্থল প্রাপ্তিপালন করেন, তাঁহার উপস্থিতি, শাশ্বত ধর্ম এবং চারি অশ্রুগণের ফল লাভ হইয়া থাকে। বুদ্ধ, বলক ও স্ত্রীলোককে এবং যে ব্যক্তি তখনই লইয়া শরণাপন্ন হয়, তাহাকে বিনাশ করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। আমি জয়, বৃত্ত, বল, পাক, বিরোচন, দুর্নিবার নমুচি, মাটাবী শস্য, বিপ্রচিতি, প্রজ্ঞা, অস্ত্রাঙ্গ দানবগণকে বিনাশ করিয়া ঈশ্বর লাভ করিয়াছি।

একোশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই বীরজনের উৎসাহ প্রদান বিষয়ে প্রতক্ষন ও জনক রাজার সংগ্রাম উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ণিত আছে। মহাভা জনক রাজা যজ্ঞোপবীতি সংগ্রামে বোধগণের যেরূপ আশ্রয় বন্ধন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর।

তৎকালসম্পন্ন মিথিলাধিপতি মহাভা জনক এই যুদ্ধে স্বীয় সৈন্তগণকে স্বর্গ ও নরক প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, যে বোধগণ। বাহারা সমরে ভীত না হয়, তাহারা এই মর্দকরক্সা পরিপূর্ণ সর্বক্ষণপ্রদ তাহার স্বর্গলোক লাভ করে। আর তাহারা প্রাণভয়ে সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ পূর্বক পলায়ন করে, তাহারা অনন্ত কাল এই অকীর্ণকর নরকে নিপতিত হয়। অতএব তোমরা প্রাণ পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া শত্রুগণকে পরাজয় কর; অতি কুংসিত নরকের বশবর্তী হইও না। সংগ্রামস্থলে শরীর ত্যাগ করাত বীরগণের স্বর্গদ্বার প্রাপ্য।

জনকরাজ সংগ্রামস্থলে এই কথা কহিলে তাঁহার সৈন্তগণ তাহার মানসবন্ধন পূর্বক অবাধিগণে পরাজয় করিতে আরম্ভ করিল; অতএব দুর্ভাগ্য ব্যক্তিগণের রণস্থলে অবস্থান করাই অবশ্য কর্তব্য। মাতঙ্গ-গণের মধ্যস্থলে রথীদিগকে, রথিগণের পশ্চাৎভাগে অশ্বারোহীদিগকে এবং অশ্বারোহীদিগের মধ্যস্থলে বন্যধারী পদাতিগণকে, সংস্থাপন করা উচিত। যে রাজা এইরূপ ব্যক্ত রচনা করেন, তিনি সত্য অধনাভে সমর্থ হন। অতএব সকল যুদ্ধেই ব্রীক্ষণ বাহু প্রস্তুত করা কর্তব্য। যুদ্ধোত্তরাগী যজ্ঞোদার ধর্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গ লাভ করিতে অভিল্যপ করিয়া থাকেন। ভূপতিগণ মন্দেরা যেমন সাগরকে বিক্ষোভিত করে, তজ্জন্ম সংগ্রামস্থল বিক্ষোভিত করিয়া শত্রুসৈন্তগণকে বিচলিত ও বিব্রত ব্যক্তিগণকে হত করিবে। যে ভূমি আয়তনবদ্ধ হইয়াছে, সত্য বস্ত্র সহকারে তাহার রক্ষা বিধান করিবে। যে সত্য সৈন্ত ছিহ্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কল্যাণ তাহার অস্ত্র-স্বরণ করিবে না। যে সত্য সৈন্ত একবার পলায়ন পূর্বক পুনরায় জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া রণস্থলে উপস্থিত হয়, তাহাঙ্গিরের বেগ ভিত্তি দুঃসহ; অতএব বিশেষ সাবধান না হইয়া মহা তাহাদের সমুখীন হওয়া বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি ভৃত্যবগে পলায়ন করিতেছে, বীরপুত্র তাহাকে বধাচ প্রহার করিবে না। স্বাবর সকল অজ্ঞের ভক্ষ্য দমনহীন দন্ত-বানের ভক্ষ্য, জল পিপাসার্ত ব্যক্তি-ভক্ষ্য ও কাতর ব্যক্তির বীর-

গণের ভক্ষ্য। ভীকৃত্যক্তি-শুরগণের ভায় হতগদাধি, সম্পন্ন হইয়াও ভয় প্রযুক্ত তাহাদের নিকট পরাভূত হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই ভীকৃদিগকে বীরগণের আশ্রয় গ্রহণ ও তাহাঙ্গিরের নিকট অস্ত্রনিবন্ধন করিতে হয়। বীরগণের বাহুতে জগতীভায় সমর-লোক লগ্নিত রহিয়াছে; অতএব বীরগণ সকল অবস্থাতেই সমান লাভ করিবার উপযুক্ত সন্দেহ নাই। জিলোকমধ্যে শোণী অপেক্ষা-প্রধান আর কিছুই নাই। শুর ব্যক্তি সকলকেই প্রতিপালন কর্তব্য থাকেন

শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বিক্রমার্থী ব্যক্তি যেরূপ অন্নমাত্র অর্থসংগ্রহণ করিয়াও ভাক সৈন্তগণকে সমরে অভিযুধান করেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কলন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সত্য, জীবিতনিরপেক্ষতা, শিষ্টাচার ও কৌশল দ্বারা যুদ্ধস্থল প্রতিপালিত হইয়া থাকে। এক্ষণে আমি সর্বসিদ্ধিজন কৌশলের বিধ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। উহা অবগত হইলে অনাধানেই অর্থার্থবিধাতক দৃষ্টান্তগণকে বিনাশ করা হইতে পারে। নর-ণেরই মরল ও বক্র এই দুই প্রকার বুদ্ধি থাকি আবশ্যক। লোককে বক্র-বুদ্ধি দ্বারা অস্ত্রের অনিষ্ট না করিয়া সমাগত বিপদ সমুদায় অবগত হইবে। অদ্যভিগণ রাজ্য মধ্যে ভেল উপাধান করিয়া নরপতির সর্বনাশ করি-বার চেষ্টা করে; কিন্তু ভূপতি বক্রবুদ্ধিসম্পন্ন হইলে তাঁহার কখনও স্বার্থসাধনে কৃতকার্য হইতে পারে না। সংগ্রামার্থী ভূপতিগণ গজচর্ম, রথ ও অস্ত্রগণের অস্থি ও কন্দক, চামর, শাণিত অস্ত্র, পীতগোহিত বস্ত্র, নানা বর্ণ রঞ্জিত বস্ত্র ও পতাকা, স্তম্ভি তোমর, নিশিত বজ্র, পরশু, ফলক, চর্ম এবং কৃতনিশ্চয় বোধগণকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। চৈত্র অথবা অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধার্থ সেনা সংযোগ করাষ্ট উচিত। এই সময় পৃথিবী বারিপূর্ণ ও শস্যশালী হয় এবং শীত অথবা গ্রীষ্মের আতিশয্য থাকে না। অতএব এই দুই মাসই শত্রুগণকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়। শত্রু-গণ বাসনাগ্ন হইলে যে কোন সময়ে হটক না কেন তাহাঙ্গিরকে আক্র-মণ করা যুক্তি বহিষ্ঠত নহে। অভিজ্ঞ কার্যদক্ষ চরগণের সুবিদিত স্থলগণ দিয়া যুদ্ধযাত্রা করা উচিত। যুদ্ধের ভায় অরণ্যমধ্য দিয়া গমন করা মনুষ্যগণের পক্ষে নিতান্ত কঠিন; অতএব অজ্ঞার্থী ভূপতিগণ সেনাঙ্গিরকে উত্তম পথ দিয়া লইয়া যাইবেন। সংকুলসমুদ্র, মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণকে সৈন্তগণের প্রসঙ্গ করা কর্তব্য; স্বীকৃত্য এক দারযুক্ত ও সজলসম্পন্ন হইলে উহা আশ্রয় করিয়া সমাগত শত্রুগণকে অনাধানে নিবারণ করা যায়। যুদ্ধবিপারিণার নানাভাবে সমলকৃত ব্যক্তিগণ শূন্য প্রদেশ অপেক্ষা বনের নিকটস্থ ভূমি সৈন্ত-নাংস্থাপনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বোধ করেন। অতীত সেই স্থানে সৈন্তগণে অবতরণ পূর্বক পদাতিগণকে গোপন রাখিয়া শত্রুগণ ভ্রা-হ্মিত হইবামাত্র তাহাদের সহিত যুদ্ধকরা বুদ্ধিমানের কর্তব্য। সর্গদিগকে পশ্চাৎভাগে অবস্থান পূর্বক অচলের ভায় খিরচিতে যুদ্ধ করিলে তজ্জন্ম শত্রুগণকে পরাজিত করা যায় ও প্রজা বাহুর অস্থূল হয়, তাহার ভয়-লাভে কিছুমাত্র সংশয় নাই। প্রজ্ঞ অপেক্ষা সূর্যের ও সূর্য অপেক্ষা বায়ুর অস্থূলতা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। সংগ্রামনিপুণ বীরগণ ব্যতিক্রমবিবজ্জিত নোড়িবিহীন প্রাকারাদিশূল প্রদেশকে অশ্ব-রোহীদিগের, উরুবিহীন কাশযুক্ত অবস্থার প্রদেশকে রথীদিগের, ক্ষুদ্র-বৃক্ষ ও মহাকক্ষসমূহ প্রদেশকে গজারোহীদিগের এবং পর্বত, উপত্যক ও বেণুবেত সমাকুল বহুদূর সমন্বিত প্রদেশ পদাতিগণের সংগ্রামোপযোগী বলিয়া বিবেচনা করেন। সৈন্তমধ্যে পদাতিগণ অধিক হইলে উহা সন্দুত বলিয়া পরিগণিত হয়। নির্দল দিনে, রথাদ্যবহুল সৈন্ত লইয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য। বহুকালে সংগ্রাম করিতে হইলে সৈন্তমধ্যে অধিক পরি-মাণে হস্তী ও পদাতি সন্নিবেশিত করিতে হইবে। যে ব্যক্তি দেশকাল বিবেচনা করিয়া এই সকল বিষয়ের অনুসারে সচাচরূপে সৈন্তসংযোজন পূর্বক উৎকৃষ্ট ভিধি নক্ষত্র যুদ্ধযাত্রা করেন, তাঁহার সত্য জয়লাভ হইয়া থাকে। প্রস্তুত, ভূষিত, পরিশ্রান্ত, প্রচলিত, পান ভোজনে আসক্ত, নিহত, দুর্ভৃত সমাহত, নিবারণিত, বিব্রত, কার্যান্তরব্যাপ্ত, তাপিত,

বহির্গত, তথাপি আত্মরক্ষা, বিবিধ পলায়ন এবং বাজার বা অস্বাভাবিক পরিচর্যা নিরত অস্বাভাবিকতা দ্বারা নিত্য অকর্তব্য। বাহ্যিক পক্ষীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন পক্ষীয় পলায়ন সেনাগণকে সুস্থাপিত করিতে পারে, তাহাদিগকে আপনার সমান আসন, পান, ভোজন ও বিশ্রাম বেতন প্রদান এবং উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি সশস্ত্র সৈন্যের অধিপতি, তাহাকে একশত সৈন্যের ও যে ব্যক্তি সশস্ত্র সৈন্যের অধিপতি, তাহাকে সহস্র সৈন্যের অধিপত্যে সংস্থাপন করা অবশ্য কর্তব্য।

নরপতি প্রাধান্যসারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় যোদ্ধাকে আশ্রয় পূর্বক একত্র করিয়া কহিবেন যে, এক্ষণে জয়লাভের সংগ্রামস্থলে গমন করিয়া পরস্পর কলুষ কাহাকে পরিত্যাগ করিব না বলিয়া আশ্রয়গণকে শপথ করিতে হইবে; অতএব আমরা যাহারা ভীতবস্তাব আছে অথবা যাহারা নিষ্ঠুর কার্যের অর্থহীন করিয়া আশ্রয়গণীয় প্রধান ব্যক্তির বশসাধন করিবেন, তাহারা এই সময়েই ক্ষান্ত হউন। উহারা যেন সমরস্থলে গমন পূর্বক আশ্রয়গণের বিনাশ বা সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন না করেন। বীর পুরুষেরা আশ্রয়গণীয় সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়া পরিশেষে বিপক্ষগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন। রণে পলায়ন করিলে অর্থনাশ, মুক্তাণ্ড ঘোরতর অপমান হইয়া থাকে। আশ্রয়গণের শত্রুপক্ষীয়েরাই যেন আমাদের কলুষ আক্রমণ ও ভয়ভীতি হইয়া এই সমগ্র বিপক্ষে নিশ্চিত হয়। যাহারা সমরে পরাজিত হয়, সেই নরায়ণগণ কেবল মহাত্মার সংখ্যাবল্লভ। উহারা কোন লোকেরই মহল লাভে সমর্থ হয় না। অতীত অমিত্র-গণ সামান্য চিত্তে মত্তসাক্ষীর পলাতি ব্যক্তির অনুসরণ করে। বিপক্ষের সমস্তাধিকার গমন পূর্বক যাহার যশঃশ্রমে বসন্ত আয়োজিত করে, আত্মার মতে তাহার দুঃখ, মুক্তা যশঃ অক্ষয় ও অসম। জয়লাভ বর্ষ ও অসমর্থ মূল অক্ষয়; ভীক ব্যক্তি বিপক্ষ কলুষ সমাজত বা মুক্তাধার হইতে ভীত হয়, কিন্তু বীর পুরুষেরা অস্বাভাবিক বিপক্ষের প্রহার সহ্য ও প্রাণ বিক্রয় করিবেন। অতএব আমরা জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে গমন পূর্বক হয় জয়লাভ না হয় বিপক্ষের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া সঙ্গতি বর্জিত করিব।

যে ধর্মরাজ। নির্ভীকচিত্তে বীরপুত্র এক্ষণে সৈন্যগণকে উৎসাহ প্রদান করিয়া অস্বাভাবিক অগাধন করিবেন। যুদ্ধকালে যজ্ঞাচরণকারী সৈন্যগণকে অগ্রভাগে, শত্রুরোধী সেনাগণকে পশ্চাভাগে অবস্থান পূর্বক যথাস্থানে অগাধ বীরগণকে সঞ্চিত করা কর্তব্য।

সমগ্র যাহারা অগ্রবর্তী থাকিবেন, তাহারা শত্রুবিপক্ষের নিমিত্ত পলাতি-গণের রক্ষা করিবেন। বসন্তাধার মনসী ব্যক্তির সর্বাঙ্গের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অগাধ সৈন্যগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাহাদের রক্ষা বিধানে যত্নবান হইবে। ভীতগণের উৎসাহবল্লভ বসন্তকারে তাহাদিগের সমীপে অবস্থান করা বীরগণের অবশ্য কর্তব্য। সেনাপতি সমরপ্রবর্ত অস্বাভাবিক সৈন্যগণকে চতুর্দিকে বিস্তার করিয়া যুদ্ধ করিবেন। অধিক সাধারণ বৈজ্ঞানিক অস্বাভাবিক সৈন্যের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সেনাপতি যুদ্ধ নির্ধারণ করা আবশ্যিক। ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সেনাপতি শত্রুপক্ষীয়েরা পলায়ন করিতেছে বলিয়া সৈন্যগণের বাহ্য আকর্ষণ পূর্বক চাঁৎকার করিবেন। আর মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ “আশ্রয়গণের মিত্রবল উপস্থিত হইয়াছে, তোমরা নির্ভীক চিত্তে প্রহার কর” বলিয়া সৈন্যগণের উৎসাহ বর্দ্ধন এবং শত্রু, বৈজ্ঞানিক, সূক্ষ্ম, ভেদী, যুদ্ধ ও পদ-বৃত্তি বিবিধ বাতাসনি সহকারে সিংহনাদ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইবেন।

একাধিকশততম অধ্যায়।

যদিও কহিলেন পিতামহ! লৌকিক ক্রিয় আচারপরায়ণ, কৌতূহ আচার সম্পন্ন এবং কি প্রকার বর্ষ ও অস্ত্র শত্রুধারী, হইলে যুদ্ধের উপ-যুক্ত হইতে পারে?

ভীক কহিলেন, ধর্মরাজ। যুদ্ধস্থলে কুল ও দেশাচার প্রচলিত শত্রু ও বাহন করাই প্রথম। বীর পুরুষেরা এই নিয়মের অব্যবহৃত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। নির্ভীকচিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত গাভীর, সিন্ধু ও সৌবীরগণ নব্ব ও প্রাণ দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাকে। সর্বশত্রুবিহারক বলবীর্যশালী কুটুম্ব প্রায়ণ প্রাচ্যগণ হস্তী আয়োজনপূর্বক উত্তম

যুদ্ধ করিতে পারে। বহন, কাব্যাজ ও অধরাবিহারী বীরগণের যুদ্ধ-যুদ্ধে এবং দক্ষিণাত্যদিগের দক্ষিণযুদ্ধে বিশেষ নৈপুণ্য আছে।

সকল দেশেই বীরপুরুষ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। এক্ষণে যে সমস্ত লক্ষণ থাকিলে বীর বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে, তাহা প্রদান কর। যাহাদিগের কঠোর ও গতি সিংহ শাদালের কাণ্ড এবং চক্ষু পারা-বহ ও সর্পের কাণ্ড, তাহারা অন্যথাসে শত্রুসৈন্য বিমদন করিতে পারে। যাহাদের কঠোর বৃদ্ধের নায় এবং চক্ষু ব্যাধি ও বৃদ্ধের নায় তাহারা অনবহিত যুদ্ধ ও জোষণপরায়ণ হইয়া থাকে। যাহারা উড় ও মেঘের নায় গভীর গর্জন ও অনাগ্রসে বহুদূরে গমন করিতে পারে, যাহা-দিগের নাসা ও জিহ্বা অতিশয় কুটিল; কলেবর বিভালের নায় কুটিল, কেশকলাপ অতিবিল্ল, গানের চক্ষু অতি শূন্য ও চিত্ত অতিশয় চক্লস তাহারা ইতিমধ্যে দুর্জয় হইয়া থাকে। যাহারা যাহার নায় যুদ্ধভাব সম্পন্ন এবং যাহারা যাহার নায় মহাবলগে গমন ও চাঁৎকার করিতে পারে তাহারা অন্যথাসে সমরসাগর সমুদায় হয়। যাহারা অতিশয় চতুর-বীর, যাহাদিগের বসন্তঃস্রব অতি বিশাল, যাহারা বাহিঃশ্রমে ক্রুদ্ধ ও কলহ উপস্থিত হইলে পুনর্জিত হয়, যাহাদিগের চক্ষু পিঙ্গল গাভীয়াসূচক বহির্নির্গত ও নকুলের নায় অতি কুটিল এবং যুদ্ধমত্তে ক্রুদ্ধ কুটিল যাহারা অন্যথাসে শত্রুর রক্ষা নিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে পারে। যাহাদিগের লজা অতি পশু; অতঃপক্ষে মাংসপুত্র, বাহ্য অঙ্গুলি বৈজ্ঞানিক কাণ্ড; শরীর রক্ত ও পিঙ্গলবাহী এবং যাহারা যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মত্ত মাতঙ্গের কাণ্ড মহাবলগে সমরস্থলে প্রবেশ করে, তাহাদিগকে পরাক্রম করা নিত্যমুদ্রাসংখ্য। যাহাদিগের কেশে প্রাণভাগ শিরসের ও কুটিল, গভীরগল ও প্রাণবিশেষ অতিশয় বৃদ্ধ, সূক্ষ্ম উত্তর, জাহ্নব যথোক্ত; অতি বিকটাকার, যুদ্ধে বসন্তাকার, যুদ্ধমত্তে মাংসের কাণ্ড বিশাল, কঠোর অতি ভাঙ্কর; যাহারা গভীর কাণ্ড উত্তর ও বোধপূর্ণ, যুদ্ধস্থলে যাহাদিগের কখনই শান্তি জন্মে না এবং যাহারা অতিশয় যুদ্ধপরায়ণ গর্জিত ও ঘোরোদন, তাহারা অন্যথাসে জীবিতনিরপেক্ষ ও সমরে অপরা-ধব হইয়া থাকে। উহারা সকলেই নীচ জাতি সমুদায়। এককপ ব্যক্তিদিকে সৈন্যগণের পুরোবর্তী করা অবশ্য কর্তব্য। উহারা সীতাস সহকারে বিপক্ষ সৈন্যগণকেও বিনষ্ট করে এবং আপনাদিগে প্রাণ পরিত্যাগে ভীত হইয়া না। উহাদের প্রতি সাধারণ্য প্রদান করিলে উহারা পরাক্রম বিবেচনা করিয়া থাকে এবং সতত বাজার প্রতি প্রেরণিত হয়।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

যদিও কহিলেন, পিতামহ! কোন্ কোন্ লক্ষণ সৈন্যগণের জন্ম হইয়া করিয়া থাকে?

ভীক কহিলেন, ধর্মরাজ। যে লক্ষণ দুই হইল সৈন্যগণের জন্ম প্রকাশ করা যায়, তাহা কীভাবে বর্ণিত হইয়া প্রদান কর। “দৈবপ্রতিশ্রুত বশত মানবগণ কালকালে নিশ্চিত হইতে আরম্ভ হইলে বিদ্যমান ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু দ্বারা এই বিষয় বিশেষ পর্দাশোভিত করিয়া প্রায়শ্চিত্ত ও জ্ঞান প্রভৃতি বিবিধ মঙ্গল কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা সেই দৈব দুর্ঘটনার উপশম করিয়া থাকেন। যে সৈন্যের মধ্যে বোধগণ ও বাহন সকল সঞ্চিত থাকে, সেই সৈন্যের নিঃসন্দেহ জন্ম লাভ হয়। সৈন্যগণের স্বাভাবিক বাহ্য মন্দ মন্দ প্রবাহিত, ইন্দ্রিয় উত্তীর্ণ, মেঘ ও সূর্য্যরশ্মি প্রকাশিত এবং শূন্য, কাক ও গভীর অশ্রুত হইলে সিদ্ধান্তের বিশেষ সম্ভাবনা। যুদ্ধমত্ত হতাননের রশ্মি, উত্তীর্ণ ও শিখা দক্ষিণবর্ত, যুদ্ধের পবিত্র গন্ধ অশ্রুত, শত্রু ও ভেদী সমুদায় যুদ্ধের শত্রু নিশ্চিত এবং বোধগণ প্রসঙ্গিত হইলে জয়লাভের আর কোন সংশয় থাকে না। যুদ্ধগণ সৈন্য সমুদায়ের সমর-যাত্রা কালে বামভাগ বা পশ্চাভাগে এবং তাহাদের অস্বাভাবিক প্রবৃত্ত হইবার সময় দক্ষিণভাগে অবস্থান করিলে শুভসূচক বলিয়া পরিগণিত হয়। উহারা সৈন্যগণের অগ্রসর হইলে কোন মতেই সিদ্ধান্তের সম্ভাবনা নাই। হংস, ক্রৌঞ্চ, শতপত্র ও তর্পী প্রভৃতি বিহঙ্গমগণ মঙ্গলসূচক শত্রু করিলে এবং বোধগণ পুনর্জিত হইলে ভাবী জয়লাভ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। যাহাদিগের সৈন্যগণ অস্ত্র, বহন, কবচ, সজ্জা ও যুদ্ধবর্ণ প্রভাবে নিত্য দুর্জয় হয়, তাহারা নিশ্চয়ই শত্রুগণকে পরাজিত করিতে পারে। যাহাদিগের বোধগণ চিত্ত, ওজস্বপতন, অনভিমানী

ও পশ্চিম সৌহাদ্যসম্পন্ন, তাহাঙ্গিরের জয়লাভে কিছুমান সংশয় নাই। শত্রু, সর্প ও গন্ধ সকল স্তম্ভজনক এবং বোধগম্য বৈধাণী হইলে, জয় লাভের বিলম্বই সম্ভাবনা। সমরপ্রবেশোত্তর ব্যক্তির বাম পার্শ্ব ও সমরপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তির দক্ষিণ পার্শ্ব বায়ু অক্ষয় হইয়া থাকে। বায়ু পূর্ণাঙ্গত হইলে শুভফলক, সমুখস্থ হইলে অশুভ জ্ঞাপক হয়।

চতুর্দিকী সেনাসংগ্রহ করিয়াও প্রথমে সাংবাদ দ্বারা শত্রুর সহিত সন্ধি স্থাপনের চেষ্টা করিবে। সন্ধি স্থাপনে কোন মতে কৃতকার্য হইতে ন পারিলে যুদ্ধ করা কর্তব্য। সাংগ্রাম করিয়া শত্রুকে পরাজয় করিলে সেই জয়লাভ অক্ষয় বসিমা পরিগণিত হয়। যুদ্ধে জয়লাভ হওয়া দৈবায়ত। সৈন্তগণ সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে জলের বিষমাবেগের স্রাব ও ভীতিচিতে পলায়মান যুগ্মযুগ্মে, স্রাব উহাদিগকে নিবারণ করা নিতান্ত কঠিন হইয়া উঠে। সৈনিকপুঙ্খেরা পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে শ্রবণ করিলে তদ্রূপ যুদ্ধবিধিবিগারদ বীরগণও সমর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করেন। আবার পক্ষাণ্ড জন মাত্র মহাবীর পরস্পর মিলিত, কীর্তি-নিরপেক্ষ ও যত্নবান হইয়া অসংখ্য অরাতিসৈন্ত নিপীড়িত করিতে পারেন। অনেক স্থলে একই সমবেত দ্রুতপ্রতিজ্ঞ পাঁচ ছয় বা সাতজন মাত্র সংকুলোদ্ধ বীর পক্ষকে প্রভুত অরাতি পরাজয়পূর্বক জয়লাভ করিতে দেখা গিয়াছে। অতএব রাজ! অপরিমিত বলশালী হইলেও প্রথমে যুদ্ধযাত্রা করিবেন না। সাম, দান ও ভোগ দ্বারা কার্যাসিদ্ধি না হইলেই যুদ্ধ করা কর্তব্য।

অরাতিগণের রাজ্যমধ্যে যুদ্ধার্থ সৈন্ত সমুদায় প্রেরণ করিলে ভীরণ্য তাহাদিগকে বজ্রের স্রাব ডান করিয়া ভীত হয়। আর যাহারা বিজয়বাসনায় সেই সৈন্তগণকে আক্রমণ করিতে যাবমান হয়, তাহাদিগেরও গাধ হইতে অনবরত সেনাদ্বারা নিগত হইতে থাকে। এই সময় বিপক্ষগণের সমুদায় রাজ্য ব্যাপিত ও অস্ত্রপ্রভাবে বীরগণের মতো অবসর হইতে থাকে। অতএব রাজা শত্রুর প্রতি সাংবাদ প্রয়োগ ও তাহাকে ভয় প্রদর্শন্য তাহার রাজ্যে সৈন্ত প্রেরণ বিরবেন। প্রাণ কৌশল করিলে অরাতির সহিত সন্ধি হইবার বিলম্বই সম্ভাবনা। অরাতির আত্মীয়-ভোগ উপাদান করিবার নিমিত্ত চর প্রয়োগ ও তাহার শত্রুর সহিত সন্ধি স্থাপন করা রাজার অবগত কর্তব্য। শত্রুর বিপক্ষগণের সহিত মিলিত ও তাহাকে নিপীড়িত করাই সর্বাশেষা শ্রেয়স্কর।

ক্ষমাগুণ সাধারণকেই সতত আশ্রয় করিয়া থাকে। অসাধারণের নিকট উহা সর্বাঙ্গ অবস্থান করে না। এক্ষণে তোমার ক্ষমা ও অক্ষমার প্রকাশজনক নিমিত্ত হইয়া অবশ্যক। অরাতিবর্গকে পরাজিত করিয়া তাহাদের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করিলে রাজ্যের দশ প্রকটি হয়। ক্ষমাশীল ব্যক্তি অভিশয় অপরাধী হইলেও শত্রুগণ তাহাকে বিশ্বাস করিয়া থাকে। সমর কল্যাণ গিয়াছেন, বক্র কাঠকে যেমন অগ্নির উত্তাপ প্রদান না করিয়া সরল করিলে উহা তৎক্ষণাৎ পুনরায় পূর্বপ্রতি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শত্রুকে নিপীড়িত না করিয়া ক্ষমা করিলে সে অচিরেই বৈরাচরণ করিতে আরম্ভ করে; অতএব শত্রুগণকে বিশেষ রূপে নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে তাহাদিগের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করা উচিত। সংশয়ভাব বিজয়ব্যক্তিগণ সমরাস্ত্রের এই মাতের প্রশংসা করেন না। পুত্রের স্রাব শত্রুকে বিনাশ না করিয়া বশীভূত করাই নরপতির অবগত কর্তব্য। রাজা উগ্রযত্নে হইলে প্রজাগণের যেমনভাজন ও যুদ্ধভাব হইলে সকলের অবস্খাস্পদ হইয়া থাকেন; অতএব ভূপুত্রিকে যুদ্ধতা ও উগ্রতা উভয়েই অবলম্বন করিতে হইবে। লোককে প্রহার করিবার পূর্বেও প্রহার করিবার সময় তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা ও প্রহার করিয়া বিদ্রোহ ও অহুতাপ সহকারে তাহাকে কৃপা প্রদর্শন করা ভূপতির কর্তব্য। রাজা সমরে অরাতিপক্ষীয় বীরগণকে নিপাতিত করিয়া হতাশিষ্ট শত্রুগণকে নির্জনে আকুলানপূর্বক কাটররয়ে করিবেন, আহা! আমার সৈন্তগণ সংগ্রামে এই সকল ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়া আমার নিতান্ত অপ্রিয়চরণ করিয়াছে। আমি আমার সৈন্তগণকে উহাদের প্রাণ সংহার করিতে নারংবার নিষেধ করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহারা কোনক্রমেই আমার বাক্য রক্ষা করিল না। হায়! এই মহাবীর নিহত হইয়াছেন, উনি অদ্বিতীয় সমরবিপারদ; উনি কখন সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করেন নাই। উহার স্রাব বীরপুরুষ অতি দুর্লভ। উহার নিধনে আমি নিতান্ত অপ্রীত হইয়াছি। ভূপতি এই প্রকারে শত্রুগণকে সশঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত

করিবার নিমিত্ত হত ব্যক্তিরিগের আত্মীয়ের স্রাব বিলাপ ও পরিভাপ করিবেন। রাজা এইরূপে সকল স্তম্ভহৃদেই শান্ত্তন অবলম্বন করিলে ভববিধান এবং প্রজাগণের প্রিয়পাত ও বিশ্বাসভাজন হইতে পারেন। রাজা বিশ্বাসভাজন হইলে তাহার সমুদায় কামনা পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই। অতএব যে নরপতি স্তম্ভচিত্তে পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলষ করেন, তাহার মায়া পরিত্যাগপূর্বক সকল লোকের বিশ্বাস পাত্র হইতে চেষ্টা করা আবশ্যক।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যুদ্ধ, শীঘ্র ও সহায়সম্পন্ন অরাতিগণের মধ্যে কাহার সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে চাইবে, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মসন্দন! এই বিষয় উপলক্ষে ইন্দ্রবহুস্পতিসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা শত্রু-হৃদ সুররাজ পুরন্দর দেবগুরু বহুস্পতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কৃতা-ক্লিসিষ্টে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! আমি কিরূপে সতত সাংবাদ হইয়া শত্রুগণের সহিত ব্যবহার করিব এবং কি উপায়েই বা তাহাদিগকে এককালে উচ্ছিন্ন না করিয়া আপনাদি বশবর্তী করিব? আমি অশান্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার ও আমার আত্মাদের উভয়েরই জয়লাভের সম্ভাবনা; কিন্তু আমি কি উপায়-অবলম্বন করিলে শত্রুকে জয়লাভে বঞ্চিত করিয়া স্বয়ং জয়ী হইতে পারিব?

তখন অসাধারণ ধী-শক্তিসম্পন্ন ত্রিবর্গবেত্তা রাজর্ষি ব্রহ্মস্পতি ইন্দ্রকে সর্বাধন করিয়া কহিলেন, পুরন্দর! কনহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন করিতে বাসনা করা কদাপি বিধেয় নহে। বাসকগণই রোগ ও অসুখ-পরিবশ হইয়া থাকে। শত্রু বধ কামনা করিয়া প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। শত্রুর নিকট ক্রোধ ভয় ও হর্ষসঙ্কপ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং তাহার প্রতি বিশ্বাস না করিয়া বিশ্বাসের স্রাব ব্যবহার করা উচিত। যুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিযত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে এবং কদাপি উহার সহিত অগ্রির ব্যবহার, যথা বৈরাচরণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবেন না। ব্যাধগণ যেমন পক্ষাদিগের স্রাব শত্রু করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করে, নরপতিও তদ্রূপ শত্রুগণের সহিত আত্মীয়বৎ ব্যবহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করিবেন। অরাতিকে পবিত্র করিয়া নিযত নিশ্চিন্ত থাকি উচিত নহে। দুর্বাসার চৈতন্যকরীণী বস্ত্র স্রাব নিযত জাগরিত থাকে। সংগ্রামে উভয় পক্ষেরই জয়লাভের সম্ভাবনা; অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অহুচিত। শত্রুকে বশীভূত করিয়া পুনরায় তাহাকে ক্ষমতা প্রদান বা উপেক্ষা করিলে সে প্রতিপক্ষের অববধানতা ঘেঁষিলেই প্রহার, ভেদোৎপাদন ও অর্থদান প্রভৃতি উপায় দ্বারা তাহার মৈন্যাগণকে আপনাদি বশে আনয়ন ও প্রছুর-ভাবে তাহার সর্বাংশের চেষ্টা করে।

যুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাপি শত্রুর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন না। সহসা শত্রুকে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত তাহার বিশ্বাসোৎপাদন ও বিনাশের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য। এককালে অনেক শত্রুকে প্রহার বা উহাদের প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলেই শত্রুকে প্রহার করিবে। কদাপি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না। কার্যসাধনের স্বযোগ একবার অতিক্রম হইলে উহা পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে। অল্পযুক্ত সময়ে কদাপি শত্রুর প্রতি তেজঃ-প্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না। কাম, ক্রোধ ও অহংকার পরিহার পূর্বক নিযত শত্রুগণের রক্ষাযেবণ করিবে। অরাদর্শী নরপতিকে স্বীয় আলস্য, যুদ্ধতা, অধিক দণ্ডবিধান ও প্রদান এবং শত্রুর স্তম্ভমূল্য মায়াপ্রভাবে উৎসর হইতে হয়। সু রাজা আলস্য প্রভৃতি ঘোষ সমুদায় পরিত্যাগ ও অরাতির মায়া অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অনাগাস্তে শত্রুগণের বিনাশ সাধনে সমর্থ হন। যদি কোন মহী একাকীই কোন গোপনীয় কার্য সাধনে সমর্থ হন, তবেও বেবল তাহারই সহিত সেই বিষয়ের মন্ত্রণ করা কর্তব্য। অনেক অমাত্যের সঙ্কিত উহার মন্ত্রণ করিলে তাহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি সেই কার্যের ভারপর্ণ করে, তাহাতে কার্যসাধনের বিলম্বই সম্ভাবনা। যদি একের সহিত মন্ত্রণ করিলে উহাতে কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় তবে অস্ত্র অমাত্যগণের

সহিত মন্ত্রণা করা উচিত। শত্রু দূরে অবস্থান করিলে পুরোহিত দ্বারা অভ্যচার প্রয়োগ এবং নিকটে অবস্থিত হইলে তাহার প্রতি চতুরঙ্গী সেনা প্রেরণ করা অত্যাধিক কর্তব্য। নরপতি উপযুক্ত সময় বুঝিয়া প্রথমতঃ শত্রুদিগের ভেষ্মোৎপাদন পূর্বক পরিশেষে যোগানে দণ্ডবিধান করিবেন। কালবশত শত্রু বলবান হইয়া উঠিলে প্রথমতঃ তাহার নিকট অধমত হওয়া এবং তৎপরে তাহার অববধান সময়ে সাধনান হইয়া তাহার বধকামনা করা রাজার অত্যাধিক কর্তব্য। প্রণিপতি, অর্থদান এবং মধুর বাক্য প্রয়োগ করিয়া বলবান শত্রুর মনোরঞ্জন করা অত্যাধিক। তাহার শত্রু উৎপাদন করা কদাচ বিধেয় নহে। শত্রুর স্থান সকল সতত পরিত্যাগ করা উচিত। শত্রুগণের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে। উহার পরাহৃত হইয়া সতত অবস্থিত থাকে। অস্থিরচিত্ত মানবগণের উন্নতি লাভ অপেক্ষা দুর্ভাগ্য আর কিছুই নাই; অতএব রাজা সতত স্থিরচিত্ত হইয়া কে মিত্র আর কে অমিত্র তাহা সবিশেষ পর্যালোচনা করিবেন।

রাজা যত্ন হইলে সকলেই তাঁহাকে পরাভব করিয়া থাকে এবং অতিশয় উগ্রধর্মতাব হইলে সকলেই তাহা হইতে ভীত হয়; অতএব তুমি নিতান্ত যত্ন বা নিতান্ত উগ্র হইও না। রাজারক্ষা নিতান্ত অমনোযোগী ব্যক্তির রাজ্য প্লেবতী নদীর তীরস্থিত সলিল সমাক্রান্ত প্রাসাদের ন্যায় অচিরেই উৎসব হইয়া যায়। শত্রুসংখ্যা অধিক হইলে তাহাদিগের সকলকেই এক কালে আক্রমণ করা বিধেয় নহে; প্রত্যন্ত সন্ধি, দান, ভৈষ্য ও দণ্ড দ্বারা ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের অনেককে বশীভূত করিয়া অবশিষ্ট খসসংখ্যক ব্যক্তিদিগকে এককালে আক্রমণ করবে। সামর্থ্য থাকিলেও এককালে সকলকে আক্রমণ করা বুদ্ধিমান রাজার কর্তব্য নহে। যখন সত্যসংখ্যক পতিসঙ্গুল যশবৎস সেনাগণ অস্বরত্ব থাকিবে, যখন শত্রু অপেক্ষা আপনাদের অধিক বলিয়া বিবেচিত হইবে, রাজা সেই সময়েই প্রকাশ্যরূপে অবিচারিত চিত্তে শত্রুকে প্রহার করিবেন। শত্রু অপেক্ষাকৃত বলবান হইলে তাহার সহিত সন্ধি, তাহার নিকট যত্নভীম অবলম্বন বা প্রকাশ্যে তাহার প্রতি যুদ্ধার্থ গমন না করিয়া গোপনে তাহার দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। প্রকাশ্যভাবে বলবান শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলে শত্ৰুনাশ ও সলিলে বিসংযোগ এবং কোষ অমাত্য প্রভৃতি সন্ততির পরিত্রাণ উপর্য উপর বারংবার সন্দেহ উৎপত্তি নিবন্ধন চিত্তারাজি হংসার বিলম্বন সত্তাবনা। অতএব উগা সর্বসত্তাবভাবে পরিহার করা উচিত। শত্রুর প্রতি সতত মায়া প্রয়োগ এবং শত্রুগণের উত্তেজনা ও অপরাধ বোধ করা করবে। অস্থিরগণ স্ব স্ব মগর ও জনপদমধ্যে যে সমস্ত কার্য্য্যুত্থান করিবে, বিধিত মন্ত্রণা দ্বারা তাহার তৎপারদর্শন করা অত্যাধিক কর্তব্য। উপালগণ শত্রুদের পুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া তত্ত্বতা ভোগ্য বস্তু উচ্ছেদ এবং আপনাদের মগর মধ্যে নোঁতি প্রচার করিবেন। শত্রুকে প্রতারণা করিবার নিমিত্ত গোপনে চারিদিকে ধনপ্রদান ও সর্বসমক্ষে তাহাদিগের ভোগ্য দ্রব্য সমুদায় অপহরণ পূর্বক উহার দুঃস্থজ্ঞাব বলিয়া তাহাদিগকে শত্রুরা প্রেরণ করিবেন। ঐ সময় অশিক্ষিত বিদ্বান ব্যক্তিদিগের দ্বারা আপনাদের পুরমধ্যে শত্রু বিনাশার্থ নৈশক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা তাহার কর্তব্য।

ইহা কহিলেন, ভগবন্! কোন্ কোন্ চিহ্ন দ্বারা দুই ব্যক্তিকে বিজিত হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবরাজ! দুই ব্যক্তির পরাক্ষে অস্ত্রের দোষ কীর্তন, লোকের সঙ্গুণে অস্বীয় প্রদর্শন বা অস্ত্রের গুণ কীর্তন শ্রবণ পূর্বক যোদ্ধাবল্লভন করিয়া থাকে। উহাদের সতত ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস, ওষ্ঠ দংশন ও শিরঃপ্রকম্পন প্রভৃতি বিচার সমুদায় লক্ষিত হয়। উহার সতত লোকের সংসর্গে অধুনা ও জনসমাগে অসংলগ্ন বাক্য প্রয়োগ করে। পরাক্ষে অস্ত্রীকার প্রতিপালন। সাক্ষাতে তথৈবধক কোন কথাই উল্লেখ করে না, পৃথকপৃথক আশ্রয় আহার করে এবং অত্যাধিক্য বস্ত্র সমুদায় উৎকৃষ্ট হয় নাই বলিয়া দোষীরূপে প্রত্নত হয়। কলত শব্দ, উপশ্রবণ ও গমন প্রভৃতি সকল বাবোই উহাদিগের দুই ভাব লক্ষিত হইয়া থাকে।

দুঃখের সময় দুঃখিত ও আত্মার সময় আত্মাণিত হওয়াই যুদ্ধের লক্ষণ; ইহার বিপরীত কার্য্যে শত্রুতার চিহ্ন। হে দেবরাজ! এই আমি তোমার নিকট শাস্ত্রসমারে দুইটির স্বভাব কীর্তন করিলাম।

হে দেবরাজ! শত্রুনিশানবিশিষ্ট দেবরাজ বৃহস্পতির সেই শাস্ত্রসময়

বাক্য প্রবণ করিয়া সংগ্রামকালে তদনুসারে কার্য্য্যুত্থান পূর্বক বিপক্ষগণকে বশবর্ত্তা করিয়াছিলেন।

চতুরঙ্গিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! বর্ষপরাশ্রয় মহাপতি অর্থাভাবে নৈশবিধান ও অমাত্য কর্তৃক পরাহৃত হইলে কি উপায়ে স্বপ্নাভ করিবেন, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, রংস! আমি এই উপলক্ষে কোশলরাজপুত্র ক্ষেম-দর্শীর ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে রাজকুমার ক্ষেমদর্শী ক্ষীণবল ও বোর বিপদে নিপতিত হইয়া বর্ষার্থ কালকুব্জীয়ে নিকট আগমন পূর্বক তাহাকে অভিযাগন করিয়া কহিয়াছিলেন, হে ভগবন্! মাদৃশ ব্যক্তি বারংবার রাজ্য লাভের চেষ্টা করিয়াও যদি তদ্বিন্দে কৃত-কার্য্য হইতে না পারে, তাহা হইলে তাহার মরণ, চৌর্য্য ও পরাশ্রয় গ্রহণ প্রভৃতি নীচ কর্ম্ম ভিন্ন আর যাহা কর্তব্য থাকে, কীর্তন করুন। তবামুদ্র নানাবিজ্ঞাবিশারদ পণ্ডিত ও কৃতজ্ঞ লোকেরাই শাস্ত্রীয়ক বা মানসিক পীড়ায় সমাক্রান্ত ব্যক্তিগণকে আশ্রয় দান করিয়া থাকেন। বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করা মনুষ্যের অত্যাধিক কর্তব্য। সাংসারিক প্রীতি ও শোক পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানরূপ ধন লাভ করিতে পারিলেই লোকে পবিত্র স্রব অশ্রব করিতে সমর্থ হয়। সাধার্তা অর্থজনিত ঐষ্ট্রিয়স্রবে, আসক্ত থাকে আবার মতে তাহার নিতান্ত শোচনীয়। সেগুন, আমর প্রভৃতি অর্থ বস্তুসমুদয় সম্পত্তির জায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অপর বিপুল অর্থ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাহাদের তুল্য ক্ষমতাশালী আর কেহই নাই। আমার এক্ষণে কিছুমাত্র অর্থ নাই; তথাপি আমি অর্থমায়া পরিত্যাগে সমর্থ হইতেছি না। বাহা হউক, হে মহর্ষে! এক্ষণে আমি সম্পত্তি-বিধান কাতর ও নিতান্ত দুঃখবাহিনী হইয়াছি। অতঃপর, বাহাতে অস্ত-বিধি স্রব অনুভব করিতে পারি, আপনি তাহার উপদেশ প্রদান করুন।

তৎক্ষণাৎ কলেবর মহর্ষি কালকুব্জীয় রাজপুত্র কর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইয়া কহিলেন, রাজকুমার! তুমি সর্বাঙ্গে আপনাদের অধিকৃত ঔষধজাতকে অনিত্য বলিয়া জ্ঞান এবং যে সকল পরার্থ বর্ত্তমান আছে বলিয়া বোধ করিতেছ, তৎক্ষণাৎ মাহ বলিয়া বিশ্বাস কর। প্রাক্ত ব্যক্তির এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াই যৌবনের বিপদকালেও ব্যথিত হন না। বাহা বাহা হইয়া গিয়াছে এবং বাহা বাহা হইবে তৎক্ষণাৎই নিশ্চয়; তুমি এইরূপ স্থিরনিশ্চয় করিতে পারিলেই অশ্রয় হইতে বিমুক্ত হইবে। পূর্বপুরুষেরা যে সমস্ত ধন ধাতাদি-সংরক্ষিত করিয়া রাখিয়াছেন, তৎক্ষণাৎই তাহাদের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিলে কোন্ ব্যক্তি অস-তাপিত হয়। দৈবের অমূল্যজননীয়া প্রভাবে অচল ঔষধাশালী ব্যক্তি এককালে নির্ধন হইয়া যায় এবং বাহা কিছুমাত্র সম্পত্তি নাই, তাহারও ধিন্দু-ধনাবশ্য হইয়া থাকে। শোকপ্রকাশ করিলে অর্থাগমের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই, অতএব শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। আজি তোমার পিতা ও পিতামহগণ কোথায় রহিয়াছেন, এক্ষণে তুমি তাহা-দিগকে দেখিতে পাইতেছ না। তাহারাও তোমাকে দেখিতে পাইতেছেন না। এক্ষণে তাহাদের নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া আপনি চিত্তজীবী বা মুখর, তাহা পর্যালোচনা কর। তুমি সমাক্রমে বুদ্ধিরতির পরিচালনা করিয়া বিবেচনা করিলে নিশ্চয়ই অবগত হইবে যে, তুমি কখনই চিরকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না। কি আমি, কি তুমি, কি শত্রু, কি মিত্র এবং কি বিশেষিতবর্ষ, কি ত্রিংশৎবর্ষব্যয় মাত্রাবগণ সকল-কেই কোন না কোন সময়ে কালকুবলে প্রবৃষ্ট হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। কেহই চিরজীবী হইবে না। যদি কোন মনুষ্যের বিপুল ধন বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তিনি সেই ধন আহার নয় বিবেচনা করিয়া আপনাদের মনের স্তুতিসাধন করিবেন। বাহারা অনাগত ও অতীত বিষয় আপনাদের নই বিবেচনা করিয়া অদৃষ্টকেই বলবান বোধ করেন, তাহাদিগকেই পণ্ডিত ও সঙ্গু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। তোমার সঙ্গু ও তোমার অপেক্ষা সর্বাধিক বুদ্ধি ও পুণ্ডরীক সম্পন্ন মানবগণ ধনহীন হইয়াও বুদ্ধি-বলে শৌর্য্য প্রকাশ করিয়া রাজ্যাসন করিতেছে। তাহারাও তোমার জ্ঞান শোকে অভিভূত হয় নাই। তুমি কি নিবৃত্ত রথা শোক প্রকাশ করিতেছ?

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি অনায়াসে রাজ্যলাভ করিয়া ছিলাম। এক্ষণে কালসহযোগে উহার উচ্ছেদন উপস্থিত হওয়াতে আমি নিতান্ত অহতাপিত হইতেছি।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ! অতীত ও অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে। আপনাদি প্রাণা বিষয় লাভ করিতে ইচ্ছা করাট অবশ্য কর্তব্য; অপ্রাণা বিষয়ের কামনা করা কণাপি বিধেয় নহে। তুমি স্বীয় অধিকৃত বিষয়ের উপভোগে নিরত থাকিয়া অশ্রদ্ধাভব কর। স্নানাগত বিষয়ের অল্প কণাচ শোক করিও না। অর্থনাশ নিমিত্ত অহতাপ করা তোমার কর্তব্য নহে। দুর্ভিক্ষ মানবগণই ভূতপূর্ব সোভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইয়া বিধাতাকে তিরস্কার করে, অধিকৃত অর্থই হইতে হয় না এবং নীচ ব্যক্তিগণকে সম্প্রতিশাসী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। এই সকল কারণ বশত তাহাদিগকে অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। আত্মাভিমানী ব্যক্তিরাই দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তুমিও কণাপি দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হও নাই? বাহ্য হউক, এক্ষণে তুমি স্বয়ং সম্প্রতিশাসী হইয়াও অঙ্গের সোভাগ্য দর্শনে কাতর হইও না। নির্দয় বাক্তিরা কৌশলক্রমে শত্রুদিগেরও রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হয়। যোগধর্মবস্তা ধর্মপরায়ণ পণ্ডিতগণ ধনকে অধির ও বাসনারহীন নিদান জানিয়া অনায়াসে রাজসম্রাট ও পুত্র পৌত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। অনেক ঔরধ্য অতি দুর্লভ বিবেচনা করিয়া সংসারস্থ সমুদায় পদার্থ পরিত্যাগ করেন। কিন্তু তুমি নিজ হইয়াও অপ্রাণীয় অগ্নির বিষয়ে অভিলাষ করিয়া দীনভাবে পরিতাপ করিতেছ। এক্ষণে এই অভিলাষ পরিত্যাগ করাট তোমার কর্তব্য। অনর্থ অর্থরূপে এবং অর্থ অনর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। অনেকে অর্থহীন করিতে গিয়া এককালে নিদন হইয়া পড়ে এবং অনেকে অর্থই অনর্থ স্বপ্নের মত, উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বিবেচনা করিয়া সতত উগার কামনা করে। যে ব্যক্তি নিরন্তর ধন অন্বেষণ করে, তাহার অঙ্গার সমুদায় কাঁচই নষ্ট হইয়া যায়। যদি কেহ কথঞ্চিৎ স্বীয় প্রাপ্তি ধন লাভ করে এবং পরিশেষে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার দুঃখের পরিসীমা থাকে না। মৎস্যশীল সাব ব্যক্তির পারলৌকিক স্তব কামনা করিয়া লৌকিক স্তব পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মোপার্জনে মনোনিবেশ করেন। ধনলোপ পুত্র ব্যক্তির ধনলাভার্থ প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং ধন ব্যতীত জীবন ধারণ করা নিরর্থক বলিয়া বোধ করে। হায়! তাহার এই অচিরস্থায়ী জীবন ধারণ করিয়া ধনহীনা কিংবাহিত হয়, তাহাদের স্নায় নিরোধ ও শোচনীয় আর কে আছে? যখন সঙ্কট দ্রব্য মাত্রেই বিনাশ, জীবিত ব্যক্তি মাত্রেই ধ্বংস ও সংযোগ মাত্রেই বিচ্ছিন্ন নির্জারিত রহিয়াছে, তখন কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে অহরহ প্রকাশ করিবেন? হন মানবগণ ধনকে, না হয় ধন মানবগণকে পরিত্যাগ করে। বিদান ব্যক্তি উহা বিবেচনা করিয়া ধননাশ নিবন্ধন কখনই ব্যথিত হন না। এই সংসারে অসংখ্য লোকের ধননাশ ও বন্ধু বিয়োগ হইতেছে। তুমি উহা ধ্বংস করিয়া স্থিরচিত্ত হও। ইন্দ্রিয়, মন ও বাক্য সংযত কর এবং অতীত বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত, শোক করিও না। জবাচন্দ্র মৃদু, দাও, সংযতজ্ঞ ও ব্রহ্মচর্য্য ব্রতধারী ব্যক্তির সামান্য বস্তুর নিমিত্ত চক্ষু বা অহতাপিত হন না। অতি মৃৎস পাণ্ডককে কাপুরুষোচিত ভিক্ষারূপে অবলম্বন করাও তোমার উচিত নহে। তুমি বাগ্‌যত ও সকল জীবের প্রতি দয়ালু হইয়া ফল মূল আহার করত একাকী মহাবনে বাস করা যিনি একাকী অরণ্যমধ্যে বৃহদন্ত হস্তীর সহিত একত্র বাস করিয়া অরাজ্যে সন্তুষ্ট হন, তাহাকে পণ্ডিত বলিয়া গণনা করা যায়। মহাধর্ম একবার সংকুচিত হইয়া আবার আপনাই প্রসার হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি অমাত্যাদি বিহীন হইয়াছ, তোমার 'ধনলাভেরও সম্ভাবনা' নাই; অতএব বোধ হইল, তুমি একরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেই স্তবে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আর যদি আমি পৌরুষ প্রকাশে সমর্থ হই, তাহা হইলে রাজ্যলাভের নিমিত্ত আমি তোমাকে নীতি উপদেশ প্রদান করিতেছি। সেই নীতির অনুসারে কার্য্যাহতান করিলে নিশ্চয়ই প্রভু অর্থ ও রাজ্যলাভে সমর্থ হইবে। যদি উহাতে তোমার অতিক্রম হয়, তাহা হইলে সেই নীতি কীটন করিতেছি শ্রবণ কর।

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি অবহিত হইয়া শ্রবণ করিতেছি, আপনি সেই নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন। অর্থাৎ আপনাদি সহিত আমার সমাগম যেন ব্যর্থ না হয়।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ! ক্ষণে কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক কৃতজ্ঞাশ্রুতি শত্রুগণকেও নমস্কার করা তোমার কর্তব্য। তুমি পবিত্র কার্য্য দ্বারা সভাবানী বিশেষরাজের পরিচর্যা করিলে তিনি নিশ্চয়ই তোমাকে ধন প্রদান করিবেন। তুমি কিয়ৎকাল জনকের নিকট অবস্থান করিলে ক্রমে তাহার বাহুধরণ ও সকল লোকের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিবে এবং অনায়াসে উৎসাহসম্পন্ন বাসনালীন সন্ধ্যা ও বস লাভ করিতে পারিবে। সংযতজ্ঞা জিতেন্দ্রিয় নীতিশাস্ত্র বিশেষরাজ প্রতিবিম্বত প্রজ্ঞাশ্রুতি প্রদান করিয়া আত্মাকে কৃতার্থ করেন। তুমি তাহার নিকট মাল্য এবং তাহার প্রজ্ঞাশ্রুতির বিশ্বাসভাজন ও আদরণীয় হইয়া সমুদায় লাভ করিলে অনায়াসেই সম্রাটদিগের সহিত মরণ্য কর্তব্য শত্রু দ্বারা শত্রুগণের মধ্যে ভৈরবোপাসন বা এক শত্রুর সহিত মরণ্য করিয়া অল্প শত্রুর বশস্থয় করিতে পারিবে। এই সময় তুমি শত্রুগণকে উত্তম উত্তম স্ত্রী, আচ্ছাদন, শয্যা, আসন, বান, গৃহ, পক্ষী, যুগ, গজ, রস ও ফলে সর্বশেষ আসক্ত করিবে, তাহা তইলে উহা স্বয়ং পিতৃ হইবে। নীতিজ্ঞ ব্যক্তির শত্রুকে নিপীড়িত বা উপেক্ষা করিতে বাসনা করিয়া কণাচ উহা তাহার নিকট প্রকাশ করেন না। তুমি কুকুর, মগ ও কাকের খতাব অগম্য পূর্বক মিত্রের স্নায় অমিত্রগণের নিকট অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে দুষ্টর কার্য্যে ও বনবানদিগের সহিত বিরোধে প্রবৃত্তি করিবে। মহামুগা উজান, শয্যা, আসন ও স্তবভোগ্য অজ্ঞান বিবিধ দ্রব্য তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়া কোথ নিঃশেষিত করিবে। এই সময় অরতিগণকে যজ্ঞদানাদি কার্য্যে ব্যাপৃত করিয়া ধন দ্বারা ভ্রামণগণকে পরিতুষ্ট করা তোমার অংগ কর্তব্য। তাহা হইলে ভ্রামণগণ তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া স্বস্বদানাদি দ্বারা তোমার প্রত্যাশকার ও একগণের স্নায় তোমার শত্রুগণকে গ্রাস করিবেন। পুণ্যবান ব্যক্তি নিঃসন্দেহ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া স্বর্গীয় পবিত্র স্থানে গমন করিতে পারেন। ধর্ম বা অধর্ম বাহ্য দ্বারা হউক না কেন কৌক্ষ্য হইলেই শত্রুগণ, শত্রুশত্রু হইতে হয়। কোথ অর্থসিক্তির মত কারণ। স্তবরাং কোষস্থ হইলে শত্রুগণকে অরুণ্ট বিধ হইতে হইবে। কেবল দৈবপারায়ণ ব্যক্তিকে অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়, সন্দেহ নাই। অতএব শত্রুগণকে পক্ষ্যকারের পরিবর্তে দৈববিধক উপদেশ প্রদান ও তাহাদিগকে বিব্রঙ্কিত করে প্রবর্তিত করিয়া তাহাদিগের সর্দেহ কর। তোমার অংগ কর্তব্য। শত্রুগণ এক্ষণে ধনহীন হইলে পর তাহার বাহাতে সাধুগণকে নিপীড়ন করে, তাহার চেষ্টা এবং তাহাদিগকে এই পাণ্ডক্যের নিমিত্ত যোগধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে, তাহা হইলে তাহার রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষলাভার্থ হইয়া যেন প্রব্রুত হইবে। এই সময় সর্দেহবিনাশী ভবধারি দ্বারা শত্রুগণের হস্তী, অর্থ ও সৈন্যগণকে সংহার করা তোমার কর্তব্য। বুদ্ধিমান ব্যক্তির এইরূপে শত্রুগণকে পরাভব করিয়া কৃতকার্য্য হইয়া থাকেন।

ষড়ধিকশততম অধ্যায়।

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি প্রভুত্বের ধনলাভ করিবার নিমিত্ত কাপট্য, দাস্তিকতা বা অধ্বাচরণ করিতে বাসনা করি না। আমি পূর্বেরই আপনাকে কহিয়াছি যে, বাহাতে কেহ আমাকে পাপাত্মা বলিয়া শঙ্কা না করে এবং বাহাতে আমার সমস্ত হিতকারী, সুসিদ্ধ হয়, আপনি এরূপ উপদেশ প্রদান করুন। ইহলোকে অনুশংস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অবস্থান করাই আমার উদ্দেশ্য, স্তবরাং আমি কণাপি উৎকৃষ্ট পাণ্ডক্য কার্য্যের অহতান করিতে পারিব না। আর আপনাদি আত্মাকে এরূপ উপদেশ দেওয়া উপযুক্ত নহে।

তখন মহাবি কহিলেন, রাজন! তুমি পিতাবৎ অসাধারণ বীশক্তি-
মশ্বর ও ক্ষমেশ্বর গুণে ভূষিত। অতএব তুমি আপনার যতাবের অমূল্য
সম্পদ হইয়াছ। এক্ষণে আমি বহুপূর্বক তোমার সহিত জনকের শান্ত
লক্ষ্যসংস্থাপন করিয়া দিব। তুমি রাজ্য হইতে নিরাকৃত ও একগুণ বিশদ-
শ্রম হইয়াও অনুগ্রহে বৃত্তি দ্বারা জীবন ধারণ করিতে বাসনা করিতেছ;
অতএব কোন্ মহাপতি তোমার স্থায় সংকুলোদ্ভব শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন
প্রজারাজক মহারাজকে লাভ করিয়া অমাত্যপদে অভিষিক্ত না করিবেন?
আজি আমি সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহাধিপত্যিক আমার ভবনে আনয়নপূর্বক
তোমার সহিত সন্ধিসংস্থাপন করিতে অমরোধ করিব। তিনি আমার
বাক্যে কখনই সন্মত হইবেন না।

অনন্তর মহাবি কালকরকীয় বিদেহাধিপত্যিককে 'আলোচন করিয়া' কহি-
লেন, রাজন! এই ক্ষেমদর্শী রাজবংশে ক্ষমগ্রহণ করিয়াছেন। আমি
ইহার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছি। ইনি শরৎকালীন পূর্ণ শশধরের
মায় বিজ্ঞ। আমি বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ইহাতে কিছুমাত্র
সন্দেহ নাই। অতএব তুমি আমার জায় ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া ইহার
সহিত সন্ধিসংস্থাপন কর। রাজা অমাত্য ভিন্ন তিন দিনও রাজ্যশাসন
করিতে সমর্থ হন না। অমাত্যের আবার অসাধারণ শৌর্য্য ও বীশক্তি
থাকা আবশ্যক। অতএব তুমি ইহাকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া ইহার
শৌর্য্য ও বুদ্ধিমত্তা প্রভাবের উভয় লোকে মজল লাভ কর। উপযুক্ত
অমাত্যের সাহায্যে জায় ধর্ম্মীয় ব্যক্তিদিগের সন্তোষ লাভের উৎকৃষ্ট
উপায় আর কিছু নাই। এই মহারা রাজতনয় সজ্ঞানোচিত পরীক্ষা অব-
লম্বন করিয়াছেন; অতএব ইহাকে সংগ্রহ করিয়া উপযুক্ত স্থান করিলে
তোমার সমুদায় শত্রুই বশীভূত হইবে। আর দেখ, যদি ইনি তোমাকে
জয় করিবার বাসনায় কুলচরিত্র, অক্রিয়জনোচিত যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হন,
তাহা হইলে তোমাকেও অজাতিভাবে উহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে
হইবে। অতএব আমার বাক্যানুসারে যুক্ত না করিয়া সন্ধিসংস্থাপনপূর্বক
ইহাকে বশীভূত কর। এক্ষণে অর্জুনের কাম, লোভ ও বিজ্ঞান পরি-
ত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মধারণ হওয়াই তোমার আবশ্যক। জয় ও পরাজয়ের
কিছুই স্থির নাই। অনেকে শত্রুকে পরাজয় করিতে গিয়া যথ্য তাহার
নিকট পরাজিত হয়। অতএব দণ্ড অপেক্ষা ভোজন ও দানাদি দ্বারা
শত্রুকে বশীভূত করা উচিত। যিনি শত্রুর সর্বনাশ করিতে উত্তম হন,
তাহার আপনার সর্বনাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা।

মহাবি কালকরকীয় এই কথা কহিলে জনক রাজা তাহারে অভিবান্দন
পূর্বক কহিলেন, তখন! আপনি আমাদিগের তিতকামনায় বাহা
কহিলেন, ইহা আমাদিগের উভয়েরই পরম হিতকর, অতএব আমি অবি-
চারিত চিত্তে অচিরে উহা সম্পাদন করিব।

মিথিলাধিপতি মহাবিকে এই কথা বলিয়া কোশলরাজকে সন্মোদন
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি ধর্ম্ম ও নীতি অনুসারে সমস্ত পরাজয়
করিয়াছি। তুমিও আমার নিকট পরাজিত হইয়াছ, কিন্তু আমি জয় করি-
য়াছি বলিয়া তোমাকে অবজ্ঞা করি না। প্রত্যুত তোমার বুদ্ধি ও
শৌর্য্যের সবিশেষ প্রশংসা করি। অতএব তুমি যথাবিধি সন্মানিত হইয়া
আমার ভবনে গমন পূর্বক অবস্থান কর।

অনন্তর বিদেহাধিপতি জনক ও কোশলরাজ ক্ষেমদর্শী উভয়ে সেই
মহাবিকে পূজা করিয়া বিদেহ নগরে বাত্মা করিলেন। জনকরাজা
কোশলরাজকে আপনায় গৃহে আনয়ন পূর্বক পাত, অর্ঘ্য ও মধুপক দ্বারা
পূজা করিয়া তাহাকে স্বীয় দক্ষা ও বিবিধ ধনদ্রব্য সম্ভ্রাদান করিলেন, হে
ধর্ম্মরাজ! সন্ধিই নগরতিগণের প্রধান ধর্ম্ম। জয় ও পরাজয়ের কিছুমাত্র
স্থিরতা নাই।

সপ্তাদিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র-
গণের ধর্ম্মচরণ, জীবিকানির্ব্বাহ ও ঐর্ষ্যসাভ এবং ভূপাগণের কোষ
রক্ষা, কোষোৎপাদন, জয়লাভ, অমাত্যগুণ পরীক্ষা, প্রজাবুদ্ধি, বাহুগুণ্য
প্রশংসা, সেনাপ্রণের সহিত ব্যবহার, সাধু, অসাধু, প্রধান, নিকৃষ্ট ও সমকক্ষ
ব্যক্তিদিগের লক্ষণ অবধারণ, মধ্যবিত্ত লোকের সন্তোষ সম্পাদন, স্ত্রী-
দিগের প্রশংসা দান ও জয়লাভ বিষয়ক কোশলের কথা কীর্তন করিয়া-

ছেন। এক্ষণে আশ্রয়কীয় শুরগণের সহিত কিরণ ব্যবহার কথা উচিত
আর উহার কিরণে বক্তিত, ভেদবুদ্ধিশূন্য এবং শত্রু বিজয় ও ক্ষম
লাভে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন। আমার মতে ভেদই শুরগণের
বিনাশের মূল এবং অনেকের সহিত যন্ত্রণা করিলে উহা গোপনে থাক
নিত্যই কাঠিন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! লোভ ও ক্রোধ হইতেই মরুতি ও
তাহার অধিকৃত বীরদিগের বৈরাগ্য সন্দীপিত হয়। রাজা লোভাকৃষ্ট
ও বীরগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াই পরস্পর পরস্পরের বিনাশের হেতু হইয়া
উঠেন। ভূপতি ও তাহার পক্ষীয় বীরগণ ক্ষয়, ব্যয় ও ভয়নিবন্ধন চর,
মরণ, বন এবং সাম, দান ও ভোগ প্রভৃতি উপায় প্রয়োগ দ্বারা পরস্পর
পরস্পরকে নিপীড়িত করিবার চেষ্টা করেন। একমতাবলম্বী শুরগণের
নিকট হইতে অপরিসীম ক্রোধগ্রহণ করিলে তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন
হয় এবং তাহারা তরিবন্ধন ভীত ও গিমনাংমান হইয়া অরাতিপক্ষ অব-
লম্বন করে। তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই
অরাতির বশীভূত ও বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব পরস্পর একমত অব-
লম্বন করাই শুরগণের অবগ কর্তব্য। বন ও পৌরুষ সম্পন্ন বীরগণ এক-
মতাবলম্বী হইলে প্রভূত অর্থ উপার্জন, অজ্ঞান অনেক ব্যক্তির সহিত
নিঃএতালভ ও সর্বপ্রকার মরু ভোগ করিতে পারেন। জ্ঞানবান মহা-
রাজা সতত উহাদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন। নানাগুণসম্পন্ন একমত-
াবলম্বী শুরগণ সমাজমধ্যে ধর্ম্মব্যবহার সংস্থাপন, সকলের প্রতি সমভাবে
দৃষ্টিপাত, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে শাসন, বিনয়ীদিগের প্রতি মরুগ্রহ প্রদর্শন,
চরপ্রয়োগ, যন্ত্রণা ও কোষপূরণ বিষয়ে বিশেষ যত্ন এবং কার্য্যাত্তরান
সময়ে পুরুষকার, উৎসাহসম্পন্ন প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মত গ্রহণ করিলে
অচিরেই পরিবর্তিত হইতে পারেন। সৌভাগ্যশালী শাস্ত্রজ্ঞ বীরপুরুষ-
দিগের প্রভাবই যুদ্ধের শেষে বিপদে সমুদ্রীয় হয়। এই সকল বীরপুরুষকে
নিগ্রহ, বধ ও ভয়প্রদর্শন, উহাদের মধ্যে ভেদোৎপাদন এবং উহাদের
প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ও দণ্ডবিধান করিলে উহারা অচিরেই বিপর্য্যক
বশীভূত হন, অতএব তাহাদিগের সন্মান করা কর্তব্য। উহাদের প্রভা-
বেই সমুদায় লোকের দেহাত্মা নির্ব্বাহ হইয়া থাকে এবং তাহাদিগেরই পুত্র
যন্ত্রণা দ্বারা চরণ শত্রুদিগকে আকর্ষণ করিতে পারে।

সমুদায় বীরের সহিত যন্ত্রণা করা কর্তব্য নহে। বীরগণের মধ্যে
বাহার প্রধান, তাহাদের সহিত যন্ত্রণা করিয়া অজ্ঞান ব্যক্তির হিতসাধন
করা উচিত। নচেৎ যন্ত্রণা প্রকাশ ও ভেদনিবন্ধন অর্থনাশ ও অনর্থ
উৎপত্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা। শুরগণের মধ্যে তাহাদিগের ভেদবুদ্ধি
জন্মিবে এবং বাহারা স্ব শত্রু ভিন্ন মতাহাসারে কার্য্য করিবে, বিজ্ঞ
ব্যক্তিরা অচিরে তাহাদের শাসন করিবেন। যদি কুলরক্ষণ কুলসমু-
কলতে উল্লেখ করেন, তাহা হইলে গণভেদ নিবন্ধন গোত্রের ক্ষয় হইবার
সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। আত্মীয়ভেদসমুদায় শত্রুভয় অপেক্ষা শূন্যতর।
অতএব বাহাতে আত্মীয়ভেদ না হয়, তদ্বিষয়ে সতত সতর্ক থাকা উচিত।
আত্মীয়ভেদ অচিরেই মরণ্যকে মরণোন্মীল করিয়া ফেলে। স্বজন
সন্মান জাতি ও সমান কুলসম্পন্ন ব্যক্তিগণ অকস্মাৎ ক্রোধ বোধ ও
খড্গবজ্র গোত্রের বশীভূত হইয়া পরস্পর বাক্যলোপে বিরত হন; তখনই
পরাতর্কের লক্ষণ লক্ষিত হয়। শত্রুগণ উদ্বেগ বা দুর্জিবলে শুরগণকে
বিনষ্ট করিতে পারে না, কেবল উহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন করিতে
পারিলেই কৃতকার্য্য হয়। অতএব একমত অবলম্বন, শুরগণের রক্ষার
প্রধান উপায়।

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়

ঐর কহিলেন, পিতামহ! ধর্ম্মপথ অতি সুবিশদী ও বহুশাখা-
সমূহ। অতএব এক্ষণে আপনায় মতে কোন্ ধর্ম্মের অনুশীলন করা
উচিত এবং কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে ইহলোক ও পরলোকে পরম
ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমার মতে পিতা, মাতা ও অজ্ঞান
গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম্ম। উহা অনুষ্ঠান করিলে মানবগণ দিব্যালোক
ও মহীয়সী কীর্তি লাভে সমর্থ হয়। তাহারা সুসেবিত হইয়া বাহা
অনুভব করিবেন, উহা ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, অবিচারিত চিত্তে

অচিরেই সম্পাদন করা কর্তব্য। তাহাদিগের অনভিমত, কার্য্য করা কদাচিৎ বিধেয় নহে। তাহারা বাহ্য অহুযিত করেন, তাহাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম সন্দেহ নাই। তাহারা তিন লোক, তিন আশ্রম, তিন বেদ এবং তিন অগ্নি স্বরূপ। পিতা মাতৃপুত্র, মাতা পুত্রপুত্র ও অজ্ঞান গুরুজনগণ আত্মবলীয় অগ্নি বসিয়া পরিগণিত হন। এই তিন অগ্নিই অতি প্রশস্ত; অগ্রহণ চিত্তে তিনের উপাসনা করিলেই অন্যাসে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে। পিতার সেবায় ইচ্ছাযে, মাতার সেবায় পরলোক এবং অজ্ঞান ঈশ্বরের সেবায় প্রজলোক পরাজিত কৃষ্ণা বায়। তুহি উদ্ভব রূপে তাহাদিগের গুণগায় নিবৃত্ত হইলে অন্যাসে ধর্ম্ম ও যশোলাভে সমর্থ হইবে। কদাচ উহাদিগকে অতিক্রমণ উহাদের দেহে কীর্তন করণ না। প্রতিমিত্য উহাদের পরিচর্যা করায় পরম ধর্ম্ম এবং যশ, পুণ্য কীর্তি ও দুঃখভ্রম লোক সমুদায় লাভের প্রধান উপায়। তাহারা ঐ তিনের সমাদর করেন, তাহাদের সমুদায় লোক বশীভূত হয়, আর তাহারা উহাদিগের সমাদর না করেন, তাহাদিগের সমস্ত কার্য্যই বিফল হয় এবং তাহারা কি ইচ্ছাকৈ কি পরলোক কোন স্থানেই প্রবেশোক্তে সমর্থ হন না। আমি তাহাদিগের নিমিত্ত যে যে কার্য্য বরিষাছি, আমার সেই সেই কার্য্যচার্য্যদের শতংগণ বা সহস্র গুণ পুণ্যলাভ হইয়াছে এবং সেই পুণ্যবলেই আমি এক্ষণে ত্রিলোক প্রভাস্য করিতেছি। দশ শৌচত্রি অশ্বেক্ষা এক আচার্য্য, দশ আচার্য্য অশ্বেক্ষা এক উপাধ্যায়, দশ উপাধ্যায় অশ্বেক্ষা এক পিতা এবং দশ পিতা বা সমুদায় পুত্রবী অশ্বেক্ষা এক মাতা জ্ঞানতর বসিয়া গণনীয় হয়। মাতা অশ্বেক্ষা শ্রেষ্ঠ দত্ত আর কেহই নাই। কিন্তু আমার বোধ হয়, উপদেষ্টা গুরু পিতা ও মাতা অশ্বেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পিতা মাতা যে দেহের সৃষ্ট করিয়া থাকেন, উহা হৃদিরহস্যী, কিংবা আচার্য্য বাগ উপদেশ প্রদান করেন, তাহারা কোন কালেই মৃত্যু নাই। পিতা মাতা সহস্র অপকার করিলেও তাহাদিগকে বধ করা পুণ্ড্রের নিত্যত অকর্তব্য। অর্পণাদি পিতা মাতার দত্ত বিধান না করিলে পুণ্ড্রগণকে দূষিত হইতে হয় না। পিতামাতা ধর্ম্মদেয়ী হইলেও তাহাদের প্রতিপালনে বহু কষ্ট অংশ কর্তব্য। যিনি বেদ ও অন্যান্য শাস্ত্রাত্মনীয় বস্তু উপদেশ প্রদান করিয়া অকৃত্রিম অগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি পিতা মাতা স্বরূপ। অতএব তাহার প্রতি বিরোধশূন্য হইয়া তাহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য। যাহারা উপাধ্যায়ের নিকট বিজ্ঞানভাস করিয়া তাহার সমাদর ও কায়-মনোবাক্যে তাহার হিতসাধন না করে, তাহাদিগের সে সমস্ত নষ্ট হইয়া যায় এবং তাহাদিগকে অগত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয় এবং এই ভ্রমভুলে আর কাহাকেও তাহাদিগের অশ্বেক্ষা পাণায়া বসিয়া গণনা করা যায় না। শিক্ষকগণ শিষ্যগণের প্রতি যেরূপ হেঁচ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহাদিগেরও ধর্ম্ম কামনায় যত পূর্ব্বক তাহাদের তত্ত্বরূপ পূর্ণ করা কর্তব্য। পিতা প্রসন্ন হইলে প্রজাপতি, মাতা প্রসন্ন হইলে বসুমতী এবং উপাধ্যায় প্রীত হইলে ব্রহ্ম প্রীত হইয়া থাকেন। অতএব পিতা ও মাতা অশ্বেক্ষা উপাধ্যায়ই সূক্ষ্মতম শিক্ষকদিগের গুণ্য করিলে দেবতা, বসি ও পিঙ্গল যাহার পর নাই পরিভূত হন। অতএব কোন রূপেই গুরুকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। শিক্ষাদান নিবন্ধন উপাধ্যায়গণ যাদু পূজা, পিতা মাতা গুরু নহেন। উপাধ্যায়দিগের কার্য্যে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে। তাহাদের সংকার করিলে দেবতার প্রসন্ন হন। তাহারা শিক্ষক, পিতা ও মাতার অনিষ্টাচার বা মনুষ্য চিন্তা করে, তাহারা পিতা-মাতার যত্নে প্রতিপালিত ও পরিবর্তিত হইয়া তাহাদিগের ভরণভোগে বিরত হয়, তাহাদিগকে পাতক্য পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। তাহাদিগের অশ্বেক্ষা পাণায়া আর কেহই নাই। মিত্রজ্যেষ্ঠী, বৃত্ত, ক্রীষতক ও গুরুভ্যাক্ষরী এই চারি ব্যক্তির নিক্তি কুদ্রাশি শ্রবণগোষ্ঠ হয় নাই। যে ধর্ম্মরাক্ষ! এক্ষণে ইচ্ছাকৈ মানবগণের বাহ্য কর্তব্য, ধর্ম্মানুসারে সংক্ষেপে তাহার সারংশ কীর্তন করিলাম। ইহা অশ্বেক্ষা

নব্যাকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতাযহ! মহা ধর্ম্মপথে অবস্থান করিতে বাসনা করিলে কিঞ্চিৎ কার্য্যের অহুষ্ঠান করিবেন? সত্য ও মিথ্যা সমুদায় জগৎ সমারত করিয়া রহিয়াছে; ধর্ম্মার্থী ব্যক্তির ঐ উভয়ের মধ্যে কি আশ্রয় করা উচিত? সত্য কি? মিথ্যা কি? সনাতন ধর্ম্ম কাহাকে কেহ এবং কোন সময়ে সত্য আর কোন সময়েই বা মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে হয়, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! সত্য বাক্য প্রয়োগ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। সত্যের তুল্য উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। এক্ষণে আমি সমুদায় লোকের হৃদয়ে বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে স্থানে সত্য মিথ্যাক্ষণে ও মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়, সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি এক্ষণে সত্য মিথ্যা বিচারে সমর্থ হন, তিনিই জনসমাজে ধার্ম্মিক বসিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। অসচ্চরিত্র হিংস্র বভাব ব্যক্তিও অজ্ঞানতা বলাক ব্যাধের দ্বারা সত্য সত্য ধরিত্য থাকে। যত ব্যক্তি ধর্ম্মকাম হইয়াও ধার্ম্মিক হইতে পারে না, কিংবা গদ্যাতীরস উল্লুখ ধর্ম্মকাম না হইয়াও অসৎ সাধন নিবন্ধন বিপুল পুণ্য লাভ করিয়াছিল। যাহার ধর্ম্ম স্থির করা অতি দুঃসাধ্য।

গণের বৃত্তান্ত, ক্রেশনিবারণ ও পরিহারের নিমিত্তই ধর্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে; অতএব যাহা দ্বারা প্রজাগণ অজ্ঞানশালী, ক্রেশবিহীন ও পরিহার প্রাপ্ত হয়, তাহাই অর্থ্য ধর্ম্ম। কেহ কেহ শ্রুতিনিষ্ঠি কার্য্যনাটকেই ধর্ম্ম বলিয়া কীর্তন করেন এবং কেহ কেহ তাহা খীকার করেন না। তাহারা শ্রুতিনিষ্ঠি সমুদায় কার্য্যকে ধর্ম্ম বলিয়া খীকার না করেন, আমরা তাহাদিগের নিন্দা করি না, কারণ শ্রুতিনিষ্ঠি সমুদায় কার্য্যকর কখন ধর্ম্মরূপে পরিগণিত হইতে পারে না। দস্তাগণ পরধন অপহরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান জিজ্ঞাসা করিলে তাহাদিগের নিকট তাহা প্রকাশনা করাই প্রধান ধর্ম্ম। এক্ষণে স্থলে যদি মৌনাবলম্বন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে। আর যদি মৌনাবলম্বন করিলে দস্তাগণ সন্দেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে; তাহাতে কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, এক্ষণে স্থলে পশু পূর্ব্বক মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। সন্ততি থাকিলেও ভরণদিগকে ধন দান করা কর্তব্য নহে। ঐ পাণায়াদিগকে দান করিলে দানকে নিশ্চয়ই নিপদে নিপতিত হইতে হয়। উত্তমরূপে যদি ধনদানে অসমর্থ অধর্ম্মকে শার্ম্মিক পরিশ্রম দ্বারা ধন হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্ম্মধিকরণে সাম্প্রদায়িক আকর্ষণ পূর্ব্বক সত্য কথা কহিতে অসমর্থ হইলে, তাহা হইলে সাম্প্রদায়িকের সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যাবাদী হইতে হয়; কিন্তু বিবাহ ও প্রাণসংশয় কালে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নয় না। অনেক অর্থের রক্ষা, ধর্ম্মরক্ষা ও সিজিলাভের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে। অস্বীকার করিলে তাহা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য; যে ব্যক্তি ধর্ম্মাভ্যাস নিয়মের বিপরীতাচারণ করে তাহাকে যিহানানুসারে রাজস ও দ্বারা দণ্ডিত করা উচিত। শঠ ব্যক্তির অধম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া আশ্রয় ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক জীবন ধারণ করিয়া থাকে; অতএব যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন উহাদের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য। ঐ পাণায়া ধনকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে। উহার প্রত্যেক তুল্য, অশাণ্ড, যাক্ষজ্ঞশূল, তপঃপরাশ্রম এবং দেবতা ও মৃতদেহের প্রতি-কৃণারী, অতএব তাহাদিগের সন্ততি কিছুমাত্র সংশয় রাখা উচিত নহে। উহার ধন নাশ হইলে প্রাণপণ্য পরিত্যাগ করিয়া থাকে। তাহাদিগকে প্রবৃত্ত সহকারে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য। তাহাদিগের মধ্যে কাহারই ধর্ম্মজ্ঞান নাই। তাহাদিগকে বিনাশ করিলে জীবনহত্যা-জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ উহার স্ব স্ব ধর্ম্ম প্রভাভেই নিহত হইয়া থাকে, অতএব তাহাদিগকে যে বধ করে, তাহার প্রাণিব-জনিত পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা কি? যাহা হউক তাহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞারূপে হওয়া অকর্তব্য নহে। শঠ ব্যক্তির কাঁক ও গুণের তুল্য; উহার দেহভাগের পর কাঁকাদি যেমনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে যেরূপ ব্যবহার করিলে তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য

যে ব্যক্তি মাথাবী তাহার সহিত সৃষ্টার্থেণ এবং যে ব্যক্তি সাধু তাহার সহিত সর্বদা ব্যবহার করাই যুক্তিসিদ্ধ।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! প্রাণিগণ বিবিধ সাংসারিক ভাবন নর্তান্তে দ্রিষ্ট হইলে যে উপায় অবলম্বন পূর্বক জগন্ম বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্রাহ্মণেরা বিবানীসহস্রে অশ্বশাসন করিয়া থাকেন, বাহার অঙ্কুর পরিহার, গোভাদি নিরুত্তর প্রাণিগণ সংযম ও কটুবাচ্য সহ্য করিয়া থাকেন, কেতুহিংসা করিলেও তাহাদের প্রতিহিংসা করেন না, অর্থ প্রার্থনায় বিষয় হইয়া দান ও প্রতিশ্রুতি প্রতিশ্রুতি করেন, অসুখশাসন, বাধ্যবসম্পন্ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া পুণ্যময় সত্ববরে পিলা নাতার তদুৎকৃষ্ট নিরত থাকেন এবং দ্বিবাভাগে কদাচ নিদ্রিত হন না, তাহারাই দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। যে চুপাঙ্গণ কামনোবাচ্যে কদাচ পাণাত্য করেন না, বাহার সকলের প্রতিই অপরাধাত্মক দণ্ড বিধান করেন, বাহার বস্তুভোগ ও লোভ প্রভাবে অর্থসংগ্রহ করেন না; বাহার অমিহোদয়বাক্য প্রসঙ্গত স্থাবরদান হইয়া যত বিধ ধর্মায় নিযুক্ত থাকেন, বাহার পুণ্যচরিত্রবর্ণনে নিরত হইয়া যতুকালে আপন আপন ধর্মপন্থীতে গমন করিয়া পরিচয় পূর্বক রথসেবা ধর্মাসারে জন্ম লাভের অভিলষ করেন; বাহার প্রাসঙ্গ্য উপস্থিত হইতেও কদাচ সত্য বাক্য প্রত্যাহার করেন না; বাহার মৃত্যুদিগের আশ্রয় প্রদান, যাদুদিগের কোন কার্যে অধিবাসের যৌগ নহে এবং বাহারিগের অর্থ সংকলনে ব্যস্ত হয়, বাহারই দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে সকল ব্রাহ্মণ অন্যায় কালে অধ্যয়ন করেন না; বাহার বানাকান্যে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন পূর্বক তপোব্রত, বেদাধ্যয়ন ও অজ্ঞাত বিদ্যাস সমাধানান্তে তান গ্রহণ থাকেন; বাহার রক্ত ও তমোভেদে দ্রষ্ট না হইয়া একমাত্র সত্যপ্রদর্শন প্রাপ্ত করেন; বাহারিগের হৃদয়ে কাহারই অত্যাচার ভয়সংকার হয় না, বাহার কোন ব্যক্তি হৃদয়ে ভীত হন না ও সকলকে আপনায় স্থায় নিরীক্ষা করিয়া থাকেন, বাহার পরশ্বর্শনে সন্তুষ্ট বা কুৎসিত আচারে প্রবৃত্ত হন না; বাহার সকল দেবতাকে নমস্কার ও শ্রদ্ধা সম্পন্ন হইয়া সকল ধর্ম শ্রবণ করেন, বাহার আপনাদিগের মানসমনোর প্রীতি দৃষ্টিপাতও করেন না; বাহার মাল্যভূক্তিকে নমস্কার ও যথোচিত সম্মান করিয়া থাকেন, বাহার সত্যান্বিত হইয়া বিপ্রজন্মের প্রত্যেক তিথিতে শুদ্ধ ক্রিয়া সম্পাদন, আপনায় ভোগ্য সংবরণ, ক্ষুণ্ণের ক্রোধাপনয়ন ও জন্মাদি মৃত্যুসংসার প্রীতি সর্বদা অনাদর প্রদর্শন করেন এবং বাহার প্রাপ্যধারণের নিমিত্তই ভোজন, অশ্রুত্যাগাদিগের নিমিত্তই স্ত্রীসংবাস ও সত্যবাক্য গ্রহণের নিমিত্তই বাহ্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহারাই দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন।

হে যুধিষ্ঠির! আর এই যে মহাত্মা মনুষ্যদন গ্রহণে অগম্য করিতেছেন, তিনি আমাদিগের পরম স্নেহ, ভ্রাতা, মিত্র ও সখ্য। তিনি যেরূপক্রমে চক্ষুর ভাব এত সমস্ত লোককে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন, তিনি লোকের প্রিয় ও হিতাহুতীনাথ নিরন্তর যত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে এই সর্বদুঃস্বপ্নের দৈব সকল জগতের সৃষ্টি কর্তৃক জন্ম পুরুষোত্তরকে আশ্রয় করে, সে নিঃসন্দেহই অন্যায়সে দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে পারে। বাহার এই দুর্গতিতরণ পাঠ ও ব্রাহ্মণগণের নিকট কীর্তন করেন এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিকে শ্রবণ করান, তাহার ও দুঃস্বপ্ন বৃত্তি অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। হে ধর্মরাজ! অহংকার হইলোকে ও পরলোকে যে প্রকারে দুঃস্বপ্ন বিষয় সমুত্তীর্ণ হইতে পারে, আমি তাহা তোমায় নিকট কীর্তন করিলাম।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অনেকানেক শাস্ত্রপ্রকৃতি পুণ্যকে অপরোহর ভাব ও অনেকানেক অশাস্ত প্রকৃতি পুণ্যকে শাস্তের ভাব বোধ হইয়া থাকে। আমি কিরূপে কলুষ ব্যক্তিদ্বিগের বর্ষাৎ প্রকৃতি অবগত হইব।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে ব্যাভ্রগোমায় সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস গ্রন্থন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে বর্ত্তমান বিশালী পুরীকানগরীতে পৌরিক নামে এক পরশ্বর্শকাতর কুর-ব্রাহ্মণ নন্দপতি ছিলেন। তিনি কয়েকদিন পরে দেহত্যাগ পূর্বক আপনায় কর্তব্য পূর্ণ হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন। সে জন্ম তাহার পূর্ব জন্মের স্মৃতি স্মরণ হওয়াতে ব্যরণর নাই নিরুদ্ধ উপস্থিত হইল। তখন তিনি মনন ভাবের প্রীতি দখল সত্যবাক্য প্রত্যাহার করিয়া পূর্বক অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন এবং নির্বাহিত ফল ভক্ষণ করিয়া জীবিকা নিরীহ করিতে লাগিলেন। তিনি মননে পূর্ণ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেইখানেই অজ্ঞাত গোমায়ুগুণের স্মৃতি স্মরণ করিতে। জন্মস্থান-দেহনিবন্ধন অল্প স্থান গমন করিতে বাসনা করেন নাই। একদা তাহার স্বজনীয় পুত্রগণ তাহার বিপ্রভ ভাব দখল করিয়া পূর্ণ হইয়া তাহার উপরীত্য জন্মগ্রহণের সন্মুখীন হইল, তাহ। তিনি কি নিবেদিত। নর-নামসংলগ্ন পুত্রগণ-বোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক এই বোরতর অশ্রম ভূমিতে গমন করিয়া প্রভায়ে কাশ্যতিপাত করিতে আসনা করিতেছে। কাহা হইল, একশ্রেণিওভাবে পরিচয় করিয়া আমাদিগের সমান ধর্ম অবলম্বন পূর্বক বাসভোজনে নিরত হও। আমরা তোমাকে আহার সামগ্রী প্রদান করিব।

এখন সেই বিপ্রজ বৃত্তাবসম্পন্ন পুত্রগণ স্বজনীয়দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাহিতচিত্তে যুতিযুক্ত বটনে তাহাঙ্গিকে সন্মোদন করিয়া কহিল, পুত্রগণ! আমরা নতে কুৎসিত কুলে জন্মগ্রহণ করিলেই যে কুৎসিত কাশ্যের অগ্রদূত করিতে হইবে ইহা জ্ঞাত্যগত নহে। চরিত্রই লোকের মতো ও অসাব্যতা সম্পাদন করিয়া থাকে। এক্ষণে বাহাতে আমার যশ স্মরণিক বিপ্রীর্ণ হই, আমি তাহারই চেষ্টা করিতেছি। আমি এত যোর-তর মননে চিন্তিতে বাস করিতেছি বটে, কিন্তু যথার্থ্যে আমার যে যির সিদ্ধি আছে, তাহা শ্রবণ কর। আমরা হইতেই কর্মকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। কেলে আগ্রহে অবস্থান করিলেই ধর্মচরণ করা হয় না। যদি কেহ আশ্রম মধ্যে অবস্থান পূর্বক ব্রহ্মহত্যা করে, আর যদি কেহ আশ্রম ভিন্ন অল্প স্থানে গো দান করে, তাহা হইলে কি সেই ব্রহ্মহত্যাকারীকে পাপে দ্রষ্ট হইতে হইবে না এবং গোদানকর্তার দান দ্বারা হইবে? তোমরা যে প্রভুত কেবল উত্তর পূরণের চেষ্টায় ব্যাপ্ত থাকিয়া একেবারে বিষম হইয়া থাকি, পরিবর্তে যে সকল লোক হইবে দুঃ ব্যক্তির তাহা শ্রুতি প্রীতি পারে না। আমি এক্ষণে উভয় লোকে অসন্তোষজনক অতি নিন্দনীয় ধর্মহানিকর অনিষ্টের অপেক্ষা করিয়াই দুঃস্বপ্ন হইতে বিমুক্ত হইয়াছি।

হে ধর্মরাজ! এই সময় এক প্রচুর পরাক্রমশালী শাদুল সেই অশ্রমে অবস্থান করিতেছিল। সে সেই বিপ্রজবৃত্তাব পুত্রগণের বাক্য শ্রবণে ক্রোধে অতি সচরিত্র ও গণ্ডিত বিবেচনায় সন্ধ্যারূপ অর্জনা করিয়া হস্তাপরে অভিযেক পূর্বক কহিল, মহাত্মন! আমি তোমার প্রকৃতি অবগত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি, যেরূপরূপ আগার বিহার করিয়া আমায় সহিত রাজকার্য্য পর্যালোচনা কর। আমরা অতি উগ্রবৃত্তাব, অতএব তুমি আমার নিকট যত্নতা অবলম্বন করিলে অন্যায়সেই বদল লাভে সমর্থ হইবে।

তখন গোমায় সেই শাদুলের বাক্য সন্মোদন করিয়া দৈব নন্দবদনে কহিল, যোগেশ্বর! আপনি যে বর্ষাৎকলুষ বিপ্রজবৃত্তাব মহাত্মান্তের বাসনা করিয়াছেন, ইহা আপনায় অরূপই হইয়াছে। আপনি অমাত্য ব্যক্তি-রূপে অথবা প্রাণহস্তা দুঃস্বপ্নাতোর সাহায্যে কখনই আধিপত্য সংস্থাপনে সমর্থ হইবেন না। অহরন্ত, নীতিজ, দুরভিসন্ধিশূন্য, জিহ্বা-পুষ্প, লোভবিনীন, হলগ্রাহী ও হিংসাধনতন্ত্রের সহায়গণকে আচার্য্য ও পিতার ভাব পূজা করা কর্তব্য। তাহা হইক এক্ষণে আমি বাহাতে সন্তুষ্ট নহি, সেরূপ কার্য্যারূপে আমার অধিকারি নাই। আমি আপনায়

আশ্রমে থাকিবা ঐশ্বর্য বা স্বভোগ্য করিতে বর্জনা করি না। আপনার পুত্রভক্ত্যভ্যাসের স্বভাবের সহিত আমার স্বভাবের ঐক্য হইবে না। তাহার আমার নিমিত্ত দৃশ্যবৃত্তি হইয়া নিশ্চয় আপনার সহিত আমার ভেদোপাধান করিয়া দিবে। মহৎব্যক্তির অধীনতাও স্নানীয় নহে। যে ব্যক্তি দীর্ঘদর্শিতা ও উৎসাহগুণে বিভূষিত হয় এবং অস্ত্রকে ধরি ধরি দান ও পাণায়াগিরের প্রতি অনোদিত্য প্রকাশ করে, সেই স্বর্গ্য মহাত্মা। আমি মিথ্যা বাবহারে পারদর্শী বা অল্পে সন্তুষ্ট নহি এবং কখন তাহারও সেবা করি না। স্তব্রতা তাহারে অস্তিত্ব নহি। চিরকাল খেজুর-সারের বনে ভ্রমণ করিয়াছি। রাজসরিধানে অবস্থান করিলে অশ্বক-চন্দ্রানিবা বন বিলক্ষণ কষ্টভোগ করিতে হয় আর বনবাসীগণের সহিত বাস করিলে নির্যেত্রতর্ক্যাঙ্গি কার্যের অস্থান করা যায়। হস্তাশ্রম ভূপতির আধান শ্রবণে যেরূপ ভয় অহভব করে। সন্তুষ্টচিত্তে কলম-বাহী বনচারিণ কখনই সেরূপ ভয়ে ভীত হন না। অনায়াসলব্ধ জল ও শ্রব-সম্মল স্বর্গ্য অথ এই উভয়ের মধ্যে আমার মতে বাহাতে ভয়ের সিয় নাই তাহাই স্বর্গ্যবহ। ভূত্যাগের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই মিথ্যাশ্রমে দূষিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। অতি অল্প লোকেই স্বর্গ্য লোভে দূষিত হয়। বাহ্য হটুক, বহিঃস্বাশ্রমি নিত্যন্তঃ, আমাকে অমাত্যপদে অভিহিত করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি আপনার যেরূপ ব্যবহার করিতে হইল। অগ্রে তাহা নির্দিষ্ট করুন। রাজস্মৃতি আমি সে হিতকর প্রত্যয় করিব, আপনাকে তাহা সমাধার পূর্বক শ্রবণ করিতে হইবে এবং আপনি যে বৃত্তি বিধান করিয়া দিবেন, কদাচ তাহার অত্যাচার করিতে পারিবেন না। আমি কখনই আপনার অস্ত্রাঘাত অমাত্যপদের সহিত মরণ করিব না। তাহা হইলে তাহার মহৎকামনায় আমার উপর বৃথা ঘোষণা করিবে। অতএব আমি কেবল নির্জনে আপনার সহিত মিলিত হইয়া মরণ করিব। আপনার জ্যাক্ষিক্য উপস্থিত হইলে আপনি আমাকে হিতাহিত বোম কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না এবং ক্রোধভরে আমার প্রতি বা আমার সন্তান মরণের পর অন্যান্য বস্ত্রিগণের প্রতি দণ্ডবিধান করিবেন না।

শৃগাল এইরূপ কহিলে শাদ্দুল তাহার বাক্যে স্বীকার করিয়া তাহাকে অমাত্যপদে অভিহিত করিল। তখন শাদ্দুলের পূর্বতন ভ্রাতৃগণ শৃগালের সমাধার দর্শনে সকলে সমবেত হইয়া পূর্বে পদে তাহার বিদ্যাচরণ করিতে লাগিল। এই দুরাচার গোমায়ুর মরণাবলে মাংস হরণে অসমর্থ হইয়া আপনাদের উগ্রতি বাসনায় প্রথমত মিত্রভাবে তাহাকে সাধনা ও প্রসন্ন করিয়া প্রভুতত্ত্ব ঐশ্বর্য প্রদান ও বিবিধ প্রলোভন বাক্য দ্বারা প্রলোভিত করিতে চেষ্টা করিল। কিন্তু বৃহদর্শী শৃগাল কোন-রূপেই ধৈর্য্য হইতে বিচলিত হইল না। তখন তাহার শৃগালের বিনাশ বাসনায় একত্র হইয়া শাদ্দুলের আহারার্থ সমাহৃত উৎকৃষ্ট মাংসরাশি লইয়া শৃগালের গৃহে অবস্থান করিল। ভেলবৃজিগণদ্বারা শৃগাল আপনার গৃহে সেই মাংস দর্শন করিয়া উহা কি নিমিত্ত স্বানীয় হইয়াছে তাহা অধিশেষ অবগত হইয়াও বদ্ধবিক্ষেপভাবে প্রকাশ করিল না।

অনন্তর শাদ্দুল, দূষিত হইয়া ভোজন করিবার নিমিত্ত গাত্রোধান করিল, কিন্তু আহার সম্পাদনার্থ সমাহৃত মাংসের কিছুমাত্র দেখিতে পাইল না। তখন সে ক্রোধভরে কহিল, অমাত্যগণ! যে দুরাচার আমার মাংস অপহরণ করিয়াছে, অবিলম্বে তাহার অনুসন্ধান কর। তখন পুত্রেরা শাদ্দুলকে নিবেদন করিল, যুগরাজ! আপনার প্রাজ্ঞাভিমায়ী মন্ত্রীই সেই মাংস অপহরণ করিয়াছেন। শাদ্দুল তাহাদের মূখে শৃগালের সেই অবিলেচনার কার্য শ্রবণ করিবার অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষী হইল। শাদ্দুলের পূর্বমন্ত্রিগণ তাহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিল, যুগরাজ! আপনার মন্ত্রী শৃগাল আমাদের সকলেরই সুবিকা বিপুল করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। এই দুরাচার স্বয়ং আপনার সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছে, তখন সে সকল আকাঙ্ক্ষা করিতে পারে। আপনি আমাদের মূখে পূর্ব তাহার স্বভাবের বিষয় যেরূপ শ্রবণ করিয়াছেন তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবেন না। তাহার বাক্য ধার্মিকের সত্য, কিন্তু তাহার স্বভাব অতি ভয়ঙ্কর। এই কণ্ট-ধর্মপরাধ পাশপত্যা দুরাচার স্বীয় ভোজন ব্যাপার সমাধানের নিমিত্তে পরিশ্রম লক্ষ্য করে ত্রাতার্তন-করিয়াছিল। যদি এই উপস্থিত বিষয়ে আপনার অধিবেশ জন্মে তবে আপনি ঐ বিষয় সচক্ষে প্রত্যক্ষ করেন। শাদ্দুলের পূর্ব মন্ত্রিগণ এই বলিয়া শৃগালের গৃহস্থিত মাংসভার আনয়ন পূর্বক

রাজ্যকে প্রদর্শন করিল। তখন শাদ্দুল সচক্ষে সেই শৃগালের গৃহস্থিত মাংস অবলোকন করিয়া রোষাকুলিত লোচনে পূর্বতন মন্ত্রিগণকে কহিল, তোমরা অবিলম্বেই দুষ্ট শৃগালকে বিনাশ কর।

এ সময় শাদ্দুল জননী তাহার এই অজ্ঞা শ্রবণগোচর করিয়া তাহাকে হিতোপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন পূর্বক কহিল, বৎস! তুমি তোমার এই সমস্ত পূর্বমন্ত্রীগণের কণ্ট বাক্যে কদাচ বিশ্বাস করিও না। অসত্য ব্যক্তির সাধুদিককে কার্য-যোগে দূষিত করিয়া থাকে। দুর্জনের স্বভাবই এই যে, তাহার অস্ত্রের উন্নতি সহ্য করিতে পাকে না। শত্রুতা স্বকীয়নিরত বিক্রম স্বভাব সম্পন্ন ব্যক্তির গোপনোপদান করিয়া থাকে। তপঃপরায়ণ বনবাসী মুনিগণেরও শত্রু, মিত্র ও উপাস্য এই তিন পক্ষ উৎপন্ন হয়। আর এই ভূমণ্ডলমধ্যে প্রায়ই নির্দোষ লোকেরা পুত্র প্রত্নতিগির, বনবাসিনেরা দুর্জলগির, পণ্ডিতেরা যুগ্মগির, বনিগণ দরিদ্রগির, ধার্মিকেরা অধার্মিকগির এবং শূদ্রগণ বিক্রমগির হিচ্ছবভাজন কন্যা থাকে। অনেকানেক পুত্রপুত্র্য কণ্টভাজন পণ্ডিতের বন্যপতির স্যায় দুর্জমান নিদোষ ব্যক্তির গোপনোপদান করেন। তুমি কোমল মন্ত্রী শৃগালকে মাংস প্রদান করিগেও সে তাহা গ্রহণ করে না। অজ্ঞ যে সে তোমার অসাক্ষাতে মাংস অপহরণ করিয়াছে, ইহা নিশ্চয় প্রকারে বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে। অতএব অগ্রে ইহার সর্বশেষ অর্চ-সন্ধান করা তোমার কর্তব্য। এই ক্ষণেই অনেকানেক অসভ্য লোক সভার স্যায় এবং অনেকানেক সভ্য লোক অসভ্যের স্যায় নির্দোষ হইয়া থাকে, স্তব্রতা বিজ্ঞ ব্যক্তির উদ্যানে স্বভাবের সর্বশেষ পুরীক্ষ করিবেন। নভোমণ্ডলকে কটাহের স্যায় এবং ধলোকে হস্তাশ্রমের স্যায় দীপিনীস দেখা যায়; কিন্তু বর্ষা আকাশে কঁচি ও ধলোতে হস্তাশ্রম নাই। অতএব প্রত্যক্ষ বস্তুরও সন্নিধি পরীক্ষা করা কর্তব্য। পরীক্ষা করিয়া যে বস্তুর বাহ্য অর্থাৎ বহিঃস্বাশ্রম, তদ্বিনিমিত্ত আর অত্যাচার করিতে হয় না।

হে বৎস! স্বদীনময় ব্যক্তিকে বিনাশ করা প্রভুর পক্ষে স্বকঠিন নহে; কিন্তু তাহার ক্ষমাওই প্রশংসনীয় ও মনস্কর। তুমি তোমার স্বহস্ত শৃগালকে প্রধান মন্ত্রিপদে সংস্থাপন করিয়াছ বলিয়া এক্ষণে সর্বসাধারণে তোমার বিলক্ষণ ব্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ হইয়াছে; সংসারী লাভ করা নিত্য স্বকঠিন; অতএব তুমি কদাচ মন্ত্রীর প্রাণদণ্ড করিও না। যে ব্যক্তি নির্দোষ লোককে অস্ত্রের আরোপিত দোষে দূষিত বলিয়া প্রতি-পন্ন করে, সেই নির্দোষকে অবিলম্বে বিনষ্ট হইতে হয় এবং অস্ত্র অমাত্যপদও দোষে লিপ্ত হইয়া থাকে।

শাদ্দুলের মাতা তাহাকে এইরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিতেছে। এমন সময় শৃগালের এক পরম ধার্মিক চর উপস্থিত হইয়া শৃগালের শত্রু-পক্ষ যেরূপ কণ্টভাজন পিতার করিয়াছিল, তৎসমুদায় শাদ্দুলের নিকট নিবেদন করিল। তখন যুগরাজ শাদ্দুল গোমায়ুর সত্যব্রততার বিষয় শ্রবণে আশ্রয়িত হইয়া যথোচিত উপচারে সংস্কার করিয়া শৃগালকে স্নেহভরে আশ্বিন করিতে লাগিল। নীতিগতবিশেষণ শৃগাল চৌরাশ্রয় নিবন্ধন একত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এ্যোপগবেশন বাসনায় শাদ্দুলের অহমতি প্রার্থন করায়, শাদ্দুল গোমায়ুর বাক্য শ্রবণে প্রীতি প্রকট লোচনে তাহার প্রতি দৃষ্টপাত পূর্বক তাহাকে পুনরায় পূজা করিয়া বারংবার সেই অধ্যবসায় হইতে নিবারণ করিতে লাগিল। তখন শৃগাল শাদ্দুলকে আপনার উপর নিত্য স্নেহপরতন্ত্র দেখিয়া প্রণতি পুরস্কারে পাম্পাদগন্ধ বহন করিল, যুগরাজ! আপনি অগ্রে আমার বিলক্ষণ সমাধার করিতেন, এক্ষণে আমাকে তাহার পর নাই অবমানিত করিয়াছেন, স্তব্রতা আর আমি আপনার নিকট অবস্থান করিতে পারি না। যে সমস্ত ভূতোর অসন্তুষ্ট স্বাধিপরিভ্রষ্ট, অবমানিত, হতসর্বস্ব, প্রতারিত, দুর্জল, লুপ্ত, ক্রুদ্ধ, ভীত, অভিযুক্ত, নির্দয়, সত্য সন্তুষ্ট ও বাসনাসক্ত হয় এবং বাহ্য নিরন্তর প্রভুর অশ্রুতে অবস্থান করে, তাহার সকলেই শত্রুতুল্য। তাহার কখনই প্রভুর প্রতি প্রীত হয় না। আমি এক্ষণে অবমানিত ও স্বপদ পরিভ্রষ্ট হইয়াছি, স্তব্রতা আপনি আমাকে আর কিরূপে বিশ্বাস করিবেন আর আমিই বা কিরূপে আপনার নিকট অবস্থান করিব। আপনি আমাকে সর্বশেষ পরীক্ষা করিয়া কার্যক্ষম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিই আমার নির্দিষ্ট নিয়ম উলঙ্ঘন করিয়া আমার অবমানন

রক্ষা করিতে পারেন। মম্বর মতে গুট মন্ত্রাংশবানিরত, সহায়সম্পন্ন অর্থলোলুপ ব্যক্তিরা বৃদ্ধিবেলেই জয়লাভ করিয়া থাকে। বাঁহারা বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, ইহলোকে তাঁহাদেরই অর্থ লাভ হয়। সহায়সম্পন্ন ব্যক্তি অন্যায়সে সমুদায় পৃথিবী শাসন করিতে পারেন। হে ধর্মরাক্ষ ! পুণ্ড্রীন বিধিদর্শী সংঘ লোকেরা যেরূপ কহিয়া গিয়াছেন, আমি শাস্ত্রানুসারে তোমাকে সেইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম; এক্ষণে তুমি বুদ্ধি পূর্বক সমুদায় কার্যের অন্বেষণ কর।

যুবটির কহিলেন, পিতামহ ! সহায়দীন রাজা দুর্লভ রাজ্য লাভ করিয়া এখন শত্রুর সহিত কিরণ ব্যৱহার করিবেন ? তাহা কীৰ্ত্তন কৈলেন। ভাষ্য কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! আমি এই উপরন্তু সাগর ও নদীগণের সম্বাদনামক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূৰ্বকালে দানবগণের আগ্রহভূত নদীনাম সমুদ্র সংঘযুক্ত হয়। নদীগণকে কহিয়াছিলেন, তে প্রোতবতীগণ ! তোমরা প্রবাহ দ্বারা অসংখ্য বৃহৎ বৃহৎ এককে মূল ও শাখার সহিত উন্মূগিত করিয়া আমনন করিতেছ কিন্তু তোমাদিগকে কাণি একটও বেতস আমনন করিতে দেখি নাই, ইহার কারণ কি ? তোমাদিগের কুলসমুহ বেতস সকল আমার ও অল্পাধিক দুনিয়া কি তোমরা ই সমুদ্রকে অবজ্ঞা কর অথবা উহারা তোমাদিগের বেতস কাৰ্য্যসাধন করে বসিরা উহাদের উন্মূগনে বিরত হও। যাহা হউক, এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত একবারও বেতস আমনন কর না, তাহা আমার নিবটে প্রকাশ কর। তখন ভাগীরথী সর্দশসম্পন্ন মুক্তি-সম্বত বাবে সাগরকে কহিলেন, নাথ ! অস্তান্ত পানপণ্য এক স্থানে এক জাতবে থাকিয়া আমাদিগের প্রতিকূলাচরণ করে, কিন্তু বৈতসেরা সেৱকা নহে। তাহারা নদীবোগ সমাগত দেখিবামাত্র অবনত হয় এবং প্রবাহ অতিক্রান্ত হইলেই স্বস্থানে অবস্থান করিয়া থাকে। আমরা উক্ত নিম্নক কালজ, সেকজজ, বংশ, অশ্বজ ও অশ্বহুল বসিয়া উন্মূগিত করি নাই। কলজ যে সকল ওষধি, পাণ্ডা ও গুল্ম এযু বা জলের বেগে আমনত হয় তাহাদিগকে উন্মূগিত হইতে হয় না।

তবে বন্দরকে। যে ব্যক্তি ত্রৈলোক্য প্রবাস শব্দের তেজোব্রহ্ম হইবার সময়
পৃথিবী অংশকে না করিয়া উত্তা অংশে জ্ঞান করে, তাহার অচিন্ত্য বিনাশ
হইতে হইয়া থাকে। প্রাজ্ঞ লোকেরা আপনাদিগের ও শব্দশব্দের সার,
অসার ও অব্যর্থ্য বিবেচনা করিয়া ক্রিয়া, কীরেন বসিয়াই তাঁহাদগকে
এরমত হইতে হয় না। অভিজ্ঞতাসম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তিরা শব্দকে পরীক্ষাও
দেখিবে তাহার নিকট বেতসের কাছ নয় হইবেন।

বুনিতির কহিলেন, পিতামহ ! যুগ যতাব সম্পন্ন বিদ্বান্‌ ব্যক্তি সম্ভা-
 য়োধে উপে যতাব প্রগল্ভ যুগ' কষ্টক তিরঙ্কৃত হইলে বিরূপ ব্যবহার
 করিলেন ?

ভাষা কহিলেন, বগরাজ! আমি হোমার নিচট এই বিষয়ের যা যা কথা
স্মরণ করিতেছি, অব্যাহত হইয়া শ্রবণ কর। যদি যুদ্ধিমান ব্যক্তি রোমা-
নটি না হইয়া নির্যাতনের তিরস্কার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন,
তাং হইলে তিনি তাহার সমুদায় পুণ্য লাভ এবং অত্যাচারে আপ-
নার সমুদায় পাপস্কার করিতে পারেন। অতএব বদ ব্যক্তিকে টিট্টিভের
দায় কক্ষ হইতে তিরস্কার করিতে দেখিবার উপেক্ষা প্রদর্শন করাই যুদ্ধিমানের
কর্তব্য। যে ব্যক্তি লোকের বিরাগভাজন হয়, তাহার জীবন নষ্ট হয়।
“আমি সভানঘো অমুক মাত্ৰ ব্যক্তিকে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিলে
সে লজ্জিত ভাবে বিব্রত পড়েন যতকাল হইয়া রহিল” যুদ্ধ ব্যক্তির এই
বক্তব্য নিমিত্ত আপনাদিগের পাপকন্দের প্রমাণ করিয়া থাকে। একপ
নীচাচার নির্মূল্য ব্যক্তির বাক্যে যত পূরক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত।
নির্যাতনের দ্বারা বশুক না কেন, পণ্ডিত ব্যক্তির তাগ সহ্য করাই অবগত
কর্তব্য। অরব্য মন্থে কাকের নিরর্থক টাংকারের মত সামান্য লোকের
নিন্দা বা প্রংশসায় মহতের কিছুমাত্র ক্ষতি বা কতির সম্ভাবনা নাই।
পাপাচার, যদি বাক্য প্রয়োগ দ্বারা ইলাককে দ্রবিত করিতে পারিত,

যুবজিহ্বা কণ্ঠদেশে, পিতৃমহা কোন্ কোন্ কার্যে নবগতিদিশের
 সন্ধান : তাঁহারা কি করিলে শুখ লাভ করিলে "পারেন" হাতা আমার
 নিকটে কোঁঠে কখন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! রাজারিগের যে যে কার্য কর্তব্য : : : : :
 সে কার্য করিলে ভীষ্মদিগের স্বয়ংলাভ হয়, তাহা কীর্তন করিবার উপ-
 যোগে আমি এক উদ্দেশ্যে ইতিহাস অবিকল কহিতেছি শ্রবণ কর। মহাভাগে
 এক জাতিধর্ম বিপুল উদ্ভিৎ অবশ্য মধ্যে কঠোর নিয়ম ধারণ পূর্বক তৎপরা
 করিত। অন্যত্র সর্বদোষবিতানহ ত্রুজ্ঞা তাহার গোপনীয় দৃশ্যে
 কসম গ্রহণ তাহাকে অভিযমিত এর প্রধান করিতে স্বীকার করিলেন।
 এখন উদ্ভিৎ বহিল, ভগবান ! আপনাব গসাদে আমার এই প্রীতি শত বোজন
 পর্য্যন্ত বিদ্যাই হউক। ভগবান কবচযোনি উদ্ভিৎ প্রার্থনা : : : : :
 গিয়া স্বীকার করিলেন। উদ্ভিৎ প্রার্থিত পরলাভ করিয়া অরণ্যে প্রস্থান
 পূর্বক দিগ্ভিগতি হইয়া স্বাক্ষর কার্যে নিযুক্ত করিতে লাগিল। পরলাভের
 দ্বিতীয় অধি এক দিনও তাহার স্বাক্ষরের নিমিত্ত অঙ্গ স্থানে গমন করিতে
 গমনা হয় না।

একদা সেই উদ্ভি নিশ্চিত চিত্রে শতযোজন বিস্তৃত গ্রীবা প্রসারণ পূর্বক বিচরণ করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বায়ু সমুদ্রিত হইল। তখনই নির্দোষ পণ্ড খীল মস্তক ও গ্রীবা গিরিগুহায় সংস্থাপিত করিয়া রাখিল। অন্তর মেঘ হঠাৎ অনবরত পরিধারা নির্গত হওয়াতে সমুদ্রায় জল জলে প্রাণিত হইয়া গেল। এই সময় এক মাস:স্কাবী শৃগাল শীতান্তর, ক্ষুধার্ত ও নিত্য পরিশ্রান্ত হইয়া পাহার সহিত সেই গুহামধ্যে প্রবেশ পূর্বক উদ্ভকে দেখিতে পাইল। তাহার গ্রীবা ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন নির্দোষ উদ্ভি 'আপনার' সেই তৃপ্তা দশনে তাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া একবার উদ্ভ ও 'মরার' অথোভাগে গ্রীবা নিষ্ক্ষেপ করত উগা সমুচিত করিবার নিমিত্ত অনেক বার করিতে লাগিল' কিন্তু কোন মতেই কৃতকার্য হইতে পারিল না। শৃগাল ও শৃগালী স্বজন্মে তাহার বাস ভক্ষণ পূর্বক হাণ সংস্কার করিয়া রত্নবর্ষাবসানে গুহা হইতে প্রস্থান করিল।

হে ধর্মরাজ ! সেই জুর্জ্বলি উইট ইচ্ছাশক্তি আত্মসমর্পণে হইয়া যিবন
 প্রসন্ন হইয়াছিল।' অতএব তুমি আত্মা পরিচায় পূর্বক ইচ্ছাপ্রদান
 করিবানু হও। মহাশয় মহা বুদ্ধিকেই জ্ঞানভেদে নূন বলিয়া কীর্তন করিয়া
 ছেন। কার্যসাধন বিষয়ে বুদ্ধি হেষ্ঠ, বাহু বধ্যম ও পাঠচার প্রভৃতি অসম
 উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছে। জিতেন্দ্রিয়, কার্যদক্ষ পুরুষেরই রাজ্য

তাহা হইলে তাহার বাক্য কৃতিকারক বলিয়া খাঁকার করা যাইত। কিন্তু যেমন একজনকে তুমি হুত্ব প্রাপ্তি নিশ্চিত হও বলিলেই সে প্রাপ্তি প্রাপ্ত করে না, তদ্রূপ দুঃখান্বিত তাহার প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিলে তাহার দুষিত হইবার সম্ভাবনা নাই। মরু যেমন আপনাদের গুণ প্রদর্শন পূর্বক মৃত্যু করিয়া লজ্জিত হয় না, তদ্রূপ নীচাশয় ব্যক্তি সাধারণের প্রতি দুর্বীক্য প্রয়োগ পূর্বক আপনাদের জারজর প্রকাশ করিয়াও লজ্জা পোষ করে না।

যাহার প্রকে কিছুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, তাহার সহিত বাস্তবায়ন করাও সাধু ব্যক্তির কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষ দোষের দৃষ্টান্তাধীন ও পরোক্ষে নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুহুরের স্তায় জানহীন ও ধর্মপরিব্রজ, তাহার দান ও হোম কার্য্য কোন ক্রমেই ফলোৎপাদক হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তি অবাচ্য কুহুরমাংসের স্তায় ঐরূপ পাণ্ডারা নীচাশয় ব্যক্তির সংশ্রব অবিলম্বেই পরিহার করিবেন। দুঃখান্বিত মহতের অপব্যয় ঘোষণা করিয়া আপনাদের দোষ প্রকাশ্য করে। যে ব্যক্তি ঐরূপ নিন্দকের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহাকে ভিক্ষাশ্রমিমাধ্য নিশ্চিত গর্দভের স্তায় দুঃখে নিমগ্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সত্য লোকপন্থায় নিরত থাকে অশান্ত প্রকৃতি উন্নত স্বভাবের ন্যায়, ভিক্ষুর শাসনকের ন্যায় ও প্রচণ্ড কুহুরের ন্যায় তাহার সংসর্গ পরিভাগ্য করা অবশ্য কর্তব্য। উদ্ভ্রম, অধিনয়ী, পাণ্ডুরায়ণ, শত্রুতাচরণে তৎপর, অজ্ঞ কার্য্যে নিরত পাণ্ডাকে বিষ্ণু। যদি কোন সাধু ব্যক্তি ঐ দুঃখান্বিতের কর্তৃক তিরসৃত হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রস্তুত হন, তাহা হইলে “তুমি উদ্বিগ্নের বাক্য প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না” বলিয়া একালে তাহাকে নিবারণ করা কঠিন। যিরবুদ্ধি ব্যক্তির মহতের সহিত নীচের সমাগম নিত্য দৃশ্যীয় বলিয়া অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। মুখ্য ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে লোকের গায়ে চপেটায়, ধূলি ও তুল্য নিষ্ক্ষেপ এবং দর্শনে দর্শন নিপীড়ন পূর্বক তাহাকে ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা লোকসমাজে দুর্জয়বর্ত্তী তৎসময় উপেক্ষা করিতে পারেন এবং যিনি ঐ সমস্ত হিতোপদেশ সত্য পৃষ্ঠ করেন, তাহাকে কখনই পরনিম্নাধীনিত দ্রোহ সহ্য করিতে হয় না।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুদর্শী ও আশ্রমিগের কুলের উত্তমসিদ্ধক। আপনি দুঃখান্বিতের দুর্বীক্য দোষ সমুদায় কীর্তন করিয়া এক্ষণে আর একটী বিষয়ে আমার যে সন্দেহ আছে, তাহাও আপনাকে ভজন করিতে হইবে। কিরূপে পুত্রপোষাগণের সংরক্ষণ ও রাজ্যের উত্তিসাধন, যশের অধিকার, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানে মঙ্গল লাভ এবং অরণ্যানাগি দ্বারা শরীরের স্বাস্থ্য সাধন করা যায়। নরপতি রাজ্যে অভিযুক্ত প্রমিগণের পরিবেষ্টিত হইয়া কিরূপে প্রজাবর্গের মনোরঞ্জন করিবেন? যিনি অজিতেন্দ্রিয়তা ও অস্বাভাব্য বশত অসজ্জনের সেবা অতরক্ত হইয়া কুলত্রাণগত ভূত্যাগকে প্রেক্ষাপিত করেন, তিনি স্বয়ং লাভ লব্ধ হন কি না? আর রাজ্য ভূত্যাগীহীন কন্যা একাকী কখনই রাজ্য শাসন করিতে পারেন না; অতএব কিরূপে কুলশীল সম্পন্ন ভূত্যাগকে লইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে?

হে পিতামহ! আত্মনিরহস্পতি সঙ্গী ধীশক্তি সম্পন্ন; অতএব সূত্রান্ত রাজধর্ম কীর্তন ভায়া আমার এই সকল সন্দেহ ভঞ্জন করুন। আপনি আশ্রমিগের বংশের হিতসাধনে তৎপর ও ধর্মোপদেশে; মহাত্মা বিদুরও সত্য আশ্রমিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনাদের নিকট বংশ ও রাজ্যের হিতকর কথা শ্রবণে পরিব্রজ হইয়া চিরকাল পরমসুখে নিজামত করিতে পারিব।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! রাজ্য একাকী কখন রাজ্যশাসন করিতে লব্ধ হন না। সহায়বল ভিন্ন কোমি ব্যক্তিই অর্থালাভ করিতে পারে না। যদিও কথঞ্চিৎ অর্থ লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহা রক্ষা করা তাহার পক্ষে নিতান্ত অসকলি হয়। যাহার ভূত্যাগ জানহীন, হিতৈষী, লংকুলসমুত ও সিন্ধুভাব, যাহার অমাত্যগণ সর্বদা নিকটে অবস্থান, সদুপদেশ প্রদান, কালকাল বিবেচনা ও ভাবী বিষয়ের সম্বলন করে এবং অতীত বিষয়ের জন্ত অহতাগিত ও উৎকোচাদি দ্বারা অত্যাচার বশীভূত না হয়, যাহার সর্বগণ সমুদ্রবৈদ্য সত্যবাদী হিতকারী ও অর্থ-

চিহ্নায় তৎপর এবং যাহার জনপদমাধ্য প্রজাগণ নীচাশয় পরিভাগ ও সংপাণবসন পূর্বক পরম স্বর্বে কালগাণন করে, তিনিই যথার্থ রাজ্য-স্বয়ং সন্তোষ করিতে পারেন। যাহার ধনাগার ও ধাত্মাধিকার স্থানে সত্য কোষবর্জনতৎপর বিশ্বাস লোক কর্তৃক সুরক্ষিত হয়, তিনি অজিতেন্দ্রিয়তা সন্তোষাশী হন। যাহার নগরে অগ্নি প্রত্যর্গীর বিচার স্বার্থরূপে হইয়া থাকে এবং যিনি রাজধর্মের পারদর্শিতা লাভ ও মানবগণকে আপনাদের বশে আনয়নপূর্বক সন্ধি বিগ্রহাদি বড়বর্গের অহুষ্ঠান করেন, তাহারই ধর্মফল ভোগ হইয়া থাকে।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহাধিগ জরদ্রোহিত পরশুরামের নিকট এই ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তপোবনে উহা শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে এই উপলক্ষে সেই সাধুগিরের নিদর্শন স্বরূপ পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে কোন জনশ্রুতি নির্ভেদ অরণ্য মাধ্য এক কলমুলাহারী জিতেন্দ্রিয় তপোবন বাস করিতেন। ঐ মহাধি সৌন্দর্যবান, শাস্ত্রভাব, স্বাধ্যাসম্পন্ন ও উপবাসপরায়ণ ছিলেন। বনচারী ভক্ত সমুদায় সেই অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন মহাত্মার সত্য দর্শনে বিমুগ্ধ চিত্তে নিয়ত তাহার লিখিত সমুদায় পাকিত। জর ব্যাজ, মনমত্যাচর, দীপী, গভীর, ভক্ত প্রভৃতি কুলোপশোণিতলোপুণ ভীম-দর্শন ষাণ্ডগণ তাহার শিবের স্তায় দাসভূত ও হিতৈষী হইয়া প্রত্যেক তাহার নিকট আগমন পূর্বক কুলগ্রন্থ জিজ্ঞাসা করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিত।

ঐ আশ্রমে একটি গ্রামা কুহুর বাস করিত। ঐ কুহুর কলমুলাহারী, উপবাসনিরত, চরল ও শাস্ত্রভাব ছিল। সে কদাপি মহাধিকে পরিভাগ পূর্বক অজ্ঞ রমন করিত না। সত্য ভক্তি, শ্রদ্ধা প্রদর্শন করত তাহার পাশমূলে উপবিষ্ট থাকিত। তপোবন তাহার ভক্তি দর্শনে পরিব্রজ হইয়া মনোরম স্তায় তাহার প্রতি বৈষ্ণব করিতেন। একদা এক মহাবল পুত্রকান্ত শোণিতলোপুণ স্বার্থপরায়ণ কুল ব্যাজ কুলপাশায় কাতর হইয়া তাহার লাভার্থ স্বকীয় লেহন, পুচ্ছ আফ্রোটিম ও মুখব্যাগান পূর্বক সাংসার বৃত্তান্তের স্তায় আশ্রমভিত্তিবে আগমন করিল। তখন সেই সারথ্যে কুল ব্যাজকে সমাগত দেখিয়া প্রায়ঃস্বার্থ তপোবনকে কহিল, ভগবন্! ঐ লেহন, কুহুরদিগের পরম শত্রু দীপী আনাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; আপনি সর্বদা এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভয় প্রদান করুন।

তখন সর্বজীবের ভাবজ মহাধি কুহুরের ভয়ের কারণ অবগত হইয়া তাহাকে কহিলেন বৎস! কুল ব্যাজ হইলে আর তোমার হুত্বাভয় থাকিবে না। অতঃপর তুমি স্বীয় রূপ পরিভাগ পূর্বক দীপীর আকার প্রাপ্ত হও। মহাধি এই কথা কহিবার সারমর্ম হুত্ব ব্যাজের আকার ধারণ পূর্বক সর্বদা সদুপ সমুদায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গ তপোভিত হইয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। তখন সেই কুহুর দীপী সমুদয়ে আপনাদের অরূপ গুণ সন্দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি বিরোদ্ধাৎ পরিভাগ করিল।

কিৎক্ষণ পরে এক শোণিতলোপুণ ভয়ঙ্কর শাদ্দল কুহুর হইয়া জিহ্বা লেহন ও মুখ ব্যাগান পূর্বক সেই কুল ব্যাজের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিল। মহাধির প্রদান যেহেতু দীপী তদর্শনে ভীত হইয়া প্রায়ঃস্বার্থ তপোবনের শরণাপন্ন হইল। তপোবনও তাহাকে ভীত দেখিয়া তপঃপ্রভাবে অচিরে ভীষণ শাদ্দল প্রদান করিলেন। তখন সেই সমাগত ব্যাজ দীপীকে শাদ্দল স্তায় অবগোচন করিয়া তাহার শিখাশাসনা পরিভাগ করিল। হে ধর্মহীন! এইরূপে সেই সারথ্য মহাধির প্রভাবে ব্যাজ লাভ করিলে পর তাহার কলমুল ভঞ্নের অভিযান এককালিভিরোহিত হইয়া গেল। তদবধি সে যুগ রাজ সিংহের স্তায় বহু কুল সমুদায় ভক্ষণ করিয়া কালতিপাত করিতে লাগিল।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

একদা ঐ ব্যাঘ্র যুগবধ করিয়া তাহাঙ্গিরে শোণিতমাংসে আপনার তৃষ্ণা সাধন পূর্বক পর্ণকূটীরসমীপে শয়ন করিয়া আছে, এমন সময় এক বিশাল বিবারণসময় অতি প্রকাণ্ড মেঘাকার ময় মাতঙ্গ তথায় আগমন করিল। ব্যাঘ্র সেই বসগর্জিত ময়প্রবী কুঞ্জরকে সমাগত দেখিয়াভীত চিত্তে মহর্ষির শরণাশ্রয় হইল। মহর্ষি তদধর্মে ব্রহ্মপবন হইয়া তাহাকে তৎক্ষণাৎ কুঞ্জরহ প্রদান করিলেন। আগন্তক গজ উহাকে মহামেঘের ন্যায় অবগোচন করিয়া ভীত চিত্তে তথা হইতে অশ্রুত হইল। এইরূপে ব্যাঘ্র ঐ মহর্ষির প্রভাবে কুঞ্জর লাভ করিয়া পরম স্নিগ্ধ সহকারে শরণকীবন ও পথদ্বয়ে পর্বতনি করত বহুকাং অতিক্রম করিল।

অনন্তর একদা করিকুলকালান্তক গিরিকন্দরসমুৎকেশবরাজসিদ্ধিপ্রাপ্ত এক ভীষণ কেশরী সেই গজের সমীপে সমুপস্থিত হইল। হস্তী সিংহকে উপস্থিত দেখিয়া ভীতমনে কপিত কলেবরে মহর্ষির নিকট গমন করিল। মহর্ষিও তৎক্ষণাৎ তাহাকে সিংহ প্রদান করিলেন। তখন সে সেই আগন্তক বস্ত্র সিংহকে তুলা জ্ঞাপ্তি বসিলা লক্ষ্য করিল না। আগন্তক সিংহ তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহার পর নাই ভীত হইল। এইরূপে সেই কুঞ্জর মহর্ষির অরুণায় সিংহ লাভ পূর্বক সিংহ ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আশ্রমমধ্যে বাস করিতে লাগিল। অন্যান্য কুঞ্জর পশু সকল উহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবিত বক্ষ্য তপোবন হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

কিয়ংকাল অতীত হইলে একদা এক সর্ষ প্রাণিবিনাশক মহাবল পরাক্রান্ত শ্রেণিতলোপুণ অষ্টপাদ উরুনেত্র বন্য শরভ ঐ সিংহকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত মহর্ষির আশ্রমে সমুপস্থিত হইল। মহর্ষি আপনার সিংহকে শরভের ভয়ে ভীত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ শরভ প্রদান করিলেন। যখন সেই আগন্তক শরভ মহর্ষির শরভকে অতি ভীষণ ও মহাবল পরাক্রান্ত দেখিয়া ভীতমনে ক্রতবেগে তপোবন হইতে পলায়ন করিল। এইরূপে সেই কুঞ্জর মহর্ষির অরুণায় শরভ লাভ করিয়া পরম স্নেহে তাহার সন্নিধানে অবস্থান করিতে লাগিল। অন্যান্য যুগলপু তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবন বক্ষ্য তপোবন হইতে চতুর্দিকে পলায়ন করিল। ঐ সময় সেই শরভের বন্য ফলমূল ভক্ষণে কিছুমাত্র প্ররতি ছিল না। সে সতত প্রাণিগণের প্রাণসংহার করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিত।

অনন্তর একদা সেই দুর্লাভ শরভ বলবতী শোণিতরূপা একান্ত অভিজ্ঞ হইয়া আপনার পরম হিতৈষী মহর্ষিকে সংহার করিবার অভিলাষ করিল। তখন মহর্ষি তপোবন তপোবনলজ্ঞ জানচক্ষু প্রভাবে সেই অকৃতজ্ঞের পুরতিসন্ধি অবগত হইয়া উহাকে কহিলেন, অরে পামর! তুই অগ্রে কুঞ্জর মোনিত জয়গ্রহণ করিয়াছিস, পরে আমার অরুণায় ক্রমে ক্রমে তোর বীর্ষ, ব্যাঘ্র, কুঞ্জর, সিংহ ও পরিশেষে শরভ পর্যন্ত লাভ হইয়াছে। আমিই ব্রহ্মপবন হইয়া তোকে ক্রমশঃ উন্নত করিয়াছি। এক্ষণে তুই আমারই নিরপরাধে বিনাশ করিতে উন্নত হইয়াছিস; অতএব তুই অধিনয়ে পুনরায় যীষ পূর্বতন কুঞ্জর খোনি প্রাপ্ত হইয়া মহর্ষি এইরূপে শরণ প্রদান করিলে সেই মুনিজনকেই তুই প্রকৃতি শরভ অচিরে পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! এইরূপে সন্তোষসময় পুনরায় যীষ পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত পবিত্র হইল। এখন তপোবন তাহাকে যথোচিত তিরস্কার করিয়া তপোবন হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। অতএব নীচকে প্রশ্রয় প্রদান করান্ধাশি বিবেক বহে। বুদ্ধিমান নরপতি হৃত্যগণের সত্য, শৌচ, সরসতা, প্রকৃতি, বিজ্ঞা, চরিত্র, কুল, জিতেন্দ্রিয়তা, সূচ্য, বলবীর্ষ ও ক্ষমা গুণের পরিচয় গ্রহণ পূর্বক তাহাঙ্গিরকে যথাযোগ্য কার্যে নিযুক্ত করিয়া প্রতিপালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তিকে আমতাগণ প্রদান করা কর্তব্য নহে, যে রাজা প্রতিদ্বন্দ্বিত অসংকুল্লভ জনগণে পরিবর্ত হইয়া অবস্থান করেন, তিনি কখনই স্বয়ংক্রমে সার্থক হইবে না। সংকুল্লাভ সাধু ব্যক্তির ভূপতি কর্তৃক বিনাপরাধে

নিষিদ্ধিত হইয়াও তাহার খুনিট চিহ্ন করেন না, কিন্তু অসংশয়ত প্রাকৃত পুরুষেরা সাধুদিগের নিকট দ্বর্জিত ঐর্ষ্যালাভ করিয়াও তাহাঙ্গিরের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হয়, অতএব যে ব্যক্তি সতত আপনায় ঐর্ষ ও মিত্র-বশের ঐর্ষ্য কামনা করেন ও বাহা পান, তাহাতেই সন্তত থাকেন, পুর-বাসী ও জনপদবাসীদিগকে আশ্রয় প্রদান করাই তাহার প্রধান কার্য, যিনি কদাচ অসাধুজনের সহিত একত্র বাস করেন না এবং যিনি সংকুল-সন্ত, অশিক্ষিত, সহিষ্ণু, যদেপকাত, কৃতজ্ঞ, বলবান, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, অসুখ, দেশকালজ্ঞ, লোকব্রহ্মতৎপার, স্থিরচিত্ত, হিতৈষী, আলস্য-শূন্য স্বকার্যনিরত, সন্তোষপ্রার্থী, ত্রিবর্গবেতা, শত্রুসৈন্য বিহারণ-সমর্থ, ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ, ইন্দ্রিউজ, বলবর্ধনবেতা, হস্তিশিক্ষাসমীপ, অহংকারশূন্য অহংকুল, নীতিপরায়ণ, উন্নত স্বভাব, প্রিয়দর্শন, বুদ্ধভাষী ও দেশ কালজ্ঞ তাহাকেই মন্ত্রিপদে অভিষেক করা কর্তব্য। যে রাজা এরূপ ব্যক্তিকে মন্ত্রিপদ প্রদান পূর্বক যথোচিত সমাদর করেন, তাহার রাজ্য চরমবার আলোকের ন্যায় চতুর্দিকে বিস্তারিত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই।

যে সকল শাস্ত্রবিদ্যার ধর্মপরায়ণ, প্রজাপালনতৎপার ধীরস্বভাব, অর্ঘ্যপরায়ণ, উন্নত প্রকৃতি ও উগ্র, যিনি অবসর ক্রমে পুরুষকার প্রশ্রয় করিতে পারেন, যিনি বুদ্ধগণের শুভতৎপার, জ্ঞানগান, গুণপ্রাপ্তি, বিচার-পট, মেধাবী, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়বাদী, যিনি নীতাত্মসাবে কার্য নির্বাহ করিয়া থাকেন, যিনি অশকারী ব্যক্তির প্রতি ও ক্ষমা প্রদর্শন এবং যত্নে গনি ও গ্রহণ করেন, যিনি পরম শত্রুবান্ধব, প্রিয়দর্শন, নিরহংকার ও হিতা-বর্ত্তাননিরত, বাহার অমাত্য অতি বিদগ্ধ, যিনি সতত দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখ নিবারণ ও বিবেচনা পূর্বক কার্যাত্মক করিয়া থাকেন, যিনি অমাত্যেরা কোন শুভলক্ষণ কার্যসাধন করিলে তাহাঙ্গিরের সবিশেষ উপকার করেন, হৃত্যগণ বাহার প্রতি প্রতিদ্বন্দ্বিত প্রীতিপ্রদর্শনকরে, বাহার বিলক্ষণ লোকসংগ্রহ আছে, যিনি সততই হৃত্যগণ ও প্রজাগণের অবস্থা পরীক্ষণ এবং চরগণের সাহায্যে গৃহ বৃত্তান্ত অনুসন্ধান করেন, আর যিনি ধর্মকর্মের অহুতানে একান্ত নিরত, তিনি সকলের প্রাথমীয় ও সমা-দর্শাজ্ঞান হন।

গুণবান যোদ্ধা সংগ্রহ করা রাজার অতিশয় আবশ্যক। যোদ্ধারা গুণবান হইলে ভূপতিকে রাজ্য রক্ষা বিষয়ে সবিশেষ সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে। যে রাজা নিরস্তর অজ্ঞান লাভের অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ যোদ্ধাগণের অবমাননা করিবেন না। যে রাজার অধিকারে সমরদক্ষ, কৃতজ্ঞ, পাণ্ডিত্য, ধার্মিক, অস্ত্রবিজ্ঞাশীল, অসংখ্য পত্নাতি, রথী, গজারোহী ও অশারোহী সৈন্য থাকে, তিনিই সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। আর যে রাজা সন্তত স্রবোর সংগ্রহে নিরত, বাগ্র, উদ্যোগী ও বহুমিত্রসম্পন্ন হন, তাহাকেই প্রধান বলিয়া গণনা করা যায়।

ঊনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ কহিলেন, মহারাজ! যে মহাপ্রাণ কুরুরনর্ষী নীচ হৃত্য-গণকে নীচ কার্যে নিয়োজিত করেন, তিনি স্বর্গে রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হন। কুহরকে উন্নত প্রাণ্য করিলে সে প্রতিদ্বন্দ্বিত প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব উত্তম জাতি ও উৎকৃষ্ট গুণসম্পন্ন স্বকার্যসাধননিরত ব্যক্তিগণকেই অমাত্যপদে নিযুক্ত করা কর্তব্য। অযোগ্য পাণ্ডে উন্নত প্রাণ্য করা কোন রূপেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইবে না। যে রাজা হৃত্যগণকে অহংকার কার্যে নিয়োজিত করেন, তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে সন্তত স্তম্ভ-সন্তোষ করিতে পারেন। শরভকে শরভের পদে, সিংহকে সিংহের পদে, ব্যাঘ্রকে ব্যাঘ্রের পদে এবং বীর্ষকে বীর্ষের পদে নিয়োজিত করাই কর্তব্য। বুদ্ধিমান নরপতি হৃত্যগণকে স্ব স্ব স্বরূপ কার্যে নিয়োগ করিলে। যে রাজা আপনায় কণ্ঠের উৎকৃষ্ট ফল ভোগ ও প্রদর্শন করিতে অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ অহংকুল হৃত্যকে উৎকৃষ্ট কার্যে নিযুক্ত করিবেন না। মুখ, অপ্রজ্ঞ, ক্ষুদ্রাণ্ড, অজিতেন্দ্রিয় ও দুঃসন্তুষ্ট মনসকে রাষ্ট্রসম্পর্কীয় কার্যে নিয়োগ করা গুণগ্রাহী ভূপতির কাশি বিবেচ্য নহে। সাধু, সংকুলসন্ত, মহাবল পরাক্রান্ত, জ্ঞানবান অহংকুল, উন্নতায়, বিদ্যাক্রম ও কার্যদক্ষ মহাব্যক্ট পার্শ্বচর করা বিজ্ঞ রাজার কর্তব্য। যে সকল লোক কার্যতৎপার, শাস্ত্র স্বভাব

সমস্ত ও বিবিধ নৈসর্গিক উপায়ে সবলকৃত এবং বাহ্যিক আ-
নার কার্যসাধনে পরাধীন না হয়, নরপতি তাহাদিগকেই আপনার
আশ্রয়স্থল বিবেচনা করিবেন। সিংহকে পাখির করা সিংহের
কর্তব্য। আত্মবে সিংহ নয়, যে যদি সত্য সিংহের সহবাস করে, তাহা
হইলে তাহার সিংহেরই জায় কসলাত হয়। কিন্তু সিংহ যদি কুকুরদিগের
সহবাস করত সিংহের কার্যনিরত হয়, তাহা হইলে সে কোন্ সিংহের
জায় কসলাত করিতে পারে না। ঐরূপ যে রাজা এতিনিয়ত বহুদর্শী,
শূর ও সংকুলসমুদ ব্যক্তিদ্বিগের সহবাস করিয়া থাকেন, তিনিই সমস্ত
পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। বাহ্যিক মূৰ্খ কুলসমুদ ও দরিত্র,
তাহাদিগকে স্বীয় পাশে স্থান দান করা রাজার কর্তব্য নহে। স্বর্গীয়
হিতপরায়ণ ব্যক্তির শরীরে জায় অপরাধ হইয়া, তাহার কার্যসাধন
করিয়া থাকে। অতএব যে সমস্ত ভৃত্য হিতকারী, রাজা সত্য তাহা-
দিগের প্রতি সাধুবার প্রয়োগ করিবেন। স্বর্গীয়গণের নিরন্তর সহ
সহকারে কোথ রক্ষা করাই অবশ্য কর্তব্য। কোথই তাহাদিগের সমুদায়
উগ্রতর মূল; অতএব বাহ্যতে কোথ পরিবর্তিত হয়, তাহারা
সাধ্যাঙ্গারে তাহার চেষ্টা করিবেন। হে ধর্মরাজ! তোমার কোণাগার
নিরন্তর প্রভূত দ্বায়ে পরিপূর্ণ ও সজ্জনগণ কর্তৃক রক্ষিত হউক। তুমি
ধনবান্ধব হইয়া স্বখে কাল যাপন কর। তোমার ভৃত্যগণ এতিনিয়ত
অধ্যবসায়সম্পন্ন, সমরমুগ্ধ ও অধ্যায়োহণে পটু হউক আর তুমি মিত্রমণ্ডলে,
পরিত্রাহী সত্য জাতি ও বন্ধুগণের ও দ্বন্দ্ববারণ এবং পুরবাসিগণের
হিতাহসন্ধানে তৎপর হও। আমি তোমার নিকট কুকুরের দুষ্টতা প্রশংসা
পূর্বক প্রজাগণের প্রতি ব্যবহারের বিষয় কীর্তন করিলাম; এক্ষণে
তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে?

বিংশতীতমোক্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! আপনি রাজধর্মার্থবোতা পূর্বতন রাজা-
দিগের আচরিত সাধুসমুদ বিবিধ রাজধর্ম সন্নিহিত কীর্তন করিলেন,
এক্ষণে তাহার সারাংশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমুদায় প্রাণীদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করাই
রাজাদিগের প্রধান ধর্ম। অতএব যেকোন লোকদিগকে রক্ষা করিতে হয়,
তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। ময়ুর যেমন নানাবিধ পক্ষ ধারণ
করে, তদ্রূপ ধর্মপরায়ণ নরপতিও বিবিধ রূপ ধারণ করিবেন। যে রাজা
কৃত্য, কুলসত্য, ভীষণতা, সত্য, সরলতা ও তেজঃ প্রভৃতি বিবিধ গুণে
ভূষিত হন, তিনি নিশ্চয়ই স্বয়ং ভৌতিক করিতে পারেন। যে কার্যসাধন
সময়ে যেকোন রূপ ধারণ করিলে হিত হইবার সম্ভাবনা, সেই কার্য সাধন
সময়ে সেইরূপ রূপ ধারণ করা রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। হস্তকপারী
নরপতি অতি মৃদু স্বর্ধ সাধনেও অসমর্থ হন না। শরৎকালীন শিখার
জায় মুকুটাব অঙ্গলয় পূর্বক মরণ গোপন, অন্নব্যাক্য প্ররোচন, শাস্ত্র
পারদর্শিতা লাভ, মন্ত্রভেদাদি কার্য পরিত্যাগ ও সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের উপা-
সনা করা রাজার অগ্র গুণ হইবে। যে রাজা, ব্রহ্মসংগ্রহ করিতে বাসনা
করেন, তিনি ধর্মের চিহ্ন প্রকাশ করিয়া স্বীয় কুরগাদি লোণগোপন
রাখিবেন এবং এতিনিয়ত উত্তমগুণ ও অগ্রমত হইয়া প্রজাগণের আয়
ব্যয় বিবেচনা পূর্বক কর গ্রহণ করিবেন। যৎকালে প্রতি বিভক্ত ব্যাভার
অধাদি সঞ্চারণ দ্বারা শত্রুগণের শস্ত্র ক্ষয় ও আপনার দোষের প্রতি
দৃষ্টপাত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। বৃদ্ধিমন্দি নরপতি সহায়সম্পন্ন
হইয়াই বিক্রম প্রকাশ, শত্রুগণের দোষ উল্লেখিত ও তাহাদিগকে ধিপী-
ড়ন করিবেন। অশু প্রদেশে হইতে আত্মা ক্রমের জায় অর্থ আহরণে
প্রবৃত্ত হইবেন। সমৃদ্ধিশালী মহাবল পরাক্রান্ত নরেন্দ্রগণের দুর্গাধিপতির
সহিত সন্ধি করিয়া ছল সহকারে ক্ষুণ্ণ প্রদেশ ও গোপনে যুদ্ধ করিয়া
ভূপতিগণের প্রাণসংহার করিবেন। বর্ষাকালীন ময়ূরর জায় অদ্রু-
তাবে রজনীযোগে অশ্বপুং প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিবেন, কদাচ
বহু পরিত্যাগ করিবেন না; স্বয়ং আশ্রয়স্থায় বহুবান্ধব থাকিবেন
এবং বাহ্যতে পরকীয় চরণের বাধ্যাকুল নিপতিত হইতে না হয়, সত্য
একগ চেষ্টা করিবেন। শত্রু সম্পর্কীয় চরণগিরের কণ্টকাল বৃদ্ধিতে না
পারিয়া তাহাতে নিপতিত হইলে রাজাকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইতে হয়।
অতএব বাহ্যতে উহারেই রূপটি প্রকাশ হয়, উদ্বিগ্নে বহু করা অবশ্য

কর্তব্য। কুটিলস্বভাব কুল শত্রুগণকে বিনাশ, নটনর্তকাদিকে গুর হইতে
নির্দাসন ও হৃদয়লয় স্বীয় অসত্যগণকে বহু সহকারে রক্ষা করা আশ্রয়।
বৃদ্ধিমান্ ভূপতি ময়ূরের জায় আশ্রয়শক্তি বিস্তার এবং গহবর বনে প্রব্র-
ত পতঙ্গগণের জায় শত্রুরাজ্যে প্রবেশপূর্বক উহা আক্রমণ করিবেন।

বহু সহকারে রাজ্যপাণন ও নীতি অবলম্বন করা বিচক্ষণ ভূপতির
অবশ্য কর্তব্য। আশ্রয়দ্বি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য বিচার ও পরবৃদ্ধি দ্বারা
উহার দৃঢ়তা সম্পাদন করা আবশ্যক। শাস্ত্রবুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য স্থির
করিতে পারা যায়, এই নিমিত্তই শাস্ত্র প্রয়োজনীয় বলিয়া প্রতিপন্ন হই-
য়াছে। সন্ধিহীন পূর্বক শত্রুর বিধ্বাস উৎপাদন, পরাক্রম প্রকাশ ও
স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা কার্যের বাধার্থ নিরূপণ করা ভূপতিগণের অবশ্য কর্তব্য।
যাহারা স্বভাবত শান্তপ্রকৃতি, প্রাজ্ঞ ও কার্যকারী বিবেচক; তাহাদিগকে
নিগূঢ়বুদ্ধি পণ্ডিতগণের উপদেশের অপেক্ষা করিতে হয় না। বহুশক্তি
তুলা বুদ্ধিমান্ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি নৈকক্রমে একবার নির্দোষের জায় কার্য
করিয়া জনসমাজে নিশ্চিত হইলে অচিরেই সঞ্জলিনিশ্চিত তন্ত লোকের
জায় পুনরায় স্বীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হন।

কি আপনার কি অঙ্গের সকলেরই কার্য সমুদায় শাস্ত্রানুসারে সম্পা-
দন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। অর্থবিধানজ্ঞ মন্ত্রীপাল শুলী, প্রাজ্ঞ,
বীর ও বলবান্দিগকে স্বীয় কার্যে নিযুক্ত করিয়া তাহাদের অহঙ্কিত কার্যে,
অহমোদন করিবেন। ধর্মের অবিহোনে সমুদায় লোকের প্রিয় আচরণ
করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। প্রজাগণ যে রাজাকে আত্মীয় বান্ধা,
বিবেচনা করে, তাহাকে পূর্বতের জায় স্থির বক্ষিা নিদেশ করা বাহ্যতে
পারে। ব্যবহার সময়ে প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান ভান করিয়া ধর্ম রক্ষা
করাই নরপতির প্রধান কার্য। কুলধর্মজ্ঞ, দেশধর্মবেত্তা, মৃদু-
ভাষী, হিতৈষী, জিতেন্দ্রিয়, অমুক্ত, অশিক্ষিত, ধর্মনিষ্ঠ, প্রৌঢ়া-
বহু, নিদোষ ব্যক্তিদ্বিগের প্রতি সমুদায় দ্বিষের ভাবনা করা উচিত।
ভূপতিগণ এক্ষণে কার্যের গতি নিরূপণ পূর্বক চরণগণের সহিত মিলিত
হইয়া সন্তোষ চিত্তে কালহরণ করিবেন। যে রাজার কোথ ও স্বর্ধ অব্যর্থ
এবং যিনি স্বয়ং সমুদায় রাজকার্য পর্যবেক্ষণ ও আয় ব্যয় নিরূপণ করেন,
বহুক্ষরা তাহাকেই বিপুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই।
যে রাজা প্রকাশ রূপে অগ্রহ প্রদর্শন, ধর্মার্থসারে দণ্ডবিধান এবং সত্য
আশ্রয় ও রাজ্য পালন করেন, তিনিই স্বার্থ রাজধর্মজ্ঞ। নরপতি
কিরণজালসম্বিত সমুদিত দ্বিষাকরের জায় প্রত্যহ স্বয়ং পরিভ্রমণ পূর্বক
স্বীয় রাজ্য পর্যবেক্ষণ করিয়া সমুদায় সমাচার অবগত হইবেন।
লোকে যেমন ধাতী দোহন করে, তদ্রূপ বৃদ্ধিমান্ রাজা প্রত্যহ পৃথিবী
হইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন। উপযুক্ত সময়ে প্রজাগণের নিকট অর্থ
গ্রহণ ও অর্থলাভবিষয় গোপন করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। নরেন্দ্রগণ
যেমন ক্রমে ক্রমে পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে, রাজাও তদ্রূপ ক্রমশ
অর্থ সংগ্রহ করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ নরপতি সহজে সন্ধিতার্থ বাধ্য হইবেন না।
সঞ্চয় করিয়া যে অর্থ অবশিষ্ট থাকে, তদ্বারা স্বর্ধ ও কৈবল্য অশীলন
করা কর্তব্য। অল্প অর্থে তাচ্ছলী প্রকাশ, শত্রুদিগের প্রতি অবজ্ঞা
ও নির্দোষের প্রতি বিশ্বাস না করিয়া স্বীয় বৃদ্ধিবেলে আপনার উন্নতি
সাধনে চেষ্টা করা রাজাদিগের নিত্য আবশ্যক।

যেহা, দক্ষতা, লোভাদি সংঘ, বুদ্ধিগতি, শরীরের পটুতা, গাম্ভীর্য
শৌর্য এবং সাবধানে দেশকাল পর্যবেক্ষণ এই আটটি অঙ্গ বা প্রভূত
অর্থের বুদ্ধির হেতু। হতাশন অল্পমাত্র হইলেও যুতসংযোগে পরিবর্তিত
হয় এবং বীজ একমাত্র হইলেও সহস্র অক্ষর উৎপাদন করে; অতএব
প্রভূত আয়ব্যয়ালী ব্যক্তির অল্পমাত্র ধনেও সাবধানতা প্রদর্শন করা
কর্তব্য। শত্রু বালক, যুবা ও বৃদ্ধ প্রকৃতি হউক না কেন প্রভুত পুংসের
বিনাশ সাধনে অন্যায়সেই কৃতকার্য হইতে পারে আর শত্রু কালসংস্কারে
সমপন্ন হইলে রাজাকে সমুদে উন্মত্ত করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে
নরপতি কালজ্ঞ, তিনিই সকলের শ্রেষ্ঠ সন্ধি হইবে। বিদ্রোহপরায়ণ শত্রু
দুর্বল হউক বা বলবান্ হউক, চেষ্টা করিসেই বিপদের কীর্তি, ধর্ম ও
বীরা উচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে রাজার শত্রু আছে, তাহার
কাশি প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে। রাজা জয়লাভ বা প্রব্রোহবাস্তব
আশা করা কিলে অর্থের ক্ষয়, বুদ্ধি, সঞ্চয় ও পালন সবিধেই অধিগমন
পূর্বক সন্ধি বা যুদ্ধাদি কার্যের অহঙ্কিত করিবেন। এই সমস্ত কার্য
সংসাধনের নিমিত্ত বুদ্ধিমানের আশ্রয় গ্রহণ করা তাহার অবশ্য কর্তব্য।

অতি প্রস্তুত্বি বসবান্ শত্ৰুকেও বিনষ্ট ও অবসর করিতে পারে এবং বুদ্ধিভাবে পরিবর্তিত বলও স্বরক্ষিত হয়, হস্ততঃ বুদ্ধিপূর্বক যে সমস্ত কার্যের অমুষ্ঠান করা যায়, তৎসমূহাই প্রাপ্ত। যে মহাপাশ গভীর-মতাব ও নিষ্ঠার, তিনি অল্প বয়সেই সমস্ত অভিজ্ঞাব সফল করিতে সমর্থ হন। আর যিনি অল্প বয়সে লুপ্ত ও গরীত, হইয়া উঠেন, তিনি কখনই যুগ্মসঙ্গ করিতে পারেন না। অতএব বুদ্ধিমান্ রাজা শান্ত ভাব অবলম্বন করিয়াই প্রজাবর্গ হইতে কর গ্রহণ করিবেন। যে রাজা বহুকাল প্রজাগণকে সোঁড়ম করেন, তাহাকে বিদ্রোহের ভাষা অচিরেই নিম্নলিখিত হইতে হয়। বিজ্ঞা, তপ ও বিপুলজিত প্রভৃতি বুদ্ধিসাধ্য কার্য লম্বাঘা। উদ্যোগ দ্বারা ইহা লভ্য হইয়া থাকে; অতএব অধ্যবসায়ই সর্বোৎকৃষ্ট।

বুদ্ধিমান্ মনযী, ইন্দ্র, বিষ্ণু, সরস্বতী ও অজ্ঞাত প্রাণিগণ দেহ আশ্রয় করিয়া আছেন; অতএব যিহান্ ব্যক্তি কল্যাণ দেহের অবমাননা করিবেন না। অর্থ দান করিয়া পুঙ্কে আশ্রয় করিবার চেষ্টা করিবে। পুঙ্ক ব্যক্তি প্রভূত পরিমাণে পরধন প্রাপ্ত হইলেও পরিভূক্ত হয় না এবং অর্থহীন হইলে ধর্ম কাম পরিভ্যাগ করিয়া থাকে। পুঙ্ক ব্যক্তি অস্ত্রের পুঙ্ক, কলত্র, সূত্ৰি ও ভোগ্য বস্ত্র প্রার্থনা করে। সোভাক্রান্ত লোকের বিস্তর দেয় জমিবার সম্ভাবনা; অতএব রাজা পুঙ্ক ব্যক্তিকে কল্যাণ আশ্রয় প্রদান করিবেন না। বুদ্ধিমান্ পুঙ্ক নীচ ব্যক্তিকেও শত্রুর কার্য সম্পাদনার্থ প্রেরণ করিয়া তাহার সমুদায় উদ্যোগ ও অমুষ্ঠান বিনষ্ট করিবেন। যে সংকুসমুত নরপাশ সন্তত ত্রাণক্ষমণ্ডলীতে তগহস্তান করেন এবং যিনি মন্ত্রিগণ দ্বারা সন্তত ঘরক্ষিত হন, তিনিই সামন্ত নরপতিগণকে বশীভূত করিতে পারেন।

১৪ ধর্মরাজ। আমি সংক্ষেপে যে সমুদায় বিবিধিষ্ট রাজধর্ম কীর্তন করিলাম, তৎসমুদায় তোমারূপে অঙ্গবদ্ধ হউক। যে রাজা এই সমুদায় বিসম্বলরূপে অবগত হন, তিনি অনায়াসে ঐশ্বর্য্যপাশন করিতে পারেন। যে নরপতি নীতিসমুত স্বভাভোগে অনায়া করিয়া দেবপ্রাপ্ত স্বভাভোগে অভিজ্ঞা হন, তাহার রাজ্যস্থায়তা উৎকৃষ্ট গতিভাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। রাজা যদি বিদ্রোহিণি বিষয়ে অগমত হইলে অনায়াসে ধন শাসী শৌবাদিপুঙ্ক দূত বিক্রম শত্রুগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন। কার্যসাধন সময়ে দৈবের উদার নিভর না করিয়া বিবিধ উপায় নিরাকরণ করাট বুদ্ধিমানের কর্তব্য। বাহ্যার নিম্নোক্তের প্রতি পোষারোপ করেন, তাহার কল্যাণ বিপুলসম্পত্তি ও প্রভূত ধন লাভ করিতে পারেন না। দুই ক্ষুদ্র মিত্র পবন্যের আতিশয়ক হইয়া পরস্পরের কার্যসাধনে প্রভূত হইতে উঠা দেব মধ্য যিনি অপেক্ষাকৃত গুরুতর কার্যসাধন করেন, পুঙ্কসেবা তাহারই প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে বস! আমি এক্ষণে তোমার রাজধর্ম বর্ণন করিলাম, তুমি তাহা অবলম্ব্য হইয়া প্রজাপালনে অগ্ররত হও; তাহা হইলেই পরম সুখে পুঙ্কসকল ভোগ করিতে পারিবে। ধর্ম সমুদায় লোকরক্ষার মূল কারণ।

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কুশলেন, পিতামহ! আপনি যে সনাতন রাজধর্মবিষয় কীর্তন করিলেন, ইহাতে দত্তই সর্বপ্রধান বলিয়া নিশ্চিষ্ট হয়। মহাজেষ্ঠী দত্ত দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, সাধা ও তিষ্ঠাক্ষেয়ানি প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর নিকট বিজ্ঞান রহিয়াছে। কি শত্রু কি অশত্রু কি মনুষ্য সকলেই দত্তের উপর নির্ভর করিয়া আছে। এক্ষণে সেই দত্তের আকার প্রকার কিরূপ? উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কে? উহা কিরূপে যজ্ঞক অবস্থিতচিত্তে প্রজ্ঞাপনের প্রতি জগদ্রিত যুক্তিগত জগৎ প্রতিপালন করে এবং দত্তের, ব্রহ্মণ ও গতি কি প্রকার, তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি

ভীয় কহলেন, মহারাজ! দত্ত ও বাবহার বৈষ্ণব তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহলোকে যাহা দ্বারা সমুদায় বশবর্তী হয়, গাভীর নাম দত্ত। যাহাতে ধর্মের সোপান না হইয়া প্রভাত, তাহার প্রভাৱ লিয়া থাকে, তাহাকেই বাবহার কহে। পূর্বে ভগবান্ মহা সর্বপ্রাণকে কহিয়া গিয়াছেন যে, যিনি স্বর্গিহিত দত্ত দান দ্বারা প্রৈ ও অপ্রিয় যুক্তিকে সমভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করেন, তিনি সাক্ষ্য ধর্মরূপ। আমি যে ইহবাক্য কীর্তন করিলাম, ইহা ভ্রমার বাক্য। ভগবান্ মহা ভ্রমার

নিকট এই বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বাক্য অতি পূর্বকালে কথিত হইয়াছে বলিয়া ইহাকে প্রাক্তন বাক্য কহে। যথার্থরূপে দত্তবিধান করিলে শ্রিগ লভ্য হইয়া থাকে। দত্ত প্রধান দেবতা, উহার তেজ প্রকৃতি হতাশনের ভাষ ও রূপ নীলোৎপলনের ভাষ গ্রামস। উহার চারি দন্ত, চারি বাহ, দুই জিহ্বা, আট চরণ ও অসংখ্য চক্ষু। উত্তীর্ণ কর্ণ অতি তীক্ষ্ণ, সৌর সকল উজ্জ্বল যতক জটাঝালে জড়িত, আশ্রয়ণে তায়বর্ণ এবং শরীর কৃষ্ণসার যুগের ভাষ চর্মে আবৃত। দত্ত প্রতিমিত্ত একরূপ উগ্র যুক্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। বজ্র, ঘূ, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, মূল্যব, শর, মৃগ, পশু, চক্র, পাশ, দত্ত ও তোমার প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র আছে, দত্ত তাহাদের সকলেরই আকার প্রতিগ্রহ পূর্বক কাহাকে ছিঁ, কাহাকে ভিন্ন, কাহাকে নিপীড়িত, কাহাকে বিগারিত, কাহাকে বিপাটিত ও কাহাকে বা ঘাতিত করিয়া থাকে। দত্তের অঙ্গ, বিশসন, ধর্ম, ভীতবর্ষা, দুঃসাপ, শ্রীর্ঘ, বিজয়, শাস্তা, বাবহার, সনাতন, শাস্ত, ত্রাণ, মন্ত্র, ধর্মপাল, অক্ষর, দেব, মতগ, নিত্যগ, অগ্রজ, অসজ, ক্রতনয়ন, জ্যোতি মন্ত্র ও শিবকর এই কয়েকটি নাম কীর্তিত আছে। দত্ত সাক্ষ্য ভগবান্ বিষ্ণু ও নারায়ণ স্বরূপ। ইনি নিয়ত মহৎরূপ ধারণ করাতো ইহাকে মহাপুঙ্ক বলিয়া কীর্তন করা যায়। মহারাজ! দত্তের পত্নী নীতি ও ব্রহ্মকল্যা, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও জগদ্রী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দত্ত অর্থ, অনর্থ, ধর্ম, অধর্ম, সুখ, দুঃখ, বল, অবল, দুর্ভাগ্য, সোভাগ্য, পাপ, পুণ্য, গুণ, অগুণ, কাম, অকাম, গৃহ, নাস, দিবা, রাত্রি, মুহূর্ত্ত, প্রমাণ, হর্ষ, ক্রোধ, শম, দম, দৈব, পুণ্যকর, মোক্ষ, অমোক্ষ, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা, তপস্যা, যজ্ঞ, সংযম, আদি, অস্ত্র, মধ্য, কার্যপ্রাপক, মদ, প্রমাণ, দর্প, দস্ত, বৈধা, নীতি, অনীতি, শক্তি, অশক্তি, অভিমান, অহঙ্কার, বায়, অবায়, বিনয়, পরিত্যাগ, কাশ, অকাশ, সত্য, মিথ্যা, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা, ক্রীততা, বাবসায়, পাণ্ড, অসাত, জয়, পরাজয়, মুহূর্ত্ত, ভীততা, মুহূর্ত্ত, আশম, অনাগম, বিরোধ, অবিরোধ, কার্য, অকার্য, অসুখ, অসুখ, সনাতন, নির্লজ্জতা, বিপদ, সম্পদ, তেজ, পাণ্ডিত্য, বাক্য, শক্তি ও গুণবৃত্তি প্রভৃতি বহুবিধ আকারসম্পন্ন। যদি ইহলোকে দত্তের প্রাভুত্ব না থাকিত, তাহা হইলে সকলের পরস্পরকে নিপীড়িত করিত। এ প্রকারে কেবল দত্তের ভয়ে কেহ কাহাকে বিনাশ করে না। প্রজাপতি অতিমিত্ত দত্ত দ্বারা প্রতিপালিত হইয়া নরপতিকে সমুহত করে; অতএব দত্তই সর্বপ্রধান। দত্ত, লোকদিগকে সংপথে প্রবর্তিত করে। ধর্ম সর্বদা সত্য ও ত্রাণগণকে অবস্থান করিতেছে। ত্রাণগণ ধার্মিক হইলেই বেদজ্ঞ হইয়া থাকেন। বেদ হইতেই যাহা সজ্ঞাদি সম্পন্ন হয়। যজ্ঞ দ্বারা দেবগণ পুণ্য প্রীত হইয়া থাকেন। প্রীত হইয়া প্রতিমিত্ত ইচ্ছার নিকট প্রজ্ঞাপনের দ্বা কীর্তন করিলে তিনি তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে অবস্থান করেন। অতঃ প্রাণিগণের জীবন ধারণের উপায়। অর হইতেই প্রজ্ঞাপন প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে এবং দত্ত ক্ষত্রিয় যুক্তি ধারণ পূর্বক প্রতিমিত্ত জাগ্রিত থাকিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করে। দত্ত ইন্দ্র, পুঙ্ক, প্রাণ, সজ, চিত্ত, প্রজ্ঞাপতি, সূতায় ও জীব এই পাট নামে অভিহিত হইয়া থাকে। জগদ্রীক্ষর সুপতিগণকে দত্ত ও ইন্দ্র প্রাণী করেন বলিয়াই তাহার প্রভূত সৈন্ত সম্পন্ন হন, সন্দেহ নাই। হে রাজন্! হস্তী, অশ্ব, ঋষ, পশুপতি, নৌকা, বিষ্ট, বেশজলোক ও যৈয়াদি এই ঋষিগণ বল দ্বারা কুল, বিপুল ধনশাসী অমীতা, জ্ঞান, শরীর বল ও কোষরক্ষণোপযোগী অজ্ঞাত বলসংগ্রহ দ্বারা রাজার অবগু কর্তব্য। বৃষী, শাবী, নিবালী, পশুপতি, অমী, বৈজ্ঞ, ভিক্ষুক, প্রাজ্ঞ, বাক, বৈবজ্ঞ, কোষ, মিত্র, দাত্ত, অজ্ঞাত উপকরণ, সপ্তপ্রকৃতি ও অষ্টাধ রাজ্যের প্রধান অস্ত্র ও প্রধান কারণ। জগদ্রীক্ষর ক্রিয়ের নিমিত্ত দত্ত পূর্বক দত্ত প্রেরণ করিয়াছেন। এই বিবরণসার দত্তের অর্থ। ভ্রম প্রজ্ঞাপনের প্রতিপালন ও তাহাদিগকে য য ধর্মসংস্থাপনের জন্ত যে দত্তরূপ ধর্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা রাজাদিগের পূজনীয় আর কিছুই নাই।

বাবহার অর্থ ও প্রত্যক্ষী দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। অর্থ ও প্রত্যক্ষীর মধ্যে একজনের প্রতি সম্পূর্ণ বিবাস উপাশন পূর্বক তাহাকে জয়শাসী করিয়া দেয়। বাবহার দেবমূলক। কৃষ্ণাচার উল্লম্বন ও শাস্ত অতিক্রম নিবন্ধন উহা দুই প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে। অর্থ ও প্রত্যক্ষীর মধ্যে একের প্রতি বিবাস করিয়া অস্ত্রকে যে দত্ত প্রদত্ত

হুয়া থাকে, উহা ভূপালনিষ্ঠ, সুতরাং ভূপালগণের, উহা অবগত। হুওয়া আবশ্যক। যদিও আর্ণবীর বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া লোকের প্রতি দণ্ডবিধান করা যায়, কিন্তু ব্যবহার যে দণ্ডের মূল ভাষার আর সম্বন্ধে নাই। ব্যবহারে যেমূলক। বাহ্য বৈদিক সিদ্ধান্ত-সমুচিত তাহাই বহুদৈনন্দিন ধর্ম। যখন স্বীরা ধর্মাস্বাসারে অর্থী ও প্রত্যাগীর মধ্যে এক জন্মের প্রতি বিশ্বাস করিয়া অল্পকে দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। যেমূলক ব্যবহার ভিন্নলোক রক্ষা করিতেছে। আনাদিগের মতে যেমূলক ব্যবহার ধর্ম এবং নীতি ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তাহাই সংগত। সর্বলোক পিতামহ ত্রক্ষা, অশ্বর, রাক্ষস, মনুষ্য ও উষ্মগণিগের, সৃষ্টি ও সংহার কর্তা। এই ধর্মের সন্ততি তাঁহার একাধ্যাতা আছে। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা ও পুরোহিত প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন অপরাধী হইলেই রাজা তাঁহার দণ্ডবিধান করিবেন। রাজার অদণ্ড কেহই নাই।

দ্বাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

তৎ ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বক অল্পদেশে বশুহোম নামে এক তপোহুষ্ঠান-নিরত ধর্মপরাধন নরপতি ছিলেন। তিনি শ্রীয ধর্মপত্নী সমভিষ্যাসারে বেবত, পিতৃ ও ঋষিগণের পূজিত মূগ্ধপূর্ণ নামক ত্রিমাচলের শৃঙ্গে বাস করিতেন। মহায়া পরভবান এই শৃঙ্গ মুগ্ধপূর্ণের মূলে অবস্থান পূর্বক যন্ত্রকে কটী বন্ধন করিয়াছিলেন বলিয়া সংশ্লিষ্টত মহাধর্ম এই প্রদেশকে মুগ্ধপূর্ণ বলিয়া কীর্তন করেন। মহারাজ বশুহোম এই স্থানে অবস্থান পূর্বক তপোহুষ্ঠান করিয়া ক্রমে ক্রমে বিবিধ গুণে সমলকৃত ত্রাক্ষগণের সম্মানিত ও দেবর্ষি তুল্য হইয়া উঠিলেন।

কিয়দিন পরে একদা দেবরাজের সগা শর্তসূচন মহারাজ মাক্তাত অশ্বরাজের নিষ্ঠুর আগমন পূর্বক তাঁহাকে তপস্বায় অস্বহস্ত দেখিয়া বিনীত ভাবে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন মহারাজ বশুহোম মাক্তাতকে অবলোকন করিয়া পাত্ত অর্থাৎ প্রদান পূর্বক তাঁহার রাজ্যের সজ্ঞানী কুলসবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! আজ্ঞা করুন, আমাকে আপনকার কি কার্য সাধন করিতে হইবে।

তখন মহীপতি মাক্তাতা দাঁহার পর নাই প্রীত হইয়া মহাপ্রাণ বশুহোমকে কহিলেন, নরনাথ! আপনি বৃহস্পতির সমুদায় মত ত্রাক্ষাচারানুযায়িত সমুদায় শাস্ত্র অংগত আছে, অতএব কিরূপে দণ্ড উৎপন্ন হইল, উহার উৎপত্তির কারণ কি? আর কি নিমিত্ত উহার ভার উদ্ভিষ্টে প্রতি অর্পিত হইল, তৎসমুদায় আমার নিকটে কীর্তন কান, আমি আপনাকে কলানক্ষত্র প্রদান করিতেছি।

বশুহোম কহিলেন, মহারাজ! বেরূপে প্রজাগণের নিয়মরক্ষার ধর্মের আশ্রয়ক সনাতন দণ্ড সমুদ্রত তল, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বক সর্বলোক পিতামহ ভগবান ত্রক্ষা রক্ত করিতে বাসনা করিয়া ত্রুপাণি আপনায় তুষা পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি আপনায় মরুকে একগুড় ধারণ করিলেন। এই গুড় বহুকাল উন্মার মরুকে রহিল। ক্রমে সহস্র বর্ষ পরিপূর্ণ হইলে একদা ভগবান কল-যোনি স্কৃত পরিণাম করিলেন। এই অবসরে সেই গুড় তাঁহার মরুকে হইতে নিঃসৃত হইয়া বহুদলে নিপতিত হইল। এই গুড়সমুত প্রজাপা-কুল নামে এসিদ্ধ হইয়াছিলেন। অনন্তর ভগবান ত্রক্ষা সেই মহায়া কুলকে পৌরোহিত্য প্রদান পূর্বক যত্ন আরম্ভ করিলেন। পিতামহের বজ্র আরম্ভ হইলে দণ্ড অচিরে অর্জিত হইল। তখন প্রজাগণ সকলেই উদ্ভ্রম হইয়া উঠিল। কার্যাবার্থ, ভক্ষাভক্ষা, পেয়াপেয় ও গম্য-গম্যের কিছুমাত্র বিচার রহিল না। সকলেই পরস্পরের প্রতি হিংসা প্রকাশ করিতে লাগিল, নিজস্বত্ব পরস্পরের কিছুমাত্র ইত্যর বিশেষ রহিল না। প্রজাগণ আমিশয়, কুত্বগণের তাড়ি পরস্পরের নিকট বস পূর্বক ত্রব্য অপহরণ ও বন্যবানেরা দুঃস্বলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল। এই-রূপে সমুদায় জগৎ বিঘ্নময় হইয়া উঠিলে সর্বলোকপিতামহ ভগবান ত্রক্ষা সনাতন বিষ্ণুকে পূজা করিয়া দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবান! যাহাতে প্রজাগণ মধ্যে এইরূপ বিঘ্নময়তা না থাকে, আপনি কৃপা করিয়া তাহার উপায় বিধান করুন। তখন ভগবান শূলপাণি বহুদল চিত্রা করিয়া বংস দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন। এই সময় মীতি দেবী সরস্বতীর

অনুগ্রহে সেই দণ্ড হইতে জিলোক বিস্তৃত দণ্ডমীতির সৃষ্টি হইল। অনন্তর শূলস্বায়ত্ব ভগবান মহাদেব পুনরায় চিত্রা করিয়া সহস্রাঙ্ক ইন্দ্রকে দেব-গণের, বৈবস্বত যমকে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের, অশ্বকুলকে পক্ষী সমুদায়ের, সমুদ্রকে নদীকূলের, বরুণকে জল ও অশ্বরগণের, ব্রহ্মাকে প্রাণের, ভাস্কর ও হৃদ্যশনকে তেজের, দিশানকে ক্রতুগণের বশিষ্ঠকে বিপ্রগণের, নিশাকরকে নক্ষত্রগণের, অংগমানকে লতাফালের, দ্বাপশ ভূজ ভগবান কুমারকে হুতগণের, কাগকে বৃহা ও ব্রহ্মহুতের এবং কুলকে সমুদায় লোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন। কিয়দিন পরে লোকপিতামহ ত্রক্ষার বজ্র স্রম্পদ হইলে দেবাদিদেব মহাদেব সেই ধর্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণ পূর্বক বিষ্ণুকে প্রার্থন করিলেন। তৎপরে ভগবান বিষ্ণু অগ্নিরাকে, মহাবি অগ্নির ইন্দ্র ও মরীচিকে, মরীচি ভৃগুকে, ভৃগু ঋষিগণকে, ঋষিগণ লোকপাশপিককে, নৈয়পালেরা কুলকে, কুল বৈবস্বত মরুকে এবং মনু ধর্মার্থের হৃদয় কাবুণ অবগত করিবার নিমিত্ত শ্রীয সনাতনগণকে সেই দণ্ড প্রদান করেন। হে মহারাজ! যেচ্ছাচারী না হইয়া লায় অজায় অবধারণ পূর্বক দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। দুষ্টিনিগ্রহের নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। রাজারা কেবল ভয়প্রদর্শনার্থ প্রজা-গণের অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিতান্ত গীড়িত, নিহত বা নিকীর্ণিত ব্যাঘ্রাধিগণের কর্তব্য নহে। বৈবস্বত মনু প্রজা-রক্ষার্থ ভূমণ্ডলে দণ্ড প্রচারিত করিয়াছেন। এই দণ্ড অদবধি প্রজা-ইন্দ্রে নিম্নত রহিয়াছে। প্রথমত পরাক্রমশালী ভগবান ইন্দ্রই সমুদায় প্রজাপালন করিতেন। তৎপরে ইন্দ্র হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে বরুণ, বরুণ হইতে প্রজাপতি, প্রজাপতি হইতে ধর্ম, ধর্ম হইতে ত্রক্ষার পুত্র সনাতন ব্যবসায়, ব্যবসায় হইতে তেজ, তেজ হইতে ওষধি, ওষধি হইতে পরীক, পরীক হইতে রস ও রসগুণ, তাহা হইতে নৈপতি দেবী, এই দেবী হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হইতে ভগবান ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ হইতে লোকপিতামহ ভগবান ত্রক্ষা, ত্রক্ষা হইতে ভূতভাবন ভগবান মহা-দেব, মহাদেব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বদেবগণ হইতে ঋষিগণ, ঋষিগণ হইতে ভগবান চন্দ্র, চন্দ্র হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ত্রাক্ষগণ প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করেন। এফণে ঋষিগণ ত্রাক্ষগণ হইতে সেই ভার গ্রহণ করিয়া ধর্মাস্বাসারে প্রজাপালন করিতেছেন। এই স্থাবর-জঙ্গম পরিপূর্ণ পৃথিবী ঋষিগণের প্রভাবের শাসিত হইয়া থাকে। দণ্ড সনাত প্রজাগণের প্রতি আধারিত রহিয়াছে। পিতামহসমূহ দণ্ডের প্রভাবের সমুদায় অংগ শাসিত হইতেছে। সাপাং বাসগুণ ভূতভাবন দেবাদিদেব মহাদেব অগ্নি, মধ্য ও পৈতৃ তিন কালেই নিরন্তর জাগ-রিত রহিয়াছেন। দণ্ডও এই তিন কালেই জনসমাচ্ছে বিরাজিত থাকে। অতএব ধর্মপরাধন নরপতি জাতিস্বাসারে বিচার করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করিবেন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ। যে ব্যক্তি মহারাজ বশুহোমের এই ইতি-হাস অবহিত চিত্তে শ্রবণ করে, তাহার সমুদায় মনোভ্রম গুণ হয়। এই আমি তোমার নিবট সর্বলোকনিয়ন্তা দণ্ডের বিধি সবিতরে কীর্তন করিলাম।

ত্রয়োবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যদিও কহিলেন, পিতামহ! ধর্ম অর্থ ও কান কিরূপে নির্ণয় করা যাউতে পারে। নোবে কি উদ্দেশে এই সমুদায়ের অহুষ্ঠান করিয়া থাকে? উহাদের উৎপাদক কে? এবং উহাদের সংস্কৃতি ও অঙ্গসংস্কৃতি ভাব্য বা বিকল্প আর যেন কোন বস্তুত নির্ভর বস্তু লোকপিতা সম্পূর্ণ নির্বাহ হইতে পারে? আপনি এই সমস্ত বিষয় সুবিতরে কীর্তন করুন। এই সমুদায় শ্রবণ করিলে আমায় উদ্ভিষ্ট অস্তিত্য হইতেছে।

ভীষ কহিলেন, বংস! পুরুষেরা বিভ্রাতি হইয়া ধর্মার্থ কাম নির্ণয় প্রবৃত্ত হইলে এককালে এই স্থিরই অহুষ্ঠান করিতে পারে। উহাকে এই ত্রিবর্গের সংস্কৃতিভাব কহে। অর্থ ধর্মমূলক, কাম অর্থমূলক এবং ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ সংকল্পমূলক আর সংকল্প বিঘ্নমূলক। বিষয় সমুদায় আহার সুদ্রিষ্ট উপযোগিতা সম্পাদন করিয়া থাকে। উহারাই ত্রিবর্গের মূল। ত্রিবর্গ হইতে নিরুত্তিই যোজ্য; লোকে শরীরকর্ম্য ধর্মের নিমিত্ত অর্থের এবং ইন্দ্রিয়বর্গের প্রীতি সম্পাদনার্থ কামের সেবা

করিয়া থাকে। এই দিন বগি রক্ষোত্তম প্রধান বলিয়া পরিগণিত হয়। উদাহরণের এককালে মন হইতে পরিভাগ্য, না করিয়া অন্যসংকল্পে উদাহরণের অংশলীন করা আবশ্যক। জিবর্গে অংশলীন করিতে করিতেই নৌকের মোক্ষোত্তমের ইচ্ছা হইয়া থাকে। ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উৎপন্ন হয়। অজানাত্ত মহোত্তর কদাচ প্রকৃপ ধর্মার্থের কলসাত্তে সমর্থ হইয়া না। ফলাভিসন্ধি ধর্মের মল স্বরূপ, দান ভোগ-বিমুখতা অর্থের মল স্বরূপ এবং প্রমোদপরামুখতা কামের মল স্বরূপ বলিয়া কীতি হইয়া থাকে। যখন ত্রিবর্গ এই কল মল হইতে বিমুক্ত হয়, তখন উদাহরণের প্রকানন্দ রূপ ফল প্রাপ্ত করিবার ক্ষমতা অন্বেষে।

এই স্থলে কৃষ্ণকায়বর্জিত সংবাদ মোক্ষ এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। একদা মহারাজ আশ্রিত মহর্ষি কামদেবকে উপ-বিশিষ্ট দেবীয়া অভিধান পূরক জিজ্ঞাসা করিলেন, তত্ত্বাবন। মহীপাল কামও মোহপ্রভাবে পাণ্ডুরাশ্রয় করিয়া অত্যাশ্রিত হইলে কিরূপে তাঁহার পাণাপনোদন হইতে পারে? আর যে ব্যক্তি অজানতা নিবন্ধন ধর্মবোধে অধর্মের অর্থজন করে, রাজা কিরূপে তাকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিবেন?

কামদেব কহিলেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিভাগ্য পূরক কেবল কামের অংশলীন করে, তাঁহার বুদ্ধি নাশ হইয়া যায়। বুদ্ধিনাশ হইলেই ধর্মার্থনাশক মোহ প্রাচুর্য হইয়া থাকে এবং সেই মোহ প্রভেদে নৌকে নাশিত ও দুর্ভাগ্য হইয়া উঠে। রাজা যদি সেই দুর্ভাগ্যবিগতকে দণ্ড প্রদান না করেন, তাহা হইলে গৃহস্থিত সর্পের ভায় ইহা ইচ্ছা, সকলেই ভীত হয়। প্রজাপাল, ভ্রামণগণ ও সাধারণ কদাচ তাঁহার অহুতি করেন না; ক্রমে ক্রমে তাঁহার অবনতি ও প্রাণ সংশয় উঠে এবং তাঁহাকে নিশ্চিত ও অপমানিত হইয়া অতিকটে জীবন অতিবাহন করিতে হয়। নিশ্চিত ও অপমানিত হইয়া প্রাণ ধারণ করা হইয়া পলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। একদে বিদ্যা ব্যক্তিরা পাণ-নির্ভর বৈরাগ্য উপায় নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। রাজা সতত ত্রিবর্গের অংশলীন ও ভ্রামণগণের সংস্কার করিবেন। ধর্মের নিরতর অহুতত্ত্ব থাকিবেন। ক্ষমাশীল মনসী ভ্রামণগণের নিকট উপ-বেশ গ্রহণ করিবেন। কেবল সসিগ পান করিয়া পদম স্তব জপ এবং পাণ্ডুরাদিগকে রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া ধার্মিক ব্যক্তিদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। মধুর বাক্য ও হিতজনক কার্য দ্বারা সকলের সন্তোষ-সাধন, অস্তরের গুণ কীর্তন এবং সকলেরই নিকট আত্মীয়তা প্রদর্শন করিবেন। রাজা এইরূপ আচারপরায়ণ হইলে সকলেরই আদরভাজন হইবে এবং তাঁহার পাপ সমুদায়ও নিরাকৃত হইয়া যাবে, সন্দেহ নাই। গুরু-সেবকরা যেরূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিবেন, তদনুসারে কার্য কুরা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। গুরুর প্রসাদে অশেষধর্ম প্রয়োজন হইয়া থাকে।

চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুষ্টিয় কহিলেন, পিতামহ! এই জীবনোকে সকলো ধর্মশীলতার সন্নিবেশ প্রশংসা করিয়া থাকে। অতএব কিরূপে উহা লাভ করা যায় এবং উহার স্বরূপই বা কি? ইহা যদি আমাদেরই জ্ঞাতব্য হয়, তাহা হইলে কীর্তন করুন। এই বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে।

জীম্ব কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে রাজা দুর্ভোধান ইন্দ্রপ্রস্থে হোম্যুর ও হোম্যুর ভ্রাতৃদের ঐহিক-সম্মাননে নিত্য সন্তপ্ত ও সন্তানমধ্যে উপহাসিত হইয়া গিয়া প্রত্যাগমন পূরক পিতৃ হস্তার্পিত নিকট আভ্যাপাত সমুদায় দিগমন করিল। রাজা হস্তার্পিত দুর্ভোধানের মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত আশ্রয় পূরক শ্রবণ করিয়া কার্ণে, সমক্ষে তাহাকে কহিলেন, বৎস! তোমারি সন্তানের ত বিশেষ কারণ দেখিতে পাই না। তুমি লিঙ্গরূপ ঐহিক লাভ করিয়াছ। তোমার ভ্রাতৃগণও অসত্য বস্তু স্বাক্ষরে বিক্রেতার ভায় সন্তত তোমার আভ্যাহুতী রহিয়াছে। তুমি অত্যাশ্রিত বস্ত্র পরিধান ও উপাধেয় পলায় ভোজন করিয়া থাক এবং শুদ্ধ অর্থ সমুদায় তোমাকে বহন করে। তবে তুমি কি নিমিত্ত পাণ্ডুরণ ও কৃষ্ণ হইয়া গিয়াছ।

দুর্ভোধান কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুরিগের আলয়ে প্রতিদিন দণ্ড সহস্র স্বাতক ভ্রামণ স্বপ্ন পাঞ্জে আহার করে। আর তাহাদিগের কল-পুষ্পোপশোভিত দিবা সভা, তিষ্ঠি ও কল্যাণ দেশীয় স্বপ্ন এবং বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র বিভবান আছে। পাণ্ডুতনয়েরা আমার পরম শত্রু। আমি তাহাদের ক্রুরের সঙ্গ তাড়ন সমুজ্জি সম্বর্ষণ করিয়াই বাহার পর নাট-সহস্র হইয়াছি।

তখন হস্তার্পিত কহিলেন, বৎস! যদি তুমি রাজা যুষ্টিয়ের তুল্য ব-তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট শীলাভের অভিনাষ কর, তাহা হইলে সজ্জিত হও। সজ্জিততা দ্বারা ত্রিলোক আশ্রয় করা হইতে পারে, সন্দেহ নাই। ত্রিলোক মুখো সজ্জিত সাধু ব্যক্তির অসাধ্য কিছুই নাই। দেখ, মাছাতা এক রাতি মধ্যে, জনমেজয় তিন দিবস এবং নাভাগ সাত রাতিতে পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন। এই সমস্ত ভূগালের সজ্জিত ও অতিশয় দয়া ছিলেন বসিয়াই বস্ত্রদ্বারা উদাহরণের গুণ বহু হইয়া এবং উদাহরণ আত্ম হইয়াছিলেন।

দুর্ভোধান কহিলেন, মহারাজ! বাহার প্রভাবে এই সমস্ত পূর্বতন মহীপাল অতি অল্পকালমধ্যে বস্ত্রদ্বারা অধিকার করিয়া ছিলেন, সেই সজ্জিততা কিরূপে প্রাপ্ত হওয়া হইতে পারে।

হস্তার্পিত কহিলেন, বৎস! পূর্বে দেবর্ষি মার্কণ্ডেয় এই সজ্জিততা বিষয়ে এক ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন। শ্রবণ কর। পূর্বকালে একবার শনব-রাজ প্রজাপাল স্বীয় চরিত্রবলে দেবগণসম্মতের রাজ্য অপরগ ও হৈলোক্য আশ্রয় বশে আশ্রয় করিয়াছিলেন। স্ত্রবরাজ পুরন্দর রাজা অপসৃত দেবীয়া বৃহস্পতির সন্তানে গমনপূরক কৃতান্ত্রিগুণে কহিলেন, ভগবন্! কি করিলে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে? ইহা অবগত হইলে আমার অতি-শয় অভিনাষ জন্মায়ে। তখন বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাজ! মোনোপদ্যোগি জ্ঞানন্ত শ্রেয়োলাভের নিধান। ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! মোনোপদ্যোগি জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেয়োলাভের উপায় আর কিছু আছে কি না? বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাজ! মহাত্মা শুক্র শ্রেয়োবিধয়ের উপদেশ প্রদানে আমা অপেক্ষা সমর্থক সমর্থ হইবেন। অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন পূরক এই বিষয় পুনরায় জিজ্ঞাসা কর, তাহা হইলেই হোম্যুর মঙ্গল হইবে। তখন স্ত্রবরাজ মহারাজ শুক্রের নিকট গমনপূরক পরম শ্রীতি সহকারে আশ্রয় শ্রেয়োলাভ জ্ঞান লাভ করিলেন এবং পরিশেষে তাঁহার নিকট হইতে বিদ্যাভেদ অমৃত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি যেরূপ উপদেশ দিলেন, তদ্বৎ আশ্রয় শ্রেয়োলাভের উৎকৃষ্ট উপায় আছে কি না? তখন সজ্জিত হস্তার্পিত কহিলেন, দেবরাজ! মহাত্মা শুক্র এ বিষয়ে হোম্যুরে সর্বশ্রেয়োলাভের জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে পারিবেন। অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর।

দেবরাজ ইন্দ্র শুক্রের মুখেই কথা শ্রবণ করিয়া বাহার পর নাট সহস্র হইলেন এবং অচিরে ভ্রামণের রূপ ধারণ পূরক প্রজাপালের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, শনবরাজ! আমি তোমার নিকট, শ্রেয়োলাভের উপায় জ্ঞাত হইতে অভিনাষ করি। প্রজাপাল কহিলেন, ভগবন্! আমি হৈলোক্য রাজ্য পাশ্চন নিত্য আশ্রয় হইয়াছি, এক্ষণে আমার কিছুমাত্র অবসর নাই। অতএব আমি আপনাকে এই বিষয়ের উপদেশ দিতে পারি-লাম না। ভ্রামণ কহিলেন, দৈত্যরাজ! যে সময় তোমার অবসর হইবে তুমি সেই সময় আমারে এই বিষয়ের উপদেশ প্রদান করিও। ভ্রামণ এই কথা কহিলে প্রজাপাল পরম শ্রীতি হইয়া তাঁহার বাক্যে অস্বীকারপূরক অবসরক্রমে তাঁহাকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে দাঙ্গিলেন। ভ্রামণও দ্বিগির ভায় নিমিত্ত প্রজাপালকে সংবার ও তাঁহার অভিলাষসারে সমস্ত কার্য অত্যাশ্রিত করিতে আশ্রয় করিলেন।

একদা ভ্রামণ শনবরাজকে সন্তোষপূরক কহিলেন, দৈত্যরাজ! তুমি কিরূপে এই হৈলোক্য রাজ্য অধিকার করিলে তাহা কীর্তন কর। তখন প্রজাপাল কহিলেন, ভগবন্! আমি রাজা হইয়াছি বসিয়া কদাচ ভ্রামণগণের প্রতি অসত্য প্রদর্শন করি না। প্রত্যন্ত তাঁহার তত্ত্বপ্রণীত নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করিলে পরম সমাদরে তাহা গ্রহণ ও তদনু-সারে কার্য্যারতন করিয়া থাকি। তাঁহারা বিশ্বস্তচিত্তে আমার নিকট নীতি কীর্তন করিয়া থাকেন এবং আমাকে নীতিপথাবলম্বী, গুণযানিরত, অসত্য-মুক্ত, ধর্মপরায়ণ, জিতক্রোধ ও জিতক্রিয় বোধ করিয়া মক্ষিকাসকল যেরূপ মন্ত্রকমে সংবর্ষণ করে, তদ্রূপ আমার মনোমধ্যে শাস্ত্রীয় উপদেশ

বরণ আলোক প্রদান করেন। এক্ষণে আমি সেই ব্রাহ্মণগণের উপদেশ গ্রহণ করিয়াই নক্ষত্রগণের শীতের ভাষা ব্রহ্মাভীষিগণের রাজ্য হইয়াছি। ব্রাহ্মণের নীতিবাক্য অমৃত তুল্য। ব্রাহ্মণদেবে নীতি শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্যাদর্শন করা অপেক্ষা শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।

দানবরাজ প্রজ্ঞান ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্রকে এইরূপে প্রয়োগান্তের উপদেশ প্রদান পূর্বক তাঁহার শুক্লবাসী প্রীত হইয়া কহিলেন, তক্ষন! আমি আপনাদের ভক্তি দর্শনে আপনাদের প্রতি অতিশয় প্রেম হইয়াছি। এক্ষণে আপনাদের বর প্রার্থনা করুন। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, আপনাকে অভিলষিত বর প্রদান করিব। তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, দানবরাজ! যদি তুমি প্রেম হইয়া আমার প্রিয়কার্য্য অর্থপ্রদানের অভিলাষ করিয়া থাক, তবে এই বর প্রদান কর যে, আমি যেন তোমাদের সচরিত্রতা লাভ করিতে পারি। ব্রাহ্মণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে প্রজ্ঞান যুগপৎ পরম প্রীত ও নিতান্ত ভীত হইলেন এবং সত্য প্রতিপালন করা পরম ধর্ম বিবেচনা করিয়া নিশ্চয়বিশিষ্টিত তৎক্ষণাত তাঁহাকে তাঁহার অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। বর প্রদান করিবার দানবরাজের অন্তঃকরণ দুঃখে একাক্ষত হইয়া উঠিল। অনন্তর বিপ্রকণা দেবরাজ প্রজ্ঞানের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া পুনরিত মনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রস্থান করিলে পর প্রজ্ঞান গাঢ়তর চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না।

ইতাসময়ে তাঁহার কন্যের হইতে বহুসংখ্যার স্ত্রী এক তেজ নির্গত হইল। দানবরাজ প্রজ্ঞান তদদর্শনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তেজ কহিল, আমি চরিত্র। এক্ষণে তোমাকে কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া প্রস্থান করিতেছি। যে ব্রাহ্মণ শিষ্য স্বীকারপূর্বক প্রতিশ্রুতি তোমার শুশ্রূষা করিয়াছিলেন, আমি অতঃপর তাঁহারই দেখে অবস্থান করিব। চরিত্র প্রজ্ঞানকে এই কথা বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া ইন্দ্রের দেখে হইল।

অনন্তর দানবরাজের দেখ হইতে আর একটি তেজ নির্গত হইল। তখন প্রজ্ঞান উহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভদ্র! তুমি কে? তেজ কহিল, দৈত্যরাজ! আমি ধর্ম, যে স্থানে চরিত্র আমি তথায়ই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে চরিত্র সেখান ব্রাহ্মণসমিগানে গমন করিয়াছে। সতরাং আমাকেও তথায় গমন করিতে হইল।

ধর্ম এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর আর একটি তেজ মহাত্মা প্রজ্ঞানের দেখ হইতে সঙ্গম নিষ্কাশ হইল। প্রজ্ঞান তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তেজ কহিল, দানবরাজ! আমি সত্য, এক্ষণে তোমাকে পরিত্যাগ পূর্বক, ধর্মের সঙ্গে চলিলাম। সত্য এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর প্রজ্ঞানের দেখ হইতে একটি মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষ নির্গত হইল। প্রজ্ঞান তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাপুরুষ! তুমি কে? পুরুষ কহিল, মহারাজ! আমি সংকার্য্য, যেখানে সত্য আমি যেখানেই অবস্থান করিয়া থাকি।

অনন্তর প্রজ্ঞান দেখ হইতে গভীর শয়ন করিতে কহিতে আর একটি তেজ নির্গত হইল। প্রজ্ঞান তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল, দানবরাজ! আমি বস; সংকার্য্য যে স্থানে অবস্থান করে, আমিও তথায় অবস্থান করিয়া থাকি। বস এই বলিয়া প্রস্থান করিলে প্রজ্ঞানের দেখ হইতে এক প্রভাবময়ী দেবী নির্গত হইলেন। প্রজ্ঞান তাঁহাকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, দেবি! তুমি কে? দেবী কহিলেন, দানবরাজ! আমি লক্ষ্মী, আমি এত দিন তোমাদের দেখে অবস্থান করিতেছিলাম, এক্ষণে তোমাকে কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া বলের অঙ্গগমন করিতেছি। লক্ষ্মী এই কথা কহিলে প্রজ্ঞানের অন্তঃকরণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন তিনি লক্ষ্মীকে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, দেবি! তুমি এক্ষণে কোথায় গমন করিবে? লক্ষ্মী ত্রিলোকের ঈশ্বরী ও সত্যাত্তপূর্ণাঙ্গ। এক্ষণে সেই ব্রাহ্মণ কে? তাহা তোমাকে কীর্জন করিতে হইবে। সেই ব্রাহ্মণের তৎক্ষণাত হইতে আমার একান্ত অভিলষ জন্মিয়াছে। তখন লক্ষ্মী কহিলেন, দানবরাজ! যে ব্রাহ্মণ তোমাদের নিকট শিষ্যরূপে নীতি শিক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি অররাজ ইন্দ্র। ত্রিলোক মধ্যে তোমাদের যে ঐশ্বর্য আছে, তিনি তাহা অপহরণ করিয়াছেন। তুমি সচরিত্রতা অররাজ তিন লোকের ধর্ম অধিকার করিয়াছিলে। দেবরাজ তাহা অবগত হইয়া তোমাদের সেই সচরিত্রতা অপহরণ করিয়া-

ছেন। ধর্ম, সত্য, সংকার্য্য, বস ও আমি আমরা সকলেই সচরিত্রতার অধীন। লক্ষ্মী এই বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধোদ্যন পুনরায় দ্বতরাষ্ট্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত! সচরিত্রতা কি এবং উহা কি রূপেই বা লাভ করা বাইতে পারে? তাহা কীর্জন করুন। দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, বস! মহাত্মা প্রজ্ঞান সচরিত্রতা ও তৎপ্রাপ্তির উপায় পূর্বকই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আমি সংক্ষেপে উহার প্রাপ্তিবিধয়ে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। কাথমনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং উপযুক্ত পায়ে দান ও সকলের প্রতি অহিংস প্রদর্শন করাই সচরিত্রতা বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। যে পুরুষকার দ্বারা কাহারও হিতসাধন না হয় এবং যাহা দ্বারা জনসমাজে লজ্জা প্রাপ্ত হইতে হয়, সে রূপ পুরুষকার কাট প্রকাশ করিবে না। যে কার্য্য দ্বারা জনসমাজে দ্রাবণীয় হওয়া যায়, এইরূপ কার্য্যেরই অর্থপ্রদান করা কর্তব্য; এই আমি সংক্ষেপে সচরিত্রতা লাভের উপায় নির্দেশ করিলাম। যদি কোন রাজা অসচরিত্রতা দ্বারা কোন ক্রমে সমৃদ্ধি লাভ করেন, তাহা তাঁহার চিরকাল ভোগ হয় না, প্রত্যুত তাহাকে অবিশেষে সমুদ্র নিন্দে হইতে হয়। অতএব যদি তুমি যুধিষ্ঠির অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সমৃদ্ধি লাভের অভিলাষ কর, তাহা হইলে আমার এই কথা বিশদরূপে স্মরণ করিয়া সচরিত্র হও।

হে ধর্মরাজ! রাজা দ্বতরাষ্ট্র আপনাদের পুত্র যুধোদ্যনকে পূর্বে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমি এই উপদেশের অবগত হও, তাহা হইলে নিশ্চয় উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হইবে।

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনাদের সঙ্গাচারই পুরুষের প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্জন করিলেন। এক্ষণে আপা কিরূপে সমুৎপন্ন হয়? এবং উহা কি পদার্থ, তাহা কীর্জন করুন। এই বিধয়ে আমার মহান সন্দেহ সমুৎপন্ন হইয়াছে। আপনাদের ভিন্ন আমার সন্দেহ দূর করে এমন আর কেহই নাই। যুদ্ধ উপাধিত হইবার পূর্বে আমার মনে এই প্রশ্ন জন্মিয়াছিল যে, যুধোদ্যন সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হইয়া আমাকে রাজ্য প্রদান করিলে। কিন্তু সেই দ্বতরাষ্ট্র আমার প্রশ্ন পূর্ণ না করিয়া আমাকে একেবারে জ্ঞানশূন্য করিয়াছে। বাহা হউক মানবাত্মারই অন্তঃকরণে আশা জন্মিয়া থাকে এবং উহা বিফল হইলেই তাহার মহাদুঃখ উপস্থিত হয়, সন্দেহ নাই। আমার বোধ হয়, আশা পরিত, যুদ্ধ বা আকাশ হইতেও উন্নত; অথবা উহার উন্নতির ইচ্ছা নাই। উহা অতি দুর্বোধ্য, উহা অপেক্ষা দুঃসংগ্রহ আর কিছুই নাই। বাহা হউক এক্ষণে উহার ধর্ম কীর্জন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! আমি এই উপসংক্ষেপে রাজ্যে স্বমিত্রের ইতিহাস কীর্জন করিতেছি শ্রবণ কর। একদা নরপতি সুমিত্র-যুগ্মার্থ অরণ্যে গমন পূর্বক আনতপর্ষ শর দ্বারা এক যুগকে বিদ্ধ করিলেন। অপরিমিত বসন্তাণী যুগ জুড়তির পরে বিদ্ধ হইয়া সেই বাণ লইয়া মহাবেগে প্রস্থান করিতে লাগিল। নরপতিও বেগে সেই যুগের অঙ্গসুরণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন যুগ ক্ষণকাল সমস্ত প্রদেশে গমন করিয়া ভ্রমণে বহু ভূমিতে গমন করিতে আরম্ভ করিল। বজ্র, বর্ষ ও শরাসনধারী নরপতিও তৎক্ষণাত প্রবৃত্ত মহাবেগে তাহার অঙ্গগমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহারাজ সুমিত্র যুগের অঙ্গসুরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অসংখ্য নদ, নদী, পুত্র ও নিবিড় অরণ্য অতিক্রম করিয়া একাকী বনমধ্যে গিরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যুগও যথোক্তসময় মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে স্মরণ করিয়া পুনরায় পূর্বাপেক্ষা অধিকতর বেগে প্রাবমান হইতে লাগিল। এই সময়ে নরপতির চরিত্র শর নিপাত সহ্য করিয়াও বারংবার তাহার সমীপে আগমন করিতে বোধ হইতে লাগিল, কিন্তু সে ভূপতির সন্ততি ক্রীড়া করিতেছে। এইরূপে যুগ বারংবার ভূপতিকে অতিক্রম ও পুনঃপুনঃ তাহার সমীপে আগমন করিতে সুমিত্র ক্রম হইয়া এক দাম্ভেই বোরতর তীক্ষ্ণ শর শরাসনে সংযোগ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। তখন যুগ তাঁহার বাণপথে ছুই কোণ অন্তরে গমন পূর্বক যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিতে লাগিল। ভূপতির অবল তুল্য শরও ব্যর্থ হইয়া অচিরে ভূতলে নিপতিত হইল। বাণ ব্যর্থ হইলে যুগ

পুনরায় "মহারণ্যে প্রবেশ করিল। রাজাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
গাবান হইলেন।

ষড়্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

এরূপে মহারাজ সম্রাট নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক নিত্য
পরিশ্রান্ত হইয়া এক তপস্বীর আশ্রম অবলোকন করিয়া তথায় উপবেশন
করিলেন। তাপসগণ তাঁহাকে শ্রিত্য পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত অবলোকন
পূর্বক সকলে সমাগত হইয়া তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন।
মহারাজ সম্রাটও তাপসগণ পূজা গ্রহণ পূর্বক তাঁহাদিগকে তপোবস্ত্র
বস্ত্রাঙ্গীকৃত করিলেন। তখন মহাবীরগণ তাঁহার বাক্যে প্রচুর
প্রশংসা পূর্বক কহিলেন, রাজন্! আপনি কোন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন? আপনার নাম কি? আর কি নিমিত্ত বা যজ্ঞ ও ধর্মরক্ষা
ধারণ পূর্বক পাদচায়ে এই তপোবনে উপস্থিত হইলেন, তাহা কীর্তন
করুন, শ্রবণ করিতে আমাদিগের নিত্য কৌতূহল হইতেছে।

তখন নরপতি ব্রাহ্মণগণকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহাবীরগণ।
আমি বৈষ্ণববংশে মিশ্র রাজার গুপ্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমার
নাম সম্রাট। আমি যুগযুগে শরনিকরে অসংখ্য যুগের প্রাণসংহার করিয়া
হনুমধ্যে পর্যটন করিতেছিলাম। আমার সঙ্গে স্ত্রী সখ্যতা ও অনেক
সৈন্যসামন্ত ছিল। আমি তিনপূর্বে এক মহাবল পরাক্রান্ত যুগকে বাণবিক্র
করিয়াছিলাম। এই যুগ আমার শরে সমাহত হইয়া সেট পণ লইয়া পলা-
য়ন করিতে আমি তাহার অসমরণকরে সন্ধ্যা এই তপোবনে আপনা-
দিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে শ্রীবিহীন, পরিশ্রান্ত ও হতাশ
হওয়াতে আমার বাহার পদ নাই দুঃখ হইতেছে। বিশেষতঃ আমি
আশায় বস্তু হইয়া ব্রহ্মা নিরক্ষণ দুঃখ ভোগ করিতেছি। আমার বেশ
বৈলক্ষণ্য বা নগর পরিভ্রমণ নিবন্ধন তাদৃশ কষ্ট হইতেছে না। পূর্বত
প্রধান হিন্দুগণ ও স্ববিশ্বাসি মহোদধি যেমন উন্নতা ও বিস্তৃতি দ্বারা
নভোমণ্ডলের অংশসীমা গমন করিতে পারে না, তজ্জন্ম আমিও আশার
অবধি দগ্ধে সমর্থ হইলাম না। হে তপোবনগণ! আপনারা সর্বজ্ঞ।
আপনাদিগের অবস্থিত কিছুই নাই; অতএব আপনাদিগের নিকট
জিজ্ঞাসা করি, আশাসম্পন্ন পুত্রবৎ ও অন্তরীক্ষ এই উভয়ের মধ্যে কাহাকে
মহৎ নিবন্ধন শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা যায়? এই বিষয় শ্রবণ করিতে
আমার নিত্য কৌতূহল হইতেছে। অতএব যদি ইহা আপনাদিগের
গুহ্য বিষয় না হয়, তাহা হইলে অচিরে কীর্তন করুন। যদি উহা
আপনাদের গুহ্য অথবা তপোবিষয়জনক হয়, তাহা হইলে আমি শ্রবণ
করিতে অভিলাষ করি না। এক্ষণে আমি যে প্রাণ জিজ্ঞাসা করিলাম,
বসি উঠ বক্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনারা একত্র সমবেত হইয়া
কীর্তন করুন।

সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! মহারাজ সম্রাট মহাবীরগণের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে
পর তাঁহাদের মধ্যস্থলে উপবিষ্ট তপোবন ষড়্বিংশত হস্ত করিয়া
রাজাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে আমি তীর্থপর্যটন
কালে নরনারায়ণের দিব্যশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, ঐ স্থানে রম-
ণীয় বনরী এবং আকাশগন্ধিনী মন্ডাকিনীর উৎপত্তি কারণ মহান হ্রদ
বিস্তারিত রহিয়াছে আর ভগবান্ কৃষ্ণাশ্রিত নিরন্তর বেষণা করিতেছেন।
আমি সেই দিব্যশ্রম দর্শনে বাহানু পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া সেই হ্রদের
সন্নিবেশিত ও দেবরূপের কৃষ্ণাশ্রিত করিয়া আশ্রমবর্ত্তে প্রবেশ
করিলাম। ঐ আশ্রমের কোণেই মহাবীর ও নারায়ণ অবস্থান করেন,
তাঁহার অনতিদূরে আমার আসনস্থান নিদিষ্ট হইল। আমি সেই স্থানে
সুস্থচিতে উপবিষ্ট আছি, এমন সময় এক চীরাঙ্গিনধারী কৃষ্ণাশ্রিত তপোবন
তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ঐ মহাবীর শরীর অস্ত্রাত্মক মনুষ্যের
অপেক্ষা আটগুণ দীর্ঘ। উহার চাম কৃষ্ণ বস্ত্রিত ও আর কখন আমার
অধমগোচর হয় নাই। তাঁহার শরীর কনিষ্ঠ অঙ্গুলীর তায় কৃষ্ণ। ঐশ্বর্য,
বাহু, চরণ ও কোমলপাণি অতি অদ্ভুতদর্শন; মস্তক চকু ও কর্ণদেহের
অঙ্গুর্য এবং বাকুশক্তি ও চেষ্টা অতি সামান্য। আমি সেই অলৌকিক

দর্শন কৃষ্ণ তপোবনকে নিরীক্ষণ পূর্বক উদ্বিগ্ন ও ভীতচিত্তে তাঁহাকে
অভিবাদন করিয়া কৃতান্তিনিপটে তাঁহার সমুখে দণ্ডমান রহিলাম এবং
পরিণেবে তাঁহার নিকটে আপনার নাম, গোত্র ও পিতার নাম নিবেদন
করিয়া তাঁহার অমৃতক্রমে আসনে উপবেশন করিলাম। আমি উপবিষ্ট
হইলে সেই ধর্মীকাগ্রগণ্য মহাবীরগণের ধর্মীকৃত বাক্য কীর্তন
করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে পুত্রশোকাক্ত ভূরিহৃদয়িতা মহারাজ
বীরহৃদয় পুত্রের অবেশগর্ভ ব্রহ্মবান্ অবে আরাহণ পূর্বক স্ত্রী ও সৈন্য-
সামন্তগণ সমভিব্যাহারে তথায় সমুপস্থিত হইয়া সেই মহাবীরকে কহিলেন,
ভগবান্! আমি পূর্বে এই স্থানে পুত্রকে দেখিতে পাইব, এই আশা করি।
এই বনের সমুদায় স্থান পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম। কিন্তু কোথাপি সেই
ধর্মীকৃতনয়কে দেখিতে পাই নাই। পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া সে
মহারণ্যে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার দর্শনলাভ নিত্য দুর্লভ বসি। বিবে-
চনা করিয়াছি কিন্তু পুত্রপ্রাপ্তির আশা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে
নাম এক্ষণে আমি সেই আশায় পরিত্যক্ত অভিভূত হইয়া যতকল হইয়াছি।

তখন সেই কৃষ্ণ তপোবন নরপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল
অবাক্শিত ও ধ্যাননিরত হইয়া রহিলেন। দুঃখসত্ত্বে মহারাজ বীরহৃদয়
তাঁহাকে ধ্যানপরাগে দেখিয়া হৃদয়ের কহিলেন, ভগবান্! যদি গোপনীয়
না হয়, তাহা হইলে কোন বস্তু দুর্লভ এবং আশা অপেক্ষা মহৎ কি তাহা
আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন মহাবীর কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে এক মহাবীরগণের পুত্র
ভূরিহৃদয়ের নিকট বাক্য কলস ও বকল প্রার্থনা করিলে সে যথ্য চকু-
দুর্লভ ও মন্দভাগ্য প্রভাবে তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহার অভিসম্বিত হইয়া
প্রাণন করে নাই। এই নিমিত্তই বিষম বিপদে নিপতিত হইয়াছে।

নরপতি বীরহৃদয় মহাবীরকে এইরূপ অভিজিত হইয়া সেই লোক-
পুঞ্জিত তপোবনকে অভিবাদন পূর্বক নিত্য অবসর হইয়া রহিলেন।
তখন সেই মহাবীরগণ বিধানমুসারে তাঁহাকে পাত্য অথবা প্রাণন পূর্বক
অভিষি সংকার করিলেন। অনন্তর অস্ত্রাত্মক মহাবীরগণ সমুপস্থিত
নক্ষত্রের তায় সেই অপরাধিত মহাবীর বীরহৃদয়কে পরিবেষ্টন করিয়া
তাঁহার আশ্রম প্রবেশের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

অষ্টবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

নরপতি কহিলেন, মহাবীরগণ! আমি বীরহৃদয় নামে নরপতি।
আমার নাম সর্বত্র বিখ্যাত আছে। আমার ভূরিহৃদয় নামে এক পিতৃ
সন্তান অদৃষ্ট হইয়াছে। আমার একমাত্র পুত্র। আমি তাহার অবেশগর্ভ
অরণ্যে পর্যটন করিতেছি। কিন্তু অভাবধি কৃতান্তি তাহার অসম্ভব
পাইলাম না।

মহারাজ বীরহৃদয় এই কথা কহিলে মহাবীর কৃষ্ণাশ্রিত অবলম্বন
পূর্বক অবেশবনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নরপতির বাক্যে কিছু-
মাত্র প্রচুর প্রাণন করিলেন না। পূর্বে বীরহৃদয় পুত্রহৃতিক বধোচিত
সম্ভার করেন নাই বলিয়া তাঁহা হতাশ হইয়া দীর্ঘতর তপোবর্ত্তানে মনো-
নিবেশ পূর্বক এই সঙ্গ করিয়াছিলেন যে, আমি কখনই ক্রিয় বা অস্ত্র
কোণ বর্গের নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিব না। আশা মানবগণকে ব্যাকু-
লিত করে; অতএব আমি সর্বপ্রবর্ত্তে সেই আশাকে দূরীকৃত করিব।

মহাবীর কৃষ্ণ এইরূপে অবেশবনে অবস্থান করিলে রাজা বীরহৃদয় তাঁহাকে
তববর দেখিয়া পুনরায় সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহাবীর! আপনি
সর্বাঙ্গদর্শন অতএব ইহলোকে আশাবান্ অপেক্ষা কৃষ্ণ কে এবং কোন বস্তু
বা দুর্লভ? তাহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

তখন তপোবনকে বর ভগবান্ কৃষ্ণ নরপতিকে পূর্বহস্তাঙ্গ সমুদায়
স্মরণ করাইয়া কহিলেন, রাজন্! আশাবান্ অপেক্ষা কৃষ্ণ এবং আশারূপ
অর্থলাভ অপেক্ষা দুর্লভ আর কিছুই নাই। আমি সেই আশাকৃত অর্থ
নিত্য দুর্লভ বলিয়া অনেক নরপতির নিকট উহা প্রার্থনা করিয়াছিলাম।

তখন নরপতি কহিলেন, মহাবীর! আমি আপনার বাক্যনিপতি মাঝেই
বুঝিলাম যে, আমি আশার বস্তুভূত, তিনি কৃষ্ণ এবং যিনি আশাকে জয়
করিয়াছেন, তিনিই সর্ব। আশা আশাকৃত অর্থলাভ ও বেদবাক্যের তায়
নিত্য দুর্লভ। বাহা হউক, এক্ষণে আমার অন্তঃকরণে আর এক সংশয়
উপস্থিত হইয়াছে যে, আপনা অপেক্ষা কৃষ্ণ আর কে আছে? যদি ঐ

বিষয় গোপবীৰ্য না তব; তাঁহা হইলে কীৰ্তন করিয়া আমার সশেষ ভক্তন করুন।

কৃষ্ণ কহিলেন, মহারাজ ! ধৈর্য গুণসম্পন্ন অতী নিতান্ত বিরল অথবা কৃত্রিম বিজ্ঞান নাই। আর যিনি কদাপি অগ্নির অবমাননা না করেন, এতদূর ব্যক্তি নিতান্ত দুর্ভাগ। এত জগতে বাহ্যিক সৌভাগ্য উপকার করিব বলিয়া স্বীকার করিয়া পরিশেষে সাধ্যাত্মসারে তাহা সম্পাদন করে না। তাহাদের নিকট যে আশা করা যায়, লোকে যে আশার প্রভাবে কৃত্য, নশ্ব, অলস ও পরাপকারী ব্যক্তিগণের নিকট হইতে উপকার লাভের চেষ্টা করে, বাহ্যিক প্রভাবে পিতা একমাত্র পুত্র হইয়া প্রোথিত হইলে না পাইয়াও সদর্শনলাভে যত্ববান হন; যে আশা ব্রহ্মা রম্যগণকে পুত্র প্রসবে সচেতন করে এবং বাহ্যিক প্রভাবে পরিণয়কামিনী কামিনীগণ প্রাপ্ত বয়স পরিস্ফুটনের কথান্নাশ্রবণ করিয়া আশ্বাসমাগরে নিমগ্ন হয়, সেই আশা আমা অপেক্ষা কৃশতর।

মহাধন কৃষ্ণ এই কথা কহিলেন মহারাজ সপরিবারে তাঁহার পক্ষতলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনি প্রশম হউন; আমি পূর্বের সহিত সমাগমলাভে নিতান্ত অভিরাগী হইয়াছি। আপনি যাহা যাহা কহিলেন, তৎসমুদায়ই অর্থার্থ সংগ্ৰহ নাই। তখন ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ কৃষ্ণ দৈবং তামা করিয়া বিদ্যা ও তপঃপ্রভাবে অবিদগ্ধ বীরহৃদয়ের পুণ্যকৃত্য উপনীত করিলেন এবং পরিশেষে স্বীয় দিব্যমুক্তি প্রদর্শন পূর্বক নিশাপাণ্ড ও ক্রোধবিহীন হইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতে সাগিলেন। হে মহারাজ ! আমি স্বয়ং এই বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি, অতএব অবিস্ময়ে কৃশতরী আপাকে নিরাকৃত কর।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা মুক্ত এই কথা কহিলেন রাজা সন্নিহিত তৎক্ষণাতঃ স্বীয় আশা পরিচ্যাস্ত করিলেন। অতএব এক্ষণে ভূমিও আমার লগ্নাহারের আশা নিরাকৃত করিয়া হিমালয় পর্বতের স্তায় শূন্য হইয়াছে। ভূমি কষ্টের সময় আমার নিকট প্রার্থ করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতেছে, অতএব আমার বাক্য শ্রবণে অহুতাপিত হইও না।

একোনত্রিশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার বাক্যায়ত পান করিয়া কোন ক্ষমে তপ্তিজ্ঞাতের সমর্থ হইতেছি না; আমি বস্তু আপনার বাক্য শ্রবণ করিতেছি, ততই আমার শুভাকাশ পরিবর্তিত হইতেছে। আরজাশ্রমী যেমন সমাধিস্থে বাহার পর নাই মনে হয়, তদ্রূপ আমি আপনার ধর্মোপদেশ শ্রবণে পরম পরিহৃত হইতেছি; অতএব আপনি পুনরায় ধর্মকথা কীৰ্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! যম গৌতম সংবাদনামে এক পুরাতন ঐতিহাস আছে, উহাতে গৌতম যমরাজকে যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পারিপাশ্র নামক পর্বতে মহর্ষি গৌতমের আশ্রম ছিল। ত্রিবিংশতি বহুশ বর্ষ এই আশ্রমে তপোব্রতী করিয়াছিলেন। একদা লোকপাল যম মহর্ষি গৌতমের সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে উগ্ররত তপোব্রতীনে নিরত দেখিয়া বাহ্যিক পর নাই মনে হইলেন। মহর্ষি গৌতম যমকে সমাগত সন্ধান করিয়া কৃতজ্ঞনিপটে তাঁহার সমুখে উপবিষ্ট রহিলেন। তখন যম তাঁহাকে যথোচিত সন্মান করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! এক্ষণে আমাকে কি করিতে হইবে? গৌতম কহিলেন, প্রহো ! কি কার্য্য করিলে পিতা মাতার শ্রদ্ধা হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় এবং “কি রূপেই বা অতি পবিত্র দুর্লভ লোক লাভ করা হইতে পারে, তাহা কীৰ্তন করুন।

যম কহিলেন, মহর্ষে ! সর্বত সমাধর্ম, তপস্বী ও পবিত্রতা অবলম্বন পূর্বক পিতা মাতার পূজা করিলে তাঁহাদের গুণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং ভূরিভাগি অর্থমেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই অনায়াসে অতি আশ্রম্য পবিত্র লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে।

ত্রিশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ ! যে মহীপাল ঋতশ্রুত, বহুগুণ-সম্পন্ন, ক্ষীণকোষ ও হীনবল হন, দুই অমাত্যগণ সহায় হওয়াতে বাহ্যিক মন্ত্র প্রকাশিত হইয়া যায়, যিনি রাজ্যভট্ট কিংকর্তব্যব্যবস্থিত ও পররাজ্য বিমুক্ত করিবার অভিলাষে পরসৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, যিনি স্বয়ং দুর্বল হইয়া বঙ্গবানের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করেন, যিনি অপ্রণালী ক্রমে রাজ্য রক্ষার অসমর্থ, বাহ্যিক সৈন্যকালের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই এবং অতিশয় প্রজাপ্রাণন নিবন্ধন সর্গিক ও ভৈর উভয়ই বাহ্যিক পক্ষে অতিশয় দুর্লভ, তাঁহার কি অসং উপায় অবলম্বন পূর্বক অর্থ গ্রহণ করা কর্তব্য অথবা অর্থ ব্যতিক্রমে মুচুর্ভি শ্রেয়স্কর।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ভূমি এক্ষণে আমাকে অতি নিগূঢ় ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। জিজ্ঞাসা না করিলে ইহা ব্যক্ত করা নিতান্ত অশ্লীল, এত নিমিত্ত আমি ইহার উল্লেখ করি নাই। যিনি শান্ত হইতে অন্নমাত্র ধর্ম গ্রহণ করিয়া পুণ্ড্রপূর্বক উদয়সারে কার্য্যাত্মন করেন, তিনি সাধ। কিন্তু পূর্বক কার্য্যাত্মন করিলে লোকে ধনাঢ্য হয় কি না, তাহা ভূমি আপনার ক্রটিপ্রভাবে পর্যালোচনা করিতে পার। এক্ষণে গুণাগুণের ব্যবহার সম্পাদনের নিমিত্ত আপনাকে কীৰ্তন করিতেছি শ্রবণ কর। কিন্তু উহা দ্বারা যে অর্থার্থ ধর্ম লাভ হয়, তাহা আমি স্বীকার করি না। শুক্রস্মারমতি প্রজাগণকে গাউল-কুরিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও সৈন্যসামন্তের সহিত বিনাশ লাভের বিদগ্ধ সম্ভাবনা। পুরুষের শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান জন্মে এবং সেই জ্ঞান তাঁহার প্রতিফল হয়। অজ্ঞান প্রভাবে লোকে কোন বিষয়েরই উপায় অবধারণে সমর্থ হয় না। যিনি জ্ঞানপ্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন, তাঁহার শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। রাজার কোষ জয় হইলেই বলকম হয়; অতএব তিনি নিঃস্বর্ণ স্বর্গে অগোপ্যগমনের ভায় যে কোন প্রকারে হউক ধনাগমে যত্ববান হইবেন। আপদকাল উত্তীর্ণ হইলে প্রজাগণের প্রতি অহুগ্রহ প্রদর্শন বরা রাজার পরম ধর্ম। সমর্থ ব্যক্তির ধর্ম যে প্রকার, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম সে প্রকার নহে। ধনাগম ব্যতিক্রমে তপস্বীদি দ্বারাও ধনলাভ হয় বটে, কিন্তু অর্থাগম না থাকিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা। অতএব অর্থাগমবিবোধী ধর্ম অবলম্বন করা কর্তব্য নহে। দুর্বল ব্যক্তি ধর্মপরাণে হইয়া ধর্মাহুত জীবিকালাভে সমর্থ হয় না এবং তৎকালে তাঁহার বিশেষ, যঃ দ্বারাও ধর্মাস্বাসের ফললাভ হওয়া সম্ভবপর নহে। অতরাং আপদকালে অধর্ম ও ধর্ম বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে। কিন্তু স্মরণীয় পণ্ডিতেরা কহেন যে, এক্ষণে ধর্ম অর্থের মধ্যেই পরিণত হইয়া থাকে। যাহা হউক আপদকাল অতিক্রান্ত হইলে ক্রিয় তৎকালকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবেন। বাহ্যতে ধর্মের কোন হানি না হয় এবং বাহ্যতে আপনার শত্রুত্ব নিপতিত হইতে না হয়, এক্ষণে কার্য্যাত্মন করাই ভূপতির অগ্রত কর্তব্য। আপনাকে অবসর করা উত্তম। কদাপি বিধেয় নহে। তিনি আপনার ও অশ্রের ধর্মের ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উদ্ধার সাধনে কৃতকার্য হইতে যত্ন করিবেন। ধার্মিকদিগের ধর্ম এবং অধর্মদিগের বাহুল ও উৎসাহে নিপুণতা থাকা নিতান্ত আবশ্যিক। ব্রাহ্মণ যেমন বিপদগ্রস্ত হইলে অযাজ্যাজ্ঞান ও অভোজ্যাজ্ঞান ভোজন করিয়াও নিশ্চিন্ত হন না, সেইরূপ ক্ষত্রিয়ের বৃত্তিরোধ হইলে তিনি তাপস ও ব্রাহ্মণের ধন ব্যতিক্রমে আর সন্দেরই ধন গ্রহণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি শত্রুকর্তৃক নিপাতিত বা নিরুদ্ধ হইয়া পলায়ে করিবার চেষ্টা করে তাঁহার কি শৃণু ও কৃষ্ণ বিচার করা উচিত; কখনই নহে, তৎকালে যে কোন পথ দ্বারা হউক পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে। ক্ষত্রিয় কোষ ও বলকম নিবন্ধন সৌক্যের নিকট নিতান্ত অবমানিত হইলেও তাঁহার ভিকারিত্ব বা বৈগু ও শূন্যের জীবিকা অবলম্বন নিতান্ত বিবিধ। জয় লাভ দ্বারা ধনোপার্জনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান বৃত্তি। তিনি স্বজাতীর নিকট কদাচ কোন বস্তু প্রার্থনা করিবেন না। যে ব্যক্তি মুখ্যকর অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে আপদকাল উপস্থিত হইলে গোপকল্প দ্বারা বৃত্তিস্থান করা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত বিবিধ নহে। ক্ষত্রিয় আপদগ্রস্ত হইলে অর্থ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে। বৃত্তিকম নিবন্ধন ব্রাহ্মণেরও বসন অর্থ্যাচরণ বিহিত হইতেছে তখন ক্ষত্রিয়ের তাহা বিহিত না হইবার কারণ কি? ক্ষত্রিয় আপদকালে

খনবান্ ব্যক্তিগণের নিকট বসপূর্বক ধন গ্রহণ করিবেন। নিতান্ত অব-
সর হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। ক্ষত্রিয় প্রজাদিগের হস্তা ও রক্ষিতা ;
সুতরাং আপদ্ব্যক্তারের নিমিত্ত বসপূর্বক অর্থ গ্রহণ করা তাঁহার পক্ষে
নিষিদ্ধ নহে। বিশেষত এই জীবনলোকে হিংস্রা না করিলে কাহারই
জীবিকা লাভের সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, একাকী অরণ্যচরী মূনিও
হিংস্রা না করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন না। বিশেষত যে রাজা
প্রজাপালন করিবার অভিলাষ করেন, কেবল গৈবের উপর নির্ভর করিলে
তাঁহার কোন ক্রমেই জীবিকা লাভের সম্ভাবনা নাই। আর দেখ, রাজা
রাজ্য ইহার পরম্পর পরম্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে; অতএব রাজা
যেমন আশ্রয়কালে স্বীয় ধন ব্যয় করিয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তদ্রূপ রাজ্য
প্রজাগণেরও রাজার বিপদকালে তাঁহাকে রক্ষা করা কর্তব্য। আপদ
উপস্থিত হইলেও কোষ, ধন, বস, মিত্র ও অস্মিত্য সক্ষম জব্য রাই
হইতে অস্বত্বিত করা রাজার কদাপি বিধেয় নহে। শব্দ কহিয়া গিয়াছেন
যে, ধর্মবিৎ পণ্ডিতদিগের মতে লোক স্বয়ং আত্মরোপযোগী ধাতু হইতে
অগ্নি বীজ রক্ষা করিবে। আপনাদিগের অর্থব্যয় দ্বারা রাজাকে রক্ষা
করা প্রজাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য। যে রাজার রাজ্য নিতান্ত
অবসন্ন হয়, তিনি জীবিকার অভাবে অল্প বাস্তব্য ধারণ গ্রহণ, বংশে
জন্মে অবস্থান করেন, তাঁহার আবাসে বিহ্ব। তেজ প বস রাজার মূল,
তদ্ব্যবহৃত্যে তাঁহার বলের মূল, বস সকল ধর্মের মূল এবং ধর্ম প্রজা-
গণের মূল কিঞ্চিৎ অক্ষত পীড়ন না করিলে কোষ ও বসলাভের সম্ভাবনা
নাই, সুতরাং আপদ্ব্যক্তারের কোষ ও বস লাভার্থ অতর্কিত পীড়ন করিলে
ভূপালগণকে কদাচ দূষিত হইতে হয় না। লোকে যাহা বস্তু সম্পাদনার্থ
অকার্য্যেরও অর্থদান করিয়া থাকে। সুতরাং রাজা যখন উক্তকার্য্যের
অর্থদান করিবেন বরিতা অর্থক পীড়ন করেন, তখন তাঁহাকে কি নিমিত্ত
দূষিত হইতে হইবে।

অর্থের অসম্ভাব হইলেই প্রজাপীড়ন করিতে হয়, আপদ্ব্যক্তারের প্রজা-
পীড়ন না করিলে কোন ক্রমেই অর্থলাভের সম্ভাবনা নাই। রাজা অর্থ
সংগ্রহের মানসেই বহুব্যয়সাধ্য ধর্মপালনাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন।
মেধাবী ব্যক্তি পূর্বক এইরূপ কার্য্য নির্ণয় করিয়া আপদ্ব্যক্তারের অর্থো-
পার্জনে প্রবৃত্ত হইবে। যেমন পণ্ড, যজ্ঞ ও চিত্তসংস্কার এই তিনটি
মৌক্ষসাধনের উপযোগী, তদ্রূপ কোষ, বস ও জয় তিনটি রাজ্য পুষ্টির
প্রধান কারণ। আমি এই মনে এক ধর্মতত্ত্ব প্রকাশক নিদর্শন প্রদর্শন
করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে যজ্ঞের নিমিত্ত যুগ্মেই প্রবৃত্ত হইলে
সেই যুগ্মের সম্বন্ধিত যে সমস্ত বস্তু উহা ছেদনের বিষয় সম্পাদন করে,
তৎসমূহকে অবশ্যই ছেদন করিতে হয়। তাহার আবার ছিদ্র হইয়া
মিথিত হইবার সময় অস্মিত্য বক্ষ্যসমূহকে নিশ্চিত করে। এরূপ যে
সমস্ত মনুষ্য রাজার কোষসংগ্রহের বিলকণ প্রতিবন্ধকতাচরণ করে,
তাহাদিগকে খিনায়ে না করিলে কদাচ সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই। অর্থ
দ্বারা ইহলোক পরলোক, সত্য ও ধর্মসমূহই ধারণ করা যায়। নিরুদ্বৈত
জীবন হইয়া অবস্থান করে। যজ্ঞাচর্য্যার্থ যে কোন প্রকারে হউক ধন
গ্রহণ করিবে। এইরূপ করিলে অধিক দোষে নিত হইতে হয় না। এক
ব্যক্তি কদাচ যুগ্ম ধনসংগ্রহ ও ধনভাগ করিতে পারে না। অরণ্যমধ্যে
ধনবানের অবস্থান সম্ভবপর নহে। আর তাহার এই জনসমাজে বাস
করিতেছে তাহাদিগকে নিরন্তর পার্থিব ধনরহ সমূহ অধিকার করিবার
নিমিত্ত ব্যগ্র হইতে দেখা যায়। তাহা হউক, ভূপালগণের রাজ্য রক্ষার
কৃত্য গরম অর্থ আর কিছুই নাই। সম্পদ্ব্যক্তারের প্রজাদিগের নিকট প্রচুর
পরিমাণে কর গ্রহণ করানি তাঁহা পাপজনক বটে, কিন্তু আপদ্ব্যক্তারের উহা
দ্বারা তাড়ন অর্থ জমিবার সম্ভাবনা নাই। এই কারণে কেহ কেহ
দান ও যজ্ঞাদি কার্য্যের অর্থদান, কেহ কেহ উপস্যা এবং কেহ কেহ
বৃত্তি ও নিপুণতা দ্বারা ধনসংগ্রহ করিয়া থাকেন। লোকে নির্দ্বন্দ্বিত দুর্জল ও
ধনবান্কে বসবান্ কহিয়া থাকে। ধনবান্ লোক সমূহায় বস্তু অধিকার
করে ওৎসল বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হয়। অর্থপ্রভাবে ধর্ম কান ও উভয়
লোকে ঝুলিলাভ হইয়া থাকে। অতএব লোকে ধর্মসমাজের অর্থ
লাভের চেষ্টা করিবে। অর্থহীনতার তাহা লাভ করিতে যেন কাহারও
কদাচ প্রযুক্তি না আছে।

রাজ্যরক্ষাধর্মসমাজ পর্ব সমাপ্ত।

আপদ্বয় পর্বাদ্যায়।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যে রাজা কোষাদি সংগ্রাহে পরাধীন,
দীর্ঘস্থ ও বহুবাহুব বিধোদ্য ভয়ে সংগ্রাহে বিমূষ হন; তাহার মন
বাক্ত হইয়া পড়ে; শত্রুগণ একত হইয়া তাহার রাজ্য বিভাগপূর্বক
গ্রহণ করে; তাহার নির্ধনতা ও মিত্র বলের অভাব বশত মিত্রগণ শত্রু-
দিগের বশভূত হয় এবং তিনি পরসৈন্যের প্রভাবে অভিভূত ও বসবান্
শত্রু কর্তৃক ব্যাহুসিত হন, তাঁহার মাতা কর্তব্য, তাহা কীর্তন করেন।
ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আক্রমণকারী শত্রু যদি পরিব্রজিত হয়
ধর্মসমাজের জয়লাভের বাসনা করে, তাহা হইলে তাহার সহিত অবি-
লম্বে সন্ধিস্থাপন করিয়া ক্রমে ক্রমে আপনার গ্রাম নগরাদি উদ্ধার করা
রাজার কর্তব্য। আর শত্রু যদি বহুরাস পরাক্রম হয় ও অধমসমাজের
জয়লাভের চেষ্টা করে, তাহা হইলে ভূপতি তাহাকে কতিপয় গ্রাম প্রদান
করিয়া তাহার সহিত সন্ধি করিবেন, অথবা রাজধানী ও অস্মিত্য সমুদায়
সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া আপদ্ব্যক্তারের মৃত্যু হইবে। রাজা যে কোন
প্রকারে হউক জীবিত থাকিতে পারিলে পুনরায় পূর্বের শত্রু সম্পত্তি-
শাসী হইতে পারেন। অতএব কোষ ও বস পরিত্যাগ করিলে যে আপদ্ব্য
হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, সেই আপদ্ব্য পরিত্যাগ করা নিতান্ত মৃত-
তার কার্য্য। যদি অশ্রুপূর্বকগণ ও শত্রুদিগের হস্তগত হয়, তথাপি
তাহাদিগের প্রতি দয়া না করিয়া আরম্ভ করা ই অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজার অমাত্য প্রযুক্তি ক্রম, রাজ্য ও
দুর্ভাগি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত, কোষ পরিত্যাগ এবং মন প্রকাশিত হইলে
তাঁহার কি কর্তব্য? ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! শত্রু দ্বারিক হইলে
তাঁহার সহিত শীঘ্র সন্ধিস্থাপন ও অধর্মিক হইলে তাঁহার প্রতি শীঘ্র
পবাক্রম প্রকাশ করা রাজাদিগের কর্তব্য। ক্ষণত ভূপালগণ শত্রুকর্তৃক
আক্রান্ত হইলে হয় উপায় দ্বারা অস্মিত্য তাহাকে নিরস্ত করিবেন; নচেৎ
অবিলম্বে তাঁহার সহিত সংগ্রাহে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম যুদ্ধে কনেকের পরিত্যাগ
পূর্বক পরলোকে সন্ধান লাভ করিবেন। অস্বত্বিত সন্ত ও সন্তেই সন্ত
অন্যত্র হইলেও তাহাদিগকে সন্ত সমূহ পৃথিবী জয় করিতে পারা
যায়। নরপতি সংগ্রাহে নিহত হইলে স্বর্গরোহণ পূর্বক ইন্দের সালোক্য
এবং শত্রুগণকে নিশ্চিত করিতে পারিলে পৃথিবীর আধিপত্য লাভ
করিতে পারেন; অতএব যুদ্ধে ভীষ্ম হওয়া তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে,
যুদ্ধময় সমুদ্বিত হইলে সমর পরিত্যাগের বাসনা না করিয়া বৃত্তি-
কৌশলে শত্রুর বিবাস উপদান ও বিনয় অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ করা রাজা-
দিগের উচিত। আর যখন তাঁহার বশকীয়দিগের ক্রোধবশত শত্রু-
দিগের সহিত যুদ্ধ বা সন্ধিস্থাপন করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইবেন, তখন
দূর হইতে প্রথমত পলায়ন পূর্বক পরিশেষে ক্রমে ক্রমে সন্ধি দ্বারা আপ-
নার সৈন্তগণকে সাহন্য করিয়া মরবেলে পুনরায় স্বীয় রাজ্য অধিকার
করিবেন।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজাদিগের সর্বলোক হিতকর পরম
ধর্ম বিনষ্ট ও ক্ষণতের বাবতীয় বস্তু দখলপূর্বক সন্ধান হইলে
তাহাদিগের সেই আপদ্ব্যক্তারের বস্তু পুত্র পৌত্রদিগকে পরিত্যাগ
করিতে না পারিয়া কিঞ্চিৎ জীবিকা নির্বাহ করিবেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সেই আপদ্ব্যক্তারের বিজ্ঞান বস্তু আশ্রয়
করিয়া জীবন যাপন করা আক্ষণগণের কর্তব্য। পৃথিবীর বাবতীয় ধন
বাগাদি সাধুদিগের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে, অসাদুদিগের নিমিত্ত
কোন বস্তু সৃষ্ট হয় নাই। যে ব্যক্তি সাধুদিগের অর্থবর্তী হইয়া
অসাদুদিগের নিকট অর্থ প্রাপ্তপূর্বক সাধুদিগকে প্রদান করেন,
তিনিই আপদ্ব্যক্তারের বর্জ্য তরু। রাজা বিপদ্ব্যক্তারের দ্বারা

প্রকাশগণকে প্রকাশিত না করিয়া তাহাদের অস্তিত্ব বস্তও গ্রহণ করিতে পারেন। বিজ্ঞানবলসম্পন্ন পুণ্যবান ব্যক্তি আপদকালে গৃহিত কার্যের অনুষ্ঠান করিলেও কেহ তাহাকে নিন্দা করিতে পারে না। বলপূর্বক জীবিকা লাভ করাও তাহাদের চিরাচরিত ধর্ম তাহারা কদাচ অশ্রুতি আশ্রয় করিয়া সম্বোধন করিতে পারেন না। বলবান ব্যক্তির তেজঃপ্রকাশ করিয়াই কালযাপন করেন। রাজার আপদকালে বরাই ও পরবাহু সমুদায় ব্যক্তির নিকট হইতে কোষসংগ্রহ করিয়া থাকেন, কিন্তু মেধাবী নরপতিগণ এই সমস্ত স্তম্ভর্য্য বস্তাব দণ্ডাই ব্যক্তিগণের দণ্ডবিধান করিয়াই ধনসঞ্চয় করেন। ঐতর্য্য আপদ উপস্থিত হইলেও স্বকিঞ্চ, পুরোহিত, আচার্য্য ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে নিষীড়িত করিয়া অর্থসংগ্রহ করা রাজাদিগের কর্তব্য নহে। যে নরপতি ঐক্লব কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন, তাহাকে অগাধ পাপবদ্ধকিঞ্চ হইতে হয়। আমি এক্ষণে দ্বাধা কহিলাম, ইহা অতি প্রামাণিক ও লোকের দিব্যচক্ষুঃ করণ। লোকে ইহার অহসারে ব্যবহার করিতে পারিলেই সাধুপদ লাভ হইয়া থাকে। গ্রামবাসী অসংখ্য লোক রোষপূর্বক হইয়া রাজার নিকট পরস্পরের দোষ কীর্তন করিয়া থাকে; অতএব নরপতি তাহাদিগের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া কাহাকেও সংকৃত বা নিষীড়িত করিবেন না। লোকের পরিবাদ কীর্তন বা শ্রবণ করা কদাপি বিধেয় নহে। যে সভায় গিরের নিন্দা কীর্তিত হয়, তথায় ভয় দ্বারা কণ্ঠ আচ্ছাদন বা তথা হইতে প্রস্থান করাই কর্তব্য। অসঙ্কল্পিত লোকেরাই পরনিন্দা ও পরের প্রতি প্রচারণা করে। সাধু ব্যক্তির সত্য সাধুগণের গুণই কীর্তন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রমতাবলম্বিত যেমন বহু পূর্বক ভাষা বহন করে, নরপতিও সেইরূপে রাজ্যভার বহন করিবেন। যথাক্রমে অনেকের সাধালাভ করা যায়, এরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করা ভূপতিগণের অবগত কর্তব্য। অনেকে চিরাচরিত প্রথাকেই প্রধান ধর্ম বলিয়া বিবেচনা করেন, কিন্তু কেহ কেহ উহা স্বীকার করেন না। তাহারা বলেন যে পুরোহিতাদি মান্য ব্যক্তিগণও অপর্য্যবী হইলে তাহাদিগকে দণ্ডবিধান করা অবগত কর্তব্য। এই সকল লোক যে মাংসসর্বা বা গোষ্ঠের কীট হইয়া ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করেন, এরূপ বিবেচনা করিও না; বরং তাহারা দিবিভেদের প্রতি শব্দের ব্যবহারমাত্রেরে ধর্ম্মহরোদেই এরূপ কথিয়া থাকেন। অনেক বহুধি কুৎসর্গশীল, তরুণ ও শাসন দুরা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বাহ্য হউক, বস্তও এরূপ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে। লোকে কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে লেখতারা তাহাকে নিপাতিত করিয়া থাকেন। যে রাজা ছল পূর্বক অর্থ গ্রহণ করেন, তাহাকে ধর্ম্মচ্যুত হইতে হয়। সর্ব্বাঙ্গ সংকৃত ধর্ম্ম চারি প্রকার; বেদনির্দিষ্ট, বৃত্তিনির্দিষ্ট, সাধুজনাচারিত ও আত্মবিচার সিদ্ধ। এই চতুর্বিধ ধর্ম্মই অবগত হওয়া রাজাদিগের আবশ্যক, যে নরপতি তৎকাল, বৈশাখ, বার্ষাশাস্ত্র ও দণ্ডনীতি শাস্ত্রের অনুমোদিত ধর্ম্ম পরিভ্রাত হইতে পারেন, তিনিই স্বার্থ ধর্ম্ম। সর্পপদে, ন্যায় ধর্ম্মমূল অথেষণ পূর্বক প্রকাশ করা অতি স্বকটিন। নিষাঙ্গগণ বৈরাগ্য অরণ্য মধ্যে শরাহত যুগের কথিত পশুচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া তাহার অথেষণ করে, সেইরূপে ধর্ম্মের মর্ম্ম অথেষণ করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য। পূর্বতন রাজারা সাধুদিগের অবসম্মিত পথই আশ্রয় করিয়া গিয়াছেন। অতএব তুমি এক্ষণে তাহাদিগের ন্যায় সেই পথ আশ্রয় কর।

ত্রয়োদশাধ্যায়িকশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! বরাক্ষা ও পদ্রাক্ষা হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কোষপূর্ণ করা রাজার অবগত কর্তব্য। কোক দ্বারাও ধর্ম্ম ও রাজ্য পরিবর্তিত হয়। অতএব কোষসংগ্রহ করিয়া বিবেচনা পূর্বক ব্যয় করাই রাজার প্রধান ধর্ম্ম। কোন ক্ষমতাবিশিষ্ট বা কোন নৃপসভা দ্বারা কখনই কোষ সংগ্রহ হইবার সম্ভাবনা নাই, সুতরাং মধ্যম বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই কোষসংগ্রহ করা আবশ্যক। বল না থাকিলে কোষ রক্ষা হয় না; কোষ রক্ষা না হইলেও বল থাকিলেও সম্ভাবনা নাই। বলহীন ব্যক্তি রাজ্য রক্ষা করিতে পারে না এবং রাজ্যহীন ব্যক্তিকে অচিরেই উচ্ছেদ হইতে হয়। উচ্চপথে অবস্থান পূর্বক শ্রীবিহীন হওয়া ব্রহ্মহত্য

বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব কোষ বল ও মিত্র পরিবর্তিত করা নরপতিগণের অবগত কর্তব্য। রাজা কোষহীন হইলে চক্রেই তাহাকে অবজ্ঞা করে। তখন আর কেহই তাহার নিকট অল্লাভে পতিত হইয়া তাহার কার্য্যে সাহায্য প্রকাশ করে না। লক্ষ্মী থাকিলে রাজার সম্মানের পরিসীমা থাকে না। আবেগ দ্বারা যেমন জীলোকের গুহমোহন সম্মত হয়, তদ্রূপ সম্পদ দ্বারা ভূপতির পাপ সকল আচ্ছাদিত হইয়া থাকে। যে নরপতির পূর্বাপকারীরা তাহার সম্পদ দর্শনে অহতাপিত হইয়া শালায়কের ন্যায় খুচুভাবে তাহাকে নিধন করিবার মানসে আশ্রয় করে তাহার কখনই স্তম্ভভাভের সম্ভাবনা নাই। সত্য উক্ত হওয়াই নরপতিগণের নিত্য আবশ্যক, নত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। উত্তমই প্রধান ধর্ম্মরকার। বরং ভয় হওয়া উচিত তথাপি কাহারও নিকট নত হওয়া বিধেয় নহে বরং বনে গমন করিয়া যুগপৎ সহিত বিচরণ করিবে তথাপি মর্যাদাশূন্য দম্ভপ্রায় অমাত্যগণের সহিত ব্যবহার করিবে না। অতি ভীষণ অকার্য্যসাধন সময়ে দম্ভপ্রবণের নিকট হইতে অসংখ্য সৈন্য লাভ করা যায়। রাজা এক কালে নিম্নহীন হইলে তাহার নিকট অল্লাভ লোকের কথ্য দূরে থাকুক, দিতাহ নির্দম্ভ দম্ভাগণও শঙ্কিত হয়। অতএব লোকমনোহারা নিম্ন-সংস্থাপন করা অবগত কর্তব্য। অতি দুঃস্থ বিধেয়ও নিম্ন থাকিলে উহা সাধারণের সমাদৃত হইয়া থাকে। নাশিকগণ ইহা লোক ও পরলোকের ভয় করে না, অতএব তাহাদিগের প্রতি বিশ্বাস করা যুক্তিযুক্ত নহে। দম্ভাগণ অন্যান্য ক্ষমতার নিরত হইয়া পরধন অপহরণ করিলেও উহা অহিংসা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। দেখ, দম্ভাগণ দম্ভ হইলে তাহাদের দম্ভ প্রভাবে অসংখ্য জীব পরিবর্তিত হয়। উহার সমরপরাধু ব্যক্তির বধসাধন, কৃতঘ্নতা, ত্রক্ষণ পূর্ণহরণ, লোকের এককালে নিধনতা সম্পাদন, কন্যাপহরণ ও পরদারভিমনে নিত্য পরাধু। আবার যাহারা দম্ভাগণের বিশ্বাসের নিমিত্ত উহাদিগের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করে, তাহারা নিশ্চয়ই উহাদের বিশ্বাসোৎপাদন পূর্বক সমস্ত জাত হইয়া পরিশেষে উহাদিগের সমুদায় ধন সম্ভাতি নিঃশেষিত করিতে পারে। অতএব দম্ভাগণকে এককালে সম্পত্তিহীন না করিয়া তাহাদিগকে আপনাদের বশীভূত করাই কর্তব্য। আপনাকে বলবান বিবেচনা করিয়া তাহাদের সহিত মৃগসং ব্যবহার করা কদাপি বিধেয় নহে। যে রাজা প্রজাগণের নিধনতা সম্পাদন করেন, তাহাকে অচিরেই নিধন হইতে হয়; আর তিনি তাহাদের সম্পত্তি রক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট কর গ্রহণ করেন, তিনি যাবজ্জীবন রাজ্য ভোগ করিতে পারেন সন্দেহ নাই।

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে ইতিহাসবতো পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্ম বাক্য কীর্তন করিয়া থাকেন যে, ক্ষত্রিয়ের সাধুজনাচারিত ধর্ম্ম ও অর্থ এই দুইটি প্রত্যক্ষ স্তম্ভ। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া প্রত্যক্ষ স্তম্ভে বিধোৎপাদন করা কর্তব্য নহে। ভূতলে বৃকপদচিহ্ন দর্শন করিয়া উহা বস্তুর বৃকপদচিহ্ন কি না এইরূপ বিচারের দ্বারা ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার নির্ব্বক। এই সংসারমধ্যে কেহই ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই; অতএব বিজ্ঞানি দর্শন বল আশ্রয় করা কর্তব্য। সমুদায় বস্তই বলবান ব্যক্তির বশীভূত থাকে। সম্পত্তি থাকিলে বলও আশ্রয় হয় এবং বল আশ্রয় হইলেই উপযুক্ত আত্মরক্ষণে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই অঙ্গতে নির্ধন ব্যক্তি পতিত ও অল্লাভ্য হইয়া উচ্ছিন্ন বলিয়া পরিগণিত হয়। বলবান ব্যক্তি অতিমাত্র পাপানুষ্ঠান করিলেও ক্ষুদ্র প্রযুক্ত কৈ তাহা ব্যক্ত করে না। ধর্ম্ম ও বল এই দুইটি সত্যের আশ্রয় লাভ করিলে মানবগণ মহাভয় হইতে পরিধান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বল ও ধর্ম্ম এই উভয়ের মধ্যে বলই শ্রেষ্ঠ। বল হইতে ধর্ম্মসমুৎ হয়। ধর্ম্ম যেমন সমীরণ আশ্রয় করিয়া উজ্জীন এবং লতা যেমন বৃক্ষকে আশ্রয় ও স্থল যেমন ভোগবান ভিত্তিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম বলবান ব্যক্তিকে অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করে। বলবান পুরুষদিগের অসাধ্য কিছুই নাই। তাহাদিগের সকল কার্য্যই সংকার্য্য। বলিয়া পরিগণিত হয়। বলহীন ব্যক্তি দুঃস্থ করিলে কদাপি পরিদ্রাবণলাভে সমর্থ হয় না। সকলেই তাহার দোষায়ে

উজ্জ্বল হয়। মানবগণ এই স্বর্বাচ্ছাদিত হইলেই সকলের নিকট অবমানিত হইয়া অতি দুঃখের জীবন ধারণ করে। তৎকালে তাহাঙ্গিণের প্রাণ ধারণ হইয়াছিল হইয়া উঠে। পতিভেদা করেন যে, পাণ ও চরিত্রশোধ নিবন্ধন বন্ধ করিয়াছিল হইলে মনুষ্যকে পরের বাক্যে বরণ্য নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া বাহার পরমাই অত্যাচার করিতে হয়। পাণ হইতে বিমুক্ত হইবার জন্য ত্রুটি বিস্তার আলোচনা, ত্রুটিগণের উপাসনা, নশন, বাক্যপ্রয়োগ ও কার্য দ্বারা তাহাঙ্গিণের ত্রুটিসংশোধন, মনের উন্নতিসাধন, যত্বসংগে পাণিগ্রহণ, আপনার ন্যূনতা স্বীকার, পূর্বক আলোর গুণকীর্তন, কঠোর নিয়ম অবলম্বন পূর্বক অপানুষ্ঠান ইত্যাদি মিতভাগী ও মৃদুহৃদয় হইয়া লোকের হিতকামিনী করা আবশ্যিক। বহুতর পাণ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে লোকের নিশায ক্রুদ্ধ না হইয়া ত্রুটিশোধ ও ক্ষতিগ্রস্ততাকে সত্য অবস্থান ও তাহাদের অনুমোদিত কার্যের অনুষ্ঠান করা উচিত। এইরূপ সমাচারনিষ্ঠ হইলেই লোকে নিশাণ ও সকলের সম্মানভাজন হইয়া ইহলোক ও পুরনোকে উৎকৃষ্ট স্বরূপে করিতে পারে। ধনবিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিষয়, একাকী গোপনে ভোগ করা কর্তব্য নহে।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পরমাপহারী দস্যু ও অসুরগণের বিধিত হইলে পরলোকে নরকগামী হইবে না, এই বিষয়ে এক প্রাচীন ঐতিহাস কীর্তিত আছে শবণ কর। পূর্বে কাশ্য নামে এক নিবাদ দস্যু নিবন্ধন সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এই নিবাদ ক্ষত্রিয়ের হরসে নিবাদীর গর্ভে জন্ম প্রাপ্ত হইল। সে ততকাল ক্ষত্রিয়ের নিরত, বুদ্ধিমান; বিজ্ঞান-সম্পন্ন, অশ্বশাস, ত্রাণগণের, গুরুজ্ঞক ও মহাবল পরাক্রান্ত ছিল। নিবাদ-গণের মধ্যে বৈদ্য ও যগবিজ্ঞানে সম্যক অভিজ্ঞ ছিল। এই নিবাদ প্রতিদিন প্রাতে ও সাংকালে অরণ্যমাধ্য যগদিগের ক্রোধ উত্তেজিত করিত। দেশ কালে শিকারে তাহার কিছুই অবিরত ছিল না। সে নিরন্তর পর্বতে পরিভ্রমণ ও একাকী বহুসংখ্য সেনা পরাজয় করিত। সকল ধর্মের তাহার বিলম্ব হইতাত্মক জন্মিগাছিল। সে প্রতিদিন মাংস, মাংস, ফল, মূল ও অশ্বাশ্ব নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য আহার পূর্বক বৃদ্ধি পাইবার পিতা মাতার শুশ্রূষা করিত। মাংস ব্যতীতগিকে কল্যাণ অবমাননা করিত না। অরণ্য-বাসী প্রবর্তিত প্রাণগণের পূজা করা তাহার নিয়ম ছিল। সে প্রতিদিন গুরুতর করিয়া তাহাঙ্গিণের নিমিত্ত পণ্ডা যাইত। তাহার লোকভয়ে দস্যু নিকট মাংস গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতেন না, সে প্রাতঃকালে অসুরসকলের তাহাঙ্গিণের গৃহে গিয়া রাখিয়া যাইত।

একদা নির্দয় নিয়ম হীন বহুসংখ্য দস্যু তাহাকে প্রাণী করিবার মানসে করিল, হে পিতা! তুমি দেশকাল ও মুণ্ড সমুদায়ই অবগত আছ। তোমার তুল্য প্রজ্ঞাশালী ও দৃঢ় ব্রতপরায়ণ লোক প্রায়ই দুঃখগোচর হয় না। অতএব এক্ষণে তুমি আমাদের সকলের মতামতসারে প্রধান প্রাণী পদ গ্রহণ কর। তুমি আমাদের সকলের বরূপ আদেশ করিবে, আমরা তৎসারেই কার্য করিব, এক্ষণে তুমি পিতা মাতার সাথে লগ্নাহসারে আমাঙ্গিণকে প্রতিপালন কর।

তখন কাশ্য তাহাঙ্গিণের বাক্যে স্বীকার করিয়া তাহাঙ্গিণকে কহিল প্রতিবেশিগণ! তোমরা স্ত্রী, ভীষ্ম, শিশু, তাপস ও যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন এবং বলপূর্বক স্ত্রীলোককে গ্রহণ করিও না। সকল প্রাণিমাধ্য স্ত্রীলোককে বিনাশ করা অতি গর্হিত কার্য। অতএব তত্ত্বযে যেন কোন মতেই তাহাঙ্গিণের বুদ্ধিপ্রদর্শিত না হয়। প্রতিনিয়ত ত্রাণগণের বহুল চিন্তা ও তাহাঙ্গিণের হিতাহিতানার্থ যত্ন করা কর্তব্য। কদাচ সত্যের আশা করিও না। দেবতা, অস্তিত্ব ও পিতৃগণের পূজা এবং বিবাহাদি সংকারণের বিদ্যাভ্যাস করা প্রার্থন্য নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে ত্রাণগণ মোক্ষ লাভের উপায়; অতএব সর্বস্বত্ব করিয়াও তাহাঙ্গিণের পূজা করা কর্তব্য। ত্রাণগণের বোঝাবিষ্ট হইয়া তাহার অর্থসম্ভবিত্ব করেন, ত্রিভুজন হইয়া তাহাকে কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি ত্রাণগণের নিকা করে, তাহাকে 'মর্যাদায় অসুরের স্যায় অবশেষে বিনশি লাভ করিতে হয়। আমরা এই স্থানে অবস্থান করিয়াই সমস্ত বিষয়ের কল্যাণে অভিলাষ করিব। তাহার আশাঙ্গিণের, অস্তিত্বিত ফল প্রদানে পরাধীন হইবে, তাহাঙ্গিণের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের

কর্তব্য। দুই ব্যক্তিগিকে শাসন করিবার নিমিত্তই সৃষ্টি হইয়াছে, নিরপরাধ লোকের বহুসাধনের নিমিত্তই সৃষ্টি হয় নাই। তাহার শিষ্ট ব্যক্তিগিকে নিপীড়িত করে, তাহাঙ্গিণকে বধ করা উচিত। তাহার ত্রাণগণের করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাঙ্গিণকে কৃপণবর্জিত কৃষির স্যায় বিনষ্ট হইতে হয়। হে প্রতিবেশিগণ! পরমাপহারী দস্যু হইয়া এইরূপ নিয়মসারে জীবিকা নির্বাহ করিলে অবিলম্বে সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়া যায়।

কাশ্য এইরূপ উপদেশ প্রদর্শন করিলে তত্ৰতা সমুদায় দস্যুই তাহার বাক্যসারে কার্যানুষ্ঠান পূর্বক পাণ হইতে বিরত হইয়া দিন দিন উন্নতি লাভ করিতে লাগিল। জ্ঞানবান কাশ্যও সাংগণের হিতাহিতান ও দস্যুগণের পাণ নিবারণ প্রত্যুত্তি উৎকৃষ্ট কার্য দ্বারা মহতী সিদ্ধি লাভ করিল। হে ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত এই কাশ্যবচনিত চিন্তা করিবে, তাহার বহু জন্ম ও অশান্ত প্রাণী হইতে কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না। সে বনমাধ্য গমন করিয়া ও রাজার স্যায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয়।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! মহীপাল যে পণ অবলম্বনপূর্বক কোষসঞ্চয় করিবেন, পূর্বাংগ পতিভেদা ত্রাণগণের তাহা কীর্তন করিয়া থাকেন, শ্রবণ কর। ত্রাণ ও যজ্ঞশীল ব্যক্তিগণের ধনগ্রহণ করা রাজার কর্তব্য নহে। তিনি কর্তব্যকর্তৃহীন দস্যুগণের ধনই গ্রহণ করিবেন। পৃথিবী সমুদায় প্রত্যুত্তি ও রাজ্য ক্ষত্রিয়েরই অধিকৃত। ক্ষত্রিয়ই সমুদায় ধন ভোগ করিবেন, উহাতে অন্যের কিছুমাত্র অধিকার নাই। ধন দ্বারা বল বৃদ্ধি ও যজ্ঞানুষ্ঠান করাই রাজার কর্তব্য। লোকে যেমন অভোজ্য ওষধি হেঁদন করিয়া তদ্বারা ভোজ্যত্ব পাক করিয়া থাকে, তদ্রূপ রাজার হুঁসগণের হিংসা করিয়া শত্রুগিকে প্রতিপালন করিবেন। তাহার তব দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও মনুগণের ত্রুটিসাধন না করে, তাহাঙ্গিণের ধন নিতান্ত নিরর্থক। ধর্মপরায়ণ রাজা বলপূর্বক এইরূপ ব্যক্তিগণের ধন অপহরণ করিবেন। সেই ধন দ্বারা অনেক সাংগণের ত্রুটিসাধন হইতে পারে। অতএব সেই অপহরণ জন্ম রাজাকে কিছুমাত্র শোষণ করিতে পারে না। যিনি অসদ্যব্যক্তি হইতে ধনগ্রহণ পূর্বক সাংগণকে প্রদান করেন, তিনি পরম ধার্মিক। রাজা নামক গুরুজীব ও পিতৃশ্রীকাদি যেমন অল্পে অল্পে বহুদূর গমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ রাজা আপনার দাস্যসারে ক্রমে ক্রমে পরলোকে জন্ম করিবার চেষ্টা করিবেন। গবাদির গায় হইতে যেমন দংশমক্ষিকাদি দূরীকৃত করা যায়, তদ্রূপ অযাচিত ব্যক্তিকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করা কর্তব্য। শিলার উপর স্থিতি রাখিয়া শিলা খণ্ডন করিলে উহা যেমন ক্রমে ক্রমে অস্তিত্ব হারায়ে যায়, তদ্রূপ ধর্মের ব্রত সমালোচন করা যায়, উহা হইতে সূক্ষ্ম হইয়া উঠে।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কার্য করে, তাহাকে অনাগতবিধাতা, যে ব্যক্তি বর্তমান কোন কার্য উপস্থিত হইলে স্যায় বুদ্ধিবেলে তৎক্ষণাৎ তাহা সংসাধন করিতে পারে তাহাকে প্রত্যুৎপন্নমতি এবং যে ব্যক্তি কোন কার্য উপস্থিত হইলে তাহা সম্পাদনে সমর্থ না হইয়া ইহা আশঙ্কিত না হয় কারি করিব বিবেচনা করিয়া আসন্যে কালক্ষেপ করে তাহাকে দীর্ঘমুখ কহে। এই অর্থে অনাগতবিধাতা ও প্রত্যুৎপন্নমতি এই উভয় ব্যক্তিই শুভলাভ করিতে পারেন, কিন্তু দীর্ঘমুখকে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। এক্ষণে আমি এই বিষয়ে একটি উৎকৃষ্ট উপাখ্যান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন এক মন্তসমাকর্ষ শ্রীজলবিধি জলাশয়ে তিনটি শুক্ল মন্ত্য বাস করিত। তন্মধ্যে একটি অনাগতবিধাতা, একটি প্রত্যুৎপন্নমতি ও একটি দীর্ঘমুখ। একদা মন্ত্যজীবগণ মন্ত্য ধরিবার মানসে চতুর্দিক হইতে সেই ক্ষুদ্র জলাশয়ের জল নিঃসারিত করিতে লাগিল। তখন সেই দীর্ঘমুখ শুক্লমন্ত্য জলাশয়কে ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে দেখিয়া স্যায় নিঃস্বয়কে কহিল, দেহ

এক্ষণে এই জলাশয়েই জলাশয় বিপদকাল সমুপস্থিত হইয়াছে, অতঃপর চল আকরা আশাদের হিগ্নবনের পথ নষ্ট না হইতে হইতেই অবিলম্বে অস্ত্র জলাশয়ে প্রস্থান করি। যে ব্যক্তি নীতিপ্রভাবে অনুপস্থিত বিপদের প্রতিবিধান করে, তাহাকে কোন কালেই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না, অতঃপর চল আকরা বিপদ উপস্থিত হইয়াই পলায়ন করি। তখন দীর্ঘস্থত্র করিল, মিত্র! তুমি যাহা কহিলে বর্ধা বটে, কিন্তু আমার মতে কোন কার্যেই বরাদ্দি হওয়া উচিত নহে। এই সময় প্রত্যাগমনমতি ও অসাগতবিশ্বাসকে সোধন করিয়া কহিল, তাই ৫, আমি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কোন কার্য করি না, কিন্তু কোন কার্য উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে পারি। দীর্ঘস্থত্র ও প্রত্যাগমনমতি এই কথা কহিলে অনাগতবিশ্বাস তাহািগের তৎক্ষণাৎ পলায়নের মত নাই বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং অবিলম্বে শ্রেষ্ঠ দ্বারা এক গভীর জলাশয়ে প্রস্থান করিল।

কিয়ৎক্ষণ পরে সেই ক্ষুদ্র জলাশয় হইতে সমুদায় জল নিঃসৃত হইলে মৎস্যজীবী বীরগণ বিবিধ উপায় দ্বারা মৎস্য সমুদায়কে বদ্ধ করিতে লাগিল। এই সময় দীর্ঘস্থত্র ও প্রত্যাগমনমতি অস্ত্র মৎস্যগণের জায় অবরুদ্ধ হইল। অনন্তর দীর্ঘস্থত্র রজু দ্বারা মৎস্যগণকে গ্রথিত করিতে আরম্ভ করিলে প্রত্যাগমন সেই গ্রথিত মৎস্যগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক গ্রন্থনরজু ধ্বংসন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তখন দীর্ঘস্থত্র সমুদায় মৎস্য গ্রথিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহািগকে বিপুলজলে প্রক্ষালন করিতে আরম্ভ করিল। এই অবসরে প্রত্যাগমনমতি সেই গ্রন্থনরজু পুণ্ডিত্যপূর্বক উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত হইল। কিন্তু দীনবুদ্ধি দীর্ঘস্থত্র পলায়নের কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়া বিচৈতন্য ও বিকলোদ্ভ্রম হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

হে বর্ধরাজ! এইরূপ যে ব্যক্তি মোহপ্রবৃত্ত উপস্থিত বিপদ বিবেচনা করিতে না পারে, তাহাকে দীর্ঘস্থত্র মৎস্যের জায় অচিরঃ বিনষ্ট হইতে হয়। আর যে ব্যক্তি আপনাকে কর্দ্দানিপুণ বোধ করিয়া অগ্রে ঠিপদের প্রতিবিধান না করে, প্রত্যাগমনমতি মৎস্যের জায় জীবন সংশোধন হইয়া উঠে। আর যে ব্যক্তি বিপদ উপস্থিত না হইতে হইতেই তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে, সে অনাগত মৎস্যের জায় নির্ভয়ে কালহরণ করিতে সমর্থ হয়। অবহিতচিন্তে দেশের এবং কলা, কাষ্ঠ, মুহূর্ত দিবা, রাত্রি, ক্ষণ, মাস, পক্ষ, ঋতু, কল ও সংবৎসর প্রভৃতি কালের সুক্ষতা অবগত হওয়া নিত্য আবগুক মহামিথ্য ধর্ম্মাশাস্ত্র ও যোদ্ধা শাস্ত্রে দেশ ও কালকেই প্রধান এবং মানবগণের অজীতপ্রম বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অতএব যে ব্যক্তি সূচাত্মকরূপে দেশ কাল বিচার করিয়া কার্য করিতে পারে, সে অনায়াসে উৎকৃষ্ট ফলভোগে সমর্থ।

অষ্টত্রিংশদশিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি প্রত্যাগমন ও অনাগত বিপদের প্রতিবিধান করিবার বুদ্ধিকে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং দীর্ঘস্থত্রতাকে বিনাশের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিলেন। অক্ষপে ধর্ম্মশাস্ত্রবিশারদ ধর্ম্মার্থকুল প্রজাবরুণ নরপতি কিরূপ বুদ্ধি আশ্রয় করিলে শত্রু কর্তৃক পরিত হইয়াও মুক্ত না হন? অনেক শত্রু এক রাজাকে আক্রমণ করিলে তাহার কিরূপে অবস্থান করা কর্তব্য। রাজা বিপদগ্রস্ত হইলে তাহার বহুসংখ্য শত্রু পূর্বাধিকার নিবন্ধন, মুক্ত হইয়া যদি তাহাকে সমূলে উন্মূলিত করিতে চেষ্টা করে, তাহা হইলে তখন তিনি কিরূপে একাকী, সহায়বহীন হইয়া সেই প্রাণোন্মুক্ত শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করিবেন? মিত্র ও শত্রুগণ আশ্রয় করিয়া তাহািগের সহিত কিরূপ ব্যবহার করা উচিত? যে রাজার মিত্রগণও শত্রু হইয়া উঠে, তিনি কি উপায় অবলম্বন করিলে সুখলাভে সমর্থ হন? প্রাকৃত ও কৃত্রিম মিত্রের মধ্যে কীকার সহিত সন্ধিসংস্থাপন ও কীকার সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য এবং বসবাস হইলেও শত্রুগণের মধ্যে কিরূপে অবস্থান করা উচিত? এই সমস্ত বিষয়ও বিধিপূর্বক শ্রবণ করিলে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। হে শত্রুহনন! আপনি জিতেছির! মতা-প্রভিষ্ঠ, আপনি ব্যতীত এই সমুদায় বিষয়ের বর্ত্ত আর কোন্‌ই নাই এবং শ্রেষ্ঠতাও অতি সুদূরগত, অতএব এক্ষণে আপনি এই সমস্ত বিষয় সন্নি-অরে কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, বৎস! তুমি বৈশ্য ও উপসন্ন, তোমার, প্রমত্তগণ

তাহার হইয়াছে। এক্ষণে আশুতকালের অমৃতোপবাসী শত্রু বিষয় সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন কোন সময় শত্রুও মিত্র হয় এবং কখন কখন মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। কার্যের গতিও সর্বদা সমান হয় না; অতএব কার্যাকার্য নিশ্চয় করিতে হইলে দেশকালবিবেচনা করিয়া বিচার ও বিগ্রহ করা কর্তব্য। হিতাথী পণ্ডিতগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করা নিত্য আবগুক। প্রাণরক্ষার নিমিত্ত শত্রুদিগের সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে যুধিষ্ঠিরদিগের সহিত কর্দ্দান সন্ধি করিতে সমর্থ না হয়, সে কখনই অর্ধোপার্জন বা সুখভোগ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি উপদ্রুত সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শত্রুদিগের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ও মহৎ কল্যাণ হয়, সন্দেহ নাই। আমি এই উদ্দেশ্যে মাজ্জারম্বিক সংবাদ নামে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

কোন নিয়ম অবশ্যমধ্যে এক লজ্জাজলজ্জ্বিত পক্ষিকুলসমাকীর্ণ আত বৃহৎ বট বৃক্ষ ছিল। পণ্ডিত নামে এক মহাপ্রাজ মুখিক এই বৃক্ষের মূলে শতমুখ বিবর প্রস্তুত করিয়া বাস করিত। লোমশ নামে এক পক্ষিসম্মাদ-বাতক মাজ্জার বৃক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়াছিল। কিয়দিন পরে এক দাতাল সেই অরণ্যে আগমনপূর্বক গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিল। সে প্রতিদিন সায়াংকালে মৃগাশির বন্ধনার্থ এই বৃক্ষের অনতিদূরে শায়ন্য পাণ বিস্তৃত করিয়া গৃহে গমন পূর্বক সুখে রজনী আপন করিত এবং প্রাতঃকালে তাহার আগমনপূর্বক রাজিবোগে যে সকল মৃগ পাশে বদ্ধ হইয়া থাকিত তাহািগকে লইয়া যাইত। একদা সেই বৃক্ষশাখাসমাপ্তিত মাজ্জার দৈবাৎ এই পাশে বদ্ধ হইল। তখন পণ্ডিত নামা মুখিক সেই প্রবল শত্রুকে বদ্ধ দেখিয়া অকৃতোভয়ে ভক্ষ্য বস্তুর অযোগ্যার্থ তথায় পর্যটন করিতে লাগিল এবং ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই পাশোপরি ভক্ষ্য দ্রব্য দেখিতে পাইয়া মাজ্জারের উপরে আরোহণ পূর্বক মনে মনে হস্ত বরত আমিষ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় উহার অনতিদূরে হরিণ নামে এক তাব্রালোচন চক্ষুসমভাব নকুল মুখিকের আশ্রাণ পাইয়া ভক্ষ্যার্থ সন্ধান সূক্ষ্মী লেহন করিতে করিতে ভূগর্ভ হইতে মস্তক উত্তোলন করিয়া এবং চক্ষু নামে এক তীক্ষ্ণচক্ষু তরুকেটিরবাসী উল্লুক বৃক্ষশাখায় বিচরণ করিতে লাগিল। মুখিক আমিষ ভক্ষণে নিত্য ব্যগ্র ছিল, অবশ্যই সেই শত্রুকেই অবলোকন পূর্বক নিত্য ভীত হইয়া চিত্ত করিতে লাগিল যে, এইরূপ চতুর্দিকে প্রাণসঙ্কট বিষয় আপদ উপস্থিত হইলে আশ্রিত হইতী স্ত্রীদিগের কি করা কর্তব্য। আপদ উপস্থিত হইলে তাহা নিবারণ করিয়া প্রাণ রক্ষা করাই বুদ্ধিমানদিগের উচিত; অতএব তাহার চতুর্দিক হইতে বিপদগ্রস্ত হইয়াও বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন, তাহািগের জীবন যত্ন। আমি এক্ষণে বিষয় বিপদে নিপতিত হইয়াছি। মহা ভূতলে উপস্থিত হইলে নকুল এবং এই স্থানে অবস্থান করিলে উল্লুক আমাকে ভক্ষণ করিবে। আর যদি বিভীল ইতিমধ্যে পাণ চক্ষু মুক্ত হয়, তাহা হইলে কোনরূপেই উহার নিকট আমিষ নিত্য নাই। বহু হউক, মাদ্রুশ প্রাজ ব্যক্তি বিপদকালে কখনই বিমুদ্র হয় না। এক্ষণে আমি বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া জীবন রক্ষা সাধায়াসারে যত্ন করিতে চেষ্টা করিব না। নীতিশাস্ত্রবিশারদ বুদ্ধিমান পণ্ডিতেরা বোরতর বিপদে নিপতিত হইলেও অবসর হন না। অতঃপর এই মাজ্জার ভিঃ আমার পরিত্রাণের উপায়ান্তর নাই। এক্ষণে এই শত্রু বিপদগ্রস্ত হইয়াছে। আমার দ্বারা ইহার বিশেষ উপকার হইতে পারে; অতএব জীবনরক্ষার্থ এই মাজ্জারের আশ্রয় গ্রহণ করাই আমার নরকতোভয়ে কর্তব্য। আমি নীতিবল অবলম্বন পূর্বক ইহার হিতসাধন করিয়া শত্রুগণকে বঞ্চিত করিব। এই মাজ্জার আমার পুরষ শত্রু; কিন্তু এক্ষণেই বোরতর বিপদে নিপতিত হইয়া সর্বাধিকারী আমার সহিত সন্ধি করিতে পারে। বিজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, বসন্তকাল ব্যক্তি বিপদগ্রস্ত হইয়া জীবন রক্ষার নিমিত্ত নিকট শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে পারে। যুধি মিত্র অপেক্ষা পণ্ডিত শত্রুর আশ্রয় গ্রহণ করা শ্রেয়স্কর। যদি এই বিভীল পণ্ডিত হয়, তবে উহা হইতে নিশ্চয়ই আমার জীবন রক্ষা হইবে। বহু হউক এক্ষণে এই মাজ্জার দ্বারা আমার জীবন রক্ষার সম্ভাবনা, অতএব উহাকে আমার প্রাণ রক্ষা করিতে অস্বপ্ন করি। সন্ততি সন্তানস্বারে ইহাকেই পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

সন্ধি বিগ্রহ কালান্তিক অর্থতরু মুখিক মনে মনে এইরূপ চিন্তা

করিয়া যিনি তবচনে মাঝারি কহিল, সবে। তুমি ত জীবিত আছ ? আমি আমারিগের উত্তরের হিতসাধনার্থ তোমার জীবন রক্ষা করিতে অভিপ্রায় করিতেছি। অতঃপর তুমি কিছুমাত্র ভীত হইও না। যদি তুমি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিব। এক্ষণে আমি একটু উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি, সেই উপায় অবলম্বন করিলে তুমি বন্দনমুক্ত হইবে এবং আমিও বিপদ হইতে উদ্ধৃত হইতে পারিব। এই শেষ, দুর্ভাগ্যবান নকুল ও উল্লুক অনতিদূরে অবস্থান করিতেছে। বাহাতে উহার আমাকে আক্রমণ করিতে না পারে তুমি তাহা বিবেচনা কর। চকলক্রেত পাণায়া উল্লুকে ভগ্নপ্রায় বুদ্ধের শাখাগ্রে অবস্থান পূর্বক চীৎকার ও আমার প্রতি নেত্রপাত করিতে দেখিয়া আমি তাহার পুনঃ ই উদ্ভিগ্ন হইয়াছি। পরস্পর অকণ্ঠচিহ্নে থাকাপাণ হওয়াই সাধারণের জীবিত্যের মূল। তুমি আমার পরম মিত্র ও পণ্ডিত। বাহা হউক, এক্ষণে তোমার কিছুমাত্র দ্বিধার আশঙ্কা নাই। আমি নিশ্চয়ই মিত্রের কার্য সম্পাদন করিব। তুমি আমার সাহায্য ব্যতীত কখনই পাণ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব এক্ষণে যদি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমার পাণ ছেদন করিয়া দিব। তুমি এই পাদপেপের উপরিভাগে ও আমি ইহার মূল দেশে বহুদিন অবস্থান করিয়া আসিতেছি; অতএব আমাদের পরস্পর সংবাদে সন্দেহ নাই। এতদ্বারা কহাকেও বিশ্বাস না করে এবং মাহাদিগকে কেহই বিশ্বাস করে না, পণ্ডিতেরা কদাচ তাহাদের প্রশংসা করেন না। অতএব আমাদের পরস্পরের প্রতি প্রণয় পরিবর্তিত হইতে সক্ষম হইয়া পণ্ডিত হউক। কাল অতীত হইলে খর্বসাইনের চেষ্টা করা ক্রান্তি নির্বন্ধক। উগা পণ্ডিত সমাজে কদাচ আদরণীয় হয় না। এক্ষণে আমার পরস্পর পরস্পরের জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্তই উপযুক্ত সময়ে সন্ধিসংস্থাপন করিয়াছি। এক্ষণে যেমন কাঠ দ্বারা অগভীর মহানদী উত্তীর্ণ হইতে প্রবৃত্ত হইলে মইয়া কাঠকে, কাঠ মইয়াকে নদীর পরপারে রাখা যায়, আমরাও তদ্রূপ সন্ধিসংস্থাপন পূর্বক পরস্পরের হিতসাধন করিব। আমি নিশ্চয়ই তোমার উদ্ধারসাধন করিব, কিন্তু অগ্রে তোমায় আমাকে উদ্ধার করিতে হইবে। মুখিকপ্রধান পণ্ডিত অগ্ররূপ হিতকর হেতু মুখিক বাধ্য কীর্তন করিয়া প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিবার নিমিত্ত অপেক্ষা করিতে লাগিল। বুদ্ধিমান বিচক্ষণ মাজ্জার মুখিকের হিতকর বাধ্য শ্রবণ ও আপনাদের দুরবস্থার বিষয় পর্যালোচনা পূর্বক মনে মনে সন্ধি করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করিল। তখন সে মুখিকের প্রতি মন্দ মন্দ দৃষ্টিপাত করিয়া কহিল, মহাশয়! তুমি যে আমার জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি মাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। যদি তুমি আমাদের পরস্পরের প্রণয় শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ করিয়া থাক, তাহা হইলে আর সন্ধিতে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমার উভয়েই যোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি; অতএব এ সময় শান্তিই সন্ধি করা আবশ্যিক। এক্ষণে তুমি সমযোচিত কার্যের অনুষ্ঠান কর। আমারই বন্দন হইতে মুক্ত করিলে তোমার উপকার কখনই ব্যর্থ হইবে না। অধিক কি আমি তোমার নিকট আশ্রয়সমর্পণ করিলাম; তুমি আমাকে আপনাদের শিষ্য ভৃত্য ও শরণাগত বলিয়া বিবেচনা কর। তখন বুদ্ধিমান মাজ্জার এই কথা কহিলে মুখিকপ্রধান পণ্ডিত তাহাকে সন্তুষ্ট বিবেচনা করিয়া কহিল, সবে। তুমি উদারচিত্তে যে সময় কথা কহিলে তৎসময়ে তোমার সাধুতার অরূপই হইয়াছে। এক্ষণে আমার হিতসাধনের উপায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। নকুলকে দেখিয়া আমি আমাদের পর নাই ভীত হইয়াছি। আর কুশাশ্রয় উল্লুকও আমার প্রশংসা করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে আমি তোমার ক্রোধে প্রবেশ করিব; তুমি আমাকে বিনষ্ট করিও না। আমার দ্বারা নিশ্চয়ই তোমার পরিচাণু জীত হইবে। আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, তোমার পাণবন্ধন ছেদন করিয়া তোমাকে মুক্ত করিব।

তখন সেই মহাশয়গণের মাজ্জার মুখিকের বৃত্তিসমস্ত কথা শ্রবণে প্রীতবশে তাহার সমুচিত সংকার করিয়া কহিল, ভদ্র! তুমি অতিদূর আবার ক্রোধে প্রবেশ কর। তুমি আমার প্রশংসা প্রিয়বান। তোমার প্রীতিতে আমি বন্দনমুক্ত হইয়া জীবন লাভ করিতে সমর্থ হইব। অতঃপর তুমি আমার সাধুতর বাহা বাহা আশ্রয় করিবে আমি তৎসমুদায় প্রতিপালন করিব। এক্ষণে আইস, আমরা উভয়ে সন্ধিসংস্থাপন করি। আমি

এই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া যাইব। ব্যাকবের সন্ধিত তোমার সমুদায় হিতকার্য সম্পাদন, প্রীতিসাধন ও কল্যাণিত সংকার করিব। এক্ষণে পূর্বোপকারীর প্রবৃত্ত প্রত্যাশকার করিয়াও তাহার তুল্য প্রশংসাভাজন হইতে পারি না। কেননা প্রত্যাশকারী উপকৃত হইয়াছে বলিয়াই প্রত্যাশকার করে কিন্তু পূর্বোপকারী নিজেরই শরণাগত করিয়া থাকে।

এইরূপে মাজ্জার আর্থসাধনার্থ সন্ধিসংস্থাপন করিলে মুখিক বিষম-চিত্তে সেই শত্রুর ক্রোধে মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার বচনে আশাসিত হইয়া পিতা মাতার ক্রোধের ভাষ্য তথায় শ্রবণ করিয়াছিল। তখন নকুল ও উল্লুক মাজ্জার ও মুখিকের প্রীতি শ্রবণে অতিশয় চমকিত হইয়া ভীতচিত্ত ও মুখিকভঞ্জে নিতান্ত নিরাশ হইল। উহার বুদ্ধিমান বীর্য, সঙ্গর হইয়াও তৎকালে বিভীড় ও মুখিকের নীতিভঞ্জে সমর্থ হইল না, প্রত্যুত তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্যসাধনার্থ সন্ধিসংস্থাপনে কৃতকার্য্য অবগত হইয়া অবিলম্বে স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল। অনন্তর সেই দেশ-কালজ মুখিক মাজ্জারের ক্রোধে শ্রবণ করিয়া সময় প্রতীক্ষা করত ক্রমে ক্রমে তাহার পাণ ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। মাজ্জার বন্দনদশায় একান্ত দ্রষ্ট হইয়াছিল, স্তব্রাঃ মুখিকে শঠনে পাণ ছেদন করিতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যগ্র হইয়া কহিল, ভাই! তুমি ত কৃতকার্য হইয়াছ, তবে কি নিমিত্ত পাণ ছেদনে সায় হইতেছ না। ব্যাধ অবিলম্বেই এখানে আগমন করিবে; অতএব পাণ ছেদন কর।

মাজ্জার এই কথা কহিবার মাজ্জার মুখিক তাহাকে সন্বেদন করিয়া কহিল, মিত্র! তুমি স্থির হও, তোমার ব্যগ্র বা ভীত হইবার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই। আমি উপযুক্ত সময় বিলম্ব অবগত আছি, উগা কখন উত্তীর্ণ হইবে না। এক্ষণে কার্য আরম্ভ করিলে তাহাতে কিছুমাত্র ফলোন্মীল্য হয় না; উপযুক্ত সময়ে উগা আরম্ভ হইলেই মহৎ ফল উপাসক করিয়া থাকে। আমি এক্ষণে তোমাকে মুক্ত করিয়া দিলে তোমার হইতেও আমার সমস্ত উপাধি তৎসমুদায় লভ্যবান; অতএব কাল প্রতীক্ষা কর। ব্যাধ ব্যগ্র হইবার প্রয়োজন নাই। চাণালতনয় ব্রহ্মধার পূর্বক এখানে সমাগত হইলে আমাদের উভয়েইই ভয় উপস্থিত হইবে। আমি সেই সময়ই তোমার পাণ ছেদন করিয়া দিব। তাহা হইলে তুমি পাণ-বিবৃত হইয়া ভীতচিত্তে সত্ত্বর বুদ্ধকে আরোহণ করিবে। আমিও গর্ত-মধ্যে প্রবেশ করিব। অতঃপর আমি হইতে তোমার জীবন রক্ষা ব্যতীত আর কিছু লাভের সম্ভাবনা নাই।

মুখিক এই কথা কহিলে মহাশয় মাজ্জার মুখিকে সন্বেদন করিয়া কহিল, সবে। আমি যেক্ষণ সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছি, সাধু বাস্তবিক ও সেরূপে বিজ্ঞানসাধন করেন না; অতএব আমার জায় সঙ্গর হইয়াই আমার হিতসাধন করা তোমার কর্তব্য। বিশেষত বিলম্ব হইলে আমাদের উভয়েরই অন্তি হইবার সম্ভাবনা; অতএব সত্ত্বর আমাকে পাণ হইতে মুক্ত করিতে স্বরূপ কর। আর যদি তুমি পূর্ববৈর অরণ করিয়া কালক্ষেপ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার আত্মশেষ হইবে। যদি আমি অজ্ঞানতা নিবন্ধন প্রার্থে তোমার কোন অপকার করিয়া থাকি, তাহা চিন্তাকরা তোমার কর্তব্য নহে। এক্ষণে আমি ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি তুমি প্রসন্ন হও।

মাজ্জার এইরূপ কাকল্য, শান্তজ্ঞানসম্পন্ন মুখিক তাহাকে সন্বেদন করিয়া কহিল, মাজ্জার। আমরা কেবল আর্থসাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের বাক্যে বিশ্বাস করিয়াছি। কিন্তু যে মিত্রজীতে ভয়ের বিলম্ব সম্ভাবনা, সর্বমুখে নিপতিত করতলের জায় তাহা অতি-সাধনামে রক্ষা করা আবশ্যক। বন্দন বস্ত্রের সন্ধিত সন্ধিসংস্থাপন করিয়া বহুসংখ্যক আয়রক্ষা না করিলে উগা অপব্যয় ক্ষেত্রের জায় অনর্থপাতের সূত্রীভূত হইয়া উঠে। এই ভ্রমণে কেহই কাহারও নৈসর্গিক শত্রু বা মিত্র নাই, কেবল কার্যসম্পন্ন পরস্পরের সন্ধিত পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতা জন্মিয়া থাকে। হস্তী দ্বারা যেমন বন মৃত্যু বদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ অর্থ দ্বারা অর্থ সন্ধিত হয়। কার্য সম্পন্ন হইলে আর কেহ কর্তার সমান করে না। অতএব সকল কার্যেই শেষ রাধিয়া সম্পন্ন করা আবশ্যক। চাণাল এখানে সমুদায়িত হইলে তুমি ভীত হইয়া আমাকে আক্রমণ না করিয়াই পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে; অতএব সেই সময়ই আমি তোমাকে পাণ হইতে মুক্ত করিয়া দিব; এক্ষণে আমি প্রায় সমুদায় তত্তই ছেদন করিয়াছি

একমাত্র পরশিত আছে। অর্চনা তাহারেই করিতেছি, অতএব তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান কর।

তাহার উভয়ে এইরূপ কণ্ঠোপকণন করিতেছে, এমন সময়ে রজনী প্রভাত হইল। রাত্রি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া সোমশের অন্তঃকরণে ভয়ের পরিসীমা রহিল না। কিয়ৎক্ষণ পরে পরিচয়বাণী এক কৃষ্ণবর্ণ বিকটাকার ব্যাঘ্র অসংখ্য কুহুর লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইল। উহার নিতম্ব মূল, কৃষ্ণ বর্ণের কণ্ঠের জায় পিকৃত, বদন অতি ভীষণ ও বেশ বাহ্যিক পর নাই মগ্ন। মার্কন্ডার সাক্ষ্য বস্তুতের-স্মৃতি সেই ব্যাঘ্রকে লক্ষণ করিয়া ভীতচিতে মুখিকে সন্ধান পূরক করিল, সখে! এমন কি করিবে? তখন মুখিক সঙ্গ মার্কন্ডারের পাশ ছেদন করিয়া হিল। মার্কন্ডার পাশ হইতে বিমুক্ত হইবামাত্র অবিলম্বে বৃক্ষশাখায় আকৃত হইল। মুখিকও সেই ভীষণ শত্রুর হস্ত হইতে পুরিত্রাণ লাভ করিয়া গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিল। ক্ষণকাল পরে দণ্ডাধারী ব্যাঘ্র পাশের নিকটে আগমন পূরক চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং পরিশেষে তাম্র ইষ্টা পাশ গ্রহণ পূরক গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল।

অনন্তর বৃক্ষস্থিত মার্কন্ডার আপনাকে বোরহর বিপদ হইতে মুক্ত বিবেচনা করিয়া গর্ভস্থিত মুখিকে সন্ধান পূরক করিল, সখে! তখন আমার সহিত ব্যাঘ্রালাপ না করিয়া সহসা প্রস্থান করিয়াছ, আমি অকৃতজ্ঞ ও অকৃতকৃত্য বলিয়া কেহই আমার প্রতি আশঙ্কা করে না। তুমি তৎকালে আমার প্রতি বিশ্বাস ও আমাকে জীবন দান করিয়া এক্ষণে তবাবস্থায় কি নিমিত্ত আমার নিকটে আগমন করিতে পরাধীন হইতেছ? তাহার প্রথমত মিত্রতা করিয়া পরিণামে তদনুরূপ কার্য্যপ্রাপ্তি না করে, বিশেষের সময় কখনই তাহারিগের মিত্রলাভ হয় না। তুমি সাধারসারে আমার উপকার করিয়াছ। তুমি আমার পরম বন্ধু; অতএব মিত্রতানিবন্ধন আমার নিকটে অবস্থান পূরক সন্ধানের কৃত্য তোমার কল্যাণ নিয়োগ যেমন শুককে সমান করে, তজ্জ্ঞা আমার ব্যবস্থা। বন্ধুত্বকে তোমাকে পূজা করিবে। আমিও তোমাকে তোমার বন্ধুত্ববগণের সহিত যথোচিত সংকার করিব। কোন বৃত্তজ্ঞ বাস্তব প্রাণদাতার সমান না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? তুমি আমার শরীর গ্রহণ ও সমুদায় অর্ঘ্যের অধিকারী হও এবং অমাত্যপনে অভিব্যক্তি হইয়া আমাকে পুষ্টের জায় শাসন কর। আমি স্বীয় জীবন দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, আমি হইতে তোমার কিছু মাত্র ক্ষতি নাই। তুমি মংগল বলে আমার জীবন রক্ষা করিতে আমি তোমাকে গুহের তুল্য সন্নিধান বলিয়া বোধ করিতেছি এবং তোমার মন্ত্রবল অসাধারণ বিবেচনা করিয়া তোমারও অধীন হইতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছি।

মার্কন্ডার এই কথা কহিলে পর মন্ত্রাধ্যায়োক্ত মুখিক আপনাব হিতজনক অতি মধুর বাক্যে তাহাকে কহিল, সখে সোমশ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, তুমি যাহা কহিলে তৎসমুদায় স্বগ্রহণ। এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। শত্রু ও মিত্র উভয়েই পরীক্ষা করা কর্তব্য। কিন্তু সেই প্রকার অতি সূক্ষ্মজ্ঞানসাপেক্ষ অনেক সময়ে শত্রুগণ মিত্র এবং মিত্রগণও শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয় এবং সাধারণের সহিত সন্ধিস্থাপন করা যায়, তাহারিগকে কামক্রোধের বশবৃত্ত বলিয়া স্থির করা যায় না। এই জগতে কেহ কাহারও শত্রু বা কেহ নাই; কেবল সামর্থ্য নিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘটন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে তাহার স্বার্থসিদ্ধি ও যে দেহভাগ করিলে তাহার বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র। চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই দুর্লভগোচর হয় না। স্বার্থসাধন নিবন্ধন কালসহকারে শত্রুও মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। যেতএব স্বার্থকে মিত্রতা ও শত্রুতা জন্মাইবার প্রধান কারণ বলিতে হইবে। যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শত্রুর প্রতি নিতান্ত অবিশ্বাস করে এবং স্বার্থ বিষয়ে অগ্রদান না করিয়া মিত্র বা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে স্থিরপ্রজ্ঞ বলিয়া গণনা করা যায় না। অবিশ্বাসী ব্যক্তিকে ই বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। নিতান্ত ব্যক্তির প্রতিও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা যুক্তিবিহীন। কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভগ উপায় হয়, তদ্বারা মূল পর্য্যাপ্তি নষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কি পিতা কি মাতা কি শত্রু কি নাতুল কি ভাগিনেয় কি অন্ত্যাত্ম বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার বশবৃত্ত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থ-

রক্ষায় ব্যস্ত। পিতা মাতা অতি প্রিয়পুত্রকেও পতিত বলিয়া যখনই হইলে জনসমাজে আপনাদের সম্বন্ধরক্ষা অর্চনা তাহাকে পরিত্যাগ করেন। অতএব স্বার্থপরতার কি অনির্বচনীয় প্রভাব!

এক্ষণে তুমি পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়াই অনায়াসে স্বার্থসাধন করিবার চেষ্টা পাঠেছ, সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ তুমি নিতান্ত চকল। চকল ব্যক্তি অস্ত্রের রক্ষা বহু করা দূরে থাকুক আশ্রয়কাণ্ডও সতর্ক হয় না, তুমি প্রথমে বটরক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া চণ্ডালতানিবন্ধন এখানে যে জাল বিস্তারিত ছিল, তাহা কিছুই অগ্রদান কর নাই। ফলত চকল ব্যক্তির গৃহিব অশেষব্যবসায় সর্বদা সকল কার্য্যদ্রষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি আমাকে যে প্রিয়তম বলিয়া মধুর বাক্যে সমুদায় পূরক প্রাণাভিত করিতেছ, উহা তোমার ভ্রমমাত্র। আমি যে কারণে উহা ভ্রম বলিয়া নিন্দেহ করিতেছি তাহাও শ্রবণ কর। লোকে নিশ্চিন্ত বশতই অস্ত্রের প্রিয় বা বিদেহভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থপরতার বশবৃত্ত; ইহাতে কেহই কাহার স্বার্থ প্রিয়পাত্র নাই। সন্তোষের ভ্রান্ত ও দম্পতীগণের পরস্পর প্রীতিও নিকারণ নহে। স্বতঃপিত্ত কোন কখন ভাৰ্য্যা ও সহোদর কারণ বশত জুড় হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিকারণ প্রীতিশূন্যে সংযত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহার সহিত কোন সংগ্রহ নাই তাহার সহিত যে প্রীতি হইবে, তাহা নিতান্ত অসম্ভবপর, সন্দেহ নাই কেহ দান, কেহ প্রিৎবাক্য প্রদোষ এবং কেহ বা মন্ত্র পাঠ, কেহ বা জপ দ্বারা অস্ত্রের প্রিয় হইয়া থাকে। ফলত লোক কাহার দ্বারা কোন কার্য্য সাধন করিতে পারে তাহার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করে। স্বতরাং প্রীতি কারণ সাপেক্ষ। কারণের অঙ্গরূপ হইলে প্রীতিরও অঙ্গরূপ হইয়া থাকে ইতিপূর্বে কাণবই আমাঙ্গিরের প্রয়োগে আপন করিয়াছিল। এক্ষণে তুমি যে আমাকে প্রীতি প্রদর্শন করিতেছ ইহার কারণ কি? তোমার মতাবতার লাভ ব্যতিরেকে উহার আর কোন কারণ অগ্রদান হয় না। কিন্তু তুমি তাহাতে আমাকে ভক্ষণ করিতে না পার, আমিও তদ্বিষয়ে বিলক্ষণ সতর্ক আছি।

কাল হেতুকে অবিস্মৃত করিয়া দেখ। হেতু কখনই স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। আমি সেই স্বার্থ অগ্রদান বশিতে পারেন, তিনিই বিজ্ঞ এবং লোকে তাহারই অগ্রদান করিয়া থাকে। আমি পায় বিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞ, স্বতরাং আমাকে এইরূপ বলা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। তুমি অসময়ে আমার প্রতি হেতু প্রদর্শন করিতেছ, অতএব আর কদাচ প্রস্থান হইতে বিলম্বিত হইবে না। সন্ধি বা বিব্রত বিষয়ে আমাং বিলক্ষণ জ্ঞান আছে। মেঘ যেমন প্রতিফলিত হইয়া পানার আকার ধরি বহু করিয়া থাকে, তোমার ভাব তজ্জ্ঞা পরিবর্তিত হইতেছে; তুমি আই আমার শত্রু হিলে, আমার অতুল মিত্র হইয়াছে। স্বতরাং তোমার মিত্র কিছুর মিত্রতা নাই। স্বতরাং পর্য্যাপ্ত আমাং প্রয়োজন ছিল, ততক্ষণ আমরা উভয়ে সঙ্গের প্রদর্শন করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে সেই প্রয়োজনের সহিত সঙ্গাবও বহু হইতে হইয়াছে, তুমি আমাং স্বাভাবিক শত্রু; কার্য্যবশত মিত্র হইয়াছিলে। এক্ষণে সেই কার্য্য সম্পন্ন হওয়াতে তুমিও পূর্ববৎ শত্রু হইয়াছ। অতএব বল দেখি আমি এক্ষণে নীতিশাস্ত্র সমাজ অবগত হইয়া তোমার আহারের নিমিত্ত কি প্রকারে পাশমধ্যে প্রবেশ করিব। আমি তোমার বলবীর্য্যে মুক্তিলাভ করিয়াছি এবং তুমিও আমার প্রভাবে পরিগ্রহ পাওয়াছ। এক্ষণে আমরা স্বার্থসাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের প্রতি অগ্রদান প্রদর্শন করিয়াছি, এক্ষণে পুনর্বার কিরূপে আমাঙ্গিরের সমাগন হইতে পারে। আমরা বিলক্ষণ বোধ হইতেছে যে, আমাকে ভক্ষণ করা ব্যতিরেকে তোমার দ্বারা কোন অভিসন্ধি নাই। আমি ভক্ষ্য তুমি ভোক্তা। আমি দুগ্ধমূল তুমি বলবান। স্বতরাং আমাং উভয়ের সন্ধিস্থাপন কি প্রকারে শান্তিগণের অগ্রদান হইতে পারে। এক্ষণে তুমি পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনায়াসে আমাকে ভক্ষণ করিবার মানসে আমার প্রশংসা করিতেছ। তুমি কৃষাতুর হইয়া ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই পাশবদ্ধ হইয়াছিলে, এক্ষণে পাশমুক্ত হইয়া কৃষায় পূর্ণাপেক্ষা সমধিক কাতর হইয়াছ তোমার আহারের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, স্বতরাং কৌশলক্রমে আমাকে ভক্ষণ করাই তোমার অভিসন্ধি, সন্দেহ নাই। আর যদিও তোমার আমাকে ভক্ষণ করিতে অভিলষ না থাকে, তথাপি তোমার সহিত সন্ধিস্থাপন ও তোমার গুহের গ্রহণে অগ্রদান করা যুক্তিসঙ্গত

নহে। তোমার পুত্র কলত্রশস্যায়ই বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহার সন্ধানই তোমার নিত্য প্রিয়। উহার আশাকে তোমার সমস্ত আশা হইবে। অতএব আমি আর তোমার সহিত সংশ্রব রাখিব না। সংশ্রব রাখিবার কারণ অতিক্রান্ত হইয়াছে। এক্ষণে আমি যদি কৃতজ্ঞ হও, তাহা হইলে আমার ও তাহার ধান কর। যে পুত্র অতঃপূর্বে এবং যে স্ত্রী কাতর হইয়া থাকে তাহার যত্নসহকারে করিতেছে, বিজ্ঞ বাস্তবিকতার সরিষাধানে কিরূপে গমন করিবে? এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক; আমি চলিলাম। তোমাকে দূর হইতে দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইতেছে। অতএব আমি কিছুতেই তোমার সহিত সংশ্রব রাখিব না। আমি এই অবস্থায় হইতে নিবৃত্ত হও। আর যদি আমি কৃতজ্ঞ হইতে বাসনা কর, তবে আমি অবহিত থাকিলেও কদাচ আমার অনুসরণ করিও না। বসবান্ন ব্যক্তির সহিত দুর্ব্বলের সংশ্রব কদাচ প্রশংসনীয় নহে। ভয়ের কারণ অতিক্রান্ত হইলেও বসবান্ন ব্যক্তি হইতে সততই ভয় করা কর্তব্য। এক্ষণে যদি আমি হইতে তোমার অঙ্গ কোন ভিত্তিসাধনের উদ্দেশ্য থাকে, তবে বসবান্ন সাধারণ্যে তাহা সম্পাদন করিব। আমি অঙ্গ প্রদান ব্যতিরেকে আর সমস্ত বস্তুই প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। লোকে আশ্রয়কার নিমিত্ত পুত্র কলত্র রাজ্য ও ধন প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অধিক কি সর্বস্বান্ত করিয়াও আশ্রয়কার কর উচিত। আশ্রয়কার করিবার নিমিত্ত শত্রুদ্রোহে যে সমস্ত ধন রত্ন প্রদান করা যায়, জীবিত থাকিলে পুনর্বার তৎসমুদায় প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু আশ্রয়কার করিলে ধন রত্নের স্যায় উহা পুনরায় হস্ত-প্রাপ্ত হয় না। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, স্ত্রী ও সমস্ত ধন দিয়াও আশ্রয়কার কর কর্তব্য। যাহারা আশ্রয়কার্য তৎপর ও বিষয়াকারী, তাহারা কদাচ আশ্রয়কার্যে আপদে আক্রান্ত হয় না। যে সমস্ত দুর্ব্বল ব্যক্তি আপনাদের শত্রুর বসবান্ন স্বগত হইতে পারে তাহাদিগের শাস্ত্রানুগত নিষেধ-বাক্য বিপরিত হয় না।

যদিও বিদ্যায় একে একে সন্ধান করিলে, বিভ্রান্ত বাহ্যিক পর নাট্য লক্ষিত হইয়া তাহাকে সমাধানপূর্ব্বক করিতে পারিলেও মুখিক। আমি গণ্য করিয়া বসিতেছি তোমার কোন অনিষ্ট চিন্তা করি নাই। মিত্রের অনিষ্টচরণ করা অতিশয় গণিত কার্য, সন্দেহ নাই। আমি যে আমার চিত্তশ্রুতিনিবৃত্ত তাহা আমি বিলক্ষণ জ্ঞানস্বরূপ করিয়াছি। এক্ষণে আমি যে তোমার অনিষ্টচরণ করিতে বাসনা করিতেছি, এক্ষণে আশঙ্কা করা, তোমার উচিত নহে। আমি আমার প্রাণদান করিয়াছি কথায় তোমার সহিত আমার বন্ধুত্ব জন্মিয়াছে। আমি ধর্ম্মপারায়ণ, গুণজ্ঞ ও মিত্রবৎসল, বিশেষতঃ এক্ষণে তোমার প্রতি একান্ত অহরহ হইয়াছি। অতএব আমি এক্ষণে তোমার যে অনিষ্ট ঘটবে তাহাকে সম্ভবপর হয়। আমি আশঙ্কা করিলে আমি সত্যকথা প্রাপ্ত পূর্ব্বক পরিত্যাগ করিতে পারি। অতএব আমার সমস্ত মনোবল প্রতি বিশ্বাস করা তোমার দাতব্য কর্তব্য। আমি আমার প্রতি কিছুতেই আশঙ্কা করিও না।

যাহার এইরূপে শুভ করিলেও মুখিক গভীর ভাবে তাহাকে কহিল। সোমশ। আমি সার্ব; আমি যে সমস্ত কথা কহিলে আমি তাহা সমুদায় প্রবণ করিলাম। কিন্তু পণ্ডিতেরা কহেন, যে ব্যক্তি নিত্য প্রিয় তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে না। অতএব আমি আমাকে সতর্ক কর যার ধনই যেও কিছুতেই আমার বিশ্বাস উৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির আশ্রয়সাধন ব্যতীত কদাচ শত্রুর বণীভূত হইবে না। এই বিষয়ে শত্রুর যে রূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, আমি তাহা অবহিত হইয়া জ্ঞান কর। বসবান্ন শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া সন্তোষ সাধনে অবস্থান করিবে এবং কৃতকার্য হইয়াও তাহাকে বিশ্বাস করিবে না। অবিদ্যার প্রভাব ত কোন ক্রমেই বিশ্বাস করিবে না; বিশ্বস্তের প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। যত্নসহকারে অস্ত্রের বিশ্বাস উৎপাদন করিবে, কিন্তু অগ্নিকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না। অতএব সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া সন্তোষ অবস্থায় যত্নসহকারে আশ্রয়কার্য করা কর্তব্য। আশ্রয়কার্য করিতে গুরুর পশ্চাতে ধর্ম্ম পুত্রাদি সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। অস্ত্রের প্রতি বিশ্বাসই নীতিশাস্ত্রবিদগণের সার মত। সতরাং অস্ত্রের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যার্থীনে প্রবৃত্ত হইলে আপনাদের মধ্যেই ইষ্টলাভ হইয়া থাকে। যাহারা কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করিয়া তাহার

দুর্ব্বল হইলেও শত্রুগণ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে না। আর যাহারা সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে, তাহারা বসবান্ন হইলেও দুর্ব্বল শত্রু কর্তৃক নিহত হইতে পারে। হে মার্জার! আমি আমার অবিদ্যার শত্রু, সতরাং তোমা হইতে আশ্রয়কার্য করা আমার নিত্য কর্তব্য। আর তোমারও আশ্রয়লাভ পাপপারায়ণ হইতে আশ্রয়কার্য করা উচিত। মুখিক এই কথা কহিলে মার্জার চাতালের ভয়ে ভীত হইয়া শাখা পরিত্যাগ পূর্ব্বক মহাবনে গমন করিল। তখন মুখিকও স্বীয় শান্তিতে অস্ত্র সারী বৃক্ষসামগ্রী প্রদর্শন পূর্ব্বক এক বিঘরমধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

যে যশস্বান্ন এক্ষণে বৃক্ষসার মুখিক একান্ত দুর্ব্বল হইয়াও প্রজ্ঞাবলে তাহার পক্ষপাত বহুসংখ্য শত্রুর হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিল। অতএব সততঃ ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত বসবান্ন শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে। দেখ, মুখিক ও মার্জার পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর অন্যায়সে মুক্তি লাভ করিল। আমি দুইটা প্রশ্ন পূর্ব্বক সন্ধির সন্ধিযর্থী কর্তন করিলাম, এক্ষণে উহা আমার সংক্ষেপে কহিতেছি শ্রবণ কর। যাহার এক বার বৈরোৎপাদন পূর্ব্বক পুনরায় পরস্পর সন্ধি স্থাপন করে, পরস্পরকে প্রতারণা করাই তাহাদিগের উদ্দেশ্য। তন্মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনাদের মুক্তিলাভের অতীত প্রতারণা করিতে সমর্থ হয়। আর নিরীক্ষণ ব্যক্তি আপনাদের অবস্থানতা গোপ্য প্রতারণা করিয়া থাকে। অতএব ভীত হইলেও নির্ভীকের স্যায় এবং অস্ত্রের প্রতি অবিদ্যার থাকিলেও বিশ্বস্তের স্যায় ব্যবহার করিবে। যে সতত এক্ষণে সাবধান হয়, সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এককালে বিনষ্ট হয় না। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে এবং সমুদায়সারে মিত্রের সহিতও যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবে। এইরূপ সিদ্ধান্ত সন্ধিবিগ্রহবিৎ পণ্ডিতদিগের অনুমোদিত, সন্দেহ নাই। হে মার্জার! এইরূপ শাস্ত্রীয় জ্ঞানস্বরূপ করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পূর্ব্বকই প্রসন্ন মনে সাবধানে ভীত হইয়া অবস্থান করিবে। ভয় উপস্থিত হইবার পূর্ব্বক সন্তোষ ব্যবহার ও অস্ত্রের সহিত সন্ধি করা অবশ্য কর্তব্য। সাবধানতা ও ভয় হইতে যুদ্ধ মুক্তি উৎপন্ন হইয়া থাকে। যাহারা ভয় উপস্থিত না হইতে ভীত হয়, তাহাদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না। আর যাহারা নির্ভীক চিত্তে সকলের অতি বিশ্বাস করে, তাহাদিগের সর্বলাভ ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি আপনাকে বিজ্ঞ জানিয়া নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করে, সে অস্ত্রের মতগণ কিছুতেই প্রবণ করে না। আর যে ব্যক্তি ভয়শীল, সে আপনাকে অস্ত্র বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞানদর্শী পণ্ডিতের নিকট সন্তোষ গমন করিয়া থাকে। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি ভীত হইয়া ভীত-ভয় সাবধান ও অবিদ্যার অস্ত্রের অস্ত্রের বিদ্যার প্রশংসা করিবে এবং অস্ত্রের কার্য্যভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সহিত কিছুতেই মিথ্যা ব্যবহার করিবে না।

যে যশস্বান্ন এই আমি পূর্ব্বক নীতিশাস্ত্রবিদগণের মত এবং মুখিক ও বিভ্রান্তের প্রাজ্ঞান ইতিহাস কর্তন করিলাম। এক্ষণে আমি ইহা সম্যক জ্ঞানস্বরূপ করিয়া ইহার অঙ্গসারে কার্য্যার্থীনে এবং শত্রু মিত্রের প্রভেদ, সন্ধিবিগ্রহের প্রকৃত অবসর ও আপদ মুক্তির উপায় অবধারণ কর। বসবান্ন শত্রুর সহিত এই কার্য্যসাধন করিতে হইবে জানিতে পারিলে তাহার সহিত সন্ধি করিয়া সাবধানে ব্যবহার করিবে এবং কৃতকার্য হইয়াও তাহাকে সম্যক বিশ্বাস করিবে না। এই নীতি ধর্ম্ম, অর্থ ও কল এই ত্রিগুণেরই অবিকল। আমি ইহা জ্ঞানস্বরূপ করিয়া অত্যাধিকারী ও পুনরায় প্রজ্ঞারূপে প্রবৃত্ত হও। আমি সতত জ্ঞানপূর্ণের সহিত সংশ্রব রাখিবে। জ্ঞানপূর্ণ, ইন্দ্রিয় ও পরলোকে পরম প্রয়োজনের হেতু। উহার ধর্ম্মবেত্তা, কৃতজ্ঞ, ওজস্বান্ন; অতএব উহাদিগকে সন্তোষসংকার করিবে। তাহা হইলে তাহাদিগের প্রসাদে তোমার রাজ্য, ধন, কীর্তি ও সন্ততি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি যে মার্জার ও মুখিকের সন্ধি বিগ্রহায়ক বৃক্ষসার সম্পাদক সংবাদ কর্তন করিলাম, ধর্ম্মানুগত নীতিশাস্ত্রবিদগণের মধ্যে ইহার অঙ্গসারে কার্য্যার্থীনে করিবেন।

একোনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি কহিলেন যে, সকলের প্রতি বিশেষতঃ শত্রুর প্রতি বিশ্বাস করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। যদি কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করা যায় এবং বিশ্বাস করিলেই যদি মহাভয় উপস্থিত হয়, তাহা হইলে রাজা কিরূপে রাজ্য রক্ষা ও কিরূপেই বা শত্রু পরাজয় করিবেন? আপনার মুখে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিবার কথা শ্রবণ করিয়া আমার মহাসংশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি আমার এই সংশয় হেদন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! পুঞ্জনী নামক পক্ষীর সহিত ব্রহ্মপুত্র নদগতির স্রোতঃ কণাথকখন হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। কাশ্মিরা নগরে ব্রহ্মপুত্র নামে এক নদগতি ছিলেন। তাহার অন্তঃপুরে পুঞ্জনী নামে এক পক্ষী বহুকাল পর্য্যন্ত বাস করিয়াছিল। ঐ পক্ষী ব্যাধের ভয় সকল প্রাণীর স্বর শ্রবণে পারিত। ফলতঃ পুঞ্জনী পক্ষী হইয়াও সর্জনজ ছিল। কিয়দিন পরে সেই অন্তঃপুর মধ্যে পুঞ্জনীর এক অত্যন্ত শাবক জন্মে। পুঞ্জনী যে দিবস শাবক প্রসব করে, রাজ-মহিষীও সেই দিবস এক পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞ পুঞ্জনী রাজকুমারকে আপনার শাবকের ভায় ব্রহ্ম করিত এবং প্রতিদিন সমুদ্রতীরে গমন পূর্বক দুইটি অমৃততুল্য স্বাদুজলদ্বারা ধায়ী ফল আহরণ ও গৃহে প্রত্যাপন করিয়া একটি খায় শাবককে ও অপরটি রাজপুত্রকে অর্পণ করিত। রাজকুমার সেই ফল ভক্ষণ করিয়া দিন দিন পরিবর্তিত হইতে লাগিল।

একদা খাদ্যী রাজপুত্রকে জোড়ে লইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে বালক সেই পক্ষিশাবক অবলোকন করিয়া বাল্যভাব প্রযুক্ত তাহার নিকট গমন করিল এবং সেই শিশু, শাবকের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে তাহাকে উর্দ্ধে উঠোলন পূর্বক বিনাশ করিয়া পুনরায় ধাত্রীর সর্শপে সঁপুণ্ডিত হইল। ঐ সময় পক্ষিযাত্রা পুঞ্জনী-ফল আহরণ পূর্বক অন্তঃপুরে আগমন করিয়া দেখিল যে, রাজপুত্র তাহার শাবককে নিশাচিত করিয়াছে। শাবক বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া পুঞ্জনীর দুঃখের আর পরিমীমা রহিল না। তখন সে বাশ্পাকুল নয়নে রোদন করিতে করিতে কহিল, যে, ক্ষত্রিয়ের সহিত একত্র বাস ও হস্ততা করা দোষিণী কর্তব্য নহে। উহার দ্বারা উপস্থিত হইলেই লোককে সাধনা এবং বৃত্তকার্য্য হইলেই পরিভ্রাণ করিয়া থাকে। অতএব ক্ষত্রিয়ের প্রতি বিশ্বাস করা নিতান্ত অমুচিত। ক্ষত্রিয়েরা লোকের অপকার করিয়াও তাহাকে নিরর্থক সতত সাধনা করিয়া থাকে। বাহা হউক, আজ আমিও এই কৃত্য, মৃগস ও বিশ্বাসঘাতক রাজকুমারের বিশেষ অপকার করিয়া অমরুপ বৈরনির্ঘাতন করিব। আমার শাবক উহার সহিত এক দিনে জন্ম গ্রহণ করিয়া একত্র পরিবর্তিত হইয়াছিল এবং সতত উহার সহিত একত্র ভোজন ও উহার আশ্রয়ে বাস করিত। ঐ দুইদ্বারা তাহার বৎসাদন করিয়া খোরতর পাপে লিপ্ত হইয়াছে। পুঞ্জনী এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ খায় চরণ দ্বারা রাজকুমারের নয়নদ্বয় উপাটন পূর্বক অমুচিতে পুনরায় এই কথা কহিল যে, যে ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক পাপাশ্রয়ী কমে, পাপ তৎক্ষণাৎ তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। আর বাহারা কেহ অনিষ্টচরণ করিলে তাহার প্রতিবিধান করে, তাহাতে কখনই তাহারদের দ্বারা নান হইবার সম্ভাবনা নাই। লোকে পাপকর্ম্ম করিয়া যদি স্বয়ং তাহার ফল ভোগ না করে, তাহা হইলে তাহার পুত্র, পৌত্র বা পৌত্রকে নিশ্চয়ই তাহার ফলভোগ করিতে হইবে।

অনন্তর মহারাজ ব্রহ্মপুত্র খায় পুত্রের নয়নদ্বয় উপাটন অবলোকন পূর্বক পুঞ্জনী প্রথমে অপকৃত হইয়া পশ্চাৎ অপকারের প্রতিবিধান করিয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহাকে কহিলেন, পুঞ্জনি। আমার পুত্র অগ্রে তোমার অপকার করিলে তুমি পশ্চাৎ প্রত্যাপন করিয়াছ, অতঃপর তোমাদের উভয়ের অপরাধই তুল্য হইয়াছে; অতএব তাহার হানিয়ারে দোষীভাব প্রযোজন নাই, এই স্থলেই অবস্থান কর।

তখন পুঞ্জনী কহিল, মহারাজ! যে ব্যক্তি একবার এক জনের নিকট অপরাধ করিয়া পুনরায় তাহার নিকট অবস্থান করে, পণ্ডিত ব্যক্তিরা কদাচ তাহার প্রশংসা করেন না। অতএব অপকৃত ব্যক্তির নিকট হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়ঃকর্ম্ম। যে ব্যক্তি একবার বৈরাচরণ করিয়াছে, তাহার প্রতি সর্বদা সাবধান্য প্রযোজ করিলেও তাহার তাহাতে বিশ্বাস করা

কর্তব্য নহে। যে মুঢ় ঐ রূপ বাক্যে বিশ্বাস করে, তাহাকে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। শত্রুতা এককালে বিনষ্ট হইবার নহে। পরস্পর বৈরভাব জন্মিলে মুঢ় উপস্থিত হইয়া উভয়েরই পুত্র পৌত্র পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয় এবং পুত্র পৌত্র বিনষ্ট হইলে তাহাদের আর পরলোক প্রাপ্তির উপায় থাকে না। অতএব এক বারের সংঘটন হইলে পরস্পর বিশ্বাসী না করাই স্বথলাভের নিদান। বিশেষতঃ বিশ্বাসঘাতকের প্রতি একেবারে অবিশ্বাস করাই কর্তব্য। বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা উচিত নহে। কারণ বিশ্বাস হইতে ভয় উপস্থিত হইলে তব্বার মূল পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার প্রতি অঙ্গের বিশ্বাস উপাধন করিবে, কিন্তু স্বয়ং কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না। ইহা লোকে পিতামহটাই লোকের পরম বন্ধু এবং আঁচাই স্বর পুণ্ড্রের ভোক্তা। আর ভাষা বীৰ্য্যব্রত এবং পুত্র ভ্রাতা ও বয়স ধন গ্রহণ নিবন্ধন শত্রুপদ বাচ্য হইয়া থাকে। পরস্পরের একবার বৈরভাব উপস্থিত হইলে আর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য নহে। আমি যে কারণে এখানে অবস্থান করিয়াছিলাম, এক্ষণে সে কারণ অতীত হইয়াছে। প্রথমতঃ একজনের অপকার করিয়া পরিশেষে তাহাকে অর্থদান ও বহুমান প্রদান করিলেও কখনই তাহার মনে প্রত্যয় জন্মে না। বলবান লোকের কাৰ্য্য প্রদান করিয়াই দুর্ব্বল ব্যক্তির অশ্রুৎকরণে ভয়সংকল হইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমতঃ সম্মানিত ও পশ্চাৎ অবমানিত হইতে হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তির তাড়ন স্থান পরিত্যাগ করায় কর্তব্য। আমি বহুকাল পর্য্যন্ত পুত্র পুনঃ সম্মানে তোমার ভবনে বাস করিয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে এখন তোমার সহিত আমার বৈরভাব জন্মিল, তখন আমি অচিরেই প্রস্থান হইতে প্রস্থান করিব।

ব্রহ্মপুত্র কহিলেন পুঞ্জনি! লোকে অপকারীর প্রত্যাপন করিলে ত্রিবন্ধন কদাচ অপরাধী হয় না, বরং তাহাকে সশনির্ভুক্ত বলিয়া গণন করা হইতে পারে। অতএব তুমি অন্যত্র গমন না করিয়া এষ্ট স্থানেই অবস্থান কর।

পুঞ্জনী কহিল, মহারাজ! অপকারীর প্রত্যাপন করিলে পুনরায় কদাচ তাহার সহিত আন্তরিক সম্বন্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ অপকৃত ও প্রত্যাপকৃত উভয় ব্যক্তির অশ্রুৎকরণে প্রতিমিত পরস্পরকৃত অপকার আগুরুক থাকে। ব্রহ্মপুত্র কহিলেন, পুঞ্জনি! অনেক স্থলে পরস্পরের বিরোধের পর পুনরায় সন্ধি সংঘটন হইয়া বৈরতার উপশম হইতে দেখা গিয়াছে। ঐ সন্ধিনিবন্ধন তাহাদের কোন অপকারও হয় নাই।

পুঞ্জনী কহিলেন, মহারাজ! শত্রুতার উপশম কখনই নাই। শত্রুর দ্বারা বাক্যে বিমোহিত হইয়া কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে না। বিশ্বাস করিলেই বিনষ্ট হইতে হয়, অতএব অন্তঃপুরে আমাদের পরস্পর সাক্ষাৎকার না হওয়াই শ্রেয়ঃকর্ম্ম। বলপূর্বক সন্নিহিত শত্রু প্রহারেও বাহ্যিককে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাহার কেবল এক সন্ধি-প্রভাবেই কলোচ্ছাত্ত হাতের ভয় অনায়াসে পরাভূত হইয়া থাকে।

ব্রহ্মপুত্র কহিলেন, পুঞ্জনি! একত্র সহবাস করিলে হত্যাকারী শত্রুর প্রতিও বৈরভাবের উদয় হয় এবং ক্রুদ্ধ ও চণ্ডালের ভায় পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে; আর বৈরভাবও পরস্পরহিত মনিলের ভায় অবিকল অবস্থান করিতে পারে না।

পুঞ্জনী কহিল, রাজন! পণ্ডিতেরা দ্রী, বাত, পুরুষাবাক্য, অপরাধ ও জাতিবৈতন্য এই পাঁচটিকে শত্রুতার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দানশীল ব্যক্তির সহিত শত্রুতা, সংঘটন হইলে একাগ্ররূপেই হউক, আর অপ্রকারণেই হউক, শেষেই বলাবল বিবেচনা করিয়া তাহাকে বিনাশ করা ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে। ব্রহ্মপুত্রের সহিত বৈরভাব উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। বৈরাগ্য কার্য্যমিত গুঢ় হত্যার ভয়, সন্ধিপূর্বক বৃত্তান্তনের, দ্বার প্রদ্বন্দ্বভাবে অবস্থান করে; অর্থদান, সাধনা, পক্ষিবাক্য প্রয়োগ বা শত্রুদান দ্বারা উহা উপশান্ত করা যায় না। ফলতঃ পরস্পরের বৈরাগ্য একবার উদ্দীপিত হইলে উহা এক পক্ষকে দম না করিয়া কখনই নির্গাণ হইবার নহে। অপকারী ব্যক্তিকে অর্থ বা সন্মান দ্বারা সন্মান করিলেও কখনই তাহার মনে শান্তি বা বিশ্বাসের উদয় হয় না। তৎক্ষণে অপকারী তাহার অশ্রুৎকরণে ভয় সংকলিত করিয়া থাকে। অতঃপর এক লোকে অন্যের অপকার করিতে

এ মহারাজ। আরও পরস্পর পরস্পরের যে অপকার করিয়াছি, তাহা শত বৎসরেও অন্তর হইতে অম্লহিত হইবার নহে। অতএব আশ্রমের পুনরায় সন্ধি করা কিরূপে যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে? পূজকে অমর করিলেই আবার সহিত তোহার নূতন বৈরভাব উপস্থিত হইবে। এক জনের সহিত শত্রুতা করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার সহিত সন্ধি করিলে ভগ্ন মুখ্য পাত্রের সন্ধির স্থায়ী উহা অচিরেই বিনষ্ট হইয়া যায়। বার্ষ শাস্ত্র-বেত্তারাও ঐবিধীকেই স্বর্ষের যুগলভূত বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। পূর্বে শুকাত্মাধীশ প্রজ্ঞাপের নিকট কহিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি শত্রুর বাক্যে বিশ্বাস করে, তাহারই মধুলোভে, গুণ তৃণ সমাজস্থ্য কূপে নিপুতিল মধ-লাভার্থীর স্থায় অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। অনেক যলে শত্রুতা বংশ-পরম্পরাগত হইতে দেখা গিয়াছে। দুই ব্যক্তি পরস্পর শত্রুতা করিয়া পরস্পর গমন করিলে অল্পকাল ব্যক্তি সেই দুই জনের পূজ পৌত্তঙ্গনকে সেই শত্রুতায় প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত উত্তমজিত করিয়া থাকে। হুজুরাশ্রম প্রায়ই শত্রুদিগের সহিত সন্ধিরূপে পূজক সাধনা করিয়া পরিণেবে তাহাকে পাপাশনিপাত্তি পূর্ণঘটের স্থায় তৃণ কর্তন। উহার পোষ অপকার করেন, তাহাকে কখনই বিশ্বাস করেন না। এক জনের

পূর্বক নরকগামী হইতে হয় । আর যে রাজা প্রজাদিগকে অত্যন্ত প্রদান করিয়া তদনুরূপ কার্য করেন, তিনি অশেষ সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হন এবং প্রজাবর্গ সন্তত তাঁহার প্রতি অমুরাগ-প্রদর্শন করে । প্রজাপতি যত্ন নরপতিকে বাতা, শিতা, গুরু, রক্ষিতা, বহি, কৃষের ও যম বসিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । যে রাজা প্রজাবর্গের প্রতি অরুক্ষা প্রদর্শন করেন, তিনি রাজ্যের "পিতৃশূন্য" । যে ব্যক্তি তাঁহার সহিত মিথ্যা ব্যবহার করে, তাহাকে তির্যগ যোনি প্রাপ্ত হইতে হয় । রাজা প্রজাবর্গের হিত চিন্তা ও দরিত্রদিগের ভরণ পোষণ করিয়া তাহাদের জননী, কোপ-প্রজাবৎ অগ্নির দমন পূর্বক অগ্নির, দুইটির দমন করিয়া যমের, ইষ্টবিষয়ে অর্থ প্রদান পূর্বক দুবেরের, ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া শত্রুর এবং রাজ্য-পালন পূর্বক রক্ষকের কার্য করিয়া থাকেন । যে রাজ্য যৌৎস্ন, দ্বারা পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের প্রীতি সম্পাদন করিতে পারেন, তাঁহার রাজ্য কোন কালেই ধ্বংস হয় না । যে রাজা সযম পুরবাসীদিগের সম্মান করেন, তিনি উভয় লোকেই স্বয়ং ভোগ করিতে পারেন । যে রাজার প্রজাগণ সর্বদা করজোড়ে দাঁড়িত, উন্মত্ত ও বিপদগ্রস্ত হয়, তিনি নিশ্চয়ই শত্রুহস্তে পরাজিত হইয়া থাকেন । যে দুপতির প্রজাগণ সরোবরসমূহ উৎপল সমূহাণের ন্যায় দিন দিন পরিবর্তিত হয়, তিনি ইহ-লোকে সমুদায় উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করিয়া পরলোকে বর্ষাশ্রম অর্জন করিতে পারেন । বলবানের সহিত যুদ্ধ করা কলপি বিধেয় নহে । বল-বান শত্রু যাহাকে আক্রমণ করে, তাহার রাজ্যলাভ ও স্বয়ংভোগের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই ।

হে ধর্মরাজ ! পৃথ্বী মহারাজ ব্রহ্মদত্তক এই কথা কহিয়া তাঁহার অমুজা গ্রহণ পূর্বক অস্ত্রীক্শে গমন প্রদান করিল । এই আমি তোমার নিকটে পৃথ্বী ও ব্রহ্মদত্তের ইতিহাস কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর যাগ শ্রাদ্ধ করিতে বাধ্য যে, আমার নিকটে যাক ।

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যুগ্মকয় নিবন্ধন ধর্ম উচ্চিন্ন এবং লোক সকল বিনষ্ট প্রায় ও দম্ভাদর্শ কর্তৃক নিপীড়িত হইলে রাজার কি রূপে অবস্থান করা কর্তব্য ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহাপাল তৎকালে ঘৃণা পরিত্যাগ পূর্বক যেক্ষণে অবস্থান করিবেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি । ভারতীয় শত্রুগণ সংবাদনামক যে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা প্রবণ করিলেই তুমি এই বিষয় অবগত হইতে পারিবে । সেইবার দেশে শত্রুগণ নামে এক মহারথ মহাপাল ছিলেন । তিনি একদা মহর্ষি ভারদ্বাজের নিকটে গমন করিয়া অর্থনির্ঘণ প্রসঙ্গ উত্থাপন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন ! অলক বস্ত্র কিরূপে লাভ করা হইতে পারে এবং বস্ত্র লব্ধ হইলে কিরূপে তাহার পরিবর্তন, পরিবর্তিত হইলে কি উপায়ে তাহার রক্ষা বিধান ও সুরক্ষিত হইলে কিরূপে উহা ব্যয় করা হইবে ? রাজা শত্রুগণ মহর্ষি ভারদ্বাজকে এইরূপে অর্থ-নির্ঘণ, বস্ত্রোক্ত জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি যুক্তি অনসারে কহিলেন, মহারাজ ! রাজা প্রতিনিয়ত দণ্ড উত্তত করিয়া রাখিবেন, নিরন্তর পুরুষকার প্রদর্শন ও শত্রুর রক্ষাযেবণ করিবেন এবং বাহাতে তাঁহার রক্ষা সন্তত প্রদেয় থাকে, তাহা যত্নে সর্বশেষ অবগত হইবেন । উগ্রভর দণ্ড উত্তত করিয়া রাখিলে সকলেই ভীত হইয়া থাকে, অতএব দণ্ড ছাড়াই সকলকে শাসন করিতে যত্নপাল হওয়া উচিত । তৎ-দর্শন পতিতেরা দত্তকই সর্বাংশে প্রণসো করিয়া থাকেন ; অতএব সায়, দান প্রভৃতি চারিটি উপায়ের মধ্যে দত্তক সর্বশ্রেষ্ঠ । আশ্রমস্থান উন্মূলিত হইলে আশ্রমীদিগের আশ্রম বিনষ্ট হয় । বৃক্ষের মূলেচ্ছেদ হইলে উহার শাখা প্রশাখা সকলও নিপতিত হইয়া থাকে ; অতএব বৃক্ষস্থান নগতি অগ্রে শত্রুশক্তের মূলেচ্ছেদ করিয়া পশ্চাত্ত উহার শক ও সহায় উন্মূলন যত্নবান হইবেন । আপদকাল উপস্থিত হইলে কালবিসম্বনা করিয়া উৎকৃষ্ট উপায় অবলম্বন পূর্বক যসগা, বিক্রম প্রকাশ, যুদ্ধ বা পলা-য়ন করিবে । ক্ষয়কে ক্রুরের ন্যায় করিয়া থাকো বিনয় প্রদর্শন এক কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়া বুদ্ধভাবে লোকের সহিত সন্ধাণ, করিবে । শত্রুর সহিত কার্য-সংশয় উপস্থিত হইলে অগ্রে তাহার সহিত

সন্ধি করা কর্তব্য এবং কৃতকার্য হইলে-অবিলম্বে তাহার সংগে পরিত্যাগ করা উচিত । বিচক্ষণ ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রভাবে সাধনা করিবেন এবং সঙ্গ গৃহের ন্যায় সন্তত তাহা হইতে ভীত হইবেন । স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা বাহার বুদ্ধি পরাজিত করিতে হইবে, তাহাকে অত্যন্ত প্রদান পূর্বক সাধনা করিবে । পরিণামহিতকারিণী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া নির্দোষকে এবং প্রত্যাশপরমতি দ্বারা পণ্ডিতকে সাধনা করা উচিত । মন্দলারী ব্যক্তি লোকের নিকট অশ্লিষ্ট বন্ধন, শপথ, মিথ্যে বাক্য প্রয়োগ, প্রণতি ও অশ্র-ধোচন করিয়াও স্বকার্য সাধন করিবে । তত দিন সময়ের প্রতিকূলতা থাকিবে, তত দিন শত্রুকে ক্ষম্যে বহন এবং সময় অনুরূপ হইলে তাহাকে প্রস্তর নিক্ষেপ কনসের ন্যায় বিক্ষিপ্ত করিবে । তিন্দুক কাঠের ন্যায় মুহূর্তকালও প্রজলিত হওয়া শ্রেয়স্কর কিন্তু তৃণালের ন্যায় নিরন্তর প্র-জলিত হওয়া বিধেয় নহে । বহু প্রয়োজনসম্পন্ন পুরুষ বৃদ্ধদের সহিত অর্থের কোন সংগ্রহ রাখিবেন না । কৃতজ্ঞ ব্যক্তি কৃতকার্য হইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে । অতএব তাহাদের কার্য এককালে সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন না করিয়া উহার অবশেষ রাখা আবশ্যক । রাজা অশ্ব দ্বারা পোষাবর্গকে পোষণ পূর্বক কোকিলের, শত্রুগণের মূলাংশপটন করিয়া বরাহের, অমূল্যস্বর্নযন্ত্র দ্বারা স্তম্বেকপক্ষতের, বিবিধ রূপ ধারণ পূর্বক নদীর অরুণকরণ করিবেন । শৃঙ্গগৃহের ন্যায় আপনার ধন্যগমই প্রেক্ষণ বিবেচনা করা তাহার অতীত কর্তব্য । মহাপাল প্রতিনিয়ত উৎসাহ সম্পন্ন হইয়া শত্রুগৃহে গমন এবং উহার কোন ধমসঙ্গ থাকিলেও উহার মঙ্গল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবেন । অশ্বস, অভিমানী, উদ্ভোগ-শূন্য, লোকপরিবাদভীত ও দীর্ঘস্থায়ী ব্যক্তি কিছুকাল অর্থলাভে কৃতকার্য হইতে পারে না । শত্রুগণ আপনাদিগের হিতের প্রতি দুঃশ্রুতি না করিয়া কেবল পরহিতের অনুসন্ধান করে ; অতএব যুদ্ধের সময় আপ-নার প্রদর্শনোপায় ও আপনার হিত সংবরণে যত্নবান হওয়া, বকের ন্যায় অর্থ চিন্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ, ঘ্রিণের ন্যায় প্রদেয় ভাবে অব-স্থান এবং বাণের ন্যায় শত্রুকে আক্রমণ করা উচিত । সুরাপান, অক্ষ-ক্রীড়া, স্ত্রীসম্ভোগ, যুগ্মা ও গীতবাজ এই সমস্ত কার্য যুক্তি অঙ্গসারে অন্তর্ধান করিবে । এই সমুদায় কার্যে একান্ত অনুরাগ দেখায্যে পরি-ণতি হইয়া থাকে । সূচতুর ভূপতি বংশাদি দ্বারা বান্দুক প্রস্তুত করি-বেন ; যুদ্ধের ন্যায় সতর্কচিত্তে শমন করিয়া থাকিবেন ; সমযক্রমে অশ্ব ও বহিরের ন্যায় ব্যবহার করিবেন এবং দেশ কাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্রকাশে প্রবৃত্ত হইবেন । দেশ কাল সমাক্ষ বিচার করিতে অসমর্থ হইলে বিক্রমও ব্যর্থ হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । কালকাল ও বলাবল অবধারণ পূর্বক সন্ধি ফিগ্রহাদি কার্যে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যক । যে রাজা শত্রুকে আয়ত্ত করিয়া দণ্ড প্রদান পূর্বক শাসন না করেন, গর্ভবতী স্বতন্ত্রীর ন্যায় তাহাকে অবিলম্বে বিনষ্ট হইতে হয় । যে রাজা পুণ্ডিত হওয়াও অজ্ঞ, ফলিত হইয়াও একান্ত দুরাতোহ এক অশক হইয়াও শত্রুর ন্যায় দুষ্ট হন, তাহাকে কদাচ শীর্ণ হইতে হয় না । রাজা বাক্য দ্বারা অর্থীদিগের আশা বশবতী করিয়া পরে বিশেষ কারণ প্রদর্শন পূর্বক রাহাব্যবসেই আশার বিদ্যাহরণ করিবেন । যে পর্যন্ত ভয় উপস্থিত না হয়, তদবধি ভীতির ন্যায় অবস্থান করিবে, কিন্তু ভয় উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে নির্ভীকের ন্যায় তাহার প্রতিকারের চেষ্টা প্রবৃত্ত হইবে । মনুষ্য সকলে পণ্ডিত না হইলে কদাচ মঙ্গল লাভে সমর্থ হয় না । যে ব্যক্তি সন্ধিতে পণ্ডিত হইয়া যুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহারই সমস্ত মঙ্গল হস্তগত হয় । ভয় উপ-স্থিত হইবার পূর্বে উহা সমাক্ষ রূপে অবধারণ, উপস্থিত হইলে যে কোন একারে হউক নিবারণ এবং সমাক্ষ রূপে নিবৃত্ত হইলেও পুনরায় বর্জিত হইবার আশঙ্কা করিয়া অনিবৃত্তের ন্যায় বিবেচনা করা আবশ্যক । উপস্থিত স্বয়ং পরিত্যাগ ও অন্তর্গত স্ববের প্রত্য্যাণ করা ভায়ায়ত্ত নহে । যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিখ্যাত হইতে অবস্থান করে, সে ঈর্ষাক্ষে নিহিত ব্যক্তির ন্যায় নিপতিত হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বিত হয় । যে কোন উপায়ে হউক, আপনার দুরবস্থা মোচন এবং সর্বত্র হইয়া ধর্মচরণ করিবে । বাহারা শত্রুর বিশক, সন্তত তাহাদিগের সমাক্ষ করা কর্তব্য । বাহারা আপনার চর তাহাদিগকেও শত্রুকর্তৃক প্রেরিত আশঙ্কা করিবে এবং আপনার ও শত্রুর চরদিগকে বিলক্ষণ পরিচিত করিয়া রাখিবে । পাবক তামস প্রভৃতি, হুস্তরিত ব্যক্তিদিকে পরাধী নিয়োগ করা শ্রেয়স্কর লোকের কটক বরণ দুঃখা তত্তরো উত্তান, বিহারস্থান, শৃঙ্গাগার,

শাসনাগার, বেঙ্গাগরী, তাঁর ও দুস্তসভায় প্রতিমিত রমণায়ন করিয়া থাকে, তাহাদিগকে শাসন করিয়া এই সকল স্থান হইতে নিষ্কাশিত করা আবশ্যক। অধিকন্তর প্রতি কণাট বিবাস স্থাপন করিবে না। বিবাসীর প্রতিও অসম্পূর্ণ বিবাস করা কর্তব্য নহে। সর্বিশেষ না জানিয়া এক জনকে বিবাস করিলে বিলক্ষণ বিপৎপাতের সম্ভাবনা আছে; অতএব তাহাকে বিবাস করিতে হইবে, লগ্নে তাহাকে পরীক্ষা করা কর্তব্য। বিশেষ হেতু প্রদর্শন পূর্বক শত্রুর বিবাস উপাদান করিবে এবং তাহার কিছুমান ক্রটি দেখিলেই সর্বিশেষ দণ্ডবিধান প্রবৃত্ত হইবে। যাহাদিগের হঠতে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, তাহাদিগকে বিলক্ষণ শঙ্কা করিবে; আবার যাহাদিগের হইতে কোন শঙ্কায় সম্ভাবনা নাই, তাহাদিগকেও শঙ্কা করা আবশ্যক। কারণ এই ব্যক্তি হঠতে যদি কোন কারকবশত কোন বিপদ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ লোককে সম্মুখে বিনষ্ট করিতে পারে। তৎপরাঃ জায় কথায়ই পরিধান জটাজিন ধারণ ও মোনাবলম্বন পূর্বক শত্রুর বিশ্বাসোৎপাদন করিয়া রক্তের জায় তাহাকে আক্রমণ করিবে। পুত্র, ভ্রাতা পিতা বা স্বজন যে কেহ হউন না কেন অর্থের বিচারহীন করিলেই অবচারিত চিত্রে তাহার হস্তন করা কর্তব্য। অধিক কষ্ট গুরু ও অবিবেচক, গর্বিত ও উচ্ছাস হইলে শাস্ত্রানুসারে তাহার দণ্ড বিধান করা অসম্ভব নহে। অস্বাভাব্য ব্যক্তি প্রত্যাখান, অভিযান ও প্রবাসী সম্প্রদায় দ্বারা শত্রুকে জায়ন্ত করিয়া তাঁহাদের পতন শেষের রক্তের সমুদায় ফল পুশ ছিন্ন ভিন্ন করে, তৎপরাঃ তাহার সমস্ত পুত্রপার্থ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। পরের অম্পাদন, দারুণ কষ্টসাধ্য ও অস্বাভাব্য জায় অনেকের প্রাণ বিনষ্ট না করিলে কণাট মন্ত্রী প্রসঙ্গে সমর্থ হওয়া যায় না। জাতি নিবন্ধন কেহ কেহ শত্রু বা মিত্র হয় না, লোকে কার্যাবশতঃ অগের শত্রু ও মিত্রপাচা হইয়া থাকে। শত্রু আক্রমণ হইয়া অতি কণুণ হইলে পরিত্যাগ করিলেও তাহার ব্যাপ্য শরণে দুঃখ প্রকাশ বা তাহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। পৃথিবীকারীকে যে কোন প্রকারে হউক বিনষ্ট করা উচিত। লোকসংগ্রহ ও তাহাদিগের প্রতি অস্বগ্রহ প্রদর্শন করা বিধেয়। আর যে ব্যক্তি বিপদচাপের করিবে, তাহাকে তৎকাল্য নিবৃত্ত করাই প্রেরণের। কাহাকে প্রত্যাহ করিবার ইচ্ছা হইলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে। লোককে প্রহার করিয়াও তাহাকে প্রিয় বাক্যে সাধনা করা উচিত। লোকের শিরচ্ছেদন করিয়াও তাহার নিমিত্ত রোমন ও শৌক প্রকাশ করা যুক্তিমানের কাব্য! যাহার সম্পদ লাভের ইচ্ছা আছে, তিনি সাধবাদ, সম্মান ও তিতিক্ষা প্রদর্শন পূর্বক সকলের সহিত স্রবাবহার করিবেন। উহা অশেষা অগের তিরস্কনের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই। যাহাতে কিছু অত্রি অর্থ লাভ, সেজন্য বৈরাচরণ কণাট কর্তব্য নহে। বাহ দ্বারা নদী সঞ্চয় করা অতি দুরূহ কার্য। প্রজাবিধান তৎক্ষণ অর্থক ও অশ্রু-ক্ষয়কর, তাহাতে কেবল দণ্ড সকল ক্ষয় হয়, কিন্তু কিছুমাত্র রসের আশ্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব যাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, একুণ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া কণাপি বিধেয় নহে। ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধের ত্রিবিধ পাড়া আছে। ধর্ম দ্বারা অর্থের, অর্থ দ্বারা ধর্মের এবং কাম দ্বারা ধর্ম অর্থ উভয়েরই বিয় উপস্থিত হয়। ক্ষম লোকে ধর্মের অর্থ, অর্থের কাম ও কামের ইচ্ছাশ্রীতি এবং মহৎ লোকে ধর্মের চিত্তগুণ, অর্থের যজ্ঞার্ত্তন ও কামের জীবন ধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে। অতএব তাহাতে জিবণের কোন পাড়া না অগ্নে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকি এবং এই পূর্বোক্ত ফল সমুদায় বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিধর্মের সেবা করা সর্বতোভাবে উচিত। যশ, অগ্নি ও শত্রুর অবশেষ রাখা কর্তব্য নহে। এই সমুদায়ের অভ্যাসের অংশ অংশিত থাকিলেই উহার পুনর্বার পরিবর্তিত হইয়া উঠে। যশ, পরাভূত শত্রু ও ব্যাধির প্রতিউপেক্ষা করিলেই উহার বোধের অনিষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে। একটুকু সম্মুখে উন্মুল্ল না করিলে তদ্বারা বিলক্ষণ পাড়া জন্মে সঙ্গ্রহ নাই। সকল কার্যই সম্যক জ্ঞে সম্পাদন করা এবং সতত সাবধান হওয়া আবশ্যক। অসুখাবিশেষ, মাগদ্বন্দ্ব ও গুল্যায় প্রভৃতি কার্য দ্বারা পররাই বিনষ্ট করা কর্তব্য। যুক্তিমান লোক গৃহের কাণ্ড, দূরদর্শী বকেই জায় নিশ্চল, ক্রুরের জায় জাগরক, সিন্ধুর জায় বিক্রান্ত ও শত্রুর জায় ইজিত হইবে।

জায় নিরুদ্ধেগে শত্রুর দুঃখ যথোপযুক্ত প্রবেশ করিবে। বীরকে প্রণতি, স্ত্রীকে ভয়প্রদর্শন ও পুরুষকে অর্থদান দ্বারা জায়ন্ত করা কর্তব্য। তুলা ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করাই উচিত। শত্রুগণ রাজ্যে প্রথম প্রথম ব্যক্তিগণের মধ্যে ভেদোৎপাদন ও প্রিয় বয়সের নিকট অল্পম্য প্রদর্শন পূর্বক যথোপযুক্ত করিলেও তাহাতে উহার অমাত্যগণকে ভেদ বা বিনাশ করিতে না পারে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান হওয়া উচিত। যদীপাল যুদ্ধযাত্রা হইলে সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে এবং অতিশয় উগ্র হইলে সকলেই তাহা হইতে ভীত হয়; অতএব অবসর যুক্তি যত্নে তাহা অবলম্বন করা রাজার আবশ্যক। যুদ্ধে দ্বারা যুদ্ধ ও জাগরণ উভয়কেই বিনাশ করা সম্ভব না, যুদ্ধের অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব যুদ্ধ তীক্ষ্ণ জ্ঞেগণ্য তীক্ষ্ণর। যে ব্যক্তি সমুদায়সারে যুদ্ধতা ও তীক্ষ্ণতা অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকার্য ও শত্রুবিনাশে সমর্থ হয়। পতি-হের সহিত বিরোধ উপাদান পূর্বক আপনাকে দুরূহ জ্ঞান করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবে না। যুক্তিমানের বারম্বার অতি সন্মার্গ; তিনি অগত হইলে সেই বারম্বার প্রভাবে দুরূহ শত্রুর অপকারসাধনে সমর্থ হন। যাহা পার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তাহা পার হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করা কর্তব্য নহে। শত্রু যাহা প্রত্যাহরণ করিতে সমর্থ হইবে তাহা কণাট আহারণ করিবে না। যাহার মূল উপাটন না করা যায়, তাহার নিমিত্ত ধন প্রদান আঁকার করা বিধেয় নহে এবং যে শত্রুর মস্তক ছেদন করিতে পারা যায় না, তাহাকে প্রহার করা নিতান্ত নিরর্থক। এই কয়েকটি উপদেশ আপদকালের নিমিত্ত কীর্তন করিলাম। অশ্রু সময়ে ইহার অনুকরণ করা কর্তব্য নহে। শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত ও ঘোর বিপদে নিপতিত হইলে ইহার অনুষ্ঠান পাপজনক হইতে পারে। আমি তোমার হিতসংযোজনশেই এইকণ উপদেশ প্রদান করিলাম।

হে ধর্মরাজ! রাজা শত্রুগণ হিতার্থী মন্ত্রী ভারদ্বাজকর্তৃক প্রেরণ অভিহিত হইয়া অশ্রু মনে তদনুগ কার্যানুষ্ঠান পূর্বক বহুবাক্যবর্ণ সমভিবাধারে পরমস্বপ্নে রাজ্য ভোগ করিতে লাগিলেন।

একচত্বারিংশদাধিকশততম অধ্যায়।

যুক্তির কহিলেন, পিতামহ! পূর্বম ধর্ম উচ্ছিন্নপ্রায় ও সকল লোক দুরূহ উল্লঙ্ঘিত, অধর্ম ধর্মের জায় ও ধর্ম অধর্মের জায় দক্ষিত; নিম্নম বিনষ্ট, প্রজাবর্ণ ভূপাল ও তত্ত্বগণকর্তৃক নিতান্ত নিপাদিত; সমস্ত আশ্রয় পাপতরে অভিভূত, ভ্রাতৃভাইগণের কাম, লোভ ও মোহ প্রভাবে সকলেই পক্ষিত ও অবিব্রত, ছল প্রভাবে পরস্পর নিহত ও বঞ্চিত, গ্রাম নগরাদি বস্তির দ্বারা প্রাণী, জীবাগণ একান্ত সমস্ত, পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ভেদবুদ্ধি সমুৎপন্ন এবং রক্তির অভাবে শস্য সমুদায় ও প্রায় হইলে লোকগণ অরুক্ষণ প্রভাবে পুশ পৌত্রাদি পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হইয়া জীবিকা নির্বাহার্থে বিক্রম অনুষ্ঠান করিবেন। আর ভূপতি বা প্রজাবর্ণ অবস্থায় কণাপি জীবন ধারণ করিবেন এবং কী প্রকারে ধর্ম ও অর্থ আপনার জায়ন্ত করিয়া রাখিবেন? আপনি এই সমস্ত বিষয় সন্নিহিত কীর্তন করুন।

ভায় কহিলেন, বংশ! রাজ্যের যোগক্ষেম, অভিলাষানুরূপ রুটি এবং প্রজাবর্ণের অধোভয় দ্বারি ও মৃত্যুর প্রাচুর্য্য সমস্তই রাজার পুণ্য পুণ্য প্রভাতে ঘটয়া থাকে। সত্য, হেতা, দাপন ও কলি এই চারি যুগের আধিভাব ও ভূপালের দোষগুণজনক সন্দেহ নাই। প্রজাবর্ণের উচ্ছিন্নের নিধানভূত পুর্বোক্তগণ বিপদের অবস্থা উপস্থিত হইলে লোকে বিজ্ঞানবল অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিবে। এই যুদ্ধে বিজ্ঞানিত চাতুর্য্যবোধ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত আছে প্রবণ কর। পূর্বে যেতা ও দাপনের সম্বন্ধে মৈত্রেয়প্রতিকূলতাবিন্দন-দাপন বংশের বোরতর অনাবৃত্তি হইয়াছিল। এই সময় বৃহস্পতি প্রতিকূলরমন ও শশ-ধর দক্ষিণ দিক্ অবলম্বন করিলেন যেথের কথা দূরে থাকুক, রাজ্যশেষে বিন্দুমাত্র নীহার লক্ষন করায় লোকের প্রার্থনীয় হইয়া উঠিল। নদীর জল শুষ্কপ্রায় হইয়া গেল। সরোবর, কূপ ও প্রবণের শোভা এককালে ভিত্তোহিত হইল। মলিনাগার উচ্ছিন্ন হইয়া গেল। জাকগেরা বজ্র, অধায়ন, বটকার ও অজ্ঞাত মাঙ্গলিক কার্য সমুদায় পরিত্যাগ করিলেন। একে কৃষি ও পশুপালনকার্যে এককালে পরাবৃত্ত হইল। বিপদী ও

আপন উন্মুক্ত হইয়া গেল। সকল লোকের আশ্রয় প্রদান ভিরোহিত হইল। চতুর্দিক কক্ষাগর ও ভিতরের চৌকিগে একাত্ম আকুল হইয়া উঠিল। গ্রাম নগরাদি সমুদায় শূন্যপ্রায় হইল। চারিদিকে গৃহ-নাশ হইতে লাগিল। প্রকারা কোন স্থলে তপস্বী, কোন স্থলে অস্ত্র শস্ত্র, কোথাও বা মৃগভিত্তি ভয়ে ভীত হইয়া গ্রাম নগরাদি পরিত্যাগ, পরস্পর পরস্পরের প্রতি উপদ্রব করিতে লাগিল। দেবালয় সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গেল। বৃক্ষ লোক সকল পুত্র পৌত্রাদিকর্তৃক গৃহ হইতে নিক্ষিপ্ত এবং গো, অশ্ব, মেঘ ও মণ্ডিত সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। ওষধি সমুদায় নিঃশেষিত ও মনুষ্য সকল মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল। ত্রাক্ষণের কালকবলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কেইট কাহাণীকরকা করিতে সক্ষম হইল না। তৎকালে পৃথিবীতে এককণ বিবিধ ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইল। বহু-বোঝা কৃশাশ্রয় একাত্ম কাতর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর নিয়ম, তোম, দেবাকনা ও আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া উত্তম খাব্যমান হইলেন।

এ সময় মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়া গৃহ ও পুত্র কলঙ্ক প্রভৃতি পরিত্যাগ এবং বাত্যাখ্যাতের বিচার ও জ্ঞান হোমাদি কার্যে এককালে জ্ঞানহীন প্রাণ প্রকৃত সোকালয়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি এক অরণ্যমাধ্যে প্রাণিকৃত, হিংস্র চাণ্ডালদিগের পত্নী অবলোকন পূর্বক ভয়ানক প্রবৃত্তি হইলেন। প্রবৃত্তি-কল্প দেখিলেন যে, তদ্রূপ কলঙ্ক, কুহুরের চর্চাও, বরাহ ও উরুর অস্থি ও কপাল এবং মৃত মহেশ্বর বস্ত্রে উহার চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে; গৃহ সমুদায় নিখোঁড়া দ্বারা সজ্জিত এবং কুটার ও মঠ সকল ভুজকনিখোঁকালো সমলঙ্কৃত হইয়াছে। কোন স্থানে কুহুরের ও কোন স্থানে ব্রহ্মদেবের ধর্মিতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে। কোন স্থানে চাণ্ডালেরা পরস্পর কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছে। কোন স্থলে উল্লুক ও নানাবিধ পক্ষীর প্রতিকূলে সমলঙ্কৃত দেবালয় সকল বর্তমান রহিয়াছে। কোন স্থলে গৌরবর্ণী অনবরত ধর্মিত হইতেছে এবং কোন স্থলে কলঙ্ক সর্বত্র লব্ধ হইয়া অবস্থান করিতেছে।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধার্ত একাত্ম কাতর হইয়া সেই চাণ্ডালপত্নীমাধ্যে বাত্যাখ্যাতের অসুস্থতান করিতে লাগিলেন, কিন্তু বারংবার প্রার্থনা করিয়াও বাস, অন্ন ও ফল মূল প্রভৃতি কোন বস্তু প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি শারীরিক দৌর্বল্য নিবন্ধন হা কি কষ্ট! এই কথা বলিয়া এক চাণ্ডালের আলয়ে নিপতিত হইলেন এবং বাহাতে আপনাব বৃথা মৃত্যু না হয় ও বাহাতে দূরবস্থা দূর হয়, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে সেই চাণ্ডালগৃহে সন্ধানিহিত কুহুরের মাংসসংগ্রহ তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তখন তিনি বাত্যাখ্যাতের নাই আনন্দিত হইয়া মনে মনে স্থির করিলেন, আমাকে যে কোন প্রকারে উক, এই মাংসসংগ্রহ অপহরণ করিতে হইবে। ইহা বাত্যাখ্যাত এক্ষণে প্রাণ ধারণের উপায়ের নাই। আপনকালে চৌর্য্যগুণি অবলম্বন করিলেও সাধু ব্যক্তির গৌরবের কিছুমাত্র ক্ষতি হয় না। আর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, আপনকালে ত্রাক্ষণ প্রাণ-রক্ষার্থ চৌর্য্যগুণিও অবলম্বন করিবেন। অগ্রে নীচ, পরে তুল্য ব্যক্তির দ্রব্য অপহরণ করিব। উহারিগের নিকট দ্রব্য প্রাপ্ত না হইলে আপনাব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্মিকের দ্রব্য গ্রহণ করাও অবিধেয় নহে। অতএব অগ্রে আমি এই নীচ ব্যক্তির দ্রব্য অপহরণ করিব। এই অপহরণ নিবন্ধন আমাকে কখনই চৌর্য্যদোষে দূষিত হইতে হইবে না। মহর্ষি বিশ্বামিত্র মনে মনে এইরূপ অবধারণ পূর্বক তথায় শয়ন করিয়া রহিলেন।

অনন্তর বিভাবরী ক্রমশঃ পাত ও চাণ্ডালগণ নিদ্রায় অভিভূত হইলে মহর্ষি কৌশলিক নিঃশব্দে গাভোধান করিয়া সেই চাণ্ডালগণ কুটারমাধ্যে প্রবেশ করিলেন। এই সময় সেই ভীষণ শব্দ শ্রোয়াজড়িতলোচন চাণ্ডাল জাগ্রতিত ছিল। সে কুটারমাধ্যে মৃত্যু প্রবৃত্তি হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া রক্ষ বরে কঁহিল, এক্ষণে সমস্ত চাণ্ডালগণই নিদ্রিত হইয়াছে, কেবল আমিই জাগ্রতিত রহিয়াছি। আমার গৃহে কোন ব্যক্তি কুহুরমাংস অপহরণ করিতে আসিয়াছে। অতঃপরই তাহার জীবন সংশয় উপস্থিত। তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র নিত্য ভীত এবং মীষ চক্ষু নিবন্ধন একাত্ম লজ্জিত হইয়া চাণ্ডালকে কহিলেন, আমি বিশ্বামিত্র, ক্ষুধার্ত অতি-শয় কাতর হইয়া তোমার গৃহে উপস্থিত হইয়াছি। যদি তুমি শত্ৰুদর্শী হও, তাহা হইলে আমাকে বধ করিও না। চাণ্ডাল বিশ্বামিত্রের কথা শ্রবণ করিবার্থ ব্যস্ত হইয়া শব্দ হইতে গাভোধান ও বেত্র হইতে

অগ্রমার্জন পূর্বক কুত্যাগ্নিপটে কহিল, ভগবন! আপনি এই রাজিকালে কোন কার্য সাধনার্থ এখানে উপস্থিত হইয়াছেন? তখন মহর্ষি চাণ্ডালকে সাধবাক্যে কহিলেন, আমি ক্ষুধিত ও মৃতকল্প হইয়া তোমার এই কুহুরের পূর্তমাংস অপহরণ করিব বলিয়া আসিয়াছি। বুদ্ধিমান ব্যক্তির লক্ষ্য কি রূপে সন্তবণ হইতে পারে। দেখ, আমি অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়াছি। ক্ষুধাপ্রভাবে আমার জীবন অসঙ্গ ও জ্ঞান বিলুপ্ত হইয়াছে এবং আমি অতিশয় দুর্বল ও বাত্যাখ্যাত বিচারশূন্য হইয়া পড়িয়াছি। এই নিমিত্তই, তদ্রূপ কার্য অর্থ জানিয়াও কুহুরের এই পূর্তমাংস অপহরণ করিতে আমার প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে। আমি তোমাদিগের পত্নীমাধ্যে ত্রাক্ষণ বিস্তার পর্যটন করিয়াছি, কিন্তু কৃত্রিম কিছুমাত্র ত্রাক্ষণ লাভ করিতে সক্ষম হই নাই। বাত্যাখ্যাত প্রাপ্ত না হইয়াই আমি এই পাণ কার্যে ততসংকল্প হইয়াছি। দেখ, আমি দেবগণের মূখ ও পুরোহিত স্বরূপ; অতএব তাহার পবিত্র বস্তু ভিন্ন অপবিত্র বস্তু গ্রহণ করা কর্তব্য নহে। কিন্তু তথ্যচ তাহাকে অগত্য সকল বস্তুই গ্রহণ করিতে হয়। অতএব আমি যেমন বাত্যাখ্যাতের বিচার করেন না, আমারও এক্ষণে তজ্ঞ বাত্যাখ্যাত বিচারে পরাভূত হইতে হইয়াছে। তখন চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! কাহাতে ধর্মের কোন হানি না হয়, আমার নিকট সেইরূপ উপদেশ শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্যগুষ্ঠান করা আপনাব অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে। পাত্যদ্রব্য কলঙ্ক, বস্ত্রের শূণ্য অপেক্ষাও অগুপ্ত। আর উহার অজ্ঞান স্থানের মাংস অপেক্ষা পূর্তমাংস অতিশয় অপবিত্র। বিশেষতঃ অজ্ঞান চাণ্ডাল যেন অপহরণ করা নিত্য ধর্মগৃহিত, স্তব্রতা এই বিষয়ে অধারসংগ্ৰহ প্রদর্শন করা আপনাব কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে জীবন ধারণের নিমিত্ত অস্ত্র উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণ করুন। মাংসলোভে তপস্য বিনষ্ট করিবেন না। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম অবগত হইয়া ধর্মস্বাক্ষর বিধানে প্রবৃত্ত হইয়া উচিত নহে। আপনি ধর্মিকপ্রধান; অতএব পরম ধর্ম পরিত্যাগ করা আপনাব পক্ষে যুক্তিসঙ্গত হইতেছে না।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র চাণ্ডালকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় কাহলেন, আমি অন্যাহারে বহুদিন ইত্যত পর্বাটন করিতেছি, কিন্তু প্রাণধারণের কোন উপায় অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিত্য অবসর হইলে যে কোন প্রকারে উক প্রাণ ধারণ করিবে এবং তৎপরে সমর্থ হইলে ধর্মচরণে প্রবৃত্ত হইবে। ক্ষত্রিয়দিগের ইন্দ্ৰের জায় এবং ত্রাক্ষণগণের অগ্নির জায় ধর্ম অবলম্বন করাই শ্রেয়। বেদ বিদ্যরূপ, সেই বেদই আমার প্রধান বল। আমি সেই বলপ্রভাবেই এই কুহুরপূর্তমাংস ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধা শান্তি করিব। বাহাতে জীবন রক্ষা হইতে পারে, অবিচারিত চিন্তে তাহার অসুস্থতান করা কর্তব্য। মৃত্যু অপেক্ষা প্রাণ রক্ষা সর্বতোভাবে শ্রেয়। লোকে জীবিত থাকিলে অন্যাসেই ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হয়। অতএব আমি জীবন ধারণের অভিলাষ করিয়াই বুদ্ধি পূর্বক অত্যাচারিত ভক্ষণ করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি এক্ষণে এই বিষয়ে অনুমোদন কর। আমি জীবিত থাকিলে অন্যাসেই ধর্মার্জন করিতে সমর্থ হইব এবং আলোক যেমন রাতের অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকে, তজ্ঞ তুল্য ও বিজ্ঞ প্রভাবে অন্ধত সমুদায় উজ্জ্বল করিব।

চাণ্ডাল কাহল, তপোধন! এই কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিলে তোমার সুদীর্ঘ আয়ু বা অমৃততানের জায় তৃপ্তি লাভ হইবে না। অতএব আপনি অস্ত্র বস্ত্র ত্রাক্ষণ করিবার নিমিত্ত পর্যটন করুন। কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণে কল্যাণ প্রবৃত্ত হইবেন না। শাস্ত্রে উহা ত্রাক্ষণগণের নিত্য অত্যাচার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। বিশ্বামিত্র কহিলেন, এই দুর্ভিক্ষকালে অস্ত্র মাংস নিত্য শূন্য নহে। আমারও কিছুমাত্র অর্থ সংস্থান নাই। বিশেষতঃ এক্ষণে অতিশয় ক্ষুধার্ত ও ভোজনলাভের উপায়ের অবধারণে অসমর্থ হইয়াছি, স্তব্রতা এই কুহুরের পূর্তমাংস অতি সমুদায় বলিয়া আমার বিলম্ব অনুমান হইতেছে। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! ত্রাক্ষণ, অগ্নি ও বৈষ্ণব পঞ্চমঙ্গল শব্দকী প্রভৃতি পাঁচ অস্ত্র ভক্ষণ করাই শাস্ত্রসঙ্গত; অতএব আপনি এই অত্যাচারিত ভক্ষণে কল্যাণ মর্মানিবেশ করিবেন না। বিশ্বামিত্র কহিলেন, মহর্ষি অগ্নি ক্ষুধার্ত হইয়া বাত্যাখ্যাত অস্ববকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। অতএব আমি এই দুর্ভিক্ষকালে কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিলে কখনই পাণে লিপ্ত হইব না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! আপনি অস্ত্র বস্ত্র ত্রাক্ষণ করিবার নিমিত্ত পর্যটন করুন। কুহুরের পূর্তমাংস গ্রহণ করা আপনাব কোনমতেই কর্তব্য হইতেছে না।

বিখ্যাত কহিলেন, অসত্য প্রতিষ্ঠা মহাপ্রাণ ধর্মপ্রবর্তক। আমি তাঁহারিগেরই নির্দিষ্ট ধর্মের অচরণ করিতেছি। অতএব উৎকৃষ্ট পবিত্রবস্তুর অভাবেরই কুহুরের পূর্তমাংস ব্যাধি বলিয়া বিবেচনা করা আমার অকর্তব্য নহে। চাণ্ডাল কহিল, ভগবন্! অসত্য লোকে যাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহা কখনো নিতান্ত ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। বিশেষত অকার্যসাধন করা সাধুলোকের কর্তব্য নহে। অতএব আপনি হলক্রমেও এই অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন না। বিখ্যাত কহিলেন, যদি হইয়া অশ্রদ্ধেয় ও পাণ্ডজনক কার্যের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত নিম্ননীয়। কিন্তু আমার মতে পতঞ্জালিহ নিবন্ধন যুগ ও কুহুর উভয়ই তুলা, অতএব আমি অবশ্যই কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিব। চাণ্ডাল কহিল, মহাশয়! অসত্য প্রাণধারণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া, তাঁহাদের জীবনরক্ষার নিমিত্ত তৎকালে অতরুণ ভক্ষণ করিয়াছিলেন, ততরাং উহা ধর্মকার্য বলিয়া গণনা করিতে হইবে। উহাতে পাণের লেশমাত্র নাই। যে কোন উপায়ে হউক, ত্রাণগণকে রক্ষা করা সকলেরই কর্তব্য। বিখ্যাত কহিলেন, মহাশয়! আমার মিত্র, প্রিয়ভ্রাতৃ ও পুত্র; সেই বৈশ্যকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই কুহুরের পূর্তমাংস অণুহরণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে, নৃশংস চাণ্ডালগণকে দেখিয়াও আমার কিছুমাত্র ভয় হইতেছে না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! সাধু ব্যক্তির বরং প্রাণ প্রদান করেন, কিন্তু অশুভ ভক্ষণে তাঁহাদের বলাচ প্রকৃতি জন্মে না। অনেক ক্ষুধাকে পরাজয় করিয়া যত্ন অভিলষণ সন্তপ্ত করিয়াছেন। অতএব আপনি ক্ষুধা পূর্বকই করিতে স্ববন্দন হউন। বিখ্যাত কহিলেন, প্রাণোপদেশে প্রাণ পরিত্যাগ করা শ্রেয়স্কর বটে, কিন্তু যাহার জীবিত থাকিবার অভিলাষ থাকে; অন্যায় দ্বারা দেহ শুক করা তাহার নিতান্ত অকর্তব্য। উহাতে নিশ্চয়ই ধর্মলোপ হইয়া থাকে। ফলত দেহ রক্ষা করা অবশ্যই কর্তব্য। এক্ষণে যদিও কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিয়া আমাকে অন্ন পাণে লিপ্ত হইতে হয়, আমি পরিশেষে তাহা ভ্রাতৃদ্বি দ্বারা নিরাকৃত করিতে সমর্থ হইব। সুস্বাদু পরিচালনা করিয়া দেখিলে আপনাকালে কুহুরপূর্তমাংস ভক্ষণ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায়; আর মোহবুদ্ধি প্রভাবে এই বিষয়ের বিচার করিতে প্রস্তুত হইলে উহা সন্দেশ বলিয়া প্রতিপাতিত হইয়া থাকে। যাগই হউক, এক্ষণে আমি যে কুহুরের মাংস ভক্ষণে দোষ নাই বলিয়া স্থির করিয়াছি, উহা যদিও আমার ভ্রাতৃবৃন্দক হয়, তথাপি কুহুরমাংস ভোজন করিলে আমাকে তোমার সাথ চাণ্ডাল হইতে হইবে না। এই পাণের প্রতিবিধান করিতে আমার বিলক্ষণ ক্ষমতা আছে। চাণ্ডাল কহিল, আমার মতে ত্রাণের এই কুহুর মাংস ভক্ষণ-জনিত পাণ নিতান্ত নিম্ননীয়, এই নিমিত্ত আমি দুর্ভিক্ষান্বিত চাণ্ডাল হইয়াও আপনাকে ভৎসনা করিতেছি। বিখ্যাত কহিলেন; যদিও গো সমুদায় সন্তানের উপরিভাগে বিচক্ষণ এবং বড়কেরা বাক্যপ্রয়োগ করিতে পারে তথাপি তোমার ধর্ম অধিকার হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব ধর্মজ্ঞ বলিয়া আত্মপ্রশংসা করা তোমার উচিত নহে। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন!। আশ্চর্য্যের প্রতি আমার অভিশয় দয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই নিমিত্তই আমি নিজভাবে আপনাকে শাসন করিতেছি; অতএব আপনি সৌজন্যভাবে কুহুরমাংস ভক্ষণ করিয়া পাণে লিপ্ত হইবেন না। বিখ্যাত কহিলেন, তুমি যদি আমার সুখাভিসাধী মিত্র হও, তাহা হইলে অবিলম্বে আমাকে এই উপস্থিত বিপদ হইতে উদ্ধার করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। আমি ধর্মপথ বিলক্ষণ অবগত আছি; অতএব তুমি আমাকে এই কুহুরমাংস প্রদান কর; ইহা ভক্ষণ করিলে আমাকে কিছুমাত্র অর্থের লিপ্ত হইতে হইবে না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! এই কুহুরমাংস আমার ভোজ্য দ্রব্য; অতএব আমি ইহা আপনাকে দান করিতে পারি না এবং আপনি ইহা অণুহরণ করিলেও সহ্য করিতে সমর্থ হইব না। বিশেষত এই আমি কুহুরমাংসাতা ও আপনি উহার গৃহীত হইলে আমাদের উভয়কেই বোরতরপাশে লিপ্ত হইতে হইবে। বিখ্যাত কহিলেন, আমি নিশ্চয়ই এই পাণচারণ পূর্বক জীবন রক্ষা করিয়া পরিশেষে পুণ্য অনুষ্ঠান ও ধর্মোপার্জন করিব। এক্ষণে তুমিই বল দেখি যে, অন্যায়ের প্রাণোপরিভাগ ও অসত্য ভক্ষ্যপূর্বক প্রাণ রক্ষা করিয়া ধর্মোপার্জন, এই দুইটির মধ্যে কোনটি উৎকৃষ্ট? চাণ্ডাল কহিল, ধর্মকার্য। যিগের আদ্যই সাক্ষী; অতএব দুইটি মধ্যে কোনটি অপকৃষ্ট, আপনিই তাহা বিলক্ষণ অবগত হইতেছেন। কিন্তু আমার মতে যে ব্যক্তি কুহুরমাংস ভক্ষ্য বলিয়া বিবেচনা করে, তাহার

আর স্বভাব কিছুই নাই? বিখ্যাত কহিলেন; অন্যায়ের প্রাণনাশ উপস্থিত হইলে অভোজ্য বস্তুও ভক্ষণ করা কর্তব্য। বিশেষত যাহাতে হিংসার লেশমাত্র নাই আপনাকালে সেই অভোজ্য ভোজন করা কখনই মোহাবহ হইতে পারে না। উহা দ্বারা জনসমাঞ্জেও নিতান্ত নিম্ননীয় হইবার সম্ভাবনা নাই। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! যদি প্রাণ ধারণই প্রধান কার্য বলিয়া আপনি কুহুরমাংস ভক্ষণ পূর্বক জ্ঞান না করেন, তাহা হইলে ত আপনীর আর বেশ ও আধ্যাত্মিক গ্রাহ্য করা হইল না এবং যাঁহাদেরই কিছুমাত্র বিচার রহিল না। বিখ্যাত কহিলেন, বস্তু ভোজ্য বা অভোজ্য হউক, তাহা ভোজন করিলে প্রাণি হিংসার জ্বালা বোরতরপাশে লিপ্ত হইতে হয় না। মহাপ্রাণ করিলে পতিত হয়, ইহা শাস্ত্রের শাসনমাত্র। অবৈধ যৌন প্রকৃতি অসত্য কার্য সমুদায় লোককে এককালে পুণ্যভ্রাতৃ ও বোরতরপাশে লিপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। চাণ্ডাল কহিল, যিনি অস্থান হইতে বা আশ্রয়স্থান সমুদায়ের চৌধুরিত দ্বারা কুহুরমাংস গ্রহণ করেন, তাঁহাকেই ত্রিবিধন পাণ্ডিত্য হইতে হয়। যাহার গৃহ হইতে উহা অপসৃত হয়, তাহার কিছুমাত্র দোষ নাই।

চাণ্ডাল এর কথা বালদ্য মোহাবশত কহিল। এখন মহাশয় বিখ্যাত সেই কুহুরমাংস গ্রহণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হই। মহাশয়ী সমভিব্যাহারে সেই বনমধ্যে প্রাণ রক্ষার উদ্দেশ্যে ভক্ষণ করি বিবেচনা করিয়া যথি আহরণপূর্বক ইচ্ছাযে বিধি অনুসারে চক্ষু প্রস্তুত করিলেন। অনন্তর তিনি সেই চক্ষুর অংশ প্রস্তুত করিয়া ইচ্ছাযে সেবগণকে আশ্বাসপূর্বক দৈন ও শিঃ কার্য অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বিখ্যাত দৈব কার্যানুষ্ঠানে প্রস্তুত হইয়া সেবরাজ ইন্দ্র প্রজ্ঞাপনের জীবনরক্ষার প্রচুরপরিমাণে বারি বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই জনপ্রভাবে বিলক্ষণ শস্য উৎপন্ন হইয়াছিল। অনন্তর ভগবান বিখ্যাত বিধি পূর্বক দৈবকার্য ও শিঃ কার্য সমাধান পূর্বক দেবতা ও পিতৃলোকের শুভিসাধন করিয়া যৎ সেই কুহুরমাংস ভক্ষণ করিলেন। এই মহাশয় পরিশেষে তপঃপ্রভাবে আপনীর পাণ অপসীত করিয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।

হে ধর্মরাজ! এইরূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি বোরতর দ্বায়ে মিশ্রিত হইলে যে কোন উপায়ে হউক আপনাকে উদ্ধার করিবেন। বিখ্যাতের জ্বালা বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক জীবন রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মহাশয় জীবিত থাকিলে অশেষবিধ মঙ্গল ও পুণ্যলাভে সমর্থ হয়। বিদ্বান ব্যক্তির। যত্ন প্রভাবেই ধর্মপথের স্বার্থার্থ নির্ণয় করিয়া থাকেন।

দ্বিঃকারিং শদধিকৃশস্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি মিথ্য বাক্যের দ্বারা নিতান্ত অপ্রত্যয় বোরতর কার্য সমুদায়ও কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল, তবে কোন কার্যকে অকার্য বলিয়া পরিচাল্য করা যাউক? আর দম্যবৃত্তি নিমিত্ত জনসমাঞ্জে নিম্ননীয় হইবে? আপনীর বাক্য শ্রবণ পূর্বক ধর্ম নিতান্ত শিথিলবদ্ধ হইল বিবেচনা করিয়া আমার মন একান্ত অবসর ও যৌজ্ঞান-জড়িত হইতেছে এবং কোনক্রমেই আপনীর উপদেশানুরূপ স্বাধীনতা-প্রকৃতি জন্মিতেছে না।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! আমি কেবল বেশাদি বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি না। বিদ্বান ব্যক্তির লোকচার ও বেদাদি শাস্ত্র উভয় হইতেই জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া থাকেন। নরপতিদিগের নানাবিধ্য হইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবশ্যিক। ধর্মের একমাত্র শাস্ত্র অবলম্বন করিলে কখন লোকচার নির্বাহ হইতে পারে না। বুদ্ধিজনক ধর্ম ও সজ্ঞানদিগের আচার পরিভ্রাত হইয়া উপাসনায় সর্বতোভাবে বিধেয়। নরপতি যত্ন বুদ্ধিবশেই জয়লাভ ও ধর্মসাধারে সমর্থ হইতে পারেন। কামদম্ব বহুশাস্ত্র সঞ্চয়। অধ্যয়নকালে যত্নপূর্বক শিক্ষা না করিলে অথবা উহার প্রকৃষ্ট শাস্ত্র শিক্ষা করিলে উহাতে সত্যজ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই। একমাত্র কার্য কখন ধর্ম ও কখন অধর্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা বিশেষ অবগত হইতে অসমর্থ হয়, তাঁহার পক্ষে পক্ষে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব প্রথমত বুদ্ধি-প্রভাবে ধর্মের স্বার্থার্থ অবগত হইয়া পরে বিশেষ অসম্মানপূর্বক কার্য করা আবশ্যিক। নরপতি আপনীর শাস্ত্রোক্ত ধর্ম লম্বনপূর্বক যত্নে নিজের অসম্মানে কার্য করিলে যুধিষ্ঠির তাঁহার শিক্ষা করিয়া থাকে। প্রাক্ত-

পাতিয়া কখনই তাঁহার দোষ কীৰ্ত্তনে প্রস্তুত হন না। কেহ কেহ স্বার্থ-জ্ঞানী এবং কেহ কেহ রণজ্ঞানসম্পন্ন হয়। শাস্ত্রজ্ঞানের স্বার্থ অনু-সন্ধান করেন, তাঁহারাই সাংসদ্যত জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন। অধা-রিক বাস্তবিকই স্বার্থই ধর্ম পরিত্যাগ ও অর্থ শাস্ত্রের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে। তাহার। কোন জীবিতা নির্দোষ বিজ্ঞানভেদে কাশনা করে, তাহার। অহংসামাজ্যে পাণী ও ধর্মলোপী শাস্ত্রাঙ্গগণিত হয়। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন অশরিতগুণি যুত বাস্তবিকের কোন বিশেষ স্বার্থ জ্ঞান বা যুক্তি অহংসারে কোন কার্যায়ত্তানের ক্ষমতা জন্মে না। তাহাবা শাস্ত্রের গোঁড়ানুসন্ধান পূর্বক উহা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এবং অর্থশাস্ত্রে জ্ঞান-লাভ করা অতি আকর্ষণীয় বলিয়া বোধশূন্য করে। তাঁহার। যথেষ্ট গায়-পাকায়ণ পূর্বক অশেষ অপব্যয় দ্বারা স্বীয় বিজ্ঞান গৌরব প্রকটিত করিবার চেষ্টা করে, তাহারিগণকে নর দাম্ভস ও বিজ্ঞান বশিক বলিয়া পরিগণিত করা উচিত। ছন্দপূর্বক ধর্মায়ত্তানের করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়। দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং কহিয়াছেন যে, বৃহস্পতির মতে কেবল অশেষ সন্ততি তর্ক বিতর্কণা কেবল স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম নির্ণয় করা যায় না। ধর্মনির্ণয় করিতে হইলে অশেষ সন্ততি তর্ক ও স্বীয় বুদ্ধি উভয়েরই সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ধর্ম শাস্ত্রের কোন বচনই অমর্য্য নহে। গোঁড় কেবল স্বার্থ মর্ম বোধগম্য করিতে না পারিয়াই সংশয়গণ হয়। কেহ কেহ লোকযাত্রা নির্বাহকেই ধর্ম বলিয়া নিদেপ করেন। পশ্চিম বাস্তব সাংঘনিষ্ঠ যুক্তিযুক্ত ধর্মশাস্ত্রেরই কথ্য করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ বাস্তব বদি ক্রোধপরাম বা ভ্রান্তি-যুক্ত হইয়া সভামধ্যে বর্ষণস্থ কীৰ্ত্তন করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার গাফা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া জ্ঞান করেন না। অনেক বোধ্যবর্জিত তর্কযুক্ত বাক্যের এবং কেহ কেহ বা কেবল অসত্য বিষয়ের জ্ঞানলাভ নিশ্চয় তর্কবিহীন বচনের প্রশংসা করিয়া থাকেন। আর কেহ কেহ বা যুক্তি প্রশংসা দ্বারা শাস্ত্রবিরোধ বলিয়া তাঁহার অনর্থকতা সম্পাদন করে। অতএব যাহাতে তর্ক ও শাস্ত্র উভয়ই দৃষ্টিত না হয়, একদা বিবেচনা করিয়া বার্ষ্য করাই উচিত। পূর্বে ওক্রাচার্য্য শৈল্যগণের সংখ্যানাশ্ব তাহারিগণকে প্রুণ অর্থাৎন করিতে কহিয়াছিলেন।

দশেহসদৃশ জ্ঞান যাহা আর, না থাকে উভয়ই সমান; অতএব তুমি অচিন্ত্য সংখ্যকে সমূলে উন্মূল করিবার চেষ্টা কর। আমি এক্ষণে তোমাকে যে যে উপদেশ প্রদান করিলাম, উদহাসারে কার্যায়ত্তান করিতে স্বীকার না করা তোমার কখনই উচিত নহে। তুমি যে অতি উগ্র কর্ম সম্পাদনের নিমিত্ত ক্ষম পরিগ্রহ করিয়াছ, ইহা কি তোমার গোপন্য হইতেছে না? আমি অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, এই নিমিত্ত অনেকে আমাকে নশ-স বলিয়া নির্দোষ কহিয়াছিল। কিন্তু তাহাদের বাক্যে বর্ণিত না করিয়া সংগ্রামে পুরুষের প্রশংসাপূর্বক ঐশ্বর্য্যলোপুণ অশেষ ভূপতিকে বীচলোকে প্রেরণ করিয়াছি। তথা ছাগ, গুহ্র স্বদ্রিকের সাধারণের তিসাধনার্থ মিথ্যা করিয়াছেন। প্রাণিগণের লোক-যাত্রা অন্যাসে নির্বাহ হইতেছে; আর দৈব, অব্যাক্তে বিনাশ করিলে যে পাণ হয়, বধ্যবে গিনাশ না করিলে সেই পাণ জন্মিয়া থাকে। উগ্রযুক্তি ধারণ করিয়া প্রজাগণকে যত্ন যত্নে স্থাপন করা রাজার অংগ কর্তব্য। তাহা না হইলে প্রজাগণ হকের গায় পর-স্পরকে ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করে। দেবরাজের অধিকার মধ্যে দম্য-গণ পরবৃত্ত অশরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনিই শ্রিয়কুলের কলঙ্কস্রোত। এক্ষণে বেদজ্ঞানসম্পন্ন, সংকুলোভব ব্যক্তিবর্গক অমাত্যগণে অভিষেক করিয়া ধর্মশাস্ত্রের প্রজাপালনপূর্বক পরমমুখে রাজ্যশাসন করাই তোমার অঙ্গ কর্তব্য। যে মহীপতি প্রজাপালনের পদ্ধতি বিশেষরূপে অবগত না হইয়া অত্যপূর্বক কর গ্রহণ করেন, তিনি দ্রাবি বলিয়া পরিগণিত হন এবং যিনি উগ্রতা ও যুদ্ধতা এই উভয় অতিক্রম না করিয়া ধর্মশাস্ত্রের প্রজাপালন করেন, তিনি স্বার্থের পর নাই প্রশংসা লাভ করেন। অতএব প্রথমত উগ্রযুক্তি ধারণ ও পরিশেষে যুদ্ধতা অবলম্বন করা তোমার কর্তব্য। ক্ষয়িষধর্ম নিত্য ক্রেনকর। তাহার প্রতি আমার দাঁখেই রেহ আছে বলিয়াই আমি তোমাকে সঙ্গুদেপ প্রদান করিতেছি। দৈব, ভগবান্ বিধাতা তোমাকে উগ্র কর্ম সাধনের নিমিত্ত নিদান করিয়াছেন; অতএব রাজ্যশাসন করাই তোমার উচিত। দীমান্ ওক্রাচার্য্য নিযত ছুটের দমন ও শিষ্টের পালন করিতে আদেশ করিয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজর্ষে এমন কোন নিয়ম আছে যাহা কোনকালে কাহারও লঙ্ঘন করা বিধেয় নহে।

ভাষ কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি বিভাষক, তপস্চানিরত, সর্ভরিক ব্রাহ্মণগণকে নিযত সেবা করিবে। উহাই অতি উৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম। তুমি দেবগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাক, ব্রাহ্মণগণের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার কর তোমার কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ ক্রুদ্ধ হইলে নানাবিধ অনিষ্টসাধন করিতে পারেন। উহাদের প্রীতি অমৃত তুলা ও জোথ বিষ তুলা। উহাদের প্রীতিনিবন্ধন সোমের মহীমতী কীর্তিনাভ হয় এবং উহারা ক্রুদ্ধ হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

ত্রিচক্রাবিশদধিষততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি সমুদায় শাস্ত্র পরিজ্ঞাত হইয়াছেন; অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে প্রতিপালন করিলে যে মহান ধর্ম লাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভাষ কহিলেন, বৎস! উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ। শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম। শিব প্রভৃতি মহাত্মা মহীপালগণ শরণাগত প্রাণিগণের রক্ষা বিধান পূর্বক পরম গতি লাভ করিয়াছেন। পূর্বে এক কপোত শরণাগত শত্রুর যথোচিত সংকার করিয়া স্বীয় মাংস প্রদান পূর্বক তাহার সুখাশাি করিয়াছিল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কপোত কিরূপে শরণাগত শত্রুর স্বীয় মাংস প্রদান করিয়াছিল এবং তাহার কি গতি বা লাভ হইয়াছিল তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভাষ কহিলেন, বৎস! ভাগ্যব, মহারাজ! যুদ্ধকালের নিকট ঐ সর্গ-পাণনানিনী বিচিত্রা কথা কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে তুমি উহা শ্রবণ কর। একদা মহারাজ যুদ্ধকালে ভ্রমিত করিয়া তাঁহাকে শরণাগত প্রতিপালকের ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, মহারাজ! তুমি অবহিত হইয়া এক ধর্মকার্য্য সম্বলিত অপূর্ব ইতিহাস শ্রবণ কর। পূর্বকালে এক পক্ষিপুরুষ পাণপরাধ শূদ্রাশয় নিষাদ কালান্তক যমের গায় অরণ্য মধ্যে পর্যটন করিত। সেই ছুরাশয় শরীর কাকের গায় কৃষ্ণবর্ণ, নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, জন্মা স্বদীর্ঘ, পদদ্বয় ধর্ম, মুখ প্রকট ও হই-লেন প্রশং ছিল। ঐ পাণায়া ঘোরতর নিষ্ঠুরের ব্যবসায় অধলন করিতে তাহার পত্নী ভিন্ন আর সমুদায় মহাদ্ সম্বন্ধী ও বদ্ধ বান্ধব তাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল। জ্ঞানবান্ লোকে কদাপি পাণিগের সহিত সংগ্রহ রাষিতে বাসনা করেন না, কারণ তাহারা দুষ্কর্ম দ্বারা আপনাদিগের অনিষ্ট সম্পাদন করে, তাহাদের দ্বারা কুলের হিতসাধনের সম্ভাবনা কোথায়? ইত্যাকারী যুদ্ধের নরায়মেরা সপের গায় প্রাণি-গণের উষণজনক হইয়া থাকে। ঐ পাণায়া নিষাদ জালগ্রহণ পূর্বক সন্ধান বনে বনে ভ্রমণ ও পক্ষিগণের প্রাণ সংহার করিয়া তাহারিগণকে বিক্রয় করিত, এক্ষণে বহুকাল গত হইল কিন্তু সেই ছুরাশয় নৈম ক্রমেই আপ-নার অসং প্রতি নিবন্ধন অধ্য পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। একদা সেই ব্যাধ অরণ্যে পর্যটন করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বায়ুবেগ সমুদিত হইয়া পাণপরাধকে উৎপাটিত প্রায় করিতে লাগিল। যুদ্ধে মধ্যে নভো-মণ্ডল অর্ধবান পরিপূর্ণ সাগরের গায় মেঘজালে সমাচ্ছন্ন ও বিভ্রান্ত হইল। মূলধারে অনবরত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে বন-জরা ক্ষণকাল মধ্যে প্রাণিত হইয়া গেল। ঐ সময় ছুরাশয় নিষাদ শীতর্জ ও বিচেতনপ্রায় হইয়া আত্মজিচিতে বনমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু সমুদায় অরণ্য জনাকীর্ণ হওয়াতে কদাপি স্থান প্রাপ্ত হইল না। ঐ যুদ্ধের প্রভাবে বিহ্বলগণ নিষ্ঠ ও ভ্রান্ত হইল নিপতিত হইয়াছিল; এবং যুদ্ধ-সিংহ ও বৃহৎশত্রু উভয় হুই অশ্রয় করিয়া স্থাবরান ও অশ্রয় বন-জ-গণ ভ্রান্ত ও শীতর্জ হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিল। ছুরাশয় ব্যাধ সেই ব্যস্ত প্রভাবে নিত্য শীতর্জ হইয়া অশ্রয় হানে প্রস্থান বা তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সেই সময় এক শীতবিলম্ব কপোতী তাহার নৈত্রগোচর হইল। ছুরাশয় নিষাদ তৎকালে স্বয়ং বাহার পর নাই কটে নিপতিত হইয়াছিল, তথাপি সেই কপোতীকে ভুতলে নিধতিত দেখিবামাত্র স্বীয় পিঙ্গবমধ্যে নিক্ষেপ করিল। স্বয়ং দুঃখে অজিহুত হইয়াও সেই কপোতীকে দুঃখিত করিতে তাহার কিছুমাত্র কষ্ট হইল না।

অনন্তর সেই দুরাশা নিবারণ সেই অরণ্যজাত পাদপাশের মধ্যে এক ঘেঘের
লাফ নীলবর্ণ বৃক্ষ অবলোকন করিল। ঐশাদপের ছায়া ও ফলভোগ
কর্তাবার নিমিত্ত অশ্বখ্য বিহঙ্গম উহাতে বাস করিত। বিধাতা পরোপ-
কারেই নিমিত্তই সাধুর লাফ ঐ তরুর কৃষ্টি করিয়াছিলেন।

কিৎক্ষণ পড়ে নভোবগল নিখিল নক্ষত্রজালে মগ্নিত হইয়া প্রফুল্ল
কৃষ্ণদল শোভিত বিমল সরোবরের লাফ শোভা ধারণ করিল। তখন
সেই শীতবিলস নিবার আকাশমণ্ডল মেঘনিম্নস্ত্র নক্ষত্রজালে সমাকীর্ণ
শেখিয়া চতুর্দিকে বৃষ্টিপাত করত মনে মনে চিন্তা করিল, এক্ষণে রজনী
উপস্থিত হইয়াছে এবং আমার গৃহও এখানে হইতে অনেক দূর। অতএব
অন্ত এই তরুতেই রজনী যাপন করা কর্তব্য। পক্ষিযাতক নিগদ মনে
মনে এইরূপ স্থির করিয়া কৃতান্ত্রিগুণে অশ্রুতকৈ সযোজন পূর্বক কহিল
তরুর! তোমাতে যে সমস্ত দেবতা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, আমি
উহাদের শরণাপন্ন হইলাম। নিবার এই কথা বলিয়া ভুতলে পদশব্দ
নিষ্কাশ পূর্বক এক শিলার উপর মস্তক সংস্থাপন করিয়া ভ্রুবিভক্তিতে শয়ন
করিল।

চতুঃশতাব্দিশতাব্দিকশততম অধ্যায়।

বঙ্গ! ত্রু বস্তুর শাস্ত্র এক কণোত সত্যজ্ঞানে পরিবৃত্ত হইয়া বহ-
কাল বাস করিয়াছিল। এই বিন প্রাতঃকালে তাহার প্রিয় বনিতা
আত্মাবেশে গমন করিয়াছিল। পক্ষী রজনী সমাগত হইল তথাপি
প্রেমসী প্রত্যাশিত হস্ত না দেখিয়া অহতাপ করত কহিতে লাগিল, তাহা।
আমার প্রণয়িনী কি নিমিত্ত এ পর্যন্ত প্রত্যাগত হইল না। ইতিপূর্বে
প্রচুর বাণ প্রাকৃতি ও ভয়ঙ্কর বৃষ্টিধারা নিপত্তিত হইয়াছে। ত্রিবন্ধন
এক কাননমধ্যে তাহার তু অমল উপস্থিত হয় নাই। আজি প্রিয়-
বিত্তে আমার এই গৃহ শূন্যময় বোধ হইতেছে। গৃহস্থের গৃহ পুত্র পৌত্র
এক কৃত্যগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও ভাৰ্য্যাবিরহে শূন্যপ্রায় হইয়া থাকে।
পৃথিবী গৃহিণীশূন্য গৃহকে গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহিণীই
গৃহ গণ্য কথিত হইয়া থাকে। গৃহিণীশূন্য গৃহ অরণ্যপ্রায়। আজি
যদি আমার সেই অরুণমেধা বিচিত্রাঙ্গী মাভাবিণী ভাৰ্য্যা প্রত্যাগমন
ন তবে তাহা হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি! আমার সেই
প্রিয়তমা আমি এতদূর ও অতদূর থাকিতে বসপি ধান ভোজন করে
ন। আমি উপবেশন করিলে উপবেশন ও শয়ন করিলে শয়ন করিত।
আমার দুখে তাহার দুঃখ ও আমার পরিতোষেই তাহার পরিতোষ
হইয়া থাকে। আমি বিদেশস্থ হইলে সে বিষমধমে কানহরণ এবং আমি
তুক হইলে আমার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করে। এই পৃথিবীতে বাহার
ভাৰ্য্যা এককু পতিব্রতবিনী ও পতিপরায়ণা, সেই ধনা। আমার সেই
শ্রিয়ভাব যশধিনী প্রিয়তমা আমাকে ক্ষুধাও পরিশ্রান্ত ভানিয়াও
কেন এ পর্যন্ত অগমন করিতেছে না। সন্তীক ব্যক্তির বৃক্ষমূল ও গৃহরূপ
ও ভাৰ্য্যাবিহীন পুরুষের অটালিকাও অরণ্য ভূমি বোধ হয়, সন্দেহ
নাই। ভাৰ্য্যা পুরুষের ধর্মার্থ কাম সাধন সময়ে একমাত্র সহায় ও
বিশেষগমনকালে একমাত্র বিবাসের আশ্রয় হইয়া থাকে। ইহলোকে
ভাৰ্য্যার ভূমি পরম ধন আর কিছুই নাই। বনিতাই পুরুষের লোকস্বাভা
সম্পাদন করিয়া থাকে। রোগাভিহৃত আর্ন্তব্যক্তির ভাৰ্য্যাই মহৌষধ।
ভাৰ্য্যার ভূমি পরম বন্ধ আর কেহই নাই। ধর্মসংগ্রহ বিষয়ে ভাৰ্য্যাই
পুরুষের অধিতীয় সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাসিনী ভাৰ্য্যা
বাহার গৃহে নাই, তাহার অরণ্যে গমন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও
অরণ্যে ত্রিভুবাং প্রভেদ নাই।

পঞ্চাশতাব্দিশতাব্দিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! দুরাশা নিবারণ ইতিপূর্বে যে কণোতীকে বীড়পিজের
নিষ্কাশ করিয়াছিল, সেই কণোতীই এই কণোতের পত্নী। কণোতী
ত্রিণীর পিজরমণ্য হইতে ভর্তার সেই কুরুপ বিলাপ শ্রবণ করিয়া কহিতে
লাগিল, আহা! আমি বস্ত্র ওপশালিনী হই বা না হই, আমার ভর্তা
কখন আবার গুল কীর্জন করিতেছেন, তখন আমার সৌভাগ্যের স্রাব
পরিসীমা নাই। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না থাকে, তাহাকে

নারী বলিয়া নির্দেশ করায় কর্তব্য নহে। যে রমণী, ভর্তাকে
সন্তুষ্ট করিতে পারে সমুদায় দেবতা তাহার প্রতি পরিচুট-চম। অথিকে
সাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নিরীক্ষণ হয় পরিচয়ই ভর্তার স্ত্রীমণের পশু
দেবতারূপ গণ্য হয়। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না হয়, তাহাকে
দাব্যবিরহ পুণ্ডরীক সমদিক মতায় লাফ ভ্রমীভূত হইতে চয়। পশুরমণ্য
কণোতবনিতা কিৎক্ষণ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে স্থিরচিত্তে
শোকাকুল ভর্তাকে সযোজন পূর্বক কহিল, নাথ! আমি এক্ষণে তোমাকে
যে হিতকর বাক্য কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করিয়া উত্তররূপ কার্য্য করা
তোমার স্বয়ং কৃত্তব্য। এই নিমিত্ত নিত্য শীতর্ভও ক্ষুধাবিহীন হইয়া
তোমার আশ্রমে সমুদায়িত হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি তোমার শরণাগত, অত-
এব উহার রক্ষাবিধান ও সমুদায় সংস্কার করা তোমার সর্কতোভাবে
বিধেয়। গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ জন্মে, শরণাগত ব্যক্তিকে
নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। আমরা কণোতকুলে কল্পগ্রহণ
নিবন্ধন সত্যাবত হীনবল হইয়াছি হুটে, তথাপি তোমার মত আশ্রয়গত
আগীর সাধ্যানুসারে শরণাগত প্রতিপাদনে যত করা কর্তব্য। যে গৃহস্থ
বংশান্ত্রি ধর্মহীন করে, পরলোকে সে অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে
তুমি সন্তান সন্ততির মুখাংশেকন করিও; অতএব দেহের মাথা পরিচ্রাণ
পূর্বক এই নিষাদকে পূজা দ্বারা পরিচুট কর। আমার নিমিত্ত আর এক
কথা কহিও না। তুমি কথিত ব্যক্তির পরোক্ষা নীক্ষার্থে অশ্রু পত্নী
গ্রহণ করিতে পারিবে। পশুর কণোতপত্নী অতিশয় দুঃখাভা হইয়াও
ভর্তাকে নিরীক্ষণ পূর্বক তাহাকে এইরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিল।

ষট্চত্বারিংশতাব্দিকশততম অধ্যায়।

মহাবাজ! তখন সেই কণোত পত্নী পত্নীর ধর্মার্থমূল বাক্যশ্রবণ মহ
আক্লান্ত হইয়া বাস্তুকুলে মননে ব্যাধকে নিরীক্ষণ পূর্বক পরম সমাগত
তাহার স্বাভাবিক পূজা বলিল এবং প্রাগত প্রঃ জিজ্ঞাসা করিয়া কহিল,
মহাশয়! এখানে আপনার কিছুমাত্র আশ্রয় করিবার প্রয়োজন নাক
আপনি আপনার গৃহেই উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার অভিপ্রায় কি
এক আশ্রয়কেই বা আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে তাহা নীচ ব্যক্ত
করুন। আপনি আমাদিগের গৃহে আশ্রয়াজন, অতএব আপনাকে
প্রতি প্রতি প্রদর্শন করা আমার স্বয়ং কর্তব্য। শরণাগত ব্যক্তি শত্রু
হইলেও অচিরে তাহার সমুদায় সংস্কার করা উচিত। লোকের বৃক্ষ
ছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও গুরুকৃপন তাহাকে ছায়া দেবনে বন্ধিত
করে না। অতএব অতিথি গৃহে আগমন করিলে যতপূর্বক তাহার পূজা
করা সকলেরই বিশেষতঃ পণ্ডিতপ্রভৃৎ গৃহস্থিগের সর্কতোভাবে বিধেয়
যে ব্যক্তি গৃহী হইয়া মোহবশত পশুরাজের অধীন না করে, সে কি ইহ-
লোকে কি পরলোকে কুপ্তি সমুদায়িত্তে সমর্থ হইবে না। তাহা হটক
একটি আপনাকে বাহ্য অভিজ্ঞা থাকে প্রকাশ কখন, আমি দাব্যাসমার
তাহা সম্পাদন করিব। তখন নিষাদ কণোতের সেই মুক্তনোচিত বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিল, পারাভাঃ আমি পুতে নিত্য কীর্ত্ত হইয়াছি,
অতএব বাহাতে আহার শাত নিবারণ হয়, তাহার উপায়বিধান কর।

পুরু এই কথা কহিলে কণোত তৎক্ষণাৎ যতপূর্বক ভূতলে গুরু পত্র
সমুদায় একত্র করিয়া ক্রতবেগে অগ্নি আহরণার্থ গম্ব করিল এবং অনতি-
বিলম্বে অস্বারশালা হইতে অগ্নি গ্রহণ পূর্বক তথায় প্রজ্যাজনন করিয়া সে
পত্রাশি প্রজ্বলিত করিয়া দিল। বৃণশন উত্তমরূপে প্রজ্বলিত হইলে কণোত
নিষাদক কহিল, মহাশয়! এক্ষণে আপনি নিকটবর্তে অগ্নি সঙ্গী বার্ক-
শীত নিবারণ করুন। তখন ব্যাদভাঃ সত্যানুসারে হতশনে যীহ
গাভ সন্তুষ্ট করিতে লাগিল এবং অনতিবিলম্বে শ্রুতনিম্নস্ত্র হইয়া হুটুটিতে
বাস্তুকুলে কণোতের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিল, বিহঙ্গম! আমি
ক্ষুধা নিত্য ককত হইয়াছি; অতএব আমাকে কিঞ্চিৎ আহার
প্রদান কর।

কণোত ব্যাধের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাশয়! আমার এমন
কোন সক্ষিত মুখা নাই যে, তাহারা আপনাকে ক্ষুধা নিবারণ করি। আরবা
এই মনে বাস করিয়া দৈনন্দিনলক আহার সামগ্রী ব্যতীত অধিকা নিরীক্ষ
করিয়া থাকি। উপোষনবাসী মুনিগণের মত আমাদিগের কিছুমাত্র সক্ষ
থাকে না। কণোত ব্যাধকে এই কথা বলিয়া স্বায় জীবিকার প্রতি থিকার-

প্রধান করত ইতিকর্তব্যতঃ বিদ্যুৎ চক্ৰ জ্ঞানমুখে চিত্রা করিতে লাগিল এবং কণ্ঠস্থ পণ্ডে স্বীয় মাংস দ্বারা অতিথি সৎকার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া মুক্তকণ্ঠে কহিল, মহাশয় ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন, আমি আপনাদিগকে সন্তোষিত করিতেছি । সপাশয় কপোত এই কথা বলিয়া শুভ পথ দ্বারা অগ্নি প্রদীপিত করিয়া হুটীচিহ্নে পুনরায় ব্যাধকে কহিল, মহাশয় ! আমি পূর্বে স্নেহভা, স্বয়ং ও পিতৃলোকদিগের নিকট প্রার্থনা করিয়াছি যে, অতিথিসেবা অতি প্রধান ধর্ম । অতএব এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অতুল্য প্রকাশ করুন । আপনাকে সেবা করিবার নিমিত্ত আমার নিত্য বাস্তব হইয়াছে । কপোত ব্যাধকে এই কথা কহিয়া তিনবার সেই প্রদীপিত হতাশন প্রদর্শন পূর্বক অবলীলাক্রমে তৎক্ষণাৎ প্রবেশ করিল ।

কপোত হতাশনে প্রবৃত্ত হইয়া ব্যাধের মনে দিয়া জ্ঞান সঞ্চারিত হইল । তখন সে মনে মনে চিন্তা করিল, হায় ! আমি কি করিলাম । আমি নিত্যই নির্ভর, লোকে আমার ব্যবসায় দর্শনে প্রতিনিয়ত আশাকে নিশা করিয়া থাকে । এক্ষণে এই গতি আচরণ নিবন্ধন আমাকে যোরতর অধর্মে নিপতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! ব্যাধ কপোতকে তৎক্ষণাৎ অবলোবন পূর্বক এইরূপে আপনাদিগের নিন্দা করত নানাপ্রকার বিদ্রোহ করিতে লাগিল ।

সপ্তচক্রারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ধর্মরাজ ! অনন্তর সেই সুখার্ত্ত মুক্ত অগ্নি প্রবৃত্ত কপোতের প্রতিদৃষ্টপাত করিয়া পুনরায় কহিল, হায় ! আমি কি করিলাম, আমি যাহার পর নাই নির্ভর ও নির্ভর্য । আমাকে নিশ্চয়ই অনন্তকাল পাপভোগ করিতে হইবে । আমি শুভকর্ম পরিত্যাগ করিয়া বিহঙ্গমগণের প্রাণনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছি । অতএব আমার তুলা পাণ্ডায়া আর কেহই নাই বলা হইক, আমি মহারাজ কপোত প্রায় শরীর হইয়া আমাকে জ্ঞান প্রদান করিল, সন্দেহ নাই । অতঃপর আমি পুণকলঙ্গানি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া প্রাণত্যাগে কৃতসংকল্প হইব । আমি অনর্থক আমি শরীরকে সমুদায় ভোগে বঞ্চিত করিয়া প্রাণবলীল সন্তোষের পায় শুভ করিব এবং বিবিধ সুখপাশাসার রেশ সমস্ত করিয়া উপবাস দ্বারা পারলৌকিক ভ্রাতার অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইব । মহারাজ কপোত দেখে প্রদান করিয়া হুতিথিসেবা পদাধীষ্ট প্রদর্শন করিয়াছে । অতএব আমি, ইহার দৃষ্টান্তস্বারে ধর্মের অত্যাচার করিব । ধর্মই মোক্ষসাধনের প্রধান উপায় ।

কুরুকথা মুক্ত মনে মনে প্রকাশ দ্বারা যত্ন, শলাকা ও পিঞ্জর প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কপোতকে মুক্ত করিয়া মহাপ্রস্থানে কৃতনিশ্চয় হইয়া তখন হইতে প্রস্থান করিল ।

অষ্টচক্রারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ব্যাধ প্রস্থান করিলে পর কপোত স্বীয় ভর্তাকে স্মরণ করিয়া নিত্য প্রার্থনাক্রমে বোধন করিতে করিতে কহিল, হা নাহ ! আমি কখন তোমার অমঙ্গল স্মরণ করি নাই । রমণীগণ অনেক পুত্রসঙ্গেও পতিহীন হইলে সন্ত পোকলাগণের সম্মত হইয়া থাকে । কিন্তু বান্ধবগণও তাহা দেখিয়া বাহার পর ভাই পোক প্রকাশ করেন । তুমি নিয়ত আমাকে পরম সম্মানে প্রতিপালন করিতে । কেনন মনোহর মুখমণ্ডলের বচনে সন্তোষ করিতে । পূর্বে তোমার সহিত পরিতপ্ত, নদী, নিম্ন, রমণী-রক্ষা ও আকাশ-মণ্ডল প্রভৃতি কত স্থানে সবে বিহার করিয়াছি, আমি আমার সে স্বখ-সপ্তি, কোথায় । পিতা, পুত্র ও ভ্রাতা ইহারা পরিমিত স্বখ প্রদান করিয়া থাকেন ; আমি তির রমণীগণের অপরিমিত স্বখদাতা আর কেহই নাই । ভর্তাই ভ্রাতার একমাত্র অবলম্বন । ভর্তার নিমিত্ত সমুদায় সম্পত্তি পরিত্যাগ করাও বিধেয় । এক্ষণে তোমার বিরহে ক্ষণকালও আমার জীবন ধারণ করা কর্তব্য নহে । পতিব্রতা নারী পতিবিরহী হইয়া কখনই প্রাণধারণে সমর্থ হয় না ।

পরিপূর্ণবয়স কপোতী করুণের এইরূপে নানাপ্রকার বিদ্রোহ করিয়া পরিশেষে সেই প্রদীপিত হতাশন মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল যে, তাহার ভর্তা বিচিত্র মাংস, পরিধেয় বস্ত্র ও কেশের প্রভৃতি অলঙ্কার সমুদয়ে বিভূ-

ষিত হইয়া পুশকরথে অধিষ্ঠিত হইয়াছে । পুণ্যকর্মপরায়ণ মহারাজ তাহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক স্তবজতি করিতেছেন । অনন্তর এককপোত স্বীয় পতীর সহিত সেই বিমানের আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া তত্ত্বা দেবগণের নিকট স্বীয় কর্মস্বরূপ সমানভাজন হইয়া পরমস্বর্গে বিহার করিতে লাগিল ।

একোদশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! যাকালে সেই কপোতসম্পত্তী বিমানের আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করিতেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ ইত্যন্ত পৃষ্ঠাটন করিতে বহিতে দৈবাৎ উক্ত দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক তাহারদিকে অবলোকন করিয়াছিল । কপোতসম্পত্তীর সেই উৎকৃষ্ট অবস্থা সন্দর্শনে ব্যাধের মনে নিত্যই দুঃখ হইল । তখন সে তপঃপ্রভাবে উহাদের ভাষ সঙ্গতিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া গাতাহারপরায়ণ, সমতাপরিশুদ্ধ ও নিশ্চয় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল । কিয়দূর গমন করিতে করিতে একপক্ষক পরিপূর্ণ নানাবিধ বিহঙ্গম সমাকীর্ণ স্বশীতল সঙ্গি সমন্বিত স্ববিশীর্ণ সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল । শিপাসার্ত্ত ব্যক্তির প্রাণের সন্দর্শন করিবামাত্র পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । কিন্তু সেই উপবাসনিরত শীর্ণকলেবর মুক্ত উহার প্রতি দৃষ্টপাতও না করিয়া শিপাসমাকীর্ণ বন অতি স্ববিশীর্ণ মনে করিয়া হুটীচিহ্নে তথায় প্রবেশ করিতে লাগিল । বনে প্রবেশ করিবামাত্র সমুদয় তাহার সর্বত্র কণ্টকে ক্ষতবিক্ষত ও শোণিতসিক্ত হইল । তথাপি সে সেই বিবিধ হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ অটর্ষীতে প্রবেশ করিয়া ভ্রমণ করিতে বিরত হইল না । কিয়ৎকাল পরে বায়বেগবশত বৃক্ষে বৃক্ষে সঞ্চারিত হওয়াতে অতি ভীষণ দাবানল সমুদিত হইল । ই অগ্নি প্রসংকীর্ণ হতাশনের ভাষ অতি ভীষণ মুক্তি ধারণ করিয়া ক্রোধভরে যেন সেই বৃক্ষসত্তা ও পত্রসমায়ুক্ত পতপক্ষী-সকল মহারণের চতুর্দিকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । এই সময় মুক্ত বনমধ্যে দাবাগ্নি সমুদিত দেখিয়া স্বীয় কলসের পরিত্যাগ করিবার মানসে মহা আত্মায়ে সেই ভীষণ হতাশনের মধ্যে ধাবমান হইল । ব্যাধ অনলমধ্যে উপস্থিত হইবামাত্র তাহার শরীর তৎক্ষণাৎ চইয়া গেল । কলসের দগ্ধ হওয়াতে ব্যাধের আর পাণের সেশমাত্র রহিল না । স্তব্রাং সে অনায়াসে স্বর্গে গমনপূর্বক আপনাকে যক্ষ, গন্ধর্ভ ও সিংহ-গণের মধ্যে ইন্দ্রের ভাষ পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইল ।

হে ধর্মরাজ ! এইরূপে কপোত, কপোতী ও ব্যাধ তিন জনেরই স্ব স্ব পুণ্যফলে স্বর্গে গমন করিল । যে পতিব্রতা নারী এইরূপে স্বামীর অনুগমন করেন, তিনি কপোতীর ভাষ অনায়াসে স্বর্গস্ব স্ব অন্বেষণ করিতে সমর্থ হন । এই আমি তোমার নিকট মুক্ত ও কপোতের পুরাতন কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই ইতিহাস কীর্তন বা শ্রবণ করিলেন, তাহার কিছুমাত্র অমঙ্গল ঘটিবে না । হে ধর্মরাজ ! শরণাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় দান করা প্রধান ধর্ম । দোহত্যাচারীর স্বর্গ নিকৃতি লাভ পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোনরূপেই নিকৃতিলাভের সম্ভাবনা নাই । এই পাণনাশক ইতিহাস শ্রবণ করিলে লোকে সমুদায় দুঃখ হইতে বিমুক্ত ও চরমে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বোধগত পাণনাশক করিলে তাহা হইতে কিরূপে মুক্তিসাধ করা যায় তাহা পাইব ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই হল ইন্দ্রোত-পারীক্ষিত সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত আছে শ্রবণ কর । পূর্বকালে পরীক্ষিত-ভ্রম মহাবল পরাক্রম মহারাজ জনমে-বোধগত ব্রহ্মহত্যা করিয়াছিল । তাহার প্রসারণ এবং পুরোহিত ও অজ্ঞাত ভ্রাতৃগণ তাহাকে ব্রহ্মহত্যা পাতকে লিপ্ত দেখিয়া পরিত্যাগ করিলেন । তখন রাজা জনমে-জয় সেই ব্রহ্মহত্যা পাণে নিরতর দগ্ধপ্রায় হইয়া সমস্ত রাজকাব্য পারিত্যাগ পূর্বক বনে গমন করিয়া অতি কঠোর তপোমুহুর্ত্তে অভিনিবিষ্ট হইলেন এবং বেশ বিদেহ পর্যটন করত বহুসংখ্যক ভ্রাতৃগণকে ব্রহ্মহত্যা

পাপের প্রাপ্তির বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। একথা তিনি পর্যটনক্রমে গুনকনন্দন মর্ষি ইন্দ্রোত্তরসরিধানে রহন করিয়া তাহাকে প্রণীত পূর্বক তাঁহার চরণ গ্রহণ করিলেন; মর্ষি ইন্দ্রোত্তর পরীক্ষিত-নন্দনকে বিরোধ পূর্বক তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিলেন, তুমি ব্রাহ্ম-হত্যাকাণ্ডী; তোমার পর পাপাশা আর কেহই নাই। তুমি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিলে? আহাঙ্গিগের নিকট তোমার প্রয়োজন কি? তুমি আমাকে কদাচ কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিও না; অবিলম্বে এ স্থান হইতে প্রস্থান কর। ইহা তোমাদুর্ভাগ্যের উপযুক্ত হান নহে; ইহা লাগু লোকেরই শ্রীতি। তোমার দেহ হইতে রুধিরের জায় গন্ধ নির্গত হইতেছে। তুমি শবের-জায় অতি বিকৃতদর্শন হইয়াছ। এক্ষণে তুমি অমঙ্গলকি হইয়াও মঙ্গলিকের জন্ম এবং যুক্ত হইয়াও জীবিতের জায় পরিভ্রমণ করিতেছ। তুমি ব্রহ্মহত্যক ও অবিভক্তজাত। নিরন্তর পাপ কলনা করিয়াই পয়ম স্বপ্নে মিত্রিত ও আগ্রহিত হইয়া থাক। তোমার জীবন নিত্য নিরর্থক। তুমি অতি নীচ ও পাপ কার্য অহুষ্ঠান করিবার নিমিত্তই জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। পিতা বহুবিধ মঙ্গল লাভের প্রত্যাশী করিয়াই তপ, দেহাত্মা, বাগযজ্ঞের অহুষ্ঠান, বন্দনা ও তিতিকা প্রভৃতি সংকার্যের অহুষ্ঠান পূর্বক সপুত্র লাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন। কিন্তু তোমার নিমিত্ত তোমার পিতৃগণ নরকে গমন করবেন। তাঁহারা তোমা হইতে যে মঙ্গল মঙ্গল লাভের প্রত্যাশা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই বার্থ হইয়াছে। লোক ব্রাহ্মজ্ঞানের অর্চনা করিয়া স্বর্গ, আয়, মন ও সন্ততি লাভ করে, তুমি ব্রাহ্মজ্ঞানের প্রতি সত্য বিধেয় প্রশ্রয় করিয়া থাক। অতঃপর তুমি দেহ পরিত্যাগ পূর্বক ধীয পাপপ্রভাবে নিশ্চয়ই বহুকাল অধঃশিরা হইয়া বোর নরকে নিপতিত থাকিবে। তথায় গন্ধ ও অয়োমুখ ময়রণ তোমাকে নিত্য নিপীড়িত করিবে। তৎপরে তথা হইতে প্রতিনিমিত্ত হইয়া তোমাকে পুনরায় পাপবোমিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। তুমি এক্ষণে ইহলোক ও পরলোকের প্রতি অধিবেশন করিতে পার, কিন্তু যমান্যে যমদূতেরা অবশ্যই এই বিষয়ে তোমার বিশ্বাস উপদান করিয়া দিবে।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

এক জনমেজয় মর্ষি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহাকে সংযো-ধনপূর্বক কহিলেন, তপোধন! আমি অশিষ্য নিম্নন্য, স্তব্রাং আমার ও আমার কার্যের বারংবার নিন্দা করা আপনাদের অহুষ্ঠিত নহে। এক্ষণে আমি আপনাকে বিনীত বচনে কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রেম হউন। আমি হতশমন মধ্যে রুদ্ধ হইয়াই যেন প্রেমসিত হইতেছি এবং ধীয কৃপা স্বরণ করিয়া কিছুতেই শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। যম হইতে আমার অতঃকরণে যাহার পর নাট ভয়স্কার হইতেছে। অতঃপর এক্ষণে নাম হইতে এই দুর্ভাবনাগণ বিষম শলা উদ্ধার না করিয়া কিরূপে গ্রাণ ধারণ করিব। অতঃপর আপনি আমার প্রতি ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে উপদেশ প্রদান করুন। আমি পুনরায় ব্রাহ্মজ্ঞানের প্রতি গাঢ়তরী ভক্তি প্রদর্শন করিব। আমার কুল এককালে উন্মূলিত হইয়া নাটক। বাহারা ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইয়া স্বজাতীয়গণের সহিত সহবাস ও সন্মানলাভে সমর্থ হয় না, তাহাঙ্গিগের বিনষ্ট হওয়াই প্রেমস্বর। এক্ষণে আমি যাহার পর নাই নির্দোষ প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, নিম্নপ্রগ্রহ বোণীরা যেমন নিগ্নন ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তজ্ঞাপ আপনারা আমাকে রক্ষা করুন। ব্রহ্মজ্ঞান পাপাশার কদাচ ইহলোকে মঙ্গললাভ করিতে পারে না এবং পরলোকে পুণ্ড্র শবর প্রভৃতি ব্রহ্মজ্ঞাতীর জায় নিরন্তর নরকে বাস করিয়া থাকে। হে শৌর্য! আপনি পয়ম সপ্ততিত; অতঃপর আমাকে বালকের জায় বিবেচনা করিয়া পুণ্ড্রের প্রতি পিতার জায় আমার প্রতি শ্রীত ও প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্রোত্তর কহিলেন, মহারাজ! অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি যে বোহিপ্রভাবে তুচ্ছায়া কার্যের অহুষ্ঠান করিবে, ইহার আর বিচ্ছিন্ন কি। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা বোহাবিষ্ট ব্যক্তিগণের প্রতি কদাচ ক্রোধ প্রকাশ করেন না। লোকে প্রজ্ঞাপ্রদ প্রমাণে আরোহণ করিলেই সুখ অশোচ্য হইয়া শোচ্য-ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিয়া থাকেন। পূর্বতনগুরুদেব

ব্যক্তিগণ যেমন নির্যয় ব্যক্তিবর্গকে অবলীলাক্রমে অবলোকন করিতে পারে, তজ্ঞাপ প্রজ্ঞাপ্রদেয় সমাজে মহাশয়রা অনায়াসে অস্তের জন্মগত ভাব অবধারণে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি সাধু লোকের প্রতি বিরক্ত, সাধু-দিগের দৃষ্টিপথ বহির্ভূত এবং সাধু জন কর্তৃক সত্য তিরস্কৃত হয়, তাহার কদাচ প্রজ্ঞালাভ হয় না এবং তাহাঙ্গ ব্যক্তির প্রজ্ঞালাভ না হওয়াতে কেহই বিস্ময়ান্বিত হয় না। হে মহারাজ! তুমি ব্রাহ্মজ্ঞানের সাধন, ইন্দ্র-শাস্ত্র প্রসিদ্ধ যাহায়া বিদিত হইয়াছ, এক্ষণে বিধানানুসারে পাপপাতি করিবার চেষ্টা কর। পাপপাতি বিষয়ে ব্রাহ্মজ্ঞানই তোমার আগ্রহ হইবে। ব্রাহ্মজ্ঞানের প্রতি ক্রোধ প্রকাশে পরাধীন হইলে এবং ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পাপকার্যে অহুষ্ঠান করিলেই পরলোকে মঙ্গললাভ হইয়া থাকে।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবান! আমি পাপের নিমিত্ত অহুষ্ঠান ও যাহাতে ধর্ম উচ্ছিন্ন না হয়, সত্য তদ্বিধেয় যত্ন করিয়া থাকি। এক্ষণে আমি মঙ্গললাভার্থ আপনাদের নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্রোত্তর কহিলেন, মহারাজ! তুমি অহুষ্ঠান ও অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক আমার প্রতি শ্রীতি প্রশ্রয় কর এবং যমান্যের যাহাতে সকলের হিতসাধন হয়, তদ্বিধেয় যত্নবান হও। আমি ভয়, কাপণ্য বা গোতপকতত্ত্ব না হইয়া কেবল ধর্মের নিমিত্তই তিরস্কার করিতেছি। এক্ষণে তুমি ব্রাহ্মজ্ঞান সমভিবাচারে আচার সত্য উপদেশ দ্বারা শ্রবণ কর। তোমাকে উপদেশ প্রদান করিলে লোকে আমাকে পাণ্ডিত্য সত্ত্বীহীতা এবং কেত কেহ বা অধাঙ্গিক বসিয়া দূষিত করিবে, আমার বয় ব্রাহ্মজ্ঞান ও আমার প্রতি অভিশপ্ত অসন্তুষ্ট হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিবেন। কিন্তু প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা আমি ব্রাহ্মজ্ঞানের হিতসাধনার্থ এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, ইহা সম্প্রতি অদ্বৈত হইবে। অতঃপর আমি অজ্ঞ ব্যক্তিগণের অনাগরে কিছুমাত্র বিধূর না হইয়া তোমাকে উপদেশ প্রদান করিব। ব্রাহ্মজ্ঞানের রক্ষা বিধানই আমার মূখ্য উদ্দেশ্য। অতঃপর এক্ষণে যাহাতে তাঁহারা আমার সাহায্যে শ্রেয়োলাভ করিতে সমর্থ হন, তুমি তদ্বিধেয় যত্নবান হও এবং আর কখন তাঁহাঙ্গিগের অনিষ্টাচরণ কল্পিবে না বসিয়া প্রতিজ্ঞা কর। জনমেজয় কহিলেন, ভগবান! আমি আপনাদের চরণ স্পর্শ করিয়া, শপথ করিতেছি যে, আর আমি কদাচ কায়মনোবাক্যে ব্রাহ্মজ্ঞানের অনিষ্টাচরণ করিব না।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

ইন্দ্রোত্তর কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে তোমার চিত্ত অতিশয় উদ্ভ্রান্ত হইয়াছে, এই নিমিত্ত তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি এক্ষণে যত্ন ধর্মচরিত্রণে ব্যাপ্ত হইয়াছ। ভূগতি যে প্রথমত নিত্য উগ্র অভাব ও চুচরিত্র হইয়া পরিণমে লোকের প্রতি অরুক্ষা প্রদর্শন করে, ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয়। লোকের কহিয়া থাকে যে, যে মহাপাল চুচরিত্রতা প্রদর্শন করিয়া রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হন, তিনি লোক সকলকে একান্ত সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন। কিন্তু আমি যে এক্ষণে লোকের অনিষ্টসাধন পরাধীন হইয়া যথেষ্ট অহুষ্ঠান ও ভূশানতোদার প্রত্য সন্মুখ্য পরিত্যাগ পূর্বক ভগ্নোহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছ, ইহা অতিশয় অদ্ভুত সন্দেহ নাই। বাহা হউক, কার্য্য সবিধেয় বিবেচনা করিয়া অহুষ্ঠান করিলে তাহাতে বিস্তৃত গুণ, গুণে। বজ্রাহুষ্ঠান, দান, দয়া প্রদর্শন, বেদা-ধ্যয়ন, সত্যবাক্য প্রয়োগ, তপসাধন ও পুণ্যহান পর্যটন লোকের পাবিত্রতা নশাদন করিয়া থাকে। তদ্বিধে তপস্যা নৃপতিগণের পক্ষে পরম পবিত্র। তুমি সম্যক্রূপে তপোবান অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই ধর্মলাভে সমর্থ হইবে। এই স্থলে রাজ্য বসতি যে রূপ আশ্রয়ত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। তিনি কহেন যে, যে যত্ন জীবিত থাকিবার অভিলাষ করেন, তিনি যত্ন সহকারে বজ্রাহুষ্ঠান পূর্বক তপসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র স্থান। কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতী। সরস্বতী অপেক্ষা উহার তীর্থ এবং সরস্বতীর তীর্থ অপেক্ষা পৃথক অতি পবিত্র। পৃথকক্ষেত্র সলিলে অবগাহন ও উহা পান করিলে অকালমৃত্যু-বরণা তোমার করিতে হয় না। মহাসরোবর, পুণ্ড্র তীর্থ সমুদায়, প্রতাপ, উত্তর যানস, যানস সরোবর ও কানোহক তীর্থ

আমি তেজস্বী হইয়া নব্যোন্মিত পূৰ্ণ শশকরের আশ স্বীয় রাজ্যে সম্প্রতিভ
হউগুন !

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি কি কখন কোন মনুষ্যকে প্রাণ-
গমপূর্বক পুনরুজ্জীবিত হইতে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে গৃহজন্মকুমার নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে নৈমিষারণ্য-নিবাসী এক ব্রাহ্মণ বহু কষ্টে এক বিশালনৈর স্বকুমার কুমার পাণ্ডু করিয়া ছিলেন। ঐ বালক পুত্রহইবংশ প্রযুক্ত অকালে কালকণ্ঠে নিপাতিত হইল। তখন ব্রাহ্মণের বন্ধু বাধ্যবশত নিতাগু শোকবিহ্বল হইয়া রোদন করিতে করিতে সেই কুমার সন্মর্ষভূত মৃত শিশুকে গ্রহণপূর্বক শশানভি-মুখে গমন করিলেন এবং তথায় তাহাকে ক্রোড়ে লইয়া অধিকতর ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। বাসকের পূর্বোক্ত যত্নব্রতাকা বারংবার স্মরণ হইয়াতে শোক দিগ্ধ পৰিবৰ্ত্তিত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহার কোন-ক্রমেই সেট মৃত শিশুকে হুতলে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে প্রত্যগমন করিতে সন্মর্ষ হইলেন ন

এ সময় এক প্র তাহাগিগের রোগনগ্ন শ্রবণপূরক তথ্য সমুদায়িত হইয়া তাহাগিগকে কহিল, যে মানগণ। সকলকেই মুত্ৰাগ্রাসে নিশ্চিত হইতে হইবে, অতএব তোমরা অধিকমে এই বাসকে এক স্থানে পরিভাগ করিয়া প্রস্থান কর। মানগণ এই স্থানে সতশ সতশ স্বী ও পুনঃস্বয়ং সত শ্রে পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিয়াছে। সমুদায় জনগণ মুখ দুঃখে পরিব্যস্ত রহিয়াছে। ইহলোকে সকলকেই সর্বাধিকমে বাস- কার ব্যবহার ও বিপ্রয়োগ লাভ করিতে হবে। বাহার মুত্রেতে পরিভাগ না করে এবং বাহার মুত্রেদের অঙ্গদ্বারা ময়, তাহাগিগের আশঙ্ক্য হইয়া থাকে। অতএব তোমরা অচিরে প্রস্থান কর, এই প্রণয়নাসঙ্গল করণসম্পূর্ণ ভীষণ স্থানে আর অগম্যস্ত ও অবস্থান করিব না। অর্থা- নোকে জীব বাহকেই মুত্ৰামুখে নিশ্চিত হইতে হইবে। ইত্যাদের নিম্ন উল্ল নপূরক মুত বাস্তিকে পুনর্জীবিত করা কাহারও সাধ্যায় নহে। ইহলোকেই সকলকেই কষ্ট হবে এবং অধিক থাকিবে হইয়াছে। এই দেখ, পদা- কর অঙ্গত হইতেছেন, অতএব তোমরা পুনঃস্বয়ং পরিত্যাগ পূর্বক জ্বি- ল্পে প্রস্থান প্রস্থান কর; গম্ব এই কথা কহিলে সেই লোকগণ মুত- বাসকেই গমনাসঙ্গল ও জীবিতাশা পরিভাগপূর্বক হোম করিতে করিতে তাহাকে ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া গহম করিবার মানসে গাথে প্রত্যর্হান হইল।

এ সময় এক কৃষক শ্রমিক শ্রমিক বিপর্যয় হইতে বঞ্চিত হইয়া সেই দুঃখময়-
মত ব্যক্তিগণকে ভাঙ্গনা করিয়া কহিল, যে মানবগণ । তোমরা নিতান্ত
নিম্ন । দেখ, এখনও দিনমণি অগ্নয় হন না; ওয়াং তোমরা নিতান্ত
ভীত । হইয়া এই বালকের স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ । মুণ্ড-
নের প্রভাব অতি চমৎকার । মুহূর্ত্ত প্রভাবে এই বালকের পুনর্জীবন-
লাভ নিতান্ত অসম্ভাবিত নহে । সত্যএব তোমরা কি করিয়া নিতান্ত
নিম্ন ব্যক্তিগণের আশ্রয় এই বালককে গৃহীত পরিত্যাগ পূর্বক গ্রহণ
করিতেছ । পুঙ্খ মাহার যত্নরক্ষা করুকহে প্রদত্ত হইবামাত্র তোমরা
মাহার পর নাই পুনরিত হইতে, এক্ষণে সেই মিউভাধী শিশু সন্তানের
প্রতি কি তোমারিগের কিছুমাত্র স্নেহ হইতেছে না । তোমরা পক্ষ-
পক্ষীগণের অপত্যস্নেহ অস্বাধীন করিয়া এই বালকের প্রতি দয়া প্রকাশ
কর । পক্ষ পক্ষী কীট প্রভৃতি প্রাণিগণের অপত্যস্নেহ কর্মসম্যাসী
পুণিগণের স্নেহের আশ্রয় নিতান্ত কণবিহীন । তাহার কি ইহলোক কি
পরলোকে কখন সন্তান হইতে সম্ভব করিতে অর্থ হয় না ।
তাহার সন্তানগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে যেহুত্মসারে আহার বিহার
করে, ক্রাচিতি যাতাকে প্রতিপালন করে না, তথাপি তাহার
অপত্যগণের লালনপালনে নিয়ত নিযুক্ত রহিয়াছে । হায় ! আমি এতদিনে
বিশেষরূপে অবগত হইলাম যে, মানবগণের শরীরে কিছুমাত্র স্নেহ-নাহ,
সত্য তাহার শোক কিরূপে সম্ভব হইতে পারে । তোমরা কিরূপে
এই কৃষক পুঙ্খকে গৃহীত পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ ? এই স্বানে
অবস্থান পূর্বক বহুশ্রম বাশুবারি পরিত্যাগ ও এই শিশুকে স্নেহ নবন

এক্ষেণ ভূপাতের যাহা কর্তব্য, তাহা কীৰ্তন করা হইবে, শ্রবণ কর। তুমি ধৈর্য্য ও দান দ্বারা স্বর্ণ অধিকার করিতে বস্তুমান হও। যে মহাবীর ধৈর্য্য ও সন্ত্রিয়ঙ্গমের আদে, তিনিই ব্যর্থ থাকিবে। তুমি ব্রাহ্মণগণের নুত্ন গন্ধির নিমিত্ত পৃথিবী পালন এবং ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বারংবার বিজ্ঞত ও পরিতাক্ষ হইয়াও তাঁহাদিগের প্রতি ঈর্ষা পরিচায়ক পূর্বক তাঁহাদিগের সম্বোধ উৎপাদন কর। আর আপনার এই দুঃখবঞ্চার বিষয় মনোমধ্যে বদ্ধ-
যুক্ত করিয়া কথাচত্র প্রকটিকা করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও। যাগতে প্রয়োজনীয় হয়, তাহারই অনুষ্ঠানে বহু কর। কোন রাজা তুম্বারের জায় পাওল, হতাশরের জায় তেলুকী ও যমের জায় সুন্দরী এবং কেহ বা লাস্কলের জায় ছুইল্লের মধ্যে যুল্লের তুংপর চট্টয়া থাকেন এবং কেহ বা বহুর জায় সহসা ছুদ্দান্ত্রীগকে আক্রমণ করেন। 'যে ব্যক্তি' আল্লরক্ষ' করিবার অভিলাষ করেন, সামান্য বা বিশেষরূপে খালের সন্ততি সংসার করা তাঁহার কখনই কর্তব্য নহে। যে পাণ একবার অনুষ্ঠিত হয়, তাহা অনু-
তাপ দ্বারা, যাহা দুইবার অনুষ্ঠান করা যায়; তাহা প্রতিভা দ্বারা এবং বাগাতে তিনবার প্রত্য হওয়া যায়, তাহা বর্ম্মাচরণ দ্বারা বিস্তৃত হইতে পারে। আচ্ছ যে পাণ বারংবার অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে; তাহা তীর্থযাত্রায় বা হরিদ্রাবিহিত হয় সম্ভব নহে। যিনিও প্রেমোন্মত্তার্থা, মঙ্গলজনক কার্যের অনুষ্ঠান করাই তাঁহার কর্তব্য। যে ব্যক্তি সন্তত মুগ্ধ সেবন করিয়া থাকে, তাহার গার্ভ হইবে মুগ্ধ নির্মিত হয়, আর যে সন্তত দুগ্ধ সেবন করে, তাহার কণ্ডবর হইতে দুগ্ধনির্মিত হইয়া থাকে। তৎসাধনে প্রত্য হইলে অচিরে পাণঘংস হইয়া যায়। লোকের সংবৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অপেক্ষা পাণ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তিন বৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অষ্টাশত যোজন দূর হইতে মহাসিংহের, পুষ্কর-
ভীর্ষ, প্রভাসতীর্ষ ও উত্তর মানস গমন করিয়া ব্রহ্মহত্যাজনিত পাণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে যে জীবের হিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে তজ্জাতীয় জীবের বক্ষর মুক্ত করিতে পারিলেই তাহার পাণ ক্ষয় হয়। হস্ত কথোচ্চেন, যে ব্যক্তি অশ্বঘর্ষণ মাংস রূপ করিতে করিতে জলে নিমগ্ন হয়, সেই ব্যক্তি অশ্বঘর্ষণ যন্ত্রাবসানে হস্ত ব্যক্তির জায় পাণমুক্ত হইয়া জনসমাজে সংকার লাভ করে এবং এবিগণ ও মুখেব জায় তাঁহার প্রতি প্রশংস হইয়া থাকে।

পূর্বে সমুদায় ইহাশ্বর একত্ব হইয়া স্বরূপক ব্রহ্মশক্তির নিকট গমন
পূনক বিনীতভাবে কথিত্বাহিলেন, বহর্বে! আপনি ধর্ম ও পাপের ফল
সমুদায় সর্বিষেব অবগত আছেন। এক্ষেপে যে ষোগশীল ব্যক্তির স্বব্র জুং
তুজা, তিনি পাপ ও পুণ্য উভয় হইতেই মুক্ত হইতে পারেন কি না। হার
ধর্মশীল ব্যক্তি কিরূপে ধর্মাত্মান হার। স্বীয় পাপ ক্ষয় কহিতে সমর্থ হন,
তাঁহা কীর্তন ককন।

বৃহস্পতি কবিরেন, যে ব্যক্তি অজ্ঞানত নিরকন পাশচর্য্য করিয়া
জ্ঞান পূর্ব্বক পুণ্যকার্য্যের অন্বেষণ করে, ফারযুক্ত মলিন বস্ত্রের আলিঙ্গনে
আয় তাহার সেই পাপ অচিরেই ক্ষয় হইয়া যায়। যে ব্যক্তি পাশকার্য্য
করিব' অভিযত্ন না করে ওহা অশুভা পরিভাগ পূর্ব্বক যথেষ্ট শ্রদ্ধা প্রদান
করে, তাহার নিশ্চয়ই কল্যাণ লাভ হয়।* যে ব্যক্তি সাধুগণের হিত-
প্রদান করিয়া রাখে, তিনি পাপ কার্য্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হন।
নিবাকর যেমন প্রাতঃকালে সন্মুখিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন,
জ্ঞান ধর্ম্মানুষ্ঠানপাঠ্যে ব্যক্তি পুণ্য কার্য্য দ্বারা অচিরেই স্বীয় পাপ নিবা-
রণে সমর্থ হন।

ভৌম কহিলেন, স্বর্গরাজ ! যথার্থ ইচ্ছাতে যথারাজ জনমেজয়কে এই
বড়িও তাঁহাকে বিধি-ব্রহ্ম অশ্বমেধ যজ্ঞাওঠানে প্রবেশিত করিলেন। যজ্ঞ
সম্পন্ন হইলে যথারাজ জনমেজয় নিম্নাশ্রয়, বহুলবিত্ত ও প্রসন্নিত বনবাস

নিরীক্ষণ করাই তোমাদের কর্তব্য। এতাদৃশ ইষ্ট বস্তু পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাহ্য্য সম্ভব নাই। কাশ, অভিস্রুত ও শ্মশানস্থিত ব্যক্তির নিকট বান্ধবগণ অবস্থান করিলে আর কেহই তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না। প্রাণ সকলেরই প্রিয় এবং সকলেই স্নেহের বশীভূত। সাধু ব্যক্তির পতনক্ষণদিগের প্রতিও সন্নিবেশ হেঁহ প্রশংসা করিয়া থাকেন। এক্ষণে তোমরা মাস্যবিভূষিত নববিবাহিত কুমারের লায় এই পথপাশাশ-লোচন বাসককে পরিত্যাগ করিয়া নিকটে প্রস্থান করিতেছ? জন্মক এই রূপ কক্ষবাক্য প্রয়োগ করিলে সেই ত্রাক্ষণগণ সহর শবরক্ষার প্রত্যাহ-গমন করিলেন।

তখন গুপ্ত কুহিল, হে মানবগণ! তোমরা নিতান্ত নির্দোষ, নচেৎ কি নিমিত্ত এই নীচাশয় মূশস অনাকৃষ্ট জন্মককে কথা শ্রবণ করিয়া প্রতিবিরুদ্ধ হইলে? আর কি নিমিত্তই বা হাণনাদের আহার উপর নিরপেক্ষ হইয়া এই পক্ষপাত পরিশূদ্ধ কাঠবৎ নিপতিত বালকের নিমিত্ত শোক একান্ত অভিজুত হইতেছে? অতঃপর তীব্রতর তপঃপ্রভাবে পাণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। সেই তপোব্রতীনে যত্বানু হওয়াই তোমাদের আবশ্যক। তপ সত্য সিদ্ধিলাভ করিলে কিছুই দুর্লভ হয় না। অতএব এক্ষণে শোক পরিত্যাগ কর। দুর্ভাগ্য ও সৌভাগ্য লোকের দেহের সহিত জন্মপরি-গ্রহ করিয়া থাকে। তোমাদের দুর্ভাগ্যপ্রভাবেই এই বালক তোমাদিগকে শোকসাগরে নিপতিত করিয়া মর্ত্যলীলা সংবরণ করিয়াছে এবং সন্তান নষ্ট হইয়া, পাতী, স্বর্ণ ও মণিমুক্তাদি বিবিধ সম্পত্তি সমুদায়ই তপোবল লভা। পুনরায় যেরূপ উপাশ করা যায়, ইহজন্মে তদনুসারে যত্ন দুঃখ লাভ কষ্টকর থাকে। জীবরণ অগ্রে যত্ন দুঃখ সংগ্রহ করিয়া পশ্চাত জন্ম-পরিগ্রহ করে। পুত্র পিতার অথবা পিতা পুত্রের কর্তৃ অহসারে ফলভোগ করেন না। সকলকেই য যত্নকৃত ও দুঃখ অহসারে ফলভোগ করিতে হয়। অতএব এক্ষণে তোমরা অংগ হইতে বিরত হইয়া যত্নসহকারে দেবতা ত্রাক্ষণের প্রতি ভক্তি প্রশংসা পূর্বক ধর্ম স্মরণ কর। শোক, দীনতা ও যত্ন পরিত্যাগ পূর্বক এই বালককে শূদ্ধ প্রবেশে নিক্ষেপ করিয়া সহর প্রস্থান হইলে পশ্চিমেই তব। কর্তব্যেই ভক্তাভ্যন্ত কার্যের অনুরাগ ফল ভোগ করিতে হয়। তাঁহার বান্ধবদিগের সহিত তাহার কিছুমাত্র সংগ্রহ থাকে না। বান্ধবগণ এই শ্মশানস্থিতে প্রিয়তম বন্ধুকে পরিত্যাগ করিয়া আর ক্ষণমাত্র এখানে অবস্থান করেন না। অচিরেই যত ব্যক্তির স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক বাপাঙ্গুল নগনে স্থানে প্রস্থান করেন। কি বিধান কি মুখ কি ধনবান কি নিন্দন সকলকেই য যত্নকৃত কার্যের ফল সমাধি-বাহারে কাসকবলে নিপতিত হইতে হয়। এক্ষণে আর কেন কথা শোক করিতেছ? কাস সকলেরই নিয়ন্তা এবং যত্ন অপরূপাশী। যত্ন কি বালক কি যুবা কি বৃদ্ধ কি গৃহস্থ সকলকেই আক্রমণ করে। এ ভগবতের গতি এইরূপ।

গুপ্ত এই কথা কহিলে সেই ত্রাক্ষণগণের মধ্যে এক জন গৃহে গমন করিয়া, নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন। তখন জন্মক তাঁহাকে গমন করিতে দেখিয়া সেই ত্রাক্ষণগণকে সযোজন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ! এক্ষণে সেই ব্যক্তি স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতে আহার নিশা-বোধ হইতেছে যে গৃহের বাক্য তোমাদিগের স্নেহের হ্রাস হইয়াছে। আজি এই বালক বিনষ্ট হওয়াতে বংশহীক গোয়ালের লায় তোমাদিগের অস্তিত্বই কই হইতেছে। মর্ত্যলোকে মানবদিগের যত্নের শোক হইয়া থাকে আজি তাহা অবগত হইলাম। স্নেহ প্রযুক্ত আজি আমারও অশ্রু পাত হইতেছে। সকল বিষয়েই প্রথমত যত্ন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য বহু কষ্টের পরে বৈবৰ্ণ সহযোগে কার্যকলাপ সম্ভব হইয়া থাকে। পুরুষব্যব প্রভাবেই দৈববল লাভ করা যায়। সর্বদা পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। পরিত্যাগ করিলে স্বলগ্নভেদে কিছুমাত্র সন্তাবনা নাই। যত্ন ব্যয়ই অতীত মুক্ত হইয়া থাকে। অতএব তোমরা এই বালককে জীবিত করি, বার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন কর। কি নিমিত্ত নিতান্ত নির্দয় হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করিতেছ। পুত্র পিতার শরীর হইতে উৎপন্ন হয় ও বংশধর করে। উহা জনকের অঙ্গ অঙ্গরূপ। তোমরা সেই পুত্রকে বন্ধ্যায় পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছ? কিয়ৎকাল অপেক্ষা কর, সুখ অত্যাশ্রয় গমন করিলে সার্বকালে একবারে পুত্রের সহিত গৃহে গমন অথবা এই স্থানে অবস্থান করিবে।

তখন গুপ্ত কহিল, হে মানবগণ! আমি সহস্র বৎসর হইল জন্ম

পরিগ্রহ করিয়াছি। কিন্তু কখন কোন স্ত্রী, পুরুষ বা স্ত্রীকে একবার কাস-কবলে নিপতিত হইয়া পুনরুজ্জীবিত হইতে দেখি নাই। কেহ কেহ গর্ত হইতে যত্নসহায় নিঃসৃত হয় এবং কেহ কেহ জাতমাত্রই কেহ কেহ অন্-চালন করিতে করিতেই মৃত ও কেহ কেহ বা যৌবনাবস্থাভেদে বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুত্র, পক্ষী প্রভৃতি সকল জন্তুরই ভাগ্য অনিত্য। কি স্থাবর, কি জন্ম সকলেই পরমায়ুর অধীন। অনেকেরই প্রিয়তম পুত্রকলহদিগকে স্থানে পরিত্যাগ পূর্বক শোক সন্তপ্তিতে গৃহে গমন করিয়া থাকে। যত্নমাত্রকেই অসংখ্য, অধিক ও ইষ্ট বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক প্রবেশিতমনে পরলোকে প্রস্থান করিতে হয়। অতএব তোমরা অচিরেই জীবিত-শূদ্ধ কাঠ প্রায় বালককে পরিত্যাগ পূর্বক গৃহে গমন কর; এখন উহার প্রতি যত্ন প্রকাশ করা নিতান্ত নির্দয়। উহাকে জীবিত করিবার নিমিত্ত সন্নিবেশ পরিশ্রম করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ফলোদয় হইবে না। এক্ষণে উহার শ্রবণেন্দ্রিয় বা নশেন্দ্রিয়ের কোন কার্যই হইতেছে না। তবে তোমরা কি নিমিত্ত উহাকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহগমনে বিরত হইতেছ? আমি যৌবন ধর্ম অবলম্বন পূর্বক যুগ্মহাসারে অতি কঠোর বচনে তোমা-দিগকে উপদেশ প্রদান করিতেছি; এক্ষণে তোমরা ওদৃশ্যে অবিলাসে য য গৃহে প্রতিগমন কর। এখন উহাকে মশন ও উহার অঙ্গচৌর্যাদি দমন করিলে তোমাদের শোকাবশ্য বিগণিত হইয়া উঠিবে। গুপ্ত এই কথা কহিলে ত্রাক্ষণগণ তথা হইতে প্রস্থানে উদগত হইল।

তখন সেই জন্মক দ্বিতীয় সঙ্গীরে তথায় আগমন করিয়া সেই যুত বালককে অবলোকন পূর্বক তাহাদিগকে সযোজন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত গৃহের বাক্য হেঁহ শূদ্ধ হইয়া এই তপ্ত কাসিন সম্মিত দ্বিবা ভূষণ ভূষিত বালককে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ। এই বালক তোমাদের পিতৃলোকের শিশুভ্রাতা। ইহাকে পরিত্যাগ করিলে তোমাদিগের স্নেহ, বিলাপ বা রোগনের ক্ষিপ্রায় শান্তি হইবে না, বরং পরিণামে বহু অশ্রুতাপ উপস্থিত হইবে। আমি শুনিয়াছি যে সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র তপঃপরায়ণ শত্ৰু নামক শত্রুকে বিনাশ করিলে সেই ধর্মপ্রভাবে এক ত্রাক্ষণ বালক পুনরুজ্জীবিত হইয়াছিল। ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাজর্ষি যত ও তাঁহার যুত পুত্রকে পুনরুজ্জীবিত করিয়াছিলেন। অতএব যত্নব্যক্তির পুনরুজ্জীবন নিতান্ত সম্ভাব্য নহে। তোমরা এ স্থানে দীন ভাবে রোদন করিলে কোন শিশু পুত্র বা যুনি অথবা কোন দেবতা তোমাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতে পারেন। জন্মক এই কথা কহিলে সেই শোকাক্ত মানবগণ গৃহগমনে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় পুত্রকে ফোড়ে লইয়া নিরন্তর রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সেই গুপ্ত তাহাদিগের রোদন শ্রবণ করিয়া তথায় আগমন পূর্বক পুনরায় তাহাদিগকে কহিল, হে মানবগণ! তোমরা অকারণে কেন এই বালককে নেত্রজলে অভিষিক্ত ও বহু দ্বারা সংযুক্ত করিতেছ। ঐ শিশু কীটাত্তর শাসনাম্বারে দীপনিত্রা প্রাপ্ত হইয়াছে। কি তপস্বী, কি গুহ্মান, কি ধনাঢ্য সকলকেই উহার লায় শমনভবনে গমন করিতে হয়। মানবগণ এই প্রেতভূমিতে সহস্র সহস্র বালক ও বৃদ্ধকে পরিত্যাগ করিয়া অতি কষ্টে দিগারিবি ভূতলে নিপতিত হইয়া থাকে। আজি এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত নির্দয়তাশ্রয় সহকারে শোক করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। ঐ শিশু কখনই জীবিত হইবে না। মোটে একবার কষ্টের পর পরিত্যাগ করিলে কি পুনরায় জীবিত হইয়া থাকে। শত শত শৃগাল ও শত বৎসর পর্য্যন্ত প্রাণপণে যত্ন করিলেও এই বালকের জীবন স্থানে স্থানে হইবে না। তবে যদি ভগবান সন্মত, কাজিকের, ত্রাক্ষ বা বিষ্ণু-যক্ষ আসিয়া বর প্রদান করেন, তাহা হইলে এই শিশু পুনরুজ্জীবিত হইতে পারে। তোমরা অনবরত অশ্রুপাত, দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ ও উটকি-খরে রোদন করিলে উহার জীবন লাভের কিছুমাত্র সন্তাবনা নাই। আমি, শৃগাল, এবং তোমরা আরবী সকলেই য য পাণ পুণ্যের ভ্রাতৃ বহন করত কৃতান্তের পথে অবস্থান করিতেছি, বিজ্ঞ ব্যক্তির এই স্থির করিয়াই অনেক অপ্রিয়চরণ, পুরুষবাক্য প্রয়োগ, পর দ্রোহ ও পরদারগমনাদিলাভ একেবারে পরিত্যাগ করেন। এক্ষণে তোমরা বহুপূর্বক বৃদ্ধাশ্রয়, সত্য বাক্য প্রয়োগ, শাস্তালোচনা, ভায় গুণ অবলম্বন এবং প্রাণিগণের প্রতি মূল্য ব্যবহার ও দয়া প্রকাশের চেষ্টা কর। বাহারা জীবিত থাকিবা পিতা ভ্রাতা ও অত্যন্ত বান্ধবগণের তথ্য-ধারণা করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অশ্রুতে লিপ্ত হইতে হয়। এক্ষণে

এই বালকের কিছুমাত্র ইচ্ছিত। দুটিগোচর হইতেছে না, অন্তরাং ইহার জীবিত লাভের নিমিত্ত রোদন করা নিতান্ত নিষ্ফল। গুপ্ত এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণগণ সেই বালককে পরিভ্যাগ পূর্বক স্নেহ নিবন্ধন গোপে নিত্য অভিভূত হইয়া তথা হইতে স্বগৃহে প্রস্থান করিতে উত্তর হইলেন।

তখন অন্ধ কহিল, মর্ত্যলোক ভূতি ভয়ানক স্থান, ইহাতে কাহার জিভার নাই। এখানে গোকের জীবিত কাল অতি অল্প এবং সততই প্রিয়তম বন্ধু বিয়োগ হইয়া থাকে। এই কারণে প্রায় সকল কার্যই অনীক ও অপ্রিয়। বিশেষতঃ আজি এই শোকবর্ধক ভাব দর্শনে আর কণমার ইহলোকে অবস্থান করিতে অভিচ্ছিত হইতেছে না। বন্ধুবিয়োগ কি কষ্টের। হে মানবগণ! তোমাদের শরীরে কি কিছুমাত্র শক্তি নাই তোমরা পাণ্ডা গৃহের বাক্য শ্রবণে এককালে যেরূপ অলসাগ্রি দেখা শোকভরে কেন গৃহে প্রতিগমন করিতেছ। স্বপ্নের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের অবসানে স্বপ্নানুভব হইয়া থাকে। ইহলোকে কেহই চিরকাল দুঃখ বা স্বপ্ন ভোগ করে না। এক্ষণে তোমরা এই রূপবান্ কুলপ্রাণী পুত্রকে ছুতলে নিক্ষেপ করিয়া মুচের মাথ কোথায় গমন করিতেছ? এইরূপ গুপ্তবাক্য বালকের লাবণ্য দর্শনে ইহাকে জীবিত বলিয়া বোধ হইতেছে। এই শিশু অবশ্যই জীবিত হইবে এবং তোমরা স্বপ্ন লাভ করিবে। আজি তোমাদের মঙ্গল লাভের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অতএব কোন ক্রমে এই বালককে পরিভ্যাগ করিও না। শশানবাসী নিষাচর শৃগাল স্বার্থ সাধনার্থ এইরূপ অতি মনোহর বিখ্যা প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে ব্রাহ্মণগণ কর্তব্য নির্ধারণে অসমর্থ হইয়া তথায় সেই বালকের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন গুপ্ত কহিল, হে মানবগণ! এই শব্দসাক্ষী গোচরাদিনির্ভারিত নীলমেষলম্ব শশানভূমি অতি ভয়ানক স্থান; যক্ষ ও রাক্ষসগণ ইহাতে নিরন্তর বাস করিয়া থাকে। অতএব পুত্র্য অস্ত্রচল্যাদি ও দ্রিগুগল অস্ত্রসামগ্র্য ইহাতে হইতে হইতেই এই বালককে পরিভ্যাগ পূর্বক উহার প্রেত কার্যের অহুষ্ঠান কর। এ দেহ, দিবাকর অস্ত্রচল্যাদি ইহা হইবে। শ্রেণগণ অতি কঠোর শূল করিতেছে; শৃগালকুলের ভীষণ চৌক্যারে শশান ভূমি প্রতিরূপিত হইতেছে; সিংহগণ গর্জন করত ইতস্ততঃ সঞ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে; নীলবর্ণ চিত্রাশ্রয় পাদপ সমূহায় রঞ্জিত করিয়াছে এবং বাসাসী প্রাণিগণ অনাহার নিবন্ধন ভীষণ ধ্বনি করিতেছে। ক্ষণকাল পরেই বিকৃতাকার মাংসলোপসং পুংস্র জঙ্গল এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই অরণ্য অতি ভয়ানক স্থান। আজি এখানে অবস্থান করিলে নিশ্চয়ই তোমাদের মহাভয় উপস্থিত হইবে, অতএব অন্ধবাক্যে অনায়া প্রদর্শন পূর্বক অচিরাৎ এই বালককে পরিভ্যাগ করিয়া প্রস্থান করাই তোমাদের শ্রেয়। যদি তোমরা জানশূন্য হইয়া শৃগালের বিখ্যা বাক্যে বিশ্বাস কর, হাঙ্গ হইলে নিশ্চয়ই সকলকে বিনষ্ট হইতে হইবে।

তখন শৃগাল কহিল, হে মানবগণ! যতক্ষণ দিবাকর অস্ত্রচল্যগমন না করেন, তোমরা সেই কাল পর্যন্ত স্নেহনিবন্ধন রোদন করত নির্ভীক চিত্তে এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বালককে নিরীক্ষণ কর। মোহবশত গৃহের নির্ভর থাকো বিশ্বাস করিলে আর উহার মুখ্যলোকনে সমর্থ হইবে না।

হে ধর্মরাজ! সুখার্ভ গুপ্ত ও শৃগাল এইরূপে স্বার্থ সাধনার্থ ভূলা প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া বুদ্ধি প্রভাবে সেই বালকের আত্মীয়গণকে প্রভাবিত করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ উহার উভয়ের মনোগত ভাব বুঝিতে না পারিয়া তাহাদের সেই বুদ্ধিযুক্ত বাক্য শ্রবণে কিছু লাভ ও ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন এবং পরিশেষে সেই স্থানে অবস্থান করাই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া দুঃখিতমনে রোদন করিতে করিতে তথায় উপবেশন করিলেন। এই সময়ে ভূতভার্য ভবানীপতি সেই ব্রাহ্মণগণের দুঃখ দর্শনে নিতাগ্ন হৃদয়পারাবণ ও পার্শ্বভী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমন পূর্বক কল্যাণচিহ্নিত তাঁহা-
ল্লিকে কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আমি মহাদেবে তোমাদিগকে বর প্রদান করিতে আসিয়াছি। অতএব তোমরা অচিরাৎ অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ মহাদেবকে দণ্ডায় প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবান্! এই বালকের বিলাপ নিবন্ধন আমরা সকলে যুগপ্রায় হইয়াছি। অতএব এক্ষণে ইহার জীবন প্রাপ্তি করিয়া আবারিগকে জীবিত করুন। ব্রাহ্মণগণ এই কথা কহিলে, জীবহিতৈষী ভগবান্ ভূতভার্য অলসাগ্রি প্রদ

পূর্বক শতায় হও বলিয়া বালককে পুনর্জীবিত করিলেন। এই সময় গুপ্ত ও শৃগাল তাঁহার প্রসাদে তৃপ্তিজনক আহার প্রাপ্ত হইল। এইরূপে সেই ব্রাহ্মণেরা ভগবান্ ভূতভার্যের প্রসাদে যুগ বালকের পুনর্জীবন লাভ করিয়া পুনর্জিত চিত্তে দেবাবিসেবকে অভিভাবান পূর্বক পরম সুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অচ্যোতান্ত, অধ্যবসায় ও ভগবান্ শঙ্করের অগ্র-
গ্রহে অবিসম্বৈ ওভ ফল লাভ হইয়া থাকে। সৈবল ও অধ্যবসায়ের কি আশ্চর্য্য প্রভাব! ব্রাহ্মণেরা অতি দীন ভাবে রোদন করিতেছিলেন; কিন্তু দেব ও অধ্যবসায় বলে অচিরাৎ তাহাদিগের সমস্ত দুঃখ দূরীভূত হইল। অনন্তর সেই ব্রাহ্মণগণ বালকবিশাশজনিত শোক পরিভ্যাগ পূর্বক মহাকাব্যে সেই পিতৃ সমভিব্যাহারে নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ব্রাহ্মণেরা যেরূপ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়াছিলেন, সকলেরই সেই বুদ্ধি আশ্রয় করা শ্রেয়। যে ব্যক্তি এই ধর্ম অর্থাৎ মোক্ষলাভের উপদেশায়ক ইতি-
হাস সত্য শ্রবণ করে, সে উভয় লোকেই সুখী হইতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

র কহিলেন, পিতামহ! আমার দুর্জল ব্যক্তি সিসমুহিত উপ-
কারপকারসমর্থ উদ্ভোগশালী মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুকে বাক্য দ্বারা অপ-
মানিত করিলে সে যদি ক্রোধাজরে তাহাকে উন্মূলন করিবার নিমিত্ত
আগমন করে, তাহা হইলে এই দুর্জল ব্যক্তি কিরূপে আত্মরক্ষা করিবে?

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই স্থলে শাল্মলীপবন সংবাদ নামে এক
ইতিহাস আছে শ্রবণ কর। হিমালয় পর্বতে এক বিশালক্ষম সমুদ্র বহু
শাখাসময়িত ফল কুসুম পল্লবোপশোভিত চতুঃশত হস্ত বিস্তীর্ণ অতি
প্রাচীন শাল্মলী বৃক্ষ ছিল। শুক সারিকা সত্য উহাতে বাস এবং মন্ত-
মাতঙ্গগণ ও অন্যান্য যুগ সমূহায় ঐশ্বর্যের প্রাকৃর্ভাবে নিত্য নিশীভিত ও
একান্ত ক্রান্ত হইলে উহার মূলে বিশ্রাম করিত। বনিক সম্প্রদায় ও বন-
বাসী তপস্বীগণ গমন কালে পরিশ্রান্ত হইলে উহার সুশীতল নিবিড়
ছায়ায় অবস্থান করিতেন। একদা সেববি নারদ ঐ রমণীয় বৃক্ষের বিস্তীর্ণ
শাখা ও স্বল্প নিরীক্ষণ পূর্বক উহার সগৃহিত হইয়া কহিলেন, হে তরুণ!
তুমি অতি প্রিয়দর্শন; তোমার মূলে উপবেশন করিয়া আমরা সকলেই
প্রীতিসাত্ত করিয়া থাকি। পক্ষী যুগ ও মাতঙ্গগণ ফটাতঃকরণে নিরন্তর
তোমার ছায়ায় অবস্থান করে। তোমার স্বল্প ও শাখা অতি বিশাল;
কিন্তু এই সমুদায় কাট বায়বেগ প্রভাবে ভগ্ন হয় না। ভগবান্ পবন যে
তোমাকে রক্ষা করেন, ইহার ভাণ্ডার্য কি? তিনি কি তোমার আত্মীয়
বন্ধু অথবা অন্য কোন কারণ বশত তাঁহার সহিত তোমার প্রণয় জন্মিয়াছে।
দেখ, মহাপ্রভাবসম্পন্ন সমীরণ ক্রম সকল নিপাতিত, পর্বতনিখর বিচলিত
এবং পাতালভল, সরিৎ, সারস ও সরোবর সমূহকে শুষ্ক করিতেছে।
কিন্তু কখনই তোমার কোন অপকার করেন নাই। অতএব নিশ্চয়ই বোধ
হইতেছে যে, তিনি সখ্যভাব নিবন্ধন তোমার রক্ষা নিশ্চয় করিয়া থাকেন।
এবং তুমি সেই নিমিত্তই শাখা পল্লব ও ফল পুষ্পে পরিশোভিত হইয়াছ।
এই সমুদায় বিবন্ধন প্রকল্প মনে তোমার শাখা প্রশাখায় উপবেশন পূর্বক
বিহার করত তোমার রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। যখন তোমার
কুসুম সকল বিকসিত হয়, তখন এই পক্ষিগণের কি মধুর স্বরই শ্রুতিগোচর
হইয়া থাকে। এই সমস্ত মাতঙ্গ ও যুগগণ দ্রুত ঐশ্বর্যপ্রভাবে অতিশয় সন্তপ্ত
ও দলবদ্ধ হইয়া তোমার সুশীতল ছায়ায় অবস্থান পূর্বক সুখ লাভ করিয়া
থাকে। ব্রাহ্মণ, তপস্বী ও বিভিন্ন সততই তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিতে-
ছেন। অতএব তোমার এই আয়তন স্বর্ণ-ও স্বর্ষের সত্য সন্দেহ নাই।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে বৃক্ষ! এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তুমি মহাবল পরাক্রান্ত
যায়ুর সহিত বিজতা সংগ্রাম করিয়াছ বলিয়াই তিনি পরম আত্মীর
সত্য তোমার রক্ষণাবেক্ষণে বহুবান্ আহেন। এই ভূতভার্য বায়বেগে
ভগ্ন হইতে, পারে না, এরূপ পর্বত, গৃহ বা বৃক্ষ আমি কাট নিরীক্ষণ করি
নাই। তুমি বহুতর নিবন্ধন বায়ু কর্তৃক শাখা পল্লবের সহিত রক্ষিত হই-
তেছ বলিয়াই নির্ভীকে অবস্থান করিতেছ।

বৃক্কৃষ্ণ, ভগবান্ । সমীরণ আবার স্বহৃৎ বা বিধাতা নহেন যে, তিনি মুহূর্ত্তে করিয়া আশাকে রক্ষা করিয়েন। আবার তেজ ও বল তাঁহার অপেক্ষা অধিক, তাঁহার বল আবার বলের অটীক অংশের একাংশ মাত্র । তিনি বৃক্ক পক্ষীত্যাগি ভয় করিয়া মহাবেগে আগমন করিলেও আমি বীথ বল প্রভাবে তাঁহাকে তত্ত্বিত করিয়া রাখি । এক্ষণে আবার নিকট তিনি হারংবার প্রতিহত হইয়া গিয়াছেন । এক্ষণে তাঁহাকে হোণাবিষ্ট দেখিলেও আর আমার কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না ।

নারদ কহিলেন, হে বৃক্ক ! তুমি অতি অজ্ঞের ভাষা কথা কহিতেছ । বায়ুর তুল্য বলশালী আর কেহই নাই । তোমার কথা দূরে থাকুক, ইস্র, যম, কুবের ও বরুণ ইহারা কেহই বায়ুর তুল্য বলশালী নহেন । এই ভূমণ্ডলে যে সমস্ত প্রাণী বিচরণ করিতেছে, ভগবান্ বায়ু উহাদের সকলেরই প্রাণপ্রণ । ইনি শূন্য ভাবে সর্বত্র বিস্তৃত হইল সকল প্রাণিকে জীবিত রাখিয়াছেন । ইনি যদি অশান্ত প্রকৃতি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে সকলকেই জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিতে হয় । অতএব তুমি যে, পরম পুণ্ড্র অগণ্য প্রাণ সমীরণকে সমান করিতেছ না, ইহাতে তোমার নির্ভীকতা ব্যতীত আর কিছুই প্রকাশ পাইতেছে না । তুমি অতি অসার এক্ষণে আপনার দুর্ব্বলতাকে কেবল বাচাগতা প্রকাশ ও ক্রোধাগিরি বনীভূত হইয়া মিথ্যা বাকী প্রয়োগ করিতেছ । তোমার নিকট বায়ুর নিম্নত্ব প্রবণ করিয়া আমি তাহার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছি, অতএব এক্ষণে বায়ুর সমক গমন করিয়া তোমার এই অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া দিবা । চন্দন, স্তম্ভন, ভাস, দেবদারু, রেণু ও বকুল প্রভৃতি মহাবল পাশপ সমুদায় বায়ুর প্রতি ক্রাচ এইরূপ কুই বাক্য প্রয়োগ করবে নাই । তাহার আপনা-নিবেত্ত ও বায়ুর বলের তারতম্য বিলক্ষণ অবগত আছে, এই নিমিত্তই তাহার সত্য সমীরণকে অনুসরণ করিয়া থাকে । তুমি কেবল মোহ-প্রভাবে বায়ুর অনন্ত বল অনুভব হইতে সমর্থ হইতেছ না । বাক্রাই হউক, এক্ষণে আমি এই কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত পবনের নিকট চলিলাম ।

যতপক্ষাশদধিকশততম অধ্যায় ।

তপোধনাগ্রগণ্য নারদ শামলীকে এই কথা বলিয়া বায়ুর নিকট গমন পূর্ব্বক কহিলেন, সমীরণ ! হিমাশয় পর্ব্বতের উপর এক নিবিড় জায়া-সমিষ্ট বহুশাখা প্রশাখাপরিশীত বিপুল শামলী বৃক্ষ আছে । সে তোমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমার প্রতি যে রূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করা আমার উচিত নহে । আমি তোমাকে বলবান্গিরে অগ্রগণ্য, ধৌরবাহিত ও কৃতান্ততুল্য ক্রোধপরাণ বলিয়া অবগত আছি ।

সেবর্ধি নারদ এই কথা কহিলে ভগবান্ সমীরণ শামলীর প্রতি আর পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার নিকট আগমন পূর্ব্বক কহিলেন, শামলে ! তুমি মুহূর্ত্তে নারদের নিকট আমার নিশা করিয়াছ । আমি পবন । অবিস্ময়েই তোমাকে শীঘ্র প্রভাবে ও পরাক্রম প্রদর্শন করিব । আমি তোমার পরাক্রমের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি । সৌকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা একান্তকালে তোমাকে অবলম্বন পূর্ব্বক বিশ্রাম করিয়াছিলেন বলিয়াই আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়া থাকি । তুমি আয়বীৰ্য্যপ্রভাবে রক্ষিত হইতেছ, ক্রাচ এক্ষণে বিবেচনা করিও না । বাহা হউক, যখন তুমি আমাকে সাহায্য লোকের ভাষা অবমাননা করিয়াছ, তখন আমি তোমাকে এক্ষণে বল প্রদর্শন করিব যে, তুমি বিশেষ রূপে আমার প্রভাব অজ্ঞাত হইবে ।

ভগবান্ পবন এক্ষণে ক্রোধ প্রকাশ করিলে শামলী সহাস্রমুখে তাহাকে কহিল, সসীম ! তুমি কেন হইয়া সাহ্যদ্রমারে আমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ কর । তোমার ক্রোধে আমার কি হইতে পারে ? তোরা হইতে আমার কিছুমাত্র ভয়ের সত্ত্বনা নাই । আমি তোমা অপেক্ষা বলবান্ । বাহ্যগিরের বুদ্ধিগণ থাকে, তাহারিগকেই বলবান্ বুদ্ধি নির্দেশ করা যায় । কেবল পারীক্ষিক বসবসপ ব্যক্তির কথন বলবান্ বলিয়া গণনীয় হইতে পারে না ।

শামলী এই বলিয়া বায়ুর প্রতি অবজ্ঞা করিলে সমীরণ আমি কদাই তোমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করিব বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

কিয়ংকণ পরে রজনী সমাগত হইল । তখন শামলী বৃক্ষ বনে ঘনে পবনের অভিসন্ধি ও তাপেক্ষা আপনার সৌর্ভগ্য বিবেচনা করিয়া কহিতে লাগিল । আমি সেবর্ধি নারদের নিকট বাহা কহিয়াছি, তৎসমুদায়ই মিথ্যা । আমি সমীরণের পরাক্রম কখনই সহ্য করিতে পারিব না । তাপোধনাগ্রগণ্য নারদ বাহা কহিয়াছেন, কিছুই মিথ্যা নহে । বায়ু বহাওই অতিশয় পরাক্রমশালী । বাহা হউক, আমি অত্যন্ত বৃক্ক হইতে দুর্ব্বল বটে, কিন্তু আমার তুল্য বুদ্ধিমান বনশ্রুতি আর কেহই নাই । - অতএব আমি বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়াই সমীরণের ভয় হইতে পরিতাপ লাভ করিব । এক্ষণে সমীরণের কোণল অবলম্বন করিতে ইচ্ছা হইতেছে, যদি সমুদায় বৃক্কসংকীর্ণ কোণল আশ্রয় করিয়া এই অরণ্যে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে পবনের ক্রোধ নিবন্ধন তাহাদের আর কিছুমাত্র শঙ্কা থাকে না । কিন্তু এই সমুদায় পাশপের বুদ্ধি বাসকবিরের ভাষা । সমীরণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহারিগকে ফেরা উদ্ভিস্ত করে, তাহা তাহারা কিছুমাত্র অবগত হয় না ।

সপ্তপক্ষাশদধিকশততম অধ্যায়

শামলী বৃক্ষ বনে ঘনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে যৎ আপ-নার শাখা প্রশাখা সমুদায় ছেদন পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ পদ্যবাদিত হইয়া সমীরণের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । রজনী প্রভাত হইবার পবন ক্রোধভরে নিশাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক অসংখ্য মহাশুক উৎপাটিত করিতে করিতে শামলীর নিকট সমুদায়িত হইলেন এবং দেখিলেন যে, শামলী ভীত হইয়া যৎ ক্রুদ্ধ ও শাখা প্রশাখাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে । শামলীর দুন্দশা দর্শনে পবনের আনন্দের পরি-নীমা রহিল না । তখন তিনি হর্ষোৎসাহিত্তে তাহাকে কহিলেন, শামলে ! তুমি যৎ আপনার যোগ্য দুরবস্থা করিয়াছ, আমি তোমাকে এইরূপই দুরবস্থা প্রদ করিতাম । বাহা হউক, আমার পরাক্রমই তোমার দুরবস্থা সম্পাদনের কারণ । তুমি আপনার ক্রুদ্ধগণে আমার পরাক্রমের বশীভূত হইয়া যৎ শূন্য প্রশাখা বিহীন ও ক্রুদ্ধমগ্ন হইয়াছ ।

সমীরণ এই কথা কহিলে শামলী তাহার পর নাই লজ্জিত হইয়া অত্যাগ করিতে লাগিল । অতএব যে ব্যক্তি দুর্ব্বল হইয়া দুর্ব্বলি নিবন্ধন বলবানের সহিত শত্রুতা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই সেই শামলী বৃক্ষের ভাষা অত্যাগ করিতে হয় । বলবানের সহিত শত্রুতা করা দুর্ব্বল-গিরের নিজস্ব অকর্তব্য । তুল্যপরাক্রম ব্যক্তির সহিতও সহসা শত্রুতা করা বিধেয় নহে । ঐরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রোধ ক্রোধে বল প্রকাশ করা উচিত । বুদ্ধিমানের সহিত বিপক্ষতাচরণে প্রবৃত্ত হওয়া নির্দোষের নিজস্ব অকর্তব্য । বুদ্ধিমানের বুদ্ধি তৃণরাশি প্রতিষ্ট হত্যাগনের স্বয় অরাতিমধ্যে প্রবেশ করে । ইহলোকে বুদ্ধি ও বলের তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই । অতএব বলক, জড়, অন্ধ ও বীরের ভাষা বলবানের প্রতিও ক্রমা প্রদর্শন করা কর্তব্য । বলবানের প্রভাবে যে অনিষ্ট ঘটয়া থাকে, তোমাদের তাহার প্রমাণ লক্ষিত হইতেছে । দুর্ব্বো-গনের একাংশ অক্ষোহিরা সৈন্য ও পরাক্রম একান্ত মহাশা অজ্ঞানের তুল্য ছিল না । এই নিমিত্তই ধনস্বয় সংগ্রামে শীঘ্র বাহ্যলে তাহারিগকে নিহত ও ভয় করিয়াছে । হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট রাজবীর ও আপেক্ষ্য বীরের কীর্তন করিলাম, যতঃপর আর বাহা বাহা প্রকাশ করিতে অভিসন্ধি থাকে, প্রকাশ কর ।

অষ্টপক্ষাশদধিকশততম অধ্যায়

বুদ্ধির কহিলেন, পিতামহ ! কি হইতে পাণ্ডু প্রবলিত হইয়া থাকে আমি তাহা প্রকৃত রূপে প্রবণ করিতে অভিসন্ধি করি ।

ভীম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বাহ্য প্রভাবে পাণ্ডু প্রবলিত হয়, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর । একমাত্র লোভই লোকের সমুদায় পুণ্য গ্রাস করিতেছে । লোভ হইতে পাণ্ডু ও দুঃখ প্রবলিত হইয়া থাকে । লোকে যে শূন্যতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাণ্ডু আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল । লোভ হইতেই কোপ, কাষ, লোহ, বাহা অজ্ঞান, ধর্ম্ম, পরা-বীত্যা, অক্ষমা, বিলক্ষিতা, ব্রীনাশ, ধর্ম্মকষ, চিত্তা ও অকীর্তি প্রাহুত

হইয়া থাকে। লোকের কৃপণতা, বিবয়ত্ব, কুকর্মে প্রবৃত্তি ও বিভ্রান্তিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের দর্শন, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অজ্ঞা, অবিদ্যা, কপট ব্যবহার, পরব্যাপহরণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, উদ্বিগ্নতা, দারুণ দুঃখ, বসবস্ত্রী স্বর্গ, পরনিদ্রা শ্রবণ প্রবৃত্তি, আত্মদ্বন্দ্ব ও অনাধার সাহসিকতা প্রভৃতি দেখে। মনুষ্যগণ কি বাস্য, 'কি কৌমার, কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোক পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে।' উহার দুরাচার হইলেও লোক কদাচই জীর্ণ হয় না। অগাধ লগিল সম্পন্ন অসংখ্য স্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন স্রাব্য পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তজ্জন্ম ফলস্রাব দ্বারা লোক কদাচ উপশমিত হয় না। ইত্বপু লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা বাহ্যিক পরিবৃত্ত করা যায় না এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, উরগ ও অজাত প্রাণিগণ যাহার প্রভাব অগতঃ হইতে সমর্থ নহেন। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সেই লোককে মোহের সহিত পরাজয় করিবেন। বাহ্যিক অধীর প্রকৃতি ও লুক্ক, তাহার সত্যই অহঙ্কার, পরের অনিষ্ট-চেষ্টা, পরনিদ্রা, ক্রুরতা ও মাংসখ্যা প্রকাশ করিয়া থাকে। বাহ্যিক বহু-বর্ণী হইয়া বহুতর শাস্তিসিদ্ধান্ত স্বরূপ ও অজ্ঞের সংশোধনোদয় করিয়া থাকেন, তাহারিগণকেও লোকের বশীভূত হইলে কষ্ট ভোগ করিতে হয়। ধিকের সত্যই ক্রোধ বর্ণী পরায়ণ ও শিষ্টাচার পরিপুষ্ট হইয়া থাকে। উহার ভূগাচ্ছন্ন কৃপের জায় লোকের অনিষ্টজনক। তাহারিগণের বাক্য অতি মধুর কিন্তু হৃদয় ক্রুরভাব পরিপূর্ণ, উহার কপট ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া ধর্ম্মপ্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। উহার অতি দুরাশয়, জগতের দম্য, স্বরূপ। এই দুরাশয় মুক্তিবল অবলম্বন পূর্বক অধর্ম্মকেও ধর্ম্ম বলিয়া প্রবাসিত ও সংস্থাপিত এবং সংখ্য এককালে উন্মূলিত করে। অহঙ্কার, ক্রোধ, হর্ষ, শোক ও অভিমান নিরন্তর তাহারিগণেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। ফলত উহাদের জায় অশিষ্ট আর কেহই নাই।

এক্ষণে শিষ্টদিগের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। তাহারিগণের পুনর্জন্ম প্রহরণের ভয় ও নরক ভয় নাই; তাহারিগণের প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য; তাহারিগণের ভোগ্য বস্তুতে কদাচই লোক অজ্ঞে না; তাহার শিষ্টাচারপরায়ণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহীণ ও সত্যব্রতনিরত; তাহারিগণের স্বয়ং দুঃখে কিছুমাত্র আশ্রয় নাই, তাহার পরম দয়াগুণ, দানবল, পরোপকারী, অতি শীঘ্রভাব ও সর্ব্বধর্ম্মজ; তাহার কৃপাচ অস্তের জন্ম প্রতিপ্রক করেন না, সত্য ভক্তি সহকারে পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিগণের সংকার করিয়া থাকেন এবং অজ্ঞের হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন না, সেই সমস্ত ধর্ম্মপ্রচারকদিগকে কেহই বিচলিত করিতে পারে না। তাহারিগণের সচরিত্রতা কিছুতেই বিপুল হইবার নহে। তাহার নির্ভীক, সৎ পথবর্তী ও অহিংসক; সাধু লোক সমুদায় সত্যত তাহারিগণের সেবা করিয়া থাকেন। এই সমস্ত মহাযাৱা কাম ক্রোধ বিবজ্জিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, নিত্যব্রতপরায়ণ ও পরম সমানাস্পদ। অতএব সত্যত তাহারিগণের উপাসনা ও তাহারিগণকে নিরন্তর ধর্ম্মের মর্ম্ম জিজ্ঞাসা করা তোমার অবগণ কর্তব্য। তাহার ধনলোক বা যশোলোকে ধর্ম্মপ্রবর্ত্তন করেন না; শত্রুরক্ষণোপযোগী আহারাদি কার্যের জায় ধর্ম্ম অবগণ কর্তব্য বলিয়াই উহার অর্থহীন করিয়া থাকেন। তাহার কপট ও পাপ-দিগের ধর্ম্মে সর্বাংশে অনাদর প্রদর্শন করেন। শোক, লোভ ও মোহ তাহারিগণকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। তাহার সত্যবাদী ও সরলস্বভাব। অতএব তুমি প্রতিনিবর্ত্ত তাহারিগণের প্রতি অরোহণ প্রদর্শন করিবে; তাহার লাভে হর্ষ প্রকাশ করেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষম হন না। তাহার নিষ্কল প্রকৃতি, মনঃকণ্ঠবদ্য ও সমধর্ম্ম। তাহারিগণের জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুল্য। তুমি ইন্দ্রিয়নিগ্রহীণ ও অপ্রমত্ত হইয়া সেই সমস্ত ধর্ম্মপ্রবর্ত্ত-মহাশত্রুদিগকে অর্জনা করিবে। দৈব-প্রভাবেই লোকের বাক্য কখন বিপুল ও সকল সম্পদের হেতু হইয়া উঠে।

একোনষট্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি অনর্থক অধিষ্ঠান বরূপ লোকের বিষয় নির্দেশ করিলেন, এক্ষণে অজ্ঞানের বিষয় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ। যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাণ্ডবকর্ত্তার অর্থহীনে প্রবৃত্ত হয়, আপ-

নার অর্থনতি বুঝিতে না পারে এবং সত্যত সাধুদিগের বেগ কষ্টে, তাহাকে নিশ্চয়ই অনসমাজে নিস্কর্ষ হইতে হয়। অজ্ঞান প্রভাবের লোক নিরন্তরগামী, দুর্গতিবিশিষ্ট, ক্রিষ্ট ও আপদে নিরন্তর হইয়া থাকে।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অজ্ঞান হইতেই লোকের দুঃখ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; এই নিবিশিষ্ট অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, উদয়, মূল, সংযোগ, গতি, কাল, কারণ ও ফল শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অন্তিলাভ হইতেছে, আপনি তৎসমুদায় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! অহঙ্কার, দেব, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিমান, কাম, ক্রোধ, দম, তন্ময়া, আসক্ত, ইচ্ছা, মদ্যপ, পরশ্রীকাতরতা ও পাণ্ডবকর্ত্তার অর্থহীন একমাত্র অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয়, সত্যতঃ তাহারিগণকে অজ্ঞানের স্রবণ বলিয়া নির্দেশ করা গাইতে পারে। এক্ষণে তুমি অজ্ঞানের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি প্রকৃতি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তৎসমুদায় সন্নিবেশ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অজ্ঞান ও অতি-লোভ এই উভয়ই তুল্য ফলপ্রদ ও সমদোষাক্রান্ত, অতএব এই উভয়কে এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। লোভ হইতেই অজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং লোকের স্থিতিতে অজ্ঞানের স্থিতি, লোকের ক্ষয়েই অজ্ঞানের ক্ষয়, লোকের বৃদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও লোকের উদয়ে অজ্ঞানের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি যে সমুদয় লোকের লোভজনিত আশা বিফল হয়, সেই কামই অজ্ঞানের উৎপত্তির কারণ। আর লোভ হইতে অজ্ঞান ও অজ্ঞান হইতে লোভের উৎপত্তি হয়, সত্যতঃ লোভই অজ্ঞানের কারণ ও ফল। যে মহারাজ! লোভই সকল দোষের আকর, অতএব লোককে পরিত্যাগ করা অবগণ কর্তব্য। মহারাজ জনক যুবনার, বৃষাস্বিনী, প্রসেনজিৎ ও অজাত ধর্ম্মীপাশ্রয় লোক পরিত্যাগ করিয়াই স্বর্গ লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমিও তাহারের জায় লোভ-বিহীন হও। লোক পরিত্যাগ করিতে পারিলেই ইহলোকে ও পর-লোকে স্বভোগ করিতে পারিবে।

ষট্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ইহলোকে সাধুগণের সত্য ধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যের কি রূপে প্রয়োলাভ হইতে পারে। ধর্ম্মপ্রতি ব্রহ্ম ও বহু শাসনসমূহ; অতএব কি রূপে সংকল্পপূর্বক ধর্ম্মের অর্থহীন করিলে কৃত-কার্য হইয়া যায়; আর ধর্ম্মের মূলই বা কি? তৎসমুদায় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তুমি যাহা শ্রবণ করিয়া অমৃতপানীয় জায় তুমি লাভ করিবে, যদ্বারা তোমার দ্বারার পর নাই প্রয়োলাভ হইবে, আমি সেই বিষয় তোমার নিকটে কীর্তন করিতেছি। মহাধর্ম্ম শীঘ্র স্বীয় বিজ্ঞান বলে নানাপ্রকার ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে ইন্দ্রিয়সংযমই তাহার সকলের মধ্যে সর্ব্বপ্রধান। তদধর্ম্ম পণ্ডিতেরা দমস্তপকে মুক্তিরাজ্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দমস্তপ সকল লোকেরই বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম্ম। দমস্তপ প্রভাবই ব্রাহ্মণের কার্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। দমস্তপ, দান, যজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উহা দ্বারা তেজ পরিবর্তিত হইয়া থাকে। দমস্তপের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নাই, লোকে দমস্তপ প্রভাবের পাণ্ডববিহীন তেজস্বী হইয়া ব্রহ্মণ লাভ করিয়া থাকে। দমস্তপ অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম। দমস্তপ হইতে ইহ-লোকে সিদ্ধি ও পর লোকে স্বর্গ লাভ করিতে পারা যায়। দমস্তপ সম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে সমর্থ হয় এবং নিভয়ে নিরাশ্রয়-ভব, নিভয়ে জাগরণ ও নিভয়ে জনসমাগে বিফল করিতে পারে। তাহার অন্তঃকরণ সত্যই প্রশম থাকে। যে ব্যক্তি দমস্তপবিহীন, তাহাকে নিরন্তর ক্রেশভোগ করিতে হয় এবং সে আপনীর দোষে বহু অনর্থক উপাসন করে। চারি আশ্রমেই দমস্তপ-উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এক্ষণে আমি দমস্তপ হইতে যে সমুদায় গুণ উৎপন্ন হয়, তাহা তোমার নিকটে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। দমস্তপই কমা, হৃদয়, অহিংসা, সমাধিতা, সত্য, সরলতা, ইন্দ্রিয়পরাজয়, দক্ষতা, ব্রহ্মভক্তি, সজ্ঞা, শ্রিতা, অধীনতা, অক্রোধ, সত্যোব, প্রিয়বাণিতা, অহিংসা, অনুগ্রহ, গুরুপূজা প্রবৃত্তি ও দ্বার উৎপত্তির কারণ। দমস্তপাবিত্ত মহাযাৱা কদাচ

কুর ব্যবহার, বিদ্যা বাক্য প্রয়োগ এবং অন্তরে অপমান, উর্দাসনা বা বিলাস করেন না। কাম, ক্রোধ, লোভ, হর্ষ, আত্মদ্বন্দ্ব, ক্রোধ, কুর্গা ও বিব্রাহরণ এককালে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। অনিত্য স্বভাবকে তাঁহার কখনই তৃপ্তি হয় না। সবসময় বোধজনিত যত্না-বিবন্ধন তাঁহাকে কখনই ক্রেশ ভোগ করিতে হয় না। যে মহাত্মা প্রাণ্য-আরণ্য ব্যবহার পরিত্যাগ করেন এবং কদাচ কাহার নিন্দা ও প্রশংসা করেন না, তিনি অচিরে মুক্তি লাভে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণ সপাচার পরা-রণ, এসমুদ্র ও আয়তরজ। ব্রাহ্মণও বিবিধ সংসর্গ হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ইহলোকে সমান ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। সাধু ব্যক্তির যে সমস্ত কার্যের অহুর্গণ করেন, তৎসমুদায়ই জ্ঞানবান্ তপস্কীর পথ স্বরূপ। অতএব সেই পথ পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। যে জিতেন্দ্রিয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সংসারপ্রায় পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্য বাস আশ্রয় করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অনা-য়াসে ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণ হইতে কিছু-মাত্র ভয় লক্ষ করেন এবং প্রাণিগণ বাহা হইতে কিছু মাত্র ভীত না হয়, তাঁহাকে কখনই পরলোকে শক্তি হইতে হয় না। যিনি অর্ঘসংকল্প না করিয়া সং কার্যাহুর্গণ পূর্বক উহা ব্যায় করেন এবং সর্বদ্রুতে সমুদ্র হইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রবৃত্ত হন, তিনি চরমে ব্রহ্ম লাভ হইয়া থাকেন। বাহারা পুহ পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষ আশ্রয় করেন, তাঁহারা চিরকাল তেজোময় লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি অধাধি ভা-ত-বিবিধ বিভা, ঐশ্বর্য ও সমুদায় কার্য পরি-ত্যাগ করিয়া সত্যাত্মিয়ারী, বিঘ্নরোগবিবজিত, এসমুদ্র ও আয়তরজ হইতে প্রাণেন, তিনি ইহ লোকে সমান ও পরলোকে স্বর্গ লাভ করিয়া যেচ্ছাসহরে সমুদায় লোকে প্রচরণ করিতে পারেন। দমগুণ প্রভাবেই হৃৎপাশ নিহিত অবিবোধী সনাতন ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহাত্ম্যগিরের পরলোকে ভয়ের কথা দূরে থাকুক, ইহলোকে পুনর্জন্ম নিবন্ধন সমস্ত তিরোহিত হয়। দমগুণের এই এক মাত্র দোষ লক্ষিত হইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণবিত ব্যক্তিকে নিতান্ত অসমর্থ বিবেচনা করে। উহা ভিন্ন দমগুণ আর কিছুমাত্র দোষ নাই। প্রত্যুত বহুতর গুণই বিভ্রমূন রহিয়াছে। সহিষ্ণু ব্যক্তি কমাগুণ প্রভাবে অসংখ্য লোককে বশীভূত করিতে পারেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্য গম-নের প্রয়োজন কি; তিনি যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানেই অরণ্য ও পুণ্যপ্রায়।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের মুখে এইরূপ অন্তঃসমান বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম পরিতুষ্ট হইয়া পুনরায় তাঁহাকে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাত্মা ভীষ্মেরেব বাহারা পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহার নিকট উহা কীর্তন করিতে লাগিলেন।

দ্বৈতব্যতিক্রমতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পণ্ডিতেরা কহেন যে, তপস্কাই সকলের মূল। যে মুঢ় তপসাহুর্গণ করে নাই, সেই কখনই উৎকৃষ্ট ফল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। প্রজাপতি ব্রহ্মা তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মণ্ডিগণ তপোবলে বেদ সমুদায় অধিকার করেন। তপোবলে কল মূল উৎপন্ন হইত। তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধগণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন। ভব ও অরোগিতা তপোমূলক। পৃথিবীমধ্যে যে বৃক নিত্য, দুর্লভ তপোবলে তাহাও অধিকার করা যায়। পূর্বকালে যতঃপ্রাণ যে যে দুর্লভা ঐশ্বর্য লাভ করিয়া-ছিলেন, তপই তাঁহার কারণ! তপঃপ্রভাবে স্রবাপান, তৃষ্ণরতা, ক্রণহত্যা ও গুরুতর গমন প্রভৃতি পাপ বিমুক্ত হইতে হওয়া যায়। তপস্কা অনেক প্রকার, তন্মধ্যে অনধন সর্বাঙ্গেকা উৎকৃষ্ট। অনুগন, অহিংসা, সত্যবাক্য প্রয়োগ, দান ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট বেদজ ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। দান অপেক্ষা হৃদয় কুর্ষ, জননীকে প্রতিপালন করা, অপেক্ষা সংকার্য এবং সন্ন্যাস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্কা আর কিছুই নাই। ধন, বাজ ও ধর্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য। ঋষি, পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য, বৃল, পক্ষী ও অন্ত্যস্ত হাবরজস্মারক, ভূত সন্তান তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভ

করিয়া থাকেন। তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহত লাভ করিয়াছেন। তপঃ-প্রভাবে অন্ত্যস্ত অতীত কালের কথা দূরে থাকুক, দেব পৃথ্য অধিকার করা যাইতে পারে।

দ্বৈতব্যতিক্রমতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণ, ঋষি, পিতৃলোক ও দেবগণ সত্য সত্য ধর্মেরই প্রণাম করিয়া থাকেন। অতএব সত্য কি? উহা কিরূপে লাভ হইতে পারে? আর লাভ করিলেই বা কি হয়? আপনি এই সমস্ত কীর্তন করুন। শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! কোন মহাত্মাই ধর্মসংকল্পের প্রশংসা করেন না। সত্য অবিকৃত, সত্যই সাধু ব্যক্তিগণের সনাতন ধর্ম ও পরম গতি। অতএব সত্যকে সত্য নমস্কার করিবে। সত্য তপ, যোগ, যজ্ঞ ও পরব্রহ্ম স্বরূপ। এক মাত্র সত্যই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এক্ষণে সত্যের লক্ষণ ও অহুর্গণের বিষয় এবং বৈশেষ্য সত্য লাভ করা যাইতে পারে, তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য ত্রয়োদশ প্রকার। অক্ষপাতিতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অমংসরতা, ক্ষমা, লজ্জা, তিতিক্ষা, অনম্ভা, ত্যাগ, ধ্যান, সরলতা, ধৈর্য, দয়া ও অহিংসা, এই সমুদায়ই সত্যস্বরূপ। সত্য অবায়, অবিকৃত, সুকল ধর্মের অবিকৃত ও বিশুদ্ধ যুক্তির অহুমোচিত। ইচ্ছা, দ্বেষ, কাম ও ক্রোধের উপশয় হইলেই ইষ্ট অমিষ্ট ও শত্রুতে অক্ষপাত জন্মিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গাতীর্ঘ্য, ধৈর্য, নির্ভী-কতা ও অরোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা যায়। দান ও ধর্মে প্রবৃত্তি থাকিলেই অমংসরতা লাভ হয়। সত্যবাদী ব্যক্তি অন্যথাসে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। সত্যতা ও অক্ষমতা এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অন্যথাসে ক্ষমা গুণসম্পন্ন হইয়া মন লাভ করিতে পারা যায়। লজ্জা ধর্মপ্রভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লজ্জা-সম্পন্ন ব্যক্তি সত্য মন লাভ করেন; তিনি কখনই বিঘ্ন হন না এবং তাহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রণাম্যভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে। তিতিক্ষা ধৈর্যপ্রভাবে সমুৎপন্ন হয়। ধৈর্যলাভে প্র লোকসংগ্রহ করিবার নিমিত্ত তিতিক্ষা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য; বিশ্ব ও যের পরিত্যাগই ত্যাগ-পদ বাচ্য হইয়া থাকে। লোকের রাগ দ্বেষ বিহীন না হইলে কখনই ত্যাগ-রূপ মহাগুণ সম্পন্ন হইতে পারে না। যিনি প্রথম লোকের রাগ দ্বেষ বিহীন হইয়া লোকের শুভাহুর্গণ করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে। স্বা বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র মনের চাক্ষ্য না হওয়াই ধৈর্যের লক্ষণ। মঙ্গলসামর্থ্য ব্যক্তি সত্য ঐ গুণ অবলম্বন করিবেন। ধৈর্যাবলম্বন করিলে কদাচ চিত্তবিকার জন্মে না। বাহারা কমাগুণসম্পন্ন ও সত্যপূরণ হইয়া হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহা গিরেরই ধৈর্য লাভ হইয়া থাকে। কামমনোবাক্যে কাহারও ত্রুটি চিত্তা না করা এবং সকলের প্রতি অহুর্গ ও দান করাই সাধুগিরের নিত্য ধর্ম। সত্যের এই ত্রয়োদশ লক্ষণ। ইহারা সত্য সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক উহা পরিবর্তিত করিয়া থাকেন। সত্যের গুণ গরিমার পরিমীমা নাই। এই নিমিত্তই দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণ সত্যের সর্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম ও বিদ্যা অপেক্ষা মহাপাতক আর কিছুই নাই। সত্যই ধর্মের আধার; অতএব সত্য বিলুপ্ত করা নিতান্ত গর্হিত কার্য্য সন্দেহ নাই। সত্যপ্রভাবে দান, সৎকিণ ব্রহ্ম, তপ, অধি-হোম, বৈশ্যায়ন ও অন্ত্যস্ত ধর্ম প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মানসগের এক নিকোহ্রম অহমেত ও এক নিকোহ্রম সত্য আরাপিত করিলে সহস্র অবলম্বন অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইবে, সন্দেহ নাই।

দ্বৈতব্যতিক্রমতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাংসক, শৌক, নিন্দা, অকার্য্য-প্রবৃত্তি, অম্ভা, কৃপা, ভয় ও প্রতিবিদ্যোচ্ছা এই ত্রয়োদশ দোষ বাহা-মহা হইতে উৎপন্ন হয়, তৎসমুদায় কীর্তন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ত্রয়োদশ দোষ মানবগুণের ভীষণ শত্রু স্বরূপ। উহারা নিরন্তর অনবহিত মানবগণকে আশ্রয় করিয়া অবহিত-চিত্তে ক্রেশ প্রদান করে। উহারা ব্যাত্তের জায় দর্শনমাত্র বস পূর্বক

মহাব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে । উহারিগের হইতে যে অশেষ পাপ ও দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহা অবগত হওয়া মহাব্যপণের অবগত কর্তব্য । এক্ষণে উহারিগের উপস্থিতি, স্থিতি ও বিনাশের বিষয় কীর্তন করিতেছি, অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর । লোভ হইতে ক্রোধের উপস্থিতি হইয়া থাকে । পরদোষ নিবন্ধন উহা পরিবর্তিত হয় এবং ক্রমা প্রভাবেই উহার লয়-হইয়া যায় । সঙ্কল্প হইতে কানের আবির্ভাব হইয়া থাকে । উহাকে সেবা, করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবর্তিত হয় এবং উহা হইতে বিরত হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায় । অসুখ পরদোষ দর্শন, ক্রোধ ও লোভ হইতে উপর হয় এবং হয় । ও ভয়জ্ঞানের আবির্ভাব হইলেই, উহা একবারেই উন্মুক্ত হইয়া থাকে । মোহ অজ্ঞতা ও পাপাত্মত্ব নিবন্ধন আবির্ভূত হয়, কিন্তু একবার সাধুসংসার হইলে আর উহা অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না । মোহ-বশত বিন্দু শাস্ত্রের আলোচনা করিলেই বিবিধ কার্যারম্ভ করিতে বাসনা হয়, কিন্তু তদজ্ঞান জন্মিলে উহা এককালে নিরাকৃত হইয়া যায় । বদ্-বিষোধ উপস্থিত হইলে স্নেহের আধিক্যবশত পোকের উদয় হইয়া থাকে, কিন্তু যখন সমুদায় অনিত্য বসিমা বোধ হয়, তখন আর উহার সঙ্গও থাকে না । ক্রোধ ও লোভবশত অকার্য প্রবৃত্তির উপস্থিতি হইয়া থাকে এবং হয় ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইলেই, উহার শান্তি হয় । সত্যভাগ্য ও অসামান্য সূর্য নিবন্ধন মাংসসর্গের উদয় হয়, কিন্তু সাধুসংসার হইলে উহা অচিরেই বিনষ্ট হইয়া যায় । কৌলজ্ঞানিমান, অজ্ঞতা ও প্রবৃত্তি এই তিনের প্রভাবেই মন উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু এই তিন বিষয়ের স্বার্থ বর্জ্য অবগত হইলেই উহা একবারে দূরীভূত হয় । কাম ও হর্ষবশত ঈর্ষা জন্মিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞাপ্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায় । নোকাচারবিরুদ্ধ কার্য দর্শন ও যপ্রিয়জনক বিবেচনাব্যাপ্ত শ্রবণ নিবন্ধন নিশা প্রবৃত্তির উপস্থিতি হয় এবং উপেক্ষা দ্বারা উহার উপশম হইয়া থাকে । বসবাস শূন্য প্রতীকার সাধনে অসমর্থ হইলেই লোভের তীব্রতর অস্থায়ী উদ্বেগ হয়, কিন্তু কলুষার আবির্ভাব হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায় । দীনমনকে দর্শন করিলেই উহার উদ্বেগ হইয়া থাকে, কিন্তু ধর্মের পরাকাষ্ঠা দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেই উহার উপশম হয় । অজ্ঞান প্রযুক্ত প্রাণিগণের চিত্ত ভয় দ্বারা হইয়া থাকে, কিন্তু তদজ্ঞানের সাধন বোধ হইলে আর তাহার প্রসঙ্গও থাকে না । যে ধর্মরাজ ! ঈকমাত্র শান্তিগুণ থাকিলেই এই ত্রয়ো-লোকে পরাজয় করা যায় । যতরাগ্নিতনয়েরা সকলেই এই সমুদায় গোষে দূষিত ছিল, কিন্তু তুমি ইহাশিগকে পরাজয় করিয়াছ :

চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

ধৃষ্টিগত কহিলেন, পিতামহ ! আমি সর্বদা সাধুসংসার নিবন্ধন অনুশাস্তা, বিশেষ অবগত আছি, কিন্তু নৃশংস ব্যক্তিরিগের আচার ব্যবহার কিছুই অবগত নহি । সাধু ব্যক্তির ক্রূপ, অগ্নি ও কটকের দ্বারা নৃশংস ব্যক্তিশিগকে নিযত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । নির্ভর ব্যক্তিকে উভয়-লোকেই অশেষ দুঃখ, ক্লেশ করিতে হয় । এক্ষণে বিশেষরূপে নৃশংস ব্যক্তিশিগের বিষয় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! নৃশংস ব্যক্তিশিগকে সত্যতঃ কুরুক্ষেত্র প্রবৃত্ত হইতে ও কুরু করিবার বাসনা করিতে দেখা যায় । উহার নিরন্তর পরের নিন্দা করে, অনন্যমাত্রে নিন্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে বক্ষিত বলিয়া লোভ করিয়া থাকে । উহাদের দ্বারা নীচাশয় আর কেহই নাই, উহার সত্য আয়ত্তিমান, আশ্রয়শীল ও আপনার বশততা প্রকাশ করে । উহার বাহার পর নাই শক্তিত্তিত, হলগ্রাহী, ক্রূপ, বিধা-পরায়ণ, লুপ, আশ্রমবাসীশিগের দোষ ও হিংসারিগের নিরত । উহার নিরন্তর আশ্রমসকর করিবার চেষ্টা ও স্বীয় সহযোগীশিগের প্রশংসা করিয়া থাকে । উহারিগের গুণাণ্ড পিবেচনা কিছুমাত্র নাই । উহার গুণশালী ধার্মিক লোককে পাপাত্মা বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার যতাবের দ্বারা সকলের যতাব বিবেচনা করিয়া কান্দে ও বিলাস করে না । অস্তের অশ্রুত দোষ দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয় । অস্তের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে বধনই তাহা উল্লেখ করে না । উপকারী ব্যক্তিকে, পক্ষ জান করে এবং তাহার কার্যকালে তাহাকে অর্থদান করিয়া বাহার পর নাই পরিত্যক্ত হয় । যে ব্যক্তি সকলের সমক্ষে একাকী স্বহা দুঃখ বিবিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন করে, তাহাকে ও

নিষ্ঠুর বলিয়া পরিগণিত করা যায় । কিন্তু যিনি অগ্রভাষ্য আশ্রয়পক্ষে অর্পণ করিয়া অশিষ্ট ভাগ স্বহৃৎসুগ্ন সমভিযোগে ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে অনন্ত সুখ ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন ।

যে ধর্মরাজ ! এই আশ্রিতোষার নিকট নৃশংসিগের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম । উহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তিব্যক্তির অবগত কর্তব্য ।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! বেদবেদান্তপার যাবজজ্ঞানী ধর্মরাজ্য সাধু আশ্রয়পক্ষে নিযত হইলে আচার্য্যকার্য, পিতৃকার্য ও অধ্যয়নের নিযত তাহারিগকে ধন দান করা অবগত কর্তব্য । যে আশ্রয়সাধু নিযত ভাবাপন্ন নহেন, তাহারিগকে কেবল দান দান করাই উচিত । আর যাহারা আশ্রয়, তাহারিগকে বৈদিক বিহিতাঙ্গ অপরকার দান করাই শাস্ত্রসম্মত । আশ্রয়সাধু বৈদিক বৈদিক বজ্রসংগ । তাহার পরম্পরের প্রতি স্পর্ধা প্রশমনপূর্বক নিরন্তর বাগ বজ্রের অন্তর্ধান করিয়া থাকেন, অতএব মহাপাল তাহারিগকে সাধারণসারে ধন রত প্রদান করিবেন । যে আশ্রয়সাধু তিন বৎসর বা অধিককাল পোষাবর্ণ্য ভরণপোষণ করিবার উপযুক্ত ধাত্মাবি পর্যাপ্ত থাকে, তিনিই সোমপান করিতে সমর্থ হন । রাজিক বিশেষত আশ্রয়সাধু একাংশ ধনের অভাবে অসুস্থ হইতে না হয়, তাহা হইলে ধার্মিক নৃপতি অসংখ্য পণ্ডিতসম্মত অসামান্য বৈদিক ধন বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া তাহাকে প্রদান করিবেন । শূন্যের পণ্ডিতকে কিছুমাত্র অধিকার নাই, অতএব আশ্রয়সাধু বজ্রসংগের নিযত শূন্যের আবাস হইতেও স্বেচ্ছাসূচক ধন আহরণ করা তাহার অকর্তব্য নহে । যাহারা পণ্ডিত গোদনসম্পন্ন হইয়াও বজ্রসংগ না করেন, রাজা এইরূপ ব্যক্তিশিগের নিকট হইতে আশ্রয়সাধু বজ্রসংগানার অধিকারিতচিত্তে অর্থ আহরণ করিবেন । যে ব্যক্তি দানশীল নহে, তাহার নিকট হইতে ধন আহরণ করা রাজার অবগত কর্তব্য । এইরূপ আচরণ করিলে রাজার পরম ধর্ম-লাভ হইয়া থাকে ।

যে আশ্রয় তিন দিবস যত্নভাবে উপবাস করিয়াছিলেন, তিনি নীচ-কার্যে নিযত ব্যক্তির আবাস, 'উজান' বা যে কোন স্থান হইতে হউক এক দিনের আহারোপযোগী দ্রব্য হওন পূর্বক রাজা জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন তাহার করণোচন করিবেন । রাজা আশ্রয়সাধু সেই অপরাধ অবগত হইয়া স্বহৃৎসুগ্নে তাহার দণ্ড বিধান করিবেন না । ভূপতির অনবধানতা গোষেই আশ্রয়সাধু অশ্রয়সাধু ক্রোধ স্বীকার করিতে হয় ; অতএব রাজা তাহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় সন্নিবেশ অবগত হইয়া তাহার জীবিকার বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে বক্ষ করে, তদ্রূপ তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন । বৎসরতে বৈদিকের বজ্র অন্তর্ধান করা কর্তব্য । ধার্মিকের অগ্রকলকে উৎকৃষ্ট ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । দেবতা বিশেষ, সাধু, আশ্রয় ও মহাবিশ্ব আপদকালে যত্নভাবে ভীত হইয়া অগ্রকল অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্ভর্য্য করিয়া থাকেন । কিন্তু যে ব্যক্তি মুখ্যকল পরিপালনে সমর্থ হইয়াও অগ্রকল অবলম্বন করে, সে কখনই পর-লোকে উৎকৃষ্ট ফল লাভে সমর্থ হয় না । রাজার নিকট আপনার আশ্রয়সাধু বিষয় নিবেদন করা বৈদিক আশ্রয়সাধু কর্তব্য নহে । ক্ষত্রিয়বল অপেক্ষা ব্রহ্মবল নিত্য হুঃসহ ; অতএব রাজা আশ্রয়সাধু তেজ কিছুতেই সহ করিতে সমর্থ হয় না । আশ্রয়সাধু, শান্ত, বিধাতা ও দেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । অতএব তাহার প্রতিভূবাক্য প্রয়োগ করা নিত্য অকর্তব্য । ক্ষত্রিয় স্বীয় ভূজবীর্য প্রভাবে, বৈদিক ও শূদ্র অর্থ বসে এবং আশ্রয়সাধু মন ও হোম দ্বারা আশ্রয় হইতে মুক্ত হইবেন । কষ্ট, যত্ন এবং বজ্রসংগ মুক্ত হইবে ও সাংসারহীন ব্যক্তি হত্যাশনে আহুতি প্রদান করিতে অধিকারী নহে । উহার যে ব্যক্তির বজ্র আহুতি প্রদানে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সহিত আপনাকে মনোবদ্ধ করে, যতরাং যাবজজ্ঞানী বেদবেদান্তপার আশ্রয়সাধু হোতা হওয়া উচিত । যিনি শোভের প্রাজ-পত্য অন্ন দক্ষিণা প্রদান করেন, ধার্মিকের তাহাকে আহুতিয় দেলিয়া নির্দেশ করেন না । অতএব দক্ষিণা প্রদান না করিয়া বজ্রসংগ না করা কর্তব্য নহে । বজ্র দক্ষিণাপুত্র হইলে বজ্রমানের প্রজা, পণ্ডিত, পুণ্য-কলোপাঞ্জিত স্বর্গ, বন, কীর্তি ও আশ্রয় নিষ্ট করিয়া থাকে । যে আশ্রয়

বহুবলী ভাষণের সহায়ন করেন, তিনি সাধিক নহেন এবং বাহ্যিক কুলে প্রোক্ষিত নাই, তিনি শুল্ক বলিয়া পরিগণিত হয়। যে প্রাণে কুপ ব্যক্তি-
 ত্বকে অস্ত্র জনাশিত নাই, ত্রাক্ষণ তথায় শুল্কপতি হইয়া দ্বাদশ বৎসর বাস
 করিলে তাঁহার শুল্করক্ষা হয়। যদি কোন ত্রাক্ষণ পরত্নীর সহিত
 বিহার এবং বৃদ্ধ শুল্কে বাস্তবোধ করিয়া আপনায় শয্যা স্থান প্রদান
 করেন, তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে আপন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবে-
 চনা করিয়া উহারের পৃষ্ঠভাগে তৃণশয্যা উপবেশন করিলে শুদ্ধিলাভে
 সক্ষম হন। ত্রতপরাধণ ত্রাক্ষণ নিকট বর্ণের সহিত একত্রাশি একত্র শয়ন
 ও উপবেশনাদি দ্বারা যে পাপসংকল্প করেন, তিন বৎসর ক্ষত্রিয় বা
 বৈশ্যের পশ্চাত্তাপে তৃণ শয্যা উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপ-
 নীত হয়। স্ত্রীড়া, বিবাহ, গুরু কর্তৃত্ব সাধন ও আশ্রয়প্রার্থনার্থে যে
 বিধা বাক্য প্রয়োগ করা যায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না।
 স্ত্রীর নিকট বিধা প্রয়োগ করাও পাপাবহ নহে। পরম শ্রদ্ধা সহকারে
 নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিভা শিক্ষা করিবে। অপবিত্র স্থান
 হইতেও আচারিত মনে স্বর্ণ গ্রহণ করা কর্তব্য। নীচকুল হইতেও
 স্ত্রীর গ্রহণ এবং বিধ হইতেও অমৃত পান অবিধেয় নহে। স্ত্রী, বহু ও
 সলিল ধর্ম্মাসারে পবিত্র বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। বর্ষসকর নিবারণ,
 গো ত্রাক্ষণের হিতসাধন ও আশ্রয়কার নিমিত্ত বৈশ্য ও শুল্ক গ্রহণ করিতে
 পারে। স্বরাপান, ত্রাক্ষণত্যাগ, গুরুতর গমন, ত্রাক্ষণহরণ ও স্বর্ণগ্রহণ
 এই পাঁচটি মহাপাতক। প্রাণ ত্যাগই এই পাতক সমূহায়ের প্রায়শ্চিত্ত।
 লোকে মন্তপান, অগ্ন্যধ্বনি ও পতিত ব্যক্তির সহিত সহযোগ করিলে
 অবিলম্বেই শাস্তি হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত বাজন, অধ্যয়ন
 ও বিবাহাদি সম্পর্ক রাখিলেই সংবৎসর মধ্যে পতিত হইতে হয়, কিন্তু
 উহার সহিত গমন, শয়ন ও ভোজনাদি দ্বারা পতিতা জন্মিবর সম্ভাবনা
 নাই। পুরোক্ত পাঁচটি মহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেরই প্রায়-
 শ্চিত্ত আছে। একবার সেই সমস্ত পাপের অহুষ্ঠান পূর্বক প্রায়শ্চিত্ত
 বিধান করিয়া কালসহকারে পুনরায় তৎসমূহায়ে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত
 অসঙ্গত। স্বরাপান, ত্রাক্ষণত্যাগ ও গুরুতরগমনের দেহান্তে প্রেত
 কার্যাদি অসঙ্গত না হইলেও অবিচারিত চিত্তে আহারাদি কার্যের অহু-
 ঠান করা বীজ্যেতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্ম্মপরাধণ
 ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন এবং তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অহু-
 যুক্ত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত বাক্যলাপও করিবেন না। অধর্ম্মচারণ
 করিলে তৎপ্রভায়ে তাহা হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তত্তর
 তাহাকে তত্তর বলিলে তাহার সমান পাপগ্রস্ত হইতে হয়। আর যে
 ব্যক্তি প্রকৃত তত্তর নহে, তাহাকে তত্তর বলিলে তত্তর অপেক্ষা দ্বিগুণ
 পাপে লিপ্ত হইতে হয়। যে কথা আপনার কোমারাবস্থা ঘূষিত করে,
 সে ত্রাক্ষণত্যাগ পাপের চারিঅংশের তিন অংশ আর যে পুরুষের সংসর্গে
 উচ্চ দূষিত হয়, সে একাংশমাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ত্রাক্ষণগণকে তির-
 স্কার বা প্রহা করিলে লোকে শত বৎসর প্রেত হইতে মুক্ত হইতে পারে
 না। এবং তাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বৎসর নরকে নিপতিত হইয়া
 থাকে; অতএব তাঁহাদিগকে তিরস্কার প্রহার বা বধ করা অতিশয় অক-
 র্তব্য। ত্রাক্ষণের দেহে শস্ত্রাঘাত করিলে তাহার সেই ক্ষত স্থান হইতে
 শোণিত নির্গত হইয়া যাবৎ সংখ্যক ধূলি আর্দ্র করে, প্রহর্ত্যকে, তাবৎ
 বৎসর নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। ত্রাক্ষণত্যাগ গো ত্রাক্ষণ রক্ষার্থ
 সংগ্রামে শল্ল দ্বারা নিহত হইলে বা প্রাণীও হত্যাশনমধ্যে আশ্রয়নিবেশ
 করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। স্বরাপান ব্যক্তি উত্তম মজ
 পান পূর্বক শরীরে বস্ত্র বা মৃত্যুমুখে দেহ সমর্পণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত
 হইয়া থাকে। দুরাশয় পাপপরাধণ ব্যক্তি গুরুতর হরণ করিলে একটি
 স্ত্রীলোকের প্রতিষ্ঠিত উত্তম করিয়া তাহা আলিঙ্গন পূর্বক দেহ পরিত্যাগ
 বা পুণ্ড্র ও বৃণ ছেদনপূর্বক অঙ্গলি দ্বারা গ্রহণ করিয়া নৈর্যত কোণে
 প্রদান অথবা ত্রাক্ষণার্থ প্রার্থিত্যগ, কিংবা অশ্বযেধ ও অগ্নিতেই বজ্রের
 অহুষ্ঠান পূর্বক কলবর পরিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া
 লয়ানলাভে সক্ষম হয়। যে ব্যক্তি ত্রাক্ষণত্যাগ করে, সেই দ্বাদশ বৎসর
 সেই মৃত ত্রাক্ষণের কপাল ধারণ ও ত্রাক্ষণচর্চা অবলম্বন পূর্বক
 আপনার কুর্ভাষা প্রধাপিত করিয়া তপোহুষ্ঠান করিবে। আর যে ব্যক্তি
 গতিগীকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে
 হইবে। যে ব্যক্তি স্বরাপান, সে ত্রাক্ষণত্যাগ ও পরিত্রিতাহারী হইয়া

ক্ষিত্তিলে শয়ন এবং তিন বৎসরেরও অধিক অগ্নি তপস্বী হজের অহু-
 ঠান বা ত্রাক্ষণগণকে সহস্র বৃণ ও সহস্র বেহ প্রদান করিলে পাপ হইতে
 বিমুক্ত হইতে পারে। বৈশ্যকে বিনষ্ট করিলে দুই বৎসর একশত বৃণ ও
 একশত বেহ এবং শুল্কে বিনষ্ট করিলে এক বৎসর এক বৃণ ও এক শত
 বেহ প্রদান করিবে। কুহুর, বরাহ ও উষ্ট্রকে বিনষ্ট করিলে শুল্কবিনাশ-
 ক্রমিত পাপ নিবারণোপযুক্ত ত্রতের অহুষ্ঠান করিবে। রাজ্যীয়, চাঁস,
 রত্নক, কাক, সর্প ও মৃগকে নিহত করিলে পণ্ডিত্য ধর্ম্ম অবলম্বন
 করিতে হয়।

এক্ষণে অশ্রদ্ধা পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিষয় কীর্তন করিতেছি প্রবণ
 কর। পাপ অহু হইলে অহুশোচনা বা একবৎসরকাল ত্রতাহুষ্ঠান করিলে
 তাহা ক্ষম্য হইয়া যায়। শ্রোত্রিয়পন্থীতে গমন করিলে তিন বৎসর ও
 অশ্রদ্ধা সঙ্গের দুই বৎসর ত্রাক্ষণচর্চা অবলম্বনপূর্বক শিবসের চতুর্ভাগে
 আহার করিবে অথবা তিন শিবস সঙ্গিত্যাত্র পান করিয়া উপবেশন ও
 হতাশনে আহতি প্রদান করিলে পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়। যে ব্যক্তি
 ত্রাক্ষণে পিতা মাতা গুরুকে পরিত্যাগ করে সে ধর্ম্মাসারে পতিত হয়।
 ত্রাক্ষণ ব্যক্তিচারিণী বা কারাগারে নিরুদ্ধ হইলে তাহাকে প্রাণাচ্ছাদন-
 মাত্র প্রদান করিবে। ব্যক্তিচারী পুরুষের সে ত্রত, ব্যক্তিচারিণী স্ত্রীকেও
 সেই ত্রত অবলম্বন করিতে হইবে। সেই নারী আপনার পতিকে পরিত্যাগ-
 পূর্বক নিকট জ্ঞাতির সহিত সংসর্গ করিবে, মহীপাল তাহাকে প্রশস্ত
 প্রকাশ্য স্থানে কুহুর দ্বারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যক্তিচারিণী স্ত্রী ও
 ব্যক্তিচারী পুরুষকে বস্ত্রিতপ্ত দৌহময় শয্যা শয়ন করাইয়া কাষ্ঠ দ্বারা
 বদ্ধ করা রাজ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া সংবৎসরকাল
 প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহাকে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই
 বৎসর পতিত ব্যক্তির সংসর্গ থাকিলে তিন বৎসর এবং চার বৎসর
 তাহার সংসর্গ থাকিলে পাঁচ বৎসর পুণ্ড্রী পর্ষাটন ও মৌনত্রত
 ধারণপূর্বক ত্রাক্ষণচরণ করিবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভ্রাতার অনুচরদ্বায়
 স্বয়ং বিবাহ করিলে তাহাকে, তাহার স্ত্রীকে এবং তাহার জ্যেষ্ঠকে পতিত
 হইতে হয়। একগু হলে উহারের তিন জনকেই নর্দগি ত্রাক্ষণের দ্বায়
 প্রায়শ্চিত্ত বিধান ও এক মাল চান্দ্রায়ণত্রত বা বৃদ্ধ ত্রতাহুষ্ঠান করিতে
 হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভ্রাতৃকে ইলা আপনার ভাষ্য গ্রহণ করুন এই বলিয়া
 আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পরিণেয়ে জ্যেষ্ঠের অহুযতিক্রমে সেই
 ভাষ্যকে পুনরায় গ্রহণ করিবে। তাহার অধর্ম্মাসারে পাপগ্রহণ করে,
 তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। গো ব্যতিরেকে অশ্র-পণ্ডর
 হিংসা করিলে সমধিক দূষিত হইতে হয় না। পণ্ড্রাতির উপর মন্থা-
 দিগের আধিপত্য আছে। পণ্ড্র হিংসা করিলে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও
 মন্থপাণ গ্রহণপূর্বক আপনার দুর্কর্ম্ম প্রধাপিত করত প্রতিদিন সাত গৃহে
 ত্রাক্ষণ পর্ষাটন করিবে এবং সেই ত্রাক্ষণ যাহা কিছু লাভ হইবে,
 তদ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিবে। একগু ত্রত আচরণ করিলে দ্বাদশ
 শিবসের মধ্যে তাহার সেই পাপ ক্ষম্য হইয়া যাইবে। আর যে ব্যক্তি
 চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে, তাহার সংবৎসর একগু ত্রাক্ষণত্রত অহুষ্ঠান
 করা কর্তব্য। তাহার লান ত্রাক্ষণে সমর্থ, তাহাদিগের ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত
 বিধানের নিমিত্ত দান করা কর্তব্য। আর তাহার দ্বিতীয় ধর্ম্মপরাধণ,
 তাহার একটি মাত্র গো প্রদান করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন।
 যে ব্যক্তি কুহুর, বরাহ, মন্থক, কুহুট বা উষ্ট্রের মাংস মূত্র ও পুরীষ
 ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃসংস্কার বিধান করা কর্তব্য। সোমপানী ত্রাক্ষণ
 স্বরাপানীয় মুণ্ডের গন্ধ আশ্রয় করিলে তিন শিবস উকজল পান, তিন
 দিকস উকজল পান ও তিন শিবস বায় ভক্ষণ করিবেন। মন্থপাণ
 বিশেষত ত্রাক্ষণগণ পাপাহুষ্ঠান করিলে, তাঁহাদের একগু প্রায়শ্চিত্ত বিধিত্ত
 হইয়া থাকে।

বৈশ্বক্যাদিকশতম অধ্যায় ।

বৈশ্বক্যাদি কহিলেন, মহারাজ! এই সময় ষড়যুক্তবিধার মহাশয়
 বহুল কথা কহিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়া পরতরঙ্গশায়ী ভীষ্মদেবকে সন্মোদন
 পূর্বক কহিলেন, পিতামহ! জনসমাজে শরাসনই উৎকৃষ্ট প্রহরণ বলিয়া
 বিখ্যাত আছে, কিন্তু আমার মতে বলাই প্রধান। দেখুন, সংগ্রামে কার্ণক
 বিশীর্ণ ও অশ্রময়্যায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে একমাত্র বলা দ্বারা আশ্রয়ক

করিতে পারা যায়। বঙ্গোপসাগরী বীরপুত্র একাকীই চাপহুত ও গণাধিপতি-
ধারী অসংখ্য বীরকে পরাভূত করিতে সমর্থ হন। এক্ষণে সর্বপ্রকার
যুদ্ধে কোন অস্ত্রকে স্বেচ্ছা বসিয়া গণনা করা যায় এবং বঙ্গা কিরণে কাহার
বিধিত কোন ব্যক্তি কর্তৃক উপর হইল আর কোন ব্যক্তিকে বা পূর্বে
ইহার আচার্য্য ছিলেন, এই বিষয় অবগত হইবার নিমিত্ত আচার্য্য অতিশয়
কৌতুহল উপহিত হইতেছে। অতএব আপনি উহা আমার বিকট কীর্তন
করুন।

তখন ধর্ম্মকোষবিহার শরতধন্যায়ী ধর্ম্মপরাশর ভীষ্মদেব জ্যোতিষ্য
স্বশিকিত মন্ত্রাণা নকুলের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উপহাসে কৌশলযুক্ত
বিচিহ্নার্থ সম্বিত সার বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রাজকীজ্যোত্স্নঃ তুমি
উত্তম প্রজ্ঞ করিয়াছ, এক্ষণে আমি এই বিষয়ে উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ
কর। পূর্বকালে এই জগৎ একাগ্রবয়স ছিল। এই সময় আকাশমণ্ডল ও
মণ্ডলতলের কিছুদূর নিম্নে ছিল না, সমুদ্রাশ্রয় গভীর গগন, তিমির-
জালে সমাচ্ছন্ন, নিঃশব্দ ও অপ্রমেয় ছিল। এই সময়ে লোকপিতামহ ভগ-
বান্ ত্রক্ষা জন্মগ্রহণ পূর্বক বায়, অগ্নি, সূর্য্য, আকাশ, উরু, অমর, ভূমি,
বিক্র, চন্দ্র, তারা, নক্ষত্র, গ্রহ, সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, সব ও ক্ষণ-
সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া মরীচি, অত্রি, পুনস্তা, পুনহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, অস্ত্রি
ও ভগবান্ ক্রত এই কয়েকটি পরম তেজস্বী পুত্র উৎপাদিত করিলেন। এই
সকল বিধাতৃজনদের বংশসমূহ দক্ষ প্রজাপতি হইতে সৃষ্টি কলা সমুপম
হইল। ত্রক্ষগণ পুত্রসভার্য্য তাঁহাদিগের পানিপ্ৰেণ করিলেন। এই
সময় কলা হইতে দেবতা, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, অশুরা, দাক্ষ, বিদ্রুম,
মুগ, মীন, শাখাশুগ, অশ্বাসপ, জলচরগণী, বিবিধ উদ্ভিদ, যেন্দ্র, অজ্ঞ
ও জরায়বগণের সৃষ্টি হইল। এইরূপে ক্রমে ক্রমে সমুদায় হাবর জন্মে
পরিপূর্ণ হইলে ভগবান্ ত্রক্ষা বেবসন্ত সনাতন ধর্ম্ম উৎপাদন করিলেন।
তখন দেবতা, অগ্নিতা, বশ, ক্রতু, নাখ্য, সিজ ও মরুকাণ, মহর্ষি ক্রতু, অত্রি,
অস্ত্রি, বশিষ্ঠ, ধৌতম, অগস্তা, নারদ, পুরুত এবং কাশ্যপ, বালিধন্য,
প্রভাস, সিকত, যুতপাদ্য, সোমবাব্য অগ্নিকিরণাগা, 'আতুঠে, হংস,
অনলোভুত, গ্রিথ ও বানপ্রস্থ মহর্ষিগণ, আচার্য্য ও পুরোহিতগণ সমভি-
বাসীহারে সেই ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। এই সময় হিরণ্যকশিপু,
হিরণ্যাক, বিরোচন, শযর, বিপ্রচিতি, প্রজ্ঞা, নমুচি ও বলি প্রভৃতি
কোষলোভ সমভিত অধাশিক দানবগণ পিতৃমহের শাসন অতিক্রম করিয়া
অধর্ষাচরণে প্রবৃত্ত হইল এবং আমাদিগের সহিত দেবগণের কিছুদূর উত্তর
বিষয়ে নাই এই ম্পদ্ধা করিয়া প্রাণিগণের প্রতি নিভাঙ্গ নিষ্ঠুর ব্যবহার ও
দণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে পান করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা ত্রক্ষগণ সমভিবাধারে
হিমানয়ের শত বোজন বিস্তৃত মণিরূপাচিত অত্যাশ্রয়তম শব্দে গমত
পূর্বক প্রজাগণের হিতসাধনার্থ তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। সহস্র
বর্ষ অতীত হইলে তিনি এই স্থানে বিধানাহুসারে এক বিপুল যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠান করিলেন। এই যজ্ঞস্থলে যজ্ঞনিপুণ দাক্ষিত মহর্ষিগণ ও দেবগণ
সমুপস্থিত ছিলেন; ত্রক্ষগণ উহার সমস্ত হইগাহিলেন এবং বিবিধবিধিত
সমিৎ, প্রদীপ্ত হতাস্ত্র ও অমুদ্রল কাক্ষনয় বিবিধপাণি উহার অসাধারণ
শোভা সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞ আরম্ভ হইলে ভগবান্ পরে প্রদীপ্ত
হতাস্ত্র হইতে এক তেজঃপুঞ্জ কেনের দুর্ভু পুঞ্জ সমুদিত হইল। উহার
দেহ স্বদীর্ঘ, বর্ন নীলোৎপলের স্যায় শমস, হস্তা স্তম্ভাঙ্ক ও উন্নত অস্ত্র
মাত্র কৃশ। এই পুত্র সমুৎপন্ন হইবার বয়স্করা বিচলিত হইতে
লাগিল। মহাসাগর সংস্কৃত হইয়া ভীষণ তরঙ্গমাগ্না ও অরুণেত সশকীর্ণ
হইল। গগনরওল হইতে অনিষ্টকর উচ্চা সমুদ্রিক ও বক্ষ হইতে শাখা সমুদ্র
নিগাত্ত হইতে লাগিল। দিগন্ত, অগ্রগণ্য বায় প্রতিকূল হইয়া উঠিল
এবং প্রাণিগণ বারংবার শঙ্কিত ও ব্যথিত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে
আরম্ভ করিল। তখন সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা সেই পুত্রকে
অর্জন হইতে সমুদিত ও সূর্যমিত্ত সমুদায় প্রাণীভূত দর্শন করিয়া মহর্ষি,
পিতৃলোক ও গন্ধর্ব্বগণকে কহিলেন, আমি দানবগণের বিনাশ ও লোক
রক্ষার নিমিত্ত আমি নামে এই মহাবীর পরাক্রান্ত পুত্রকে অরণ করিয়াছি।
কমলেশমি এই কথা কহিবারায় সেই পুত্র স্বীয় পূর্বরূপ পরিত্যক্ত পূর্বক
ভীষণর বঙ্গা হইয়া কালান্তক যবের স্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন
ভগবান্ ত্রক্ষা বৃষভকেশু মহাশা দেবদেব মহাদেবকে অধমনিবরণ সেই
ভীষণর অগ্নি প্রদান করিলেন।

তদর্শন বৃক্ষায় ত্রক্ষার বিকট অগ্নি গ্রহণ করিয়াই কপাভ্র প্রসিদ্ধ
পূর্বক চতুর্ভুজ হইলেন। তাঁহার বহুত ব্রহ্মকে স্পর্শ করিল। পরিধান
কৃকালিন অর্ববয়স তারকা সমুদয়ে স্পর্শোক্ত হইল। বহুবল হইতে
বিবিধবর্ণ অগ্নিকালি নির্গত হইতে লাগিল এবং লগাটনের দিবাকরের স্যায়
সমুদ্র ও অন্ত নেত্রের কৃক ও পিঙ্গলবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন ভগবান্-
হস্তা শূলপাণি সেই বিধাতৃপ্রদত্ত কালিগ্নি সদৃশ প্রভাসপর্শ বঙ্গ ও চপলা-
বিদ্যাক্ত জলধরের স্যায় ভীষণ চর্ম্ম উন্নত পরিয়া যুদ্ধ করিবার মানসে
বোররূপে নানাপ্রকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ গর্জন
ও হস্তধ্বনিতে দিগন্ত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল।

এই সময় দানবগণ, ক্রতুদেব যুজার্ধ অতি ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়া-
ছেন, শ্রবণ করিয়া স্তম্ভচিতে অঙ্গর অন্ধার ও নৌহময় অজ্ঞাত বোরতর
অশ সমুদায় বর্ণন করিতে করিতে তাঁহা প্রতি ধাবমান হইল এবং অচি-
রাৎ তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিবারায় সকলেই যুদ্ধ ও
বিচলিত হইয়া পড়িল। এই সময় ভগবান্ বিরূপাক্ষ অসিহস্তে একপ
বেগে বিচিহ্ন গতি প্রদর্শন করিতেছিলেন যে, দানবগণ তিনি একাকী
হইলেও সহস্র সংখ্যক বলিয়া বোধ করিয়াছিল। অনন্তর দ্রুতভাবন
ভবানীপতি সেই দানবগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক কাহাকে ছিড়, কাহাকে
ভিষ্ম কাহাকে নিপাতিত এবং কাহাকে বা গোপিত করিয়া বিচরণ করিতে
লাগিলেন। তাঁহার বঙ্গা প্রহারে অসংখ্য দানবের বাহু ছিন্ন, উরু ভগ্ন
ও বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়াতে তাহার প্রাণ সকলেই ভূতলে নিপতিত হইল।
হতাবশিষ্ট অশ্রবণ বঙ্গাধাতে নিভাঙ্গ নিপাতিত হইয়া চীৎকার করিতে
করিতে কেহ কেহ ভূগর্ভে, কেহ কেহ পর্কতগর্ভরে ও কেহ জন্মমুখে এবং
কেহ কেহ বা আকাশমার্গে পলায়ন করিল। এই সময় সেই বোরতর সার-
ব্যাণীর সমুপস্থিত হওয়াতে ধরাতল মাংস ও গোপিত প্রভাবে নিভাঙ্গ
ভাব্য হইয়া উঠিল। ইতস্ততঃ দানবগণের কবিরাক্ত কেনের নিশ্চিত
হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যে, সমরভূমি কিংবদন্তক পরিণোজিত
পর্কত সমুদায় সমাকীর্ণ রহিয়াছে।

ভগবান্ ক্রতুদেব এক্ষণে দানবগণকে সংহারপূর্বক ভূমণ্ডলে ৫৭ প্রচার
করিয়া স্বীয় ভীষণমূর্ত্তি পরিত্যাগপূর্বক শিবদানক শিবরূপধারণ করিলেন।
তখন ঋষি ও দেবগণ সকলে সমবেত হইয়া আল্লাদিত চিত্তে তাহার
উদ্দেশ্য জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ দ্রুতভাবন সেই
দানব গোপিতনিপুণ ধর্ম্মরক্ষার হেতু দ্রুত ভাবন বঙ্গা বিকট অগ্নি কর্ত্তন
বিষ্ম মরীচি মুনিকে, মরীচি মহর্ষিগণকে, মহর্ষিগণ পুরন্দরকে এবং পুরন্দর
লোকপিতামহকে উচ্চা প্রদান করিলেন। তৎপরে লোকপালগণ সূর্য্যজনয়
মহকে সেই বঙ্গা অর্পণ করিয়া কহিলেন, তুমি মনুষ্যগণের অধীশ্বর;
অতএব এই ধর্ম্মনিদান অগ্নি গ্রহণপূর্বক প্রজাগণকে প্রতিপালন করণ
দানবগণ শরীর ও মন এই উভয়ের স্পীতিসাধনার্থ বক্ষসেতু অতিক্রম
করিলে তুমি, ধর্ম্মাহুসারে যথাগম্য দণ্ডদান দ্বারা তাহাদিগকে রক্ষা
করিবে। লোকে অপরাধ করিলে তাহাকে বাক্যদণ্ড বা যুদ্ধদণ্ড দ্বারা
শাসন করা কর্তব্য। অধিক অপরাধ না করিলে কাহারও অজৈবকল্যা
বা বিনাশ সাধন করা বিধেয় নহে। বাক্যদণ্ড প্রভৃতি দণ্ড সমুদায়কে
অগ্নির প্রতিভূতিরূপ বলিয়া গণনা করা উচিত।

লোকপালগণ মহাশা মহকে এইরূপে বঙ্গা প্রদান করিলে তিনি
তাঁহাদের শাসনাহুসারে সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন করত প্রজাগণের
রক্ষণাবেক্ষণে নিরত রহিলেন এবং পরিণেবে বহুকালের পর যৎসং রাজ-
কার্য্যবিষয় হইয়া জনসমাজের রক্ষাবিধানার্থ স্বীয় পুত্র কৃপকে এই বঙ্গা
প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাশা কৃপ, ইক্ষাকুর্ক, ইক্ষাকু পুত্রবাক্যে,
পুরুষা অয়্যকে, অয়্য নহয়কে, নহয় যাতিকৈ, যাতিকৈ পুরুকে, পুরু
অমর্ত্তরয়াকে, অমর্ত্তরয় ভূমিশয়কে, ভূমিশয় ভরতকে, ভরত এইরূপকে,
এইরূপ পুরুষারকে, পুরুষার কার্য্যমুদেয় যুচুৎকে, যুচুৎ মকুৎকে,
মকুৎ বৈবতকে, বৈবত যবনাথকে, যবনাথ কৃকে, কৃ ইক্ষাকুঃস্বীয়
হরিনাথকে, হরিনাথ তনককে, তনক উগমরকে, উগমর ভোজ প্রভৃতি
বানবগণকে, বানবগণ শিবিকে, শিবি প্রতদনকে, প্রতদন অষ্টকেকে,
অষ্টক পুণ্ডরকে, পুণ্ডর ভরতরাক্ষসনয় যোগকে এবং যোগ কৃপাচার্য্যকে
সেই বঙ্গা অর্পণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি ভাঃপ্রবের সহিত জ্যৈষ্ঠ
কৃপাচার্য্য হইতে সেই উৎকৃষ্ট বঙ্গা লাভ করিয়াছ। কৃত্তিকা এই বঙ্গের
নক্ষত্র, অগ্নি উহার স্মৃতিধারী দেবতা, বোহিষ্ট উহার উপস্থিতি স্থান এবং

করবে। ঠিকের জ্ঞান। এক্ষণে ঐ ধর্মের গোপনীয় খোঁজটা রাখ 'উচ্চা-
রণ করিলে যুদ্ধে জয় লাভ হয়, তাহা 'তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি,
স্বপ্ন কর। জসি, বিশদন, বজ্রা, তীক্ষ্ণদৃষ্টি, দুঃসাহস, প্রীতি, বিজয় ও
ধর্মপাল। বজ্রা সমুদায় অস্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পুরাণে উহা মহেশ্বরের
অস্ত্র বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। যুদ্ধশিখার ঐর মাঝেরই এই বজ্রকে
পূজা করা কর্তব্য। পূর্বে মহারাজ পৃথু হইতে শরাসনের স্মৃতি হইয়াছে।
তিনি শরাসনপ্রভাবের পৃথিবী হইতে বিবিধ রত্ন ও প্রভুতত্তর শস্ত্র-
লংগ্রহ করিয়া ধর্মাসুরেরে ধরাবল প্রতাপালন করিয়াছিলেন। অতঃপর
শরাসনেরও সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য। হে মাতীতনয়! এই আমি
তোমার নিকট ধর্মের উৎপত্তি বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্তন করিলাম। ইহা
শ্রবণ করিলে ইহা লোকে মহীয়সী কীর্তি ও পরলোকে অনন্ত সুখ লাভ
হইয়া থাকে।

সপ্তম্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পিতামহ ভীষ্ম এই কথা বলিয়া
তুচ্ছভাবে অবলম্বন করিলে ধর্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির বাসস্থানে গমনপূর্বক চারি
ক্রান্তি ও বিদুরকে সন্মান করিয়া কহিলেন, হে ধর্মরাজ! ধর্ম, অর্থ
ও কাম এই তিনের প্রভাবের লোকস্বারা নির্মিত হইতেছে। এক্ষণে
এ তিনটির মধ্যে কোনট প্রাধান্য, কোনটি মধ্যম ও কোনটি অপকৃষ্ট এবং
কাম প্রভাও ও মোড় গুণ ত্রিবিধ বিজয়ের নিমিত্তই বা কোনটিকে অব-
লম্বন করিতে হইবে? তৎসমুদায় যথার্থরূপে কীর্তন কর।

ধর্মরাজ ধর্মরাজ এই কথা কহিলে সর্বপ্রথমে প্রতিভাসম্পন্ন যথার্থ-
তত্ত্ব বিদুর ধর্মরাজ্যস্থানে কহিলেন, ধর্মমন্দন! অধিকার অধ্যয়ন,
তপোব্রতান, দান, শ্রাদ্ধ, যজ্ঞাভিষ্ঠান, ক্ষমা, সরলতা, দয়া, সত্য ও সংযম
এই সমুদায় ধর্মের সম্পত্তি। অতঃপর আপুনি অবিচলিতচিত্তে ধর্মকে
অবলম্বন করুন। ধর্ম সন্মাপ্তোক্তা উৎকৃষ্ট পদার্থ। ধর্মপ্রভাবে কামরূপ
সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সমুদায় এক ধর্মে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে। দেবগণ ধর্মবান সহকারে উন্নতিলাভ করিয়াছেন এবং অর্থ
ধর্মেরই অঙ্গরূপ। অতঃপর ধর্মই সর্বোপেক্ষা গুণতর। পণ্ডিতগণ
ধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ, অর্থকে মধ্যম ও কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া
গিয়াছেন। অতঃপর সংযতচিত্তে সত্য ধর্মাব্রতান করা অবশ্য কর্তব্য।

মহাশয় বিদুর এই কথা কহিলে ধর্মার্থতত্ত্ব অর্থশাস্ত্রবিদ্যায় মধ্যমতি
অর্জুন যুদ্ধিষ্ঠিরকে সন্মান করিয়া কহিলেন, রাজন! এই কথ্যমুনিতে
কর্মই সর্বোপেক্ষা প্রশংসনীয়। অর্থ আবার কৃষি, বাণিজ্য, পণ্ডালন
ও শিল্প প্রভৃতি সমুদায় কামের মূল কারণ। অর্থ ভিন্ন ধর্ম ও কাম
লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। অর্থবান ব্যক্তি যন্যাসে অতি উৎকৃষ্ট
বর্ষাচরণ ও দুর্লভ অভিলক্ষণীয় জব্দ লাভ করিতে সমর্থ হন। ধর্ম
ও কাম অর্জনে অসমর্থ। অর্থ-সিক্তি হইলেই ঐ উভয় সম্ভব হয়।
সংস্কৃতসমুদয় ত্র্যমিত্রাও সত্য ত্রকার তাম অর্থবান ব্যক্তির উপাসনা
করিয়া থাকেন। ত্র্যমিত্রাও মন্তক মুক্তন ও কটাজিন ধারণপূর্বক
দাত্ত, ভাস্মাদিকার ও ক্রিষ্টপ্রিয় হইয়া অর্থের নিমিত্ত সত্য স্বতঃ অব-
স্থান করেন। বিদ্যান ও শাস্ত্রগুণবলম্বী ব্যক্তির সমুদায় পরিচায়-
পূর্বক কাশ্যবহুধারী ও মন্ত্রণ হইয়াও অর্থের অন্বেষণ করিয়া থাকেন।
অর্থস্বত্বের আকাঙ্ক্ষাতেই লোকে ব্যস্তিক, নাস্তিক ও সংযমী এবং
কুলক্রমাগত ধর্মের অহুষ্ঠান করিবান্ হয়। যিনি হৃৎগণকে ভোগ-
প্রদান ও দুঃ দরদা শ্রমগণকে পরাজয় করেন, তিনিই যথার্থ অর্থবান।
কলতঃ আশ্রয় ন্যত অর্থই সর্বশ্রেষ্ঠ। হে মহারাজ! আমার যাহা
অভিপ্রায় তাহা ব্যক্ত করিলাম, এক্ষণে নকুল ও সহদেব অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া রহিয়াছে, অতঃপর আপনি উহাদিগের
বাক্য শ্রবণ করুন।

মহাশয় অর্জুন এই বক্তব্য নিবৃত্ত হইলে ধর্মার্থবোতা নার্মীতনয়
নকুল ও সহদেব যুদ্ধিষ্ঠিরকে সন্মানপূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ! মনুষ্য
জান উপদেশে বা বিচরণ করুক, সকল অবস্থাতেই নানাপ্রকার উপায়
অবলম্বনপূর্বক অর্থসংস্থান চেষ্টা করিবে। অর্থ পরম প্রিয় ও নিত্য
দুর্লভ। উহা অধিকতর হইলে এক জীবলোকে সকল অভিল্যাই সম্ভব
হইয়া থাকে। ধর্মসংযুক্ত অর্থ এবং অর্থসংযুক্ত ধর্ম। অসংযুক্ত

ধর্মের জ্ঞান পরম রমণীয়। যে ব্যক্তি অর্থহীন, তাহার কোন বাসনাই
পরিপূর্ণ হয় না এবং যিনি ধর্মসম্পন্ন নহেন, তাহার অর্থসংস্থান হইয়া
নিত্য দুর্লভ। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ মূল্য, তাহা হইতে সমুদায়
লোক ভীত হইয়া থাকে; অতঃপর ধর্মকে প্রধান আশ্রয় করিয়া অর্থ-
সাধনে যত্নবান হওয়া অতীব কর্তব্য। যাহারা আশ্রয়গণের এই বাক্যে
বিশ্বাস করে; তাহাদিগের কিছুই দুর্লভ হয় না। কলতঃ লোকে অগ্র-
ধর্মের অহুষ্ঠান, পরে ধর্মের অবিবোধে অর্থোপার্জন এবং তৎপরে
কামপ্রাপ্তির চরিতার্থতা সম্পাদন করিবে।

নকুল ও সহদেব এই কথা বলিয়া বিরত হইলে ভীষ্মসেন কহিলেন,
ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি কামনাশূন্য, সে কখনই ধর্ম অর্থ ও কামের বাসনা
করে না, অতঃপর কামই ত্রিবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। কামমূল্যে বায়ুতুচ্ছ
ইন্দ্রিয়নির্ভর বোধবোধিত্যাপার সাধাদিনির্ভর মনুষ্যগণ কামপ্রভাবে
শ্রদ্ধা, যজ্ঞ, দান, প্রতিগ্রহ ও তপস্ব্যধি নিত্য নিবৃত্ত রহিয়াছেন। বর্ষিক,
কৃষক, শিল্পী ও দেবশিল্পিগণ কামপ্রভাবে বর্ষ ধর্ম কার্যে নিবৃত্ত হই-
তেছে। অনেক কামপ্রভাবে সাগরমধ্যে প্রবেশ করিতেছে। কাম
নানাপ্রকার। কাম দ্বারা ই সমুদায় ব্যাধি রচিত। কামশূন্য জীব
কখন জন্মে নাই, জন্মিবে না এবং এতদও বৃত্তমান নাই। অতঃপর কামই
সার পদার্থ। ধর্ম ও অর্থ ইহাতেই নিমিত্ত রহিয়াছে। যেমন দ্বি
অপেক্ষা নবনীত; তিল অপেক্ষা তৈল, তত্র অপেক্ষা ঘৃত, কাষ্ঠ অপেক্ষা
পুণ্ড ও ফল উৎকৃষ্ট, তত্রাপ ধর্ম ও অর্থ অপেক্ষা কামই শ্রেষ্ঠ। পুণ্ড
হইতে যেমন মধু উৎপন্ন হয়, তত্রাপ কাম হইতে স্ত্রব সঞ্জাত হইয়া
থাকে, কাম ধর্মার্থের উৎপত্তি স্থান ও আশ্রয় স্বরূপ। কাম না থাকিলে
কেই উপায়ে মিষ্টার ভক্ষণ বা ত্র্যক্ষণকে ধন লাভ করিত না।
কলতঃ কামের প্রভাবেই লোকে নানাপ্রকার কার্যে নিমিত্ত রহিয়াছে।
অতঃপর ধর্মার্থ অপেক্ষা কামই উৎকৃষ্ট। হে মহারাজ! আপনি কাম-
প্রভাবে বিবিধ যজ্ঞকার্যে, দলকৃত মন্ত্রপ্রদর্শন প্রমত্তগণের সহিত
বিহার করেন। কামই আশ্রয়গণের উৎকৃষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে।
আমি ধর্মার্থ কামের মধ্য অবগত হইয়া প্রকৃত সিদ্ধান্ত করিয়াছি। আপনি
ইহাতে আর অগ্রসর ও সংযত করিবেন না। সা পোকেরা আমার
এই উৎকৃষ্ট সার বাক্যে অবগত হইয়া করিবেন। কলতঃ ধর্ম অর্থ ও
কাম এই ত্রিবর্গকেই তুল্যরূপে দেখা করা অবশ্য কর্তব্য। যে মনুষ্য
উগাধের মধ্যে একটির প্রতি সন্নিবেশ পাকপাত প্রদান করে, সে অতি
জঘন্য; যে ব্যক্তি তুল্যরূপে দুইটির সেবা করে, সে মধ্যম আর যে
ব্যক্তি সমভাবে ত্রিবর্গেরই অহুষ্ঠান করিয়া থাকে, সে সর্বোৎকৃষ্ট।
চন্দ্রনচকিত কলবর বিচিত্র মাস্যাবধি মর্গাবধি ভীষ্মসেন এইরূপ কামের
সন্নিবেশ প্রশংসা করিয়া বিরত হইলেন।

অনন্তর পরম প্রপত্তি ধর্মপাশী নার্মী যুদ্ধিষ্ঠির তাহাদের পাঁচ
অবেরম্বাক্য শ্রবণ ও তাহা সম্যক পর্যালোচনা করিয়া সমুদায় অসার
কৌশল হইয়াতে তাহাদিগকে কহিলেন, হে ধর্মরাজ! তোমরা সকলেই
ধর্মপাশের মধ্য অবগত হইয়াছ। ধর্মের নামকে যে সমস্ত কথা কহিলে,
আমি তৎসমুদায়ই শ্রবণ করিবাম। এক্ষণে আমির-বাহা কহিতেছি,
তোমরা তাহা অন্তর্যম হইয়া গ্রহণ কর। যে মহাশয় পাপাব্রতান বা
পুণ্যচরণ করেন না; ত্রিবর্গের ত্রিবিধ্যের অপেক্ষা রাখেন না; মোড়
ও কামকে তুল্যরূপে ধর্মকে করেন এবং কোন লোকেই নিমিত্ত হন
না, তিনি স্ত্রব দুঃখ ও অর্থসিক্তি হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন।
এই জীবলোকে সমুদায় জীবিত কাম-রূপায়ণে সংযত এবং
জরা ও বিকারে আয়ত। ইহা ঐ সমস্ত চরিতক্রমীয় ব্যাপারের
বারংবার নিত্য নিপীড়িত হইয়া মোক্ষকে সন্নিবেশ প্রশংসা করিয়া
থাকে। এক্ষণে দেই মোক্ষ যে কি পদার্থ তাহা আমরা কিছুমাত্র
অবগত নহি। ভগবান্ ত্র্যক্ষা কাহাছেন, বাগারী সমুদায়ের
সংযত থাকে, তাহাদিগের কখনই দুর্লভ লাভ হয় না। আর বাগারী
সাংসারিক স্ত্রব দুঃখে কলপি অভিজ্ঞ ন হন, তাহারা ই মুক্তি
লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। অতঃপর কেনি বাক্যকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবে-
চনা করা কর্তব্য নহে। আমি ব্যক্ত করিলাম, ইহাট সার। যাহা হউক,
এই হৃৎগণকেই আপনার ইচ্ছামতে কর্তৃক করিতে পারেন না। বিধাতা
আমাকে যে কার্যে নিবৃত্ত করিয়াছেন, আমি তাগাই কহিতেছি। ভগবান্
বিধাতা সমুদায় প্রাণীকেই স্ব স্ব কার্যে নিবৃত্ত করিতেছেন, সত্যবাং তিনিই

বলবান্ ! কসত মনুষ্য যখন ত্রিবারবিহীন হইলেও যোদ্ধাগণে সর্বত্র
হয়, তখন 'যোদ্ধা' আবার মতে সর্লোপেকা হিতকর, সন্দেহ নাই। ধর্ম-
নাম এই কথা কহিলে অর্জুন প্রভৃতি বীরগণ তাঁহার হেতুগত মনোগত
বাক্য শ্রবণে বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং কৃতান্তিগণ পুটে তাঁহাকে
প্রশংসা করিলেন। অস্তিত্ত পার্শ্ববর্গও ধর্মোজ্জ্বল সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
উদার সর্বেশ্ব প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ তাঁহাদিগের
শ্রীতি দর্শনে ক্ষুণ্ণিত্তে তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিয়া পুনরায় বিজয়প্রাপ্ত্য
আকাঙ্ক্ষিতম্ভীষের নিকটে গমনপূর্বক তাঁহাকে পুরম ধর্ম জিজ্ঞাসা
করিলেন।

অষ্টমত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কিরণ মনুষ্য শান্ত যতাব ? কাহারও
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সময়ে হিতকার্য্য করিয়া থাকে ? সমুদায় আবার
নিকটে কর্তব্য করুন। হিতকারী ও হিতবাক্য শোভা সহস্র অতি দুলভ,
অতএব আমার মতে অতুল ঐশ্বর্য্য, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণ অপেক্ষা সহস্রই
প্রের্ত।

ভীষ কহিলেন, বৎস ! কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা কর্তব্য
ও কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা অকর্তব্য, তাহা সবিস্তরে কর্তব্য
করিতেছি শ্রবণ কর। যাহারা লুপ্ত ধর্মবর্জিত, শঠ, কৃত্যশয়, পাপপরায়ণ,
শক্তিত্তিত্ত, উদ্বেগবিহীন দীর্ঘমুখী, কুটিল, লোকনিবৃত্তি ওরুদারাপহারী,
বাসনাসক্ত, দুঃখা, নির্লজ্জ, নারিক, বেদবিন্দক, কামাসক্ত, অসত্যপ্রা-
ণ, লোকের ঘেণভাজন, নিয়মলঙ্ঘনশীল, নির্দোষ, কৃতঘ্ন, হিংসাধেবণ-
তৎপর, অসংরোধিত, হরণাশী, নির্দয়, দুঃশীল, অধীর, মূঢ়, ও বন্ধক,
বাহার সর্বদা কুমণ্ডল করিয়া মিত্রের অপকার ও অজ্ঞের অর্থ অপহরণ
করিতে ইচ্ছা করে, মিত্রের নিকটে উপযুক্ত ধনলভ্য করিয়াও সন্তুষ্ট না হয়,
মিত্রকে সতত অকার্য্যসাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
অযোগ্য লোকের সহিত অকস্মাৎ বিরোধ এবং কল্যাণকর মিত্রগণকে
পরিহাস্য করিতে প্রবৃত্ত হয়, মিত্রের অভ্যন্তরীণ নিবন্ধন অন্নমাত্র অপকার
হইলেও তাহার প্রতি ঘেণপরায়ণ হইয়া কেবল অকার্য্যসাধনের চেষ্টা
করে, মিত্রের গায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শত্রুর গায় কার্য্যাহুর্ভানে প্রবৃত্ত
হয়, হিত কার্য্যকে বিপরীত জান করে, মঙ্গল কার্য্যে কলচ প্রবৃত্ত না হয়
এবং সতত প্রাণিগণের বধসাধনে নিরত থাকে, তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি
করা কদাপি বিধেয় নহে। যাহারা সংকুলোভব, সন্তোষ, জানবিজ্ঞান
বিশারদ, স্নেহগুণসম্পন্ন, সংসংসংপরাধীন, সর্জজ, গোভ-মোহ-বর্জিত,
স্বাধীন, সন্তোষসম্পন্ন, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, ব্যাধাশয়ী, সংকুলমুখ, কুল-
রক্ষক ও নির্দোষ বলিয়া প্রথিত, যথাসক্তি সংকার করিলেই যাহারা পরি-
তুষ্ট হন, বৈদ্যদিগের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরোধ উপস্থিত না হয়, যাহারা
বিরক্ত হইয়াও মনকে পবিত্র রাখেন, যৎ ক্রোধ স্বীকার করিয়াও 'সহস্র'-
কার্য্যসাধন করেন, মিত্রের প্রতি কলচ বিরোধ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হন,
ক্রোধ লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রকে নিদন পুণ্ড ও যুবতী
স্বামীদিগের প্রতি মন প্রকাশ করিতে পরাধর্ষণ প্রদান না করেন, সোদ্র ও
কাকব সমান জান করেন এবং মিত্রের প্রতি একান্ত অমুরাগ নিবন্ধন আত্ম-
ভিমানশূন্য হইয়া পরিভ্রমণিককে নিগ্রহ করিয়াও সহসংকার্য্যসাধনে অহ-
বান্ হন, তাঁহারা সন্ধি করিবার উপযুক্ত পাত্র। যেন রূপাতি এই প্রকার
লোকদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন, তাঁহারা রাজ্য ও রূপস্বয়ী চক্র-
কিন্দ্র-প্রশংসায় দিন দিন পরিবর্তিত হইতে থাকে। অস্ত্রশস্ত্রবিশারদ জিত-
ক্রোধ মহাবীর পরাক্রান্ত ও কুলশীলগুণসম্পন্ন মহায্যাদিগের সহিত সন্ধি
করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। আমি ইহার পূর্বে যে যে প্রকার লোকের
সহিত সন্ধি স্থাপন করিতে নিষেধ করিয়াছি, কৃতঘ্ন ও মিত্রঘাতক তাহা-
দের সকলের অপেক্ষা নিকৃষ্ট, অতএব সেই সন্ত দুঃখাদিগকে মনপূর্বক
পরিহাস্য করা উচিত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মিত্রজ্যোহী ও কৃতঘ্ন কাহাকে কহে,
তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে ; অত-
এব আপনি উহা সবিস্তরে কর্তব্য করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপলক্ষে উত্তর প্রশ্নে নিবাসী শ্রেষ্ঠ-
দিগের বেশে বাহা ঘটয়ছিল, সেই পুণ্ডন বৃত্তান্ত কর্তব্য করিতেছি শ্রবণ

কর। একদা মধ্যমেশনিরাসী গৌতম নামে এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষার্থী পর্য্য-
টন করিতে করিতে এক ব্রাহ্মণবর্জিত গ্রামকে বাহার পর নাই নৃদ্বি-
সম্পন্ন দেখিয়া তদাশো প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই গ্রামে 'এক সর্ববর্ণ'
বিশেষজ্ঞ ধনবান্ দম্ব্য বাস করিত। এই দম্ব্য ব্রাহ্মণ ভক্তিপরায়ণ, সত্য-
প্রতিজ্ঞ ও অতিশয় দানশীল ছিল। ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ সেই দম্ব্যর গৃহে
উপনীত হইয়া তাহার নিকটে এক বৎসরের উপযুক্ত খাদ্যসামগ্রী ও বাস-
স্থান প্রার্থনা করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিয়া মাত্র দম্ব্য তাঁহার বাস-
স্থান নির্দিষ্ট করিয়া তাঁহাকে নুতন বস্ত্র ও এক যুবতী দানী প্রদান করিল।
তখন গৌতম বাহার পর নাই আচ্ছাদিত হইয়া পরমানন্দে সেই দম্ব্যর
গৃহে বাস করিয়া দানী-কুটুম্বদিগের ভরণপোষণ করিতে লাগিলেন। এই
স্থানে বাস নিবন্ধন তাঁহার বাণ শিক্ষাকরিতে বিশেষ বহু উপস্থিত হইল।
তখন তিনি প্রত্যহ অরণ্যে উপস্থিত হইয়া দম্ব্যর গৃহে গায় বনবাসী হংস-
দিগকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বদা দম্ব্যদিগের সহবাস
হওয়াতে ক্রমে ক্রমে তাঁহার হিংসাপরায়ণ নির্দয় হত্যাকরী দম্ব্যর গায়
আচরণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি নিরন্তর কেবল পক্ষিবধরূপে আশ্রয়
করিয়াই সেই দম্ব্যগ্রামে পরম স্নেহে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে একদা এক জটাজিহবারী ব্রাহ্মণনিরত
বিশীভূত দেবজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই দম্ব্যগ্রামে সমাগত হইলেন। এই পবিত্র
যতাব ব্রাহ্মচারী গৌতমের সন্দেশীয় প্রিয়সখা ছিলেন। তিনি কলচ
শূদ্রগণ প্রতিগ্রহ করিলেন না, স্তবরাং সেই দম্ব্য সমাকীর্ণ গ্রামে ব্রাহ্মণ-
গৃহে অবেশপূর্বক চারিদিক পর্য্যটন করিতে করিতে পরিশ্রমে মোতম-
গৃহে প্রবেশ করিলেন, এই সময়ে গৌতমও হংসভার স্বন্ধে লগ্না শরাসন ও
অস্ত্র ধারণ পূর্বক কথিরাঙ্গ কলেবরে স্বীয় আবাসে সমুপস্থিত হইলেন।
সমাগত ভিক্ষুর গৌতমকে গৃহদ্বারে উপস্থিত দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে
পারিয়া সযোজন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে বিপ্র ! তুমি মধ্যদেশে
সন্দেশে জয়গ্রহণপূর্বক মোহনশত কি নিমিত্ত দম্ব্যভাবাপন্ন ও গৃহিত
কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ ? এক্ষণে পূর্বতন বেষণপারগ বিখ্যাত জ্ঞানিগণকে
স্মরণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি সেই মহায্যাদিগের কুলের
কলক যক্ষণ হইয়াছ। যাহা হইক, অতঃপর যৎ আপনার তৎ অন্নদান
পূর্বক সত্য, শীল, বিভা, দম ও দয়ার অনুরোধ ইহা অবিসর্মে এই স্থান
পরিহাস্য করা তোমার উচিত।

আগন্তুক ব্রাহ্মচারী গৌতমের হিতার্থে এই কথা কহিলে গৌতম আত-
শরে তাহাকে কহিলেন, মহাশয় ! আমি নির্দন ও বেদজ্ঞানবিহীন,
এই নিমিত্তই ধর্মীকাজী হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি। আজি
আপনাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইলাম। আপনি অন্নগ্রহণ করিয়া এই
রজনী আমার আবাসে অতিবাহিত করেন ; কল্য প্রাতঃকালে আমার
উদ্দেশ্যে এই স্থান হইতে প্রস্থান করিব। গৌতম এই কথা কহিলে ব্রাহ্মচারী
তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বা করিয়া সে রাতি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন ; কিন্তু
নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াও কোন বস ডোজন বা স্পর্শ করিলেন না।

একোনসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

পরদিন শরীরী প্রভাত হইয়াই সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণ বিপ্র। গ্রহণ
করিলে গৌতম স্বীয় আবাস হইতে নিস্তান্ত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে যাত্রা
করিলেন। রমনকালে পথিমধ্যে একরূপ সমুদ্রগমনোন্মুখ বণিকের সহিত
তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। তিনি সেই বণিকদিগকে নিরীকণ পূর্বক পরমা-
জ্ঞানে তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন। কিংকর্ণ
পরে সেই বণিকগণ সৌম্য গিরিগর্ভে প্রবেশ করিলে এক মিত্র স্নাতক
অকস্মাৎ বহির্গত হইয়া সেই বহুদ্বিগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল।
তখনই গৌতম নিতান্ত ভীত হইয়া সেই ইন্দ্রীর হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ
মুক্তিলাভ পূর্বক প্রাণরক্ষার্থ প্রাণপণে উত্তরাভিমুখে ধাবমান হইলেন
এবং অসহায় হইয়া একাকী কিশুম্বরের গায় ধীরশব্দে বিচরণ করিতে
লাগিলেন। পরিণেয়ে তিনি সমুদ্রগমনের পথ অবগমন পূর্বক গমন
করিতে করিতে নন্দনকানন তুল্য সন্দর এক সুরভা কাননে উপস্থিত
হইলেন। দেখিলেন যে, এই স্থানে পাশ্চ পশ্চাদ-নিরন্তর কল পুষ্প
সমোজিত রহিয়াছে। চূড় বৃক্ষ, সলল গুল্মেই কল এসব করিতেছে।
শাল, তাল, তমাল, চন্দন ও কল্যাণকরকুণ্ডলার অপরূপ শোভা সম্পন্ন

করিয়াছে। বক ও কিরণের নিরন্তর উচ্চারণে বিহার করিতেছে এবং মহাবীরের ভক্তি ও তুলিত প্রভৃতি সামাজিক ও পার্শ্বীয় বিহঙ্গন বিষয়ীয় বস্তুকে আশ্রয়িত করিতে প্রবৃত্তি সহজে গান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। গৌতম সেই সমস্ত পক্ষাধিগের প্রতিশ্রবকের সম্মতি প্রদান করিতে করিতে কিয়ৎকাল গমন করিয়া এক কাকের বাসকাসমাজের ঘরস্থল্যে বসিয়া সমস্তল প্রদেশে একটি বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাখা প্রশাখা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে উহা হস্তের দ্বারা শোভা ধারণ করিয়াছে। এই বৃক্ষ নিরন্তর, পুষ্পকলে পরিশোভিত ও উহার মূলদেশে চন্দন বারি দ্বারা সংস্কৃত, গৌতম সেই মনোহর পবিত্র বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্ল মনে উহার মূলদেশে উপবেশন করিলেন। এই সময় অগস্ত্য সমীপে গৌতমের কুলেবীর পুনরিত্তকরিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৌতম সেই স্বগীতল বায়ু-প্রভাবের গতক্লম্ব হইয়া তথায় পরম তপে শয়ন করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইল। ইত্যবসরে ত্রক্ষর প্রিয়সখা কণ্ঠপুঞ্জ নাতীক্স নামে বক ত্রক্ষলোক হইতে তথায় উপস্থিত হইল। উহার আর একটি নাম রাজধর্ম। এই বিহঙ্গম দেবকতার গর্ভসম্মত ও দেবতার দ্বারা প্রভাসম্বর।

গৌতম সেই সমস্তকালেকের বিহঙ্গমকে নিরীক্ষণ করিয়া মাত্র অতিমাত্র নিম্নিত হইলেন এবং ক্ষুণ্ণিপাশায় নিত্যর কাতর হইয়া উঠাকে বধ করিবার অভিলাষ করিতে লাগিলেন। বিহঙ্গম রাজধর্ম সেই ত্রাক্ষণকে তথায় উপস্থিত দেখিয়া স্বাগত প্রদান করিয়া কহিলেন, ত্রক্ষণ! আজি আমার পরম সৌভাগ্য যে আপনি অতিথিরূপে আমার আবাসে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকালও উপস্থিত হইল, অতএব এই রাজি এই স্থানেই পান ভোজন করিয়া অতিবাহিত করুন; কলা প্রাতঃকালে যেচ্ছিন্নসারে গমন করিবেন।

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে মুখারাজ! বক এই কথা কহিলেন গৌতম তাঁহার মনের বাক্য শ্রবণে বিম্মিত ও কোতুহলাধিত হইয়া অনিমিত্তে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজধর্ম গৌতমকে সন্ধান করিয়া কহিল, ত্রক্ষণ! আমি কণ্ঠের উরসে দাক্ষ্যণীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি। আপনি আমার নিকট আতিথ্য গ্রহণ করুন। সদাশয় বক এই বসিমা যথানিয়মে তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহাকে শালপুষ্পময় দিব্য আসন গদা-মলিনাতর্গত বৃক্ষ বৃহৎ মংগ ও প্রদীপ্ত হস্তাধন প্রদান করিল এবং গৌতম প্রীতমনে ভোজন করিলে তাঁহার প্রমাণনোদয়ের নিমিত্ত স্বীয় পক্ষপট বর্জন করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে গৌতমের শ্রম দূর হইলে রাজধর্ম তাঁহার নাম গোত্র জিজ্ঞাসা করিতে তিনি এইমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন যে, আমি ত্রাক্ষণ, আমার নাম গৌতম। অনন্তর রাজধর্ম গৌতমের নিমিত্ত দিব্য পুষ্পযুক্ত পর্ণময় স্রাবসিত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল। গৌতমও পরমস্বপ্নে তাহাতে শয়ন করিলেন। তখন কণ্ঠজন্য তাঁহাকে সন্ধানপূর্বক কহিল, ত্রক্ষণ! আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন? গৌতম কহিলেন, বিহঙ্গম! আমি নিত্যর দীনহীন; কিঞ্চিৎ অর্থের নিমিত্ত সমুদ্রগমনাভিলাষে বহির্গত হইয়া এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তখন রাজধর্ম কহিল, ত্রক্ষণ! আপনার উৎকৃষ্ট হইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। আপনি অচিরে কৃত-কার্য হইয়া অর্থ সমভিক্ষাভাবে গৃহে গমন করিবেন। বৃহস্পতি পর-পরগিত, দেব, কাম্য ও বৈতরী চারি প্রকার অর্থগণের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আপনার সহিত আমার মিত্রতা জন্মিয়াছে, অতএব আপনি বাহাতে ধন্য হন, আমি তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিব। বক এই কথা বলিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিল; ত্রাক্ষণও পদম স্রবণে নিম্মিত হইলেন।

অনন্তর রাজধর্মী প্রজ্ঞাত হইলে রাজধর্ম গৌতমকে একটি স্বর্গীয় পথ প্রদর্শনপূর্বক কহিল, ত্রক্ষণ! আপনি এই পথে গমন করিলেই কৃতকার্য হইবেন। এখান হইতে তিন যোজন দূরে বিরূপাক্ষ নামে মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসবিপতি বাস করিতেছেন। তিনি আমার পরম বন্ধু, আপনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে তিনি আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবেন,

সন্দেহ নাই। রাজধর্ম এই কথা কহিলেন গৌতম সেই বিহঙ্গম নিম্নিত পথে যেচ্ছিন্নসারে অমৃততুল্য কল ত্রক্ষণ ও চন্দনাত্মক হুয়িষ্ট, ব্রহ্মাবলী দর্শন করিতে করিতে ক্রতপদ সন্ধারে গমন করিয়া বেক্রজ্ঞ নামক নগরে উপস্থিত হইলেন। এই নগরের তোরণ, প্রাকার, কপাট ও অর্গল সমূহ প্রস্তরময়। গৌতম তথায় উপস্থিত হইবার দ্বারবান রাক্ষসরাজের নিকট তাঁহার আগমনবার্তা নিবেদন করিল। তখন রাক্ষসরাজ স্বীয় সখা রাজধর্ম গৌতমকে প্রেরণ করিয়াছে বৃত্তিতে পারিয; ভূতগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন যে, জেমরা অচিরে নগরদ্বার হইতে গৌতমকে আমার নিকট টুপনীয় কর। ভূতগণ আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাত্র শ্রোনের দ্বারা ক্রতগমনে দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া গৌতমকে কহিল, মহাশয়! রাক্ষসা-বিপতি বিরূপাক্ষ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিতেছেন; অতএব আপনি দীর্ঘ আগমন করুন। গৌতম ভূতগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসাধিপতির দর্শন বাসনায় বিশ্রামবিচিহ্নে পুরশোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূতগণের সহিত ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

একসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর গৌতম রাজধর্মের প্রেরণ করিয়া মাত্র রাক্ষসাধিপতি বিরূপাক্ষ তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর করিয়া আসনপ্রদান পূর্বক তাঁহার গৌত্র, আচার বোধাধার্য ও ত্রাক্ষণের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাক্ষসরাজ গোত্রাচারাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে গৌতম নিত্যর ক্ষুধ হইয়া স্বীয় গোত্রের নামমাত্র উল্লেখ করিয়া নিরন্তর হইলেন; অতঃপর বিষয়ে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। তখন রাক্ষসরাজ সেই বাধ্যবাহীন ত্রাক্ষণকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনার বাসস্থান কোথায় এবং আপনি কোন্ বংশের বা দ্বারপরিগ্রহ করিয়াছেন, অকুতো-ভয়ে বস্তুতরূপে, তচ্ছা কীর্তন করুন। তখন গৌতম কহিলেন, রাজধর্ম! আমি সত্য কহিতেছি, যদ্যদেখে আমার জন্মভূমি, কিরাতভবন আমার বাসস্থান এবং আমি এক বিধবা শূদ্রার পাণিগ্রহণ করিয়াছি।

গৌতম এই কথা কহিলেন রাক্ষসাধিপতি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে কি করা কর্তব্য। ইনি ত্রাক্ষণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্মের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য আছে এবং সেই মহাত্মাই ইহাকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্ম আমার ভ্রাতা, বাসব ও প্রিয় সখা, অতএব বাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হন, আমাকে তাহাই করিতে হইবে। আজি কাকীকী পৌরোহীতী। আজি আমাকে সহস্র ত্রাক্ষণভোজন করাইতে হইবে আমি সেই উপলক্ষে ইহাকেও ভোজন করাইয়া প্রভূত ধন দান করিব। ইনি আমার ভাগ্য-ক্রমেই এই পবিত্র দিনে আমার ভবনে অতিথি হইয়াছেন। আর বিপ্র-গণকে যে সমুদায় ধন প্রদান করিতে হইবে, তাহাও প্রস্তুত করিয়াছে।

রাক্ষসাধিপতি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে কৃতদান পটবস্ত্রধারী নানাসংস্কৃত হুয়িত সন্তর বিহান ত্রাক্ষণ তথায় উপস্থিত হইলেন। রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ তাঁহাদিগকে চক্ষুশ্রবণে সমস্ত গাভোশন করিয়া বিশিষ্টপূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন। ভূতগণ তাঁহার আদেশানুসারে ত্রাক্ষণগণকে দিব্য কুশাসন সমুদায় প্রদান করিতে লাগিল। অনন্তর বিপ্রগণ কুশাসনে উপবিষ্ট হইলে রাক্ষসরাজ বিদ্যানাসারে তিল, ধূপ ও সলিল দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। পিতৃলোক, অগ্নি ও বিহঙ্গমের প্রতিমূর্তি সমুদায় গন্ধপুষ্প প্রভৃতি বিবিধ উপচার দ্বারা পূজিত হইয়া শশাঙ্ক সমূহের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর রাক্ষসরাজ সেই ত্রাক্ষণগণকে সমুদায় দিব্য পর্ণপূর্ণ হীরকাকৃত অক্ষপাত সমুদায় প্রদান করিলেন। বিপ্রগণ প্রতিবৎসর আবার ও মাঘী পূর্ণিমাতে এই রাক্ষসের ভবনে পরম সমাদরে যেচ্ছিন্নরূপে উৎকৃষ্ট ভোজন সামগ্রী প্রাপ্ত হইতেন। আর পরবাকাল অতীত হইলে কাকীকী পূর্ণিমাতে এই রাক্ষস ত্রাক্ষণগণকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষসরাজ তদনুসারে এই দিন দক্ষিণ দিকের নিমিত্ত অজিন, রাক্ষব, স্বর্ণ, রজত, মণি, হস্তা, প্রবাস ও মহামূল্য হীরক প্রভৃতি বিবিধ বস্তু সমুদায় রাগিত করিয়া ত্রাক্ষণগণকে কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আপনারা যেচ্ছিন্নসারে এই সমুদায় বস্তু ও যৎ ভোজন-পাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন। মহাত্মা বিরূপাক্ষ এই কথা কহিবার ত্রাক্ষণগণ যৎ অভিলষিতরূপে অর্থ গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

তখন রাক্ষসাদিগণিত বানাদেব হইতে সমাগত রাক্ষসদিগকে ত্রাক্ষণবধে অন্তিস্থাধনে নিবারণ করিয়া পুনরায় তীর্থাঙ্গিককে সন্বেদনপূর্বক কহিলেন, বিজ্ঞপ্তি । কেবল আজিকার দিবস রাক্ষস হইতে আপনাদিগের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই । অতএব আপনারা আর বিলম্ব করিবেন না । অচিরে য য স্থানে প্রস্থান করুন । তখন সেই ত্রাক্ষণগণ, যথেষ্ট ধনগ্রহণ করিয়া তত্বদিকে ধাবমান হইলেন । ঐ সময় দ্বৌতম ও অতিভার স্বর্ণ-ভার গ্রহণপূর্বক বাহার পর নাট পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া সেই বটবৃক্ষ-মূলে আগমন ও উপবেশন করিলেন ।

কিয়ৎকাল পরে মিত্রবংশস বকরাজ রাজধর্ম তথায় উপস্থিত হইল এবং গৌতমকে সমাগত দেখিয়া সাগত প্রসাদে মহা আক্লাবে স্বীয় পক্ষপট বীজনে দ্বারা তাঁহার শ্রমোপশমনপূর্বক আহার সামগ্রীর আয়োজন করিয়া দিল । তখন গৌতম বিলক্ষণ রূপে ভোজন ও বিশ্রাম করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি গোত্রপ্রভূত শ্রমোপশমীভাব প্রায় এই ভার সংগ্রহ করিয়াছি । বিশেষতঃ আমাকে দূরপথে গমন করিতে হইবে । কিন্তু পথিমধ্যে ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণ করিতে পারি এমন কোন ষাণ্ড ত্র্যয় দেখিতেছি না । অতএব এক্ষণে এই বকেই নিহত করা কর্তব্য । ইহার দেক মাংসরাগিতে পরিপূর্ণ । ঐ মাংস দ্বারা আমার অনায়াসেই পাথ্যে নিরীক হইবে । দুর্য্যোদ্ধ কৃত্য গৌতম মনে মনে এইরূপ চুগতিসন্ধি করিয়া রাজধর্মের বিনাশসাধনার্থ গাত্রোধান করিলেন ।

দ্বিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! গৌতম যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, বিহগ রাজ রাজধর্ম ঐ স্থানের অনতিদূরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া স্বয়ং বিস্তৃত চিত্রে ত্রাক্ষণের পাথরদণ্ডে শয়ন করিয়াছিল । পাণ্ডায়া গৌতম ঐ পক্ষীকে নিশ্চিন্ত চিত্রে নিহত দেখিয়া প্রাণান্ত বাকি দ্বারা তাঁহার বিনাশসাধন করিলেন । ঐ সময় ঐ কাণ্ড যে নিত্য পাপজনক, তাহা একবারও মনে উদয় হইল না । প্রত্যুত বাহার পর নাই আশ্বিনে সর্কার হইতে লাগিল । তখন তিনি ঐ পক্ষীকে গুরুত্বায়শু ও অগ্নিতে সপক করিয়া সেই সময় স্বর্ণের সহিত গ্রহণ পূর্বক দ্রতবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

এ দিকে সেই দিবস অতীত হইলে রাক্ষসরাজ বিরাপাক স্বীয় সখা রাজধর্মকে অবলোকন না করিয়া আপনার পৃথকে কহিল, বৎস ! আজি রাজধর্মকে নিরীক্ষণ করিতেছি না কেন ? সে প্রতিদিন প্রাতঃকালে ত্রাক্ষকে বন্দনা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করিয়া থাকে । প্রত্যাগমন সর্বদা আমার সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া কখনই গৃহে গমন করে না । কিন্তু অজ্ঞ দুই রাক্ষস অতিবাহিত হইল, সে আমার গৃহে আরম্ভন করে নাই । তাহার নিমিত্ত আমার মন অতিশয় বিচলিত হইতেছে । অতএব তুমি অবিলম্বে তাহার অনুসন্ধান কর । আমার বোধ হইতেছে, সেই বাধ্যায়শু ত্রাক্ষণবিহীন দ্বিজাধ্যম গৌতম তাহাকে বধ করিয়া থাকিবে । সেই দুর্য্যোধর ভাবভঙ্গী দেখিয়াই তাহাকে ভাবণাকার নিক্ষেপ দুই ও দৃশ্যের প্রায় অধম বসি বোধ হইয়াছিল । ঐ দুর্য্যোদ্ধ সেই স্থানে গমন করিতেই আমার ক্ষণেকের অতিশয় বিচলিত হইতেছে । অতএব তুমি শীঘ্র রাজধর্মের আবাসে গমন করিয়া সে জীবিত আছে কি না জানিয়া আন ।

রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে তাঁহার পুত্র অস্ত্রাজ রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে সহর রাজধর্মের আবাসে গমন পূর্বক সেই বটবৃক্ষের নিকটস্থ তাহার অস্থি সমুদায় নিপতিত অবলোকন করিল । বকের অস্থি দর্শনে রাক্ষসভ্রাতৃদের দুঃখের আর পরিসীমা রহিল না । তখন সে অবিরল বাশ্পাকুলোচনে গৌতমকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে অস্ত্রাজ রাক্ষসগণের সহিত ধাবমান হইল এবং বহুদূর গৌতমকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে রাজধর্মের পক্ষাঘ্রচরণশুভ্র যুত বহের সহিত গ্রহণ পূর্বক মেকত্রজে রাক্ষসরাজ বিরাপাকের নিকট গমন করিল । রাক্ষসরাজ সখার হৃদয়ে দর্শনে বাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া অমৃত্যু ও পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তাঁহার আবাসমধ্যে রাজধর্মের বিরোগবিবদন বোরতর আর্তনাদ সমুদিত হইল । আবাস বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিত্য শোকাবুদ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মিত্রবংশ বিরাপাক কৃত্য দ্বৌতমের উপর বাহার প্রর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় আত্মকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি অস্ত্রাজ রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে অবিলম্বে এই পাণ্ডায় ত্রাক্ষণকে সিনান কর । ইহার মাংস ভোজন করিয়া রাক্ষসগণ তৃপ্তি লাভ করুক । এই দুর্য্যোদ্ধ অতিশয় পাপপরাধ ; অতএব আমার মতে ভোমাদিগের হৃদে ইহার মৃত্যুলাভ হওয়াই শ্রেয় । রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে ত্রাত্য বোরবিক্রম রাক্ষসগণ তাঁহার চরণে প্রণিপাত পূর্বক কহিল, মহারাজ ! এই পাণ্ডা ত্রাক্ষণকে ভক্ষণ করিতে আমাদিগের কিছুতেই প্রবৃত্তি হইতেছে না । আপনি ইহাকে দম্যাদিগের হস্তে সমর্পণ করুন । পাণ্ডাকে আমাদিগের ভক্ষণার্থ প্রদান করা আপনার কর্তব্য নহে । রাক্ষসগণ বিনীত ভাবে এই কথা কহিলে বিরাপাক তাহাদের বাক্যে সন্মত হইয়া কহিলেন, তবে অজ্ঞই কৃত্য ত্রাক্ষণের দৈহিক দম্যগণকে দমর্পণ কর ।

তখন সেই রাক্ষসগণ বিরাপাকের আজ্ঞানুসারে গড়ি দ্বারা গৌতমের দেহ বৎ বৎ করিয়া দম্যাদিগকে প্রদান করিতে লাগিল । কিন্তু দম্য-গণও সেই নরধর্মের মাংস ভক্ষণে অভিলাষী হইল না । হে ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি কৃত্য রাক্ষসেরাও তাহাকে ভোজন করে না । বৎস ত্রাক্ষ, স্বরাপায়ী, তম্বর ও ত্রতয় ব্যক্তির নিস্তার আছে কিন্তু যে ব্যক্তি কৃত্য, তাহার কিছুতেই নিস্তি নাই । যে নরধর্ম বিজ্ঞোদী, কৃত্য ও মৃশংস, রাক্ষস বা অস্ত্রাজ কীটেরাও তাহাকে ভক্ষণ করে না ।

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বিরাপাক নানারত সপ্ত বস্ত্রাকার দমনকৃত স্তম্ভকময় চিত্র প্রস্তুত ও প্রজ্জ্বলিত করিয়া সখাবিধানে বসতি রাক্ষধর্মের প্রেক্ষার্থ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময়ে বকের মাতা দাক্ষ্যদী স্রবতি ঐ চিত্রের উরুভাগে আবহিত হইলেন । তাঁহার বদন হইতে অনবরত ক্ষীরমিশ্রিত ফেন নিঃসৃত হইতে লাগিল । সেই ফেন বকরাজের চিত্রাতে নিপতিত তওয়াতে বকপতি তাঁহার স্পর্শমাত্র পুনর্জীবিত হইয়া চিত্র হইতে গাত্রোধান পূর্বক রাক্ষসনাথ বিরাপাকের নিকট উপস্থিত হইল । ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র সেই রাক্ষসের ভবনে সমাগত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, রাক্ষসনাথ ! তুমি সৌভাগ্য ক্রমে রাজধর্মকে পুনর্জীবিত করিয়াছ । এক্ষণে আমি উহার পূর্ববৃত্তান্ত যেরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

পূর্বে ঐ বকপতি লোকপিতামহ ভগবান ত্রাক্ষর সভায় উপস্থিত না হওয়াতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে এই বলিয়া অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, যখন সে আমার সভায় সমাগত হইল না, তখন তাহাকে নিশ্চয়ই নীর্যকাল জীবিত থাকিতে হইবে । হে রাক্ষসনাথ ! ভগবান ত্রাক্ষর সেই বাক্য-প্রভাবেই এই পক্ষী গৌতমকর্তৃক নিহত হইয়াও অমৃত স্পর্শ পূর্বকার জীবিত লাভ করিয়াছে ।

স্বরাজ এই কথা বলিয়া নিরন্ত হইল ; বক তাঁহাকে প্রণিপাত করিয়া কহিল, স্রবেরব ! যদি আমার প্রতি আপনার দয়া উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমার পরমবন্ধু গৌতমকে পুনর্জীবিত করুন । তখন দেবরাজ ইন্দ্র বকের প্রার্থনা বাক্যশ্রবণে আক্লান্ত হইয়া অমৃতনিকের দ্বারা গৌতমকে জীবন প্রদান করিলেন । অনন্তর বকপতি রাজধর্ম পাণ্ডায় মিত্র গৌতমকে তাঁহার ধন সম্পত্তির সহিত গমন করিতে আদেশ করিয়া প্রীতমনে স্বীয় আবাসে গমন পূর্বক তথা হইতে ত্রাসদনে সমুদিত হইল । ত্রাজ মহাদা বকে অবলোকন করিয়া বিদ্যমানসারে তাঁহার অতিথি সংকার করিলেন । এ দিকে গৌতমও পুনরায় ক্রীড়াভ্রমণে সমুদিত হইয়া সেই শূত্রার গর্ভে দুর্জয়কারী পুত্র সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন । গৌতম বকবধ করিলে দেবগণ তাঁহাকে এই পাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, ঐ কৃত্য পাণ্ডা গৌতম বিধবা শূত্রার গর্ভে কতকগুলি পুত্রোৎপাদন করিয়া পরিশেষে নরকগামী হইবে ।

হে ধর্মরাজ ! পূর্বে মহর্ষি নারদ আমার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা স্মরণ করিয়া তোমার নিকট অবিলম্বে কীর্তন করিলাম । কৃত্যের যশ, আশ্রয় বা স্বর্ষ ক্রুপা নাই । কৃত্য ব্যক্তির নিত্য অশ্রুজল, উহারে কোন রূপেই নিস্তি লাভের সম্ভাবনা নাই । যিহের অনিষ্টচরণ করা কাহারও কর্তব্য নহে । যিহোদী ব্যক্তি অনন্ত-

কাল শেখর নরকযন্ত্রণা ভোগ করে। মিথের হিতাভিলাষী ও কৃতজ্ঞ হওয়া সর্বতোভাবে উচিত। মিথ হইতে সমান লাভ, ভোগ্য বস্তুর উপভোগ ও বিবিধ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি বিবিধ প্রকারে মিথের পূজা করিবেন। স্বর্ণাঙ্কিত ব্যক্তি যাহারই পাশায়া কৃতজ্ঞ ব্যক্তিবিশেষে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। মিথদ্রোহী ব্যক্তি কুলদার, পাশায়া ও নরাদম বলিয়া পরিগণিত হয়, হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট মিথদ্রোহী ও কৃতজ্ঞের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমার আর কি প্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনমজয়! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতামহ ভীষ্মের মুখে এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া বাহার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন।

আপদধর্ম পর্ব সমাপ্ত।

মৌক্ষধর্ম পর্বাদ্যায়।

চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি পরম পবিত্র রাজধর্মাস্থিত আশ্রমের কীর্তন করিলেন, এক্ষণে যে ধর্ম সমুদায় আশ্রমবাসীর পক্ষে শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ধর্মের অসংখ্য দ্বার। যে কোন প্রকারে হস্ত, ধর্মের অন্বেষণ করিলে উহা কুলোপাধি নিফল হয় না। আশ্রম সমুদয়ে যাহা যজ্ঞাহুতির প্রভৃতি যে সমুদায় ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদয়ের ফল অপ্রত্যক্ষ। পরলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লভ্য হইবে। কিন্তু তপস্যার ফল প্রত্যক্ষ। তপস্শ্রদ্ধা দ্বারা আত্মজ্ঞান অধিগম্য ইহলোকেই ত্রৈলোক্যের সহিত সাক্ষাৎকার ও অনির্বচনীয় পরমাত্ম লাভ হইয়া থাকে। লোক যে যে বিষয়ের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ হয়। ধর্মাসুশীলন দ্বারা চিত্তশুদ্ধি লাভ করিতে পারিলেই সংসার তৃণাদির ভাষা তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কলমের পরিগ্রহ করিয়া জনসম্মখে বক্তব্য থাকে, তাহাকে নিশ্চয়ই অশেষ বস্ত্রা ভোগ করিতে হয়। অতএব ইহলোকে মোক্ষসাধার্থ যতদূর হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! শ্রবণ অথবা শ্রী পুত্র ও পিতার বৃত্তান্ত হইলে কৌন বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক শোক হইতে পরিত্রাণ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্র কলত্রের হত্যা হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতর হয়, শম গুণাদি অবলম্বন দ্বারা শোক নিবারণ করা তাহার কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে একটা পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে এক ব্রাহ্মণ পুত্রশোকগত মহারাজ গেনজিতের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিয়াছিলেন, মহারাজ! তুমি অজ্ঞানের ভাষা কি নিমিত্ত অন্তঃপাতি করিতেছ? কিয়দ্দিন পরে তোমার নিমিত্তও লোকের শোক করিবে এবং বাহার তোমার নিমিত্ত শোক করিবে, তাহাদিগকেও শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে। ফলতঃ কি তুমি, কি আমি, কি তোমার সহচরগণ সকলেই যে পুরুষ হইতে ইহলোকে আঁগমন করিয়াছে, পরিণামে তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে।

গেনজি কহিলেন, ভগবন্! আপনি কিরূপ বুদ্ধি, তপস্শ্রদ্ধা, সমাধি, জ্ঞান ও শাস্ত্রল আশ্রয় করিয়া বিবাহ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়াছেন, আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! কি দেবতা, কি মরুত, কি পশুপক্ষী সমুদায় প্রাণীই য য কর্তৃক নিবন্ধ হুঃখ ভোগ করিতেছে। আমি আপনাকেও আপনার বলিযাজ্ঞান করি না। আমার সমুদয় জগৎকেও আপনার বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। আর পৃথিবী সমুদায় বস্তুতেই যে আমার ভাষা অত্যন্ত ব্যক্তিগণের অধিকার আছে, ইহাও আমি

বিস্মরণ অবগত হইয়াছি। এই নিমিত্তই আমার অন্তঃকরণে হর্ষ বা বিবাদের সঞ্চার হয় না। যেমন মহানরক মধ্যে দুই বৎসর এক বার পরস্পর মিলিত ও পৃথক হইয়া যায়, তদ্রূপ সৌর্য পুত্রগণের জাতি বাক্য প্রভৃতি আত্মীয়গণ এক বার তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়দ্দিন পরে নিশ্চয়ই বিয়োগ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যখন সংসারমধ্যে আত্মীয়বর্গে বিচ্ছেদ অবস্থান করিয়া নিরীকৃত রহিয়াছে, তখন তাহাদিগের স্বেচ্ছা অভিজ্ঞ হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। তোমার পুত্র চক্ষুঃ-অগোচর চিরমহাপুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, পুনর্বার তাহাতে বিলীন হইয়াছে। তোমার সেই পুত্র তোমার বর্ধা স্বরূপ আনিতে পারে নাই এবং তুমি ও তাহাকে সর্বশেষ অবগত হইতে পার নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত অন্তঃপাতি করিতেছ? বিষয় লাভে তৃপ্ত না হওয়াই দুঃখের ও দুঃখ নাশই সুখের কারণ। সুখ হইতে দুঃখ ও দুঃখ হইতে সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জগতে সুখ ও দুঃখ চক্রের ভাষা পরিভ্রমণ করিতেছে; সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের অবসানে সুখ লাভ করিয়া থাকে। কেহই চিরকাল দুঃখ বা সুখ ভোগ করে না। তুমি পূর্বে সুখ ভোগ করিয়াছ, এক্ষণে দুঃখ ভোগ করিতেছ, কিয়দ্দিন পরে সুখ ভোগ করিতে পারিবে। শরীরই সুখ ও দুঃখের আশ্রয় স্থান; অতএব দেহিগণ শরীর দ্বারা বৈকল্য বর্ধার অন্বেষণ করে। প্রাণিগণকে নিশ্চয়ই তদ্রূপ ফল ভোগ করিতে হয়। জীবন শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়, শরীরের সহিতই বর্তমান থাকে এবং শরীরের সহিতই বিনষ্ট হয়। যাহা বিষয়-সত্ত্ব অর্থার্থ মানবগণ বিবিধ যোগ্যে বদ্ধ হইয়া মলিনস্বপ্ন সিকতাময় সেহুর ভাষা অচিরান্তক ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তৈলকারগণের ভাষা অজ্ঞান সমুদ্রে ক্রেশ সমুদায় তিলরাশির ভাষা প্রাণিগণকে অক্রেশ করিয়া সংসারচক্রে অনবরত নিপীড়িত করিতেছে। নির্দোষ মহাব্যগণ ভাষাদিগের পোষণার্থ চৌবাঁধ প্রভৃতি বিবিধ কৃষ্ণের অন্বেষণ করিয়া যখন একাকী উভয় লোকে যত্নপূর্বক ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে। বাহারাই পুত্র কুটুম্বাদির প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহাপুরুষ নিপীড়িত জীবন বনস্তীর ভাষা শোকসাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্রবিয়োগ ও জাতি বন্ধ্য প্রভৃতি আত্মীয়গণের হত্যা হইলে লোকের দানাদি তুল্য বিষয় দুঃখে বদ্ধ হইয়া থাকে। এই সংসার মধ্যে সুখ দুঃখ এবং ঐশ্বর্য অর্থনাশ সমুদায়ই দৈবাগত। কিস্কন্ধহীন, কি বহুসম্পদ, কি শত্রুসমাক্রান্ত, কি মিত্রগণের সমাদৃত, কি বুদ্ধিমান, কি নির্দোষ সমুদায় ব্যক্তিরই দৈব-প্রভাবে সুখ লাভ করিয়া থাকে। সুসম্পদ সুখের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ নহে। প্রজ্ঞাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে সুখ লাভ হয় না। বুদ্ধি ধন লাভের ও মুক্তা অর্থনাশের হেতু নহে। কি বুদ্ধিমান, কি নির্দোষ, কি বীর, কি ভীষ্ম, কি অঙ্গ, কি দৌর্যদর্শী, কি দুর্জয়, কি বলবান, সুখ সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। ফলতঃ দৈব বাহাকে সুখ প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হয়। দৈব অহঙ্ক না হইলে সুখ-ভোগের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক। বৎস, গোপ, যামী ও তক্ষর ইহাদের মধ্যে যে খেয়র দুঃখ পান করে, সেই তাহার বর্ধা অধিকারী, অন্তরে তাহার উপর মমতা প্রকাশ্য বিধিমা দ্বারা। ইহলোকে বাহারই সুখ লাভ করিতে পারেন অথবা বাহারই নিতান্ত নির্দোষ সমাধি অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহারাই ব্রহ্মপার্শ্ব লাভে সমর্থ হন। ভেদবর্ণাদিগকে অবগুই ক্রেশ ভোগ করিতে হয়। পণ্ডিতেরা সমাধি বা সুখিত্তি আশ্রয় করিয়া থাকেন, অল্প পথে পদার্থ করিতে কদাচ তাহাদিগের প্রবৃত্তি হয় না। ফলতঃ সুখিত্তি ও সমাধি দ্বারা ইহলোকের বর্ধা লুপ্ত ভোগ হইয়া থাকে। বাহারই উৎকৃষ্ট বুদ্ধি এবং সুখলাভ করিয়া সুখদুঃখশূন্য পরমার্থ-বিরহী হইয়াছেন, অর্থ বা ভ্রমণ তাহাদিগকে যখনই বিচলিত করিতে পারে না। বাহারই তৎজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই, অল্প শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন হইয়াছে তাহাদিগকে অবগুই নিরন্তর সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। সদস্যবিশেষকবিরহীত গর্ভিত যুধিষ্ঠীর শত্রুজয় ও পরের অবমাননা করিয়া অর্থ দেবগণের ঋণ পরমানন্দে নিয়ত কাল হরণ করিয়া থাকে। সুখের পরিণামেই দুঃখ উপস্থিত হয়। আলস্যই দুঃখের প্রধান কারণ। দক্ষতা দ্বারা ইহা সুখোৎপত্তি হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য ও বিভা দক্ষ ব্যক্তিকেই আশ্রয় করে, অলস ব্যক্তি কখনই ঐ দুই পদার্থ লাভ করিতে সমর্থ হইতে পারে না। কি সুখ কি দুঃখ কি প্রিয় কি অপ্রিয় বাহা উপস্থিত হউক না, সুখচিত্তে তাহা অন্তর্যব করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। এই সংসারে শোক ও ভয়

বিষয় সহস্র সহস্র রহিয়াছে । এই সমুদায় যুদ্ধ ব্যক্তিরগণকে অবিস্মৃত করে, পণ্ডিতগণকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না । যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান কৌশলজ্ঞ, শাস্ত্রাত্মকানিরত, অস্বাভাবীন, দাও ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি নিরবচিহ্ন হইয়া সমাধি দ্বারা ব্রহ্মহুত হইতে পারেন, সোকে তাঁহাকে কখনই স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না । শরীরের কোন অঙ্গও যদি শোক, ভাষ, দুঃখ বা আশাদেহের কারণ হয়, তাহা পরিভ্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য । বিষয় সমুদায়ের মধ্যে যাহাতে মমতা জন্মে তাহাই পরিভ্যাগের কারণ হইয়া উঠে । আর যাহা যাহা পরিভ্যাগ করিতে পারা যায়, সেই সকল হইতেই স্বপ্ন উৎপন্ন হইয়া থাকে । বিষয়সমুদায়ী পূর্বককে বিদ্রম স্বপ্নের অসুসন্ধান করিতে করিতে বিনষ্ট হইতে হয় । ঐহিক বিষয়সমুদায় বা জগীষসমুদায় বৈরাগ্য জনিত স্বপ্নের পোড়শাংশের একাংশও নহে । কি পণ্ডিত কি মুখ কি বলবান কি দুঃসঙ্গ সকলকেই পূর্বকমুক্ত ভাঙাভক্ত কার্যের ফল ভোগ করিতে হইবে । এইরূপে স্বপ্ন দুঃখ এবং প্রিয় ও অপ্ৰিয় বিষয় জীবনমণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতেছে । পণ্ডিতেরা এই বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া কিছুতেই অভিভূত হন না । তাঁহারা সতত বিষয় সমুদায়ের নিন্দা ও ক্রোধ পরিভ্যাগ করিয়া থাকেন এবং কাহকে ক্রোধের হেতু ও লোকের মৃত্যুর কারণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । যৎকালে পুরুষের বিষয়-বাসনা সমুদায় সুপ্তের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের, গায় সম্পূর্ণরূপে সমুচিত হইয়া যায়, তখনই তিনি আত্মজ্যোতি প্রভাবে স্বয়ং আত্মাকে গর্জন করিতে সমর্থ হন । যখন তিনি ভয়, বিদ্বেষমুগ্ধতা ও বিদ্বেষ বুদ্ধি পরিভ্যাগ করিতে পারেন, যখন কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চেষ্টা না করেন এবং যখন তাহা হইতে কেহ, ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহার পরম পদার্থ ব্রহ্ম পদার্থ লাভ হইয়া থাকে । আর যখন তিনি সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, ভয়, অভয় এবং প্রিয়, অপ্ৰিয় পরিভ্যাগ করিতে অসমর্থ হন, সেই সময়েই তাঁহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া উঠে । যখন তাহা কখনই পরিভ্যাগ করিতে পারে না, মনুষ্য জীবন হইলেও তাহা জীবন হইবার নহে এবং তাহাকে প্রাণান্ত-কর রোগ বলিয়া বিবেচনা করিতে হয়, সেই বিষয়সমুদায়কে যিনি পরিভ্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্বার্থ সখী ।

পূর্বে পিজ্জা নামে এক বেশ্য তাহা কহিয়াছিল এবং ক্রেশের সময় বৈরাগ্য সনাতন ধর্ম লাভ করিয়াছিল, আমি এই উপলক্ষে তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । একদা এই বেশ্য লোকেরা যৌনপ্রিয়তম কণ্টক বসিত হইয়া নিত্য দুঃখিত হইয়াছিল । সেই ক্রেশের সময় দৈবপ্রভাবে তাহার শত্রুবুদ্ধি উপস্থিত হইল । তখন সে ক্ষোভ করিয়া কহিতে লাগিল, হায় ! যে সর্বাঙ্গবানী নির্মিকার পুরুষ আমার হৃদয়ে বাস করিতেছেন, আমি কামারি দ্বারা তাহাকে গম্যস্তর করিয়া রাখিয়াছি । এক দিনও হৃদয়ানন্দকর পরামায়ার শরণাপন্ন হই নাই । আজ আমি আত্মজ্ঞানবলে অজ্ঞান বৃত্তমুক্ত নবদ্বারসম্পন্ন হই সমাচ্ছন্ন করিব । পূর্বে যে ব্যক্তির প্রতি নিত্য অরুণ হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি সমাগত হইলে কখনই তাহাকে কাকুলিয়া বোধ করিব না । এক্ষণে আমার তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং সেই নরকরূপি ধূর্তেরা পুনরায় আমাকে বকনা করিতে সমর্থ হইবে না । দৈববল ও জ্ঞানবল পুণ্যফল-অনর্থও অর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে । আমি আমি জ্ঞানবলে বিদ্যবাসনা পরিভ্যাগ ও জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিয়াছি । আশাবিহীন মহাদ্বারাই বহুদে নিজ্ঞাস্বপ্ন অহভব করিয়া থাকেন । আশা পরিভ্যাগ অপেক্ষা পরম স্বপ্নের কারণ আর কিছুই নাই । পিজ্জা এইরূপে আশার উচ্ছেদ করিয়া পরম স্বপ্নে নিদ্রাগত হইল ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মহাভারত ক্রেশের এই সমুদায় ও অশান্তি হইতে উৎপন্ন প্রথমে শোক পরিভ্যাগ পূর্বক প্রকৃতির হইয়া পরম পরিভোগ প্রাপ্ত হইলেন ।

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

মুদিত কহিলেন, পিতামহ ! এই সর্গভূতক্ষয়কর কাল অতি দয়র অতিক্রান্ত হইতেছে, সুতরাং মনুষ্য কি রূপে প্রেযোলাভ করিবে ? আপনি তাহা কীর্তন করুন । ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি, এই সপ্ত পিতাপুত্র সমাধি নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে কোন বাধ্যনিরত ক্রান্তের মেধাবী নামে এক

মেধাবী পুত্র ছিলেন । একদা সেই মোক্ষার্থী কুশল লোকতত্ত্ববিদ্যার মেধাবী পিতাকে সিজ্জা করিলেন, পিতা ! মনুষ্যের পরমায়ু অতি দয়র ক্ষয় হইতেছে, ধীরস্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তি ইহা সম্যক অবগত হইয়া কি কি কার্যের অন্বেষণ করিবেন, আপনি তাহা বর্ণনারূপে আত্মপূর্বিক কীর্তন করুন । আমি আপনার উপদেশসমূহের ধর্ম্য অন্বেষণ করিব ।

পিতা কহিলেন, বৎস ! মনুষ্য সর্বাঙ্গে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক বৈরাগ্যময় ও তৎপরে পিতৃগণের উচ্চার সাধনের নিমিত্ত পুত্রোৎপাদনের ইচ্ছা করিবে এবং পরিশেষে বিধিপূর্বক অধ্যাযান ও বজ্রাহরণ করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন পূর্বক মূনি হইবে ।

পুত্র কহিলেন, তাত ! এই জীবলোক নিরন্তর অভিভূত ও আক্রান্ত হইতেছে, এবং ইহাতে অমোঘ বিষয় সমুদায় নিরন্তর গতাগত করিতেছে, সুতরাং আপনি কি রূপে আমাকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান পূর্বক স্বয়ং কোন কার্য্যাহরণ না করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিলেন ?

পিতা কহিলেন, বৎস ! তুমি আমাকে কি নিমিত্ত এইরূপ বিভীষিকা প্রশ্ন করিলে ? জীবলোক কোন্ বস্তু দ্বারা অভিভূত ও কোন্ বস্তু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে কি রূপ অমোঘ বিষয় সকলই বা নিরন্তর গতাগত করিতেছে ?

পুত্র কহিলেন, তাত ! এই জীবলোক সততই দ্বারা দ্বারা অভিভূত ও মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে আয়ুক্ষয়কর রাতি সমুদায় পর্য্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে । আপনি কি নিমিত্ত ইহা অবগত হইতেছেন না । আমি যখন বিশেষ রূপে অবগত হইয়াছি যে, রাতি সকল প্রতিনিয়ত জগতে সঞ্চরণ করিয়া লোকের আয়ুক্ষয় করিতেছে এবং মৃত্যু ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তখন কিরূপে অজানাতন্ত্রারে আচ্ছন্ন হইয়া কালাতিপাত করিব । যখন প্রত্যেক রাতি লোকের আয়ু-ক্ষয় করিতেছে, তখন মনুষ্যের জীবিতকাল নিত্য অকিঞ্চকর । যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন অন্ন সলিল মৎস্যের গায় কোন ব্যক্তিই স্বপ্ন লাভে সমর্থ হয় না । মনুষ্যের অজিহাব স্বপ্নসম্পন্ন না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে এবং ব্যাক্তি যেমন মেঘকে লইয়া যায়, সেইরূপ সে বিষয়াজ্ঞ চিত্ত, কাম্যকর্মের ফলভোগে প্রবৃত্ত, মনুষ্যকে গ্রহণ পূর্বক গমন করিয়া থাকে । অতএব তাহা আপনার শ্রেয়স্বত্ব তাহা অভয় অন্বেষণ করা কর্তব্য । তদ্বিধয়ে কালপ্রতীক্ষা করা নিত্য অসুচিত । মনুষ্যের কার্য্য অসম্পন্ন না হইলে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে, সুতরাং তাহা পরদিনের কার্য্য তাহা অভয় অন্বেষণ করা কর্তব্য এবং যাহা অপরাধে অন্বেষণ করিতে হইবে, তাহা পূর্বাঙ্গের সম্পন্ন করা শ্রেয়স্বত্ব । মনুষ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার প্রতীক্ষা করে না এবং কোন্ দিন যে মৃত্যু হইবে, তাহাও কেহ অবধারণ করিতে পারে না । মনুষ্যের জীবনকালিত্য ; অতএব যৌবনাবস্থাভেদে ধর্ম্যাহরণ করা আবশ্যক । ধর্ম্য অসম্পন্ন হইলে ইহলোকে কীর্তি ও পরনামে স্বপ্ন লাভ হইয়া থাকে । মনুষ্য যৌবনপ্রাপ্ত পুত্র কলহাদির কার্য্যসাধনে উত্তম হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রতি বুদ্ধিমান না করিয়াই যে কোন একারে হউক উদাহরণকে ভরণ পোষণ করে, কিন্তু ব্যস্ত যেমন নিমিত্ত যুগলেক লইয়া যায়, তজ্জন মৃত্যু সেই বিষয়সম্প্রদেহে অপরিভূত পুত্রাদি পরিবৃত্ত মনুষ্যকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে । লোক এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্জন অসম্পন্ন হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অন্বেষণ করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তের বশীভূত হয় । মনুষ্য কিছুমাত্র কর্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং কেহ গৃহ ও বিপনীকার্য্যে সসক্ত থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু তাহাকে আয়সাৎ করে । কি দুঃসঙ্গ, কি বসন্ত, কি শুর, কি ক্ষৌর, কি মূর্খ, কি পণ্ডিত মৃত্যু কাহাকেই পরিভ্যাগ করে না । হে তাত ! যখন মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বিবিধ নিমিত্ত সমুদায় মনুষ্য সমুদায় দেখিলে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তখন আপনি কি একারে স্বপ্নের দ্বারা অবধান করিতেছেন ? জীব জাগ্রত করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহা বিনাশসাধনের নিমিত্ত তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই জরা ও মৃত্যু দ্বারা যার জন্মাত্মক সমুদায় পদার্থই আক্রান্ত ও অভিভূত রহিয়াছে । এতদেব বাস মৃত্যু-স্বপ্নে অবস্থান করিয়া । অরণ্য দেবতার স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, অতএব তথায় বাস করিয়া তপস্বী কবাই শ্রেয় । জীপুত্রাদির প্রতি আনন্ডই মনোভব বসনের রত্ন । পুণ্যবান লোক সেই রত্ন

হেমন করিয়া হুতি লাভ করেন; আর যে ব্যক্তি পাণায়া সে কখনই সেই বস্তু হেমন করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে কপালিকাচার ও হিংসা না করে, হিংস্র ও তরুণগণ তাহার কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি যুত্থার সেনা বরুণ। কোন ব্যক্তি উহারিগকে আগমন করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে পারে না। সত্য পশ্চিাত্যাপ করা কপালি কর্তব্য নহে। সত্যেই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব সত্যব্রত, সত্যবোধ ও সত্য আশ্রয় পরায়ণ হইয়া সত্য দ্বারাই যুত্থাকে পরাজয় করিবে, যুত্থা ও অমৃত এই দুইটই দেহ মধ্যে সংরক্ষণ করিতেছে। তদ্বাচ্যে মনুষ্য বোধপ্রভাবে যুত্থা এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে। অতএব আমি এক্ষণে ভগবান্ ত্রাকার চারি কীম ক্রোধ ও হিংসাশূন্য, সত্যপরায়ণ ক্রমবান্ এবং সম-দুঃখ স্বপ্ন হইয়া যুত্থাত্তয় পরিত্যাগি করিব। উত্তরাশ্রয় উপস্থিত হইলে আমি শান্তিযজ্ঞ, ত্রাক্ষযজ্ঞ, বাক্ষযজ্ঞ, মনোযজ্ঞ ও কর্ণযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইব। নাদ্রুপ ব্যক্তিরিগের কখনই হিংসামূলক পশুশত্রু বা অনিষ্ট ফলোপধায়ক ক্ষয়ভেদে অরুচান করিতে প্রবৃত্তি জন্মে না। বীহার বাক্য, মন, তপস্বী, ত্যাগ ও সত্য ত্রাক্ষনিষ্ঠ, তিনি নিশ্চয়ই পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিভার তুল্য চক্ষু, সত্যের তুল্য তপস্বী, আসক্তির তুল্য দুঃখ ও বিরক্তির তুল্য স্বপ্ন আর কিছুই নাই। আমি ত্রাক্ষরূপে ত্রাক্ষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি ত্রাক্ষনিষ্ঠ। অতএব আমি কখনই জাযার গর্বে পুত্ররূপে উৎপন্ন হইব না। পুত্র আমার উদ্ধারসাধনে সমর্থ নহে। আমি ত্রাক্ষেই উৎপন্ন হইব। একাকী, সমতা, সত্য, সচরিত্রতা, অহিংস, সন্দেহ, তপস্বী ও বাগ বজ্রাদি ক্রিয়াকলাপ হইতে নিবৃত্তিই ত্রাক্ষগণের পরম ধর্ম। বিনশ্বর ঐশ্বর্য্য, বন্ধু বান্ধব ও পুত্র কলহে প্রয়োজন কি? আপনার পিতা ও পিতামহ কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহার কিছুই নির্ণয় নাই; অতএব আমি মধ্যে প্রবিষ্ট ত্রাক্ষকেই অহসন্মান করন।

হে যুধিষ্ঠির! ত্রাক্ষ পুত্রের প্ররণ হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যেক্ষণ অরুচান করিয়াছিলেন, তুমিও ধর্মপরায়ণ হইয়া সেইরূপ অরুচান কর।

মহাপ্রত্যয়িকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাহারা ধনবান্ বা নির্জন হইয়া ধুম-শাস্ত্রানসারে অবস্থান করবে, তাহাদিগের স্বপ্ন দুঃখ কি প্রকার এবং কি রূপে বা উহা উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপসঙ্গে শম্পাকবীর নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দিন হইল শম্পাক নামে এক ত্রাক্ষগ দারিত্র্য দুঃখনিবন্ধন স্বপ্ন বস্ত্রের দ্বৈশ্রব্য এবং যৌ পতীর কুংসিত ব্যবহারে নিতান্ত কাতর হইয়া সংসারশ্রম পরিত্যাগ-পূর্বক আমাকে কহিয়াছিলেন যে, ইহলোকে জন্মপরিগ্রহ করিবামাত্র বিবিধ দুঃখ-কায়মনোবাক্যে আশ্রয় করে। কিন্তু মনুষ্য যদি সেই স্বপ্ন বা দুঃখ প্রাপ্ত হইয়ামাত্র উহা দৈবায়ত্ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হইলে তাহাকে আর আশ্রয় বা কাতরতায় অভিভূত হইতে হয় না। তুমি সেই কামবিহীন হইয়াও চিত্তসংযমে অসমর্থ হইয়াছ বলিয়া মৌক্ষধর্মের অভিমুখী হইতে সমর্থ হইতেছ না। ধনদারাদি সমুদায় ভোগ্য বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক ইত্যন্ত: পর্যাটন করিলে অনায়াসে স্বপ্নলাভ হইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই স্বপ্নে শয়ন ও স্বপ্নে গাত্রোথান করে। ইহ-লোকে অকিঞ্চনতাই সর্বাঙ্গপেক্ষা নিরাপন্ন স্বপ্নলাভের একমাত্র নিদান। কামায়া ব্যক্তিরিগের উল্লাস লাভ করা নিতান্ত সূক্ষ্ম, কিন্তু সংসারবিরত ব্যক্তির উহা অনায়াসে লাভ করিতে পারে। বিতুচ্ছা অকিঞ্চন পরি-জ্ঞের সমরক্ষ ব্যক্তি ত্রিলোকমধ্যে মৈনগোচর হয় না। বাক্য ও অকিঞ্চনতা এই উভয়কে পরিমাপ করিলে অকিঞ্চনতা সর্বাংশে অতিরিক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এই উভয়ের এই এক মহৎ বৈলক্ষ্য্য আছে যে, বাক্যের নিরন্তর কায়প্রবৃত্তির স্থায় নিতান্ত উষ্ম থাকেন। আর অকিঞ্চন ব্যক্তি ধনভ্যাগ নিবন্ধন অগ্নি, অন্ততঃ গ্রহ, যুত্থা বা দর্শন হইতে কিছুমাত্র ভীত হয় না। যে ব্যক্তি শান্তিগুণ অবলম্বন পূর্বক যোদ্ধা-সারে বিচরণ ও বাহ উপশান করিয়া দ্বিগিতে শয়ন করে, দেবভারও সত্তত তাহাকে সাধুগণ প্রদান করিয়া থাকেন। ধনবান্ ব্যক্তি ক্রোধ

মোহের বশীভূত হইয়া বক্রভাবে দর্শন, সুখবিকার প্রদর্শন, স্রুটী বন্ধন, অধরোষ্ঠ দংশন ও চক্ষুরিকা প্রয়োগ পূর্বক পৃথিবী মনে উদ্ভূত হইলেও কেহই তাহার মূখ নিরীক্ষণ করিতে অভিলাষী হয় না। ঐশ্বর্য্য-সেবা অবিচক্ষণ ব্যক্তিকে মুগ্ধ করিয়া সমীরণসংকলিত শরৎকালীন জলধরের স্থায় বিচলিত করিতে থাকে। তখন আমি কেবল মনুষ্য নহি; রূপবান্, ধনবান্, ও সংকুলোদ্ভব এই বলিয়া তাহার মনোমধ্যে মহা অভিমান জন্মে। এই অভিমান নিবন্ধন চিত্তের প্রমাদ উপস্থিত হইলেই লোকে ক্রমে ক্রমে পিতৃসংকিত সমস্ত জ্ঞাযা নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে চৌদার্যুতি অবলম্বন করিতে অভিলাষী হয়। তখন ব্যাধ যেমন শরবিকরে যুগল-আহতকরে, তদ্রূপ নরপতি সেই সেই উদ্যোগপ্রস্থিত পরবাপহারী দস্যকে বাক্ষ ও দার্য্য তাদ্রিত করিতে আরম্ভ করেন। এতদ্বিধ তাহার অগ্নিদাহ ও অস্ত্রবিদারণপ্রভৃতি অস্বাভাবিক বিবিধ দ্বৈশ্রব্য ও উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব অনিত্য পুত্রাদি কামনা-পরিত্যাগ করিয়া সংসারবন্ধে অবজ্ঞা প্রদর্শন পূর্বক স্বীয় বুদ্ধি সহকারে সেই সমুদায় দুঃখের প্রতীকার চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য। সংসারশ্রম পরিত্যাগ না করিলে নির্ভয়ে শয়ন এবং সন্মতি বা স্বপ্ন লাভের কিছুমাত্র প্রত্যাশা নাই; অতএব আপনি সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক স্বপ্নী হউন।

হে মহারাজ! পূর্বে কুশিনারগের মহাশ্মা শম্পাক আমার নিকট এইরূপ কীর্তন করিয়াছিলেন; অতএব সংসারধর্ম পরিত্যাগ করাই সর্বোৎকৃষ্ট বার্য্য।

সপ্তমপুত্র্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি কেহ কৃষি, বাণিজ্য এবং বস্ত্র ও দানাদি কার্যের অরুচান করিতে ইচ্ছা করিয়া ধনলাভ করিতে না পারিয়া ধনহ্রাস্য অভিভূত হয়, তাহা হইলে কিরূপ কার্য্য দ্বারা তাহার স্বপ্নলাভ হইতে পারে? তাহা কীর্তন করন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যে ব্যক্তি সর্ববিষয়ে সমভাবে দৃষ্টিপাত, ঐশ্বর্য্যাদি লাভে অনায়াস, সত্য বাক্য প্রয়োগ, বৈরাগ্য অবলম্বন ও কর্ণ-প্রদানের বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্বপ্নী বলিয়া পরিগণিত হন। পত্নিতেরা এই পান্ডিত্যকেই মৌক্ষলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই সমুদায় দ্বৈশ্রব্য, ধর্ম ও উৎকৃষ্ট স্বপ্ন লাভের উপায়াস্তর নাই। মহাশ্মা মন্নি নির্দেশ উপস্থিত হইলে বাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই মহাশ্মা বারংবার ধন লাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন রূপেই কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। পরিশেষে তিনি কোন প্রকারে কিঞ্চিৎ ধন দ্বারা দুইটি গোবৎস ক্রয় করিলেন। এই বৎসদ্বয় মন্নির আশ্রমে অগ্নি বহনকরিতে প্রতিপালিত হইত। একদা হস্তভাগ্য মন্নি উহারিগকে ভূমিদুর্গগে শিক্ষিত করিবার অভিলাষে শূণ্যকার্ত্তে সম্যকরূপে যোজিত করিয়া ক্রোধান্নিবেশে গমন করিতেছেন, এমন সময় উহারা পশ্চিমধ্যে এক উরুকে শয়ন দেখিয়া মহা বন্ধন ছেদন পূর্বক মহাবেগে তাহার বস্ত্রদ্বয়ে নিপতিত হইল। উই সেই বৎসদ্বয়ের সৌখিন্যে বাহারশর নাই ক্রোধান্নিষ্ট হইয়া গাত্রোথান পূর্বক তাহাদিগকে বারংবার উৎক্ষেপণ করিতে করিতে মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। তখন মন্নি সেই বৎসদ্বয়কে পরম শত্রু উই, কর্তৃক দ্বৈশ্রব্য-বীণ ও মৃতপ্রায় দৈবিত্য কহিলেন, যে অর্থ দৈবকর্তৃক সম্পাদিত না হয়, অনিপুণ ব্যক্তি বিশেষরূপে বহন করিলেও তাহা হ্রাসিত করিতে পারে না। আমি নানাবিধ চেষ্টা দ্বারা অর্থলাভে কৃতকার্য্য হইতে না পারিয়া পরিশেষে এই গোবৎসদ্বয় ক্রয় করিয়া ধনলাভের বাসনা করিয়াছিলাম। এক্ষণে এবিষয়েও এই দৈব দুর্ঘটনা উপস্থিত হইল। আমার এই প্রিয় বৎসদ্বয় উৎপ-গামী উইয়ের গমনদোষে বারংবার উৎক্ষিপ্ত বণিষ্যের স্থায় লক্ষান হইতেছে। এক্ষণে দৈব ব্যতীত এই দুর্ঘটনার অন্য কোন কারণই লক্ষিত হইতেছে না। স্বতরাং এবিষয়ে পৌত্রবপ্রকাশ করা নিতান্ত নিষ্ফল। যদিও লোকদৃষ্টান্তে পুরুষকারের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায়, কিন্তু বিশেষরূপে অহসন্মান করিয়া দেখিলে উহা যে দৈবায়ত্ত তাহা অবশ্যই বোধগম্য হইবে। বাহা হউক স্বপ্নাভিলাষী পুরুষের বৈরাগ্য আশ্রয় করাই অবশ্য কর্তব্য। বৈরাগ্যসম্পন্ন ব্যক্তি এককালে অর্থ সাধনের আশী পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞবে নিদ্রাস্থ অবস্থান করিতে পারেন। মহাশ্মা শুকদেব সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক স্বীয়

শিতার আবাস হইতে অরণ্য গমন করিবার সময় এই কয়েকটা অতি উত্তম কথা কহিয়া গিয়াছেন যে, যিনি খাদ্য সমুদায় অতীষ্ট লাভে সমর্থ হন, আর যিনি সমুদায় অতীষ্ট পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই উভয়ের মধ্যে ভোগবিহীন শ্রেষ্ঠোক্ত ব্যক্তিও অসম্ভবতঃ প্রশংসনীয়। পূর্বে কেহই ভোগভিলাষের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন নাই। বাহার নিত্যন্ত ক্ষুদ্র ভোগবিহীন শরীর ও জীবন রক্ষায় বহাৎ উপস্থিত হইয়া থাকে।

অতএব হে অর্থকাদুক ! তুমি আশা হইতে নিবৃত্ত হও এবং বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্বক শান্তি অবস্থান কর। পূর্বে, তুমি বারংবার আশা করুক বক্ষিত হইয়াছি, তথাপি বৈরাগ্য অবলম্বন কর নাই। প্রকৃতি যদি তোমার আশাকে বিনাশ না করিয়া আশার সহিত ক্রীড়া করিবার বাসনা থাকে, তহা হইলে আর আমাকে বৃথা ধনলোভ প্রদর্শন করিও না; তুমি বারংবার ধনসঞ্চয় করিয়াও উহা রক্ষা করিতে পার নাই, তথাপি তোমার ধনাগা নিবৃত্তি হইতেছে না। আর কবে উহা তিরোহিত হইবে? হায়! আমার কি দুঃখ! আমি এখনও তোমার ক্রীড়াপাশ হইয়া এই স্থানে অবস্থান করিতেছি। কি পূর্বে কি এক্ষণে কখনই কেহ আশার পারাকার্য্য সম্পন্ন হইতে সমর্থ হয় নাই। অতএব আশা পরিত্যাগ করও শ্রেয়। আশা ত্যাগ করিলে আর পরের অহংগৌরব হয় না। বাহ্য হটক, এক্ষণে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে আমার সোপানিচ্ছা ভঙ্গ হইয়াছে।

হে বাসনা! আমার নিশ্চয়ই পূর্বে হইতেছে যে, তোমার ক্ষয় বড়ের পায় নিত্যন্ত স্বকর্মে। নচেৎ তোমার উপর শত শত ঋণিষ্টপাত হইলেও উহা শতধা বিদীর্ণ হইল না কেন? আমি তোমাকে এবং তোমার প্রিয়বস্ত্র সকলকেও বিলম্ব অবগত আছি; এক্ষণে আমি তোমার প্রতিক্রিয়া হইয়া পরমায়ু হইতে পরম সুখ লাভ করি। তুমি সকল হইতেই সমুদ্র হইয়া থাক; অতএব আমি সকল দাগ বরিসেই তুমি সমুদ্রে উন্মুক্ত হইবে। অর্থসঞ্চয় কখনই সুখের বসিমা প্রতিস্থাপিত হইতে পারে না। অর্থলাভ তথা নিত্যন্ত দুঃখ। অর্থ ত্যাগ হইলে চিত্তবিস্তার নিমগ্ন হইতে হয় এবং অধিকৃত ধনের নাশ হইলে উহা হুতা তুলা ঘোরতর দুঃখাবহ হইয়া উঠে। কলত অস্ত্রের নিকট যাত্রা করাও অর্থলাভ না হইলে লোকের উচ্ছৃঙ্খল উপস্থিত হইয়া থাকে, বোম্বু হয়, উহা অশেষা গুরুতর ক্রেশ আর কি? নাই। কোন ক্রমে অর্থ লাভ হইলেও তাহাতে লোকের ভক্তি লাভ হয় না; প্রত্যহ ক্রমে ক্রমে অধিক লাভের আশা পরিবর্তিত হইতে থাকে। আমি বিসম্ময় বুঝিয়াছি যে, ধনত্যাগে আমার বিনাশের মূল; অতএব হে বাসনা! তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর। যে গন্ধহৃত আমার দেহকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে, তাহা আমার দেহ হইতে যেখানে উচ্ছ্রাঃ গমন করিয়া সবে বাস করুক। অহঙ্কারিণি! কাশ ও গোভের অঙ্গুষ্ঠ। অতএব ঠাণ্ডাবিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র প্রীতি নাই; অতঃপর আমি তাহাঙ্গিকগত পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রতা আশ্রয় করিব। আমি জন্মপূর্বে সর্বভুক্ত ও আত্মাকে অবলম্বন পূর্বক ভোগবিষয়ে বুদ্ধি, প্রাণাদি জানে, একাগ্রতা ও ত্রুষ্ণ মনঃসংযোগ করিয়া অনাসক্ত চিত্তে নিরুপদ্রবে পরম স্তবে এই জগতে বিহার করিব। বাসনা! আর তুমি আমাকে কারো প্রেরণ বরিয়া দুঃখে নিপতিত করিতে সমর্থ হইবে না। তৃষ্ণা, শোক ও শ্রম প্রভৃতি সমুদায়ই তোমার হইতে সমুদ্র হইয়া থাকে। অতএব আমি অবশ্যই তোমাকে পরিত্যাগ করিব। শনের অনেক দোষ। ময়ূষের ধন ক্ষয় হইলে সর্বাঙ্গের অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। জাতি, বৃত্তিগণ নির্জন ব্যক্তিকে নিরন্তর খণ্ডনা ও অপমান করে। অর্থে যে অধঃমাত্র সুখ লাভ হয় থাকে, তাহাও দুঃখজালে জড়িত। বাহার ধন থাকে, এক্ষণে তাহাকে নিরন্তর বিক্রি করিবার পূর্বক উত্তেজিত করে। বাহ হটক, এক্ষণে আমি বহুকালের পর জানিলাম যে, অর্থলাভের অতিশয় ক্রেশকর। অতএব হে বাসনা! তুমি আর আমাকে বৃথা ক্রেশ প্রদান করিও না। তুমি অবশেষে ভায় শরীর দগ্ধ করিয়া থাক; তুমি নিত্যন্ত অদুরদীর্ঘ বালক ও হুরাক্ষী; তোমার যখন বাহাতে অভিক্রটি হয়, তুমি তৃষ্ণাও তাহাতে অহরহ হইতে আমাকে অহমোহ কর। কোন বস্তু মূল্য আর কোন বস্তু মূল্য তাহা তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই। পাতালের ভায় তোমাকে কোন রূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না। তুমি পুনঃ পুনঃ আমাকে দুঃখে পাতিত করিতে অভিলাষ করিতেছ; অতএব আজি অবধি আমি এককালে তোমার সহাস্যে বিরত হইলাম। আজি অবশ্য-নাশ নিবন্ধন দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে আমি সহ্যা সমুদায় ভোগস্বৰ্ণে

জলাঙ্গলি প্রদান করিয়াছি; অন্তরাঃ আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না। ইতিপূর্বে অজানবশত তোমার প্রীতিসাধন করিতে গিয়া বাহার পর নাই ক্রেশ ভোগ করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে ধননাশনিবন্ধন বৈরাগ্য অবলম্বন, পূর্বক তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে পরম স্তবে গমন করিব। আর তুমি আমার সহাস্য বা আমার সহিত ক্রীড়া করিতে সমর্থ হইবে না। এখন কেহ অপমান বা হিংসা করিলে আমি তাহার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন এবং কেহ বিদেহ পূর্বক অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে অন্যায় প্রশংসা পূর্বক প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিব। নিত্য বাহ্য লাভ হইবে, তাহাতেই পরিপূর্ণ হইয়া জীবন ধারণ পূর্বক সুখী হইব। তুমি আমার পরম শত্রু; অন্তরাঃ আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না, এক্ষণে বৈরাগ্য, নিষ্কিন্তি, তৃষ্ণা, শান্তি, সত্য, ধর্ম, ক্ষমা ও দয়া আমাকে আশ্রয় করিয়াছে। অতএব কাশ, শোভ, তৃষ্ণা ও দীনতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করুক। আমি এখন লোভ পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হইয়াছি; আর লোভের বশীভূত হইয়া অজিতেন্দ্রিয়ার ভায় দুঃখ ভোগ করিব না। যিনি যে পরিমাণে কাম পরিত্যাগ করেন, তাহার সেই পরিমাণে সুখ লাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি প্রতিনিয়ত দুঃখই ভোগ করে। রজোহীন প্রহাদের কামের উপস্থিতি হয় এবং কাশ ও ক্রোধ বশত দুঃখ, নিরুজ্ঞতা ও অসুখ উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব এই গুণ পরিত্যাগ করা সর্বশোভাবে বিধেয়। এক্ষণে আমি প্রীতিকালে স্মৃতিতল ভ্রমের ভায় ত্রুষ্ণাকে আশ্রয় পূর্বক সমুদায় কার্য্য হইতে বিরত হইয়া বার্থ্য্য "স্বভাবভব করিতে।" কার্য্যজনিত বৈধিক সত্য ও পারত্রিক সত্য সমুদায় ত্রুষ্ণাভাজনিত সত্যের বৈরাগ্যের একাংশও নহে। অতঃপর আমি ভীষণ শত্রু-কামকে বিনাশ পূর্বক শাণ্ড ক্রমকণ স্তবময় পুরে প্রবেশ করিয়া নরপতির ভায় পরম স্তবে অবস্থান করিব।

হে ধর্মরাজ! মহাশয় যদি এইরূপে গোবৎসনাশজনিত বৈরাগ্য-প্রভাবে বিধব বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ত্রুষ্ণানন্দরূপ উৎকৃষ্ট স্বখসন্তোষ পূর্বক অমর হইতে পারি।

অকসপ্তাধিকশততম অধ্যায়

পূর্বকালে শান্তিপাণ্ডবসমী পিতৃদেখিপতি জনকও এই উপনন্দে কহিয়াছিলেন যে, আমার প্রবোধ পরিসীমা নাই, কিন্তু আমি বাহার পর নাই অকিঞ্চন; এই মিলিতা নগরী সমুদায় ভক্ষণাবেশ হইলেও আমার কিছুমাত্র ক্ষতি হয় না; এক্ষণে এই বিষয়ে মহাশয় বোধের যে এক উপদেশ বাক্য কীর্তিত আছে, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা নবুপতি ব্রহ্মা শান্তিপাণ্ডবিত শান্তজন সম্পদ মহর্ষি "বোধাকে লিঙ্গাঙ্গ করিলেন, মহর্ষে। আপনি কোন বুদ্ধি অহুসারে শান্তিগুণ অবলম্বন পূর্বক পদম স্তবে কালযাপন করিতেছেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

বোধ্য কহিলেন, মহারাজ। আমি সত্য অলান্তের উপদেশাহসারে চলিতেছি, কিন্তু কাহাকেও উপদেশ প্রদান করি না। বাহ্য হটক, আমি বাহার বাহার উপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহাদের নাম কীর্তন করিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করিয়া সত্য বিবেচনা করুন। পিদলা, একটি ক্রৌঞ্চ, সর্প, ভ্রমর, এক জন শরদীক্ষিতা ও এক কুমারী এই ছয় জন আমার উপদেষ্টা।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ। আশা সর্বাঙ্গেরা বলবতী। আশাকে বিনাশ করিতে পারিলেই পরম সুখ লাভ হয়। পিদলা আশাকে পরিত্যাগ করিয়াই পরম স্তবে শয়ন করিয়াছিল। নিরামিষ্য ব্যক্তির ক্রৌঞ্চকে আশ্রয় গ্রহণ করিতে অলোকন করিলে? তৎক্ষণাৎ বিনাশ কসে দেখিবার একট ক্রৌঞ্চ আশ্রয় পরিত্যাগ পূর্বক পদম স্তবে লাভে সমর্থ হইয়াছিল। সত্য গুহ নির্মাণ করা কখনই স্তবের হেতু নহে। দেহ, সর্প পরিমর্ষিত গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরম স্তবে অবস্থান করে।" তর্পোদনগণ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া হৃকের ভায়, পর্যটন, করত নিরুপদ্রবে পরম স্তবে সৌখিনী নির্মাণ করিতে পারেন। এক শরনির্মাণা শরনির্মাণে একদা একাগ্রচিত হইয়াছিল যে, রাজা তাহার সমুদে আগমন করিলে সে কিছুমাত্র অশ্রুত হইতে সমর্থ হয় নাই। একদা এক কুমারী প্রহর ভাবে কতকগুলি অতিথিকে ভোজন করাইবার বাসনায় উদ্বলমূল্য দ্বারা তত্তল প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার প্রকোষ্ঠস্থিত পক্ষ সমুদায়

বারংবার লক্ষ্যবান হইতে পারিল। তখন সে তাকে একত্র অবস্থান করিলেই বহা কলহ উপস্থিত হয়, এই বিবেচনায় ক্রমে ক্রমে শব্দচূর্ণ করিয়া একমাত্র অবশিষ্ট রাখিল। অতএব একাকী বিচরণ করিলে কাটার ও সহিত বিবাদ হইবার কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

একোনানীত্যাদিকশততম অধ্যায়।

যুগ্মিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মনুষ্য কিরূপ চরিত্র আশ্রয় করিলে শোকশূন্য হইয়া পৃথিবীতে পর্যটন করিতে পারে এবং কি কণ কার্যাব্যর্থান করিলেই বা উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই মূলে আশ্রয় প্রকাশসংবাদ নামে এক প্রচীন ইতিহাস কীতিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দানবরাজ প্রজাপতি এক ব্রাহ্মণকে ঘিরিচিতে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি! আপনি বিষয়বাসনাশূন্য, নিরহংকার, পরমদযাগ, জিতেন্দ্রিয়, নিকটবোধী, অমুখ্যবিহীন, সত্যপরায়ণ, প্রতিভাসম্পন্ন, মোক্ষার্থী ও প্রাজ্ঞ হইয়া বাগ্‌দের লায় সঞ্চরণ করিতেছেন। আপনার বিষয় গাভের প্রার্থনা নাই। কতি হইলেও আপনি কিছুমাত্র সন্তুষ্ট হন না এবং কোন বস্তুতে অনাদরও করেন না। প্রজা সকল যোতে প্রবাহিত হইতেছে কিন্তু আপনি বিমলক হইয়া নিত্য পরিপূর্ণের লায় ধর্মার্থ কায়েও ভ্রমাসীল্য প্রকাশ করিতেছেন। এই জিবর্গদামনে আপনার কিছুমাত্র সুখবাসনা নাই। আপনি কণ বস্তু প্রতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সমুদায়ে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক হৃদয়ের লায় সঞ্চরণ করিতেছেন। অতএব যদি কোন বাধা না থাকে, তবে আপনার প্রজা, শাস্ত্রজ্ঞান ও ব্যবহার কিরূপ তাহা কীর্তন করুন।

তখন সেই লৌকিকবিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রজাপতিকর্তৃক প্রদত্ত ইতিহাস তাহাকে মধুর বাক্যে কহিলেন, দানবরাজ! সেই অনাদি পরব্রহ্ম হইতেই এই ভূত সমুদায়ের উৎপত্তি, ভ্রাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ হইতেছে, এই কারণে আমি স্থায়ী বা ব্যয়িত হই না। প্রকৃতি সমুদায় সত্য বা হইতেই প্রবর্তিত হইতেছে; বস্তু বা ব্যতিরেকে প্রজা সকলের মত্ত আশ্রয় নাই, এই নিমিত্ত আমি ব্রহ্মস্বাক্ষরের প্রার্থনা লাভ করিলেও পরিভ্রষ্ট হই।

সংযোগ সকল বিয়োগের বশভূত এবং সর্বত্র সমুদায় বিনাশের অধীন, এই নিমিত্ত আমি কোন বস্তুলাভেই মনোনিবেশ করি না। গুণযুক্ত ভূত সমুদায় যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা বুঝিতে পারিলে মনুষ্য কোন কার্যেই সিদ্ধ হয় না। সাগরগর্ভে কি মহৎ ও কি ক্ষুদ্র সকল জন্তুরই পর্যায়ক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে; পৃথিবীতে হাংবলজন্তুসকল ভূত সমুদায় বিনাশের বশভূত এবং অস্তরীকতর দুর্দল ও বলবান পক্ষিগণও যুগ্মের আশ্রয়। নভোমণ্ডলচারী কুহু বহুং কোটি: পার্শ্ব সমুদায় কালক্রমে নিপতিত হইয়া থাকে। আমি এইরূপে সকল ভূত যুগ্মের বশভূত হইতেছে দেখিয়া সকলের প্রতি সমুদ্রসম্পন্ন হইয়া পরম নিঃশেষিত হইয়া থাকি। আমি বস্তুজ্ঞানক্রমে লব্ধ হইলে প্রভূত ভোজ্য ও ভোজন করি এবং কিছুমাত্র আহার না করিয়াও বহু দিন অতিক্রম করিয়া থাকি। লোকে আমাকে কখন সত্যাত্ম প্রচুর ভোজ্য, কখন বা অল্পমাত্র অন্ন ভোজন করাইয়া থাকে। কখন কখন আমাকে অনাহারেও কালযাপন করিতে হয়। আমি কখন তপ্তস্নান, কখন তিলক, কখন বা পূজার ভোজন করিয়া থাকি। কোন সময়ে প্রাসাদোপরি পর্য্যটন, কখন বা ভূতলে শয়ন করি; কোন দিবস চাঁবর, কখন ক্ষৌর, কখন অজিন এবং কখন বা মহামূল্য বস্ত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকি। আমি কখনই বস্তুজ্ঞানক্রমে ধর্ম্মাভ্যাস উপভোগে অনায়াস প্রদর্শন করি না এবং যাহা দুর্লভ তাহা লাভ করিতেও আমার অভিরুচি হয় না।

হে দানবরাজ! আমি পবিত্র ভাবে এইরূপ অবিনয় মঙ্গলজনক শোকানোদক আভ্যাস ত্রু অচর্চন করিয়া থাকি। মৃত ব্যক্তির কলচ এই ভ্রত অবলম্বন করিতে পারে না। ইহা ব্রহ্মস্বাক্ষরের অধি উৎকৃষ্ট উপায়। আমার বুদ্ধি এই ভ্রত হইতে কদাচ বিচলিত হয় না। আমি বর্ধ পণ্ডিত নহি। আমার জীবিকা অতি পরিমিত। আমি পূর্ণাঙ্গের সমতুল্য অশ্রুত আছি এবং ভয়, ক্রোধ, লোভ ও মোহে কদাচ অভিভূত হই না। আমি যে ভ্রত ধারণ করিয়াছি, ইহাতে পাপ ভোজ্য

নের নিয়ম নাই। এই ভ্রতপরায়ণ হইয়া আমি বিকল্প স্তম্ভসম্মোগ করিতেছি। দুরাচার্য্য কখন ঐ সুখ আশ্রয়ন করিতে সমর্থ হয় না। মৃত ব্যক্তির তৃকপ্রভাবে অভিভূত হইয়া অর্ধাৎবেশে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু অর্ধ অধিকৃত না হইলে বাহার পর নাই বিবরণ হইয়া থাকে। আমি তত্ত্বজ্ঞি হইয়া ইহা সন্নিবেশ পর্য্যালোচনা করিয়া ভ্রত অবলম্বন করিয়াছি। দীন ব্যক্তি অর্ধাৎবেশে নিমিত্ত আর্ধ্য ও অনাধ্য উভয়বিধ ব্যক্তিরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে, ইহা দর্শন করিয়াই আমি শান্তনিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণপরায়ণ হইয়াছি। সুখ, অসুখ, লাভ, অলাভ, অন্নরাগ, বিবাদ এবং মৃত্যু ও জীবন সমুদায়ই ত্রিবিধি নিষ্ঠে, ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে। একদা আমি ভয়, অন্নরাগ, মোহ ও অহংকার পরিত্যাগ পূর্বক প্রোথ ভাব অবলম্বন করিয়া অঙ্গুর সর্গের লায় সমাধৌ সমুপস্থিত কলুভোগে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমি সত্যতঃ ধৈর্য্যসম্পন্ন ও সন্তুষ্টিচিহ্ন হইয়া পলায়ের আলোচনা ও পলায়নির্ব্যয় করিয়া থাকি। শয়ন ভোজনাদি বিষয়ে আমার কিছুমাত্র নিয়ম নাই। আমি ভদ্রাবৃত্ত: ইন্দ্রিয়নিগ্রহাল, ভ্রতনিয়ম-পরায়ণ, শুচি ও সত্যবাদী। কার্য্যকরসকল করিতে আমার কিছুমাত্র প্রবৃত্তি নাই। বিষয়বাসনাই আমার চিত্তকে পরিণামে দুঃখ প্রদান করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতেছিল, আমি তাহার সেই দুঃখ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত তাহাকে স্তম্ভভূত করিতে অভিলাষী হইয়াছি এবং বাক্য মন ও বুদ্ধির অসাধারণ ধর্ম্ম কামাঙ্গির উৎসাহ না করিয়া ঐ সমুদায় হইতে যে সুখ উৎপন্ন হয়, তাহা দুর্লভ ও অনিত্য বলিয়া অবধারণ পূর্বক এই আকর্ষণভ্রত অবলম্বন করিয়াছি। কবিশ্রম এই ভ্রত লক্ষ্য করিয়া আপনীর ও অঙ্গুর মত লইয়া বুদ্ধিপ্রভাবে নানাপ্রকার তর্কবিতর্ক করিয়াছেন। মুখ মন্থরো এই বিষয়ে নানাপ্রকার দোষারোপ করিয়া থাকে, কিন্তু আমি তাহাদের সেই বাক্যে অনাদর করিয়া শান্তবুদ্ধির অন্নরাগে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক জনসমাজে এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছি।

ভীষ্ম কহিলেন, হে যুগ্মিষ্ঠির! যে ব্যক্তি আসক্তিশূন্য এবং ভয়, লোভ, মোহ ও ক্রোধ বর্জিত হইয়া এই অঙ্গুরচরিত্রভ্রত অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই সুখভোগে সমর্থ হয়।

অশীত্যাদিকশততম অধ্যায়।

যুগ্মিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাসব, কর্ণ, ধন ও প্রজ্ঞ এই সমুদায়ের মধ্যে মনুষ্য কাহাকে গ্রাহ্য করিলে সুখা হইতে পারে? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! প্রজ্ঞা প্রাণিগণের পরমোৎকৃষ্ট আশ্রয়। প্রজ্ঞালাভের তুলা পরমলাভ কিছুই নাই। প্রজ্ঞাই যৌক ও বর্গলাভের একমাত্র উপায়। মহীয়া বসি, প্রজ্ঞা, নমুচি ও মহিষ ব প্রার্থনা বিনষ্ট হইলে পর একমাত্র প্রজ্ঞাপ্রাপ্তিই শ্রেয়োলাভ করিয়াছিলেন। কসত: প্রজ্ঞার তুলা পরম পার্শ্ব আর কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষে ইন্দ্র ও কাশ্য সংবাদ নামক পুতান্ন ঋগ্বেদে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক ধনবান বৈশ্য গীর্জিত হইয়া এক কণ্ঠ-কুসমুদ্র তপোধনকে রথচক্রাঘাতে নিপতিত করিয়াছিল। ঋকুমার সেই আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও অধৈর্য্য হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং মনোমধ্যে বাহ্যুপার নাই-নির্বেশ উপস্থিত হওয়াতে প্রাণত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, ইহাশোকে নিকট ব্যক্তির আশ্রিত থাকি বিড়ম্বনা-মাত্র। অতএব আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

তপোধন মনে মনে চিন্তিত হইয়া আশ্রয়যোগে কৃতসংকল্প হইলেন- দেবরাজ ইন্দ্র তাহার দুঃখ বশনে দর্শাই হইয়া পূর্ণাঙ্গরূপ ধারণপূর্বক তাহার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তপোধন। সমুদায় প্রাণীই মনুষ্যবোনি প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে। মনুষ্যের মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ জাতি প্রাপ্ত হওয়া সকলেরই প্রার্থনীয়। তুমি মহীয়া, ব্রাহ্মণ; বিশেষতঃ শ্রেষ্ঠিয়; অতএব কি নিমিত্ত এই স্বদুর্লভ জন্মলাভ করিয়া মৃত্যু বশত মৃত্যু কামনা করিতেছ? ধনলাভ কেবল অহংকারের হেতু। তুমি ধনলোভনিবন্ধন কি নিমিত্ত স্বীয় মনুষ্যস্বার্থ বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইতেছ? ইহাশোকে বাহ্যুদিগের হস্ত আছে, তাহারাই কৃতার্থ বলিয়া পরিগণিত হন। তোমার যেমন ধনলাভে নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আশ্রয় ও তপ্ত হস্তলাভের নিমিত্ত নিয়ত অভিলাষ করিয়া থাকি। হস্তলাভের তুলা উৎকৃষ্ট

আর কিছুই নাই । আমরা পানিবিহীন হইয়াছি বলিয়াই কটক উজার ও দংশনকামি দংশনপরায়ণ প্রাণিগণকে বিনাশ করিতে পারি না, কিন্তু বাহ্যিগণের কষ্টগ্রস্ত দশাভুলি সমর্থিত হস্তয বিজ্ঞান আছে, তাহারা অন্যায়সেই অজ হইতে কৃষিগণকে উজার, কণ্ডুয় দ্বারা দংশননিরত প্রাণিগণকে বিনাশ, বর্ষা হিম ও রৌদ্র চইতে আশ্রয় এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র, ভোজ্যাদি ও বাসস্থান লাভ করিতে সক্ষম হন । ইহলোকে মানবগণ হস্তসম্পন্ন হইয়াছে বলিয়াই গো প্রভৃতি পুণ্য দ্বারা ভারবহন করাইয়া লয় এবং অগ্নিস্থভাগের নিরিত্ত বিবিধ উপায় দ্বারা উহাদিগকে বশীভূত করিয়া রাখে । ফলত তাহারা অজিহ্ব, অলবঙ্গ ও হস্তবিহীন, তাহাদিগকে প্রতিনিহিত অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে হয় । তুমি যে আপনার সৌভাগ্য বলে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণরূপে উৎপন্ন হইয়াছ এবং শৃগাল, কুমি, মুষিক, সর্প বা মণ্ডুকসঙ্গে অথবা অজ কোন পাণ্ডোনিতে জন্মগ্রহণ কর নাই, এই লাভেই তোমার সন্তোষ থাকি আবশ্যক । এই দেখ, কৃষিগণ আমাকে নিরন্তর দংশন করিতেছে, কিন্তু আমি হস্তাভাব নিবন্ধন উহাদিগকে গাত্র হইতে উজার করিতে পারিতেছি না । এক্ষণে যদি আমি এই যন্ত্রায় দ্রিষ্ট হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে আত্মাকে ইহা অপেক্ষাও অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে । এই ভয়েই আমি প্রাণত্যাগ করিতেছি না । আমি যে পাণ্ডোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, ইহা মন্যাবিধ । ইহা অপেক্ষাও বহুতর অপকৃষ্ট যোনি বিজ্ঞান রহিত । হস্তপদাদির সঙ্গাৎ ৫ অঙ্গাঙ্ক নিবন্ধন এক জাতীয় প্রাণিগণকে অজ জাতীয় প্রাণিগণ অপেক্ষা সুখী লক্ষিত হয় ইটে, কিন্তু কি দেবতা কি মনুষ্য কি পুণ্যপুণ্যাদি কাহাকেও সম্পূর্ণ সুখী দেখিতে পাওয়া যায় না । মনুষ্যগণ প্রথমত আত্মতা লাভ করিয়া রাজ্য, রাজ্য লাভানন্তর দেবতা ও দেবতাসত্ত্বের পর ইন্দ্র লাভ করিতে বাধ্য করিয়া থাকে । যদিও তুমি ধনবান হও, তথাপি ব্রাহ্মণ প্রভৃতি রাজ্যলাভে অসমর্থ হইবে । যদি কথঞ্চিৎ রাজ্য লাভ করিতে পার, তাহা হইলে দেবতাসত্ত্ব অভিলষ্য করিবে এবং দেবতা লাভ করিলে ইন্দ্র প্রাপ্ত হইতে অভিলাষী হইবে ; কিন্তু তুমি ধনাঢ্য হও কিংবা রাজ্য দেবতা বা ইন্দ্র লাভ কর, কোন অবস্থাতেই পরিতুষ্ট হইতে পারিবে না । প্রিয়লাভ দ্বারা মানবগণের কখনই তৃপ্তিলাভ হয় না । বিষয় লাভ হইলে তাহাদিগের বিষয়তৃষ্ণা পাস্ত না হইয়া সমিধসম্পন্ন হতাশনের ভাষ উত্তরোত্তর পরিবর্তিত হইয়া থাকে । আর দেখ, তোমাতোই তোমার শোক, হর্ষ ও স্রব দুঃখ সমুদায় বিজ্ঞান রহিয়াছে ; অতএব এক্ষণে একজন বিদ্যা না করিয়া হর্ষ দ্বারা শোক মার্জন করাই তোমার কর্তব্য । যে ব্যক্তি বাসনা ও কার্য সমুদায়ের মূল স্বরূপ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-প্রাণকে শিল্লবদ্ধ পক্ষিগণের ভাষ শরীরমধ্যে রুদ্ধ করিতে পারেন এবং তিনি কলিত দ্বিতীয় মন্তক ও তৃতীয় বাহ ছেলনজনিত দুঃখচিত্তার ভাষ দৈবজ্ঞান পরিত্যাগ করিতে সক্ষম হন ; তাহাকে কদাপি ভীত হইতে হয় না । স্পর্শন, দর্শন ও শ্রবণ প্রভৃতি কার্য হইতেই কামের উৎপত্তি হইয়া থাকে । অতএব যে ব্যক্তি বুদ্ধিপ্রভাবে রসজ্ঞানবিহীন হইতে পারেন, কাম তাহাকে কখনই আক্রমণ করিতে পারে না । এই পৃথিবী ভক্ষ্য জব্য সমুদায়ের মধ্যে তুমি যে যে জব্য কখন ভোজন কর নাই, তাহার কিরণ আবাদ, তাহা কখনই তোমার ক্ষয়ক্ষতি হয় না । দেখ, মদ্য ও লবুদ পক্ষীর বাস এই উভয়ের তুল্য স্বখজনক ভক্ষ্য আর কিছুই নাই, কিন্তু ঐ উভয়ের যে কিরণ আবাদ তাহা তুমি কখনই বুঝিতে পারিবে না ; অতএব অপ্রাণন, অসংস্পর্শ ও অদর্শনরূপ ব্রত অবলম্বন করাই পুরুষের সৌভাগ্য, সন্দেহ নাই । আর দেখ, হস্ত সমন্বিত বলবান ও ধনবান মনুষ্যেরাও অজ মনুষ্যের নিকট দাস্য স্বীকার করিয়া বারংবার বধবন্দনভয়ে ভীত হইয়াও হস্ত কোড়ক ও বিহারাদি দ্বারা কাল হরণ করিতেছে । অনেক বাহবঙ্গ সম্পন্ন কৃতবিদ্য ব্যক্তি সংকার্য্য অহুতানে মরবান হইয়াও তবিত্যভায়া অথও নীচ প্রভাবে অতি দুগ্ধিত নীচবৃত্তি অহুতানে করিয়া থাকেন । চতালও মায়া প্রভাবে দগ্ধ থাকিয়া আপনাকে নীচ জ্ঞান বা আত্মপরিত্যাগের ইচ্ছা করে না । এই ভূমণ্ডলে অসংখ্য মনুষ্য বিকলহস্ত, পক্ষাহত ও বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে । তুমি তাহাদিগকে দেখিয়া আপনাকে অপেক্ষাকৃত সুখী বলিয়া বিবেচনা কর । যদি তোমার বেহ তদনুগত ও রোগবিহীন এবং অজ সমুদায় অবিকল হয়, তাহা হইলে তুমি কখনই অবসরলাভে বিমূর্ত বা আভিজ্ঞানকর অপবাদে আক্রান্ত হইবে না ; অতএব এক্ষণে তুমি আশ-

পরিত্যাগের বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মাভিলাষে প্রবৃত্ত হও । যদি তুমি প্রচাষিত হইয়া আমার এই সমুদায় বাক্য ক্ষয়ক্ষয় কর, তাহা হইলে অবশ্যই বেদোক্ত ধর্ম্মের ফললাভে সক্ষম হইবে । এক্ষণে তুমি অপ্রমত্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন, অধিসংস্কার, সত্যাহুতান, দান ও দমণ্ডন আশ্রয় কর । কাহারও সহিত স্পর্শ করিও না । বাহারা বাধ্যগনিত হইয়া যজ্ঞ ও যজ্ঞ কার্য্যে অধিকারী হইয়াছেন, তাহারা কখন শোক অথবা অন্তর্ভ চিন্তা করেন না । বাহারা শুভ নক্ষত্র, শুভ মুহূর্ত্ত ও শুভ তিথিতে জন্ম গ্রহণ করেন, তাহারা সাধারসারে, যজ্ঞ, দান ও পুণ্যোপাঙ্গনে যজ্ঞবান হইয়া বাহার পর নাই স্তবসন্তোঃ বরিয়া থাকেন । আর তাহারা আশ্রয় নক্ষত্রে কুতিথিতে অশুভকণে জন্মগ্রহণ করিয়া, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই যজ্ঞফল বিহীন হইয়া পরিণেয়ে অশ্রয়যোগিতে উৎপন্ন হইতে হয় । আমি পূর্ব জন্মে বোমিনন্দক, পুরুবার্হশূল্য, আক্ষিকী বিভাষ অমরত, কৃতকপরায়ণ, নাস্তিক ও পাণ্ডিত্যমহী যুগ ছিলাম । বিচারস্থলে কুই বাক্য প্রয়োগ ও উচ্চৈঃস্বরে বক্তৃতা করিতাম । সেই নিমিত্ত এক্ষণে আমাকে শৃগাল প্রাপ্ত হইয়া খীয কথারূপ ফলভোগ করিতে হইতেছে । অতঃপর যদি শত শত দিব্যাদি অবসানেও আমার পুনরায় মনুষ্যবোনি লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সতত সন্তোষ, অপ্রমত্ত, যজ্ঞদান-নিরত ও তপস্কাই একান্ত আসক্ত হইয়া জাতব্য বিষয়ে জ্ঞানলাভ ও পরিত্যাগ বিষয় পরিত্যাগ করিব । শৃগালসঙ্গী ইন্দ্র এই কথা কহিলে কাণ্ডপ সঙ্গসা গাত্রোধান পূর্বক বিশ্রামবিষ্ট চিত্তে শৃগালকে কুশলী ও জিহমান বলিয়া প্রশংসা করিবার দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া তাহাকে দেবরাজ ইন্দ্র বলিয়া বুঝিতে পারিলেন । তখন তিনি বাহার পর নাই আশ্বাসিত হইয়া স্বররাজের আশ্রয় পূজা করিয়া তাহার অরজ্য গ্রহণ পূর্বক খীয আবাসে প্রস্থান করিলেন ।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ ! দান, যজ্ঞ, তপস্যা, ওকতৃষ্ণা ও প্রজ্ঞা শ্রেয়োলাভের হেতু কিনা ? তাহা কীর্তন করন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বুদ্ধি কামক্রোধাদিযুক্ত হইলেই চিত্ত পাণকর্মে নিরত হয় এবং পাণকর্ম্মের অহুতান করিলেই অতি কেশকর নোকে অবস্থান করিতে হয় । পাণায়া ব্যক্তিরাই দ্রিষ্ট হইয়া বারংবার দুর্ভিক্ষ, ক্ষেণ, ভয় ও মৃত্যুযন্ত্রণা সহ করে । আর দমণ্ডনাবিত ওভাচার-নিষ্ট ব্যক্তিরা ধনাঢ্য হইয়া বারংবার উৎসব, স্বর্গ ও স্তবসন্তোঃ করিয়া থাকেন । আগজ্ঞানশূন্য নাস্তিকদিগকে হস্তবন্দনী রজু দ্বারা বদ্ধ ও নগর হইতে নির্বাসিত হইয়া ব্যালু, কুঞ্জর, সর্প ও তপসপরিপূর্ণ অরণ্য-মধ্যে অবস্থান করিতে হয় । আর বাহারা দাস্যসহাসে অমরত, বলাভ এবং দেবতা ও অতিথিপ্রিয়, তাহারা বিজৈত্রেয়্য ব্যক্তিদিগের তুল্য পদ-বীতে পদার্পণ করেন । আশ্রমিক ব্যক্তিগণ ধাত্মমধ্যে পুল্লাব ও পক্ষিমধ্যে মনকের ভাষ মনুষ্য মধ্যে নিতান্ত অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয় । পূর্ব-কৃত কর্ত্তব্য হারার ভাষ মনুষ্যের অহুতানী হইয়া মনুষ্য শয়ন করিলে শয়ন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গমন করিলে গমন এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কার্য্যাহুতান করিতে থাকে । ফলত সকলকেই পূর্বকৃত কর্ত্তব্যসারে কল-ভোগ করিতে হয় । কাল জীবনগণের কর্ত্তব্য অহুতান হইয়া তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে । ফল পূর্ণ যেমন বোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিত সময়ে পরিপক হয়, তজ্জন পূর্বকৃত কর্ত্তব্য ও যথাসময়ে পরিপক হইয়া থাকে । ফলভোগ দ্বারা পূর্বকৃত কর্ত্তব্য ফল হইলে মনুষ্যকে আর তাহার ফলস্বরূপ সমান, অধমান, লাভ, বলাভ এবং হৃদয় ও ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে হয় না । মানবগণ গন্তব্যায় শয়ন থাকিয়াও পূর্বকৃত কর্ত্তব্য অহুতান করিয়া শুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । ফলত মনুষ্য বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য প্রভৃতি যে অবস্থায় যেরূপ শুভাশুভ কার্য্যের অহুতান করে, তাহাকে সেই অবস্থায় তদনুগত ফল ভোগ করিতে হয় । যেমন গোধর্ম্মমধ্যে সহস্র সহস্র বেহু বর্তমান থাকিলেও বংশ আপনার মাতার নিকটে গমন করে, তজ্জন পূর্বকৃত কর্ত্তব্য সমুদায় কর্ত্তার সমীপেই সমুপস্থিত হইয়া থাকে । মনুষ্য বিধবাবাহা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই একান্তি বস্ত্রের ভাষ পরিপক হইয়া বোদ্ধপদ লাভে সক্ষম হয় । বাহারা দীর্ঘকাল তপোবনে দাস করিয়া তপোহুতান দ্বারা পাণপানি

দুবীকৃত করিতে সৰ্ব্ব হুম, তাহারিগেরই, অতীত সিদ্ধ হইয়া থাকে যেমন আকাশবার্ণবে পক্ষিগণের এবং সলিলমধ্যে মৎস্যসমূহের গমন-কালে পানচিহ্ন ঘটে হয় না, তজ্জন ত্রাক্ষর ব্যক্তিগণের গতিও লক্ষিত হইবার নহে। বাহা হউক, এক্ষণে অন্তর লাগাভূত বা দোষ কীর্তনের প্রয়োজন নাই, কেবল এইবার বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, মনুষ্য বিবেচনাপূৰ্ব্বক আপনার দ্বিতোপযোগী কার্য্যাহতান করিলেই শ্রেয়সাভ্য করিতে পারে।

দ্ব্যস্তীত্যধিকশততম অধ্যায়

মুদিত্তি কহিলেন, পিতামহ! সারি, গগন, শৈল, মেঘ, ভূমি, অগ্নি ও বায়ুসকল স্বাবরজকমায়ক বিধ কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে, আর কোন মহাত্মাভেই বা ইহা প্রলয়কালে লয় প্রাপ্ত হইবে? ভূত সমুদায় কিরূপে সৃষ্ট হইল? কি একাধারে বা ইহাঙ্গিগের বর্ণ বিভাগ, শোচাশোচ-নির্গম ও ধর্ম্মার্থ বিধি নির্দেশ করা হইল? প্রাণিগণের প্রাণ কিরূপ এবং দেহান্তে উহার কোণায় গমন করে, আর ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার? আপনি এই সমুদায় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! মহাবি ভরদ্বাজ প্রমা করিলে তপোধান-দুঃখ যাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই প্রাচীন কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ভরদ্বাজ কৈলাসপিন্থরে প্রভাসালকজড়িত মহাবি-দুঃখত উপবিষ্ট দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধান! সারি, গগন, শৈল, মেঘ, অগ্নি, ভূমি ও বায়ু সমারত স্বাবরজকমায়ক বিধ কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে? কোন মহাত্মাভেই বা উহা প্রলয়কালে লয় প্রাপ্ত হইবে? প্রাণী সকল কিরূপে সৃষ্ট হইল? কিরূপেই বা উহা-দিগের বর্ণবিভাগ, শোচাশোচ কির ও ধর্ম্মার্থ বিধি নির্দেশ করা হইল? জীবগণের জীবন কিরূপ এবং দেহান্তে উহার কোণায় গমন করে? ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার? আপনি এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ত্রাক্ষসকণ্ঠ ভগবান্ ১৩ মহাত্মা ভরদ্বাজকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, তপোধান! মহাবিগ্ন কহিয়া থাকেন যে, মানস নামে এক সৃষ্টিশক্তি প্রলয়কর্তা, নিত্য, অনাগি, অনন্ত, অবেদ্য, অজর, অরহ, অব্যক্ত, অব্যয়, পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্ব্বাঙ্গে মহৎক সৃষ্টি করিলেন। মহৎ হইতে অহংকার, অহংকার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে সলিল, সলিল হইতে অগ্নি ও বায়ু এবং অগ্নি ও বায়ু হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই ভগবান্ স্বয়ম্ একটি তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম-হইতে বেদের নিধান ত্রাক্ষর উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ত্রাক্ষর উৎপন্ন হইবার্থ 'সোহং' এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাকে অহংকার নামে নির্দিষ্ট করা যায়। তৎকালে আকাশ প্রভৃতি এই পঞ্চভূত দ্বারা ত্রাক্ষর মুক্তি নিশ্চিত হইয়াছিল। পরন্তু সকল তাঁহার অগ্নি, মৈত্রী, বৈশ্ব ও বাংস, সমুদ্র চতুষ্টয় রুবি, আকাশ উর, সমীরণ নিবাস, তেজ অগ্নি, প্রোতভতী সকল পিতা এবং চক্ষু ও স্বর্ষ্য তাঁহার নেত্রদ্বয়রূপে পরিণত হইল এবং তাঁহার মৃত্যু আকাশ মণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত সমুদায় দিগ্‌মণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিল। সিংগণও এই মহাত্মাকে জ্ঞাত হইতে সৰ্ব্ব নহে। হে ত্রাক্ষন! এই আদি তোমার নিকট সৃষ্টি-নির্ম্মাতার বিষয় কীর্তন করিয়ায়। যে মহাত্মা ভূত সকলকে উৎপাদন করিবার নিমিত্ত অহংকার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ 'অনন্ত' নামে প্রসিদ্ধ। অপ্রণতমনা হুতাশেরা তাঁহাকে বিদিত হইতে পারে না। তাঁহা হইতেই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্! আপনি নভোবওল, দিক্ সমুদায়, ভূতল ও বায়ু এই সমুদায় পদার্থের পরিমাণ কীর্তন করিয়া আমায় সংশয় ছেদন করুন।

ভূক কহিলেন, তপোধান! আকাশওল অনন্ত, রমণীয় ও চতুর্দশ-দিক্‌মুখে সমাভীর্ণ। চক্ষু ও স্বর্ষ্য বহু দিক্‌র উত্তর ও অধঃ, গতি পর আর আকাশ নিরীকণ করিতে পারেন না। উহাঙ্গিগের যে স্থান অপ্রত্যক, তথায় অগ্নি ও স্বর্ষ্যের দগর তেজস্বী বৈশ্বক লগ্ন করিতেছেন, তাঁহারাও অতি দুর্গম অনন্ত নভোবওলের অন্তরীমা নিরীকণ করিতে

সৰ্ব্ব নহেন। এই অসীম আকাশে উপস্থাপরি যে কণ্ট শত বয়ঃপ্রভ তেজঃপুঞ্জ কলেবর দেবতা বাস করিতেছেন তাহার সংখ্যা নাই। পৃথিবীর পর সমুদ্র, সমুদ্রের পর অহংকার, অহংকারের পর সলিল, সলিলের পর অগ্নি, অগ্নির আবার রসাতলের পর সলিল, সলিলের পর ভূক, লোক, ভূক লোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর পুনরায় জল আছে। এবং দেবতারও আকাশ, অগ্নি, বায়ু ও সলিলের অন্ত অবস্থান করিতে পু্যেন না। বসন্ত: অগ্নি, বায়ু, সলিল ও পৃথিবী আকাশ হইতে ভিন্ননহে। লোকে কেবল তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে ঐ সমুদায় পার্থক্য আকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। মহাবি-গ্ন যে বিবিধ শাস্ত্র মধ্যে ত্রৈলোক্য ও মহাসাগরের পঞ্চাংশ, কোটি যোজন বিস্তারি রূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা ভ্রান্তি-বিজ্ঞিত যাত্র সম্বন্ধ নাই। যে বস্তুর চরম সীমা অদৃশ্য ও অগম্য কোন্ ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? যদিও সিদ্ধ ও বেদগণের আশ্রয়ভূত আকাশের সীমা নির্দেশ করা বাইতে পারে, কিন্তু অনন্ত নামের অল্পরূপ লগ্নসম্পন্ন মহাত্মা মানসের সীমা নাই। যখন তাঁহার দিব্য রূপ কখন ভ্রাস ও কখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাঁহার সৃষ্ণ ভিন্ন আর কে তাহা বিদিত হইতে সৰ্ব্ব হইবে। এইরূপে সেই মহাত্মা মানস পদ্ম হইতে সর্ব্বাঙ্গে ধর্ম্মময় প্রকাশপতি ত্রাক্ষকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্! যদি ত্রাক্ষা পর হইতে সমুদ্র ত হইল থাকেন, তাহা হইলে পদ্ম তাঁহার অগ্নে উৎপন্ন হইয়াছিল। সম্বন্ধ নাই; তবে আপনি কি নির্মিত ত্রাক্ষকে পূর্ব্বক বলিয়া নির্দেশ করিলেন? এক্ষণে আমার এই সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; আপনি ইহা অপনোদন করুন।

ভূক কহিলেন, হে ভরদ্বাজ! মহাত্মা মানসের যে শক্তি ত্রাক্ষর দেহরূপে আবির্ভূত হইয়াছে, উৎপাদক আসনবিধানার্থ পৃথিবী পদ্মরূপে পরিণত হয়। গগনসম্পন্ন স্বমেক ঐ পদ্মের কণিকা জগৎপ্রভ ভগবান্ ত্রাক্ষা সেই কণিকা মধ্যে বাস করিয়া লোক সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্র্যস্তীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্! ভগবান্ ত্রাক্ষা স্বমেকতে অবস্থান করিয়া কিরূপে এই বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিলেন? তাহা কীর্তন করুন। ভূক কহিলেন, মহাত্মন! ভগবান্ কনকশোনি মানসিক কনকপ্রভাবে বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি উহাঙ্গিগের 'রক্ষণার্থ প্রথমত সলিলের সৃষ্টি করেন। সলিল প্রজাবর্গের জীবনরূপ।' উহার প্রভাবেই জীবগণ পরিবর্তিত হয় এবং উহার অভাবেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। উহা দ্বারা এই বিশ্বসংসার সুমাকীর্ণ বহিরাছে। স্রুত পৃথিবী, পরন্ত ও মেঘ প্রভৃতি যে সকল সৃষ্টোদ্য পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই সলিল হইতে সমুদ্র।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্! সৃষ্টোদ্যবসাময় জল, অগ্নি, বায়ু ও পৃথিবী কিরূপে সৃষ্ট হইল, তদ্বিধে আমার অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে।

ভূক কহিলেন, দ্বিজবর! পূর্ব্ব ত্রাক্ষকে ত্রাক্ষবিগ্নেরও এইরূপ লোকসত্ত্ব বিবরে মহা সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছিল। ঐ সন্দেহ হও-যাতে তাঁহার আহাত পরিত্যাগপূর্ব্বক বায়ু ত্রাক্ষন করিয়া বোনভাবে ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্রবে দৈব শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে তাহারিগের কর্ণভূত্রে এই আকাশবর্ণী প্রসিষ্ট হইল যে, ত্রাক্ষ-গর্গ! পূর্ব্বে কেবল এই অনন্ত আকাশই বিস্তারিত ছিল। চক্ষু, স্বর্ষ্য, সার্য, প্রভৃতি আর কোন পরার্থই ছিল না। অনন্তর এই আকাশ হইতে অপর আকাশের স্রাক সলিল ও সলিল হইতে বায়ু সমুৎপন্ন হইল। যেমন হ্রিস্পত্ত পান্জ জলপূর্ণ করিলে সেই জল তেজ করিয়া পদ্ম সহকারে বায়ু নির্গত হইয়া থাকে, তজ্জন আকাশ সলিলযুক্ত হওয়াতে সহসা বায়ু সেই জলরাশি তেজ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে করিতে সমুদ্র হইয়াছিল। সেই সমুদ্রসমুদিত বায়ু অতঃপাি আকাশবার্ণবে অবিশ্রান্তে লগ্ন করিতেছে। অনন্তর জল ও বায়ুর সংঘর্ষে মহাবল পরাক্রান্ত উর্দ্ধগিহ হতানন নভোবওল উচ্চাণিত করিয়া প্রাহুত হইল এবং সমীরণসংযোগে জল ও আকাশকে একর করিয়া, দ্বীভূত হইয়া উঠিল।

এ দ্বীপভূত পদার্থ আকাশে উভিত হইবার সময়, উহা হইতে যে স্নেহ নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই স্নেহ আবার দ্বীপভূত হইয়া পৃথিবীরূপে পরিণত হইয়াছে। এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গন্ধ, স্নেহ ও প্রাণিগণের উৎপত্তি স্থান। ইহাতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

চতুর্দশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! পূর্বকালে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রকাল মনে মনে যে পৃথিব্যাগ্নি পঞ্চভূতের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কি? আর প্রকাশিত ত্রকাল হইতে জরায়ু ও যৌন প্রভৃতি সহস্র-সহস্র ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে, তবে পৃথিবী প্রভৃতি পাঁচটিই বা কি নিমিত্ত মহাভূত বলিয়া পরিগণিত হইল? তাহা আমার নিকটে কীর্তন করুন।

ভৃগু কহিলেন, তপোধন! অপরিবেষ পদার্থই মহৎশক্তি বাতা হইয়া থাকে। পৃথিব্যাগ্নি পঞ্চভূত অপরিবেষ বলিয়াই মহাভূত নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই অগতে যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই এই পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন। মনুষ্যগণের দেহ পঞ্চভূতাত্মক। চোখ, উদার বায়ু, হিষ্টি উদার আকাশ, অগ্নি উদার তেজ, কথিরাগি দ্রব পদার্থ উদার জল এবং বাৎসারি উদার পৃথিবী। কি হাবের কি জন্ম সমুদায় পদার্থই এইরূপে পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়াছে। প্রাণিগণের পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চভূতাত্মক, শ্রেষ্ঠ আকাশাত্মক, দ্রাণ পৃথিব্যাগ্নিক, রসনা জলীয়ক, বহু বাতায়ক ও চক্ষু তেজোময়। ভরদ্বাজ কহিলেন, ত্রকাল! কি হাবের কি জন্ম সমুদায় পদার্থই যদি পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে হাবরদেহে কি নিমিত্ত পঞ্চভূত লক্ষিত হয় না। দেখুন, বৃক্ষলতাগি শ্রবণ, দর্শন, আত্মাণ, আশ্রয়ন বা স্পর্শ ক্রিতে পারে না। উহাদের শরীরেও কথিরাগি দ্রবপদার্থ, অগ্নিরূপ তেজ, অগ্নিহাসাদিরূপ পৃথিবী, চোটারূপ বায়ু ও হিষ্টিরূপ আকাশ বিভাজন হইয়া, তবে উহার কিরূপে পাকভৌতিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে

ভৃগু কহিলেন, ত্রকাল! বৃক্ষলতাগি হাবরূপ নিত্য ভূত বলিয়া সূর্য্য দৃষ্টিতে উহাদের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু যখন প্রতি-নিমিত্ত উহাদের কসপুলোদার হইতেছে, তখন বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে আকাশ আছে, তাহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে। যখন উজ্জ্বল দ্বারা উহাদের পত্র, ধূক, ফল ও পুষ্প সমুদায় দ্রাণ ও বিনীর্ণ হইয়া যায়, তখন আর উহাদিগের স্পর্শজান বিষয়ে সংশয় কি? যখন বায়ু, অগ্নি ও বজ্রের শব্দে উহাদের কসপুল বিশাণ হইয়া পড়ে, তখন নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, উহাদের শ্রবণশক্তি বিভ্রাম রহিয়াছে। দর্শনহীন জন্তু কখনই সন্ধ্যা পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না। অতএব যখন লতা সমুদায় বৃক্ষের নিকট আগমন, উহাকে পরিবেষ্টন ও ইতস্তত গমন করে, তখন উহাদের দর্শনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। যখন বৃক্ষলতাগি পবিত্র ও অপবিত্র গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দ্বারা রোগবিহীন হইয়া পুষিত হইতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আত্মাণ করিতে পারে। যখন উহার মূল দ্বারা সলিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন নিশ্চয়ই উহাদিগের রসেন্দ্রিয় বিভ্রাম আছে। যেমন মূষ দ্বারা উৎপন্নাল গ্রহণ, করিয়া ভক্ষণ শোষণ করা যায়, তজ্জন পানপণ্য পান সহযোগে মূল দ্বারা সলিল পান করে। এইরূপে যখন উহাদিগকে স্নেহদুঃসংযুক্ত এবং হিষ্টি হইলে পুনরায় প্ররোচিত হইতে দেখা যায়, তখন অবশ্যই উহাদের জীবন স্বীকার করিতে হইবে। উহাদিগকে অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা কদাপি কর্তব্য নহে; বৃক্ষাদি হাবর পদার্থ মূল দ্বারা যে জল গ্রহণ করে, অগ্নি ও বায়ু সেই জল জীর্ণ করিয়া থাকে। এই জলের পরিণাম হওয়াতেই এই সকল হাবর পদার্থ লাবণ্য বিশিষ্ট ও পরিবর্তিত হয়।

পঞ্চভূত জন্মগণের শরীরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থিত থাকিতেই তাহারা অঙ্গসংকলনাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিতে পারে। এই পঞ্চভূত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান করিতেছে। পৃথিবী শুষ্ক, মাংস অগ্নি, মজ্জা ও স্নায়ুরূপে; তেজ অগ্নি, ক্রোধ, চক্ষু ও উদার জঠরানলরূপে; আকাশ শ্রেষ্ঠ, দ্রাণ, মূষ, কদম্ব ও কোষ্ঠরূপে এবং জল স্নেহ, পিত্ত, স্নেহ, রস ও শোণিতরূপে এবং বায়ু প্রাণ, ব্যান, অপান, উদান ও সমানরূপে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণিগণের ধনাদিক্রিয়া সম্পাদন ও ব্যান উদার দান এবং অপান শুষ্ক-

শেষে ও সমান সময়ে অবস্থান করে। আর উদান বায়ু দ্বারা তাহার নিশ্বাস পরিচালনা ও শল্য উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে এই পঞ্চবিধ বায়ু বৈশিষ্ট্যের চোটা সমাধান করিয়া থাকে। ভূমি হইতে গন্ধ, জল হইতে রস এবং তেজোময় চক্ষু দ্বারা রূপ ও বায়ু দ্বারা স্পর্শজান হইয়া থাকে। পৃথিবীর পাঁচ গুণ; শুষ্ক, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ; তদ্ব্যতীত গন্ধের বিষয় সন্নিহিত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গন্ধ নয় প্রকার, ইষ্ট, অনিষ্ট, মধুর, কটু, দুর্গন্ধাশী, বিচিহ্ন, মিষ্ট, রূক্ষ ও বিশদ। গন্ধগুণ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। জলের চারি গুণ; রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ। তদ্ব্যতীত রসের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। রস ছয় প্রকার; মধুর, লবণ, তিক্ত, কষায়, অম্ল ও বাত। রসগুণ জল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। তেজের তিন গুণ; শব্দ, স্পর্শ ও রূপ। এক্ষণ তেজঃ-প্রভাবে যে রূপ সমুদায় দৈবিত্যে পাণ্ডুর, বায়ু, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। রূপ চৌদ্দ প্রকার। ক্রম, দীর্ঘ, সূক্ষ্ম, চতুর্গুণ, বর্জুল, গুহ, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, শীত, অরুণ, কঠিন, চিকণ, মধুর, মিষ্ট ও অতি দাকণ। রূপ তেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। বায়ুর দুই গুণ; শব্দ ও স্পর্শ। স্পর্শ একারণ প্রকার; উষ্ণ, শীত, স্নেহকর, দুঃখজনক, মিষ্ট, বিশদ, ধর, মুদ্র, রূক্ষ, লবু ও শুষ্ক। স্পর্শগুণ বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তদ্ব্যতীত আকাশের একমাত্র গুণ শব্দ। শব্দ সাত প্রকার; বর্জুল, স্নেহকর, গাঢ়, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈর্য ও নিশ্বাস। এই সপ্তবিধ শব্দ পটহাদিতে বিভ্রাম দেখা যায় বটে, কিন্তু উহার আকাশ হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। মনুষ্যাদি প্রাণী এবং বৃক্ষ, জৈবী, শব্দ ও রস প্রভৃতি অপ্রাণীদিগের যে সমস্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎসমুদায়ই আকাশসত্ত্ব; এই নিমিত্ত শব্দ, রূপ, স্পর্শ, শব্দ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু লোকের শব্দজ্ঞানের কারণ। লোক বায়ুর অন্তর্গততা বশতই শব্দ অবধারণে সমর্থ ও উহার প্রতি-কৃত্য নিবন্ধনই শব্দজ্ঞান অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত বসাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় বাতায়ক প্রাণ দ্বারা জন্মে জন্মে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ফলত জল, অগ্নি ও বায়ু ইহারা নিরন্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান করিয়া উহাদের জীবন রক্ষা করিতেছে। উহার প্রাণগণের শরীরের মূল।

পঞ্চাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! যদি পাকভৌতিক দেহ লাভ পূর্বক কিরূপে প্রাণিগণের দেহে রহিয়াছে এবং বায়ুই বা এই রূপ শরীর লাভ করিয়া কি প্রকারে জীবগণের দেহের চোটা সমাধান করিতেছে?

ভৃগু কহিলেন, ত্রকাল! আমি অগ্রে অগ্নির বিষয় কীর্তন করিয়া বলবান্ অনিল প্রাণিগণের দেহে যেক্ষণে বিচরণ করিতেছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অগ্নি প্রাণিগণের মস্তকে অবস্থান পূর্বক শরীর-রক্ষা এবং প্রাণবায়ু সেই মস্তকস্থিত অগ্নি সমভিব্যাহারে সমুদায় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে। প্রাণ ভূতগণের আত্মা পূর্বতন পুরুষ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও রূপাদি বিষয় স্বরূপ। প্রাণ দেহমধ্যে অবস্থান পূর্বক অগ্নিকে সর্বত্র পরিচালিত করিতেছে এবং সমান বায়ু উহাকে পৃষ্ঠদেশে লইয়া বাইতেছে। অগ্নি বায়ু বহন ও গৃহণে বহন করিতেছে। আশ্রয় করিয়া মৃত ও পুরাতনকে বহন করিতেছে। বাহ্য একমাত্র হইয়া লোকে প্রবৃত্ত কর্তব্য ও বল এই তিন বিষয়ে অবস্থিত আছে, অধ্যাত্মবিং পণ্ডিতেরা তাহাকে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায়ু মনুষ্যের শরীরস্থিতে অবস্থিত রহিয়াছে। সন্ধ্যা শরীরমধ্যে বিতীর্ণ ও সমান বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া লোকের রস, বসাদি ও পিত্তাদি দোষ পরিপাক এবং নাড়ির অধোভাগে অবস্থিত আন ও উর্ধ্বগত প্রাণের সমা-হলে নাড়িভগ্নে অবস্থিত করিয়া উহাদের সাহায্যে অদ্যদি পরিপাক করিতেছে। আশ্রয়ে হইতে পায়ু পর্বত একট প্রোত নাহে, ঐ প্রোতের অধঃভাগেই গুহ। সেই প্রোতের চতুর্দিক হইতে দেহমধ্যে অসংখ্য নাড়ী বিতীর্ণ রহিয়াছে। জঠরানল শরীরে প্রাণীদি পঞ্চ বায়ুর সাহচর্যে এই সমুদায় শিরা দ্বারা সমুদায় শরীরে বিতীর্ণ হইতেছে। এই অনলের নাম উদা, উদা প্রাণিগণের ভূত, অগ্নি পরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণবায়ু অগ্নিবেশপ্রভাবে গৃহণে পর্বত গমন করে এবং তাহা হইতে প্রভিত হইয়া পুনরায় মস্তকে আরম্ভ পূর্বক অগ্নিকে উৎকীর্ণ করিয়া থাকে।

শান্তির অব্যাহত পলায়ন, উর্দ্ধগত অস্বাভাব্য আছে এবং জঠরানসে সমুদ্রি ইন্দ্রিয় অবস্থান করিতেছে। প্রাণিগণের ভুক্ত অঙ্গের রস প্রাণাদি পাঁচ ও নাগকর্মাণি পাঁচ এই দশবিধ বায়ু প্রভাবে নান্দী সমুদায় দ্বারা শরীরবধ্যে উর্দ্ধ অথ ও তির্ভাগভাঙ্গে পরিচালিত হয়। আত্মদেশ হইতে পাম্ভ পর্য্যন্ত যে প্রোত বিদ্যমান আছে, উহা যৌনীদিগের বোধ-নাথনের পথ। যে বহাআরা ৯ পথ দ্বারা আয়াকে বস্তুকে সনানীত করিতে পারেন, তাহাদেরই ব্রহ্মপথ জ্ঞাত হইয়া থাকে। যে ব্রহ্মন্! এইরূপে অগ্নি প্রাণ, অপান প্রকৃতি পঞ্চবিধ বায়ুর সহযোগে শরীরবধ্যে প্রাণীও হইয়া বিচরণ করিতেছে।

যড়শীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অন্যজ্ঞা করিলেন, মহাশয়! যদি প্রাণিগণ বায়ু দ্বারা জীবিত থাকিয়া অন্নসংকলন, বিদ্যাস পরিভ্যাগ ও শল উচ্চারণ করিতে পারে এবং যদি জঠরানসেই লোকের উদ্বাহব প্রকটন ও ভুক্ত অন্ন পরিপাক করে, তাহা হইলে ত প্রাণিগণের জীব নিত্যক বিফল। প্রাণিগণ যে সময় যত্নপ্রাপ্তে পতিত হয়, তখন ত তাহাদিগের শরীর হইতে জীব নিশ্চত হইতে দেখা যায় না; এই সময় তাহাদিগকে কেবল বায়ু ও উদ্বাহব বিহীন হইতেই দেখা যায়। যদি জীব বায়ুর বা বায়ুর সহিত সংশ্লিষ্ট হইত, তাহা হইলে উহা বায়ুজের স্থায় বোধন্য করা যাইত। বিশেষতঃ যদ্বায়ুর সহিত জীবের সংস্পর্শ থাকিত, তাহা হইলে যৎকালে লোকের শিহ হইতে বায়ু নিঃসৃত হইয়া যায়, তখন জীব নিশ্চয়ই পৃথক হইত ও জেয় হইত। আর যখন স্পর্শযোগে প্রকট জল ও হতাশনে প্রকট প্রদীপনিহার স্থায় উহার স্বরূপ ধ্বংস হইয়া যায়, তখন উহাকে ব্রহ্মাংশে বসিয়াও স্বীকার করা যায় না। যদি এই পাকভৌতিক কলেবরে একমাত্র ভূতের অভাব উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অস্বাভাব্য ভূত-চতুষ্টয় পরস্পর পৃথক হইয়া যায়। অন্যাহারে সলিল ও অগ্নি, বাসনিগ্রহে বায়ু, কোষ্ঠনিরোধে আকাশ এবং ব্যাধি ও ব্রণাদি দ্বারা মেদিনী বিনষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে পৃথিব্যাগ্নি একমাত্র পদার্থের ধ্বংসনিবন্ধন অস্বাভাব্য পদার্থচতুষ্টয় পৃথক হইত ও দেহ পক্ষ প্রাপ্ত হইলে জীব কাহার অন্নগমন, কি শ্রবণ ও কি রূপে বাক্য প্রয়োগ করে? অগ্নি পরলোকে দ্বারা করিলে এই গাভী আনাকে উদ্ধার করিবে এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি ঘোদান করে, সেই গাভী কি রূপে তাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়? যখন গাভী, গহীতা ও দাতা এই তিন জনকে ইহলোকে লয় প্রাপ্ত হইতে হইবে, তখন তাহাদিগের পুনরায় সমাগয়ের সম্ভাবনা কোন্‌রূপ? বিহব্রহ্মকর্তৃক ভক্তিত শৈলাগ্র হইতে নিপতিত ও অগ্নিতে দগ্ধ মানবগণ কি পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়া পুণ্যের ফল ভোগ করিতে পারবে? যুদ্ধের মূল ছেদন করিলে যখন উহা পুনরায় প্রব্রাহিত হয় না, তখন যত ব্যক্তি কি রূপে পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিবে? যথা হউক, আমার বোধ হইতেছে যে, পূর্বে একমাত্র বীজ সৃষ্ট হইয়াছিল, সেই বীজ হইতে ক্রমে ক্রমে অসংখ্য বীজের সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে। অতএব যে স্থান সত্যত উৎপাদন করিয়া পক্ষ প্রাপ্ত হয়, সেই স্থান সত্যত হইতেই অপর অস্বাভাব্য স্থান সত্যত সৃষ্টি হয়, কিন্তু বাহ্যার একবার পক্ষ প্রাপ্ত হয়, তাহার আর কখনও জন্ম গ্রহণ করে না।

সপ্তাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হুণ্ড করিলেন, ব্রহ্মন্! জীবের সংসর্গ নাই। দেহ পক্ষ প্রাপ্ত হইলে জীব উহা হইতে দেহীভরে গমন করে। কেবল শরীর বিশীর্ণ হইয়া হুতলে নিপতিত, যদিও সন্ধি সকল ভস্মীভূত হইলে অগ্নি যেমন অদৃশ্য হয়, তদ্রূপ দেহের অবসান হইলে শরীরস্থিত জীব অদৃশ্য হইয়া থাকে।

অন্যজ্ঞা করিলেন, মহাশয়! দাক্ষ বস্তুর বিনাশে অগ্নিরও ত বিনাশ হইয়া থাকে। দাক্ষ বস্তুর নষ্ট থাকিলেও যে অগ্নি বর্তমান থাকে, তাহার প্রমাণ কি?

হুণ্ড করিলেন, হে যিষোক্ত! দাক্ষ বস্তুর ধ্বংস হইলে অগ্নি অদৃশ্য হয় বটে কিন্তু উহার এককালে ধ্বংস হয় না। উহা আশ্রয় অভাবে

আকাশে বিলীন হওয়াতে অগ্নিরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য জীবদ্বারাও শরীর পরিভ্যাগ করিয়া আকাশে অবস্থান করে এবং নিত্যক বৃক্ষ বসিয়া আকাশের নমনগোচর হয় না। অগ্নি জ্ঞানময় জীব স্বরূপ। উহা বায়ুর সহিত সঙ্কত হইয়া দেহবধ্যে অবস্থান করে। বিদ্যাস-পথন রক্ত-স্রবনেই উহার নাশ হয় এবং উহার নাশ হইলেই দেহ হুতলে নিপতিত ও বিলীন হইয়া যায়। স্বাবরজ্জ্বল্যাক সমুদায় পদার্থের শরীরের বায়ু আকাশের এবং জ্যোতি বায়ুর অন্নগমন করে। আকাশ, অগ্নি ও বায়ু ইহারা যেমন পরস্পর একত্র অবস্থান করিতেছে, তদ্রূপ জল ও ভূতিকাংশের একত্র প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই পক্ষ ভূতের মধ্যে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু অদৃশ্য এবং যুক্তিকা ও জল দৃশ্য পদার্থ।

অন্যজ্ঞা করিলেন, মহাশয়! প্রাণিমাশ্রেণী শরীরে যে অগ্নি, বায়ু, যুক্তিকা, জল ও আকাশ বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা আপনি সর্বিশেষ কীর্তন করিলেন। এক্ষণে জীবের লক্ষণ কি তাহা কীর্তন করুন। পক্ষজ্ঞান-লম্বিত পাকভৌতিক দেহে জীবদ্বারা কিরূপে অবস্থান করিতেছে? এই বেদ, যাং শোণিত, 'বায়ু ও অগ্নিসমাকীর্ণ দেহে বিশীর্ণ করিলেও ত জীবদ্বারা নমনগোচর হয় না। যদি এই পাকভৌতিক দেহের চৈতন্য না থাকে, তাহা হইলে শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে উহা লোকের অদৃশ্য হইবার সম্ভাবনা কি? আপনার মতে জীবদ্বারা কণের সাহায্যে শ্রবণ এবং চক্ষুর সাহায্যে দর্শন করিয়া থাকে, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে মনই শ্রবণাদি কার্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। যদি মনঃসংযোগ না থাকে, তাহা হইলে লোকের কখনই শ্রবণাদি জ্ঞান জন্মে না। লোকের নিম্নায় অভিভূত হইলে উৎকালে কখনই তাহার শ্রবণ, দর্শন, আশ্রয়, স্পর্শ, আশ্বাসন অথবা হর্ষ, বিবাহ, ক্রোধ, ভয়, ইচ্ছা, দেহ, চিত্তা ও বাহ্যনিপতি করবার ক্ষমতা থাকে না। অতএব যখন মনঃ-শরীরের সমুদায় ক্রিয়া নির্বাহ করিতে লাগিল, তখন অনর্থক জীবদ্বারা স্বীকার করিবার তাৎপর্য কি?

হুণ্ড করিলেন, ব্রহ্মন্! মন পক্ষ হইতে পৃথক নহে। সতরাং উহা দ্বারা শারীরিক ক্রিয়া নির্বাহ হইবার সম্ভাবনা নাই। একমাত্র অস্তরায় লোকের শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শারীরিক কার্যসাধন করিতেছে। সেই অস্তরায় ইন্দ্রিয়, গন্ধ, জ্যোতির্গণ দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ ও আশ্বাসন প্রভৃতি কার্য করিয়া থাকে। উহারই স্বরূপ অদৃশ্য হয়। অগ্নির সহিত বিয়োগ উপস্থিত হইলে দেহ আর কিছুই অবশিষ্ট হইতে সমর্থ হয় না। যখন লোকের শরীরস্থিত অগ্নি স্বরূপ আশ্রয় বিয়োগনিবন্ধন লোকের লক্ষণ, স্পর্শাদি জ্ঞান কিছুমাত্র থাকে না, তখনই তাহার মৃত্যু উপস্থিত হয়। এই সমুদায় জগৎ জন্মায়, জল জীবগণের বৃত্তি স্বরূপ। লোকবিধাতা ব্রহ্মা আয়ুর্কণে সমুদায় জীবন অবস্থান করিতেছেন। আত্মা সামান্য গুণ সমুদায়ে সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ এবং ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাশ্রয় বসিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। আত্মা পথমধ্যে অগ্নিবিশ্বের স্থায় দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদায় জীবের হিতকারী, যোগাদি দ্বারা উহাকে বশীভূত করা যায়। সৎ, ব্রহ্ম ও ঐশ এই তিনটি উচ্চের গুণ। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন আশ্রয় স্বরূপ দুঃখ ভোগের দ্বার। উহার আশ্রয় প্রভাবে চেতনাত্মক হইয়া কার্যে ব্যাপ্ত হয়। পরমাশ্রয় নিষ্ঠুর, উহার সহিত কোন কার্যোপায়ই সংশ্লিষ্ট নাই। জীবদ্বারা বিনাশ নাই। বাহ্যার আশ্রয় সংসর্গ নিরূপণ করে, তাহার মৃত্যু। জীবদ্বারা কেবল এক-দেহ হইতে অল্প দেহে গমন করে; দেহান্তরে গমনই তাহার মৃত্যু।

হে যিষোক্ত! জ্ঞাতা এইরূপে অজ্ঞানে আরত হইয়া গৃহ ভাবে সর্ব-ভূতে বিচরণ করিতেছে। তদগর্ভাশ্রয়ই কেবল অত্যাংকুষ্ট স্বপ্নাবৃত্তি প্রভাবে উহা পর্য্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ হন। পতিত ব্যক্তির সত্য বোধসাধন ও আশ্রয় প্রভাবে শুদ্ধচিত্ত হইয়া আশ্রয় সহিত সাক্ষাৎকার লাভ এবং চিত্তপ্রসাদ, নিবন্ধন শুভাত্তর্য কর্তৃক সমুদায় পরিভ্যাগপূর্বক পরমাশ্রয় জীন হইয়া শান্ত-সুখাশ্রয়ন করিয়া থাকেন। শরীরবধ্যে অগ্নির স্থায় প্রকাশ-ময় যে মানসিক জ্যোতিঃ বিজ্ঞান রহিয়াছে, তাহাকেই জীবদ্বারা বসিয়া কীর্তন করা যায়।

অকীৰ্ত্ত্যধিকশততম অধ্যায়

হে ভরদ্বাজ! ভগবান্ ত্রকা প্রথমে আপনাদের তেজ হইতে ত্রাকর ও অনলের ভায় প্রকাশনের ত্রকনির্ভরীতি প্রকৃতি প্রকাশিতদ্বিগের সৃষ্টি করিয়া সর্গ লাভের উপায় স্বরূপ সত্য, ধর্ম, তপস্যা, শাস্তি, বৈদ্য, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর দেহ, দানব, ধর্ম, দেতা, অশ্ব, বক্ষ, বাক্স, বাগ, পিণ্ড এবং ত্রাকর, ক্রিয়, বৈদ্য ও শূত্র এই চতুর্বিধ মনুষ্য জাতির সৃষ্টি হইল। তখন ত্রাকরের সন্তান, ক্রিয়ের রাকোণ, বৈদ্যের রাক ও ত্রাকোণ এবং শূত্রের নিবন্ধিত্রাকোণ প্রাপ্ত হইলেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ত্রাকন! সকল মনুষ্যই ত সর্গপ্রকার গুণ বিভ্রমণ রহিয়াছে; অতএব কেবল গুণ দ্বারা কর্ণই মনুষ্যগণের বর্ণ-ভেদ করা হইতে পারে না। দেখুন, মনুষ্য লোককেই কান, ক্রোধ, ভয়, লোভ, শৌচ, চিত্তা, সূত্র ও পরিভ্রম প্রভাবে ব্যাকুল হইতে হয় এবং সকলের বেহ হইতেই বেদ, সূত্র, পুরাণ, রেখা, পিত্ত ও শোণিত নিঃসৃত হইয়া থাকে; অতএব গুণ দ্বারা কি রূপে বর্ণিতব্য করা হইতে পারে!

ভূত কহিলেন, তপোধন! ইহলোকে বসন্ত বর্ষের ইতর বিশেষ নাই। সমুদ্র অগ্নই ত্রাকর। মনুষ্যগণ পূর্বে ত্রকা হইতে সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছে। যে ত্রাকরণ রাকোণ প্রভাবে কামভোগপ্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, সাহসী ও তীক্ষ্ণ হইয়া স্বর্গ পরিভ্রাম করিয়াছেন, তাঁহারা ক্রিয়ের, বাহারা রাক ও ত্রাকোণ প্রভাবে পণ্ডাশন ও কৃষিকার্য অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা বৈদ্য এবং বাহারা ত্রাকোণ প্রভাবে হিংসাপরতন্ত্র, পুষ্ক, সর্গ-কর্ষণপ্রকারী, মিথ্যাবাদী ও শৌচতন্ত্র হইয়া উঠিয়াছেন, তাঁহারা শূত্র প্রাপ্ত হইয়াছে। ত্রাকরণের একরূপ কার্য দ্বারা ই পৃথক পৃথক বর্ণ লাভ করিয়াছেন; অতএব সকল বর্ণেরই নিত্য ধর্ম ও নিত্য যজ্ঞে অধিকার আছে। পূর্বে ভগবান্ ত্রকা বাহাদিগকে নির্ধারিত করিয়া বেদময় বাক্যে অধিকার প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারা ই লোভবশত শূত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ত্রাকরণের সন্ত বোধাধার এবং ত্রাক নিবন্ধিত্রাকোণে অরক্ত থাকেন, এই নিমিত্তই তপস্যা বিনষ্ট হয় না। ত্রাকরণের মধ্যে বাহারা পরমার্গ ত্রাকরণের অবগত হইতে না পারেন, তাঁহারা অতি নিকটে বসিয়া পরিগণিত এবং জানবিজ্ঞানবিদীন বেজ্ঞাচারপরায়ণ পিণ্ড বাক্স ও প্রেত প্রকৃতি বিবিধ জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পূর্বে আশ্বিনের মনে মনে প্রজাসৃষ্টির কল্পনা করিয়াছিলেন। তৎপরে প্রাচীন মহর্ষিগণ তপঃ-প্রভাবে ক্রমে ক্রমে বেদোক্ত সংস্কারসমূহ স্বকায়ান্ধিত্রাক প্রকাশনের সৃষ্টি করিয়াছেন। ফলত আদিদেবের মানসী সৃষ্টির পর ক্রমে ক্রমে প্রাচীন লোক হইতে নূতন লোকের সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে।

একোনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ভরদ্বাজ কহিলেন; তপোধন! ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈদ্য ও শূত্র এই চারি বর্ণের লক্ষণ কি? তাহা আমার নিকটে কীর্তন করুন।

ভূত কহিলেন, ভরদ্বাজ! বাহারা জাতকর্ষণি সংস্কারে সংস্কৃত, পরম পবিত্র ও বেদাধ্যানে অরক্ত, হইয়া প্রতিদিন সন্ধ্যাবন্দন, "স্বান, জপ, কৌম, দেবপূজা, ও অতিথিসংস্কার এই ঘটকার্যের অমর্ত্যন করেন; বাহারা শৌচাচারপরায়ণ নিত্য ত্রকনির্ভর, গুরুপ্রিয় ও সত্যনির্ভর হইয়া ত্রাকরণের ত্রকনির্ভর অর ভোজন করেন, আর বাহাদিগকে দান, অজ্ঞাহ অশ্বংসতা, ক্ষমা, ঘৃণা ও তপস্যা একাত্মসংস্কারে বেধিতে পাওয়া যায়; বাহারা ত্রাকরণ। বাহারা বেদাধ্যয়ন, যুক্ত কার্যের অমর্ত্যন, ত্রাকরণকে বনদান ও প্রজাদিগের নিকট কর প্রদান করেন, তাঁহারা ক্রিয় এবং বাহারা পবিত্র হইয়া বেদাধ্যয়ন ও কৃষি বাণিজ্যাদি কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈদ্য বসিয়া পরিগণিত হন। আর বাহারা বেদহীন ও আচারভ্রষ্ট হইয়া সন্ত সকল কার্যের অমর্ত্যন ও সর্গ বস্তু ভক্ষণ করে, তাহাদিগকে শূত্র বলিয়া গণনা করা যায়। যদি কোন ব্যক্তি ত্রাকরণকে অমর্ত্যন করিয়া শূত্রের ভায় ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহাকে শূত্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূত্রবেশে সন্ত হইয়া ত্রাকরণের ভায় নিবন্ধিত্রাক হন,

তাহা হইলে তাহাকে ত্রাকরণ বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। অতএব ত্রাকরণের বিবিধ উপায় দ্বারা ক্রোধপ্রভেদের দান ও অশ্বংসতা করা কর্তব্য। ক্রোধ ও লোভ অশ্বংসতার নিধান। অতএব যথোচিত বসনহকারে উদাহরণিক নিবারণ করিতে চেষ্টা করা উচিত। বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্গের ক্রোধ হইতে ঐ, তাৎপর্য হইতে তপস্যা, দানাপ্রদান হইতে বিভা এবং প্রদান হইতে আত্মকে রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি ক্রোধপ্রভেদ কামনা পরিভ্রাম করিয়া ব্রাহ্মণি কার্যে অমর্ত্যন এবং বিধি পূর্বক দান ও দোষ করেন, তাহাকেই বুদ্ধিমান ও কর্ণদায়ী বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। ভগবান্ ব্যক্তি সমুদ্র লোকের সহিত ষড়্ভাঙ্গা সংস্কার এবং হিংসা ও অধিকৃত বিভ্রামি পরিভ্রাম পূর্বক বুদ্ধিমান ইন্দ্রিয়কর করিতে সর্গ হন। লোকেরই ইহলোক ও পরলোকে ভবহীন হইবার নিমিত্ত আত্মদানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপোনিবৃত্ত সংস্কার পরলোকে জন্মভোগ্যী বুদ্ধিগের পুণ্যদানি পরিভ্রামের লিঙ্গ থাকিবে নহে। সুলপদার্থে সমুদ্রই ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধদ্বারা হইয়া থাকে। সূত্র শরীর ইন্দ্রিয়প্রায় নহে। বোধীরা বোধপ্রভাবেই উদাহরণ করিতে সর্গ হন। অতএব সূত্রশরীরের বাহাদিগকে ব্যক্তিরা অধিপাল পরিভ্রাম পূর্বক মনকে জীবাত্মার সহিত সংলগ্ন ও জীবাত্মকে ত্রাক-পদার্থে মন করিবেন। বৈদ্যগণই নির্ধারিত লাভের নিধান। ত্রাকরণ বৈদ্যগণপ্রভাবেই পরম সূত্রের আশ্রয় ত্রাকরণ লাভ করিতে পারেন। প্রাণিগণের প্রতি অরুণা প্রদান এবং শুভাচার ও সন্ধ্যাবহার আশ্রয় করি ত্রাকরণপ্রতির প্রধান লক্ষণ।

নবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে তপোধন! সত্যই ত্রাক, সত্যই তপ এবং সত্য প্রজাসৃষ্টি ও প্রজাপালন করিয়া থাকে। লোকে সমুদ্র সত্যপ্রভাবেই সর্গ লাভে সর্গ হয়। মিথ্যা অন্ধকারের স্বরূপ। ঐ অন্ধকারপ্রভাবে লোকের অশ্বংসতা হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে সর্গ হয় না। সর্গই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা ও অন্ধকার স্বরূপ। হাঙ্গরোরা স্ব স্ব কর্ণক্রে এই উভয়েই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্য ও অন্তত ধর্ম, অর্থ, প্রকাশ, অপ্রকাশ, দুঃখ ও সুখ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তদুপাং বাহা সত্য, তাহাই ধর্ম, বাহা ধর্ম, তাহাই প্রকাশ এবং বাহা প্রকাশ, তাহাই সুখ। আর বাহা অপ্রকাশ, তাহাই অর্থ, বাহা অপ্রকাশ, তাহাই অন্ধকার এবং বাহা অন্ধকার, তাহাই দুঃখ। বিজ্ঞ লোকেরা এই অর্থতে শারীরিক ও মানসিক দুঃখ এবং অশ্বনিদানমুক্ত সুখ জীবলোককে অতিক্রম করিয়া, রাখিয়াছে বুঝিতে পারিয়া কদাচ বিমোহিত হন না। সত্য দুঃখবিমুক্তির নিমিত্ত যজ্ঞবান্ হওয়াই উচিত। লোকের ঐহিক সুখ অনিত্য। চন্দ্র রাহুগ্রহ ইহলৈ তাহার জ্যোত্স্না যেমন প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মনুষ্য অশ্বরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে তাহার অন্তরে সুখ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই প্রকার; শারীরিক ও মানসিক। লোকে সূত্রের নিমিত্তই বিবিধ কার্যের অমর্ত্যন করিয়া থাকে। সুখ অপেক্ষা ত্রিবর্ণের উৎকৃষ্টতর ফল আর কিছুই নাই। সুখই লোকের প্রার্থনীয়; উহা আচার্য্যের উপদেশ। ধর্মার্থই উহার মূল স্বরূপ। উহার উল্লেখই ধর্মার্থ অমর্ত্যন হইয়া থাকে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে তপোধন! আপনি যে সুখকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিলেন, আমি উহার তাৎপর্য্য কিছুই জ্ঞানবান্ করিতে পারিলাম না। দেখুন, মহাত্মা মহর্ষিগণ এই আচার্য্যের উৎকৃষ্ট গুণবিশেষ সুখের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়াই থাকেন মনোনিবেশ, করিয়া থাকেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, ভূতভাবন ভগবান্ ত্রকা ত্রাকর্ষণ অবলম্বন পূর্বক একাকী তপোমর্ত্যন করিতেছেন। তিনি কামজনিত সুখে কদাচ সন্মোহিত করেন না। আর ভরদ্বাজ উদাহারিত রূপিত্তিকে সমুদ্রীয় বোধি জ্ঞানাবলম্বন করিয়াছিলেন। এই সন্ত হৃষ্টত দ্বারা বোধ হইতেছে যে, সুখ মহাত্মাদিগের অতিপ্রেরিত নহে, স্বভাব ইহা আচার্য্যের উৎকৃষ্ট গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না। অতএব আপনি যে কহিলেন, সুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই, এই বাক্যে আচার্য্য

তাহার বিবাস হইতেছে না। আর পুণ্য হইতে স্বৰ্গ ও পাপ প্রভাবে যে দুঃখের উৎপত্তি হয়, ইহাও কেবল লোকপ্রবাদবাক্যি বোধ হইতেছে।

১. ভুও কহিলেন, ভরবাক। অন্ত হইতে অন্ধকার প্রাচুর্ভূত হয়। বাহ্যার সেই অন্ধকার প্রভাবে ক্রোধ, লোভ, হিংসা ও বিদ্বেষ অদ্ভিত হইয়া ধর্মকার্যে অলাভানি প্রদানপূর্বক ভুখণের অহুষ্ঠান করে, তাহা-নিম্নকে নিরন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা, বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বহুব্রিযোগ ও ধনবানজনিত দুঃখে অতিভূত হইতে হয়। সুতরাং তাহাদের স্বলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায় শারীরিক ও মানসিক দুঃখ নাই, তিনিই স্বলাভ করিতে সক্ষম হন। সেবলোকে এই সমস্ত দুঃখ কখনই অহুতব হয় না। তথায় নিরন্তর স্বশাসন সমী-রন প্রাবলি ও উৎকৃষ্ট গম্ভীরতা হইতেছে; সুখা, পিপাসা, শ্রান্তি, জরা ও পাণের লেশমাত্র নাই। কিন্তু সেবলোকে প্রতিনিয়ত স্বই রহিয়াছে; নরকে কেবল দুঃখই অবস্থান করিতেছে এবং এই সংসারে স্ব ও দুঃখ উভয়ই বিস্তারিত আছে; অতএব স্ব অশেফা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। স্রীলোক সর্বভূতজননী পৃথিবী স্বরূপ, পুরুষ প্রজাপতি স্বরূপ এবং গুরু তেজঃস্বরূপ। ভগবান্ ত্রকা জী পুরুষের সহযোগে ওকপ্রভাবে লোকসৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। মহাবাগী তাহার সেই নিয়মামুসারে কার্য নিরীহ করিয়া ব ব কর্মামুসারে স্ব দুঃখ ভোগ করিতেছে।

একনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

• ভরবাক কহিলেন, মহাশয়। দান, ধর্ম, আচার, তপস্যা বেদা-ধ্যয়ন ও হোমকার্যে কি ফলোন্নয় হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ত্রফন্। হোম দ্বারা পাণের উপশম, বেদাধ্যয়ন দ্বারা শান্তিলাভ, দান দ্বারা ভোগ ও তপস্যা দ্বারা স্বলাভ হইয়া থাকে। দান দুই প্রকার; ঐহিক ও পারলৌকিক। অসংপাতে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাতে দান করিলে পারলৌকিক স্ব লাভ হয়। যিনি যেরূপ দান করেন, তাহার তদনুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে।

ভরবাক কহিলেন, মহর্ষে। কে কিস্তি ধর্মামুষ্ঠান করিবে? ধর্মের লক্ষণ কি এবং ধর্ম কয় প্রকার, তাহা কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ত্রফন্। যে মহাত্মার ব ব ধর্ম প্রতিপাদনে অসুরক্ত থাকেন, তাহারাই বর্গফলভোগে সক্ষম হন, আর বাহ্যার তাহার অজ্ঞা-চরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারাই নিতান্ত মূঢ়।

ভরবাক কহিলেন, মহাশয়। পূর্বে মহত্মা চারি আশ্রমের বেরূপ ধর্মনির্ঘ এবং তাহার স্বয়ং বেরূপ আচার ব্যবহার করিয়া দিয়াছেন, তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ত্রফন্। প্রথমতঃ ভগবান্ ত্রকা প্রজাগণের হিত-সামুদ্র ও ধর্মরক্ষার্থ চারি আশ্রম নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রমের মধ্যে ত্রাকচর্য্যকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করা যায়। আশ্রম-বাসীরা পবিত্রতা, সংস্কার, বিনয়, নিয়ম ও ব্রতপ্রভাবে সংযত হইয়া প্রাতঃকাল সুখ্যা ও সায়ংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নিদ্রা ও অশ্রুত পরিচায়কপূর্বক গুরুর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া তাহার শুক্লা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যাস, বেদার্থগ্রহণ, তিন বার স্নান, অগ্নিরক্ষা ও নিত্য ভিক্ষারূতি প্রভৃতি কার্য দ্বারা আহার পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে নিদ্রিষ্ট আছে যে, বাঁহারা গুরুর আরাধনা করিয়া বেদজ্ঞান লাভ করিতে সক্ষমেন; তাহাদিগের নিশ্চয়ই বর্গফল প্রাপ্তি ও অভীষ্ট সিদ্ধ হয়।

• গার্হস্থ্য দ্বিতীয় আশ্রম। এই আশ্রমের সূচীর ও লক্ষণ সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহার ত্রাকচর্য্যরূপ হইতে নিগত ও সঙ্গাচারে নিরন্তর চইয়া ধর্মামুষ্ঠানজনক ফললাভে অভিলাষী হন, গৃহস্থপ্রম। তাহা-দিগের নিমিত্তই বিধিত হইয়াছে। এই আশ্রমে ধর্ম, অর্থ ও কার্য এই ত্রিবিধ লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থ ব্যক্তি আকর হইতে প্রাপ্ত অল্প বা স্বীয় বেদা-ধ্যয়নপ্রভাবে, যাজ্ঞানিক্রিয়া ও ধোমনি নিয়মজনিত সেবতার প্রসাদলব্ধ বন দ্বারা সংসারদ্বারা নির্বাহ করিবেন। এই আশ্রম, সমুদায় আশ্রমের মূল। কি গুরুসুসমিধানী, কি পরিত্রাজক, কি অজ্ঞাত ব্রতনিয়ম ধর্মামু-ষ্ঠায়ী সকলেই এই আশ্রম হইতে ভিক্ষাদান ও হোমামুষ্ঠান প্রভৃতি কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। বানপ্রস্থপ্রবীদিগের ধনসঞ্চয় নিষিদ্ধ।

উহার প্রায়ই বেদাধ্যয়ন ও তীর্থযাত্রাএসবের পৃথিবী পর্যটন করিয়া থাকেন। উহারিগকে বর্গফলপ্রাপ্ত অর্থসঞ্চয়িত্তে গাভোধান, অভিব্রবন, অভিব্রবন ও বিট সত্যবন পূর্বক সাধ্যামুসারে আসন, শয্য, আহার প্রদান ও পূজা করা গৃহস্থের অঙ্গ কর্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যে গৃহস্থ সাধ্যামুসারে অভিব্রবনকার না করে, অতিথি তাহার গৃহ হইতে হত্যা হইয়া প্রতিনিয়ত হইবার সঙ্গর তাঁহাকে স্বীয় সক্তি 'পাপ প্রদান-পূর্বক তাহার পুণ্যাপি গ্রহণ করিয়া থাকে। গৃহস্থপ্রমের যজ্ঞামুষ্ঠান দ্বারা সেবলোক ও শ্রান্ততপন দ্বারা পিতৃলোক, বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা ব্রহ্ম-লোক এবং পূজোৎসাহন দ্বারা প্রজাপতির প্রীতি সম্পাদন করা যাইতে পারে। শাস্ত্রে নিদ্রিষ্ট আছে যে, সকলের সহিত স্বমধুর প্রিয় সন্তান করা অঙ্গ কর্তব্য। নিশা, পুরুষাবস্থা প্রয়োগ, অবজ্ঞা অন্ধকার বা দান্তিকতা প্রকাশ করা, কদাপি বিধেয় নহে। অহিংসা, সত্য ও অক্ৰোধ সমুদায় আশ্রমেরই উৎকৃষ্ট তপস্যা স্বরূপ। গৃহস্থপ্রমের মায়াভরণ ধারণ, বস্ত্র পরিধান, তৈলমর্দন, গন্ধদ্রব্য সেবন, স্ত্রীদর্শন, স্ত্রীভাষ্য প্রবণ, বিহার ও চর্চা, চুখা, লেখা পেশাদি বিবিধ ক্রমের উপভোগে অনীয় স্বলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি গৃহস্থপ্রমের থাকিয়া জিবর্গদান এবং সন্ত, বস্ত্র ও তরোক্তপের চরিতার্থতা সম্পাদন করিতে সক্ষম হন, তিনি সাধু জনোচিত গতি লাভ করিয়া থাকেন। এই আশ্রমে থাকিয়া সন্তত কাম পরিচায়ক পূর্বক উৎকৃষ্টের অহুষ্ঠান করিয়াও স্বধর্ম প্রতিপালন করিলে স্বলাভ চূর্ণত হয় না।

দ্বিনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে ভরবাক। বানপ্রস্থেরা বর্গফলপ্রাপ্তে যুগ, মহিষ, বরাহ, শাদুল ও বস্ত্র মতসমাকীর্ণ অরণ্যে তপোব্রতী এবং পবিত্র তীর্থ, নদী ও প্রমথল প্রভৃতি বিবিধ প্রদেশে প্রদর্শন পূর্বক সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। গ্রাম্য বস্ত্র, আহার ও উপক্লেগেষ্ঠাহাদিগের অভিক্রি থাকে না। উহার বস্ত্রফল মূল পত্র ও ওষধি পরিমিতরূপে ভোজন; ভূমি, পাণ, বাসুকাম্য প্রদেশ, কর্কর ও ভস্মের উপর শয়ন; কাশ, কুশ, চর্ম ও বস্ত্র পরিধান; কেশ, শর, নখ ও লোম ধারণ; নিয়মিত সময়ে স্নান এবং যথানিয়মে বর্জি ও হোমের অহুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ইহার সন্নি কুশ ও কুশ প্রভৃতি পূজোৎসাহর সংগৃহীত ও সন্নির্জিত না করিয়া কাচ বিশ্রাম লাভ করেন না। অনবরত শীত, উত্তাপ, বৃষ্টি ও বায়ু সয় করাতে উহারিগের বস্ত্র সমুদায় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহারসঙ্কোচ দ্বারা মাংস ও শোণিত ওক হইয়া যায়। তাহার কেবল ক্রান্তামাত্রাবশিষ্ট দেহ ধারণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মারা অতি সূচীর। যিনি এইরূপ ত্রাকচরিত্রিত, ব্রত অহুষ্ঠান করেন, তিনি অগ্নির গায় দোষ সমুদায় বন্ধ ও দুর্জয় লোক সমু-দায় আশনার আয়ত্ত করিতে পারেন।

এক্ষেণে পরিত্রাজকদিগের আচার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পরি-ত্রাজকেরা অগ্নি, ধন, কলর ও ভ্রাতা ভোগ্য দ্রব্য পরিচায়কপূর্বক বের-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রতবস্ত্র: সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মারা সোপ্ত ও কাকন সমান স্তান করেন। ধর্মার্থকামে কদাচ আসক্ত হন না। কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন, সকলেরই প্রতি সমভাবে বৃষ্টিপাত করেন এবং কায়মনোবাক্যে জরায়ুক, অঙ্গ ও উদ্ভিদগণের কোন অপকার সাধন করেন না। তাহাদিগের আবাসস্থান নিদ্রিষ্ট নাই। তাহার নিরন্তর পরীত, পুসিন, বৃক্ষমূল ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। ঐ পাণ্যদ্বারা কখন গ্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করেন। কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাঁচ রাতি ও গ্রামে এক রাতি ব্যতীত অবস্থান করেন না। তাহার প্রম বা নগর যথো গমন করিয়া কোন সদাশয় ত্রাকনের আবাসে প্রবেশপূর্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। তাহার ভিক্ষার্থ কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না, বদ্ব্যজ্ঞান দ্রব্যোই তৃপ্তিসাধক করিয়া থাকেন এবং কদাচ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অহঙ্কারে অভিভূত বা পরনিন্দা ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত হন না। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যিনি প্রাণিগণকে অহম প্রদানপূর্বক সঞ্চরণ করেন, তাহার কাহা হইতেও ভয় উৎপন্ন হয় না। যিনি আশ্রমতে শরীর অগ্নি সমাহিত করিয়া সেই অগ্নি উল্লেখে আশ্রমের যুগে ভিক্ষাকর দ্রব্যাক্রান্ত-রূপ হইবে প্রদান করেন, তিনি শান্তিক্রমেই লোক লাভ করিতে সক্ষম

হন। যিনি সংকল্পহীন বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক বিপুলকিষ্ণে শাস্ত্রানুসারে যোদ্ধাশ্রম প্রাপ্ত করেন, তিনি ইন্দ্রশূন্য জ্যোতির তার প্রণতভাবে ব্রহ্মলোকের গমন-করিয়া থাকেন।

তব্বাক কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আমার উনিয়াছি যে, এই ভারত-বর্ষের পর অল্প লোক বিজ্ঞান আছে। কিন্তু উহা ত কাহার নয়নগোচর হয় না। অতএব ই লোক কিরণ তাহা অবগত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

তু ত কহিলেন, ভগবান! উত্তরদিকে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক সর্ব-শুশ্রূষিত পরমপবিত্র প্রদেশে পাণ্ডবীহীন যজ্ঞসংকলপ লোক বিজ্ঞান রহিয়াছে। লোকমোহবিবর্তিত পাণ্ডবীন পবিত্রিত মানবগণ ই লোকের নিরুপদ্রবে কালধরণ করেন। তথায় অকালমৃত্যু বা ব্যাধির নারকত্ব নাই। এই সমস্ত গুণ থাকাতোই ই স্থান বর্গভূলা বসিয়া কথিত হইয়া থাকে। ই স্থানে সকলেই পরশরামনে বিরত, য য পত্নীর প্রতি অস-রক্ত, পরস্পর নিপীড়নে পরামুখ ও বিন্দুবিবীণ হইয়া অবস্থান করিতে-ছেন। তথায় কিছুবাধ অশ্রম নাই। কোন ব্যক্তি কোন বিষয়ে সন্দ্বি-ত্ব না এবং তথায় কার্য্যমুহুর্তনের ফল প্রত্যক্ষ প্রতীক্ষমান হইয়া থাকে। সেই লোকে কেহ কেহ অপরূপ অট্টালিকাধারী ও স্ববর্ণালঙ্কার বিহীন হইয়া বিবিধ পানীয় পান ও ভক্ষ্যাদ্রব্য ভোজনপূর্বক সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতেছেন। কেহ কেহ ভোগবাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমহার্য্য ধামে নিরত রহিয়াছেন এবং কেহ কেহ কঠিন পরিশ্রম দ্বারা বোগবল লাভ করিতেছেন। ফলত ই লোক এই ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট। ইহলোকে কেহ ধার্মিক, কেহ নিষ্ঠুর, কেহ স্তম্ভী, কেহ দুঃখী, কেহ ধনবান, এবং কেহ নির্ধন থাকে। য য ব্যক্তির নিরন্তর শ্রম, ভয়, মোহ, ক্ষুণ্ণ ও অর্থলোভে একান্ত মগ্ন হয়। ইহলোকে ধর্ম্মার্থ বিবর্তিত বিবিধ বার্তা বিজ্ঞান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ই উভয়বিধ বার্তা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি কখনই পাশে সিন্ত হন না। যে ব্যক্তি মন্ত, চৌৰ্য্য, পরিবাসী, অসুখ্য, পরাধীন, হিংস, বসন্ত ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপস্যা ক্ষয় হইয়া যায়। আর যিনি ই সকল কার্য্য বিরত থাকেন, তাহার তপস্যা পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ইহলোকে ধর্ম্ম-ধর্ম্মের বিচার ও কর্তব্য বিবিধ প্রকার। ইহার নাম কথ্যমুনি; লোকে এই স্থানে গুণ ও অগুণ উভয়বিধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। উন্মত্তো যাহারা গুণ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহারিগণের গুণ ফল, আর যাহারা অগুণ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারিগণের অগুণ ফল লাভ হয়। পূর্বের প্রজাপতি দেবতা ও অগ্নিগণ সমভিব্যাহারে ইহলোকে তপোব্রতান পূর্বক পবিত্র হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। এই স্থানে যাহারা যোগে সমাদর ও সুী কণ্ঠের অনুষ্ঠান করেন, তাহারিগণের পূর্বোক্ত পৃথিবীর উত্তরভাগস্থিত পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে। আর যাহারা পুণ্যকার্য্যে বিরত হয়, তাহার ফলীয় হইয়া কলগের পরিত্যাগ পূর্বক ত্রিধাগ-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। লোকমোহসম্মিত পরস্পর নিপীড়নবিরত পাণ্ডাবার্তা উত্তরদিকস্থিত উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া বার-বার ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করিতেছে। যাহারা সংযত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক বিধানানুসারে গুরুশ্রদ্ধা করেন, তাহারাই লোক সমুদায়ের মতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন। হে ব্রহ্মন! এই আমি তোমার নিকট বৈদ্যোক্ত ব্রতান্ত সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি লোকের কর্তব্যাকর্তব্য বিশেষরূপে অগত হইতে পারেন, তাহাকেই বুদ্ধিমান বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তখন প্রতাপবিত্ত ধর্ম্মপরাধ ভরবাক মহর্ষি তু ত কহিলেন, ইহা অতিশীত হইয়া বিম্বাবতী চিত্রে তাহার যথো-চিত পুষ্কা করিলেন। এই আমি তোমার নিকট অগতের স্মৃতির বিষয় কীর্তন করিলাম, আগের তোমার বাহা প্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর।

ত্রিনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনার অধিরিত কিছুই নাই। এক্ষণে আমি আপনার যুধে আচারের বিষয় শ্রবণ করিতে নিত্য অভিলানী হইয়াছি, আপনি উহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! দ্বাচাচর, হুশ্চেত, দুর্লভি ও নীলমুখি লোকেরা অসাধু বলিয়া বিখ্যাত আছে। সাধুদিগকেই আচারপুত্র দেখিতে পাওয়া যায়। সাধু ব্যক্তির কখনই বাহবাণ; গোষ্ঠ ও ধাতবমধ্যে নির্ভীক পরিত্যাগ করেন না। যাহারা সাধুনোচিত আচারনিষ্ঠ হইতে অভি-লাষ করেন, তাহারের অবগত কর্তব্য শৌচাদি ক্রিয়া সূচ্যমানের পর আচমন করিয়া অবগাহন ও অবগাহনের পর তর্পণ করা বিধেয়। সর্ষা বুর্ষের উপাসনা করা অবগত কর্তব্য। দুর্ঘা সমুদিত হইলে আর নিত্য-শ্রব অরুচক করা উচিত নহে। প্রাতঃকাল ও সাংকালে সার্বদী উপা-সনা করা আবগরক। হস্ত, পদ ও মুখ প্রক্ষালন করিয়া পূর্বমুখীন হইয়া যোনাবলম্বন পূর্বক ভোজন করা বিধেয়। অরাসি ভোজন কর্তব্যের নিষা-করা কর্তব্য নহে। পরপ্রক্ষালন করিয়া তৎক্ষণাৎ গাত্রোধান ও বজ্রনী-যোগে আর্দ্রপদে শয়ন করা উচিত নহে। দেবদী নারদ এই সমুদায় আচার লক্ষণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। মুপ্তিভিমুখজ্ঞানী, বৃষ, দেবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পদ, ধার্মিক ব্রাহ্মণ ও চৈতন্য প্রক্ষিপণ করা সাধুব্যক্তির কর্তব্য। কি অভিযি কি প্রণয়ন কি আত্মপরিবার সকলকেই আর্পণীয় ভূলা ভোজন প্রদান করা উচিত। সাংকাল ও প্রাতঃকাল এই দুই কালই যজ্ঞাদিগের ভোজনের প্রকৃত সময় বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। এক্ষণি অস্ত্র সময়ে ভোজন করা বিধেয় নহে। পূর্বোক্তরূপ নিরূপিত সময়ে ভোজন করিলে উপবাসের ফল লাভ হয়। হেয়কালে হোমায়ুষ্ঠান এবং অস্ত্র স্ত্রীসংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক পত্নীকে স্নান পূর্বক গমন করিলে ব্রহ্মচর্য্যমুহুর্তনের ফল লাভ হয়। ভগবান্ বিবাতা ব্রাহ্মণোচ্ছিতকে জ্ঞানীভূতদের স্তাব হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহারা ই উচ্ছিত ভোজন করে, তাহার পাণ্ড ত্রাহ্মণধর্ম্ম প্রাপ্ত হয়। যাহারা বজ্রবর্ষী নিম্নাধার যুক্তিকামন, অগ্নি আহরণার্থ ইন্দ্ৰভেদন, বজ্রবিশিষ্ট মাংস নখ দ্বারা ছেদন পূর্বক ভোজন ও নিত্য গোমরস পান করে, তাহারিগণকে অধিক কাল সংসারসংগা ভোগ করিতে হয় না। শিবি, মাংস পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি কোনমাংস বর্জ্যেণ্ডবেরা ব্রাহ্মণকন্যক সংকৃত হইলেও তাহা ভক্ষণ করিবেন না। যুধামাংস ও পূর্বমাংস ভক্ষণ করা কর্তব্য নহে। কি বশেণ কি বিদেণ কুজাদি অতিথিকে উপায়াসী রাখা বিধেয় নহে। ত্রিফাণ্ডিত দ্বারা অগ্নি বাহা লাভ হয়, তাহা পিতৃবি গুণজনদিগকে অর্পণ করা উচিত। গুণজনদিগকে আসন দান, অভিধান ও অর্চনা করা অবগত কর্তব্য। উহা করিলে আয়, বৎস ও ঋ-কি হইয়া থাকে। উদযোমুখ দুর্ঘা ও বিবাতা পরবর্তিতকে অবলোকন করা কদাপি বিধেয় নহে। স্ত্রীকালীন স্ত্রীসংসর্গ ধর্ম্মাহত বটে, কিন্তু উহা গোপনে করাই কর্তব্য। তীর্থ সমুদায়ের মধ্যে গুণ এবং পবিত্র বস্ত্র সমুদায়ের মধ্যে অগ্নি প্রের্ত। সাধু ব্যক্তির ক্ষেপুচ্ছ সম্পন্ন প্রভৃতি যে সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তৎসমুদায়ই প্রশস্ত পরস্পর সাক্ষ্য হইলেই স্ত্রী ব্রহ্মণবর্তী জিজ্ঞাসা করা উচিত। সাংকালে ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভিধান করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ঐদধা-লয়, গোষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মায়ুষ্ঠান, বৈদ্যায়ন ও ভোজনমুখ্যে নীতি-হস্ত উত্তোলন করা শাস্ত্রানুযত। সাংকাল এবং প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণগণকে অভিধান করিলে পুণ্যাত্মা ব্যক্তিরিগের পুণ্যবৃত্তি, কৃষিজীবীদিগের কৃষিকার্য্যের উত্তি এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিরিগের ইন্দ্রিয়ভোগ্য দিবা বস্ত্র ও অগ্নি লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে ভোজ্যবস্ত্র প্রদানের সময় “সম্পন্ন” পানীয় প্রদানের সময় “তর্পণ” এবং পয়স দবাণ্ড ও তিলো-দন প্রদানের সময় “স্বপূত” বলিয়া জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত্ত অতিদিগের কোরকার্য্য, স্ত্রীপরিচাণ, দান ও ভোজনের পর ব্রাহ্মণ-দিগকে বন্ধনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করা নিত্য আবগরক। উহা করিলে ব্যাধিপ্রকৃত ব্যক্তির অনায়াসে স্বর্গীয় আলাভ করিতে পারে। দুর্ঘাতি-মুখে স্ত্রী, পরিচাণ এবং আপনার পুরীষ দর্শন করা নিত্য অকর্তব্য। স্ত্রীলোকের সহিত একত্র শয়ন ও একত্র ভোজন এবং প্রের্তব্যক্তিদিগকে তুমি বলিয়া সম্বোধন বা নোমোদেয় করিয়া সম্বোধন করা উচিত নহে। কনিষ্ঠ বা সমবয়স ব্যক্তির প্রতি তুমি বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা দেবা-বহ হয় না। পাণ্ডা ব্যক্তিরিগের অস্বিকার অবলোকন করিলেই যমোগত ভাব বৃদ্ধিতে পীড়া যায়। যুধ ব্যক্তির জ্ঞানপূর্বক পাণ্ডকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা গোপন করিতে অভিলষ করে, কিন্তু পরিণেবে সেই পাণ গোপনবিধকে তাহারিগণকে বিদিত হইতে হয়। কারণ পাণ-

কার্যের অর্থহীন করিয়া উহা বৈশিষ্ট্যের সহযোগে অগোচরে রাখা যায়, কিন্তু যেভাবে উহা অবশ্যই অবগত হইয়া পাপার্থী করিয়া গোপন করিলে তাহা উহা দ্বারা পাপ এবং ধর্মকার্যের অর্থহীন করিয়া গোপন করিলে তাহা ধর্ম পুণ্যবিরহিত হয়। যুদ্ধ ব্যতিরীক পাপার্থী করিয়া আর তাহা চিত্তাও করে না, কিন্তু রাহ যেমন সময়ক্রমে সন্তোষ সমীপে সমুপস্থিত হয়, তজ্জন্য পাপও বশাসনযে সেই যুদ্ধ ব্যতিরীকগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। আশার অধীন হইয়া দ্রব্য সঞ্চয় করিলে তাহা উপভোগ করা নিত্যন্ত স্বকঠিন। কারণ যত্না কাহারও অপেক্ষা করে না। এই নিমিত্তই পণ্ডিত ব্যক্তিরা ত্রৈলোক্যের নিকা করিয়া থাকেন। বিধান ব্যক্তিরা কহেন যে, মনই মানবগণের ধনোপার্জনের মূল; অতএব বনোন্মধ্যে সন্তত পরের মঙ্গল চিন্তা করাই সাধু ব্যক্তির সর্বতোভাবে কর্তব্য। ধর্মার্থহীন সময়ে অস্ত্র সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া নিয়মাস্ত্রারে একাকীই ধর্মার্থহীন করা বিধেয়। ধর্মই মনুষ্যদিগের উৎপত্তির কারণ ও দেবতাদিগের অমৃতধরণ। ধর্মপ্রভাবে মানবগণ পরলোকে অনন্ত সুখ সন্তোষ করিয়া থাকে।

চতুর্থ বত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এপিতামহ! অধ্যায়যোগের অর্থহীন মনুষ্যের কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। এই যোগধর্ম কিরূপ এবং এই স্বাবর-জসমপূর্ণ সমুদায় বিবসংসার কোন্ মহাশয় হইতে সৃষ্ট হইয়াছে ও প্রসঙ্গ-কালে কথ্য হইবে বা নীলমণ্ডলে তৎসমুদায় আবার নিকট কার্তন কাল।

তীয় কহিলেন, বর্ষা। হুমি আশাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই যোগের সংখ্যক পূর্ণতম সত্যের কার্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঋতুচক্র এই জগতের সৃষ্টি ও প্রসঙ্গের বিষয় বিশেষরূপে কার্তন করিয়া গিয়াছেন। ইহলোকে যে ব্যক্তি উহা পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহার পরম প্রীতি ও সর্গসুখহিতের উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও ভেদ এই পাঁচ মহাভূত প্রভাবের সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে। এই সকল মহাভূত সার্বভৌমের জায়গারবার বশ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই বিনোদ হইয়া থাকে। কৃষক যেমন অঙ্গ সমুদায় বারংবার প্রসারিত ও সংকুচিত করে, তজ্জন্য সৃষ্টিকর্তা বার বার জগৎ সৃষ্টি ও ধ্বংস করিতেছেন। জলপানীয় সমুদায় প্রাণীর শরীরে পাঁচ মহাভূতকে পৃথকরূপে সংগঠিত করিয়াছেন। অগ্নিভক্ষণশীল হইলে এই সকল ভূতের স্বার্থার্থ নির্ণয় করা যায় না। শব্দ, স্রোত ও হিংস্র সন্ধ্যায় আকাশের; স্পন্দ, চেতা ও হৃৎ বায়ুর; রূপ, চক্ষু ও পরি-
ণাম। তেজের; রস, ভাব, লিঙ্গা ফলের এবং জ্ঞেয় বস্তু প্রাণের স্রোত ও শরীর পৃথিবীর গুণ। এইরূপে এই পাঁচ মহাভূত ও মন জীবাত্মার বিষয় বোধের ধর্মরূপ হইয়াছে। ইন্দ্রিয় সকল বিষয় গ্রহণ, মন তত্ত্ববিষয়ে সংশয় উৎপাদন, বুদ্ধি বিষয়ের স্বার্থার্থ নির্ণয় করিয়া থাকে। পরমাণু প্রাণিগণের দেহের মধ্যে সাক্ষীর জায় অবস্থান পূর্বক আপাদমস্তক দর্শন করিতেছেন। তিনি এই সমুদায় পরিভ্রমণে পদার্থ বিজ্ঞান রহিয়াছেন। সত্ত্ব, রজ, ও তম এই তিন গুণ ইন্দ্রিয় আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে; অতএব মনুষ্যগণ সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের পরীক্ষা করবে। বুদ্ধিপ্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয় স্থান বিবর্তিত হইতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট শান্তি লাভ করিতে পারা যায়। তম প্রকৃতি গুণ-
ব্রহ্ম বুদ্ধিকে এবং বুদ্ধি পাঁচ ইন্দ্রিয়, পঞ্চভূত ও মনকে বিবাসন করিয়া থাকে; অতএব বুদ্ধির প্রভাবে গুণদ্বয় ও ইন্দ্রিয়াদি কোন কার্যই সাধন করিতে পারেন না। কি স্বর্গের, কি ত্রয়স সমুদায় প্রাণী বুদ্ধিসম্পন্ন হইলেই উৎপন্ন ও বুদ্ধিহীন হইলেই বিনোদ হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বেদে প্রাণিগণকে বুদ্ধিময় বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। বুদ্ধিপ্রভাবেই বেদ দ্বারা দর্শন, কর্তব্য দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা জ্ঞান, রসনা দ্বারা আশ্বাসন, হৃৎ দ্বারা কল্পজ্ঞান ও মন দ্বারা চিন্তা জন্মে। চক্ষু কর্তৃক প্রকৃতি ইন্দ্রিয়গণ কেবল বুদ্ধির বিষয়জ্ঞানের দারবরূপ। চিদ্রাশ্রয়ী সকল ইন্দ্রিয়কে স্ব স্ব কার্যে ব্যাপ্ত করিতেছে। বুদ্ধি প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া কখন প্রীতিলাভ, কখন অহতাশ এবং কখন বা প্রীতি ও অহতাশ এই উভয় বিধীন হইয়া অবস্থান করিতেছে। উর্বিদ্বারাসংস্কৃত নবীপতি সমুদ-

যেমন বেলাহুমি অতিক্রম করিতে পারেন না, তজ্জন্য বুদ্ধি স্ববৃত্তিঃপাদি ভাবের অতিক্রম করিতে সক্ষম হয় না। বুদ্ধি কখন কখন স্ববৃত্তিঃপাদি ভাব হইতে বিরত হয় বটে, কিন্তু তাহাকে তৎকালে নিশ্চয়ই বনোন্মধ্যে অবস্থান করিতে হয় এবং ব্রহ্মোপগম উপস্থিত হইলেই তাহাকে পুনরায় সেই স্ববৃত্তিঃপাদির অঙ্গসংগম করিতে হয়। বুদ্ধি ব্রহ্মোপগমপন্ন হইয়া ইন্দ্রিয়-জ্ঞান সংগমসম্পন্ন হইলে স্বার্থার্থ জ্ঞান ও তত্ত্বোপগমপন্ন হইয়া মোহানি উৎপাদিত করিয়া থাকে। শব্দ, রস, কাণ্ড, ক্রোধ, ভয় ও বিবাহ প্রভৃতি সমুদায় এই তিন গুণে বিভাজন রহিয়াছে। এই আশ্রিতোয়ার বিকট বুদ্ধির বিষয় সবিধায় কার্তন করিলাম।

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি প্রথম সহকারে সমুদায় ইন্দ্রিয়কে পরীক্ষণ করবে। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বত্রই প্রাণিগণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সর্বত্রইই সাধু, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ বুদ্ধি লক্ষিত হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণ প্রভাবে স্পন্দ ও ব্রহ্মোপগম প্রভাবে দুঃখ উপস্থিত হয়। তমোপগম প্রভাবে সুখ গুণে তিরোহিত হয় বটে, কিন্তু এই গুণ বৌদ্ধ উৎপাদনের মূলাভূত। মোহের শরীরে ও মনে যে প্রীতিযুক্ত ভাব উৎপন্ন হয়, তাহাকে সারিক ভাব, যে অপ্রীতি ও দুঃখযুক্ত ভাব জন্মে তাহাকে রাজসিক ভাব কহে এবং যে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হইয়া নোককে ইতিকর্ষব্যতাবিমুক্ত করে, তাহাকে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজসিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত, তত্ত্বগুণ দুঃখচিন্তা করা কর্তব্য নহে। ফলতঃ সত্ত্বগুণ হইতে প্রহর্য, প্রীতি, আনন্দ, ও প্রশান্তচিত্ততা; ব্রহ্মোপগম হইতে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমা এবং তমোপগম হইতে অপমান, মোহ, প্রমাদ, যত্ন ও তন্ত্রা সমুদায় হইয়া থাকে, যাহার চিত্ত দুঃখিত বস্তু লাভে আসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপ্ত, প্রাণমানচিত্ত ও নিয়মিত; তিনি উভয় লোকেই সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

একগুণ স্বস্বরূপ বুদ্ধি ও আশ্রয় ভেদে বিষয় অবস্থান কর। বুদ্ধি গুণ সমুদায় সৃষ্টি করিতেছে, কিন্তু যাহা এই কার্য হইতে নিবৃত্ত রহিয়াছে। মনক ও উদ্ভূত যেমন পরস্পর সংগম হইয়া ও সলিল ও মনস্ত যেমন পরস্পর মিলিত থাকিয়াও পরস্পর পৃথক পদার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তজ্জন্য বুদ্ধি ও আশ্রয় পরস্পর এক হইলেও স্বভাবতঃ বৃত্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। গুণ সমুদায় আশ্রয় অবগত হইতে সক্ষম হয় না। কিন্তু যাহা গুণ সমুদায়কে অনায়াসে অবগত হইতেছে। আশ্রয় অহঙ্কারাদি গুণের স্রষ্টা হইয়া উহাদিগকে আপন হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যেমন ঘটচ্ছাদিত প্রাণী ঘটচ্ছাদিত দ্বারা স্বীয় ভেদে প্রকাশ পূর্বক বস্তু উদ্ভাবন করিয়া দেয়, তজ্জন্য পরমাণু চেষ্টাশূন্য আচ্ছাদন-বিরহিত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা সন্থ প্রকাশিত করিতেছেন। বুদ্ধি সন্থ গুণের স্রষ্টা এবং আশ্রয় তৎসমুদায় দর্শন করিয়া থাকে। আশ্রয় ও বুদ্ধির এই দুঃখনয় সন্থ নিবন্ধ হইয়া রহিয়াছে। বুদ্ধি ও আশ্রয় আর কেহই আশ্রয় নাই। উহারা পরস্পর পরস্পরের আশ্রিত ও নহে। বুদ্ধি মনকে অভিযুক্ত করিয়া থাকে, কিন্তু উহা অহঙ্কারাদি গুণ সমুদায়কে প্রকাশ করিতে সক্ষম হয় না। যখন আশ্রয় বুদ্ধির দারবরূপ ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিবৃত্ত করে, তখন ঘটনায়িত প্রকৃতি দীপদীপার জায় স্বয়ং প্রকাশিত হয়। মনুষ্য সংসার ধর্ম অবলম্বন পূর্বক আশ্রমিত ও ধ্যাননিবৃত্ত হইয়া আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞান করিয়া নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে। জল-
চর পক্ষী যেমন সলিলে সঞ্চরণ করিয়া ও উহা দ্বারা নিপুণ হয় না, তজ্জন্য বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সংসারের পরিভ্রমণ করিয়া ও সাংসারিক কার্যে নিপুণ হইয়া। যে বহাশ্রয় এই রূপে লসার নিপুণ না হইয়া আপনীর বুদ্ধিপ্রভাবে শোক, হর্ষ ও মাংসর্ঘ্য পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ ও জীবমুক্ত হইতে পারেন, তিনি উর্বাভি যেমন স্রষ্ট সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে, তজ্জন্য অনায়াসে গুণ সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে সক্ষম হন। কেহ কেহ কহেন, জীবমুক্ত ব্যক্তিদ্বিগেত গুণ সমুদায় এককালে বিনষ্ট হয় না। আর কেহ কেহ কহেন যে, ঐ সমুদায় এককালেই বিনষ্ট হইয়া যায়। যাহারা জীবমুক্ত-
গিগের গুণ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার না করেন, তাহারা কহেন যে, স্রষ্টিতে ঐ সমুদায়ের বিনাশের কোন প্রমাণ নাই, কেবল স্রষ্টিতেই প্রমাণ আছে। অতএব জীবমুক্ত ব্যক্তিদ্বিগের গুণ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার করা বিধেয় নহে। স্তত্রাং বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি অমুদায় এই দুইটি মতের স্বার্থার্থ অবধারণ করিয়া কার্যার্থহীন এবং বুদ্ধিভেদোৎপাদক

অন্য সংসার সমুদায় হেঁদে পূর্বক কবে অবস্থান করিবেন, কদাচ শোকা-
কুল হওয়া তাঁহার বিষয়ে নহে। যদিনকর ব্যক্তির জ্ঞানরূপ স্রোত-
স্রোতে অধঃস্রাব করিলে অন্যথাসে বিভক্তি লাভ করিতে পারে। জ্ঞান
অপেক্ষা পক্ষি আর কিছুই নাই। অজ্ঞাত নদীর কেবল পরণীর হর্ষন
করিলেই কললাভ হয় না, নৌকাগি দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইতে পারিলেই
চরিতার্থতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু জ্ঞানবানী প্রকৃৎক্ষেপে অবগত হইতে
পারিলেই কললাভ হয়। উহার অহুতানের আর কিছুমান অপেক্ষা থাকে
না। বাঁহাদিগের নির্নিবন্ধ অধ্যায় জ্ঞান কমে, তাঁহারাই যথার্থ উত্তম
জ্ঞান লাভ করেন, প্রাণিগণের এই প্রকার উৎপত্তি ও জন্ম বুদ্ধি দ্বারা সবি-
শেষ পর্যালোচনা করিলে অনন্ত স্ববলাভ হইয়া থাকে। যিনি স্রিগরকে
ক্ষণশীল বসিমা জ্ঞাত হইয়া উহা পরিত্যাগ করেন, তিনিই যথার্থ ধ্যান-
শীল, ভগবান ও আত্মদর্শনে পরিতুষ্ট হইতে পারেন। রূপরসাদি
বিষয়ে আসক্ত দুনিবার ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযত না হইলে উহাদের দ্বারা
আত্মদর্শন লাভ হওয়া নিতান্ত স্বকঠিন। আত্মজ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান
আর কিছুই নাই। যননী ব্যক্তি আত্মাকে সর্বশেষ জ্ঞাত হইয়া আপনাকে
কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির বাহ্যতে অতিশয় ভয়-
সংকার হইয়া থাকে, জ্ঞানী ব্যক্তির তাহাতে কিছুমান ভয় উপস্থিত হয়
না। মৃত্তি সকলেরই এক প্রকার উৎস থাকে; কেন না বাঁহারা সত্তা
তাঁহাদিগেরই গুণের ভারতম্য হয় কিন্তু বাঁহারা নিতান্ত তাঁহাদের
কোন বিষয়েরই ভারতম্য হইবার সত্তাবনা নাই। যিনি অভিসম্বিন্দু
হইয়া কার্যসমুদায় করেন, তাঁহার পূর্বকৃত কার্যাবলি সমুদায় সংশোধিত
হইয়া যায়। কর্ম দ্বারা লোকের হোক লাভ হইবার সত্তাবনা নাই। বিজ-
পত্রীক কাম্যক্রোধাদি দ্বাসনে আসক্ত ব্যক্তিকে শিকার প্রদান করিয়া
থাকেন। সেই গৃহিত কার্যসমুদায় জীবিতাবস্থায় সকলের নিন্দাজনন
হইয়া কলসের পরিত্যাগ পূর্বক অতি নিকৃষ্ট পদাদি বোঝিতে অশ্রম গ্রহণ
করে। পাণ্ডাঘাটা পুস্তকসলাদিবিরহে শোকাবল হইয়া থাকে এবং
বিনোদী লোকেরা পুঁজিদি নাশে শোকাবল হন না। অভিভবন সহ-
কারে এই সকল বিষয়ের অহসস্থান করা অসম্ভব।

পঞ্চনব্যতিক্রমতম অধ্যায় ।

হে মুনিগির! এক্ষণে মহর্ষিগণ যাহা সর্বশেষ অবগত হইয়া শব্দত সিদ্ধি
লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই চতুর্বিধ ধ্যানের বিষয় কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। জ্ঞানহীন মোক্ষার্থী মহর্ষিগণ বাহ্যতে নির্নিবেদে ধ্যান সমা-
হিত হয়, তাহারাই অহুতান এবং সংসারদোষ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক
পুনরাব্রত বনঃসংযোগ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্ম
পরিগ্রহ করিতে হয় না। তাঁহারা ক্রোধলোভ প্রভৃতি দোষশূন্য, প্রকৃতিয়,
শীতোত্তাপাদি সহিষ্ণু, সন্তোষাবলম্বী ও প্রতিগ্রহশূন্য হইয়া কলত্রাদি সংস-
বিহীন প্রতিপক্ষশূন্য মনঃপ্রসারক হানে কাঠের গাধ দ্বিধভাবে উপ-
বেশন পূর্বক ধোয় বস্তুর সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তৎকালে
শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, চক্ষু দ্বারা স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা রূপ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং
মানিকা দ্বারা গন্ধ অহুত করেন না। মনস্ত তাঁহারা ধ্যানপ্রভাবে সমুদায়
ইন্দ্রিয়কার্য পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। বাঁহারা শ্রোত্র প্রভৃতি পঞ্চইন্দ্রিয়কে
ব্যাকুলিত করে, সেই পক্ষাদি বিষয় সকল অহুত করিতে তাঁহাদিগের
আর অভিসম্ব হয় না।

এই রূপে নিচ্ছল ব্যক্তি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে মনোমধ্যে সমি-
বেশিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্ভ্রাণ চিত্তকে স্থিরীকৃত করিবেন। যন
সর্বদা বিজ্ঞানকারে ব্যাপৃত ও অস্থির বিষয়ে নিত্য নিমগ্ন থাকে। পঞ্চ
ইন্দ্রিয় উহার পঞ্চ দ্বার স্বরূপ। অতএব যনকে সর্বদা ধ্যানমার্গে অতি-
প্রবৃত্ত সহকারে সমাহিত করিবে। সেই পঞ্চেন্দ্রিয়সমগ্র জীবের বর্ষ অহুত
মন এই রূপে নির্ভুল হইলেও মেঘমধ্যে বিদ্যাপ্রকাশের স্যায় বারংবার
বিষয় গ্রহণে ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে। পঞ্চ সর্গি বিষ্ণু যেমন পত্রের মধ্যে
শাকিমা ও অতিশয় চঞ্চল হয়, তদ্রূপ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান
করিয়াও অতিশয় চঞ্চলতার দ্বারক করে। যদিও যনকে ধ্যানপথে কিছু-
মান স্থির করা যায়, কিন্তু উহা নারীমার্গে প্রবেশ করিলে পুনরায় অতিশয়
উদ্ভ্রাণ হইয়া উঠে। এই সময় ধ্যানযোগবিশারদ মহাত্মা আসক্ত ও নির্ভেদ
পরিত্যাগ পূর্বক মনঃসংবিচারিত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে পুনরায় মনঃসমাধান

করবেন। যোগী ব্যক্তি যোগসমুদায় আরম্ভ করিলে প্রথমতঃ তাহার
চিত্ত, বিতর্ক ও বিবেক মনে স্থাধি উপস্থিত হয়। যন নিতান্ত কাজ
হইলেও একাগ্রতা অবলম্বন পূর্বক আপনার হিতসাধন করা অসম্ভব।
যোগীব্যক্তির যোগবিষয়ে নির্ভেদযুক্ত হওয়া কোনক্রমেই বিষয়ে নহে।
পাণ্ড, তন্ম ও শুক গোয়দেহ রাসিতে জল নিক্ষেপ করিবার উহা
কোন পূর্ণরূপ আত্ম হয় না। উহাতে যেমন অনেকক্ষণ জলসেক-
করিতে করিতে উহা ক্রমশঃ আত্ম হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহকে
ক্রমশঃ বশীভূত করা আবশ্যিক। এইরূপে যন ও ইন্দ্রিয় সকলকে ধ্যানপথে
অবস্থাপন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রসন্ন করিতে পারিলে পরিণামে উহাদের
ও আত্মার সম্পূর্ণরূপে শান্তিলাভ হয়। যন ও ইন্দ্রিয়গণের শান্তিলাভ
হইলেই যোগী অন্যথাসে যথঃ শান্তিলাভ করিতে পারেন। যোগিগণ
যোগপ্রভাবে যেরূপ স্ববলাভ করিয়া থাকেন, অজ্ঞাত ব্যক্তি দৈব বা
পুরুষকার দ্বারা কদাচ সেরূপ স্ববলাভে সমর্থ হন না। হে ধর্মরাজ!
যুনিগণ এইরূপে ধ্যানপ্রভাবে সেই অনির্বচনীয় পরমানন্দ সন্তোষ
করিয়া নিরুপদ্রবে মোক্ষপথ লাভ করেন।

ষষ্ঠব্যতিক্রমতম অধ্যায় ।

যুনিগির! কহিলেন, শিতামুহ! আপনি যে চারি আশ্রমের কথা; রাজ-
ধর্ম, নানাপ্রকার ইতিহাস ও ধর্মার্থযুক্ত হিতকথা সকল কীর্তন করিলেন,
আমি তৎসমুদায় শ্রবণ করিলাম। কিন্তু এক্ষণে আমার এক মনঃ-
সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ভঞ্জন করুন। অধুনা আমি
আপনিকিগের ফলপ্রাপ্তির বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি। আপ-
নেকা কি ফল প্রাপ্ত হন এবং পরিণামে কোন লোকের বা অবস্থান
করেন? জ্ঞানহীনদের বিবিধ বা ক্রিয়ণ? ব্যাপক ব্যক্তিকে কি সাংখ্য-
মতাবলম্বী বা যোগকারী অথবা বজ্রহীননিরত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়? আপনি বিশেষরূপে এই সমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই বিষয় উপলক্ষে এক ভ্রামণ,
যম, কাল ও যুহুয় যে ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা কীর্তন করি।
মোক্ষধর্মবেত্তা যুনিগণ যে, সাংখ্য ও যোগ ধর্মের বিষয় কীর্তন করিয়া
গিয়াছেন, তন্মধ্যে সাংখ্যমতে জ্ঞানত্যাগ কদাচ বিধের বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে। এই মতে মনে মনে ব্রহ্মের উপাসনা কদাচ কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে। যাহা হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই যে
পর্ষদ আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার না হয়, সেই পর্ষদ প্রথমে অপ করিলে
তদ্বারা উপকার দর্শিতে পারে, কিন্তু আত্মসাক্ষাৎকারসাধনের উপায় আর
অপ করবার কিছুমান প্রয়োজন নাই। যিনি যোগাদি পাঁচের কামনা
করিয়া জ্ঞানহীন করেন, তাঁহার চিত্তসংযম, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সত্য বাব-
দ্রা, অগ্নি পরিচর্যা, বিভক্ত আহার, ধ্যান, ভাপোহীন, পরিমিত ভোজন
কামাদি পরাজয়, পরিমিত বাক্যপ্রয়োগ, অমংসরতা, ক্ষমা ও শ্রুতিগুণ
অবলম্বন করা অসম্ভব। আর বাঁহারা নিকায় হইয়া জ্ঞানহীন
করেন, তাঁহাদের সমুদায় কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কুণের উপায়
উপবেশন, কুশধারণ, কুণ দ্বারা শিখা বন্ধন ও গাধসমাচ্ছাদন এবং
বিষয় পরিত্যাগ ও আত্মাতে মনঃসমাধান করা উচিত। তাঁহারা
বীতশ্রু হইয়া গায়ত্রাদি জপ করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা
করিয়া সমাধি অবলম্বন পূর্বক পরিশেষে জপ ও পরিত্যাগ করি-
বেন। সংহিতাবলে সমাধিভজন উপস্থিত হয়। "বিশুদ্ধচিত্ত, দান্ত,
কামবেগবিহীন এবং রাগ, মোহ ও অপ্রসূত ব্যক্তির কোন
দ্রব্যে আসক্ত বা অন্তর্ভূত হন না। তাঁহাদিগকে কোন কার্যের
অহুতান বা কর্ম-বস্ত কোন কলভোগ করিতে হয় না। উহারা অহঙ্কার
বশত অর্ধ গ্রহণে অভিলাস, অস্তের অপমান ও অকর্মের অহুতান করেন
না। নিযত ধ্যানে নিযুক্ত থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধন পূর্বক ক্রমশঃ
তাঁহাও পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। বাঁহারা সমুদায় বাসনা পরিত্যাগ
পূর্বক এই অবস্থায় অবস্থান করিয়া কলসের পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা
এককালে ব্রহ্ম লীন হন। যদি তাঁহারা ব্রহ্ম লীন হইতেও ইচ্ছা না
করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের একবারে ব্রহ্মলোকে গমন হইয়া থাকে, আর
তাঁহাদিগকে অশ পরিগ্রহ করিতে হয় না। বাঁহারা আত্মার সহিত সাক্ষাৎ-

কার ক্ষেত্রে সর্ব্ব হন, তাঁহারা যুদ্ধোপবিহীন অবস্থায় পুত্র বিতরণ
আত্মিক লাভ করিয়া থাকেন।

সপ্তমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি আপকবিরের বেদান্তি কীর্তন
করিলেন, ইহা তির তাঁহাবিরের ঐক কোন গতি আছে কি না তাহা
কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! একদা আপকরণ যে রূপে নিরবগামী হন,
তাহা কীর্তি করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। যে আপক পূর্ব্বোক্ত
সমুদায় নিরব প্রতিপালন না করিয়া আপকরণ করিয়াছেন, যে আপক
প্রজাবান, শ্রীত ও স্ত্রীত না হইয়া জ্ঞান করেন, যে আপক অন্ধকারনিরত
ও পরাবমানপরাধ হন এবং যে আপক কলভোগলোভে হইয়া
যোদ্ধিত্তে জ্ঞানহীন করেন, তাঁহাদিগকে নিঃশেষেই নিরবগামী
হইতে হয়। যে আপক অশিক্ষিত এবং অসুখী হন, তাঁহার সেই
ঐশ্বর্যলাভের নরক হইতে কণাশি নিষ্কৃতি নাই। যে আপক বিধবাসে
নিবাসিত হইয়া জ্ঞান করেন, তাঁহার যে যে বিষয়ে অসুখী থাকে তৎসমু-
দায়ই লাভ হয়। যে আপক দুর্ভিক্ষ, জ্ঞানশূন্য ও চকলচিত্ত হন,
তাঁহাকে চকল গতি লীভ করিতে হয়। যে আপক বালকসভা, প্রজা-
বিনীত ও যোদ্ধাক্রান্ত হইয়া জ্ঞান করেন এবং যিনি দুঃপ্রজিত হইয়াও
অশিক্ষিত জ্ঞান করিতে না পারেন, তাঁহাদিগকে পরলোকে নরকগামী
হইয়া অসুখী করিতে হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপকেরা ত বাস্তবিক অসুখী ত্রু-
ভাব অবগত হইতে পারেন, তবে তাঁহাদিগকে কি নিমিত্ত ইহলোকে
পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! অশিক্ষিত্য অতি উৎকৃষ্ট! কিন্তু বাঁহারা
দুর্ভিক্ষনিবন্ধন উক্তবিধ সোমকল পরিভ্যাগ না করিয়া জ্ঞান করেন,
তাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।

অষ্টমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপকেরা কিঞ্চ নরকে গমন করেন,
তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার নিত্য কৌতুহল উপস্থিত হইতেছে,
আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তুমি ধর্ম্মের অংশসমুদয় ও ধর্ম্মিক; অতএব
অবহিত হইয়া আমার ধর্ম্মবুল বাক্য শ্রবণ কর। দিব্য দেহসম্পন্ন মহামতি
সৌভাগ্যালু চতুর্ভুজ, ত্রুজ, বৃহস্পতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং বরুণ, বিষদেব,
সাদ্য, ক্ষত্র, অগ্নিত্য, বসু ও অন্যান্য দেবদেবের যে সমুদায় দিব্য কাষরণ
বিমান, সভা, বিবিধ ক্রীড়াযান ও কাঞ্চনময় কমলবিশোভিত সরোবর
বিভ্রম্যানু আছে, তৎসমুদায় পরমায়ার স্থান হইতে অনেকাংশে নিষ্কৃতি;
সুতরাং এই সমুদায়কে নরক স্বরণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পরমায়ার
স্থান এই সমুদায় হইতে পৃথক্। উহা নীলভবন্য, সত্যবজ ক্রেশ-
হীন, বাগবেশাবিবর্জিত, প্রিয় অগ্নি রহিত, পঙ্কভূত ইন্দ্রিয় যন বৃষ্টি
বাসনা কর্তৃ বায়ু ও অবিভাগ্যপরিপূর্ণ, কেতুবিজিত, জেব, জ্ঞান ও জাত-
ভাববিহীন, দর্শন প্রলা যন ও বিজ্ঞান এই চতুর্বিধ লক্ষণ বিবর্জিত,
রূপাদি চতুর্বিধ কাষণ শূণ্য এবং হর্ষ আনন্দ ও রোগ-শোক-বিবর্জিত।
পরমায়ার স্থানের অধীন নহেন। তিনি কাল ও বর্গ উভয়েরই অধীশ্বর।
যে ব্যক্তি আদ্যন্তর অবগত হইয় সেই পরমায়ার পরম স্থানে গমন করিতে
পারেন, তাঁহাকে কখনই অসুখী করিতে হয় না। হে ধর্ম্মরাজ!
আমি তোমার নিষ্ঠে নরক সমুদায়ের বিষয় কীর্তন করিলাম। এই সমুদায়
যদি ত্রুজ্ঞান অপেক্ষা নিত্য নিষ্কৃতি বলিয়াই নিরবগামী থাকা হইয়া থাকে।

নবমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি যে ইতিপূর্বে কাল, যত্ন, ক্র-
ও ত্রুজ্ঞানের ইতিহাস কীর্তন করিবেন বলিয়াছেন, তাহা বিস্তারিত রূপে
কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ইক্ষ্বাকু, বস, ত্রুজ্ঞান, কাল ও যত্ন ইহা-
দিগের কথোপকথন উপলক্ষে যে পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা
কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক পরম
ধর্ম্মিক, মহাবলী, বড়দর্শনবলী, অশ্বধর্ম্মবলী, আপক ত্রুজ্ঞান
হিলেন। রোয়ে উহার দুর্ভুতর ভক্তি জন্মিয়াছিল। তিনি নিমিত্ত গায়ত্র্যাদি
জ্ঞান করিয়া ত্রুজ্ঞানের আরাধনারূপ কঠোর উপোহর্মান করিতেছেন। এইরূপ
নিরবগামী তাঁহার মনঃ বৎসর অতীত হইলে একদা ভগবতী সাক্ষীদেবী
তাঁহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়াছি। ত্রুজ্ঞান বেদমাতাকে দর্শন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়াও
অকালে তাঁহাকে কিছুমাত্র প্রভুতর প্রদান করিলেন না, তুচ্ছত্ব অব-
লম্বন পূর্ব্বক জপই করিতে লাগিলেন। সাক্ষী দেবী ত্রুজ্ঞানের জপে
একগ্রন্থ মেঘিমা যাহার পর নাই শ্রীত হইয়া তাঁহার ভূমণ্ডী প্রণাম্য করিতে
আরম্ভ করিলেন। কিঞ্চ ত্রুজ্ঞান পূর্বে ত্রুজ্ঞানের জ্ঞান সমাধান হইলে তিনি
অবনতমতকে দেবীর পাদপদ্মে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবতি! আমি
আমার ভাগ্যক্রমে আপনি আমাকে দর্শন প্রদান করিয়াছেন, যদি প্রসন্ন
হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন, যেন আমার মন জ্ঞানহীন
নিবৃত্ত থাকে।

সাক্ষী কহিলেন, যুধিষ্ঠির! এখানে তোমার কি ইষ্টাধন করিতে
হইবে বল। তুমি বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পরিপূর্ণ করিব।
সাক্ষী এই কথা কহিলে ধর্ম্মবলী ত্রুজ্ঞান পুনরায় কহিলেন, দেবি!
আমার জ্ঞানহীন বাসনা ও সমাধি যেন অহরহ পরিবর্তিত হয়। তখন
সাক্ষী স্বপ্নের বচনে তথায় বলিয়া যুধিষ্ঠিরের হিতার্থ পুনরায় কহিলেন,
ত্রুজ্ঞান! তোমাকে অজ্ঞান ত্রুজ্ঞানের সালোক্য লাভ করিতে হইবে না।
তুমি অন্যথাসে অত্যাশ্রিত ত্রুজ্ঞানকে গমনে সমর্থ হইবে। তুমি আমার
নিকট বাহা প্রার্থনা করিলে আমি তাহা সম্পাদ্যে সর্ব্বদা যত্ন করিব।
তুমি একাগ্রচিত্তে জ্ঞানহীন কর। ধর্ম্ম, কাল, যত্ন ও বস তোমার
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তোমার সহিত বিবাহে প্রবৃত্ত হইবেন, তুমি
তাঁহাদের কথায় ভীত হইও না।

ভগবতী সাক্ষী এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।
মহাত্মা ত্রুজ্ঞানও সত্যপ্রজিত ও বাগবেশবিহীন হইয়া জ্ঞানহীন
করিতে লাগিলেন। ক্রমে দৈববলত বৎসর অতিক্রম হইলে
একদা ধর্ম্মপরাধ ধর্ম্মপ্রীতমানে সেই ত্রুজ্ঞানের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া
কহিলেন, ত্রুজ্ঞান! আমি ধর্ম্ম; তোমার সহিত সাক্ষ্য করিবার জন্ম
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি জ্ঞানহীনের যে ক্ষণ প্রাপ্ত
হইয়াছ, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি জ্ঞানপ্রভাবে
সমুদায় বর্ত্তালোক ও দেবলোক পরাধ করিয়াছ; অতএব এক্ষণে কলে-
বর পরিভ্যাগ পূর্ব্বক আপনার অভিলষিত লোকে গমন কর। তখন
ত্রুজ্ঞান কহিলেন, মহাত্মন! আমার কোন গৌল লাভ করিবারই ইচ্ছা
নাই, আপনি পরমস্থানে স্বস্থানে প্রস্থান করুন। আমি এই বিবিধ স্ব-
দুঃখভোগভীষন কলেবর পরিভ্যাগ করিতে অভিলষী নহি।

ধর্ম্ম কহিলেন, ত্রুজ্ঞান! তোমার কলেবর পরিভ্যাগ করা অসম্ভব কর্তব্য;
অতএব তুমি তত্ত্বভ্যাগ পূর্ব্বক স্বর্গ বা জন্ম কোন অভিলষিত লোকে
গমন কর।

ত্রুজ্ঞান কহিলেন, মহাত্মন! আমার শরীর পরিভ্যাগ করিয়া স্বর্গ
বাস করিবার বাসনা নাই। আপনি স্বস্থানে প্রস্থান করুন।

ধর্ম্ম কহিলেন, ত্রুজ্ঞান! এক্ষণে তোমার শরীর ধারণে দুঃপ্রজিত হই-
বার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। তুমি যে পরিভ্যাগপূর্ব্বক বজ্রোপ-
বিহীন স্বর্গলোকে গমন করিবে; স্বর্গী হও, তথায় গমন করিলে আর
তোমাকে শোকার্ত হইতে হইবে না।

ত্রুজ্ঞান কহিলেন, মহাত্মন! আমি জ্ঞানহীনে পরম পরিভূত আছি,
আমার সমাধিনলোক লাভে প্রয়োজন কি? আমি সশরীরে স্বর্গ গমন
করিতেও উৎসুক নহি।

ধর্ম কহিলেন, রহস্যম্ । তোমার কিছুতেই বেহ পরিভ্যাগ বাসনা
কইতেছে না ; কিন্তু ঐ শেষ বয়, কাল ও যত্ন। তোমার নিকট আগমন
করিতেছেন ।

যাহাখা ধর্ম এই কথা কহিবার বয়, কাগ ও যুহু ইহার তিন জনে সেই ব্রাহ্মণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন বয় সেই দিব্যবরকে লবোধপূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্। আমি বয়, আমি তোমাকে কহিতেছি যে, তুমি তপস্যা ও সন্ন্যাসের সহ্য ফল লাভ করিবে। কাগ কহিলেন, ব্রহ্মন্। আমি কাগ। আমি কহিতেছি যে, তুমি আপনার অপানুষ্ঠান নিষিদ্ধ উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিবে। অতিবাং বর্ণে ধ্যমন কর। এই তোমার সর্গারোহণের প্রকৃত সময়। যুহু কহিলেন, বিজবর! আমি যুহু। আজি আমি কাগকর্তৃক প্রেরিত হইয়া স্বয়ং নীচ মূর্তি পরিগ্রহপূর্বক ইহলোক হইতে তোমাকে নইয়া বাইবার জন্ত আগমন করিয়াছি। বয়, কাগ ও যুহু এই কথা কহিলে পর ব্রাহ্মণ তাঁহাদের সকলকে পৃথক পৃথক আগত প্রণ জিজ্ঞাসা ও সাধ্যা-নুসায়ে পাণ্ডা স্বর্গ প্রদান করিয়া কহিলেন, হে মহাশয়গণ। এক্ষণে আমাকে আপনাদিগের কি কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন।

এইকালে সেই ধর্ম প্রভৃতি সেবগণ ব্রাহ্মণের নিকট আশ্রয় পূর্বক
তথায় একত্র হইয়া অবস্থান করিতেছেন, এমন সময় মহারাজ ইচ্ছাকূ-
তীর্ষ পর্যটন প্রসঙ্গে তথায় সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারিগকে অব-
লোকনপূর্বক বাহার পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহারিগের সকলকেই প্রণাম
ও পূজা করিয়া অনাময় শ্রদ্ধা জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন সেই মহায়া
ব্রাহ্মণ রাজসি ইচ্ছাকূতে পাণ্ড, ধর্ম্য ও আসন প্রদান পূর্বক কুল প্রদ
জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ত নির্বিঘ্নে আশ্রয়
করিয়াছেন ? এক্ষণে বৃন্দ, আমি শীঘ্র সামর্থ্যানুসারে আপনার কোন্
অভিজিহিত কার্য সাধন করিব।

ইচ্ছাকৃত কলিতন, ঢকন ! আমি মহাপাতক ; আপনি ঘৃণকৰ্মপ্ৰদায়ক
ত্যাগণ । অতএব আপনি আত্মা করুন আমি আপনাকে কি পরিমাণে
অর্থ প্রদান করিব ?

জ্ঞান কহিলেন, মহারাজ ! জ্ঞান দুই প্রকার, কর্মনিরত ও কর্ম-
 বিরত। ধর্ম ও দ্বিবিধ; প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, আমি এক্ষণে প্রতিগ্রহ-ধর্ম
 হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি। যে জ্ঞানের প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন, আপনি
 ঐহাঙ্গিকই প্রিয় অর্থ দান করেন। আমি কখনই প্রতিগ্রহ করিব না।
 এক্ষণে আপনার যেকণ অভিলাষ হয়, প্রার্থনা করুন, আমি তৎপ্রভাবে
 তাহা প্রদান করিব। সুগাং কহিলেন, জন্ম। আমি ক্ষত্রিয় প্রার্থনা
 কৰ্ম্ম আমার অভিলাষ নহে। আমি প্রার্থনার মধ্যে কেবল আমার
 সহিত যজ্ঞ কর, এইরূপ প্রার্থনা করিয়া থাকি।

ব্রাহ্মণ করিলেন, মহারাণ। আপনি বধষ রক্ষা করিয়া সন্তোষলাভ
করিতেছেন। আমি বধষ প্রতিশাপনপূর্বক অপূর্ব আনন্দলাভ করি-
তেছি। এক্ষণে আমাণিষের আর কিছুমাত্র প্রার্থনীয় নাই, তথাচ আপ-
নার যাঁহা অভিজগিত হয়, আমার নিকট প্রার্থনা কহুন।

তখন ভূপতি কহিলেন, ব্রহ্ম ! আপনি পূর্বেই কহিয়াছেন যে, আমি
 বণভাসুরের দান করিব। এক্ষণে আমি আপনার সেই বাক্যানুসারে
 এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে 'আপন' অপ্রতিরূপ ফল
 প্রদান করুন।

ব্রাহ্মণ করিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধ ব্যতিরেকে আমার আর কিছুই প্রার্থনীয় নাই এই বলিয়া আপনি শাখা প্রকাশ করিতে ছিলালেন, কিন্তু এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কি নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন না । রাজা কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! কৃত্রিমেরা বাহবল সহকারে সংগ্রাম করেন । ব্রাহ্মণেরা তাহা করেন না ; উনারা কেবল স্বাভাবিক নিষ্কপণ্যুর্ধ্বক যুদ্ধ করিয়া থাকেন । " সেই নিমিত্তই আমি এক্ষণে আপনার সহিত বোরতর পাকযুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছি ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! সে বাহা ইউক, আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি, কদাচ তাহার অন্যথাচরণ করিব না। একদে আমি বনভ্য-
সারে অবস্থিত আশনায়ে কি প্রাণান করিব অনুজ্ঞা করুন।

স্বপ্নাগ কহিলেন, ব্রহ্মন ! আপনি যদি নিতাইই আমার মনোবশ
শরিত্ত্ব করিবার অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে আপনি একাধিক্রমে দৈব

শত বংসর অপাহরণ করিয়া যে জন সন্ধ্যা করিয়াছেন, আবারে তাহাই প্রদান করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি অপরূপীনে করিয়া যে ফল লক্ষ্য করিয়াছি, আপনি অবচ্যারিত যেন তাহার অন্ধক ফল লাভ করেন। অথবা আপনার যদি অভিজ্ঞতা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি উহা সম্পূর্ণই ব্রহ্মণ করুন।

ভাগ্য কহিলেন, তখন। আপনার অপের সম্পূর্ণ রূপ গ্রহণ করিতে
আমার অসীম ক্ষমতা নাই! এক্ষণে আমি যেরূপ প্রার্থনা করিয়াছি, সেই
রূপ কি? তাহা কীরূপ কখন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি আমার জন্মের কল্য ঐতিহ্য
বিষয় কিছুই জানি না। এই ধর্ম, কাল ও যম তাহা বিলক্ষণ অবগত
আছেন।

ভূপাল কহিলেন, তখন! যদি আপনি অপেরা ফল নির্দেশ করিতে
না পারেন, তাহা হইলে যে অজ্ঞাত ফল আমার কিছুমাত্র প্রত্যাশা নাই।
একশ্রেণে উহা আপনারই অধিকৃত থাকুক। আমি চণ্ডিলায়, আপনার
বসন হউক।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন! আমার আর বিকল্প ক্রিতে বাসনা নাই। আপনি জপের ফল প্রার্থনা করাতো আমি আপনাকে উহা প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে আমার ও আপনার বাক্য সম্মান হউক। আমি পূর্বাধি এ বর্ষায় কখনই কোন অভিসন্ধি পূর্বক জপাহুতানে প্রবৃত্ত হই নাই, তবে কিরণে উহার ফল প্রাপ্তিবিশ্ব অবগত হইতে সমর্থ হইব। আপনি আমার নিকট জপাহুতানের ফল প্রার্থনা করিয়াছেন, আমি আপনাকে ফল প্রদান করিগাম বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছি; এক্ষণে কিরণে তাহার অম্বা হইতে পারে? অতএব আপনি স্থির চিত্তে সত্য প্রতিপালন করুন। যদি আপনি এক্ষণে আমার বচন স্বকা না করেন, তাহা হইলে আপনাকে অসত্য নিবন্ধন নিশ্চয়ই ধোরতর অধর্মে সিন্ত হইতে হইবে। আপনার ও আমার মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কখনই বিতজ যুক্তির অন্বোদিত নহে। অতএব যদি আপনি সত্য প্রতিজ্ঞ হন, তাহা হইলে ইতিপূর্বে আপনি আমার নিকট আগমন করিয়া প্রার্থনা করাতো আমি আপনাকে তাহা প্রদান করিয়াছি, আপনি অবিচারিত চিত্তে তাহা গ্রহণ করেন। মিথ্যাবাদী হইলে তাহার ইহলোক ও পরলোক কিছুই প্রযস্কর হয় না এবং তাহার পূর্ব পুণ্যনিগকে উদ্ধার করিবার ক্ষমতাও থাকে না। সত্যবলে ইহলোক ও পরলোক হইতে যেমন পরিব্রাজ লাভ হয়, যজ্ঞ, দান ও নিম্ন দ্বারা সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই। সহস্র সহস্র বৎসরের তপস্যাও সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে। সত্য অক্ষয় ত্রাণ, অক্ষয় তপস্যা, অক্ষয় যজ্ঞ ও যক্ষর বেহরক্ষ। স্বেদেশান্তে সত্য জাগরক হইয়া অবস্থান করিতেছে। সত্যপ্রভাবে অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। তপস্যা, ধর্ম, দমস্তপ, যজ্ঞ, তন্ত্র, মন্ত্র, সদরভা, স্বর্গ, বেদ, বেদান্ত, বিজ্ঞা, বিদ্যা, ব্রতচর্যা, ওকার এবং জীবগণের ক্ষমতা ও সম্ভান সত্যটি সন্মুখাই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যপ্রভাবে বায়ু গমনাগমন, সূর্য্য তাপ প্রদান এবং অগ্নি দাহকার্য্য সাধন করিয়া থাকে। সত্য এবং ধর্মকে তুলনাও আরোপিত করিলে সত্যেরই শ্রেষ্ঠত্ব লক্ষিত হয়। ধর্ম সত্যের অঙ্গগামী। সত্যবলে সমুদায় কার্য্যে উত্তীর্ণ সাধন হইয়া থাকে। তবে আপনি কি নিমিত্ত অন্তঃ কার্য্যের অন্তর্ধান করিতে বাসনা করিতেছেন। এক্ষণে সত্য প্রতিপালনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হউন। জপের ফল প্রার্থনা করিয়া কি নিমিত্ত তাহা গ্রহণে পরাধ্ব হইতেছেন? যদি আপনি মন্ত্র ও জপক্স গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে ধর্মহী হইয়া ইহলোকক বিচরন করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অঙ্গীকার করিয়া তাহা প্রতিপালন এবং যিনি প্রার্থনা করিয়া তাহা গ্রহণ না করেন, তাহার উভয়েই মিথ্যা-বাদী হন। এক্ষণে আপনার মিথ্যাবাদী হওয়া উচিত হইতেছে না।

বাবা কহিলেন, ভ্রম্ভন ! ক্ষত্রিযের বোকা, বক্ষিয, ও দাঁতা বন্দিয়া
প্রসিদ্ধি আছেন ; ফাজলুখ, মোকরফা ও দানই ক্ষত্রিয়দিগের প্রধান
ধর্ম ; অভাব-আসি ক্রিপণে আপনাদের নিকটে প্রতিগ্রহ করিব ।

ব্রাহ্মণ কঠিনেন, মহারাষ্ট্র। আমি গ্রহণ করেন বসিয়া পূর্বে
আপনাকে অনুরোধ করি নাই, আপনাদে আসায়েও উপস্থিত হই নাই।
আপনি যখন এই স্থানে আসিলেন এ আবার নিকট প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে
কি নিষিদ্ধ গ্রহণে অস্বীকার করিতেছেন।

এইরূপে ত্রাক্ষণ ও ইক্ষ্বাক্যাদি পরস্পর যোরভর বাক্তবিত্ত উপস্থিত করিলে ত্রাহার্য ধর্ম আচার্যগণকে কহিলেন, তোমরা আর বিবাহ করিও না। অগ্নি যুগে ধর্ম এখানে উপস্থিত রহিয়াছে। এক্ষণে ত্রাক্ষণ দানের ঐক্য রাক্ষস ত্যক্তের অর্থ ফলভাগী হউন।

ঐ সময় বর্গ মন্ত্রিগণ হইয়া তথায় আরম্ভপূর্বক ত্রাক্ষণ ও ভূপতিক কহিলেন, হে বার্ষিকধর্ম! এই দেখ, আমি যথ্য বর্গ দেহপরিগ্রহ পূর্বক আসিয়াছি। অতঃপর আর তোমাদিগের বিবাদের আবশ্যক নাই, তোমরা উভয়েই তুল্যফলভাগী হও। তখন ভূপাল কহিলেন, বর্গ! আমি তোমাকে প্রার্থনা করি না। এক্ষণে তুমি যাহায়ে প্রস্থান কর। বসি এই ত্রাক্ষণ তোমাকে প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইনি মদ্যচরিত পুত্রোৎসব গ্রহণপূর্বক তোমাকে লাভ করুন।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ! আমি শৈশবাবস্থায় অজ্ঞান বশতঃ প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে আমি গায়ত্র্যাগি জপপরায়ণ হইয়া নিকায় ধর্মের অমর্ত্যন করিতেছি, অতএব আপনি কি নিমিত্ত আমাকে সুল্লাভের প্রলোভন প্রদর্শন করিতেছেন। আমি যথ্যই আপনাকে কার্য অমর্ত্যন করিয়া ফললাভ করিব। আমি তপঃসাধ্যায়সম্পন্ন ও অপ্রতিগ্রাহী। আপনাদের আচরিত পুণ্যের ফললাভ করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

রাক্ষ কহিলেন, ত্রাক্ষণ! বসি আপনি নিতান্তই আমাকে আপনাদের জপায়সম্পন্ন ফল প্রদান করিবেন, তবে উহার সর্ব ফল প্রদান করিয়া আমার আচরিত ধর্মের অর্থফল গ্রহণ করুন; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্য ফলভাগী হইব। ত্রাক্ষণেরা প্রতিগ্রহপরায়ণ ও রাজবংশীয়রা ঠাট্টা হইয়া থাকেন। ঐ ধর্ম যদি আপনাদের পরিজাত থাকে, তবে আমার কর্মের অর্থফল গ্রহণপূর্বক আমার তুল্য ফলভাগী হওয়াই আপনাদের উচিত। আর যদি আপনি আমার তুল্য ফলভাগী হইতে বাসনা না করেন, তবে আমার ধর্মের সমুদায় ফলই গ্রহণ করুন। ফলত বসি আমার প্রতি অগ্রগ্রহ প্রদর্শন করা আপনাদের অভিপ্রেত হয়, তবে মনঃস্থিত ধর্মের ফল গ্রহণ করা আপনাদের অবশ্য কর্তব্য।

তাহারা উভয়ে এইরূপ বাগদ্বন্দ্ব করিতেছেন, এমন সময় দুইজন বিকৃতরূপ পুরুষ পরস্পর পরস্পরের স্তম্ভকর্ষণপূর্বক তথায় সমুপস্থিত হইল। ঐ উভয় পুরুষের মধ্যে একের নাম বিরূপ ও অণ্ডের নাম বিকৃত। বিকৃত খিপকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ভাই! তুমি নিশ্চয়ই আমার নিকট গী নহ। বিরূপ কহিল, হাঁ আমি তোমার নিকট গী আছি। তখন বিকৃত কহিল, তবে তোমার সহিত আমার কলহ উপস্থিত হইল। এক্ষণে এখানে এই প্রজাতিগণের শাসনকর্তা রাজা সমুপস্থিত আছেন, আমি ইহার সমক্ষে সত্যই কহিতেছি, তুমি আমার নিকট গী নহ। বিরূপ কহিল, তুমি মিথ্যা কহিতেছ, আমি তোমার নিকট গী রহিয়াছি। এইরূপে তাহার উভয়ে বাক্তবিত্ত করিয়া একান্ত ক্রোধবিচিহ্নিত ভূপতিককে সম্বোধনপূর্বক কহিল, মহারাজ! এক্ষণে বাহাতে আমরা উভয়েই পাপদূষিত হইয়াছি, আপনি এইরূপ উপায় বিধান করিয়া দিউন। তখন বিরূপ কহিল, মহারাজ! আমি বিকৃতের নিকট গোদান ফল গ্রহণ করিয়া গী হইয়াছি, এক্ষণে গণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছি, কিন্তু উনি তাহা লইতে চান না। বিকৃত কহিল, মহারাজ! এই বিরূপ আমার নিকট গী নহেন। এক্ষণে উনি আপনাদের নিকট সত্যের ভাণ করিয়া স্পষ্টই মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। তখন নরপতি বিরূপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বিরূপ! তুমি কিরূপে ইহার নিকট গী হইয়াছ, অকপটে বল; আমি তাহা শ্রবণ করিয়া যাহা কর্তব্য তাহার অমর্ত্যন করিব। বিরূপ কহিল, মহারাজ! আমি বিকৃতের নিকট যেরূপে গী রহিয়াছি, তাহা আভ্যন্তরীণ কীর্তন কহিতেছি, আপনি অবহিতমনে শ্রবণ করুন। পূর্বে ঐ বিকৃত বর্ধেণীর্জনের নিমিত্ত কোন তপঃসাধ্যায়সম্পন্ন ত্রাক্ষণকে একমূলকফল প্রদান করিয়াছিলেন; আমি ইহার নিকট সেই মেলনানের ফল প্রার্থনা করিতে ইনি বিকৃতচিত্তে আমাকে তাহা প্রদান করেন। পদে আমি আত্মবিত্তির নিমিত্ত পুণ্য কর্মের অমর্ত্যন পূর্বক দুইট বহুদুঃখস্বরূপ সংসার রূপিণী গ্রহণ করিয়া শান্তবিন্দিত্তি বিধি অনুসারে প্রত্য পূর্বক এক উৎসব পূর্ণায় ত্রাক্ষণকে দান করিয়াছি। আমি পূর্বে বিকৃতের নিকট যাহা প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই প্রতিগ্রহের বিত্তন ফল প্রদানে আমার অভিলাষ হইয়াছে। অতঃপর আচার্যদের

মধ্যে কে দোষী আর কেই বা নির্দোষী হইবে। আমরা এই কথা লইয়া বিবাহ করিতে করিতে আপনাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছি। আপনি আমাদিগের শান্তিস্থাপন করিয়া দিউন। বিকৃত পূর্বে বৈরূপ দান করিয়াছেন, এক্ষণে তদনুসারে প্রতিগ্রহ করিতে অস্বীকার করিতেছেন; অতএব আপনি স্থিরচিত্তে আমাদিগকে ধর্মপথে সংস্থাপিত করুন।

ভূপতি কহিলেন, বিকৃত! বিরূপ তোমাকে গণ প্রত্যর্পণ করিতেছেন, তুমি কি নিমিত্ত উহা প্রতিগ্রহ করিতেছ না? এক্ষণে অবিলম্বে দানের অনুরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ কর। তোমার অবশ্য কর্তব্য।

বিকৃত কহিল, মহারাজ! এই বিরূপ আমার নিকট গী রহিয়াছেন বলিয়া আমার গণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু বসন্ত উনি আমার নিকট গী নহেন; অতএব এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন করুন।

রাক্ষ কহিলেন, বিকৃত! বিরূপ তোমার গণ পরিশোধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, কিন্তু তুমি উইহার বাক্য স্বীকার করিতেছ না। এই বিষয়টি আমার নিত্য বিস্ময় বোধ হইতেছে। এক্ষণে আমার মতে তোমাকে সমুচিত দত্ত প্রদান করাই কর্তব্য, সন্দেহ নাই।

বিকৃত কহিল, মহারাজ! আমি একবার যাহা প্রদান করিয়াছি, তাহা পুনরায় কিরূপে প্রতিগ্রহ করিব। অতএব ঐ বিষয়ে আমার বৈরূপ অপরাধ হয়, তদনুসারে দত্ত বিধান করুন। বিদ্য কহিল, বিকৃত! আমি তোমার গণ পরিশোধ করিতেছি, কিন্তু তুমি গণ গ্রহণে অভিলাষ করিতেছ না। এক্ষণে এই ধর্মরক্ষক রাজা অবশ্য তোমার দত্ত বিধান করিবেন। বিকৃত কহিল, বিরূপ! তুমি প্রার্থনা করিতে আমি তোমাকে গোদান ফল প্রদান করিয়াছি, এক্ষণে তাহা পুনরায় কিরূপে গ্রহণ করিব। অতএব আমি তোমাকে অমর্ত্যন করিতেছি, তুমি যথেষ্ট গমন কর।

ঐ সময় সেই ত্রাক্ষণ ভূপতিক সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! বিরূপ ও বিকৃতের বাগদ্বন্দ্ব শ্রবণ করিলে, এক্ষণে আমি আপনাকে যাহা প্রদান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি অব্যচারিত চিত্তে তাহা গ্রহণ করুন। তখন ভূপতি মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই দুই ব্যক্তির ভাষ্য এই ত্রাক্ষণের কথাও নিতান্ত দুঃখবাহ। ইনি বৈরূপ আগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে যদি আমি উইহার পুণ্য ফল গ্রহণ না করি, অথবা ই আমাকে যোরভর পাপে সিন্ত হইতে হইবে। ধর্মপরায়ণ ভূপাল মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিকৃত ও বিরূপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তোমরা রাজনীত্যমুসারে স্তম্ভকর্ষা হইয়া গমন কর। আমি রাজা বলিয়া তোমরা আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছ, সত্যতঃ এক্ষণে রাজধর্ম নিত্য নিফল করা আমার বিধ নয়। শাস্ত্র নির্ণীত আছে যে, রাজধর্ম প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু ত্রাক্ষণের ধর্ম নিত্য দুঃখবাহ; আমি তাহার কিছুমাত্র অবগত নহি; এক্ষণে সেই ধর্ম আমাকে নিত্য নিপীড়িত করিতেছে।

অন্য জাপক ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে আপনি প্রার্থনা করিতে আমি আপনাকে যাহা দান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি রাজধর্মমুসারে অচিরে তাহা গ্রহণ করুন। নচেৎ আমি আপনাকে নিশ্চয়ই অভিলাষ প্রদান করিব।

ভূপতি কহিলেন, ত্রাক্ষণ! যে ধর্মমুসারে এইরূপ কার্য নিশ্চয় করিতে হয়, সেই রাজধর্মকে ধিকৃ। যাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনাদের তুল্যফলভাগী হইব বলিয়া আপনাদের জপের ফল গ্রহণ করিব। আমি পূর্বে আর কখন প্রতিগ্রহের নিমিত্ত হস্ত প্রসারণ করি নাই, এক্ষণে কেবল আপনাদের অমর্ত্যনার্থে ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার নিকট যে বিষয়ে গী হইয়াছেন, সন্নিবৃত্ত তাহা প্রদান করুন।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ! আমি সংহত জপ করিয়া যে কিছু ধর্মরক্ষা করিয়াছি, আপনি তৎসমুদায় গ্রহণ করুন।

তখন রাজা কহিলেন, তদবন্! আমিও যেরূপ জলকণ্ঠ গ্রহণ করিয়াছি। আপনি আমার প্রতিদান প্রতিগ্রহ করুন; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্য ফলভাগী হইব।

তাহারা উভয়ে এইরূপ আদান প্রদান করিতেছেন ইত্যবসরে বিরূপ কহিল, মহারাজ! আমরা উভয়ে কায় ও ক্রোধ। আমরাই তোমাকে ত্রাক্ষণের জপফল গ্রহণে প্রবর্তিত করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যমুসারে তোমরা উভয়েই তুল্য লোক লাভ কর। বিকৃত বসন্ত আচার্য নিকট গী নহে; তোমাকে বোধসাধনের নিমিত্তই আমরা উভয়ে প্রত্যর্ঘ্য-

ভাবে এখানে উপস্থিত হইয়াছিল। আমরা উভয়ে এবং কাল, বর্ষ ও যুগা আবার স্মরণেই তোমাকে বিলক্ষণরূপে পরীক্ষা করিলাম। এক্ষণে কৃষি স্বকর্মনিষ্ঠিত লোকেরে স্বেচ্ছাস্বারে গমন কর।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট আপকরণের কলসাত্ত বিধে কীর্তন করিলাম। তাঁহারা যে মুক্তি, ত্রকলোক ও উৎকৃষ্ট স্থান সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হন, তাহা তোমার বিলক্ষণ স্বয়ম্ভব হইল। সংহিতাধারী মহাধারা পরমেষ্টী ত্রকাকে প্রাপ্ত হইতে অথবা অগ্নি বা সূর্যালোক লাভ করিতে পারেন। যদি তিনি এই সমস্ত লোকেরে অমরাগী হইয়া বিহার করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে বিমোহিত হইয়া এই সমুদায় লোকের গুণ সকল প্রাপ্ত হইতে হয়। অমরাগ লোকের পার্থিব শরীরের ভাষ চক্র বায়ু ও আকাশায়ক শরীরেও অবস্থান করিয়া গুণ সমুদায় প্রকাশ করে। যদি আপক ব্যক্তি এই সকল লোকেরে রাগবিহীন হইয়া মোক্ষলাভের নিমিত্ত নিত্য প্রহর করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ হয়। ফলত রাগবিহীন আপক চেষ্টা করিলে অন্যায়সে ক্রমে পরমেষ্টীভাব হইতে কৈবল্য লাভ করিয়া পরিণেবে জরাঃখবিহীন অক্ষয় ত্রকলোক অধিকারপূর্বক সেই সুখ ত্রক লোক মোহাধি বর্জিত চিন্ময় পুরুষে লীন হইতে পারেন। যে আপক অমরাগের বশীভূত হইয়া চিন্ময়পুরুষে লীন হইতে অভিলাষ না করেন, তিনি অত্যন্ত যে যে লোকে গমন করিবার বাসনা করেন, তাঁহার তাহাই লাভ হয়। আর যদি সমুদায় লোকই নরক বলিয়া জান করেন এবং বাঁহার কোন বিষয়েই স্পৃহা না থাকে, তিনি সর্বতোভাবে মুক্ত ও নিঃশুণ পুরুষে লীন হইয়া অনৌকিক স্বয়ম্ভোগ করেন। হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট আপকরণের গতির বিধে সন্নিবেশ করিলাম। অতঃপর তাহা তোমার শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা হয় বাঞ্ছা কর।

দ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই সময় রাজা ও ত্রাক্ষ উভয়ে বিরূপের বাক্যে কি উত্তর প্রদান করিলেন, তৎকালে বিরূপের বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহারা কি মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন; আর এই সময় তাঁহাদের কিরণ কথোপকথন হইয়াছিল? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! তৎকালে সেই আপক ত্রাক্ষ যম, কাল, যুগা, বর্ষ এবং সমাগত ত্রাক্ষগণকে পূজা করিয়া নরপতিক সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমার জপের ফলভাগী হইয়া শ্রেষ্ঠত্বলাভ করুন এবং অমর্যত করুন, আমি পুনরায় গিয়া জপকার্যে প্রবৃত্ত হই। ইতিপূর্বে ভগবতী সাক্ষী দেবীও আমাকে উত্তরোত্তর তোমার জপান্তর্গত শ্রদ্ধা বৃদ্ধি হউক, এই বর প্রদান করিয়াছেন।

রাজা কহিলেন, ত্রাক্ষ ! যখন আপনার জপান্তর্গত বিলক্ষণ শ্রদ্ধা আছে, তখন আমাকে জপের ফল প্রদান করিতে আপনার ফল হানি হয় নাই বরং হানিনিবন্ধন উহার প্রদীপ হইয়াছে। তাহা হউক, আমান এক্ষণে আমরা উভয়ে তুল্যরূপে ফলভোগ করি।

তখন ত্রাক্ষ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি এই সকল মহাধার সমক্ষে বারংবার আমাকে আপনার তুল্য ফলভাগী হইতে অরোধ করিতেছেন, অতঃপর আমি আপনার বাক্যে সম্মত হইলাম। এক্ষণে আমাদের উভয়েরই সমান গতি হউক। ত্রাক্ষ এই কথা কহিলে ভগবান্ জিম্মাধিপতি ইন্দ্র তাঁহার ও নরপতির অভিপ্রায় বিহিত হইয়া দেবগণ ও লোকপালগণ সমজিবাধারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। এই সময় দেবী সরস্বতী, নারদ, পরশু, বিদ্যাবসু, হুহাঃ, সপরিবার চিত্রসেন, দেবগির্দেব মহাদেব, প্রজাপতি ত্রাক্ষ, সহস্রশিরা বিষ্ণু এবং সাধ্য, বিবেবেব, মরুত, নদী, শৈল্য, সমুদ্র, তীর্থ, তপস্বী, বোধবিধি, তেজ, তেজ ও মুনিগণ তথায় আরম্ভ করিলেন। অন্তরীক্ষে ভেদী ভূরী প্রভৃতি বিবিধ বাত বাবিত ও আকাশ হইতে পুষ্পাঙ্কিত নিপতিত হইতে লাগিল এবং অলরোক্ষ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। তখন বর্ষা মুষ্টিমান হইয়া ত্রাক্ষ ও নরপতিক সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষ ! তোমরা উভয়েই সিদ্ধ পুরুষ হইয়াছ।

অনন্তর সেই আপক ত্রাক্ষ ও ভূপতি উভয়ে এককালে বিদায় হইতে

ইন্দ্রিগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অগ্রে প্রাণ, আপান, উদান, সমান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ুকে হসয়ে সংস্থাপন করিয়া একীভূত প্রাণ ও আপানে মনঃসমাধান করিলেন এবং পরিণেবে এই বায়ুদ্বয়কে উত্তরে সংস্থাপিত করিয়া বাসান্ত্রে স্তুতিবিক্ষেপপূর্বক অস্পন্দশরীরে নিনিবেশলোচনে মনের সহিত প্রাণ ও আপানকে জন্মযো নিহিত করিলেন। এইরূপে তাঁহারা চিত্ত জয় করিলে তাঁহাদের চিত্ত নশ্বকে নীত হইল। এই সময় এক দেবীপায়মান জ্যোতিঃ সেই মহাধা বিজবরের ত্রক-রত্ন তেজপূর্বক প্রাভূত হইয়া বর্ণে প্রস্থান করিল। তৎকালে চতু-দ্ভিক মহা কোলাহল শব্দ সমুপস্থিত হইল। তত্বেত্য সকলেই এই তেজো-রাশির শব্দ আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই তেজ জন্মণ ত্রাক্ষার সমীপে সমুপস্থিত হইলে লোকপিতামহ ত্রাক্ষ তাহাকে বাগত সম্বোধন করিলেন। এই সময় এক প্রাণেশপ্রাণ পুরুষ তথায় উপস্থিত হইয়া মধুর বচনে কহিলেন যে, বোণীরা আপকরণের তুল্যকলস লাভ করিয়া থাকে, তাঁহার আর সন্দেহ নাই। কেবল যোগিগণের যোগের সময় ত্রাক্ষের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়, আর আপকরণের ত্রাক্ষ লীন হইবার অব্যবহিত পূর্বেই ত্রাক্ষের সহিত আচার্য্য এক হইয়া থাকে। এই বলিয়া সেই প্রাণেশ-প্রাণ পুরুষ ত্রাক্ষের সহিত ত্রাক্ষের একাত্মতা সম্বাদন করিলেন। তখন বিজবর অচিরাত ত্রাক্ষের আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন। এই সময় নরপতিও ত্রাক্ষের শাষ লোকপিতামহ ত্রাক্ষার শরীরে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর দেবগণ ভবান্ স্বয়ম্ভুকে অভিবাচন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আপকরণের নিমিত্ত অতি উৎকৃষ্ট গতি নিঃপ্রাপ্ত করিয়াছেন। আমরা এই আপক ত্রাক্ষের সঙ্গতি লাভার্থ সকলে সমাগত হইয়াছিলাম। এক্ষণে আপনি এই রাজা ও আপক ত্রাক্ষকে তুল্যরূপ ফলভাগী করিলেন। আমি আমরা বোণী ও আপকের মহাফল বর্ণন করিলাম। ইহারা সমুদায় লোক অতিক্রম ও অভিসংবিত লোকে গমন করিতে সমর্থ হন। তখন ভগবান্ প্রজাপতি দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে স্বরগণ ! বাঁহারা মহাশক্তি বা মহাশক্তি হইতে পার্শ্ব করেন এবং বাঁহারা যোগে একাত্ম অহরত হন, তাঁহারা দেহাবসানে নিশ্চয়ই আমার সালোকা লাভ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমি চলিলাম; তোমরাও য য কার্য সাধনের নিমিত্ত যথাস্থানে প্রস্থান কর।

ভগবান্ কমলযোনি দেবগণকে এইরূপ কহিয়া স্বয়ং অন্তর্হিত হইলেন। দেবগণও তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিয়া য য স্থানে প্রস্থান করিলেন। অতঃপর মহাধারা ধর্মের পূজা করিয়া পরম ক্রীতমনে তাঁহার অহসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। হে ধর্মরাজ ! আমি আপকরণের বরণ ফললাভ শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে তোমার অভিলাষ হয় তাহা বাঞ্ছা কর।

একাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! জানক্যের, সমুদায় দৈব ও নিয়মের ফল কি? এবং জীবাত্মকেই বা কিরূপে জাত হওয়া যায়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপলক্ষে প্রজাপতি মহ ও মহাবি বৃহস্পতির সংবাদনামক পুরাণে ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবগির্দেবগণ মহাধা বৃহস্পতি তীয় গুণ প্রজাপতি মহাকে নমস্কার করিয়া এই কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্ ! জগতের কারণ কি? কি নিমিত্ত কর্কাকণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে? জ্ঞানের কল কি? কোন্ বিষয় বেদব্যাক্য দ্বারা ও অপ্রাপ্তি হইয়াছে? দ্বিগুণাঙ্ক-বিশার বেদব্রহ্ম মানসগণ গোশান ও বিবিধ বজ্রাদির স্রষ্টার দ্বারা যে স্বয় লাভ করেন, তাহা কি প্রকার, কিরূপে উৎপন্ন হয় ও কোন্ স্থানেই বা অবস্থান করে? কোন্ মহাধা হইতে পৃথিবী, বাবতীয় স্বাবয়ু জন্ম, বায়, আকাশ, জল, অগ্নি, বর্ষ ও দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে? লোকের যে বিষয়ে জ্ঞান জন্মে সেই বিষয়েই প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। আমি পুরাণ পুরুষের বিষয় কিছুমান পরিজাত নহি, সুতরাং তথ্যের আমার কিরূপে প্রবৃত্তি জন্মে? আমি ধনু, সাব, বহু, ইন্দ্র, নক্ষত্রগতি নিরুত ও নক্ষত্র ব্যাকরণ সুব্যয়ন করিয়াছি, কিন্তু আকাশগাণি মহাত্মকের কারণ কি তাহা পরিজাত হইতে পারি নাই। এক্ষণে আপনি পূর্বেকৃত সমুদায় বিষয় এবং

বৈশেষ্যের এক দেহ হইতে বিনির্গত হইয়া পুনর্ব্যবহৃত অথবা পুনঃপ্রয়োগ করে, তাহা আমার নিকট সর্বত্রের কীর্তন করুন।

১৪. মনু কহিলেন, মহর্ষে ! লোকের যে বিষয় প্রিয়, তাহাই তাহার স্তম্ভ-জনক এবং যাহা অপ্রিয়, তাহাই দুঃখজনক। লোকের ইহা দ্বারা আমার ইষ্ট লাভ হইবে অনিষ্ট হইবে না, বিবেচনা করিয়া কর্মকাণ্ডের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। তাহার জ্ঞান জন্মে সে ইষ্ট বা অনিষ্ট কোন বিষয়ই লাভের ইচ্ছা করে না। কর্মযোগক্ষাযুক্তক বসিয়া বেদে নিচ্ছিষ্ট আছে। লোকের জ্ঞান প্রভাবে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদ লাভ লাভ করিতে পারে। যাহারা স্তম্ভার্থী হইয়া বিবিধ কর্মপথে পরিভ্রমণ করে, তাহাদিগকেই নিরয়গামী হইতে হয়।

বৃহস্পতি কহিলেন, ভগবন্ ! দুঃখ পরিহার পূর্বক স্তম্ভলাভ করাই সকলের উচিত। স্তম্ভ কর্ম দ্বারাই লভ হইয়া থাকে, স্তম্ভরূপ কর্মই ত লোকের কর্তব্য বলিয়া গণ্য হইতেছে।

১৫. মনু কহিলেন, মহর্ষে ! লোকের প্রথমে বজ্রাদিকার্যের অমুষ্ঠান পূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানোন্মী লাভ করিয়া পরিশেষে কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক পরম পদার্থ লাভ করিবে, এই নিমিত্তই কর্মের সৃষ্টি হইয়াছে। যাহারা চিরকাল কামনার বশীভূত হইয়া কর্মপ্রাণের করে, তাহাদের সর্বাঙ্গি কল হয়, আর যাহারা মোক্ষলাভার্থ কর্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহাদের অন্যথাক্ষেত্রপদ লাভ হয়। মন ও কর্ম প্রাণগণের সৃষ্টির কারণ এবং উহারাই আবার প্রাণগণের উৎপত্তির পথ-স্বরূপ। কর্মপ্রভাবে লোকের ক্রমিক ও সাময়িক ফল উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। ফলত মনে মনে কর্মের ফল ভোগ করাই মোক্ষলাভের প্রধান হেতু। চক্ষু বৈশন বিশাবসানে তিরিহিনিমুক্ত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কটকটি দর্শন করিতে পারে, তজ্জন বুদ্ধি বিবেকগুণসম্পন্ন হইলেই অশুভ কার্য সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। মানবগণ সর্প, কুশগ্রী ও কূপ পরিজাত হইতে পারিলে অন্যথাক্ষেত্র তৎসমুদায় হইতে পরিহৃত লাভ করে, কিন্তু ঐ সকল পরিজাত হইতে না পারিলে অজ্ঞাত বশত ঐ সমুদায়ে নিপতিত হয়। অতএব অজ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞানের ফল যে কট উৎকৃষ্ট তাহা বিবেচনা কর। বিধিপূর্বক মঙ্গলপ্রাপ্ত, বধোক্ত বজ্রাভ্যাস-দক্ষিণা দান, অন্ন প্রদান ও মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কথ্য ফলপ্রদ বসিয়া নিচ্ছিষ্ট আছে। শাস্ত্র-সারে কার্য্য সাধি বিধি গুণায়ক। এই নিমিত্ত কার্য্যমূল মন ও তিন প্রকার এবং বিধিও তিন প্রকার নিচ্ছিষ্ট হইয়াছে। যে ব্যক্তি যেরূপ গুণায়কীয় কথ্য করে, তাহাকে তদনুসরণ ফল ভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ জ্ঞানরূপ কর্মফল সমুদায় কর্মফলভ্য বর্ণনাকেই অমুদৃত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদশাতে লাভ করা যায়। দেহিগুণ শরীর দ্বারা যে কার্য্যের অমুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে পুনর্ব্যবহৃত দেহ ধারণ কুরিয়া সেই কাহাচার ফল ভোগ করিতে হয়। শরীরই লোকের স্তম্ভ দূষক আশ্রয়। বাক্য ও মন দ্বারা কার্য্যপ্রাণের করিলে কখনই বাক্যমূল্যের অগোচর পদার্থ লাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি যে গুণাবলী ইহা কর্মপ্রাণের করে, তাহাকে তদনুসরণ শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। মনুষ্য যেমন প্রোতামিত্রের ধারণান হয়, তজ্জন অজ্ঞানরূপ কর্ম সমুদায় মনুষ্যের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল লোককেই পূর্বজন্মাক্রান্ত স্তম্ভতাহরণ স্বর্গ ও দুষ্কতাহরণ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। এক্ষণে যিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা এবং মন্ত ও শব্দ দ্বারা অপ্রকাশিত, তাহার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই পরাংপর বিবিধ রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ ও রূপ হইতে পৃথগ্ভূত হইয়াও প্রাণগণের নিমিত্ত ঐসমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত, বর্নহীন ও গুণা-তীত। তাহাকে স্রী, পুরুষা নপুংসক অথবা পরমাত্মা, শূন্য বা মায়াবর বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে না। কোলাকালেই তাহার ধ্বংস নাই। কিত্তিও জ্ঞানবান মহাত্মাই সেই অক্ষয় পদার্থ লাভ করিতে পারেন।

১৬. স্বাধিকর্ষিতম অধ্যায়।

১৭. মহর্ষে ! সেই অধিনাশী পুরুষ হইতেই আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে জল, জল হইতে এই জগৎ এবং জগৎ হইতে জরাজীর্ণ সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে। এই ভূমণ্ডল বাবতীর, পরীতীর পার্শ্ব শরীর সমুদায় চতুর্দিকাবাসী এবং বহু সঙ্গিনে,

সলিল হইতে তেজ, তেজ হইতে পথন ও পথন হইতে অতরীক্ষ গমন করে। ভূমণ্ডল বাবতীর অতরীক্ষকেও অতিক্রম করিয়া পরমাত্মার সীম হইতে পারেন, তাহাদেরই বোধ্যগত হই, স্বভাব তাহারা আর প্রতি-নিবৃত্ত হন না। পরমাত্মা উক্ত, শীত, শুষ্ক বা তীব্র নহেন। তিনি অন্ন, কষায়, মধুর ও তিক্তস্বাদি গুণবিহীন এবং শব্দ, গন্ধ বা রূপ সমস্তও নহেন। তিনি পরাংপর ও স্বভাবশূন্য। স্বকৃষ্ণ, স্ফিরা রস, ত্রাণ গন্ধ, কর্ণ শব্দ ও চক্ষু রূপ অমুদৃত করিয়া থাকে। অন্যথাক্ষেত্র মনুষ্যেরা যোগাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা ঐসমস্ত গুণের অতিরিক্ত আর কিছুই অমুদৃত করিতে পারে না। যে ব্যক্তির হইতে রমনাকে, দুর্গম হইতে নাসিকাকে, শব্দ হইতে কর্ণকে, স্পর্শ হইতে চক্ষু ও রূপ হইতে চক্ষুকে নিবৃত্ত করিতে পারেন, তিনিই আপনার স্বভাবকে বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ বসিয়া অব-গত হইতে সমর্থ হন। মহাশিগুণ কথিয়া থাকেন, যিনি কর্তা, কর্ম, করণ, দেশ, কাল, স্তম্ভ, দুঃখ, প্রবৃত্তি ও অন্যান্যাদির কারণ, তিনিই স্বভাব। ঐ স্বভাবই ব্যাপ্যব্যব্যাক্ত ও ব্যাপকব্যাব্যাক্ত। মন দ্বারা উহা বিলকণ প্রমাণ হইতেছে। সেই স্বভাব একাকীই সমুদায় কার্য্যপ্রাণের করিতে-হেন। স্তম্ভরূপ তিনিই কারণ ও তাৎপর্য সমুদায় কার্য্য। পুণ্য ও পাপ যেমন পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়াও মনুষ্যের শরীরে একত্র বাস করিয়া থাকে, সেইরূপ জ্ঞান জড় বা হইয়াও জড় দেহে নিবদ্ধ রহিয়াছে। প্রাণী-যেমন প্রাণী হইয়া অস্ত্রের বিষয় বোধকরিয়া দেহ, সেইরূপ জ্ঞান লোকের ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বোধ সম্পাদন করিতেছেন। অমাত্যগণ যেমন বিবিধ বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয়, তজ্জন ইন্দ্রিয়গণ সমুদায় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে; স্তম্ভরূপ স্বাক্ষর জ্ঞান জ্ঞান সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। যেমন হস্তাঙ্গের শিখা, সমীরণের বেগ, দিবাকরর করজাগ ও নদীর জল বাহুবাহ গমনাগমন করিতেছে, সেইরূপ দেহীদিগের দেহ একবার নষ্ট ও পুনর্ব্যবহৃত হইতেছে। যেমন কোন ব্যক্তি পর ও দ্বন্দ্ব কঠি হেমন করিয়া ভ্রমণে গমন বা বসি নিরীকণ করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ লোকের উন্নত ও হস্তগতাদি অবয়ব হেমন করিয়া ভ্রমণে জ্ঞানময় আত্মাকে নিরীকণ করিতে পারে না। কিন্তু সেই কার্তিকে ভেদ করিয়া উপায় বিশেষ দ্বারা যেমন তাহাতে গমন ও অগ্নি উভয়ই নিরীকিত হয়, সেইরূপ জীবাত্মা কৌশলক্রমে বুদ্ধি ও পরমাত্মাকে এক কালে দর্শন করিয়া থাকে। যেমন মনুষ্য স্বপ্নমুখে আপনার শরীরকে স্বাভা হইতে পৃথগ্ভূত ও ভূতগে নিপতিত নিরীকণ এবং পরে চৈতন্য লাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনা হইতে অভিন্ন-ভাবে দর্শন করে, সেইরূপ মনোবুদ্ধি সমুদয় প্রাণ প্রভৃতি মন ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুভুক্ত জীবাত্মা জীবাত্মাকে দেহকে একবার আপনা হইতে পৃথগ্ভূত দর্শন করিয়াও পুনরায় তাহাকে অভিন্ন বিবেচনা পূর্বক দেহ-স্তম্ভের গমন করিয়া থাকে। পরমাত্মা স্বপ্নমুখের কথ্য প্রভাবে উৎপত্তি, বুদ্ধি, কথ্য, ও যুক্ত প্রাপ্ত হন না; তিনি অমুদৃত দেহ পরিগ্রহ করিয়া দেহ-স্তম্ভের গমন করিয়া থাকেন। চক্ষুর দ্বারা তাহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না; তাহার স্পর্শও কেহ অমুদৃত করিতে সমর্থ নহে। তিনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা কোন কার্য্য সাধন করেন না। চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় তাহাকে নিরীকণ করিতে সমর্থ নহে। কিন্তু তিনি তাহাদিগকে স্তম্ভ নিরীকণ করিতেছেন। যেমন সমীপস্থিত ভ্রমণপিত্তিতে প্রজলিত অনলের স্তম্ভপল্লবিত রূপ নিরীকিত হয়, সেই রূপ অস্ত্র মৌল পরমাত্মার চৈতন্য রূপ রূপই নিরীকিত হইয়া থাকে। মনুষ্যের আত্মা একমুখ, পরিত্যাগ করিয়া অমুদৃতভাবে স্তম্ভ শরীরে প্রবেশ পূর্বক আপনাকে সেই দেহের গুণ গুণাবলি জ্ঞান করে। দেহীর যুক্ত হইলে তাহার দেহ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সলিল ও পৃথিবীতে প্রবেশ এবং প্রাণী প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলও যত উপা-দানকে আশ্রয় করে। প্রাণী আকাশের গুণ শব্দকে, ত্রাণ পৃথিবীর গুণ গন্ধকে, চক্ষু তেজের গুণ রূপকে, স্ফিরা সলিলের গুণ রসকে এবং স্বকৃষ্ণ গুণ স্পর্শকে আশ্রয় করে। পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের কার্য্যসম্পাদক শব্দাদি পাঁচ গুণ আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূতকে এবং আকাশাদি পঞ্চভূত প্রাণী প্রভৃতি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। আবার শব্দাদি পাঁচ গুণ, আকাশাদি পঞ্চভূত ও প্রাণাদি পঞ্চভূতের যত্নে, মন বুদ্ধির এবং বুদ্ধি স্বভাবের অমুদৃত। মনুষ্য বস্তুগতপাঙ্কিত নৃতন দেহে পূর্বজন্মকৃত পাপ পুণ্য বহন করিয়া থাকে এবং ক্রমোক্ত যেমন অমুদৃত প্রোতের অমুদৃত করে, সেইরূপ তাহার মন বুদ্ধির অমুদৃত করিয়া থাকে। লোকের মৌলিক

আরোহণ করিয়া গমনকারী যেমন ভীষণ বৃক্ষগণকে চকস বোধ করে, কিন্তু বোঁকা মূর হইলে তাহার সে ভয় দূরীভূত হইয়া যায়, তজ্জন জান-বান্ ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির হইলে তিনি অন্যায়সে স্বার্থের বাধাশূন্য নির্ণয় করিতে সমর্থ হন। যেমন পুত্রকর অক্ষর নিত্য স্মৃষ্ট হইলেও উহা উপন্যেয়ে প্রভাবে সুল বসিয়া বোধ হয় এবং স্বীয় মূখ-আপনার অদৃশ্য হইলেও যেমন দর্পণ প্রভাবে উহা দর্শন করা যায়, তজ্জন পরমাত্মা নিত্য স্মৃষ্ট ও অদৃশ্য হইলেও পুঞ্জপ্রভাবে উহাকে মহান বসিয়া বোধ ও উহার দর্শন লাভ করা যাইতে পারে।

ত্ৰ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

চৈত্রকন্। ইন্দ্রিয় সংকৃত জীবচৈতন্য পূর্বস্মৃত বিষয় সমুদায় কাগ্যভরে স্মরণ করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয় সমুদায় বিনীত হইলে স্তম্ভ-যোগে পরম স্বভাবই বিবক্ষ্যমান করেন। সেই স্বভাব অনেক সময় এককালে ইচ্ছাময় ও পরকালে দৃষ্ট শব্দ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায় স্মৃতি-হিতের ভায় প্রকাশ করিয়া যেন এবং এই একমাত্র সর্বোৎকৃষ্ট স্বভাবই পরস্পর বিভিন্ন ভীতি অনাগত প্রভৃতি তিন অবস্থাতে সাক্ষীরূপে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। আত্মা কেবল পরস্পরবিচ্ছিন্ন স্বরূপ ও তথোক্ত-জন্মিত স্বয়ং চুৎপাদি অবগত হইয়া থাকেন, তাহাকে উহা ভোগ করিতে হয় না। বায়ু যেমন কাষ্ঠ সমুৎপন্ন হইতাপনে প্রবেশ করে, সেইরূপ আত্মা ইন্দ্রিয় সমুদায়ে প্রবিষ্ট হন। পরমাত্মা চক্ষু বা শ্রোত্রের গম্য নহেন, স্পর্শেন্দ্রিয় তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না; তিনি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়, শ্রোত্রাদি দ্বারা তাহার দর্শনাদি লাভের চেষ্টা নিত্য নিরর্থক; বেদ ও আশ্রয়াদি বিচার দ্বারা তাহার দর্শনলাভের চেষ্টা কষ্টান্ত সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় আত্মাকে নিরীকণ করিতে পারে না, কিন্তু সর্বজ্ঞ সর্বদর্শী পরমাত্মা সত্যেই উহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যেমন হিমালয়ের পার্শ্ব ও চন্দ্রের পৃষ্ঠ বিস্তারিত থাকিতেও কেহ কখন নিরীকণ করে নাই, তজ্জন স্মৃষ্টি জাননরূপ পরমাত্মার সগা বিস্তারিত থাকিতেও কেহ তাহাকে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। লোকে যেমন চন্দ্রে স্মৃষ্টি জগৎ অবলোকন করিয়াও তাহা সম্যক অবগত হইতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ মহাব্যোম আত্মজ্ঞান থাকিলেও সে আত্মাকে সম্যক অবগত হইতে পারে না। আত্মজ্ঞান আপনা হইতেই হইয়া থাকে। তজ্জন বিষয়ান্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যক নাই। পণ্ডিতেরা যেমন রূপবান্ বৃক্ষের আশ্রয়ে স্রুগুণ বৃষ্টিতে পারিয়া উহাকে স্রুগুণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং সূর্য্যের গতি প্রত্যক্ষ পতিদৃশমান না হইলেও বুদ্ধি প্রভাবে তাহা প্রত্যক্ষের দ্বারা অবগত হইয়া থাকেন, তজ্জন তাহার আত্মা নিত্য সুলক্ষ্য হইলেও বুদ্ধিগণ প্রাণী দ্বারা উহা নিরীকণ করিতে সমর্থ হন এবং জাননরূপ নিকট হইলেও উহা জেয় পরমাত্মাতে বিনীত করিতে অভিলাষ করেন। উপায় উদ্ভাবন না করিলে কোন অর্থই অসম্ভব হয় না। দেহ, শীঘ্রেরা স্বয়ং দ্বারা বস্তু ধারণ করিয়া থাকে; যুগ দ্বারা যুগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ হৃত করা যায়, সেইরূপ জেয় পার্থ জ্ঞান দ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, কৃষ্ণ যেমন স্বয়ং তাহার চরণ নিরীকণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই দেহ মধ্যে স্মৃষ্টি জেয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয় অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ বুদ্ধি দ্বারা পরম বোধকে জ্ঞাত হইবার সম্ভাবনা নাই। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে বিস্তারিত থাকিয়াও নিরীকিত হয় না, তজ্জন আত্মা মহাব্যোম প্রাণী বর্তমান থাকিলেও কেহ উহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। চন্দ্র অমাবস্যাতে যেমন সুল শরীর বিমুক্ত হইয়া প্রকাশিত হন না, সেইরূপ আত্মা মহাব্যোম কলবের পরিভ্রষ্ট হইয়া আর প্রকাশিত থাকে না। চন্দ্র যেমন সুল দেখে লাভ করিয়া পুনরায় বিকাসিত হন, সেইরূপ আত্মা সোহাগের প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকাশিত হইয়া থাকে। চন্দ্রে স্রুগুণ, বুদ্ধি ও ক্ষয় প্রত্যক্ষ নিরীকিত হয়; উহা চন্দ্রের সুল দেখেই এই সময় ও মহাব্যোম সুল দেখেই আরোপিত করা যায়, আত্মা স্রুগুণ কাচ আরোপিত করা যাইতে পারে না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যা পর ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইলেও তাহাকে দেখে চন্দ্র বলিয়া বোধ হয়, তজ্জন মহাব্যোম ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইলেও তাহাকে সেই মহাব্যোম বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। রাহু যে চন্দ্রকে ক্রিগুণে

আক্রমণ ও ক্রিগুণে পরিভ্রাণ করে, তাহা কেহই বুঝিতে পারে না, তজ্জন আত্মা যে ক্রিগুণে সোকেব দেখে প্রবেশ ও ক্রিগুণে উহা পরিভ্রাণ করে, তাহা কেহই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীকিত হয়, তজ্জন আত্মা শরীরকে আশ্রয় করিলেই অস্মিত হইয়া থাকে। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে পরিভ্রাণ করিলে আর নিরীকিত হয় না, সেইরূপ আত্মা দেহের আশ্রয় পরিভ্রাণ করিলে আর অস্মিত হয় না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে অদৃশ্য হইলেও নক্ষত্রগণ তাহাকে পরিভ্রাণ করেন না, সেইরূপ আত্মা শরীর বিমুক্ত হইলেও কর্তব্য হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

চতুর্ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহাত্মন! সোকেব স্বপ্রাণস্বয় যেমন তাহার সুলদেহ শস্যায় নিপ-তিত থাকে ও সিদ্ধশরীর উহা হইতে পৃথক হইয়া স্বয়ং চুৎপ ভোগ করে, তজ্জন কর্তব্য ব্যক্তি নিহত হইলে তাহার সুল শরীর-অভ্যাস হয় ও সিদ্ধশরীর পাপপুণ্যের কল ভোগ করিয়া থাকে, আর যেমন, লোকে স্রুগুণ প্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র সিদ্ধশরীর হইতে পৃথক হইতে হয়, তজ্জন কর্তব্য ব্যক্তি ব্যক্তির নিধন হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র সিদ্ধশরীর হইতে বহির্গত হইয়া ত্রাসানন্দ অসম্ভব করে। শিশু, জসে, যেমন প্রতিবিশ নখনরোচুর হয়, তজ্জন ইন্দ্রিয়সকল প্রসন্ন হইলে তদ্বারা আত্মার সাক্ষাৎ-কার লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু সলিল কপুধি হইলে যেমন প্রতি-মূর্তি সঞ্চরণ করা যায় না, তজ্জন ইন্দ্রিয়গ্রাম আকৃতি-ই-তদ্বারা আত্মজ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই। অজ্ঞানপ্রভাবে অমুক্তির উৎপত্তি হয়, অমুক্তিপ্রভাবে চিত্ত দূষিত হইয়া যায় এবং চিত্ত দূষিত হইলেই শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়ও দূষিত হইয়া উঠে। মোহাক ব্যক্তি বিষয়ে একান্ত অহরন্ত হইয়া কোন রূপেই তৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। জীব-গণ কেবল স্বীয় স্বীয় ধর্ম ও অধর্ম অনুষ্ঠাননিবন্ধন বিষয়বাসনা চরিতার্থ করিবার জন্য পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করে। পাপসেই কখনই বিষয়-পিপাসার শান্তি হয় না। যখন পাপের নাপ হয়, তখনই বিষয় তৃপ্তি তিরো-হিত হইয়া থাকে। নিয়ত বিষয়সংসর্গ করিলে উত্তরোত্তর আশার বৃদ্ধি হইতে থাকে; কখনই মোক্ষ লাভ হয় না। পাপের খংস হইলেই লোকের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়। তখন স্মৃতিগল আদর্শে যেমন প্রতিবিশ দর্শন করা যায়, তজ্জন সে স্বীয় বুদ্ধিতে আত্ম সঞ্চরণ করিতে পারে। ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়গ্রস্ত হইলেই চুৎপ এবং সংযত হইলেই স্বপ্নে কালযাপন করিতে পারা যায়। অতএব ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ইন্দ্রিয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে জীবাশ্মা এবং জীবাশ্মা হইতে পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ। পরমাত্মা হইতে জীবাশ্মা, জীবাশ্মা হইতে বুদ্ধি, এবং বুদ্ধি হইতে মনের উৎপত্তি হইয়াছে। মন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইলেই শব্দাদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয়। যে ব্যক্তি সেই শব্দাদি বিষয় ও সুল কারণ সমুদায় পরিভ্রাণ করিতে পারেন, তিনিই অমৃতের রসস্বাদনে সমর্থ হন। দিবাকর যেমন সমুদিত হইয়া স্বীয় ক্রিয়াজাল বিস্তারপূর্বক পুনরবার তৎ-সমুদায় প্রতিসংহার করিয়া অন্তঃস্থ করেন, তজ্জন অন্তরাত্মা ইন্দ্রিয়গণের কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায় উহাদিগকে সজ্জিত করিয়া দেহ হইতে অহ-রিত হন। মানবগণ বারংবার স্বীয় কথাতরুণ গতি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য ও পাপ প্রভৃতির অহসারে স্বয়ং চুৎপ ভোগ করে। বিষয় ভোগ পরিভ্রাণ করিলে বিষয়বাসনা এককালে দূরীভূত হইয়া যায়। আর যখন আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হয়, তখন বাসনাকর রস পর্য্যন্ত তিরোহিত হইয়া থাকে। বুদ্ধি বিষয়সংসর্গ পরিভ্রাণ পূর্বক মনের সহিত মিলিত হইলেই সোকেব ত্রাসজ্ঞান জন্মে। ত্রাস শ্রবণ, দর্শন, স্পর্শ, আশ্রয়, আশ্রয়ন ও অহমানের অঙ্গাচর। বুদ্ধি কেবল সেই উৎকৃষ্ট পদার্থে প্রবেশ করিতে পারে। বটাদি সুল পদার্থ যেমন মনঃকলিত বলিয়া মনোমধ্যে লীন থাকে, তজ্জন মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি জীবাশ্মাতে এবং জীবাশ্মা ত্রাসে লীন হয়। ইন্দ্রিয়, মন ৬ বুদ্ধি ইহার কেহই স্বয়ং কারণ অবগত হইতে সমর্থ নহে; কিন্তু স্রুগুণ জ্ঞানময় আত্মা উহাদের সকলকেই সন্দর্শন করিতেছেন।

লক্ষ্যাদিকাবিশিষ্টতম অধ্যায়।

হেতুতবে। শারীরিক বা মানসিক দুঃখ বিভবান থাকিতে বোদ্ধ-
জ্ঞানে বৃত্ত হইয়া, অতএব দুঃখচিত্তা পরিভাষ্য করা সর্বতোভাবে
বিষয়, চিত্তা পরিভাষ্যই দুঃখ নিবারণের মহৌষধি। দুঃখচিত্তা করিলে
কখনই দুঃখের উপশম হয় না এবং উত্তরোত্তর পরিবর্ধিত হইতে থাকে।
প্রাজ্ঞবলে মানসিক এবং ঔষধবলে শারীরিক দুঃখ দূর করা অসম্ভব কর্তব্য
বালকতা প্রকাশ পূর্বক দুঃখে নিমগ্ন হওয়া কদাপি বিষয় নহে। পণ্ডিত
ব্যক্তির কখনই রূপ, বোধান, জীবন, জীবন সম্পত্তি, আত্মাঙ্গ ও প্রিয়স-
বান প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা করেন না। সাধারণদুঃখের নিবৃত্তি
একাকী দুঃখ প্রকাশ করা বিষয় নহে; বরং যদি উহার প্রতীকারের
কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে শোকে প্রকাশ না করিয়া তাহাই করা
কর্তব্য। জীবিতাবস্থায় যথ্য অপেক্ষা দুঃখই অবিকাগ্নি তোগ করিতে
হয়। যে ব্যক্তি মোহবশত ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্য্যায়তন করে,
তাহাকে নিশ্চয়ই মনের শাসনবর্তী হইতে হয়। আর যিনি এককালে যথ
দুঃখ উচ্ছিন্নপরিভাষ্য করেন, তিনি অন্যায়সে ত্রক্ষে লীন হন। বিদ্বান্
ব্যক্তির ঠাহার কল্প শোক প্রকাশ করেন না। অর্থ নিত্যত অনর্থকর, অর্থের
রক্ষণাবেক্ষণে যাহার পুর নাই ক্রেশ হইয়া থাকে। আবার উহা উপার্জন
করিবার সময় অপরিমিত দুঃখ তোগ করিতে হয়; অতএব অর্থনাশের বিষয়
চিত্তা করা বদাপি কর্তব্য নহে। জ্ঞান আরা হইতে উৎপন্ন হয়। জ্ঞান
হইলে ধর্ম। মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়বুদ্ধির আবি-
র্ভাব হইয়া থাকে। ঐ বুদ্ধি সংস্কার সংযুক্ত হইয়া বনোধ্যো বিরাজিত
হইলেই, ঐশ্বর্য্য সমাধি সহকারে ত্রক্ষজ্ঞান উপস্থিত হয়। সলিল যেমন
পূর্বতঃপূর্ব হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে, তজ্জন ইন্দ্রিয়জ্ঞান-
সম্পন্ন বুদ্ধি অজ্ঞানাত্মক হইতে নির্গত হইয়া রূপাদি গুণপ্রায়ে প্রবাহিত

হয়। যখন সেই বুদ্ধিতে নিষ্ঠা গ্ৰহণ বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময়
নিকষণ্ডের স্বর্ণের মত স্বর্ণ অসংশয়িত ত্রক্ষজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। মন
কেবল ইন্দ্রিয়গোচর রূপরসাদির প্রবোধক। উহা হারা রূপাদি গুণবিহীন ত্রক্ষ
লাভ করা সম্ভাবিত নহে। সমুদায় ইন্দ্রিয় রোধ করিয়া উহা বিগত করিয়া
মনে ও মনকে বুদ্ধিতে অবস্থাপন পূর্বক একপ্রত্যক অবলম্বন করিলেই ত্রক্ষের
উপলব্ধি হয়। যেমন শব্দাদি গুণ সমুদায় বিলুপ্ত হইলে পক্ষীকৃত মহা-
ভূত সকল বিলুপ্ত হয়, তজ্জন বুদ্ধি অহংকার ত্বে বিলীন হইলে ইন্দ্রিয়গণ ও
বিলীন হইয়া যায়। যখন নিশ্চয়াত্মক বুদ্ধি অহংকারে অবস্থান করে,
তখন মনের সহিত উহার কিছুমাত্র বিভিন্নতা থাকে না। অহংকার ধ্যান
প্রভাবে উৎকর্ষ লাভ করিয়া রূপাদি বিষয়ের সহিত সর্বাঙ্গ মূল প্রকৃতি
প্রাপ্ত হইলেই গুণাত্মক সামগ্রী সমুদায় পরিভাষ্য পূর্বক নিষ্ঠা বস্তু লাভ
করিতে পারে। অব্যক্তের বস্তু কীর্ষন করা নিত্য দুঃখসাধ্য। তপস্যা,
অহম্যান, শ্রমসামিগুণ, বোদ্ধা শ্রবণ ও বিতৃষ্ণা মনোবৃত্তি দ্বারা পরম
ত্রক্ষকে জানিতে বাসনা করা সকলেরই কর্তব্য। তদ্বর্ণনা ব্যক্তির সেই
অতর্কীয় অসংশয়িত রূপ পরমত্রক্ষকে কি বাস্তবিক অত্রে সর্বত্রই অহ-
ম্যান করিয়া থাকেন। হতাশন যেমন অপ্রতিহত বেগে কার্তে পরি-
ভ্রমণ করে, তজ্জন বুদ্ধিও শব্দাদি বিষয়ের উপর পরিভ্রমণ করিয়া থাকে।
যখন সেই বুদ্ধিহীন বিষয়বাসনাবিহীন হয়, তখনই ত্রক্ষজ্ঞান লাভ হইয়া
থাকে। আর যখন বিষয়বাসনায় বিলুপ্ত হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান ত্রিধৌহিত
হইয়া যায়। স্মৃতিকালে ইন্দ্রিয় সমুদায় যেমন স্ব স্ব কার্য্য হইতে বিমুক্ত
হইয়া অবস্থান করে, তজ্জন আনন্দরূপ পরমত্রক্ষ সর্বত্র। সকল কার্য্য
হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। মানবগণ অজ্ঞানবশত কর্তে
প্রবৃত্ত হইতেছে। উহাদের মধ্যে যাহারা কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহারা
বোদ্ধ লাভ করিয়া থাকে; আর যাহারা উহাতে আসক্ত থাকে, তাহারা
স্বর্গ গমনে সক্ষম হয়। জীব, প্রকৃতি, বুদ্ধি, রূপরসাদি; ইন্দ্রিয়, অহংকার
ও অভিমান এই সমুদায় বিষয়ের পার্থক্য। এই সমস্ত পার্থক্যের প্রথম সূত্র
ঈশ্বর হইতে হইয়াছে। তৎপরে ঐ সমস্ত সূত্র পার্থক্য হইতেই আবার সূত্র
হইয়া আসিতেছে। এই রূপ পার্থক্য সমুদায়ের প্রপ্রভাবে প্রথম, অসংশয়িত
অবলম্বন লাভ হইয়া থাকে। বিষয়াত্মক ব্যক্তির বর্ণনের পর পুনরায় ভ্রম
পরিগ্রহ করে এবং বীতস্পৃহ ব্যক্তির আনন্দজ্ঞান প্রভাবে একবারে বুদ্ধি
লাভ করিয়া থাকেন।

মহাশান্তিযুক্ততম অধ্যায়।

যে বুদ্ধি! শব্দাদি পণ্ডিতের সহিত পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে
গণ্যত করিতে পারিলেই আত্মাকে বসিবে। নিবৃত্তিযুক্তের ভায় মন
করিতে পারা যায়। আর যত বেশন স্বর্ণ, মুক্ত, প্রবাল, রক্ত ও যুগ্ম
বস্তুতে নিবৃত্ত থাকে, তজ্জন আত্মা স্বীয় কর্তব্যভাবে গো, অশ্ব, মহাব্র-
হ্মী, বৃক্ষ, কীট ও পতঙ্গ প্রভৃতি বোনিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। যে প্রাণী
যে দেহ লাভ করিবার নিমিত্ত যে কার্য্যের অহরহীন করে, সে সেই দেহ
প্রাপ্ত হইয়া সেই কার্য্যের কল তোগ করিয়া থাকে; বুদ্ধি অজ্ঞানাত্মক কর্তব্য
পরিচালিত হইয়াও আঁপনার পূর্বকৃত কর্তব্য অহম্যান করে। জ্ঞান হইতে
অহরহীন, অহরহীন হইতে অতিমতি, অতিমতি হইতে কার্য্য ও কার্য্য হইতে
কল উৎপন্ন হয়। এই নিবৃত্তি কল কর্তব্যত, কর্তব্য বুদ্ধিত, বুদ্ধি জ্ঞানসমু-
ত ও জ্ঞান আনন্দসমুত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। দেহ ও আত্মার ত্রেক্ষজ্ঞান,
কল, বুদ্ধি ও কর্তব্য কল হইলে যে দিবা জ্ঞান অহম্যান তাহাই ত্রক্ষজ্ঞান।
বোধিগণ মুক্তিলাভ করিয়া নিত্যগতি পরম পার্থক্যে মন করিতে পারেন,
বিষয়সমুত নিকোঁধের কখনই তাহার মনগাতে সক্ষম হয় না। পৃথিবী
হইতে জল, জল হইতে তেল, তেল হইতে বায়ু, বায়ু হইতে আকাশ, আকাশ
হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে কাল ও কাল হইতে জগৎকর্তা
ত্রক্ষরূপ জগদ্বান্ বিস্তার সমুদায় মহা বিলম্বান বহিয়াছে। ঐ ত্রক্ষরূপী
জগদ্বান্ অনাদি, অমধ্য ও অনন্ত নীতি। অব্যয় নামে অভিহিত হইয়া
থাকেন। দুঃখ বিনশের পার্থক্য, স্তব্ধতা উহা কদাচ তাহাকে স্পর্শ করিতে
সক্ষম হয় না। তিনি পরমত্রক্ষ ও পরমপদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন।
মুহূর্ত্ত ব্যক্তির তাহাকে অবগত ও বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরমপদ মুক্তি
পদ লাভ করেন। নিবৃত্তিই সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম
পরিভ্রমণ হইতে পারে, সে নিশ্চয়ই বোদ্ধলাভে সক্ষম হয়। বুদ্ধি বস্তু ও
সামবেদ লোকের লিঙ্গপদীর আশ্রয় করিয়া জিহ্বাপ্রায়ে অবস্থান করে।
ঐ সমুদায় যত্নসাধ্য ও বিনয়; কিন্তু ত্রক্ষপার্থ লোকের জানসেহে
আধিভূত হয়। উহার আদি, মধ্য বা অন্ত নাই; স্তব্ধতা উহা যত্নসাধ্য
নহে। বুদ্ধি, নাম ও বস্তুত্বের আদি ও অন্ত নির্দিষ্ট বহিয়াছে;
কিন্তু ত্রক্ষের আদি ও অন্ত নাই। সেই পরমপার্থ অনাদির অনন্ত
প্রকৃত সর্বব্যাপী ও সূক্ষ্মময় হইয়াছেন। পূজ্যময় প্রকৃত তাহাকে দুঃখ-
বিহীন ও মানাপমানাদিশূন্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মহাব্রহ্মণ অদ্ব-
ত ও বিষয়লাভনা প্রভাবে ত্রক্ষ পার্থক্য প্রাপ্তির উপায় উদ্ভাবন করিতে সক্ষম
হয় না। নিম্ন পুরুষেরা সমাধিপ্রভাবে ত্রক্ষজ্ঞান লাভের উপায় হই-
য়াও যদি মনে মনে অনিমাধি বোধিগণের নীতির প্রত্যাশা করেন, তাহা
হইলে তাহারা নিশ্চয়ই ত্রক্ষগণনে বঞ্চিত হন। বিষয়বাহী ব্যক্তিদিগের
বিষয় মন নিবন্ধন বিষয়ভোগলাভনা উৎপন্ন হয়; স্তব্ধতা তাহারা কোঁ
রূপেই বিষয়ভাতি পরমত্রক্ষ লাভ করিতে বাঞ্ছা করে না। নিবৃত্তি বাস্তব
পদ লাভ করিয়া ব্যক্তির কি কখন বোধিগণের জাতব্য পরম গুণ জাত
হইতে পারে? ত্রক্ষের বস্তুত্ব উৎকৃষ্ট আত্মিক গুণসমুদায় হারাই পরম
ত্রক্ষ লাভ করা যায়। আত্মা বস্তু মন বাস্তব ত্রক্ষত্ব জাত হইতে
পারি। বাক্য দ্বারা কখনই উহা প্রকাশ করিতে পারি না। মন দ্বারা
মনকে ও মন দ্বারা মনকে নিগূহীত এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধিকে সংয-
বিত্ত, বুদ্ধি দ্বারা মনকে বিগূহীত ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয় সমুদায়কে স্থির করিতে
পারিলেই ত্রক্ষপার্থ প্রাপ্ত হইয়া যায়। ধ্যানের পরিপাক নিবন্ধন যাহার
বিষয়বাসনা ত্রিহীত ও মন গুণত হয়, তিনি প্রাণনাশ্রয় শূন্য আত্মাকে
প্রাপ্ত হইতে পারেন। বায়ু, মেঘ, কীটগত হতাশনকে পরিভাষ্য করে,
তজ্জন বিষয়াত্মক ব্যক্তির পরমাত্মার মন পরিভাষ্য করিয়া থাকে। ধ্যান-
বলে বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধি অতীত, ত্রক্ষকে
লাভ করা যায়। ধ্যানকালে বিষয় সমুদায় আত্মা হইতে পৃথক বলিয়া
জ্ঞান হইলে বুদ্ধিকল্পিত ঈশ্বর প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঐরূপ
বিবেচনা করিয়া বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করে, সে ত্রক্ষ প্রাপ্ত হয়।
আত্মা অব্যক্তরূপ ও অব্যক্তকর্তা। লোকের নিদন সময়ে উহা অব্যক্ত-
ভাবেই তাহার দেহ হইতে বহির্গত হয়। আত্মা কেবল ইন্দ্রিয়গণের
কার্য্য ও স্ববস্তুত্ব অবগত হইয়া ঐ কার্য্য ও স্ববস্তুত্ব আত্মার বলিয়া বিবে-
চনা করি। কিন্তু বস্তুত্ব আত্মা কোন কীর্ষে লিপ্ত বা স্ববস্তুত্বাভীন নহে।
আত্মা মহাব্রহ্মের দেহে অবস্থান করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভাবেই কর্তব্য প্রবৃত্ত

হয়, কিন্তু ইহঁদের ইচ্ছা যা থাকিলে যে আর কোন কই করিতে সমর্থ হয় না। যেমন যজ্ঞের পুণ্যবীর অত দেখিতে পাব না, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশেষে তাহার অত হয়, তজ্জন আপাতত স্তব্ধ-বোধিত অত প্রতীক্ষার হয় না বটে কিন্তু স্তব্ধ-বোধি বহন কত পদার্থ, তখন অবশেষে উল্লস অত নির্জিত আছে। বায় যেমন অবশেষে তৃণাণিকে প্রবাহ দ্বারা পথ পাঠে লইয়া যায়, তজ্জন কর্তৃক সংসারে লিপ্ত জীবকে পরব্রহ্মে লীন করিয়া থাকে। দিবাকর যেমন ক্রিয়াকাল বিস্তার পূর্বক ক্রমে ক্রমে উহা সঞ্চিত, করেন, তজ্জন যজ্ঞের বিবর্ততোষণ করিয়া ক্রমে ক্রমে বিষয়-বাসনা সঞ্চিত করে এবং পরিণেয়ে বিরহকার হইয়া তৃণাভীত পরব্রহ্মে লীন হয়। কলত বাহার জন্ম নাই, তিনি পুণ্যবাদিগণের পরম গতি, কার্য্য সমুদায় যাহাতে লীন হইয়া থাকে, বোক্ষরূপ অবিনশ্বর এবং আদি মধ্য ও অন্তর্বিনীত সেই পরম ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে পারিলেই যোদ্ধা লাভ করা হইতে পারে।

সপ্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! যিনি সকলের শ্রষ্টা, বাহার শ্রষ্টা কেহই নাই এবং যিনি পুত্ররাকাক, অচ্যুত, বিহু, বনীকেশ, গোবিন্দ ও কেশব প্রভৃতি নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, আমি সেই ভূতভাবন ভগবান্ নারায়ণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি, আপনি বির্ণেয়রূপে তাহার বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, মহারাজ! আমি জন্মদিগুজ পরশুরাম, দেবধিনারদ ও কৃক বৈশ্যাম্বরের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি। ভগবান্ অসিতদেবল মহাতপা বাম্পীক ও মহাবি মার্কণ্ডেয় ইহারা নারায়ণের বিষয় জ্ঞাত অদ্বুত রূপে কীর্তন করিয়াছেন। আমি অনেক মহাত্মার মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে ভগবান্ নারায়ণ পুরুষপ্রধান ইহর ও সর্বব্যাপী। যাহা হউক, এক্ষণে মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং পুরাণবেত্তা সাধারণ এই মহাত্মার যে সকল কীর্তন কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, আমি তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

ভগবান্ পুরুষোত্তম আকাশ, পায়, পৃথিবী, তেজ ও জল এই পাঁচ মহা-ভূতের সৃষ্টি করিয়া পরে যৎযৎ সলিলোপরি শয়ন করিলেন। অনন্তর তিনি প্রথমে মনের সহিত অহঙ্কারের সৃষ্টি করিলেন। সেই অহঙ্কারবলে জীব-গণের সংসারকার্য্য নির্বাহ করিতেছে। অহঙ্কারের সৃষ্টির পর সলিলশায়ী ভগবান্ নারায়ণের নান্তিদেশে আশ্রয়প্রাপ্ত এক দিবা পথ সযুত হইল। লোকপিতারহ ব্রহ্মা নারায়ণকে সেই নান্তিপথ হইতে প্রাদুর্ভূত হইলেন। পঞ্চমোদ্রি প্রাদুর্ভূত হইয়ায় তাহার প্রত্যয় দিল্লভল উভাসিত হইয়া উঠিল। ভগবান্ ব্রহ্মার উৎপত্তির পর তমোওপসম্পন্ন মধু নামে এক মহাত্মর জন্ম পরিগ্রহ করিয়া তাহার উপর অত্যাচার করিতে লাগিল। তখন পুরুষোত্তম নারায়ণ লোকপিতামহ ব্রহ্মার উপকারার্থ এই বিকট বৈশ-ধারী কল্ককর্তা মহাত্মরকে নিপাতিত করিলেন। মহাত্মা কল্ককেশ তৎ-কালে সেই দুঃখা মহাত্মরকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন বলিয়া দেব দানব ও দানব প্রভৃতি সকলে উহাকে মধুসূদন নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন।

মধু দৈত্য নিহত হইলে পর মরীচি, অত্রি, যস্মিনা, পুলস্ত্য পুলহ ও ক্রতু নামে ব্রহ্মার মানস পুত্রগণের উৎপত্তি হইল। তন্মধ্যে মরীচি হইতে কণ্ডপ, বেণবিতাধিপার মরীচি হুনির জন্ম পরিগ্রহের পূর্বে ব্রহ্মার অদ্বুত হইতে আর একটা পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহার নাম দক্ষ প্রজা-পতি। দক্ষ হইতে প্রথমে অঘোষণ কস্তার উৎপত্তি হয়। এই কস্তাগণের মধ্যে মিডিই সর্বকোষ্ঠী। সর্বধর্মজ মহাবিশ্বী মরীচিপুত্র কণ্ডপ এই কস্তাগণের পাপিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ আর দশটি কস্তা উৎপাদন করিয়া দ্বন্দ্বক সম-পন্ন করিলেন। যশের ওরফে তাহাদের মধ্যে বহু, ক্রত, বিবেকেশ, সাধ্য ও বায় প্রভৃতি পুত্র সমুদায় সমুৎপন্ন হইল। এই দশ কস্তার জন্মের পর দক্ষের আর সত্ত্বিগণি কস্তা জন্মিয়াছিল। ভগবান্ চন্দ্রব্রা তাহাঙ্গিগণের পাপিগ্রহণ করেন। কণ্ডপ পৃথিবীর মধ্যে অধিষ্ঠিত হইতে মহাবল পরাক্রান্ত দেবপ্রভৃতি আদিগণের উৎপন্ন হইলেন। এই আদিভ্যগণের মধ্যে বাসনরপী বিহু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই বাসনবেরের প্রিক্রম প্রভা-ব দেবগণের ঈর্ষি এবং দানব ও অসুরগণের অস্বাভি হইতে লাগিল। দক্ষ বিপ্রাতি প্রভৃতি দানবগণকে ও মিডি মহাবল পরাক্রান্ত অসুরগণকে এবং

কণ্ডপের অন্তর্গত পৃথিবীক কল্ক, ক্রত, মরীচী, ক্রা, কিশুদ্র বহু ও উভিক সমুদায় উৎপাদন করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন বিবেচনা করিয়া, দিবা রাত্রি, কাণ, ক্রত, পূর্বাঙ্ক, অপরাহু বেধ ও পৃথিবীক ব্যবহারী যাবতীয় জন্মের সৃষ্টি করি-লেন। অনন্তর তাহার মুখ হইতে এক শত ব্রাহ্মণ, বাহ হইতে এক শত ক্রিয় উৎপন্ন হইতে এক শত বৈশ্য এবং পাদদেশ হইতে একশত শুল্ক সমুৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! ভগবান্ নারায়ণ এইরূপে চারিবেলের সৃষ্টি-বিধান করিয়া পরিনেয়ে বেণবিতা ব্রহ্মাকে সর্বভূতের অধ্যক্ষ, ভগ-বান্ বিষ্ণুকে ভূত ও মাতৃগণের, অধ্যক্ষ, যমরাজকে পাপাত্মাদের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধনরক্ষিতা, জলেশ্বর বরুণকে জলজন্তুগণের অধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রকে সমুদায় দেবগণের অধীশ্বর করিলেন। এই সমস্ত বাহার যতদিন জীবিত থাকিবার অভিলাষ হইত, সে তত দিন জীবিত থাকিতে সমর্থ হইত। কাহাকেও শমনের শাসনশাস্য শক্তি হইতে হইত না। জীমসংগের অবশ্যক ছিল না। ইচ্ছা করিলেই লোকে সন্তান উৎপাদন করিতে পারিত। এই সময়ের নাম সত্যযুগ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগেও জীমসংগের প্রথা প্রচলিত ছিল না, তৎকালে লোকে কারিণী-গণকে স্পর্শ করিলেই তাহাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত। যাপ্রযুগ হইতেই মৈথুনধর্ম প্রচলিত হইয়াছে।

হে মহারাজ! আমি তোমার নিকট সর্বাধীশ্বর জগৎপতি নারায়ণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম, এক্ষণে উচ্ছ্বাস পাপাত্মাদিগের বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। দক্ষিপথসমুদয় নরবর, অন্ধক, উহ, পুলিন্দ, ববর, চূচক ও ময়ক এবং উত্তরাপথসমুদয় যৌন, কাযোজ, দাখার, ক্রিয়ান ও বর্করগণ নিযত পাপাত্মান পূর্বক অবনীমণ্ডলে বিচরণ করে। উহাদের ব্যবহার চাণ্ডাল, কাক ও গুরগণের স্থায় নিত্য কর্তব্য। সত্যযুগে উহা-দিগের নাম দক্ষ ও ছিল না। ত্রেতাযুগ হইতে ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছিল। এক্ষণে উহাদের সংখ্যার নিত্য অধিকানি-বদ্ধন পৃথিবী একান্ত নিপীড়িত হওয়াতে ভগবান্ ভূতভাবনের ইচ্ছা-সারে উহার সনরাহনে অবতীর্ণ হইয়া পরস্পরকে নিহত করিয়াছে।

হে মহারাজ! এক্ষণে মহাত্মা বাসুদেব হইতেই সমুদায় সন্তত হই-য়াছে। সর্বলোকসর্গ দেবধিনারদ ও বাসুদেবকে দেবদেব বলিয়া কীর্তন এবং তাহার নিত্য শ্রীকার করিয়া থাকেন। কলত নত্যপাক্রম মণ্যথা ঐক্য সাধাচ্চ যজ্ঞা নহেন, তাহার মহিমা অনির্কটনীয়।

অষ্টাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! পূর্বে যে যে মহাত্মা প্রজা-পতি ও যে যে দিকে যে যে মহা-ছিলেন, তাহাঙ্গিগণের বিষয় কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, বৎস! পূর্বতন প্রজাপতি ও মহাবিশ্বের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথমে কেবল একমাত্র প্রজাপতি ভগবান্ ব্রহ্মা বিদ্যমান ছিলেন। অনন্তর তাহার মরীচি, অত্রি, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ এই সাত আশ্রুত্যা মহাত্মা পুত্রের উৎপত্তি হয়। পুরাণে এই সাত মহর্ষিকে সপ্ত ব্রহ্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে।

অতঃপর প্রজাপতিগণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা অত্রির বংশে ব্রহ্মবানি ভগবান্ প্রাচীনবর্ষের উৎপত্তি হইয়াছিল। প্রাচীনবর্ষ হইতে দশ প্রচোতার উৎপত্তি হয়। সেই দশ জন প্রচোতার একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল। এই পুত্রের নাম দক্ষ। দক্ষসমাজে ক নামেও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মরীচিপুত্র কণ্ডপও অত্রিগণের নামে প্রতিষ্ঠিত হয়। অত্রির ষষ্ঠপুত্র বর্ষাধ্বান্দ্র সোমরাজ দিবা সপ্ত বৃষ জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অর্ঘ্যাব ও তাহার সন্তানগণ নিখিল ভূবনের উৎকর্ষ সাধন করিয়া নিদ্র সমুদায় সংস্থাপিত করিয়াছেন। মহারাজ! শব্দবিদ্যুত দশ ধর্ম জার্য্য ছিল। তাহাদের প্রত্যেকের গর্ভে সহস্রসংখ্যক পুত্র উৎপন্ন হইল। এইরূপে মহাত্মা শব্দবিদ্যুত দশ লক্ষ পুত্র হইয়াছিল। তাহা-দের হইতেই অতঃপর প্রজাপতির সৃষ্টি হয়। পূর্বতন ব্রাহ্মণগণ শব্দবিদ্যুতকেই পুত্ররূপে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই আমি তোমার নিকট মরীচী প্রজাপতিগণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। অতঃপর বিহুদেবের দেবগণের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর।

ভয়, অশ্রু, অর্ধাঙ্গ, মিল, অশ্রু, নীতি, বাতা, বিবাহ, ইত্যাদি। ইত্যাদি ও প্রিয়তম নাম আদিয়া মহাশয় কণ্ঠের পুত্র। মনোহর ও মনোহর, অধিনীতকারক মহাশয় অষ্টম হস্তে ইহঁতে উৎসাহিত হইয়াছেন। প্রিয়তম ইহঁতাই দেব ও পিতৃগণ বসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। বিবাহ-কণ্ঠে অষ্টকণ্ঠ, অধি, ভয়, বিবাহ ও ইহঁতের পুত্র। ইহঁত, বহুগণ, ভাবক, সুরের, মাঝি, জয়ন্ত, পিতৃগণ ও অপত্যজাত ইহঁতাই অষ্টমস্ত বসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রজাপতি মন্ত্র অধিকার কালে ইহঁতাই দেবতা ছিলেন। পূর্বে ইহঁতাই দেবগণ ও বিবিধ পিতৃগণ বসিয়া নিদ্রিত করা হইত। ইহঁত ও মন্ত্রগণ আদিবৈবতা। এই সমস্ত দেবতা ও অধিনীতকারকদের বিষয় কীর্তন করিয়া। উহঁতাদের মধ্যে আদিভাগ্য ক্রিয়, মন্ত্রগণ, বৈষ্ণ, তপোব্রহ্মনিবৃত্ত অধিনীতকারক পুত্র ও অধিনীতকারক-মন্ত্রগণের দেবগণ ব্রাহ্মণ। এইরূপে দেবগণ ও চারি বর্ণ বিভক্ত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গায়োধান করিয়া এই সমস্ত দেবগণের নাম কীর্তন করেন, তিনি কি স্বজাত, কি অন্তঃসংসর্গ সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন। অধিনীতকারক পুত্র যজ্ঞীত, বৈষ্ণ, অর্ধাঙ্গ, পরাবস্ত, ভবিষ্য, কাকীদান ও বল, ত্রিগৌকপান, সপ্তবিম্বল এবং মহর্ষি মেধাতিথির পুত্র তব ও বর্ষদ ইহঁতাই পূর্বসিদ্ধি; উষ্ম, বিষ্ণু, সত্যাক্ষেয়, প্রমুখ, ইয়াবাহ ও মিত্রাবরণ পুত্র অগস্ত্য এই সমুদায় ব্রাহ্মণ দক্ষিণদিকে, উষ্ম, কবচ, ধোম, পরিবাহ্য, একচ, বিত, দ্রিত ও অত্রিগুণ ভগবান্ সারস্বত এই সমস্ত মহাশয় পশ্চিমদিকে এবং ভগবান্, আত্ম, বশিষ্ঠ, কাম্য, গৌতম, ভরদ্বাজ, কৃশিকমন্দন বিহারিহ ও গচীকুমার জয়ময় এই সাত জন মহর্ষি উত্তর দিকে অবস্থান করিতেছেন। এই আমি যে যে দিকে যে যে তিষ্ঠিতেজা পুত্র অবস্থিত রহিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিলাম। এই ভুবনভাবন মহাশয়ই ভুবনের সাক্ষীভূত; ইহঁতাদের নাম কীর্তন করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি এই মহর্ষিগণের অধিষ্ঠিত দিক সমুদায় গমন করিয়া তাঁহাদের শরণাপন্ন হয়, সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া নির্দোষ স্বর্গ হইতে গমন করিয়া থাকে।

নবাবিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মুষ্টিবর্তী করিলেন, পিতামহ! আমি অধিনীতকারক সর্বেশ্বর বাসুদেবের জ্যেষ্ঠক জেজ, পূর্বচরিত্র কার্য এবং তিনি কি নিমিত্তই বা তিষ্ঠিগ-শোভিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে অভিলাষ কর, আপনি এই সমস্ত আত্মপূর্বক কীর্তন করুন।

ভায় করিলেন, বৎস! পূর্বে আমি একদা পরার্থ পর্যাটন করিতে করিতে মহর্ষি যজ্ঞকণ্ঠের আশ্রমে সন্মুখিত হইয়া দেখিলাম যে, তথায় অসংখ্য মুনিগণ বিব্রত রহিয়াছেন। আমি তাঁহাদের সমীপে উপস্থিত হইবার তাহারা মনুষ্যক ভাষা আমার অজ্ঞা করিলেন। আমিও তাহা-দিগের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিলাম। সেই সময় মুষ্টিবর্তী কণ্ঠ আমার নিকট যে মনোহর কথা কীর্তন করিয়া-ছিলেন, আমি স্মার্তা করিতেছি, অনন্তমনে শ্রবণ কর।

পূর্বকালে ক্রোধোজাত লোভগুরাণ বলমদমন্ত নরক প্রভৃতি মহা-স্বরগ দেবগণের জন্মমুষ্টি সহ করিতে না পারিয়া তাঁহাদের উপর উপ-ক্রম করিতে আরম্ভ করিল। দেব ও দেবগণ তাহাদের উপক্রমে নিতান্ত নির্ণীত হইয়া অস্বস্থিতে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং দেখিলেন যে বহুসংখ্য মহাবল পরাক্রান্ত ভীষণ অসুরগণের প্রভাবে ভাবাক্রান্ত হইয়া নিতান্ত দুঃখিত মনে রসাতলে গমন করিতেছেন। পৃথিবীর কুন্দগা গর্ভে তাঁহাদের দুঃখের আর পরিলক্ষ্য রহিল না। তখন তাঁহারা নিতান্ত ভীত হইয়া প্রজাপতি ব্রাহ্মণ নিকট গমন পূর্বক করিলেন, ভগবন্! আমরা আপনার উপর যাহার পর নাই যোঁরাহা করিতেছি, আমরা কি একারে তাহাদের উপক্রম সহ করিব। ব্রাহ্মণ করিলেন, দেবগণ! আমি এই বিপদাতির উপায় অবলোকন করিয়াছি, অসুরগণ এক্ষণে দলবদ্ধ হইয়া পাতালভলে বাস করিতেছে। উদ্ভাষা দেব-দত্ত বর এবং বল বীর্য ও অহঙ্কার প্রভাবে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া অধিনীতকারক স্বরগের অশ্রয় ভগবান্ বিষ্ণু যে ব্রাহ্মণ ধারণ করিয়াছেন, তাহা অবলোকন করিতে সর্ব্ব হইতেছি না। অতঃপর সেই ব্রাহ্মণ বরা-বেশে পাতালভলে গমন পূর্বক ঐ দুঃখারাগিণের নির্দোষ লাঘব করিবেন।

ভগবান্ ক্রোধোনি এই কথা করিলে প্রথম দুঃখের অবদান হইল মনে করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু বরাহমুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া পাতালভলে প্রবেশ পূর্বক দানবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। দানবেরা সেই বরাহের অসংখ্য বল অবলোকন পূর্বক ক্রমেণে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিতে লাগিল; কিন্তু কিছুতেই তাঁহার কোন অপত্য করিতে সর্ব্ব হইল না। তখন তাহারা নিতান্ত ভীত ও বিমোহিত হইয়া আপনাদিগের প্রাণসংরক্ষণ উপায়িত হইয়াছে বিবেচনা করিতে লাগিল।

তখন দেবগণের ভগবান্ বরাহ যোগবলে দৈত্যদানবগণকে ভূতিত করিয়া যোরতর নির্মাণ পরিচাল্য করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ভীষণ ক্ষণি প্রভাবে তিন লোক ও ৭৭ দিক অরন্যাসিত হইতে লাগিল। ইহঁত প্রভৃতি দেবগণ নিতান্ত ভীত হইলেন। পৃথিবীর বাতীরা বায়র জন্ম নিত্যক হইয়া রহিল। দানবগণ সেই নিম্নে একান্ত ভীত ও বিমু-তেজ বিমোহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইতে লাগিল; ভূতাপিত মহাযোগী ভগবান্ বরাহ খুর ধারা উহাদের হাঙ্গ, ঘেদ ও অধি সকল বিললিত করিতে লাগিলেন। ভগবান্ নারায়ণ ঐ রূপে বরাহ রূপ ধারণ পূর্বক ভীষণ নাম পরিচাল্য করিয়াছিলেন বলিয়া উহাঁর নাম সনাতন হইয়াছে। অনন্তর স্বরগণ সেই বরাহের নিম্ন প্রবেশ ভীত হইয়া জগৎপতি ব্রাহ্মণ নিকট গমন পূর্বক করিলেন, ভগবন্! ও কি শূন্য হইতেছে? আর কোন্ ব্যক্তিকে বা ঐ শব্দ করিতেছে? আমরা কিছুই অবগত হইতে পারিতেছি না; ঐ নিম্ন ধারা সমস্ত জগৎ ভয়-বিম্বল হইয়াছে এবং স্বর ও অস্বরগণ বিমোহিত হইয়াছেন।

দেবগণ ব্রাহ্মণ নিকট এইরূপ করিতেছেন, ইত্যবসরে বরাহরূপী ভগ-বান্ বিষ্ণু অসুরসংহার সমাপ্ত করিয়া পাতালভলে হইতে উত্থিত হইলেন। মহর্ষিগণ তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক তত্ত্বভাবে শ্রবণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে ভগবান্ ব্রাহ্মণ সেই বরাহকে দূর হইতে নিদ্রাক্ষ পূর্বক দেবগণকে করিলেন, ঐ দেব, ব্রাহ্মণ মহাবল সর্ববিধবিনাশন ভূতভাবন ভগবান্ কৃক অসুরবিনাশরূপ অতি দুঃখ কার্য সংসাধন করিয়া আরম্ভ করিতে-ছেন। তোমাদের আর কোন শঙ্কা নাই, তোমরা ধৈর্য্যালব্ধ কর। শোক, সন্তাপ ও ভয় করিবার আর কোন আবশ্যক নাই। ঐ বরাহরূপী কৃকই দিগ, প্রভাব ও ক্রয়কারক কাল। উনি লোকসকলের স্বকামিয়ারাং যোহতর নিম্ন পরিচাল্য করিয়াছিলেন। সকল লোকই উহাকে মহাবল করিয়া থাকে। উনি সকলের আদি ও সকলের ঈশ্বর।

দশাবিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মুষ্টিবর্তী করিলেন, হে পিতামহ! আপনি এক্ষণে উৎকৃষ্ট বৌদ্ধগাত্রে নিদ্রা যোহতর বিষয় কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আশ্রয় একান্ত অভিলাষ হইতেছে।

ভায় করিলেন, ধর্ম্মরাজ! এই যলে শুকনিয়াসংবাদ নামক মুষ্টি-বিষয় এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত আছে, শ্রবণ কর। একদা এক মেধাবী শিষ্য মন্ত্রলভাভাবী হইয়া তেজঃপুঞ্জকলেবর সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতে-দ্রিয় আচার্যের চরণবন্দন পূর্বক কৃতান্তলিপিতে করিলেন, তবো! বলি আপনি আমার শুকনায় ব্রীতি ও ঈশ্ব হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার যে সন্মত উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অসম্বোধন করুন। আমার ও আপনার সৃষ্টিকর্তা কে? সকল লোকের শরীরনির্মাণোপযোগী উপস্থান সকল এক-রূপ হইলেও কি নিমিত্ত এক ভূনের উত্তি ও অস্তের অবস্থি হইয়া থাকে। আপনি এই দুই বিষয় এবং যেমনমো লৌকিক ও বর্ণপ্রজাধারণ যে ব্যাক্য বিস্তৃত আছে, তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

আচার্য করিলেন, বৎস! বাহা বেষ্টহুইয়েরও শুভ এবং সকল বিদ্যা ও সকল শাস্ত্রের সার, সেই অধ্যাত্মযোগ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাসুদেব বিশ্বসংসার ও যেরে আদি। যেদকি পণ্ডিতেরা করিয়া থাকেন যে, ঐ বিদ্যাপ্রা সনাতন পুণ্য সত্য, জ্ঞান, তিষ্ঠিকা, বজ্র ও গুণভা-সরণ। তাহা হইতে ঐ অজ্ঞতের সৃষ্টি স্থিতি প্রদর হইয়া থাকে। তিনিই অধ্যাত্ম শাস্ত্র ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ক্রিয় ক্রিয়কে, বৈষ্ণ বৈষ্ণকে ও পুণ্ড্র পুণ্ড্রকে বাসুদেবের মায়া প্রাণ করাইলেন, যুতরা তুমি আমার নিকট ঐ মায়া প্রাণ করিবার উপস্থান পাই। এক্ষণে আমি মায়া করি-

তেহি, অবশিষ্ট চিত্তে তাঁহা প্রকাশ কর। বাসুদেব পাকাত কালচক্র অনাতি ও অনন্ত । এই প্রত্যেকটা তাহাতেই চক্ষুর ভাষা পরিবর্তিত হইতেছে । লোকের ভাষাতেই অবিদ্যাশীল অব্যক্ত ও নিত্য বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে । সেই মহাত্মা হইতেই নিষ্ঠ, বেদ, ধর্ম, বাক্য, ন্যাস, ন্যাস, অমর ও অমর্যসম্পন্ন হইতেছে । উনিই যুগপ্রান্তে বেদশাস্ত্র শাস্ত্র লোক-ধর্ম ও প্রকৃতির সৃষ্টি করিয়া থাকেন । যেমন বসন্তাশী ঋতুকালে বৃক্ষসকল পর্ব্যায়কমে পুষ্টিত হয়, সেইরূপ প্রতিবর্তে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর সৃষ্টি-স্থিতিপ্রদান কর্ত্তবে আবির্ভূত হইয়া থাকেন । যুগপ্রান্তে কাণ্ডবোশে যে লম্বত বস প্রাচ্যুত হয়, সেই সেই বস্তুতেই লোকসুখাধিবানজ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

মহাবিশ্ব ভগবান্ বস্তুর আবেশিত্যসারে যুগতকালে অভ্যন্তরিত বেদ ও ইতিহাস সকল তপোবলে লাভ করিয়াছিলেন । ভগবান্ ব্রহ্মা বেদ, ব্রহ্মসৃষ্টি বেদান্ত, তন্ত্রাচার্য্য জগৎতর হিতজনক নীতিশাস্ত্র, দেববিদ্যার সনাতনশাস্ত্র, ভরবাচ ধর্ম্মবিদ্যা, গার্গ্য দেববিদ্যার চরিত্র, কৃষ্ণায়েব চিকিৎসাশাস্ত্র এবং অস্ত্রাঙ্গ মহাবি জ্ঞান ও তত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন । এই সমস্ত মহাবিরা যুক্তি, বেদ ও প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা যে ব্রহ্ম বিরূপিত করিয়াছেন, তাহারই উপাসনা কর । দেবতা ও বস্তুসমূহ সেই অনাতি সূক্ষ্মরূপে ব্রহ্মকে নিরূপণ করিতে সক্ষম হইয়া নাই । একমাত্র লোকবিশ্বাতা ভগবান্ নারায়ণই তাহাকে বিদিত ছিলেন । পরে নারায়ণ হইতে মহাবি ও ব্রহ্মস্বরূপ এবং পূর্ব্বতন রাজসি সকল সেই দুঃখ-মার্গের গুণবিশিষ্ট ব্রহ্মকে অবগত হইয়াছিলেন । প্রকৃতি পুরুষ কর্ত্তক আলোচিত ভাব সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে । প্রকৃতি হইতেই বর্ষাধিক-মূল সমস্ত জগৎ প্রসূত হইয়াছে । যেমন একটা নীপ হইতে অনন্য নীপ প্রসূত হয়, সেইরূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে । অনন্তবিশিষ্ট প্রকৃতির নীপ হইতেছে না । সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয় হইতে কর্ণক বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে । এই অহঙ্কার প্রভৃতি আটটা পদার্থ সকলের মূল প্রকৃতি ; জগৎ এই সমস্ত পদার্থেই অবস্থিত হইয়াছে । এই আট প্রকৃতি হইতে পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উৎপন্ন হইয়াছে । শ্রোত্র, চক্ষু, চক্ষু, জিহ্বা ও গ্রাণ এই পাঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয় । গায়, গায়, উপস্থ, হস্ত ও বাঁক এই পাঁচটা কর্ম্মেন্দ্রিয় । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটা বিষয় । এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিষয়োন্ময় ব্যাপ্ত হইয়া বস্তুবিশিষ্ট । মনই জিহ্বা দ্বারা রস আনন্দ ও বাসিগ্রন্থ দ্বারা শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে । ইন্দ্রিয়যুক্ত মনই সূচ্যাদি আন্তরিক, আকাশাদি বাহ্য ও বহ্যাদি-প্রাপ্ত পদার্থ মধ্যে পরিচালিত হয় । এই যোড়শ ইন্দ্রিয় দেবতা-রূপ । ইহারা দেহমধ্যে দেহের সৃষ্টিকর্ত্তা জ্ঞান রূপ পরমায়ার উপাসনা করিতেছে । রস সজিলের, গন্ধ পৃথিবীর, শ্রোত্র আকাশের, চক্ষু তেজের, স্পর্শ বায়ুর, হস্ত সত্ত্বের ও গ্রাণ প্রাণের গুণ বলিয়া অভিহিত হয় । সব সর্ব্বভূতের আশ্রয়ত ইন্দ্রের অবস্থান করিতেছে । এই সবাগি তাঁর সমুদায় প্রকৃতির পরবর্তী প্রসূতিপুত্র ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া স্বাবরজস্বাশ্রয় জগৎ-তর কার্য্য নির্বাহ করিতেছে ।

মহান্ আত্মা নবমাসম্পন্ন সবাগিভাবসম্পূর্ণ অতি পবিত্র দেহরূপ পুর আশ্রয় করিয়া শরান বহিয়াছেন । এই নির্বিশিষ্ট উইকে পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । তিনি অমর ও অমর ; তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপে উপদেশ প্রদান করিতেছেন । তিনি সর্ব্ববাপী গুণসম্পন্ন ও সূক্ষ্ম এবং তিনিই সকল প্রাণীর গুণকে আশ্রয় করিয়া বহিয়াছেন । প্রাণী যেমন স্ত্রব বা বীর্ষই হউক, স্ত্রব বস্তু প্রকাশ করে, সেইরূপ পুরুষ উপাধিভেদে স্ত্রবই হউক আর হীনই হউক সকল প্রাণীতেই জ্ঞান রূপে অবস্থান করিয়া বস্তু সকল উদ্ভাবন করিতেছেন । তিনি শ্রোত্র ও নেত্রকে আপনায় জ্ঞাতব্য বিষয়ে প্রবর্তিত করিয়া স্ত্রবই প্রবণ ও দর্শন করিতেছেন । এই দেহই তাহার শরাদি বিষয় লাভের কীরণ । কিন্তু তিনি সকল কার্য্যের কর্ত্তা । কার্ত্ত তেজ করিলেই কার্ত্তনত বসি যেমন পরিবৃত্তমান হয় না, সেইরূপ শরীর যেমন করিলেই প্রান্তে আশ্রয়নলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই । আর কোণমুদ্রের কার্ত্ত কর্ত্ত করিলে উদঘাতিত বসি বিচলিত ও বিচলিত হয়, সেইরূপ যোগকল আশ্রয় করিলেই দেহমধ্যেই আত্মাকে প্রত্যক্ষ করা বাইতে পারে । সেকের অবশেষ নিবন্ধন আশ্রয় দেহমধ্যে

নিবৃত্তর নিবন্ধন বহিয়াছে । বোধ ব্যক্তিকে উহার দেহমধ্যে দেহমধ্যে উপাধাতর নাই । সেকের স্ত্রব বোধ, যেমন তাহার আত্মা প্রকৃতি-পরি-ত্যাগ পূর্ব্বক ইন্দ্রিয়সম্পন্ন হইয়া অস্ত্র গমন করে, তক্রূপ তাহার বীশান্তেও তাহার দেহ পরিভাগ পূর্ব্বক অস্ত্র দেহকে আশ্রয় করে । আত্মা বস্তুত্ব কর্ত্ত বলেই পূর্ব্ব শরীর পরিভাগ করিতে সক্ষম হয় না, আবার বস্তুত্ব প্রত্যবেই অস্ত্র শরীরে আবির্ভূত হইয়া থাকে । সেই আত্মা যেরূপে এক দেহ পরিভাগ করিয়া অস্ত্র দেহে গমন করে, তাহা পরে কীর্ত্তন করিতেছি ।

একাদশাধিকাবিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই জগতে স্বাবরজস্বাশ্রয় চতুর্বিধ প্রাণী বিদ্যমান বহিয়াছে । ইহাদিগের জন্ম ও মৃত্যু স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় না । মন অব্যক্ত, আশ্রয় রূপ ; স্ত্রব উহাও অব্যক্ত । যেমন কণামাত্র বীজ হইতে প্রকট অশ্ব বৃক্ষের আবির্ভাব হয়, তক্রূপ অব্যক্ত হইতে সমুদায় সত্ত্ব হইয়া থাকে । অচেতন অস্বাক্ত মন যেমন লৌহশিঙের প্রান্তে কর্ত্তজনিত ধর্ম্মাধর্ম্ম যেমন দেহীর আত্মমুখে ধাবমান হয়, তক্রূপ অবিজ্ঞ-জনিত কামাদি ইন্দ্রিয়গতি ও চিত্তানন্দ প্রভৃতি জ্ঞানসমুদায় বিনিত হইয়া দেহাতরে শরীরকে আশ্রয় করে । পূর্ব্বক ভূমি, আকাশ, বর্ষা, মহাহুত, প্রাণ এবং শান্তি ও কামাদি গুণ সমুদায় কিছুই বিজ্ঞান ছিল না । একমাত্র জীবেরই সত্তা ছিল । বস্তুত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির কোন স্পর্শ নাই । আপাতত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির যে সমস্ত যোগ-রম্য হয়, মায়াই তাহার কারণ । জীব সর্ব্ববাপী, অনির্কটনীয় ও নিত্য ; উহা পূর্ব্বতন বাসনাপ্রত্যবেই আপনাকে মনুষ্য, পশু বা অন্ত কোন জন্তু বলিয়া বিবেচনা করে । এই বাসনাবশতই জীব কর্ম্ম প্রবৃত্ত হয় এবং কষ্টবশতই তাহার বাসনা উৎপন্ন হয় । এইরূপে জীবের কর্ম্ম ও বাসনা চক্রের স্তায় পরিভ্রমণ করিতেছে । উহার জন্ম মরণ প্রবাহরূপ চক্র নির-ন্তর পরিবর্তিত হইতেছে । বুদ্ধি ও বাসনা এই চক্রের নাভি, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার অর, জ্ঞানক্রিয়াদি উহার নেত্রি, রজোগুণ উহার অক্ষ এবং আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা । তৈলিকেরা যেমন তিলকে মিনী-ডন করে, তক্রূপ জ্ঞানসত্ত্বত্ব স্বপ্ন দুঃখভোগ এই চক্রে এই জগৎ মিনী-ভিত্তি করিতেছে । সকলেই কুলান্ত বাসনায় অহঙ্কারে আত্মাত হইয়া কর্ম্মভাজন করে । বাসনাট কার্য্যকারণ সংযোগের হেতু বলিয়া প্রতীয় হইয়া থাকে । কার্য্য ও কারণ অভিন্ন পরার্থ ; কার্য্যকারণকে বা কারণ কার্য্যকে কখনই অভিক্রম করে না । কাল কার্য্যসাধনের প্রধান হেতু । প্রকৃতি ও বিকৃতি ইহার পুণ্যকে আশ্রয়পূর্ব্বক কর্ম্মসমুদয় হইয়া পরস্পর মিলিত থাকে । বৃষ্টি যেমন সমীরণ কর্ত্তক সঞ্চারিত হইয়া উহার অনুরঞ্জন করে, তক্রূপ জীবাত্মা দেহ পরিভাগ হইয়ায় রাজসিক ও তামসিক ভাব এবং পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম ও বিভ্রান্ত সংস্কৃত হইয়া পরমায়াকে লক্ষ্য করিয়া তাহার অনুরঞ্জে প্রবৃত্ত হয় । আর বায়ু যেমন বৃষ্টি সঞ্চারক করিয়াও উহার সহিত মিলিত থাকে, তক্রূপ আত্মা রাজসিকাদি ভাবের সংস্কৃত সংস্কৃত হইয়াও তাহাতে মিলিত হয় না । এইরূপে পণ্ডিতগণ বায়ুর সহিত বৃষ্টির স্তায়, সবাগিগুণের সহিত জীবাত্মার পৃথগ্ভাব অবগত হইবেন । হে ধর্ম্ম-রাজ ! শিষ্যের সন্দেশ উপস্থিত হইলে ভগবান্ ধর্ম্ম এইরূপে উহা তক্রূপ করিয়াছিলেন : স্ত্রবদুঃখ পরিহারের উপায় পর্যালোচনা করা অবশ্য কর্ত্তব্য । বীজ সকল যেমন অনলগত হইলে আর পুনরায় অকুরিত হয় না, তক্রূপ জ্ঞান সমুদায় জ্ঞানায়িতে লভ হইলে আর জীবাত্মাতে আবি-ভূত হইতে পারে না ।

দ্বাদশাধিকাবিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! কর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তির যেমন কর্ম্মভাজনই প্রধান বলিয়া উহা আশ্রয় করেন, তক্রূপ বিজ্ঞাননিষ্ঠ মহাত্মায় বিজ্ঞানতই অবলম্বন করিয়া থাকেন । বিজ্ঞান তির আর কিছুতেই তাহাদের প্রসূতি থাকে না । যোগোক্ত কার্য্যে অহরন্তর বোধিত মূলত পুরুষেরই সত্তা ব্রহ্মত্বাত্মক নিবন্ধন লোকমার্গ আশ্রয় করিতে ইচ্ছা করেন । কর্ম্মভোগ সাত্ব্য ব্যক্তি-বিশেষ আচরিত বলিয়াই অনস্বাভে প্রাণসমীপ হইয়াছে । নিষ্কাম্যাদিকা

বুদ্ধি হুয়াই মোক্ষপথে সর্বত্র হওয়া যায়। মোক্ষপথসমূহ
কোষ-দ্বোতপদতঃ যুগ্ম ব্যক্তিত্বা বাসনঃ ও ভাষনগুণে আক্রান্ত
হইয়া সংসারে অহরন্তর হয়; অতএব মোক্ষার্থী পুঙ্খ কাৰ্য্য দ্বারা
আত্মজ্ঞানের দ্বার প্রদত্ত করিবেন, কিন্তু কর্তব্যসমূহ বর্ণাদি লাভের
দ্বারা কখনই করিবেন না। মোক্ষপথপ্রাপ্তি অবশ্যের জায় রাগাদি
মোহদুষ্টি বিজ্ঞান জ্ঞানসমাজে হয়ে বলিয়া পরিগণিত হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি কাম ক্রোধ ও মোহের অহরন্তর হইয়া ধর্মপথ
উল্লঙ্ঘন পূর্বক অধর্মচরণ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই বিপদ ও বিনাশ
প্রাপ্ত হইতে হয়; অতএব রাগাদিক্রিয়ণত শব্দাদি বিষয়ের অহ-
রণ করা কৃষ্ণাঙ্গি কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি উহার অহরণ করে,
তাহাকে ক্রোধ, হর্ষ ও বিবাদের আক্রান্ত হইতে হয়। যখন সকল লোকের
সেই পঞ্চভূতায়ক এবং সব রকম ও তমোশুণিগণিষ্ট, তখন অন্তরে গুটি
বা নিশা করা নিতান্ত নিফল; যুগ্মহই অজ্ঞানতানিবন্ধন স্পর্শ, রূপ ও
স্বাদি বিষয়ে আসক্ত হয়। উহার আশ্রয়াদির দেহকে পার্থক্য বলিয়া
জ্ঞাত হইতে সর্বত্র হয় না। যুগ্ম গৃহ যেমন যুক্তিকা দ্বারা লেপিত হয়,
তজ্ঞ এই যুগ্ম দেহ ও যুক্তিকার অঙ্গাদি দ্বারা পুষ্ট হইয়া থাকে। মধু,
তৈল, দুগ্ধ, ঘৃত, মাংস, লবণ, শুষ্ক, ধাতু ও ফল যুগ্মাদি সমুদায় দ্রব্য সঙ্গিত
ও যুক্তিকা হইতে উৎপন্ন হয়। অরণ্যবাসী সম্রাসীরা যেমন মিষ্টাঙ্গাদি
ভোজনের দ্বারা পুষ্টি পূর্বক শরীর রক্ষা করি অতি সামান্য অন্ন
ভোজন করিয়া থাকেন, তজ্ঞ গৃহাদিগণেরও জীবনরক্ষার্থ পীড়িত ব্যক্তির
দেহসেবনের জায় যৎসামান্য আহার করা কর্তব্য। উদারচিত্ত পুরুষেরা
সত্যাবিত্তা, বাহ্য ও আন্তরিক শৌচ, সরসতা বৈরাগ্য, অধ্যয়নাদিক্রিয়ণ
তেজ, বিক্রম, ক্ষমা, ধৈর্য, বুদ্ধি, মন ও তপশ্চক্রপ্রভাবে বিদ্যায়ক ভাব
সমুদায় পর্য্যবেক্ষণ পূর্বক শান্তি লাভের ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্রিয়ব্রত করি-
বেন। প্রাণিগণ য য অনজিজ্ঞাতালোকেই সব, রকম ও তমোশুণে
মোহিত, হইয়া ইহলোকে চক্রেয় জায় বারবীর পরিভ্রমণ করে। অত-
এব অজ্ঞানসমুদয় মোহ সমুদায় সম্পূর্ণরূপে পরীক্ষা করিয়া অজ্ঞানজনিত
অহকার পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মহাভূত, ইন্দ্রিয়, সর্গাদিগুণত্রয়
এবং ঈশ্বরসম্বন্ধিত ত্রিভুবন ও কর্তব্য সমুদায়ই অহকারকর্তিত। কাল যেমন
সম্রাসী হইয়া ইহলোকে সমুদায়ের গুণ প্রশংসা করে, তজ্ঞ অহ-
কার প্রশংসাগণের কর্তব্য উৎপন্ন করিয়া দেয়। অহকারসমূহ মোহায়ক
তমোশুণ অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। সর্গাদি গুণত্রয়েই লোকের
স্বপ্ন দুঃখ নিবদ্ধ রহিয়াছে। এই গুণত্রয় হইতে যে সমস্ত গুণ-উৎপন্ন হয়,
তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রীতি, অসম্বোধ, হৃতি ও স্মৃতি সব-
গুণ হইতে; কাম, ক্রোধ, প্রমাদ, লোভ, মোহ, ভয় ও আশ্রয় রকো-
শুণ হইতে এবং বিবাদ, শোক, মান, দর্প ও অনাধ্যাতা তমোশুণ হইতে
সমুদ্ভূত হইয়া থাকে।* মহাব্যপ্রতিনিষিত এই সমুদায় আশ্রয়িত গোবের
প্রত্যেকের গৌরব ও লাভ পরীক্ষা করিবে।

যাযন্তর কাক্ষিস, শিতামহ। যুগ্ম ব্যক্তিত্ব কি কি মোহ পরিত্যাগ
ও কি কি মোহ শিথিল করে? কোন্ কোন্ মোহ অপরিহার্য্য, কোন্
কোন্ মোহকে মোহবশত দুর্বল বলিয়া বোধ হয় এবং গুণিতেরা বুদ্ধি ও
হেতু দ্বারা কোন্ কোন্ মোহের বলায়ন বিবেচনা করেন। এই সমস্ত
বিষয়ে আহার অভিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি আমার নিকট
এ সমস্ত প্রশ্ন করুন।

ভাষ্য কহলেন, ধর্মরাজ। বিত্তজিত ব্যক্তি মোহ সমুদায়ের মূল-
চ্ছেদন করিয়া যুক্তিলাভ করেন। মোহময় কুঠার যেমন মোহ হইতে
উৎপন্ন নির্ভুক্তে বিনষ্ট করিয়া ধ্বংস হয়, তজ্ঞা-দ্ব্যানসংকৃত বুদ্ধি
মহাভার রকোশুণসমুদয়, আত্মবিক মোহ সমুদায়ের বিনাশসাধন পূর্বক
শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। গুণত্রয় দেহপ্রাপ্তির বীজরূপ, কিন্তু জিত-
চিত্ত ব্যক্তির সবগুণই ব্রহ্মলাভের একমাত্র উপায়। অতএব আত্মজ্ঞান-
বিশিষ্ট ব্যক্তির রকম ও তমোশুণ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মহাব্যের
রকম ও তমোশুণ ভিরোহিত হইলে সবগুণ সর্বত্র বিদ্যমান হইয়া উৎপন্ন
করেকহে চিত্তগুণের নিদান হুত ব্রহ্মপুত্র বজ্রাদি কার্য্যকে হুত বলিয়া
কীর্তন করেন, কিন্তু ব্রহ্ম বজ্রাদি কার্য্য বৈরাগ্য উপায়ে ও শব্দগুণাদি
রক্ষার নিদান। রকোশুণপ্রভাবে অর্ধ, অর্ধ ও কাহারও কার্য্য সম-
পারের ফল লাভ হয়। হিংসাবিহীনপদতঃ, আলস্য ও বিজ্ঞাপরাধ
অজিত লোকেরাই তমোশুণপ্রভাবে লোভ, ও ক্রোধমুক্তকার্য্যের কল-

ভোগ করে। ধর্মশাস্ত্রবিদগণ ইন্দ্রিয় ব্যক্তিত্বা দ্বিত্যাবলম্বন পূর্বক
বিত্ত সারিকভাব অহরন্তর করিতে সর্বত্র হয়।

ত্রয়োদশাধিকারিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! রকোশুণপ্রভাবে মোহ এবং তমোশুণ প্রত্যেকের প্রকার
লোভ, ভয় ও দর্প উপস্থিত হইয়া থাকে। যিনি এই সমস্ত বিনাশ করিতে
সর্বত্র হয়, তিনিই স্বর্গপ্রাপ্তি। গুটি ব্যক্তিত্বই সেই বিনাশবিহীন,
হ্রাসমুদয়, সর্বকাশী, স্বস্বরূপ পরমাট্মকে অবগত হইতে পারেন।
মহাব্যেরা তাঁহারই মায়াবলে রূপাদি বাহ্য পরার্থে অভিভূত, জ্ঞানহীন ও
বিত্তেতন হইয়া ক্রোধের বর্ষবর্তী হইয়া থাকে এবং ক্রোধপ্রভাবে, কাম,
লোভ ও মোহ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে তাঁহাদের অভিমান, দর্প ও অহকার
উদ্ভূত হইয়া থাকে। অহকার হইতে কার্য্য, কার্য্য হইতে স্নেহ ও স্নেহ
হইতে শোক উপস্থিত হয়। মহাব্যেরা স্বপ্নদুঃখমূলক কার্য্যের অহরন্তর
নিবন্ধন বারংবার জন্ম ও মৃত্যুলাভ করিয়া থাকে। উহার কেন্দ্র ভূত্বা
অভিভূত হইয়া উহা চরিতার্থ করিবার নিষিদ্ধ ও ক্রোধপণ্ডিতসমুদয় পুরীষ-
মুক্তির গর্ভে বাস করিতেও স্বীকার করে। স্রীলোকেরাই জীবপ্রবাহ
প্রবাহিত করে। প্রকৃতি যেমন পুরুষকে, তজ্ঞা অণুত্যাগপণ্ডির ক্ষে-
ত্রত স্রীকীর্তিও জীবকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তিত্বা
সর্বতোভাবে উহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন। এই বৈরাগ্য স্রী-
লোকেরা প্রতিনিষিত অবিচক্ষণ মহাব্যগণকে বিমোহিত করিয়া থাকে।
উহাদের মূর্তি রকোশুণে স্বস্বরূপে স্থিত করিতেছে, উহার দাক্ষ্য
ইন্দ্রিয় দ্বারা নিষিদ্ধ হইয়াছে। উহাদের প্রতি লোকের অহরন্তর থাকতেই
জীব সকল উৎপন্ন হইতেছে। লোকে যেমন যদেহক কৃষিক্ষেত্রে
অনায়াযবোধে দেহ হইতে গুরিত্যাগ করে, সেইরূপ আশ্রয়হীনত্ব, পুঙ্খ-
গণকেও অনায়াযবোধে পরিত্যাগ করিবে। দেহের রেতোরূপ বৈরাগ্য
দ্বারা পুঙ্খ ও দেহের বৈরাগ্য বৈরাগ্য দ্বারা কৃষিকীর্তিগণ যতাব বা কণ-
বৈরাগ্যপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি কৃষিকীর্তিগণ
জায় পুঙ্খদিগকেও সতত উপেক্ষা করিবেন। সবগুণ রকোশুণে ও রকো-
শুণ তমোশুণে অবস্থান করিতেছে। সেই অব্যক্ত তমোশুণ অবিদ্যাসমুদয়
জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে বুদ্ধিও অহকারের জাপক হয়। উহা দেহী-
দিগের উৎপত্তির বীজ এবং উহাই জীব বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।
উহা কালযুক্ত কর্তব্যপ্রভাবে সংসারবান্দা নির্বাহ করিতেছে। জীব স্বা-
বসায় যেমন মনোরঞ্জন লইয়া শরীরীর জায় কীড়া করে, তজ্ঞা স্রী-
কণ্ডসমুদয় অহকারাদি গুণের সহিত মাতৃগর্ভে বাস করিয়া থাকে। উহার
বীজভূত কর্তব্যপ্রভাবে উহার যে যে ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয়, অহরন্তরসমুদয়
মনোরঞ্জন দ্বারা অহকার হইতে তৎসমুদায় প্রাভূত হইয়া থাকে। বাসনা-
সমুদয় ব্যক্তিরূপদ্বারা গণনিবন্ধন প্রোক্ত, রূপাদিগণ নিবন্ধন চিত্ত, স্বা-
হরন্তর নিবন্ধন জ্ঞান এবং স্পর্শাদিগণনিবন্ধন বস্তু উৎপন্ন হয়। আর
প্রাণ অণুগণ প্রকৃতি পঞ্চমাই উহার দেহবান্দা নির্বাহ করে। এইরূপে
স্বপ্ন কর্তব্যনিষিত ইন্দ্রিয়ের সচিৎ দেহ পরিগ্রহ করিয়া থাকে। তাহাকে
আদি, মধ্য ও অন্তে পারীক্ষিক ও মাসিক দুঃখ ভোগ করিতে হয়। এই
দুঃখ ব্রহ্মের মাতৃগর্ভে দেহে ইন্দ্রিয়াদি অসীকারনিবন্ধন উৎপন্ন
এবং অভিমান প্রভাবে পরিবর্তিত হয়। লোকের ইচ্ছা হইলেও উহা
কিছুই হ্রাস হয় না; অতএব দুঃখ নিরাকরণ করাই কর্তব্য। যিনি দুঃখ
রোধ করিতে পারেন, তিনিই যুক্তিলাভে সর্বত্র হয়। রকোশুণই ইন্দ্রিয়
গণের উৎপত্তি ও নাশের নিদান। স্রীপ্রভু সেই রকোশুণকে রুদ্ধ করিতে
প্রারম্ভে ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হইলেই দুঃখনাশ, হইয়া
বার। ভূতাহীন ব্যক্তির জ্ঞানেত্রিয় সমুদায় ইন্দ্রিয়দ্বারা লাভ করিলেও
তাঁহাকে অভিভূত করিতে পারে না। অতএব যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সকল
নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর, তাহাকে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না।

চতুর্দশাধিকারিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে শাস্ত্রচক্র দ্বারা বৈরাগ্য ইন্দ্রিয়বর্জিত উপায় বৃষ্ট
হইতেছে, আদি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই উপায় অব্যক্ত
হইয়া জ্ঞান সহকারে পরাশ্রিত আশ্রয় করিতে গরিলেই পরম গতি লাভ

হইয়া থাকে। বাবতীর ভবন মধ্যে বহুদায়, বহুদায়যোত্রাংশ ও ব্রাহ্মণ-
মধ্যে বহুজ্ঞাই প্রের্ত। সর্বভূতের কার্যকৃত্যে বিশেষ বিশেষ কর্তব্য ব্রাহ্মণ-
গণের পরমার্থ অবগত হইয়া থাকেন। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি অশু পণিকের
জ্ঞান নিমিত্ত ক্লেস ভোগ করে, এই নিমিত্ত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগকেই
প্রের্ত বলিয়া কীর্তন করা যায়। ধার্মিক পুরুষেরা বখাশাস্ত্র বজাধি
সম্পন্ন উপাসনা করেন, কিন্তু তদ্বারা তাঁহাদের বোক্ষলাভের সম্ভাবনা
নাই। ধর্ম্মাচারী ব্যক্তি সেহ ও মনের পবিত্রতা, ক্ষমা, মত্তা, হৃতি ও কৃতি
এই সমুদায় সদগুণকে সকল ধর্ম্মের নিদান বসিয়া থাকেন। যজ্ঞানুষ্ঠা-
নাধি করা কেবল এই সমুদায় সদগুণ লাভ হইয়া থাকে। যোগধর্ম্ম ব্রহ্ম-
তত্ত্ব ও সমুদায় ধর্ম্ম অপেক্ষা প্রের্ত। এই ধর্ম্ম দ্বারা বোক্ষলাভ হইয়া
থাকে। প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও মন ইন্দ্রিয়ের সহিত ব্রহ্মচর্যের সংযোগ
নাই। উহা শাস্ত্রবিহীন এবং রূপাধির অহুভাবক। মহাত্মা অধ্যবসায়
সহকারে সেই পাণশূত্র ব্রহ্মতত্ত্ব ব্রহ্মচর্য পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি
সম্যকরূপে উহার অর্থজ্ঞান করেন, তাঁহার ব্রহ্মলোক ও যিনি সম্যকরূপে
উহার অর্থজ্ঞান করেন, তাঁহার সত্যলোক লাভ হয়। আর যিনি নিরুপ-
স্থিত উহার অর্থজ্ঞানে প্রবৃত্ত হন, তিনি বিদ্যাসম্পন্ন প্রের্ত ব্রাহ্ম হইয়া
অমর হইয়া থাকেন।

ব্রহ্মচর্য আত্ম তুচ্ছ। এক্ষণে উহার উপায় কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণ রজোত্তম উপায় বা পরিবর্তিত হইয়া মাত্র উহা
পরিচালিত করিবেন। জ্ঞানোক্তের ব্যক্তি প্রাণ বা বিবসনা জ্ঞান করণ
করা ব্রহ্মচর্য ব্রহ্মচারিগণের কপাধি বিষয় নহে। যদি কখন
এই রূপ কপাধিগণের তাহাদের মনে ও অন্তঃকরণের হয়, তাহা হইলে
জ্ঞানার্থী তিন দিন তুচ্ছতর অবলম্বন ও সন্তান প্রবেশ করিবেন। আর যদি
অশ্রাব্যের দেহোপাত্ত হয়, তাহা হইলে অমর হইয়া তিন বার অমর্যব মন
অপন করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তির জ্ঞানবৃত্তি জন দ্বারা অন্তর্গত রজোময়
পাণকে নিরস্তর দৃঢ় করিয়া থাকেন। যখনাভীর তায় দেহ আহার দৃঢ়-
অমর্যব, রস সমুদায় শিরাজাল দ্বারা মহাত্মাদের বাত, পিত্ত, রক্ত,
হৃৎ, বাসে, আত্ম, অধি, ও মজা ও বেদান্তে বসিত করে। মহাত্মাদের
দেহে বাতাদিবিধি নষ্ট নাড়ী আছে। উহারা পাঁচ ইন্দ্রিয়ের গুণ
দ্বারা পরিচালিত হয়, অস্ত্রান্ত সহস্র সহস্র সূক্ষ্ম নাড়ী এই পাঁচ নাড়ীকে
আশ্রয় করিয়া শরীর মধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। নবী সমুদায় যেমন বখা-
কালে সাগরকে পরিবর্তিত করে, তজ্জণ এই সমস্ত শির দেহের বজ্রাসন
করিয়া থাকে। মানবগণের হৃদয় মধ্যে মনোবহা নামে যে শির আছে,
এই শির তাহাদের সর্বগাত্র হইতে সর্বত্র উজ্জ্বল হইয়া পূর্বক উপস্থিত
উদ্ভব করিয়া দেহ। সর্বগাত্রব্যাপিনী অজাত শিরাসমুদায় এই শির হইতে
বিমর্গিত হইয়া উজ্জ্বল বহন পূর্বক চতুর্দশ দিক দ্বারা সঞ্চার করে।
দ্বাদশ ও দ্বারা যেমন দুর্ভাগ্যের দৃঢ় মণ্ডিত হয়, তজ্জণ সর্বত্র
জীবনাদি দ্বারা উজ্জ্বল উদ্ভবিত হইয়া থাকে। অশ্রাব্যের জীবনের অশ্রবণ
হন যেমন সর্বত্র অশ্রাব্য প্রাণ হয়, তজ্জণ এই অশ্রাব্য মনোবহা নাড়ী
ও দেহ হইতে সর্বত্র উজ্জ্বল নির্গত করিয়া দেহ। বহির্ অধি উজ্জ-
বিত্তি বিজ্ঞা স্মরণে পরিজ্ঞাত আছেন। অমর মনোবহা নাড়ী ও সর্বত্র
এই উজ্জ্বল উজ্জ্বল বীজভূত। ইহা উজ্জ্বল অধিষ্ঠাতী দেবতা, এই নিমিত্ত
উহার নাম ইন্দ্রিয়। বাহ্যিক উজ্জ্বল প্রাণিগণের বর্ণসকলের কারণ
কল্পিত বিচার করিতে সর্ব হন, তাঁহারা বিরাগী ও বাসনাবিহীন হইয়া
বোক্ষলাভ করিতে পারেন। বাহ প্রবৃত্তিশূত্র মহাত্মার যোগধর্মে ক্রমে
ক্রমে গুণের সাবাল্য করিয়া অতঃকালে ব্রহ্মলোক প্রাণ সমুদায়াদিগণের
প্রতি প্রাণ প্রেরণ পূর্বক বোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। মহাত্মার মন বিবা-
দ্যক হইলেই জ্ঞানের উদ্ভব হয়। তখন সমুদায় বিষয় যথেষ্ট তাব প্রতি-
জ্ঞাত হইয়া থাকে এবং বন ও প্রকাশনাতী; বাসনাবিহীন, ব্রহ্মসিদ্ধ ও
কর্তব্যভিলাষ হয়। অতঃপর মহাত্মা যখনে নিম্নহীত করিবার নিমিত্ত রক্ত
ও উজ্জ্বল পরিচালিত পূর্বক নিম্নহীত কার্যের অর্থজ্ঞান করিয়া পরম
গতি লাভ করিবে। মহাত্মার বোক্ষলাভ উপাধি জ্ঞান বাক্যকে
অবাপ্রভাবে দুর্বল হইয়া যায়। ত্রি বিপাকবিদ্য ব্যক্তির পূর্বভাগ্য
প্রভাবে সর্বত্র উদ্ভবিত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্বল পণের দ্বারা
ইন্দ্রিয়াদিগণ বহুকে অভিজ্ঞ করিয়া যোগ সমুদায় পরিচালিত করিতে
পারেন, তিনিই বোক্ষলাভ পান করিতে সর্ব হন।

পঞ্চদশাধিকারশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! মানবগণ দুবিধ ইন্দ্রিয়তত্ত্বে আসক্ত হইয়াই এককালে
অবসর হইয় পড়ে। যে মহাত্মার সেই স্তবে আসক্ত না হন, তাঁহারা
পরম গতি লাভ করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞান, হৃদয়, অহা,
ব্যক্তি ও মানসিক ক্রমে সমুদায় জ্ঞান সমাজের সন্ধান করিয়া বোক্ষলাভ
লাভে বহুবান্ হইবেন এবং কামমনোবাক্যে পবিত্র, অহঙ্কার পরিশূত্র ও
সংসারে নিমিত্ত হইয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন পূর্বক স্তবে বিহার করিবেন।
প্রাণিগণের প্রতি দৃষ্টি করিলে তাহাদের উপর অহঙ্কার জন্মিতে পারে;
অতঃপর লোকান্তরকার্য উপেক্ষা করিয়া জ্ঞানবান্দিগের উচিত। শুভ
কর্ম্মের অর্থজ্ঞান করিয়া যদি দুঃখ ভোগ ও করিতে হয়, তথাপি কামমনো-
বাক্যে তাঁহারা অর্থজ্ঞান করা কর্তব্য। যিনি অহিংসা, সত্য বাক্য, তুচ্ছ-
তত্ত্ব, ক্ষমা ও সাবধানতা অবলম্বন করেন, তিনিই সর্বত্র ও যথার্থ স্তবে
হইতে পারেন। অতঃপর অবহিতচিত্তে সমুদায় জীবের প্রতি সমান দৃষ্টি
রাখা কর্তব্য। পরের অনিষ্ট চিন্তা, অসন্তোষ স্পৃহা এবং ভবিষ্যৎ বা অতীত
বিষয়ের অর্থজ্ঞান করা কাহারও কর্তব্য নহে। দৃঢ়তর বৃত্তসহকারে জ্ঞান-
সাধনে মনোনিবেশ করা অগ্রস্ত কর্তব্য। অমোঘ বেদবাক্য অর্থজ্ঞান
প্রভাবে জ্ঞান প্রবৃত্তিত হইয়া থাকে। বাহ্যিক পুণ্য ধর্ম্ম দর্শন ও সম্যক
প্রয়োগ করিতে বাসনা করেন, অবিচলিতচিত্তে হিংসা, ঈর্ষা, শততা,
পক্ষতা ও ক্রুরতা পরিশূত্র পরিমিত সত্য বাক্য প্রয়োগ করাই তাঁহাদের
কর্তব্য। ঐহিক কার্য সমুদায় বাক্যই নিবন্ধ রহিয়াছে। অতঃপর সূচ-
বাক্য প্রয়োগ করা বিধেয়। বাহ্যিক সংসারে বিরাগ জন্মিবে, তিনি সমুদায়
স্বীয় হিংসাদি ভাসনিক কার্য সমুদায় প্রকট করিবেন। যিনি রজোত্তম
প্রভাবে কার্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাকে যার পর নাই দুঃখভোগ করিয়া
নরকে নিপতিত হইতে হয়। দম্যগা যেমন অগ্নিতে লামগ্রীসস্তার বহন
করে, হৃদ ব্যক্তির তজ্জণ সংসারজার বহন করিয়া থাকে। আর চৌত্তের
যেমন রাজপুরুষের ভয়ে অগ্নিতে ত্রুণ্য পরিচালিত করিয়া বিদ্যুত পথে
গমন পূর্বক জীবন রক্ষা করে, তজ্জণ মানবগণ সংসারজারে জীত হইয়া
সারিক ও রাজসিক কার্য সমুদায় পরিচালিত পূর্বক সংসারত্যাগ হইতে
মুক্ত হয়। যিনি বীতস্পৃহ, পরিগ্রহপরিশূত্র, নির্জনবিহারী, অল্পাহার-
নিরত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় ক্লেস নিবারণ ও
যোগ্য অর্থজ্ঞানে একান্ত অহঙ্কার প্রেরণ করেন, তিনি নিম্নহীত স্বীয়
বীজভূত চিত্তপ্রভাবে পরম গতিলাভ করিতে সর্ব হন। বৈদ্যশাস্ত্রী
বুদ্ধিমান ব্যক্তির অগ্র বুদ্ধিতিকে নিগৃহীত করিয়া পরিচালিত সেই
দীপ্তিপ্রভাবে যখনে এবং মনোপ্রভাবে শলাগি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায়কে
নিগৃহীত করেন। জিতেন্দ্রিয় হইয়া চিত্তকে বীজভূত করিলে ইন্দ্রিয় সমু-
দায় প্রেরণ হইয়া পরমাত্মাকে ক্রমে লীন হয়। ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের
একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান অমর এবং তৎকালে মন ব্রহ্মতাব
প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মজ্ঞানপিত্ত ব্যক্তির জনসমাজে প্রেরণ প্রকাশ
পূর্বক পৌরব লাভ করা বিধেয় নহে। যোগতত্ত্বপ্রভাবে ইন্দ্রিয়াদি
রোষ করিতে বহু করাই তাঁহার অগ্রস্ত কর্তব্য। বিতুচ্ছ বৃত্তি অবলম্বন-
পূর্বক পর্যায়ক্রমে তত্ত্বসকল, স্পৃহা, মন, শাক, উচ্ছল, পক্ষ যবচূর্ণ,
পক্ষ ও কলমুল প্রভৃতি তত্ত্বসকল সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা বিধেয়
যেণ কালের গতি বিবেচনা পূর্বক আহারনিষেধের অর্থজ্ঞান হওয়া উচিত।
যোগকার্য আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা কর্তব্য নহে। অগ্নির তায়
ক্রম তাহার উত্তেজনা করাই বিধেয়। তাহা হইলে, সূর্যের তায় ক্রমে-
ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইতে থাকে। জ্ঞানাত্মক অর্থজ্ঞান জ্ঞান
যত ও বৃত্তি এই তিন অবস্থাতেই লোককে অভিজ্ঞ কর; আর
বুদ্ধির অর্থজ্ঞান জ্ঞান ও অজ্ঞান দ্বারা উপস্থিত হইয়া থাকে। লোক
যতকাল অবস্থাত্মাতীত পরমাত্মাকে এই তিন অবস্থাতেই বলিয়া বোধ করে,
ততকাল তাঁহার কিছুমান অবগত হইতে সর্ব হন; আর যখন
তাঁহার পুণ্য ও পুণ্য বিষয় বিশেষরূপে বিমিত্ত হইতে সক্ষম হয়,
তখন তাহার স্পৃহা এককালে দূরীভূত হইয়া যায় এবং সে কাল, তুচ্ছ ও
দুর্ভাগ্যকে পৃষ্ঠা করিয়া শান্ত পুণ্য ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকারী হয়।

[illegible]

হইতে অভিন্ন। লোক বিজ্ঞানভাবে প্রকৃত বস্তু যেহেতু হুজি-
লাত করিতে পারে, তৎপরে ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মোৎপত্তিও, ব্রহ্মকৃত
ব্রহ্মা বোধলাভে সমর্থ হইবে।

বেবেদ্য পণ্ডিতগণ, এইরূপ ব্রহ্মসত্যজনক ধর্মের বিষয় কীর্তন
করিয়াছেন। বাহ্যিক জ্ঞানদ্বারা এই ধর্মের উপাসনা করিতে পারেন,
ঈশ্বরের উৎকৃষ্ট রূপি লাভ হয়। শাস্ত্রীয় জ্ঞানপ্রভাবে বাহ্যিকের
স্বাধীন ভিত্তি হইতে হয়, তাহারাও উৎকৃষ্ট লোক লাভে সমর্থ হন। যিনি
জ্ঞানদ্বারা ও শরীরগ্রহণে হইয়া বিজ্ঞানভাবে স্বাভাবিক জ্ঞানদ্বারা বিরহিত
জগৎবাসী হইয়া উপাসনা করেন এবং তাহারই আশ্রয় বসিয়া জ্ঞান করিতে
পারেন, তিনি চরমে অক্ষয় পরম স্থান লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হন। প্রাচ্য
বাস্তবিক জগৎ সত্য বসিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু অপ্রাচ্য বাস্তবিক উহা মিথ্যা
বোধ করিয়া থাকেন। সমুদায় জগৎ তৃত্বাশ্রয় বস্তু হইয়া চক্রের ভাষা পরি-
বৃত্ত হইতেছে। যুগলস্বরূপ যেমন যুগলের মধ্যে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহি-
য়াছে, তদ্রূপ তৃক বস্তুগণের বেধেবো অসংখ্য করিতেছে। স্বয়ং যেমন,
তদ্ব্যয়ের সৃষ্টি দ্বারা বস্তুর নিবন্ধ হয়, তদ্রূপ সংসার তৃক দ্বারা নিবন্ধ
রহিয়াছে। বিকার, প্রকৃতি ও সনাতন পুরুষকে অবলম্বিত হইতে পারিলেই
তৃকপরিহার ও হুজিলাত করা যায়। তৎপরে নারায়ণ প্রাণিগণের প্রতি
অনুকম্পা প্রদর্শনার্থ স্পষ্টাভিধানে এই বোকের উপায় নির্দেশ করিয়া
দিয়াছেন।

ঐক্যাদেশাধিকবিশততম অধ্যায়।

যুক্তির কহিলেন, শিতাঘর। যোক্তব্যযেহেতু যিহিলাধিপতি জনক-
বংশীয় জন্মেরে ফি উপায় অবলম্বিত করিয়া হায্যিক ভোদ্যাদিবাঙ্গনা সমুদায়
পরিভাগ্যপূর্ণক যোক্তব্য লাভ করিয়াছিলেন।

ভায় কহিলেন, ধর্মরাজ। যিহিলাধিপতি জনকবংশে যে উপায়ে যোক্ত-
লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন
করিতেছি প্রথম কর। যিহিলাধিপতি মহারাজ জনকবংশে নিবস্তর ব্রহ্মণ্য
প্রাণের উপায় চিত্তায় নিযুক্ত ছিলেন। এক নত আচার্য্য তাঁহার গৃহে
অবস্থান পূর্ণক তাঁহাকে বিবিধ আশ্রয়বাসিনীদের নানা প্রকার ধর্ম উপদেশ
প্রদান করিতেন, কিন্তু তিনি যেখানে আসিত ছিলেন বলিয়া তাঁহা-
বিশেষ সন্ধান ও জ্ঞানভরলাভের উপদেশ বিষয়ে অধিক লভ্য হইতেন না।

একদা কপিলাপুত্র পঞ্চশিব নামে এক মহাবিশ্ব পুণ্ডরীক পর্বতনামক
যিহিলা মহারাজে উপস্থিত হইলেন। তিনি সমুদায় সন্মানধর্মের স্বার্থ
ভব অবস্থার সমর্থ, নিষেধ, অসম্মিতচিত্ত, ধর্মবিশেষের মধ্যে অস্বাভাবিক,
কামদ্যাপিগুণ এবং সমুদায় মধ্যে শান্ত স্ববসংস্থাপনে অভিজাতী
ছিলেন। তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন, সাংখ্যমতাবলম্বীরা তাঁহাকে
কপিলা মহাবিশ্ব বসিয়া নির্দেশ করেন, তিনিই স্বয়ং পঞ্চশিব নাম ধারণ
করিয়া সমুদায় লোকের বিষয় উপদেশ করিতেছেন। এই মহাত্মা আশ্র-
য় প্রদান শিষ্য ও চিরজননী ছিলেন এবং সুস্থ-বৎসর মানস বজ্রের
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

তৎপরে বার্ত্তব্যে আশ্রয় নিকট পঞ্চশিব, মহাবিশ্ব কপিলাপুত্র
লাভের বৃত্তান্ত বৈদ্য কীর্তন করিয়াছিলেন, জ্ঞান করিতেছি, প্রথম কর।
একদা কপিলাপুত্রবলম্বী অসংখ্য মহাবিশ্ব একত্র সমানীন রহিয়াছেন, ইত্য-
কালে সেই অসম্মিতচিত্ত বিরূপপ্রাণক বজ্রপাশবান, অসুখাধিপতি পঞ্চ-
কোণাভিজ, ব্রহ্মোপাসনাগায়ক, পঞ্চাধিপতি, পঞ্চশিব মহাবিশ্ব
তদ্ব্য উপস্থিত হইয়া অসম্মিত অসুখ পরমার্থ বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন।
এই স্বাবে মহাত্মা আশ্রয় সমানীন ছিলেন। তিনিই তৎকালে পঞ্চ-
শিবকে নিষেধ প্রদান করেন। মহাত্মা আশ্রয় আশ্রয়লাভ করিলে
শিষ্য হইয়া শরীর ও শরীরীর বিষয়-বিসঙ্গল অবলম্বিত, হইয়াছিলেন।
কপিলা নামে এক ব্রাহ্মণী তাঁহার মহাবিশ্ব ছিলেন। প্রিয়শিষ্য পঞ্চ-
শিব পূর্ণভাবে এই কপিলায় ব্রহ্মণ্য করিতেছেন, তদবস্থান তাঁহার ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ বুদ্ধি ও কপিলায় পূজ্য লাভ হইয়াছিল।

এই আশ্রি ভোদ্যার নিকট পঞ্চশিবের কপিলাপুত্রবলম্বীর বৃত্তান্ত
কীর্তন করিয়া। অনন্তর ধর্মক কপিলায় যিহিলাধিপতিকে সমুদায়
আচার্য্যের প্রতি সন্মান অস্বস্তি বিবেচনা করিয়া স্বীয় জ্ঞান প্রভাবে উৎকৃষ্ট
হেতু প্রদান পূর্ণক আচার্য্যগণকে বিমোহিত করিতে লাগিলেন। মহা-

রাজ জনকবংশে তদ্ব্য উপস্থিত হইয়া প্রতি প্রকার অস্বস্তি হইয়া আচার্য্যগণকে
পরিভাগ্য পূর্ণক তাঁহার অস্বস্তি হইলেন। তখন কপিলায় ব্রহ্মণ্যস্বাবে
সেই প্রাচ্য ও বাহ্যসমর্থ যিহিলাধিপতিকে সাংখ্যমতাবলম্বীর বোধকর্মের
উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রথমত অস্বস্তি, পরে, কর-
ত্বঃ ও তৎপরে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায়ের হুঃ কীর্তন করিয়া পরি-
শেষে বাহ্য প্রভাবে মানবগণ ধর্মসংসর্গ ও কার্য্যের কলোদয় বাসনা
করে, সেই অস্বস্তিনীয় অস্বস্তিবিনাশী কপিলায় বোধের বস্তু তাঁহার
নিকট কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ। নাট্যিকেরা কহে যে, এই লোকবিশ্রুত আশ্রয়বাস
প্রত্যক্ষ হইলেও যিনি বোধপ্রদান নিবন্ধন সেই বাশের পর আশ্রয় স্বীকার
করেন, তাঁহার মত নিত্য দৃষিত। আশ্রি বাহ্য প্রভাবে ব্রহ্মণ্যস্বাবে আশ্রয়
স্বরূপপ্রদান এবং হুঃ, জরা ও রোগাদি প্রভাবে ব্রহ্মণ্যস্বাবে আশ্রয়
আশ্রিকবিনাশ বলিয়া স্থির করে, তাহারিগণের মতও নিত্য নিষ্পত্তি।
আর যদিও এইরূপ প্রত্যক্ষ বিজ্ঞ প্রতী জনসমাজে ব্যবহৃত হয়, তাহা
রাজার অস্বস্তি ও অস্বস্তি আশ্রিকবিনাশের ভাষা উপচারে বায়। ইহা সত্য
কি মিথ্যা এইরূপ একটি সংশয় উপস্থিত হইলে যদি কোন হেতু নির্দিষ্ট
না থাকে, তাহা হইলে উহা স্থির করা নিত্য অসম্ভব। প্রত্যক্ষ যেমন
অস্বস্তি ও আশ্রয়ের মূল কারণ, তদ্রূপ আশ্রি উহাশ্রিকবিনাশের বাধক।
প্রত্যক্ষপ্রমাণসমূহের কখন আশ্রয়ের আবগুক থাকে না এবং প্রত্যক্ষের
হুঃ হইলে অস্বস্তি বা আশ্রয় দ্বারা কিছুই সম্ভব হয় না। যে কোন
স্থানে হুঃ না কেন কেবল অস্বস্তি অবলম্বন করিয়া ব্রহ্ম
চিত্ত করিবার প্রয়োজন নাই। কলত শরীর হইতে জীবাত্মা পৃথক হইলে,
ইহাই নাট্যিকগণের স্বার্থ মত। যেমন একমুখ বীজমধ্যেই পত্র, পুণ্ড্র,
ফল, মূল, বৃক্ষ ও রূপ রসাদি উপপাদিকা শক্তি অস্বস্তি রহিয়াছে, গাভী-
কৃত পুণ্ড্র ও উরু হইতেই যেমন পৃথক হুঃ প্রভাবে পুণ্ড্র ও ঘূতের আশ্রি-
ভাষা হইতেছে, জীবাত্মা দুই ভিন্ন রূপে সলিলমধ্যে নিহিত থাকিলেই
যেমন তাহা হইতে বাসকতা শক্তি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ একমুখ ওরু
হইতে বৃদ্ধি, অহংকার, চিত্ত, শরীর ও গুণাদি সমুদায় আশ্রিত হইয়া
থাকে। যেমন কাঁঠরের সংসর্গে অগ্নির উৎপত্তি হয় এবং স্বর্ষ্যকাক্ষয়
যেমন স্বর্ষ্যশিখর সংযোগে অগ্নি উৎপাদন ও হুঃ প্রদানসমুৎপন্ন যেমন
সলিল পোষণ করে, তদ্রূপ জড়পদার্থ আশ্রয় সহিত মনের সংযোগ
হইলেই স্রবজ্ঞান জন্মে। তখন অস্বস্তি যদি যেমন সৌন্দর্য্যে পরিচালিত
করে, সেইরূপ এই জ্ঞান-প্রভাবে ইন্দ্রিয়সমুদায় পরিচালিত হইতে থাকে।
অতএব আশ্রি দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে। এই মতও দৃষিত। কারণ
সেহেতু হইলে চৈতন্যের অপগম হওয়া দেহাত্মিক আশ্রয় অস্বস্তি
বিষয়ে প্রদান হেতু। যদি চৈতন্য দেখে স্বয়ং হইত, তাহা হইলে সেহেতু
পরেও চৈতন্য থাকিত। আর লোকাত্মিকেরা পরলোকগমনকর্ম স্বয়ং
শরীরের স্বীকার করে না। কিন্তু তাহারা শিতাঘর নিষ্পত্তির নিষ্পত্তি যে
দেবতাদি প্রার্থনা করিয়া থাকে, সেই দেবতাদিকে অবগ্রহণ তাহারিগণকে
স্বয়ং বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। যদি এই দেবতাদি পঞ্চভূতনির্মিত
মূল হইতেন, তাহা হইলে অন্যথাসে তাঁহারা ষটাদির ভাষা দৃষ্টগোচর
হইতেন। তৃতীয়ত যদি আশ্রি দেহ হইতে অস্বস্তি পদার্থ না হয়, তাহা
হইলে সেহেতু হইলেই যাবতীর ওস্তান্ত করের ক্ষম হইত। ইতিপূর্বে
সেহেতুবাশ্রিকবিনাশের মতে যে সমুদায় জড় পদার্থ হেতু বলিয়া প্রদর্শিত
হইয়াছে, এই সমুদায়কে জড় পদার্থ ভিন্ন কখন সজীব পদার্থের হেতু
বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে না। কারণ যদি আশ্রিকবিনাশী পদার্থ
হইতে নিরাকার পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব হইত, তাহা হইলে পুণ্ড্রাধিপতি
কৃততত্বটয় হইতে আশ্রয় উপস্থিত হইতে পারিত। অতএব আশ্রিকবিনাশী
পদার্থ কখন নিরাকার পদার্থের সমান হইতে পারে না।

ফণিক বিজ্ঞানশাসী লৌপ্তভেরা কহেন যে অগ্নি, কাঁঠালালা,
লোভ, বোধ এবং অস্তিত্ব বোধই পূর্ণকর্মের কারণ। অগ্নিাদিকে
পূর্ণকর্ম, কর্তব্যকর্ম নির্মিত হইয়া তৎপরে জল দ্বারা নিষ্পত্তি হইলেই
লোকের পূর্ণকর্ম অবলম্বিত হয়। পূর্ণকর্মনিষ্পত্তি অগ্নিাদি পূর্ণভাবে
অবস্থান করিতে এই বিষয়ের বেধের প্রশংসা হইলেই পূর্ণকর্ম এই
হইতে অস্বস্তি উৎপত্তি হয় আর যদি জ্ঞান প্রভাবে এই সমুদায় অস্ব-
স্তি প্রভাবে জন্মে হইয়া যায়, তাহা হইলে সেই বাশের পর আর অস্ব-
স্তিগ্রহ করিতে হয় না। উহার নামই বোধ।

কৃত্রিম বিজ্ঞানবাদীগণের মতও বিতর্ক নহে। তাঁহারা কণিক বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন। সুতরাং তাঁহাদের মতে মৌলিক জ্ঞানের সম্ভাবনা নাই। সেখা বিজ্ঞান ভিন্নই ভিন্ন প্রকার। লোকের যুক্তি হইলে তাহার ব্যাখ্যান থাকে, আর বোকেস সম্বন্ধে আ-লমবিজ্ঞান হয়। কৃত্রিম যদি বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ব্যাখ্যানের সুযোগ নিবন্ধন আ-লমবিজ্ঞানের মুক্তি হয়, ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে। কিন্তু উহা নিত্য অনন্তত। এক ব্যক্তি কণিকাগুষ্ঠান করিলে অল্প ব্যক্তি তাহার কসভোগ করিবে ইহা নিত্য বৃত্তিবিজ্ঞ। একজন দান, বিশোপার্জন বা তপোহুষ্ঠান করিলে যদি অল্পে তাহার কসভোগ করে তাহা হইতে কৃত্রিম সমুদায় কার্য্যারুঠান করা নিত্য বার্থ। আর যদি তাঁহারা বলেন যে প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞান বসন্ত বসন্ত, লোকের এক জ্ঞান বিনাশের পর অল্প জ্ঞানের এবং ঐ জ্ঞান বিনাশের পর আর একটা জ্ঞানের উৎপন্ন হয়; এইরূপে ধারাবাহিকক্রমে লোকের জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। তাহা হইলে তাহাঙ্গণিক এই জিজ্ঞাস্য যে জ্ঞাননাশের পর অল্প জ্ঞান জন্মিবার কারণ কে? জ্ঞান কণিক; সুতরাং পূর্বকণিকাত জ্ঞান উহার কারণ হইতে পারে না। যদি তাঁহারা বলেন যে পূর্ব জ্ঞানের নাশই ঐ জ্ঞানের কারণ, তাহা বৃত্তিবিজ্ঞ। কারণ তাহা হইলে যুগল দ্বারা কোন দেহ বিনষ্ট করিলে তাহা হইতে অল্প দেহ উৎপন্ন হইত। বিশেষত জ্ঞান দ্বারা আনন্ডনিবন্ধন বহু বসন্ত, যুগ, শীত, গ্রীষ্ম, প্রিয় ও অপ্রিয় যেমন পর্যায়ক্রমে পরিবর্তিত হইতে দেখা যাইতেছে, তদ্রূপ মৌলিকজ্ঞান ব্যাখ্যার অন্ত ও নির্ণয় হইত। কেহ কেহ বিজ্ঞানসমুদায়কে আত্মার ধর্ম বস্তু নিশ্চয় করেন, তাহাও অসঙ্গত। কেন না তাহা হইলে গৃহের উপাধান সমুদায় যেমন ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হওয়াতে পরিণেবে গৃহের নাশ হয় এবং ইন্দ্রিয়, মন, বায়ু, পোষিত, মাংস ও অগ্নি এই সমুদায়ই যেমন আর পুষ্টিক বিনষ্ট হইয়া বস্তুভাবে লীন হয়, তদ্রূপ আত্মাও বিজ্ঞান-নাশ নিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া থাকত। অত্যাধিক বুদ্ধ্যাবির আশ্রয় ও নির্মিত বস্তুনিশ্চয় করা যাইতে পারে না। কেন না যদি আত্মা কণিকা ও ভোক্তা না হইত, তাহা হইলে দানাদিক্রিয়ার কোন ব্যবগুক থাকিত না এবং আত্মবুদ্ধির বৈদিক ও বৌদ্ধিক ক্রিয়াকলাপের সোপ হইয়া যাইত।

হে মহারাজ! নানালোকের মনোমধ্যে এইরূপ নানাবিধ তর্কের উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই মতই সঙ্গীতের ক্ষা উৎকৃষ্ট, ইহা কোন ক্রমেই নির্ণয় করা যাইতে পারে না। কোন কোন ব্যক্তি এরূপ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া কোন বিষয়ে বুদ্ধি ভ্রমনিবৃত্তি করেন। তাহাদের বুদ্ধি তাগ্ধেই নিবৃত্তি থাকিয়া ক্রমে ক্রমে বিলীন হয়। লোকমাত্রেই এইরূপ অর্থ ও অনর্থের বশীভূত হইয়া রহিয়াছে; কিন্তু মহামাত্র যেমন মাতঙ্গগণকে পরিচালিত করে, তদ্রূপ একমাত্র বেদই মানবগণকে পুষ্টিচালিত করিতেছে। মানবগণের মধ্যে যাহারা আপাততঃ স্বার্থবর্হ অর্থের কামনা করে, তাহাঙ্গণিক পরিণামে অত্যন্ত ক্ষোভ সেই আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়। কখনো তাহারা বেহা বসিতা এবং বহু বাস্তু ও দারপরিগ্রহে প্রেরণন নাই বিবেচন করিয়া সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কংসের পরিত্যাগ করেন, তাহাঙ্গণিক দার পুনরায় অর্থপরিগ্রহ করিতে হয় না। এই দেহ বিনষ্ট, এবং ইহাট্রে কিছুমাত্র উপকার নাই। যে ব্যক্তি এই দেহকে ভূমি, আকাশ, জল, বন ও বায়ু দ্বারা প্রতিপালিত বস্তু বিবেচনা করিতে পারে, তাহার কি কখন উহার রক্ষাবিধানে যত্ন হইয়া থাকে?

• একোনবিশংখ্যিকুদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ভূগাত জনসেব মহর্ষি পঞ্চশিবের মুখে এইরূপ জ্ঞান প্রদানশ্রুত, স্বকণ্ঠ, নির্জন, ব্রহ্মনির্ভর্য্য প্রদর্শন করিয়া পুরাণ তাহাকে জীবের মরণান্তর সংস্কার বোদ্ধান্তের বিষয় জিজ্ঞাস্য করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন, মহর্ষি! বোদ্ধান্তে যদি বিশেষ জ্ঞান প্রদান করে তবে জ্ঞান প্রদানকারের বিশেষ কর কি? যখন আত্মনাশনিবন্ধন বহু নিরহাশি সমুদায় নিবৃত্ত হইয়া যায়, তখন লোকের প্রবৃত্ততা ও প্রবৃত্ততার লাভালাভ কি? আর বোদ্ধান্তে যদি বিশেষ জ্ঞান প্রদান করে তবে লোক কিংবা থাকিলেও উহা তিরহাশি বা মুখ, জন্মকাল প্রভৃতির নিমিত্ত লোক বোদ্ধাবিষয়ে অভিজ্ঞান কলিমা তাহাতে প্রবৃত্ত হয়?

যাহা পঞ্চশিব জনসেব জনকৈর এইরূপ বাক্য প্রবণ তাহাতে অজ্ঞানে সমাহার ও আত্মতার ভাষ্য জ্ঞান দেখিয়া সাধনাপূর্বক কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির নাশনিবন্ধন যে বোদ্ধা হয় এরূপ নহে এবং ঐ সমুদায় থাকিলেও বোদ্ধান্তের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু জ্ঞানপ্রদানে বুদ্ধি মন প্রভৃতি নিরাকৃত হইলে অবিজ্ঞানানুগত বরণানন্দ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন ইহারা পরস্পর পরস্পকে আশ্রয় করিয়া কার্য্য নির্বাহ করিতেছে। উহাদের মধ্যে একের নাশ হইলেই সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। জল, আকাশ, বায়ু, কোষাতি ও পৃথিবী এই পঞ্চ বায়ু বস্তুভাবত মনুষ্যের দেহে অবস্থান ও উহা পরিত্যাগ করে। কসত মনুষ্যের শরীর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবীর সমাহার দ্বারা। মানবদেহে জ্ঞান, জ্ঞানহীন ও প্রাণ এই তিনটিকে কর্তব্যগ্রাহক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ তিনটি হইতেই ইন্দ্রিয় শক্তাবিব্যব, অর্থপ্রকাশকতা শক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অপার ও অসাপিরাপক উৎপন্ন হইয়া থাকে। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও বস্তু এই পাঁচ ইন্দ্রিয় চিত্ত হইতে সমুৎপন্ন হয়। চিত্তপ্রতিবিশ-সংযুক্ত, চেতনারূপ তিনপ্রকার। অসংযুক্ত, সংযুক্ত ও অসংযুক্তবিরহিত। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও মুক্তি এই বস্তু গুণ দ্বারা মনুষ্যের ব্যবজ্ঞান জ্ঞানসিদ্ধি হইয়া থাকে। প্রোক্তাশি বর্ণসামান্য কর্ম, ব্রহ্মলোকপ্রদ, সমাধি ও তদার্থবিশিষ্টত্বের নিশান। পুণ্ডিতেরা তদনিশ্চয়কে বোদ্ধান্তের বীজবরণ এবং বুদ্ধিকে ব্রহ্মলোকের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই সমুদায় গুণকে আত্মভাবে দর্শন করেন, তাহাকে অসম্যাক দর্শননিবন্ধন অনন্ত দুঃখভোগ করিতে হয়। আর যাহারা ভূগুণ পদার্থ কখন আত্ম হইতে পারে না বিবেচনা করিয়া অহঙ্কার ও মনসা পরিত্যাগ করে, তাহাঙ্গণিকের সাংসারিক দুঃখ নিরাস্রব হইয়া তাহাঙ্গণিকের পরিত্যাগ করে।

• হে মহারাজ! উৎকৃষ্ট ত্যাগপাত্রপ্রভাবই মনের সশেষ দূর হয়। আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্রের মত কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর, উহা তোমার বোদ্ধান্তোপদেষ্টা হইবে। বোদ্ধান্তার্থ মহাশাস্ত্রের কর্তব্যাগ কহাই কর্তব্য। যাহারা স্থপিত্ত হইয়াও ত্যাগপাত্র প্রবণ, তাহাঙ্গণিকের সত্য রূপভোগ করিতে হয়। পুণ্ডিতেরা তদ্যত্যাগের নিষিদ্ধ যজ্ঞাদিকার্য্য, ভোগত্যাগের নিষিদ্ধ ব্রত, স্বভ্যত্যাগের নিষিদ্ধ তপস্যা ও সমুদায় ত্যাগের নিষিদ্ধ যোগসাধন করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। সর্বত্যাগই ত্যাগের পরাকর্ষ। মহাশাস্ত্র চুপে নিরাকরণের নিষিদ্ধ সর্বত্যাগের পথবরণ যোগবিষয় নির্দিষ্ট করিয়া দিচ্ছেন। যাহারা এই সন্ন্যাসধর্ম আশ্রয় না করেন, তাহাঙ্গণিকের নিবৃত্তি চুপ্তি ভোগ করিতে হয়। মন ও কর্ণমাত্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায় বুদ্ধিতে অবস্থান করিতেছে। আর প্রাণ এবং আত্মকর্মাদি সঙ্গারক হত, গতি-ক্ষমার চরণ, অপত্যোৎপাদক আনন্দজনক উপহ, মলত্যাগ সঙ্গারক পায় ও শব্দসঙ্গারক বাক্য এই সমুদায় কর্মেন্দ্রিয় মনে অবস্থিত রহিয়াছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া অচিরে বুদ্ধির সহিত মনকে পরিত্যাগ করিবে। যেমন প্রবণজ্ঞানের কর্ণ, শব্দ ও চিত্ত এই তিনটি কারণ, তদ্রূপ স্পর্শ রূপ, রস ও গন্ধজ্ঞানেরও তিন কারণ বিস্তারন আছে। ঐ পঞ্চগুণ গুণ দ্বারা ইন্দ্রিয়সিদ্ধি, উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ পঞ্চগুণ গুণ আবার সহ, রস ও ভোগভোগের প্রভাবে লোকের মনে অকমাং বা কোন কারণ বশত হই, স্বভ ও শক্তি প্রভৃতি আবিস্কৃত হয়। ব্রহ্মগুণ প্রভাবে অসত্য, পরিত্যাগ, শোক, দোষ ও অহঙ্কার উৎপন্ন হয় এবং তদোক্ত প্রভাবে অবিবেক, মোহ, প্রমাদ, বৎ ও ভ্রান্তা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ভাবে লোকের শরীর ও মনের প্রতিকর হয়, তাহার নাম সারিক ভাব; যে ভাবে শরীর ও মনের অসত্যজনক, তাহার নাম স্বাভাবিক ভাব; আর যেভাবে দ্বারা লোকের মোহ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম তামসিক ভাব। এই ভাবত্রয়ের মধ্যে সারিক ভাব উপায়ে ও অল্প ভাবন্য হয়। শ্রোত্র আকাশাধ্যাত্তবরণ, শব্দ ই আকাশের আশ্রয়, সুতরাং আকাশ ও শ্রোত্র শব্দের আধার। শব্দবিজ্ঞান স্বীকার ও শ্রোত্রজ্ঞানের কল্পন নহে। কিন্তু যদি আধারাত্মকের স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে শব্দবিজ্ঞানকে আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে, এইরূপ বস্তু বাহ্যিক, চক্ষু

ও বাহু পূর্ণের, চক্ষু ও ভেজ রূপের, জিহ্বা ও জল রসের এবং বালিকা ও পুণ্ডরীক রূপের আশ্রয়। পূর্ণাদি জ্ঞান যক্ষ ও বাহুপ্রভৃতি জ্ঞানের কারণ নহে, কিন্তু আচার আচরণের একা স্বীকার করিলে পূর্ণাদি জ্ঞানকে যক্ষ ও পূর্ণাদি জ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। এই পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পক্ষ বিষয়, এই দশ পদার্থে মন সন্নিহীন করিতেছে। কারণ বিষয়ে ইন্দ্রিয়সংযোগ হইবারাত্র উহা মনে প্রকাশিত হইয়া থাকে। তদুপস্থিতিতে জ্ঞানপ্রবাহের ভাব ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি ইহারা একত্র সমবেত থাকে না। কিন্তু তদুপস্থিতিতে যে আচার ন্যাস হয়, ইহা বিবেচনা করা বিধেয় নহে। কারণ স্ফুটিত তমোভূতের কার্য। উহাতে ইন্দ্রিয় সমুদায় কেবল কার্যাক্ষয় হইয়া থাকে। যদি জ্ঞান না হইত, তাহা হইলে স্ফুটিত জ্ঞানের পূর্ণ পূর্ণের ভাব পুনরায় ইন্দ্রিয়, বিষয় মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হইত না। স্বপ্নাবস্থাতে লোকের পূর্ণরূপ দর্শন ও প্রবণামিকমিত স্ফুটের প্রভাবে ইন্দ্রিয়গণের বিষয়সমূহ চিত্রা নিবন্ধন দর্শনাদি জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। অতএব স্বপ্নাবস্থাতেও জ্ঞানপ্রবাহের ভাব ইন্দ্রিয় বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হয়। যে সময় তমোভূতসমাক্রম চিত্র আচার প্রতীকপ্রকাশ সংহার পূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে উপরত করে, সেই সময়ে স্ফুটের সময় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। স্ফুটিত তমোভূতের কার্য। লোকে তমোভূত প্রভাবেই যোগে অভিভূত হইয়া বেনিমিত্তিত রূপের পরিণামমুখ্য বিবেচনা না করিয়া উহার অমৃততানে প্রবৃত্ত হয়।

এই আমি তোমার নিকট গুণ সমুদায় কীর্তন করিলাম। লোকে ঐ সমুদায় গুণের বশীভূত হইয়া বিবিধ কার্যের অমৃততান করে। কেহ কেহ ঐ গুণসমুদায় সম্যকরূপে আক্রান্ত হয় এবং কেহ কেহ বা উহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অধ্যাত্মচিন্তাপ্রাণ্য পণ্ডিতেরা ঐ পূর্ণোক্ত মন ও ইন্দ্রিয়াদির একত্রসংযোগকে ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করেন। আর ঐ ক্ষেত্রের মণীভূত মনোমধ্যে যে আত্মা জন্মগ্রহণ করেন, তিনিই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। অতএব যখন সর্বভূতে অবস্থিত আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন হইলেন, তখন দেহাদির ন্যাস নিবন্ধন তাহার ন্যাস কি রূপে সম্ভবপর হইতে পারে। ক্ষুদ্র নদী যেমন মহানদীতে এবং মহানদী যেমন সাগরে প্রবেশ পূর্বক নীচ নীচ নামকরণ পরিত্যাগ করিয়া উহাতে মীন হয়, তজ্ঞান জীবের মূল উপাধি বুদ্ধি এবং বুদ্ধি উপাধি সমুদায় শুদ্ধ আচারে, বলীনে হইয়া থাকে। জীব যখন উপাধিবৃত্ত থাকে, তৎকালেই তাহাকে মূল রূপ প্রভৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়; কিন্তু যখন তাহার উপাধিসমুদায় শুদ্ধ আচার লীন হয়, তৎকালে কিরূপে পূর্ণের ক্ষেত্র মূল রূপাদি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? যে ব্যক্তি এই বোধবিধিগণী বুদ্ধি পরিজাত ও অপ্রবৃত্ত হইয়া আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করেন, সলিলসিন্ধু পথকর যেমন জলে লিপ্ত হয় না, তজ্ঞান তাহাকে অনিত্যকর করুকলে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি বজ্রাঙ্গি ক্রিয়া ও অপত্যাদির ব্রহ্মপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বয়ং দুঃখ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই হংসার হইতে বিমুক্ত ও সিন্ধুরীত বিহীন হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। আগমোক্ত বৈদ্যনাথন শব্দমাত্র দ্বারা লোকের পাশ পূর্ণাধ্য ও উচ্ছিন্নিত কল সমুদায় বিনষ্ট হইলে, সে জরা যুত হইতে ভীত না হইয়া স্ফুটিতে কালজ্যোতিঃ এবং আকাশের ভাব নির্গমিত অপারী পরমত্বকে বৃত্তিতে প্রত্যক্ষ করিতে সক্ষম হয়। উপরোক্ত যেমন তত্ত্বময় গৃহে মাস করে, অবিভাবীভূত জীব, তজ্ঞান কর্মময় গৃহে অবস্থান করিয়া থাকে। আর উপরোক্ত যেমন তত্ত্বময় গৃহ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হয়, তজ্ঞান বিমুক্তপূর্বক কর্মময় গৃহ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। কর্ম পরিত্যাগ করিতে পারিলেই লোকের দুঃখসংকট পাপসংকট পাণ্ডপিত্তের ভাব বিনষ্ট হইয়া যায়। যুগল যেমন মৃদু ও উরগণ যেমন নির্দোষ পরিত্যাগ করে, তজ্ঞান যুক্ত ব্যক্তির অনায়াসে দুঃখ ত্যাগ করিয়া থাকেন। পক্ষী যেমন সলিলপথভ্রমণে ব্রহ্ম পরিত্যাগ করিয়া উড়ীন হয়, তজ্ঞান যুক্ত ব্যক্তি স্বদুঃখ পরিত্যাগপূর্বক সর্বশেফা প্রেত হইবে মনন করিয়া থাকেন। বিখিলানন্দী হইতে আরত হইলে তোমার পূর্ণপূর্বক বাহ্যিক জনক কথিয়ার্থিলে সে, একজন আচার কিছুই নহে হইতেছে না। যে ধর্মদাক। বিদ্যেবাপিত্তি বদ্যাক্ষয় জনক তদবান পক্ষিপথের যুগে প্রকাশ অমৃতময় বাক্যসমুদায় প্রবণ ও উহার বদ্যবদ্যে পূর্বক উভয় লাত করিয়া শোকহীন চিত্তে পরম স্তব্ধ বিহার করিতে পারি-

লেন। যে ব্যক্তি এই বোধজ্ঞানায়ক বিষয় পাঠ বা সত্তত ইহার, পূর্ণা-
লোচনা করেন, তিনি দুঃখবিহীন ও নিরুপদ্রব হইয়া পক্ষিপথ কর্তৃক অমু-
গৃহীত জনকবের ভাব বোধ লাভে সক্ষম হন।

বিংশত্যাধিকশিশততম অধ্যায়।

যুক্তির কহিলেন, শিতামহ। মন্তব্য কি কার্য করিলে যুগ ও কি কার্য করিলে দুঃখ প্রাপ্ত হয় এবং কি কার্য করিলেই বা সিদ্ধিলাভ করিয়া নির্ভয়ে কালহরণ করিতে পারে, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।
জীব কহিলেন, বৎস। প্রতিপরাধ্য রূপেরা দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। দমগুণ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষত্ব ব্রাহ্মণের অঙ্গ কর্তব্য। লোকে দমগুণাধিত না হইলে বিধিপূর্বক ক্রিয়া সিদ্ধি করিতে সক্ষম হয় না। ক্রিয়া, তপস্যা ও সত্য সমুদায়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহি যাহে। দমগুণ দ্বারা লোকের তেজ পরিবর্তিত হয়। পণ্ডিতেরা ঐ গুণকে পরম পবিত্র বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি পাণবিহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সক্ষম হন। দাম্য ব্যক্তি নিমিত্ত হউন বা জাগরিত থাকুন, সকল সময়েই স্বপ্নানুভব করিতে পারেন এবং তাহার মন সর্বদা প্রসন্ন থাকে। দাম্য ব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় তেজের বেগ সংবরণ করিতে পারেন, কিন্তু অশান্ত ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া কামাদি রিপুগণের বশীভূত হয়। প্রাণিগণ ব্যতীতি বিংশ জন্ম সমুদায়ের ভাব আচার ব্যক্তিগণ হইতে সত্তত ভীত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত বিধাতা সেই দুর্দান্তদিগের দমনার্থ রাজার সৃষ্টি কাশ্মীরেন সমুদায় আশ্রয়বাসীর পক্ষেই দমগুণ শ্রেয়স্কর। অকাল সমুদায় প্রাশ্রম ধর্ম করা যে কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ দ্বারা তদগুণের সমধিক ফল লাভ হইয়া থাকে। অধীনতা, বিষয়ে অভিনিবেশ, সন্তোষ, প্রজ্ঞা, অক্রোধ, সরলতা, অতিবাগ পরিত্যাগ, স্নেহভিষামিতা, গুণপূজা, অনুসূচ্য, প্রাণি-
গণের প্রতি দয়া, অকপটতা এবং রাজাদির বৃত্তান্ত কীর্তন, প্রতি, শিলা ও মিথ্যা বাক্য পরিত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয়। দাম্য ব্যক্তির মোক্ষার্থী হইয়া পূর্বতন অমৃতজন্মিত উপাধিত যুগ ভোগ করি-
বেন; ভাবি স্বদুঃখ চিন্তা করিয়া হুই বা দুঃখিত হইবেন না। বৈর-
বিবর্জিত, শতাবিহীন, সচরিত্র, বিতর্কচিন্ত, বৃত্তমান, জিতেন্দ্রিয়
ব্যক্তিরাই ইহলোকে সংকারলাভ ও পরলোকে স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন।
বাহারা দুঃখের সময় প্রাণিগণকে অসাদি দান করেন, তাহারা পরম স্তবে
কালমাপনে সক্ষম হন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণের ভিত্তান্তানে নিরত হন।
ও যোগভাব পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবিচলিত মহাত্মদের ভাব
প্রসন্নভাবে অবস্থান করেন। বাঁহা হইতে কোন প্রাণী ভীত ন হয়,
কোন প্রাণী হইতেই তাহার কোন ভয় নাই, এই জ্ঞান সর্বভূতপূজনীয়
দাম্য ব্যক্তিরই হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রাপ্ত অর্থ লাভ করিয়াও পরি-
তুষ্ট এবং অতিশয় বিপন্ন হইয়াও অহতাগত না হয়, তাঁহাকেই পরিমিত
প্রজ্ঞ দাম্য বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। বিভাসসর্গঃ দমগুণাধিত
ব্যক্তি সাধনপাট্রিত শুভ কার্যের অমৃততানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল
ভোগ করিয়া থাকেন। দুরাচার্য্য অনুসূচ্য, ক্রমা, শান্তি, সন্তোষ, প্রিয়-
বাসিতা, সত্য, দান ও অনায়াস এই সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কাম, ক্রোধ,
লোভ, দ্বন্দ্ব ও রস আশ্রয় করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয়
ব্রতপরায়ণ হইয়া কাম ক্রোধ পরিত্যাগ ও কঠোর তপোহষ্ঠান পূর্বক
দেহাভিমানশূন্য হইয়াও কালপ্রতীকায় দেহাভিমানীর ভাব সমুদায় লোক-
বিচরণ করিয়া থাকে।

একবিংশত্যাধিকশিশততম অধ্যায়।

যুক্তির কহিলেন, শিতামহ। ব্রতপরায়ণ বিজ্ঞাতিগণ স্বর্গ ও পূজাদি
কামদায় ব্রহ্মশেষ বাসনায় ভোজন করেন, উহা যুক্তিসিদ্ধ কি না?

জীব কহিলেন, বৎস। বাঁহারা দেহোক্ত ব্রতনিষ্ঠ না হইয়া স্ববেশ
নিবৃত্ত অতোজ্য দানোদি ভোজন করেন, তাহারা তেজোহারা। উহারা
ইহলোকে পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হন। আর বাঁহারা দেহোক্ত বিধি অনুসারে
উহা ভোজন করিয়া থাকেন, তাহারা ব্রতাহারা। তাহারিগণের স্বর্গ-
ভোগের পর পুনরায় পণ্ডিত হইতে হয়।

যুগ্মিষ্ঠ কহিলেন, পিতামহ ! অনেকের উপবাসকে তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, অতএব বসন্ত উষা তপস্যা কি না, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! অজ ব্যক্তির এক মাস বা একশত উপবাসকে যে তপস্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সাধুদিগের হস্তে তাহা তপস্যা নহে। উহাতে আয়জ্ঞানের বিলম্ব ঘাণাত কথিয়া থাকে। ত্যাগ ও নম্রতাই উৎকৃষ্ট তপস্যা। ধর্মার্থী ব্রাহ্মণ পুত্রকলহাদি পরিত্যক্ত হইয়াও সতত উপবাসী, ত্রুক্ষারী, ব্রহ্মসেবতানিষ্ঠ, নিম্নাত্মাঙ্গী ও বিদ্যাসী হইবেন এবং অশাস্ত্রী হইয়া ক্রমশঃ পবিত্রতা ধারণ, দেবতার স্তায় বিজ্ঞানের পূর্ণাঙ্গ অতিথিদিগের যশোচিত সংকার ও অমৃত ভোজন করিবেন। যুগ্মিষ্ঠ কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণ কিরূপ অন্নভক্ষণ করিলে উপবাসী, ত্রুক্ষারী, বিদ্যাসী ও অতিথিসংকারপ্রায় হইতে পারেন ?

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্রাহ্মণ নিবসে একবার ও রাত্রিকালে একবার ঐ দুইবারমাত্র আহার করেন, তদ্ব্যতীত দিব্যাত্রিমধ্যে আর আহার করেন না, তাহাকে সতত উপবাসী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যিনি সত্যবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ হন এবং কেবল গৃহকালে ভার্গ্যসন্তোষ করেন, তিনি ত্রুক্ষারী। যিনি ব্রহ্মাঙ্গসং ভোজন না করেন, তাহাকেই অশাস্ত্রী বলা যায়। যিনি সতত লানশীল ও পবিত্রতা-বশন হন এবং কাচাচিবেসে নিম্নিত না হন, তাহাকে নিম্নাত্মাঙ্গী বক্রিয়া নির্দেশ করিতে পারা যায়। যিনি ভৃত্য ও অতিথিদের ভোজনাবসানে আহার করেন, তিনি অশাস্ত্রী। যে ব্রাহ্মণ অতিথিগণ ভোজন না করিলে প্রাণত্যাগ আহার করেন না, তিনি স্বর্গ অধিকার করিতে সমর্থ হন। যিনি দেবতা, পিতৃলোক, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তিনি বিদ্যাসী। এই সমুদায় ব্রাহ্মণের অক্ষয় ত্রুক্ষলোক লাভ হয় থাকে। সেবগণ অল্পব্রাহ্মণের সহিত তাঁহার সংকার করেন। যিনি দেবতা ও পিতৃগণের সহিত ভোজন করিয়া পুত্র পৌত্রের সহিত সবে কালযাপন করেন, তাঁহার অত্যাচর্য গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

দ্বাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে যে শুভ ও অশুভ কর্ম সমুদায় পুরুষকে কল প্রদান করে, পুরুষ সেই কর্ম সমুদায়ের কর্তা কি না? আপনি তাহা স্বার্থপর্যাপ্ত কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থলে ইন্দ্রপ্রজ্ঞাসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দেবরাজ ইন্দ্র মহাকুলসম্পন্ন বহুশত্রুজ শূরাগণের সমাসীন প্রজ্ঞার নিকট গমনপূর্বক তাঁহার ধর্মবুদ্ধি অবগত হইবার নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, দানবরাজ ! লোকের যে সমস্ত শুভ অশুভ, তৎসমুদায়ই তোমাতে লক্ষিত হইয়া থাকে, এক্ষণে তুমি তাহা বুদ্ধি বালকের স্তায় রাগদোষবিবিরহিত বলিয়া অন্বেষণ করিতেছ। তুমি এই জীবলোকে কোন বস্তুকে আয়জ্ঞান লাভের প্রেয়সবসান বিবেচনা কর। তুমি বিপদের হস্তগত, পাণবদ্ধ রাজ্যচ্যুত ও শ্রীহীন হইয়াও কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করিতেছ না। তুমি আপনার ঐ রূপ অনিষ্টাপাত দর্শন করিয়াও যে প্রকৃতিস্থ আছ, ইহা কি তোমার প্রজ্ঞার বল অথবা ধর্মই হইবার কারণ ?

দানবরাজ প্রজ্ঞার কার্যক্ষমতাসিদ্ধান্ত, আলস্য ও অহংকার বিরহিত লবণপানবদী, শরদ্বাদিমিহিত, চরাত্র ভূতগণের সৃষ্টিমহাবলতা, আয়জ্ঞানে বিরহিত, সর্বজ্ঞ ও সর্বভূতে সবটুকু হিঁসেন এবং কি শুভি, কি নিকা, কি প্রিয়, কি অপ্রিয়, কি কাক্ষণ, কি লোভী সকলই লম্বান জ্ঞান করিতেন। তিনি দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক ইন্দ্রের অতিহিত হইয়া স্বীয় ধর্মবুদ্ধি অম্বলারে যত্ন বাক্যে করিলেন, সুরেবর যে ব্যক্তি প্রাণিগণের উৎপত্তি ও প্রলয়ের বিষয় অনুবর্তন করিতে সমর্থ হয় না, সেই অজ্ঞানবশতঃ বিবুদ্ধ হইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি তাহা অবগত হইতে পারে, তাহাকে আর বিবেচনা হইতে হয় না। সুতরাং সমুদায় পদার্থই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইতেছে, অতএব পুরুষ যৎ কোন কার্যের কর্মী নহেন, কিন্তু পুরুষ তঁহার কোন কার্যেই অন্বেষণ হইতে পারে না। প্রকৃতি কড়ম্বরী। পৌষ দেখে অম্বলার বর্ণি নাট্যে মগ্ন হইয়া, তদ্রূপ প্রকৃতি পুরুষের সাধিত বস্তু মগ্ন হইয়া অম্বলার পদার্থকে পরিচালিত

করিতেছে। পুরুষ যদি কোন কার্যে ব্যাপৃত নহেন, তদ্ব্যতীত অবিজ্ঞান প্রভায়ে সমুদায় কার্যই তাহার অভিমান থাকে। যাহা হউক, যিনি আহার কর্তৃক স্বীকার করেন, তাঁহার বুদ্ধি নিভার দূষিত, কখনই তত্ত্বজ্ঞান-নিষ্ঠ নহে। যদি জ্ঞানবশতঃ পুরুষ কর্মী হইতেন, তাহা হইলে তিনি কার্য আরম্ভ করিলেই তাহা সফল হইত, কখনই বিফল হইত না। যখন প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ যত্নবান হইয়াও অনিষ্টাপাত ও ইষ্টবিঘ্নোৎপত্তি হইতে সতর্ক করিতেছে এবং কেহ কেহ বিনা যত্নেই ইষ্টসন্তোষ ও অনিষ্টের নিবারণে সমর্থ হইতেছে এবং যখন বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগকে অতি সামান্য অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ধনপ্রদাশা করিতে দেখা যাইতেছে, তখন আমার মতে কি মোক্ষলাভ, কি আয়জ্ঞান সমুদায় প্রকৃতি হইতে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। আর যদি সমুদায় বিষয়ই প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হইল, তবে লোকের কোন বিষয়ে অভিমান করা নিতান্ত নিরর্থক।

ইহলোকে কর্মপ্রভায়ে লোকের শুভাশুভ ফললাভ হইয়া থাকে। শুভগুণে আমি আপনার নিকট কৃষ্ণ বিষয় সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বায়স যেমন অন্ন ভোজন কালে বজ্রাশীষদিগকে সোধেদন করিয়া তদ্রূপ অশ্বের বিষয় প্রকাশ করিয়া দেয়, তদ্রূপ কার্য সমুদায় প্রকৃতিকে প্রকাশিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃতিকে অবগত হইতে অসমর্থ হইয়া কেবল প্রকৃতির কার্য সমুদায় অবগত হয়, সে অজ্ঞাননিবন্ধন নিতান্ত বিবুদ্ধ হইয়া থাকে। অতঃপর যিনি প্রকৃতিকে উত্তমরূপে অবগত হইতে সমর্থ হন, তাহাকে আর বিবেচনা হইতে চয় না। যিনি এই জগতীতঃস্থ সমুদায় পদার্থ প্রকৃতি হইতে সন্তুষ্ট বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারেন, তাঁহার দপ বা অভিমান কিছুই থাকে না।

যখন আমি ধর্মকার্য প্রকৃতি সমুদায় কার্য প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন এবং সমুদায় পদার্থ বিবন্ধন বলিয়া অবগত হইয়াছি, আর যখন যমতঃ, অহংকার, মঙ্গলাকাক্সা ও বন্ধনগরিম্পূর্ণ হইয়া, পরম সবে জীবনের উৎপত্তি ও বিনাশের স্ত্রিয় অথলোক করিতেছি, তখন আর কি নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিব? ব্যক্তি জ্ঞানসম্পন্ন, সমগুণবিত, নিম্প্রহ ও অধিবর আহার সম্পর্কনে সমর্থ হন, তাহাকে কখন কোন ক্ষণ ভোগ ক্রটিতে হয় না। কি প্রকৃতি, কি বিকৃতি, কিছুতেই আমার অন্নরাজ বা বিঘ্ন নাই। আমি এক্ষণে কাহাকেও, নরক বা মিত্র বলিয়া জ্ঞান এবং স্বর্গ মর্ত্য বা পাতাল কিছুই কাম না করি না। শাস্ত্রীয়জ্ঞান, অমৃত্যব বা জ্ঞানের বিষয়ে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, প্রজ্ঞার ! যে উপায় অবলম্বন করিলে এতদূর জ্ঞান ও শান্তি লাভ করিতে পারা যায়, তুমি বিস্তারিতরূপে তাহা কীর্তন কর। প্রজ্ঞার কহিলেন, দেবরাজ ! সরলতা, অপ্রমাণ, চিত্তশুদ্ধি, জিহ্বেশ্লীলতা ও জ্ঞানবুদ্ধিগণের সেবা অবলম্বন করিলে মোক্ষ লাভ করিতে পারা যায়। সমপ্রদান প্রকৃতি হইতে তত্ত্বজ্ঞান ও শান্তি এবং বজ্রপ্রদান প্রকৃতি হইতে মায়িক জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ ! দৈত্যগতি প্রজ্ঞার এই কথা কহিলে দেবরাজ বিস্ময়াগত হইয়া প্রীতমাত্র তাঁহার বাক্যের অভিনন্দনপূর্বক তাহাকে পূজা করিয়া ব্রহ্মাণ্ডে প্রস্থ হইলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুগ্মিষ্ঠ কহিলেন, পিতামহ ! নরশক্তিগণ রাজ্যচ্যুত ও বিষয় বিপদগ্রস্ত হইয়াও যে বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক সন্তুষ্টচিত্তে পৃথিবী পর্যাটন করেন, আপনি তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, দানবরাজ ! এই স্থলে বলিহাসবলংবাদনামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র সমুদায় অশ্রদ্ধকে পরাজয় করিয়া সর্বলোকপিতার ব্রহ্মার নিকট আশ্রয়নপূর্বক কৃতান্ত্রীসিপুটে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ ! অমরবস্ত্র দান করিলেও যাহার ধনক্ষয় হয়, সে বায়ু, বরুণ, সূর্য্য, চন্দ্র, অনল ও মলিনবরুণ, যাহার প্রভাবে দিগ্গম সকল ভিত্তিহীন এবং উত্থলিত হইত, যে ব্যক্তি পরিত্যক্তপূর্বক যথাকালে ব্যয়বর্ষণ করিত, এক্ষণে সেই বিনাশী কোন্ হাথে অবস্থান করিতেছে, তাহা কীর্তন করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, দেবরাজ ! বলিহাসের কৃতান্ত্রী জিজ্ঞাসা করা তোমার উচিত হয় নাই। কিন্তু কেহ জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকে বিদ্যা উত্তর

প্রদান করা নিষিদ্ধ এই নিষিদ্ধ আদি ভোমার নিকট বলির হস্তান্তর করিতেছি, প্রণাম করি। বলিরাজা উই, হস্তান্তর কর্তব্য বা অব হইয়া শূন্য হইবে অবস্থান করিতেছে।

ইহা কহিলেন, ভগবান্ ! যদি আমি কোন দানে শূন্য হইবে বলিরাজার সাক্ষরীভাৱে সর্গ হই, তাহা হইলে তাহাকে বিনাশ করিব কি না ? আমি নিঃশব্দে অবস্থান করি।

ভগবান্ কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি বলিকে বিনাশ করিও না। সে বধ্য নহে। তুমি তাহার নিকট গমনপূর্বক বোদ্ধাশ্রয়ী হইয়া অস্ত্রাঘাত বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে।

সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ এই কথা কহিলেন দেবরাজ দিব্যভূষণ ধারণপূর্বক ঐরাবতে আরুঢ় হইয়া পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন এবং কিংকর্ণ ঈদৃশ ভ্রমণ করিয়া পরিবেশে দেখিলেন যে, বলিরাজা ধরবেশ ধারণপূর্বক এক শূন্য হইতে অবস্থান করিতেছেন। তখন তিনি তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দানবরাজ ! এক্ষণে এক্ষণে তুবতক্ষক অধম ধরবোধি প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্বে তুমি জাতিবর্ণে পরিবেষ্টিত হইয়া দিব্য দিব্য দানে আরাধনপূর্বক আমাদিগকে অবজ্ঞা করত সমুদায় লোক প্রত্যা-পিত করিয়া বিচরণ করিতে। ভোমার ঈর্ষ্যা প্রভাবে অস্ত্রাঘাত দানবগণ ভোমার আজ্ঞাশ্রয়ী এবং পৃথিবী অক্ষুণ্ণ ছিল, কিন্তু আমি তুমি পতন বরণ্য, অস্ত্র, বহুবাহুবিদ্যমান, পরাক্রমশরিশূল ও দাক্ষিণ্য দুর্দশা-গ্রস্ত হইয়াছি। অতএব বলদেবি, ইহাতে তোমার অহতাগ হইতেছে কি না ?

যখন তুমি সমুদ্রের পূর্বকূলে অবস্থান করিয়া জাতিগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিতে, যখন বিচারিণ্যে সন্তপ্ত কর্তব্য ও দিব্য মালাধারিণী সন্তপ্ত দেবদানী ভোমার বিচারকালে নৃত্য করিত, যখন তোমার বিবিধ বহুভূষিত স্বর্ণবস্ত্র ছিন্ন ছিল, যখন তুমি বজ্রাঘাতান পূর্বক স্তব্ধময় বহুদাক্ষিণ্য নিখারিত করিয়া সন্তপ্ত সন্তপ্ত শ্যে, দান এবং লাম্যাক্ষেপ বিধি অনুসারে সমুদায় পৃথিবী দান করিয়াছিলে, বল দেবি তখন তোমার চিত্ত-বিকল্প ছিল, আর এখন বা কিরূপ হইতেছে ? অহে দানবরাজ ! এখন ভোমার সে ভূদায়, বেতজ্ঞ, চামরয ও ব্রহ্মবস্ত্র মাগা কোথায় ?

তখন বলিরাজা কহিলেন, পুরন্দর ! এক্ষণে আমি আমার ভূদায়, ছত্র, চামরয ও ব্রহ্মবস্ত্র মাগা অবলোকন করিতে সর্গ হইতেছি না। আমার সে সমুদায় এক্ষণে অস্তিত্ব হইয়াছে। কিন্তু যখন আমার সৌভাগ্য সমুদায় হইবে, তখন তুমি পুনরায় তৎসমুদায় দর্শন করিবে। যাহা হউক এক্ষণে আপনাকে সৌভাগ্যশালী মনে করিয়া আমাকে এরূপ প্রশংসা করিয়া তোমার কণ্ঠ বা কুণ্ডল অধরূপ কাঁচা হইতেছে না। জান-দুঃস্বপ্নাশীল মনোবীরা কখন দুঃখে অহতাগ বা সম্পদে আত্মা প্রকাশ করেন না। এক্ষণে তুমি সামান্য বৃত্তি অবলম্বন করিয়া আমার নিন্দা করিতেছ, কিন্তু যখন যখন আমার মত হইবে, তখন আর এরূপ বসিতে পারিবে না।

চতুর্বিংশত্যাধিকশ্লোকতম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! দানবরাজ বলি এই কথা বলিয়া বস্ত্রমাত্রেয় তায় অন্তর্গত নিখারিত পরিচয় করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ ইহা পুন-রায় তাহাকে উপহাস করিয়া কহিলেন, দানবরাজ ! তুমি জাতিগণে পরি-বেষ্টিত হইয়া বিবিধ দানে আরাধন পূর্বক সমুদায় লোকের উপর আধি-পত্য প্রাপ্ত ও আমাদিগকে উপহাস করিয়া বিচরণ করিতে। পূর্বে সমুদায় লোক তোমার বশীভূত ছিল বলিয়া তুমি মহা ক্রোধ প্রকাশ করিয়াছিলে, কিন্তু এক্ষণে জাতি ও বাক্যবর্ণ ও তোমার কীর্নাবস্থা অব-লোকন করিয়া তোমাকে পরিচয় করিয়াছে, অতএব বল দেবি এইরূপ পরাক্রমবিহীন তোমার অহতাগ হইতেছে কি না ?

তখন দানবরাজ কহিলেন, পুরন্দর ! কোন বস্তুই নিষ্ঠা নহে। কাল-সহকারে সকলই নষ্ট হয় হইয়া থাকে। এই জ্ঞত আমি কিছুতেই শোক প্রকাশ করি না। কালরপত সকল কার্যের সংঘটন হইয়া থাকে, সুতরাং আমার এই ধরপ্রাপ্তি আমার অপরাজয় নহে। প্রাণদেবের দেহ ও বিনশ। উভয়ের প্রাণ ও দেহ সম্বন্ধে একত্র সমুদ্র, একত্র পরিবেষ্টিত ও একত্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। বিপ্লবে যখন আমি এইরূপ ধরবোধি

প্রাপ্ত হইয়াও কাহারও মনোভূত হইয়াই বলিয়া অবগত হইতেছি, তখন আর আমার অহতাগের বিষয় কি ? যান্ত্রীয় শ্রোত যখন সমুদ্রে নিপ-তিত হয়, তখন সমুদায় প্রাণীই হস্তান্ত্রে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা সম্যক রূপে অবগত হইতে পারে, তাহাকে কখনই দুঃ হইতে, হু-না। নির্দোষ বোদ্ধা ব্যক্তিরাই ইহা অবগত হইতে না পারিয়া কষ্টে নিপতিত ও অবসন্ন হয়। মানবগণ জন্মজাত দ্বারা সমুদায় পাশকে দূরী-ভূত করিতে পারে, শাপ বিগত হইলেই সমুদ্রজনের উদয় হয় এবং সম-জনের উদয় হইলেই আর বোদ্ধা কলুষতার বশীভূত হইতে হয় না। যাহারা সন্তপ্ত হইতে পরাধ্ব্য হইয়া রক্ত বা ভবোত্তপ্ত অবলম্বন করে, তাহাদিগকেই বারংবার জন্ম পরিগ্রহ ও কাহারি ইন্দ্রিয়বৃত্তির অধীন হইয়া বারংবার অহতাগ করিতে হয়। আমি কখন অর্ধ, অনর্থ, অজ্ঞান, মূঢ় ও স্তম্ভভূত যের বা অহতাগ প্রকাশ করি না। লোকে কালকর্তৃক নিহত ব্যক্তিকেই বিনষ্ট করে, আর যে অপরাধে বিনষ্ট করে, সেও কালকর্তৃক নিহত; সুতরাং যে ব্যক্তি আমি অতর্কিত বিনষ্ট করিয়াছি বলিয়া বিবে-চনা করে এবং যে আমি অতর্কিত নিহত হইতেছি মনে করিয়া বিব্রত হয়, তাহার উদ্ভয়েই অজ্ঞ। অতএবে ব্যক্তি অতর্কিত বিনাশ বা পরাজয় করিয়া আমি ইহা করিয়া বলিয়া অভিমান করিয়া থাকে, তাহার ইহা বিবেচনা করা উচিত যে, সে বস্ত্র তাহার কর্তা নহে। তাহার কর্তা সত্ত্ব। ইহালোকে কোন ব্যক্তি কি কাহারও বিনাশ বা উৎপত্তির কারণ হইতে পারে ? লোকে ঈর্ষাকৃত ক্রোধের অহতাগ করিয়াই আপনাকে কর্তা বলিয়া অভিমান করে। আমি যখন পৃথিবী বায়ু আকাশ জল ও তেজ এই পঞ্চ মহাভূতকে সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তিকারণ বলিয়া অবগত হইয়াছি এবং যখন কাল কি কৃতবিদ্য, কি অকৃতবিদ্য, কি বলবান্, কি দুর্বল, কি ক্লমবান্, কি ক্লমসিত, কি সৌভাগ্যশালী, কি সৌভাগ্যবিহীন সকল-কেই যখন সমভাবে গ্রহণ করিতেছে বলিয়া আমার স্পষ্ট প্রতীতি হই-তেছে, তখন আর আমার বেধনার বিষয় কি ? কাল যে যে বস্তুর লাহ, তাহার তাহার বিনাশ এবং যাহা যাহা লোকের লাভ হইবে বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছে, সেই সেই পরার্থী বস্ত্র, হইয়া থাকে। আমি ঐ কালরপী মহাসমুদ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া উদার মধ্যে ষীপ বা উদার পরাণের অবগত হইতে সর্গ হই না। ফলত কাল যে সমুদায় প্রাণিকে বিনষ্ট করিতেছে, ইহা যদি আমার বোধগম্য না হইত, তাহা হইলে আমি হর্ষ, হর্ষ বা ক্রোধে অভিভূত হইতাম।

যাহা হউক, আমি এক্ষণে গদ্য শব্দীয় ধারণ করিয়া নির্জন গৃহে অবস্থান করিতেছি দেখিয়া তুমি আমাকে নিন্দা করিতেছ, কিন্তু আমি অভিলাষ করিলে এই যুদ্ধেই অনায়াসে এরূপ নানাবিধ ভীষণমুখিত ধাতু কল্পিতে পারি যে, তৎসমুদায় দর্শন করিয়াই তোমাকে ভয়ে পলায়ন করিতে হয়। কাল সমুদায় পরার্থী প্রাণ ও পুনর্ভাব গ্রহণ করিয়া থাকে। কালপ্রভাবেই সমুদায় কাঁচা সম্পদ হইতেছে। অতএব তুমি আর বৃথা পৌরুষ প্রকাশ করিও না। পূর্বে আমি রোষাধি হইলে স্তম্ভাঘাত জগৎ ব্যাধিত হইত। লোকের কখন ভয়, কখন বুদ্ধি হইয়া থাকে, ইহারি অধস্তের চিরপ্রচলিত প্রথা। সম্প্রতিলাভ হওয়া আর না হওয়া কখনই আপনার আশ্রয় নহে। তুমি এইটা বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিচয় কর। বালকের ভয়ে তোমার চিত্তবৃত্তি অধোপাতি অজ্ঞান-সমাজের বহিরাছে। অতএব শিরস্তাব অবলম্বন কর। তুমি তাহা ইহা বিলক্ষণ অবগত হইয়া যে, দেবতা, যক্ষ, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও নাক্ষত্রগণ ইহারা সকলেই আমার বশীভূত ছিলেন এবং আমি যে যিকৈ ব্যক্তিভায়, তাহারা সে যিকৈ নমস্কার করিতেন। কিন্তু এক্ষণে আমি সেই পূর্বভূত উগ্রিত ও অধুনাতন অবনতির বিষয় ধারণ করিয়া অসুখ অহতাগ করি না, অতঃ পর নিরন্তর কেবল ঈর্ষ্যের অধোপাতি থাকিব বলিয়া কৃতকিন্দ্র হইয়াছি যখন যখন সন্তপ্ত প্রবল প্রতাপ নরপতি প্রভাত্যগের সহিত দুঃখে নিপতিত এবং দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া ব্যক্তিক ও অহতাগের সহিত যুগে অব-স্থিত দেখা যাইতেছে, যখন অলক্ষ্য পরাক্রমবস্ত্র বশী দুর্দশাপন্ন ও অলক্ষ্য ক্লম্য কামিনী ও সৌভাগ্যশালিনী হইতেছে, তখন ভবিষ্যৎ সকল কার্যের বসবান্ হেতু। আমার ক্ষণভয়ে তোমার ইন্দ্র নাক্ষ-ত্র তোমার প্রতাপে আমার এরূপ ভয়বস্ত্র প্রাপ্তি হয় নাই। সম্প্রতি ও ক্রিপ্তির সংঘটন কালবশতই হইয়া থাকে। আমি আমি তোমাকে আমার সমক্ষে বহু আত্মপ্রকাশ করিত তর্জন বর্জন করিতে দেখিতেছি,

যদি কাল আমাকে এমন আক্রমণ বা করিত, তাহা হইলে তুমি বহুদারী হইলে? আমি এই বসে তোমাকে স্তুতিপ্রসাদেই নিপাতিত করিতাম। কিন্তু কি করি, এক্ষণে বিক্রমপ্রকাশের উপকৃত্ত নবম মর্মে, এখন শান্তির সময়েই অনুপস্থিত হইয়াছে। কাল সকলকেই উক্ত পরে প্রতিষ্ঠাপিত, আমার সকলকেই নিপাতিত করিয়া থাকে। আমি সমুদায় দানবের অধিপতি, মহাবলপরাক্রান্ত ও মহা গর্জিত হিঙ্গাম। অতএব কাল বহন আমাকেও আক্রমণ করিয়াছে। তখন সকলকেই আক্রমণ করিবে সন্দেহ নাই। আমি একাকী দানব আদিভ্যের ভেজোরানি ধারণ করিয়াছিলাম। আমি সিসল বহন পূর্বক উহা বর্ষণ এবং ত্রিমোকে তাপপ্রদান পূর্বক উহার উদ্ভাসন করিতাম। আমি যেন করিলেই সৌকর্য্যকে রক্ষা ও সংহার, দান ও গ্রহণ এবং বন্ধন ও মোচন করিতে পারিতাম। কলত যৈলোকো আমায় একাধিপত্য ছিল। কিন্তু কালবশত এক্ষণে আমার আর সেরূপ প্রভু নাই। তুমি, আমি বা অস্ত্র কোম ব্যক্তি পালন বা সংহারের কর্তা নহে। কালই পর্যাযক্রমে সৌকর্য্যকে পালন ও সংহার করিয়া থাকে। বেদজ ব্যক্তির কালকে পরমেশ্বর বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। মাস ও পক্ষ ঐ কালরূপী ঈশ্বরের শরীর, ঐ শরীর দিবারাত্রি দ্বারা সমারত; ঐ দ্বিগুণি বহু সমুদায় উহার ইন্দ্রিয় এবং কংসর উহার মূৰ। কোন কোন মহাত্মা স্বীয় ধীশক্তি প্রভাবে এই দুই পদার্থ সমুদায়কেই ত্রাজ্য বলিয়া চিত্তা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু বেদে অমুমুখি পুরুকোপকেই ত্রাক্ষর্যে চিত্তা করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ত্রাজ্য মহাসমুদ্রের ভাষা অগ্ন্যাস ও দুর্ভবগাহ। তিনি জড় ও চৈতন্যরূপ, তাহার আদি ও অন্ত নাই। তিনি লিপ্যবস্থার বিহীন হইয়াও প্রাণিগণের লিপ্যবস্থার অবধান করিতেছেন। তদবর্ণী ব্যক্তির উহাকে নিত্য বলিয়া অংগত আছে। তিনি অবিদ্যা প্রভাবে চৈতন্যরূপ জীবের জড় সম্পাদন করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্তুত ঐ জড় জীবের স্বরূপ নহে। কারণ তত্ত্বজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব হয় না। অতএব তুমি সেই জীবের একমাত্র গতি কালরূপী ত্রাক্ষকে অতিক্রম করিয়া কোথায় পলায়ন করিবে। পুরুন মহাবলগে ধাবমান বা দণ্ডায়মান হইলেও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় তাহার সাক্ষ্যকারণভেদে সমর্থ নহে। তাঁহাকে কেহ কেহ অগ্নি, কেহ কেহ প্রজাপতি, কেহ কেহ ঋতু, কেহ কেহ বাস, কেহ কেহ পক্ষ, কেহ কেহ দিবস, কেহ কেহ ক্ষণ, কেহ কেহ পূর্ণাহ্ন, কেহ কেহ মধ্যাহ্ন, কেহ কেহ অপরাহ্ন এবং কেহ কেহ মুহূর্ত্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। সৌকে সেই একমাত্র ত্রাক্ষকে নানা রূপে নির্দেশ করে; কিন্তু তিনি কাল স্বরূপ। তাহার অব্যবহিত সমুদায়ই অবধান করিতেছে। সেই কালের প্রভাবে তোমার সপুণ বসাবীয়া সম্পদ কতপত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে। উহার প্রভাবে তোমাকেও অতীত হইতে হইবে। কালই সমুদায় পদার্থের সংহার করিতেছে; অতএব তুমি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক স্থির হও। কি তুমি, কি আমি, কি পূর্বজন সৌক সমুদায়, কেহই কালকে বিধারণ করিতে সমর্থ নহে। তুমি যে রাজ্যটিকে সর্বাংকুটে ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা করিতেছ, উহা নিত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর ও অচিরস্থায়ী। লক্ষ্মী কখনই একস্থানে অবস্থান করেন না। উনি তোমার মত সহস্র সহস্র ইন্দ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক তোমাকে আশ্রয় করিলেন। আমার অচিরং তোমাকেও পরিত্যাগ করিয়া যানান্তরে রমন করিবেন। অতএব তুমি যথা গর্জিত হইয়া আর আমার নিশা করিও না। অতঃপর শান্তভাবে অবলম্বন কর।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

হে দেবরাজ! দানবরাজ যদি এই কথা কহিবামাত্র রাজলক্ষ্মী স্বীয় উদ্ভলরূপ ধারণ পূর্বক তাহার শরীর হইতে নির্গত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক বিস্ময়োৎফুরসোচ্চনে, বলিকে সন্বেদন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, দানবরাজ! এই যে তুমি কেশর ধারিণী নারী তোমার দেহ হইতে নির্গত হইয়া স্বীয় ভেদ্যপ্রভাবে বৈদীপ্যমান হইতেছেন, ইনি কে? বলি কহিলেন, দেবরাজ! ইনি দেবী, আত্মবী বা বাহুবী নহেন। তোমার কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়, ইহাকে জিজ্ঞাসা কর।

তখন জগদ্বান্ শাক্যাসন লক্ষ্মীকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, আত্মবী! আপনি কে? আর কি নিমিত্তই বা দৈত্যেশ্বরকে পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে আশ্রয় করিতেছেন? আমি ইহা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। আপনি অগ্রহ করিয়া উহার বিশেষ বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! পূর্বজন মহারাজ বিরোচন এবং এত বিরোচনপুত্র বলি আমাকে জ্ঞাত হইতে পারে নাই। পণ্ডিতেরা আমাকে দুঃসহ্য বিধিগ্না ভূতি, লক্ষ্মী ও শ্রী বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি ও অজ্ঞাত দেবগণ, তোমরা কেহই আমাকে পরিজাত হইতে সমর্থ নহ।

তখন ইন্দ্র কহিলেন, আত্মবী! আপনি বহুকাল দৈত্যেশ্বরের শরীরে বাস করিয়াছিলেন; এক্ষণে উহার কি দোষ এবং আমার কি গুণ দর্শন করিয়া উহাকে পরিত্যাগ করিতেছেন, তাহার যথার্থস্বরূপ কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! দ্বাভা বা বিধাতা আমাকে এক স্থান হইতে অস্ত্র পরিচালিত করিতে পারেন না, আমি কালপ্রভাবেই একস্থান হইতে অস্ত্র গমন করিয়া থাকি; অতএব তুমি বলিকে অবজ্ঞা করিও না।

ইন্দ্র কহিলেন, আত্মবী! আপনি কি নিমিত্তই বা আমাকে পরিত্যাগ করিলেন এবং কি নিমিত্তই বা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন না, তাহা কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! যেখানে লতা, দান, ত্রস্ত, তপশ্যা পরাক্রম ও ধর্ম; আমি সেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে দৈত্যেশ্বর এই সমুদায়ে বিমূৰ্হ হইয়াছেন। ঈদৃশ সত্যবাদী ভিত্তিস্রিয় ও ত্রাক্ষগণের হিতকারী ছিলেন; কিন্তু এক্ষণে ত্রাক্ষগণের প্রতি ঈর্ষা প্রদর্শন ও স্বয়ং উচ্ছিন্ন হতে যত্ন সম্পন্ন করিয়াছেন। উনি কালকৃত্যক ব্যক্তি হইয়া আমিই নিরন্তর লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকি এই বাক্য মহাত্ম্যমাকে কীর্তন করিয়াছিলেন। আমি এই সমস্ত কারণবশত উহাকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার নিকট অবস্থান করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি অগ্রমন্ত-চিন্তে তপশ্যা ও বিক্রম প্রভাবে আমাকে রক্ষা করিও।

ইন্দ্র কহিলেন, কনয়নগয়ে দেবতা, মনুষ্য ও অন্তঃস্থ প্রাণিগণের মধ্যে এমন কেহই নাই যে, একাকী চিরকাল তোমাকে রক্ষা করিতে পারে।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! তুমি যথার্থ কহিয়াছ। কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি অশ্বর, কি রাক্ষস কেহই একাকী চিরকাল আমাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! তবে আমি কি কার্য্য করিলে আপনি চিরকাল আমার নিকট বাস করিতে পারিবেন, তাহা যথার্থ রূপে ব্যক্ত করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবেন্দ্র! তুমি যে উপায় অবলম্বন করিলে আমি তোমার নিকট নিত্যবাস করিব, তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। তুমি বেদবৃষ্টে বিধি অনুসারে আমাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি স্থানে রাখ, তাহা হইলেই আমি চিরকাল তোমার নিকট অবস্থান করিব।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! আমি স্বীয় শক্তি অনুসারে আপনাকে রক্ষা করিব এবং আপনি আমার কোন অপরাধ প্রণয় করিবেন না। আমার বোধ হইতেছে, এই ভূতভাবিকৃষ্ট শরীরী স্থাপনার প্রথমোংশ ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! এই আমি আমার প্রথমোংশ পৃথিবীতে সংস্থাপিত কল্পিমাষণ এক্ষণে বল বিতীর অংশ কোন স্থানে সন্নিবেশিত করি? ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! মন্ত্রবোয় উপকারপরায়ণ সলিল আপনার বিতীরাংশধারণে সমর্থ হইতে পারিবে। লক্ষ্মী কহিলেন, এই আমার বিতীরাংশ সলিলে নিহিত হইল। এক্ষণে বল ভূতীরাংশ কোন্ স্থানে সংস্থাপিত করি? ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! বেদ, বজ্র ও দেবগণ হত্যাগনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, অতএব বল আপনার ভূতীরাংশ ধারণ করিবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, এই আমি আমার ভূতীরাংশ বল সন্নিবেশন করিয়াছি। এক্ষণে চতুর্থোংশ কোন্ স্থানে অবস্থাপিত করি? ইন্দ্র কহিলেন, ইন্দ্রলোকে যে সর্ব্বত্র ত্রাক্ষ ও হিতকারী সত্যবাদী সাধুযুক্ত বাস করিতেছেন, তাহারাই আপনার চতুর্থোংশ ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! এই আমার চতুর্থোংশ সাধু পুরুষে সন্নিবেশিত হইল। আমি এইরূপ অংশচতুষ্টয়ে বিভক্ত হইয়া প্রাণিগণমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। এক্ষণে তুমি আমাকে সাবধানে রক্ষা কর। ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! আপনাকে এক্ষণে উত্তমরূপে

সংগঠিত করিলাম। অতঃপর যে ব্যক্তি আপনাকে প্রতি আশ্বাস করিবে, আমি অবশ্যই তাঁহাকে প্রতিকূল প্রদান করিব।

এইরূপে সর্বত্র যন্ত্রণা পঠিত্যাপন করিলে বিকট গমন করিলে মৈতরাজ হরাজকে কহিলেন, পুনঃ। নিবাক কালসহকারে পূর্বে, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম দিকে তাপ প্রদান করিয়া থাকেন। তাঁহার দর্শন ও আশ্রয় নিবন্ধন কেহ স্মরণ ও কেহ স্মরণ হয়। যেমন লোকের লিখকের আশ্রয় ও দর্শন নিবন্ধন কখন স্মরণ ও কখন স্মরণ হয়। তদ্রূপ আমি এক্ষণে তোমার বিকট পরাজয় প্রাপ্ত হইয়া আসিয়া হইয়াছি; অতঃপর সর্বদা তোমাকে পরাজয় করিয়া স্মরণ করিব। ১০. সময় পূর্ণা অনবরত প্রদানের বধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া ত্রিলোক্য তাপিত করিবেন, যখন এই বৈষম্যে মনোরম অবস্থান হইবে, তৎকালে আমার বিকট তোমাকে পরাজিত হইতে হইবে।

দানবর্গ এই কথা কহিলে, ইন্দ্র আপনাকে ভাবী পরাজয় শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মৈতরাজ। লোকপিতামহ ত্রাজ্য তোমাকে বধ করিতে নিবেদন করিয়াছেন, এই নিষিদ্ধ আমি তোমার মস্তকে বজ্রাঘাত করিলাম না। তুমি এক্ষণে নির্জিয়ে বধা ইচ্ছা হয় প্রদান কর। পূর্বা কপাশি গগনের বধ্যস্থলে নিবন্ধন অবস্থান করিয়া জগতের উচ্ছিন্ন করিবেন না। লোকপিতামহ স্বর্গ পূর্বে ইহার নিষেধ নিষিদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। উনি জায়াহারা লোক সমুদায়কে তাপ প্রদান পূর্বক পরিভ্রমণ করিতেছেন। বায় হইতে আশ্রয় পূর্বক ছয় মাস উত্তর উত্তরাংশ ও প্রাচ্য হইতে পৌষ পর্যন্ত ছয় মাস উত্তর দক্ষিণাংশ হইয়া থাকে। ঐ অসময় প্রত্যেক সমুদায় লোকের শীত, গ্রীষ্ম অস্বস্ত হইয়া থাকে।

জীম কহিলেন, ধর্মরাজ। মৈতরাজ বলি ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপ অতিহিত হইয়া তথা হইতে দক্ষিণ দিকে গমন করিতে লাগিলেন। স্বরাজ্য পুনঃ ও স্মরণ প্রদান করিলেন।

মহাবিশ্বাস্যাদিকদ্বিশততম অধ্যায়।

১০ ধর্মরাজ। আমি এক্ষণে অহম্মারত্যাগের উপলক্ষে ইন্দ্র নমস্কার সংগ্ৰহ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যৎকালে ভূতগণের উপপত্তিপ্রদায়ক নমস্কার আবির্ভাব হইয়া ও অকোভা সারের ভাষা অবিচলিতভাবে কাল হরণ করিতেছিলেন, সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার বিকট গমন পূর্বক কহিলেন, মৈতরাজ। তুমি রাজ্যভ্রষ্ট, শত্রুর বশীভূত ও পাশবিক হইয়াও কিংবদন্তি শোকশূন্য চিত্তে অবস্থান করিতেছ ?

—তখন, নমস্কার কহিলেন, দেহরাজ। অনিবার্য শোকে আক্রান্ত হইলে কেবল শত্রুরকে সঙ্গাপিত ও শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করা হয়। কেহই শত্রুর শোকে শোকশূন্য হইয়া তাঁহার দুঃখনাশ করিতে সক্ষম হয় না। এই নিষিদ্ধ আমি শোক পরিভ্রমণ করিয়াছি। জগতে বাহ্য কিছু দৃষ্ট হইতেছে, সর্বত্রই নবর। সঙ্গাপনিকরণ, ঐ, আশ্রয় ও ধর্ম, সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায়। অতঃপর বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সঙ্গাপ পরিভ্রমণপূর্বক মনে মনে ফলান্ত কল্যাণময় পরমার্থকে চিন্তা করিবে। মহাত্মা, পরমার্থে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই তাঁহার সমুদায় কামনাসিদ্ধি হয়, সশেষ নাই। পরমার্থ ব্যতীত আর কেহই নিষিদ্ধ নাই। তিনি সর্বত্রই বালককে ও কাঁচের প্রযুক্তি করিয়া থাকেন। নিরপেক্ষপ্রবণ মনিলে তাহা আমি তাঁহারই নিষিদ্ধ বশবর্তী হইয়া অবস্থান করিতেছি। আমি বন্ধ ও মোক্ষ উভয়ই অবশ্য আছে; তন্ময় ঐ উভয়ের মধ্যে প্রেমের বোঝাভার উপায় আশ্রয় করিতে সক্ষম হইতেছি না। পরমার্থই নিষিদ্ধপ্রদায়ের আশ্রয়কে কখন ধর্মের ও কখন বা অধর্মের অন্তর্গত হইতে হইতেছে। বাহার বাহ্য প্রাপ্ত্য, তাহার তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে। কেহ কখন ভবিষ্যৎকে অতিক্রম করিতে পারে না। বিধাতা প্রাণিগণকে সারংবার যে যে বর্ষস্থানে নিযুক্ত করেন, তাহারিগণকে সেই সেই বর্ষেই গমন করিতে হয়। কোন প্রাণীই স্বীয় ইচ্ছাফলকে বর্ষ আশ্রয় করিতে পারে না। যে ব্যক্তি স্বয়ং বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিষ্যৎকেই তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাকে কখনই নিষিদ্ধ হইতে হয় না। প্রাণিগণ কালপ্রত্যাহা, পর্যায়ক্রমে স্বয়ং দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক ব্যক্তি কখন এক ব্যক্তিকে স্বয়ং দুঃখ প্রদান করিতে পারে না। অতঃপর দুঃখের প্রতি যেন প্রতিকূল

ও আপনাকে কর্তা বলিয়া জ্ঞান করাই স্বর্গের কার্য। কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহাত্মা, কি নিরাকার ত্রাজ্য, কি বনবাসী, আপনাকেই আক্রমণ করিয়া থাকে, কিন্তু অশ্লিষ্টতায় মহাত্মা কেই আপনাকে কখনই ভীত হয় না। হিমাগিরের জায়গির প্রকৃতি পতিতদিগকে কখনই ক্রোধ, বিঘ্নাশ্রয়, অবলম্বন বা সন্তে দেখিতে পাওয়া যায় না। তাঁহার দুঃখের দুঃখের সময়েও শোক প্রকাশ করেন না। মহতী অর্থসিদ্ধি বাহাকে হস্ত করিতে পারে না, যিনি যোরতর বাসনেও মুগ্ধ হইয়া এবং যিনি অবিচলিতচিত্তে সুব্রহ্মণ্য, সুব্রহ্মণ্য ও সুব্রহ্মণ্যমিশ্রিত অবস্থা ভোগ করেন, তাঁহাকেই সুব্রহ্মণ্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মহাত্মা যখন যে অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, সুব্রহ্মণ্য মানসিক সঙ্গাপ পরিভ্রমণ পূর্বক সমস্ত অবলম্বন করা তাঁহার অসম্ভব কর্তব্য। অধাশ্রিত ব্যক্তি যে সমস্ত গমন করিয়া ধর্মবিষয়নিবন্ধন ভীত না হয়, তাহাকে সন্তা ও ভরত্যা ব্যক্তিরিগকে সন্তা নির্দেশ করা যায় না। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্মতত্ত্ব সর্বশেষ আলোচনা করিয়া তদ্রূপ কার্য করেন, তিনিই প্রকৃত সন্তা বলিয়া পরিগণিত হয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কার্য অতিশয় সুকৌশল। তাঁহার মোহকালেও মুগ্ধ হয় না। মহর্ষি গৌতম গার্হস্থ্যশ্রম নাশনিবন্ধন যোরতর বিশেষে নিশ্চিন্ত হইয়াও বিঘোহিত হয় নাই। যখন মহাত্মা মন্ত, বল, বীর্ষ্য, প্রজ্ঞা, শৌর্য, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ সম্পত্তি, প্রভাবের ও অন্ত্য বস্ত্র লাভ করিতে পারে না, তখন কোন দ্রব্য লাভ হয় না বলিয়া পরিভ্রমণ করা নিষিদ্ধ নিষিদ্ধ। বিধাতা পূর্বে আমার যে যে কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন; আমি সেই সেই কার্যেরই অনুষ্ঠান করিতেছি; স্তব্রাঃ স্তুতাঃ স্তুতে আমার কিছুমাত্র ভয় নাই। মহাত্মা লভ্য বস্ত্রই লভ্য করে; প্রাণেরা স্বয়ং প্রাপ্ত হয় এবং লভ্য যানে গমন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা এত বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া বিমুগ্ধ না হয়, তিনিই দুঃখের সময়েও নির্জিয়ে কাল হরণ করিতে পারেন এবং তাঁহাকেই সমুদায় মনের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। আপনি আমাদিগের সমুদায় বিষয়ের উপদেশ; অতঃপর নরপতি বসুধিযোগ বা রাজ্যনাশ জন্ত যোরতর বিশেষে নিষিদ্ধ হইলে তাঁহার কিছুমাত্র বুদ্ধি অবলম্বন করা উচিত ? আপনি জগৎ কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, ধর্মরাজ। স্ত্রীপুত্রবিরোগ বা ধননাশনিবন্ধন যোরতর ব্যসন উপস্থিত হইলে লোকের ধর্ম্য অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ; ধর্ম্যাবলম্বন করিলে শরীর বিশীর্ণ হয় না। গোবিশ্বীনা ব্যক্তির সন্ততি স্বয়ং ও আরোগ্য লাভ হইয়া থাকে। আরোগ্য লাভ হইলে শরীরে কাচিগুণ্ট হয়, যে বিজ্ঞ ব্যক্তি সাক্ষিকৃতি ধর্ম্য করেন, তাহারই ধর্ম্য, ঐশ্বর্য ও সংকোচ উৎসাহ হইয়া থাকে। এই স্থলে বলিগণসংস্কার নামক পুস্তক ইতিহাসটা পুনরায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পুস্তকালে দেবনামবের যোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। ঐ যুদ্ধে অসংখ্য দেবদানবের প্রাণ সংহার হয়। পরিশেষে সেই ভীততর সমরানল নির্মীণ হইলে মৈতরাজ ত্রিলোকের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কিয়দিন পরে ভগবান্ বিষ্ণু কামকর্ষণ বলিকে বৃকনা করিয়া ইন্দ্রকে জৈলোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন। ইন্দ্র ত্রিলোকের অধিপতি হইলে দেবতার মহাসমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন; চারি বর্ষের নিষয় সংগঠিত হইল; ত্রিলোক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল এবং ভগবান্ স্বয়ং বাহার পর নাই আকাশিত হইলেন। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বিনীকুমার, ক্রতু, বসু, অগ্নি, অশ্বি, ধর্ম, ত্রু, ত্রু, সিদ্ধ ও অজ্ঞাত দেবগণে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এক্ষণে তিনি ইন্দ্রপুত্র পুত্রটম করিতে করিতে সমুদ্রতীরে এক গিরিগর্ভে দানবরাজ বলিকে অবলোকন করিয়া তাঁহার সন্নিপতি উপস্থিত হইলেন। দানবরাজ দেবরাজকে দেবগণের সহিত ঐরাবত পুর্বে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা অস্বস্ত হইলেন না। দেবরাজ তাঁহাকে অবিকৃত ও নির্ভীক নিরীক্ষণ করিয়া ঐরাবত পুর্বে হইতে কহিলেন, দানবেরা তোমাকে যে কিছুমাত্র ব্যথিত দেখিতেছিল না; ইহার তাৎপর্য কি ? তুমি গোঁরা, হস্তবল, অপোহুতান বা ধর্ম্যপ্রত্যয়ে এরূপ দ্রাবিলাজ করিয়াছ ?

জন্মনির্বিকার হওয়া নিত্যের বৈশিষ্ট্য। তুমি ইতিপূর্বে পিতৃপিতামহোপ-
কৃত সিংহাসনে অবিরোধপূর্বক বসতি যথোপেক্ষা লাভ করিয়া অত্যা-
কৃত বিষয় ভোগ করিয়াছিলে; কিন্তু এক্ষণে তুমি তোমাকে সিংহাসন-
ও রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া তোমার সম্বন্ধিনীকে অশ্রয়ণ করিয়াছ। তুমি বক-
পের পক্ষে বন্ধ ও আমার বজ্রাভ্যন্তে আবৃত হইয়া আমাদিগের অধীন হই-
য়াছ। আর এখন তোমার সে শ্রী ও সেক্ষণে বিতর্ক নাই; তথাপি যে
তোমাত্যাগে হইতেছে না ইহার কারণ কি? এরূপ অবস্থায় অবিকৃত
চিত্তে অবস্থান করা নিত্যের স্বকণ্ঠ। তোমার চমৎকার বৈধি। জিলো-
নের আবিপত্য বিনাশ হইলে তোমার ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি জীবন
ধারণ করিতে সমর্থ হয়?

দেবরাজ গম্ভীর ভাবে এইরূপ পুরুষাবাক্য প্রয়োগ করিলে দৈত্যাদি-
পতি বসি অসম্মতচিত্তে তাঁহাকে সন্তোষ পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ।
তুমি আমাকে বিস্তর তিরস্কার করিলে; কিন্তু আমি এক্ষণে নিত্য
নিগূহীত হইয়াছি; অতএব এ সময় আমাকে তিরস্কার করাতে তোমার
কিছুমাত্র পৌরুষ প্রকাশ করা হইতেছে না। আজি আমি তোমাকে
বজ্র উত্তোলন পূর্বক আমার সমুখে অবস্থান করিতে দেখিলাম। এক্ষণে
বুঝিলাম, তুমি পূর্বে নিত্য অসক্ত ছিলে। এক্ষণে কিংবা সামর্থ্য
প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই এক্ষণে আমার প্রতি
এইরূপ ক্রুর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে না। শত্রু বণ্ঠিত হইলে যে
যা ত্রি নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়া ও তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করে, সেই
পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হয়। তুমি ব্যক্তি পরস্পর বিবাদ করিয়া সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলে কে জয়লাভ করিবে তাহার নিশ্চয় থাকে না। যুদ্ধে এক
ব্যক্তির পরাজয় ও এক ব্যক্তির জয়লাভ হয়। অতএব তুমি বিক্রম-
প্রভাবে সর্বভূতের অবিপতিকে পরাজিত করিয়াছ যেন করিয়া গম্ভীর
হইও না। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে আমাদের ইমানীতন উন্নতি ও
অবনতির কারণ নহি। পূর্বে আমার যোগ্য আবিপত্য ছিল এক্ষণে
তুমি তাহা লাভ করিয়াছ; কিন্তু কালক্রমে তোমাকেও আমার মত
দুরবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইবে। অতএব তুমি আমাকে পরাজয় পূর্বক
দুঃখ কার্যের অন্তর্যাসন করিয়াছ বোধ করিয়া আমরা অবজ্ঞা করিও না।
লোকে পর্যায়ক্রমে সূর্য দুঃখ ভোগ করিতেছে। তুমিও পর্যায়ক্রমেই
ইন্দ্র লাভ করিয়াছ; বস্তুত তুমি কার্য দ্বারা জিলোক পরাজিত কর-
নাই। আমরা উভয়েই কালের বণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছি; এই নিমিত্ত
আমি তোমার জায় আবিপত্য লাভ করিতে পারিতেছি না এবং তুমিও
আমার জায় দানপাণ পর হইতেছ। কাল মনুষ্যকে দুর্য্যবিত্ত করিতে
ইচ্ছা করিলে মনুষ্য কখনই পিতা মাতার শুশ্রূষা বা দেব পূজা প্রভাবে
শুভ্র হইতে পারে না। কি বিদ্যা, কি তপস্যা, কি দান, কি বন্ধুসম্বন্ধ
কেহই কাল-নিপীড়িত ব্যক্তিকে পরিদ্রাণ করিতে সমর্থ নহে। মনুষ্যোদ্ভা
কালসহস্রের সমুদ্রত বৃদ্ধিব্যবসায়ী শত শত উপায় দ্বারাও আগামী
অনর্থের প্রতিবন্ধন করিতে সমর্থ হয় না। কালক্রমাগত 'দুঃখ দ্বারা
নিপীড়িত' ব্যক্তির পরিভ্রাতা কেহই নাই। অতএব যখন সকল কার্যই
কালপ্রভাবে হইতেছে, তখন তুমি যে আপনাকে কর্তা বলিয়া বিবেচনা
কর, ইহা নিত্যের দুঃখের বিষয়। যদি লোকে কার্যের কর্তা হইত, তাহা
হইলে কেহই তাহার উৎপাদক থাকিত না। অতএব যখন লোক অন্ত
হইতে উৎপন্ন হইতেছে, তখন তাহাকে কিরূপে কর্তা বলিয়া নির্দেশ করা
যাইতে পারে। আমি কালক্রমে তোমাকে জয় করিয়াছিলাম এবং তুমিও
কালক্রমে আমাকে জয় করিয়াছ। লোকে কালের বণ্ঠিত হইয়াই স্ব স্ব
কার্য সম্পাদনার্থ ধাবমান হয়। সমুদ্রয় লোকেই কালের বণ্ঠিত হইয়া
রহিয়াছে। এক বার অবশ্যই যে প্রায়কাল সমুদ্রিত হইবে, তাহা তুমি
প্রাকৃতজ্ঞ দ্বারা বুঝিতে পারিতেছ না। তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে
ইন্দ্র লাভ করিয়াই বোধ করিয়া কেহ কেহ তোমাকে প্রশংসা করে বটে;
কিন্তু আমার জাহাতে কিছুমাত্র অন্তর্যাসন হয় না। লোকপ্রবৃত্তি যত্ন
ব্যক্তিরা দুঃখের অবস্থায় আপনাদিগকে কালপীড়িত বুঝিতে পারিয়া
কি কখন গোঁ ও মোক্ষের বণ্ঠিত হয়? আমার বা বাস্তু্য ভক্তির, বৃত্তি
কি কখন কালক্রমাগত বাসনায় ভয় অর্থাৎ পোতের ভয় অবসর হইয়া
যাচ্ছে? কি তুমি, কি আমি, কি ষষ্ঠ্য ভাবী হরণজিগ্ন সকলেই
পূর্বকৃত ইন্দ্রিয়ের দ্বিতী প্রাপ্ত হইতে হইবে। তোমাকে এক্ষণে পূর্ব
পোতানন্দ ও দুঃখ দেখিতেছি, কিন্তু উপকৃত, কাল উপস্থিত হইলে

তুমিও আমার দুঃখ অবস্থায় অবস্থান করিবে। কালবশত বহুদূর
ইন্দ্রের পতন হইয়া গিয়াছে; অতএব কেহই কালকে অতিক্রম করিতে
পারে না। তুমি জিলোকের আবিপত্য লাভ করিয়া সর্বভূতভাব
সমান্তর জ্ঞান জ্ঞান আপনাকে প্রধান বলিয়া জ্ঞান করিতেছ। কাহারই
ঐর্ষ্যা অচল ও চিরস্থায়ী নহে। তুমি কেবল স্বীয় সুখনিবন্ধনই স্বীয়
ঐর্ষ্যা অন্তর বোধ করিতেছ। লোকে কালকর্তৃক বিনষ্ট হইয়াই অবি-
ষয় বিষয়ে বিবাদ ও অনিশ্চয় বিষয়কে নিশ্চয় বলিয়া বোধ করিয়া
থাকে। তুমি মোহবশতই রাজলক্ষ্যকে আপনার বলিয়া বিবেচনা
করিতেছ; কিন্তু কি তুমি, কি আমি, কি অগ কোন ব্যক্তি কেহই
ইহাকে চিরকাল অমর্যত করিয়া রাখিতে পারে না। পূর্বে ত্রি
ক্রমে ক্রমে অসংখ্য ব্যক্তিকে আশ্রয় ও পরিভ্রাণ করিয়াছেন।
এক্ষণে তোমার নিকট অবস্থান করিতেছেন বটে; কিন্তু কিংকাল
পরে গাভী যেমন একস্থান পরিভ্রাণ পূর্বক অন্তর গমন করে,
তদ্রূপ নিশ্চয়ই তোমাকে পরিভ্রাণ পূর্বক অন্ত ব্যক্তিকে আশ্রয় করি-
বেন। তোমার পূর্বে অসংখ্য ব্যক্তি ইন্দ্র হইয়াছিলেন এবং তোমার
পরেও অনেক ইন্দ্র লাভ করিবেন। পূর্বে যাহারা এই বুদ্ধিবিশিষ্ট
নানারসসম্মত সমাগরা পৃথী ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারা স-
লেত নয়নপথের বহিষ্ঠিত হইয়াছেন। 'পৃথু, ঐল, ময়, ভীষ, নরক,
শবর, অশ্রাব, পুলোমা, রাহ, অমিতরজ, প্রজ্ঞা, নমুচি দক্ষ, বিপ্র-
চিতি, বিরোচন, হৌনিবেব, অহোব, হ্রিহা, পুশবান, কুব, সত্যোজ,
মুখত, বাহ, কপিল্য, বিরূপক, বাণ, কান্তর, বাকি, বিবাহ, বৈশ্রাতি,
সকোচ, বরীতাক, বরাহ, অশ্ব, কৃতিপ্রভ, বিধিক্স, প্রতিরূপ, কৃগত,
বিস্কর, মদ, হিরণ্যকশিপু ও কৈটভ প্রভৃতি মহাবলপরাক্রান্ত দস্য
দৈত্যাদিগণ ও বহুসংখ্যক রাক্ষসগণ রাজ্যাবিপত্য লাভ করিয়াছিলেন।
তাঁহারা সকলেই কালক্রমে পৃথিবী পরিভ্রাণ পূর্বক লোকান্তরে গমন
করিয়াছেন। অতএব কালই সর্বাংশেই বলমান। হে দেবরাজ।
তুমিই যে একাত্মী এক শত বজ্রের অন্তর্যাসন করিয়াছ, এরূপ নহে। ভূত-
পূর্ব ইন্দ্রগণ সকলেই শতবজ্রের অন্তর্যাসন করিয়াছিলেন এবং সকলেই
ধর্মপরায়ণ, যজ্ঞে দীক্ষিত, বিদ্যানচরী, সমুদ্রসংগ্রামে অরূঢ়, অক্লান্ত
সম্পদ, মাংসাধারী ও কামরূপী ছিলেন। তাঁহাদের সকলেরই বাহ পরি-
বের জায় আশ্রয় ছিল। তাঁহাদের মধ্যে কাগকেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া
পরাজয় হইতে শ্রবণ করা যায় নাই। তাঁহারা সকলেই দাক্ষিণ্যগ-
সত্ত, মহাবল পরাক্রান্ত, তেজঃপুরুষগণের, মহাপ্রতাপশালী, সত্যজ্ঞ ও
বেদতপপরায়ণ, সমুদ্রয় শাস্ত্রে পারদর্শী এবং যথেষ্ট ঐর্ষ্যের অবিপত্তি
ছিলেন এবং সকলেই উপযুক্ত পাত্রে ধনদান করিতেন; কিন্তু তাঁহাদের
মধ্যে কাগরও কখন ধনদান বা মঙ্গলতা দ্রবিত হয় নাই। অগা হটক
কালের নিকট কেহই অব্যাহতি লাভে সমর্থ নহে। তাঁহাদিগকেও কাল-
কর্তৃক কবলিত হইতে হইয়াছে। হে দেবরাজ। এই ধর্মীরা উপভোগ
সমাপ্তি হইলে যখন তোমাকে ইহা পরিভ্রাণ করিতে হইবে তখন তুমিও
স্বীয় শোকাগ্নে সংবরণে সমর্থ হইবে না। অতএব ভোগাভিলাষ ও
ঐর্ষ্যবর্জক পরিভ্রাণ নহে। আমার মত রাজ্যনাশ হইলে তোমাকেও
শোকদুঃখ সহ্য করিতে হইবে। অতএব তুমি শোকের সমস্ত শোক ও
আত্মার সময় আত্মাধে অভিভূত হইও না। অতীত ও অনাগত
বিষয়ের চিন্তা পরিভ্রাণ পূর্বক বর্তমান অবস্থায় সন্তোষ থাকা সকলেরই
উচিত। আমি অসম্মত পরিভ্রাণ পূর্বক সন্তোষ কার্যে নিরত থাকিতাম,
অতএব কাল যখন আমাকেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন অচিরে তোমা-
কেও আক্রমণ করিবে, লক্ষ্য নাই। অতএব কাশ হও। তুমি আমাকে
বাক্যবোধে বিদ্ধ করিয়া আমার আশ্রয়পাশন করিতে, চেই। পাইতেই এবং
আমি নিপীড়িত হইয়াছি বলিয়াই আশ্রয়ভিক্ষা প্রকাশ করিতেছ। আমি
পূর্বে কালকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছি বলিয়াই তুমি আমার নিকট বহা তর্জন
গর্জন করিতেছ; কিন্তু ইহা খির করিয়া রাখ, সেই কাল তোমাকেও
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে। পূর্বে আমি রোগাশ্রিত হইয়া
সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে, কে আমার সমুখে অবস্থান করিতে লক্ষ্য
হইত? এখন তোমার সৌভাগ্য সমুচিত হইয়াছে বলিয়াই তুমি আমার
সমুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছ; কিন্তু তোমারও সমস্ত বৎসর
পরিপূর্ণ হইবে। তখন আমি যেই ইন্দ্রগামী হইতে পরিভ্রাণ হইয়া
অবস্থা হইয়াছি, তোমাকেও এইরূপ হইতে হইবে। তুমি কোন স্বকার্যের

অমর্ত্যন করিয়া এই বিজিত জীব মোকের ইন্দ্র লাভ কর নাই, আর আমিও কোন অসংকার্যের অমর্ত্যন করিয়া উহা হইতে পরিত্রস্ত হই নাই। কখনই আমারের উচিত ও অবশ্যের কারণ। বিদ্যান বাজিয়া কি ঐশ্বর্য, কি অশৈশ্বর্য, কি স্বপ্ন, কি দুঃখ, কি ক্লম, কি যুত্ব। 'কিছুতেই দময়িৎ প্রীতি বা ব্যথিত হন না। আমার পরস্পর পরস্পরকে বিলক্ষণ অবগত আছি; তবে তুমি নিলক্ষ হইয়া কি নিমিত্ত আমাকে জ্ঞান করিতেছ। ইতি পূর্বেই তুমি আমার পরাক্রমের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছ। আমার সমরাননে বিক্রমপ্রকাশই তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ রহিয়াছে। আমি পূর্বে আদিভা, রক্ত, সাধ্য, বন ও বস্তুগণকে পরাজয় করিয়াছিলাম। দেবতার যুদ্ধ সময়ে দেবগণ যে আমার নিকট পলায়ন হইয়াছিলেন, তাহা তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ। আমি বারংবার তোমার মস্তকে হিংস্রজন্তু সর্পাকর্ণি বহুকানন সমন্বিত পুরুষ সমূহ চূর্ণ করিয়াছি। কিন্তু এখন কি করি, কালকে অতিক্রম করা নিত্যম্ সুকঠিন। যদি কাল আমাকে আক্রমণ না করিত, তাহা হইলে আমি এক যুটি প্রহারে তোমাকে তোমার বস্ত্রের লহিত নিপাতিত করিতে সমর্থ হইতাম। বাহা হউক, এখন আমার বিক্রমপ্রকাশের সময় নহে, ক্ষমা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; এই নিমিত্তই তোমার তিরস্কার বাক্য সকল সহ্য করিলাম। আমি কালামি পরিবেষ্টিত ও কালপাশে বদ্ধ হইয়াছি বলিয়াই তুমি আমাকে জ্ঞান করিতেছ। তুহিতক্রমণীয় কালরূপী ভীষণ পুরুষ পণ্ডর। যি আমাকে বন্ধন করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লাভালাভ সর্বদুঃখ, অমৃত্যুতা ও বন্ধনমোক্ষ সমুদয়েই কালক্রমে সংঘটিত হইয়া থাকে। তুমি বা আমি আমরা কেহই কোন বিষয়ের কর্তা নহি। কালই সূত্রায় বিষয়ের কর্তা। সেই কাল আমাকে বুদ্ধিহীন কলের পরিপাকার্য সমানীত করিয়াছে। পুরুষ এক সময়কে সকল কার্যের অমর্ত্যন পূর্বক অস্বী হইয়া থাকে, কালক্রমে সেই সমুদায় কার্যের অমর্ত্যন নারাই তাহাকে দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব যে ব্যক্তি কালের বহিরা অবগত থাকে, কাল তাহাকে আক্রমণ করিলে তাহার শোক করা কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ শোক করিলে কখন দুঃখের শান্তি হয় না, প্রত্যুত সামর্থ্যেরই হ্রাস হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই আমি শোকে বিরত হইয়াছি।

দৈত্যের বাল এই কথা কহিলে, ভগবান্ পাশুপাসন ক্রোধ সম্পন্ন পূর্বক তাহাকে কহিলেন, দানবরাজ! বরুণের পান ও আমার সবল বাহু সমুদায় দেখিয়া অদ্ভুত কণা দূরে থাকুক, কিবাংসাপরতন্ত্র যত্নকেও ব্যথিত হইতে হয়। কিন্তু তুমি ভীষ্ম তত্ত্বগণিতা প্রভাবে এক্ষণে কিছুমাত্র ব্যথিত হইতেছ না; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, ধৈর্যই তোমার ব্যাধা না হইবার কারণ। কোন ব্যক্তি এই অগন্তক বিনষ্টের ইচ্ছিতে পারিয়া অর্থ ও পরীরের প্রতি বিশ্বাস করে? আমিও তোমার ভায় সমুদায় লোককে অনিভা ও গুঢ় কালানলে নিশ্চিত বলিয়া অবগত আছি। ইহ-লোককে কি এখন, কি অপ্রাণন সকলকেই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। কেহ কালের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না। কেহই কালের ঈশ্বর নাই। কাল অপ্রত্যুতাবে প্রতিনিষৃত প্রাণিগণকে শাসন করিতেছে। কাল সাবধান হইয়া প্রমত্ত ব্যক্তির নিকট আগরিত রহিয়াছে। কাল সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি সমভাবে আধিপত্য করিয়া আসিতেছে। কি পূর্বতন, কি অধুনাতন, কোন ব্যক্তিই উহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। বপিকেন্দ্র ১৫যেন আপনাদিগের লভ্য বস্তু সমুদায় একত্র করে, তত্ত্বগণ কাল, কাষ্ঠ, কলা, ক্ষপ, প্রহর, দিব্যারামি ও বাস প্রভৃতি, আশ্রমের ন্যায় অংশ সমুদায় একত্র করিয়া হুল করিতেছে। কালের কখন কোন ব্যতিক্রম দৃষ্টোচক হয় না। অনেক আছি আমি এই কার্য করিব না, কলা এই কার্যের অমর্ত্যন করিব বলিয়া দ্বির করিয়া কালপ্রভাবে আপনাদের সম্ভাষিত কার্যসাধন করিবার পূর্বেই হত্যা যুগে নিপতিত হয়। কালসমাক্রান্ত প্রাণিগণের যুগে "ইতিপূর্বেই আমি ইহাকে বর্ণন করিয়াছি, আহা! কিরূপে হইবার যুতা হইল" এইরূপ বিলাপ ধর্মদা প্রভ হইয়া থাকে। প্রাণিগণের অর্থ, ভোগ, স্থান, ঐশ্বর্য ও প্রাণ কিছুই তিরস্কারী নহে। কাল সমুদাই বরণ করিয়া থাকে। উত্তর বস্তুর নিপাত ও বিভবান বস্তুর ক্ষয় অবগ্রহ হইবে। কহুত সমুদায় পদার্থই অনিভা, একত্র নিশ্চয় করা অতিশয় দুষ্কর।

বাহা হউক, সমুদায় লগৎকে কালের বশীভূত ও অনিভা বলিয়া দ্বির

করা নিত্যম্ সহজ ব্যাপার নহে। তোমার বুদ্ধি তত্ত্বগণনাশ ও অচল, এই নিমিত্তই তোমাকে ব্যথিত হইতে হয় না। তুমি পূর্বে যে দ্বৈতদোষের অধীশ্বর ছিলে, এক্ষণে তাহা একবার বনেও করিতেছ না। কাল কি কোষ্ঠ, কি কনিষ্ঠ সকলকেই আক্রমণ করিয়া সংহার করে। মহাব্যরণ কাল কর্তৃক প্রতিনিষৃত পরিচালিত হইয়াও ইহার প্রভাব ব্যথিতে না পারিয়া দর্পী, অভিমান, লোভ, কাষ, ক্রোধ, ভয়, স্মৃতা ও মোহে ধ্বংস হইয়া থাকে। কিন্তু তুমি ভীষ্ম তত্ত্বগণনা, তত্ত্বজ্ঞান ও বিভা প্রভাবে কহয় আমলকের ভায় কালকে উত্তরগুণে বর্জন করিতেছ। তোমাকেই কালনিষয়জ, সর্বশাস্ত্রবিপারগ, কৃতাত্মা ও পণ্ডিতগণের পূজনীয় বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। বোধ হয়, তুমি বুদ্ধিপ্রভাবে সমুদায় লোক পরিজাত হইয়া ও সর্বত্র বিহার করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছ। বিষয়-হরণ ও মোহ কখনই তোমাকে আক্রমণ করিতে পারে না। তোমার আত্মা ত্রিভি ও সত্তাপশুভ। আমি তোমাকে সর্বভূতের মহত্ব বৈরাগ্য-শুভ ও শান্তচিত্ত হোঁষা তোমার প্রতি নিত্যম্ প্রসন্ন হইয়াছি। তবাবশুপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তিকে বন্ধনপাশ বিনাশ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। এক্ষণে তোমার উপর আমার দয়ার সন্ধার হইয়াছে। - আমি আর তোমার প্রতি নৃপংস ব্যবহার করিব না। তোমার মঙ্গল হউক। কাল-ক্রমে প্রজাগণ অধারিক হইলে তুমি এই সমুদায় বাকুলপাশ হইতে মুক্তি-লাভ করিবে। যখন পুরুষ বৃদ্ধকে এবং পুত্র মোহবশতঃ পিতাকে কার্যে নিযুক্ত করিবে; শূদ্রগণ নির্ভয়ে ব্রাহ্মগণ দ্বারা পান্দ্রাধন ও ব্রাহ্মীতে গমন করিবে; পুরুষেরা অযোনিতে বীর্ষাক্ষেপ করিবে, কাংশপাত দ্বারা সর্গাধর্মী সমাজিত হুলি নিশ্চিত ও অপবিত্র পান্দ্র দ্বারা পূজোপকরণ সমানীত হইবে এবং যখন চারি বর্গ নিয়মবিহীন হইয়া উঠিবে, সেই সময় তুমি এক একটা করিয়া সমুদায় পান হইতে বিমুক্ত হইবে। অতঃপর আমি কহিতে তোমার আর কিছুমাত্র ভয় নাই। তুমি সন্তুষ্ট ও নিরাময় হইয়া স্রব্ধে সময় প্রতীক্য কর। ঐরাবতাক্রান্ত দেবরাজ দৈত্যের বলিকে এই কথা কহিয়া অস্ত্রাঙ্গ অস্ত্রগণকে পরাধীন পূর্বক ত্রৈলোক্যের একাধিপত্য লাভ করিয়া বাহার পর নাই আনন্দিত হইলেন। তখন মহাবিগ্ৰহ তাহাকে স্তব করিয়া বিধিপূর্বক হত্যাগনে আহুতি প্রদান করিতে দাঙ্গিলেন। দেবগণ দেবরাজের নিকট অমৃত সমপণ করিয়া নিশ্চিত হইলেন। মহাতেজা পুরুষের এইরূপে অস্বর্গবিনাশ পূর্বক ইন্দ্র লাভ করিয়া পরম আক্সানে স্বরপুরে গমন করিলেন।

অষ্টাধিংশত্যাধিকারশততম অধ্যায় ।

বৃষ্টিষ্ঠর কহিলেন, পিতামহ! লোকের ভাবী সম্পদ ও বিপদের পূর্বলক্ষণ কি? তাহা কীর্ণন কলন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! চিঠি মহাবাহিরের ভাবী সম্পদ ও বিপদের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া দেব। এখ বুলে লক্ষ্মীবাসব সংসার নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ণিত আছে, কহিতেছি শ্রবণ কর। ত্রাজার ভায় ভেজঃপুত্রকলষের নিশাপ মহাতপশী নারদ ভীষ্ম অসাধারণ তপস্যার ফলে ত্রাজাগোনিবাসী কবিগণের তুল্যতা লাভ করিয়া সমুদায় লোক সম্পন্ন পূর্বক স্বেচ্ছামুসারে ত্রিলোক মধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা তিনি প্রাতঃকালে গারোধান পূর্বক অবধ্যহন বাসনার ক্রবলোকে গঙ্গাপুলিনে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় পাশুপাসন শব্দনিহতা বরুণাপি পুরুষের ও তথায় আগমন করিলেন। তখন তাহার উভয়ে একত্র বান আকিক সমাধান পূর্বক অতি সুন্দর কাকনয়ন বাসুকায পরিপূর্ণ তীরভূমিতে উপবেশন করিয়া দেববিগ্ৰহকথিত পূর্বস্মৃতা সমুদায় কণোপকরণ করিতে লাগিলেন। কিংবদন্ত্যে ভগবান্ মরীচিমন্তীর পূর্ণ মণ্ডল সন্মুখিত হইল। তখন তাহার ভক্তিভাবে গারোধান পূর্বক তাহার স্তব করিতে আকৃত করিলেন। এই সময় দিবাকরের অভিমুখে অপর ভাকরের ভায় আর একটা জ্যোতির্গুণ তাহারের নন্দনোচ্চ হইল। সেই জ্যোতির্গুণের প্রভায ত্রিলোক উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। স্বররাজ পুরুষ ও দেবী নারী অনিবেগলোচনে উহা অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই জ্যোতির্গুণ ক্রমে ক্রমে সর্বাধর্মী হইলে তাহার নন্দনপ্রভে অলকারে সমদ্রততা মুক্তালাগাধারী লক্ষ্মীকে বনোহরোণে অপসারণের অগ্রে অগ্রে হত্যাশনিবার ভায় আগমন করিতে

হইলেন। কিয়ৎকাল পরে কমলবাসিনী কমলা বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া ত্রৈলোক্যেশ্বর ইন্দ্র ও দেবর্ষি নারদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। লক্ষ্মী সমাগত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র নারদের সহিত তাঁহার সমুদীন হইয়া কৃতান্তপুস্তকে বিনীতভাবে তাঁহাকে অর্চনা করিয়া কহিলেন, চাক্ৰহাসিনি। আপনি কে? কি নিমিত্ত কোন্ স্থান হইতে এখানে উপস্থিত হইলেন এবং কোন্ স্থানেই বা আপনাকে গমন করিতে হইবে? তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ। এই বিষয়সংসারমধ্যে কি স্থাবর কি তত্ত্বম সকলের আনাকে লাভ করিবার বাসনায় বদ্ধ করিয়া থাকে। আমি সমুদায় লোকের ভূতির নিমিত্ত সুর্য্যাকিরণবিকসিত পথ হইতে সমুপস্থিত হইয়াছি। আমি, পরা, লক্ষ্মী, ভূতি, শ্রী, শ্রদ্ধা, বেধা, সমতি, বিজিহ্বা, যিতি, বৃতি, সজ্জি, শাধা, ব্রহ্মা, নিয়তি ও স্তুতি এবং আমি তোমার সম্পত্তিরূপ। আমি জন্মশরী পার্থক্য নরপতিদিগের সেনামুখ, পদ্ম, রাজ্য ও অন্তঃপুরে এবং সংগ্রামে পরায়ন-পরামুখ, জয়শালী, সত্য-বাসী, ধর্মপরাগণ হুগ্জি, ব্রহ্মনিষ্ঠ, লানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকি। আমি পূর্বে সত্যধর্মপ্রভাবে সংযত হইয়া অশ্রবণের নিকট বাস করিচ্ছলিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের বুদ্ধিবিপর্যয় অবলোকন করিয়া সন্তোষিত হইবার নিকট অবস্থান করিতে অভিলাষী হইয়াছি।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবর্ষি। আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যাদিগকে ভাষ্য করিয়াছেন এবং কি অসুরাধেয় বা এক্ষণে তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্ব্বক আহার নিকট আগমন করিলেন?

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ। যাহারা অধমপরাগণ, ধৈর্যশালী ও স্বর্ণ-লাভ অহরহ, আমি সেই সমস্ত পুরুষের প্রতি অরুচি থাকি। পূর্বে দৈত্যাদিগের দাম, অধ্যয়ন, সত্য, বজ্রহস্তী, দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা এবং গুণ ও অতিথিদিগের সংকার বিষয়ে বিলক্ষণ অহরহ ছিল। তাহারা প্রহরাজ্ঞতৎপর, জিতেন্দ্রিয়, হোমপরাগণ, গুরুতপস্বিনিত, দাম, বাসিন্দার হিতকারী, প্রজ্ঞাবিত, জিতক্রোধ ও অসুখবিহীন হইয়া যত্নপূর্ব্বক পুত্রকলা ও অমাত্যদিগকে প্রতিপালন করিত। তাহারা কখনই পরম্পর ক্রোধ হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিত না। কেহই পরস্পর-দর্শনে কাতর হইত না। সকলেই দাতা, গ্রহীতা, মাণ, বিনয়ত, প্রসঙ্গগুণসম্পন্ন, সরল, দৃঢ়ভক্তিসম্বিত, ভূতা ও অমাত্যগণের পরিতোষক, কৃতজ্ঞ, প্রিয়বাসী, লজ্জাশীল, যত্নব্রত, স্বহাতি, স্বজগচ্চিত্ত, বিজ্ঞানকার-সমলভূত, উপবাসপরাগণ, তপোহস্তীননিরত, বিশ্বস্ত, ব্রহ্মবাসী এবং সমুচিত মান ও অর্থসংগ্রহে যত্নবান ছিল। তাহারা সকলেই সুর্য্যোদয়ের পূর্বে গাতোধান করিত। কেহই প্রাতঃকালে শয়ন, দিবসে নিদ্রাসেবন এবং রাতিযোগে দধি ও শত্ৰু ভোজন করিত না। তাহারা প্রযত্ন ও ব্রহ্মবাদী হইয়া প্রাতঃকালে যুত ও মাল্য্য বস্ত্র দর্শন, ত্রাঙ্কণ-গনের পূজা, নীশীথ সময়ে শয়ন, দান, অন্যত, বৃত্ত, দুর্জল, পীড়িত ও গ্ৰীণদের প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ ও তাহাদিগকে ধনদান এবং ভীত, বিষয়, উদ্ভি, ব্যক্তি, কৃপ, হাতসর্ব্ব ও দুঃখাত ব্যক্তিদিগকে সর্বদা দ্বাশাস প্রদান করিত। পরম্পর হিসাপরতন্ত হইয়া ধর্মের অতিক্রম করিত না। সতত তপস্কার অরুচি এবং গুরু ও ব্রহ্মদিগের ওজস্বী নিরত থাকিত। দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথিগণের যথাবিধি সংকার ও তাহাদিগের ভূতাবশিষ্ট ভ্রব্য ভোজন করিত। একাকী উৎকৃষ্ট ভ্রব্য ভোজন ও পরস্পরগমনে পরামুখ ছিল। সর্বজীবের প্রতি আরবৎ দয়া প্রকাশ করিত। শূচ্যস্থানে, পত্তনোনিতে বা যথোনিতে অথবা পর্ব্বকালে নীচাভাগ করিত না। সকলেই দান, দক্ষতা, সরলতা, উৎসাহ, অনহ-কার, শ্রেষ্ঠতা, সত্য, তপস্কা, শোচ, করুণা, প্রীতিকরবাক্য ও মিত্রগণের প্রতি অত্যাধিক প্রভূতি উৎকৃষ্ট গুণ সমূহে সমলভূত ছিল। নিদ্রা, অসন্তোষ, অস্বা, অস্বপ্নানতা, বিদ্রোহ ও অস্বা, পুষ্টি তাহাদিগকে স্পষ্ট করিতে পারিত না।

পূর্বে দানবগণ এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াতে আমি সৃষ্টির আরম্ভ অবধি অনেক বৃহৎ পর্য্যন্ত তাহাদিগকে ভাষ্য করিয়াছিলাম। কালক্রমে এক্ষণে উভারা এই সমুদায় গুণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে। ধর্ম উভাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছেন। পার্থক্য বৃত্ত সভাসঙ্গ ধর্ম-কথা করিতে আরম্ভ করিলে যুবকগণ তাহাদের প্রতি উপহাস ও কল্যা-প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ধর্মপরাগ হুগ্জগ উপবিষ্ট যুবকদিগের সহিষনে সমুপস্থিত হইলে তাহারা আর পূর্ব্বক অত্যাধিক ও অতিবান

যা তাহাদিগের সমান করে না। পিতা বর্তমান থাকিতে পুত্র প্রত্যা-প্রদর্শন করিতেছে। অনেক বেতনব্যতীত দাস্য বৌদ্ধপূর্ব্বক নির্মিত হইয়া আপনাদের নাম প্রচ্যাপিত করিতেছে এবং ধর্মহীন গৃহিত কার্য্য যারা প্রভূত অর্থসংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। রাতিযোগে তাহা-দিগের চীৎকারধ্বনি শ্রুত এবং অগ্নির প্রভা মন্মীভূত হইয়া থাকে। পুত্র পিতার ও স্ত্রী স্বামীর আজ্ঞা অতিক্রম করিতেছে। সকলেই স্বহীন-শাসনে পরামুখ হইয়াছে। মাতা, পিতা, গুরু, বৃদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথি দিগকে অশ্রদ্ধা করিতেছে। শ্রদ্ধা প্রদান এবং দেবতা অতিথি ও গুণ-দিগের সংকার না করিয়া স্বয়ং শ্রোতজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদিগের পাটকের সর্বদা অংচি হইয়া পাক করে ও তাহারা তৎক-জনের নিবেদন না গ্রহণ পুস্ত্রনিষিদ্ধ ও অনাচ্ছাদিত অগ্রভক্ষণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের শাল সমুদায় ইতস্তত বিকীর্ণ এবং ছুড় অনাবৃত্ত হইয়া কাক ও মুখিকের উচ্ছ্রি হইতেছে। তাহারাও উচ্ছ্রি হইতে যত্নস্পর্শ করে। তাহাদিগের শ্রীশীর্ণ কুলাল, দ্বাধ, পেটক, কাশ্যপাণ্ড ও অন্যান্য গৃহোপকরণ সমুদায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিলেও তৎসমুদায়ে উপেক্ষা করিয়া থাকে। প্রাচীর বা গৃহ ভগ্ন হইলে কেহই আর তাহার সংস্কার করে না। সকলেই পশুদিগকে বন্ধ করিয়া তাহাদিগকে গুণ্ডল প্রদান করিতে পরামুখ হয় এবং হৃদয়বর্ণ ও সমুদায় বাসকদিগকে দক্ষিত করিয়া ভক্ষ্য বস্ত্র ভোজন করে। তাহারা রথামণ্ডে ভক্ষণ নিরত এবং কেবল আপনাদের আহারের নিমিত্ত পায়স, তিলার ও শুলি প্রভৃতি পিষ্টক সমুদায় পাক করাইয়া থাকে। সুর্য্যোদয় হইলেও কেহই শয়ন হইতে গাতোধান করে না। তাহাদের গাতোধান গিবারাত্রি কল হই-তেছে। উপবিষ্ট মাগ ব্যক্তিকে কেহই আর সমান করে না। সকলেই ধর্মভ্রষ্ট হইয়া শাসনবাসীদিগের প্রতি দেবভাব প্রকাশ করিতেছে। শৌচাহস্তীনে কাহারও আশ্রয় নাই। তাহাদের মধ্যে জাতিসকলের বিলক্ষণ প্রাচুর্য্য হইয়াছে। তাহারা আর বেদজ্ঞ ত্রাঙ্কণদিগের শরণে সমাই বা বেদহীন ত্রাঙ্কণদিগের শাসন করে না। দামগণ দুর্জনা-চরিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া হারি বনযাত্রি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। প্রালোকে পুণ্যবৎ এবং পুণ্ডরীক স্ত্রীবেশ ধারণ পূর্ব্বক ক্রীড়া বিহারাদিতে মগ্ন আকৃষ্ট প্রকাশ করিতেছে। পূর্ব-পূর্ব্বক উপযুক্ত পাত্র অর্থ দান করিলে পুণ্যপোষাদি তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নারিকেল তাম্রবন্ধন উভাদের মধ্যে কেহই আর সে ফলভোগে অধিকারী হইতেছে না। কাহার কোন দ্রব্য অশ-হৃত হইলে সে অতি বিবাসের পাত্র নিবেদন উপর সন্নিহান হইয়া তাহাকে সেই দ্রব্যের কথা জিজ্ঞাসা করে। অনেক অতি অলম্ব্য হইয়া সন্তুষ্টসমুদানে প্রবৃত্ত হইয়া মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপরূপ করিতেছে। সদাশ্রুত ব্যক্তির ও পরদামপরাগ মানসে ক্রয় বিক্রয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে। শূদ্রগণ গুণ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছে। যুগ্মকৈ বিনা-নিবেদন এবং কেহ কেহ বা গৃহ নিয়ম ধারণপূর্ব্বক অধ্যয়ন করিতেছে। শিবোরা গুণ্ডনবায় পরামুখ হইয়াছে। গুণ্ডন শিবোরা সহিত সখ্য-বায়হার করিতেছেন। রত্নাধিষ্ঠাতা পুণ্ডর উপর প্রবৃত্ত প্রদর্শনে অসমর্থ হইয়া তাহাদিগের নিকট দীনভাবে আহার প্রার্থনা করিতেছেন। সমুদ্রতলা গাতীর্ষ্যশালী বেদবিশ্বগ্রন্থা বিজ্ঞ ব্যক্তির রথাদিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। দ্বৈতের শ্রীশ্রদ্ধা ভোজন করিতেছে। আচার্য্যগণ শিবের মতামতের প্রতিপন্ন প্রাতঃকালে তাহাদিগকে কুলপ্রঃ জিজ্ঞাসা ও তাহাদিগের কংসারে ইতস্তত গমনাগমন করিয়া থাকেন। কুলবধূ হস্তের সমকৈ হস্তাগ্রের শাসন ও স্বামীকে আলানপূর্ব্বক গর্জিতভাবে তাহার সহিত কথোপকথন করে। পিতা অতি বহুসহকারে পুত্রের মনোরঞ্জন করিতেছেন। অনেক শ্রেষ্ঠাভবের ধনবিত্তাগপূর্ব্বক পুত্রগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং অতি কষ্টে অবস্থান করিতেছেন। কোন ব্যক্তির ধন রাজ্য বা তত্ত্বকর্ষক অগমত অথবা অগিহা হইলে লক্ষ হইলে তাহার বহু বাসবগণ ও নিদেবপ্রভাবে তাহার প্রতি উপহাস করে। ফলত্বে মৈতাকুলে সমুদায় লোকই কৃত্ত, নাস্তিক, পাণ্ডা ও গুণ্ডনাগাহারী অস্বাভ্যাক্ষণে অহরহ; নিয়মবিহীন ও ভ্রষ্ট হইয়াছে।

হে দেবেন্দ্র। দানবগণ এক্ষণে এইরূপ অনাচারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আর আমি তাহাদিগের নিকট অবস্থান করিব না স্থির করিয়া স্বয়ং তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার সংস্কনা কর, তাহা

হইলে সকল দেবতাই আহার সমান করিবেন। আমি যে স্থানে অবস্থান করি, আমার প্রিয়সহচরী জয়া, পাণী, প্রজা, বৃত্তি, ক্ষতি, বিজিতি সঙ্গিত ও ক্ষমা এই অষ্ট দেবীও সেই স্থানে বাস করিয়া থাকেন। উহারদের মধ্যে জয়াই সর্বাগ্রগণ্য। সন্ততি আমি উহারিগকে লইয়া অন্তরঙ্গপক্ষে পরিভাগপূর্বক তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। আমি অত্যন্ত ধর্ম-দুর্জয়ানবিশত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব; এই আমার অভিলাষ।

দেবী লক্ষ্মী একথা কহিলে দেবর্ষি নারদ ও ব্রহ্মস্বরমিহতা বাসব উভয়ে তাঁহার আনন্দবদনান্বিত মুখাঙ্কুর প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় অনলসম্মান সমীপে সঙ্গতি ও স্বকৃপণ হইয়া দেবদানবের প্রতিপক্ষ মন মন ভাবে সঞ্চারিত হইতে লাগিলেন। প্রায় সমুদায় দেবদানব লক্ষ্মীর সহিত সমাসীন ইন্দ্রকে সন্দগ্ধন করিবার বাসনায় অতি পবিত্র স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মী ও প্রায় স্তম্ভদেবর্ষি নারদের সহিত সমবেত হইয়া হরিদশস্যযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক দেবগণকর্তৃক সমানিত হইয়া সভামধ্যে গমন করিলেন। এই সময় দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রের মনোভা অতিপ্রায় অবগত হইয়া লক্ষ্মীর সমানার্থ মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে আশ্রিত প্রার্থ করিলেন। তখন শ্রী হইতে অমৃততট হইতে লাগিল। দুন্দভিসমুদায় পয়ঃ ধ্রুতি হইয়া উঠিল। দিক্ সকল প্রসর ভঙ্গ্য। ধর্মপূর্ব গোভা ধারণ করিল। মেঘ যথাসময়ে শস্যার্থ বারি বর্ষণ করিতে লাগিল। কেতই আর যথার্থ হইতে বিচলিত হইল না। মর্ত্য লোকের মঙ্গলার্থ বসুধারা বিধি রহস্যের আকর ও বেদধনিত পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। মনুষ্যমাত্রেই সংকার্ষ্যে অনুরক্ত, মনসী ও পুণ্যকার্যধারণ হইল। দেবতা, কিন্নর, যক্ষ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ মহাসমজিশালী ও উদারচরিত্র হইয়া উঠিলেন। রক্ষ সমুদায় পবনপ্রভাবে পরিচালিত হইলে ও তৎসমুদায় হইতে অকালে ফলের কথা দূরে থাকুক পুষ্পধর্ম্য নিপতিত হইল না। ধেনুসকল দ্রববতী ও কামদুহা হইল; কটুবাণ্য একেবারে তিরোহিত হইয়া গেল।

হে ধর্মরাজ! ইন্দ্রাদি দেবগণ এক্ষণে লক্ষ্মীর সমান করিতে লাগিলেন। যাহারা ভ্রাক্ষণশভার সমবেত হইয়া ইহা পাঠ করেন, তাঁহারা পূর্ণমোক্ষের হইয়া লক্ষ্মীকে প্রাপ্ত হন। তুমি যে সপাণ্ড ও বিপত্রির পূর্বকপের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তাহার উদাহরণসকল উৎকৃষ্ট ইতিহাস কীর্তন করিলাম, তুমি খিরিচিত্তে ইহার যথার্থতা অবধারণ

একোনিব্বিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লোকে কিরূপ চরিত্র, আচার, বিজ্ঞা ও পরাক্রম সম্বন্ধে হইলে ব্রহ্মপদ লাভ করিতে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম লহিলেন, বৎস! যোদ্ধাশরণায় কলারানবৃত্ত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরই মায়াপ্রপকাতীত ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আমি এই উপলক্ষে মহাদ্বৈত জৈগীষব্যবসঙ্গবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাদ্বৈত অতিদেবল সর্ষধর্ষিগণের হর্ষ-ক্রোধবিবজ্জিত ভগবান্ জৈগীষব্যাকে কহিলেন, মহর্ষে! আপনি প্রতিবাদ দ্বারা পরিহৃত ও নিন্দাবাদ্য দ্বারা ক্ষুব্ধ হন না; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনার প্রজা কিরূপ? আর কাঁধা হইতে উঠা প্রাপ্ত হইলেন এবং উহার ফলই বা কি?

মহাদ্বৈত এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি জৈগীষব্য মহর্ষসংযুক্ত ঋষিগণ পবিত্র বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, মহর্ষে! বিদূরকর্ম্য ব্যক্তির যে প্রজাপ্রভাবে পরম গতি ও শান্তিলাভ করিয়া থাকেন, আমি তোমার নিকট সেই প্রজার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহারা স্ততি ও নিন্দা সমান জান করেন, তাঁহারা অজ্ঞাত প্রতিনিন্দা কাহার নিকট কীর্তন করেন না। জানবান্ ব্যক্তিরই শত্রু কর্তৃক নিমিত্ত হইয়াও তাহার নিন্দা প্রভৃৎ হন না এবং বর্ণোত্তম ব্যক্তিকেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা করেন না। অনাগত ও অভীত বিষয়ের নিমিত্ত শোক না করিয়া উপস্থিত কার্যেরই মনোনিবেশ করিয়া থাকেন। কখনই প্রতিজ্ঞাশ্রয়িত হন না। পূজা কাল সমুপস্থিত হইলে ততনিবৃত্ত হইয়া দণ্ডসাধা অর্চয় করেন। সত্তত জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকেন। কাষধন্যবাক্যে কখন অপকার বা লজ্জাকর প্রতিদ্বন্দ্বি করেন না এবং অস্ত্রের সহজি দেবী

কখনই অহতাপিত হন না। যাহারা অন্যের নিন্দা ও প্রশংসা করেন, তাঁহাদিগকে কখনই অহতুত নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হইবে। সর্ব-প্রাণীর হিতকারী প্রশান্তবৃত্তি ব্যক্তিরই হর্ষ, ক্রোধ ও পশাপকার পরিভাগ পূর্বক কীর্তনকে দেহ হইতে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া পরম স্তবে বিচরণ করিতে পারেন। যাহাদিগের একজনও বাক্য বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাঁহারা সর্বদা পরম স্তবে কালযাপন করিতে সমর্থ হন। যাহারা সর্বজ্ঞ হইয়া গম্যপথ আশ্রয় করেন, তাঁহারা সত্তত সন্তত থাকেন; আর যাহারা ধর্মপথ পরিভাগ করে, তাঁহারা সন্ততই বিবাদ প্রাপ্ত হয়। আমি এক্ষণে ধর্মপথ অবলম্বন করিয়াছি; অতএব কি নিমিত্তই নিমিত্ত হইয়া নিম্নক ব্যক্তির উপর দীর্ঘাশ্রিত ও প্রশংসিত হইয়া প্রশংসাকারীর প্রতি পরিহৃত হইক। যে ব্যক্তি বাহ্য হইতে যে বস্তুর বাস্তবতা, সেই ব্যক্তি তাহা হইতে তাহার লাভ করুক; তাহাতে আমার কিছুমাত্র দীর্ঘা নাই। প্রশংসা বা নিন্দা দ্বারা আমার কিছুমাত্র লাভালাভ হইবে না। তাৎপরিপত্তিতেই অবমানিত হইলে অবমানকে অহুতের ন্যায় জান করিয়া পরিহৃত ও সমানিত হইলে সমানকে বিবাহ্য বিবেচনা করিয়া উত্তোষিত হইয়া থাকেন। সর্বদোষবিমুক্ত মহাদ্বৈত অস্ত্র কর্তৃক অবমানিত হইয়া স্তবে নিমিত্ত হন; কিন্তু যে ব্যক্তি তাঁহাকে অহত করি, তাহার নিন্দা হয় না। যে মহাদ্বৈত পরম গতি লাভ করি, প্রশংসা করেন, একরূপ নিয়ম অবলম্বন করিলে; তাঁহাদিগের বাসনা পূর্ণ হয়। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির নিন্দা হইয়া শাস্ত্রানুসারে সমুদায় বস্তুর অহতীকরণে মায়াপ্রপকাতীত পরমপদ ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকেন। কি দেবতা, কি রাক্ষস, কি পিশাচ, কি রাক্ষস কেহই তাঁহাকে পদ গ্রহণ করিতে সমর্থ হন না।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! এত ভ্রমগুণে কোন্ ব্যক্তি সকলের প্রিয়, সর্বপ্রাপ্তি ও সর্বতর্কবোধ? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! মহাদ্বৈত কেবল উগ্রসেনের নিকট নারদের বিষয় বাহ্য কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি এই স্থানে তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা উগ্রসেন বাসুদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কেশব! সকল লোকেই দেবর্ষি নারদের গুণকীর্তনে যত্ববান্ হয়; অতএব তিনি যে সর্বপ্রাপ্তি, তাহার আর সন্দেহ নাই। অতএব তুমি তাহার গুণদীপ্তা কীর্তন কর। তখন বাসুদেব কহিলেন, হে মহাদ্বৈত! আমি দেবর্ষি নারদের যে যে সংগুণ অবগত আছি, তাহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি বেদম সচরিত্র, তদনুগুণ শ্রুতসম্মত। তথাপি তিনি স্বীয় সচরিত্রের শীর্ষমত অক্ষয় অক্ষর প্রকাশ করেন না। ক্রোধ, চণ্ডালতা, ভয় ও দীর্ঘমুখিতা তাঁহার শরীর হইতে একবারে দূরীভূত হইয়াছে। যিনি সকলেরই উপায়, কামবাস্তোভ বশত তিনি কাপাণ বাক্যের অগ্ধা করেন না। তিনি অধ্যায়বোধ; শত্রুমান, ক্রমাগত, জিতেন্দ্রিয়, সরস, সত্যবাদী, ভেদশী, বুদ্ধিমান, বিনয়ী, জ্ঞান-বুদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ, তপোবৃদ্ধ, স্তম্ভ, লজ্জাশীল, বাখ্য, মুহুভাবী, সঙ্গীত-বিদ্যাশ্রয়, স্নানপুণ, স্নানবেশধারী, পবিত্রাভোজননিবৃত্ত, পবিত্র, সলাসালী ও দীর্ঘাবিহীন। তিনি সর্বদা সকলের মঙ্গলসাধন করিয়া থাকেন। তাঁহার শরীরে পাণের লেশমাত্র নাই। তিনি অস্ত্রের অনর্থ প্রীত হন না। বেদশ্রবণ ও বেদোচ্চারণ দ্বারা বিবন্ধকামনা জয় করিতে বাসনা করেন। তাঁহার প্রিয় অগ্নি কেহই নাই। তিনি সকলকেই সমান জান ও সকলের অভিজ্ঞাধারকণ বাক্যবিশ্বাস করেন। তিনি, বহুশাস্ত্র-দর্শী পণ্ডিত, বিচিন্ত্যকারী এবং কাশী, শততা, দীর্ঘতা, ক্রোধ ও লোভ-বিহীন। তিনি জন্মাবধি অর্থ বা কামের নিমিত্ত কাহারও সহিত কখন বিবাদ করেন নাই। তাঁহার দোষকল্যাণ উভয়ের হইয়া গিয়াছে। তিনি দুর্ভুক্তিপরাগণ ও ভ্রমপ্রমাণপরিপূর্ণ; অর্ধদ্বৈত কামে তাঁহার কিছুমাত্র হস্ত নাই। তিনি সংসর্গবিহীন হইয়াও সংসর্গের ভায় দুঃস্থ হইয়া থাকেন। তিনি শববরণের ত্রিধি ভিন্ন চিত্তবৃত্তি সম্পর্শ করেন, কিন্তু কখন কাহারও নিন্দা বা আশ্লসাধন প্রভৃৎ হন না। কাচ কোন শাস্ত্রে অসুখী প্রকাশ ও ব্রহ্ম কাচক্ষেপ করেন না এবং স্বীয় নীতি অবলম্বন করিয়াই কালযাপন করিয়া থাকেন। এই মহাদ্বৈত প্রহ পরিব্রজে যথার্থ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন,

তদাশিঃ প্রাণি হইতে নিবৃত্ত হন নাই। উনি সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত থাকেন। কিন্তু কখনই উহার অববধানতা নকিত হয় না। লোকে ঠাহাকে মঙ্গলকার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে। তিনি কখন কাহারও পো নীয় বিষয় প্রকাশ করেন না এবং অর্থলাভ হইলে হস্ত বা লাভ না হইলে ত্যাগিত হন না; এই নিমিত্তই সর্বদানে সর্বলোকে ঠাহার সম্মান করিয়া থাকে। এইরূপ সর্বপ্রাণিত ব্যক্তি কাহার প্রিয়শত নং তথ্য?

একত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতৃবহ! সর্বকীর্তির আদি, অশ্ব, ধান, বর্ষা কাল ও যুগভেদে আশ্ব তারতম্য ত্রি প্রকার এবং কি তইতে? বা তাহার গিণের সম্পত্তি, অসম্পত্তি, উৎপত্তি ও প্রসব ইহা থাকে, এই সমুদায় অবগত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; অতএব তুমি আমার প্রতি আপনার অতগ্রহ থাকে, তাহা হইলে তৎসমুদায় কীর্তন কর। মহাশয় ব্রাহ্মণের মুখে শুণ্বিত নীতিগত উৎকৃষ্ট বাক্যসমুদায় শ্রবণ করিয়া বি আশার ত্রি অনৌকিকনিষ্ঠাসম্পন্ন ও যোগধর্মের অরুণত হইয়াছে; নিমিত্ত আপনার মুখে এই সমুদায় তত্ত্ব প্রবৃত্ত্য শ্রবণ করিতে।

আত্ম প্রকাশ করিতেছি।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! পূর্বে ভগবান্ বেদব্যাস তজ্জিজ্ঞাস্ত খণ্ড প্রত্যেককে দ্বিগুণ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পুরাতন ঐতিহ্যকে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে মহাত্মা শুকদেব বেদবেদাঙ্গ, সাধ উপনি সমুদায় অধ্যয়ন পূর্বক ধর্ম নৈশুধ্য লাভ করিয়া যাবজ্জীবন তক্ষশর্ষা অর্জন করিতে অভিলাষী হইয়া যোগাধ্যয়নের জেনন কৃত্য স্বীয় পিতৃ-ব্রতাস্রবকে জিজ্ঞাস্য করিলেন, পিতঃ! প্রাণিগণের কণা কে কাল পরিমাণ দ্বারা কি নিশ্চয় করা যায় এবং জ্ঞানধর্মের কর্তব্য কি? তাহা হইবার নিকট কীর্তন কর।

গান সর্বপ্রাণিগণের ত্রয়স্রুত তত্ত্ববিধাভেদে ভগবান্ বেদব্যাস তদ্য পুত্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! আশ্বত্থশুল জন্মবিতান, জ্যোতিষরূপ, অজর, নিত্য, অযায, তর্কক-অগোচর ও জ্ঞানাতীত পর-মমুদায় লোকের অগ্রে অবস্থান করিতেছেন। মহর্ষিগণ পঞ্চাশ নিমেষপরিমিত কালকে কাঠা, ত্রিশংকাঠা পরিমিত কালকে কলা, সাত-দ্বাবিংশতি পণ্যবিক্রিৎ কলাপরিমিত কালকে মুহূর্ত্ত, ত্রিশং মুহূর্ত্ত-পরিমিত কালকে দিব্যারাত্রি, ত্রিশং দিব্যারাত্রি পরিমিত কালকে মাস ও চান্দ্র মাসপরিমিত কালকে সংবৎসর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সংখ্যা-বিৎ পণ্ডিতেরা সংবৎসরকে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন দ্বারা বিভাগ করিয়া থাকেন। সূর্য্য স্বীয় গতি দ্বারা মানবগণের এই দিব্যাত্মিক সম্পাদন করিতেছেন। প্রাণিগণ দিব্যভাগে স্বীয় কার্যে ব্যাপৃত থাকে এবং ব্যক্তিত্বগুণে নিত্যস্ব স্বভাব করে। মহাযোগের একমাস পিঙ্গলোকেই এক দিন ও এক রাত্রি হয়। তদাথো ওদ্রুপক ঠাহাদের দিন ও রূপক রাত্রি। মানবগণের এক সংবৎসরে দেব-লোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয়, তদাথো উত্তরায়ণ ঠাহাদের দিব্য ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। পূর্বে এই মাহাত্ম্যকৌকি যে যে দিব্যারাত্রি কথিত হইয়াছে, আমি সেই দিব্যারাত্রি গণনা করিয়া তাহার দিব্যারাত্রি ও সংবৎসর আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দেবতাদিগের চারি সহস্র দ্বাদশত বৎসরে সত্য, তিন সহস্র ছয় শত বৎসরে ত্রেতা, দুই সহস্র চারিশত বৎসরে দ্বাপর এবং এক সহস্র দুইশত বৎসরে কলিযুগ হইয়া থাকে। এই চতুর্দশরূপকাল প্রতিনিত্য সৌকসমুদায়কে ধারণ করিতেছে। এই কালই তক্ষশর্ষা কীর্তির পরিজাত পত্রক বৃক্ষ। সত্যযুগে চারিপাদ ধর্ম ও সত্য প্রতিষ্ঠিত থাকে। তৎকালে কোন ব্যক্তির কোনরূপ অধর্মে প্রবৃত্ত হয় না। অজাত যুগ ক্রমে ক্রমে বেদবিহিত ধর্মের এক এক অংশ ক্ষয় হইয়া যায়। অতঃপর তৎকালে ক্রমশঃ চৌর্য্য, মিথ্যা ও হিংসাদি দ্বারা অধর্মের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সত্যযুগে মানবগণ রোগবিহীন ও সিদ্ধকাম হইয়া চারিগত বস্তুর কীর্তিত থাকে। ত্রেতা যুগে তিনগত, দ্বাপর যুগে দুই শত ও কলিযুগে এক শত বৎসর মানবগণের পরমায় হয় এবং এই সমুদায় যুগে তাহাদের বেদবিহিত ধর্ম, ক্রিয়াকল ও বেসের ফল ক্ষয় হইয়া যায়। ক্রমশঃ যুগক্রমে নিবন্ধন সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে সোঃ কর ত্রিভি ত্রিভি ধর্ম নির্মিষ্ট হইয়া থাকে। সত্যযুগে উপমতা, ত্রেতা

যুগে আনোপার্জন, দ্বাপরযুগে যজ্ঞ ও কলিযুগে দানই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এইরূপে চারি যুগে দেবমানবপ্রাণিগণ সহস্র বৎসর হইয়া থাকে। এইরূপ সহস্র যুগ অতীত হইলে ত্রাক্ষর এক দিন ও আশ্ব সংস্র যুগ অতীত হইলে ঠাহার এক রাত্রি হয়। ত্রাক্ষরগণের ক্ষয় প্রভৃতির সৃষ্টি হয় ও রাত্রিতে প্রসব হইয়া থাকে। প্রসবের প্রাণভেদে ঐশ্বর্য এই বিবৎসর আশ্বতে লীন করত যোগনিষ্ঠায় নিদ্রিত হইয়া শনন করেন এবং প্রসবের অবসান হইলেই জাগরিত হন। দিক রাত্রিবেত্তা পণ্ডিতেরা এক্ষণে দেবতাদিগের সহস্র যুগে ত্রাক্ষর এক দিন ও আশ্ব সংস্র যুগে ঠাহার এক রাত্রি অবধারিত করিয়াছেন। নিজার অবস্থানে সেই অক্ষয় তক্ষরূপ ঐশ্বর্য জাগরিত হইয়া অহকারের সৃষ্টি করেন। অহকারের পঞ্চভাষ্যক মনের কণ্ড হয়

দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তৈজোময় ত্রাক্ষর সকলের বীক্ষরূপ, ঠাহা হইতে এই সমুদায় বিদ-সংসার, সমুদায় হইয়াছে। তিনি সর্বাধিপতী হইয়াও প্রথমতঃ জন্ম-রূপা মায়া ও চেতনরূপ পুরুষকে সৃষ্ট করিলেন। অন্যতর এই পুরুষ যখন উজোগামী হইয়া মায়া দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রথমে মায়া হইতে মহত্ত্ব, মনুহত হইতে অহকার এবং অহকার হইতে আকাশাদি পঞ্চভৌতিক মানবের সৃষ্টি হইল। পরগমনশীল বহুধাগামী প্রাণিন ও সংখ্যাত্মক মন সৃষ্টিবিধানভিলাষে ঐশ্বর্যকর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিবিধ করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমতঃ এই মন হইতে শব্দগুণ আকাশের উৎপত্তি হয়। তৎপরে আকাশ হইতে যতি পরিব্র বলবান্ আশ্রয়ণ ব্যতীত, বায়ু হইতে স্রোতিমান গণ্ডগুণ অগ্নির, এই অগ্নি হইতে রসগুণ সলিলের এবং সলিল হইতে গন্ধগুণ পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। এই পঞ্চমহাভূত হইয়া যে হৃত বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাশ কোন মহাভূত হইতে সমুৎত হয় নাই; অতঃপর উহা আপনার গুণ ভিন্ন অজ কাহারও গুণলাভে অবিকারী নহে। এক মাত্র শব্দই উহার গুণ। বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ; অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও গুণ; সলিলে শব্দ, স্পর্শ, গুণ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, গুণ, রস ও গন্ধ বিজ-মান হইয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি স্বীয় দৃঢ়তা নিবন্ধন জল ও বায়ুতে নাকের উপর দিয়া এই গন্ধকে এই উভয়ের গুণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে; কিন্তু উহা নিত্যই যুক্তিবিহীন। কারণ গন্ধ কেবল পৃথিবীরই গুণ; উহা জল ও বায়ুতে মিলিত থাকে বলিয়া এই দুই পদার্থ গন্ধযুক্ত তব, বস্ত গন্ধ উহাদিগের গুণ নহে।

বাহা হউক এই মহত্ত্বগামি সত্ত্বপার্থ পরম্পর ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইল না। পরিশেষে তাহার পরম্পর মিলিত হইয়া হ্রস্বপদার্থবিধিষ্ট হ্রস্বশরীরে পরিণত হইল। এই হ্রস্বশরীরকে স্বী বলিয়া নির্দেশ করা যায়; অতঃপর উহাকে যিনি বাস করিলেন, তাহার নাম পুরুষ। ঐশ্বর্যের পঞ্চ কর্মক্রিয়, পঞ্চ ভোগেন্দ্রিয়, শব্দ, গুণ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মন এই ষড় পদার্থবিধিতে সিদ্ধশরীর স্বীয় অদৃষ্টের সহিত গুল শরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্বভূতের আধিক্যতা তপোমুখতার নিমিত্ত মায়া প্রভৃতিতে লক্ষ্য সেই সিদ্ধশরীরে প্রবেশ করিলেন। লোকের উহাকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করে। উনি প্রথমে দ্বাবর জন্মের সৃষ্টি করিয়া পরে দেবতা, ত্রি, পিতৃলোক, মদী, দিক, পর্বত, বৃক্ষ, কুশল, বাক্স, পত, পক্ষী, যুগ ও সূর্য এবং নিত্য অনিত্য সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিলেন। প্রথম সৃষ্টি-কালে যে যে পদার্থ যে যে গুণ অধিকার করিল, উহার পুনরায় উৎপন্ন হইবার সময়েও সেই সেই গুণে অধিকারী হইল। লোক অদৃষ্টাভি-সারে হিংসা, অহিংসা, মৃদুতা, ক্রুদ্ধতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা প্রভৃতি বাহা চিন্তা করে, সে পরজন্মে তাহা প্রাপ্ত হইয়া তদ্বিষয়ে বৃত্ত হয়। জন্মশরীর আকাশাদি ভূত, রূপাদি ইন্দ্রিয়ার্থ এবং ত্র্যসমুদায়ের আকৃতি সমুদায় নানারূপে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত তাহাদের ভোক্তৃত্বগোচ্য হইয়া নানাধারে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কেই কেহ পুরুষকারকে, কেই কেহ সৈবকে ও কেই কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেই কেহ এই তিনের প্রত্যেকের প্রাধাত্য স্বীকার না করিয়া উহার একরূপ হইয়াই সমুদায় কার্য সম্পন্ন করিতেছে বলিয়া

০ নৃত্তি যদি প্রীতিকর হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় কর: অবগা কর্তব্য। সমুদ্রের উত্তর তরঙ্গে উৎখা ও নিমগ্ন ন্যাক্তি যেমন ভেলা অবলম্বন করিয়া পুঁর, হুঁয়া থাকে, সেইরূপ বহুত জ্ঞান আশ্রয় করিলে অন্যথায়ে এই সমস্যা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। যাহারা জ্ঞানবান, তাহারা জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানকে মোকসাভে অধিকারী করিতে সমর্থ হন; কিন্তু যাহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্জন করে নাই, তাহারা আপনাকে বা অন্যকে কল্যাচ বিমুক্ত করিতে পারে না। যিনি ধ্যানে মগ্ন-নিবেশ করিবেন, পরিচ্ছন্ন প্রবেশে অবস্থান, যোগসাধক কর্ত্তের অহর্মান, যোগে অযথাগতগর্ভন, শরীরবাহ্যিকরীকাক কসমুল ভক্ষণ, প্রসমাদি যোগ, বৈরাগ্য অবলম্বন, বেদবাক্যে শিকান্তবৃত্তি, হ্রিস্বসংযম, অস্তিরের নিয়ম, স্বাভাবিক বিবেচনাবৃত্তি সংকোচ, মনঃসংযম ও হৃৎসংযমাদি দর্শন করা তাহার অবগা কর্তব্য। যিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রত্যাশা করেন, বজ্রবল আশ্রয় করিয়া; বাক্য ও মনঃসংযম করা তাহার আবশ্যক। আর

বিনি শান্তিলাভের অভিলାষ করেন, জানবলে আরসংযম করা তাঁহার প্রেরণ। অক্ষয় বেজ্ঞ নিত্য নির্ভর ও বৈদ্যনিজ্ঞ, পাপপঙ্কায় বা ধার্মিক ও ধর্মিক অথবা সর্বশ্রেষ্ঠ বা নিরন্তর ক্রমে নিপুণিত যে কোনরূপ হইল না কেন, যদি তিনি বাগ্যাসংযম করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অক্লান্তরূপে দুর্ভেদ্য দুর্গ অনায়াসে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। যোগবৃত্ত হইয়া একবার পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হওয়া দূরে থাকুক, জ্ঞাত হইতে অভিলাষী হইলেও স্বকর্ণভ্যাগজনিত ঘোবে আর লিপ্ত হইতে হয় না।

হে বৎস! অতঃপর ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় নির্দেশ করিতেছি শ্রবণ কর।

‘মম্ব্যের দেহ রথবরণ বজ্রাধিষ্ঠিত উহার সারথির উপকরণমান; অকার্য-নিয়তি উহার বসন; বৈরাগ্য ও আসনাবিযোগ উহার কুমারস্বয়; আপন অক্ষ, প্রাণ উহার যুগাকর্ষ, প্রজ্ঞা উহার সার, জীর উহার বসন; সাব-ধানতা উহার ফলকবচের সংলগ্ন; চরিত্র উহার নেত্রি; দর্শন, স্পর্শ, শ্রাবণ ও শ্রবণ উহার চারি অঙ্গ; প্রজ্ঞা উহার রথীর উপবেশনমান; সমস্ত সিদ্ধান্তশাস্ত্র উহার প্রত্যোদয়; জ্ঞান, উহার সারথি; আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা; শ্রদ্ধা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ উহার পুরস্কার; ত্যাগ উহার পরম উপকারী চেষ্টা এবং ধ্যান উহার প্রাপ্য অর্থ। এই যুগ্ম বাক্তি কর্তৃক বোজিত হইলে বিশুদ্ধ মার্গ অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া বিরাজমান হয়।

এক্ষণে বিনি অতি হরায় অক্ষয় ব্রহ্মলাভের মানস করিয়া এই রথ বোজন করিতে অভিলাষী হন, তাহাও নিমিত্ত এক সহজ উপায় নির্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। এক বিষয়ে চিত্তসংযমকে ধারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। ধারণার বিষয় সাতটি। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, ভেজ, অহংকার ও বুদ্ধি। সংযমী ব্যক্তি ক্রমশঃ এই সাত প্রকার ধারণা করিয়া উহারের ফল ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইবেন। এই সপ্তবিধ ধারণা ব্যতীত দূরত্ব চন্দ্র, সূর্য্য এবং সূর্য্যকৃষ্ট নাস্ত্যপ্রভৃতি পদার্থে বিবিধ ধারণার বিষয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। তদ্বির নিম্ন অবলম্বন পূর্বক অব্যাক্ত ধারণার ফল লাভ করাও সংযমীদিগের অঙ্গ্য কর্তব্য। এক্ষণে শাস্ত্র-নির্দিষ্ট প্রণালী অনুসারে প্রবৃত্ত ব্যক্তি স্বীয় আত্মাতে যে রূপে যোগসিদ্ধি লাভের করিয়া থাকেন, আমি তাহাও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ‘সূর্য দেহের সহিত আত্মার অভ্যন্তরীণবিন্দু যোগী সর্বপ্রাণে ক্ষয়প্রাপ্তি আকাশসমাশ্রিত স্বয়ং নীহারের জায় দর্শন করিয়া থাকেন। অনন্তর সেই মূর্ত্তক তিরোহিত হইলে তাহার সমগ্রাংশে জলরূপ দর্শন হয়। জলপ্রাণের অংশীভাব করিয়া বক্রিণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। বক্রিণ তিরো-হিত হইলে সর্বসংসারক বায়ুরূপ প্রকাশিত হয় এবং সেই বায়ু স্বয়ং হইলে উহার রূপ উপাত্তের জায় নির্মীকিত হইয়া থাকে। তৎপরে উহা শুক্লগতি প্রাপ্ত হইয়া নিকট আকাশের গায় প্রতীয়মান হয়। যোগীদিগের এই সমস্ত রূপ অনুভূত হইলে যে প্রকার ফল উপপন্ন হইয়া থাকে; তাহাও প্রবর্ণ কর। যে যোগী পার্থিব ঐশ্বর্য্যে বিজলাভ করিয়াছেন, তিনি প্রজ্ঞাপ্রতি ব্রহ্মাণ্ডে গায় অক্ষুণ্ণ হইয়া স্বীয় কলেবর হইতে প্রমা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন। তাহার বায়ু সিক্ত হইয়াছে, তিনি কল চরণ বা অসুষ্ঠ ঘরা পৃথিবীকে কণ্ঠিত করিতে পারেন। আকাশগুনিক ব্যক্তি আকাশের স্বাক্ষর লাভ করিয়া আকাশে প্রকাশিত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় দেহকে অতীত করিতে সমর্থ হন। সলিল সিক্ত ব্যক্তির বেচ্ছানুসারে কূপতড়াগাদি পান করিতে পারেন। অগ্নিসিক্ত ব্যক্তির রূপ ভেজঃপ্রভাবে নিরী-কিত হয় না; কিন্তু তিনি-অগ্নির শনতাবিধান করিলেই তাহার আকার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। যোগীর অহংকার পরাজিত হইলে পঞ্চভূত অনায়াসে বশবর্তী হয়। পঞ্চভূত ও অহংকারের সঙ্গ বুদ্ধি পরাজিত হইলে সংযম-বিশদায়নশুল্ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে এবং বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যক্ত অব্যাক্ত ব্রহ্মভাবে পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। বুদ্ধি প্রভৃতি পদার্থ সমুদায় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া উহারদিকে ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এক্ষণে অব্যাক্ত বিষয় জ্ঞাত হইবার পূর্বে সাধ্যোপায়ের রূপ ব্যক্ত বিষয়ের নির্ণয় করিয়া গিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পরিশেষে অব্যাক্ত বিষয়ও সন্নিহিত কীর্তন করিব। সাধ্য ও যোগশাস্ত্রে পঞ্চবিংশতিতম তুল্য রূপে নির্ণীত আছে; এক্ষণে উহা বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অক্ষ, বুদ্ধি, জরা ও মৃত্যু এই চারি লক্ষণ সমস্ত মহৎগণিকনিত দেহের নাম ব্যক্ত। আর অজ্ঞান, লক্ষণচতুষ্টয় বর্জিত প্রকৃতিক অব্যাক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদ ও জ্ঞান সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে জীবাত্মা ও পরমাাত্মা এই দুই প্রকার আত্মা নির-

পিত হইয়াছে। তদ্ব্যবহা জীবাত্মা বহুপাদি ভরণ উপাধিবৃত্ত, চতুর্ভুজ-কলাকালী ও পরমাাত্মা হইতে উদ্ভূত। শাস্ত্রে ইহাকেও ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করে। জীবাত্মা ও পরমাাত্মা উভয়েই চেতনবরণ হইয়াও অজ-দেহাদির সহিত অতিরিক্ত ভাবে বর্তমান থাকেন। এই আমি তোমার নিকট অজ ও চেতনের বিষয় কীর্তন করিলাম। বিষয়ানুরাগী ব্যক্তি-দিগের নিমিত্তই বেদে উভয়বিধ আত্মার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে। তৎ-জানীরা একবার পরমাাত্মাকেই দর্শন করিয়া থাকেন।

উপনিষদেও জানীর বিষয় হইতে অনেক নিবৃত্ত করা অথচ কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বিনি যমতা ও অহংকার পরিশুদ্ধ; স্ববৃত্তঃপ্রাণি বর্জিত ও নিঃসংশয়, তাহার শরীরে ক্রোধ বা বেদের লেশ-নাথ নাই; বিনি কলাচ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন না; তিরিক্ত বা প্রসন্ন হইয়াও বিনি মিত্রভাব প্রদর্শন করেন; বিনি কলাচ অস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত চিত্ত করেন না, বিনি কায়মনোবাক্যে পরপীড়াপ্রদানে পরাধীন থাকেন এবং বিনি সর্বভূতের প্রতি সমদর্শী; তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। বিনি বিষয়সাঙ্গে অভিলাষী না হইয়া অস্বচ্ছন্দ বস্ত্র প্রতিগ্রহ-পূর্বক জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন; বিনি গোতপরাধু; হৃৎশশু; ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, যজ্ঞাদিকার্য্যবহীন; বিনি কলাচ অজ্ঞকে অবজ্ঞ বা অশ্রদ্ধা করেন না; বিনি সত্যাসংকল্প; বিনি সকলের প্রতি শমভাবে মিত্রভাব স্থাপন করেন; গোপ্ত্রি ও কাঞ্চন তাহার তুল্যজ্ঞান; প্রিয় বা অপ্রিয় উপস্থিত হইলে বিনি হস্ত বা অসহ্য হন না; নিদ্রা ও প্রতিবাদকে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং স্পৃহাশূন্য, ব্রহ্মচর্য্যপরাগণ ও অহিংসক সেই যোগী মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। এক্ষণে যে প্রকারে যোগ হইতে মুক্তি-লাভ হয়, তাহা শ্রবণ কর। বিনি অগ্নিমানি যোগৈশ্বর্য্যকে তৃচ্ছজন করেন, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী হন। এই আমি তোমার নিকট তৎ-বোধিনী বুদ্ধি কীর্তন করিলাম। এইরূপে বিনি কায়মনোবাক্যে যোগাত-ষ্ঠানে নিরন্ত হইয়া স্ববৃত্তঃপ্রাণিশুদ্ধ হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মসাঙ্গে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

সপ্তত্রিংশদধিকারশ্রুতম অধ্যায়

বৎস! বিদ্বান্ ব্যক্তির এই সংসারসমুদ্রে বারংবার উদ্ভব ও নিম্ন-হইয়া পরিণমে আপনার মুক্তিলাভের হেতু হুত আনন্ড জেগে অ-বলম্বন করেন।

প্রকল্পে কল্পিলেন, তাত! যে আনন্দভাবে জন্মহৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া, উহা কি মোক্ষসাধিকা বুদ্ধি, না প্রগতিক্ষম ধর্ম, অথবা বিদ্যা-ব্যাপ্তি?

বেদব্যাস কহিলেন, বৎস! বাহ্যতা ঈশ্বরের প্রতি দীকার না করিয়া কেবল স্বভাবকে কারণ বলিয়া নির্দেশ পূর্বক স্বীয় আনন্দভাবে মুমুক্ষু শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারা যত্ন। সভাব কারণ বলিয়া বাহ্যদিগের দৃঢ় সংস্কার হইয়াছে, অগ্নি বা অশ্রুতি ব্যক্তি-দিগের উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিলেও তাহাদিগের কিছুমাত্র শ্রদ্ধা জন্ম লাভ হয় না। আর তাহার স্বভাবই কারণ এই বত অবলম্বন করিয়া নিশ্চিত হয়, তাহারাও কখন আপনার হিতানুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারেন না। অতএব যত্ন ব্যক্তিদিগের মনোমধ্যে স্বভাবই সমুদায়ের কারণ বলিয়া যে বুদ্ধি উপস্থিত হয়; উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্তই হইয়া থাকে। এক্ষণে সভাব যে জগতের কারণ নহে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যদি সভাবই সমুদায় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে কৃৎসাদি কার্য্যের নিমিত্ত লোকের আর যত্ন করিবার আবশ্যক থাকিত না; সকল বস্তুই স্বয়ং সমুত হইতে পারিত। কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ ব্যক্তির কৃৎসাদি কার্য্যসমুদায় শস্ত্র প্রভৃতি এবং বান, আসন, আবাসগৃহ ও রৌদ্রের ত্বণ সমুদায় প্রস্তুত করিতেছেন। প্রজাবলে স্বর্গসিদ্ধি ও প্রেতলোকে হয়। নরশত্রি প্রাজবলেই রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন। জান মনে হুত সমুদায়ের সূর স্বয়ং ভেদ অবগত হইতে পারা যায়! বিভ্রাণ্ডিপ্রভাবে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে। আবার বিভ্রাণ্ডি সমুদায় লয় প্রাপ্ত হয়। জীব সমুদায় চারি প্রকার করায়ক, অজ, উদ্ভিজ্জ ও সেনজ। জন্ম পদার্থ সমুদায়ের চেষ্টা আছে বলিয়া; উহার আবার পদার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ। জন্মের সময়

বিশাল ও বহুমানসপন্ন অনেক জীব বিজ্ঞান রহিয়াছে। তন্মধ্যে বিশাল প্রাণিক বহুপদ অথবা 'প্রের্ত', বিশাল আবার দুই প্রকার, যক্ষ ও শিশিচামি, তন্মধ্যে পার্শ্ব মনুষ্যগণ অসংখ্য ভোগস্বপ্নে নিরন্তর থাকে বলিয়া উহারা শিশিচামি অপেক্ষা প্রধান। পার্শ্ব মনুষ্যগণ আবার দুই প্রকার, উত্তম ও মধ্য। উত্তমেরা বিশুদ্ধ জ্ঞান লাভনিবন্ধন মধ্যমগণ অপেক্ষা প্রের্ত। মধ্যমেরা আবার জাতিগণের অন্তর্গত করিয়া থাকে বলিয়া নিকট অপেক্ষা প্রধান। মধ্য দুই প্রকার যক্ষ ও অযক্ষ। যক্ষ ব্যক্তির কার্য ও কার্যের অবধারণে সমর্থ বলিয়া উহারা অযক্ষ অপেক্ষা প্রের্ত। অযক্ষ ব্যক্তিরও আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে বেদের প্রতিষ্ঠানিবন্ধন বেদজ ব্যক্তিরই প্রধান বলিয়া পরিগণিত হন। বেদজ ব্যক্তিগণের মধ্যেও বেদবৃত্ত ও বেদজ্ঞতাবিহীন এই দুই শ্রেণী নির্দিষ্ট হইয়াছে। তন্মধ্যে বেদবৃত্ত ব্যক্তির বেদ এবং বেদনির্দিষ্ট ধর্ম, ক্রিয়াকলাপ ও যজ্ঞ-বিধি সমুদায় বিশেষ বিদিত হইয়া এই সমুদায়ের প্রচার করিয়া দেন বলিয়া অশেষকৃত্ত প্রধানরূপে কীর্তিত হইয়া থাকেন। বেদবৃত্ত ও আবার আশ্রয়-হরত ও অশ্রয়বিহীন এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে আশ্রয়শূন্য ব্যক্তির জন্মস্থার কারণ নির্ধারণে সমর্থ বলিয়া আশ্রয়জনবিহীন অপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট হন। তিনি প্রকৃতি ও বিশ্বিকণ ধর্মরূপে অবগত হইয়া সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ, সর্ববৈদ্য, সর্বভাগী, সত্যপরাধন ব্যক্তিগণকেই 'ব্রাহ্মণ' বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণেরা বাহ্য ও অশ্রয়িত আত্মকে অবলোকন করিতে সমর্থ হন, তাঁহারাষ্ট 'সংসার' ইহা সর্বসংসারতাই এই বিশ্বসংসার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। উত্তম-গণের মধ্যেও সঙ্গত উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। উহারা জন্ম, মৃত্যু ও কষ্ট সমুদায় অতিক্রম পূর্বক চরিত্র জীবের দশর হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

পূর্বের ব্রাহ্মণগণের যে সমুদায় অপ্রকৃত কার্য নির্দিষ্ট হইয়া, এই সমুদায় আশ্রয় করা তাঁহাদের অর্থন কল্পনা। জ্ঞানবান ব্যক্তির যদি কখনো মিতা, কি জ্ঞানজনকরহিবন্ধন কাম্য, এই সংশয় পরিত্যাগ পূর্বক যক্ষের অন্তর্গত বরেন্দ্র, তাঁহাদের নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়। জ্ঞানজনক ব্রাহ্মণ কখনো কাম্য বসিমা নির্দেশ করা অবর্তব্য। কারণ কথ্য যদি ব্রাহ্মণজনক জ্ঞান উৎপাদন করে, তাহা হইলে উহাকে ব্রাহ্মণ নিত্য ব্রাহ্মণ বলাই বরিতে হইবে। এক্ষণে আমি যুক্তি ও অপ্রত্যয় প্রদর্শনপূর্বক কখনো বিদ্যা বর্জন করিতেছি, প্রণয় কর। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে ও কেহ কেহ বা 'সত্যকে' কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ এই তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া উহারা একই সমাগত হইয়াই সমুদায় কার্য নির্বাহ করিতেছে বলা থাকেন। কখনো ব্যক্তিরই এক্ষণে কেহ পুরুষকার কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ দৈব ও পুরুষকার উভয়ই কারণ এবং কেহ এই উভয় কারণ নহে বসিমা নানা প্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন। কিন্তু গণপরাধন মহাশয় ব্রাহ্মণ সঙ্গত কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন।

সমগ্র সমুদায় মনুষ্য তপোহীননিরত, সংশয়বিহীন ও সংশয়-সম্পন্ন হিহেন। জেতা হইতে সকলই সংশয়পন্ন হইয়া আসিতেছে। সমগ্র যক্ষ মনুষ্যগণ যক্ষ, সীম ও অশ্রয়সে অভ্যস্ত ব্যক্তি আশ্রয় কাহারও পরিত্যাগ পূর্বক কেবল তপস্বীর অন্তর্গত বরিতেন। তপোহীননিরত যক্ষগণের সংসার ব্যক্তির ভোগ্যে দ্বিগুণে যক্ষ মনোরথ পূর্ণ করিতে পারেন। তপস্বী ব্যক্তি জগৎপ্রতি জগদীশ্বরকে প্রাণ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি অপোষ্যে সেই পরকর্ত্ত প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাঁহাকেই সমুদায় সৌভাগ্য প্রদ বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। কর্ত্তব্যগতবেদে ব্রাহ্মণেরা সত্যরূপে নিরূপিত হইয়াছেন বলিয়া, কর্ত্তব্যগতবেদে ব্যক্তির তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না। জ্ঞানকাণ্ডবেদে তিনি ব্যক্তরূপে কথিত হইয়াছেন; এই নিষিদ্ধ জ্ঞানকাণ্ডবেদেও তৎকাল ব্যক্তিরই তাঁহাকে নির্ণয় করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণের জ্ঞান, জ্ঞানের দেবগণের তৃপ্তি-সাধনার পটভূমি, বৈশ্বের দেববিক্রম তৃপ্তিসাধনার শ্রেষ্ঠোপায়ন ও

শ্রেষ্ঠের তিন বর্ণের সেবাই ব্রহ্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ব্রাহ্মণ আচার-পন্থা, ব্রাহ্মণনিষ্ঠ ও সকলের সহিত যক্ষ আচারপন্থা হইলে তিনি অতঃকাল কার্যের অন্তর্গত করন বা না করন তাঁহাকে যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জেতাগণের প্রথমে ব্রাহ্মণ্যরূপ, ব্রাহ্মণ্যতান এবং বর্ষ আশ্রয়ের নিয়ম বিশেষরূপে বিধিত হইল। ব্রাহ্মণ্যগণের মনুষ্যগণের আশ্রয় অন্তর্গত ব্রহ্মণ্যগণের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কনিষ্ঠগণের মধ্যে এই সমুদায় একবারে বিপ্লব হইয়া গিয়াছে। কনিষ্ঠগণের মধ্যে ইং প্রকৃতি ও কখন বা একবারে অপ্রকৃতি হইবে। কনিষ্ঠগণের মনুষ্য-গণ বর্ষপ্রভৃতি ও অধর্মনির্দিষ্ট এবং সো, ধর্ম ও উত্তম সমুদায় মনুষ্য হইবে। জ্ঞানের মনুষ্য ও আশ্রয়ধর্ম সমুদায় তিরোহিত হইয়া যাইবে ও অধর্মজ্ঞ ব্যক্তির ক্ষুণ্ণভোগ করবে এবং আশ্রয়জনক সমুদায় পদার্থই পরিত্যক্ত হইবে। পার্শ্ব উচ্ছিন্নগণ বেদে ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মণ্য হই, তদ্রূপ প্রতিপক্ষে বেদ ছাড়া যোগ্যসমুদায় পুত্র হইয়া থাকে। পূর্বের আদি যে আশ্রয়তন্ত্র বিধিরূপধারী কার্যের বিধি কীর্তন করিয়াছি, সেই কার্য হইতেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও সংহার হইতেছে। কালই প্রাণ-গণের নিয়তা এবং উৎপত্তিনাশের কারণ। জীবগণ এই কালকেই আশ্রয় করিয়া সত্যবে অবস্থিত রহিয়াছে। এই আদি তোমার নিকট জিজ্ঞাস্য-সারে সৃষ্টি, কাল, যৈষা, বেদ, তত্ত্ব, কার্য ও ক্রিয়াকলের বিধি সত্য-তরে কীর্তন করিয়া।

উনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ্য শুক্লের ব্রহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্য এইকণ ব্রাহ্মণ্য পূর্বক তাঁহার সর্বাংশ প্রণয় করা যৌকখ্যসংগত প্রায় জিজ্ঞাস্য সমুদায় হইয়া কহিলেন, তাঁহা। প্রজ্ঞান, ব্যক্তিক, অশ্রয়শূন্য, প্রাণের প্রত্যক্ষ, অশ্রয় ও উপলব্ধির আশ্রয়শূন্য ব্রাহ্মণ্যে কি প্রকারে প্রাণ হইয়া থাকেন, তপ, তপস্বী, সর্বভাগী, যেবা আশ্রয়বিহীন ও অশ্রয়-গোপ, তাঁহার কোন উপায় দ্বারা তিনি উপলব্ধ হইয়া থাকেন? কনিষ্ঠ উপায় অবলম্বন করিলে, মন ও প্রাণের একাগ্রতা স্থাপন করা যথেষ্ট পারে। আপনি এই সমুদায় কীর্তন করুন।

ব্রাহ্মণ্য কহিলেন, ব্রহ্মণ্য। ব্রাহ্মণ্য, তপোহীন, ইন্দ্রিয়নিরত ও সর্বভাগী ব্রাহ্মণ্যের কনিষ্ঠ সিদ্ধিলাভ করা যায় না। জগদীশ্বর পৃথিবীতে মহাশয় সকলের সৃষ্টি করিয়া তৎসমুদায় জীবগণের শরীরে সর্বাংশে রাখিয়াছেন। জীবগণের মধ্যে মহাশয় সকলকে আশ্রয় হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। প্রাণগণের মধ্যে হস্তে লেহ, জল হস্তে বেষ ও জোড়িত হস্তে চক্ষু লাভ হইয়াছে; বা প্রাণ ও অশ্রয়কে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং আশ্রয় প্রাপ্তিহীন অবস্থান কহিতেছে। জীবগণের চরণে বিষ, হস্তে লেহ, উত্তরে অঙ্গ, কর্ণে নিক, ও জিহ্বায় সর্বভাগী ভোগ্যসমায় অবস্থান করিতেছেন। কর্ণ, নাস, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা দ্বারা জানেন্দ্রিয় ও অশ্রয় জ্ঞানের দ্বারদ্বার। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ দ্বারা ইন্দ্রিয়প্রাণ ব্রহ্মণ্যের কনিষ্ঠ হস্তে লেহ, কৃষ্ণকণে অবগত হইতে পারে। সার্বভৌম ব্রাহ্মণ্যের অশ্রয়বলকে প্রেরণ করে, সেরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে যক্ষ বিষয়ে নিয়োজিত করিতেছে। জীব আবার জন্মের অবস্থান প্রাপ্তি সেরূপ মনকে সত্য নিযুক্ত করিয়া থাকে। মন সত্য ইন্দ্রিয়ের এবং জীব মনের সৃষ্টিসংহার কারণরূপে অভিহিত হয়। ইন্দ্রিয় রূপসাদৃশ্য প্রাণার্থ, শীতোষ্ণকামি ধর্ম, ত্রুতম, মন, প্রাণ, অশ্রয় ও জীব মনুষ্যের মনুষ্যের দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। সর্বাঙ্গ তপসমুদায় ও ব্রাহ্মণ্য জীবের আশ্রয় নহে; পরমাত্মা জীবের একমাত্র আশ্রয়। পরমাত্মা জীবের সত্য, গুণ সমুদায় জীবের সৃষ্টি বিধানে কলচ সমর্থ নহে। ব্রাহ্মণ্য প্রাণ পদার্থ পুরুষ বিধি, গুণ প্রাণ ও মন এই ব্রহ্মণ্য গুণগণের জীবকর্ত্ত মন দ্বারা ব্রহ্মণ্যে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। পরমাত্মা চক্ষু কর্ণে ইন্দ্রিয়ের প্রাণ নহে, কেবল দীপকরূপে বিভক্ত মন দ্বারা তিনি প্রকৃতিতে চক্ষু থাকেন। পরমাত্মা আশ্রয়, অশ্রয়ী, ইন্দ্রিয়বিহীন এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধশূন্য। ব্রহ্মণ্য তাঁহাকে সর্বমধ্যে নিরীক্ষণ করিলেন। জৈব দেহে অশ্রয়-ভাবে অবস্থিত পরমাত্মাকে তিনি প্রত্যক্ষ করিতে পারে, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মণ্য প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতেরা ব্রাহ্মণ্য সর্বমুখ্য ব্রাহ্মণ্য, সো, হস্তী,

কুহর ও গাণ্ডালকে সমভাবে দর্শন করিয়া থাকেন। সেই অধিতীয় পর-
মায়া 'স্বাবরজস্বায়ক' সমস্ত কৃত ও কৃতসমূহকে আপনাকে অভিন্নভাবে
দর্শন করেন, 'তখনই তাঁহার ত্রুণপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।' যিনি আত্মাকে
আত্মসেবে ও পরসেবে তুল্যরূপে জান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ
হন। যিনি ত্রুণভাবনাভাবী হইয়া সকল ভূতকে আত্মতুল্য বিবেচনা
করেন এবং যিনি সকল ভূতের হিতাভিলাষী, দেবতারাও সেই আলৌ-
কিক পথগামী মহাত্মার গমনপথ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমূঢ়
হইয়া থাকেন। যেমন আকাশে পক্ষী ও জলমধ্যে মৎস্যের গমনাচল
কিছুমান প্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ জ্ঞানীগণের গতি যতের অদৃষ্ট
হইবার নহে। কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে, কিন্তু তাঁহার
প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাঁহাকে কেহও পরিজ্ঞাত হইতে
পারে না। সেই পরমপুরুষ পরমায়া ত্রুণ, অথ, যথা বা চিহ্নাক্রম আন-
লোকিত হন না, এই সমুদায় লোকের তাঁহার অন্তরহ; তাঁহার বাহ্যভায়ে
কিছুই নাই। 'নি কেহ মন ও কাঙ্ক্ষানিশ্চল শরীরে তাহা অপ্রতিহস্তরূপে
গমন করে, তাহা হইলেও সেই সকলের কারণ ঐশ্বরের অন্ত প্রাপ্ত হইতে
পারে না।' তিনি 'স্বপ্ন' রূপেও 'স্বপ্ন' অথচ 'স্বপ্ন' হইতেও 'স্বপ্ন', তাঁহার
ইচ্ছা করা কাহারও আন্ত নহে। 'সর্বত্রই তাঁহার হস্তপদ, সর্বত্রই
তাঁহার মুখ, চক্ষু ও মস্তক এবং সর্বত্রই তাঁহার কর্ণ বিকীর্ণ রহিয়াছে।
তিনি সমস্ত লোক আকৃষ্ট করিয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি সর্বভূতের
অন্তরে বিরাজে যথস্থান করিলেও কেহ তাঁহাকে নির্বাক্ষণ করিতে
সমর্থ হয় না। পরমায়া অক্ষর ও অক্ষর এই দুই একাবেশিত হন। তখনো
অনিরাশী চৈতন্য অক্ষর এবং 'স্বাবরজস্বায়ক' জড় বোহে অক্ষর বসিয়া
অভিহিত হয়। 'স্বাবরজস্বায়ক' সমস্ত পদার্থের অধিপতি, নিশ্চল, নিরু-
পাধিক, পরমায়া নবদ্বার যুক্ত প্রথমো প্রদিত হইয়া হংসরূপে নির্দিষ্ট হন।
আর পুত্রিতরা মহাগর্ভ চতুর্বিংশতি পূর্ণাবস্থিত, অক্ষর, স্বয়ম্ভূতঃ বিপর্যয়
ও বিবিধ কলনাসম্পন্ন শরীরে জন্মগ্রহিত জীবাত্মকেও হংস বসিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন। জ্ঞানী ব্যক্তির জীবাত্ম ও পরমায়াতে অভিন্ন জ্ঞান
করেন। যিনি সেই পরমায়াতে প্রাপ্ত হন, তিনি উপাধি ও লক্ষ পরিত্যাগ
করিয়া থাকেন।

চত্বারিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

বসং। এই আমি তোমার নিকট 'স্বাবরজস্বায়ক' কথা সন্নিহিত কীর্তন
করিলাম। এক্ষণে যোগার্থী বিশেষরূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। পতিত-
গণ বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বায়ুহৃদি হইতে নিরুত্তর করিয়া সর্বব্যাপী
পরমায়াতে লীন করাকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান বসিয়া নির্দেশ করেন, অতএব
যোগী ব্যক্তি শান্তপ্রকৃতি, ক্রিান্ত্রিয়, ধ্যাননিষ্ঠ, ঈশ্বরের অমৃতরস, 'শান্ত-
তপস্বী' ও পবিত্র হইয়া কাম, ক্রোধ, মোহ, ভয় ও 'মদ' এই পঞ্চবিধ যোগে-
দোষ পরিত্যাগপূর্বক আচার্য্য হইতে এইরূপ জ্ঞান পরিজ্ঞাত হইবেন।
শান্তপ্রকৃতি হইলেই জ্যেষ্ঠ, সজ্জনাত্মী, হৃদয়ই কাণ্ড ও সংগমসম্পন্ন
হইলেই নিম্না জন্ম করা যায়। 'ঐর্ষ্যাগুণ' দ্বারা কাম ও বুদ্ধি, চক্ষু, দ্বারা
ভয় ও শত্রু, মন দ্বারা চক্ষু ও শ্রোত্র এবং সংসারী দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা
করা অবশ্য কর্তব্য। সতত অগ্রসর হইয়া ক্রম এবং জীবনানুগিরের শুদ্ধতা-
পরতন্ত্র হইয়া সততঃ পরিত্যাগ করা উচিত। যোগী ব্যক্তি এইরূপে অত-
শ্রিত হইয়া যোগলোভ সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন। যতোত্তমরূপে হিংসা-
যুক্ত বাসনা পরিত্যাগ, অমি ও ত্রাণের বৃত্তি এবং দেবগণকে প্রণাম, করা
তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। তেজোবাক্ত্র স্বাবরজস্বায়ক সমুদায় লোকের
বীজ ও রস স্বরূপ। সমুদায়, প্রাণী তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া অবস্থান
করিতেছে। 'ধ্যান, ধোষাধান, দান, সত্য, লজ্জা, সরসতা, ক্রমা, শৌচ ও
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ' দ্বারা তেজোবাক্ত্র, পাপদংশ, অভীষ্টনাস্ত্রম ও বিজ্ঞান লাভ
হয়। সর্বভূতে সমদর্শী, বস্তুজ্ঞানসম্পন্ন, পাপবিহীন, তেজস্বী, অমাহার-
নিবৃত্ত, ক্রিান্ত্রিয় ব্যক্তির কাম ক্রোধকে বশে আনয়ন পূর্বক ত্রুণপথ
লাভের বাসনা করিবেন। যোগীজ্ঞানী ব্যক্তির নিষ্কৃতিতে মন ও ইন্দ্রিয়
সমুদায়কে বিবর্ত হইতে নিরুত্তর করিয়া বাস্তব পূর্বভাগ ও শেষভাগ
বৃত্তির সহিত মনকে সংযোজিত করিবেন। পাঁচ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র
ইন্দ্রিয় বিবর্তে আসক্ত থাকিলেই মনবোধ শাস্ত্রীয় বুদ্ধি সেই ইন্দ্রিয়রূপ

একমাত্র দ্বার অবস্থান করিয়া সজ্জন চরিত্রের জ্ঞানার্থে সন্তোষের ভাষ
নিঃসৃত হইয়া যায়, অতএব 'বীজ' যেমন প্রথমে আগমনকর হৃৎকামিকে
কৃত করিয়া অতীত বস্তু সমুদায়কে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ যোগীও ব্যক্তি
প্রথমে মনকে কৃত করিয়া পশ্চাত্তাত ইন্দ্রিয়গণকে সংযোজিত করিবেন।
যোগবিন্দু পুরুষ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিবর্ত
হইতে আকর্ষণ করিয়া মন ও মনকে সকল হইতে নিরুত্তর করিয়া বুদ্ধিতে
সন্নিবেশিত করিবেন। মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত লবণে হইয়া বুদ্ধিতে অব-
স্থান পূর্বক প্রথম হইলেই যোগী ব্যক্তি 'স্ববিহীন' প্রদর্শিত অনলশিখার
ভাষ সেই তেজোবাক্ত্র সর্বব্যাপী পুরুষকে 'চীতিমান' পুর্বোক্ত ভাষ ও
গমনমণ্ডলস্থ বিদ্যাদিগির ভাষ স্থানবন্দ্যে দর্শন করিয়া থাকেন। সর্বভূত-
লিভেবী বৃত্তিমান জ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ত্রাণগণকে যোগবলে তাঁহার দর্শন-
লাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি জনমুখ প্রদেশে একাকী উপবিষ্ট হইয়া
সংযতচিত্তে ছয় মাস পূর্বোক্তরূপে যোগাভ্যাস করিতে পারেন, তাঁহার
ত্রুণভাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

তদবিন্দু ব্যক্তির চিত্তের বোহ ও চাক্ষু এবং উপস্থিত ক্রোধাদি
পরিত্যাগ করিবেন। যোগপ্রভাবে দিব্য গন্ধ, শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ, স্ব-
কর গতি, তাপ অতৃপ্তান, আকাশগতি, সর্বশাস্ত্রজ্ঞান ও সিংহাসনা-
সম্পাদি উপস্থিত হইলেও তৎসমুদায়ের অন্যায় প্রকাশ করিয়া তৎসমুদায়
হইতে নিরুত্তর হওয়া তাঁহারদের অবশ্য কর্তব্য।

এইরূপে প্রাতঃকাল, পূর্বরাত্রি ও অপর রাত্রিতে সংযত হইয়া 'অন্ত-
শুদ্ধ' চৈতন্যরূপে ভলে অবস্থা অথবা কোন রূপের সন্মুখে যোগাধন করা
যোগীদের আবশ্যক। যোগবিন্দু ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযোজিত করিয়া
অর্থিতাপারাম্পন পুরুষের ভাষ একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই অতীর্থন পুরুষকে
ধ্যান করিবেন। কখনই যোগাভ্যাসে অমনোযোগ করিবেন না। যে উপাধি
দ্বারা চক্ষুগতিতে বশীভূত করা যায়, অথবা সায় সহকারে সেই উপাধি
অবস্থান করিয়া থাকাই তাঁহারদের অবশ্য কর্তব্য। 'যোগ' নামক
অন্যমনে বাস করিবার নিবৃত্ত শৃঙ্খলিগুণ, 'দেবস্থান' অথবা নির্জনে
গৃহে আশ্রয় করিবেন এবং কামনোনাট্যে অন্তঃসংগ পরিভাগ পুরুষ
উপেক্ষা নিবৃত্ত, মিথমিতাশ্রয়ী ও লাভসাভে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন।
কোন ব্যক্তির যথেষ্ট আপনার নিশ্চল বা প্রাণসা বাস শ্রবণ বরিয়া
তদবিন্দু তাহার অন্তঃকরণে উভচিত্ত করিবেন না। লাভসাভে ঐ-
বিষয়গুণ সর্বভূতে সমদর্শী ও সর্বদর্শী বায়ু ভাষ পবিত্র হওয়া
তাঁহারদের নিত্য অবশ্যক। যে মহাত্মা এইরূপ বিতর্কিত ও সর্বত্র
সমদর্শী হইয়া ছয় মাস ক্রমাগত যোগাধন করেন, তিনি যোগে
কার্য্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। লোভ ও কাঙ্ক্ষা সমজ্ঞানবিশিষ্ট
ব্যক্তির অগাধ ব্যক্তিকে অর্থসাভের নিবৃত্ত মিভাভ কাণ্ডে বোধ্য
কখনই উপাধিমাধ্যমে প্রাপ্ত বা স্মিত্যহিত হইবেন না। শূদ্র বা 'ধম্মা-
কাজী' দারীগণও যদি প্রকৃত পথ অবস্থান করে, তাহা হইলে তাঁহা-
দেরও পরম গতি লাভ হয়। ক্রিচ্ছিত্ত যোগী ব্যক্তি নিশ্চল ইন্দ্রিয়
দ্বারা সেই জ্ঞানবিহীন, নির্বিকার, 'স্বপ্ন' হইতেও 'স্বপ্ন', 'মহৎ' হইতেও
মহৎ অনন্ত পরত্রকে লাভ পূর্বক প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। 'পাশারা
মহারা' মহাবীর এই সমুদায় ব্যক্তি দ্বারা পথালোচনা করেন, তাঁহাবাই
ত্রাণের তুল্য হইয়া পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন।

একচত্বারিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

ভক্তদেব কহিলেন, ভগবন্! শ্রেষ্ঠ জ্ঞানীর প্রতি কৃপাশ্রয় ও বর্ষার
প্রতি ধর্ম্মানুষ্ঠান এই উভয়েই বিধি আছে, কর্তব্য ও জ্ঞান ইহারা 'পবন'র
প্রতিভূতভাবে অবস্থান করিতেছে। অতএব কর্তব্যপ্রভাবে যোগীর যোগ
গতি লাভ হয় এবং জ্ঞান বসেই বা কিরূপ গতি লাভ হইয়া থাকে?
আমি ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

মহাত্মা ভক্তদেব এই কথা কহিলে, বেরবার তাঁহাকে সংযোজন করিয়া
কহিলেন, বসং! মন্বন্তর কর্তব্য ও অবিনবর জ্ঞানের বিবর্ত তোমার নিকট
কীর্তন করিতেছি। কর্তব্যপ্রভাবে যে গতি লাভ করা যায়, এবং জ্ঞান-
বসে যে গতি লাভ হওয়া যায়, তাহা দুইই 'অনন্তর' প্রথম কর্তব্য। এই
দুই বিবর্ত অতিশয় দুর্ভেদ্য। যে ব্যক্তি ধর্ম্মের আশ্রয় স্বীকার করে,
তাঁহার নিকট যত্নের আশ্রয় প্রতিপাদন করিলে সে যেমন ক্ষুদ্র হয়, সেই-

রূপ তেজোর দ্ব্যে জ্ঞান ও কর্ম উভয়ের প্রাপ্ত প্রবণ করিয়া আরিও
বুঝাইয়া। বাহ্যে উক্ত, এক্ষণে ত্বরি যেরূপ প্রবণ করিলে, তাহার
প্রত্যক্ষ প্রমাণ করিতেছি, প্রবণ কর। যেরূপ প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও নিম্নস্তিলাপ
এই দুই প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। জীব কর্মপ্রভাবে সংসারপাশে
বদ্ধ প্রবণ জ্ঞানপ্রভাবে নিম্নুক্ত হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত পারস্পর্য্য ব্যক্তিরা
কলাচ কর্মের অমুষ্ঠান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্বার জন্ম
প্রাপ্তকরিয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে তাহার নিত্য অমৃত হইয়া লভ্য হয়।
অন্যদৃষ্টি সঙ্গর মনোবোঝা কর্মের সর্বশেষ প্রাপ্ত্য করিয়া থাকে, এই
নিমিত্ত তাৎক্ষণিক বারংবার সেক্ষণিগ্রহ করিতে হয়। যাঁহারা মনিস্থ
রূপে ধর্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারেন এবং যাঁহারা সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধিসাম্য
করেন, উঁহারা নবীকরণপাণী যেমন কূপের সমাধার করে না, সেইরূপ
কলাচ কর্মের প্রাপ্ত্য করেন না। কথ্য দ্বারা শ্রবণ ও জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত
হইতে হয়; কিন্তু যে যান জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই এবং যাহার
গমন করিলে আর প্রতিবিম্ব হইতে হয় না; জ্ঞান ভিন্ন সেরূপ স্থান উপ-
লব্ধি হইবার উপাধার নাই। লোকের জ্ঞান জন্মিলে তাহার অন্তরে
অবাক্য, দ্বিধা, প্রশংসাতীত, নিশ্চেষ্ট, অশ্রুত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত
হয়। তখন জীবকে আর স্রষ্টব্য অস্তিত্ব করিতে হয় না এবং তাহার
সংকল্প ও আপনার মোহজাল বিচার করিতে পারে না। সেরূপ অবস্থায়
জীব সর্বদ্বন্দ্বের হিতায়ুগে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের
প্রতি প্রীতি রূপে বিশ্ভাব প্রকাশ করে। কথ্যময় পুণ্য ও জ্ঞানময়
পুণ্য ইহার পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন। অসংখ্যাত্মক সঙ্গর
চলিয়া যেমন অশ্রুত থাকে, অশ্রুত উহা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ
জ্ঞানময় পুণ্য নিত্যকাল অবিনষ্ট থাকেন। আর স্তোত্রমন্ত্রের বক্তা-
কার অভিনব শব্দক যেমন হাস্যকিন্দাস হইতে, সেরূপ কর্মময় পুণ্য
জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মহাবীর জ্ঞান ও কর্মের একরূপ ফল
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মম ও শ্রেয়স্কর কলাসম্মিত সিদ্ধশরীর কর্ম
দ্বারা জ্ঞান হইয়া থাকে। সেরূপ সিদ্ধশরীরে পদপদ্য সঙ্গিনবিক্রম জ্ঞান
যে যেহেতু অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ক্ষেত্রভূত। লোকে যোগবলে
তাঁহার সাক্ষ্যকার লাভ করিয়া থাকে। সংরক্ত ও তম এতিনটি
কর্মের জ্ঞান; কিন্তু জীবাত্মার জ্ঞান এবং জীবাত্মার পরমাত্মার জ্ঞান।
অন্তঃকরণে বাস্তবিকভাবে যে, সেই প্রজ্ঞাত জ্ঞান; উহা চৈতন্যরূপ
জীবের সতি যুক্ত হইলে সচেতন হইয়া থাকে; জীবের লোকের সচেতন ও
জীবিত করে। যে জীব হইতে প্রেরণ আর এক পরম বস্তু আচ্ছিন্ন;
তাঁহা প্রকৃত সত্ত্ব ভূতন করিত হইয়াছে।

ত্রিচরিত্রাংশদধিকবিশতম অধ্যায়।

শ্রবণেব কহিলেন, তাত! আপনি মহত্ব, অহঙ্কার ও শূন্যাদি বিষয়
সংযুক্ত ইন্দ্রিয় সমূহের দ্বারের স্রষ্টা এবং অজ্ঞাত সমূহায় পরার্থের বুদ্ধি-
প্রভাবে কর্তৃত্ব বলিয়া কীর্তন করিলেন। এক্ষণে ইহলোকে সাব্ বাস্তব
দ্ব্যে যুগে যেকোন সমাবহারের অনুসারে অবস্থান করিয়া থাকেন, আমি
তাঁহা প্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। আর বেদবচনে কর্মমুষ্ঠান ও
কর্ম পরিত্যাগ উভয়েরই বিধান হইয়াছে; অতএব এই উভয়ের মধ্যে কি
কর্তব্য ও কি অকর্তব্য তাহা কিরূপে নির্ণয় করা হইবে? এক্ষণে আপনি
বিস্তারিত রূপে এই সমুদায় কীর্তন করুন। আমি আপনার উপদেশ লাভে
পবিত্র ও সোচ্চার সমুদায় বিশেষ অবগত হইয়া দীর্ঘ বুদ্ধিসংস্কার করিয়া
বোদ্ধমানসারিত্যাগ পূর্বক জীবাত্মার সহিত সাক্ষ্যকার করিব।

বেদব্যাস কহিলেন, বৎস! পূর্বের ভগবান্ স্বয়ং যেরূপ রত্নবিধান
করিতা দিয়াছেন, পূর্বকর্তন করিয়া সেইরূপ আচার ব্যবহার করিয়া গিয়া-
ছেন। মহাবীর! মনে মনে আপনার প্রয়োজিত বাসনার ব্রহ্মচর্য্যের
অমুষ্ঠান করিয়া লোক সমুদায় পণ্ডিত্য করেন। যিনি কসমুদায়ের
কঠোর তপোমুষ্ঠাননিরত, পুণ্যদানসম্ভারী ও অহিংসাপরাধ হীন এবং
বানপ্রস্থ্যদিগের কটীর মুখপক্ষপরিপূর্ণ হৃদয়বিরহিত হইলে স্তবীয় ভিক্ষার্থ
গমন করেন, তিনিই ব্রহ্মণ্য লাভ করিতে পারেন। অতএব ত্বরি অশ্রুত
প্রতি ও নমস্কার এবং শুভাত্ত ও প্রতি সন্মান বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক
একাকী অরণ্যে গমন পূর্বক কথঞ্চিৎ জীবিকানির্বাহ করত জেছায়াসারে
বিচরণ কর।

শ্রবণেব কহিলেন, তাত! “কর্মের অমুষ্ঠান কর্তব্য ও কর্মত্যাগ করা
কর্তব্য” এই দুই বেদবাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ; অতএব এই বাক্যদ্বয়ের শাস্ত্র
সিদ্ধি কিরূপে হইবে? এক্ষণে আপনি এই দুই বাক্যের প্রমাণতা প্রদর্শন
এবং যেরূপে কর্মমুষ্ঠানের অবিরোধে বোধ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন
করুন।

মহাত্মা শ্রবণেব এই কথা কহিলেন, ভগবান্ বেদব্যাস তাঁহার বাক্যের
প্রমাণ করিয়া কহিলেন, বৎস! কি ব্রহ্মচারী, কি গৃহস্থ, কি বানপ্রস্থ,
কি ভিক্ষু ইহাদিগের মধ্যে যিনি কামদেবপুঞ্জ হইয়া শাস্ত্রমুগ্ধ ব্যবহার
করেন, তিনিই পূর্বকর্তন লাভ করিতে সমর্থ হন। চারি অংশের
সোপান ব্রহ্মপ্রাপ্তি রহিয়াছে। সেই সোপানে আরোহণ করিলেই
ব্রহ্মলোক গমন করা হইতে পারে। ধর্মার্থকোষি ব্রহ্মচারী উপাধায়
হইয়া গুরু ও গুরুপুত্রের নিকট জীবনের চতুর্ধ ভাগ অতিবাহিত
বেন। তাঁহার গুরুগৃহে অবস্থানকালে গুরুর শয়নের পর শয়ন ও তাঁহার
গাতোখানের পূর্বের গাতোখান করিয়া শয্যা বা দাসকনোচিত কার্য্য সমু-
দায় সম্পাদন ও তাঁহার পাণ্ডে অবস্থান করা কর্তব্য। কার্য্য সমুদায়
সম্পন্ন হইলে গুরুর নিকট অবস্থান পূর্বক অধ্যয়ন করা উচিত। তিনি
সর্বদা সরলভাব ও অপবাদশূন্য হইয়া থাকিবেন এবং আচার্য্য আশ্রয়
করিয়া মাত্র তথায় গমন করিবেন। তিচ্ছিন্ন দূরে অবস্থান করিয়া অন্য-
কুসিতলোচনে গুরুকে অবলোকন ও তাঁহার সহিত কথোপকথন করা
জিতেন্দ্রিয় গুণবান্ গণ্যের হিবেই। আচার্য্য ভোজন না করিলে
ভোজন, পান না করিলে পান, উপবেশন না করিলে উপবেশন এবং শয়ন
না করিলে শয়ন করা কর্তব্য নহে। উত্তানপাণি হইয়া দুভাবে দক্ষিণ ও
দ্বারা গুরুর দক্ষিণ পাণ এবং বামহস্ত দ্বারা তাঁহার বাম চরণ স্পর্শ কর-
কর্তব্য। ব্রহ্মচারী আচার্য্যকে অভিবাদন করিয়া ব্রতপ্রসিদ্ধিতে কহিবেন,
ভগবন্! আমাকে শিক্ষা প্রদান করুন আমি এই এই কার্য্যের অমুষ্ঠান
করিয়াছি এবং এই এই কার্য্যের অমুষ্ঠান করিব; আর আশ্রয় পাই। অমু-
ষ্ঠান করিতে অসমর্থ হইয়া প্রদান করিবেন, এক্ষণে তাঁহাও সম্পাদন করিতে
প্রস্তুত আছি। প্রজ্ঞাপিত্রাণ্য ব্রহ্মচারী এক্ষণে গুরুকে সমুদায় প্রদায়
নিবেদন করিয়া সমুদায় কৃত্য শেষ হইলে পুনরায় তাঁহাকে তবিরচন প্রেরণ-
পিত করিবেন। ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী সময়ে যে সমুদায় রস ও গন্ধ সেবন
পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সমুদায়ের পর তাঁহার সেই সকল ব্যতীত
করা ধর্ম্মমুগ্ধ। শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুদায় নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে;
তাঁহার নিয়ম সেই সমুদায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বশবর্তী হওয়া
অবশ্য কর্তব্য। তিনি এক্ষণে সাধার্য্যসারে গুরুর প্রীতিসাধন করিয়া
আশ্রয়ভরে গমন করিবেন। বেদাধ্যয়ন ও উপাসনাদি দ্বারা গুরুগৃহে
জীবনের চতুর্ধ ভাগ গত হইলে; আচার্য্যকে শিক্ষা দান করিয়া দশা-
বিধানে গুরুগৃহ হইতে সমাবৃত্ত হইবেন এবং তৎপরে গৃহস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন
পূর্বক ধর্ম্মপন্থী সমভিবাচারে বচনসংলাপ করিয়া ব্রতচর্চা দ্বারা
জীবনের দ্বিতীয় ভাগ অতিবাহিত করিবেন।

ত্রিচরিত্রাংশদধিকবিশতম অধ্যায়।

পণ্ডিতেরা গৃহীদিগের চারি প্রকার জীবনোপায় নিম্নপিত করিয়া
দিদাছেন। তাঁহারা তদনুসারে কেহ কেহ প্রৈয়ারিক ধাত ও কেহ কেহ
এক বাহিক ধাত সঞ্চয় করিয়া রাখেন, কেহ কেহ প্রতি দিন ভক্ষ্য
আহার্য্য করিয়া ভোজন করেন এবং কেহ কেহ বা উত্তমি অবলম্বন পূর্বক
জীবিকানির্বাহে প্রকৃত হন। এই চারি প্রকার গৃহস্থের মধ্যে প্রথম
অপেক্ষা দ্বিতীয়, দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয় ও তৃতীয় অপেক্ষা চতুর্থ শ্রেণী
শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর ভজনানি ব্রতকার্য্য, দ্বিতীয় শ্রেণীর
অধ্যয়ন, দান ও প্রতিগ্রহ; তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন ও দান এবং চতুর্থ
শ্রেণীর অধ্যয়নমাত্র কর্তব্য। গৃহীদিগের ব্রত সমুদায় সর্বাঙ্গের
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। আশ্রয়পূর্বক অন্ন লাভ ও পত্রহতা ক্রিয়
অমুষ্ঠান করা গৃহস্থের নিত্য অকর্তব্য। তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যের নিমিত্ত
যজুর্বেদোক্ত যজুর্পাঠ পূর্বক হাগাদি পত্র ও অর্থাদি সঞ্চয় করেন করি-
বেন। দিবাকালে এবং প্রহরান্তে ও শেখরান্তে নিশ্রান্তভব করা,
দ্বিবারান্ত্রি মধ্যে দুই বারের অধিক ভোজন করা ও গুরুকাল বাতীত
ভীষজোগ করা গৃহস্থের কখনই কর্তব্য নহে। গৃহী ব্যক্তিরা গৃহস্থ

ভ্রাক্ষণের অর্চনা করিয়া তাঁহাকে ভোজন করাইবেন এবং বেদবিভাগবিধানের অধীশ্বরপূজারী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রিয়াবান্, তপস্বী শ্রোত্রিয়গণ অতিথি হইলে, তাঁহাদিগকে বস্কাচিৎ সৎকার করিয়া হব্য কব্য দ্বারা পরিভূত করিবেন। কি অধর্ষজ্ঞাপনার্থে নৃনা নবলোমধারী অগ্নিহোত্র পবিত্রাঙ্গী, গুরু অগ্রিকারী ব্যক্তি, কি চণ্ডাল যে হউক না কেন, গৃহে উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে ভোজন প্রদান করা গৃহস্থের অবগত কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তির প্রত্যহ ত্রক্ষচারী ও সন্ন্যাসীদিগকে এবং অস্তান্ত প্রাণিগণকে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান করিবেন। প্রত্যহ বিদস ও অমৃত ভোজন করা তাঁহাদিগের কর্তব্য। যুতসংযুক্ত যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্য বস্তুই অমৃত স্বরূপ। যে গৃহস্থ পোষ্যবর্গের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তাঁহাকে বিবস্বতী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা পোষ্যবর্গের কৃত্যাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম বিদস ও যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। পল্লবনিরত, অমৃগাবিহীন, জিতেন্দ্রিয় গৃহস্থগণ গৃহস্থ, পুরোহিত, আচার্য, বাহুল, অতিথি, আশ্রিত, বৃদ্ধ, বালক, আত্ম, বৈজ্ঞ, জাতি, সম্বন্ধী, বান্ধব, পিতা, মাতা, সংগাতা স্ত্রী, ভ্রাতা, পুত্র, ভার্গ্য, কস্তা ও দাসবর্গের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায় পাণ হইতে মুক্তিলাভ ও সমুদায় লোক জয় করিতে সমর্থ হইবে না। পণ্ডিতেরা আচার্য্যকে ত্রক্ষলোকের, পিতাকে প্রজাপতিগণের, অতিথিকে ইন্দ্রলোকের, গৃহস্থগণকে দেবলোকের, সন্ন্যাসীকে অশ্বরলোকের, জাতিগণকে বিশ্বলোকের, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণকে সিন্ধুসমুদ্রের, মাতা ও বাহুলকে পৃথিবীর এবং বৃদ্ধ, বালক, পীড়িত ও ক্ষীণ ব্যক্তিগণকে আকাশের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করেন। অতএব গৃহস্থগণ আচার্য্যদিগের উপাসনা করিলেই অন্যাসে ত্রক্ষলোকাদি জয় করিতে পারেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার তুলা, ভার্গ্য ও পুত্র তীয় দেহ সন্ধান, হৃত্যবর্ণ হ্যায়রূপ এবং দুহিতা অমৃতের ভোজন, অতএব জিতেন্দ্রিয় ধর্ম্মশীল গৃহস্থনিরত বিদ্বান্ ব্যক্তিরা জ্যেষ্ঠ সন্তানবাদি কর্তৃক তিরসৃত হইয়াও অকাতরে উহা গ্রহণ করিবেন। কন্যাকামী হইয়া কাঁথ্যাহুতানে প্রবৃত্ত হওয়া ধর্ম্মপাশে গৃহীদিগের কর্তব্য নহে, যেমন ত্রক্ষচর্য্য অপেক্ষা গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য অপেক্ষা বানপ্রস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা তৈক্ষ্য শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ গৃহীদিগের ধাত্তসংগণ অপেক্ষা, অসংগ ও অসংগ অপেক্ষা কপোতবৃত্তি উৎকৃষ্ট। গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করা অবগত কর্তব্য। অর্গোপযুক্ত ধাত্তসংগ্ৰহকারী কপোতবৃত্তি সমাশ্রিত ও উৎকৃষ্টপরাধ গৃহস্থগণ যে রাজ্যে সংকৃত হইয়া অবস্থান করেন, সেই রাজ্য উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। ধাঁহারা অব্যাহতিতে এই প্রকারে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তাঁহারা সমুদায়দিগের গতি লাভ করিতে সমর্থ হইবে এবং তাঁহাদের উন্নতন দণ্ড ও অধঃপতন পুণ্য পুণ্য পবিত্র হইয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয় উদারমতি গৃহস্থগণের নিমিত্ত বিদ্বান্ সংযুক্ত পরমরমণীয় বর্ণলোক নির্দিষ্ট হইয়াছে। মহা বিধিনির্দিষ্ট ত্রক্ষচর্য্য অতিক্রম করিয়া গার্হস্থ্যশ্রম আশ্রয় করিলে অগ্নিশ্রম অরুণ করিতে পারে। এই গার্হস্থ্য আশ্রমের পর লোকের তৃতীয় আশ্রম বানপ্রস্থ আশ্রম করা উচিত। এক্ষণে সেই আশ্রমের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

চতুঃচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভাষ্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিকট বর্ণাধিনির্দিষ্ট গৃহস্থ-ধর্ম্ম কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গার্হস্থ্যরত্নতরু, পবিত্রদেশবাসী, সদ-সংযোজক, সর্বাশ্রমাত্মসম্পন্ন বানপ্রস্থদিগের ধর্ম্ম নির্দেশ করিতেছি; শ্রবণ কর।

অনন্তর ব্যাসদেব স্বীয় পুত্র শুকদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! যখন গৃহস্থ আপনার মাংস লোল ও কেনজাল গুরুবর্ণ নিরীক্ষণ করিবেন এবং যখন তাঁহার অপত্যের অপত্য উৎপন্ন হইবে, তখন বানপ্রস্থ-প্রথম অবস্থান করাই তাঁহার কর্তব্য। বানপ্রস্থপ্রথমী বাহুর তৃতীয় ভাগ অরুণমধ্যে অতিবাহিত করিবেন। এই আশ্রমে অবস্থান করিয়া গার্হ-পত্য প্রভৃতি তিন অগ্নির পটিকর্য্য, দেবগণের অর্চনা, আহারনিয়ম, দিবসের বর্ষভাগে ভোজন, অগ্নিহোত্ররক্ষা, বেদপ্রতিপালন, সমস্ত যজ্ঞ-জ্ঞেয় অমর্ত্য, অকৃতপত্য ধাত্ত, বন, নীবার ও বিদস আহার এবং পঞ্চ-ব্রত হবনীয ত্রব্য সমুদায় সমর্পণ করা কর্তব্য। বানপ্রস্থপ্রমোচ চারি

প্রকার বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে। তদনুসারে যজ্ঞাহুতান ও অতিথিসংস্থারের নিমিত্ত কেহ কেহ এক দিনের, কেহ কেহ এক মাসের, কেহ কেহ এক বৎসরের এবং কেহ কেহ বা দ্বাদশ বৎসরের জ্ঞাত ত্রব্যসংগ্ৰহ করিয়া থাকেন। বানপ্রস্থেরা বর্ষাকালে বৃষ্টিবেগ সহ্য করিবেন এবং হেমন্তে সলিল যবে অবস্থিত ও গ্রীষ্মের সময় পঞ্চতপ্য হইবেন। পরিষিত আহার, ধরাসনে শয়ন, পাণাদুর্থে নির্ভর করিয়া অবস্থান, ভূতলে বা আসনে উপবেশন ও তিন সন্ধ্যা স্নান করিবেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দত্ত ও কেহ কেহ প্রদত্ত দ্বারা উৎকৃষ্টের কার্য্যসম্পাদন পূর্বক তপস করিয়া থাকেন। কেহ কেহ গুরুপক্ষে কেহ কেহ কৃৎপক্ষে এক-বারমাত্র বস্যাও তপস করেন; কেহ কেহ বা উহা প্রাপ্ত হইলেই ভোজন করিয়া থাকেন এবং কেহ মুস, কেহ ফল, ও কেহ বা পুষ্পাদি দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহে প্রবৃত্ত হইন। বানপ্রস্থদিগের এইরূপ ও অন্তান্তরূপ নিয়ম সমুদায় নির্দিষ্ট আছে। সন্ন্যাস চতুর্ধ ধর্ম্ম, এই ধর্ম্ম উপনিষৎ হইতে প্রতিপন্ন হইয়াছে। উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। এই দ্বাপরযুগে মহর্ষি অগস্ত্য, সর্ব্ববাক্যের, যজ্ঞেশ্ব, অযমর্ষ, সাক্ষিত, সনি-য়ত স্থানবাসী সদিবাততি, অহোবীর্ষ্য, কাব্য, ভাত্য, মেধাতিথি, নির্দাক, শৃঙ্গপাণ এই সকল মহাত্মা এবং সত্যসংকল্পাধি ধর্ম্মসম্পন্ন বাবাবরণ এই সন্ন্যাস ধর্ম্মের অমর্ত্য পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়াছেন। বৃদ্ধ চাত্রায়ণাদি অমর্ত্যনিরত জিতেন্দ্রিয় ধর্ম্মসম্পন্ন বৈদ্যানস, বাসিবিলা ও সৈকতগণ এবং গ্রহ নক্ষত্র-ভিন্ন অস্তান্ত জ্যোতিষ্ক সমুদায় এবং অনেকানেক নিপুণধর্ম্মজ্ঞ উগ্রপাতা মহর্ষি বানপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ছিলেন। অরাজীর্ণ ও ব্যাধিনির্দীর্ণ হইয়া শেবাবস্থায় বানপ্রস্থপ্রথম পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসপ্রথম অবলম্বন করা উচিত।

ভ্রাক্ষণ সর্ব্বম লান সহকারে এক দিবসসাধ্য যজ্ঞাহুতান ও জীবিত্য-বসায় আপনার শ্রাক্ষি সম্পাদন ও পুত্রকন্য পরিত্যাগপূর্বক আপ-নাতে অগ্নি বিলীন করিয়া আশ্রমনিষ্ঠ ও আত্মারাম হইবেন। মহম্মের বত দিন বোগাত্ম্যাসে অধিকার না জন্মে, তত দিনই তাঁহার ত্রক্ষযজ্ঞ ও দশপৌর্ণমাসাদি যজ্ঞের অমর্ত্যন করা কর্তব্য। সন্ন্যাসী দেহত্যাগ-পর্য্য আপনাতে গাহপত্য প্রভৃতি তিন অগ্নি বিলীন করিয়া তাহাতে যোগ করিবেন। অয়ের নিন্দা না করিয়া বহুর্লোকোক্ত মন্ত্র উদারপ পূর্বক পাঁচ বা ছয় গ্রাম ভোজন করিবেন। বানপ্রস্থধর্ম্মনির্দিষ্ট কদ-প্রজ্ঞাবে পবিত্র হইয়া কেপ ও সোম যুগল এবং মধ্যাহ্নপূর্বক চতুর্ধ আশ্রম অবলম্বন করা বানপ্রস্থদিগের কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ সকলকে অভয়দান পূর্বক শস্যাস অবলম্বন করেন, তাঁহার ভোজোদয় লোক সমুদায় লাভ হয় এবং তিনি দেহভুক্ত পরম ত্রাক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। স্বপ্ন নিপাণ আয়জানসম্পন্ন পুত্র ইহলোক বা পরলোকের নিমিত্ত কোন কার্য্যেরই অমর্ত্যন করেন না। তিনি ক্রোধ, মোহ ও সন্ধিপিত্ত-শূন্য হইয়া উদারসীনের ভায় অবস্থান করিয়া থাকেন। যিনি অহিংসা-প্রভৃতি সংযম ও বাধ্য প্রভৃতি নিয়মপালনে অপরোক্ষ হন এবং যিনি সন্ন্যাস বিধি অনুসারে আয়াশেষ ও যজ্ঞোপবীত নির্দেশ করেন, সেই আত্মজ ব্যক্তির সমা বা ক্রমশ মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। যদ্বপরাধন জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মুক্তিলাভে সংশয় কি? হে বৎস। এক্ষণে বিবিধ সাঙ্গুণ বিবৃতিত অষ্টাংকট চতুর্ধ আশ্রমের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, ততি! ত্রক্ষাত্মার্থ্য ব্যক্তি বানপ্রস্থপ্রমোচ দ্বারা এই চতুর্ধ আশ্রমে অবস্থান করিয়া সাধ্যানুসারে কিছুণ পরমায়ার সহিত জীবায়ার সংযোগ করিবেন।

ব্যাসদেব কহিলেন, বৎস! গৃহস্থ ও বানপ্রস্থ এই দুই আশ্রমে চিত্ত-তত্ত্ব লাভ করিয়া অনন্তর বাহ্য কর্তব্য তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত-চিত্তে শ্রবণ কর। ত্রক্ষচর্য্যাদি আশ্রমত্রয়ে চিত্তশোষণ-সংশোধন করিয়া চারি আশ্রমের মধ্যে অতি উৎকৃষ্ট সন্ন্যাসপ্রমোচ গমন করিবে। অতএব তুমি চিত্তশোষণ সংশোধন করিতে অধ্যায় কর। সন্ন্যাসী সিজিনাতের নিমিত্ত সন্যাসপুত্র হইয়া একাকী ধর্ম্মাহুতান করিবেন। যিনি আহার সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া একাকী বিচরণ করেন, আত্মা কখন তাঁহাকে

পরিচাল্য করেন না এবং ঐক্য ব্যক্তিকে কখন বোকাপন হইতে পরিচয় হইতে হয় না। নিমি ও বাসন্যন পরিপূর্ণ হইয়া অর্থাৎ প্রাণে প্রাণে জিজ্ঞাসিত অবস্থান, প্রাণিক আহার্যকণ; চিত্তের একান্তসাধন, আহার, একাধার, কবচধারণ, বৃক্ষমূল আশ্রয়, কবাবস্ত্র পরিধান, সহাব-পরিচাল্য এবং সমুদায় জীবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করাই সত্যাসীর চিত্ত। যিনি অজ্ঞেয় কটুটি প্রবণ করিয়াও তাঁহার প্রতি কটুটি প্রবেশ না করেন, তাঁহার সত্যাসীর্ণ গ্রহণ করা উচিত। কখন কাহারও কুৎসিত কার্য দর্শন ও কুৎসা প্রবণ বিবেচনা: যখন ত্রাক্ষণের নিদ্রাবাস করা কদাপি বিবেচ্য নহে। সর্বদা ত্রাক্ষণের প্রতি অক্লান্ত বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য। অজ্ঞেয় যুগে ত্রাক্ষণের নিদ্রাবাস প্রবণ করিলে বৈধব্য লগ্ন করিয়া কুলাভায়ে অবস্থান করাই উচিত। যিনি আপনাকে সর্ব-ব্যাপী এবং জনাকীর্ণ স্থানকে শূন্যময় বলিয়া বোধ করেন, যিনি অধিক-কিং আহার বংশামাত্র যন্ত্র পরিধান ও ষাণ তথা গমন করিয়া থাকেন, যিনি জনসমাজকে সর্বের ভাষা, বিষ্টাশ্রমিত তুষ্টিকে নরকের গায় এবং কলিনীপণকে শরের ভাষা বিবেচনা করেন, বাহার সন্ধান হইলে হর্ষ বা অপমান হইলে ক্রোধের সেশমাত্র জন্মে না এবং যিনি সমুদায় জীবকে অজ্ঞ প্রাণি করিতে পারেন, দেবতারা তাহাকেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। জীবনে বা মৃত্যুতে আত্মা প্রকাশ করা সত্যাসীর কর্তব্য নহে। মৃত্যু, যেমন প্রভুর আজ্ঞা অপেক্ষা করিয়া থাকে, তজ্জন্য কালকে প্রতীক্ষা করিয়া অবস্থান করাই বিধেয়। চিত্ত ও বাক্যের সৌখ্য পরিহার করা এবং যখন সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হওয়া উচিত। বাহার শত্রু নাই, তাহার ভয়ের সেশমাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। ক্লান্ত: বোধশূন্য ব্যক্তির কিছুতেই আশঙ্কা নাই। যেমন মাতঙ্গের পদচিহ্নে অজ্ঞাত সমুদায় পাশ্চাত্যী জীবের পশ-চিহ্ন বিশীন হইয়া যায়, তজ্জন্য এক অহিংসাধর্ম্যে অজ্ঞাত সমুদায় ধর্ম বিশীন হইয়াছে। যিনি হিংসাধর্ম্যে রিপ্ত না হন, তিনি অন্যথাসে মৃত্যু-ভয় অতিক্রম করিয়া অনন্তকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শত্রুগুণাবলম্বী, সত্যবাদী, ধর্ম্মশালী, দ্বিত্বৈল্লভ্য ও সর্ব-প্রকার রক্ষাযুক্ত হইয়া হন, তিনি অন্যথাসে অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। মৃত্যু কখনই এতাবস্থ জ্ঞানসম্পন্ন, নির্ভীক ও নিম্পৃহ ব্যক্তিকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; প্রত্যুত তিনিই মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া থাকেন।

যিনি সমুদায় বিধবসংসার হইতে বিমুক্ত ও শান্ত হইয়া আত্মার সত্য নির্ণয় থাকেন, বাহার কেহই আশ্রয় নাই, যিনি একাধী বিচরণ করেন, ধর্ম্মাভিলাষী বাহার জীবনধারণ, অজ্ঞের উপকারই বাহার ধর্ম, যিনি পুণ্যকার্য দ্বারা দ্বিগুণাধি অভিহিত করিয়া থাকেন, বাহার কিছুমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কোন কার্যে উদ্যোগ নাই, যিনি স্ত্রী বা নরস্বরাজ্য অস্বাভাব্য করেন না এবং সমুদায় বাসন্য হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন, দেবতারা তাঁহাকেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞাধিগত কীর্তন করেন। জীবমাত্রেরই সবে সন্তই ও দুঃখে একান্ত ভীত হইয়া থাকে; অতএব বাহাতে তাহাঙ্গিগের দুঃখ জন্মে, এমন কার্য কদাপি কর্তব্য নহে। জীবগণকে অভয় প্রদান করা সমুদায় পান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি প্রথমের হিংসাধর্ম্মকে পরিচাল্য করিতে পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকাল অভয়লাভ করিয়া থাকেন। যুব-বাল্যন করিয়া পঞ্চগ্রাসরূপ প্রাণহিত প্রদান করা সত্যাসীর ধর্ম নহে। ত্রিভোকের আয়তনরূপ বৈশ্বানর সত্যাসীর সর্বশরীরে অবস্থান করেন। তিনি দেহ প্রাণেশ্বরিত প্রাণ্যন করিয়া থাকেন, এই আশ্রিত প্রাণ্যনে সমুদায় ত্রাক্ষণও পরিপূর্ণ হয়। বাহারা ত্রিগুণসমারত যোগ্য জীবমাত্রকে অতি শ্রেষ্ঠ পরমায়ুগুণে পরিচাল্য হইতে সমর্থ হন, তাহারা কি ভ্রষ্ট্রক, কি দ্বালোক, সর্বজ্ঞই পূজা ও সাধনার লাভ করিয়া থাকেন। যিনি আহাভে চারি বেদ, কথ্যকৃত, আকাংশি পদার্থ, পরলোক ও পরার্থ বিষয় রহিয়াছে বলিয়া অবগত হন এবং নিপিত অপরিসেব, জ্ঞানময়, শরীর, মধ্য আশ্রিত পরমাত্রাকে সত্যাক্রমে অবস্থিত বলিয়া ব্রহ্মিতে গায়েন, দেবতারা তাহাকে সেবা করিবার জন্য নিরত ব্রহ্মদান হইয়া থাকেন। হয় শু বাহার নাতি, বাসন্য বাস বাহার অল্প, অসাব্যাসি বাহার পর্ব, কখনই বাহার অভ হইবে না, বাহার নিরন্তর দুর্গিত হইতেছে এবং এই বিশ্বসংসার বাহার আশ্রয়ে প্রবিষ্ট হয়, সেই কালটিকে বোণী-

দিগের সত্যাক্রমে অবস্থান করে। যে বাহরকবায়ক দেহ সমুদায় বিধে পরিচাল্য রহিয়াছে, জীবাক্রমে সেই দেহে অবস্থান পূর্বক প্রাণাদি দেবতাসিগকে পরিচাল্য করেন, তাহাঙ্গিগের তৃপ্তিসাৎ হইলেই তিনি যখন পরিপূর্ণ হন। যিনি যখন ভেজোময়, মিষ্টা ও অপরিসেব, যিনি কোন প্রাণী হইতে ভীত না হন এবং প্রাণিগণ যাঁহা হইতে শঙ্কিত না হয়, তিনিই অমৃত্যু অনন্তকাল লাভ করিয়া থাকেন। যিনি সন্ত-সৌক্যের নিকট অনিশ্চয়ী এবং যখন অজ্ঞকে শিক্ষা না করেন, তিনিই পরমাত্রার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন। নিশাণ ও বোধগরিপূর্ণ ব্যক্তি কি ইহলোক; পৃষ্ঠ পরলোক কুহাপি ভোগনিবন্ধন সমর্থ, অমৃত্যব করেন না। যে ব্যক্তির সৌখ্য ও কাকন, প্রিয় ও অপ্রিয় এবং শিক্ষা ও ভক্তি সর্বত্রই সন্ধান জ্ঞান হইয়া থাকে; সক্তি, বিগ্রহ, রাগ ও বোহে: সেশমাত্র থাকে না এবং যিনি সম্প্রদায় হইয়া উদাসীনতায় ইতস্তত বিচরণ করেন, তিনিই যথার্থ ভ্রষ্ট্রক।

১১. ষট্‌সংসারিণী দ্বাদশিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বংস। জীবাক্রম প্রকৃতির বিকার, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণে যুক্ত হইয়া তাহাঙ্গিগকে পরিচাল্য হইতেছেন, কিন্তু তাহারা তাহাকে অগত হইতে সমর্থ হয় না। যদ্যেবা সারথি সঙ্গীত পরাক্রমশালী স্পষ্টকিত উৎকৃষ্ট অথ সমুদায়ের ভাষা নীচ ইন্দ্রিয় ও মন দ্বারা কার্যের অন্তর্ধান করিয়া থাকে। এই সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা পরম্পরাধিকার, বিষয় অপেক্ষা মন, মন অপেক্ষা নিশ্চয়্যাত্মিক বুদ্ধি, বুদ্ধি অপেক্ষা যত্নশীল যত্নশীল অপেক্ষা অব্যক্তপ্রকৃতি ও অব্যক্তপ্রকৃতি অপেক্ষা পরতন্ত্র শ্রেষ্ঠ। ত্রাক্ষণ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। তিনিই সকলের প্রাণ্য এবং পরম গতি। সেই পরমাত্রা সর্বভূতের অন্তরে গুচ্ছগুণে অবস্থান করিতেছেন। তজ্জন্য যোগিগণ বৃক্ষ বৃদ্ধির প্রভাভেই তাহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। বোণী ব্যক্তি চিত্তা ও প্রজ্ঞাভিমান পরিচাল্যপূর্বক বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ সমুদায় যত্নগে মন এবং মনকে তাগদর্শনী বুদ্ধি দ্বারা সংযত ও ধ্যান দ্বারা উপরত করিয়া আশ্রয় হইতে হইতে পারিলেই ত্রাক্ষণ লাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ও চক্ষুসচিহ্ন হইয়া কামক্রোধ-মিত্তে আত্মসমর্পণ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে হয়; অতএব বোণী ব্যক্তি সংকল্প সমুদায় পরিচাল্য পূর্বক ব্রহ্ম বুদ্ধিতে মন বুদ্ধি সবিবেশিত করিয়া কালগ্নর পূর্বভের ভাষা দ্বিগুণিত হইবেন। যোগিগণ চিত্তপ্রসাদ প্রভাভেই সমুদায় পাপপুণ্য পরিচাল্য-পূর্বক চিত্তচিহ্ন ও সুরূপ হইয়া অমৃত্যু যত্নভোগ করিয়া থাকেন। অমৃত্যু ব্যক্তির ভাষা অমৃত্যু বিহীন এবং নির্বাসন দীপ্যমান দীপের ভাষা নিশ্চয় তথ্যই প্রসরচিত পুত্রের লক্ষণ। যে ব্যক্তি অসাত্ত্বিকের ও বিজ্ঞচিত্ত হইয়া এইরূপে বাহির প্রথম ও শেবভাগে পরমাত্রার সহিত জীবাক্রমের সংযোগ করেন, তিনিই জীবাক্রমে পরমাত্রাকে সৌখ্যে পান। হে পুত্র। এই আমি তোমাকে শিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত বৎস-বেশেই রক্ষসরূপ মনরূপ উদ্ভবময়ন করিয়া সমুদায় ধর্ম্মাখ্যান ও সত্য-জ্ঞানের সারভূত, বেদবিহিত, অসৌখ্যিক, অমৃত্যবগদ্য, জ্ঞানবিদ্যাসংসারগ শাস্ত্রায়ত সমুদায় করিয়া। যেমন দধি হইতে নবনীত ও কাঠ হইতে অগ্নি সমুদায় হয়, তজ্জন্য তেজস্বীর নিমিত্ত বেদশাস্ত্র হইতে এই জ্ঞান সমুদায় হইল। সাত্ত্বিক, ত্রতাবলম্বী ব্যক্তিগণকেই এইরূপ শাস্ত্র উপদেশ দেওয়া আশংক। অপ্রশান্ত, অজ্ঞেয়, তপস্কাবিমুগ, বেদবিহীন, অশান্ত, অস্বাধারতন্ত্র, অসরল, যথেষ্টাচারী প্রতিকূলত্বপরায়ণ ও কুটন ব্যক্তির কখনই এই শাস্ত্রের উপযুক্ত পাঠ নহে। প্রাণসন্মোহ, কুশান্ত, তপোহীনানিহিত ব্যক্তি প্রিয়পুত্র ও অগত বিদ্যাঙ্গিগকে এই গুঢ় ধর্মের শিক্ষা প্রদান করা বিধেয়। অজ্ঞ ব্যক্তির নিকট উহা কীর্তন করা কদাপি কর্তব্য নহে। তজ্জন্য ব্যক্তির রূপপূর্ণ পৃথিবী প্রদান করিলেও তিনি উপেক্ষা এই জ্ঞান শ্রেষ্ঠতর বলিয়া বিবেচনা করেন। অতঃপর আমি তোমার নিকট ইহা অপেক্ষাও উত্তমর বেদনির্মিত অসৌখ্যিক আয়তন কীর্তন করিব। এক্ষণে তোমার মনে যে যে বিষয় উপস্থিত হয় এবং যে কোন বিষয়ে তোমার সন্দেহ থাকে, তৎসমুদায় আমার নিকট প্রকাশ কর।

सप्तचत्वारिंशदधिकद्विंशततम अध्याय ।

ତକଦେବ କହିଲେନ, ଡଗବନ୍ । ଅଥାୟା କି ପମାର୍ଥ ଏବଂ ଛିନ୍ନମେହି ବା
 ଉହାର ଅସୁରୀୟ କରିତେ ହୟ, ଆମିନ ପୁନରାୟ ଉହା ମସିହରେ କୌର୍ତ୍ତନ କଲ୍ଲନ ।

বাস্য কহিলেন, বৎস । আমি যদুশাগণের আখ্যায়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । সাগরের তরঙ্গ সমুদায় যেমন পান্থস্বর অভিন্ন পদার্থ হইয়াও বিভিন্ন প্রকার নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূমি অল প্রকৃতি মহাভূত সমুদায় অভিন্ন হইয়াও অসংখ্যজাতি ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিতেছে । 'সুদ' যেমন' আশীশর অঙ্গ সমুদায় প্রসারিত ও সংকচিত করিয়া থাকে; সেইরূপ মহাভূত সমুদায় ত্রেতে অবস্থান-পূর্বক সৃষ্টি ও সংহার করিতেছে । এই স্বাবরজস্বায়ক সমুদায় পদার্থ পঞ্চভূতময় । এই পঞ্চভূত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে । ভূতশ্রমাদিগের সমস্ত প্রাণীতেই ভারতম্যাংসগারে অধ্যভূত সমুদায় সম্মিষেশিত করিয়া পোষেন ।

প্রকমেব করিলেন, ভগবন্ । মহাভূত সমুদায় যে শরীর ভেদে তোর-
হম্যানুসারে পরিবেশিত আছে, তাহা কি প্রকারে উপরূপি হইবে এবং ঐ
মহাভূত সমুদায় মধ্যে কোন্গুলি ইন্দ্রিয় আর কোন্গুলিই বা শাস্যদি গুণ,
তাহাই বা কিমতে প্রবণত হইয়া যাইবে ?

বাস্য কলিঙ্গেন, বৎস। তুমি আমাকে যে বিধে জিজ্ঞাস্য করিলে, আমি তাহা আত্মপূরিক কীর্ত্তন করিতেছি, অন্যত মনে গ্রহণ কর। শব্দ শ্রোত্র ও দেহেয় হিঙ্গু সমুদায় আকাশগুণ, প্রাণ, চেত্না ও স্পর্শ বায়ব গুণ; কণ, চক্ষু ও স্পর্শবায়ব জ্যোতির গুণ; রস, আধান ও স্নেহ সলিলের গুণ; স্নেহ, স্রাব ও শরীর হুমির গুণ। এত ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত পাকভৌতিক বিকার কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে কাহার কোন গুণ, তাহা ও কথিতেছি, গ্রহণ কর: স্পর্শ বায়ব, রস সলিলের, কাঁ জ্যোতির শব্দ আকাশের ও গন্ধ হুমির গুণ বসিয়া অভিহিত হইয়া থাকে; মন, বুদ্ধি ও পূর্ববাসনা সিদ্ধান্তরী প্রাচ্যুত্বে হয় এবং ইহারা ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া শক্তি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে; কৃষ্ণ মেঘ আপনার স্বল্প সমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সংকুচিত করে, সূক্ষ্মকণ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সকলকে সহ বিধেয় নিয়োগ করিয়া প্রত্যাগার করিয়া থাকে বুদ্ধিপ্রভাবের মন্থতার দেখে আরাতিমান জন্মে। বুদ্ধি শক্তি কণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় সকলকে প্রবর্তিত করিয়া দেয়; বুদ্ধির অভাবে শক্তিগুণ গুণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন কার্য্য করিতে পারেন না; মন্থতার দেখে পাচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ বিরাজিত হইয়াছেন। নেত্রারি ইন্দ্রিয় কণাশি বিধি সমুদায়ের আগেচনার, মন তদ্বিবধক সংখ্যের ও বুদ্ধিনিশ্চয়ক প্রত্যয়ের কারণ এবং আরা ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধির সাক্ষী। মন, রস ও তম এত গুণগ্রন্থ চিত্র হইতে আবির্ভূত হয়; এত তিনটি গুণ সমস্ত প্রাণীতে সমভাবে বর্তমান আছে। কাঁ দ্বারা ইহা-দের পরীকৃত হইয়া থাকে। যাহা আহার একান্ত ক্রিতিক, প্রাচ্যুত্বে ও নিশ্চাপ বসিয়া বোধ হয়, তাহাই সঙ্গুণের কার্য্য। যাহা ব্যাধ মনের নিত্য সম্ভাবনক বোধ হইয়া থাকে, তাহাও রজোগুণের কার্য্য। আর যাহা ঘোহজগজ্জটিল, অব্যক্ত-রূপ, অচিরনীর ও দুজ্জৈব বসিয়া অসংকু-ত হয়, তাহাই তমোগুণের কার্য্য। কোন নিমিত্ত বা অনিমিত্ত বসন্ত যে হয়, ক্রীতি, আনন্দ, মমতা ও সখ্যচিত্ততা ও ক্ষেত্র, তাহাও সাতিকগুণের, কোন কারণ বা অকারণে যে অভিমান, বিধাবাধা বাবহার, গোড় বোধ ও অসহিত্য প্রাচ্যুত্বে হয়, তাহাও রাজস গুণের, আর মোহ, প্রমাদ, নিশা, তন্দ্রা ও জাগরণ তামস গুণের কার্য্য বসিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

অষ্টাচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

কদোংগতির নিম্ন তিন প্রকার। প্রথমতঃ নবোদ্ভাষ্য বিবিধ ভাষার আবির্ভাব হয়। বুদ্ধি দ্বারা সেই ভাষার নিশ্চয় জ্ঞান হইতে থাকে। পরে অস্বাভাবিকভাবে উঠা অল্পকাল কি প্রতিফল, তাহার উপলব্ধি হয়। ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে আত্ম প্রের্ত। যখন বুদ্ধি আগ্রাহ সহিত অভিন্ন রূপে স্বস্থান করিয়া ঘটাটি বিবিধ জ্ঞানের উপাধান করে, তখন উহাকে মন বসিয়া কীর্জন করা যায়। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সমূহের পুণ্য ভাব নিবন্ধন এক বুদ্ধি

নানাপ্রকার হইয়া থাকে। বুদ্ধি প্রশংসাজনক হইলেই শ্রোত্র, স্পর্শজান যুক্ত হইলেই বসু, বর্ণসজ্ঞানযুক্ত হইলেই দৃষ্টি, রসজ্ঞানযুক্ত হইলেই রসনা এবং জ্ঞাপজ্ঞানযুক্ত হইলেই জ্ঞাপ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। এইরূপ নানাপ্রকারে বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হয়। এই সমুদায় বিকারকে ইন্দ্রিয় বলিয়া কীর্তন করা যায়। জ্ঞানময় আত্মা এই সকল ইন্দ্রিয়ে স্খাতিষ্ঠান করিয়া থাকেন। বুদ্ধি মনুষ্যের গেহে ভিন ভাবে অবস্থান পূর্বক তাহাকে কখন ত্রীতিনশব্দ, কখন দুঃখযুক্ত ও কখন সুখদুঃখবিহীন করিয়া থাকে। তরঙ্গমাগাসকুল সমুদ্রে যেমন নদীর বেগে তিরোহিত করে, তদ্রূপ এই বুদ্ধি সারিকাদি ভাবগ্রন্থকে তিরোহিত করিতে সমর্থ হয়। মনুষ্য যখন কিছু প্রার্থনা করে, তখন তাহার বুদ্ধি মনোরূপে পরিণত হয়। বর্ণনাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন হইলেও উহাদিগকে বুদ্ধির অন্তর্ভুক্ত বিবেচনা করা উচিত। সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করা অসম্ভব কর্তব্য। ইন্দ্রিয় যখন বুদ্ধির সহিত অম্লগত হয়, তখন 'ঐ' স্থিরবুদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনো-মধ্যে নানাবিধ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে। আর যেমন বথ চক্রকে আশ্রয় করিয়া কার্যসাধক হয়, তদ্রূপ সঙ্গীতি গুণগ্রন্থ মন, বুদ্ধি ও মনস্কারের আশ্রয়ে কার্যসাধন করিয়া থাকে। বিবর্তনির্লিপ্ত যোগাচারপ্রভৃৎ ইন্দ্রিয় ও উৎকৃষ্ট ধীশক্তিপ্রভাভে মনকে প্রাণীপূরণকরিত্বা অজ্ঞানাকার নিরাগত করা অসম্ভব কর্তব্য। যিনি এই ভ্রমগুণকে বুদ্ধিকল্পিত বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন, তাহাকে আর বিমুক্ত হইতে হয় না। তাঁহার হর্ষ, বিষাদ ও মৎসরতা একবারে তিরোহিত হয়। বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সমুদায় বিমৎসরবেগে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে অণোবিতচিত্ত দুরাশ্রয়াদিগের কথা বুঝে থাকুক, পুণ্যায়্য ব্যক্তির ও আচার্য্যের সহিত সাক্ষাৎকীর্তনাভে সমর্থ হন না। কিন্তু যখন মনঃপ্রভাবে সেই ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সংযত করা হয়, তখনই প্রাণীপপ্রত্যয় প্রকাশিত পদার্থের আশ্রয় আশা প্রকাশিত হইয়া থাকে। চর পক্ষী যেমন সলিল মধ্যে সঞ্চারণ করিয়াও সলিলে নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ হেতাভিমানপরিণীত জ্ঞানবান্ গোষ্ঠী বিষয়ভোগ্য করিয়াও তখন বিষয় দোষে লিপ্ত হন না। যাহারা, পূর্বকৃত কার্য্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া কেবল পরমাচার প্রতি অম্লরক্ত হন, যাহাদিগের বিষয়মাসনা কিং-মাত্র নাই এবং যাহারা সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্ট করেন, উহাদিগের বুদ্ধি বিষয়বাসনা বিস্তার না করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিস্তার করিয়া থাকে। আত্মা গুণের পরিদর্শক ও নিয়ন্তা বলিয়া গুণসমুদায় যখন আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না, কিং আত্মা উহাদিগকে অমাত্যসেধ অবগত হইয়া থাকে, প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইমাত্র বিভিন্নতা। প্রকৃতি বিষয়সমুদায়ের সৃষ্টিবিধান করিয়া থাকেন; কিন্তু পুরুষ ঐ সমুদায়ের সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপ্ত হন না। যেমন জল ও মৎস্য, মৎস্য ও উভয় এবং পরমুখ ও ইথীকা পরস্পর বিভিন্ন হইলেও একত্র মিলিত থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ অভাব্যতঃ স্বতন্ত্র হইলেও পরস্পর পরস্পরের সাহায্য-সাপেক্ষ হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন।

একোপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

সহানি গুণ প্রকৃতির সহিত সমবেত হইয়া উর্গান্ড যেমন স্বপ্নের সৃষ্টি করে, সেইরূপ বিষয় সকলেস্তু সৃষ্টি করিয়া থাকে এবং আত্মা নিলিপ্ত হইয়া সেই সমুদায় গুণে অবস্থান করেন। কেহ কেহ গুণসমুদায়ের একবার নাশ হইলেও পুনরায় উৎপত্তি হয় বলিয়া স্বীকার করেন। আর কেহ কেহ কহেন যে, সমুদায় তৎজ্ঞানবলে বিনষ্ট হইলে আর উচ্চাশয়ের উৎপত্তি হয় না, কারণ যদি এই সমুদায় গুণের পুনরুৎপত্তি হইত, তাহা হইলে তৎ-জ্ঞানীগিরে সেই সমুদায় গুণানুযায়ী কার্য দেখা যাইত। সুতরাং এ-বি-দ্যা-দিক-এই-মত সম্যক অবধারণ পূর্বক সিদ্ধান্ত করিও। আয়নিষ্ট হইবে; আত্মা-আদি ও অস্ত নাই।” মনুষ্য সেই আত্মার বরূপ অর্ধপিত হইয়া জ্যেষ্ঠ, চর্ষ ও মৎসরতা পরিভাষা পূর্বক বিচরণ করিবে। এইরূপে দেখে আত্মাশ্রিয়ান ও ক্রিয়িত্য বস্তুতে শোক প্রকাশ না করিয়া অস্পষ্টচিত্তে পরম স্তবে অবস্থান করা কর্তব্য। সরস্বতীভাষ্য অনুভিজ্ঞ ভাস্কিনা যেমন উন্নত স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট ও গভীর শ্রোতবতী-অবস্থা নিবন্ধ হইয়া দুঃখিত হয়, সেই-রূপ মনুষ্য আত্মনার বরূপ হইতে পরিভ্রাট ও সাগারসাগরে নিপতিত হইয়া অশেষ ক্লেশ স্বীকার করিয়া থাকে। আর বিচক্ষণ ও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যেমন স্থলে পদরূপ করিয়া কল্লাত হুঃখ ভোগ করেন না, সেইরূপ তিনি

আমাদের ব্রহ্মা অবগত হইতে পারেন, তাঁহাকে কখনই ক্রেশ স্বীকার করিতে পারেন না। এইরূপে মনুষ্য প্রাণিগণের সংসারে শ্রুতি ও মন্ত্রের বিহীন এবং ঐ উভয়ের ভারতম্য সম্যক জ্ঞাত হইয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। ত্রাণের শান্তিলাভ ও আয়জ্ঞান উপার্জন করাই সর্বোৎকৃষ্ট। এই দুইটা তাহাদিগের মোক্ষলাভে পর্য্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিষয় জ্ঞাত হইলেই লোকে গুহরতাব হয়; ইহা অপেক্ষা জ্ঞাতব্য আর কিছুই নাই। মনোবিগণ ইহা জ্ঞাত ও কৃতকার্য হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। পরলোকে অধিষ্ঠান ব্যক্তির বাহা বাহ্য ভয়জনক হইয়া উঠে, বিদ্যমণের তাহাতে কিছুমান ভয় নাই। বিচক্ষণ ব্যক্তির যে সনাতন গতি লাভ হয়, তৎপক্ষে উক্ত গতি আর কাহারই লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কেহ কেহ দোষীর প্রতি অমুখ্য প্রকাশ করিয়া থাকে; কেহ কেহ বা সেই দোষীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাহার প্রতি গৌর প্রকাশ করে; কিন্তু তাহার কার্য্যার্থ্য বিচারে সমর্থ, সেই সমস্ত কুণ্ঠী ব্যক্তি বহুচরিত্রের মধ্যে শোক-প্রকাশ করেন না। নিতাম কথ্য পূর্বকৃত সকাম কর্ম অপনোদন করিয়া থাক; কিন্তু যে ব্যক্তি জানী, তাহার পূর্বজন্মকৃত ও ইহজন্মকৃত কর্ম কলস প্রিয় বা অপ্রিয় সম্পাদনে সমর্থ হয় না।

পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

শ্রুতেন কহিলেন পিতঃ। ইহলোকে বাহা অপেক্ষা পরম ধর্ম আর কিছুই নাই, যে ধর্ম সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আপনি আমার নিকট সেই ধর্ম কীদন কখন।
বেদবাস্য কহিলেন, বৎস! আমি ধর্মপ্রীতি সর্বশ্রেষ্ঠ পুরাতন ধর্ম কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া উহা শ্রবণ কর। মনুষ্য যত্ববান হইয়া স্বীয় শিশু সন্তানদিগের জন্য কুমারপানী ইন্দ্রিয়দিগকে বুদ্ধি দ্বারা সংযমিত করিয়া প্রকাশিত হইবে। মন ও ইন্দ্রিয়গণের একাত্রাই পরম তপস্বী; সর্ব ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পতিভেদা উহাকেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব মনুষ্য সাংসারিক বিষয়ের প্রতি পরিত্যাগ পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মনকে বশীভূত করিয়া পরিবৃত্তিতে অবস্থান করিবে। যখন তোমার ইন্দ্রিয় সমুদায় বাহ্যভ্যন্তর বিষয় হইতে নিরুৎ হইয়া পরজন্মে অবস্থান করিবে, তখনই তুমি আগাতে সেই সনাতন পরজন্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে। ত্রক্ষবিদ ব্রাহ্মণরাই সেই সর্ব-ব্যাপী, বিদ্যমণ্যবাকের জায় পরজন্মকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন পুষ্করসমমণ্ডিত বহুশাশাসন্য নদীসকল আপনাদের কোন্‌ স্থানে পূর্ণ ও কোন্‌ স্থানে ফল বিভ্রাণ আছে, তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না, তদ্রূপ সোপাণি কীট আমি কোথা হইতে আগমন করিবারি ও কোথায় গমন করিব, তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু অন্তরায়া সমুদায়ই গমন করিতেছেন। মনুষ্য আয়জ্ঞানরূপ প্রাণী নীপ দ্বারা সেতুপরিমাণকে দর্শন করিতে পারে। অতএব তুমি আয়জ্ঞানপ্রভাবে পরজন্মকে দর্শন পূর্বক সর্বজন্ম হইয়া দেহাভ্যন্তর পরিত্যাগ কর। যে ব্যক্তি নিম্নোক্তনিম্ন-সপের জায় সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হন, তিনিই ইহলোকে উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ করিয়া দেহান্তর সম্বন্ধে ও জীবমুক্ত হইয়া থাকেন। ভবসাগর-গামী দুস্তর দেহময়ী অব্যক্ত রূপে উপর হইয়াছে। পাঁচ ইন্দ্রিয় উহার জলজন্ত, মন ও সংকল্প উহার ভীত, লোভ ও মোহ উহার তৃণ, কাম ও ক্রোধ উহার সরোবর, সত্য উহার তীর্থ, মিথ্যা উহার চাক্ষু, ক্রোধ উহার গজ, লিঙ্গা উহার আবর্ত ও বাসনা উহার দুস্তর পাতাল স্বরূপ। ঐ নদী সর্বস্থানে জীবন তরঙ্গমালা বিস্তারিত করিয়া লোকসমুদায়কে প্রাব-হিত করিতেছে। অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কণাচ উহা উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ।
যৈধ্যশালী জানবান্‌ মনোবিগণ ঐ নদী উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। তুমি জানিলে সেই দেহময়ী উত্তীর্ণ হও। তাহা হইলেই বিষয়বিমুক্ত আয়জ্ঞান সর্গম ও পরিব হইয়া উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ পূর্বক ত্রক্ষরূপ হইতে পারিবে। এক্ষণে তুমি সর্গীর হইতে মুক্ত হইয়া পরজন্ম ব্যক্তির জায় ভূতময় লোকদিগের সহিত নির্লিপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অবলোকন কর। হর্ষকোষবিহীন অশ্রুৎ হইলেই সর্বভূতের উপশ্রুতি ও বিভ্রাণের তর দর্শন সমর্থ হইবে। দার্শনিকপ্রণয় তদর্শন পতিভেদ্য এই দেহময়ী-স্তরূপ ধর্মকেই সর্ব ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আয়জ্ঞানসম্পন্ন নিরাত্মা, অগত ব্যক্তিরূপেই এই ধর্মের উপদেশ প্রদান

কর। কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট সর্বোৎকৃষ্ট গুণতম আয়জ্ঞান-বিষয় কীর্তন করিলাম। তবু হৃৎ-বিহীন ভূতবিষয়িতার কারণ পরজন্ম পূর্বক, হ্রীৎ-নপুংসক নহেন। কি ভ্রী, কি পুংসক, যে উহাকে পরিজাত হইতে পারে, তাহাকে পুনর্বার সংসারে বদ্ধ হইতে হয় না। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় মত বিশেষ রূপে কীর্তন করিলাম। তাহার ঐ সমস্ত মতভ্রাসারে কার্য্যারূপ করিতে পারে, তাহাদের সিদ্ধি লাভ হইবে, অত ব্যক্তি কখনই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না। হে বৎস! আমি তোমাকে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম, লোকে প্রীতিযুক্ত, দ্বাধান ও সন্ত-সম্পন্ন পুত্র কণ্ঠক বিভ্রাণিত হইবে, প্রীতিমনে তাহাকে এইরূপ সমুদায় প্রদান করিবে।

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যিনি গন্ধ ও রসাদি ভোগে অত্যাগ বা উহার প্রতি রাগদেহ প্রকাশ না করেন এবং কীর্তি ও সম্মানলাভে বাহ্যে ক্রিয়ামাত্র বাসনা নাহি, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। কেবল গন্ধ, রস ও সামান্যি বোধাধ্যান, গুরুত্বপূর্ণ ও ত্রক্ষচর্যের অরূপান করিলেই ত্রাণ্য বসিয়া পরিচালিত হইতে পারে। যিনি যিনি জীনের শ্রুতি দ্বাধান সর্বজ্ঞ, সমুদায় বেদবেদ্য হইয়া গুহ্যকে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। যথার্থ বিধি পরিত্যাগ করিয়া কেবল নানাপ্রকার ত্রিবিধি যজ্ঞের অরূপান করিলেই ত্রাণ্য লাভ হয় না। তাহা হইতে কোন প্রাণী জ্ঞাত না হয়, যিনি যখন কোন প্রাণীকে ভয় না করেন, তাহার কিছুতেই স্পৃহা বা ঘেব থাকে না এবং যিনি কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচরণ করেন না, তাহারই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। ইহলোকে বিষয়বদন ভিন্ন আর কোন বন্ধনই বিদ্যমান নাহি। বিদ্বান্‌ ব্যক্তি যোরতর যৈষনির্মুক্ত চন্দ্রমার জায় ঐ বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক নিশাণ ও ত্রক্ষরূপ হইয়া কাল প্রতীক্ষণ যৈধ্যাবলম্ব করিয়া থাকেন। সাগরমধ্যে বিলীন নদীর জলরাশির জায় বিষয়-বাসনা সমুদায় যে ব্যক্তিতে একবারে লীন হইয়া যায়, তিনিই মোক্ষপদ লাভে সমর্থ হন। বিদ্বান্‌জানী ব্যক্তি কখনই মোক্ষলাভে অধিকারী হইতে পারে না। ত্রক্ষজ ব্যক্তির সমুদায় বাসনা পুরিপূর্ণ হইয়া থাকে। কিন্তু বিদ্বান্‌জানী ব্যক্তির কখন উহা পূর্ণ হয় না। সে বাসনা নিবন্ধন স্বর্গলাভ করিয়া পুনরায় তাহা হইতে পরিবৃত্ত হইয়া থাকে। বেদ অপেক্ষা সত্য, সত্য অপেক্ষা ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষা দান, দান অপেক্ষা তপস্যা, তপস্যা অপেক্ষা বৈরাগ্য, বৈরাগ্য অপেক্ষা আয়জ্ঞান, আয়জ্ঞান অপেক্ষা সমাধি ও সমাধি অপেক্ষা ত্রক্ষভাব প্রাপ্তি উৎকৃষ্ট। শোক, সন্তাপ ও বিষয়বাসনা মনকে ক্রেশ প্রদান করিয়া থাকে, অতএব তুমি সন্তাপ চিত্তে মোক্ষের উপায়ভূত সন্তাপ অবলম্বন কর। যিনি বিশোক, নির্ভরতা, নিরংসরতা, সন্তোষ, শান্তি ও প্রসন্নতা এই ছয় গুণ অবলম্বন করেন, তিনিই যথার্থ জানগরি হইয়া ত্রক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হন। তাহার শ্রবণ, মন ও নিদ্রাধ্যান এক বিশোকগি হয় গুণভূতজ্ঞানকে অবগত হইতে পারেন, তাহার পলোকে অনায়াসেই সর্বব্যাপী ত্রক্ষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরূপেই বিহীন যতাবলি নির্বল ত্রক্ষকে অবগত হইয়া অনন্ত সুখভোগে সমর্থ হন। চিত্তকে স্থির করিয়া সর্ব-প্রযুক্তে ত্রক্ষ সংস্থাপিত করিতে পারিলে যেরূপ সন্তোষ লাভ হইয়া থাকে, অত কোন উপায়ে সেরূপ সম্ভব নাহি। বাহার যথিযা উপাসনী ও দর্শিত ব্যক্তিরূপে পরিবৃত্ত এবং আশ্রয়বিহীন ব্যক্তিরূপে বলায় নন, সেই পরমত্রক্ষকে যিনি অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। যিনি ইন্দ্রিয়সার সমুদায় দৌষপূর্বক ধ্যাননিমগ্ন হইয়া অবস্থান করেন, লোকে তাহাকে ত্রক্ষজ, শ্রুতি ও আয়জ্ঞান বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। যিনি বিষয় বাসনা ও জীবনের প্রতি পক্ষপাত পরিত্যাগ পূর্বক অতি উৎকৃষ্ট পরমাযত্নে সমাহিত থাকেন, তাহার আয়জ্ঞান চন্দ্রমণ্ডলে জায় ক্রমণ পরিবর্তিত হইয়া ধাতু এবং দিবাকরের অদ্বায়গে গাতু অধিকারের জায় হইয়া জিতাভূত হইয়া যায়। তখন সুরায়ুত্ব আর সেই বিষয়বাসনা-বিমুক্ত কর্মত্যাগী ত্রক্ষকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয় না। তিনি রাগ-যেবপরিমুক্ত ও সর্বত্যাগী হইয়া জীবিতাবস্থায় অনায়াসেই ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় সমুদায় অতিক্রম করিয়া থাকেন। তাহার এইরূপে

ভাব অভিক্রম করিয়া পরমতরকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হন, তাহাটিকে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না ।

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ওৎ বৎস ! গদবান্ বস্তা যানাপমান্যবিসিদ্ধি, বর্ষাধীশ্বরানশরতঃ, মোক্ষজিহ্বার ব্যক্তিকে অগ্রে পূর্বোক্ত বাক্য সহস্র শ্রবণ করাইয়া পশ্চাৎ উপদেশ প্রদান করিবেন । আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও পৃথিবী এবং উৎপত্তি, বিনাশ ও কাল সমস্ত প্রাণীতেই বিস্তারিত রহিয়াছে । আকাশ হিত্রায়ক ও শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশায়ক । মৃতিশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতেরা শব্দকে আকাশরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । চরণ, প্রাণ, অপারি ও ঐন্দ্রিয় লায়র কার্য ও স্পর্শ উহার গুণ । তাপ, পাক, প্রকাশ, উষ্মা ও চতুঃভেদের কার্য এবং ত্রায়, গৌর ও কৃষ্ণাদি রূপই উহার গুণ । ক্লেদ, স্রবীকরণ, রসন, জিহ্বা ও রক্ত মস্তা প্রভৃতি স্রষ্টা পদার্থ সমুদায় অগ্নি-লের কার্য এবং রস উহার গুণ । বায়ু, অস্থি, পদ, নব, শূন্য, রোম, কেশ, শিরা, স্নায়ু ও চক্ষু প্রভৃতি পদার্থ এবং শ্রাণেন্দ্রিয় এই সমুদায় পৃথিবীর কার্য এবং গন্ধ উহার গুণ । আকাশের শব্দ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, জ্যোতির শব্দ, স্পর্শ ও কণ, সলিলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিস্তারিত রহিয়াছে । মহর্ষিগণ একরূপে পঞ্চভূত এবং তাহাদের কার্য ও গুণ নিরূপণ করিয়া রাখাছেন । মহর্ষের দেহমধ্যে এই পঞ্চভূত, প্রকৃতি, মূর্ত্তা, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও জীবাত্মা বিস্তারিত রহিয়াছেন । বুদ্ধি নিশ্চয়ায়ক, মন সংস্কারক ও মোহজিহ্মানী জীব কর্মের আশ্রয় । জীব সত্যদি কালকৃত পুণ্যপাপসংযুক্ত হইলেও যদি আশনাকে পুণ্যপাপে নিঃশেষ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর তাহাকে, বিমোহিত হইতে হয় না ।

ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বৎস ! যোগিগণ শাস্ত্রোক্ত যোগাদি কথ্যের অন্তর্ধান দ্বারা দেহবিমুক্ত পরমায়াকে দর্শন করিয়া থাকেন । যেহেতু গগন মধ্যে সূর্য্যের কিরণজাল একত্রীভূত হইয়া অবস্থান করিলেও তুলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্টিগোচর না হইয়া মৃতি দ্বারা অস্বমিত হয়, তদ্রূপ যে সমস্ত জীব তুলদেহবিমুক্ত হইয়া লোকে বিচরণ করে, তাহাদের জীবদৃষ্টি তুলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্ট না হইয়া জানদৃষ্টি দ্বারা ই লক্ষিত হইয়া থাকে । জিতেন্দ্রিয় যোগিগণ অল্পমধ্যে সূর্য্য প্রতি-বিশেষ জীব জীবদেহে প্রকাশিত লিঙ্গশরীরকে দর্শন করিয়া থাকেন যাহারা কি জাগ্রদশা, কি নিদ্রিতাবস্থা, সকল সময়েই মনঃকল্পিত কামাদি ও যোগবৈরাগ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হন, তাহারা ই লিঙ্গশরীর বশীভূত করিতে পারেন । তাহাদিগের জীব নিরন্তর মহত্ত্ব, অহঙ্কার এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত গুণ সম্পন্ন হইয়াও জরা, মৃত্যু, পুরাণ্য পূর্ব্বক ইন্দ্রিয় লোকে বিচরণ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি মন ও বুদ্ধির বশীভূত হয়, সে আশনা হইতে অস্ত্র ব্যক্তিকে পৃথক্ জ্ঞান এবং যত্ন-যোগেও আশ্রিতের জায় পদার্থ দর্শন, পুণ্যের অন্তর্ধান ও স্বপ্ন দুঃখ ভোগ করে এবং কামক্রোধের বশীভূত হইয়া বাসনাশ্রয় ও প্রভূত অর্থ লাভ করিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হয় । জীব জননীর অর্ন্তরে দশ ধাঁস অবস্থান করিয়া ও ভূত অগ্নের জায় জীর্ণ হয় না । রজ ও তমোগুণ-সম্পন্ন ব্যক্তির স্রবের অংশরূপ সর্ব্বলোকের সুস্থবস্থিত জীবাত্মাকে কোন হতেই দর্শন করিতে পারে, না । যাহারা যোগশাস্ত্রপাঠ্য হইয়া জীবাত্মাকে অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, তুলদর্শীর, সুস্থদর্শীর ও কারণ-শরীরকে অভিক্রম করা তাহাদের আবশ্যক । অনেকানেক মহর্ষিগণ সত্যানী-দ্বিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য নির্দেশ করিয়া রাখিয়াছিলেন, কিন্তু শান্তিয়া মুনি শান্তিজনক সমাধিবেশে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া রাখাছেন । যানবগণ মহত্ত্ব, অহঙ্কার, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত সূক্ষ্ম গুণ, প্রকৃতির বিকার জরৎ এবং সর্ব্বজ্ঞতা, নিত্য বুদ্ধি, নিত্য বোধ, (স্বাধীনতা, অনন্ত-দৃষ্টি ও অনন্ত শক্তি এই বড়বড় পরমেশ্বরকে পরিজ্ঞাত হইলেই, পরমেশ্বকে দর্শন করিতে পারে ।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

পুত্র ব্যক্তির আশাসপাণে জড়িত হইয়া জগৎ কামতরকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক কলসাতের অভিজ্ঞানে উহার উপাসনা করিয়া থাকে । এই মহাত্মক মোহ হইতে উৎপন্ন হয় । ক্রোধ ও অভিমান উহার মূল ; কঠব্য-ভিজ্ঞান উহার আশ্রয় ; অজ্ঞান উহার মূল ; প্রমাদ উহার হেতুসলিল অস্থ্য উহার পর ; পূর্ব্বজন্মোপার্জিত পাপ উহার সার ; মোহ ও চিত্তা উহার কৃত্রিম শাখা ; শোক উহার রূপ শাখা ও ভয় উহার অঙ্গুর । মোহ-জনক পিণাসরূপ লতাশৃঙ্গায়া এই বৃক্ষকে নিরন্তর বেষ্টন করিয়া রাখিয়াছে । যে ব্যক্তি আশাসপাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া এই বৃক্ষকে ছেদন করিতে পারেন, তিনি স্বপ্ন দুঃখের হস্ত হইতে পরিব্রাজ্য প্রাপ্ত হন । অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি যে ভোগ্য বিষয় দ্বারা এই বৃক্ষকে পরিবর্তিত করে, সেই বিষয়ই বি- যেমন বাতুরকে বিনাশ করে, সেইরূপ তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । কৃতী ব্যক্তি সেই বন্ধন রক্তের অজ্ঞানরূপ মূল যোগবলে সমাধিবরূপ অশি দ্বারা বলপূর্ব্বক ছেদন করিবেন । যে ব্যক্তি জন্মমূহুরূপ বন্ধনই কাম্য কর্মের ফল বুঝিতে পারিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন, তাহাকে আর দুঃখ ভোগ করিতে হয় না । মহর্ষিগণ শরীরকে পুরবরূপ বলিয়া নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন, বুদ্ধি উহার অধিকারিণী এবং চিত্ত ঐ বুদ্ধির অন্যতম ইন্দ্রিয়গণ ও মন ঐ পুরের আবাসিনী ; উহার বুদ্ধির ভোগ, সম্পাদনার্থ কাৰ্য্যাহরণ করিয়া থাকে । সেই পুর মধ্যে রজ ও তম নামে দুইটি দানব যোগ বিস্তারিত রহিয়াছে । বুদ্ধি, চিত্ত ও ইন্দ্রিয়াদি পুরাধিপতি সেই রজ ও তমাবিহিত স্বপ্নদুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকে । রজস পুণ্যমস অহঙ্কার অবস্থিতমার্গসমূহের স্বপ্ন দুঃখ আশ্রয়, করিয়া রাখিয়াছে । সেই পুরমধ্যে বুদ্ধি বিকৃত মনের সহিত তুল্যতা লাভ করিয়া কপুথিতা চঞ্চল থাকে এবং ইন্দ্রিয়গণ সেই বিকৃত মন হইতে নিত্যর ভীত হইয়া অস্থির হইয়া উঠে । কপুথিতা বুদ্ধি যে বিষয় হিতকর বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা অনিষ্ট ফল প্রদান পূর্ব্বক বিনষ্ট হয় এবং মন ও সেই বিনষ্ট বস্ত্র অরণ করিয়া যাহার পর নাই কাতর হইয়া উঠে । মন কাতর হইলে বুদ্ধি নির্ণীড়িত হয় এবং বুদ্ধির গীড়া উপস্থিত হইলেই আশ্রয় দুঃখ জন্মিয়া থাকে । ফলতঃ মনই রজোগুণের সহিত সম্যক্তাব সংস্থাপন করিয়া আত্মা ও ইন্দ্রিয়াদি পৌরবর্গকে গ্রহণ পূর্ব্বক দুঃখের হস্তে সমর্পণ করে ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ ! অনন্তর প্রাণীও হতশরাসমূহ ভগবান্ বেদ-বাস্য স্বীয় পুত্র গুরুদেবের নিকট পুনরায় যে পঞ্চ ভূতের নির্ধারণ বিষয়ক শাস্ত্র কীর্তন করিয়াছিলেন ; তাহা কহিতোঁহি, বর্ষপূর্ব্বক শ্রবণ কর । স্থিরতা প্রকৃতি, কাঠিন্য, উৎপাদিকা শক্তি গন্ধ, জ্ঞানশক্তি সজ্জাত মহাযান্ত্রিক আশ্রয়ভাব, সহিষ্ণুতা, স্নেহতা এই সমুদায় পৃথিবীর গুণ । শৈত্যরস, ক্লেদ, স্রবঃ, মেহঃ, সৌম্যতা, প্রসবণ, জিহ্বা, হিমকরকাদি রূপে, সজ্জাত ও তুল্যাদির পাচকতা এই সমুদায় সলিলের গুণ । দুর্ধ্বতা, জ্যোতি, তাপ, পাক, প্রকাশ, শোক, রোম, শীতপ্রাণিতা তীক্ষ্ণতা ও উষ্ণপ্রাণ এই সমুদায় অগ্নির গুণ । স্পর্শ বাগিন্দ্রিয় যান, গমনায়ন বিষয়ে স্থানীনতা, শীতপ্রাণিতা, গৌর্য, মোচন, উৎক্ষেপণ, নিবাসাদিচেষ্টা, জয় ও গ্রহ্য এই সমুদায় সর্বাশ্রয়ের গুণ । শব্দ, সর্ব্বব্যাপকতা, স্থিতিসম্পন্নতা, অনাশ্রয়ঃ, অনাস্রবঃ, অব্যক্তঃ, বিকৃতি, অবিকারিতা, অপরিবর্তিত ও স্নেহঃ এই সমুদায় আকাশের গুণ । পঞ্চভূত এই পঞ্চাশ গুণে অনন্ত বলিষ্ঠা কীর্তিত হইয়া থাকে । ধৈর্য্য, উর্ব্বিতর্ক, কোপল, অরুণ, ভ্রান্তি, কর্কশ, সহিষ্ণুতা, সংগ্রহিষ্ণু, অসংগ্রহিষ্ণু ও অস্থিরতা এই নয়টি মনের গুণ । স্বপ্তি, উৎসাহ, চিন্তার একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণকারিতা, বুদ্ধি এই পাঁচ গুণে অনন্ততঃ ।

মুর্খভিঃ কহিলেন, শিতামহ ! বুদ্ধিকে কিসে পঞ্চগুণাবিত বলা যায় এবং ইন্দ্রিয়গণকেই বা কি প্রকারে গুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ? তাহা সুস্থরূপে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ ! পূর্ব্বোক্ত বুদ্ধির পাঁচ গুণ বলিয়া নির্দেশ করা হইল অটে, কিন্তু বর্ষত বুদ্ধির বহুগুণ । পঞ্চ মহাত্ম ও ইতিপূর্ব্বোক্ত পঞ্চ মহাত্মতের বৈশিষ্ট্য গুণ কীর্তন করা হইয়াছে, তৎসমুদায় ও নিম্না

উৎসাহাদি পাঠ, সমুদায় বাটী হুজির ওপ বরিয়া কীতিত হয় । এই গুণ সমুদায় চৈতন্যের সহিত মিলিত থাকে । পরমেশ্বর এই সমুদায় গুণের সৃষ্টি করিয়াছেন, উহার নিত্য নতুন পূর্বে এই জগতের উৎপত্ত্যাদি বিষয়ে যে সমুদায় মত কীর্তন করা গিয়াছে, সে সমুদায় বেদবিরুদ্ধ ও মিথ্যারদূষিত । সমস্তি আমি যে মত কীর্তন করিলাম, তুমি সেই বেদোক্ত মত অবগত হইয়া শান্তি হও ।

১

ষট্‌পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অমৃত হস্তীর তুল্য বলশালী ভীম পরাক্রম ভূপালগণ আপনাদিগের তুল্য তেজোবলসম্পন্ন বীরগণ কর্তৃক নিহত হইয়া সৈন্যমধ্যে ধরাশয্যা আশ্রয় করিয়াছেন । উদ্যোগিকে সংহার করিতে পারে এমন লোক আর কেহই নাই । এক্ষণে এই যে মহাবল পরাক্রান্ত নৃপতিগণ গতাত হইয়া সমরাস্রমে নিপতিত রহিয়াছেন, ইহা-দিগকে কি নিমিত্ত মৃত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ? তদ্বিষয়ে আমার নিতান্ত সংশয় উপস্থিত হইতেছে । অতএব মুহূর্ত্ত্য কৈ, কোন পুরুষ হইতে উপায় হইয়াছে, আর উহা কি নিমিত্তই বা প্রজাদিগকে হরণ করে ? তাহা আমার নিমিত্ত কীর্তন করুন ।

ভীম কহিলেন, বটস ! সত্যযুগে অরুণকন নামে এক রাজা সংগ্রামে ক্ষয়বাহিনী হইয়া শত্রুর বশ হইয়াছিলেন । তাহার হরি নামে এক নারায়ণতুল্য বলশালী পুত্র ছিল । এই পুত্র সৈন্যসামন্তের সহিত সংগ্রামে নিহত হয় । মহারাজ অরুণকন পুত্রের বিধন ও শত্রুর নিপাতিত্নে নিরাক্রান্ত কাতর হইয়া পরিপন্থে শাস্তিপরায়ণ হইলেন । তিনি একদা তপো-ধর্ম্মগ্রন্থ নারদকে দর্শনপূর্ব্বক তাহার নিকট সংগ্রামে যে রূপে পুত্রের মৃত্যু ও আপনাদিগের পতন হইয়াছে, তাহা বিশেষ রূপে কীর্তন করিলেন ।

মুনিকুলভিলক নারদ রাজার বাক্য শ্রবণে দয়ানু হইয়া তাহার নিকট এক পুত্রশোকবিহারগম্য উপাখ্যান কীর্তন করিতে মানস করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে আমি যে উপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বকালে সর্বলোকপিতামহ ভৃগুবান্ জ্ঞান প্রজার সংখ্যা ক্রমে নিতান্ত বর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া অশ্রিত চিন্তিত হইয়াছিলেন । এই সময় ত্রিধন অসংখ্য জীবের নিরন্তর পরিব্যাপ্ত হইয়া যেন উচ্ছ্বাস বিহীন ও, উচ্ছ্বাস হইয়াছিল । তদন্তরে সৃষ্টিকর্তা জ্ঞান কিরূপে প্রজাসংহার করিবেন, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু সংসারঘণ্ডা সংহারের কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না । অন্তরে তাহার ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন হইতে ক্রোধক অনল বিনির্মিত হইল । সর্বলোকপিতামহ সেই ত্রৈধানন দ্বারা দশ দিক দৃষ্ট করিতে লাগিলেন ।

একিধে জ্ঞানী কোণালেন স্বাবরজঙ্গমপরিপূর্ণ সমুদায় পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশমণ্ডল দৃষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে বৈদগ্ধ্যত বজ্রের দেবদেব মহাদেব প্রজাদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া জ্ঞান পরগণ্য হইলেন । ভগবান্ জ্ঞানী তাহাকে সন্মগত দেখিয়া সংবাদ পূর্ব্বক কহিলেন, মহেশ্বর ! তুমি যে অতিপ্রায়ে আমার নিকট আগমন করিয়াছ, প্রকাশ কর, আমি অচিরে তোমার কামনা পূর্ণ করিব ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

কৃত কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রজা সৃষ্টি করিয়া, এই আমার প্রার্থনা । এই সমস্ত প্রজা আমারই সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব ইহাদিগের উপর কোণ প্রকাশ করা আপনার কর্তব্য নহে । হে দেব ! আপনার তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণ দৃষ্ট হইতেছে, তদন্তরে আমার অন্তঃকরণে অত্যন্ত করুণাসিকার হইয়াছে ; সুতরাং এক্ষণে আপনি ইহাদিগের প্রতি ক্রোধ সংবরণ করুন ।

প্রজাপতি কহিলেন, মহেশ্বর ! আমি প্রজাবর্গের উপর ক্রোধাবিষ্ট হই নাই । প্রজাসকল উৎসব হউক, আমার এরূপ অভিলাষ নহে । আমি কেবল বহুবর্তী তার লাভের নিমিত্ত প্রজাদিগের বিনাশসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । এই বহুবর্তী লোকভর্য্যে আকাশ ও ভূতলে বিদ্য-

প্রায় হইয়া প্রজাসংহারের নিমিত্ত আবারে অস্ত্রবোধ কহাতে, আমি কিরূপে প্রবীণ, প্রজাগণকে সংহার করিব, ইহা চিন্তা করিতেছিলাম । তখন আমি এই বিষয় চিন্তা করিয়া বুদ্ধিবলে অবধারণ করিতে পারিলাম না, তখন আমার অন্তরে ক্রোধসঞ্চার হইল ।

কৃত কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন । এই স্বাবর জঙ্গমা-রুচ প্রজাসকল বিনাশ করিবেন না । দেবগণ, এই চরাচর চতুর্দিক হইতে একবারে উৎসব হইয়া যেন । সমস্ত জগতে হাহাকার শব্দ উদ্ভূত হইয়াছে । অতএব আমি আপনার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন । এই সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইলে আর প্রজাগণ হইবে না । অতএব এক্ষণে আপনি স্বীয় তেজঃপ্রভাবেই আপনার তেজঃপ্রতিসংহার করুন । তাহাতে এত সকল প্রজা আর না দৃষ্ট হয়, আপনি হিতাভিলাষপরম হইয়া তাহার ঈশ্বর্য বিধান করুন । আপনি আমাকে অধিবোধে নিযুক্ত করিয়াছেন, এত নিমিত্ত আমি আপনাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, যেন প্রজাগণসমূলে উদ্ভূত না হয় । অতঃপর উহার তাহাতে বারংবার মুহূর্ত্তমুখে নিপতিত হইয়াও পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, এইরূপ উপায় করা আপনার কর্তব্য ।

দেবদেব মহাদেব এই কথা কহিলেন, ভগবান্ জ্ঞানী কৃপাপরম হইয়া পুনরায় আপনাতে তেজঃপ্রতিসংহার করিয়া ভূতগণের জন্মমৃত্যুর বিষয় সংস্থাপন করিলেন । তিনি স্বর্গের ক্রোধসমুদ্র তেজঃপ্রতিসংহার করেন, সেই সময় তাহার ঈশ্বর্য সমুদায় হইতে শিবস্বমনা, চন্দ্রস্বমনা, দিব্য-কুণ্ডলাধারী ও দিব্যাতরবিন্দুবিভা এক নারী প্রাচুর্য হইয়া দর্শন দিচ্ আশ্রয় করিল । জ্ঞানী ও কৃতদেব সেই কন্যাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভূতভাবন ভগবান্ প্রজাপতি তাহাকে আপন-পূর্ব্বক রূপা নামে সংবাদন করিয়া কহিলেন, যতী ! তুমি এই প্রজা সমুদায়কে বিনাশ কর । আমি বোণাবিষ্ট হইয়া প্রজাদিগের বিনাশার্থ তোমাকে অনুরোধ করিয়াছি । অতএব তোমাকে আমার নিবেদনস্বারে কি পণ্ডিত কি মুর্থ সকলকেই নির্দেশে বিনাশ করিতে হইবে । তোমার শ্রেয়োলাভ হউক । কমলমালাধারী মুহূর্ত্ত এত কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া অনবরত অশ্রুধারা মোচন ও করতল দ্বারা উগ্ধ ধারণ করিতে লাগিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর আয়তলোচনা মুহূর্ত্ত্য কৃতদেব স্বীয় দুঃখ সংবরণ পূর্ব্বক প্রজা-গণের হিতার্থ কীতাজলপটে বিনীতভাবে জ্ঞানকে সশৌক্ষ পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! যাদুগণ অসংখ্য আপনা হইতেই সমুদ্র হইয়া ত্রিকোণ সমুদায় জীবের ভোগোপায়ন-পূর্ব্বক ক্রুরকার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে ? আমি অগ্নিতে একাগ্র ভীতা ; অতএব আপনি অরুণকন হইয়া আমাকে স্বর্গকার্য্যে অমৃত্যু প্রদান করুন । বাসক, বৃদ্ধ ও যুবাগণ আমার কি উপায় করিয়াছে যে, আমি ইহাদিগকে বিনাশ করি । লোকের প্রিয়পুত্র, প্রিয়-বধূ এবং পিতা, মাতা ও প্রীতি বিনাশ করিতে আমি কখনও সমর্থ হই নাই । লোক আমার হস্তে নিপতিত হইয়া তাহার পরম কাতর হইয়া আমাকে নিশ্চয়ই শাপ প্রদান করিবে এবং তাহাদিগের পোকাশ্র-পত্ন আমাকে অনন্তকাল হিংস্র হইতে হইবে । এই নিমিত্ত আমি একাগ্র ভীতা হইয়া আপনার পরগণ্য হইয়াছি । আমি বিনাশ করিলে পাপা-দ্বারা নরকে নিপতিত হইবে, সুতরাং আমাকে লোকের নরকে ক্রুর হইতে হইবে । অতএব এক্ষণে আমার এই প্রার্থনা যে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে লোকবিনাশকার্য্য হইতে বিরত করুন । আমি এক্ষণে আপনার সন্তোষবিধানার্থ তপস্বী করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

জ্ঞান কহিলেন, স্বহরি ! আমি প্রজাদিগের সংহারার্থ তোমার সৃষ্টি করিয়াছি । অতএব তুমি অবিসংযম গমন করিয়া প্রজাগণের সংহার কার্য্যে ব্যাপৃত হও । আমি বাহ্য বলিরাছি, তাহা কখনও অলভ্য হইবার নহে । অতএব জ্ঞানকে অবগুই আমার বাক্যানুরূপ কার্য্যের অমর্ত্যন কহিতে হইবে । সর্বকপিতার ভগবান্ জ্ঞানী এই কথা কহিলেন, মুহূর্ত্ত্য কৃতদেব উত্তর প্রদান না করিয়া তাহার স্বেচছিকার বিনীতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং কমলবাণী বারংবার তাহাকে প্রজানাদের অন্বেষণ কহাতে তিনি পরিপন্থে হৃতপ্রায় হইয়া বৌনভাবে রহিলেন । লোক-

শিতামহ ব্রহ্মা যুদ্ধকে উদযয় দেখিয়া ক্রোধে পরিণত। পূর্বক প্রসন্ন হইয়া হস্তযুগ্মে প্রকাশনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ।

একপক্ষে ব্রহ্মার ক্রোধশক্তি হইলে যুদ্ধ প্রকাশসংহারবিষয়ে অস্বীকার না করিয়া তাহার নিকট হইতে প্রধানপূর্বক সহর গোষ্ঠীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় একপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ণলক্ষণসংখ্যক বৎসর অতি কঠোর তপস্যা করিলেন । তৎপরে অনিত্যেজ্ঞা ভগবান্ কনসবোনি পুনরায় তাহাকে সংযোজন করিয়া কহিলেন, সন্দৃষ্টি । তুমি অতঃপর আমার বচন প্রতিপালন কর । তখন যুদ্ধা ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ ও তাহাতে অনুব্রূ প্রদর্শন করিয়া পুনরায় বিংশতিপদসংখ্যক বৎসর একপক্ষে দণ্ডায়মান রহিলেন । তৎপরে তিনি অমৃতপদসংখ্যক বৎসর যুগলগণের সহিত বনমধ্যে বিচরণ করিলেন এবং বিংশতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত বায়ু ভক্ষণ করিয়া ষাট সহস্র বৎসর জলে অবস্থানপূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । অনন্তর তিনি কোণকী নদীতে গমন করিয়া তথায় জল ও বায়ু ভক্ষণপূর্বক তপস্চরণ করিতে লাগিলেন । তৎপরে প্রজাগণের বিত সধর্মার্থ পর্যাযক্রমে ভাগীরথীতীর ও সমুদ্র পূর্বতে গমনপূর্বক হারি নাম নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন ; তখন ত্রয় দেবগণ হিমালয়ের বে প্রদেশে লবস্থান করেন, সেই ধানে গমনপূর্বক ব্রহ্মার সন্তোষসাধনার্থ নিখরসংখ্যক বৎসর অশ্রুতে নিঃসর করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন ।

তখন সৃষ্টিসংহারকর্তা ভগবান্ ব্রহ্মা তাহার নিকট আগমনপূর্বক তাহাকে সংযোজন করিয়া কহিলেন, বৎসে । কেন আর তপোযজ্ঞান করিতেছ, আমি ষাণ কহিছাছি, অতঃপর তাহার অনুষ্ঠান কর । তখন যুদ্ধা পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ভগবান্ । আমি প্রজাসংহার করিতে সমর্থ হইব না । আমি পুনরায় আপনাকে প্রসন্ন করিবার জন্য তপস্চরণ করিব । যুদ্ধা এই কথা কহিলে শিতামহ ব্রহ্মা তাহাকে অপর্য্যভয়ে জীত দেখিয়া কহিলেন, সন্তোষ । প্রজাসংহার নিবন্ধন তোমার কিছুমাত্র অধর্ম হইবে না । তুমি নির্ভয়ে প্রজাগণকে সংহার কর । আমি বাহা বসি-যুক্তি, তাহা কোনক্রমেই অজ্ঞা হইবার নহে । তুমি প্রজাসংহার করিয়া সনাতন ধর্ম্মপথে সন্মুখ হইবে । আমি এবং অজ্ঞাত দেবগণ আমরা সকলেই সর্বদা তোমার হিতাশ্রিত্যে নিযুক্ত রহিলাম । আমি এক্ষণে তোমাকে এই এক অভিলষিত বর প্রদান করিতেছি যে, প্রজাগণ ব্যাধি-নির্মীড়িত হইয়া কলেশ্বর পরিগ্রাহ্য করিবে, তাহারা কখনই তোমার পোষ কীন্দন করিবে না । আর তুমি পুত্রক হইয়া পুত্রবৎসকে, স্ত্রী হইয়া স্ত্রীসঙ্গকে, ক্রীষ হইয়া ক্রীষ সমুদায়কে আক্রমণ করিবে ।

দেবাসিগণে ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, যুদ্ধা কৃতান্তবিশুটে পুনরায় কহিলেন, ভগবান্ । আমি কখনই প্রজাগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইব না । তখন লোকপিতামহ পুনরায় তাহাকে কহিলেন, সন্তোষ । তুমি নিশ্চয়িত্তে প্রজাগণকে সংহার কর । যাহাতে তোমার অপর্য্যপন না হয়, আমি প্রায় উপায় বিধান করিব । তুমি স্বীয় নন্দনবিস্তিত সে অশ্রবিশু সমুদায় স্বহস্তে ধারণ করিয়া রাখিও, সেই অশ্রবিশু সকল যৌতব্রত ব্যাপিগণে পরিণত হইয়া ক্ষণসময়ে মানবগণকে বিনাশ করিবে । তুমি জীবগণের বিনাশ সময়ে তাহাদের নিকট ক্রীষ ও ক্রোধকে প্রেরণ করিও । তাহা হইলে তাহারা ই মানবগণের বিনাশসাধক হইবে । তুমি রাজসেধ পরিপূর্ণ ; সন্তোষ তোমাকে অপর্য্যপন হইতে হইবে না ; প্রস্তুত তোমার ধর্ম্মলাভ হইবে । অতএব তুমি একপক্ষে ধর্ম্ম প্রতিপাদনে যত্ন কর, আপনাকে অপর্য্যপন করিও না । এক্ষণে স্বীয় অধিকার অবলম্বন পূর্বক জীবগণকে সংহার করাই তোমার কর্তব্য ।

তখন যুদ্ধা ব্রহ্মার শাপভয়ে জীত হইয়া অগত্যা প্রাণিগণের সংহার-সাধনে অস্বীকার করিলেন । সেই অর্থি তিনি কামক্রোধকে প্রেরণ পূর্বক জীবগণকে মুক্ত করিয়া তাহাদিগের প্রাণসংহার কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন । যুদ্ধার অশ্রুপাত সকল ব্যাধিধরূপ । এই ব্যাধি-প্রভাবে মনুষ্যদিগের শরীর রূপ হইয়া থাকে । অতএব প্রাণিগণের প্রাণ-নাশনিবন্ধন শোক করা কর্তব্য নহে । জীবগণের ইন্দ্রিয় সমুদায় যেমন স্রুষ্টি সময়ে বিরত এবং নিস্ত্রাভঙ্গ হইলে এতিনিরুদ্ধ হয়, তদ্রূপ মনুষ্য-গণও একবারে পরসোকে গমন পূর্বক তথা হইতে পুনরায় আগমন করিয়া থাকে । মহাতেজস্বী ভীষণনিবাসিন্দার বায়ু সমুদায় জীবের জীবনধরূপ হইয়া দেহাদিগের নানাবিধ দেহে অবস্থান করিতেছে । এই নিমিত্ত বায়ুকেই ইন্দ্রিয়গণের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করা যায় । সমযক্রমে

দেবতার্য্য বর্তাসংজ্ঞা এবং অমৃতধরূপ লোকসংজ্ঞা করিয়া থাকেন । আধনার পূজ্য সর্গে গমন করিয়া তথ্যে বিহার করিতেছেন, অতএব আপনি তাহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিবেন না ।

হে মহাভারত ! যুদ্ধা একপক্ষে ভগবান্ কনসবোনি কর্তৃক বিস্ট্রুত হইয়া স্বীয় অশ্রুপাতজনিত ব্যাধি সমুদায়ের সাহায্যে অথাকালে জীবগণকে সংহার করিয়া থাকেন ।

একোনসত্যাদিকবিশ্রুততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! অতঃপর মহাভাগ যুদ্ধাধর্ম্ম নির্ণয়ে নিত্যত্ব অসমর্থ হইয়া রহিয়াছে । অতঃপর ধর্ম্ম কি পদার্থ এবং কি হইতেই বা তৎপর হয় ? ইহাশোকে মনসসাত্ত্বের নিমিত্ত যে কার্য্যানুষ্ঠান করা যায় তাহা কি ধর্ম্ম, বা পরসোকে নিমিত্ত তাহা অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে ধর্ম্ম বলিয়া নিদেপ করা যায় অথবা এই লোক ও পরলোক এই উভয় লোকের নিমিত্ত বাহা সংসারিত হইয়া থাকে তাহার প্রত্য ধর্ম্ম ? আপনি ইহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভীষ কহিলেন, মহাভারত ! শ্রুতি, বেদ ও অর্থ এই চারি বিষয় ধর্ম্মের জ্ঞাপক । মনুষ্য প্রকৃত ধর্ম্মনিষ্ঠ করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিবে । লোকদ্ব্যর্থনির্বাহের নিমিত্ত ধর্ম্মসংস্থাপিত হইয়াছে । ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে ইহলোক ও পরলোকে সর্বধর্ম্ম উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রত্য ধর্ম্মোপার্জনে মনোনিবেশ প্রদর্শন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই পাপ ভোগ করিতে হয় । পাপপরাজা পুরুষেরা কদাচ পাপ হইতে বিমুক্ত হয় না । কিন্তু কেহ কেহ আপনাকানে পাপা-চরণ করিয়াও নিশ্চাপ হয় এবং মিথ্যা বাহা প্রয়োগ করিয়াও সত্যবাণী ও ধর্ম্মিক বসিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । আচার্য্য যমের আশ্রয় ; সেই আচার অবলম্বন করিয়া ধর্ম্ম অবগত হইবে । মনুষ্যের বড়ই এই, তাহারা আপনায় অধর্ম্ম কিছুতেই প্রকাশ করে না, কিন্তু অন্তের পাপাচার প্রচলিত করিয়া থাকে । দেব, তম্বর অরাজক রাজ্যে অশেষ অর্থ অর্জন করিয়া অশ্রুতিচিহ্নে আপনায় ধর্ম্মিকতা প্রকাশ করে । কিন্তু যখন অজ্ঞে তাহার ধন গ্রহণ করে, তখন সে রাজার নিকট গমন পূর্বক তাহার ন্যূনে অভিযোগ করিয়া থাকে । সে সময়েও যখনসমুদয় ব্যক্তিবর্গের ধন হরণ করিতে তাহার স্পৃহা জন্মে । যে ব্যক্তি বিদ্রুগভাব এবং যে আপনাকে সম্পূর্ণ নির্দোষ বলিয়া জ্ঞাত আছে, সে নির্ভয়ে রাজদ্বারে গমন করিতে পারে । সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অর্থ কর্তব্য । সত্য অপেক্ষ উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই ; সত্য সমস্ত বস্তু প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । পাপ-পরায়ণ উগ্রগতাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা সত্যপ্রভাবের নিয়মসম্মতপূর্বক পরস্পরের অনিষ্ট চিন্তা পরিহার ও পরস্পর-একতাবন্ধন করিয়া থাকে । তাহারা ঘর নিয়মের শৃঙ্খল হইতে উন্মুক্ত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরস্পর বিনষ্ট হইয়া যায় । পরস্পরহরণ না করাই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । কোন কোন বস্তু বাস্তি পরিধন অপরহরণ করা অকর্তব্য । ইহা চুর্য্যগণের বাক্য বলিয়া অনুমান করিয়া থাকে । নৈব তাহাদের পক্ষে নিত্য প্রতিজ্ঞ সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে কেহই সর্বাপেক্ষা বলবান্ বা স্বর্ষ নাই । অতএব সর্বলভ্য অবলম্বন করা সকলেরই কর্তব্য । যিনি কাহারও অনিষ্ট না করিয়া পবিত্রভাবে নির্ভয়ে অবস্থান করেন, তাহাকে আর অসত্য, তম্বর বা ভূপার হইতে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইতে হয় না । তম্বর নগরপ্রব্রিট যুগের ভায় সকল লোক হইতেই জীত হইয়া থাকে এবং আপনায় ছায় অলকেও পাপপরায়ণ বলিয়া বিবেচনা করে । যে ব্যক্তি বিদ্রুগভাব সে প্রকল্পমানে নির্ভয়ে সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে এবং কদাপি অজ হইতে আপনায় অনিষ্ট শঙ্ক করে না । তাহারা প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠাননিমিত্ত তাহারা ই মানবধর্ম্মের বিধি প্রবর্তিত করিয়াছেন । ধনীর্য্য নৈবেদ্য প্রতিজ্ঞসূত্রী বশত এই বিধিকে পরিপূর্ণনির্মিত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে । কিন্তু তাহাদের ইহা বিবেচনা করা উচিত, এই জীবলোকে কাহারই সর্বাপেক্ষা বলবান্ বা স্বর্ষ হইবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি অজ্ঞে তাহার অনিষ্ট করিলে সন্ত করিতে পারে না, অন্তের অনিষ্টচরণ করা কি তাহার উচিত ? যে ব্যক্তি স্বয়ং ক্রোধ রমণীয় উপস্থিত হয়, অন্তের পোষ সন্ত করা তাহার অবগত কর্তব্য ; কিন্তু সে প্রায়ই অজ্ঞকে সেই রমণীয় উপস্থিত হইতে দেখিলে তাহার সেই পোষ সন্ত করিতে সমর্থ হয় না ।

জাঙ্গির মৃত্যুকে দিন দিন পরিবর্তিত হইতে লাগিল, তথাপি ঐ ভ্রমবশী
ধর্ম্মা বিশ্বাসেই আশ্রয় করিতে লাগিলেন। কালক্রমে ঐ শবক-
জাতপক্ষ হইতে তাহাদিগকে দখল করিয়া বহির্বিষয় নীতান্ত আক্রান্ত
হইয়া উঠিল। বিজয়মুখ্য ও দ্বীপ শবকপক্ষকে ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে
দেখিয়া মহা আক্রান্ত তাহাদিগের সহিত সেই ধর্ম্মমতকল্পিত কুলারে
অবস্থান করিতে লাগিল। কিয়দিন পরে শিবের সেই জাতপক্ষ শবক-
পক্ষকে প্রতিদিন সন্ধ্যাসময়ে জগন্নাথ ইত্যদ্য উচ্চয় পূর্বক পুনরাগমন
করিতে দেখিলেন। কিয়দিন পরে তাহার পিতৃমাতাকে পরিভ্রমণ পূর্বক
আপনারই একবার গমন পূর্বক পুনরায় আগমন, কোন দিন সমস্ত দিবা-
ভাগ অতিবাহিত করিয়া নিম্নার্ধ্য সাংকালে প্রত্যাগমন এবং কখন বা
পাঁচ দিন অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ দিনে পুনরাগমন করিতে লাগিল। তথাপি
মহা আক্রান্ত কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। এইরূপে পক্ষিপক্ষ ক্রমে
ক্রমে উত্তমরূপে উচ্চয় আভাস করিল। পরিশেষে যখন উহার এক-
বার জাঙ্গির মৃত্যু হইতে অল্পকাল গমন করিয়া একমাস অতীত হইলেও
প্রত্যাগত হইল না, তখন জাঙ্গির নিত্য বিন্দ্যাবিষ্ট হইয়া সিদ্ধ হইয়াছি
বসিয়া বিবেচনা করিলেন। ঐ অবধি তাহার অন্তঃকরণে অস্বস্তির
আবির্ভাব হইল। পক্ষিপক্ষ যে তাহার মৃত্যুকে নির্দিষ্ট জাত ও
পরিবর্তিত হইয়া বেঙ্গলদেশের অন্তঃস্থ গমন করিয়াছে, ইহা বিবেচনা
করিয়া তাহার আক্রান্ত আর পরিসীমা রহিল না। তৎপরে তিনি নদী-
কূলে নান ও হত্যাগণে আহুতি প্রদান করিয়া স্মরণোপস্থান করিতে
লাগিলেন।

একমহা আক্রান্ত দ্বীপ মৃত্যুকে চটকপক্ষিপক্ষ সমুৎপন্ন হইল
বিবেচনা করিয়া আশ্চর্য্যবিভূতিতে "আমিই যথার্থ ধর্ম্মোপাস্ত্র করিয়াছি"
বসিয়া মগ্ন থাকিলেন করিতেছিলেন। এমন সময় তাহার কর্ণকূলের
এই আকাশবাণী প্রতি হইল "জাঙ্গলে! তুমি কখনই ধর্ম্মোপাস্ত্র বিষয়ে
মহা আক্রান্ত হইয়া তুমি হইতে সমর্থ হইবে না। তুমিই নামে যে
মহাপ্রাণপ্রাপ্ত মহা আক্রান্ত সমর্থ অবস্থান করেন, তিনিও তোমার
মত গর্ভিতব্য প্রাণের উপর নহেন।" অতঃপর এইরূপ দৈববাণী
হওয়াতে জাঙ্গির দ্বীপাবিষ্ট হইয়া তুমিই নামের সহিত সাক্ষ্য কারবার
মানসে পৃথিবী পৃথিবী করিতে আরম্ভ করিলেন এবং বহুকালের পর বারা-
নসীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, মহা আক্রান্ত তুমিই নামের সহিত পণ্ডা
ক্রম সমুৎপন্ন বিক্রম করিতেছেন। ঐ মহা আক্রান্ত পক্ষিপক্ষ সমাগত
দেখিয়াই গাভ্রোথার পূর্বক প্রীতিমনে যাত্রা সস্তাধন ও অভ্যর্থনা
করিয়া কহিলেন, তুমি! আপনি আমার নিকট আগমন করিয়াছেন,
তাঁহার আর সন্দেহ নাই। এক! আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন।
আপনি সমুৎপন্ন অবস্থান করিয়া যোড়ের তপোমুখীন করিয়াছেন;
কিন্তু ধর্ম্মের যথার্থ বহিমা কিছুমাত্র অবগত হন নাই। আপনি তপোমুখীন
হইলে আপনাদের মৃত্যুকে কতকগুলি পক্ষিপক্ষ জন্মিয়াছিল। আপনি
তাঁহাদিগকে কিছুমাত্র ভয় প্রদর্শন করেন না। কিন্তু যখন সেই শবক-
পক্ষ জাতপক্ষ হইয়া ইত্যদ্য বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল, তখন
আপনি ধর্ম্মপ্রাপ্ত করিয়াছেন বিবেচনা করিয়া মহাগর্ভিত হইয়া উঠিলেন।
ঐ সময় এক দৈববাণী প্রভাবে আমার হস্তে আপনাদের কর্ণকূলের
প্রবিষ্ট হওয়াতে আপনি ধর্ম্মপ্রাপ্ত হইয়া আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন।
এক্ষণে আমাকে আপনাদের কি হিতানুষ্ঠান করিতে হইবে, অজ্ঞা করুন।

দ্বৈতবাদী কাদম্বলতম অধ্যায়।

মহা আক্রান্ত এই কথা কহিলে আপনাদের মহামতি জাঙ্গির
তাঁহাকে কহিলেন, হে বশীকৃত! তুমি বস, গম্ভ, বৃক্ষ, ওষধি ও ফল-
সমুৎপন্ন বিক্রম করিয়াও কি রূপে একম বিশুদ্ধ বুদ্ধি ও জ্ঞান লাভ
করিলে, তাহা আমার নিকট সর্ব্বিধে কীর্তন কর।

তখন ধর্ম্মপ্রাপ্ত বৈদ্যকুলোত্তম জ্ঞানভূত মহা আক্রান্ত তাঁহাকে
সমোদয় পূর্বক কহিলেন, জাঙ্গলে! আমি সর্ব্বভূতহিতকর পূর্বজন্ম
সনাতন ধর্ম্ম পরিজ্ঞাত হইয়াছি। প্রাণিগণের প্রতি অহিংসা অথবা বিশৃ-
কালে অন্নমাত্র হিংসা দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করাই প্রথম ধর্ম্ম। আমি
তদনুসারে কেবল পরিচ্ছিন্ন কাষ্ঠ ও তৃণাদি ব্যবসায় অবলম্বনপূর্বক জীবন
যাপন করিতেছি। অন্নভ, পঞ্চকর্ষ, তৃণকর্ষ, কড়ী প্রভৃতি বিবিধ

ক্রম এবং দ্বারা ব্যক্তিবিধি বসের অল্পপট্ট ক্রম বিক্রম দ্বারা আমার
জীবিকা নির্ব্বাহ হইতেছে। যে ব্যক্তি সকলের হস্ত এবং শ্রমিক কাঠ-
মনোবাক্য সকলের হিতাহিতান করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধর্ম্মপ্রাপ্ত।
অহিংসা, বিরোধ, বেদ ও কামনা পরিভ্রমণ এবং সর্ব্বভূতে সমতা
দৃষ্টিপাত এই সমুৎপন্ন আমার প্রধান নিয়ম। আকাশমণ্ডল যেমন বৈদ্য-
সহযোগে বিবিধাকার ধারণ করে, তদ্রূপ এমাত জগদীশ্বর সর্ব্ব-
জীবে অধিষ্ঠিত হইয়া বিবিধ বৈদ্য ধারণ করিতেছেন। আমি এই বিবে-
চনা করিয়া অস্ত্রের কার্য্যদর্শনে প্রাণসংসার নিন্দা করি না। আমি সমু-
দায় লোককে সমান বলিয়া জ্ঞান করি। লোহ ও কাষ্ঠে আমার
বিশেষ বিশেষ জ্ঞান নাই। আমি বস্তু বহির্বিষয় ও উদ্ভাবের ভাষা বিবেচনা-
রহিত হইয়া কালযাপন করিতেছি। বৃক্ষ, আতুর ও ফল ব্যক্তিদ্বিগের
জীব আহারও অর্থ, ক্রম ও ভোগদর্শনে কিছুমাত্র পৃথক নাই। লোকে
যখন যথ্য কাম, বিদেহ ও ভয় পরিভ্রমণ করে, অস্ত্রকে ভয় প্রদর্শন না
করে, কাঠমনোবাক্য কোন জীবের প্রতি পাণাচরণে প্রবৃত্ত না হয়,
তখনই তাহার ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। অভয়মানের তুলা পরমধর্ম্ম
আমি নাই। যে ব্যক্তি নিত্য কুরতাবী ও কঠিন দণ্ডকারী এবং লোকে
মৃত্যুমুখের ভাষা হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি নিম্নোক্ত ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আমি পুণ্যপ্রদর্শন হিংসাবিহীন মহা আক্রান্ত
গণের ব্যবহার অবলম্বন করিয়া আছি। মৃতেরা নদীতীরের কিয়দংশ
বিরুদ্ধ দেখিয়া সমুদায় সনাতন ধর্ম্ম পরিভ্রমণ করে। কিন্তু বিদ্যান জ্ঞান-
শ্রিয় ব্যক্তির সনাতনের বিরুদ্ধাচার পরিভ্রমণ পূর্বক উহার অত্যাচার দ্বারা
সংসার হইতে মুক্তিরূপে করিয়া থাকেন। এইরূপে যে
অবলম্বন ও দ্রোহ পরিভ্রমণ পূর্বক সার্বজন্যচারিত আচার প্রাপ্ত করে,
তাঁহারই অচিরে মৃত্যু লাভ হয়। যেমন নদীবেগসহকারে ক্রান্তের
পরস্পর সংযোগ ও বিচ্ছেদ হয়, তদ্রূপ ক্রমপ্রবাহ দ্বারা শিশুপুত্রের
পরস্পর সংযোগ ও বিচ্ছেদ হইয়া থাকে। যে মহা আক্রান্ত কোন পণ্ডাকে
ভয় প্রদর্শন না করেন, তিনিই সর্ব্বদা সমুদায় প্রাণী হইতে ভয় লাভ
করিতে সমর্থ হন। লোক সমুদায় জীবন গর্ভনশীল বৃক্ষের ভাষা যে ব্যক্তি
হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি সমুদায় লোক হইতে ভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
যাহারা এই অভয়মানরূপ আচার প্রতিপালন করেন, তাঁহারা সর্ব্বদা
উৎকৃষ্ট ভোগদর্শন ও সৌভাগ্যভূক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতালভ করিতে পারেন।
পশ্চিমেরা পশ্চিমে তাঁহাদিগকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহা-
দিগের মধ্যে অন্নমাত্র ধর্ম্মপ্রাপ্তি নির্ভিত আছে, তাঁহারা কাঠমনোবাক্যের
নির্ম্মিত অভয়মানরূপ ধর্ম্মের অত্যাচার করে; আর যে সকল ব্যক্তি ধর্ম্ম-
বিষয়ে সমর্থক পারদর্শী, তাঁহারা ত্রুণভাষার নিমিত্তই লোকদিগকে
অভয়মান করিয়া থাকেন। তপস্যা, বজ্র, লান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা
ফল লাভ করা যায়, একমাত্র অভয়মান দ্বারা সেই ফল লাভ হয়; থাকে।
যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীকে অভয়মান করে, সেই ব্যক্তির সমুদায় বজ্রের
ফল ও অভয় লাভ হয়, সন্দেহ নাই। ফলত অহিংসা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম
আমি কিছুই নাই। যাহা হইতে কোন প্রাণী কখন ভীত না হয়, কোন
প্রাণী হইতেও তাঁহার কখন কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই আর লোক সমু-
দায় প্রাপ্ত সপের ভাষা যাহার ভাষা সত্য উৎকৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি কি
হলোকে কি পরলোকে ব্রহ্মপদ ধর্ম্মপ্রাপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। যে
ব্যক্তি সর্ব্বভূতের আয়তন হইয়া সমুদায় প্রাণীকে আপনাদের ভাষা দখল
করেন, সেগণও তাঁহার সর্ব্বলোকান্তি পদ অবলম্বন করিয়া বিমোহিত
হইয়া থাকেন।

অভয়মান সমুদায় লান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই। কাঠা ক্রম-
প্রদর্শনপরাধ ব্যক্তি একবার সৌভাগ্যপ্রাপ্ত হইয়া কর্ণকূলের ক্রমনিবন্ধন
পুনরায় দুর্ভাগ্যভূক্ত হয়, এই নির্ভিত জ্ঞানবান্-ব্যক্তির সর্ব্বদা বিবরণ
কাম্য কর্ম্মের নিন্দা করিয়া থাকেন। ধর্ম্ম অতি সুস্থ পার্শ্ব। কোন ধর্ম্ম
কাম্যভূক্ত নহে। বেদশাস্ত্রে ত্রুণভাষার ও বর্গাদিপ্রাপ্তিলাভন এ
উৎকৃষ্ট ধর্ম্মই নির্দিষ্ট আছে। তথাশ্রু: বর্গাদিপ্রাপ্তি বস্তু ফল এবং
ত্রুণপ্রাপ্তি অভয়মানরূপ ধর্ম্ম সুস্থ। সুস্থধর্ম্ম নিত্য গুণবলি অন্নকে
তাঁহা পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। কেহ কেহ মাধুগিরের আচার দখল
করিয়া ঐ ধর্ম্ম জ্ঞাত হইয়া থাকেন। যাহারা ধোমসের মুখোদয় ও
নাসিকা তেঁদ করিয়া তাঁহাদিগকে গুরুভারে নিশীড়িত বস্তু ও লম্বিত
করে, যাহারা বিবিধ প্রাণী প্রাণসংহারপূর্বক তাঁহাদিগের শাসন ভাষা

প্রবৃত্তি হয়, বাহ্যিক ভূত্যাগ দ্বারা কার্য সম্পাদনপূর্বক স্বয়ং অধ্যয়ন করিয়া যাঁহা এবং বাহ্যিক স্বয়ং অধ্যয়নপূর্বক স্বয়ং পরিজ্ঞাত হইয়াও নিবর্তনিত অতীত সেই হুঃখে দুঃখিত করে, তুমি তাহাদিগের নিন্দা না করিয়া আমাকে কি নিমিত্ত নিন্দনীয় জান করিতেছ। পক্ষেত্রিয় সংস্কৃতি প্রাপ্তি হইতেই স্বর্ষা, চন্দ্র, বায়ু, ত্র্যক্ষ, প্রাণ, বৈশ্ব ও বহু প্রকৃতি দেবগণ বাস করিতেছেন; অতএব বাহ্যিক প্রাণিগণের বিজ্ঞান দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করিয়া দেহভোগ করে, তোমার মতে কি তাহারা নিন্দনীয় নহে? জ্ঞানে অগ্নি, মেঘে বরষা, অগ্নে স্বর্ষা, পৃথিবীতে বিরাট এবং দেহ ও বংশে চন্দ্র অবস্থান করিতেছে, অতএব যে ব্যক্তি এই সমগ্র বিশ্ব বিজ্ঞান করে, তাহার কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না; পঞ্চ ভৈল, যুত, মণ্ড ও উষ্ম সমুদায়ের বিজ্ঞান জানি কোন পাণ্ডিত্যের সত্যকথা নাই। মানবগণ সংসার-বন্দনবিনীত দেশে অধ্যয়ন অধ্যয়নপূর্বক পুত্রদিগকে বাতায় প্রিয় বৃত্তিতে পারিবার্য ও কৃষাদিকার্য্য মাথনের নিমিত্ত বিবিধরূপে আক্রমণ পূর্বক বহু-বংশসমাকুল কন্দমাকীর্ণ দেশে সমানীত এবং গোমুঃ তারবহনে অল্প-বৃত্তি হইলেও তাহাদিগকে গুণতরভাবে নিপীড়িত করে। আমার মতে এই সমগ্র কার্য্য অগম্যতা অপেক্ষাও গভীর। অনেক কৃষিকার্য্যের মধ্যে প্রণয়সা করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্ত্র উহা অতিশয় নিন্দনীয়। দেখ লাসল দ্বারা তুমি বিলাসিতা করিলে অসংখ্য প্রাণী বিনষ্ট হয়। ও লাসল সংস্কৃতিতঃ সব সমুদায় নিত্য নিপীড়িত হয়। গোমুদায় অগ্নি নামে বৈশ্বাত্ত আছেন। অতএব তাহাদিগকে বিনষ্ট বা নিপীড়িত করা কাহারও কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি গম অথবা গাভীর হিংসা করে, তাহাকে বহু-প্রাণে নিত হইতে হয়।

পুণ্ড্র মহারাজ নহা মণ্ডপক শব্দসময়ে গোবৎস করিতে মহাশয় তখনই বসিয়া তাহাকে কথিত্বাচলেন, মহারাজ! তুমি মাতৃভূলা গাভী ও প্রজাপতিভূলা কৃষকে বিনষ্ট করিয়া বাহার পর নাই গতিত কার্য্যের অন্তর্ধান করিয়াছ; অতএব তোমার বজ্র হোম করিতে আমাদিগের প্রবৃত্তি নাই। তোমার নিন্দিত আমর অতিশয় ব্যথিত হইলাম। তপো-গনের রাজা নহাও এক কথা কথিত্বাচলেন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কথনকণ পরে তপোবাসে বসিতে পারিলেন যে, নহা জ্ঞান পূর্বক ই-প্রাণের অন্তর্ধান করেন নাই। তখন তাহারি সে নহাভূত পাণকে একাধিক শতসংখ্যক ব্যাধিরূপে বিভিন্ন করিয়া সমুদায় প্রাণীর উপর নৈক্যপূর্বক তাহাকে কহিলেন, মহারাজ! তোমার এক গোবৎসে নিত অন্তর্ধান হইয়াও সর্বলোকের অপকারক হইল। যে আজলে। তুমি কেবল পুণ্ড্রের আচারমাধ দর্শন করিয়া কার্য্যের অন্তর্ধান কর; কিন্তু এক্ষণে আচরণ যে নিত্য অন্তর্ধান, তাহা কখনই তোমার বোধগম্য হয় না, অতএব যে কার্য্য দ্বারা সমুদায় জীবের অভয়লাভ হয়, তাহাও পশু বর্ণগণ পরিগণিত হইয়া থাকে। কেবল গোষ্ঠার কখনই ধর্ম হইতে পারে না। যে ব্যক্তি আমার হিংসা করে আর যে আমার প্রণয়সা করিয়া থাকে, আমি তাহাদিগকে উভয়কেই সমান জান করিয়া থাকি। কেহও আমার প্রণয়সা অপ্রিয় নহে। পাপিত্তের একরূপ যত্নেই প্রণয়সা করিয়া থাকেন এবং ধর্মপরাধন মহাশয় প্রতিনয়ত এই যুক্তিসম্মত যোগগণ-মেবিত পরম ধর্মের অন্তর্ধানে প্রবৃত্ত হয়।

ত্রিষষ্ঠাধিকশ্রিততম অধ্যায়।

জার্জল কহিলেন, হে বণিক! তুমি বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইয়া এত ধর্ম নিন্দন পূর্বক মহাদিগের বর্ণদ্বার ও বৃত্তিবোধ করিতেছ। কৃষিকার্য্য দ্বারা বাণিজ্য উৎপন্ন হয়। তুমিও সেই মহাদিগ দ্বারা পরিভূত হইয়া জীবিত রহিয়াছ। দেখ মহাশয়! পুণ্ড্র ও বাণিজ্য দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছে। উহারা জীবিত কার্য্য পশ্চাত্ত বজ্রাদির অন্তর্ধান করে। তুমি এক্ষণে নিত্য নাস্তিকের জায় বাক্য প্রয়োগ করিলে। জীবিকা পরিভোগ করিয়া কি কেহ কখন জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? ভূগাথক কহিলেন, ব্রহ্মকু। জীবগণ কেবল জীবিকা নিবাহক হয়। তাহা আমি আপনাদের নিকট কীর্তন করিব। আপনি আমাকে নাস্তিক জ্ঞান করিতেছেন, বস্ত্র আত্মি নাস্তিক নহি এবং যজ্ঞেরও নিন্দা করি না। কিন্তু যজ্ঞের অন্তর্ধান বিবেক পরিজ্ঞাত আছে এমন সোক নিত্যও দুর্গত। দ্বারি জ্ঞানদের কর্তব্য ও ওষধি ও অধ্যয়নবজ্র

মহাদিগকে মনস্কর করি। বাহ্যিক ইচ্ছা, এক্ষণে তাহাদের আপনাদের কর্তব্য অন্তর্ধান পরিভোগ পূর্বক ক্রিয়গণের কর্তব্য হিংসাময় জ্যোতির্ভো-মাদি যজ্ঞের অন্তর্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। দেখ, লুপ্তবর্তা ধনপরাধন আত্মিকেরা বেদবাক্যের বর্ণাধর্ম অবগত না হইয়া, সত্যের জায় লজিত, মিথ্যাময় ক্রিয়-বজ্রের অন্তর্ধান ও যজ্ঞদানকে বিবিধ বস্ত্রদানে উৎ-সাহ প্রদান করিয়া থাকেন। যজ্ঞদান সেই সমস্ত ব্রহ্মসংগ্রহ করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার অসং উপায় অবলম্বন করে এবং তদ্বিবন্ধন তন্ত্রতা প্রভৃতি বিবিধ অসংকার্য্যে প্রাচুর্য্য হয়। ইহা হইয়াই জ্যো-ভায়গণে উপাধিত হয়, তদ্বারাই দেবতার। নজোবলাভ করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে এইরূপ নির্ণীত আছে যে, নমস্কার, হবি, সাধারণ ও ওষধি দ্বারা দেবগণের পূজা সমাহিত হইয়া থাকে। তাহারা কামদান্য হইয়া ইষ্টাপূর্ত্তাদির অন্তর্ধান করে, তাহাদিগের সেই সমস্ত বজ্রপ্রভাবে পূজা সত্যান উৎপন্ন হয়। পুণ্ড্র হইতে পুণ্ড্র ও রাগবেদাদিশুস্ত ব্যক্তি হইতে রাগবেদশুস্ত পূজা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যজ্ঞদান ও ওষধি সকাহ হইলে তাহাদের পূজা সকাহ ও নিষ্ঠান হইলে তাহাদিগের সত্যানও নিকাশ হয়, সন্দেহ নাই। যেমন নজো-বস্ত্র হইতে নির্মল সলিল উৎপন্ন হয়, সেইরূপ বায়বজ্র হইতে পুণ্ড্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। এতদ্বারা আত্মিক প্রদান, কল্পিত তাহা আত্মিকমণ্ডলে সংক্রামিত হয়। পরে আত্মিক উৎপত্তি রূপ, রূপ হইতে অগ্ন ও অগ্ন হইতে প্রজা উৎপন্ন হইয়া থাকে। পূর্বতন ব্যক্তির কাহনা পরিভোগ পূর্বক যজ্ঞান্তর্ধান করিয়া আত্মিক সমস্ত কাহনা লাভ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাহাদিগকে নবোদয় পূর্ণ করিবার নিমিত্ত হিংসাধর্ম প্রবৃত্ত হইতে হইত না। পৃথিবী লালন দ্বারা কথিত না হইয়াই প্রবৃত্ত ফল উৎপন্ন করিত। অগ্নতের ভক্তাধ্যয়ন দ্বারা লতাশি সজ্জিত হইত। এই সমস্ত পূর্বতন পুণ্ড্র বজ্রকে ফলপ্রদ ও আত্মকে ফলপ্রদী বলিয়া বিবেচনা করিতেন না।

বাহ্যিক যজ্ঞে কল জন্মে কি না এইরূপ সংশয় করিয়া অন্তর্ধান করে তাহাদিগকে পরজন্মে অসার হুঃ ও পুণ্ড্র প্রকৃতি হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি কৃত্ত দ্বারা বেদকে অন্তর্ধান কল সম্পাদক বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই অকৃত্ত আপনাদের অন্তর্ধান কর্তব্য প্রভাবে পাপাদিগের গতি লাভ করিয়া থাকে। যিনি নিত্য কর্তব্য কর্তব্য বলিয়া অবগত আছেন, যিনি সেই নিত্য কর্তব্যের অকরণে ভীত হন, যিনি ত্র্যক্ষকে মহাপ্রাণিরূপে অবগত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং বাহ্যিক আপনাদের কর্তব্যজ্ঞান নাই, তিনিই বার্থ ব্রাহ্মণ। তাহার কার্য্যের অন্তর্ধান হইলেও উহা প্রেত বলিয়া পরিগণিত হয়। যদি পুণ্ড্রাদি যজ্ঞ তাহার যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মিয়া দেখ তাহাও উৎকৃষ্ট। কিন্তু যে ব্যক্তি সকাহ হইয়া কথ্যুদান করে, তাহাদের একরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে প্রাণিক ও দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। পরম পুণ্ড্রার্থলাভোপুণ বৈরাগ্যমুখ ও মঙ্গলতাপুণ্ড্র ব্যক্তির সত্যপরাধন ও নিতেত্রিয় হইয়া থাকেন। বাহ্যিক দেহ ও আত্মার তত্ত্ব অবগত আছেন, যোষী বাহ্যিকের প্রদান কার্য্য, বাহ্যিক সত্য প্রণব পাঠ করিয়া থাকেন, তাহারা কথ্যানে অতীত সন্তু করিতে সমর্থ হন। ত্র্যক্ষ সমস্ত দেবতা; বাহ্যিক দেহ ত্র্যক্ষে অবগত আছেন, দেবতার তাহাৎ আশ্রয় করিয়া থাকেন। তিনি সন্তু থাকিলে দেবতার সন্তু হন এবং তিনি ভোগমুখে তৃপ্ত হইলে তাহারাও তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। কেবল কোন ব্যক্তি সমস্ত রস আশ্বাসন পূর্বক পরিভূত হইলে নীরস জ্বা আত্মিক করে না, সেইরূপ যিনি জ্ঞান-ভূত, তিনি অতঃকাল বিবেকে তৃপ্তিলাভ অন্তর্ধান করেন না। বাহ্যিক ধর্মের আশ্রয়, কার্য্যকার্য্য-বিচারসমর্থ এবং বাহ্যিক যজ্ঞেই সত্যভব করেন, তাহারা অন্তর্ধানে অন্তর্ধানে অবস্থিত অলোকন করিয়া থাকেন। বাহ্যিক জ্ঞানদান ও সংসার-সুখের পরপারাভিলাষী, তাহারা যেখানে শৌক্য হুঃ ও পতনের ভয় নাই, সেই পক্ষিজনসেবিত পরপরাধন ত্র্যক্ষলোকে গমন করেন। তাহারা জ্ঞান বা ধন লাভের অভিলাষে বজ্রান্তর্ধান করেন না; কেবল সজ্জনসেবিত পথের অন্বেষণ করিয়া থাকেন এবং হিংসাধর্ম লিপ্ত না হইয়া বায়বজ্ঞের অন্তর্ধানে প্রবৃত্ত হন। এই সকল মহাদ্বা বন্দনতি ওষধি ও ফলমূলকেই যজ্ঞদানক বলিয়া অবগত আছেন। পুণ্ড্রভাব কল্পিত তাহাদিগের নিকট কিছুমাত্র অগ্নিভক্তের প্রত্যাশা নাই বলিয়া তাহাদিগকে বায়বজ্ঞ অন্তর্ধান করান না। যে সকল ব্রাহ্মণ বর্ণাধর্ম জ্ঞান-বান, তাহারা আপনাদিগকেই বজ্রি উপকরণ রূপে কলন করিয়া প্রজা;

গিগের প্রতি অস্বপ্নে প্রকাশ করিবার নিমিত্ত মানসিক বজ্রের অস্ত্রাণ কৰেন। আর লুপ্ত বহিঃকর্ণ বর্ণলাভার্থী ব্যক্তিবর্গকেই বাহু বজ্রের অস্ত্রাণে কবাইয়া থাকেন এবং বর্ণপ্রাপ্তি হবার প্রত্যাশায়ের বর্ণলাভের উপায়বিধান করিয়া দেন। আমি এই উভয়বিধ সস্ত্রাণের কার্য রূপন করিয়া সংকল্পমাত্রই অস্ত্রসরণ করিয়া থাকে। সকল ব্রাহ্মণ হিংসায়ক ও জ্ঞানী ব্রাহ্মণ মানসিক বজ্রের অস্ত্রাণ করিয়া থাকেন। তাঁহারা উভয়েই বেকরণের নিষ্কিষ্ট পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করেন, কিন্তু তন্মধ্যে যিনি সকল ব্রহ্মি পুনরায় ধ্রুতলে আগমন করেন, আর যিনি জ্ঞানী, তাঁহাকে আর প্রতিবিন্দু হইতে হয় না। জ্ঞানীগিগের সংকল্পমাত্রই ব্রহ্মসকল বানে বোজিত হইয়া উহাঙ্গিগকে বহন এবং খেয়লসকল দ্রুত প্রদান করিয়া থাকে। তাঁহারা সংকল্পমাত্রই যুগ গ্রহণ পূর্বক প্রভুত বক্ষিপাদানসহকারে বজ্রাস্ত্রাণে সমর্থ হন, বাহারা এইরূপে খোঁসবলে বিচলিত হইয়াছেন, তাঁহারা বজ্রে গোহত্যা করিলেও করিতে পারেন। কারণ তাঁহাঙ্গিগকে গোবৎসনিও পাণে লিপ্ত হইতে হয় না; তথাপি তাঁহারা পশুঘাতে একান্ত পরাধীন হইয়া ওষধি দ্বারা বজ্রাস্ত্রাণ করিয়া থাকেন। আর সর্কার মূঢ় ব্যক্তির ওষধি পরিত্যাগ পূর্বক পত্রিকংসা দ্বারা বজ্রাস্ত্রাণে প্রবৃত্ত হয়। যে ভোপাধন! আমি সকল ও ভ্যাগশীল জ্ঞানীর মধ্যে জ্ঞানী কার্যই সর্বোৎকৃষ্ট অবগত হইয়া তাঁহাই বিষয় সবিশেষ নির্দেশ করিলাম। এক্ষণে কিরণ হইলে জ্ঞানী বলিয়া নিকপিত হইতে পারে, তাহাও সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। যিনি কৃষ্ণকলপ্রকাশবিবর্তিত ও কৰ্মোদ্-বোগপুত্র, যিনি অস্ত্রের নমস্কার প্রদত্ত হইয়া অস্ত্রকে নমস্কার করিতে সতত পরাধীন থাকেন; যিনি অস্ত্রের সবে তুষ্টি লাভ বা অস্ত্রকে স্তব করেন না, বাহারা কৰ্মসমূহায় ক্ষয় হইয়া গিয়াছে এবং যিনি ব্রহ্মজ্ঞানকে পরিপূর্ণ ভিত্তিই যথার্থ জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ। যে ব্যক্তি অস্ত্রকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করে না এবং বজ্রের অস্ত্রতা ব্রাহ্মণগণকে অর্থদান না করিয়া কেবল আপনাদের অভিজ্ঞানসময়ে ভোদ্য বস্তু উপভোগ করে, সে কি বেদমার্গ, কি শিষ্টমার্গ কোন পথেই গমন করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু যিনি পূর্বোক্ত বর্ণ অবলম্বন করেন, তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

জাজ্ঞি কহিলেন, হে বর্গক! আমি আয়ত্মজীবিগের তৎ কদাচ শ্রবণ করি নাই; উহা নিতান্ত দুঃসংবাদ। পূর্বতন মহর্ষিগণের মধ্যে অনেকেই ইহার আলোচনা করেন নাই, এবং বাহারা আলোচনা করিয়া ছিলেন, তাঁহারাও তাহা স্বপ্রচারিত করেন নাই। বাহা হউক, এক্ষণে যে সকল পণ্ডিত্যয় মূঢ় ব্যক্তি মানসিক বজ্রের অস্ত্রাণ করিতে সমর্থ নহে, তাঁহারা কোন কার্য দ্বারা স্বব্রাহ্মণ করিবে? তাহা তুমি সবিস্তরে কীর্তন কর। তোমার বাক্যে আমার আতিশয় শ্রদ্ধা হইয়াছে।

তুলাধার কহিলেন, ভোপাধন! যে দাত্তিক পুত্রবর্গের বজ্র সম্যক্ অস্ত্রীকৃত হইলেও তাহাদের দোষে অস্বপ্নরূপে পরিণত হয়; তাহারা কোন অস্ত্রেরই অধিকারী নহে। বাহারা শ্রদ্ধাবান্ ও সমর্থ, তাঁহারা দ্রুত দধি ও পূর্ণাহতি দ্বারা বজ্রাস্ত্রাণ করিয়া থাকেন। আর বাহারা ধনুর্মুখ, তাঁহারা গোপুঞ্জ ও গোপুঞ্জ-কালিজ-সলিল এবং গোপাদরজ দ্বারা বজ্র নির্ভাষ করেন। এইরূপে একমাত্র বেহুই সমর্থ ও অসমর্থ উভয়েরই বজ্রাস্ত্রাণের সম্যক্ সহায়তা সম্পাদন করিয়া থাকে, বাহারা এইরূপে যুতাদি দ্বারা বজ্রাস্ত্রাণ করে, তাঁহাঙ্গিগের একমাত্র শ্রদ্ধাই সহস্রসিগীর কার্য সম্পাদন করে। এইরূপে পরম শ্রদ্ধাসহকারে এই বজ্রের অস্ত্রাণ করিয়া ব্রহ্মপণ প্রাপ্ত হইবে। অতএব পশুভংসা অপেক্ষা পুরোডাশ বজ্র সম্পাদন করাই শ্রেয়স্বর সকল নদীই সরযতীর জায় তৎপ্রদ, সমস্ত পশুভৈ পরম পবিত্র। ফলতঃ যে স্থানে গোমূত্র সহিত মনের সংযোগ হয়, সেই স্থানেই উৎকৃষ্ট তীর্থ। অতএব তুমি তীর্থপাটনার্থ দেশ বিদেশ গমন করিও না! যে ব্যক্তি জ্ঞানী হইয়া এইরূপ বর্ণাচরণ করে, তাহার নিশ্চয়ই উক্ত লোভ প্রাপ্তি হয়। হে যুধিষ্ঠির! তুলাধার এইরূপ যুক্তিসম্মত সঙ্কল্পসম্বিত বর্ণের সবিশেষ প্রশংসা করিয়াছিলেন।

চতুঃসত্যাদিকল্পিততম অধ্যায়

অনন্তর মহাত্মা তুলাধার পুনরায় জাজ্ঞিকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্ম! আপনি, সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ লোকের মধ্যে কবাইয়া অহিংসারপন্থা ধর্মকে আশ্রয় করি, ইহা প্রত্যক্ষ করিলেই অহিংসা-

এবার ধর্ম কি না, তাহা অবগত হইতে পারিবেন। এই যেমন আপনাক ব্রহ্মসমুদ্র পক্ষিপক্ষ এই স্থানে বিচরন পূর্বক পুণ্ডপাদাদি সমুচিত করিয়া খীয খীয কুলারমধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে। আপনি উভ্যের প্রতি সন্ত-নির্দীপনেষে ব্রহ্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া উহারাও আপনাকে শিতার জাঘ সন্ধান করিতেছে। আপনি উহাঙ্গিগের শিতাজরণ, তাহার আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে উহাঙ্গিগকে আহ্বান করুন। উহারাও আপনাক “অহিংসাপ্রধান ধর্ম ক ন” এই সন্দেহ নিবাকৃত করিবে।

তুলাধার এই কথা কহিলেন, মহাত্মা জাজ্ঞি পক্ষিগণকে আহ্বান করিয়াবাক তাহারা সমাগত হইয়া তুলাধারের আদেশানুসারে, জাজ্ঞিকে সন্মোদন পূর্বক কহিল, ব্রহ্ম! অহিংসাদি কর্ম সমূহায় উভয় লোকেই মানবগণকে পরিভাগ করে, আর হিংসাদি কর্ম হিংসার বিশ্বাস বিনষ্ট করে। বিশ্বসম্পাতক ব্যক্তি অতিভাগ বিনষ্ট হইয়া বায়, সন্দেহ নাই। বাহারা সমদ্বাদিগুণে বিভূষিত হইয়া লাভালাভে সমান জ্ঞান এবং কলানুসন্ধান না করিয়া কেবল শাশ্বতশাসননিবন্ধন বজ্রাস্ত্রাণ করে, তাহারাও ধর্মের স্তাঘ্য ফলভাগী হইয়া থাকে। ব্রহ্মবিদ্যাপী শ্রদ্ধা সপ্তপ-হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। এই শ্রদ্ধা সকলকে প্রতিপালন ও বিতুল জ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে। উহা ধ্যান ও জ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠ। কৃষ্ণ মহাবিহীন বা ব্যগ্রতানিবেন্ধন অস্ত্রাণ হইলেও একমাত্র শ্রদ্ধা প্রভাবে অনন্যাসে স্পন্দন হয়; কিন্তু উহা শ্রদ্ধাবিহীন হইলে কি মন্ত্র, কি অস্ত্রাণ, কি বজ্র, কিছুতেই সফল হইতে পারে না। এই উপলক্ষে পূর্বস্বত্বার্থবৈজ্ঞান্য যে ব্রহ্মসং-বাক্য কীর্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। দেবতার শ্রদ্ধাবিহীন পবিত্র ও পবিত্রতাবিহীন শ্রদ্ধাবান্ এই উভয়ের মধ্যে প্রতিপাদিত ধন সমান এবং বেদজ্ঞ কৃপণ ও অতিবদ্যজ্ঞ বুদ্ধিজীবী এই উভয়ের অর্থ তুলা বলিয়া নির্ণয় করাতে ভগবান্ প্রজ্ঞাপতি তাহাঙ্গিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবদর্শ! তোহাঙ্গিগের একুণ নিরূপণ করা জাঘায়গত হয় নাই। শ্রদ্ধাবান্ ও পবিত্র এই উভয়ের মধ্যে অশ্রদ্ধানিবন্ধন পবিত্র ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত নিকটীয় এবং বেদজ্ঞ কৃপণ ও অতিবদ্যজ্ঞ বুদ্ধিজীবী এই উভয়ের মধ্যে বেদজ্ঞ কৃপণের অর্থ গ্রহণ করা কঠিন; কিন্তু বুদ্ধিজীবী ব্যক্তি অতিবদ্যজ্ঞ হইলেও তাহার অর্থ গ্রহণ করা কদাপি বিধেয় নহে। ফলতঃ ধর্মতঃ ব্যক্তির শ্রদ্ধাবিহীন ব্যক্তির যজ্ঞাস্ত্রাণে অধিকার নাই ও তাহার অর্থ অভক্ত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অশ্রদ্ধা অপেক্ষা দ্রুতর পাপ ও শ্রদ্ধা অপেক্ষা পাপনাশের প্রধান উপায় আর কিছুই নাই। সর্প যেমন খীয জীর্ণ নিখোঁক পরিত্যাগ করে, তজ্জন্ম শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি শ্রদ্ধাফলে পাপকে দূরীকৃত করিয়া থাকেন। শ্রদ্ধাসহকারে বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া সমূহায় পবিত্র কার্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি বজ্রব্রহ্ম দোষ সমূহায় পরিত্যাগ পূর্বক শ্রদ্ধাবান্ হইতে পারেন, তিনিই সার্থ পবিত্র তপস্যা আচারবাবহার ও অজ্ঞান প্রভৃতি কিছুমাত্র প্রয়োজন নাহ। জগতঃ সমূহায় জীব শ্রদ্ধাময়। সমুদায় লোকেরই সন, রজ ও মে এই ত্রণত্বের অস্ত্রতম প্রশংসাকে। তন্মধ্যে বাহারা সপ্তপণে শ্রদ্ধা থাকে, সে সাদিক; বাহারা রজোপণে শ্রদ্ধা থাকে, সে রাজস ও বাহারা তমো-পণে শ্রদ্ধা থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয়। ধর্মার্থদর্শী সাধু ব্যক্তির এইরূপে ধর্মনির্দেশ করিয়াছেন। আমরা মহর্ষি ব্রহ্মদর্শনের নিকট বর্ণবিষয় জিজ্ঞাসা করাত্তে তিনি এইরূপ ধর্ম কীর্তন করিয়াছিলেন। অতএব আপনি শ্রদ্ধাবান্ হউন, তাহা হইলেই ধর্ম লাভ করিতে পারিবেন। ব্রহ্মদর্শিত শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তিই বার্ষিক ও সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

হে ধর্মরাজ! অনন্তর মহর্ষি জাজ্ঞি ও তুলাধার উভয়ে স ব স্থানে গমন করিলেন এবং অনতিকালবিলম্বে স ব কণ্ঠপ্রভাবে বর্ণারোহণ পূর্বক পরম স্তবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাত্মা জাজ্ঞি মহাত্ত-ভব তুলাধারের নিকট বিবিধ সনাতন ধর্ম গ্রহণ পূর্বক শান্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই আমি তোমার নিকট তুলাধারের সমূহায় কথা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা হয়, প্রকাশ কর।

পঞ্চসত্যাদিকল্পিততম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ! মহাত্মা বিদ্যা প্রাপ্তিগণের প্রতি সম্মত হইয়া বাহা-বলিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বক এই ব্রহ্মপতি দোষে বজ্রদ্বিবিধ নির্দয় ব্রাহ্মণ প্র-

কতদূরে বসে গেলেন এবং গৌরমুখের আঁচড়ান শব্দ পূর্বক ঘণ্টা হইয়া
কহিয়াছিলেন, 'আহা! গো সমুদায় কি কষ্ট ভোগ করিতেছে! অতঃপর
সমুদায় লোকের গৌরমুখের বসন্ত লাভ হউক। বিশৃঙ্খল সংস্কারা মুচ
প্রতি ন্যতিকর্যই হিংসায়জকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে। মানব-
গণ কেবল কাঁদনার বশবর্তী হইয়াই অজ্ঞানিতে পণ্ডিতাঙ্গা করিয়া থাকে।
ধর্মপরায়ণ মনু অহিংসারই প্রাণসা করিয়া গিয়াছেন। অতএব সেই
প্রমাণানুসারে সূক্ষ্ম ধর্মীয়তান করাই পণ্ডিতগণের অবগণ কর্তব্য। অহিং-
সা সমুদায় ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। জ্ঞানবান ব্যক্তি দৃঢ়ত হইয়া বৈদ্যোক্ত
কর্মকল ও গৃহস্থচার পরিভ্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিবে। ক্রু-
রভাব ব্যক্তিরাই কল্যাকাঙ্ক্ষী হইয়া থাকে। যে সকল মনুষ্য যজ্ঞ, ব্রহ্ম ও
যুগলগণের উদ্দেশ্যে পণ্ডিত্যেয়ন করিয়া ব্রথাংস ভোজন করে, তাহাদিগের
সেই কর্ম কখনই প্রশংসনীয় নহে। ঘৃণ্যই মজ্ঞ, মাস, মধু, মংগা,
গান্ধর্য ও মন্যভতে আসক্ত হইয়া থাকে। বেদে এই সমুদায় ভক্ষণের
বিধি নাই। বসন্ত কাম, লোভ ও বোহবশত লোকের ঐ সকল দ্রব্যে
প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সমুদায় ভোজ্যে বিরক্ত আবির্ভাব
আছে, ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া বেদকলিত বজ্রীয় ব্রহ্ম, পুণ্য ও স্নান পায়স
দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকেন। শুদ্ধভাবাপন্ন মহারজবর্ণ কর্তৃক
যে যে বস্তু উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়, তৎসমুদায়ই দেবোদ্দেশ্যে প্রদান
করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপন শরীরে পুণ্ড্র করে এবং শরীর
আপনের নান দৃষ্টি করে, অতএব নিতান্ত হিংসারিহীন ভাবে কি কণে
লোকদ্বারা নির্বাসিত হইতে পারে?

জীম্বু কহিলেন, বৎস! মানবগণ পাহাতে শরীর বিনষ্ট না হয় এবং
অহিংসা ধর্ম প্রতিপালিত হয়, একই কার্যের অন্তর্ধান করিবে।

মৌলিকধর্মিকনিশ্চিততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অতি দুরূহ কার্য উপদেশ বিষয়ে
আপনি আমাদিগের পরম গুরু। এক্ষণে কোন্ দ্রব্য করিতে হইলে উহা
সমস্ত কি বিলম্ব কর কর্তব্য তাহা কীর্তন করুন।

জীম্বু কহিলেন, ধনরাজ! আমি এই উপদেশ মহাবি অভ্যাস বংশ-
দ্রব্য চিরকারীর পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে
ব্যক্তি বহুকাল চিত্তাধীন কার্যাত্মক করে, তাহাকে অপরাধে লিপ্ত
হইতে হয় না। অতঃপর গৌতমের চিরকারী মধ্যে এক পুত্র ছিলেন।
এই মেধাবী কার্যাত্মক মহাত্মা অপর্যায় কাল বিবেচনা করিয়া কার্য সমুদায়
নির্বাহ করিতেন। তিনি দীর্ঘকাল কার্যচিন্তা, নিজসেবন ও জ্ঞানরত
করিতেন এবং দীর্ঘকালে পর তাঁহার কণ্ঠব্যাক্তব্য বোধ হইত বলিয়া
লোকে তাঁহাকে চিরকারী বলিয়া আখ্যান করিত। অপর্যায়নী মৃত-
ব্যক্তির তাঁহাকে অঙ্গ ও নির্বোধ বলিয়াও কীর্তন করিত। একদা
মহাবী দৌত্য সর্বাধীক পণ্ডিত্যের দোষে লিপ্ত বোধ করিয়া হো-
ত্তরে সেই চিরকারী পুত্রকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি
তোমার জননীকে স্নেহ কর। মহাবী পুত্রকে এই আজ্ঞা প্রদান করিয়া
তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বনান্তিমুখে প্রস্থান করিলেন। মহাত্মা চিরকারী
স্বীয় যজ্ঞবলিক দীর্ঘজীবিতাবিস্তার অনেক কালের পর আজ্ঞা গ্রহণ
করিয়া বহুকাল প্রব্রজ্য চিত্তা করিতে লাগিলেন, পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন
করিলে জননীকে স্নেহ করিতে হয় আর যদি জননীকে স্নেহ না করি,
তাহা হইলে পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করা হয়; অতএব এক্ষণে কিরূপে এই
ধর্মসম্বন্ধ হইতে পরিচাল্য প্রাপ্ত হইবে। পুত্র পিতা ও মাতা উভয়েরই অধীন;
অতরাং পিতা আজ্ঞা প্রতিপালন ও জননীকে স্নেহ এই উভয়ই পুত্রের
অবগণ কর্তব্য ও পরম ধর্ম। ঐ উভয়ের মধ্যে এক বিষয়ে অন্যায় করিলেই
পুত্রকে অধমভাজন হইতে হয়। কেহি কখন মাতাকে বিনাশ করিয়া
পুত্র বা পিতাকে অজ্ঞা করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিতে সক্ষম হয় না, অতএব
পিতাকে অবজ্ঞা না করা এবং জননীকে রক্ষা করা এই উভয় কার্যই
সর্বতোভাবে কর্তব্য। পিতা যৎ সীমাল, গোত্র ও কুলের রক্ষার্থ
পন্থিতে পুত্র রূপে আচার্য সংস্থাপিত করিয়া থাকেন। পিতা ও মাতা
উভয়েই আচার্য পুত্র বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন; অতএব অবশ্যই
আচার্যে তাঁহাদিগের উভয়কেই আপনায় উৎপত্তির প্রদান হেতু বলিয়া

অবধারণ করিতে হইবে। পিতা অতঃপর ও উপনয়নকালীন যে যে বাক্য
প্রদান করিয়া থাকেন, তাহা বারম্বার তাঁহার দোষ দৃঢ় রূপে প্রকাশ হইয়া
থাকে। ভরণপোষণ ও অধ্যাপনানিবন্ধন পিতা প্রধান গুরু। বেদে
ইহাও কীর্ণিত আছে যে, পিতা পুত্রকে বাহ্য অন্নমতি প্রদান করেন, তাহা
প্রতিপালন করাই পুত্রের পরম ধর্ম। পুত্র পিতাকে কেবল প্রতিপালন
করে, কিন্তু পিতা পুত্রকে শরীরারি সমুদায় দেয় বড়ই প্রদান করিয়া
থাকেন। অতএব অবিচারিতচিত্তে পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করা পুত্রের
অবগণ কর্তব্য। তদ্বারা পুত্র সমুদায় পাণ হইতে পরিচাল্য প্রাপ্ত হইতে
পারে। পিতা পুত্রকে জ্ঞানদান, জ্ঞানবিস্তার, প্রদান, বেদাধ্যাপন ও
লোকচার প্রদর্শন করিয়া থাকেন। পিতা স্বর্গ, ধর্ম ও গুণস্বরূপ,
পিতাকে প্রীত করিলেই দেবগণকে পরিতৃপ্ত করা হয়। তিনি পুত্রকে
উদ্দেশ্য করিয়া বাহ্য উচ্চারণ করেন, সে সমুদায়ই পুত্রের আত্মারূপে
পরিণত হয়। পিতা আক্ষাণিত হইলে পুত্র সমুদায় পাণ হইতে নিষ্কৃতি
লাভ করিয়া থাকে। ব্রহ্ম হইতে কল পুণ্য নিপত্তিত হয়; কিন্তু পিতা
ক্রেতৃগ্ৰস্ত হইলেও কখনই পুত্রকে পরিচাল্য করিতে সক্ষম হন না।

• বাহ্য হউক পিতা যে পুত্রের পক্ষে সাক্ষ্য বস্তু নহেন, তাহা চিত্তা
করিতব্য; এক্ষণে মাতার বিষয় চিত্তা করি। • অমনি যেন হতাপনের
উৎপত্তির হেতু, তজ্জন জননী এই পার্শ্বভৌতিক দেহের প্রদান
করণ। অর্থাৎ ব্যক্তিরিগের জননীই স্বর্ষের একমাত্র আশ্রয়।
মাতা বর্তমান থাকিলে আপনাকে সহায়সম্পন্ন এবং বাত্বিরোগ
হইলেই আপনাকে অন্যথা বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। লোকে
শ্রী-হইয়াও জননীকে সযোজনপূর্বক গৃহমধ্যে প্রতিষ্ঠা হইলে তাহাকে
আর শোকাবেগ সহ্য করিতে হয় না। বাহ্য জননী বিদ্রোহন থাকে,
সে পুত্রপৌত্রারিসম্পন্ন ও পতবর্ষময় হইলেও আপনাকে বাসকের স্থায়
জ্ঞান করে। পুত্র সক্ষম বা অক্ষম হউক, দুর্গ বা কুশল হউক, মাতা
সততই তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন। মাতা ব্যতীত পুত্রের পোষণকর্তা
আর কেহই নাই। বাত্বিরোগ হইলেই লোক আপনাকে রক্ত ও দুঃখিত
বলিয়া জ্ঞান এবং সমুদায় জগৎ পুত্রময় অবলোকন করিয়া থাকে। মাতার
সমান তাপনাশের যান, গতি, পরিচাল্য ও প্রিয় বস্তু আর কিছুই নাই।
মাতা জন্মের ধারণ করেন বলিয়া মাতা, জন্মের কারণ বলিয়া জননী,
অমনি পরিপোষণ করেন বলিয়া মাতা এবং পুত্র প্রসব করেন বলিয়া
বীর্য নামে কীর্ণিত হইয়া থাকেন। শৈশবাবস্থায় জননী পুত্রকে প্রতি-
পালন করেন বলিয়া মাতাকে সেবা করা পুত্রের অবগণ কর্তব্য ধর্ম। পুত্র
মাতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া মাতা পুত্রের আশ্রয় দেয় রূপ। মাংস-
পোষিতসম্পন্ন কোন্ সন্তেমন ব্যক্তি স্বীয় দেহের স্থায় জননীর দেহ বিনষ্ট
করিতে পারে? যখন সময়ে পিতা ও মাতা উভয়েই উৎকৃষ্ট পুত্র লাভের
অভিলাষ করিয়া থাকেন। কিন্তু ঐ অভিলাষ পিতা অপেক্ষা মাতারই
সমধিক হয়, সন্দেহ নাই। • পুত্র যাহার ভরণে ও যে দোষে, অন্নগ্রহণ
করে, তাহা মাতার অপরিজ্ঞাত থাকে না। ভরণপোষণ নিবন্ধন পুত্রের
প্রতি জননীর সমধিক প্রীতি ও বৈত জন্মে। এ দিকে আবার পিতারই
পুত্রে সম্পূর্ণ অধিকার। যদি পুত্রকে কোন দ্রবণীয় পানিদ্রব্য পূর্বক
তাঁহার রক্ষা পরামর্শ হয়, তাহা হইলে সেই স্ত্রীর ব্যক্তিত্বলোভে ঘটি-
নেও সে নিশ্চয়ী হয় না। স্ত্রীকে ভরণ ও প্রতিপালন করিতে হয়
বলিয়া ব্রহ্ম ভর্তা ও প্রতিপদে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; এই উভয়বিধ গুণ-
বিরহে তাহাকে ভর্তা বা পতি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না।
কসন্ত: স্ত্রী লোকের কোন বিষয়ে কিছুমাত্র অপরাধ নাই, প্রাপ্ত স্ত্রী
ব্যক্তিগণ দোষে লিপ্ত হইলে তাহার স্বামীকেই সেই বিষয়ে অপরাধী
বলিয়া দ্বিষ্ট করা উচিত। ভর্তা স্ত্রীলোকের পরম দেবতা। আমার
জননী ইন্দ্রকে ভর্তৃসমূহ রূপসম্পন্ন বিরীকণ করিয়া তাঁহার হৃদে আয়স-
পূর্ণ করিয়াছিলেন; অতরাং এই বিষয়ে তিনি ব্যক্তিত্বের দোষে লিপ্ত
হইতে পারেন না। পুত্রেরই সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ অপরাধ; স্ত্রীলোক
পুত্রেরই একান্ত অধীন বলিয়া সে কোন বিষয়েই অপরাধী হইতে পারে
না। আমার জননী ক্রীতদৃত্তির নিমিত্ত ইন্দ্রকে কিছুমাত্র অহরোধ
করেন নাই; অতরাং তাঁহার অধর্মেই সত্যাবস্থা বিধ প্রত্যুত ইন্দ্রই
বহুতাঁহার নিকট প্রার্থনা করিতে অধর্মে নিপত্তিত হইয়াছেন। স্ত্রী-
লোকসমূহই অবধ্য; বিশেষতঃ পণ্ডিতব্রতগরিণী জননী কোনক্রমেই
বৎসারী হইতে পারেন না। অবিচক্ষণ পুত্রও এই বাক্যে অহরোধন

করিবে, সম্ভব নাই। পিতাভে রেবতা সকলই অধীর্ভান করিতেছেন, কিন্তু অননীরে রেবতা ও মনুষ্য উভয়েই প্রতিষ্ঠিত আছেন। সুতরাং পিতা কেবল পারলৌকিক শুভাশা, কিন্তু মাতা ইহলোক ও পরলোক উভয় হোকেই শুভ প্রদান করিয়া থাকেন।

চিরকারী দাঁড়ানুভাবন বহুশ্রম এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন। একদা তপোজ্ঞানপরায়ণ মহাপ্রাজ গোতম পক্ষী বধনতর একান্ত অসুপকৃত্য বিবেচনা করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানপ্রভাবে অল্পভাগিত হইয়া অবিরল বাস্পাকুলগোচরে রহিলেন, ত্রিলোকোপিত পুরস্কৃত তাক্ষণবেণ ধারণপূর্বক অভিনিভাবে আর্মির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া ছিলেন। আমি তাঁহাকে শব্দবাক্যে বাগত প্রার্থপূর্বক পাণ্ডা অর্থাৎ প্রভৃতি যথোচিত উপাচারে অঙ্গনা করিয়া কথিতামি, আমি আপনাকে একান্ত অধীন। আমি তৎকালে, এই বিবেচনা করিলাম যে, এইরূপ শিষ্টাচার প্রদর্শন করিলে ইন্দ্র আমার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু তিনি স্বীয় চণ্ডলভাষ্যে যদি আমার পক্ষীর উপর বস প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহ হইলে আমার পক্ষী কি নিমিত্ত ব্যভিচারদোষে লিপ্ত হইবে। ফলতঃ এক্ষণে বোধ হইতেছে যে, এই বিষয়ে আমার পক্ষী, আমি ও অতিথি ইন্দ্র আমর; কেহই অপরাধী নহি। কেবল পক্ষী প্রতিপালন ধর্মের ব্যতিক্রমই ইহাতে অপরাধী হইতেছে। মহাশ্রমণ কথিয়া থাকেন যে, দর্শী হইতেই ব্যসন উৎপন্ন হয়। আমি সেই দর্শীপ্রভাবেই ঐশ্বর্যভাজনিত পাণ্ডাগারে নিপতিত হইলাম। পক্ষী ভৃত্যুঃশব্দে ভূষিত হইয়া বসিয়া বাসিতা এবং অবশ্য ভরণ্যায় বলিয়া ভাষ্য্য শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অতঃপর আমি সেই পতিততা ভাষ্য্যকে বিনাশ করিলাম। এক্ষণে কে আমাকে এই পাণ হইতে পরিগ্রহ করিবে। আমি উদারহৃদি চিরকারীকে প্রমাণবশতই ভাষ্য্যবধে আদেশ করিয়াছি। যদি চিরকারী অজ্ঞ আপনাকে নামানুরূপ কার্য্য করে, তাহা হইলে সে নিঃসন্দেহই আমাকে এই পাতক হইতে বিমুক্ত করিতে সক্ষম হইবে। বৎস চিরকারি। তোমার মঙ্গল হউক; যদি তুমি অজ্ঞ আপনাকে নামানুরূপ কার্য্য করিয়া থাক, তাহা হইতেই তোমার নাম সার্থক। তুমি অজ্ঞি আমাকে, তোমার জননীকে এবং এই মাতৃবধরূপ পাণ তত্তে আপনাকে রক্ষা কর; আমি এককাল যে তপঃসকল করিয়াছি, তাহার বেন কোন ব্যাঘাত না জন্মে। তুমি অজ্ঞ যথার্থই চিরকারী হও। বৃদ্ধির প্রাধ্বানিবন্ধন তুমি স্বভাবতই বহু বিলম্বে কার্য্য করিয়া থাক, অজ্ঞি বেন তাহার অজ্ঞা না হয়। অহা! তোমার জননী বহনিন তোমাকে গর্ভে ধারণ ও তোমা হইতে কত শুভ প্রত্যাশা করিয়াছিল। অজ্ঞি তুমি আপনাকে দাঁড়ানুভাবন সকল করিয়া তাহার সেই শুভ প্রত্যাশা সফল কর। তুমি কোন কার্য্যে আবার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া সত্যপণ্ডয়ে তাহার অমৃত্যুনে বিলম্ব কর এবং কোন কার্য্যে নিবারণ করিলেও তাহা সংসাধন না করা মুক্তসিদ্ধি কি না ইহা বিচার করিবার নিমিত্ত বিস্তর বিলম্ব করিয়া থাক; অতএব এক্ষণে আমাকে ও আমার পক্ষীকে এই চিরসত্য হইতে রক্ষা কর।

মহর্ষি গৌতম দুঃখিত মনে এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন পূর্বক দেখিলেন, আপনাকে আশ্রয় চিরকারী বিলম্ব মনে অংশান করিতেছেন। চিরকারী পিতা গৌতমকে প্রত্যাখ্যত দেখিয়া শাস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক দুঃখিতচিত্তে তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাহার চরণে নিপতিত হইলেন। গৌতম পূর্বক প্রণত ও আপনাকে পক্ষীকে লজ্জায় পাণপনুত দেখিয়া মতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন। তৎকালে সেই মহায্যার চিত্তবৃত্তি স্ত্রী পুত্রের প্রতি কিছুমাত্র বিকৃত হইল না। সত্যবধ-পরাধুশ শব্দগাণি পদাবনন চিরকারীও বিনীতস্বভাবনিবন্ধন পিতার কঠিন আজ্ঞা বিস্মৃতপ্রায় হইলেন। তখন পিতা গৌতম ও পুত্রকে আপনাকে চরণে নিপতিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী অপ্রত্যাখ্যত শব্দপ্রয়োগ সাধারণ করিতেছে।

অনন্তর তিনি চিরকারীর মর্ত্যকাম্য ও তাঁহাকে গাঢ়তর আলিঙ্গন পূর্বক তাহার এই কার্য্যের সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া প্রীতিপ্রদ্বলচিত্তে করিলেন, বৎস! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি চিরকারী হও। তুমি আমার আজ্ঞা প্রতিপালনে বিলম্ব করিয়া আমার খণ্ডে উপকার করিহা। তুমি আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে আমি তবিলম্বে কিছুমাত্র দুঃখিত হইতেছি না। মহায্য গৌতম এই কথা বলিয়া স্বীয় চিরকারীদিগের উদ্দেশে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। বিলম্ব ও কার্য্য

পরিত্যাগ সর্বশেষ বিবেচনা করিয়াই করা কর্তব্য। অনেকদিন বিবেচনার পর যে মিত্রতা স্থাপিত হয়, তাহা বহুকালস্থায়ী হইয়া থাকে। ক্রোধ, দর্প, অভিমান, অনিষ্টচিত্ত, অপ্রিয়ানুষ্ঠান ও পাণাচরণ বিষয়ে বহুকাল বিলম্ব করাই বিধেয়। লোকে ভৃত্য ও স্বীলোকের অপরাধ অস্পষ্টরূপে অবগত হইলে তাহাদের হওবিধান করিবার নিমিত্ত বহুশ্রম বিচার করিবে।

হে বৃষ্টিধর! মহর্ষি গৌতম স্বীয় পুত্র চিরকারীর এইরূপ চিরকারীত্ব দর্শনে সান্ত্বিত হইয়া লাভ করিয়াছিলেন। অতএব কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে বহুকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি বহুকাল লোভ সংবরণ ও বহুবিধে কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহাকে পরিশেষে আর সত্যপন্যগরে নিমগ্ন হইতে হয় না। বহুকাল বৃদ্ধবর্গের সহবাস করিবে; সেব্যতাকে বহুকাল ধ্যান করিহা; পুত্র করা কর্তব্য; বহুশ্রম কার্য্যানুষ্ঠান ও ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবে। বহুকাল পতিতমণ্ডলীর উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিরিগের সেবা ও আহার একাত্রতা সম্পাদন করিলে মনুষ্য সকলের সমাদরভাজন হইতে পারে। যিনি সকলদে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে সর্বশেষ বিবেচনা করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করা কর্তব্য; তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে সন্তুষ্ট হইতে হয় না। হে ধর্ম্মরাজ! মহাতপ! মহর্ষি গৌতম সেই আশ্রমে বহুকাল অতিক্রম করিয়া পুত্র সমভিযাচারে দেবলোকে গমন করিয়াছিলেন।

সপ্তমস্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুষ্টিধর করিলেন, পিতামহ! রাজী কাহারও হিংসা না করিহা। কিরণে প্রজাপালন করিবেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কাম।

ভীষ্ম করিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে মহায্যাজ দ্রাম্যংসেন ও তাহার পুত্র সত্যবানের পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহায্য সত্যবান স্বীয় পিতার শাসনানুসারে বহাৎ ব্যক্তিরিগকে সমানিত দেখিয়া পিতাকে করিলেন, তাত! ইহাদিগকে বধ করা আপনাকে কর্তব্য নহে। ধর্ম্ম ও কখন অর্থ্য এবং অর্থ্য ও কখন ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয় বটে, কিন্তু বধকে কখনও ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না।

দ্রাম্যংসেন করিলেন, বৎস! যদি তুমি বধের অবধক ও বধ বলিয়া নির্দেশ কর, তবে অর্থ্য কি? দস্যাদিগকে নিপাতিত না করিলে সমুদায় লোকই ক্রমে ক্রমে অসংখ্যে পদাধিপ করে। কলিযুগে মহায্যন অস্তুর বণ্ড সমুদায় আয়সাৎ করিতে চেষ্টা করে। সুতরাং দুষ্টির গমন না করিলে কিরণে লোকোত্তা নির্দীর্ঘ হইবে। তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সত্যবান করিলেন, পিতা! ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন বর্ণকেই ত্রাক্ষণের অধীন করা উচিত। ইহারা ধর্ম্মার্শে বদ্ধ হইলে, স্ত্রত মাধমাদি ব্যক্তিরও ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হইবে। কোন ব্যক্তি ত্রাক্ষণের বাক্য অতিক্রম করিলে ত্রাক্ষণ তাহা রাজার নিকট প্রকাশ করিবেন। রাজ ত্রাক্ষণকর্তৃক বিজ্ঞাপিত হইলেই উচ্চ স্থল ব্যক্তির দস্যসাধনে প্রবৃত্ত হইবে। যাহাতে কাহারও দহনাশ না হয়, সেইরূপ শাসন করা আবশ্যক। অপরাধীর কার্য্য ও যথাবিধি নীতিশাস্ত্র পর্যালোচনা না করিয়া বিনাশাধক হওবিধান করা কখনই বিধেয় নহে; রাজা দস্যগণের সংহার করিলে তাহারিগের নিরপরাধ পিতা, মাতা, ভাষ্য্য ও পুত্রগণ কালপ্রান্তে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব নরপতি দস্যকর্তৃক অর্পিত হইয়া সমাধিকরণ কর্তব্য অবধারণ করিবেন। কখন কখন অসম্মি ব্যক্তিও সাধু হইতে সচলিততা লাভ করে; অতঃপর ইহঁতেও সন্তোষন উপায় হইয়া থাকে; অতএব লোকের প্রাণ বিনষ্ট করা কখনই কর্তব্য নহে। দৃষ্টান্ত ব্যক্তিরিগকে বধ না করিহা তাহাদের সর্বক হরণ, বন্ধন ও মৃতক হওনা করিহা ও করাই বিধেয়। তাহারিগকে বধ করিহা তাহাদের পরিজনদিগকে ক্রেশ প্রদান করা কখনই কর্তব্য নহে। অপরাধিগ পুরোহিত। সত্যবান পুরোহিতের শরণায় হইয়া আমর আর কদাচ এরূপ পাণাচরণ করিব না বলিয়া কখন প্রার্থনা করিলে তাহারিগকে হও না করিহা পারিত্যাগ করাই কর্তব্য। বিধাতা এইরূপ শাসন নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। ত্রাক্ষণ অপরাধী হইলে অজিন ও হও ধারণ করিহা তাহার মৃতক হওন

কর কর্তব্য। গুরুতর ব্যক্তিগণ অপরাধী হইলে তাহাদিগকে একবার ক্ষমা করা উচিত, কিন্তু তাহার বারংবার অপরাধ করিলে তাহাদিগকে ক্ষমাই করা করা বিধেয় নহে।

দ্বায়মেন কহিলেন, বৎস! প্রজাগণকে সংগে আনয়ন করা ভূপতির অঙ্গ কর্তব্য। যদি রাজারা রাজ্যে লক্ষ্যপূর্বক সংগে সমাজ হইতে বাসনা না করে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে যে কোন প্রকারে হইক সমাগামী করিতে চেষ্টা করিবেন। দম্যগণ ধর্মলক্ষ্যন করিলেও যদি তাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, তাহা হইলে তাহাদের কতক সমুদায় লোকই পরাভূত হইবে। পূর্বকালে মানবগণ যুদ্ধযজ্ঞাব, মতাপরাধ, অলম্বোহমিরিত ও বৈরাগ্যবহীন ছিল, স্তবরাঃ তৎকালে বিভীষণী হস্ত প্রদান করিলেই যথেষ্ট হইত। তৎপরে মহাব্যাঘ্রের শেষ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হওয়াতে বাহু হস্ত ও ধনহস্ত প্রচলিত হয়। এক্ষণে কলিযুগে মানসগণ নিতান্ত পাণপরাধ হওয়াতে বধনও প্রবর্তিত হইয়াছে। এখন দম্যদিগকে বধ করিয়াও অজ্ঞাত ব্যক্তিকে শাসন করা যায় না। এই ভয়ঙ্করমর্যাদা কেহই কাটার নহে; বিশেষতঃ দম্যদিগের সহিত মহাব্যাঘ্র, সেবতা, বৃক্ষক ও পিঙ্গুগণের কোন বিশেষ সম্বন্ধ নাই; অতএব তাহাদিগকে বধ করিলে তাহাদিগের পরিজনগণের বিশেষ কষ্ট হইবার সম্ভাবনা কি? বিশেষতঃ তাহার মরণ হইতে শবভরণ ও ভূতাবিষ্ট অজ্ঞান ব্যক্তির নিকট হইতে ব্রহ্মাণি গ্রহণ করে, ঐশ্বাদি দ্বারা তাহাদিগকে সংগে আনয়ন করা কাটার সাধ্যা?

সত্যবান কহিলেন, পিতঃ! যদি আপনি হিংসা না করিয়া দম্যদিগকে সাধু করিতে না পারেন, তাহা হইলে নরমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করুন। রাজ্যে দম্যভয় উপস্থিত হইলে ভূপতিদিগকে লজ্জিত হইতে হয়, এই নিমিত্ত তাহার প্রজাগণের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া, দম্যভয় নিবারণার্থ তপস্যা করিয়া থাকেন। যখন ভয় প্রদর্শন দ্বারা প্রজাগণকে সন্তুষ্ট করা যায়, তখন উচ্চা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করা কল্যাণ নহে। অতএব নরপতিগণ সদাব্যহার দ্বারা প্রজাগণের শাসন করিবেন। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিত্ব থেকপ ব্যবহার করেন, ইত্যং ব্যক্তিরাজ ক্রমশঃ সৌভাগ্য ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়। যে রাজা স্বীয় চরিত্রসংশোধন না করিয়া প্রজার চরিত্রশোধনে যত্নবান হন, সেই ইন্দ্রিয়পতন বিষয়ান্তঃ ভূপতিকে নিচুড়ই উপহাস্যপদ হইতে হয়। যে ব্যক্তি দম্য ও মোহবশতঃ রাজার অলম্ব্যগ্র ও অহিতাতার করে নরপতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাহার শাসন করিয়া তাহাকে পাণ হইতে মুক্ত করিবেন। যে রাজা কুসংনিরিত ব্যক্তিদ্বিগকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার সর্বাঙ্গে আপত্তির চিত্ত বিস্তৃত করা আবশ্যক। বন্ধু ও পুত্রাদিঅপরাধী হইলে তাহাদিগের প্রতি কঠিন দণ্ডবিধান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। যে রাজ্যে পাণনিরিত নীচ ব্যক্তিব্যবসায় দুঃখভোগ না করে, সেই রাজ্যেই নিশ্চয়ই পাণের বৃদ্ধি ও ধর্মের হ্রাস হইয়া থাকে। পূর্বে একজন দম্যশীল বিদ্যাশ্রম আশ্রমকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং পূর্ণপিতামহগণও আশ্রমকে এইরূপ কহিয়া গিয়াছেন। সত্যযুগে নরপতিগণ আশ্রম প্রদান ও দম্য প্রকাশপূর্বক প্রজাগণকে বশভূত করিতেন। যদি ত্রৈলোক্যের ত্রিংশত ধর্ম, দাপ্তর যুগে দ্বিংশত ধর্ম ও কলিযুগে একপাদমাত্র ধর্ম লক্ষিত হয়, তাহাণি ঐ সকল যুগে প্রাণনাশরূপ দণ্ড পরিত্যাগপূর্বক অত্যাধি দণ্ড প্রদান করাই রাজার উচিত। রাজার দৃষ্টান্তানিবেশন কলিযুগে প্রবল হইলে ক্রমে ক্রমে একপাদমাত্র ধর্মেরও গোড়শাংশের একাংশমাত্র অবশিষ্ট থাকে; কিন্তু তখনও বধরূপ দণ্ডবিধান করা বিধেয় নহে। অহিংসারূপ দণ্ড দ্বারা প্রজাপালন করিলে সাধুদিগের পীড়ন করা হয় না; অতএব রাজা আত্ম, শক্তি ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রজার দণ্ডবিধান করিবেন। যাহাযু বহু প্রাণিগণের প্রতি দণ্ড করিয়া কহিয়া গিয়াছেন, যাহারা ব্রহ্মসাত্ত্বের অভিজান করেন, তাহাদিগের তৎকাল পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে।

অষ্টমস্কন্ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

দ্বায়মেন কহিলেন, পিতাঋহ! মহাব্যাঘ্রের যোগে হিংসা না করিয়াও যথেষ্ট লাভ করিতে পারে, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে যে ধর্ম অবলম্বন করিলে ভোগ ও মোক্ষ উভয়ই লাভ করা যায়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন। ব্রাহ্মণ্য ও মোক্ষার্থ উভয়ই মুক্ত

প্রদান করিতে পারে, সন্দেহ নাই; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কোন ধর্ম প্রধান?

ভায় কহিলেন, ধর্মরাজ! ঐ উভয় ধর্মই উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্টকলপ্রদ ও সাধুজনের সেবনীয়; কিন্তু ঐ উভয় ধর্মই প্রতিপালন করা নিতান্ত শ্রুতিন। যাহা হউক, এক্ষণে তোমার সংশয়চ্ছেদনার্থ উত্তর প্রথম সংস্থাপন পূর্বক গো-কপিলসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করি। তেজি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। একদা, মতাবি বৃষ্টি নরপতি মহেশ্বর গুহে আতিথ্য স্বীকার করিলে, তিনি শাশ্বত বেদবিদ্যানামুসারে তাহাকে যত্নপূর্বক প্রদানার্থ গোবধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, এমন সময় জ্ঞানবান সংখ্যী বাহায়া কপিলসদৃশক্রমে তথায় সমাগত হইয়া মহেশ্বকে গোবধে উদ্যত দেখিয়া স্বীয় শুভকরী নৈমিত্তিকী বৃদ্ধিপ্রভাবে, 'হা বেদ!' এই শব্দ উচ্চারণ করিলেন। ঐ সময় স্মারয়ি নামে এক মহাবীর্ষ্য যোগবলে সেই গোহেতে প্রবিষ্ট হইয়া কপিলকে সন্দেহানপূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! আপনি বেদবিহিত হিংসা অবলোকন করিয়া বেদে অবত্যা প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু আপনি যে হিংসাপূর্ণ ধর্ম অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, উহা কি বেদবিহিত নহে? বৈরাগ্যশীলী বিভানসম্পন্ন তপস্বীরা সমুদায় বেদকেই পরমেশ্বরের বাক্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পরমেশ্বরের কোন বিষয়েই অহরাগ বিরাগ বা স্পৃহা নাই। স্তবরাঃ কি কয়কীও কি জ্ঞানকণ্ড তাহার নিকট উভয়ই তুল্য। অতএব কোন বেদই অপ্রমাণ হইতে পারে না।

কপিল কহিলেন, আমি বেদের নিন্দা করিতেছি না এবং কর্তব্যও জ্ঞানকণ্ড ঐ উভয়বিধ বেদের ভারতবা নিদেশ করা ও আমার অভিপ্রের্ত নহে। কি সম্যাস, কি বানপ্রস্থ, কি গৃহস্থ, কি ব্রহ্মচর্য্য লোকে যে ধর্ম অনুসারে কার্য্য করেন না কেন, পরিণামে অবশ্যই তাহার উৎকৃষ্ট লাভ হইয়া থাকে। সম্যাসাদি চারি প্রকার আশ্রমবাসীদিগের চারি প্রকার গতি নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে সম্যাসী বোদ্ধ, বানপ্রস্থ ব্রহ্মলোক, গৃহস্থ সর্বলোক এবং ব্রহ্মচারী শিবলোক লাভ করিয়া থাকেন। বেদে কাহ্মী আরম্ভ করা ও না করা উভয়েরই বিধি আছে। ঐ বিধি দ্বারা কাহ্মীর আরম্ভ অনারম্ভ উভয়ই দোষাবহ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। স্তবরাঃ বেদান্তসারে কাহ্মীর বলাবল বিবেচনা করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। অতএব যদি তুমি বেদশাস্ত্র ত্রিংশত যুক্তি বা অসংখ্য দ্বারা অহিংসা অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম স্থির করিয়া থাক, তাহা কীর্তন কর।

স্মারয়ি কহিলেন, মহর্ষে! ঐকলম্প্রতি আছে যে, সর্গকামনা করিয়া বজ্র করা কর্তব্য। প্রথমতঃ কলকল্পনা করিয়া পরে বজ্র করিতে হয়। হাগ, অখ, মেঘ, ধেনু ও পক্ষী প্রভৃতি গ্রামা ও আরণ্য জন্তুসমূহ এবং ওষধিসকল জীবগণের জীবনধারণের উপায়। প্রতিদিন সায়া ও প্রাতঃকালে ঐ সকল উপায় অবলম্বন পূর্বক জলধি নিকট কল্পা বিধেয়। জলবান প্রজাপতি যাত ও পং মলয় যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ বলিয়া নিদেশ পূর্বক যজ্ঞের স্মৃতি ও যাজ্ঞিক দ্বারা বজ্র দেবগণকে অর্চনা করিয়াছেন। বেদ, হাগ, মহাব্যাঘ্র, অখ, অবতর ও গদভ এই সাত প্রজা এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, ভল্লুক ও বানর এই সাত আরণ্য; এই চতুর্দশবিধ জন্ত দ্বারা বজ্র কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে। পশু বিনাশ করা যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ এবং উহা পূর্ব পূর্বকর্তব্য মহাদিগের অনুমোদিত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। সমুদায় বিদ্যানু ব্যক্তির স কলম্প্রতি সাতের যজ্ঞ পশু বিনাশ করিয়া থাকেন। মহাব্যাঘ্র, পশু, বৃক্ষ ও পক্ষি প্রভৃতি সকলেই সর্গকামনা করে, কিন্তু বজ্র ত্রিংশত উদ্ভিদের সর্বসাত্ত্বের উপারান্ত নাই। ওষধি, পশু, বৃক্ষ লতা, আভা, দধি, দুগ্ধ, পুরোডাশাদি হবনীয় ত্রব্য, স্মৃতি, দিক্, ব্রহ্ম, কাল, যজ্ঞ, যজ্ঞ, সাধ, বায়ুদ্বার ও অগ্নি এই সপ্তদশ পদার্থ যজ্ঞের অঙ্গ। বজ্র লোকপ্রতিষ্ঠার মূল কারণ। সৌম্যদায় আভা, দধি, দুগ্ধ, সৌম্য, আভিলা, চর্ম্ম এবং লাক্কুল, শূক ও পাঁচদোত সজিল দ্বারা বজ্র নির্বাহ করিয়া থাকে। ঐ সমুদায় সত্য দক্ষিণা ও তর্কিগণের সন্নিহিত মিলিত হইলেই বজ্র কার্য্য সম্পন্ন হয়। পূর্বতন মানবগণ ঐ সমুদায় ত্রব্য আহরণ করিয়াই বজ্র নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন। কলত বাঁধায়া ফলান্তি-সজি না করিয়া কেবল কর্তব্যবোধে বজ্রানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহারাই জীবহিংসা বা অজ্ঞের অনিষ্টচরণে প্রবৃত্ত হন না। ঐ সমুদায় পাশ্চাত্ত্য যজ্ঞের অক্ষত ত্রব্য পরস্পর পরস্পরের সাহায্য করিয়া থাকে। ঐ বি-এবীত শ্রুতিশাস্ত্র পদার্থ করিয়া বোধ হইতেছে যে, বেদ উহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ শাস্ত্র ক্রিয়াপ্রকর্তব্য বলিয়া বিদ্যানু ব্যক্তির উদ্দেশ্যে আয়া

করিয়া থাকেন। ত্রাক্ষণ ও বেম যজ্ঞের আদি কারণ। যজ্ঞীয় ত্রয়া সমুদায় ত্রাক্ষণে অর্পণ করাই বিধেয়। অগ্নি হইতে যজ্ঞ এবং যজ্ঞ হইতে অগ্নি রক্ষিত হইয়া থাকে। প্রথম বেদের আদি; অতএব প্রথমে প্রথম উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞাদিক্রিয়াকলাপের অন্তর্ধান করা কর্তব্য। বেদে কথিত আছে এবং সিন্ধু মহাবিদ্যাও কথিতা থাকেন যে, যিনি সাধ্যাহুসারে যজ্ঞের প্রণব, নম, সাধা, যথা, বচনাদি প্রয়োগ করেন, ত্রিগৌক মধ্যে তাঁহার কিছুমান শক্তি থাকে না। তিনি শুষ্ক, যজ্ঞ, সাম এবং সামবেদপূরক শক্তি সমুদায় অবগত হন, তিনিই যথার্থ ত্রাক্ষণ। অগ্নিহোত্র সোমযাগ ও অমৃত্য যজ্ঞ দ্বারা যে ফল লাভ হয় তাহা থাকে, আগনি তাহা বিসম্ভূত অবগত আছেন। অতএব অগ্নিচারিত্রিগৌক যজ্ঞ যজ্ঞাহু ও অমৃত্য যজ্ঞাহু উভয়ের উপদেশ প্রদান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। যজ্ঞহুতন করিলে পরকালে স্বর্গ লাভ হয় থাকে। তাহার যজ্ঞাহুতন না করিলে তাহাদিগের ইহলোকে ও পরলোকে সম্মতি লাভ হয় না। বেদবেদান্তের কর্তব্য ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয় বেদকেই প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একোনসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মহায়া স্যামবশি গোত্রোমধ্য হইতে এই কথা কহিলে, কপিল কহিলেন, যোগিগণ কর্তব্যের অনিত্যতা নশন করিয়া জ্ঞানমার্গ আশ্রয় পূর্বক পরমাত্মকে লাভ করিয়া থাকেন। তাহার সাক্ষ্যমাত্রই সমুদয় লোকের নথন করিতে সমর্থ হন। যোগী হর্ষবিগাশিশুজ, নমস্কারবিহীন, প্রার্থনা পরিবর্জিত, তদ্রূপভাব, নির্গলস্তিত, সর্বপাপবিমুক্ত, গৌকদুঃখবিহীন, বিশ্বাস্যসন-পরিভাগ ও যৌক্ত্যভেদ কৃতনিশ্চয় এবং স্বাক্ষরূপ হইয়া থাকেন। তাহার অনায়াসে নিত্য সিদ্ধলোকে গমন করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি এই সকল ব্যক্তির তায় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে, তাহার গার্হবে প্রত্যেকই তি ?

তখন স্যামবশি কহিলেন, মহর্ষে ! ত্রাক্ষণানুশাসন সপ্রাসারী ত্রাক্ষণ ও পরম গতি লাভ করিতে পারেন, বর্ষা বটে; কিন্তু কেহই গৃহস্থের আশ্রয় ব্যতীত কোন ধর্মপাণনে সমর্থ হয় না। জীবসমুদায় যেমন জননীকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ অমৃত্য আশ্রয়-নিবাসী ব্যক্তির একমাত্র গার্হস্থ্য প্রভাবেই জীবন ধারণ করেন। গৃহী ব্যক্তিরই যজ্ঞাহুতন ও তপস্যা করিয়া থাকেন। গার্হস্থ্য ধর্মই ত্রাক্ষণী ব্যক্তিদ্বয়ের অশ্রয় বুল। মহানোংপাদনই মনুষ্যের স্ববলভের প্রধান কারণ; কিন্তু গৃহস্থপ্রাণ ভিন্ন অমৃত্যপ্রাণে কখনই সন্ধান লাভে সমর্থ হওয়া যায় না। গৃহস্থ দ্বারাই তপ, শাক্ত ও পুরুষজাত সৌমসতা প্রভৃতি গুণ সমুদায় অর্জিত হয় এবং গুণই হইতে লোকের প্রাণ রক্ষা হইয়া থাকে, হতভাগ্য গার্হস্থ্যকেই সর্বাশে জীবনের কারণ বলিতে হইবে। কোন ব্যক্তি গৃহস্থপ্রাণকে যৌক্ত্যভেদে প্রতিবন্ধক বলিয়া নির্দেশ করিতে পারে? প্রজাবিহীন, অনভিজ্ঞ, তুলনহীন, আলস্যপরাগ, গার্হস্থ্য-বর্ণপাণনে অসমর্থ, পরিভ্রাঙ্কমুদ ব্যক্তিরই প্রত্যেকোশ্রয় অবগমন পূর্বক পাতির উপায় নশন করিয়া থাকে। নিত্যসিদ্ধ বৈশ্বমর্ধ্যালাই ত্রৈলোক্য রক্ষার কারণ। বেদোক্ত ত্রাক্ষণেরই অমৃত্যই সকলের পূজনীয় হইয়া থাকেন। ত্রাক্ষণের বিবাহ ও গর্ভাধান প্রভৃতি সমুদায় সংকীর্ণ এবং পারত্রিক ও ত্রৈলোক্য ফলসাধক কার্য সমুদায়ে বেদমত সমুদায় প্রবর্তিত হয়, সন্দেহ নাই। যত ব্যক্তির লাহ, শাক্ত, সপিণ্ডীকরণ, শিঙনজ্ঞান এবং তাহার বর্গজাতের উচ্ছেদে গোপ্রভৃতি পণ্ডান এই সমুদায় কার্যই মন্থ-মূলক। অতিমৎ, ধর্মবিদ ও ক্রব্যাদি নামক শিষ্টগণ এই সমুদায় কার্য মন্থমূলক বলিয়া অন্তর্দোষন করিয়া থাকেন। যখন মাঘরূপ দেবতা, ত্রাক্ষণ ও শিষ্টগুণের নিকট স্বীকৃতি রহিয়াছে এবং যখন বেদমতের কর্তব্যের বিধি নির্দিষ্ট আছে, তখন স্বাভাবিক হইতে কোন ব্যক্তিই যৌক্ত্যভেদ করিতে পারে না। কলত প্রবর্তন আলস্যপরতম ব্যক্তিরই বিশ্বাস্যরূপ যৌক্ত্যভেদ সত্য বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া থাকে। যে ত্রাক্ষণ বৈশ্বমর্ধ্যাহুসারে যজ্ঞ-দিগ অন্তর্ধান করেন, পাপ কখনই তাঁহাকে বরণ বা অর্চন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি যজ্ঞ ও যজ্ঞে নিহত পণ্ডিতদিগের সহিত বর্ণের নথন করিতে পারেন। যেমন পণ্ডিত হইতে তাঁহার তুলনাত হই, তদ্রূপ

হইতেও পণ্ডিত পরিহৃত হইয়া থাকে। মহায়া বোদোক্ত কার্য

অন্যর, কপটতা ও মায়া দ্বারা বর্ষাই পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। বৈদিক কার্য দ্বারাই ত্রাক্ষণ পার্শ্ব লাভ হইয়া থাকে।

কপিল কহিলেন, যে বৃদ্ধিমান ব্যক্তির চিত্তওতির নিমিত্ত হিংসাবিহীন ধর্ম, গোপন্য, অগ্নিহোত্র ও চাহুর্বাণ যজ্ঞের অন্তর্ধান করেন, সত্যের ধর্ম তাহাদিগকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। কর্তব্যগামী, বৈশ্বমর্ধ্য, শবির ত্রাক্ষণ মহাত্মার ত্রাক্ষণ সাক্ষ্যকার দ্বারাই অমৃত্যাক্ষী দেবগণকে তুল্য করিতে পারেন। যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীর আশ্রয়রূপ ও সর্ব হইতে সমগর্ভ হইয়া একলোকাদি অতিক্রম করিতে পারেন, দেবগণও তাঁহার গুণব্যা-মান অংশে করিয়া বিমোহিত হন। জ্ঞানবান ব্যক্তির জীবকে তরায়-জাগি চারিশ্রোণীতে বিভক্ত এবং উহার মন, বুদ্ধি, অহংকার ও চিত্ত এই চারি মূল আর হস্ত, বাহ্য, উদর ও উপর এই চারি দ্বার নিরূপিত করিয়া-ছেন। জীব হস্তাদি দ্বারচতুষ্টয়ের পুনরুৎপত্তি। অতএব এই দ্বার সমুদায় রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। যে বৃদ্ধিমান ব্যক্তি অক্ষতাদি পরমপাণধারণ ও নীচজাতির বাস্তব পরিভাগ করেন এবং ক্রোধবশত কাণ্ডকে ও প্রহার করেন না, তাহারই হস্তদ্বার রক্ষিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সত্যব্রত, মিতভাষী ও অপ্রমত্ত হইয়া ক্রোধ, বিষ্যাগা, কুর্লভা ও লোকনিষ্ঠা পরিভাগ করেন, তাহারই বাহুদ্বার রক্ষিত হয়। যে ব্যক্তি অর্ধজোজন ও লোভ পরিভাগ পূর্বক শত্রুর কার্য সংকল্পিত আহার ও সত্য সা-দিগের সহিত সহবাস করেন, তিনিই কুঠরদ্বার রক্ষা করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এক পত্নীসহে সন্তোষার্থ অল্প কারিবার পানিত্রণ, গরুড়গমন ও শুভসময় ব্যতীত বাঁধ পদ্ধিতে বিহার না করেন, তাহারই উপর দ্বার পরিদ্রাষ্ট হয়। যে মহাত্মা এইরূপে চারি দ্বার রক্ষিত করিতে পারেন, তাহাকেই ত্রাক্ষণ, বলিয়া নির্দেশ করা যায়। আর যে ব্যক্তি এই সমুদায় দ্বার রক্ষা করিতে না পারে, তাহার সমুদায় কার্যই নিশা হইয়া সে পণ্ডিত যজ্ঞ বা শত্রুর দ্বারা কোন কালে লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে মহাত্মা উদরীয় বসন ও উদর শয্যা পরিভাগপূর্বক বাহুদ্বার উপধানে মথক স্থাপন করিয়া প্রণতচিত্তে ভূমিধর্মায় শূন্য করেন, সে ব্যক্তি অগ্নের মধ্য-স্থ্যচিৎসম পরাগুণ হইয়া থাকেন, যিনি দম্পত্যদিগকে পরম্পরানুরক্ত নশন করিয়াও ত্রাক্ষণচিৎসে একাকী বিহার করিতে পারেন, যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীর গতি এবং প্রকৃতি ও বিকৃতিসম্বন্ধিত সমুদায় পার্শ্ব পরিভ্রাঙ্ক হইতে সমর্থ হন এবং যিনি সমুদায় প্রাণীর আশ্রয়রূপ হইয়া কোন প্রাণী হইতেই ভয় বা কোন প্রাণীকে ভয় প্রদর্শন করে না, দেবগণ তাহাদিগকেই ত্রাক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কাম্য ব্যক্তির দান যজ্ঞাদির ফলরূপ চিত্তভ্রাঙ্কিত থাকিতে ত্রাক্ষণ পরিভ্রাঙ্ক হইতে না পারিয়া যোগিদিগের অভিলাষ করিয়া থাকে। আশ্রয়বান জ্ঞানবানের বর্ষা ও নিত্যসিদ্ধ পুরাতন নিকায় ধর্ম আশ্রয় করিয়া বেদান্ত শ্রবণাদি দ্বারা আল্লার মহালোচনপূর্বক সংশারমুক্ত অভ্যাস ধর্ম করিতে পারেন। কিন্তু কাম্য ব্যক্তির সেই নিকায় ধর্মের কিংবা মাত্রই অন্তর্ধান করিতে না পারিয়া ত্রাক্ষণ আচার প্রমাণ ও পরাভববিহীন, প্রত্যক্ষকলপ্রদ অবিনশ্বর ধর্মকে নিরর্থক ও ব্যভিচারী বিবেচনা করিয়া থাকে। ফলত নিকায় ধর্ম যে যজ্ঞাহুতনাদি সাক্ষ্য ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহার আর সন্দেহ নাই। কারণ প্রথমত পরিভ্রাঙ্ক হওয়ার নিত্য দুঃসাধ্য; যদিও তাহা কোনক্রমে জাতি হওয়া যায়, তাহা হইলেও উহার অন্তর্ধান করা সহজ নহে; আবার যদিও উহার অন্তর্ধান করা যায়, তাহা হইলেও তাহা দ্বারা অনন্তর স্বভোগের সম্ভাবনা নাই; অতএব যজ্ঞাদির ফল বিনশ্বর জ্ঞান করিয়া ত্রাক্ষণ আশ্রয় করা কর্তব্য।

স্যামবশি কহিলেন, ভববান! বেদে কথ্যহুতন ও কথ্যতাপ উভয়েরই বিধি সম্প্রতি নির্দিষ্ট আছে; এক্ষণে আপনি কর্তব্যহুতন ও কর্তব্যতাপ এই উভয়ের ফল কি? তাহা কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, লাহু লোকেই কর্তব্যতাপসহকারে ত্রাক্ষণরূপ সং-গর্ভে অবস্থানপূর্বক অমৃত্য দ্বারা ত্রাক্ষণে প্রত্যক্ষের তায় নিরীকরণ করিয়া থাকেন; কিন্তু আপনারা যে বর্গাদির প্রার্থনা করিয়া যজ্ঞাদির অন্তর্ধান করেন, ইহলোকে তাহার কি প্রত্যক্ষ ফল দেখিতে পান?

স্যামবশি কহিলেন, ত্রাক্ষণ! আবার দীর্ঘ স্যামবশি! আমি জ্ঞান-লাভের অভিলাষে আপনাদের সহিধানে স্থায়মান করিয়া এই গোপনীর প্রবেশপূর্বক সরলভাবে প্রাণ করিয়াছি; বর্তমানে প্রতিপক্ষ হইয়া আপনাদের সহিত সাক্ষ্য করা আমার অভিপ্রায় নহে। আপনারা ত্রাক্ষণপ্রিয়ক

সংগে অতীত পূর্বক অতীত হারা ত্রুটি প্রত্যেকের ভাব নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু এই ত্রুটি প্রত্যেক কিংবা? এই বিষয়ে আবার ভাবিত হইয়া উঠিতে হয়, আপনি তাহা অপবাদন করুন। আমি বৈদিক তত্ত্বাদেশের অর্থগণন না করিয়া কেবল আর্থগণন প্রত্যেকের অর্থগণন হইয়াছে। বৈদিক আইন এবং যাহা বৈদিক নির্ণয়ক বীমাংসা ন্যায়, তাহাও আর্থগণন বসিয়া ভিত্তি হইয়া থাকে। প্রত্যেক আর্থগণনেই আর্থগণন প্রতিপাদিত বিবিধ প্রতিপাদন করিলে সিদ্ধান্ত হয়। আর্থগণনের নির্ণয়সময়ে এই সিদ্ধি প্রত্যেক হইয়া থাকে। কোন নৌকা ভিত্তি-দেশগামী নৌকা বন্ধ হইলে যেমন আরোহীকে গন্তব্য স্থানে উপনীত করিতে পারে না, তদ্রূপ আমাদেও পূর্ববাসনানিবন্ধ কর্মসমূহ আর্থগণনিক কক্ষই অসম্ভব-রূপ প্রবাহ হইতে উত্তীর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। যাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনাদের নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে এই বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন। অর্থগণনের মধ্যে কখনই সর্বস্বার্থী সত্তা, পৌরস্ব, নীরোগ, ইচ্ছাবিজ্ঞিত, সংসর্গবিষয় ও নিষ্কল্যাণ। আপনাদের আর্থগণনের সান পোক ও কলের একটি বণীভূত এবং অজ্ঞান প্রাণিগণের জীব আপনাদেরও ইচ্ছাধর্মের কার্য আছে। অতএব এক্ষণে চারিবার ও চারি আর্থগণনের অর্থগণন করুন কি, আপনি তাহা কর্তব্য করুন।

কপিল কহিলেন, ত্রুটি। সমস্ত কার্যে যে যে শাস্ত্র অঙ্গীত হয়, তৎসমুদায় ফলোপধায়ক। যে মতে অবস্থানপূর্বক শ্রমসমূহ গুণ স্বরূপ হয় তাহাতে পারে, সেই মতেই সর্বস্বার্থী সত্তা স্বরূপ লাভ করা যায়, সংস্কৃত। যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তাহার সংসারে আর কিছুমাত্র অর্থগণন থাকে না। জ্ঞানী জন্মবর্ণন শ্রম দ্বারা প্রত্যেকের অর্থগণন প্রদান করিয়া থাকে। তাহার জ্ঞানবান ও নিরাময়, কিন্তু তাহারিগণের মধ্যে কাহারও কখন জ্ঞানগার সহিত পরমাচার অভ্যন্তর জন্ম না। কোন কোন ভিত্তিগণের শাস্ত্রার্থী গণের অর্থগণন শ্রম দ্বারা শাস্ত্রের প্রত্যেক অর্থগণন না হইয়া কখন দেয় দ্বারা প্রতিষ্ঠিত ও স্বতন্ত্রের বর্ণবর্ণী হয় এবং অন্যবর্ণবর্ণী শ্রমসমূহের অর্থগণনে পরাধীন ও যোগ্যবর্ণন হইয়া জ্ঞান-নিষ্ঠা নির্ণয় বসিয়া কর্তব্য করে, তাহার কিছুমাত্র জ্ঞানবর্ণন প্রভৃতি উপায়ের অর্থগণন করে না সেই অর্থগণন পৌরস্বের তত্ত্বগণন একমাত্র আর্থগণন। তাহার যেকোন প্রভৃতি, সে তাহার বর্ণবর্ণী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি তাহার বর্ণবর্ণী ভূত, তাহার কাম, দেয়, জ্ঞান ও স্বতন্ত্র প্রভৃতি প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হয়। তাহার উৎকৃষ্ট গতি লাভের ভিত্তিগণ করেন, সেই বর্ণবর্ণীর ভিত্তিগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া শুভাশুভ পরিত্যাগ করিবেন।

স্বামি কহিলেন, ত্রুটি। আমি শাস্ত্রসমূহে আপনাদের নিকট কর্তব্যগণন প্রদান ও সত্যস্ব অর্থগণন বসিয়া কর্তব্য করিয়াছি। শাস্ত্র প্রত্যেক অর্থগণন না হইলে কাহারও কোন শাস্ত্র প্রত্যেক কার্যসমূহে প্রভৃতি জন্ম না। শাস্ত্রগণন আচারই শাস্ত্র, আর যাহা অধ্যাত্ম তাহা অর্থগণন। শাস্ত্রের শাসন অর্থগণন করিয়া কখনই শাস্ত্র প্রভৃতি প্রভৃতি হয় না। যাহা বৈদিকের বিপরীত, তাহা কল্যাণ শাস্ত্র বসিয়া পরিণতি হইতে পারে না। তাহার কেবল প্রত্যেক বর্ণবর্ণী ভিত্তিগণ সীকার করে, তাহার ইহলোকের প্রতিই বিধান করিয়া থাকে। তাহারিগণের বুদ্ধি জ্ঞান দ্বারা উপহৃত হয়, সেই বিন্দু ব্যক্তিগণ শাস্ত্র তাহা গোপাবন বসিয়া নিষ্কল্যাণ আছে, বৃত্তিতে না পারিয়া তাহার অর্থগণন করে, তাহারিগণকে আর্থগণনের জীব সত্তা শোক প্রকাশ করিতে হয়। দেহন, সকল লোকই আপনাদের সান সমস্ত শীতোকাসি সত্তা করে, কিন্তু অনেকেরই সত্তা যে আপনাদের কার্যগণন ভেদ হইয়া থাকে, ইহা নিষ্ঠা নিষ্ঠা কর। তাহা হউক, এক্ষণে আপনি সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্তসমূহে অর্থগণন প্রত্যেকের বর্ণবর্ণন করিয়া একমাত্র স্বপ্রার্থী চারি বর্ণ ও চারি আর্থগণনের মধ্যে আর্থগণন বর্ণবর্ণন শাস্ত্রের আর্থগণন করিলেন। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সর্বস্বার্থী সত্তা উপহৃত হইতে, কিন্তু তাহার অর্থগণন করা সত্তা নষ্ট। আমি বৈদিক ও বৃত্তকার্য হইয়া দেহগণন আর্থগণন চরিত্রিক প্রদান করিতে সমর্থ হই, সেই ভিত্তিগণের অর্থগণন ব্যক্তিগণ কর। কাণ্ড বৈদিক অর্থগণন প্রদান পূর্বক বৈদিক আছে, এই কথা সত্যিকারে নির্দেশ করিতে পারেন। কিন্তু যে ব্যক্তি পরিবারগণে পণ্ডিত, সে কল্যাণ বৃত্তিবিধায়ক কার্যের অর্থগণনে সমর্থ হইয়া না। যখন বন্ধ, অর্থগণন,

যজ্ঞগণন, সত্যবোধগণন ও বৃত্তিগণন করিলেও বৃত্তিগণন হয় না, তখন বৃত্তিগণন ব্যক্তিগণ বৃত্তিতে ও বৃত্তিগণন নির্ণয়ক পরিণতি হয়। ফলত কর্তব্য বৈদিকের বিদ্যাকরণ করিলে শাস্ত্রিক বসিয়া পরিণতি হইতে হয়। যাহা হউক, এক্ষণে আর্থগণন বৈদিকবর্ণন সত্তা উপহৃত হইয়াছে, অতএব আপনি তাহার বর্ণবর্ণন কর্তব্য করুন। আমি আপনাদের নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে উপদেশ প্রদান করুন, আপনি বৈদিক বৃত্তিগণন বিষয় অর্থগণন হইয়াছেন, আমাকেও তদ্বিষয়ে উপদেশ দিন।

সংগত্যাধিকারশততম অধ্যায়

কপিল কহিলেন, মর্মে। শাস্ত্র লোক বৈদিক প্রদান বসিয়া সীকার করিয়া থাকে, কেহ কখন বৈদিক প্রদান করে না। ত্রুটি দুই প্রকার পদবৃত্তি ও পদবৃত্তি। পদবৃত্তির নাম বৈদিক। সেই পদবৃত্তি অর্থগণন হইতে পারিলে পদবৃত্তি লাভ করা যায়। পিতা পুত্রোপদান পূর্বক বৈদিক দ্বারা তাহার শ্রমসমূহ করিয়া থাকেন। পুত্র সংসারসমূহ হইলেই বিদ্যাকরণ ও বৃত্তিগণন লাভ করিয়া জ্ঞানোপদানের উপহৃত লাভ হয়। কর্তব্য ফল চিত্তগণি। এক্ষণে তাহার বিষয় কর্তব্য করিতেছি, শ্রবণ কর। চিত্তগণি হইল কি না, জ্ঞানগণন-কর্তব্য তাহা অর্থগণন হইতে পারেন; অন্য ব্যক্তি বৈদিক ও অর্থগণন দ্বারা কখনই তাহার বিষয় কর্তব্য হয় না। তাহার বৈদিক, বৈদিক ও বৈদিকগণন ও বৈদিকগণন করিয়া কেবল বৈদিকগণন করা কর্তব্য এই বিবেচনা করিয়া জ্ঞানগণন করিয়া থাকেন। তাহার বৈদিক। সংগত্যাধিকার প্রদান করিয়া তাহারিগণের বর্ণবর্ণনের সংগত্যাধিকার। পূর্বকালে অনেকের বিদ্যাকরণসমূহ, জ্ঞানগণন, অর্থগণন-বিধান, নিরর্থক, নিয়মসর, সর্বস্বার্থী সত্তা কর্তব্যগণন গৃহস্থ, রাজা ও ব্রাহ্মণ বর্ণবর্ণন ছিলেন। তাহার কখনই পাণ্ডুরের অর্থগণন করেন নাই। সংস্কৃতগণন তাহারিগণের কার্য সিদ্ধ হইত। তাহার সকলই শাস্ত্রগণন, সত্তাগণন, সত্তাগণন, পবিত্র ও পদবৃত্তিগণন ভিত্তিগণন ছিলেন। তাহার পূর্বগণন বিবেচনা করিয়া বৈদিকগণন ব্রতচর্যা করিতেন। বিদ্যাকরণ উপহৃত হইলেও কখন বৈদিকগণনে পরাধীন হইতেন না। পূর্বক তাহারিগণের এই এক উৎকৃষ্ট স্বয়ং ছিল যে, তাহার একই মিসিত হইয়া বৈদিকগণন করিতেন। তাহারিগণকে কখনই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইত না। সত্য বর্ণ প্রভাবে তাহার বিলম্ব ও জ্ঞানী ছিলেন। তাহার বুদ্ধিবলে নিরর্থক হইয়া কেবল শাস্ত্রসমূহে যে ধর্ম উৎকৃষ্ট হইত, তাহারই অর্থগণন করিতেন বসিয়া কখন তাহারিগণের বর্ণবর্ণন ছিল প্রকাশ করিবার প্রয়োজন হইত না। ফলত এক্ষণে নিয়মে অবস্থান করিলে কখন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। তাহার এই নিয়মগণনে অর্থগণন, তাহারিগণকে প্রায়শ্চিত্তের অর্থগণন করিতে হয়। এতদ্বারা পূর্বকালে অর্থগণন ব্রাহ্মণ, পবিত্র, বৈদিকগণনসমূহ, বৈদিক, বৈদিক-বৃত্তি, ব্রাহ্মণী, কামজ্ঞানগণন, বৈদিক, বৈদিকগণন দ্বারা, বৈদিকগণন শাস্ত্রগণনবর্ণী, ও বৈদিকগণন ছিলেন। তাহার ব্রাহ্মণ, বৈদিকগণন, বৈদিকগণন, শাস্ত্রগণন ও সংস্কৃতগণন ব্রাহ্মণ বসিয়া জ্ঞান করিতেন। পূর্বক সত্যগণন একমাত্র আর্থগণন ছিল। এই আর্থগণন অবস্থানতা ও কাম-জ্ঞানগণন গণনগণন। তাহার প্রভাবে পুত্রপুত্রের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ছিল না। পরিণামে কামগণন ধর্মের স্বতন্ত্রতা বর্ণন করিতে না পারিয়া সেই পদবৃত্তি পুত্রগণন সত্যগণন একমাত্র আর্থগণন চারিভাষায় বিভক্ত করিয়াছে। সত্য ব্যক্তিগণকে কেহ কেহ গার্হস্থ্য আর্থগণনের পর বারপ্রদ এবং কেহ ব্রাহ্মণগণের গার্হস্থ্য অবস্থান পূর্বক পর বর্ণন লাভ করিয়া থাকেন। সেই সমুদায় ব্রাহ্মণ জ্ঞানগণন সেই বর্ণন পূর্বক ন্যস্তগণনে তাহারগণন বিধানিত হয়। এই সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে অনেকের ব্রাহ্মণগণ ও জ্ঞানগণন হইয়াছেন। যদিও তাহার প্রায়ত কর্তব্যগণন এই সংসারে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন, তথাপি তাহারিগণকে কখনই কখনই সত্তা হইতে হয় না। যে ব্রাহ্মণ এই সমুদায় ব্রাহ্মণের জ্ঞান ও বৃত্তিগণনগণন ও বৈদিকগণন হইয়া ব্রাহ্মণগণনে প্রভূত হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ নামের সার্বভৌম সম্পন্ন করেন। অতএব ব্রাহ্মণ নাম ধারণ করা বিদ্যাকরণ। যখন ব্রাহ্মণ দ্বারা ব্রাহ্মণ ও অর্থগণন নিরূপিত হইতেছে, তখন কর্তব্য পুত্রগণন ব্রাহ্মণ ও অর্থগণনের জ্ঞান বসিতে

করে। যাঁহারা এইরূপে নিজের কৰ্ম ও গুণগুণে দ্বারা চিত্তবৃত্তি লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা সৌর চিত্তবৃত্তি সমূহের প্রথম ধৰ্মন করিয়া থাকেন। সেই বিষয়কথাবিশেষ, বিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মাদিগের একমাত্র সমাধি পথ। অতীতযুগে অসংখ্য বর্গসমূহেরও তাঁহাদিগের দ্বারা সদগুণ সম্পন্ন হইলে এই ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারে। শুদ্ধচিত্ত ব্রাহ্মণেরাই ব্রহ্মলোকে সমর্থ হন। নিত্যসমস্ত বৈরাগ্যাদি ব্যক্তি জ্ঞানের আশ্রয় বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। সত্যসমস্ত গুণসম্পন্নরাহত। উহা স্বয়ং কখন অঙ্গ ধর্মের সাধন মিশ্রিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মলোকগন্ত হইয়া বৈরাগ্যপথে এই ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন, তাঁহারই সংসার তত্ত্বের মুক্তিসাধক হয়। বৈরাগ্যবিধান ব্যক্তি কদাচ এই ধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হয় না।

স্বামি কহিলেন, তখন! যাঁহারা ব্রহ্মভোগ, দান, ব্যক্তিগত ও দেশভাষ্যে প্রবৃত্ত হন এবং যাঁহারা লব্ধ বিষয় পরিত্যাগপূর্বক সত্যসমস্ত আশ্রয় করেন, তাঁহারা সকলই দেহাত্ম পরিত্যাগ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠকে, যাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, ব্রহ্ম! গুণধর্মনিরত কর্মী ব্যক্তির নানা-গুণসমলব্ধ হইয়া বিবিধ বিষয়স্বভোগে রুচিতে পারে; কিন্তু তাগ-স্বভব কখনই অরুচক করিতে সমর্থ হয় না।

স্বামি কহিলেন, মংগে! শাস্ত্রে কথিত আছে যে, সমূহায় আশ্র-মেই মুক্তিসাধক করা যাইতে পারে; সুতরাং আপনাদি জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া যে ফল প্রাপ্ত হইবেন, গুণস্বভোগ ত কর্তব্যরূপে হইয়াও সেই ফল লাভ করিতে পারিবেন। এই আমার বিলক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনাদি জ্ঞান ও কৰ্ম এই উভয়ই কি সমান, অথবা কৰ্ম জ্ঞানের অধঃ তাহা শাস্ত্রানুসারে আমার নিকট কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, ব্রহ্ম! কৰ্ম সমূহায় পূজা ও সূক্ষ্ম পরীক্ষার তত্ত্ব সম্পাদন এবং জ্ঞানও মোক্ষলাভের উপায়রূপ। কৰ্ম দ্বারা চিত্তদোষের পরিপাক ও শাস্ত্রানুসৃত ব্রহ্মজ্ঞান হইতে লোকের অনুশংসতা, ক্রমা, শাস্তি, অহিংসা, সত্য, মরুত্ব, অত্যাধ, অনুভবমান, লজ্জা ও তিতিক্ষা উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই সমূহায় গুণ ব্রহ্মলোকের উপায়রূপ। মহত্ব এই সমূহায় গুণ দ্বারাই পরম ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে। হিঙ্গ ব্যক্তি বৈরাগ্য উপপত্তি হইলেই চিত্তদোষের পরিপাকই যে কৰ্মের ফল তাহা স্পষ্টরূপে অবগত হইতে পারেন। বিশুদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহাকেই পরম গতি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

যে ব্যক্তি বেদ, বেদপ্রতিপাদক কৰ্ম কার্য্যাত্মক ও ব্রহ্মজ্ঞান পরিজাত হইতে পাতরন, তিনিই বেদবিদ্য বলিয়া অভিহিত হন; আর যে ব্যক্তি এই সমূহায় জ্ঞান হইতে না পারে, তাহার জ্ঞান নিরর্থক। সে কেবল কৰ্মকার্যের ক্ষমতার দ্বারা যাহা বাস প্রাপ্য পরিত্যাগ করিয়া থাকে। তেঁহে সমূহায় বিষয় প্রতিষ্ঠিত আছে; সুতরাং বেদজ্ঞ ব্যক্তির সত্য বিষয়ই অবগত হইতে পারেন। সমূহায় শাস্ত্রেই জগতের অস্তিত্ব ও অসংখ্য দেখিতে পাওয়া যায়। অতঃপাতিরাই উহার অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে, কিন্তু তৎসমূহ মহাত্মারা কোন কালে উহার অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। যে ব্যক্তি জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার একতা সম্পাদনে সমর্থ হন, তিনিই বেদনিষ্ঠিত পরব্রহ্ম লাভ করিতে পূরেন। মোক্ষই অবিচ্ছিন্ন ব্রহ্মানন্দের একমাত্র আধার। পণ্ডিতেরা মোক্ষকেই নিত্যাসিক সর্বভূত সর্বলোকবিধাত, উত্তম, স্বাবরজসামান্য সমূহায় প্রাণীর আত্মা ও দেহরূপ, স্বভাব, বহনপ্রদ, পরব্রহ্মের আধার ও অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। তৎসমূহ ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু:প্রভাবে তেজ, ক্রমা ও শান্তিগুণ দ্বারা যে নির্ভর, অগংকার, সনাতন, পরম পদার্থ লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই ব্রহ্মবিদ হইতে অভিন্ন পরব্রহ্মকে নমস্কার করি।

একসপ্তত্যাধিকশ্লোকতম অধ্যায়।

যে কহিলেন, পিতামহ! বেদে শ্রেষ্ঠ, অর্থ ও ক্রমা এই তিনেই প্রতিবন্ধ কীৰ্তিত হইয়াছে; কিন্তু এই তিনেই যাহা কি লাভ করা সর্বো-পেক্ষা শ্রেষ্ঠ তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ব্রহ্ম! আমি এই উপলক্ষে পূর্বে কুণ্ডলার নামে

যে যে প্রীতিপূর্ণ হইয়া এক ব্রাহ্মণের উপাসনা করিয়াছিল, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক ব্রহ্মণ ব্রাহ্মণ-কাজী হইয়া যজ্ঞসম্পন্ন করিতে স্থির করিলেন। কিন্তু যজ্ঞসম্পন্ন করা অর্থসাধ্য এই বিবেচনা করিয়া অর্থলাভের নিমিত্ত বোর তপস্যা করিতে লাগিলেন। তিনি তপোহষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তত্ত্বসংস্কারে বহুকাল দেবগণের পূজা করিলেন; কিন্তু তথাপি ধন লাভ হইল না। তখন তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন দেবতা মহত্ব কর্তৃক আরাধিত হন নাই? আমি এক্ষণে তাঁহারই উপাসনা করিব, তাহা হইলে তিনি শীঘ্র আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন। বিজয়র মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় দেবগণের যে, কুণ্ডলার নামা জলধর উভায় অবস্থান করিতেছেন। কুণ্ডলারকে দর্শন করিয়াব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের অন্তঃ-করণে ভক্তিসংস্কার হইল। তখন তিনি, বিবেচনা করিলেন যে, কোন মহত্বই ইহার নিকট বর প্রার্থনা করে নাই। ইনি দেবগণের সমীপে অবস্থান করিতেছেন এবং ইহার আকারও মহতের দ্বারা লক্ষিত হইতেছে, অতএব তিনি যে অচিরে আমাকে ঐশ্বর্য প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া দীর্ঘা ধূপ, গন্ধ ও বিবিধ উপহার দ্বারা কুণ্ডলারকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন জলধর কুণ্ডলার বিজয়ের ভক্তি-দর্শনে অচিরে প্রীত হইয়া ইহাকে সমাধান পূর্বক কহিলেন, বিজয়! সাধ ব্যক্তির প্রথম, মজ-পাণী, তত্ত্ব ও ব্রতবিহীন মানবদিগেরও প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া গিয়া-ছেন, কিন্তু কৃত্রিম ব্যক্তির কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তই নাই। আশার পূজা অর্থ, অস্থায়ী পূজা ক্রোধ ও নিকৃতির পূজা লোভ। কিন্তু কৃত্রিমতা বজ্রা। উহার অশান্তা কেহই নহে। কুণ্ডলার এইমাত্র কীর্তি সুখীভাব অবলম্বন করিলেন।

অনন্তর সেই তপোহষ্ঠান ভক্তিমুক্ত বিশুদ্ধভাব ব্রাহ্মণ সেই দিব রজনীযোগে কুণ্ডলার নামে কৃত্রিম কুণ্ডলারের ভাবে স্বপ্নযোগে সমস্ত প্রাণিকে সঙ্গর্গন করিলেন। এই সমস্ত প্রাণিমধ্যে তেজঃপুঞ্জসমবর ব্রহ্মজ্ঞান মণ্ডিতজননন গোকেব শুভাশুভ কৰ্ম্মানুসারে অর্থদান ও অর্থ পুনঃগ্রহণ করিবার নিমিত্ত হোমগণকে আদেশ করিতেছিলেন। দেবগণও গোকেব শুভকৰ্ম্ম অনুসারে রাজ্যাদি দান ও শুভ কৰ্ম্মানুসারে পূর্বে প্রাপ্ত অর্থাদি পুনঃগ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এই কুণ্ডলার ব্রহ্মজ্ঞানের যমক্ষে দেবগণের সহিত ব্রহ্মতে নিশ্চিত হইলেন। তখন মনে দেবতার মণ্ডিতজননের নিকট সেই ব্রহ্ম নিবেদন করিলে ব্রহ্মজ্ঞান তথায় আগ মন করিয়া ব্রহ্মনিপাতিত কুণ্ডলারকে সমাধান পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, কুণ্ডলার! তুমি কি প্রার্থনা কর? কুণ্ডলার কহিলেন, ব্রহ্মজ্ঞান! যদি দেবগণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনাদি আমার একান্ত ভক্ত ও অরুচক এই ব্রাহ্মণের বাহাতে কিছু অর্থোৎপত্তি হইতে পারে, এরূপ অর্থগ্রহ প্রার্থন করুন। তখন মণ্ডিতজনন পুনরায় কুণ্ড-লারকে কহিলেন, কুণ্ডলার! তোমার মঙ্গল হউক, ব্রতকার্য্য হইয়াছে, এক্ষণে উচিত হও যদি তোমার প্রিয়বস্তু এই ব্রাহ্মণ অর্থ প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইহাকে প্রার্থনানুসারে অর্থপ্রদান কর। ইনি যে পরিমাণে অর্থ প্রার্থনা করিবেন, আমি দেবগণের নিদেশানুসারে ইহাকে তাহাই প্রদান করিব। তখন কুণ্ডলার মহাদেহে অস্থির ও ক্ষণভঙ্গ্য বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণের তপোহষ্ঠান করাই শ্রেয়স্কর, অতথান পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মজ্ঞান! আমি এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত অর্থ প্রার্থনা করিতেছি না। ইহার প্রতি আপনাদি ব্রহ্মজ্ঞানের অর্থগ্রহ প্রার্থন করিতে হইবে। আমি ইহার নিমিত্ত রত্নপূর্ণা পৃথিবী প্রার্থনা করিনা। এক্ষণে আপনাদি অর্থগ্রহে ইনি ধর্মপরাযণ হউন। ইহার বুদ্ধি ধর্মের আশ্রয় ও ধর্মের শাস্তি লাভ করুক। তখন মণ্ডিতজনন কুণ্ডলারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কুণ্ডলার! এই ব্রাহ্মণ শাস্ত্রবিক্রম প্রেমপূর্ণ হইয়া ধর্মের ফল ব্রহ্ম-রাজ্য ও বিবিধ সূক্ষ উপভোগ করুন। দেবগণ এই কথা কহিলে কুণ্ডলার তাহাও শুনিয়া না হইয়া এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত বারংবার ধর্মই প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। দেবগণ কুণ্ডলারের আশ্রয়ভিক্ষা দর্শন করিয়া সান্তিগুণ সন্তোষ লাভ করিলেন। অনন্তর মণ্ডিতজনন কুণ্ডলারকে সমাধান পূর্বক কহিলেন, কুণ্ডলার! দেবগণ তোমার ও এই ব্রাহ্মণের প্রতি নিত্য সন্তুষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে ইনি ধর্মপরাযণ হইবেন এবং ইহার বুদ্ধি নিরুচক ধর্ম প্রায়শ্চিত্ত থাকিবে। মণ্ডিতজনন এই কথা কহিলে,

০, অহিংসা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং হিংসা অপেক্ষা পাণ্ডা আর কিছু নাই।
সত্যবাদীরা অহিংসা ধর্মকে সাধারণ প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন।

ত্রিসপ্তত্যাদিকবিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতারহ! মনুষ্য যে যে কার্যের অন্তর্ধান করিয়া
পাণে লিপ্ত হয় এবং যে যে কার্য দ্বারা ধর্ম, বৈরাগ্য ও যোকলাভ
করিতে পারে, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! কোন ধর্মই তোমার অবিস্তি নাই। তুমি
কেবল আয়জ্ঞান দ্বারা পুত্র করিবার নিমিত্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ।
যাহা হউক, আমি তোমার নিকট মোক্ষ, বৈরাগ্য, পাণ্ডা ও ধর্মসাত্ত্বের
বিষয় সবিশেষ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে 'রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ'
ও 'স্বাদ' এই পাঁচ ভোগ্য বিষয়ের আশা পরিভ্রান্ত হইয়া প্রথমে তৎসমুদায়
ভোগ করিতে চক্ষু করে। এই সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের পক্ষেই লোকের
কাম ও মেষ উৎপন্ন হয়। তখন সে অতিশয়িত ওদৃশ্য ও দেখা ব্যক্তির
অনিত্যত্ব জানিতে চেষ্টা করে। ইহা মনে করিবার অন্তর্ধান করে এবং বারং-
বার রূপসাদি ভোগ করিতে চেষ্টা করে। তৎপরে তাহার অজ্ঞানত্ব
ক্রমে ক্রমে লোভ, মোহ, রাগ ও দ্বেষের প্রাধান্য হইয়া থাকে। মনুষ্য
লোভ বোধে অতিশয়িত ও রাগ দ্বেষে সমাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্মবুদ্ধি
একালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন 'কপট' ধর্মাত্মক হলপূর্বক অর্থ-
সংগ্রহ করিয়া থাকে। হল সহকারে অন্যাসে অর্থসংগ্রহীত হইলে তাহার
স্বল্প অর্থোপার্জন করিতে নিতান্ত 'সুখ' জন্মে। তাহার স্বস্ব ও পিতৃ-
গণ এই বিষয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেতুবাদ এদমন পূর্বক তাহা-
দের বাক্যে উত্তর করে; এই পাণ্ডায়ার রাগ ও মোহজনিত পাণ্ডাকার্যের
অন্তর্ধান, পাণ্ডাকার্যের চিন্তা ও পাণ্ডাকার্য প্রকাশনিবন্ধন ব্যতিক্রম, মান-
সিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অর্থ পরিবর্তিত হয়। সাধু ব্যক্তির অসংখ্য
চিত্তে সে অর্থোপার্জনের চেষ্টা দমন করিয়া থাকেন। পাণ্ডায়ার আত্মস্বা-
ভ্যন্তরীণের সহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে। 'উদার' ইহলোক বা পর-
লোকে 'অস্বাভাব্য' করিতে সক্ষম হয় না। এই 'আমি তোমার নিকট
পাণ্ডায়ার বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম।

একশ্রেণী ধর্মোপার্জনের কার্য কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। ধর্মপরাধ
মহাভারত অস্ত্রের কুলশাক্ষী হইয়া অর্থ কুলশাক্ষী করিয়া থাকেন।
পরেণকারকরণ ধর্ম দ্বারা পুত্রম গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি স্ত্র-
মুখ বিচারকম হইয়া জানপ্রভাবে পুরোহিত দোষ সমুদায় দমনপূর্বক
সাদৃশ্যের সহবাস করেন, তাহার অর্থবুদ্ধি পরিবর্তিত হয় এবং তিনিই
যে ধর্ম ধর্ম অবলম্বন পূর্বক জীবন ধারণ করিতে পারেন। ধার্মিক ব্যক্তি
ধর্মপথ অবলম্বন করিয়াই অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হন, যে কার্য দ্বারা গুণলাভ
হয়, তাহাই সত্য অবলম্বন করেন এবং আত্মত্যাগ ও শীল ব্যক্তির সহিতই
মিত্রতা সংস্থাপন করিয়া থাকেন। 'শীল' মিত্র ও ধর্মোজ্জিত ধনসাত্ত্ব-
নিবন্ধন তাহার ইহলোক ও পরলোকে বাহার পর নাই আনন্দ লাভ হয়।
মহাশ্রম ধর্মপ্রভাবেই উৎকৃষ্ট রূপাশ্রম, রস আশ্রম, গন্ধ আশ্রম, স্পর্শ
প্রবণ ও স্পর্শস্বাভাব্য করিতে পারেন।

তৎকালীণ ব্যক্তি ধর্মোপার্জনের ফললাভ করিয়াও 'উদার' হইতে
'না' হইয়া জানপ্রভাবে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। 'রূপ, রস, গন্ধ,
প্রভৃতি ভোগ্য বিষয়' এবং 'স্বাদ' ইত্যাদি করিতে পারেন, সেই সময়
তিনি সর্বদা হইতে বিমুক্ত হন, এবং সমুদায় পোক বিনষ্টর দমন করিয়া
'কাম' ধর্ম পরিচালনা পূর্বক নিজের ধর্ম অবলম্বন করিয়া যোকলাভের
নিমিত্ত বহু করেন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পাণ্ডাকার্য পরিচালনা-
পূর্বক বৈরাগ্য গ্রহণ করিতে পারেন, তাহারই যথার্থ ধর্মিক বসিয়া
নির্দেশ করা যাইতে পারে। ধার্মিক ব্যক্তিই যোকলাভে সক্ষম হন।

এই আমি তোমার নিকট পাণ্ডা, ধর্ম, মোক্ষ ও বৈরাগ্যের বিষয়
বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম। অতএব তুমি সমুদায় অবলম্বন করিয়া
অবলম্বন করিবে। ধার্মিকেরাই শান্তি সিদ্ধিলাভে সক্ষম হইয়া থাকেন।

চতুঃসপ্তত্যাদিকবিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতারহ! আপনি কহিলেন যে, উপায় দ্বারা
যোকলাভ করা যায়; অতএব এক্ষণে আপনি যোকলাভের উপায়
আরপূর্বক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি সত্য উপায় অবলম্বন করিয়াই
সকল বিষয় সম্পন্ন করিতে বাসনা করিয়া থাক, অতএব এইপ্রথম বরা
তোমার উচিত হইয়াছে। যেমন ঘট নিষ্পত্তির সময় লোকের চিকীর্ষা
বৃদ্ধি উদ্যোগ কারণ হয় এবং ঘট নিষ্পত্তি হইলে বৃদ্ধি তিরোহিত হইয়া যায়,
তদ্রূপ ধর্মসাধনের সময় লোকের চিকীর্ষা বৃদ্ধি উদ্যোগ কারণ হইয়া পরি-
শেষে যোগসিদ্ধি যোকলাভের সিদ্ধি লাভ হইলে সেই বৃদ্ধি অতিক্রান্ত হয়।
যেমন পূর্বমহাসাগরে গমন করিয়া পথ 'অবলম্বন করিয়া পশ্চিম সাগরে
গমন করা যায় না, তদ্রূপ অজ্ঞান ধর্মের পথ অবলম্বন করিলে কখনই
যোকলাভ লাভে সক্ষম হওয়া যায় না। এই ধর্মের একমাত্র পথ বিভ্রম
আছে। এক্ষণে সেই পথ বিচারিতরূপে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।
স্বাভাব্যে ক্রোধ, সংকল্প পরিচালনা দ্বারা কামনা, সত্যপ্রণের অন্তর্ধান
দ্বারা মিত্রতা, সাধনাত্ম দ্বারা লজ্জা, আত্মচিন্তাপ্রভাবে নিঃস্বপ্ন প্রদান, 'যৌ-
বনে কাম ও মেষ', তৎজ্ঞানপ্রভাবে ভ্রমপ্রদান ও বিষয়বাসনা, 'জ্ঞান-
ভাসপ্রভাবে অনন্তজ্ঞান ও অকার্য পর্য়ালোচনা, 'পরিমিত' পরিমাণে
হিতব্রত ও লুপ্তক বস্ত্রের ভোজন দ্বারা শারীরিক শ্রম, সৌখ্যপ্রভাবে
লোভ ও মোহ, যথাপ্রভাবে অর্থ, নিয়ত অন্তর্ধান দ্বারা ধর্ম, অদৃষ্ট পর্য়-
ালোচনা দ্বারা আশা, 'সুখ' পরিচালনা দ্বারা অর্থ, সমুদায় বস্তু অনিত্য
বিবেচনা করিয়া রেহ, যোগপ্রভাবে সূচ্য, কাব্য দ্বারা আত্মভিত্তিক,
উদ্যোগ দ্বারা তন্ত্র, বেদপ্রত্যয় দ্বারা সন্তোষ, মৌনব্রত দ্বারা বাচনিক
এবং যজ্ঞবর্ণের বশীকরণ দ্বারা আশা পরাজয় করা সর্বতোভাবে বিধেয়।
প্রথমতঃ বুদ্ধিগণে বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া জানচক্ষু দ্বারা সেই বুদ্ধিকে
বশীভূত করিবে। তৎপরে আয়জ্ঞানপ্রভাবে সেই জ্ঞানকে আয়ত্ন করিয়া
পরিণেবে জীবায়াকে পরমায়া বসিয়া জ্ঞান করিবে। শান্তি ও নিজাম
কম দ্বারা পরমায়াকে পরিভ্রান্ত হওয়াই সর্বতোভাবে বিধেয়। গতি
ব্যক্তির কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বপ্ন এই পাঁচটিকে যোগাভ্যাসের
অস্ত্রায় বসিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অতএব এই সমুদায় পরিচালনাপূর্বক
যোকলাভের উপায় পুত্র দান, ধান, অখ্যান, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা,
চিত্তশুদ্ধি, আহারভুক্তি ও ইন্দ্রিয়সংযমকে অবলম্বন করাই বিধেয়। এই সমু-
দায় অবলম্বন করিলে তেজঃপরিবর্তিত, 'স্বপ্ন' নিভৃত, সংকল্প সমুদায় শক্তি
এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। নিষ্পাপ, তেজস্বী, অজ্ঞান-
নিবৃত্ত, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম ক্রোধকে বশীভূত করিয়া তদ্রূপ লাভের
বাসনা করেন। ফলতঃ কাম, মন ও বাক্যের সংগ্রহ এবং 'যজ্ঞতা, বিষয়-
'সুখ', কাম, ক্রোধ, দীনতা, অজ্ঞান, উদ্যোগ এবং গৃহাবস্থানস্বা পরি-
চালনা, এই সমুদায় যোকলাভের প্রধান উপায়।

পঞ্চসপ্তত্যাদিকবিশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! এই স্থল নারদসেবনসংবাদ নামক এক
প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবর্ষি নারদ বৃজি-
মান বৃজি আসিত দেবকে মহাসীম অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
লেন, ত্রুণ! এই স্বাধর জন্মদায়ক বিধি কাহা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে এবং
প্রলয়কালে কাহাতে দীন হইবে, আপনি ইহা সবিতরে কীর্তন করুন।

দেবক কহিলেন, নারদ! পরমায়া সৃষ্টিকার উপস্থিত হইলে যে সমস্ত
বস্তু হইতে সৃষ্ট করেন, বিজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মারা তৎসমুদায়কে পঞ্চ
মহাহুত বসিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জীবায় পরমায়া কর্তৃক প্রেরিত
হইয়াই এই সমস্ত মহাহুত হইতে অজ্ঞান ভ্রুতের সৃষ্টি করেন। বাহার এই
পরমায়া জীব ও পঞ্চ মহাহুত ভিন্ন সৃষ্টিক্রিয়া বিষয়ে অজ্ঞ অচেতন বা
চেতন কারণ আছে বসিয়া নির্দেশ করেন, তাহারিগের বাক্য নিতান্ত
অমূলক। এই পঞ্চ মহাহুত তেজঃরূপ নিত্য ও নিশ্চল। জীব উদা-
হের বস্তু 'কিষ্কিন্দ্র, তেজ, বায়ু ও আকাশ' এই পাঁচটা মহাহুত; এই
পাঁচ মহাহুত হইতে সত্ত্ব কোন পদার্থই নাই। বাহার ইহার অতিরিক্ত
পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করে, তাহারের বাক্য নিতান্ত বৃদ্ধিব্রুদ।

পক্ষভূত হইতেই সেহাবি কার্য উৎপন্ন হয় । এই পক্ষভূত ও জীব বাহার
কারণ, তাহা বিমর্ষ সন্দেহ নাই । পক্ষভূত জীব, পূর্বসংস্কার ও অভ্যাস
এই আটটি ভূত প্রাণিগণের অজ্ঞাতভূত কারণ । প্রাণিগণ এই আটটি পদার্থ
হইতে উদ্ভূত ও এই সমুদায়ই জীব হইয়া থাকে । হস্ত যিনষ্ট হইলে
উহার শরীর পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায় । আবার উহার উৎপত্তি-
কালে ভূমি হইতে দেহ, আকাশ হইতে শ্রোত্র, তেজ হইতে চক্ষু, বায়ু
হইতে বেগ ও জল হইতে শোণিত উৎপন্ন হয় । চক্ষু, নাসিক, কর্ণ, বকু
ও অজ্ঞা এই পাঁচটি ইন্দ্রিয় । বাহ্য পদার্থের আনন্দাশঙ্ক, বর্ণন, প্রবণ,
জ্ঞান, স্পর্শন ও আশ্রয়ন এই পাঁচটি উদ্ভাষের ক্রিয়া । এই পাঁচ ইন্দ্রিয়
নগ্ন, বস প্রভৃতি আপনাদিগের বিষয় সমুদায় সম্যক অনুভব করিতে সমর্থ
হয় না, অত্যাধি উদ্ভাষের দ্বারা এই সমস্ত অনুভব করিয়া থাকে । ইন্দ্রিয়
হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি ও বুদ্ধি হইতে আয়ত্নাই
শ্রেষ্ঠ । মনুষ্য সর্বত্রই ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপাদি বিষয় সমুদায় জ্ঞাত হয় ।
পরে মনোপ্রাণি দ্বারা এই সমস্ত সমাধি বিচার করিয়া বুদ্ধি দ্বারা এই সম-
দায়ের নিশ্চয় নিশ্চয় করিয়া থাকে । পাঁচ ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধি এই আটটি
জ্ঞানেন্দ্রিয় । আর হস্ত, পদ, পায়ু, উপস্থ ও শুণ্ঠ এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয় ।
বাক্যপ্রয়োগ ও অভ্যাবহারার্থ মুখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যাত্মকর্মেণের
নিমিত্ত হস্ত, পূর্বসংস্কারের নিমিত্ত পায়ু ও রক্তনিঃসারণের নিমিত্ত উপস্থ
নিদ্রিত হইয়াছে । এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় তিন আর একটী কর্মেন্দ্রিয় আছে,
উহার নাম গ্রাণ । উহাকে ঘর্ষণেন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায় । প্রহ
আমি তোমার নিকট জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিদের বিষয় কীতন করিলাম ।

ইন্দ্রিয় সমুদায় প্রাণিনিবন্ধন অথবা কাঁধা হইতে নিষ্কৃত হইলেই মনুষ্য নিঃশ্রিত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়বর্গের বিশ্রামকালে মন পদার্থো নিরত থাকিয়া বিষয়ানুভব করিলে লোকের সম্বন্ধন হইয়া থাকে। মনোরত্তি তিন প্রকার, সার্গিক, রাজসিক ও তামসিক। তন্মধ্যে সার্গিকই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রশংসনীয়। এই রক্তিত্বের প্রভাবে লোকে জাগ্রদবশাতে বাহ্য নৈবা বাসনা করে, নিম্নিতাবস্থায় যথেষ্ট সংস্কার অনুভব করিয়া থাকে। সন্ধ্যাক পূর্বাবস্থার অন্তরে জাগ্রদবশাতে স্মৃতি, ঐশ্বর্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই চারিটি সত্ত্ব বিরাজিত থাকে; এই নিমিত্ত তাঁহারা স্বপ্নযোগে ও ত্রিসমুদায় অনুভব করেন। সার্গিক পুরুষের ভায় বাঁকস ও তামস পূর্বাবস্থার অন্তরে জাগ্রদবশায় তাহাদের মনোরত্তির অনুগত যে যে ভাব সমুচিত হয়, তাহারা স্বপ্নযোগে ও ত্রিসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। কিন্তু জাগ্রদবশাতে সার্গিক প্রকৃতি জাগ্রদবশে যথেষ্ট উদয় হয়, তাহা যথেষ্ট এবং স্বপ্নে বাহ্যর অনুভব হয়, তাহা জাগ্রদবশাতে অনুভূত হইয়া থাকে। মনঃপ্রবণতায় পাঁচ ক্রমশঃ প্রকৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণ আর সার্গিক প্রকৃতি ভাবব্রহ্ম এই সমুদায় গুণ বিস্তারিত আছে। জীবাত্মা উহাদের অষ্টাদশ। তিনি নিত্য ও অবিনশ্বর। যে সমুদায় গুণ মনঃপ্রবণ শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, জীবাত্মা অদ্বন্দ্ব প্রাপ্ত হইলে ত্রিসমুদায় আর দেখে অবস্থান করিতে পারে না। এই অষ্টাদশ গুণ দেখে ও অষ্টাদশন এই বিশ্রুতি পরার্থের একই অবস্থানকেই পাক-ভৌতিক সংঘাত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীব প্রাণবায়ুর সহিত সংঘাত হইয়া এই শরীরকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেখনাশের কারণ। জীব এক পাক-ভৌতিক দেখ আশ্রয় করিয়া প্রারম্ভের সময় হইতেই দেখ পরিভাগ করেন এবং তৎপরে ঐ দেখে সঞ্চিত পুণ্য পাপ প্রভাবে পুনরায় অল্প দেখে অবস্থিত হন। লোকে যেমন জীর্ণ গৃহ পরিভাগপূর্বক নূতন গৃহে গমন করে, সেইরূপ জীব কক্ষফলসমুৎপন্ন এক দেহ পরিভাগপূর্বক দেহান্তর পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। যে মহাত্মারা এই বিষয় বিশেষরূপে হৃদয়স্থ করেন, তাহারা বহুবিধপ্রাণিনিবন্ধন কিছুমাত্র অনুভব করেন না। ঐক্যবোধ লোকেরই তদিশেষে বিশ্রাম ও পরিভাগ করিয়া থাকে। যতই এই জীবলোকে প্রবল ইচ্ছার সম্বন্ধ নাহে। একমাত্র জীবই লোকের স্বয়ং প্রাণপূর্বক নিরন্তর তাহার দেহযথেষ্ট সংস্কার করিয়া থাকেন। জীবের জন্মমৃত্যু নাই। উনি সর্বযক্রে পাক-ভৌতিক দেখ পরিভাগপূর্বক ক্ষেত্রলাভ করেন। কর্ণের ন্যায় হইলেই উহার পুণ্য পাপসম্বন্ধ দেখ হইতে মুক্তি ও একমাত্র হইয়া থাকে। পুণ্য পাপের ফলের নিমিত্ত সাংখ্য শাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করা আবশ্যিক। পুণ্যপাপ ফল হইলেই জীব একমাত্র লাভপূর্বক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ষট্টিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যদিও তিনি কহিলেন, শিষ্টাচার! এখন আমরা অধীকারী হইয়া শিষ্টাচার, পুত্র, পৌত্র, উত্তি ও স্বহস্তাধিক কালকবে নিক্ষেপ করিয়াছি, এখন আমাদিগের ভূলা ক্রুর ও পাণ্ডা! আর কেই নাই। আমরা কেবল বিষয়-প্রভাবই এইরূপ ঘোরতর পাণ্ডাচরণ করিয়াছি। একদে পাণ্ডাতে আমাদিগের সেই হস্তা নিরাকৃত হয়, আপনি তাহার উপায় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে জনকবাহু মাণ্ডব্যর নিকট বাহ্য কহিয়াছিলাম, সেই পুরাতন কথা কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ কর। পূর্বে বেদেহরাজ তাজিতাম্ মাণ্ডব্যকে কহিয়াছিলেন, মহাশয়! আমার কোন বংশে অধিকার নাই। তথাপি আমি পরমস্বপ্নে জীবনযাপন করিতেছি। বিশেষদরী দক্ষ হইলেও আমার কিছুমাত্র দক্ষ হয় না। বিবেকশীল মহাশায়ী ব্রহ্মনোকৃষ্ণেও নিত্য দুঃখের কারণ বলিয়া জান করেন; কিন্তু মৃত বাস্তবী অল্পমাত্র বিষয়েই নিরন্তর বিমুগ্ধ হইয়া থাকে। কি ঐহিক সুখ, কি স্বর্গীয় সুখ, একাক্ষয়নিত বিপুল সুখের বোড়ানাপের একান্তশেষও উপভুক্ত হইতে পারে না। যেমন বসীষর্দেব রক্তির সহিত তাহার শূন্যের রক্তি হয়, তেজুপ ঐশ্বর্যের যত রক্তি হয়, বিষয়-প্রাণ ততই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে। সোকেব অতি অল্পমাত্র পরার্থের প্রতি মমতা কমিলেও সেই পরার্থের নাপরিবন্ধন তাহাকে অবশ্যই অল্পভাগ করিতে হয়। কথামানুস্ত তয়া কাশাত্রে বিধেয় নহে। কামে অমরত্ব হইলে নিশ্চয়ই দুঃখ ভোগে বঞ্চিত হন। অতএব অর্থনাভ কথিতা কামনা পরিত্যাগপূর্বক ধর্ম বিষয়ে ব্যয় করা, মহাযোর সর্বতোভাবে কণ্ডূয়া। জানবান্ ব্যক্তিই সমুদায় প্রাণীকে আপনার জান করেন এবং বিপুলকিচিৎ ও কৃত কৃত্য হস্তা সমুদায় বিবয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন। মহাযা সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, প্রিয়, অপ্রিয় এবং ভয় ও অভয় পরিত্যাগ করিতে পারিলেই প্রশমুচিহ্ন ও নিরাময় হইতে পারে। তুষ্টিত মৃতেরা যাহাকে পশ্চিভাগ করা হুংমাধা বিবেচনা করে, স্বর্গীয় জীর্ণ হইলেও যোগ জীর্ণ না হয় এবং মহাশায়ী যাহাকে প্রাণাচকর বোগ বলিয়া নিশ্চিন্ত করিয়াছেন, সেই বিধবাংককে পুত্রিত্যাগ করিতে পারিলে পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে। ধখণাথ্যন মহাশায়ী বিবেক সঙ্গারসম্পন্ন হইয়া; ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ সুখাভূতব ও কামিনাক্ত কহিয়া থাকেন।

বিদেহরাজ এই কথা কহিলে মহর্ষি মাণ্ডব্য নিত্য প্রীত হইয়া ঐশ্ব্যকে ধনবান প্রাণপূর্বক যোক্ত্যাপ আশ্রয় করিলেন।

সম্প্রসুতাধিকৃততম অধ্যায় :-

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতাম্ভ ! এই সৰ্বলোকভাষ্যঃ কান ঈশ্বৰঃ
 স্বভীত হইতেছে ; অতএব এক্ষণে কৰ্ণব্য কি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

জীব কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই উপসর্গে আমি শিতা পুত্র সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি। শ্রবণ কর। এক বাধ্যায়-সম্পন্ন ত্রাক্ষণের মেধাবী নামে এক অতিশয় মেধাবী পুত্র ছিলেন। একদা বৌদ্ধধর্ম্মশূন্য মেধাবী বাধ্যায় নিরন্তর সীম পিতাকে বৌদ্ধসভাতে অন্ধ বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে সুযোর্ম্মপূরুষ কহিলেন, তাত। মানবগণের জীবিতকাল অতি সংক্ষীপ্ত। অতিবাহিত হইতেছে। বিদ্যা ব্যক্তিরা ইহা অবগত হইয়া কিরূপ অরুচীন করবেন ? আপনি যথার্থরূপে আগ্নপূরুষক তাহা কীর্ত্তন করুন। আমি তদনুসারে ধর্ম্মারুচীন করিব।

পিতা কহিলেন, হংস! যানবগণ প্রথমতঃ লক্কর্ষ্যাপ্রবে অবস্থান-
পূর্বক বেদাধ্যয়ন, পিতৃস্নোক্তের পরিত্রাণার্থ পূজোপাসন ও ভূতপরে-
বন্ধি সংহাদনপূর্বক স্থাবিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বনে গমন ও
হনিগতি অবগমন করিবেন।

পূজা কল্লোল, তাত। বন্দন লোক সমুদায় বিহত ও সর্বভোক্তাবে
সমাক্রান্ত হইজেছে এবং অধিনাশিনী প্রতিনিযত পত্নাযত করিতেছে,
তখন আপনি কিরণে কিছুমাত্র উষিগ্ন না হইয়া নিশ্চিন্তের ভায় বাক্য
বিস্তার করিতেছেন?

• পিত্তা কহিলেন, বৎস ! কে ক্তানবগণকে নিধন এবং কেহ বা উহা-
দিগকে আক্রমণ করিতেছে ? যে অবিনাশিনী নিরন্তর গমনাগমন করি। তাহা
সেই বা কে ?

পূজ করিলেন, পিতা! মৃত্যু, মানবগণকে নিধন, জরা তাহারিগকে আক্রমণ, আর দিগ্বারাজি অবিনাশিনী, উহা নিবৃত্ত গমনাগমন করিতেছে। আপনি কি নিমিত্ত উহা অস্বাভাব্য করিতেছেন না। যখন আমি নিশ্চয় জানিতেছি যে, মৃত্যু কখন কাহাকে পরিত্যাগ করে না, তখন কি নিমিত্ত অজ্ঞানকে হইয়া কান প্রতীক্ষা করিব। যখন দিন দিন মানবগণের পরমায়ু ক্ষয় হইতেছে, তখন অল্প সলিলস্থিত সংস্কারে আয় কাহারও সমুদ্রপ্রাপ্তি নাহি। লোককে যেমন বনমধ্যে একতান যেন পুণ্যচয়ন করিতে আরম্ভ করিয়া পুণ্যচয়ন সমাপ্ত না হইতে হইতেই হিংস্র জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হয়, তদ্রূপ মনুষ্য যখন যেন বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হইয়া ভোগবাসনা পরিপুষ্ট না হইতে হইতেই মৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া থাকে। যে কার্য্য পর দিনে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা আজই সম্পন্ন করা কর্তব্য এবং তাহা অপরাহ্নে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা উচিত। কারণ কার্য্য সম্পাদন হটুক বা না হটুক মৃত্যু কখনই তাহার প্রতীক্ষা করে না। কাহার কোন সময়ে মৃত্যু হইবে তাহা কেহই অবগত নহে। কার্য্য শেষ না হইলেও মৃত্যু মানবগণকে আক্রমণ করিয়া থাকে; অতএব তাহা কর্তব্য, তাহা আজই সম্পাদন করা বিধেয়। রক্তবর্ণাধারিত অপেক্ষা না করিয়া যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মার্হতান করা উচিত। ধর্ম্মার্হতান করিলে উভয় লোকেই পার্বতী স্ত্রী লাভ হইয়া থাকে। মানবগণ, নিত্যই মোহাবিষ্ট হইয়াই পুণ্যদারাদির নিমিত্ত একান্ত ব্যস্ত হইয়া থাকে এবং অকার্য্য অর্হতান করিয়াও তাহারিগের সন্তোষসাধন করে। কিন্তু ধর্ম্ম, যেমন খাঁয় বেগবলে প্রবৃত্ত ব্যাঘ্রকে প্রবাহিত করে এবং বৃকী যেমন মেঘকে বলপূর্ব্বক লইয়া যায়, তদ্রূপ মৃত্যু সেই বিবাসন ও স্ত্রীপুত্রাদিসম্পন্ন মানবগণকে তাহার বন্ধনগণের নিকট হইতে গ্রহণ পূর্ব্বক প্রস্থান করিয়া থাকে। মৃত্যু এই কার্য্য সম্পন্ন করে তত্বাচ্ছে, এই কার্য্য করিতে হইবে এবং এই কার্য্যের কিংবদন্তি সম্পন্ন হইয়াছে। এই চিন্তা করিতে করিতেই মৃত্যু কর্তৃক সমাক্রান্ত হয়। কাল কি অশ্রাংকস, কি ক্ষেত্রআপণ, কি গৃহকয়ে নিরস্ত, কি দুর্কস, কি বনবান, কি প্রান্ত, কি শুর, কি মুখ, কি পশ্চত কাহাকেই পরিত্যাগ করে না। যখন মানবগণ প্রতি নিমিত্ত মৃত্যু, জরা, ব্যাধি এবং বিবিধ কারণসমূহ দুঃখকে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইতেছে, তখন আপনি কি লগ্নে নিশ্চয়ের আশা অবস্থান করিতেছেন? অথবা অজ্ঞানতার কারণেই জরা ও মৃত্যু তাহাকে আশ্রয় করে। ফলতঃ স্বাবরজসম্মানক সমুদায় পূর্ণার্থ্য এই উভয়ের বশীভূত। মৃত্যুসৈন্ত সমাগত হইলে একমাত্র সত্যবস বাতীত কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না। সত্যই অমৃতের আশ্রয়, আর জনপদমধ্যে অবস্থান করিবার অভিলাষই মৃত্যুর আবাসস্থল। এইরূপ প্রতি আছে যে, অরণ্যে দেবগণের বাসস্থান এবং নগরমধ্যে অবস্থান করিবার অভিলাষই বন্যমহী, রক্তবর্ণ। পূর্ণাঙ্গন্যত্রিভা অনায়াসে এই বন্যমহী রক্তহেমন করিয়া দেবসেবিত অরণ্য আশ্রয় করিয়া থাকেন; কিন্তু পাণ্ডাঘাটা কখনও উহা ছেদন করিতে সমর্থ হয় না। যিনি কাগমবোবাড়ো প্রাণিগণের, অনিষ্টোচরণ না করিয়া এবং যিনি কাহারও জীবিকার অপহরণে প্রবৃত্ত নহেন, তাহাকে কখনই কোন প্রাণী হইতে উদ্বেষিত হইতে হয় না। সত্যরতনপরিণ ও শর্ম্মদাদি, পদসম্পন্ন হওয়া কেবল সত্যবলে মৃত্যুকে পরাজয় করা অসম্ভব কর্তব্য এই অনিত্য দেহ ধর্ম্মে মৃত্যু ও অমৃত উভয়ই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বোধ্যক হইলেই মৃত্যু লাভ হয় এবং সত্যপথ অবলম্বন করিলেই অমৃত লাভ হইয়া থাকে। অতএব আমি হিংসা, কাম, ক্রোধ পরিশুদ্ধ হইয়া একমাত্র সত্যকে অবলম্বন পূর্ব্বক 'অমরের' আশ্রয় মৃত্যুকে উপহাস করিব এবং দিবাকর উদয়গণ সময়ে শান্তিমার্গ অবলম্বন, বোধাধায়ন এবং কথ, মন ও বাক্যের সংযমে প্রবৃত্ত হইব। ব্যাঘ্র ব্যস্তির অতি হিংস্র পশুযজ্ঞ অথবা পিশাচের আশ্রয় বিনাশকর অস্তিত্বকে সীমিত হওয়া কামপি বিধেয় নহে। আমি আপনা হইতেই আপনি সন্তুষ্ট হইয়াছি; আমার সন্তান নাই। এক্ষণে আমি পুত্রোপাধম বাসনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক আনন্দিষ্ঠ হইয়া পরমায়াতে জীবাত্মাকে আহুতি প্রদান করিব। পূজ হইতে কখন আমার পরিচারণের সম্ভাবনা নাই। বঁধার বাক্য ও মন সত্যত সংযত থাকে এবং তপস্যা দান ও ব্রতই বঁধার পরম ধর্ম্ম, তিনি অনায়াসে এই সকল সংকল্পপ্রজ্ঞা সমুদায় মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিদ্যার সমান চক্ষু ও ফলভোগের তুল্য স্বপ্ন এবং বিষম্পৃহার সমান হৃদে আর কিছুই নাই। একান্তই সর্ব্বভূতে সমভাব, সত্য, স্বর্গের অবস্থান, সত্য পরিত্যাগ, সরলতা ও কার্য্যবিরতি

এই সমুদায় ত্রাণের পরম ধর্ম্ম। হে ভাতি, যখন আপনাকে নিশ্চয়ই কালকরলে নিপতিত হইতে হইবে, তখন আপনি কি নিমিত্ত ব্যথা দেন, ব্যস্ততা ও পুত্র, দারাদির নিমিত্ত অভিলাষ করিতেছেন? এক্ষণে এই দেহ-মন্দির প্রতি আত্মাকে অর্হতান করুন। আপনার পিতা ও পিতামহ প্রভৃতি পূর্ব্বপুরুষগণ কোথায় গিয়াছেন?

হে ধর্ম্মরাজ! জানবান পূজ এই কথা কহিলে তাঁহার পিতা তাঁহার বাক্যে আশ্রয় প্রদর্শন পূর্ব্বক সত্য ধর্ম্মের অর্হতান, করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমিও সেইরূপ সত্যধর্ম্মপরায়ে হইয়া পরমার্থে কালান্তিগত কর।

একসপ্তত্যাদিক্রমশততম অধ্যায়।

যুগ্মিষ্ঠ করিলেন, পিতামহ! লোককে ক্রিয় চরিত্র, আচার, জ্ঞান ও আশ্রমসম্পন্ন হইলে নির্ম্মিশেষ তদ্রূপ লাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভাতি কহিলেন, বৎস! যে ব্যক্তি মোক্ষধর্ম্মের অংশীদার বনবান, অজাহারনিরত এবং জিতেন্দ্রিয় হন, তিনিই নির্ম্মিশেষ তদ্রূপ লাভ করিতে পারেন। অতএব শান্তিলাভে সমজ্ঞান ও উপস্থিত বিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়া গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগ পূর্ব্বক সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করাই কর্তব্য। প্রত্যেক হটুক বা পরোক্ষেই হটুক, বাক্য মন ও ইন্দ্রিয় দ্বারাও কোন ব্যক্তির শিক্ষা করা উচিত নহে। হিসা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য কর্তব্য। এই বিনয়ের দেহধারণ করিয়া কোন ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করা কামপি বিধেয় নহে। কেহ শিক্ষা করিলে তাহা সত্য করা উচিত। অল্প অপেক্ষা আপনাকে প্রেরিত্তান করা বিতার গতি। কেহ শিক্ষার দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে, তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে তাহার প্রতি তিত্ববাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। কোন ব্যক্তির প্রতি অহঙ্কর বা প্রতিজ্ঞা হওয়া দ্বাভিগণের ধর্ম্ম নহে। দিও তাঁহারা অনেক গৃহ পর্যাটন পূর্ব্বক শিক্ষা লাভ করিতে না পারেন, তথাপি পূর্ব্বক নিম্নস্থিত হইয়া কোন গৃহস্থের ভবনে গমন করিবেন না। যত ব্যক্তি কর্তৃক অবমানিত হইয়াও তাহার প্রতি অপ্রিয় পাক্যপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইবেন না। সত্যত স্বর্গনির্ভর, দয়াবান, প্রত্যাপকরিতাশ্রম, নিষ্ঠা ও নিরহঙ্কার হওয়া কাল হরণ করিবেন। যখন গৃহস্থদিগের ভবন ধ্বংসিত ও অঙ্গারশূন্য হইবে, যখন উহার মধ্যে মূলজলমি প্রবণগোচর হইবে না এবং যখন গৃহস্থেরা ভোজনাবাসনে ভোজনপাত্র সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন, সেই সময়েই তাহারিগের স্তে ভিক্ষার উপস্থিত হওয়া সন্ন্যাসীদিগের কর্তব্য। কেহ অধিক পরিমাণে ভিক্ষা প্রদান করিলে তাহার তাহা হইতে কেবল প্রাণধারণগোপ্যমী বাত গ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মি মন্দিরের কথা দূরে থাকুক, আহারসংগ্রহেও দ্বন্দ্ব হইবে না। লাভ হইলে ফল ও লাভ না হইলে অসন্তুষ্ট হওয়া তাহারিগের নিত্য আবিধেয়। তাহার সাধারণপোড়োয়া মালাচন্দনাদি লাভের বাসনা করিবেন না। নিম্নস্থিত হইয়া ভোজন করা তাহারিগের কামপি কর্তব্য নহে। তাহার অমৃত দোষ গুণ কীর্ত্তন করিবেন না, নিজের প্রদেশে শয়ন ও উপবেশন করিবেন। শূভাগার, রক্ষমল, অরণ্য, গিরিগুহা বা অন্য কোন প্রকার জনশূন্য প্রদেশে বাস করা তাহারিগের কর্তব্য। তাহার তিরস্কার ও পূর্ব্বকার সম্মানসম্পন্ন ও নিশ্চল হইবেন। কণ্ঠার্হতান পূর্ব্বক পাণ পূর্ণা উপার্কন করিবেন না। বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্ব্বক নিত্য তৃপ্ত, পরম পরিতুষ্ট, প্রসন্নবদন, প্রফুল্লেন্দ্রিয়, ভয়শূন্য, জপপরায়েণ ও যৌবনাবস্থা হইয়া থাকিবেন। প্রাণিগণের জন্ম মৃত্যু বাহুবীর হইতেছে এক: সকলেরই দেহ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় বিনয়ের ইহা বিশেষ রূপে অবস্থান, পূর্ব্বক সর্ব্ব বিষয়ে নিশ্চল, সর্ব্বভূতে সমদর্শী, আত্মাত্মক, প্রশান্তচিত্ত, অজাহারনিরত ও জিতেন্দ্রিয়, হইয়া অন্নাদি বা ফলমূলাদি দ্বারা জীবনমাত্র নির্ম্মাহ করা তাঁহারই অবশ্য কর্তব্য। তাহার বাক্য, মন, ক্রোধ, উদর ও উপস্থের বেগ ধারণ করিবেন এবং কেহ শিক্ষা করিলে ব্যাধিত হইবেন না। শিক্ষা ও প্রশংসাতে লম্বজানসম্পন্ন হইয়া মধ্যস্থের ভার অবস্থান করাই সন্ন্যাসাশ্রমের প্রধান ধর্ম্ম। সন্ন্যাসধর্ম্মাবলম্বী মহাত্মার দমগুণাধিত, সহায়বিরহীন, গৃহশূন্য, প্রশান্তচিত্ত ও সাবধান হইয়া থাকেন। একবারের অধিক কেন্দ্র হানে ভিক্ষার ধন করিবেন না। বানপ্রস্থপ্রব্রী বা গৃহীর ভবনে বাস করা তাহারিগের কখনই কর্তব্য নহে। যজ্ঞজ্ঞানক অবিশিষ্ট ব্রত ভক্তি

করা ও কুর্বে একান্ত অভিহৃত হইয়াই তাঁহাদিগের পরম ধর্ম। মহাত্মা হারীশ্চন্দ্রের ধর্মকেই মোক্ষপথের প্রধানমন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। জীবনব্যাপ্তিই এই ধর্ম আশ্রয় করিয়া মোক্ষ লাভ করিতে পারেন। কিন্তু অজ্ঞানেরা এই ধর্মপাশন করিতে চেষ্টা করিলে তাহাদিগের পরিশ্রমসময় দার হইয়, সম্বন্ধ নাই। ফলতঃ যে ব্যক্তি মহাত্মার প্রাণিকে অভয়মান করিয়া গৃহপ্রশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিতে পারেন, তিনিই পরব্রহ্ম লাভে সমর্থ হন।

একোনাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! সন্তান ব্যক্তিই আমাদিগকে ধন্য বলিয়া নির্দেশ করে; কিন্তু বস্তুতঃ এই জীবনলোকে আমাদিগের অপেক্ষা অন্তথা আর কেহই নাই। দেবদেব, সকলের পূজনীয় ধর্মাদি দেবগণের ত্রিসে জন্মপরিগ্রহ করিয়াও আমাদিগকে বাহার পর নাই কষ্ট সহ্য করিতে হইতেছে; অতএব এক্ষণে বোধ হইতেছে, শরীর ধারণই দুঃখের কারণ। তাহা আমরা কবে দুঃখনাশক সন্ন্যাস ধর্মের অন্তর্গত করিব। মহর্ষি-গণ পাঁচ প্রাণ, মন, বুদ্ধি, পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, মুক্তিবিরোধী কামক্রোধাদি, শাস্তি ইন্দ্রিয়ার্থ ও সন্ন্যাসি গুণ হইতে বিমুক্ত হইয়া সংসার পাশ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। তাহাদিগকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। তাহা আমরা কবে রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া মহর্ষিদিগের স্তায় সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিব।

জীঘ কহিলেন, ধর্মরাজ! দুঃখের অবশেষ অল্প আছে। কোন পদ্ধতি দ্বারা সন্ন্যাস লাভ। মুক্তিই পূনর্জন্মের অন্ত। ফলতঃ সমস্ত দিব্য-যেই এক একটা নির্দিষ্ট সীমা আছে। ঐশ্বর্য্য সংসারানুগতির কারণ বলিয়া বস্তুতঃ দুঃখীও বটে; কিন্তু উহা দ্বারা তোমাদের কোন অপকার হইবে না। তোমরা ঐশ্বর্য্য; সন্তরাঃ শ্রম দমাদির অভ্যাস দ্বারা ক্রিয়-কালের মধ্যেই মোক্ষ লাভ করিতে পারিবে। মহত্যা পুণ্য পাপের নিরস্ত্রা নহে; প্রত্যহ পুণ্য পাপ সমুদ্ভিৎ অজ্ঞান দ্বারা তাহাকে অভিহৃত হইতে হয়। বায়ু যেমন বৃক্ষ, সীতা প্রভৃতির বৃক্ষজালে মুগ্ধিত হইয়া নানা রূপ ধারণ করে, সেদৃশ জীব কর্মফলবৃত্তি অজ্ঞান দ্বারা অভিহৃত হইয়া যুগে বংশভূত হইয়াও মৌর্য্যাদি দেবধর্ম অবলম্বন পূর্বক দেখে দেখে সন্নিবৃত্ত করিতেছেন। মহত্যা জ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞানসমুৎপন্ন অন্ধকার নিরান ক্রমে পাতিলেই নিত্য ব্রহ্মলাভে সমর্থ হয়। দেবগণের সাক্ষাৎকার লাভ হইলেও প্রতিমিত্ত জীবমুক্ত মহাত্মাদিগের উদাসীনতা আবগুণ। ব্রহ্মকে লাভ করা নিত্য ব্রহ্মসাধন; এই নিমিত্ত মহাবিশ্ব প্রকোপাশনা হইতে কদাচ বিরত হন না। এতদ্ব্যতীত শক্রানিহিত রাজ্যপরিভ্রম অসহায় দানবরাজ ইত্যাদি সমস্ত একমাত্র বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিয়া যাগা কহিয়া-হিলেন, তাহা অন্তঃমনে শ্রবণ কর।

পূর্বে স্তোত্রপূর্ণ উপনা ব্রহ্মানুগত ঐশ্বর্য্যপরিভ্রম দেখিয়া কহিয়া-হিলেন, দানবরাজ! তুমি শত্রুহন্তে পরাক্রান্ত হইয়া কি দুঃখিত হও না? তখন ব্রহ্ম কহিলেন, ভাগব! আমি তপস্যা ও বৈদবাক্যপ্রভাবে প্রাণিরূপের সংসার ও মুক্তির বিষয় নিঃসংশয় রূপে জ্ঞাত হইয়াছি; সন্তরাঃ আমাকে কখনই শৌকাকুল বা হর্ষ অভিহৃত হইতে হয় না। কতকগুলি জীব কালপ্রেরিত হইয়া নরকে নিমগ্ন হয়, আর কতকগুলি দেবলোকে গমন পূর্বক প্রফুল্ল মনে কালযাপন করিয়া থাকে। জীবগণ হর্ষ ও নরকে নির্দিষ্ট কাল নিঃশেষিত প্রায় করিয়া অবশিষ্ট পুণ্যপাপপ্রভাবে বারংবার জন্মপরিগ্রহ করে। উহাদিগকে সহস্র সহস্র বার তির্য্যগ্ বোনিতে জন্ম গ্রহণ ও নরকে বাস করিতে হয়। আমি জীবগণের বিষয় এইরূপ অবগত হইয়াছি। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, বাহার যেমন কর্ম, তাহার সেইরূপ গতি হইয়া থাকে। মহত্যা কর্মানুসারেই তির্য্যক্, মহত্যা ও দেবদেয়ান প্রাপ্ত হয় এবং কর্মফলেই সে বাবুবার নরকযন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে। পূর্বকৃত কর্মানুসারেই তাহাকে ব্রহ্মার পর স্বয়মুখ্য এবং প্রিয় ও অপ্রিয় লাভ করিতে হয়। সকল প্রাণীই পঙ্গলোকে কর্মফল ভোগ করিয়া পুনরায় ভূতলে আগমন করে।

ভগবান্ ও ব্রহ্মানুগত ব্রহ্মের দ্বিধে এই রূপ সম্মানোচিত বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে স্তুতিবিভিত একমাত্র আশ্রয় পরমাত্মান্ প্রতি দৃঢ়ত্বপরিহারী অবগত হইয়া কহিলেন, দানবরাজ! তোমার মুখ হইতে কি নির্মিত অসং-

বিবেচনী বাক্য নিঃসৃত হইতেছে? ব্রহ্ম কহিলেন, ভগবন্! পূর্বে আমি জিহ্বাপরবশ হইয়া অতি কঠোর তপোব্রতান করিয়াছিলাম। ইহা আপনি তু অন্তস্ত লোক সকলেই অবগত আছেন। আমি প্রাণিরূপের পুণ্যোদ্যান ও অন্তস্ত ভোগাবশ্য অবিকার করিয়া স্বীয় ভেদঃপ্রকারে লোকত্রয়েকে অতিক্রম ও অত্যাশ্রয় লাভ করিয়াছিলাম। আমি এত-বস্তুতে পরিব্রাণ হইয়া নির্ভয়ে অন্তরীক্ষে বিচরণ করিতাম। তৎকালে আমাকে কেহই পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই। আমি ভগোবলে একরূপ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিলাম। আবার স্বীয় কর্মদোষেই উহা হইতে পরি-ভ্রষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আমি কেবল স্বীয় বৈধব্যবলে ত্রিদিগে আর শোকপ্রকট করিতেছি না। পূর্বে আমি মহাত্মা ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধার্থ হইয়া সর্বলোক শিতামহ বৈকুণ্ঠনাথ সনাতন বিষ্ণুকে নিরীক্ষণ করিয়া-ছিলাম। এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমার সেই বিষ্ণুশ্রবণরূপ তপস্যাভ্রমিত শুভাবৃত্তির ফলভোগ অবশিষ্ট আছে। আমি সেই শুভাবৃত্তি প্রভাবে আপনাকে কর্মফলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ করন। একরূপ মহৎ ঐশ্বর্য্য কোন্ বর্ণে অবস্থান করে এবং লোকে কি একাধারেই বা ঐশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হয়? কাহা হইতে প্রাণিগণ উদ্ধৃত হইয়া জীবিত থাকে? জীব কোন্ কাল প্রভাবে ব্রহ্মরূপ হইয়া অবস্থান করে। আর যে ফল দ্বারা ব্রহ্মলাভ হয়, সেই ফলই বা কোন্ কর্ম বা জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায়? আপনি ইহা সবিত্তরে কীর্তন করন। তে ধর্মরাজ! অতঃপর দানবরাজ ব্রহ্ম এই কথা কহিলে মহর্ষি উপনা যাগা কহিয়াছিলেন, তিনি অন্তঃমনে সমস্ত ব্যাখ্যার অন্তঃমনে তাহা শ্রবণ কর।

অশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তখন ওজ্রাচার্য্য কহিলেন, দানবরাজ! এই ভূমণ্ডল বাহার অধ, আকাশমণ্ডল বাহার মধ্যভাগ এবং মোক্ষপথ বাহার ইন্দক, আমি সেই ভূমণ্ডল বাহার মধ্যভাগে নমস্কার করিয়া তোমার নিকট তাহার অতি উৎকৃষ্ট বাহ্যাত্মা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

দৈত্যাদিপতি ব্রহ্ম ও মহাত্মা ওজ্রাচার্য্য উভয়ে একরূপ বধোপকর্ষন করিতেছেন, এমন সময়ে ধর্মরাজ সনৎকুমার তাহাদিগের সঙ্গেই ভগ্ননার্য্য ভগ্নায় সমুদ্রস্থিত হইলেন। অতঃপর ব্রহ্ম ও মহাত্মা ওজ্রাচার্য্য তাঁহাকে দমনমাত্র যথোচিত পূজা করিয়া মহাত্মা জ্ঞান প্রদান করিলেন। মহাত্মা সনৎকুমার সেই আসনে আসীন হইলে, ওজ্রাচার্য্য তাঁহাকে সর্বোদয় করিয়া কহিলেন, মহাত্মন! আপনি দানবেরের নিকট বিষ্ণু মহাত্মা কীর্তন করন। তখন অজ্ঞান সনৎকুমার ব্রহ্মানুগত সন্মোহিত করিয়া কহিলেন, দৈত্যরাজ! আমি তোমার নিকট বিষ্ণুমাধ্যম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই বিশ্বসংসার সেই বিষ্ণুতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে;

সেই পরমপুরুষ কালসম্প্রদায়ের এই চরাচর ভূত সমুদায়ের পুনঃ পুনঃ ও সংসার করিয়া থাকেন। এই সমুদায় ভূত তাঁহা হইতেই সৃষ্ট এবং তাঁহাতেই বিলীন হইয়া থাকে। শাস্ত্রজ্ঞান, তপস্যা বা ব্রহ্ম দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় না; কেবল ইন্দ্রিয়সংযম প্রভাবেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারা যায়। যিনি ভূতের আশ্রয়নাথ সহকারে নিজাম যজ্ঞ ও শমদমার্য্য কার্য্য দ্বারা চিত্তসংশোধন করেন, তিনিই পরলোকে মোক্ষপথ লাভে সমর্থ হন। এতদ্ব্যতীত যত্ন যেমন স্বর্গকার কর্তৃক বারংবার হস্তা-শনে প্রাপ্ত হইয়া পরিভ্রষ্ট হয়, তদ্রূপ মহাত্মা বারংবার জন্মপরিগ্রহ করিয়া বিভ্রান্তি লাভ করে। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ একবার মাত্র জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াই পূর্ণ জ্ঞান সহকারে কেবল ব্রহ্ম ও শমদমার্য্য কার্য্য প্রভাবে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। স্বীয় কলমেরই মনসাক্ষরের দ্বারা বহুপূর্বক দোষসংশোধন করা অবশ্য কর্তব্য। যেমন তিলসর্বপাণিতে একবার অন্ন সংযাক পুণ্য প্রদান করিলে, উহার গন্ধ সম্পূর্ণরূপে বিকাসিত হয় না; তদ্রূপ একজন্মে অন্নমাত্র সন্তুষ্ট দ্বারা সমুদায় দোষ দূরীকৃত করা যায় না। আর যেমন তিলসর্বপাণিতে বারংবার প্রচুর পরিমাণে পুণ্য প্রদান করিলে, উহার গন্ধ সম্পূর্ণরূপে দূরীকৃত হইয়া যায়; তদ্রূপ দানবগণের বারংবার জন্মপরিগ্রহ ও সন্তুষ্ট গুণের আবিক্য দ্বারা জীপুত্যাগি ব্রহ্মজন্মিত গোব সন্তুষ্ট একবারে বিকৃত হয়।

হে দানবরাজ! এক্ষণে কদাচিৎকাল ও কর্মবিরত ব্যক্তির যে রূপে কর্মের অনুষ্ঠান এবং যেকোন কর্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তাহা আত্মপূর্বক

লাভ করিতে হয়। বাহা হউক আমবা স্বব-ভূষণে এবার আসক্ত রহিয়াছি; তত্ক্ষণাৎ আবাদিগকে কৃষ্ণ বা সর্কালোকা অপকৃষ্ট এই উভয়ের মধ্যস্থত গতি লাভ করিতে হইবে, সম্বন্ধ নষ্ট।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। তোমরা শাসিতব্রত ও বিত্তপূর্ণ গাণ্ডব-বংশসম্পূর্ণ। অতএব তোমরা দেবলোকে গমন করিয়া পুনরায় মর্ত্য-ভূমিতে আগমন করিবে এবং তৎপরে পুনরায় দেবলোকে গমনপূর্বক স্বব-সময়োগ করিয়া পরিশেষে সিদ্ধপুরুষমধ্যে গণনীয় হইবে। তোমাদের ভীত হইবার প্রয়োজন নাই; স্ববক্ষ্যে কালতিপাত কর।

একাদশীত্মিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। অতুল তেজঃসম্পন্ন আনবান্ বিধুভক্তি-প্রদেয় অশ্বরাজ্য রত্নের কি অনির্নয়নীয় ধার্মিকতা। তিনি যশস্বী হইয়া কিভাবে অমিতভোজ্য ভগবান্ বিষ্ণু রত্নের মহিমা পরিচয়িত হইলেন? আপনি আমার নিকট রত্নের উপাখ্যান কীর্তন করিলেন; আমিও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া উহা শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে পুনরায় বিশেষরূপে রত্নের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার বাসনা হইয়াছে। বেদান্ততত্ত্ব বিধুভক্ত পুরম বর্ষাক্ষর রত্ন কিভাবে ইন্দ্রকর্তৃক নিপাতিত হইলেন? এই বিষয়ে আমার আশ্রয় সংশয় উপস্থিত হইতেছে; অতএব অশ্বরাজ্য রত্ন যেরূপে ইন্দ্রকর্তৃক পরাক্রান্ত হইলেন এবং যেরূপে তাহাদিগের উভয়ের মূর্ত্ত হইল, আপনি তৎসমুদায় সবিশেষ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র রত্নের সহিত সংগ্রামকরিবার মানসে দেবগণ সমাভিযাহারে রথারোহণপূর্বক গমন করিয়া দেখিলেন, পঞ্চশত লোকজন উন্নত, হীনশত যোজন বিধৃত অশ্বরাজ্য রত্ন সামবৈশম্যের অগ্রভাগে পর্বতের ভাষ শোভা পাইতেছেন। দেবগণ সেই দিলোককুর্জয় মহাবীরকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহার পর নাই ভীত হইলেন। সহস্র ভগবৎকণ দশনে ভয়ে ইন্দ্রের উৎপত্ত হইল। অন্তর সংগ্রাম স্থলে উভয় পক্ষের বাহিনীখন ও সিংহাদ হইতে লাগিল। অশ্বরাজ্য রত্ন ইন্দ্রকে সমরে অব্যাহত দেখিয়া অস্বাভ্যাসক্রম, ভয় লা বহু করিলেন না।

তৎপরে দেবরাজ ও মহাশয় দানবরাজের ভাষার তুল্য সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আসি, পান্ডব, শুল, শক্তি, তোমর, মুকার, শিলা, শরাসন এবং অনল ও উষ্ণ প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্রে সমাকীর্ণ হইল। সর্কালোক-পত্নামহ ভগবান্ ব্রহ্মা এবং অসংখ্য দেবতা, মহাগ, দিক, অঙ্গরা ও গজকর্ণগণ দিব্য দিব্যানে সমাক্রান্ত হইয়া যুদ্ধ দশন করিবার নিমিত্ত আকাশ-পথে ভ্রমণস্থিত হইলেন। তখন ধর্মপরাধ দৈত্যেভ্য রত্ন ইন্দ্রের চতুর্দিকে শিলাবষণ করিয়া নভোমণ্ডল সমাধু করিয়া ফেলিলেন। তদন্থনে দেবগণ নিত্যমুগ্ধ হইয়া পরজাল বর্ষণপূর্বক অচিরে সেই প্রস্তরবৃষ্টি নিবারণ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত মায়াবী দানবরাজ মায়া-যুদ্ধে দেবেভ্য পুত্ৰস্বরকে বিমোহিত করিয়া ফেলিলেন।

একদশে দেবরাজ ইন্দ্র রত্নকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া ঘোর প্রাপ্ত হইলেন, মহর্ষি বশিষ্ঠ সামবৈশম্য মন্ত্রপাঠ দ্বারা তাহাকে প্রবোধিত করত কহিলেন, অশ্বরাজ। তুমি দেবশ্রেষ্ঠ অশ্বরাত্নী ও অসাধারণ বলসম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত বিব্রত হইতেছ? এই দেখ, লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা বিষ্ণু, দেবদেব মহাদেব, ভগবান্ চন্দ্র ও অসংখ্য মহর্ষি অবস্থান করিতেছেন। এক্ষণে তুমি ইতর লোকের ভাষ বিমোহিত না হইয়া মূর্ত্তবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ যুক্তি অবলম্বনপূর্বক মন্ত্রগণকে শ্রবণ কর। এই দেখ, সর্কালোকমন্ত্রত লোক-গুরু ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রিনয়ন তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন; তুমি অচিরে বোধ পরিচয় কর। এই দেখ, ব্রহ্মপতি প্রভৃতি ব্রহ্মবিগণ তোমার অযাক্ষী হইয়া তোমাকে স্বব করিতেছেন।

অতুল তেজঃসম্পন্ন দেবরাজ মহাশয় বশিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ প্রবোধিত হইয়া প্রভূত বল ধারণ করিলেন। তখন তাহার উৎকৃষ্ট যোগবলে রত্নের দ্বারা তিবোধিত হইল। অন্তর্যাদিয়ার পুত্র ব্রহ্মপতি ও অজাতাশ্রমমণ্ডিত রত্নের অসমীয পরাক্রম দশনে লোকের হিতকামনায় দেবদেব মহাদেবের নিকট সম্পূর্ণ হইয়া কহিলেন, ভগবান্! অশ্বরাজ্য রত্ন বাহ্যতে নিপাতিত হয়, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন। মহাবিগণ এই কথা কহিবার ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বরের তেজ অরূপী হইয়া দৈত্যবর রত্নের

শরীরে প্রবিষ্ট হইল। এই সময় লোকের অগ্নিরত সর্কালোক পুঞ্জিত ভগবান্ বিষ্ণু ও ইন্দ্রের বজ্রে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর্যাদিমান্ ব্রহ্মপতি, মহীভোজ্য বশিষ্ঠ ও অশ্বরাজ্য পরমবিগণ লোকপুঞ্জিত বাসবের নিকট 'সমুদায়িত হইয়া তাহাকে কহিলেন, দেবরাজ। তুমি অবিলম্বে রত্নকে জয় কর। দেবদেব মহাদেব পরমদেব, সমোদনপূর্বক কহিলেন, অশ্বরাজ। এই মহাবল পরাক্রান্ত রত্ন সর্কালোকা সর্কালোকা ও বহুমায়াসম্পন্ন। এই দানব তোমার প্রধান শত্রু; অতএব তুমি অচিরে এই বৈলোক্যবিজয়ী অশ্বরাজ্যকে নিপাতিত কর। ইহাকে অধিকার করা তোমার কর্তব্য নহে। পূর্বে এই অশ্বর বলভোজ্যের নিমিত্ত যষ্টসহস্রবর্ষ কঠোর তপোপন্থান করিয়াছিল। সেই তপঃপ্রভাবে দানব নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া যোগিগণের মন, মন-ময়া, মতাবল ও উৎকৃষ্ট তেজ লাভ করিয়াছে। এক্ষণে আমার তেজ তোমার দেহে প্রবেশ করিতেছে, তুমি সেই তেজঃপ্রভাবে বজ্রদ্বারা অবিলম্বে ইহাকে সংহার কর।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবান্! আমি আপনাদের প্রসাদে আপনাদের সমক্ষেই এই বজ্র দ্বারা এই দুর্জন দানবরাজকে নিপাতিত করিব।

অনন্তর কক্ষর মহাশয় রত্নের শরীরে প্রবিষ্ট হইল। দেবতা ও কবিগণ আত্মক্লান্ত হইয়া প্রদমনি করিতে লাগিলেন। কুন্দভ, শম্ব, মরুজ ও ডিভিম প্রভৃতি সহস্র সহস্র বাহিনী বাহিত হইতে লাগিল। ক্ষণমধ্যে সমুদায় অশ্বরগণের অরবশক্তি বিদ্যুৎ ও মায়া বিনষ্ট হইয়া গেল। এই সময় দেবতা ও কবিগণ রত্নকে অরাক্ষিত পরিচয়িত হইয়া দেবদেব মহাদেবের ইন্দ্রকে বিবিধপ্রকার স্বব করিয়া অশ্বরাজ্যকে যুক্তার্থ হরাগিত করিতে লাগিলেন। সংগ্রামস্থলে কবিগণ প্রব করিতে রথাক্রম মহাশয় শতকাতুরূপ নিত্যমুগ্ধ হইয়া উঠিল।

দ্বাদশীত্মিকদ্বিশততম অধ্যায়।

দেবরাজ ও অশ্বরাজ্য রত্ন অরাক্ষিত হইলে তাহার পরায়ে যে যে চিন্তা হইয়াছিল, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সময় দানবরাজের মুখ প্রদর্শিত এবং সর্কালোকের বিবর্ণ, বিকলিত ও রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। বাস প্রগ্রাস ঘন ঘন প্রবাহিত হইতে লাগিল। অশ্বরগণ আশ্রয়শূন্য শিবারণে বৈতরণ্তের মুখ বর্ত্তে বিন্মিত হইল। উহা সমুদায় প্রদর্শিত হইয়া তাহার পাশে নিপাতিত হইতে লাগিল। এবং গৃহ, কক্ষ ও বক সমুদায় পক্ষ বিগত হইয়া ভয়ঙ্কর চাঁচকার কব্বিতে কব্বিতে চক্রেভাষ তাহার মণ্ডকোপরি পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।

তখন দেবরাজ যোগ্যের অবস্থানপূর্বক সমুদৃত করিয়া সংগ্রাম রত্নকে নিরীক্ষণ করিতে ধারম করিলেন। এই সময় তীক্ষ্ণর সমাধিত অশ্বরাজ্য রত্ন জগৎ ও ভীষ্ম সিংহাদ করিতে লাগিলেন। মহীভোজ্য ইন্দ্র রত্নকে জগৎপরাধ প্রবেশ করিয়া অবিলম্বে কালানলময় বজ্র পরিভ্রামপূর্বক তাহাকে নিপাতিত করিলেন। বজ্রকায় এই সমরাজ্যে নিপাতিত হইলে দেবগণ চতুর্দিক হইতে তৎকাল কব্বিতে লাগিলেন। দৈত্যদশন দেবরাজ ব্রহ্মভূতকে এক্ষণে নিপাতিত করিয়া প্রবেশপূর্বক দুস্থানে প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ প্রস্থান করিলে প্রদানবরাজ রত্নের শরীর হইতে কপালমালিনী, কবিরাশ, ভীষ্মদশনা একতর্য্য বিন্মিত হইল। উহা বর্ষ বৃক্ষপিঙ্গল, কেশপাশ আশ্রয়িত, নেত্র অতি ভীষণ, অক্ষ বীণ ও পরিধান চীরবল। ত্রক্ষতর্য্য ব্রহ্মভূতের দেহ হইতে বহির্গত হইয়া বজ্রদ্বারা ইন্দ্রকে অবশ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াকাল পরে একদা বজ্রহস্ত দেবরাজ পুরুষের লোকের হিতাকাজী হইয়া স্বর্গ হইতে বহির্গত হইয়াছেন, এমন সময় ত্রক্ষতর্য্য তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত তাহার সমুদায় হইল। দেবরাজ তদন্থনে ভীত হইয়া মৃগাপত্যমধ্যে গমনপূর্বক বহু বনসর পুন্ড্রাযিত হইয়া পড়িলেন। পারিলে তিনি এখা হইতে বিন্মিত হইয়া ত্রক্ষতর্য্য তাহাকে আক্রমণ করিল। এখন দেবরাজ ত্রক্ষতর্য্য বিনাশার্থ বিশেষরূপে বহু করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই দৃঢ়তা হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি ত্রক্ষতর্য্যকে নিরাকৃত করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া সর্কালোক পিতামহ তাহার নিকট সমুদায় হইয়া তাহার চরণে নিপাতিত হইলেন। তখন ভগবান্ কলযোনি ইন্দ্রকে ত্রক্ষতর্য্য লিপ্ত দেখিয়া ত্রক্ষতর্য্যকে মন্থর রাব্যে সঞ্জন করত কহিলেন, স্বশীলো তুমি।

অগ্রহণপূর্বক দেবদ্বারকে পরিত্যাগ কর। তাহা হইলে আমি তোমার প্রতি বৈরাগ্য পূর্বক নাই প্রীত হইব এবং তুমি আমার নিকট বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পূর্ণ করিব।

তখন ব্রহ্মহত্যা কহিল, পিতামহ! আপনি ত্রিলোক-পুজিত ও ত্রিলোকের সৃষ্টিকর্তা, আপনি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হওয়াতেই আমি কৃত-কার্য্য হইয়াছি। আপনার নিকট আমার অস্ত কোন প্রার্থনা নাই। কেবল এক্ষণে আমি কোথায় বাস করিব, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন। আপনিই সোক সকলকে রক্ষা করিবার বাসনার লোকে ব্রাহ্মণ বিনাশ করিলেই ব্রহ্মহত্যাপাণে লিপ্ত হইবে, এই নিয়ম স্থাপনপূর্বক লোকমধ্যে প্রচার করিয়া দিয়াছেন। এই নিমিত্তই আমি ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছি। এক্ষণে আমি আপনাকে প্রীত ও প্রসন্ন দেখিয়া ইন্দ্রের দেহ হইতে নিজস্ব হইতেছি, আপনি আমার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিন।

তখন পিতামহ ব্রহ্মা, ব্রহ্মহত্যার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া উপায় উদ্ভাবন পূর্বক ইন্দ্রের দেহ হইতে তাহাকে নিষ্কাশিত করিলেন। অনন্তর তিনি অধিকে স্মরণ করিবার জন্য হত্যাশন তাহার সন্নিধান সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবান! আমি আপনার নিকট সমাগত হইয়াছি, এক্ষণে আজ্ঞা করুন, আমাকে কোন্ কার্য্যের অহুতী করিতে হইবে? ব্রহ্মা কহিলেন, হত্যাশন। আমি অস্ত্রশরপতির মৃত্যুসাধনের নিমিত্ত এই ব্রহ্মহত্যা-কোষে চারিভাগে বিভক্ত করিব। তুমি ইহার এক অংশ গ্রহণ কর। অগ্নি কহিলেন, পিতামহ! আমি এই ব্রহ্মহত্যা হইতে কিরূপে মুক্তিসাধি করিব? আপনি তাহার উপায় ব্যক্ত করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হত্যাশন! যে ব্যক্তি তোমাকে প্রহসিত দেখিয়া ততোধিক প্রভাবে খীক, ঔষধি ও রস লইয়া তোমাতে আশ্রিত প্রাণন না করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা নিশ্চয়ই তাহাকে আশ্রয় করিবে। তুমি সন্তুষ্ট হইও না। প্রজাপতি এই কথা কহিলে, হত্যাশন তাহার বাক্য সম্মত হইয়া ব্রহ্মহত্যার চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি বৃক্ষ ওষধি ও তৃণ সমূহকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মহত্যার একাংশ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অরোহণ করিতে লাগিলেন। ত্রাণার বিধাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া বাল্মীকি গাভ্র বাসিত মনে তাহাকে কহিলেন, পিতামহ! আমাদিগের এই পাপ কিরূপে ক্ষম্য হইবে? দেবদ্বার আমাদের প্রতিশ্রুতি শীত উত্তাপ ও বায়ু সহ্য করিতেছি, আমার মহাবাগণ আমাদিগকে সতত ভেদ ও ছেদন করিয়া থাকে। এইরূপে আমরা দেবদ্বার কর্তৃক অভিহিত হইয়া রহিয়াছি। অতএব যদি আপনি আমাদের এই পাপনাশের উপায় বিধান করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা আপনাদের নির্দেশানুসারে উহা গ্রহণ করিব। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে উদ্ভি-দগ! পূর্বকাল উপস্থিত হইলে যদি কেহ মোহক্ৰমে তোমাদিগকে ছেদন করে, তাহা হইলে এই ব্রহ্মহত্যা-পাপ তাহাকেই আশ্রয় করিবে। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, তদন্ত ওষধি উদ্ভিদের তাহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া তাহাকে সংকার করত য য স্থানে প্রাধান্য করিল।

অনন্তর ভগবান প্রজাপতি অঙ্গাদিগকে আশ্রয় করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে অঙ্গরোহণ! এই ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্র হইতে নিজস্ব হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগকে অরোহণ করিতেছি, তোমরা ইহার একাংশ গ্রহণ কর। তখন অঙ্গরোহণ কহিল, পিতামহ! আমরা আপনার নির্দেশানুসারে ব্রহ্মহত্যার একাংশ গ্রহণ করিতেছি। কিন্তু আমরা বাহাতে সমর্থক হইয়া উহা হইতে মুক্তিসাধ করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় অবধারণ করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে বরধনিগণ! যে ব্যক্তি ঋতুমতী স্রোতে গমন করিবে এই ব্রহ্মহত্যা যথেষ্ট তাহাকে আশ্রয় করিবে। তোমরা দুঃখ পরিত্যাগ কর! প্রজাপতি এই কথা কহিলে, অঙ্গরোহণ প্রকল্পমতে তাহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া য য স্থানে প্রাধান্য করিল।

অনন্তর ভগবান প্রজাপতি সলিলকে স্মরণ করিলেন। সলিল স্মরণ-মাত্রই তথায় সমুপস্থিত হইয়া পিতামহকে অঙ্গিবাধন পূর্বক কহিল, ভগবান! এই আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আজ্ঞা করুন, কোন কার্য্যের অহুতী করিব? ব্রহ্মা কহিলেন, এই ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা ব্রহ্মহত্যার হইতে নিজস্ব হইয়া ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে তুমি ইহার একাংশ গ্রহণ কর। তখন সলিল কহিল, ভগবান! আপনি যেরূপ অহুতী করিতেছেন, আমি তাহা প্রতিপালন করিতে সম্মত আছি। কিন্তু আমরা বাহাতে সমর্থক হইয়া উহা হইতে মুক্তিসাধ করিতে পারি

আপনি তাহার উপায় নির্দেশ করিয়া দিন। আপনি এই ক্ষমত জগতের একমাত্র আশ্রয়, ইত্যাদি এই পাপ হইতে মুক্তিসাধের নিমিত্ত আপনি ভিন্ন আর কাহাকে প্রসন্ন করিব। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে সলিল! যে ব্যক্তি তোমাকে সামান্ত জ্ঞান করিয়া তোমার উপায় যজ্ঞ বা পূর্বক নিষেধ করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা তাহাকেই আশ্রয় করিবে। তাহা হইলেই তোমার উহা হইতে মুক্তিসাধ হইবে সন্দেহ নাই।

ব্রহ্মা এইরূপ উপায় বিধান করিলে ব্রহ্মহত্যা দেবদ্বারকে পরিত্যাগ করিয়া বিধাতৃনির্দিষ্ট বাসস্থান সমুদ্বারে গমন করিল। তৎপরে সুররাজ ব্রহ্মা নির্দেশানুসারে অরোহণ করিয়া অহুতী করিয়া ব্রহ্মহত্যা হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্তিসাধ করিলেন এবং আপনার সন্দেহ লাভ ও অসংখ্য শত্রুকে পরাজয় করিয়া সান্ত্বয় লীতি প্রাপ্ত হইলেন। শিখণ্ড নামক উদ্ভিদ এই সময়ে ব্রহ্মহত্যার শোণিত হইতে উৎপন্ন হয়। উহা দীক্ষিত তপোধন ও ব্রাহ্মণগণের অস্ত্রিকা।

হে ধর্মরাজ! ব্রাহ্মণ সর্বপেক্ষা প্রথম; অতএব তুমি সকল অব-স্থাতেই ব্রাহ্মণগণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে। ইহারাই তুমিই দেবদ্বার। অভি-হিত হইয়া থাকেন। দেবদ্বার ইন্দ্র এইরূপে স্বেচ্ছাক্রমে উপায় উদ্ভা-বন করিয়া ব্রহ্মহত্যাকে সংহার করিয়াছিলেন। তুমি ইন্দ্রের ভ্রাতৃপু-ত্রীতে সকলের অজ্ঞেয় হইবে। বাহারা প্রতি পূর্বক ব্রাহ্মণগণ সন্নিধান এই ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যার অহুতী কর্তন করিবেন, তাহাদিগকে কখনই পাপ-ভোগ্য করিতে হইবে না। এই আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের অহুতী কার্য্য কর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে প্রকাশ কর।

ত্যাগীত্যধিকশ্রিততম অধ্যায়।

ধৃষ্টি কহিলেন, পিতামহ! আপনি সর্গশাস্ত্রবিধান ও বিজ্ঞতম আপনার মুখে এই ব্রহ্মহত্যার বহুতাত্ত্ব প্রবণ করিয়া আমাদের আর একটা বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে শ্রবণ করুন। আপনি পূর্বক কহিলেন যে, দানবরাজ বৃক্ষ জরুরোগে মোহিত হইলে দেবদ্বার ইন্দ্র স্বীয় ব্রহ্মহত্যাপ্রভাবে তাহাকে নিহত করিলেন। কিন্তু এই অরোহণ কোন স্থান হইতে কিরূপে প্রাপ্ত হইল, তাহা আমি অবগত নহি; অতএব আপনি অগ্রহণ করিয়া উহা কর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি তোমার নিকট অগ্নিবিধাত ক্রো-ধ-পতির বিষয় কর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে সন্মেলন পূর্বকালের সাধিক নামে এক বিবিধরত বিধিত ত্রিলোকপুজিত অঙ্গশ্রম শ্রম ছিল। এই শ্রমে কোন ব্যক্তিই গমন করিতে সমর্থ হইত না। ভগবান স্রুতভাবন সেই স্রবণবিধিত শ্রমে শ্রমের শিল্পাতল উপস্থিত থাকিতেন। শৈল-বাকসুহিতা পার্শ্বতীও সতত তাহার পার্শ্বে অবস্থান করিতেন। মহার-জব দেবগণ অমিতপরাক্রম বহুদয়, মহায়া অরিনীকুমারগণ, গুণকণ পরিবেষ্টিত ব্রহ্মাধিপতি কুবের, মহাবী গুণ, অগ্নি, সন্মেলন প্রভৃতি দেবগণ, বিশ্বাস, নার ও পূর্বক প্রভৃতি গুরুগণ, বহুসংখ্যক অঙ্গরা এবং অসংখ্য বিজ্ঞাধর, সিন্ধ ও তপোধনগণ ভগ্নায় আগমন করিয়া দেবগি-বেবের উপাসনা করিতেন। তথায় নানা গন্ধসামগ্র্য পবিত্র সমীরণ প্রতি-নিত্য প্রবাহিত হইত। সকল সময়ে সমুদায় ঋতু পুষ্প প্রস্ফুটিত হইত। নানারূপধারী বিকটমুণ্ডি মহাবলপরাক্রম ভূত, পিশাচ ও রাক্ষস প্রভৃতি অহুতরণ সতত শব্দের সমীপে সমুপস্থিত থাকিত। ভগবান নন্দী প্রহসিত শূল ধারণ করিয়া সতত তাহার নিকট অবস্থান করিতেন। সর্গীর্ষময়ী সরিষা গঙ্গা মুণ্ডমতী হইয়া তাহার উপাসনায় তৎপর থাকিতেন। এইরূপে ভগবান স্রুতভাবন দেবগণ কর্তৃক পুজিত হইয়া সেই সন্মেলনক্ষে অবস্থান করিয়াছিলেন।

কিনয়কাল অতীত হইলে প্রজাপতি বৃক্ষমণ্ডলবিধানে বজ্র আরম্ভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ এই বজ্র গমন করিবার বানসে সকলে সমবেত হইয়া বহির্দেবের আদেশানুসারে অনল ও সূর্য্যপ্রভ নিমানে আরোহণপূর্বক হরিদ্বারে গমন করিলেন। শৈলবাকসুহিতা তাহাদিগকে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয় পতিকে সন্মেলন পূর্বক কহিলেন, ভগবান! ইন্দ্রাদি দেব-গণ কোন্ স্থানে গমন করিতেছেন? আপনি তাহা আমার নিকট কর্তন করুন।

তখন মহাদেব কহিলেন, দেবি! প্রকাশিত দক্ষ অধমেঘ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন, দেবগণ সেই যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়া গমন করিতেছেন পার্শ্বতী কহিলেন, মহাশয়! আপনি কি নিমিত্ত তথায় গমন করিলেন না, আপনার তথায় গমন করিবার বাধা কি? মহাদেব কহিলেন, প্রিয়! পূর্বকালে যজ্ঞভাগ করণার সময় দেবগণ আমার ভাগ নির্দেশ করেন নাই। সেই পূর্বস্মৃতি অনুসারে অতাপি তাঁহার আমাকে যজ্ঞভাগ প্রদান করেন না। তখন পার্শ্বতী কহিলেন, মহাভাগ! আপনি রূপ, গুণ, যশ, তেজ ও প্রভাবে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আপনাকে অতিক্রম করা কাহারও সামর্থ্যহীন; অতএব আপনার যজ্ঞভাগ কল্পিত হয় নাই ওনিয়া আমি তাঁহার পর নাই দুঃখিত হইলাম। পার্শ্বতী পশুপত্বিক এই কথা কহিয়া দুঃখিত মনে মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন ভগবান্ হুতভাবন ভবানীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া নন্দীকে তথায় অবস্থান করিতে আদেশ করিয়া যোগবলে স্বীয় অস্ত্রচরণ সমভিব্যাহীর দক্ষের যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক যজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার অস্ত্রচরণ মধ্যে কেহ কেহ সিংহনার পরিচয়, কেহ কেহ হায়া, কেহ কেহ বজ্রাঘাতে রুধির বর্ষণ, কেহ কেহ যুগ উৎপাটনপূর্বক পরিভ্রমণ এবং কেহ কেহ বা স্বীয় বিকটানন বিস্তার করিয়া যজ্ঞের পরিচায়ক-লিঙ্গে প্রাস করিতে আরম্ভ করিল।

মহাদেবের অস্ত্রচরণ এইরূপ উপস্থব আরম্ভ করিলে যজ্ঞ নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া যুগলপ ধারণপূর্বক আকাশমাগে প্রলাপন করিতে লাগিল। ভগবান্ মহাদেব যজ্ঞক যুগলপে পরায়ন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে পরাসনে শুরসংঘোদন পূর্বক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যজ্ঞের অধঃসরণ করিতে করিতে তাঁহার বিকট ললাটদেশ হইতে স্নেহবিন্দু বিন্দু হইয়া স্রুতনে নিগতি হইল। বর্ষবিন্দু নিগতি হইবামাত্র তথায় কাগমিসদৃশ হতাশন প্রাহুভূত এই হতাশন হইতে এক বর্ষাকার, মহাকল পরাক্রান্ত বর্ষবর্ষ পুরুষ স্রুত হইল। উহার পরিধান রক্তপদ, নেত্র লোহিত, শব্দ হরিষ্য এবং শরীর গেম ও উজ্জ্বল ভায় লোমশ। এই পুরুষ সংস্কার হইবামাত্র অনল যেমন কক্ষকে ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ সেই যুগলপ যজ্ঞকে ভস্মসাৎ করিয়া মহাবলে দমি ও দেব-গণের প্রতি ধাবমান হইল। দেবতারা উদ্ভগ্নে অন্তিমাত্র ভীত হইয়া দগ্ন দিকে ধাবমান হইলেন। বসন্তভী সেই মহাবল পরাক্রান্ত মহাপুরুষের পদভরে কপিত হইয়া উঠিল এবং সংস্কার জগৎ তাৎক্ষণিক পরিপূর্ণ হইল।

এইরূপ সমুদায় লোক নিত্যন্ত বিপদাপন্ন হইলে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্ম দেবগণের মহাদেবকে সংযোজন করিয়া কহিলেন, মহেশ্বর! এই দেবদুঃসমুদায় লোক উজ্জ্বলপ্রায় হইয়াছে। এই সমুদায় গণ ও দেবতা আপনার ক্রোধধ্বংসে কিছুতেই স্থির হইতে পারিতেছেন না। অতএব আপনি অচিরে ক্রোধ সংবরণ করুন। দেবগণ অত্যাধি আপনাকে সমুচিত যজ্ঞাংশ প্রদান করিবেন। আপনার হেতু হইতে এই যে পুরুষ বিনির্গত হইয়াছে, এ এর নামে বিখ্যাত হইয়া পৃথিবীমধ্যে বিচরণ করিবে, কিন্তু আপনার এই তেজোরশি একত্র অবস্থিত থাকিলে সমুদায় পৃথিবী ও উহা ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি এই তেজোরশিকে বহুভাগ বিভক্ত করুন।

লোকপিতামহ ব্রহ্ম এই কথা কহিয়া ভগবান্ ভবানীপতির যজ্ঞভাগ করণা করিলে তিনি সাত্ত্বিক প্রীতমনে ও গরীত বচনে তথায় বসিয়া স্বীয় ভাগ স্বীকার করিলেন। অনন্তর দেবগণের জীবরণের শান্তি-বিধানার্থ ব্রহ্মকোনাথ্রবে বিভক্ত করিলেন। নাগগণের বিরসস্তাপ, পক্ষীর শিলা, সলিলের শৈবাল, ভূজগের নির্দোষ, গো সমুদায়ের পাররোগ, পৃথিবীর উত্তরতা, পশুগণের দুষ্টিভিত্তিক; অথের গল, কোণ, ময়ূরের শিখরভদ্র, কোকিলের নেত্রবোগ, মেঘের পিত্তভেদ, ভূকের দ্বিকা এবং পার্শ্বদের প্রমই এর নামে কথিত হইয়া থাকে। আর এই এর নামে প্রসিদ্ধ হইয়া জল, হুতা ও অজ্ঞাত সময়ে মানবজাতির শরীরে প্রবেশ হয়। দেবগণের মহাদেবের এই এর নামক স্বরূপ তেজ সমুদায় কীভাবে বসন্ত ও বাত। মানবজাতি হই এই করে সমাক্রান্ত হইয়া জ্ঞান পরিত্যাগ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া হইলেন। এই বজ্র প্রভাবে অমরত্বের শরীর বিনীর্ণ হইয়া যায়।

তৎকালে তিনি নারায়ণ একান্ত ভক্তিমান্ ছিলেন সলিয়া, যুদ্ধে নিহত হইবামাত্র উৎকট বিকলোকে গমন করিয়াছেন। হে বর্ষরাজ! এই আমি তোমার নিকট ব্রহ্মহরের বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে বিস্তারিতরূপে ব্রহ্মোৎপত্তি কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে তোমার বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর। যিনি অবিরত চিন্তে এই ব্রহ্মোৎপত্তির বিষয় পাঠ করেন, তিনি রোগশূল ও স্বাধী হইয়া পরমাক্রান্তে অভিগমিত ফল লাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

চতুর্নশীত্যাধিকশিততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবান্! বৈবস্বত যজ্ঞের অবিকার সময়ে প্রচেতারপুত্র দক্ষের অধমেঘ যজ্ঞ কিরূপে বিনষ্ট হইয়াছিল এবং দক্ষই বা কিরূপে পার্শ্বতীর হুৎ দর্শনে কোপাঘ্নিত বিধায়া দেবদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া সেই যজ্ঞ পুনঃপ্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহা সবিতরে শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশয়! পূর্বকালে প্রচেতস দক্ষ কথিগণে পরিবৃত্ত হইয়া হিমালয়ের পার্বশে, সিন্ধুমহর্ষি পরিসেবিত বিবিধ ক্রমস্তা পরিশোভিত হরিদ্বারে অধমেঘ যজ্ঞের অহুতান করিয়াছিলেন। এই সময় হুতর, খেতর ও স্বর্গবাসী প্রাণিগণ দক্ষ প্রকাশিত নিকট সমুপস্থিত হইয়া হুতাহ্নিগুটে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ; হায়া, হুহ, তুসুক, নারদ, বিরাট ও হিংস্র এই হুতাহ্নিগণ; ইন্দ্রের সহিত অশুরা, আদিতা বহু, মরুৎ, কুম্ভ ও সাগরগণ; ত্রাকার সহিত কথিগণ, উষমায়ী, সোমমায়ী, ধূমমায়ী ও ধূতমায়ী পিহুগণ; জরাযাক, অতজ, যোজক ও উত্তিহ এই চতুর্বিধ প্রাণি নিমগ্নিত হইয়া তথায় আগমন করিলেন। দেবগণ ও পশুগণ সহিত সমবেত হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বিনান আরোহণে আগমনপূর্বক অনলের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

একরূপে সেই যজ্ঞস্থলে দেবদানবদ্বাদিতে পরিপূর্ণ হইলে মহাত্মা দধীচি তাঁহারিগকে দর্শন করিয়া ক্রোধাঘ্নিত চিত্তে কহিলেন, দে মহাশয়গণ! যে যজ্ঞ ভগবান্ দক্ষ পুস্তিত না হন, তাহাকে যজ্ঞ বা বর্ষ বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। হায়া! কালের কি বিপরীত গতি! তোমরা কেবল বধ ও বধন লাভের নিমিত্ত এই যজ্ঞে আগমন করিয়াছ। তোমাদের যে বিনাশ, কাল ও মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, মোহবশতঃ তাহা তোমাদের বোধগম্য হইতেছে না। পরমযোগী দধীচি হইয়া কথিগণের মধ্যে মনোনিবেশপূর্বক দেখিলেন যে, মহাত্মা নারদ স্বপার্কীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া উপস্থিত রহিয়াছেন। তখন তিনি এই যজ্ঞস্থলস্থিত ব্যক্তির সকলে এক পরামর্শ হইয়া মহাদেবকে নিমন্ত্রণ করে নাই, বিবেচনা করিয়া যজ্ঞস্থান হইতে অপস্থত হইয়া কহিলে লাগিলেন, যে ব্যক্তি পূজ্যের অপমান ও পূজ্যের অর্জনা করে, তাহাকে নরহত্যাশূন্য মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয়। আমি পূর্বে কখন মিথ্যা বাক্য প্রদোষ করি নাই এবং কোকালে মিথ্যা কথা কহি নাই; এক্ষণে আমি দেব ও পুণ্ড্রগণসমাজে সত্য কথিয়া কহিতেছি, জগৎপতি যজ্ঞভোক্তা ভগবান্ পশুপতি অচিরে এই যজ্ঞে সমাগত হইবেন।

মহাত্মা দধীচি এই কথা কহিলে, দক্ষ তাহাকে সংযোজন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! ইহলোকে জটাজুটধারী শূলহস্ত একাদশ বন্ধ বর্ষমান রহিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারিগের মধ্যে মহাদেব কে? তাহা আমি অবগত নহি।

তখন দধীচি কহিলেন, দক্ষ! তোমরা সকলে এক পরামর্শ হইয়া দেবদেব মহাদেবকে নিমন্ত্রণ না করা মুক্তিসিদ্ধি বিবেচনা করিও; কিন্তু আমার মতে তাঁহার তুল্য প্রধান দেবতা আর কেহই নাই। অতএব যখন তুমি নিমন্ত্রণ কর নাই, তখন নিশ্চয়ই তোমার এই যজ্ঞ বিনষ্ট হইবে।

দক্ষ কহিলেন, মহর্ষে! যজ্ঞের বিধি নির্মিত এই মনুপূত হবিঃ স্ববর্ণপাণ্ডে সংস্থাপিত রহিয়াছে। আমি অবশ্যই এই যজ্ঞভাগ দ্বারা সেই ভগবান্কে পূজিত করিব। মহর্ষি দধীচি ও দক্ষের এইরূপ বাহিত্ত্য হইতে লাগিল।

এরূপে কৈলাস পর্বতে দেবী পার্শ্বতী আপনার স্বর্গীয় বিষয় না।

হওয়াতে দুঃখিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হায় ! আমি কিরূপ দান বা ভোগোচ্চারণ করিলে আমার পতি ভগবান্ ত্রিলোচন যত্নের অর্ক বা তৃতীয় ভাগ লাভ করিতে পারিবেন ।

সেই নিতাসম্মত দেবেদেব মহাদেব স্বীয় বীরীর এইরূপ সন্মোহনাক্ষয় প্রদান করিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন কৃশাক্ষি ! আমি সমুদায় যত্নের স্বত্ব : আমার প্রতি বিরূপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য, তাহা তুমি জানিতে পারি নাহি । আজি তোমার মোহবশতই ইন্দ্রাদি দেবতা ও ত্রিলোকবাণী প্রাণিগণ মুগ্ধ হইয়াছে । ধ্যানবিহীন অসীম ব্যক্তির কথায় আমাকে পরিভ্রান্ত হইতে সমর্থ হয় না । প্রতিপাতকেরা যত্নে আমার স্বপ্ন করিয়া থাকে, সানবেদী ব্রাহ্মগণ আমাকে উদ্দেশ্য করিয়া সামবেদোক্ত মন্ত্র গান করেন ; ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মভূতে আমার উপাসনা করেন এবং ঋষিগণ আমাকে ব্রহ্মভাগ প্রদান করিয়া থাকেন । দেবী কহিলেন, নাহি । অতি সামান্য লোক ও জীবনসমক্ষে আপনার প্রশংসা পূর্বক ও করিতে পারে ?

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! আমি আশঙ্কিত করি নাহি এক্ষণে তোমার প্রীতিসাধনের নিমিত্ত এক মহাবীরের সৃষ্টি করিতেছি, অবলোকন কর । ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বর প্রাণিগণ উমাকে এই কথা কহিয়া মুগ্ধ হইতে এক ভয়ঙ্কর পুরুষের সৃষ্টি করিলেন । ঐ বীরই বীরভদ্ৰ নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছেন । বীরভদ্ৰ মহেশ্বরের মুখ হইতে বহির্গত হইবামাত্র দেবেদেব তাঁহাকে কহিলেন, তুমি অবিলম্বে প্রজাপতি দক্ষের বৃত্ত বিনষ্ট কর । তখন সেই শিববলনিযুক্ত সিংহরূপা বীরপুরুষ দেবীর ক্রোধশাস্তির নিমিত্ত দক্ষকে বিনষ্ট করিবার বাসনা করিলেন । ঐ সময় দেবীর ক্রোধসমুদ্র জ্বলন্ত দ্বিভাষিণী কৃষ্ণাকালী সেই বীর পুরুষের অঙ্গগামিনী হইলেন ।

অনন্তর সেই ভগবান্ দক্ষের ভায় অমর বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অতুল শৌর্য্য-শালী মুন্নিমান ক্রোধাক্রমণ মহাবীর দেবেদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অমৃত্যু প্রাপ্তপূর্বক আপনার সমুদায় বোম্বুৎ হইতে অসংখ্য কল্প-গণের সৃষ্টি করিলেন । অমরুণ মহাকায় বীরগণ সৃষ্ট হইবামাত্র কিল-কিলাপে নভোবলগণ পরিপূর্ণ করিয়া ঈদৃশভয় সমভিবাংহরে দক্ষভক্ত বিনাশার্থ অভিগমে নির্যাত হইল । তাহাদের ভয়ঙ্কর শব্দে দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন ; পর্বত সমুদায় বিলীন, বন্যজন্তু কপিত ; বায়ু বিপুলিত ও সজল ক্ষুভিত হইতে লাগিল । অগ্নি ও প্রভাকর প্রজ্ঞাপ্ত হইলেন । চন্দ্র ও গ্রহনক্ষত্র সমুদায় আর প্রকাশিত হইল না । দেবতা, ঋষি ও মনুষ্য-গণ প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । চতুর্দিক অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল । ভূতগণ যজ্ঞহলদ্য করিতে লাগিল । কেহ কেহ তত্রত্য ব্যক্তিগণকে প্রহার ও কেহ কেহ ধূম উৎপাদন করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ বায়বেগে ধাবমান হইতে লাগিল এবং কেহ কেহ বা মৃত্যুপাথ ও আকরণ সমস্ত চূর্ণ করিয়া ফেলিল । পর্বতোপম অরণ্যের লুপ্ত সমুদায় ইতস্তঃ নিষ্কণ্ট হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেম নভোমণ্ডলে নক্ষত্রগণ সমুদিত হইয়াছে । ভূতগণ ক্ষীর, ঘৃত, পায়স, দধি, বস্ত, শর্কর ও মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্য এবং উৎকৃষ্ট ধৈর্য্য সমুদায় নানাপ্রকার মুগ্ধ দ্বারা ভোজন ও পান করিতে লাগিল । কেহ কেহ ভোজ্য ত্রব্য সমুদয় দন্ত দ্বারা ছেদন ও কেহ কেহ ক নিষ্কণ্ট করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ হ্রস্বসন্তপিককে ভীত ও ক্ষুধিত করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ স্বরনারীগণকে দূরে নিষ্কণ্ট করিতে আরম্ভ করিল ।

এইরূপে মহাবীর বীরভদ্ৰ ক্রোধপ্রভাবে ভূতগণের সাহায্যে সেই সর্বদেবে অরক্ষিত বস্তুসমূহ ধ্বংস করিয়া দক্ষের প্রাণসংহারের শিরোমুখ পূর্বক প্রস্থল বনে ভয়ঙ্কর সিংহাসন পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ত্রিলোকি দেবগণ ও প্রজাপতি দক্ষ বীরভদ্ৰের সন্নিধানে গমন-পূর্বক কৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন ! আপনি কে ? তখন বীরভদ্ৰ দক্ষকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি কৃষ্ণ বা দেবী পার্শ্বতী নহি । আমি এই বজ্রস্থলে জেড়ন বা কোটুহলপরতন্ত্র হইয়া ব্রাহ্মগণকে দর্শন করিতে আসি নাই । দেবী পার্শ্বতী দুর্ভাগি হওয়াতে সর্বাঙ্গক ভগবান্ কৃষ্ণ এবং প্রোণাধিত হইয়াছেন । আমি তাঁহারই আদেশানু-সারে তোমার এই ব্রহ্ম বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি । আমার নাম বীরভদ্ৰ । আমি কৃষ্ণদেবের ক্রোধানল হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । আর দেবী পার্শ্বতীর ক্রোধ হইতে এই বীরনারী সঞ্চারিত হইয়াছেন ।

ইহার নাম ভয়ঙ্কালী । আমার উত্তবে কৃষ্ণদেবের নিরোপসারে তোমার এই বজ্রস্থলে উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি সেই দেবদেবের মহাদেবের শরণাপন্ন হও । অস্ত দেবতার নিকট বরপ্রার্থন করা অপেক্ষা তাঁহার ক্রোধে নিপতিত হওয়াও প্রেয়ঃ

মহাবীর বীরভদ্ৰ এই কথা কহিলেন, দ্বারিকপ্রধান দক্ষ তাঁহার বাক্যানুসারে মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া ত্বর দ্বারা তাঁহার তুষ্টি সম্পাদন করিবার বাসনা করিলেন, আমি সেই নিত্য, নিশ্চল, অবিদ্যর, বিশ্বপতি দেবদেবের শরণাপন্ন হইলাম । তখন প্রজাপতি দক্ষ এইরূপ স্বব করিলে সহস্র স্বর্ঘ্যসঙ্কলন সমর্থকসদৃশ ভগবান্ কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া প্রাণায়াম ও চতুর্দিকে তুষ্টি নিষ্কণ্ট করিতে করিতে সেই ভূতপিশাচোপভুক্ত অমিকুণ্ড হইতে সহসা সমুদিত হইলেন এবং দক্ষের দিকে তুষ্টি নিষ্কণ্ট পূর্বক হাস্য-বহনে কহিলেন, ব্রহ্মন ! এক্ষণে আমি তোমার কি উপকার করিব ? প্রজাপতি দক্ষ তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র ভীত হইয়া বাশ্পাকুলনোচনে কৃতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমাকে প্রিয়পাত্র বোধে অমর্য্য প্রদর্শন পূর্বক বর প্রদান করিতে অভি-লাষী হন তাহা হইলে আমার যে সমস্ত ত্রব্য দক্ষ, ক্ষতিত, পীত, বিনষ্ট, চূর্ণাঙ্গ ও হতস্তত বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত বহুকালে বহুবল্লভে সঞ্চিৎ, বস্তীয় ত্রব্য যেন নিষ্কল না হয় । তখন স্বর্ঘ্যধ্যক্ষ ভগবান্ বিষ্ণু পাক্ষ তথাও বসিমা তাঁহাকে অভিসম্বাহরুপ বর প্রদান করিলেন । প্রজা-পতি দক্ষ ভগবান্ ভগবান্নীতি কল্প হইতে এইরূপ বর লাভ করিয়া ক্ষি-তলে জাহ্নব সংস্থাপন পূর্বক মস্তোত্তর সহস্র নাম কীর্তন করত মহা-দেবের স্বব পাঠ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! প্রজা-পতি দক্ষ যে যে নাম উচ্চারণ পূর্বক দেবদেবের মহাদেবকে ভব করিয়া ছিলেন, আমি সেই সকল নাম শ্রবণ করিতে একান্ত উৎসুক হইয়াছি ; অন্তর আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, স্বর্ঘ্যধ্যক্ষ । আমি অতুতকর্ণা মহাদেবের ঐশ্বর্য্য ও একা-শিত নাম সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । প্রজাপতি দক্ষ যজ্ঞা-সানে মহাদেবকে স্বব করিয়া কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! তুমি অশ্রব-গণের দণ্ড চূর্ণ করিয়াছ । তোমা হইতেই বলদৈত্য নিহত হইয়াছে ! দেবতা ও মানবগণ প্রতিনিয়ত তোমাকে পূজা করিয়া থাকেন । তুমি সহস্রাক, বিপাক্ষ, ত্র্যক্ষ ও যজ্ঞেশ্বর । তোমার হস্ত, পাদ, মস্তক, চক্ষু, কর্ণ ও মুখ সর্বত্র বিরাজিত হইতেছে । তুমি সর্বত্রই বিজয়মান রহিয়াছ । তুমি শত্ৰুকর্ণ, মহাকর্ণ, দুষ্টকর্ণ, গজেক্ষকর্ণ, গোক্ষকর্ণ ও পানিকর্ণ । তুমি অর্ঘ্যমধ্যে অবস্থান করিয়া থাক । তুমি শতোদর, শতাবর্ত, ক্রিহা ; তোমাকে নমস্কার । গাঘ্রী সূর্য্যের ও উপাধিকরণ তোমাকেই গাঘ্রী ও স্বর্ঘ্যরূপে অর্চনা করেন । অনীষগণ তোমাকেই ত্রাক্ষা, ইন্দ্র ও আকাশ্যে নিশিগু বসিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন । তুমি সমুদ্র ও আকাশের ভায় মহামূর্তি । গোতুল যেমন গোষ্ঠমধ্যে অবস্থান করে ; তজ্ঞান দেবগণ তোমারই মূর্তিমধ্যে অবস্থান করিতেছেন । আমি তোমার শরীরমধ্যে চন্দ্র, স্বর্ঘ্য, অগ্নি, বরুণ, ত্রাক্ষা, বিষ্ণু ও ব্রহ্ম-স্পতিকে অবলোকন করিতেছি । তুমি কার্ঘ্য, কারণ, ক্রিয়া ও কারণ । তুমিই স্বপ্ন, স্বপ্নের উৎপত্তি ও নাশের হেতু । তুমি ভব, সর্ক, কৃষ্ণ, বরদ, পণ্ডিত, অক্ষবাহী, ত্রিজট, ত্রিণীর্ষ, ত্রিশূলপাণি, ত্র্যাক্ষ, ত্রিনেত্র ও ত্রিপুংহক । তুমি চণ্ড, কুণ্ড, অণ্ড, অণ্ডধারী, দণ্ডী, স্কন্ধকর্ণ, দণ্ডমুণ্ড, উল্লংগ, উল্লংকেশ, বিপুল, বিধমত, বিলোহিত, ধূম ও নীলগ্রীব, তোমাকে নমস্কার । তোমার তুলা আর কেহই নাই । তোমার রূপ নানাপ্রকার । তুমি পরম কল্যাণময় । তুমি স্বর্ঘ্যরূপ ; তুমি স্বর্ঘ্যরূপ ; মহাবাহী নারায়ণ এবং তুমিই স্বর্ঘ্যসঙ্কলন ও স্বর্ঘ্যপাত্যকাসম্বর । তুমি প্রধননাথ, বৃকক্ষ্যধর্ম্মের, শক্রমর্দন ও দণ্ড । তুমি পণ্ডিতের পরিধান, করিয়া থাক । তুমি হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যকবচ, হিরণ্যচূড় ও হিরণ্যপতি ; তোমাকে নমস্কার তুমি শুভ, শুভা ও শুভমান । তুমি সর্ক, সর্কভক্ষ ও সর্কভক্ষের অন্ত-রায় । তুমি হোহিত, বস্ত্র ও গুরুত্ব ধ্বংসাত্মক । তুমি আকাশরূপ, জীবগণের নাজিহ্নু ও কিলকিলা স্বরূপ । তুমি অবরকবিশেষে আবরক,

কৃশনাং, কৃষ্ণকৃষ্ণ ও সংকট। তুমি শরীল, উত্তিত, অবশিত, ধাবমান, মুক্ত, জটিল এবং বৃত্ত ও গালগায়ত্রিরিত। তোমার সর্বাঙ্গে পুষ্পালাভ করিবীর অভিলাষ নাই। তুমি সর্বাঙ্গী গীতবার্তা আসক্ত রহিয়াছ। তুমি কোষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বলনিবন্ধন, কাননাং এবং কল, প্রসন্ন ও উপপ্রসন্নরূপ। তুমি হৃদয়ভি নিষনের ভীষণশব্দে হার হার করিয়া থাক। তুমি ভীম-ব্রতধারী, উগ্র, দণ্ডবাহুত ও কপালপাণি। তুমি চিত্তভঙ্গপ্রিয়, ভীষণ ও ভীম। তুমি বিকৃতবক্তৃ, বীজাঙ্গিল, বংশী, বজ্রাঙ্গ পক্ষ ও অগ্নক বাসপুত্র এবং তুমিযুক্ত বীণাপ্রিয়। তুমি সৃষ্টিকর্তা, ধর্মের হিতকারী, বশশ্রেষ্ঠ ও ধর্মরূপ। তুমি বায়ুভাষ্য শঙ্খগানী, নিমিত্ত, প্রাণ-গণের পাককর্তা, সর্বশ্রেষ্ঠ, বরধরপ ও বর। তুমি বিচিত্র গন্ধ, যান্ত্রা ও বস্ত্রে সমলকৃত। তুমি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বর প্রদান কর। তুমি রাগ-বান্, রাগবিশিষ্ট, ধ্যানকর্তা ও অক্ষমালাধারী। তুমি মিসিত ও পৃথক। তুমি হাঙ্গা আতপ উষা ও গম্বরূপ। তুমি অঘোর ও বোরূপ এবং অতিশয় বোরতির। তুমি শিব, শান্ত ও শান্তজন। তুমি একচরণ বহনেন্দ্র, এক-মস্তক, ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রবস্ত্রে পুঙ্ক ও সংবিভাগপ্রিয়। তুমি বিশ্বকর্মা, শিবও, সবগুণাবিত, অসাতিকুলভীষণ, যটীধারী এবং যটীনাথ ও অনাহত ধর্মি-রূপ। তুমি গত সহস্র কীটধারী, যটীমানাপ্রিয় ও যটীর ভাষ্য শস্য-নাম প্রাণবায়ুরূপ। তুমি হৃৎকারবরুণ, হৃৎকারপ্রিয়, দেবশ্রেষ্ঠ শব্দমাণি স্পন্দসম্পন্ন ও ঝিরঝুকনিবাসী। তুমি শৃগালের ভাষ্য ক্ষয়াদির বাস-প্রিয়, পাণমোচনের কারণ এবং বজ্র, যজ্ঞমান, হত ও প্রহতরূপ। তুমি বিন্দু, ক্রিষ্টেন্দ্রিয়, সৎ ও বজ্রোপসম্পন্ন এবং ভট, বন্য ও সমুদ্ররূপ। তুমি অমগ্র্য, অমগ্নিত ও অযতোক্তা। তুমি সহস্রগীর্ষ, সহস্রচরণ, সহস্র-মূলধারী ও সহস্রনেত্র। তুমি বারাক্ষসদূষণ প্রভাসম্পন্ন, বাসরূপধারী, পলায়নচরণ ও বাসক্রীড়নক। তুমি বজ্র, পুঙ্ক, ক্ষুদ্র ও গোভন। তুমি ত্রয়াদিত্যকেশ, মুখকেশ যটকর্মপরিহৃত ও ত্রিকর্মনিরত। তুমিই সমুদায় বীণাপ্রবাসীর বার্ষ্য ভিন্ন ভিন্ন রূপে নির্মিত করিয়া দিয়াছ। তুমি শক্তি-পদ ও কোলাহল রূপ। তুমি হেত, শিল্প, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ নয়নসম্পন্ন। তুমি দ্বিত্যাস, রূপ এবং আশ্রয় ও বিদারূপরূপ। তুমি বর্ষ, অর্ধ, কাম, মোক্ষের বিষয় কীর্তন করিয়া থাক। তুমি সাংখ্য, সাংখ্যবৃত্ত ও সাংখ্যোদগেহ প্রকাশকর্তা। তুমি চতুষ্পথ নিকটে ও চতুষ্পথ নিরতা তোমার অঙ্গে কৃষ্ণাজিন উত্তরীকরণ প্রহুজ্ঞা যজ্ঞোপবীতরূপে শোভা পাউতেছে। তুমি দেশান, বজ্রের ভাষ্য কঠিন দেহসম্পন্ন, শিল্প কেশযুক্ত, ত্র্যম্বক, অবিদ্যা-গতি এবং ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপ। তুমি কাম, কাম ও কাম্ব। তুমি তপ্ত ও অতপ্তের বিচারকর্তা। তুমি সর্ব, সর্ব, সর্ব ও সম্ভারাগরূপ। তুমি মহাবল, মহাবাহু, মহাশল, মহাহ্রাতি ও মহামেঘ সমুদ্রের মদন। তুমি পুঙ্ক, কীর্ণাক, জটিল ও বঙ্গাজিনধারী। তুমি সূর্য্য ও অনলের ভাষ্য প্রলীত জটীধারী, বঙ্গাজিনসম্পন্ন, সহস্রসূর্য্যমদন, নিতা তপোহরী-নিরত ও উদ্যান। বার্ত্তসংস্কৃত গঙ্গাসিনলে তোমার জটীকট আর্দ্র হইয়াছে। তুমি বারবার চন্দ্র, যুগ ও মেঘ সমুদায়ের পরিবর্তন করিতেছ। তুমি অম, অযতোক্তা, অরহতা, অগ্নালক ও অরপ্রভ। তুমি পাককর্তা, পক্ষুৎক এবং পদ ও অনলরূপ। তুমি জরায়ুজ, অগ্নক, বেদজ ও উদ্ভিজ্জ। তুমি সর্বদেবের দেহর এবং সমুদায় চরাচরের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা। ব্রহ্মবিদ পণ্ডিতেরা তোমাকে ব্রহ্মবিদগুণ্য, মনের উৎ-পত্তিস্থান এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, অক্ষ, বৈদ, সামবেদ ও ওকাররূপ বলিয়া কীর্তন করেন। ব্রহ্মজ সর্মিবেদী মহায়াত্রা সামগান সময়ে হাথি হাথি হবা হোয়ি ইত্যাদি তোমার দ্বারা নিরন্তর তোমার স্তব করিয়া থাকেন। তুমি অক্ষ, যজ্ঞ ও আভিষেকরূপ। তুমি বেদ উপনিষদ ও ঋগিভে গীত হইয়া থাক। তুমি ব্রাহ্মণ, ক্রীড়, বৈদ, মুদ্র ও অম্ব জাতি সমুদায়-রূপ। তুমি মেঘ, বিদ্যুৎ, মেঘনির্গম এবং সংবৎসর; শত, বাস, পক্ষ, যুগ, নিমেষ, কণ, নক্ষত্র, গ্রহ ও কলা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাক। তুমি এক সমুদায়ের মূল, নিরি সমুদায়ের শিখর, স্থলপন মধ্যো ব্যাজ, পক্ষিপন মধ্যো গলুড়, সর্পপন মধ্যো ক্রীড়কি, সমুদ্রমধ্যো কীরোদ, যজ্ঞক্ষেত্র মধ্যো অস্ত্রমধ্যো বজ্র এবং ব্রতমধ্যো সভ্যরূপ। তুমি বেদ, ইচ্ছা, বোদ, বোহ, কমা, অক্ষা, চেষ্টা, ধৈর্য্য, কাম, ক্রোধ, লোভ, জয় ও পরাজয় রূপ। তুমি গল, শর, শরাসন, যটীক ও স্বর্গধারী। তুমি হেহ, ভেদ ও প্রহারকর্তা। তুমি সকলকে সংগম প্রদর্শন ও সভাপ্রদান করিয়া থাক। তুমি অহিংসাদি দণ্ডবিদ সক্ষমযুক্ত বর্ষ, অর্ধ ও কাবরূপ। তুমি গন্ধ,

সমুদ্র, নদী, পবন, সরোবর, লতা, বন্যী, তৃণ, ওষধি, যুগ, পক্ষী ও লত-রূপ। তোমা হইতেই পৃথিবী ও অত্যন্ত কার্য্য সমুদায় সঞ্চিত হইয়া থাকে। তুমি বধ্যালাসে কল পুষ্প প্রদান করিয়া থাক। তুমি বেদের আদি ও অস্ত্র এবং গায়ত্রী ও ওকাররূপ। তুমি হরিৎ, লোহিত, নীল, কৃষ্ণ, রক্ত, অক্ষ, ক্রুদ্র, কশি, কণোত ও মেচকাদি বর্ণরূপ। তুমি বর্ণ-বিহীন, তুমি উত্তম বর্ণ এবং তুমিই বর্ণকর্তা। তোমার উপমা নাই। তোমার নাম উৎকৃষ্ট বর্ণ এবং তুমি উৎকৃষ্ট বর্ণে অতিশয় উদ্ভিমান। তুমি যম, ইন্দ্র, বরদ, কুবেল, অমল, গ্রহণ, রাহ, সূর্য্য, অগ্নি, হোজ, হোতা ও স্ববন্যী ভব্যরূপ। তুমি পবিত্রদিগের পবিত্র ও মঙ্গলের মঙ্গল রূপ। তুমি অচেতন পরার্থকে সচেতন কর। তুমি জীবাণা পরমাণা, দেহ, প্রাণ এবং অঙ্গ, রক্ত ও তমোগুণ রূপ। তুমি আয়ু ও হর্ষ এবং প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ন, উদ্বেগ, মিমেষ, হৃদা ও জ্ঞান-রূপ। তোমার নেত্র লোহিতবর্ণ, আচ্ছদেশ ও উদর বিস্তার, মোম সমুদায় সৃষ্টির ভাষ্য ও গ্রন্থ হরিবর্ণ। তুমি উৎকেশ ও অত্যন্ত চক্ৰ। তুমি গীতবাজে নিতান্ত অনুরক্ত ও উহার সবিশেষ তত্ত্বজ্ঞ। তুমি জলচর, মংসী, জলস্থিত মংস, সম্পূর্ণ, কেন্দ্রি এবং কলকপ্রিয়। তুমি কাল, অকাল, অতিকাল ও দুর্কালরূপ। তুমি যুতা, ক্ষুর, ক্ষৌবকমণ্ডপাগ, মিত্র ও অমিত্র হস্ত। তুমি মেঘমালী, মহাভয় এবং সংবর্তক ও বলাইক মেঘ রূপ। তুমি প্রকাশগান, অপ্রকাশ, অন্তরী, যটীধারী ও ক্রুদ্র। তুমি স্বাবরজ্ঞমাত্রক সমুদায় পরার্থের সহিত মিলিত হইয়া কীড়া করিয়া থাক। তুমি অগ্নির সাতা, পরমহংস ও ত্রিগুণধারী। তুমি চারিবেদ ও চারি অগ্নি রূপ। তুমি চারি আশ্রমবাসীদিগের উপদেষ্টা। তোমা হইতেই চারিযুগের সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি অক্ষপ্রিয়, ধর্ম, ভূতগণের দেহর, রক্তমাংসধারী, গিরিশ ও কথ্যপ্রিয়। তুমি প্রচণ্ড, শিল্পী, শিল্পী-দিগের অগ্রগণ্য ও সমুদায় পিতৃকর্তৃক স্রষ্টকর্তা। তুমিই ভগ্নের নেত্র ও সূর্য্যের দৃষ্ট উৎপাদিত করিয়াছ। তুমি গাছ, পক্ষ, বন্যকার ও নম-স্বার রূপ। তুমি গুঢ় ব্রতধারী, গুঢ়তপসী এবং প্রথব ও আকাশ রূপ। তুমি সমুদায়ের আদিকর্তা। তুমিই সমুদায় একজ স্থান ও সমুদায়ের সংহার করিয়া থাক। তুমি সকলেরই আশ্রয়স্থান; তোমার আশ্রয় কেহই নাই। তুমি ব্রহ্ম, ভগ্না, সত্য, ত্র্যম্বক ও মঙ্গলতা রূপ। তুমি জীবের আশ্রা এবং তোমা হইতেই আকাশাদি পর্যা সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি হৃত, ভবিষ্য ও বর্তমানের আদিকর্তা। তুমি হুঃ হুঃ হুঃ, শাখত, জিহেস্ত্রিয় ও মধেধর। তুমি দীক্ষিত, অদীক্ষিত, কমানীল জুজাত ও দুলাহরিগের স্যামনকর্তা। তুমি শীল, কল, সর্ব ও সৃষ্টির আদিকর্তা। তুমি কাম, রোত, স্বপ্ন, হুল ও কর্ণিকারমাণ্ডপ্রিয়; তুমি নিদ্রামূল ভীমমূল, অম্ব, দুর্ঘট, দুর্ঘট, বহুয়, অগ্নিযুগ ও নিদ্রু। তুমি নারায়ণ, নির্মিত ও অনন্ত ও বিদ্য। তোমা হইতেই অম্ব নিদ্রা হইয়া থাকে। তুমি বরাণা, প্রচণ্ডপ্রিয় ও হুঃগণের অধিপতি। তুমি কৃষ্ণবস্ত্রের সময়ে গোবন রক্ষাভালে গোবন পরিচাল্য এবং গোবদন ধারণ পূর্বক গোবল রক্ষা করিয়াছিল। মহাবল তোমার বাহন তুমি জিনাকের রক্ষা কর্তা, গোবিন্দ ও ইন্দ্রিয় সর্গদায়ের পরিচালক। ইন্দ্ৰ-যদি দ্বারা তোমাকে লাভ কল্পা বায়না, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, অচল, ত্রিলোক-ধারণের স্তম্ভ, নিকম্প ও কপ স্তম্ভ। তুমি দুর্নিবার, দুঃসহ ও সুরতি-ক্রম। তুমি দুর্জয় ও দুঃসকপ। কেহই তোমাকে আয়ত্ত করিতে পারে না। তুমি অয়, দুর্জয়, শীতপ্রাণী, মনোব্যথানাপক এবং চন্দ্র, ময়, শীত, উষ্ণ, ক্ষুদ্রা ও জরা রূপ। তুমি আদি, ব্যাধি ও ব্যাধিনাপক। তুমি যন্ত্র-রূপধারী যজ্ঞের ব্যাধ রূপ। তোমা হইতেই ব্যাধি সমুদায়ের গমনাগমন হইয়া থাকে। তুমি শিষ্টী, পুণ্ডরীকাক ও পুণ্ডরীকবনবাসী। তুমি লত-ধারী, ত্র্যম্বক, উগ্র ও ওক্তাগের পোশ কর্তা। তুমি জগদাথ, সুরশ্রেষ্ঠ ও মঙ্গলপতি। তুমি বিদ্যাগুণ্য কালক্রীড়ান করিয়াছ এবং তুমিই সৌরবস, ক্ষীর, অমৃত, বহু ও আত্মপান করিয়া থাক। তুমি যুতা হইতে রক্ষা ও ব্রহ্মনন্দ অমৃতভব কর। তুমি হিরণ্যরেতা, তুমি জী, পুঙ্ক ও নপুংসক, তুমি বাসক, যুগ ও গতিগত বজ্র; তুমি নারোজ, ইন্দ্র, বিখ্যস্তা ও বিশ্ব-স্তাদিগের শ্রেষ্ঠ, তুমি বিশ্বরূপ, বিশ্বব ও বিশ্ববাহ। চন্দ্র সূর্য্য, তোমার চকুর্দ্বয় ব্রহ্মা তোমার বৃদ্ধি, সরস্বতী তোমার বাক্য, অমল ও অনিল তোমার বল, দিব্যাজি তোমার চক্ষের নিবেদ ও উদ্বেগ। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও প্রাজ্ঞ মহর্ষিগণ তোমার দ্বারা সত্য অমৃত হইতে সর্ব নছেন।

তোমার মুখ মূর্তি সমুদায় আবারিগের দৃষ্টির বিবর্তিত নহে । অতঃপর পিতা যেমন প্রসন্নভাবে পূর্বে রক্ষা করেন, সেইরূপ তুমি আমাকে নিরন্তর রক্ষা কর । তোমাকে বাহ্যবাহ্য নমস্কার । তুমি ভক্তের প্রতি সন্তোষ প্রকাশ কর । আমিও তোমার একান্ত ভক্ত ; সন্তোষ আমার প্রতি অতুল্য করা তোমার অগ্র গুণ । যিনি নিত্য তুলসী হইয়া বহুসংখ্য লোককে আবরণ পূর্বক সমুদ্রপারে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমাকে সন্তত রক্ষা করেন । যোগিগণ সবুজপাশবতী ত্রিভূজিত ভিত্তি ও জিতেন্দ্রিয়া হইয়া যাঁহাকে জ্যোতি রূপে নিরীক্ষণ করেন, সেই যোগিগণকে নমস্কার । যিনি অটীক-টীকিত, দণ্ডধারী ও লম্বোদর এবং যিনি সন্তত কমণ্ডলু রূপে ভূমির ধারণ করিতেছেন, সেই ত্রক্ষাধারকে নমস্কার । যাঁহার কেশপাশে জলধর, অঙ্গসন্ধিমধ্যে নদী সমুদায় এবং জঠরে চারিদিক বিবর্তিত রহিয়াছে, সেই সলিলধারকে নমস্কার । যিনি স্নান কাল সমুদ্রস্থিত হইলে জীবগণকে বিমান করিয়া সলিলমধ্যে পথন করিয়া থাকেন, আমি সেই সলিলসমুদ্রের শরণাগত হইলাম । যিনি বাহ্য-মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া রক্তমৌল্যে কুমুদীমৌল্যকে এবং সিংহাসনে সিংহাসন করিয়া আসিয়া থাকেন, তিনি আমাকে রক্ষা করেন । ত্রক্ষাধারের ও শিশুগণ তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রকৃত মনে যথা বাহ্য প্রকৃতি মনো-জ্ঞান সহকারে প্রত্যেক বস্তুভাগ সমুদায় গ্রহণ করিয়া থাকেন, আমি তাঁহা-দিগকে নমস্কার করি । যে সর্বত্র স্নানমাত্র প্রবৃত্ত সকল দেহীর দেহে অবস্থান করিতেছেন, সেই সকল জীবগণের রক্ত প্রতি নিত্য আমার রক্ষা ও হৃদয়সাধন কর । যাঁহারা দেহমধ্যে অবস্থান পূর্বক স্বয়ং রোদন না করিয়া দেহীদিগকে রোদন করাইয়া থাকেন ; যাঁহারা স্বয়ং কষ্ট না হইয়া দেহীদিগকে কষ্ট করিয়া থাকেন, সেই সকল অন্ধকারগণী রক্তকে আমি প্রতিমিত্র নমস্কার করি । যাঁহারা নদী, সমুদ্র, পর্বত, গিরিভূমি, গন্ধমূল, গোষ্ঠ, নিবিড় অরণ্য, চতুশ্য, বন্যা, চর, নদীমত হস্তাশ্রয়শালা, জীর্ণোত্তান, পক্ষীভূত, দিক্, বিদিক্, চন্দ্র, সূর্য, চন্দ্রসুহৃদের রক্ষাজাল, রসাতল ও রসাতলের অতীত স্থানে অবস্থান করিতেছেন এবং যাঁহাদিগের সংখ্যা, প্রমাণ ও রূপ নাই, সেই রক্তগণকে সন্তত সন্তত নমস্কার । হে রক্ত ! তুমি সর্বভূতসত্তা সর্বভূতের পতি ও সকলের অধরায়া ; এই নিমিত্ত আমি তোমাকে নিমন্ত্রণ করি নাই । হ্রিসকিঞ্চিৎ বিবিধ যত্নোত্তান, পূর্বক তোমারই অভ্যাস করিতে হয় । তুমি সকলের কর্তা ; এই নিমিত্তই আমি তোমাকে নিমন্ত্রণ করি নাই । অথবা আমি তোমার দুরবগাহ মায়াপ্রভাবে একান্ত বিমোহিত হইয়াছিলাম ; এই নিমিত্তই তোমাকে নিমন্ত্রণ করিতে বিস্তৃত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । আমি রক্তো-দগণসমূহ, এই নিমিত্তই তোমাকে অবগত হইতে সন্মত হই নাই । এক্ষণে আমি স্বয়ং, মন ও বুদ্ধি তোমাতন্ত্রে সমরপণ করিয়াছি । প্রজাপতি দক্ষ মহাদেবকে এইরূপে স্তব করিয়া তুমিই বা অবস্থান করিলেন ।

তখন ঐগণ্যবান রক্ত দেবের প্রতি সন্তোষ প্রীতি হইয়া তাঁহাকে সন্মো-ধনপূর্বক কহিলেন, ত্রিভূমি ! আমি তৎকৃত শুভিবাশ্রবণে যাঁহার পর নাই, সন্তোষ লাভ করিয়াছি । এক্ষণে আর স্তব করিবার আবশ্যক নাই । আমি কহিতেছি, তুমি আমায় এসাদে মন্ত্রণ অর্থমেধ ও শত বাজপেয় মন্ত্রের ফল এবং সকল লোককে আধিপত্য লাভ করিয়া পরিণেমে সন্তত আমার সমীপে অবস্থান করিতে সন্মত হইবে । আমি যে পূর্ব পূর্ব কালে তোমার মন্ত্রে বিচারোত্তান করিয়াছি, তাহা তুমি বারংবার প্রত্যক্ষ করিয়াছ ; অতএব এই কণে আমি কহুক তোমার মন্ত্রের বিষয় জন্মিয়াছে বলিয়া তুমি কিছুমাত্র দুঃখিত হইও না । আমি পুনরায় তোমাকে আর একটী বর প্রদান করিতেছি, তুমি প্রসন্নমনে এক মনে তাহা শ্রবণ ও গ্রহণ কর । আমি বজ্র বেদ, সাংখ্য ও যোগ শাস্ত্র হইতে যন্ত্রসমূহের পাণ্ডপতন্ত্র উৎপাদন করিয়াছি । এই মন্ত্রের অর্থোত্তান করা দুরাশ্রয়গণেরও দুঃসাধ্য । উহার প্রভাবে সর্বকালে ও সর্বত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় । সর্বত্র আশ্রমীরই উহাতে অধিকার আছে । অতি অল্পকাল মধ্যেই উহাতে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । উহা সত্যোক্তান্তি পশুপত্ৰসংযুক্ত ও একান্ত গুঢ় । উহাতে অভ্যাসীদিগের প্রকৃতি জন্মে না । বর্ণ ও আশ্রম মন্ত্রের সহিত উহার অনেকাংশেই সাদৃশ্য নাই ; কেবল কোন কোন অংশ সাদৃশ্য নিরীক্ষিত হইয়া থাকে । যাঁহারা সিদ্ধান্তান্তে পারদর্শী হইয়াছেন, তাঁহা-রাই উহার উপদেহিতা অবস্থান প্রদত্ত পারেন । সর্বাশ্রমভাষী পরমহংসাদিই উহা অবলম্বনের উপযুক্ত পাত্র । এই পাণ্ডপতন্ত্র বর্ণ অর্থোত্তান

করণে প্রকৃত কল্যাণকর । তুমি মন্ত্রপ্রদত্ত বরপ্রভাবে পশুপত মন্ত্রের সমগ্র কল লাভ কর । তোমার মানসিক সত্য, অশ্রুত হউক । অমিত পরাক্রম, ভগবান্ ময়ীরেব দক্ষকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া দেবী পার্শ্বতী ও অমৃতচরণ সন্ততিব্যাহারে অতর্কিত করিলেন ।

হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই দক্ষপ্রদত্ত দেবসম্মত রক্তস্তব শ্রবণ ও কীর্তন করিবে, সে নিরীয়ে বহুকাল জীবিত থাকিবে । যেমন ভগবান্ শিব সকল দেবগণের শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ এই দক্ষকৃত শিবস্তবও সন্তত স্তব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । যে ব্যক্তি বর্ণ, রাজ্য, স্তব, ঐর্ষ্যা ও ত্রক্ষসাতের অকিঞ্চিৎ করে, সে তত্ত্ব পূর্বক এই স্তব শ্রবণ করিবে । যাঁহারা ব্যাধি-পিড়ীত, দুঃখিত, ভক্তরোপিত, তাপ ও বাহ্যকার্যে নিযুক্ত হয়, তাঁহারা এই স্তব শ্রবণ করিলে অনায়াসে নির্ভয় হইতে পারে । এই স্তব পাঠ করিলে এই দেহেই কল্যাণচরণের সাদৃশ্য লাভ এবং অসাধারণ তেজ ও যশঃপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । যাঁহাদিগের গৃহে এই স্তব পাঠ হয়, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ বা বিনাশকগণে তাঁহাদিগের কোন উপদ্রব করিতে সন্মত হয় না । যে কাহিনী শিবভক্তিপরায়ণ ও ত্রক্ষচারিণী হইয়া এই স্তব শ্রবণ করে, তাঁহার শিশু ও মাতৃকুলে দেবতুল্য সম্মান লাভ হয়, সন্দেহ নাই । যিনি সমাহিতচিত্তে এই স্তব শ্রবণ ও কীর্তন করেন, তাঁহার সন্তত সমুদায় কার্য সম্পন্ন ও অভিসার সফল হয় । যে ব্যক্তি তত্ত্বপূর্বক বর্ণানিধমে দেবাদিগের মহাদেব, কীর্তিক, ভগবতী ও নন্দীকে বলি প্রদান করিয়া একাগ্রচিত্তে যথাক্রমে ইহাদিগের নাম স্মরণ করে, তাঁহার সমুদায় অভিজ্ঞান পরিপূর্ণ হয় ; সে পরকালে বহুকাল বর্ণে বাস করে এবং তাহাকে কখনই তির্য্যগবোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । হে মহারাজ ! পরাশরপুত্র ভগবান্ বেদব্যাস স্বয়ং এই স্তবের এইরূপ কল্যাণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন ।

ষড়শীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! ইহলোকে মানবগণ যে অধ্যায়শাস্ত্রের আলোচনা করেন, তাহা কল্প ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইল, তাহা কীর্তন করুন

ভীষ্ম কহিলেন, যথারাজ ! তুমি যে শাস্ত্র সর্কজ্ঞানসাধন ও সর্কশ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্র কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতই সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তি ও নাশের কারণ । যেমন উর্দ্ধিমালা সাগরে উদ্ভূত ও সাগরেই বিসীন হইয়া থাকে, তজ্জন প্রাণি-গণের শরীর পঞ্চভূতের সমষ্টি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চভূতেই বিসীন হইয়া থাকে । কুর্শের অল্প সমুদায় যেমন একবার তাঁহার শরীর হইতে বহি-রূত হইয়া অন্যথো প্রব্রটি হয়, তজ্জন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমুদায় মহাভূত হইতে উদ্ভূত হইয়া পুনরায় মহাভূতেই লয় প্রাপ্ত থাকে । আকাশ হইতে স্পন্দ, পৃথিবী হইতে কঠিনাংশ, বায়ু হইতে শ্রীণ, জল হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুদ্ভূত হয় । স্বাধরজজন্মরূপ সমুদায় প্রাণীই শকাগিগুণ-সম্পন্ন । উহার বারংবার স্তবকর্তা পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন ও প্রস-কালে তাঁহাতে বিসীন হইয়া থাকে । ভূতাবান পরমেশ্বর পাঁচ মহাভূত দ্বারাই শরীরে সমুদায় অংশ কল্পিত করিয়া গিয়াছেন । শব্দ, শ্রোত্র ও ছিন্ন সমুদায় আকাশের গুণ ; রস, মেন্দ ও জিহ্বা জলের গুণ ; রূপ, চক্ষু ও কঠরানল তেজের গুণ ; স্ত্রেয় বস্তু, শ্রীণ ও শরীর ভূমির গুণ এবং প্রাণ, স্পন্দ ও চেতন বায়ুর গুণ । এই আমি তোমার নিকট পাঞ্চ-ভৌতিক গুণ সমুদায় কীর্তন করিলাম ।

অগদ্যীয় ঐ সমুদায় শকাগিগুণের সৃষ্টি করিয়া স্পন্দ, রজ ও তমোগুণ এবং কাল, কুর্শ, বুদ্ধি ও মনের সন্নিহিত উহাদের সন্মত নিরূপিত করিয়া গিয়া ছেন । বুদ্ধি মনুষ্যদেহের পশতল হইতে সন্তত পর্য্যন্ত সমুদায় স্থানের অত্যাধিক অবস্থান করিতেছে । মনুষ্যশরীরের পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও জীব অবস্থান করিতেছে ; সত্তা, রজ ও তমোগুণ সমুদায় ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া থাকে ; অতএব ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন্ গুণের বন্ধীভূত হই-য়াছে, তাহা সর্কতোভাবে বিচার করা কর্তব্য । মানবগণ চক্ষু দ্বারা জগৎ অবলোকন, মন দ্বারা তাহাতে সংশয় ও বুদ্ধি দ্বারা তাঁহার নিশ্চয় করে । আত্মা কেবল সাক্ষিকরণ হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন । কাল, কর্ম এবং

নব, বক ও অন্যান্য ইহারা বুদ্ধকে ও বুদ্ধি ইঞ্জির অনুসরণে বিবেচনা প্রতি প্রেরণ করে। বুদ্ধি বা থাকিলে পাঁচ ইঞ্জিয় ও মন নিত্যই অকিঞ্চিৎকর হইত। ইন্দিয়টু হারা ধর্শন, তুণ হারা পুংগ, নাসিকা হারা বসত্রাণ, জিহ্বা হারা আশ্রয়ন ও বকু হারা স্পর্শ করিয়া থাকে। কখন বুদ্ধি কোন বস্তু প্রার্থনা করে, তখন তাহাকে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পাঁচ ইঞ্জিয় ও মন বুদ্ধির আশ্রয়। অতএব ইঞ্জিয় সমূহের ও মন দ্বিতীয় হইলে বুদ্ধিও দ্বিতীয় হইয়া উঠে। বুদ্ধি সাক্ষিকরূপে জীবের অবস্থিত হইয়া সার্বিকাদি আশ্রয়ের অবলম্বন পূর্বক কখন প্রীতিযুক্ত, কখন শোকসম্পন্ন ও কখন অশুভঃ এই উভয় বিরহিত হইয়া থাকে। সর্বস্বপতি সাদর যেমন বেলা অতিক্রম না করিয়া অবস্থান করে, তজ্জন বুদ্ধি সর্বাঙ্গি আশ্রয় অতিক্রম না করিয়া তাহাতেই অবস্থান করিয়া থাকে। সমস্ত সমুদিত হইলে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, শ্রম ও বিভ্রাটভিত্তি; কৃৎজ উপস্থিত হইলে খেদ, শোক, সন্তাপ, মুহূর্ত্ত ও অক্ষমা এবং তমোশূণ উপস্থিত হইলে অজ্ঞান, হাগ, মোহ, প্রমাদ, তরতা, ভয়, অসমুদ, দৈন্ত, প্রমোহ, শ্রম ও তন্ত্রাদি সমুৎপন্ন হয়। বন্ধনের মনে যে, প্রীতিযুক্ত ভাবের উদয় হয়, তাহাকে সার্বিক; যে দুঃখপ্রযুক্ত প্রীতিকর ভাবের উদয় হয়, তাহাকে রাসিক এবং যে মোহযুক্ত অপ্রতীক্য অবিজ্ঞেয় ভাবের উদয় হয়; তাহাকে ভাসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই আশি তোমার নিকট সমুদয় বুদ্ধির প্রতি কীর্তন করিলাম। যিনি এই সমুদয় অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান বলিয়া অভিহিত থাকেন।

দেহ ও জীবাত্মা এই উভয়ের মধ্যে এইমাত্র বিভেদ যে, দেহ হইতে বিবয় সমুদয়ের সৃষ্টি হয়; জীবাত্মা হইতে তাহা হয় না। দেহ ও আত্মা অভাবতঃ পৃথক; কিন্তু যন্ত যেন মলিল হইতে বসন্ত হইয়াও নিত্য জলমধ্যে অবস্থান করে; তজ্জন আত্মা দেহ হইতে পৃথক হইয়াও সর্বদা দেহমধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকে। বিবয় সকল আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মা সর্বতোভাবে বিবয় সমুদায় অবগত হইয়া থাকে। লোকের আত্মাকে বিবয় সমুদায়ের সৃষ্টি-কর্তা বলিয়া অহমান করে; কিন্তু বসন্ত তাহা নহে, আত্মা বিবয় সমুদায়ের পরিচালক মাত্র। চেতনামুহূর্ত্ত দেহ ভিন্ন বুদ্ধির অল্প কোন আশ্রয় স্থান নাই। কারণহীন সত্যসিদ্ধি হইতেই দেহের সৃষ্টি হইয়া থাকে। ঐ সমুদায় কারণহীন গুণের বরূপ অবগত হওয়া কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। আত্মা ও দেহে এইরূপ নিত্যসিদ্ধ সৎক নিরূপিত আছে যে, দেহ বিবয় সমুদায়ের সৃষ্টি এবং আত্মা ঐ সমুদায়ের তৎপরিচালক করিয়া থাকে। অচেতন ইন্দ্রিয়সমুদায় বুদ্ধি সহকারে প্রতীকেন্দ্রীভূত পদার্থ সমুদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে। যিনি ইন্দ্রিয় সমুদায়ের এইরূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া কিছুতেই শোক বা হর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই যথার্থ নিরহঙ্কারী। উর্ধ্বমাত্র হইতে যেমন সূর্য্যের সৃষ্টি হয়; তজ্জন দেহ হইতে বিবয় সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে। কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, দেহ নাশ হইলে গুণের সংস্কার হয় না; উহা জিহ্মশরীর মধ্যে অতি সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করে বলিয়া উহার কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না। আর কেহ কেহ কহেন যে, শরীরের নাশ হইলেই গুণ সমুদায়েরও নাশ হইয়া যায়। এই উভয় মতের মধ্যে শেষোক্ত মত দৃষ্টীয়। কারণ গুণের একবার নাশ হইলে পুনরায় উহার উপস্থিতির সম্ভাবনা নাই। লোকের এইরূপে সমুদায় সংশয় অপনোদন করিয়া শোক পরিত্যাগ পূর্বক পরমহংসে অবস্থান করিবে। অজ্ঞানাত্ম মুচ্যাক্তিরা এই স্রবিত্তীর্ণ মোহজালপরিপূর্ণ অগাধ সংসার নদীতে নিপতিত হইয়া যেরূপ কষ্ট ভোগ, কষ্ট, বিঘ্ন, ব্যতিক্রম কখনই সেরূপ কষ্ট ভোগ করেন না। বিঘ্নানেরা জ্ঞানধর, অবলম্বন পূর্বক অন্তঃকরণেই ঐ নদী উত্তীর্ণ হইতে পারেন। মুচ্যাক্তিরা বাহ্যতে নিত্য ভীত হইয়া, বিঘ্ন ব্যতিক্রমিগের ভাষাতে ভয়ের সেনপাশেও থাকেন না। মুচ্যাক্তির জায় বিঘ্ন, দিগের জিহ্ম ভিন্ন গতি লাভ হয় না; তাহার নির্দিষ্ট নিয়মে সকলই তুল্যগতি লাভ করিয়া থাকেন। তাহার আশ্রয়াদিগের পূর্ণস্বীকৃতি বর্জনসমূহে মোহমোহন করেন এবং কর্ম্মা, বাহ্য কর্ম্ম ও বাহ্য অকর্ম্মা বলি হইত।

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! প্রাণিগণ সর্বদাই দুঃখ ও বৃহৎ কষ্টে ভীত হইয়া থাকে; অতএব আত্মা যেখানে ঐ উভয় হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে, আশ্রয় তাহার উপায় কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে তপোবনাগ্রগণ্য নারদ ও নরদের পুত্রাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবর্ষি নারদ মহাত্মা সব্বককে কহিয়াছিলেন, মহর্ষে! তোমাকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিতে দেখিয়া আমার বোধ হইতেছে যেন তুমি বাহুবল হারা ভবনদী সত্তরপ পূর্বক পার হইতে উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমাকে নিরন্তর সহচরিত্ব ও শোকবিহীন দেখিতেছি। তোমাকে অশ্রুতঃ ও উৎকর্ষ লব্ধি হয় না। তুমি বালকের কৃষ্ণ নিত্যকৃষ্ণ ও রাগদেবশূন্য হইয়া অবস্থান করিতেছ। ইহার কারণ কি?

সমস্ত কহিলেন, ভগবন! ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালের সমুদায় বস্তুই অসৌক এবং কার্যের আদিত কর্তব্য দুঃখের কারণ; আমি এই সমুদায় সর্বশেষ পরিত্রাণ হইয়া উদ্যোগ পরিত্যাগ পূর্বক সন্তুষ্টিতে কালযাপন করিতেছি। প্রাক্তন অদৃষ্টই জীবন ধারণের কারণ। লৌকিক উদ্যোগ কখনই উদ্ধার কারণ নহে। লব্ধ কি বৃষ্টি, কি বিঘ্ন, কি ধনবান, কি নিধন, কি জড়, কি অশ্রু, কি বলবান, কি দুর্বল সকলে আমাদিগের জায় জন্মান্তরীণ কার্য্য হারা জীবিত রহিয়াছে। দেবগণ প্রাচীন অদৃষ্ট দ্বারাই রোগবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতেছেন। দেব কেহ সহস্র মুদ্রার অধিগতি, কেহ বা শত মুদ্রার অধিগতি এবং কেহ বা শোকসত্ত্ব হইয়া জীবিত রহিয়াছে। বাহ্য হউক, আশ্রয় বস্তু অজ্ঞানমূল শোক পরিত্রাণ করিয়াছি, তখন আমার ধর্ম্ম ও যজ্ঞাদি কার্য্যে প্রয়োজন কি? অশ্রুতঃ বে অনিত্য, ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে; এই নিমিত্তই আমি উহাতে অভিভূত হই নাই। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কহেন যে, প্রজ্ঞাই ইন্দ্রিয়ের এসরতীর মূল কারণ। মুচ্যাক্তির ব্যক্তিরা কখনই প্রজ্ঞা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত্ত তাহাদিগের ইন্দ্রিয় সমুদায় সর্বদাই বৃদ্ধ ও শোকসত্ত্ব হইয়া থাকে। মুচ্যাক্তি মোহবশতই আশ্রয়াদিগকে ধনী ও মানী বোধ করিয়া গর্ভ করে। তাহারাই কখন লোকেই মল্ল লাভ করিতে সমর্থ হইত। অশ্রুতঃ কখনই চিরস্থায়ী নহে; অতএব স্বর্ষী হইয়া গর্ভ ও দুঃখ হইয়া যেন করা নিত্য অকর্তব্য। দেহাভিমানশূন্য মাদৃশ ব্যক্তির প্রতিদ্বন্দ্বিতা পরিবর্তনমান, মুক্তিমান, সপাশপদ এই সংসার স্বীকার করেন না। তাহারাই ইষ্টবস্তুর ভোগাভিলাষ ও উপস্থিত স্বপ্ন দুঃখের চিত্তা পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যোগারূঢ় মহাত্মারা কখনই অস্তের স্বপ্নদর্শনে স্রাব্ধিলাষী, অস্বপ্নিত বিবয় লাভে চিন্তা করিয়া আনন্দিত, বিপুলার্থ লাভে পরিতুষ্ট বা অর্থনাশে বিষণ্ণ হন না। বাহ্যক, ঐশ্বর্য্য, কুল, শাস্ত্রজ্ঞান, মন্ত্র বা বীর্য্য দ্বারা পারলৌকিক দুঃখের শান্তি হয় না। একমাত্র মীল দ্বারাই পরলোকে শান্তিলাভ করিতে পারা যায়। যোগবিহীন ব্যক্তিদিগের মোক্ষবিধি নী বুদ্ধি নাই। যোগ ব্যতীত কেহই স্বপ্ন লাভে সমর্থ হয় না। দুঃখ ত্যাগ ও ধৈর্য্যই স্বযোগের কারণ। প্রিয় বস্তু দ্বারা হর্ষ ও হর্ষ দ্বারা প্রিয় জন্মে এবং গর্ভ জন্মেই লোককে নরকে গমন করিতে হয়। আমি এই নিমিত্তই প্রিয়বস্তু, হর্ষ ও গর্ভ পরিত্যাগ পূর্বক অশ্রুতঃ নিমিত্ত হইয়া সাক্ষির জায় প্রাণিগণের শোক, ভয় ও গর্ভ অবনোদন এবং রাগ দ্বৈশ শূন্য ও শোকবিহীন হইয়া অর্থ, কাম, বিষয়ত্ব ও মোহ পরিত্যাগ পূর্বক এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছি। আমার ইন্দ্রিয়গণের পরলোকে যত্ন, অর্থ ও মোহাদি হইতে কিছুমাত্র ভয় নাই। আমি অতি কঠোর যোগাভ্যাস পূর্বক এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছি; এই নিমিত্ত শোক আত্মাকে ব্যথিত করিতে সমর্থ হয় না।

অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাহ্য শাস্ত্রের বর্ণার্থতঃ নিরূপণে একান্ত অসমর্থ, সর্বদা সংযত ও শরদাদির অর্জুনবিহীন, তাহাদিগের কর্তব্য কি, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ওকপূজা, জ্ঞানবুদ্ধিগের উপাসনা ও সন্ত

শান্ত প্রবণ করাই এই সমুদায় ব্যক্তির অধিক কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে গালব ও নারব সংবাদে রাখে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একদা গালব প্রেযোলাভার্থী হইয়া যোহান্নিসমুদ্র জরীকৃত, জিভেস্ত্রিগ, দেবাধি নারবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষে! পুরুষ বে সমুদায় গুণে বিভূষিত হইলে লোকসমাজে সমাদৃত হয়, আপনি সেই সকল গুণে সমরূপ ও বিভান। আমি লোকতরবিষয়ে নিতান্ত অনভিজ্ঞ ও একান্ত নূঢ়; অতএব আমার সম্বোধন কর। আপনার অগ্রণ কর্তব্য। শান্তি যে সকল কার্য কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে কোন কোন কার্য আমাদের প্রেষয়কর; তাহা আমি কিছুই স্থির করিতে সমর্থ নহি; অতএব আপনি তদবিষয় সবিশেষ কীর্তন করুন। সমুদায় আশ্রমের আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন। সকল আশ্রমী য য আশ্রমসাম্যায়ী মতামতসারে বিবিধ প্রকার কর্তব্য নিরূপণ করিয়া থাকেন। ঐক্যপে মানবগণকে স্বীয় স্বীয় শাস্ত্রে একান্ত পরিতুষ্ট হইয়া বিবিধমার্গে গমন করিতে অবলোকন করিয়া আমি কি কর্তব্য তাহা কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। শান্তি যদি একরূপ হইত, তাহা হইলে কর্তব্য বিষয়ে আর কোন সংশয় থাকিত না। উহা নানাপ্রকার হওয়াতেই কর্তব্য নিরূপণ করা আমার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছে। কর্তব্য অবধারণ বিষয়ে আমার নানাপ্রকার আপত্তি। উপস্থিত হওয়াতে আমি আপনার নিকট সমুদায়িত তইয়াছি; অতএব আপনি আমার সংশয় অপনোদন করুন।

নারব কহিলেন, বৎস! চারি আশ্রম যেমন পৃথক পৃথক কালে নিশ্চিত রহিয়াছে, তজ্জন এই চারি আশ্রমের ধর্ম ও আচারে পৃথকরূপে নিশ্চিত আছে। তুমি এই সকল আশ্রমের ধর্ম অবলম্বন করিয়া, আচার্যাসমিধানের উহার তত্ত্বসম্মান করিলেই অন্যোনেই এই সমুদায়ের বিশুদ্ধতা অবগত হইতে পারিবে। তাহার সাংসারভাবে এই সকল আশ্রমের অবলোকন করে, ধর্মনিরূপণ বিষয়ে কখনই তাহাদিগের সন্দেহ দূর হয় না। আর তাহার সরলভাবে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আশ্রমের সমুদায়ের ধর্মের পূর্ণা-লোচনা করেন, তাহারাও মুক্তিকে সমুদায় আশ্রমের ধর্মের ফল বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন। যিকের প্রতি অহংগ্রহ, অমিত্রের নিগ্রহ, ত্রিবারং সংগ্রহ, পাপকর্ম হইতে নিগ্রহ, সত্য পূণ্যকর্ম, সাধুদিগের সহিত সত্যবহার, সর্বভূতের প্রতি দয়া প্রকাশ, সরল ব্যবহার, মদ্য বাক্য-প্রয়োগ, দেবতা, পিতৃ ও অতিথির অজ্ঞান, ভৃত্যগণের প্রতি নিরহকার ব্যবহার, সত্যবাক্য প্রয়োগ, সত্যজ্ঞান অবলম্বন, অহংকার পরিত্যাগ, নান্যমিত্রতা, সন্তোষ, ঈর্ষ্যরোপাসনা, ধর্মসম্মানে বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন এবং জ্ঞানোপায়নের নিমিত্ত শাস্ত্র জিজ্ঞাসা, শাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিতান্ত প্রেষণ। তাহার প্রেযোলাভের অভিলাষ করেন শত্রু, রূপ, বস ও গন্ধাদি সেবনে অহংকার, বারিকানে বিচরণ, সিংহমিত্রতা, আশ্রম, শ্রুতি ও অহংকার পরিত্যাগ করা তাহাদের অগ্রণ কর্তব্য। তাহার যোগে নিতান্ত আসক্তি বা এককালে অনাসক্ত হইবে না। অতএব নিকা দান আপনার উন্নতি, করিবার চেষ্টা করা তাহাদের কদাপি বিষয় নহে। আপনার গুণ দ্বারা নিশ্চয়নিগদে পরাক্রম করা তাহাদের অগ্রণ কর্তব্য। একদা অনেক আত্মজিহ্মানী নিশ্চয় ব্যক্তি বিজ্ঞান আছে যে, তাহারা গুণবান ব্যক্তিদিগের ভূষা হইতে মানস করিয়া তাহাদের উপর দোষারোপ করে। তাহার মহাজনন কর্তৃক শিক্ত হইলেও একান্ত দর্পিত হইয়া আপনাদিগকে বর্ধা গুণবান ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণবানী বলিয়া ঘোষ করিয়া থাকে। গুণবান বিভান ব্যক্তিরা হৃদয়ে স্বীয় গুণ কীর্তন বা নিশ্চয়ানে একান্ত পরাক্রম বলিয়া জনসমাজে ভূষানী কীর্তন্যাক্ত করিয়া থাকেন। পুণ সমুদায় যেমন আশ্রমপ্রাণ না করিয়া স্বগত দ্বারা গুণবান হইয়া থাকে; স্বর্ষা যেমন হৃদয়ে আশ্রম কীর্তন না করিয়া স্বীয় কীর্তন প্রভাবে অপরতলে দোষাণ্যমান হন, তজ্জন মহৎ ব্যক্তি আশ্রমপ্রাণী করিয়া স্বীয় বশঃপ্রভাবে ভূমণসমধ্যে, শোভা পাইয়া থাকেন। মুখেরা কেবল আশ্রমপ্রাণীকরণ সর্বত্র অকীর্তি লাভ করে। কৃত্রিম ব্যক্তির প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোকসমাজে তাহাদের ব্যাতি প্রকাশিত হয়। মুক্তেরা উচ্চেষ্টে বা বাক্য প্রয়োগ করিলেও অসারতা নিবন্ধন উহা বর্ধ হইয়া যায়; আর বিভান ব্যক্তিরা অতি হৃদয় বরে বাক্যোচ্চারণ করিলেও সারবতা নিবন্ধন উহা সমধিক শোভমান হইয়া থাকে। স্বর্ষা যেমন স্বর্ষাকান্তমণিরূপে আপনার তেজঃ প্রকাশ

করেন, তজ্জন মুক্ত ব্যক্তির কৃপা প্রয়োগ দ্বারা আপনাদের নীচাশ্রয়তা প্রকাশ করিয়া থাকে। এই নিমিত্তই প্রেযোলাভার্থী ব্যক্তিরা বিবিধ জ্ঞান লাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান হন। আমার মতে সকলের পক্ষে জ্ঞান লাভই সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট। জিজ্ঞাসা না করিলে বা অজ্ঞান প্রমাণ করিলে জ্ঞানবান ব্যক্তিরও জ্ঞানের স্থায় নিশ্চয় হইয়া থাকে অগ্রণ কর্তব্য। তাহার প্রেযোলাভের বাসনা করে, স্বাধীনমিত্র বলাত ব্যক্তিদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে বাসনা করাই তাহাদিগের অগ্রণ কর্তব্য। যে স্থলে বর্গসকল বিজ্ঞান থাকে, সে স্থলে বাস করা তাহাদিগের কোনরূপেই বিধেয় নহে। ইহলোকে যে যেকোন ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভার করে, তাহাকে তদরূপ পুণ্যপাণে লিপ্ত হইতে হয়। জ্ঞান ও অমির ভায় পুণ্য ও পাপের স্পর্শে স্বয়ং ও দুঃখ লাভ হইয়া থাকে। বিদ্যাবানী ব্যক্তিরা জীব্যে আশ্রয় বিচার না করিয়া কেবল উপর পূর্ণপ্রণ ভোজন করিয়া থাকেন, অতঃ তাহাদিগকে ভোগাদি বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না। আর তাহার প্রেষণ রস পর্ষীক করিয়া আহার করে, তাহাদিগকে কর্তব্যপণ বদ্ধ হইতে হয়। যে স্থলে শিষ্য জ্ঞানলাভার্থ গুরু নিকট গমন করিয়া অবজা পূর্বক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, গুরু তাহাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, সে স্থান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তির অগ্রণ কর্তব্য। যে স্থানে শাস্ত্রাসম্মানে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা থাকে, সে স্থান পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে জনগণের সৌকর্য্য প্রতিষ্ঠালাভার্থ বর্ধা বিদ্যান ব্যক্তিদিগের উপর মিথ্যা দোষারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিত ব্যক্তির নিতান্ত অসুচিত। লোভপরতন্ত্র মুক্তব্যক্তি কর্তৃক যে দেশের ধর্মসমুদায় বিলোড়িত হয়, প্রচ্ছন্নিত বস্ত্রের স্থায় সেই দেশ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মানসমুদায়ী মনোমায়ী যে দেশে বাস করিয়া নিশ্চয়চিত্তে নিরন্তর ধর্মোন্নতি করেন, সেই দেশে পুণ্যপাণ সাধুগণের নিকট বাস করা অগ্রণ কর্তব্য। অর্থো-পার্জননের নিমিত্ত ধন্যহস্তান করিলে পাণ জন্মে; অতএব যে দেশের মহাবোরা অর্থোপার্জননের নিমিত্ত ধন্যহস্তান করে; তথায় বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। যে দেশের মানবগণ, পাপকর্ম দ্বারা জীবনবাপন করিতে ইচ্ছা করে, সম্পর্গহেতু স্থায় অবিলম্বে সেই দেশ পরিত্যাগ করা আবশ্যক। মহা পূর্ণবাসনা প্রভাবে যে কার্যের অর্থহীন করিয়া দুঃখভোগ করে, প্রেযোলাভার্থী ব্যক্তির সেই কার্য একবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে দেশের রাজা ও রাজপুত্রগণ কুটুম্বদিগের ভোজন না হইতে অগ্র প্রোজ্ঞান করে, জিতচিত্ত ব্যক্তি সেই রাজ্যে কদাচ বাস করিবেন না। যে রাজ্যে রাজ্য ও অধ্যাপনে নিমিত্ত ধন্যপরাধ প্রোজ্ঞান সর্বোপেক্ষা ভোজন করুক, সেই রাজ্যে বাস করাই সাধুদিগের কর্তব্য। যে দেশে তাহা, স্বা ও বচকর শত্রু নিরন্তর উচ্চারিত হয়, সাধুগণ অবিচারিত চিত্তে সেই দেশে বাস করিবেন। যে রাজ্যের ব্রাহ্মণগণ আচারভ্রষ্ট ও অপবিত্র, বিঘ্নমিত্র আশ্রমের লক্ষ্য সেই রাজ্যে পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের মানবগণ অসুচিত হইয়া প্রীতমনে দান করিয়া থাকেন, জিতচিত্ত মহাত্মা সেই দেশে স্থায়িত্ব বাস করিবেন। যে দেশে অধীনীত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধু ব্যক্তিদিগের সংকার লাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান মহাত্মাদিগের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের নরপতি বিঘ্নলাভ পরিত্যাগ পূর্বক জিভেস্ত্রিগদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ, সাধুদিগের অত্যাচারনিরত, লোভপরতন্ত্র, অধীনীত ব্যক্তিদিগের কঠিন দণ্ড করিয়া ধর্মসম্মানে রাজ্য পালন করেন, অবিচারিতচিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। একদা সংসারভাসময় ভূপালগণ নিরন্তর অধিকার প্রকাশের হিতাহিতান করিয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিকট প্রেযোলাভের উপায় কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি স্বাধীনমিত্র ও সনাতিত হইয়া পূর্বোক্ত নিয়মসম্মানে জীবিকা নির্ভার করে, তাহার কতদূর স্বাধীন লাভ হয়, তাহা বর্ণন করা যায় না। সত্য ধর্মবলেই পরমার্থ মোক্ষপাথ লাভ হইয়া থাকে।

একোনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যুক্তির কহিলেন, পিতামহ। সাধু ভূপতিগণ কিরূপে সাধন হইয়া পৃথিবীতে অবস্থান করিবেন এবং কোন কোন গুণ আশ্রয় করিয়া সর্গপাণ হইতে মুক্ত হইবেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভাষ কহিলেন, বৎস! মহাবি অষ্টইনি মহারাজ সরলত বাস

কহিয়াছিলেন, আমি এই উপদেশকে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। একদা মহারাজ সগর মহর্ষি অরিষ্টনেমিকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন। মহর্ষ্য কিরূপ বঙ্গলকার্যের অহুষ্ঠান করিলে ইহলোকে শোকসন্তপ্ত ও ক্ষুব্ধ না হইয়া সুখী হইতে পারে, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; আপনি ঐহগ্রহ করিয়া কীর্তন করুন। মহারাজ সগর এই কথা কহিলে সর্কশাক্তবিশারদ মহারাজ অরিষ্টনেমি তাঁহাকে উপদেশের যোগ্যপাত্র বিবেচনা করিয়া কহিলেন, মহারাজ। মোক্ষই পরম সুখের মূল। ইহলোকে জীপুঞ্জাঙ্গি গোষণনিরত ধনধাতু-সমাকুল অনভিজ্ঞ লোকেরা কখনই সেই পরমপার্থ্য পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। বিষয়ে আসক্ত বুদ্ধি ও ভ্রুকা কুল মনকে নিবারণ করা নিত্য দুঃসাধ্য। মহাপাণিনিবদ্ধ মৃত ব্যক্তির কোন কালেই মোক্ষ লাভ করিতে পারে না।

এক্ষণে আমি তোমার নিকট সমুদায় স্নেহপাশ হইতে মুক্ত হইবার বিষয় কীর্তন করিতেছি, লাবণ্য হইয়া উহা শ্রবণ কর। যথাকালে পুত্রোৎপাদন এবং পুত্রগণ জীবন ধারণে সমর্থ ও যৌবনপ্রাপ্ত হইলে তাহা-সিগের বিবাহ সম্পাদনপূর্বক স্নেহপাশবিমুক্ত হইয়া যথাসুখে পরিত্রমণ করা অঙ্গ কর্তব্য। ভাৰ্য্যা পুত্রবতী পুত্রবৎসলা ও বুদ্ধা হইলে বিষয়-বাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমার্থে অবেশণ করা উচিত। পুত্র হটক বা না হটক প্রথমে মুখাবিধি ঐন্দ্রিয়স্বয় অমৃতব করিয়া পরিশেষে বিষয়ত্যাগ বিসর্জনপূর্বক ইহলোকে বিচরণ ও মৃত্যুশোক জর্বে সম্ভোগশক্তি কল-অবশ্য কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট বিদ্যাভোগপূর্বক উহা পরিত্যাগ করিবার বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম, এক্ষণে মোক্ষলাভের বিষয় সবিচার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইহলোকে বাহ্যার বিষয়নিমুক্ত ও নিঃশব্দ হইয়া বিচরণ করিতে পারে, তাহার পরমসুখে ব্যাপ্তিগত করে। আর বাহ্যার বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকে, তাহারিগকে জন্ম মৃত্যুবর্ণণীভূত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। শেষ আহারসঞ্চয়নিরত কাটি ও পিপাসিকাগণও নিমিত্ত বিনষ্ট হইতেছে অতএব ইহলোকে বিষয়নিমুক্ত ব্যক্তিই যথার্থ সুখী। সুমুখ ব্যক্তি, “আমাব্যতিরেকে আমার পরিজনগণ এক্ষণে জীবনধারণ করিবে” এই চিন্তা এককালে পরিত্যাগ বিবেচন। প্রাণিগণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিব্রজিত, স্বয়ং স্নানদুঃখেভোগী ও স্বয়ং মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া থাকে। মানবগণ অমৃত-দ্রব্য অদৃষ্টবলেই পিতৃভাতার সংস্কারীত অথবা বোপাঞ্জিত প্রাণাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্বে জন্মে যেরূপ কার্য্য করে তাহা তাহার তদনুগত জন্ম নির্দিষ্ট করিয়া দেন; অতএব সকল লোকেই স্ব স্ব কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ভারপূর্বক ইহলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যখন সকল মনুষ্যই স্বয়ং মৃগশিকারকণ্ডু ও সন্তপ্ত পাতালীন, তখন তাহারিগের পরিজন-পোষণের চিন্তা কখনোই নষ্ট হইল না। যখন তুমি স্বজনরক্ষণে একান্ত যত্নবান হইলেও যত্নে তোমার পরিজনদিগকে প্রাস করিতে পারি, যখন তুমি পরিজনদিগের ভরণপোষণ সমাধা না হইতে হইতেই তাহারিগকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পার; যখন তোমার স্বজনগণ মৃত হইলে তুমি তাহারিগের স্নানদুঃখে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হও না এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না থাক তোমার পরিজনদিগকে অঙ্গই স্বকর্মানিবন্ধন স্নানদুঃখে ভোগ করিতে হইবে; তখন অদৃষ্টকেই বঙ্গবান্ বিবেচনা করিয়া আপনার মঙ্গলচিন্তা করা তোমার অঙ্গ কর্তব্য। এই ভ্রমন্তলে কেহই কাহার নচে; ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া মোক্ষ মনোনিবেশ করা তোমার নিত্য উচিত।

যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও মূগ্ধশিপাসাদি জয় করিতে পারে; যে ব্যক্তি মোহবশত দূতক্রোধ, স্বরাপান, স্ত্রীসন্তোগ ও মৃগয়াবিষয়ে আসক্ত না হয়; যে ব্যক্তির মন স্ত্রীলোক দর্শনে বিকৃত না হয়; যে ব্যক্তি প্রাণিগণের জন্ম মরণ ও জীবনধারণের রূপ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারে; যে বর্জিত ধাতুপরিপূর্ণ “সহস্রকোট শকট প্রাপ্ত হইয়াও জীবিকা নির্বাহের উপযুক্তমাত্র ধাতু গ্রহণ করে; প্রাসার ও মজ্জা বাহ্য সমজ্ঞান হয়; যে ব্যক্তি সমুদায় স্নেহকে মৃত্যুসমাক্রান্ত ব্যাধিনিপাত্তিত ও জীবিকাধর্মিত দর্শন করে, অন্নমাত্র লাভে সন্তুষ্ট হয় এবং সমুদায় জগৎকে ভোক্তা ও ভোগ্যবস্তুরূপে পরিপূর্ণ দর্শন করিয়া স্বয়ং স্নায়াময়-স্ববস্থয়ে আসক্ত না হয়; কি পরীক্ষণীয়া কি ভূমিশায়া, কি উৎকৃষ্ট অন্ন, কি কবর, কি পটবস্ত্র, কি তৃণনির্মিত বস্ত্র বা বস্ত্র, কি কন্য,

কি চর্ম সমুদয়েই বাহার সমান জান; যে ব্যক্তি সমুদায় লোকে শকছুত সমুদৃত বিবেচনা করিয়া স্নেহে অবস্থান করে; সুখদুঃখ লাভালাভ, জয়পরাজয়, অহরার বিরাদ এবং ভয় ও উদ্বেগে বাহার সমান বুদ্ধি; যে ব্যক্তি এই শরীরে যে রক্ত, মূত্র ও পুত্রী পরিপূর্ণ ও নানাবিধ দোষের আকর এবং জরানিবন্ধন ইহাতে যে বসীপলিত সংযোগরূপতা, বিবর্ণতা, জরানিবন্ধন ক্লেশভাব, পুংসের উপখাল, অক্ষয়, বধিরতা ও দৌর্বল্যাঙ্গি জন্মে ইহা সর্বেশে অবগত হইতে পারে; যে ব্যক্তি দেহতা, ক্রমি ও অস্বরগণও লোকান্তরে গমন করিয়া থাকেন বিবেচনা করিয়া সমুদায় অনিত্য জানে করে; এতাবৎসম্পন্ন অসংখ্য নরপতিও পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া থাকে বলিয়া বাহার বিবেচনা হয়; যে ব্যক্তি ইহলোকে অর্থ নিত্যত্ব ছলভ ও কষ্ট নিত্যত্ব স্মৃত এবং কুটুম্বভরণপোষণ অনর্থক ক্রেশজনকমাত্র বলিয়া বোধ করে এবং যে ব্যক্তি শাস্ত ও নৈতিক ব্যবহার দর্শনে সমুদায় পার্থ্য অসার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অবেশণে প্ররম্ব হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ মূর্তিলাভ করিতে পারে। ইহলোকে অপর্যাপ্ত ও অসংখ্য আয়ীয়াগণের অত্যাচার দর্শন করিয়া কাহার না মোক্ষলাভে প্ররম্ব জন্মে। যদি তুমি গাহ হা বা মোক্ষধর্মসাধন বিষয়ে হিরবুদ্ধি হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার বাক্যমুহুর্তে মূর্তিবীতির দ্বায় বাবহার কর।

হে ধর্মরাজ! নরপতি সগর মহর্ষি অরিষ্টনেমির এই উপদেশ বাক্য শ্রবণে মোক্ষধর্মে একান্ত অহবুদ্ধি হইয়া প্রজ্ঞাপান করিতে আরম্ভ করিলেন।

নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মহামতি শুক্রাচার্য্য কি নিমিত্ত দেব-গণের অগ্রিয় ও অস্বরগণের পিতৃকার্যসাধন এবং কি নিমিত্তই বা স্বয়ং দেবসি হইয়া দেবগণের ভোক্তাভোগ করিয়াছিলেন? কিরূপে তাহার শুক্র ও পরম প্রবীণলাভ হইয়াছিল এবং কি নিমিত্তই বা তিনি নভো-মণ্ডলের মধ্যস্থলে গমন করিতে সমর্থ হন না, এত সমুদায় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কোতূহল জন্মিয়াছে; অতএব আপনি অতোপাশ সমুদায় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এতপূর্বে এই বৃত্তান্তগুলি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি ও যতদূর অবগত আছি, তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করি-তেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। শুণ্ডবংশমুখ মহামুনি শুক্রাচার্য্য বিষ্ণু-কৃত স্বীয় মাতৃবধনিবন্ধন দেবতালিঙ্গের নিত্যক বিবেচনা হইয়াছিলেন যক্ষরাক্ষাধিপ কুবের জগৎপ্রভু ইন্দের কোষরক্ষা নিযুক্ত ছিলেন। মহা-মুনি শুক্রাচার্য্য যোগবলে কুবেরের শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যোগবলে তাহাকে বজ্র করিয়া তাহার সমুদায় সম্পত্তি অপরহণ করিয়াছিলেন। ধন-পাতি কুবের এক্ষণে হস্তসম্পন্ন হইয়া একান্ত ব্যাকুলচিত্তে অমিত পুত্র-ক্রম দেবাদিদেব ক্রতুদেবের নিকট গমনপূর্বক তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহেশ্বর! ভগবান্ ভার্গব যোগবলে আমার শরীরমধ্যে প্রবেশ পূর্বক আমাকে বোধ ও আত্মসম্প্রসঙ্গাপহার্য্য করিয়া বহির্গত হইয়াছেন। মহাযোগী মহেশ্বর কুবেরের এই কথা শ্রবণ করিবার ক্রোধে আরক্ত-নেত্র হইয়া শূল গ্রহণপূর্বক ব্যুৎসার্য্যকহিতে লাগিলেন, ছুরায়া ভার্গব কোণীয়? এই সমর্থ মহারাজ শুক্রাচার্য্য স্বীয় উগ্রতর তপঃপ্রভাবে দূর হইতেই যোগীশ্বরের দোষ ও অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার মূলের অগ্র-ভাগে আগমন পূর্বক স্তম্ভরূপে ক্রিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ স্তম্ভ-ভাবন শুক্রকে তথায় অবস্থিত অবলোকনপূর্বক পিণ্ডাকর ভায় শূলাগ্র সন্নিহিত করিলেন। দেবদেবের শূলাগ্র সন্নিহিত হইয়ায় শুক্রাচার্য্য তাহার হস্তগত হইলেন। তখন পিণ্ডাকী মুখ্যদায়নপূর্বক অবিশেষে তাহাকে প্রাস করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ শুক্রাচার্য্য এইরূপ মহাদেবের উদর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় পরিত্রমণ করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মহাদুর্গত শুক্রাচার্য্য কি নিমিত্ত সেই স্তম্ভভাবন ভগবান্ দেবদেবের অন্তর হইতে বহির্গত না হইয়া তথায় পরি-ভ্রমণ করিলেন এবং পরিত্রমণ করিয়াই বা কি কার্য্য করিলেন? তৎসমু-দায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ভগবান্ কৈলাসনাথ শুক্রাচার্য্যকে প্রাস

কঠোর তপোব্রতান করিলেন। তৎপরে তিনি মহাত্মার হইতে গায়ো-
ধান করিলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া
তাঁহার কুশল ও তপোব্রতের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন অতিশয়
মহত্ববোধিত মহাত্মা যথেষ্ট ব্রহ্মার নিকট আশ্রয় তপোব্রতের
বিষয় কীর্তন করিয়া তপোবলে আশ্রয় তপোব্রতের ভেদ পরিবর্তিত দেখিলেন
এবং যৌন তপস্যা ও ব্রহ্মচার দ্বারা ত্রিসংসারমধ্যে অসাধারণ প্রভাবে
পরিণোদিত হইয়া পুনর্বার ধ্যানযোগ অবলম্বন করিলেন। তখন
মহাত্মা যৌন তপস্যা নিত্য উত্তমভাবে তাঁহার অষ্টব্রতের অবলম্বনপূর্বক
তপা হইতে বিনির্গত হইবার নিমিত্ত বারংবার স্তব করিতে লাগিলেন ;
কিন্তু কোনরূপেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি
বারংবার মহেশ্বরকে সোধেদনপূর্বক কহিতে লাগিলেন ; ভগবন্ ! আপনি
প্রসন্ন হইয়া আমাকে পরিগ্রহ করুন। আমি আর কষ্ট সহ করিতে পারি
না। তখন ভগবান্ শূলপানি সমুদায় ইন্দ্রিয়বার রুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, ভাগ্যবান্ ! তুমি আমার শিষ্যতার দ্বারা বহির্গত হও। মহেশ্বর এই
কথা কহিলে মহর্ষি গুরুচাৰ্য্য প্রথমতঃ যৌন নির্গমনের দেখিতে না পাইয়া
কিয়ৎক্ষণ উত্তরমধ্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণপূর্বক পরিশেষে দেবদেবের শিষ্যতার
দ্বারা বিনির্গত হইলেন। মহর্ষি ভাগ্যবান্ মহেশ্বরের উপস্থিতির হইতে বহি-
র্গত হইয়াছিলেন বলিয়া শুদ্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। মহাদেবের
ক্রোধনিবন্ধনই এই মহর্ষি আকাশের মধ্যস্থলে কখনই লক্ষিত হন না।
অনন্তর ভগবান্ দেবদেবের সেই তেজঃপুরুষের গুরুচাৰ্য্যকে বিনির্গত
দেখিয়া নোবপূর্ণমণ্ডলে শূল ধারণপূর্বক তাঁহার বিনাশসাধনে সমুদ্রত হই-
লেন। দেবী পার্শ্বতী পতঙ্গতিকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া, সোধেদনপূর্বক
কহিলেন, নাথ ! এই ব্রাহ্মণ আপনার উদর হইতে শিষ্যতার দ্বারা নিঃসৃত
হওয়াতে আমার পুত্রস্বরূপ হইয়াছে ; অতএব ইহাকে বধ করা আপনার
কর্তব্য নহে। পার্শ্বতী এই কথা কহিলে, ভগবান্ শূলপানি প্রসন্ন হইয়া
সহাস্রবনে তাঁহাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ভবি ! আমি প্রীত
হইয়াছি, ইহাকে বধা হইয়া গমন করিতে বস। তখন মহর্ষি গুরুচাৰ্য্য
দেবদেব মহাদেব ও দেবী পার্শ্বতীকে প্রণাম করিয়া অতীত স্থানে প্রস্থান
করিলেন। এই আমি তোমার নিকট শুভবসন মহাত্মা গুরুচাৰ্য্যের
চরিত্র লিখিতের কীর্তন করিলাম।

একনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুগ্মকর্তৃক কহিলেন, পিতামহ ! আমি যত আপনার অমৃতময় বাক্য শ্রবণ
করিতেছি, ততই আমার প্রবেশের পরিচয় হইতেছে। অতএব এক্ষণে
আমি মানবগণ করণ গুরুচাৰ্য্যের অমৃতান করিলে উভয়লোকে প্রয়ো-
লাভে সমর্থ হই, তাহা কীর্তন করুন।
ভগবান্ কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বকালে মহর্ষিগণ জনক রাজা এক
দিন মহাত্মা পরাশরকে সোধেদন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! কি কার্য দ্বারা
মানবগণের ইহলোক ও পরলোকে মঙ্গললাভ হয় ? তাহা কীর্তন করুন।
মহাত্মা জনক এই কথা কহিলে সর্বধর্মবেত্তা মহাত্মা পরাশর
তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! ধর্মার্ত্তন দ্বারা উভয় লোকেই প্রয়োলাভ
করা যায়। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম-অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই
নাই। ধর্মার্ত্তনপ্রভাবে মানবগণ স্বর্গলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। 'ন-
কর্মের অমৃতানই ধর্ম'। স ব ধর্মার্ত্তন দ্বারা কার্যার্ত্তন করা সকলেরই
কর্তব্য। ইহলোকে জীবিতাবিস্তারার্থ ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহ, ক্ষত্রিয়ের কর
প্রদ, বৈশ্যের কৃষাদিকার্য্য এবং শূদ্রের ব্রাহ্মণদি বর্ণভ্রমের সেবা এই
চারি প্রকার উপায় বিস্তৃত হইয়াছে। মানবগণ এই সমুদায় অবলম্বনপূর্বক
জীবনান করিয়া থাকে। উৎকর্ষ জীবিতাবিস্তারার্থ 'নানাপ্রকার পুণ্য ও
পাপজনক কার্যের অমৃতান করে বলিয়া উৎকর্ষের গতি ভিন্ন ভিন্ন প্রকার
হয়। তাহাদিনির্দিষ্ট পাত্র যেমন স্বর্ণ বা রক্ততরলে অভিষিক্ত হইলে
তদ্বারা লিপ্ত হয়, তজ্জন মানবগণ পূর্বকৃত কৃত্যসমূহ পুণ্যপাপে লিপ্ত
হইয়া থাকে। বীজ ব্যতীত পত্রার্থের উপনি ও কর্ম ব্যতীত ফললাভ
হইবার সম্ভাবনা নাই। মানবগণ দেহাবসানে ব ব ব্রহ্মত্বলাভে ফললাভ
করিয়া থাকে। চার্লসেরা কহে, অদুর্ভ বা অদুর্ভক কিছুই নাই। দেহ,
নরক ও দানবদেহ প্রাপ্তি সম্ভাব্যই হইয়া থাকে। কলপ্রাপ্তির সময়
অমৃতব্রতী কর্মকে উহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত

নহে। বেদনির্দিষ্ট বাক্য সমুদায় লোকব্রাহ্মণিকার্ম ও সৌক্যের বস্তুভি-
নির্দিষ্ট করিও হইয়াছে, এই সমুদায় জ্ঞানভ্রমের অমৃতান বাক্য
নহে। চার্লসেরা এই মত নির্দিষ্ট অবিশুদ্ধ। কার্যনোবাক্য
যে বৈশ্য কার্যের অমৃতান করে, সে তদ্রূপ ফল লাভ করিয়া থাকে।
ভোগ ব্যতীত কখনই পুণ্য ও পাপের নশ হয় না। মানবগণ ব ব কর্ম-
প্রদেই কেবল স্বর্গ, কেবল দুঃখ ও অমৃতদুঃখ মিশ্রিত অবস্থা লাভ করে।
সংসারমাগের নিমগ্ন ব্যক্তিগণের দুঃখভোগের সময় স্বর্গ আচ্ছন্নভাবে
অবস্থান করে ; দুঃখের অবসান হইলেই সেই স্বর্গের উদয় হয়। আবার
স্বর্গের ক্ষয় হইলে পুনরাহ দুঃখের আবির্ভাব হয়। দম, ক্ষমা, ধৈর্য, তেজঃ,
সত্য, মত্যাগিতা, লজ্জা, অহিংসা, বাসনা পরিত্যাগ ও দক্ষতা, মহা-
গণের স্বর্গের আদি কারণ। মহা মর্ধ্য কাহারও নিয়ত স্বর্গ বা নিয়ত
দুঃখভোগ করিতে হয় না। সতত ভিত্তিস্বত্ব করা বিচক্ষণ ব্যক্তির অবশ্য
কর্তব্য। একের পুণ্য বা পাপ অত্বে ভোগ করিতে হয় না। যে বৈশ্য
কার্যের অমৃতান করে, সে তদ্রূপ ফললাভ করিয়া থাকে। বীজের
স্বর্গদুঃখ বিলীন করিয়া জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করেন আর বীজের ব্রাহ্মণ-
দির সহিত মত হইয়া সংসারমধ্যে অবস্থিত থাকেন, তাঁহাদের উভয়েরই
পথ পৃথক পৃথক। অত্বে যে কার্যের অমৃতান করিতে দেখিয়া নিশ্চ-
করা যায়, স্বয়ং তাহার অমৃতান করা কল্যাণি বিধেয় নহে, করিলে নিশ্চ-
ই উপহাস্য হইতে হয়। ভীক রাজা, নিশাচরী সর্বভোজী
ব্রাহ্মণ, চেষ্টাবিহীন বৈশ্য, অসঙ্গ শূদ্র, অসচ্ছিন্ন বিদ্বান্, অসদাচারমুক্ত
কুলীন, ব্যভিচারিণী স্ত্রী, বারমুক্ত বৈশ্য, মৃগ বস্ত্র এবং ব্রাহ্মণিকার
বা প্রজার প্রতি যেহুগ্ন নরপতি সকলেরই উপহাস্য হইয়া থাকে।

দ্বিনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে রাজর্ষে ! যে ব্যক্তি জ্ঞানরূপ বুদ্ধি দ্বারা শরীরের শক্তিবিষয়-
রূপ অমৃতদ্বয়কে সংমিত করিয়া সংসারে পরিভ্রমণ করিতে পারেন,
তাঁহাকেই বুদ্ধিমান বসিয়া নিশ্চয় করা যায়। যে ব্যক্তি বিষয়বাসনাশূন্য
হইয়া আচার্য্যের প্রদানে মনঃকর্ত্তি লাভ করিতে পারেন, সকলেরই তাঁহার
প্রশংসা করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা দুর্ভজ আয়ু
বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব মানবগণ পুণ্যকার্য দ্বারা আয়ু বুদ্ধি কবিতার
নিমিত্ত ব্রহ্মান্ হইবেন। যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিয়া তামস-
কার্যের অমৃতান করে, তাঁহাকে বর্ণ হইতে পরিভ্রমণ ও সমানলাভে বঞ্চিত
হইতে হয়। পাপাত্মার কখনই পুণ্যোপালা দুর্ভজ উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ
করিতে সমর্থ হয় না ; প্রমত্ত পাপকার্য দ্বারা আয়ুকে নরকভাগী করিয়া
থাকে। অজানকৃত পাপ তপস্যা দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায় ; আর
জানকৃত পাপ দুঃখরূপে পরিণতি হইয়া থাকে। অতএব দুঃখজনক
পাপকার্যের অমৃতান করা কখনই বিধেয় নহে। যেমন পবিত্র পুত্রের
চতুর্লকে স্পর্শ করিতে ঘৃণা করেন, তজ্জন বুদ্ধিমান ব্যক্তির পাপ-
কার্য দ্বারা মহৎফল লাভ হইলেও উহার অমৃতানে পণ্যগ্রহণ চন।
পাপকার্যের ফল অতি কুসিত। পাপাত্মার পাপকার্যনিবন্ধন বিপরীত-
দুষ্টি হইয়া দেহাদিকে আত্মা বসিয়া জ্ঞান করে। যে মুঢ় ব্যক্তি ইহলোকে
বৈরাগ্য অবলম্বন না করে, তাঁহাকে নিশ্চই দেহান্তে নরকজনি সন্ধ্যা
ভোগ করিতে হয়। যেমন নীলদিগারে অরঞ্জিত বস্ত্র মলিন হইলে
স্বাদি দ্বারা উহার ওজস্ব সম্পাদন করা যায় ; কিন্তু নীলদিগারে
রঞ্জিত বস্ত্রের কোনরূপেই ওজস্ব সম্পাদন করা যায় না, তজ্জন অজানকৃত
পাপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু জ্ঞানকৃত পাপের কিছুতেই ক্ষম
হয় না। যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক পাপকার্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তের অমৃতান
করে, তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্তজনি স্বর্গ ও পাপজনিত 'মূঢ়ক উভয়ই ভোগ
করিতে হয়। ব্রহ্মবাসীরা বেদবিধি নশপূর্বক করিয়া থাকেন, যে
অজানকৃত হিংসাজনিত পাপ অহিংসাত্ব দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু জ্ঞানকৃত
হিংসাজনিত পাপ ফলভোগ ব্যতীত কদাচ নিন্দিত হইবার নহে। যাহা
হটক আমার মতে পাপপুণ্য অজানকৃত হটক, বা জ্ঞানকৃত হটক, ভোগ
ব্যতীত কখনই বিনষ্ট হয় না। ইহলোকে জ্ঞানকৃত ফল ও স্বল্প কর্ম-
সমুদায় ব্রহ্ম ও কৃত্য ফলরূপে পরিণত হয় ; কিন্তু অজানকৃত হিংসাকর
উৎকর্ষ কার্য সমুদায়ও কৃত্য ফলরূপে পরিণত হইয়া থাকে। দেহতা বা মহর্ষি-
গণের জ্ঞানবিকৃত কর্ম নশন করিয়া তদ্রূপ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা তাঁহা-

দেই বিন্দা করা ধর্মাদিগের কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি মনে মনে বিচার করিয়া খইয় শক্তি অহুসায়ে গুণকর্তার অর্হতান করে, সে নিশ্চয়ই মঙ্গললাভে সমর্থ হয়। যেমন অপর হুংপায়াব জল ক্রমে ক্রমে কীণ হইয়া যায়, কিন্তু পক্ষ হুংপায়াব জলের স্ফোর হানি হয় না, তজ্জন বুদ্ধি দ্বারা বিচার না করিয়া কার্যের অর্হতান করিলে ঐ কার্য ক্রমে ক্রমে হীনপণ্য প্রাপ্ত হয়, কিন্তু বিচার করিয়া কার্য্যাহতান করিলে ঐ কার্য সন্তোভাবে অবস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে স্বয়ং বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যেমন কোন পাণ্ডিত্যবান জলে জল প্রদান করিলে সেই জলের বৃদ্ধি হয়, তজ্জন পুণ্য কার্যের অর্হতান দ্বারা ধর্মিকদিগের পুণ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

হে অর্হতান। এই আদি ভ্রোমার নিকট সাধারণ ধর্ম কীর্তন করি-
লাব, অতঃপর রাজধর্ম কহিতেছি শ্রবণ কর। নরপতি প্রথমত প্রবল
শত্রুদিগকে পরাজয়, যথাবিধি প্রজাপালন ও বিবিধ যজ্ঞাহতান করিয়া
পরিণেয়ে বনে গমনপূর্বক ধর্মশীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সমুদায় প্রাণিকে
আপনাত্ব ভায় দর্শন, শক্তি অহুসায়ে গুণকর্তার গুণ্য এবং সত্য ও
সংযুক্তাবলম্বিত বিত্ত হইয়া অর্হতান করিবেন।

তিনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে অর্হতান। ইহলোকে কেহ কাহার উপকার বা কেহ কাছাকাছি
কিছুই প্রদান করেনা, সকলেই য য উপকারসাধনার্থ কার্য্য করিয়া
থাকে। অতএব অতের কথা দূরে থাক, সহোদর ভ্রাতাও যদি কেহ-
পশ্চিমস্ত্র ও লম্বুচোতা হয়, তাহা হইলে তাহাকেও পরিভ্যাগ করা কর্তব্য।
সংপাতে ধনদান ও সংপাত হইতে ধন গ্রহণ এই উভয় কার্যেই পুণ্যলাভ
হইয়া থাকে; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে প্রতিগ্রহ অপেক্ষা দানের পুণ্য
অধিক। যে ধন ভূমিগণ্যে উপাঞ্জিত ও ভায় পথে পরিবর্দ্ধিত হয়, ধর্ম-
হতানের নিমিত্ত বহুপূর্বক তাহা রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। নৃপস
কার্য্য দ্বারা ধনোপার্জন করা ধর্মার্থ ব্যক্তির কোনক্রমেই কর্তব্য নহে।
অর্থচিন্তায় অভিভূত না হইয়া আপনাত্ব শক্তি অহুসায়ে সমুদায় কার্যের
অর্হতান করা উচিত। ত্বর্কিত অর্থিক শীতল হটক বা উষ্ণ হটক
সাধ্যাচরণ সলিল প্রদান করিতে পারিলে অর্থদানের তুল্য ফল লাভ হইয়া
থাকে। মহাশয় বহির্দেব ফল, মূল ও পত্র দ্বারা মূনিগণের অর্থনা কষ্টী-
ছিলেন বলিয়া ইহলোকে সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন। নরপতি শৈব্যও
মূল মূল দ্বারা পান্দরগণের সহিত ভগবান্ ভাক্তরের সন্তোষনাথন করিয়া
উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন। মানবগণ জন্মগ্রহণ করিবামাত্র দেবতা,
ঋষি, পিতৃ, অতিথি ও পুত্রাদি পোষণগণ এবং য য আচার নিকট গুণী
হইয়া থাকে। অতএব মনুষ্যস্বভাবই যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের, সাধ্যায়
দ্বারা ঋষিদিগের, ভ্রাতৃ দ্বারা পিতৃলোকের, সংকার দ্বারা অতিরিক্তদের,
জাত কুম্ভাদির অর্হতান দ্বারা পুত্রাদির এবং বেদশাস্ত্র শ্রবণ, যজ্ঞাধিপতি
অর্হতান ও সাধ্যাহুসায়ে রক্ষা দ্বারা আচার গণ পরিণোধ করা অঙ্গ
কর্তব্য। ধর্মবিহীন মূনিগণ বহুপূর্বক অধিহোজের অর্হতান করিয়া সিদ্ধি
লাভ করিয়াছেন। মহাশয় ষষ্ঠীকতনয় ওনসেক বিশাখিতের পুত্রই
লাভ পূর্বক ধর্মবেশ গান দ্বারা যজ্ঞভোজী দেবগণকে স্তব করিয়া সিদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দৈত্যগুরু উপমা, দেবী পার্শ্বতী ও দেবদেব
মহাদেবের প্রসাদে দেবলোকে কীর্তি ও গুরু লাভ করিয়াছেন। প্রত-
ভিন্ন অসিতদেবল, মারদ, পর্ত্ত, কাশীবান্, জাম্ববা, জিতেন্দ্রিয় ভাতা,
বশিষ্ঠ, জমদগ্নি, বিশ্বামিত্র, অত্রি, ভরদ্বাজ, কুণ্ডার, হরিমশ্র ও শ্রুতশ্রবা
প্রভৃতি বহুগণ একাগ্রচিত্তে গুরুবেশ দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু স্তব করিয়া
তাহার প্রসাদে সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন। ইহলোকে নিম্নলিখিত
অনেকানেক ব্যক্তিও একমাত্র বিষ্ণু স্তবপ্রভাবেই সকলের পূজনীয় হই-
য়াছে। নিশ্চিত কর্তব্য অর্হতান করিয়া উন্নতি লাভের ইচ্ছা করা কদাপি
কর্তব্য নহে। ধর্মপথে অবস্থান পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা যায়, তাহাই
বর্ধ্য অর্থ। অর্থ দ্বারা উপাঞ্জিত অর্থ মিত্। ইহলোকে ধর্মই নিত্য
পদার্থ, ধন লাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম পরিভ্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে।
অধিভাষি ব্যক্তির পুণ্যবান্ ব্যক্তিদ্বিগের অগ্রগণ্য। ঋষিগণি, গার্গপত্য
ও আয়বনীয় এই তিন ব্যক্তিতেই বেশ সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।
যিনি ক্রিয়াবিহীন মনেন, তিনিই বর্ধ্য গার্গিক। ক্রিয়াবিহীন হইয়া
অধিহোজের অর্হতান করা অপেক্ষা উহা করাই শ্রেয়। অগ্নি, আরা,

পিতা, মাতা ও গুরু ইহাদিগকে বিধিপূর্বক সেবা করা সর্বতোভাবে
বিধেয়। যিনি সর্বতোভাবে হিংসা পরিভ্যাগ, দিকায় হইয়া ধর্মাহতান,
অভিমান পরিভ্যাগ পূর্বক ভ্রাতৃদিগের সেবা এবং কাশনাপরিশুদ্ধ হইয়া
বেহ মহাকায়ে সকলের প্রতি সমভাবে কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, সাধু-
ব্যক্তির তাহাকেই সাধু বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন।

চতুর্নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ। ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের সেবা করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করাই শূদ্রের শ্রেয়স্কর। ঐ সেবা দ্বারা শূদ্রেরা সম-
ক্ৰমে বিপুল ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয়। যদি কোন শূদ্রের পিতৃপিতা-
মহাদি কখন কাহারও সেবা না করিয়া থাকে, তথাপি সেবা ভিন্ন অন্য
বৃত্তি অবলম্বন করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে। দেবাই শূদ্রের পরম
ধর্ম। ধর্মশীল সাধুদিগের সংসর্গে বাস ও অসংসর্গ পরিভ্যাগ করা
তাহাদের সর্বতোভাবে বিধেয়। উদযাচরণস্থিত মণিমুক্তাদি যেমন
সুবোঁর পরিধানবশত সমধিক শোভামান হয়, তজ্জন শূদ্র জাতিও সাধু-
সংসর্গনিবন্ধন সমধিক উজ্জ্বল প্রাপ্ত হইতে পারে। গুরুব্রহ্ম নীল
পীতাদি বর্ণ বর্ণে রঞ্জিত করা যাহা সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব
দোষ পরিহার পূর্বক গুণসমূহে অহুসার প্রকাশ করাই সর্বতোভাবে
কর্তব্য। ইহলোকে মানবদিগের জীবন নিত্য অস্থির ও অনিত্য।
যিনি স্বয়ং ও দুঃখ এই উভয় অবস্থাতেই সংকর্ষের অর্হতান করিতে
পারেন, তিনিই বর্ধ্য শাস্ত্রশীল। অধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক কার্য্য-
হতান করিলে যদি বিপুল অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া
বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি উচিত নহে। যে নরপতি সহস্র সহস্র রাজ্যী
অপহরণ করিয়া সংপাতে ভ্রমণ করেন, তাহার কিছুমাত্র ফললাভ
হয় না; প্রভূত তাহার তদন্তরতাপে রিপ্ত হইতে হয়।

ভগবান্ সমুদয় সর্বপ্রথমে ত্রিলোকপুঞ্জিত বিধাতার সৃষ্টি করেন। তত-
পরে বিধাতা লোকরক্ষার্থ অলাভিত্যবী দেবজর সৃষ্টি করিয়াছেন।
বৈষ্ণব সেই দেবতার অর্চনা করিয়া সুযোগরক্ষা করিবার নিযুক্ত হয়।
বৈষ্ণব শস্তোংগাদিন, ক্ষত্রিয়ের শস্তরক্ষা, ত্রাক্ষণের উপভোগ এবং শূদ্রের
ক্রোধ ও শঠতা পরিভ্যাগ পূর্বক বজ্রীয় জঘা অহরণ ও যজ্ঞস্থান রক্ষা-
নাদি করাই কর্তব্য। একত্র হইলে কখনই ধর্ম নষ্ট হয় না; ধর্ম নষ্ট না
হইলেই প্রজাগণ স্বয়ং অবস্থান করিতে সমর্থ হয় এবং প্রজাগণ স্বয়ী
হইলেই দেবগণের পরম পরিভোগ্য। ফলত নরপতি ধর্মশীল
প্রজাপালন, ত্রাক্ষণ বোধায়ন, বৈষ্ণব ধনোপার্জন এবং শূদ্র গুরুশাসিত
হইলেই সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিয়মের অচলীচরণ
করে, তাহাকে নিশ্চয়ই ধর্মপ্রভ হইতে হয়। তাহাথমে উপাঞ্জিত করিয়া
ভূমিদান করা দূরে থাকুন, অধিকষ্টে কাকিনীমাংস দান করিলেই মহাফল
লাভ হইয়া থাকে। নরপতিদিগের মধ্যে যিনি সমাদরপূর্বক ত্রাক্ষণগণকে
সেবায় ধন দান করেন, তাহার তদন্তরূপ মহাফল লাভ হয়। যখন প্রতি-
গ্রহীতার সমীপে গমন পূর্বক তাহার সন্তোষসাধনার্থ তাহা দান করা
যায়, সেই দান উৎকৃষ্ট। গৃহীতা দ্বাচরণ করিলে যে দান করা হয়, তাহা
মুদ্রামাত্র। আর যাহা অশ্রদ্ধা বা অবজ্ঞা সহকারে প্রদত্ত হয়, তাহা অপকৃষ্ট
বলিয়া কীর্ণিত হইয়া থাকে। সমাদরনিমিত্ত ব্যক্তিদ্বিগের এই ভবসমুদ্রে
সমুত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত বহুসংস্কারে বিবিধ উপায় অবলম্বন করা সর্বতো-
ভাবে বিধেয়। ত্রাক্ষণ দমস্ত্রাঘিত, ক্ষত্রিয় কিক্ষী, বৈষ্ণব ধনীপ্রবণ শূদ্র
নিষত ইহাদিগের সেবাভোগের প্রভেদে গমধিক সম্মান ভাজন হইয়া থাকেন।

পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে রাজর্ষে। ত্রাক্ষণের প্রতিগ্রহলক, ক্ষত্রিয়ের জয়প্রাপ্ত, বৈষ্ণবের
তাহার্কিত ও শূদ্রের গুণ্য দ্বারা উপাঞ্জিত অর্থ যং কিঞ্চিৎ হইলেও
ধর্মকলপ্রদ ও প্রাণসমীয হইয়া থাকে। সর্বদা গ্রিৎগের সেবা করা
শূদ্রেরই পরম ধর্ম। ত্রাক্ষণ বিশদ্রুত হইয়া ক্ষত্রিয় বা বৈষ্ণব
আশ্রয় করিলে পতিত হন না; কিন্তু শূদ্রের আশ্রয় করিলে তাহাকে
নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। শূদ্র জিবর্গ সেবা দ্বারা জীবিকা নির্বাহে
অসমর্থ হইলে বাগিজ্য, গুপ্তপালন বা শিল্পবর্গ করিতে পারে। যে ব্যক্তি

কমপি নাট্য, বহুরূপ প্রদর্শন এবং মতামত ও লোভচর্চের ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্ভর করে নাই, তাহার জীবিকা এই সমুদায় অবলম্বন করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর যে ব্যক্তির বহুকালব্যবধি এই সকল কার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্ভর হইয়া আসিতেছে, সে যদি এই সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পরম ধর্ম লাভ হয় সন্দেহ নাই। ইহলোকে মানবগণ ঐশ্বর্য্যমগ্নে মগ্ন হইয়া বিবিধ পাপকার্য্যের অহুষ্ঠান করিয়া থাকে; কিন্তু ঐক্য পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। ইহলোকে পার্থক্য লোকেভ্যে প্রাণসমীপ ও নানা গুণের স্রাবণ হয়। পূর্বকালে প্রজাগণ দ্বন্দ্ব, নীতিবিপারিত ও ধর্মপরাধন ছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ দৈবাৎ কোন কুর্কর্মে প্রবৃত্ত হইলে তাহাকে বিদ্বার প্রদান করিলেই তাহার সমুচিত দণ্ড করা হইত। কিয়ংকাল পূর্বে অস্বরণ প্রজাগণকে ধর্ম এই একমাত্র অহরন্ত্রে দেখিয়া ধর্মকে নিতান্ত অসহ্য বোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে কান্দাগিণে তাহাদের শরীরে প্রবেশ করিল। কান্দাগি প্রবিষ্ট হওয়াতে প্রজাগণের শরীরে ধর্মোপনিষদ গর্ভের আবির্ভাব হইল। তৎপরে তাহাদের মধ্যে সন্তোষ সন্মত হইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদের অশীলতা ও লজা বিনষ্ট করিল। তখন প্রজাগণ মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পূর্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক পুরুষের পরস্পরকে নিপীড়িত করত ঐশ্বর্য্যবুদ্ধি এবং দেবতা ও ব্রাহ্মগণের অপমান করিয়া নিরন্তর বিব্রতভাগ করিতে লাগিল। এই সময় কেবল বিদ্বার প্রদান দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা সম্ভাব্য হইল উচিত।

একরূপে প্রজাগণ তাহার পর নাই উচ্ছ্বাস হইলে, দেবগণ বহুরূপ দ্বারা দেবাদিগের মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া তাহার নিকট সমুদায় ব্যতীত নিবেদন করিলেন। ভগবান্ শুন্যাদি দেবগণের মুখে প্রজাদিগের বিপন্নীত আচরণ শ্রবণ করিয়া কোষভরে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণের শরীরস্থ কামকোষাদিকে প্রথমতঃ কবিরী করিয়া পরিশেষে সর্বপ্রধান মহামোহকে নিপাতিত করিলেন। মহামোহ বিনষ্ট হইলে মানবগণ পূর্বের জ্ঞান সত্তাবসম্পন্ন হইয়া নৈমিত্তিক অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা করিতে লাগিল। অনন্তর সন্তোষমগ্ন ইন্দ্রকে দেবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনাদি মানবগণের শাসনে নিযুক্ত হইলেন। সন্তোষমগ্ন কিয়ংকাল মানবগণের শাসন করিয়া নিরন্তর হইলে, বিপুল ও অসংখ্য অস্রিয়গণ হুমতঃের ভিত্তি ভিন্ন প্রদেশের অধিপতি হইয়া প্রজাগণের শাসন করিয়াছিলেন।

যে সময় দেবাদিগের মহাদেব প্রজাগণের কামকোষাদি বিনষ্ট করেন, সেই সময় কোন কোন মহা হুসমুদ্র বৃক্ষতম ব্যক্তির জন্ম হইতে এই সমুদায় আশ্রয়স্থান অর্জনীত হয় নাই। সেই সময় ব্যক্তির সংসর্গে অনেক কামকোষাদি প্রদান আশ্রয়স্থানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। একদা মৃত ব্যক্তির স্বর্গে তাহাদের সেই কার্য্যের অন্তরঙ্গ প্রবৃত্ত হইতেছে এবং অন্তর্গত ও উহার অন্তর্গত প্রবৃত্ত করিতেছে। অতএব আমি শাস্ত সমাধোচনপূর্বক তোমাকে কহিতেছি যে, হিংস্রাঙ্গ কার্য্য পরিত্যাগপূর্বক আশ্রয়স্থান অবলম্বন করা মহত্বের অবগত কর্তব্য কর্ম। ধর্মোপনিষদের নিষিদ্ধ নীতি পরিত্যাগপূর্বক পাপকার্য্য দ্বারা অর্থোপার্জন করিলে কখনই কল্যাণলাভে সমর্থ হওয়া যায় না; অতএব বিদ্যান্ ব্যক্তি কখন উহাতে প্রবৃত্ত হন না। একদা তুমি জিতেন্দ্রিয়, ধর্মনিরত, ও বাক্যব্রিগ হইয়া অর্থোপার্জনে পুত্র, পুত্র ও প্রজাগণকে প্রতিষ্ঠান কর। ইষ্ট ও অনিষ্টের সহযোগেই সৌভাগ্য ও শত্রুতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইষ্ট ও অনিষ্টকে সমানভাৱে না করে, তাহাকে বারংবার অসুখগ্রস্ত করিতে হয়। অসুখের গুণে অসুখ হওয়া ও সৌখ্য পরিত্যাগ করা তোমার নিতান্ত আবশ্যক। নিতান্ত দুর্ভিক্ষ লোকোন্মুখ ও আপনাদের অন্নমাত্র গুণ প্রকাশ হইলে আশ্রয়স্থান হয়। ধর্ম ও অর্থ মনোবান্ মধ্যেই নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। অজ্ঞান প্রাণীতে ধর্ম বা অর্থের লেশমাত্র নাই। কি ধর্মশীল, কি বিদ্বান্, কি চাকর, কি অচাকর সকলের হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বভূতে সমদর্শী হইয়া কল্যাণন করা উচিত। যখন লোকের মন বাসনাশ্রীণ ও সন্তোষিত হয়, তখনই তাহার ধর্মোপনিষদ হইয়া থাকে।

মহাব্যতিক্রমিততম অধ্যায়।

হে মহাত্মা! এই আমি গৃহস্থ ধর্ম কীর্তন করিলাম, একদা তপোনিয়ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রায় সকল গৃহস্থেরই রাজসিক ও তামসিক গুণপ্রভাবে সামাজিক মনোভাব জন্মিয়া থাকে। মানবগণ জী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, গো, ক্ষেত্র ও ধনসম্পদ হইলে, তাহাদিগের আর কিছুই অনিত্য বলিয়া বোধ থাকে না। তাহার সত্তা এই সমুদায় বন্দন করিতে কহিতে রাগে একান্ত অভিভূত ও বোহকনিত সন্তোষ বাসনায় একান্ত আক্রান্ত হয়। তখন ভোগপরায়ণ ব্যক্তিকেই কৃতার্থ ও জীমন্তোগই স্তব্ধের পরাকাষ্ঠা বলিয়া তাহাদের বিবেচনা হয় এবং তাহার চিরপরিচিত সোভে একান্ত বিমোহিত হইয়া দাসদাসী স্ত্রীভিত্তি সংযাবুজি ও তাহাদিগের সন্তোষসাধনার্থ জ্ঞানপূর্বক বিবিধ কুকার্য্যের অহুষ্ঠান করিয়া অর্থোপার্জন করিয়া থাকে। এই সমুদায় নির্লোভ অপর্যায়ের দ্বারা পর নাই অভিভূত ও অপত্যবিমোহে নিতান্ত কাতর হয়। গৃহস্থেরা সমালম্ব্যে সমানভাৱে করিয়া যে জীমন্তোগ রূপ বিধ দ্বারা ভোগী হইব বলিয়া স্থির করে; অতীত সেই সমুদায় হইতেই বিনষ্ট হয়। এই সমুদায় গৃহস্থের মধ্যে যে সকল মুক্তিবান্ ব্রাহ্মণী ব্যক্তি শুভ কর্মের কামনা করিয়া নিষিদ্ধ ও কাম্য কর্ম পরিত্যাগ করেন, তাহারা চিরকাল অসীম স্বর্গসুখভাগ ক্রিয়া থাকেন। পীড়া এবং জী, পুত্র ও ধনাদিমানবিকল্প এই সকল মহাত্মার অঃকরণে বোরতর নির্লোভ উপস্থিত হয়। এই নির্লোভ হইতে আশ্রয়, আশ্রয় হইতে শাস্ত্রদর্শন ও শাস্ত্রদর্শন হইতে তপস্যায় প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু জীমন্তোগনিত্য স্বয়ং পরিণামে ক্রোধকৃত বিবেচনা করিয়া তপস্চরণে প্রবৃত্ত হয়, গৃহস্থদিগের মধ্যে এতদূর লোক নিতান্ত দুর্লভ। তপস্যা সর্বসাধারণের ধর্ম। দ্বাদশাঙ্গিণীমত শূদ্রাদি ধীনবর্গেরও উত্তম অধিকার আছে। তপঃপ্রভাবে মহত্তাপিত ক্রিতে প্রিয় ব্যক্তির স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। ভগবান্ প্রজাপতি বিবিধ ব্রত অবলম্বন পূর্বক তপোপার্জন করিয়াই প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছেন। আদিভা, বসু, ক্রত, কশি, বায়ু, বিবেক, সাধ্য, পিতৃলোক, বক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, সিন্ধু ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি স্বর্গবাসী দেবগণ একমাত্র তপঃপ্রভাবেই সিংহাসনে সমর্থ হইয়াছেন। ভগবান্ ব্রাহ্ম পূর্বে যে সকল আশ্রমের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহারা স্ব স্ব তপঃপ্রভাবে পৃথিবী প্রতিষ্ঠান করিয়া একদা স্বর্গলোকে বিচরণ করিতেছেন। আর এই মহত্ত্ব হইতে যে সমুদায় নরপতি ও মহাবলসমুদায় ধনাঢ্য গৃহস্থকে পটবস্ত্র, উৎকৃষ্ট আভরণ, বাহন, আসন, দান, পরম রূপবতী অম্বাধা কামিনী, আনন্দিকা, উৎকৃষ্ট পখা, উত্তমোত্তম বিবিধ ভোজ্য বস্ত্র এবং অসংখ্য অভিজাত সামগ্রী সত্তোষ করিতে গোপাণায়, তৎসমুদায় তাহাদের পূর্ববৃত্ত তপস্যার ফল। দিলোকমধ্যে তপস্যার অসাধ্য কিছুই নাই। তপোগুণে ও ব্রহ্মজ্ঞানবিশী মৃত ব্যক্তি দিগে ও বৈরাগ্যোদয় হয়। মনুষ্য স্বর্গীয় হউক বা দুঃখী হউক, দীর্ঘ বৃদ্ধিপ্রভাবে শাস্ত্র সন্দর্শন করিয়া নোভ পরিত্যাগ করা তাহার অবগত কর্তব্য। নোভ সকল দুঃখের আদি কারণ। নোভ হইতে ইন্দ্রিয়সম্ভব এবং ইন্দ্রিয়সম্ভবমিচ্ছা অত্যাশ্রয়িত বিদ্বার জায় ক্রমঃ জ্ঞানের হ্রাস হইয়া থাকে। প্রজা নান হইলে জায় জায় বিবেচনা থাকে না। বহু হউক নোভের দুঃখ উপস্থিত হইলে উত্তর তপোপার্জন করাই তাহার কর্তব্য। ইহলোকে প্রিয় বস্তুই স্বত্বকর ও অপ্রিয় বস্তু দুঃখজনক বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। তপস্যার ফল স্বয়ং, আশ্রয়তপস্যা বা কুরিলে অশেষ ক্রোধ উপস্থিত হয়; অতএব তপস্যা করাই সর্বোত্তম প্রভেদ। নিশাপ তপোপার্জন করিতে পারিলে প্রতিদ্বন্দ্বিতা বিবিধ মুক্তদর্শন, বিষয়-সম্বোধ ও ব্যক্তি লাভ হইয়া থাকে আর যে ব্যক্তি কসার্থী হইয়া সংগত পরিত্যাগ করে, তাহার সত্তা অপ্রিয়সংঘটন বিষয় সত্তোষজনিত বিবিধ ক্রোধ ও ঐশ্বর্য্য উপস্থিত হয়। তপস্যা ও দানপ্রভৃতি বিবিধ ধর্মকার্য্যের কর্তব্যতীমধ্যে মানবগণ অধিকতর কার্য্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া বিবিধ পাপাশ্রয়-পূর্বক নির্য্যাসী হয়। যে ব্যক্তি কি স্বর্গের সময়, কি দুঃখের সময়, কখনই স্বর্গ হইতে বিচলিত নহেন, তিনিই স্বর্গীয় জ্ঞানবান্। শ্রবণ, দর্শন, শ্রবণ, ত্রাণ ও আশ্রয়জনিত স্বয়ং অতি অল্পকালমাত্র দ্বারা। এই স্বয়ং কয় হইলেই আশ্রয় দুঃখের আবির্ভাব হয়। বোদ্ধহু চিরস্থায়ী; কিন্তু মৃত ব্যক্তির কখনই এই স্বর্গের প্রার্থনা করে না। বিবেকী ব্যক্তিরই

মোক্ষলাভার্থ শরমসানি তপ অরলয়ন বরেন। ধর্ম, অর্থ ও কাম কখনই
তীর্থদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় না। অনায়াসলভ্য বিষয় সমুদায়
উপভোগ ও বহুপূর্বক স্বার্থে অর্হুতান করা গৃহস্থদিগের অবশ্য কর্তব্য।
সংকুলসমুৎ শান্তজ্ঞানসম্পন্ন পূজ্য ব্যক্তিত্বা যে কার্যের অর্হুতান করেন,
ধর্মভ্রষ্ট বৃত্ত ব্যক্তিত্বা কখনই তাহার অর্হুতান করিতে সমর্থ হয় না। যজ্ঞাদি
কর্ম সমুদায় নব্ব; অতএব আশ্রয় নির্ণয় করাই শান্তজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি-
দিগের অবশ্য কর্তব্য। আর যে সকল গৃহস্থ কর্মনিরত; স্বধর্মসম্মত
যজ্ঞীয় ত্রব্য আহরণপূর্বক যজ্ঞাদি ধর্মোপহীতান বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হওয়া
তাহাদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়। যেমন নদী প্রভৃতি জলাশয় সকল
সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তজ্জন ত্রাকারী প্রভৃতি আশ্রয়হীন
গৃহস্থদিগকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

:-:-:-

সপ্তনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জনক কহিলেন ভগবন্! যখন পিতা ও পুত্রের কিছুমাত্র বিশেষ্য নাই,
তখন মানবগণ একমাত্র ত্রাক্ষা হইতে সমুৎপত্ত হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন
বর্ণে বিভক্ত হইল? তাহা অবগত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে;
অতএব আপনি আমার নিকট উহা বীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! পিতাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, যথার্থ বটে;
কিন্তু তৎপরে অপকর্ষনিবন্ধন মানবগণের উত্তরোত্তর ভীণ জাতি প্রাপ্তি
হয় থাকে। ঐতিহাসিকের পুণ্যবলেই সখান ধাতিক : পিতামাতার
পাশেই সন্তান অধ্যাক্ষিক হয়। ধর্মবিদ পণ্ডিতেরা বলেন, সৃষ্টিকর্তা প্রজা-
পতির মুখ হইতে ত্রাক্ষর, বাহ হইতে ক্রিয়, উরু হইতে বৈশ্ব ও চরম
হইতে শূরজাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। বাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পুণ্ড্র,
তাহাদিগকে সমস্তক বসিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজপুত্র, বৈশ্ব, উগ্র,
বৈশ্বক, বণিক, পুণ্ড্র, শূর; নিষাদ, মূত, মাগধ, অঘোণ, করণ, ত্রাতা
ও চতুর্ভাগ্য ত্রাক্ষগণ চারি বর্ণের পরস্পর সহযোগে সমুৎপন্ন হইয়া
থাকে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! মানবগণ সর্বলোকপিতারই ভগবান ত্রাক্ষা
হইতে উৎপন্ন হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন গোত্র লাভ করিল এবং যে
সকল মনি অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাদেরই বা কিরূপে
ত্রাক্ষণ লাভ হইল? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, বিদেহরাজ! জন্মনিবন্ধন মুহুর্বিদ্যিগের অপকৃষ্ট হই-
বার সম্ভাবনা নাই। তাহার কারণেই আমার উৎকর্ষ সাধন করিয়া
থাকেন। বিশেষতঃ তাহাদের পিতারা যে কোন স্থানে তাহাদিগকে
কন্যাসন করিয়া উপোষে তাহাদিগের কবির বিধান করেন। আমার
পিতামহ বশিষ্ঠ ঋতাওকপুত্র প্রাণশূর, বেদ, তান্ত্র, কৃপ, কাশীকান, কনঠ,
বরহসী, জোশ, আশ, মতঙ্গ, জম্ব, ও মাংস প্রভৃতি মহাবিগ্ন অপকৃষ্ট
যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও উপোষে কবির লাভ পূর্বক বেদবিদ্যাশ্রম
ও সমস্তকরণ হইয়াছিলেন। প্রথমে অগ্নিরা, কণ্ঠ, বশিষ্ঠ ও বৃহৎ এই
চারি মহাবি হইতেই চারি বৃন গোত্র উৎপন্ন হয়। অতঃপর মোহ কার্য
দ্বারা সমুৎপন্ন হইয়াছে। সাধুব্যক্তিগণকর্তৃক অজ্ঞাপি সেই সমুদায় গোত্র
ব্যবহৃত হইতেছে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! আপনি বর্ণ সমুদায়ের বিশেষ ও সামান্য
ধর্ম সমুদায় পরিজাত হইছেন, এক্ষণে আমার নিকট তৎসমুদায়
কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! ত্রাক্ষণের পতিগ্রহ, বাজন ও অধ্যাপন,
কর্মিণের প্রকরণকা; বৈশ্বের কৃষিকার্য, পশুপালন ও বাসিজ্ঞা এবং
শূর্যের ঐ তিন ধর্মের সেবাই প্রধান ধর্ম। এই আমি তোমার নিকট
চারি বর্ণের বিশেষ ধর্ম কীর্তন করিয়া, এক্ষণে সবিতরের সাধারণ ধর্ম
কীর্তন করিতেছি। অশ্বিনসন্তা, অশ্বিনসন্তা, অশ্বিনসন্তা, পোণ্য-
বর্গকে বধোতি অশ্বিনসন্তা, প্রাক্রিয়া, অতিথিসেবা, সত্যানুষ্ঠান,
অজ্ঞোহ, মৌর্য পত্নীভেদ অশ্বিনসন্তা, শৌচ, অশ্বপরিভাগ, আশ্রয়ান ও
জিতিকা এই কয়েকটি সমুদায় বর্ণের সাধারণ ধর্ম। ত্রাক্ষণ, ক্রিয় ও
বৈশ্ব এই তিন বর্ণকে ত্রাক্ষণি বসিয়া নির্দেশ করা যায়। 'বেদোক্ত ধর্ম
ইহাদিগের অধিকার আছে। কৃষক প্রভৃতি হইলে ইহাদিগকে পতিত
হইতে হয়। পার্শ্বিকেরা স্বকর্মনিরত সাধু ব্যক্তিকে আশ্রয়পূর্বক উন্নতি-

লাভ করিয়া থাকেন। শূর্যগণ সংস্কার লাভের যোগ্য নহে এবং কৃষক-
নিবন্ধন তাহাদিগকে পতিত হইতেও হয় না। তাহার অশ্বিনসন্তা
ধর্মের অর্হুতান করিতে পারে, কিন্তু ত্রাক্ষণিগণ ধর্ম তাহাদিগের অধি-
কার নাই। বেদবিদ ত্রাক্ষণগণ অশ্বিনসন্তা ধর্মপরায়ণ শূরকে ত্রাক্ষণ
দ্বারা বসিয়া নির্দেশ করেন এবং অশ্বিন ও শূরকে বিকৃতলাভ জ্ঞান
করিয়া থাকি। শূরগণ উন্নত হইবার মানসে সাধুগণের অবলম্বনপূর্বক
মন্ত্রোচ্চারণ ব্যতীত পুণ্ড্রজনক বার্যের অর্হুতান করিয়া সিদ্ধি লাভ
করিতে পারে। ইতর ব্যক্তিত্বা যেকোন সম্ভাবহার অবলম্বন করে; ইহ-
লোক ও পরলোকে তদনুসারে মুখ লাভ করিতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

জনক কহিলেন, মহর্ষে! মনুষ্য কি কর্মপ্রভাবে হীনমণা প্রাপ্ত হয়
না, জন্মনিবন্ধন উহা হীন লাভ হইয়া থাকে? উদ্ভিষয়ে আমার সাংস
উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি উহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! কর্ম ও জন্ম এই উভয় দ্বারা ইহা লোকে
হীনমণা উপস্থিত হয়। কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কর্মই হীনমণের প্রধান
কারণ। যে ব্যক্তি নীচ জাতি হইয়াও পাপ কার্যের অর্হুতান না করে,
তাহাকে শ্রেষ্ঠ বসিয়া নির্দেশ করা যায়; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রধান বর্ণে
উৎপন্ন হইয়াও পুণ্ড্রার্থে অর্হুতান করে, তাহাকে হীনমণা প্রাপ্ত হইতে
হয়; অতএব কর্মকেই হীনমণের প্রধান সাধন বলিতে হইবে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! কোন্ কোন কার্যের অর্হুতান করিলে
মনুষ্য সর্বদা হিংসাবিহীন হইয়া ধর্মলাভ করিতে পারে? তাহা আমার
নিকট কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, বিদেহরাজ! মনুষ্য যে কার্য দ্বারা প্রাণীর হিংসা
না করিয়া ধর্ম লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ কর
মহাশাস্ত্র অবলম্বনপূর্বক ক্রমে ক্রমে সমাপ্তবিহীন ও শ্রেষ্ঠপদে সমাজ
হইতে পারিলে অনায়াসে মোক্ষলাভজনক পথ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়।
প্রজাবান, বিনয়ব্রত, ধর্মগ্রন্থসম্পন্ন ও স্বস্বদুষ্টি মহাশাস্ত্রা সর্বকর্ম পরি-
ত্যাগপূর্বক সনাতন ব্রহ্মপুত্র লাভ করিয়া থাকেন। কন্য ও অশ্বম পরি-
ত্যাগ পূর্বক সম্যকরূপে ধর্মকার্যের অর্হুতান ও সর্বদা সত্য বাকী
প্রয়োগ করিলে সকল বর্ণেরই অর্হুতান হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! ইহলোকে তাহার ভক্তিবিহীন, তাহার কখন
পিতা, মাতা, গুরু, গুরুপত্নী ও গুরুদামের সেবাজ্ঞ কলগাড়ে সমুৎ
হয় না। তাহার তাহাদিগের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিয়বান এবং
তাহাদিগের হিতানুষ্ঠানতৎপর ও বশবর্তী হয়, তাহারই কলগাড়ে সমর্থ
হইয়া থাকে। পিতা পুত্রের পরম দেবতা এবং মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ।
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির জ্ঞানকে উন্নত বসিয়া কীর্তন উহা লাভ করিয়া
জিতেন্দ্রিয় হইয়া পরম পদ অধিবার করেন। যে নরপতি সম্রাটের
অবতীর্ণ হইয়া শতাব্দে শতাব্দে অধ্বনন করেন, তিনি অনায়াসে দেব-
দুর্ভাগ্য লোকে গমন করিয়া স্বর্গময় অস্ত্রাগে সমর্থ হন। শ্রীত, ভীত,
এতশক্ত, নোক্তমান, সমস্তপরাধীন, সমস্তবিহীন, উদ্যোগশূন্য, রোগী,
শরণাপন্ন, বাসক ও ইচ্ছাকৃত প্রীতি করা কদাপি বিধেয় নহে। সমস্তক
মহায়স্যুত, কৃষ্ণকর্মজীত, সমকক্ষ প্রতিযোগী ক্ষত্রিয়কে আক্রমণ
করাই নরপতিগণের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। দুগা বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির হস্তে
বিনাশই প্রাণসমীপ। ভক্তবিহীন নীচ ব্যক্তির হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ
নিত্য নিন্দনীয়। পাপাশ্রয়নিরত দুরাচারিগণের হস্তে নিহত হইলে
নিশ্চয়ই নরকগাতী হইতে হয়। কলিযুগে ব্যক্তিগণকে কেহই পরি-
ত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না। আর বাহির পরমায় থাকে, তাহাকে কেহই
বিনষ্ট করিতে পারে না। মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অস্ত্র ব্যক্তির প্রাণ-
হিংসা দ্বারা অপত্যাবির জীবন রক্ষা করিতে উত্তত হইলে, জীবিতপা
পরিত্যাগ পূর্বক তাহাদিগকে নিবারণ করা পুণ্ড্রদিগের অবশ্য কর্তব্য
কর্ম। যুযুৎসু গৃহস্থমাত্রেই তীর্থস্থানে অবস্থান পূর্বক যত্নাশ্রমে
নিপতিত হওয়া উচিত। অশ্রুশেষ হইলে কেহ কেহ রোগাক্রান্ত
হইয়া পক্ষি প্রাপ্ত হয়, আর কেহ কেহ বা সহসা যুযুৎসু নিপতিত
হইয়া থাকে। দেহিগণের যত্ন হইলে তাহার পুনর্বার দেহ লাভ
করে। যেমন এক গৃহ হইতে অস্ত্র গৃহে গমন করা যায়, তজ্জন

জীব কথঞ্চিৎ দ্বারা পুনর্জীব এক দেহ হইতে অপর দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে; কিন্তু জীব, বোধযুক্ত হইলে তাহার ক্রমশ মৃত্যু লাভ হয়। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা বেহেতু শিবা, স্বায় ও অধিসমূহে পরিপূর্ণ, বিকৃত ও অপরিত পদার্থে পরিব্যাপ্ত পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয় ও বিষয় কর্তৃক অধিষ্ঠিত এবং ইচ্ছা দ্বারা আশ্রয় বসিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। স্বর্গজীব দেহকে পরিত্যাগ করে, তখন উহা নিশ্চেষ্ট ও বিচৈতন্য হইয়া ভূমিতে নির্পতিত হয় এবং জীব আপনাকে কৰ্ম্মচক্রসারে উৎকৃষ্ট বা অশুভষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। দেহত্যাগের পর জীবাত্মা কিয়ৎকাল স্বাতন্ত্র্য দেহ আশ্রয় করিয়া বিধানচারী দেহের জায় পরিভ্রমণ করে, তৎপরে পুনর্জীব অঙ্গ দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীরের অভ্যন্তর অংশ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন ও মন অপেক্ষা আত্মা শ্রেষ্ঠ। আত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। আত্মা সর্বশরীরের সমভাবে অবস্থান করিলেও উপাধিভেদে প্রাণিগণের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে। স্বাবর ও জঙ্গম এই বিবিধ প্রাণির মধ্যে, জঙ্গম, জঙ্গমমধ্যে মনুষ্য ও মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে জ্ঞানবান্ ও জ্ঞানবান্দিগের মধ্যে আদিত্যজ্ঞ এবং আদিত্যজ্ঞগণের মধ্যে নানাবিধে সমজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরূপে শ্রেষ্ঠ।

যাহারা ইহলোকে স্বয়ং গুণাধারের ন্যায় কার্যের অর্থহীন করিয়া দেহান্তের পর পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদিগকে অবশ্যই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। যে মহাত্মা কাহারোও ক্রোধ প্রদান না করিয়া সংকার্যের অর্থহীন পূরক পাণ হইতে সমুচিত হইয়া উত্তরায়ণে পবিত্র নক্ষত্র ও পবিত্র মুহূর্ত্তে প্রাণত্যাগ করেন, তাহাকেই পুণ্যবান্ বসিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষভোজন উদ্বন্ধন বা অগ্নিপ্রবেশ দ্বারা যাহাদিগের মৃত্যু হয় এবং যাহারা দগ্ধাশ্বে নিপতিত বা ত্রিংশ জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের মৃত্যুকে অশুভ মৃত্যু বসিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐকর্ণ মৃত্যু নিতান্ত অশুভ। পুণ্যবান্ ব্যক্তিত্ব অতি উৎকৃষ্ট পীড়াদি দ্বারা সমাক্রান্ত হইলেও কদাপি ঐ সমস্ত কার্য দ্বারা প্রাণ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। যাহারা কেবল পুণ্য কথায় নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ উত্তরায়ণ দ্বারা পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কাৰ্য্যেই নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ অধোদেশ ভেদপূরক বহিঃগত হইয়া থাকে।

মহাত্মা অজান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই বৌরতর নির্ভর কার্যের অর্থহীন করে; অতএব অজ্ঞানের ত্রুটি, শত্রু আর কেহই নাই। যে ব্যক্তি ঐ শত্রুকে নিবৃত্তি করিবার নিমিত্ত বোধোন্মাদসারে রক্তদিগের উপাসনা করেন, তিনিই প্রজ্ঞাপর দ্বারা উৎকৃষ্ট উদ্ভিন্ন করিয়া মৃত্যুলাভ করিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি প্রথম তরুণারী তথ্য কেবল বোধোন্মাদ-তৎপরে গৃহস্থত্ব গ্রহণ করিয়া বোধোন্মাদি পঞ্চ বজ্রের অর্থহীন এবং পরিশেষে পুণ্যদিগের প্রতি গাহিয়া ধর্মের ভারাপণ পূরক যোক্ষাতের নিমিত্ত অরণ্য আশ্রয় করিবে। আত্মাকে এককালে উপভোগবিহীন করিয়া অঙ্গর করা মহাব্যর্থ কর্তব্য। অতঃপোনিতে জন্মগ্রহণ করা অপেক্ষা মহাত্মা যোনিতে জন্মগ্রহণ পূরক চতুর্দশ লাভ করাও শ্রেয়ঃ। আত্মা যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য কর্তৃক মৃত্যু ইহলোকে হইতে মৃত্যুলাভ করিতে পারে, সেই যোনিই সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ, সংকট নাই। স্বর্গপরাধ, মানবগণ বাহাতে কোন ক্রমেই মহাত্মা যোনি হইতে পরিভ্রষ্ট না হন, তবিল্যে সত্য বস্তব হইয়া বেদপ্রমাণসারে স্বর্গভূত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্জাতের মহাত্মা হইয়া লাভ করিয়া বিপর্যায় হইয়া মহাব্যর্থ ভেদ ও ধর্মের অবমাননা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই সমুদায় কামনা হইতে বঞ্চিত হইতে হয়। যে মহাত্মা বৈরাগ্য অবলম্বনপূরক বিবরণ্যে নিমগ্ন ও শান্ত সভাব হইয়া প্রীতি প্রকল্পনম্বে প্রাণিগণকে দণ্ডন, অদণ্ডন, তাহাদিগের প্রতি প্রিথবাক্যপ্রয়োগ এবং তাহাদের দৃষ্টিতে দৃষ্টি ও স্তব্ধ স্বরূপ অহঙ্কর করেন, তাহাদিগকে পরলোকে কোন ক্রোধ কোপ করিতে হয় না। সরস্বতী, নৈরিষ ও পুষ্কর প্রভৃতি পৃথিবীর পুণ্যভূমি সমুদায় গমনপূরক শান্তমূর্ত্তি হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন ও তপস্যা দ্বারা দেহের পরিভ্রমণ সম্পাদন করিয়া ধনধান করা মহাব্যর্থগণের নিতান্ত আবশ্যক। যাহারা সৌর গৃহে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত ও বান দ্বারা অগ্নিতে নীত করিয়া বোম্বোত বিধি অহঙ্করে দাহ করা আচার্যগণের

অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ আপনাদিগের হিতসাধনার্থে যজ্ঞ, পুষ্করকক্রিয়া, যজ্ঞ, যাজন, বান ও শিবলোকের প্রান্ত প্রভৃতি সংকার্য্য, সর্গদায়ের অর্থহীন করিয়া থাকেন। পুণ্যবান্দিগের মঙ্গলের নিশ্চয়ই গর্গশাস্ত্র, বেদ ও শিক্ষাকলাদি বড়সের সৃষ্টি হইয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! পূর্বকালে মহাত্মা পরাশর বিদেহরাজের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাহাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

নবনবত্যাধিকবিশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, স্বর্গরাজ! অনন্তর মিথিলাধিপতি জনক পুনরায় সর্গধর্মব্রতী মহাত্মা পরাশরকে সোধন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! ইহনোকে কোন পদার্থ শ্রেয়সাধন? সঙ্গতি কি? কি কার্যের বিনাশ নাই ও কোন স্থানে গমন করিলে আর প্রত্যাগমন করিতে হয় না? তৎসমুদায় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

পরাশর কহিলেন, রাজন্! সংসারে সিন্ধু না হওয়াই শ্রেয়োপলভ্যের মূল, জানাই উৎকৃষ্ট গতি, সংপাত্রে দান ও তপস্চর্য্যার বিনাশ নাই এবং অভয় প্রশানপূরক অর্থপাশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্ম একান্ত আশ্রয় হইতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয়; তথা হইতে প্রত্যাগমনের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি সংপাত্রে সন্তপ্ত সন্তপ্ত গতি ও শূন্য শূন্য প্রদান করে, তাহার সমুদায় জীব হইতে অভয় লাভ হইয়া থাকে। সুধীমান ব্যক্তির প্রভূত বিষয় মধ্যে অবস্থান করিয়াও কদাপি তৃপ্ত হইতে চিন না, কিন্তু অবোধ মূঢ় ব্যক্তির অতি অল্পবাহ বিষয়েই একান্ত আসক্ত হইয়া উঠে। অর্থপ্ৰপঞ্চরূপ মনিলের জায় কখনই জ্ঞানবান্ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে পারে না; কিন্তু উহা কাটসংগিষ্ট জহুর জায় অজ্ঞান ব্যক্তিকে অন্যথায়ে আশ্রয় করিয়া থাকে। অর্থপ্ৰপঞ্চ কর্তৃক পরিত্যাগ করে না, যথাকালে অবশ্যই তাহাকে সের্ত অর্থপ্ৰপঞ্চ ফলভোগ করিতে হয়; কিন্তু আশ্রয়প্ৰাপ্তিগণের কখনই কর্তব্য ফলভোগ হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি প্রমাদবশত জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় সমুদায়ের গতি অবগত হইতে অসমর্থ এবং স্বর্ষের সময় নিতান্ত দ্রুত ও দ্রুতের সময় একান্ত কাতর হয়, তাহার নিশ্চয়ই বৌরতর ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। যাহারা বীতরাগ ও জিতক্রোধ হন, বিষয় মধ্যে অশ্রয় করিলেও তাহাদিগকে পাপে সিন্ধু হইতে হয় না। নদীমধ্যে সেতু নিবদ্ধ হইলে যেমন ঐ সেতু ভগ্ন না হইয়া স্রোতের বজ্র সম্পাদন করে, তদ্রূপ লোক বিষয় আশ্রয় না হইয়া বোধোন্মাদনে নিবদ্ধ হইলে তাহাকে কখনই অবসর হইতে হয় না; প্রভূত তাহার তপস্চার্য্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সূর্য্যকান্ত মণি যেমন সূর্য্যের তেজ আকর্ষণ করে; তদ্রূপ চিত্তের একপ্রভা যোগ আকর্ষণ করিয়া থাকে। অতঃপরে ভিলমধ্যে বারংবার স্রগন্ধি পুষ্প নিক্ষেপ করিলে ক্রমঃ স্রগন্ধের আভিলাষ হয়, তদ্রূপ বিবুদ্ধ চিত্ত মহাত্ম্যদিগের বারংবার সাধসংসর্গ নিবন্ধন ক্রমশঃ সন্তপ্তগণের আধিক্য হইয়া থাকে। যাহারা সম্পতি, পদ, বান, স্ত্রী ও বিবিধ সংক্রিয়া প্রতিপাদ পূরক বিবুদ্ধ সমুদায় অবলম্বন করেন, তাহাদিগের বিষয়বাসনার লেশ-মাত্রও থাকে না। আর যাহারা বিবিধ বিষয়ে একান্ত আসক্ত হইয়া আপনাদিগের হিতচিন্তায় নিতান্ত অসমর্থ হয়, তাহারা আমিশলোপ মনোহর জায় বিষয়ে একান্ত সমাক্রান্ত হইয়া থাকে। পরম্পরের উপকার-তৎপরে হতপদাতিমুক্ত মহাত্মা সমুদায় কল্যাণকর জায় নিতান্ত অসার। ইহার নৌকার জায় সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া যায়। স্বর্গভূতানের কালনিশ্চয় নাই। মৃত্যু কালপ্রতীক্ষা করে না; বসন্তকেই কালপ্রতীক্ষা নিশ্চিত হইতে হইবে, অতএব সর্বদাই স্বর্গভূতান করা কর্তব্য। অল্প বয়স্ক যেমন অভ্যাসবশত অসংকীর্ণ পথে গমন করে, তদ্রূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি বোধযুক্ত চিত্তে অন্যথায়ে অগোচর জ্ঞানপথে গমন করিতে পারেন। জন্মগ্রহণ করিলে জীবকে মৃত্যুর হস্তে নিপতিত হইতে হয়। জন্মমৃত্যুর অধিষ্ঠিত বাহারা যোক্ষধর্ম একান্ত অভিজ্ঞ, তাহাদিগকেই জন্মমৃত্যুর বনীভূত হইয়া চক্রের জায় পরিভ্রমণ করিতে হয়। সুধীমান্ ব্যক্তির কি ইহলোকে, কি পরলোকে, সর্বত্রই স্বর্গলাভ করেন। যাহারা অধি-হোতাধি বিবিধ ধর্মযজ্ঞের অর্থহীন করে, তাহাদিগকে ক্রোধভোগ করিতে হয়, আর যাহারা একাধারে সর্বভাতারী হন, তাহাদিগের স্বর্ষের পরিনীনা থাকে না। অধিকোক্তাদির অর্থহীন দ্বারা স্বর্ষের হিতার্থহীন করা যায়,

কিন্তু পূর্বভাগী হইতে পারিলে আপনাদের মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে । যখন যেমন উপাধি হইলে কর্মের সহিত প্রার্থার সংগ্রহ থাকে না । তখন তৎক্ষণাৎ অগ্নিতে লিপ্ত হইবার সহিত, আমার সঙ্গ এককালে হইতে হইয়া যায় । মন আমাকে বোণোমুখ করে । আমি বোণোমুখ হইলেই যেমনি মনকে আমার লীন করেন । এইরূপে যোগে প্রবৃত্ত হইয়া সিদ্ধ হইতে পারিলেই উপাধিবিহীন আমার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয় । যাহারা যোগে অভিনিবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়ের বৃত্তিসাধন ও দেহোপাধি করাই স্বার্থ বিচার বিবেচনা করে, তাহারা নিশ্চয়ই বোণব্রত হয় । বোণব্রত ব্যক্তির স্ব স্ব কর্মফলে অধোনিমিত্ত, ত্রিধাক্ষেপনি ও বর্জিত করিয়া থাকে । জীবাত্মা তপস্যা দ্বারা পরিপূর্ণ দেখে অবস্থিত হইলে অন্যভাবে কিছু যত্ন পাত্র যত্ন প্রবৃত্তি হইয়া বহুলাংশে দ্বারা তৎক্ষণাৎ পর্যন্ত ভোগ করিতে পারে । যেরূপ ইহলোকে বিষয়ে আসক্ত হয়, তাহাকে নিশ্চয়ই পরলোকে ভোগ স্বে স্বভাব হইতে হয় । আর যে মহাত্মা ইহলোকে বিষয়স্বপ্নে অভিভূত না হন, তিনিই পরলোকে পরম স্বে স্বভাব করিতে পারেন । জন্মান্তর যেন পরমপদে অক্ষম, তখন পিতৃপুত্রপরিণাম যত ব্যক্তির অভ্যাসের সহিত হইয়া পরমার্থদর্শনে নিত্য অসমর্থ হইয়া থাকে । বণিকেরা যেমন সমুদ্রে গমন করিয়া আপনাদের মূলধন হারা অর্থলাভ করে, তখন প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে স্ব স্ব কথের অনুসরণ গতি লাভ করিয়া থাকে । সর্প যেমন বায়ু ভক্ষণ করে, তখন যুগ্ম এই অহোরাত্র পরিব্যক্তি হইতে প্রবৃত্তি । পরিভ্রমণ পূর্বক প্রাণিগণকে প্রাণ করিতেছে । মানবগণ ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া পূর্বজন্মার্জিত কার্যেরই ফলভোগ করিয়া থাকে, ইহলোকে কোন ব্যক্তির কর্মব্যাধিই আমার প্রিয় বা অপ্রিয় বিচার লাভ করিতে সমর্থ হয় না । মহাত্মা কি শয়ান, কি গমন প্রবৃত্ত, কি উপবীত, কি বিদ্যান্তর যে কোন অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, তাহার অপ্রতি ও অপ্রতি ক্রম সমুদয় সতত তাহাকে কলি প্রাণ করিতেছে । যে ব্যক্তি সমুদ্রের পর পারে উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার পান করিতে ইচ্ছা না করে, তাহাকে যেমন মহাপ্রভে নিপতিত হইতে হয় না, তদ্রূপ যে ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ বসে এই সংসার করিতে বিমুক্ত হইয়া পুনর্বার আসনা না করুন, তাহাকে আরম্ভলোকে প্রত্যাপন করিতে হয় না । যাহার যেমন স্বীয় অভিপ্রায়ের সার রক্ষা করে অবস্থান অবস্থান অবস্থান উদ্ধার করে, তখন মন সমুদ্রের অভিনিবেশ দ্বারা সংসার নিমগ্ন দেহাভ্যাসের জীবকে উদ্ধার করিয়া থাকে । যেমন নদী সমুদ্র সাগরে মিলিত হয়, তখন যোগসমন্বয়ে মন মূল প্রবৃত্তিতে মনঃপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে । মানবগণ অভ্যাস সমাজের ও বিবিধ বৈচিত্র্যে বদ্ধ হইয়াই মনঃপ্রবৃত্তি বাসুক্যময় প্রবৃত্তি হইতে হইতেছে । যে ব্যক্তি শরীরকে গুরু ও পৌরুষকে স্বীয় বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমান অবস্থানপূর্বক কাব্যাপন করে, সেই ব্যক্তি উদ্ধারলাভেই সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় । অগ্নিহোত্রাদি বিস্তৃত কার্য প্রেরণ । এই সময় দ্বারা কেবল শারীরিক স্বপ উপার্জন হয় ; কিন্তু একমাত্র সর্বভোগ্য আমার তপস্যাভোগ কারণ সম্প্রদায় । মহাত্মা যতদিন গোপব্রতের প্রতিপাদন করিতে পারে, তত দিন মিত্রবর্গ, জ্ঞান, পুত্র, কন্যা ও বৃত্ত প্রভৃতি পরিজনগণ তাহার অতঃপদ থাকে ; অতঃপদ যোগদর্শন পরিভাগ্য পূর্বক পরিবারপালনের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে । পিতা মাতা হইতে পরলোকের কোন কার্যই সম্পাদিত হয় না । প্রাণিগণ স্বীয় স্বীয় কার্যের অধিকৃত ফল ভোগ করিয়া থাকে । কেবল মানবই মহাত্মার স্বর্গপ্রাপ্তির পথে, সন্দেহ নাই । পিতা, মাতা, পুত্র, সন্তা, ভাৰ্য্যা ও মিত্র প্রভৃতি পরিজনগণ স্ববর্ণের প্রায় যেরূপে স্বন্দর ; কিন্তু উদ্ভাষিতের দ্বারা পারিতোষিক স্বপ প্রবৃত্তি । কোন সন্তান নাই । জন্মব্রতী ও ভোগ্য কার্য সমুদায় জ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া থাকে । অন্তরাত্ম উপস্থিত কর্মফল পরিভাগ্য হইয়া উহার অধিকৃত ফল ভোগের বিভিন্ন বুদ্ধি কর্তব্য প্রেরণ করেন । যে ব্যক্তি সমুদায় ও উদ্ভাষিত হইয়া কার্যার্থীন করে, তাহার কোন কার্যই কখন বিফল হয় না, কিন্তু জ্ঞানস্বয়ন দ্বারা হইতে কদাপি অপ্রতি হয় না তখন এই কখনই প্রাপ্তিভিতে উদ্ভাষিত দীর্ঘতম পতিভোগকে পরিভোগ করেন না । আত্মিক, উদ্ভোগ সর্বপরিভাগ্য, উপায় ও বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য অপ্রতি হয়, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না, পূর্বজন্মার্জিত ভোগ্য কার্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বায়ু যেমন কঠিনত্বকে অতিক্রম

নীর করে, তখন চূর্ণিবারী যুগ্ম জীবন নীচক কাসকে সহায় করিয়া প্রাণিগণকে লোকান্তরে লইয়া যায় । মানবগণের জন্মব্রতী ও ভোগ্য কার্য দীর্ঘতম, প্রার্থ ও পূজাপ্রতি প্রভৃতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! ধর্মবিদগ্ধগণ স্বার্থের জনক মহাত্মা পরাশরের নিকট এইরূপ যথার্থ ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন ।

ত্রিশততম অধ্যায়

• যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্রামহ ! বিদ্যা ব্যক্তির সত্য, দম, ক্রমা ও প্রজ্ঞার প্রকাশ্য করিয়া থাকেন ; এক্ষণে এই সমুদায় বিষয়ে আপনার অভিপ্রায় কি কীর্তন করুন ।

• ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! এ উপলক্ষে আমি পূর্বকালে সাধারণের সহিত হংসের যে কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । একরা অনাদিমিত্র ভগবান প্রজাপতি স্বর্গময় হংসমূর্তি ধারণ করিয়া বিশুদ্ধ পিতৃদর্শন করিতে করিতে সাধারণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । সাধারণ সেই হংসকে অবলোকন পূর্বক সন্মোহন করিয়া কহিলেন, বিহগরাজ ! আমরা সাধারণের তোমার নিকট মোক্ষার্থ ও যত্নাভি বিষয় জিজ্ঞাসা করিব । তুমি মোক্ষার্থকুপস, পতিত দীর্ঘপ্রকৃতি ও বচনরচনাচর । অতঃপদ ইহলোকে কোন কার্য সর্বাঙ্গেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কোন কার্যে তোমার মন অতঃপদ হইয়াছে এবং কি কার্যের অর্থীন করিলে সমুদায় বন্ধন হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় ? তাহা কীর্তন কর ; আমরা তাহারই অনুষ্ঠান করিব ।

তখন সেই হংসরূপী ভগবান প্রজাপতি সাধারণকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, দেবগুণ ও আমি তুমিই, রূপত্যা দমগুণবলম্বন, সত্যবাক্য-প্রয়োগ ও চিত্তকর্য করাই সর্বভোগ্যভোগে কর্তব্য । রাগাদি জন্মগ্রহীত সমুদায় যোজন পূর্বক প্রিয় বিষয়ে স্বর্গ ও অপ্রিয় বিষয়ে বিবাহ পরিভাগ করা নিত্য অপ্রত্যা । স্বর্গভোগী মনঃপ্রাণ প্রয়োগ ও নীচ ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করা বিষয় নহে । যে বাক্যে অন্যের মনোবাস্য উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উদ্ধারণ করিলে পাণ্ডপট্ট হইতে হয়, তাহা বাক্য প্রয়োগ করা নিত্য অপ্রত্যা । যখন হইতে বাক্যগণা বিবর্তিত হইলেই তত্ত্ববন্ধন বিবর্তিত অহুতাপ করিতে হয় ; অতঃপদ কুবাক্য পরিভাগ করা পতিত ব্যক্তির অরণ কর্তব্য । মল্লি ইতর ব্যক্তি পতিভোগ্য প্রীতি কুবাক্য প্রয়োগ করে, তাহা হইলে শান্তি অবস্থান পূর্বক তাহাকে ক্রমা করাই পতিভোগের উচিত । কারণ অন্ধে দোষিত বরবার চেষ্টা করিলে যিনি ক্রোধসংবরণ করিয়া আত্মা প্রকাশ করিতে পারেন, তিনি অন্যায়মুখ তৎক্ষণাৎ পুণ্য অধিকারী হন । কেহ আমার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ বা আমাকে নিপীড়িত করিলে আমি কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া তাহাকে ক্ষমা করিয়া থাকি । শত্রু বক্তৃতা ক্রমা, সত্য, সরসতা ও অনন্যসত্যকেই শ্রেষ্ঠ বক্তৃতা কীর্তন করেন । যেসব কল সত্য, সত্যের ফল স্বতঃপ্রবৃত্তি প্রবৃত্তি প্রবৃত্তি প্রবৃত্তি যিনি বাক্য মন, ক্রোধ, প্রীতি, চিত্তার্থী, উদর ও উপস্থিত প্রবৃত্তি প্রবৃত্তি করিতে সমর্থ হন, আমি তাহাকেই যথার্থ ব্রাহ্মণ ও মূর্খ বক্তৃতা কীর্তন করিয়া থাকি । ক্রোধনয়ন্যত্ব অপেক্ষা ক্রোধহীন, অসহিত্ব অপেক্ষা সহিত্ব, অমায়ুষ অপেক্ষা মায়ুষ এবং অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ বক্তৃতা প্রবৃত্তি হইয়া থাকেন । কেহ অক্রোশ করিলে যিনি তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ না করিয়া ক্রোধাবেগ সংবরণ করিতে পারেন, তিনি আক্রোশকর্তার সমুদায় পুণ্য সংগ্রহে সমর্থ হন ; আর আক্রোশকর্তাকে আপনার কুবাক্যনিবন্ধন প্রতিনিয়ত নষ্ট হইতে হয় । যে ব্যক্তি অন্ধে কুবাক্য প্রয়োগ করিলে কুবাক্য প্রয়োগ বা পতিভোগ করিলে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং প্রহার করিলে প্রতি প্রহার বা প্রহারকর্তার অনিষ্ট বাসনা না করেন, তিনিই দেবতারিগের সালোক্য সার্ভে সমর্থ হন । পাণ্ডাজী ব্যক্তি অশয়ান বা প্রহার করিলে পুণ্যবান ব্যক্তির জ্ঞান তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয় । তাহা হইলে অন্যভাবে সিদ্ধি লাভ হইতে পারে । আমার সমুদায় বাসনা পরিপূর্ণ হইয়াছে ; তথাপি আমি সর্বদা সাধারণের সেবা করিয়া থাকি । আমার কার্যবাসনা বা বোনের, লেখ্য দায় ও নাই । যন হস্তরত হইলেও আমি স্বর্গ হইতে বিচলিত হই

না এবং ধনসম্পদ কাহারও নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করি না। আমাকে কেহ অভিসম্পাদিত করিলে আমি তাহাকে শাপ প্রদানে প্রস্তুত হই না। ইচ্ছাশূন্য পুণ্যের দারুণরূপ বলিয়া আমার বোধ হইয়াছে। কোন জন্তই মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। ধীর ব্যক্তির মেষনির্ভর চক্রমার জায় পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া য য ধৈর্য্য গুণপ্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। সমুদায় লোকের কাহাকেও জ্ঞান ও মনুষ্যের অন্তরে জ্ঞান করিয়া অর্চনা এবং সাধারণ প্রতি সকলেই প্রিয় বাবা প্রয়োগ করে, তিনি সংযমপ্রভাবে অন্যায়ের দোষ লক্ষ্য করিয়া সর্বদা উহা কীর্তন করিবার নিমিত্ত যেমন ব্যগ্র হয়, গুণ দর্শন করিলে তাহা কীর্তন করিতে সেরূপ ব্যগ্র হয় না। যিনি বাক্য ও মনকে সংযম করিয়া সর্বদা ঈশ্বরে অর্পণ করেন, তিনি অন্যায়ের দোষ, তপস্যা ও দানকর্মিত ফললাভে সমর্থ হন। বৃদ্ধ ব্যক্তির আক্রোশ বা অপমানসূচক বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার অমরূপ দ্বারা তাহারিগকে নিন্দা করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আচার ও অঙ্গ ব্যক্তির হিংসা করা নিতান্ত অকর্তব্য। পণ্ডিতেরা অবমানকে অমৃতের জায় জ্ঞান করিয়া পরম সুখে নিদ্রাগত হইতে পারেন; কিন্তু অধমকে অবমাননামিত্তক অর্থাৎ অসুখাপু করিতে হয়। ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাত, দান, তপস্যা ও হোম করিলে সূতা এই সমুদায় কর্মের ফল দর্শন করিয়া থাকেন; সুতরাং ক্রুদ্ধ ব্যক্তির সমুদায় পুণ্যশ্রমই নিফল হয়, সন্দেহ নাই। বীহার উপর, উদর, হস্ত ও বাক্য এই চারিটা সুরক্ষিত থাকে, তাহাকেই ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি সাধাচারনিরত পরধমে নিম্পৃহ ও সংযমপ্রবর্তন হইয়া সত্য, দম, সরসতা, অনুশংসতা, ধৈর্য্য ও তিত্তিকার আশ্রয় করিতে পারেন, তিনিই পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন। যং যেন, গাভীর চারি পদ হইতেই দৃঢ় পান করে, তক্রূপ সত্য, দম, ক্রমা ও প্রজ্ঞা এই চারি গুণেই অমরুত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম। সত্যের তুলা পণ্ডিত আর কিছুই নাই। আমি দেবলোক ও মানবলোকে পরিভ্রমণ করিয়া কহিতেছি যে, অর্থাৎ সত্য সমুদায়ের একমাত্র উপায়, তক্রূপ সত্যই স্বর্গরম্যের একমাত্র সোপান-রূপ, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি যেকোন লোকের সহবাস, যেকোন লোকের উপাসনা ও যেকোন হইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। দেবগণ সর্বদাই সাধুদিগের সহিত সত্যাগ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত সাধুগণ, লৌকিক বিষয় দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন না। যে ব্যক্তি সমুদায় বিষয়ের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই স্বার্থ সাধু, বায়ু বা চন্দ্র, কখনই তাহার তুলা বলিয়া পরিগণিত হন না। যে ব্যক্তির হৃদয় জীব-স্বাধীনবোধবিশিষ্ট হয়, দেবগণ তাহার প্রতি সত্য প্রসন্ন থাকেন। আর যে ব্যক্তি শিরোদ্বারদ্বার, তত্ত্ব ও অপ্রিয়বানী, সে প্রাণচিত্ত করিলেও দেবতার তত্ত্বকে পরিত্যাগ করেন। নীচজাতি, সর্বভোজী দুর্জয়গণের ব্যক্তির কখনই দেবগণকে পরিভ্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। সত্যব্রতপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ কৃতাঙ্গ ব্যক্তিরই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রয়োলাভ করিতে পারেন। বাচাস্পেয়্যের অনর্থক বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা মৌনাবলম্বন, মৌনাবলম্বন অপেক্ষা কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য প্রয়োগ করা শ্রেয়ঃ। আচার সেই ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য যদি, লোকের প্রিয় হয়, তাহা অপেক্ষা শ্রেয়ঃ আর কিছুই নাই।

সাধ্যগণ কহিলেন, বিহংরাজ! লোকসমুদায় কোন পদার্থে সবারত ও কি কারণে অপ্রকৃতি থাকে, কি নিমিত্ত মিথ্যগণকে পরিত্যাগ করে; আর কি নিমিত্তই বা ধর্ম গমন করিতে সমর্থ হয় না? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর।

হংস কহিলেন, সাধ্যগণ! মনুষ্যেরা অজান দ্বারা সমাচ্ছন্ন, বাৎসর্য-নিবন্ধন অপ্রকৃতি, লোভবশত মিথ্যাত্যগে প্রস্তুত ও সংসর্গলোভেই সর্গ-গমনে অসমর্থ হইয়া থাকে।

সাধ্যগণ কহিলেন, হে হংস! ত্রাক্ষণের মধ্যে কোন ব্যক্তি সর্বদা পরিভ্রমণ থাকেন, কোন ব্যক্তি মৌনাবলম্বী হইয়া বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন, কোন ব্যক্তি দুর্বল হইয়াও বলবান বলিয়া পরিগণিত হন এবং কোন ব্যক্তি কাহারও সহিত কলহ করেন না? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর।

হংস কহিলেন, সাধ্যগণ! ত্রাক্ষণের মধ্যে প্রাজ ব্যক্তিই সত্য পরি-

ভ্রমণ থাকেন, প্রাজ ব্যক্তিই মৌনাবলম্বী হইয়া বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন, প্রাজ ব্যক্তিই দুর্বল হইয়াও বলবান বলিয়া পরিগণিত এবং প্রাজ ব্যক্তিই কখনি কাহারও সহিত বিরোধ করেন না।

সাধ্যগণ কহিলেন, বিহংরাজ! ত্রাক্ষণগণের দেবসামর্থ্য কি? সাধু-সামর্থ্য কি? অসামর্থ্য কি? এবং মনুষ্যসামর্থ্য কি? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর।

তখন হংসগণী ত্রাক্ষ কহিলেন, হে সাধ্যগণ! বেদপাঠ ত্রাক্ষগণের দেবত, ঐহিক উদ্যোগের সাধু, অপবাদ উদ্যোগের অসাধু এবং মৃত্যু উদ্যোগের মনুষ্য সম্পাদন করিয়া থাকে।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি তোমার নিকট হংস ও সাধ্যগণের এই উৎকৃষ্ট কথোপকথন কীর্তন করিলাম। বস্তুত সেই কথের উৎপত্তি-স্থান এবং জীবন্ত সত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

একাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনার অপরিজ্ঞাত কিছুই নাই; অতএব আপনি সাধ্যমত ও বোণ এই দুইটির মধ্যে কোনটা উৎকৃষ্ট? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সাধ্যমতাবলম্বীরা সাধারণ এবং যোগীরা, যোগেদুঃস্বপ্নে প্রসঙ্গ বহিয়া থাকেন। যোগিগণ ঈশ্বর ব্যতীত মুক্তিসাধনের উপায়ের নাই বলিয়া আপনাদিগের মতের শ্রেষ্ঠতা সম্পাদন করেন। কিন্তু সাধ্য মতাবলম্বীরা কহেন যে, ঈশ্বরে ভক্তি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। যিনি সমুদায় তত্ত্ব অবগত হইয়া বিষয় হইতে যিহুত হন, তিনি দেহ নানের পর নিশ্চয়ই মুক্তিসাধনে অধিকারী হইয়া থাকেন। প্রাজ ব্যক্তির এই মুক্তিসাধকে সাধ্যমতের মোক্ষ বলিয়া কীর্তন করেন। হে ধর্মরাজ! এই উভয়বিধ মুক্তি, উভয়মতসমর্থক হিতবাক্য ও শিষ্ট ব্যক্তিদিগের মত গ্রহণ করা ভব্যদুশ ব্যক্তিমতেরই অবশ্য কর্তব্য। যোগ প্রত্যকপ্রমাণ ও সাধ্যমত শাস্ত্রপ্রমাণ। এই উভয় মতই যথার্থ ও সাধু-সম্মত। শাস্ত্রসম্মতের এই উভয়ের মধ্যে অন্যতরের অস্বীকার করিলেই মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে। এই উভয় মতেই পরিভ্রমণ অবলম্বন, জীব-গুণের প্রতি দয়াপ্রকাশ ও বিবিধ বত ধারণ করা বিহিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; কিন্তু এই উভয় মতের শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথ সমান নহে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন উভয় মতেই ব্রত, শৌচ ও দয়া তুল্যরূপে নির্দিষ্ট এবং উভয় মতেরই ফল সমান হইল, তখন এই উভয় মতের শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথ সমান হইল না কেন? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মানবগণ যোগবলে কর্ম, ক্রোধ, মোহ, অহংকার ও মেহ এই পাঁচ দোষ পরিত্যাগ করিতে পারিলেই মোক্ষসাধে অধিকারী হয়। রত্ন রত্ন মনুষ্য সমুদায় যেমন জাল বিহারপুর্বেক জলমধ্যে প্রবেশ করে এবং বলবান যুগল যেমন বস্তুরা হির করিয়া নিরা-পন পথে সমুদ্রীক হয়, তক্রূপ যোগবলবিশিষ্ট যোগিগণ লোভজনিত বন্ধন-সমুদায় ছেদনপুর্বেক যোগবলে অন্যায়ের অতি স্তবিনস মল্লকর মোক-নার্গে গমন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। কিন্তু যে যোগিগণের যোগবল না জন্মে, তাহারিগকে বাস্তবানির্ভরিত দুর্বল যুগের জায়, জালনিবদ্ধ বলবিহীন মনুষ্যের জায় ও পাপবদ্ধ জীবন বিহবনের জায় কর্তব্যে বদ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইতে হয়। যোগবলই মুক্তিসাধনের অবিভীয়া উপায়। যোগবল বিহীন যোগীরা রহতির কাঠসমাক্রান্ত অল্পমাত্র অগ্নির জায় অগ্নিরা বিনষ্ট হইয়া যান। কিন্তু যে সূক্ষ্ম যোগী যোগবলসম্পন্ন, তাহার অন্যায়ের সমীপসংক্রান্ত প্রাণী ও হৃদয়নের দোষ, কল্যাণ-কালীন মর্ত্যস্তরের জায় মনুষ্যের জগৎ দক্ষ করিলে পারেন। দুর্বল ব্যক্তির যেমন শ্রোতঃপ্রভাবে দূরে অপনীত হয়, তক্রূপ যোগবলবিহীন অজ্ঞেয়প্রিয় যোগীরা বিষয়কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। কিন্তু মহাপ্রোত-যেমন মাতৃদুগলকে সঙ্কলিত করিতে পারে না, তক্রূপ বিষয় সমুদায় যোগ-বলসম্পন্ন যোগিগণকে কোনক্রমেই বিভ্রান্ত করিতে সমর্থ হয় না। যোগবলবিশিষ্ট মহাপ্রোত: তাহারও বশীভূত না হইয়া প্রজাপতি, ঋষি, দেবতা ও মহাত্মগণের অধরে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন। ভীষ্মপরাক্রম কাণ, যম ও মৃত্যু ক্রুদ্ধ হইয়াও তাহারিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হন না। তাহার যোগবলে অসংখ্য দেহ ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী পর্যটন করিতে

পারেন। যোগবলানি যোগিগণের মধ্যে কেহ কেহ বৌদ্ধধর্মবাহ্য লাভ করিয়া নির্বৃত্ত হন, আর কেহ কেহ পূর্বা যেমন ক্লেশজাল বিতার করিয়া ক্রমে ক্রমে উঠা সচুচি করেন, তজ্জন্য কঠোর তপোহর্ষন করিয়া ক্রমে ক্রমে উঠাতে শিখিলপ্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। সংসারপাশছোঁতেন নম্র, যোগবলপরিপূর্ণ বৌদ্ধী অনায়াসে বৌদ্ধ লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট যোগবলের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আত্মসমাধি ও বোধিধারণাবিব্যক পুঙ্খ নির্ধন সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ধর্মজারী ব্যক্তির যেমন অগ্রমুখ ও লম্বাহিত হইয়া লক্ষ্য ভেদ করে, তজ্জন্য যোগিগণ অনন্তমানে যোগসাধন করিয়াই বৌদ্ধ লাভ করিয়া থাকেন। লোকে যেমন স্নেহপূর্ণ পাত্র বস্তুকে সংস্থাপিত করিয়া অনন্তমানে সোপান আরোহণ করে, তজ্জন্য যোগীলু ব্যক্তি সাধনান হইয়া আত্মাকে হৃদয়ের ভায় উৎকৃষ্ট-পুঙ্খ, নির্মল ও নিশ্চল করিয়া ক্রমে ক্রমে যোগসম্বন্ধীয় উচ্চ পরে অধিকৃত হইয়া থাকেন। কর্ণধারণ যেক্ষণ সতর্ক চিত্তে অবিলম্বে অবগত পোত লইয়া পর পার প্রাপ্ত হয়, তজ্জন্য যোগবিদ মহাত্মারা জীবাত্মাকে পরমায়াস সহিত একা করিয়া দুর্লভ ত্রুণপ লাভ করিয়া থাকেন। সারথি যেমন রথে লক্ষ্যাক্রান্ত অগ্রগণকে সংযোজনপূর্বক একাত্মচিত্তে সরস্রথীকে অকীটদেশে লইয়া যায়, তজ্জন্য যোগিগণের হন ইন্দ্রিয় সমুদায়ের সাহায্যে তাঁহাদের দেহস্থিত আত্মাকে পরম স্থানে নীত করে। সুশিক্ষিত রথীর হস্তনিযুক্ত শর যেমন লক্ষ্যে নিপতিত হয়, তজ্জন্য যোগবলসম্বিত যোগীর আত্মা অচিরাতঃ ত্রুণপ লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি জীবাত্মাকে পরমায়াসে সংযোজনপূর্বক অচলের ভায় স্থির হইয়া যোগসাধন করিতে পারেন, তিনিই পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানীদিগের লভ্য সনাতন বৌদ্ধধর্মলাভে সমর্থ হন। যে বৌদ্ধী অহিংসার তপস্রাশ্রয় হইয়া নীতি, যত্ন, কষ্ট, দান, বস্তু, পার্থক্য, চতু, স্বর্গ ও নাসিকা এই সমুদায় স্থানে জীবাত্মার সহিত পরমায়াসে সম্যকরূপে সংযোজিত করিতে পারেন, তিনি রাশি রাশি পুণ্য পাণ ঘন করিয়া উৎকৃষ্ট যোগবলে মুক্তিসাভ্য করিতে সমর্থ হন।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যোগিগণ মহাত্মারা কৌশল আহার করিলে ও কি জখ্য করিতে পারিলে যোগবল লাভ করিতে পারেন ? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যোগিগণের মধ্যে বাহারা তৈলমুতাভি ভক্ষণ পরিত্যাগপূর্বক তিলক ও তুলসীকণা আহার করেন, বাহারা বিণ্ডুচিহ্ন হইয়া দিবাভাসের মধ্যে একবারমাত্র রুক্ষ খাবার ভোজন করেন, বাহারা দুগ্ধমিশ্রিত জলপান করিয়া ক্রমে ক্রমে এক মিন, এক পক্ষ, এক মাস, এক বছর ও এক সংবৎসর যাপন করিতে পারেন এবং বাহারা বিণ্ডু-চিহ্ন হইয়া সম্পূর্ণ ঐক মাস উপবাসী থাকিতে পারেন, তাহারা ই যোগবল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিঘ্নরাগবিদীনা বোধগলি মহাত্মারা কাম, ক্রোধ, মীতি, প্রীতি, ভয়, শোক, বাস শব্দাদি বিষয়, তৃষ্ণা, অপ্রীতি, স্পর্শদ্বন্দ্ব, নিজ্ঞা ও তন্ত্রা পরাজয়পূর্বক বুদ্ধিপ্রভাবে ধ্যান ও অধ্যয়ন দ্বারা পরমায়াসে একাশিত করিয়া থাকেন। পণ্ডিত ভ্রামণ-গণ এই যোগমার্গকে অতি দুর্গম বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন ব্যক্তিই অনায়াসে এই পথে গমন করিতে পারেন না। যেমন দুই এক জন বুঝা পুরুষ বিবিধ সর্প, কটক, বড়বৃক্ষ, গর্ভ ও তরুর সমাকীর্ণ দুর্গম অরণ্যপথ বিকিয়ে অতিক্রম করিয়া গমন করিতে পারেন, তজ্জন্য দুই একজন বোধশীল ভ্রামণ প্রবাসীরাতে যোগমার্গ অতিক্রম করিয়া পরমপাশ লাভ করিতে সমর্থ হন। যোগপথে অনেক বিঘ্ন আছে, এই নিমিত্তই লম্বাহিত বোধী উহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না। বরং সুশাসিত হৃদ-যার অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করা যায়; কিন্তু যোগধারণা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করা নিভান্ত দুঃসাধ্য। কর্ণধারিণী অর্ঘ্যবপোত যেমন আরোহী পুরুষদিগকে অর্ঘ্যবস্ত্র্যে বিন্দুপ্রবৃত্ত করে, তজ্জন্য অসাম্য ব্যক্তির আচরিত যোগধারণা তাহাকে বিশদলাগরে বিঘ্ন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা বিধিপূর্বক বোগাহর্ষণ করিতে পারেন, তিনিই জন্মবর্ণ ও সং-স্রব পল্লিত্যাগ করিতে সমর্থ হন। এই আমি তোমার নিকট বিবিধ যোগসাহিত্যময় বোগ ধর্মের বিষয় কীর্তন করিলাম। এই যোগধর্মের বিজ্ঞাপিগণের অধিকার আছে, ব্রহ্মচর্য হওয়াই হোলের, পরম সৎ।

যোগিগণ বোধরসে রক্ত ও জঘোজন পরিত্যাগপূর্বক ত্রুতা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ধর্ম, বজ্রীন, ত্রুতার কপিলাদি হৃদ পুঙ্খ, বিণ্ডু লবণ, মূল পুঙ্খ, বক্রণের পট্টা সিদ্ধিবেদী, সমুদায় ভেজ, স্রমহং ধৈর্য, স্তম্ভ, তারকাগণ-বর্তিত নির্মল আকাশ, বিশ্বব্রহ্মণ, পিতৃলোক এবং যাবতীয় শৈল্য, সাগর, নদী, পর্বত, হিষ্, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব, স্ত্রী ও পুরুষে প্রবেশ করিয়া পুনরায় এই সমুদায় হইতে বহির্গত হইতে পারেন। ঈশ্বরবিবরক কথার আশোজন করিলে অবগুই শুভ ফল লাভ হয়। যোগিগণ ঈশ্বরোপাসনা প্রভাবের সর্বলোক হইতে শ্রেষ্ঠ ও নারায়ণধরণ হইয়া অনায়াসে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

দ্ব্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই ত্রিলোক মধ্যে আপনার অবিস্মিত কিছুই নাই। আপনি আমার নিকট লাভসময় যোগমার্গ বিশেষরূপে কীর্তন করিলেন; এক্ষণে সাধ্যমাত্ৰাধারী বিধি সমুদায় আহুপূর্বক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! কপিলাদি মহাযোগিগণ এই পুঙ্খ সাধ্যমত যেক্ষণে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সাধ্যমত অস্ত্রাণ্ড ও বহুবিধ গুণযুক্ত। ইহাতে দোষের লেপন নাই। বাহারা জানবলৈ মাংস, পিশাচ, বক্ষ, উরগ, গন্ধর্ব, পিতৃলোক, তির্ধ্যাক্ষ্যোমি, গরুড়, বায়ু, রাজর্ষি, ত্রুর্ষি, অশ্বর, বিশ্বদেব, দেবর্ষি, বোদী ও প্রজাপতিগণের এবং ত্রুতার বিষ্ণু সমুদায় সদোষ বলিয়া বিবেচনা করেন; বাহারা জীবিতকাল, স্রবের যথার্থ তত্ত্ব, বিঘ্নাভিলাষী তির্ধ্যাক্ষ্যোমিসমুদায় ও নরকশিখিত ব্যক্তিদিগের হৃৎ এবং স্বর্গ, বৈরিক কার্য, জ্ঞানযোগ, যোগ ও সাধ্যাজ্ঞানের গুণদোষ সমুদায় বিশেষরূপে অবগত হইতে পারেন; বাহারা অভ্যাস, ত্রীতি, উৎসেগ, ব্যাতি পুণ্যশীলতা, সন্তোষ, প্রজ্ঞা, সরলতা, দানশীলতা ও ঈর্ষ্যা এই দশ গুণযুক্ত লবণ, আয়তনবোধ, নির্দগতা, স্রমহংসেবা, ভেদ, পুরুষ, কাম, ক্রোধ, অহং-কার ও যেন এই নবগুণযুক্ত রজোগুণ, মোহ, মোহামোহ, তম, তামিস্র, অজ্ঞাতমিস্র, নিজ্ঞা; প্রমাদ ও আলস এই অষ্টগুণযুক্ত তমোগুণ; অহংকার, রূপ, বস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দযুক্ত বুদ্ধি; পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়যুক্ত মন এবং বায়ু প্রভৃতি চারি ভূতযুক্ত আকাশের যথার্থ তাত্পর্য অবধারণে সমর্থ হন; বাহারা মন্তান্তরোক্ত সংশয়, নিশ্চয়, গর্ভ ও স্রবণ এই চতুর্বিধ গুণযুক্ত বুদ্ধি; অপ্রতিপত্তি, বিপ্রতিপত্তি, ও বিপরীতপ্রতিপত্তি এই ত্রিবিধ গুণযুক্ত তমোগুণ; প্রজ্ঞা ও হৃৎ এই ত্রিবিধ গুণযুক্ত রজোগুণ এবং প্রকাশরূপ একমাত্র গুণযুক্ত লবণের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া প্রসন্ন ও আনন্দ পূর্ণালাভে সমর্থ হন, তাহারা ই মজলকর বৌদ্ধধর্মলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। রূপ বুদ্ধিকে, বুদ্ধি ভ্রামণকে, শব্দ কর্তাকে, বস জিজ্ঞাসকে, স্পর্শ বুদ্ধকে, বায়ু আকাশকে, মোহ তমোগুণকে, মোহ অর্থকে, বিষ্ণু গমনকে ইন্দ্র বজকে, অনল জঠরকে, পৃথিবী সলিগকে, সলিগ হেতজকে, ভেজ বায়ুকে, বায়ু আকাশকে, আত্মা মহত্তরকে, মহত্তর বুদ্ধিকে, বুদ্ধি তমো-গুণকে, তমোগুণ রজোগুণকে, রজোগুণ লবণকে, লবণ আত্মাকে, আত্মা দেবদেব নারায়ণকে এবং নারায়ণ বৌদ্ধকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লোক্ষ কাহারও আশ্রিত নহে। এই বিষয় বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া বোদ্ধাঙ্গিগণের নিভান্ত আবশ্যক। যে মহাত্মা এই বৃত্তান্ত বিশেষে অবগত হন এবং যিনি লবণের কার্য, ইন্দ্রিয়াদি বোদ্ধগুণে পরিবৃত্ত জ্ঞানবদেহে, দেহ সমাশ্রিত বজ্রবি ও চেতনা, উপানীন বরণ পাপবিদীন পরমায়া পুণ্যপাণের কল্যোদয়ী জীবাত্মা, আয়সমাপ্রিত ইন্দ্রিয় ও বিষয় সমুদায়, বোদ্ধের দুর্লভ প্রাণ অগ্নি সমান ধ্যান উগান এবং অধঃস্থিত ও উর্দগত এই সত্ত্ববি-বায়ুর গতি, প্রজাপতি ঋষিদিগের চরিত্র পুণ্যের বিবিধ পথ লবণ রাজর্ষি স্রব ও হৃদয়ের ভায় ত্রুর্ষিদিগের কাপুরুষে ঈর্ষ্যানাশ, প্রাণিগণের-বিনাশ, পাপমারিগণের ভয় ও বৈতরণী নদীতে বিঘ্ন পণ্ডিত ব্যক্তি-দিগের দুর্গতি, বিবিধ বোদিত জন্মগ্রহণ, স্নেহা ক্র পূর্বী শোণিত গুরু মজ্ঞা ও স্রম পরিপূর্ণ দুর্গমময় গুরু বাস, শিরশত লবাকীর্ণ অপ-বিত্ত নবহার পুরে অবস্থিত আচার বিবিধ বোগ, লাবিক রাশি ও তামল এই ত্রিবিধ প্রাণি, ত্রুতানী মহাত্মাদিগের নিশ্চিত বৌদ্ধধর্মোদী বাহ-

হার, বাহ কৰ্ত্তৃক চন্দ্রসুন্দর প্রাণ, তার ও বক্ষসগণের পতন, জীপুৰ্ণবের পরম্পর বিচ্ছেদ, প্রাণিগণের পরম্পর হিংসা, দ্বালাবিষম্বন ঘোঁহ, মেহের কথ, বাগ ও মোহাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের কপিক সবুণ আশ্রয়, নরহত সন্তান ব্যক্তির মধ্যে একজনের বোকাবুজি অবসরন, অলস পদার্থে অসুস্থতা, লজ বজ্জতে উলানীত, বিবয়ের বন্ধহেতুতা, যুত পুৰ্ণবাসিগণের দেহ, প্রাণীদিগের পুৰ্ণে অবস্থান ও দুঃখ, ব্রহ্মহত্যাকারী পতিত পামর গুরুদ্বারা পহারী দুরাশা ও সুরাপাননিরত ব্রাহ্মণগণের নরকগমন, বাতুলসেবাবিহীন দেহা-চৰ্চন পরাধ্ব, অশুভকাৰ্য্যনিরত ও তিৰ্য্যক্ৰোধোনিরত প্রাণিগণের নানাবিধ দুৰ্গতি, দেহ সমুদায়ের তব, সংবৎসর শুভ বাস পক্ষ ও বিবসের কথ, চন্দ্র সমুদ্র ও ঐবর্ষের হ্রাসবৃদ্ধি, সংবোধ যুগ পূৰ্ণত নদী ও বর্ণিমুদায়ের কথ, বহুযাগণের করা যুত জন্ম দুঃখ ও মেহদোষ দুৰ্গত এবং স্বীয় আশা ও মেহের দোষ সমুদায়ের বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই বোকাভাভে অধিকারী হন।

যুষ্টিৰ কহিলেন, পিতামহ ! যুষ্টিৰ মেহে কোন্ কোন্ দোষ বিভবান আছে ? তাহা আমি বিশেষরূপে জানিতে পারি নাই, অতএব আপনি উহা আমার নিকট সবিতরে কীর্তন করুন।

ভূয় কহিলেন, বৎস ! কপিমাংসাত্মবায়ী সাধ্যাচার্য্যগণ কহিয়া থাকেন যে, সমুদায় প্রাণীর শরীরেই ধাম, ক্রোধ, ভয়, নিদ্ৰা ও হাস এই পাঁচ দোষ বিভবান আছে। ক্ষমাশীল হইলে ক্রোধকে, সঙ্কল্পভাৱ হইলে ক্রোধকে সন্তোষাবলম্বী হইলে নিদ্ৰাকে, অপ্রযত্ন হইলে ভয়কে ও অসাহায্যনিরত হইলে হাসকে জয় করিতে পারা যায়। বিজ্ঞতম সাধ্যা-চার্য্যগণ ও সমুদায় দ্বারা ওণ, দোণ সমুদায় দ্বারা দোষ ও কারণ সমুদায় দ্বারা কারণ সমুদায় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া জ্ঞানযোগে প্রভাবে এই জ্ঞানকে সলিলক্ষেত্রে জয় বিনয়, বিষ্ণু বাঘায় সমাচ্ছন্ন, চিত্তিত্তি জিহ্বা ঐয় অকিকিংকর, ভূতের জায় জ্ঞান, অক্ষকারাঙ্কর বিবরের জায় ভয়কর, স্বাবিহীন, অবশীভূত, রক্ত ও তমোহুণে পরিপূর্ণ বিবেচনা করিয়া অণুভাষেহাণি পরিত্যাগ এবং তপোপূর্ণ নও ও জ্ঞানরূপ শব্দ দ্বারা সব, রক্ত ও তমোপুণ সমুদায় ওণ দোষ সমুদায় উচ্ছেদ পূৰ্ণক সংসা-লগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। সংসারসমুদ্র নিরন্তর দুঃখরূপ জল, চিত্ত ও শোকরূপ মহাত্তর, ব্যাধি ও যুত্ৰারূপ জলজত, মহাত্তররূপ মহা-লপ, তমোপুণরূপ কুর্ষ, রজোপুণরূপ বংশ, শ্বেতরূপ পক্ষ, অরূপ দুৰ্গমস্থান, কৰ্ম্মরূপ গভীরতা, সত্যরূপ তীর, হিংসারূপ মহাত্তর, বিবিধ রস ও ঐতিহ্য মহাত্তর, দুঃখ ও অরূপ বায়ু, শোক ও তমারূপ মহাত্তর, তীক্ষ্ণ ব্যাধিরূপ মহাগজ, অস্থিরূপ সোপান, শ্বেতারূপ ফেন, শোণিতরূপ বিষ্ণু, দানরূপ মৃত্যুশোকর, হাশ ও চৌৎকাররূপ নির্বোধ বানাজ্ঞানরূপ দুঃখতা, অক্ষরূপ আর, সত্যভাগরূপ পরম আশ্রয়, জন্ম ও মরণরূপ তরঙ্গ, পুষ্ণ ও বাস্তবরূপ পতন, অহিংসা ও সত্যরূপ সীমা, প্রাণ-ভাগরূপ মহাপ্রবাহ, বোদ্ধজ্ঞানরূপ বীণ এবং বোদ্ধরূপ দুৰ্গত বিষয়ে লবাকীপ রহিয়াছে। যে মহাত্মা এই সংসারসমুদ্রের তব অধঃত হইয়া তুলসেহাতিমান পরিত্যাগপূৰ্ণক আত্মাকে হৃদয়াকাশস্থ বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন, সৰ্ব্বপ্রথম সূৰ্য্য, স্থান তত্ত্ব দ্বারা জলাকর্ষণের জায়, কিনৎসাল দ্বারা চতুর্দশ ভুবনস্থ ঐশ্বর্য্য প্রমুদায় আকর্ষণপূৰ্ণক সেই সূত্ৰভিগণকে এদান করিয়া থাকেন। তৎপরে সূক্ষ্ম শীতল সূক্ষ্ম স্ব-ল্প বায়ু তাহারিগণকে বহন করে। তদন্তর সত্ত্বাকর্ষণের মধ্যে প্রেৰ্ত বায়ু তাহারিগণকে পবিত্র লোক সমুদায় প্রদর্শন পূৰ্ণক দ্যাবাকাশে নীত করিয়া থাকে। তৎপরে তাহার দ্যাবাকাশ হইতে রজোপুণ, রজোপুণ হইতে সবুণ, সবুণ হইতে জগবান্ নদ্যাবর্ষ ও নারায়ণ হইতে পর-মাত্মাকে লাভ করিয়া বিভূষিত হইয়া বোদ্ধরূপ প্রাপ্ত হন। হে ধর্ম্মরাজ ! সত্যাক্ষরসম্পন্ন সৰ্ব্বভূতে দ্যাবান্ বিষয়রাগশূন্য মহাত্মাদিগেরই এইরূপ পরমগতি লাভ হয় সন্দেহ নাই।

যুষ্টিৰ কহিলেন, পিতামহ ! যুষ্টিৰ ব্যক্তিদিগের বোদ্ধরূপ লাভ হইলে আর অমরত্বাত্মক অরূপ হয় কি না ? কোঁ ববে কহে, বোদ্ধা বহাতেও বিশেষ জ্ঞান বিভবান থাকে ; আর কোঁ ববে কহে, বোদ্ধ-লাভ হইলে জ্ঞানবৎ সেনবাত্তও থাকে না। এক বোদ্ধবিবয়ে এইরূপ বিবিধ বত এককিত হওয়াতে বেদহিরোবরূপ মহাদোষ উপস্থিত হইতেছে। তাহা হইক, যদি জীবমুক্ত হইলেও বিশেষজ্ঞান বিভবান থাকে, তাহা হইলে কটনাত্ম্য বোদ্ধকামনার প্রদোষ কি ? স্ববসাত্ম্য বর্গাদিগণক

কটনাত্ম্যই ত প্রেৰ্ত বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। আর যদি জ্ঞান-মাত্রও বিভবান না থাকে, তাহা হইলে যুষ্টিৰ জায় পুনরায় ত বিশেষ জ্ঞানের আবির্ভাব হইতে পারে ? একদে আপনি এই বিষয়ের বদার্থ তব কীর্তন করুন।

ভূয় কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি অতি দুঃখ প্রমুদ করিয়াছ ; এ প্রেৰ্ত মহাত্মা পতিভগণেরও মহাবোধ উপস্থিত হইয়া থাকে। একদে আমি ইহার বদার্থ তব কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কপিমাংস মহাধিগণ ও এ বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। অতি সূক্ষ্ম জীবাত্মা মানবগণের দেহ-মধ্যে অবস্থান পূৰ্ণক ব্রহ্মকাশিত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা পদার্থ সমুদায় সন্ধান করিতেছেন। জীবাত্মা না থাকিলে ইন্দ্রিয় সমুদায় কার্ত্তের জায়, চেত-শূন্য ও অণবসমুদায় কেনার জায় অণুকাশমধ্যে বিনষ্ট হয়, সূক্ষ্ম নাই। মানবগণ নিম্নিত হইলে ইন্দ্রিয়সমুদায় কার্য্যাক্ষম হইয়া বিবহীন সূৰ্ণের জায় স্থিরভাবে স্ব স্ব স্থানে বীন হইয়া থাকে। এই সময় একমাত্র জীবাত্মা আকাশসংসারী সমীরণের জায়, বহুযাগণের সৰ্ব্বশরীরে বিচরণ করে এবং সূক্ষ্ম গতি দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের স্থান সমুদায়ে গমন পূৰ্ণক জাগ্রদবৃত্তার জায় সেই নিম্নিতাবস্থাতেও দর্শনস্পর্শাদি সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে। সব, রক্ত, তম, বৃষ্টি, মন, আকাশ, বায়ু, শ্বেত, জল ও পৃথি-বীর ওণ সমুদায় জীবাত্মাতে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। পরমাত্মা ঐ সকল ওণ দ্বারা জীবাত্মাকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করিতেছেন। জীবাত্মা ঐ সমুদায় ওণ ও শুভাশুভ কার্য্যসমূহে পরিবৃত্ত রহিয়াছে। ইন্দ্রিয়নির্ভর শিষ্যের জায় উহার নিকট অবস্থান করিতেছে। জীবাত্মা যখন সমুদায় কার্য্যাকরণ অতিক্রম করিয়া দ্রব্যবিহীন নারায়ণায়ক পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়, তখন আর তাহার পুণ্য বা পাপের লেশমাত্র থাকে না এবং আর তাহাকে পরমাত্মা হইতে পৃথক হইতে হয় না। জ্ঞানী ব্যক্তি এইরূপে নারায়ণায়ক পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবমুক্ত হইলেও পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন মেহনিপাত পৰ্য্যন্ত তাহার শরীরমধ্যে অবস্থান করিয়া তাহাকে জন্মাত্তরীণ পাপপুণ্যের কলভোগ করায় ; কিন্তু সেই কলভোগ দ্বারা জীবমুক্তের স্ববৃত্তিগণের আবির্ভাব হয় না। যুষ্টিৰ ব্যক্তি এইরূপ জ্ঞানলাভ করিতে পারিলে অতি অক্ষয়মধ্যে অনায়াসেই মেহবিমুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। বিজ্ঞতম সাধ্যমতাবলম্বীরা এই জ্ঞান-বলেই পরমগতি লাভ করেন। ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। তুমি ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় করিও না। মহাত্মা মনীষীগণ এই সাধ্যমতকে অক্ষর, ভব, পূর্ণরক্ত, সনাতন, নির্বোধ, নির্বিকার, নিত্য এং আদি, ঋত ও দ্ব্যবিহীন বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। উহা বোধ অপেক্ষা প্রেৰ্ত, উহা হইতে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় উপস্থিত হয়। পরমাত্মা শাস্ত্রমধ্যে সাধ্যমতকেই উৎকৃষ্ট বলিয়া প্রমাণ করা যাকেন। দেবতা, ব্রাহ্মণ, যোদী, সাধ্যমতাবলম্বীরাও শান্তিগণাবলম্বী ব্যক্তিরা যে পরমাত্মার প্রতিবিম্বিত স্বব করিয়া থাকেন, সাধ্যমতই সেই নিরাকার পরম ব্রহ্মের যুষ্টিরূপ।

এই পৃথিবীতে দ্ব্যব ও জন্ম এই বিবিধ পদার্থ বিভবান রহিয়াছে ; তন্মধ্যে জন্ম পদার্থই প্রেৰ্ত। বেদ, বোধ, শাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, ইতিহাস ও পুরাণে যে লৌকিক ও পারমার্থিক জ্ঞানের কথা দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে সমুদায়ই সাধ্যমত হইতে গৃহীত হইয়াছে। সাধ্যমত শান্তি, বল, সূক্ষ্মজ্ঞান, তপস্যা ও স্বর্ষের বিষয় বিশেষরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। সাধ্য-মতাবলম্বীরা আপনাদিগের মহাত্ম্যাত্মা স্বার্থ সমুদায় সন্ধ্যাক্ষেপে অসুষ্ঠান করিতে না পারিলেও তাহাদের অধোগতি হয় না। প্রত্যুত তাহারা দেবলোকে পরিভ্রম পূৰ্ণক কৃত্য হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণবংশে জন্ম প্রাপ্ত করেন। উহারা বেদ-পরিচয় কৃত্রিম উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট লোকেই প্রতি হন। বাহারা সাধ্যমত অবগমন পূৰ্ণক জ্ঞানাবেষণে বহুবান্ বন, তাহারা জ্ঞানের সন্ধ্যা উৎকর্ষ সাধন করিতে না পারিলেও তাহারিগণকে তিৰ্য্যক্ৰোধোনিরক, অধঃপতন বা পাণ্ডারামিগের সহবাসজনিত ক্রোধ বহু করিতে হয় না। যিনি মহাবলত্বা অতিবিশাল এই পুরাতন সাধ্যমত সন্ধ্যাক্ষেপে অবগত হইতে পারেন, তিনিই নারায়ণরূপ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট সাধ্যমত কীর্তন করিলাম। সাধ্যমত জগবান্ নারায়ণের স্বরূপ। এই মহাত্মা সৃষ্টিসময়ে এই বি-লম্বা নির্বাণ করেন এবং প্রলয় সময়ে সমুদায়ের সংসারপূৰ্ণক শরীরের বিলীন করিয়া পরম স্বর্ষে নিম্নিত হন।

চে রাজর্ষে। এইরূপে জীবাত্মা প্রতীতিসংবণত হুত ও অজ্ঞানের অনু-
বর্তী হইয়া অসংখ্য দেহপরিভ্রমণপূর্বক অসংখ্য দেহ আশ্রয় করিতেছেন।
তাহারান্তিমোক্ষ প্রভাবে ত্রিবাণুযোনি, রজোগুণ প্রভাবে মনুয্যযোনি
ও মনুগুণ প্রভাবে দেবযোনিলাভ করিয়া থাকেন। তিনি কখন পুণ্যবশত
মনুয্যলোক হইতে স্বর্গে আত্মারোহণ, কখন পুণ্যক্ষয়বশত দেবলোক
হইতে মনুয্যালোকে অবতরণ, কখন বা পাপবশত মনুয্যালোক হইতে নরকে
গমন করেন। কোণকার কীট যেমন মৃৎমালাসমুত্ত তত্ত বাহ্য আপনাকে
সমাহার করিয়া রুদ্ধ হয়, তদ্রূপ গুণাতীত জীব সর্বদা গুণাত্মক কার্য
বাহ্য আপনাকে রুদ্ধ করিয়া রাখে এবং সংস্কৃতদেববিহীন হইয়াও বিবিধ
যোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক অসংখ্য ভোগ্য ক্রিয়া থাকে। যতকরোগ,
নেত্ররোগ, দন্তশূল, গলগ্রহ, জ্বলোর, ভ্রূষরোগ, মলগত, বিট্টিকা, স্রুতি,
অধিহাংকনিত ক্ষত, দাম ও ত্রুণশার প্রভৃতি যে সমুদায় রোগ,
প্রাপিপণের দোহে উৎপন্ন হয়, জীব আপনাকে সেই সমুদায় রোগে
আক্রান্তি বিমুগ্ধ জ্ঞান করকে এবং কখন অধোদেশে, কখন অন্তর্ভুক্ত হানে,
কখন হৃষ্টকময় গৃহে, কখন কটকাধীর্ণ প্রস্তরে, কখন ভাস্করাঙ্কিত
প্রস্তরে, কখন ভূমিতলে, কখন পক্ষে, কখন কপালে ও কখন বিভিন্ন শয্যার
পাশে; কখন তরুবন্ত্র, কখন চতুর্ভুজ বস্ত্র, কখন কোণীন, কখন কৌম-
বস্ত্র, কখন পর্ণযজ্ঞনির্মিত বস্ত্র, কখন কুলাঙ্গিন, কখন ব্যাঘ্রচর্ম, কখন
সিংহচর্ম, কখন ভূজীহক, কখন কট্টকময় বস্ত্র, কখন পটবস্ত্র ও কখন চারি
পরিধাশ্রু; কখন রহ খোরণ করিয়া, কখন বা দিগন্তর হইয়া পরিভ্রমণ,
কখন এক রজির অস্ত্রে, কখন দিবারাজির মধ্যে এককালে, কখন বিবসের
চতুর্ধ অষ্টর বা বর্ষভাগে, কখন ছয় দিন, সপ্তাহ, অষ্টাহ, দশাহ, বাসশুহ
বা এক মাসের অস্ত্রে ভোজন; কখন সিজিলাভের নিমিত্ত কন, মূল, বাহ,
জল, তিলকক, দধি, গোময়, গোমুত্র, শাকপুশ, পৈবাস, তক্তর ও বা
শ্রুগর্ভ ভক্ষণ; কখন বিবিধিহিত চান্দ্রায়ণ ব্রত, কখন চারি আশ্রয়ের
দর্শ, কখন পাণ্ডপত বর্ষ ও কখন পাণ্ডপথ অবলম্বন; কখন পর্কতের
হোমাত্মক নির্জন প্রদেশে, কখন প্রহরণে, কখন শুদায়, কখন জলপুত
নদীতটে, কখন নির্জনস্থানে, কখন পথিবেবহানে ও কখন সরোবরে
অবস্থান; কখন বিবিধ উপাশ্রয় গুণ, কখন ব্রতায়তীন, কখন নিয়মাস-
তীন, কখন ভোগায়তীন, কখন বজায়তীন; কখন বাসিদ্ধি, কখন ভ্রামণ-
দর্শ, কখন ক্ষত্রদর্শ, কখন বৈশ্বদর্শ ও কখন শূত্রদর্শ আশ্রয়; কখন বা
দীন দরিদ্র ও অধ্যয়নার্থকে দান; কখন নরগুণ, কখন রজোগুণ, কখন বা
ভোগোপ অবলম্বন; কখন বর্ষ, কখন অর্ধ, কখন বা কাবের আশ্রয় গ্রহণ।

কখন বধাকার, কখন মৃষ্টকার, কখন গাহাকার, কখন বা নরকুর সঙ্গ-
হন; কখন বক্ষন, কখন বাজন, কখন অধ্যয়ন, কখন অধ্যাপনা, কখন
দান ও কখন প্রতিগ্রহ এবং কখন জয়গ্রহণ; কখন যুদ্ধলাভ, কখন
বিবাহ ও কখন সংগ্রামকার্য সম্পাদনপূর্বক অভিযান করিয়া থাকেন।
পতিভেদ এই সমস্ত উত্তাপ্ত কার্যকলাপকে কর্তব্য বলিয়া নিরূপণ
করিয়া গিয়াছেন।

প্রকৃত হইতেই সমুদায় জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়কার্য সম্পাদন হই-
তেছে। দিবাকর অন্তর্যমানে সূর্য-কিরণজাল সংহার করিয়া, উদয়-
কালে যেমন পুনরায় উহা প্রসারণ করেন, তজ্জগৎ জগদীশ্বর প্রলয়কালে
গুণসমুদায়কে সংহার করিয়া একাকী অবস্থানপূর্বক সৃষ্টিকালে পুনরায় অতি
সমোদয় বিবিধ গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বারংবার এইরূপ জগতের সৃষ্টি
ও সংহার করা তাঁহার ক্রীড়ামাত্র। তিনি ত্রিগুণাতীত হইয়াও সৃষ্টি, স্থিতি
ও প্রলয়কারিণী ত্রিগুণা প্রকৃতিকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহার সহিত অভিন্নভাবে
অবস্থান করেন। প্রকৃতিপ্রভাবের এই জগৎ মুক্ত ও সর্বদা সুখ দুঃখে
সম্যাক্ষর রহিয়াছে। সমুদায় নির্বিকৃতপ্রভাবেরই এসমুদায় দুঃখ আবার
নিষিদ্ধ হইয়াছে; এই সমুদায় আমাকেই লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইতেছে;
আমি এই সমুদায় অভিন্নমূর্ত্তিক পৈলোকে গমন করিয়া তত্ত্বতা স্বপ্ন
ভোগ করিব; ইহলোকের এই উত্তাপ্ত ফল সমুদায় আমাকেই ভোগ
করিতে হইবে; বাহাতে স্বেচ্ছায় হয়, আমাকে তাহারই অমর্ত্তন করা
কর্তব্য; আমি সকল জন্মেই সুখী হইব; আমাকে স্বার্থ প্রভাবেরই ইহ-
লোকে অপরিণামী দুঃখভোগ করিতে হইবে; সমুদায় মহাদুঃখের কারণ,
সমুদায়নিবন্ধন নরকপানী হইতে হয়; আমি নরক হইতে সমুদায় ও
সমুদায় হইতে দেহ প্রাপ্ত হইব এবং পুনরায় দেহ হইতে সমুদায় ও
সমুদায় হইতে নরক লাভ করিব বলিয়া বিবেচনা করে। হাহারা দেহকে
আত্মস্বরূপ জ্ঞান করে, সেই সকল মমতাপরিপূর্ণ মূঢ়কে বারংবার দেহতা
মহা ও তির্য্যগ্যোনিতে জন্মগ্রহণ এবং মিরস্তর সেই সেই যোনিতে পরি-
গ্রহণ করিতে হয়। এইরূপ জীবন অসংখ্যবার জন্মগ্রহণ ও মৃত্যুলাভ
করিতেছে। যে বৈরাগ্য পুণ্য ও পাপজনক কার্যের অমর্ত্তন করে,
তাহাকে তদনুরূপ দেহ ধারণপূর্বক তৎসমুদায়ের ফলভোগ করিতে হয়।
এই ত্রিলোকব্যপ্ত প্রকৃতিই উত্তাপ্ত কার্যের অমর্ত্তন ও তাহার ফল-
ভোগ করিতেছে। তির্য্যলোক, মহাব্যলোক ও দেবলোক এই ত্রি-
লোকেই প্রকৃতির কার্য। প্রকৃতির যেমন কোন চিন্তা নাই, কেবল স্বা-
ধীন কার্য বারা উহার অনুমান করা যায়, তজ্জগৎ পুরুষেরও কোন চিন্তা
নাই, কেবল দেহের চৈতন্য বারা উহার সব স্বীকার করা গিয়া থাকে।
পুরুষ নির্বিকার ও প্রকৃতিপ্রবর্তক হইয়াও শরীর ধারণপূর্বক ইন্দ্রিয়কৃত
কর্ম কর্মফলকে আনুভূত বলিয়া জ্ঞান করেন। শ্রেয়সি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
বাগদি কর্মেন্দ্রিয় সমুদায় সর্বাঙ্গ গুণসমূহযোগে বিবিধ বিষয়ে প্রবর্তিত
হইয়া থাকে। নির্বোধ ব্যক্তির হিতবিরহী হইয়াও আপনাদিগকে হিত-
বান, দেহশুল হইয়াও দেহবান, কালের বশীভূত না হইয়াও কালের বশী-
ভূত, বুদ্ধিমান না হইয়াও বুদ্ধিমান, তবজানহীন হইয়াও তবজ্ঞ, অমর হই-
য়াও মৃত্যুপ্রাপ্ত, অচল হইয়াও সচল; জ্ঞানবিরহী হইয়াও জ্ঞানমুক্ত, ভোগ-
বিরহী হইয়াও ভোগী, গতিবিরহী হইয়াও গমনমুক্ত, নির্ভীক হইয়াও ভীত,
এবং অক্ষর হইয়াও ক্ষর বলিয়া বোধ করে।

পঞ্চাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহর্ষে! সমুদায় সূর্য অজ্ঞান ও অজ্ঞানাক্ত ব্যক্তিগণের সংসর্গ-
নিবন্ধন বারংবার কলেবর পরিভ্রাম্যপূর্বক অসংখ্য দেহ আশ্রয় করিয়া
থাকে। নর, রজ ও তমোগুণপ্রভাবে তাহার কখন দেবযোনি, কখন
মহাযোনি ও কখন তির্য্যগ্যোনি লাভ হয়। যেমন বোড়শকলাপরিপূর্ণ
চন্দ্রের পঞ্চম কলাই বারংবার ক্ষয় প্রাপ্ত ও পরিবর্তিত হয়, কিন্তু বোড়শী
অমাকলার ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না, তজ্জগৎ জীবদেহের সুল দেহই বারংবার
ক্ষয় ও পরিবর্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু লিঙ্গধারীর ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয়
না। আর যেমন প্রলয়কালে বোড়শীকলার ক্ষয় হইলে চন্দ্রের সম্পূর্ণ-
রূপে বিনাশ হয়, তজ্জগৎ লিঙ্গধারীর বিনাশ হইলেই জীবাত্মার সৃষ্টি লাভ
হইয়া থাকে। সুল দেহের প্রতিষদ্য গাণ্ডিতে জীবাত্মার কখনই সৃষ্টি-
লাভের সম্ভাবনা নাই। জীবাত্মা চতুর্দিশেতি উত্তাপ্ত নির্বল পদা-

ভার অপরিজ্ঞানবশতই স্বয়ং গুণ হইয়াও অতঃপরেই সংসর্গনিবন্ধন-
অপবিত্রতা, চৈতন্যরূপ হইয়াও জড় দেহের সংসর্গনিবন্ধন জড় এবং
নিষ্ঠুর হইয়াও ত্রিগুণ প্রকৃতির সংসর্গনিবন্ধন ত্রিগুণ হইয়া গিয়া
থাকেন।

ষড়ধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

জনক কহিলেন, মহারাজ! প্রকৃতির সহিত পুরুষের বৈরাগ্য সমস্ত-
কীর্তি হইল, স্ত্রী পুরুষের সমস্তও তজ্জগৎ। পুরুষ ব্যতীত স্ত্রীজাতীরা
গর্ভধারণ করিতে পারে না এবং স্ত্রীজাতী ব্যতীত পুরুষেরাও কখন
পুত্রোৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না। গর্ভকালে স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর
সহযোগনিবন্ধন সন্তান সন্ততি কুমুদপত্র হয়। বেদ এবং সৃষ্টি প্রকৃতি
শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, পিতা হইতে অশ্বি, মায় ও মজা এবং মাতা
হইতে বৃক, মাস ও শোণিত সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। বেদ ও সৃষ্টি
প্রকৃতি শাস্ত্রে বাহা কথিত হইয়াছে, তাহাই সনাতন প্রমাণ, সন্দেহ নাই।
বাহা হউক, যদি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহারাও স্ত্রী পুরুষের ভায় পরস্পর গুণ-
সাপেক্ষ হইয়া নিম্নত পরস্পর বদ্ধ রহিল; তাহা হইলে বোধ কি রূপে
বিভ্রম্যান থাকিবে? হে ভগবন্! আপনি প্রত্যক্ষদর্শী, অতএব যদি
বোধের অস্তিত্ব বিষয়ে কোন বিশেষ প্রমাণ থাকে, তাহা হইলে তাহার
যথার্থ তত্ত্ব কীর্তন করুন। আমি বোধাক্রান্তী; যিনি নির্বিকার মির-
কার, ইন্দ্রিয়ের অগোচর, অক্ষর, নিত্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাকে লাভ করা
আমার উদ্দেশ্য।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ! তুমি বেদ ও শাস্ত্রের কথা যাহা কীর্তন
করিলে, তাহা ঐরূপই বটে; কিন্তু তুমি উহার যথার্থ তাৎপর্য্য গ্রহণে
সমর্থ হও নাই। তুমি বেদ ও সৃষ্টি প্রকৃতি শাস্ত্র অভ্যাস করিয়াছ;
কিন্তু উহাতে তোমার কোন ফলোদ্ভব হয় নাই। যাহারা গ্রন্থ অভ্যাস
করিতে তৎপর হয়, কিন্তু গ্রন্থের যথার্থ তাৎপর্য্য গ্রহণ করিতে পারে না,
তাহাদিগের সে অভ্যাস করা পশুশ্রম মাত্র। উহার কেবল শাস্ত্রের
ভার বহন করিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা গ্রন্থের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে
সমর্থ হয় এবং প্রশ্ন করিলে অনুরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারে, তাহা-
দিগেরই পরিশ্রম সার্থক। যে সুলভি ব্যক্তি বিষয়সম্ভারমধ্যে গ্রন্থের
অর্থ কীর্তন না করে, সে কখনই গ্রন্থের ফলিতার্থ অবগত হইতে সমর্থ হয়
না। জ্ঞানবিরহী ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইলেও তাহাকে সভ্যমধ্যে সমঃ
কীর্তন সম্বন্ধে উপহাসাস্পদ হইতে হয়।

বাহা হউক, এক্ষণে সাধ্য ও যোগমতে বৈরাগ্যতত্ত্ব নিরূপিত
হইয়াছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যোগীরা যোগবলে
যাহাকে দর্শন করিয়া থাকেন, সাধ্যমতাবলম্বীরা তাহাকেই প্রাপ্ত হন।
অতএব যাহারা সাধ্য ও যোগমতকে গ্রহণ করিয়া জ্ঞান করেন, তাহা-
রাই যথার্থ বুদ্ধিমান। সমুদায়দেহ বৃক, মাস, কুশির, বেদ, পিত্ত, মজা,
মায় ও ইন্দ্রিয়সমুদায় বিভ্রম্যান রহিয়াছে। যেমন বীজ হইতে বীজের উৎপত্তি
হয়, তজ্জগৎ ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মগিরি, ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়ের এবং দেহ হইতে
দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পরম পুরুষের বীজ, ইন্দ্রিয়, দ্রব্য বা দেহ
নাই; স্তব্রাণ্ড গুণ থাকিবার সম্ভাবনা কি? আকাশাদি বিষয়সমুদায়
যেমন ব্রহ্মগিরি গুণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া এই সমুদায়ে বিলীন হয়, তজ্জগৎ
ব্রহ্মগিরি গুণসমুদায় প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হইয়া আবার উহাতেই লয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেমন কখন কখন কেবল গুজ হইতেই বৃক, মাস,
কুশির, বেদ, পিত্ত, মজা, অশ্বি ও মায়সকল দেহ সমুৎপন্ন হয়, তজ্জগৎ
কেবল প্রকৃতি হইতেই জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে। জীবাত্মা ও জগৎ
সর্বাঙ্গ গুণদ্বয়ে লিপ্ত হইয়া আছে। পরমাত্মা ও জীবাত্মা, জগৎ হইতে
মুক্ত। যেমন গর্ভসমুদায় সৃষ্টিবিরহী হইয়াও কলপপুপ বারা অমরিত
হয়, তজ্জগৎ প্রকৃতি আকৃতিশূন্য হইয়াও আত্মসত্ত্ব সহযোগিতা বারা অম-
রিতগোচর হইয়া থাকে। এইরূপ কেবল দেহের চৈতন্য বারা হইয়া থাকে।
বিকারশূন্য চতুর্দিশেতি উত্তাপ্ত নির্বল পদাচার অনুমান করা যায়।
আত্মশূন্য, সমদর্শী, নিরাশ্রয় আত্মা কেবল দেহাদির অভিকানবশতই
গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। যাহারা গুণ পরার্থের সহিত গুণের
সম্বন্ধ আছে, কিন্তু নিষ্ঠুর পদার্থের সহিত গুণের কোন সম্পর্ক নাই, বলিয়া
স্বীকার করেন, তাহাদিগকেই যথার্থ গুণবান বলিয়া নির্দেশ করা যাউতে

পারে। জীবাত্মা কার্যদি প্রাকৃতিক জগৎসমূহকে জয় করিতে পারি। এই বোধভিত্তিকান পুরিতাপ পূর্বক পরমাচারে বর্ণনাকালে সন্ধ্যা হয়। সাধ্য ভবোগবিধি বহিঃস্বারা অহঙ্কারিণি পরিভাষ্য করিয়া সেই বর্ণনাত্তর্য্যামী, বর্ণনপ্রদা, চতুর্বিংশতিতত্ত্বাভিত্ত পরজ্ঞাকে পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। জন্মবর্ণনাত্তর্য্য জ্ঞানিগণ সেই অব্যক্ত পরমাচারকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাঁহাকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন। জ্ঞানবান্ পণ্ডিতদিগের জীবাত্মা ও পরমাচারে কিছুমাত্র ভেদজ্ঞান থাকে না। অন্যতজ লোকেরাই জীবাত্মাকে পরমাচার হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করে। ফলতঃ এক রূপে প্রতীয়মান পরমাচার অক্ষর ও নানা রূপে প্রতীয়মান অগণ কর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে? জ্ঞানবান্ ব্যক্তি পঞ্চ-বিংশ জীবভবের পর্য্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইলেই পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাভিত্ত বড়-বিংশ পরমাচারকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া তাঁহার বোধ জন্মে। ঐক্য বোধ অর্জিলেই তিনি পরমাচার এক রূপে বর্ণনকেই শাস্ত্র ও নানা রূপে বর্ণনকে অশাস্ত্র বলিয়া বিবেচনা করেন। এই আশি তোমার নিকট লম্বায় তব ও পরমাচার বিষয় কীর্তন করিলাম। পণ্ডিতেরা পঞ্চ জ্ঞানে-শ্রিয়, পঞ্চ কর্মে-শ্রিয়, পঞ্চভূত, নন্দারি পঞ্চ বিষয় এবং মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, প্রকৃতি ও জীবাত্মা এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বকে সৃষ্টি পদার্থ এবং এই সমূহায় হইতে পৃথক্ বড়-বিংশ পদার্থকেই পরমাচার বলিয়া নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন।

সপ্তাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

জন্মই করিলেন, নহে। আপনি অক্ষরের একর ও ক্ষরের নানা কীর্তন করিলেন; কিন্তু এই উভয় পক্ষের তত্ত্বাবধারণ বিষয়ে আমার সম্বন্ধে উপস্থিত হইতেছে। অজ্ঞান ব্যক্তির আমাকে নানা রূপে এবং জ্ঞানবান্ ব্যক্তির উহাকে একরূপে অবলোকন করিয়া থাকেন; কিন্তু আমি নিত্য সূক্ষ্মবুদ্ধিগণত এই উভয় পক্ষেরই তত্ত্বাবধারণ ক্রিয়িতে সন্ধ্যা হইতেছি। আর আপনি অক্ষর ও ক্ষরের যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, আমি চক্ষুসমূহি প্রভাবে তাহাও প্রিস্মৃতপ্রায় হইয়াছি। এক্ষণে নানার, একটী, জ্ঞানবান্, অজ্ঞান, জ্ঞাতব্য বিষয়, বিত্তা, অবিত্তা, ক্ষর, অক্ষর এবং সাধ্য ও যোগ এই সমূহায় শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে; আপনি কীর্তন করুন।

বর্ণিত করিলেন, বাক্য। তুমি যে যে বিষয় বিজ্ঞাসা করিলে, তাহার উত্তর প্রদান; বিশেষতঃ যোগকার্য্য বিশেষরূপে কীর্তন করিওঁহি, শ্রবণ কর। যোগীগণের ধ্যানই পরম বল। বিদ্বান্ ব্যক্তির ঐ ধ্যানকে চিত্তের একপ্রত্য ও প্রাণায়াম এই দুিবিধ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে প্রাণায়াম দুই প্রকার, সর্গত ও অসর্গত।* বীজজপঘটিত প্রাণায়ামকে সর্গত ও অসর্গত প্রাণায়ামকে নির্গত প্রাণায়াম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষ্ঠাস্থ্য পরিভাষ্য ও ভোজন সময় ব্যতীত আর সকল সময়েই ধ্যান করা কর্তব্য। বুদ্ধিবান্ ব্যক্তির চিত্তের একপ্রত্যপ্রভাবে শকারি বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে নিবৃত্ত করিয়া অদ্বৈত হইতে মত্তক পর্য্যন্ত প্রাণবায় তত্ত্ব বারা জীবাত্মাকে চতুর্বিংশতিতত্ত্ব হইতে পৃথক্ করিয়া পরমাচারে নীত করিবেন। ঐক্যরূপে জীবাত্মার সহিত পরমাচারের ঐক্য সম্পাদন করিতে পারিলেই জীবমুক্ত হওয়া যায়। পণ্ডিতগণ জীবমুক্ত যোগীদিগকে ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করেন। বাহ্যিগণের মন সতত প্রাণায়ামে একাত আসক্ত, তাহারাই পরমাচার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সন্ধ্যা হন এবং এই প্রায়গুণ তত্ত্বাভিত্ত তাঁহাদেরই উপযুক্ত। বিষয়বাসনা-বিস্কৃত, অদ্বাহারনিবৃত্ত ও জিত্তশ্রিয়, হইয়া বুদ্ধি জারা মন ও মন বারা ইন্দ্রিয়গ্রামকে অস্থির করিয়া পাণাণের ভাব, অবিচলিতচিত্তে সম্মানসময়েও রাশিগণে স্নানাত্তে মনঃসম্বাধান করা যোগীব্যক্তিগণের অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতগণ বহন সর্গভেদে তার অচল ও পানুর তার অপ্রকল্প হইয়া উঠেন, বহন তাঁহাদের বর্ণন, শ্রবণ, শ্রী, আশ্রয় ও সর্গজ্ঞান একবারে তিরো-হিত হইয়া যায় এবং যখনোমধ্যে সক্ষমের লেশমাত্র থাকে না, সেই সময়ই তাঁহাদিগকে বিত্তক যোগী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ সময়ই তাঁহারা নির্বীতপ্রমোদিত প্রবলিত প্রদীপের দ্বারা প্রকাশিত, অচল ও লিঙ্গস্বরী-প্রদীপ হন। তাহা হইলেই তাঁহাদিগকে আর কি উর্জত, কি অবতর কোম লোকেরই বর্ণন করিতে হয় না। যিনি পরমাচার সহিত সাক্ষাৎকার

করিয়া তাঁহার বর্ণনকথনে অনসন্ধ্যা হন, তিনিই পদার্থ আশ্রয়শীল। বাহ্য ব্যক্তির কেবল এই পর্য্যন্ত অবগত বাহেন যে, পরমাচার কখনোমধ্যে বিচার-মান বহিঃপ্রদান। আত্মা প্রকাশিত হইলে স্তম্ভরমধ্যে বিদ্যুৎপাকের তায়, যথিসংযুক্ত দিবাকরের তায় এবং বিদ্যুৎসম্বন্ধীয় অধির তার লক্ষিত হইয়া থাকেন। ত্র্যমাব্যবৌক শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন বৈরাগীল বহায়া ব্রাহ্মণর যে অনাগি অন্ততম পরজ্ঞাকে অবলোকন করেন, তিনি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম ও মহৎ হইতে মহত্তর। তিনি সর্গভূতে অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু কেহই তাঁহাকে অবলোকন করিতে সন্ধ্যা নহে। কেবল সূক্ষ্মবুদ্ধিগণ মন বারা হই তাঁহাকে অনুমান করা যায়। তিনি সূক্ষ্ম ত্র্যমাত্ত হইতে পৃথক্। রোপায়ণ বহায়া সেই নির্মল নিরূপাধি ব্রহ্মকে সংসারছেত্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যোগীরা পূর্বোক্ত প্রকারে সাধন করিতে পারিলেই আত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন। এই আশি তোমার নিকট যোগের বিষয় কীর্তন করিলাম। অতঃপর সাধ্যজ্ঞান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

প্রকৃতিবাদী, সাধ্যাবিদ পণ্ডিতগণ প্রকৃতিকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ করেন। তাহারা কহিয়া থাকেন যে, প্রধান প্রকৃতি হইতে মহত্তর, মহত্তর হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে শব্দ-স্পর্শাদি পঞ্চ সূক্ষ্মভূত উৎপন্ন হয়। সাধ্যাবাদীরা এই আটটিকেই প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানে-শ্রিয়, পাঁচ কর্মে-শ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চভূত ও মন এই ষোড়শটি ঐ আট প্রকৃতির বিকার। যে পদার্থ হইতে যে পদার্থের উৎপত্তি হয়, তাহা সেই পদার্থেই লীন হইয়া থাকে। তরুজাতা যেমন ক্রমশঃ সাগরে উৎপন্ন ও সাগরেই বিলীন হয়, তরুণ গুণসমূহায় ক্রমে ক্রমে গুণ হইতে উৎপন্ন ও গুণেতেই বিলীন হইয়া যায়। এই আশি তোমার নিকট সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিষয় কীর্তন করিলাম। তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন যে, অগ-দীপের প্রলয়কালেই একমাত্র থাকেন, সৃষ্টি সম্বন্ধে তাঁহাকে বিবিধ রূপধারণ করিতে হয়। অব্যক্ত প্রকৃতি যেমন দেহের অধিষ্ঠিতা পূর্ববৎ সৃষ্টিকালে নানারূপ ও প্রলয়কালে একরূপ প্রাপ্ত করায়, তরুণ জীবাত্মাও সৃষ্টিকালে প্রকৃতির বহরূপ ও প্রলয়কালে একরূপ উপাদান করিয়া থাকে। চতু-র্বিংশতি তত্ত্বাভিত্ত আচার অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্র এবং ত্রিবিধীতা পূর্ববৎ আত্মা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা ক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া তাহার তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, এই নিমিত্ত তিনি অধিষ্ঠিতা পূর্ববৎ ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হন। প্রকৃতি ও পূর্ব পরস্পর ভিন্ন। পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকে ক্ষেত্র, চতুর্বিংশতিতত্ত্বাভিত্ত আচারকে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য্য এবং জেয় বত্তক জ্ঞান হইতে পৃথক্ ও চতুর্বিংশতিতত্ত্বাভিত্ত ত্রিবিধ নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃতিকে অব্যক্ত ক্ষেত্র, তত্ত্ব ও দেহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সাধ্যাবিদ পণ্ডিতেরা প্রকৃতি-কেই অগ-সৃষ্টির কারণ বলিয়া কীর্তন করেন। যে শাস্ত্রে চতুর্বিংশতিতত্ত্ব নিরূপিত আছে, তাহাকেই সাধ্যশাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা পরমাচারে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাঁহার বর্ণনায় প্রাপ্ত হইতে পারে। এই আশি তোমার নিকট সমূহায় সাধ্যাতত্ত্ব সন্ধ্যা কীর্তন করিলাম। বাহারা এই সাধ্যাতত্ত্ব বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহারা হই পণ্ডিতাভিত্ত করিতে সন্ধ্যা হন।

ত্র্যমসাক্ষাৎকারকেই সম্যক্ বর্ণন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ব্রাহ্ম ব্যক্তির যেমন বিষয় বর্ণন করে, তত্রাহ্ম ব্যক্তির তরুণ অলৌকিক ব্রহ্ম-পদার্থ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। ত্র্যমের বর্ণনায় ও নিরূপাধি স্বভাব নিবন্ধন দেহত্যাগী যুক্ত পূর্বদিককে ইহলোকে পুনর্বার অগ্রপ্রদীপ করিতে হয় না। তাহার ভেদবুদ্ধিগণত ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিতে অনসন্ধ্যা হয়, তাহারাই ইহলোকে বারংবার অগ্রপ্রদীপ করিয়া থাকে। বাহারা এই সমূহায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যোগবলে সমূহায় পদার্থ প্রত্যক্ষ করেন, তাহারা কখনই দেহের বশবর্তী হন না। ফলতঃ অগ-প্রাপক প্রকৃতির কার্য্য ও আত্মা উহা হইতে পৃথক্। তাহারা সেই আত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহাদিগকে কখনই সংসারভয়ে ভীত হইতে হয় না।

অন্য দিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে বহাতি ! এই আমি তোমার নিকট সাধ্যাত কাঁঠন করিলাম । এক্ষণে বিজ্ঞা ও অবিত্যার বিষয় আত্মপূরিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পতিভেরা সৃষ্টিপ্রলয়বিধায়িনী প্রকৃতিকে অবিত্য এবং সৃষ্টিপ্রলয় হইতে অতীত। প্রকৃতিকে বিজ্ঞা বলিয়া কীর্তন করেন । বিজ্ঞা চতুর্কিংশতিতম হইতে অতীত । সাধ্যাতবলয়ী মহাবিশ্ব বুদ্ধীপ্রিয় ও কর্মপ্রিয়াদিক মধ্যে অধিকাকৃত প্রের্তকেও বিজ্ঞানকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে আমি তাহা বিশেষরূপে আত্মপূরিককীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বুদ্ধীপ্রিয় ও কর্মপ্রিয়ের মধ্যে বুদ্ধীপ্রিয়, সুলভূত ও বুদ্ধীপ্রিয়ের মধ্যে সুলভূত, মন ও সুলভূতের মধ্যে মন, সূক্ষ্মপঙ্কভূত ও মনের মধ্যে সূক্ষ্মপঙ্কভূত, অহঙ্কার ও সূক্ষ্মপঙ্কভূতের মধ্যে অহঙ্কার, মহত্ত্ব ও অহঙ্কারের মধ্যে মহত্ত্ব, প্রকৃতি ও মহত্ত্বের মধ্যে প্রকৃতি এবং পুরুষ ও প্রকৃতির মধ্যে পুরুষ বিভাষরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । জ্ঞান প্রকৃতির কার্য এবং জ্ঞেয় ও বিজ্ঞাতা চতুর্কিংশতিতমাতীত ।

এই আমি তোমার নিকট বিজ্ঞা ও অবিত্যার যথার্থ তত্ত্ব কীর্তন করিলাম, এক্ষণে ক্ষর ও অক্ষরের বিষয় ইয়াসাধ্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ই ক্ষর স্বাক্ষর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । জ্ঞানবান ব্যক্তির ঐ উভয়কে জন্মমৃত্যুবিহীন ঈশ্বর বলিয়া কীর্তন করেন এবং ঐ উভয়কেই আবার তত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । সৃষ্টি ও প্রলয়কার্য সম্পাদনবিষয় প্রকৃতিকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । প্রকৃতি মহাদাগিগুণের সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত বারংবার প্রকৃতি হইয়া ঐ সমুদায় গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । পুরুষ ক্ষেত্রে অধিষ্ঠান করেন বলিয়া, উহাকে ক্ষেত্র নামেও কীর্তন করা যায় । যখন মহাদাগি গুণসমুদায় প্রকৃতি মধ্যে বিলীন হয়, তখন ঐ সমুদায় গুণের সহিত চতুর্কিংশতি তত্ত্বাতীত পুরুষও উহাতে বিলীন হইয়া থাকেন । গুণসমুদায় বিলীন হইলে একমাত্র প্রকৃতি অবস্থান করেন । যখন জীব প্রকৃতি মধ্যে লীন হয়, তখন প্রকৃতি মহাদাগিগুণসমুদায় হইয়া ক্ষর এবং সমাদিগুণের অনবস্থান নিমিত্ত নিষ্ঠগতা লাভ করিয়া অক্ষরও প্রাপ্ত হন । ক্ষেত্রজ্ঞান ক্ষয় হইলে যতাবত নিষ্ঠগ অক্ষর পুরুষও প্রকৃতির ভায় ক্ষরও প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যখন দেহাভিমাত্রী জীবাত্মা প্রকৃতিকে গুণবিশিষ্ট ও আপনাকে নিষ্ঠগ বলিয়া জানিতে পারেন এবং আপনাকে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ ও প্রকৃতিকে আপনা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করেন ; সেই সময়ে উহাকে বিভক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যখন জীবাত্মা প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত না হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে অভিন্ন এবং যখন প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হইয়া থাকেন । যখন জীবাত্মা প্রাকৃত গুণ সমুদায়ের নিন্দা করেন এবং পরতত্ত্বকে বিস্তৃত না হন, তখন তিনি পরমাত্মাতে মিশ্রিত হইয়া থাকেন । তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে জীবাত্মা এই বলিয়া আশ্রয় করেন যে, যতঃ যেমন অজানবশত জালে নিপতিত হয়, তজ্জন আমি মোহবশত এই প্রকৃত দেহ আশ্রয় করিয়া অতিশয় ক্লেশ করিয়া য়ম । যতঃ যেমন জীবন লাভের নিমিত্ত এক হ্রদ হইতে অল্প জলে গমন করে, তজ্জন আমি মুগ্ধ হইয়া দেহ হইতে দেহান্তরে প্রবেশ করিতেছি । যতঃ যেমন স্তম্ভিকেরই আপনার জীবন বলিয়া জ্ঞান করে, তজ্জন আমি পুত্রাদিকেই আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি । হায় ! আমি অজানবশত পরমাত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া বারংবার প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করিতেছি, অতঃপ্র আত্মাকে ধিক্ । পরমাত্মা আমার পরম বন্ধু । তাহারে আশ্রয় করিলে আমি তাহার বরূপ লাভ করিয়া তাঁহা হইতে অভিন্ন হইতে পারি । তাঁহা হইতে আবার কোন অংশে মুক্ত নাই । আমি তাহারই ভায় নির্ভল ও অব্যক্ত লক্ষ্য নাই । মোহবশত প্রকৃতির বশীভূত হওয়াতেই আমার এইরূপ দুর্গতি উপস্থিত হইয়াছে । আমি নিষ্ঠগ হইয়াও সপোন প্রকৃতির সহবাসে এককাল অভিন্ন করিলাম ; অতঃপ্র আমার মৃত নির্দোষ আর কে আছে । প্রকৃতি কখন দেববানি, কখন মহাব্যবানি ও কখন তির্বিগ্গ-বানি আশ্রয় করিতেছে ; অতঃপ্র উহার সহিত একত্র বাস করা আমার কদাপি বিধেয় নহে । অতঃপ্র আমি স্মিতচয় হইলাম ; আর কখন আমি উহার সহবাসে প্রবৃত্ত হইব না । আমি নির্ভীক হইয়াও এতকাল এই বিকারযুক্ত প্রকৃতি কর্তৃক বশিত হইলাম । এ বিষয়ে প্রকৃতির কোন

অপরাধ নাই, আমারই সম্পূর্ণ অপরাধ । আমি যখনই পরমাত্মা হইতে পরিত্যক্ত হইয়া উঠাওঁ আশ্রয় হইয়াছি । আমি রূপহীন স্তম্ভিক হইয়াও যতাবশত রূপবান হইয়া বিবিধ মূর্তিতে অবস্থান করিতেছি । আমি নির্ভয় হইয়াও যতাবশতকারে বিবিধ বোনিতে পরিভ্রমণপূরক কিসংকারে অহঙ্কার করিলাম । প্রকৃতি অহঙ্কার দ্বারা আমাকে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে এবং যতঃ বহু অংশে বিভক্ত হইয়া আমাকে নানা-দেহে নিয়োগ করিতেছে । এক্ষণে আমি অহঙ্কার ও যতঃপরিমিত হইয়া প্রতিবুদ্ধ হইয়াছি, আর আমার প্রকৃতিকে আশ্রয় করিবার প্রয়োজন নাই । এক্ষণে আমি উহাকে এবং তাহাকারিত মতাকে পরিত্যাগ করিয়া স্ববিশ্বহীন পরমাত্মাকে আশ্রয় করিব । পরমাত্মার সহিত মিলিত হওয়াই আমার প্রের ; অতঃপ্র আমি উহার সহিত মিলিত হইব । প্রকৃতির সহিত মিলিত হওয়া আমার কদাপি বিধেয় নহে । জীবাত্মা এইরূপে তত্ত্বজ্ঞান নিবন্ধন পরমাত্মাকে অবগত হইতে পারিলেই ক্ষর পরিত্যাগ-পূরক অক্ষরও প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । নিষ্ঠগ জীব হেতুর্গে পরিণত-প্রকৃতিতে অবস্থান করিলেই সপোন হয় এবং পরিণেবে তত্ত্বজ্ঞান প্রভাবে সর্বাদিভূত নিষ্ঠগ পরতত্ত্বের সহিত সাধ্যাতকার হইলেই পুনরায় নিষ্ঠগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

এই আমি সাধ্যাত্মারে তোমার নিকট ক্ষর ও অক্ষরের তত্ত্বনির্দেশ করিলাম, এক্ষণে যে রূপে সম্ভববিহীন নিখল সূক্ষ্ম জ্ঞানের উদয় হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । আমি পূর্বে শাস্ত্রের যথার্থত্ব নিরূপণসময়ে যে সাধ্যা ও বোগশাস্ত্রের কথা কহিয়াছি, সে উভয়ই এক-রূপ । তত্ত্বমধ্যে সাধ্যা শাস্ত্রে শিবাদিগের অনায়াসে জ্ঞান লাভ হয়, কিন্তু বোগশাস্ত্র অতিবিশীর্ণ বলিয়া উহাতে শীঘ্র জ্ঞান অধিবারণ সম্ভাবনা নাই । বোগশাস্ত্র অতিবিশীর্ণ ও দূরবর্গাহবটে, কিন্তু বেদে উহার সম-ধিক সমাধার দৃষ্ট হইয়া থাকে । সাধ্যাতবলয়ীরা বড়বিশ্বশকে পরম-তত্ত্ব না বলিয়া পঞ্চবিংশকেই পরম তত্ত্ববলিয়া নির্দেশ করেন ; এই কারণই বেদশাস্ত্রে সাধ্যার সম্যক্ সমাধার নাই । এই আমি তোমার নিকট সাধ্যাতবলয়ীদিগের পরম তত্ত্ব কীর্তন করিলাম । বোগমতে পরমাত্মা উপাধিযুক্ত হইলেই জীবরূপে পরিণত হন । এই নিমিত্ত বোগমতাবলয়ীরা জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই স্বীকার করিয়া থাকেন ।

নবাত্তিকত্রিশততম অধ্যায়

বহাতি ! অতঃপর বুদ্ধ ও অবুদ্ধের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পরমাত্মাকে বুদ্ধ এবং জীবাত্মাকে অবুদ্ধ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । এই উভয়ের মধ্যে জীবাত্মা সত্যি গুণপ্রভাবে যতঃ বহুরূপ ধারণ করিয়া ঐ সকল রূপকে যথার্থ বলিয়া জ্ঞান করে ; এবং সৃষ্টাদিকার্য্যে কর্তৃত্ব-ভিমান করিয়া পরমাত্মাকে অবগত হইতে অসমর্থ হয় । উনি নির্ভীক হইয়াও নিরন্তর প্রকৃতি সহিত ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত বিভূত হইয়া থাকেন । উনি প্রকৃতি ও প্রকৃতির কার্যসমুদায় অবগত হইতে পারেন, বলিয়া কেহ কেহ ইহাকে বুদ্ধিমান নামে নির্দেশ করে । নিষ্ঠগ ব্রহ্ম-সপ্ত হইলেও প্রকৃতি কখন উহাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না ; এই নিমিত্ত সকলেই প্রকৃতিকে জড় বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে, কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতির বোধশক্তি স্বীকার করেন বটে ; কিন্তু তাহাদের মতেও প্রকৃতি জীবাত্মাকেই আপনার সহিত অভিন্নভাবে অবগত হইতে পারেন, সন্নিবহীন পরমাত্মাকে কিছুতেই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন না । এইরূপ প্রকৃতির সন্নিবন্ধন বেদে জীবাত্মাকে সন্নিব বলিয়া নির্দেশ করে । ইনি-অবিকারী ও অতি সূক্ষ্ম হইলেও ঐ সন্নিবন্ধনিবন্ধন কেহ কেহ উহাকে-যুগ বলিয়াও কীর্তন করিয়া থাকে । উনি পরমাত্মাকে যথার্থ রূপে অবগত-হইতে সমর্থ নহেন ; কিন্তু অপ্রবেশ সনাতন পরমাত্মা উহাকে ও প্রকৃতিকে অনায়াসে অবগত হইতে সমর্থ হন । জ্ঞানবান ব্যক্তিরাই বেদে সুল সূক্ষ্ম-কার্য্যকারণত্ব অবিত্য ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে পারেন । যখন জীবাত্মা-আমি সুল, আমি পৌর ও আমি ব্রাহ্মণ ইত্যাদি জ্ঞানের উদয় হয়, তখন-আর তিনি পরমাত্মা, প্রকৃতি বা আপনাকে অবগত হইতে সমর্থ হন না । আর যখন জীবাত্মা প্রকৃতিকে জড় এবং আপনাকে তাহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করেন, তখনই তিনি বিভক্ত নির্ভল অতঃপ্রকৃতি মোহোপ-বোধী বিভাগভিত্তি লাভ করিয়া থাকেন । ঐ বিভাগভিত্তি আবির্ভাব হইলেই-

জীবাত্মা পরমাষ্ট্রাকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন এবং সৃষ্টিপ্রলয়কারিণী প্রকৃতিকে বিশেষরূপে অবগত হইয়া পরিত্যাগ করেন। এই সময় তিনি ব্রহ্মস্বরূপনিবন্ধন উপাধি হইতে বিমুক্ত হইয়া পরমাষ্ট্রার সহিত মিলিত হন। পশ্চিমোত্তরা আত্মাকেই পরমতত্ত্ব, স্বর্গ, অমর ও পুরুষোত্তমিতি তত্ত্ব হইতে পৃথক বলিয়া নির্দেশ করেন। উনি চতুর্বিংশতি তত্ত্ব আশ্রয় করিয়া লোকিলেও উহাকে তত্ত্ববান্ বলা যায় না। কারণ উনি যেচ্ছাস্রসারে এই আশ্রিত তত্ত্বকে পরিত্যাগ করিতে পারেন। বহন জীব আপনাকে জরা-বরণশূন্য পরমাষ্ট্রা বলিয়া বোধ করে, তখনই সে জ্ঞানবল প্রভাবে পরমা-ষ্ট্রার সহিত মিলিত হইয়া থাকে। দুই কাল পর্য্যন্ত জীব সর্বশক্তিমান। চৈতন্যব্রহ্ম পরমাষ্ট্রাকে অবগত হইতে সমর্থ না হয়, তত দিন তাহার দানায় থাকে, কিন্তু তাঁহাকে অবগত হইতে পারিলেই উহার একই লাভ হয়। পরমাষ্ট্রার সহিত মিলিত হইতে পারিলে জীবের আর পাপ পুণ্যের লেশমাত্রও থাকে না এবং সে অনায়াসে প্রকৃতিকে পরিত্যাগ করে।

এই আমি প্রতিশাস্ত্রাস্রসারে তোমার নিকট জড়রূপা প্রকৃতি, জীবাত্মা ও পরমাষ্ট্রার বিষয় কীর্তন করিলাম। শাস্ত্রাস্রসারে এইরূপেই জীবের দানায় ও একই নিরূপণ করা হইয়া থাকে। উদ্বুদ্ধস্থিত মনক ও উদ্বুদ্ধের এবং সলিলস্থিত মনস ও সলিলে বেগন বিস্তারিত, পরমাষ্ট্রার সহিত জীবাত্মার সেইরূপ বিভিষ্টতা অস্মিত হইয়া থাকে; পরমাষ্ট্রার সহিত জীবাত্মার একেবারে নামই-মোক্ষ। অজ্ঞানপ্রকৃতি হইতে জীবাত্মাকে মুক্ত করা সর্বতোভাবে বিধেয়। পরমাষ্ট্রার সহিত একা হইলেই জীবের মুক্তি হয়। অস্তরূপে উহার মুক্তিলাভের উপায় নাই। এই জীবাত্মা সেই হইতে ভিন্ন হইয়াও বহন বেগন দেহের সহিত মিলিত হন, তখন তাহারই ধর্ম অবলম্বন করিয়া থাকেন। এই জীবাত্মা বিশুদ্ধত্মা ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে বিশুদ্ধত্মাবলম্বী, বুদ্ধিমানের সহিত মিলিত হইলে বুদ্ধিমান, সন্ন্যাসীর সহিত মিলিত হইলে সন্ন্যাসী, অন্নরাগবিহীনীর সহিত মিলিত হইলে বিরাগী, মুমুক্শুর সহিত মিলিত হইলে মুমুক্শু, পবিত্র কর্মীর সহিত মিলিত হইলে পবিত্রকর্মী, নিঃখলের সহিত মিলিত হইলে নির্মল, সন্ন্যাসীনের সহিত মিলিত হইলে নিঃসঙ্গ এবং সাধবী ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে সাধবী হইয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আমি মনসরশূন্য হইয়া তোমার নিকট সনাতন ব্রহ্মের বিষয় কীর্তন করিলাম। যাহাদের বেগজ্ঞান নাই, অথচ ব্রহ্ম-জ্ঞানলাভের প্রজ্ঞা আছে, তুমি সেই সমুদায় ব্যক্তিকেই এই ব্রহ্মোপদেশ প্রদান করিবে। মিথ্যাপরাধ, শঠ, শাস্ত্রভাং পর্যাগ্রহে অকর্ম, কুটিলমতি, পরহিংসাপরাধ, পণ্ডিতদিগের প্রতি দ্বিধাবিত পামরদিগকে, কদাচ এই উপ-দেশ প্রদান করা বিধেয় নহে। প্রজ্ঞাবিত ওৎবান্, পরপরিবাদপরাজুধ, বিতুচ্ছযোগনিরত, ক্রিয়াবান্, ক্ষমাশীল, পরহিতাকাঙ্ক্ষী, বিতুচ্ছভাব, বিবিধবিতকর্পনিষ্ঠ, বিবাদবিহীন, বয়স্কৃত, শরদমাদিক্রপাবিত, শাস্ত্রভাং-পর্যাগ্রহে সমর্থ ও জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই এই উপদেশ প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত পাত্র। উহারিগ্ধে এই উপদেশ প্রদান করিলে উপদেষ্টা যাহার পর নাই শ্রেয়োলভিত করিতে পারে। অপাত্রে উপদেশ প্রদান করিলে কিছুমাত্র বজললাভের সম্ভাবনা নাই। ব্রতহীন ব্যক্তি যদি রত্নপরিপূর্ণ সমুদায় পুখিণী ও প্রদান করে, তথাপি তাহার পরিবর্তে তাহাকে এই বিতুচ্ছ উপ-দেশ প্রদান করা কর্তব্য নহে। হে করাল! আজি তুমি আমার নিকট অনাগি অনন্ত শোকরহিত পরম পবিত্র ব্রহ্মের কথা শ্রবণ করিলে; অত-এব আর তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। সেই বজলময় পরমাষ্ট্রাকে অবগত হইতে পারিলে জন্ম মরণের কিছুমাত্র আশঙ্কা থাকে না। এক্ষণে তুমি তাঁহাকে সম্যকরূপে অবগত হইয়া মোহ পরিত্যাগ কর। আমি সনাতন হিরণ্যগর্ভকে প্রদয় করিয়া তাঁহার নিকট এই পরমতত্ত্ব অবগত হইয়াছি। আজি তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে যেমন আমি তোমার নিকট এই ব্রহ্মতত্ত্ব বিশেষণ কীর্তন করিলাম, তজ্ঞা পূর্বকালে আমি কমলবোমিনিকে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিতে তিনি এই তত্ত্ব আহার নিকট বিবীর্তিত-রূপে কীর্তন করিয়াছিলেন।

তীয় কালেনে। পররাজ। আমি মহাশয় নারদের স্মৃতিপুত্রকেই বিষয় বেগন শ্রবণ করিয়া ছিলি, তাহা তোমার নিকট বিশেষণ কীর্তন করিলাম। জীবাত্মা সেই অমর, অমর পরব্রহ্মের বর্ষা তত্ত্ব বিশেষণ অবগত হইতে পারেন না বলিয়াই তাঁহাকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। পূর্বে মহাশয় বশিষ্ঠ হিরণ্যগর্ভের নিকট, দেবর্ষি নারদ

বশিষ্ঠের নিকট, এই উপদেশ প্রাপ্ত হন। তৎপরে আমি দেবর্ষি নারদের যুগে এই তত্ত্ব শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার নিকট এই উৎকৃষ্ট উপদেশ শ্রবণ করিলে, অতঃপর আর শোক কারবার প্রয়োজন নাই। যে ব্যক্তি ক্ষর ও অক্ষরের বিষয়ে বিশেষণ অব-গত হইতে পারে, তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না; আর যে ব্যক্তি উহা অবগত হইতে না পারে, তাহাকে সন্তত ভীত হইতে হয়। জীব অজ্ঞানসাগরে নিমগ্ন হইয়াই মোহবশত বারংবার দেবলোক, মর্ত্যলোক ও নরকে গমনাগমন এবং জন্ম মরণ যোনিতে জন্ম গ্রহণ পূর্বক স্রিষ্ট-ক্রেম ভোগ করে। যদি সেই সাধুসকলি দ্বারা কথাকথং সেই অজ্ঞান-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে আর জন্মমরণ-জনিত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অজ্ঞানসাগর অতি ভীষণ, অব্যক্ত ও অগাধ। প্রাণিগণ উহাতে অনবরত নিমগ্ন হইতেছে। তুমি সেই অজ্ঞানসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ; সুতরাং এক্ষণে তোমার জন্ম ও তন্মোক্তনের লেশমাত্র নাই।

দশাধিকাত্রিশততম অধ্যায়

হে পররাজ! একদা অকলংকীয় মহাশয় বশমহান নির্জন কাননে যুগয়া করিতে করিতে ভৃগুবংশীয় এক জন মহর্ষিকে অবলোকন করিলেন। মহ-র্ষিকে অবলোকন করিয়ায় বশমহানের মনে ভক্তিরসের উল্লেখ হইল। তখন তিনি সত্তর মহর্ষির সমীপে গমন ও চরণ বন্দনপূর্বক তথায় উপ-বিত হইয়া তাঁহার অস্মতি প্রদেয় করিয়া বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্। কি, কর্তব্য দ্বারা কামনার বশবর্তী পুরুষের ইচ্ছলোক ও পরলোকে শ্রেয়োলভ্য হইতে পারে? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

মহারাজ বশমহান এইরূপে পরম সন্যাস রত্নকারে জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ। যদি তুমি উচ্চয় লোকে অপমান্য মনের অসুস্থল বিষয় সমুদায় প্রাপ্ত হইতে বাসনা কর, তাহা হইলে কদাচ অস্তের প্রতিকূলচরণে প্রবৃত্ত হইও না। ধর্মই সাধুদিগের পরম হিতকর ও আশ্রয়বসন। ধর্ম হইতেই হান্নজন্মমায়ক লোকায় সমুৎপন্ন হইয়াছে। তুমি নিমগ্নকামনায় নিতান্ত মুগ্ধ হইয়া কিছুতেই তৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছ না। মধ্যপ্রাচী যেমন মধু আহরণে কৃত সাক্ষ হইয়া বৃক্ষের অপ্রভাগে আবেশন করে, কিন্তু অচিরেই সে ঐ স্থান হইতে তাহাকে নিপতিত হইতে হইবে, তাহা বুঝিতে পারে না, তজ্ঞা তুমি বিবর্তকায় একান্ত আক্লান্ত হইয়া বিবর্তকোণে অনবরত প্রবৃত্ত হইতেছ, কিন্তু ঐ বিবর্তকোণনিবন্ধন তোমাকে যে হান্নার পর নাই কষ্ট ভোগ করিতে হইবে তাহা তোমার ক্ষয়জনক হইতেছে না। জ্ঞানকলাধী ব্যক্তি যেমন সন্তত জ্ঞানের আলোচনা করেন, তজ্ঞা ধর্মকলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির নিরন্তর ধর্মের আলোচনা করা কর্তব্য। অসংখ্যক্তি ধর্মাত্মিনী হইয়া বিতুচ্ছ কর্তব্যে অমর্ত্যন করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠে। আর সাধুব্যক্তি ধর্মকামনায় বিতুচ্ছ কর্তব্যে অমর্ত্যন করিতে বাসনা করিলে তাঁহার পক্ষে উহা স্রষ্টব্য সুকর হয়। যে ব্যক্তি বনে বাস করিয়া প্রায়ঃ স্বভাভোগে নিরত হয়, তাহাকে প্রায়ঃ বলিয়াই পরিগণিত করা যায়। আর বিজ্ঞ প্রায়ঃ থাকিয়াও প্রায়ঃস্বভে বিরত হন, পণ্ডিত ব্যক্তির তাঁহাকে প্রায়ঃনা বলিয়া বনচারীর মতোই পরিগণিত করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি সকাশ ও বিকাশ ধর্মের গুণদোষ বিচার করিয়া সমাহিতচিত্তে কায়িক, মানসিক ও বাচনিক ধর্মাত্মনে প্রবৃত্ত হও। ব্রতপরাধ, গুচি ও অসুখাপন্ন হইয়া দেশকাল বিবেচনা করিয়া সাধুব্যক্তিদগকে প্রবৃত্ত হইয়া হান্ন কর। সংগত অবলম্বন পূর্বক অর্থোপার্জন করিয়া অসুস্থ চিত্তে সংগত দান করাই কর্তব্য। দান করিয়া অসুখ বা আপনার যুগে উহা কীর্তন করা বিধেয় নহে। অনুশঙ্গ, স্তুতি, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, সরল, ত্রিবেদ-বেত্তা, বৈকরণ্যাদী ও পিতার সর্গা বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। দেশ, কাল ও পাত্রভেদে ধর্ম অর্থরূপে ও স্মরণ ধর্মরূপে পণ্ডিত হয়। পাপ শরীরস্থ মনের দ্বার অর্জ প্রদান দ্বারা অন্নপরিমাণে ও অধিক প্রদান দ্বারা অধিক পরিমাণে নিষ্কৃত হইয়া থাকে। লোকে যেমন খিরেচনা দ্বারা শরীরকে বলমুগ্ন করিয়া দ্রুত ভক্ষণ করিলে সেই দ্রুত তাহার উৎকরণে পরিণত হয়,

তজ্ঞান ধর্মার্থী ব্যক্তি জানায় দ্বারা সোমশূভ হইয়া যোগ্যদি ধর্মের স্মরণ করিলে এই ধর্ম জাহার পরকালে অতি উৎকৃষ্ট স্বভোগের কারণ হইয়া থাকে। সকলেই মন ও অন্ত এই উভয় কর্মেই যত্নমান কর। বুদ্ধিমান ব্যক্তি মনকে অত্যন্ত কার্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া ও অন্ত কার্যে নিযুক্ত করিবেন। লোকে আপনাদি ধর্ম বলিয়া যে কার্যের স্মরণ করি তাহার নিষ্পত্তি করা বিধেয় নহে। তুমি যে ধর্মকে অধর্ম বলিয়া বিবেচনা কর, তাহার স্মরণ কর। তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি নিত্য ধর্মার্থী, বুদ্ধিমান, অপ্রাণ ও প্রাণ, একদে ধর্মার্থী, বুদ্ধিমান, প্রাণ ও প্রাণ হওয়া তোমার নিত্য আবশ্যক। ধর্ম জনিত তেজঃপ্রভাবে ইহলোক ও পরলোকে প্রয়োজনীয় করা যায়। ধর্ম সেই ভেদের মূল কারণ। মহাত্মা যোগ্য অধীরতা নিবন্ধনই স্বর্গ হইতে নিপতিত হইয়াছিলেন। কিন্তু মহাত্মা যোগ্য যথার্থ মৌনপূর্ণ হইয়াও কেবল ধর্মার্থী হইয়া উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় লাভ করিয়াছেন। অতঃপর তুমি ধর্মার্থী-জাননিবৃত্ত জ্ঞানবান্ তপস্বীগণের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাদের সেবা কর, তাহা হইলেই তোমার বিপুল বুদ্ধি ও প্রয়োজনীয় হইবে, সন্দেহ নাই।

হে ধর্মরাজ! মহাবি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহারাজ বশবান্ তাঁহার ব্যাক্যাস্বারে বিষয় বাসনায় বিরত হইয়া ধর্মবুদ্ধি অবলম্বন করিলেন।

একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

বুদ্ধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যিনি ধর্মার্থবিস্মৃত, সর্বলংঘ্যবিরহিত জন্মমৃত্যুশূন্য, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য, অবিনাশী, বিদ্যুৎকবিতা ও আয়ামবর্জিত আপনি তাঁহার বিষয় কীর্তন করুন।

ভগবৎ কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই স্থলে রাজবক্তা-জনক-সংবাদ-নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা জনক-বংশীয় দেবরাজতনয় মহাবি রাজবক্তাকে কহিলেন, তপোবান! ইন্দ্রিয় ও প্রকৃতি কয় প্রকার? সত্ত্ব ও ত্রিগুণ কি এবং জন্মমৃত্যু ও কালসংখ্যাই বা কি? আপনি অতঃপর কহিয়া ত্রুণসমূহ কীর্তন করুন। আপনি জানেন আকাশ। আমি অজানতাবলত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অতঃপর হইয়া আমার সংশয় ছেদন করিয়া দিন।

রাজবক্তা কহিলেন, মহারাজ! যোগ্যপ্রাণ ও সাধ্যশাস্ত্রের বিষয় তোমার কিছুমাত্র অবগিত নাই। তথাপি জিজ্ঞাসা করিলে প্রত্যুত্তর প্রদান করাই সনাতন ধর্ম। এই বিবেচনা করিয়া আমি তোমার প্রশ্নের সিদ্ধান্ত দিইতেছি শ্রবণ কর। প্রকৃতি আট ও বিকার বোড়শ প্রকার। অধ্যাত্মবিজ্ঞানবিদগণ পণ্ডিতেরা মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই আটটিকে প্রকৃতি, আর প্রোত, বৃক্ক, ক্রিষা, জ্ঞান, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাসু, পানি, পান, পান্য, মেদ, ও মল এই বোড়শটিকে বিকার বলিয়া নির্দেশ করেন। তদ্ব্যতীত পঞ্চ কর্মজিহব ও পঞ্চাশ পঞ্চতম্য বিশেষ এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন এই ছয়টি সর্বশেষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বিশেষ ও সর্বশেষ সমুদায় পঞ্চ মহাত্ম্যেই অবস্থান করে। হে মহারাজ! একদে আমি বাহ্য কীর্তন করিলাম, ইহা তোমার ও অন্তত তথ্যবিজ্ঞান পণ্ডিতগণের অস্বপ্নমিত।

অব্যক্ত হইতে মন ও উৎপন্ন হইয়াছে। পণ্ডিতেরা মহত্তের সৃষ্টিকে প্রাকৃতিক প্রথম সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। মন হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা বুঝায়ক বিদ্যার সৃষ্টি বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। অহঙ্কার হইতে মন উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহাকে আত্মকায়িক তৃতীয় সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মন হইতে মহাত্ম্য সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহার নাম মান চতুর্থ সৃষ্টি। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পঞ্চম সৃষ্টি। ভূতজ্যোতিরা ইহাকে ষষ্ঠাধিক বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। প্রোত, বৃক্ক, চক্ষু, ক্রিষা ও জ্ঞান এই পাঁচটি বর্ষ সৃষ্টি। ইহাকে সপ্তচত্বারক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তৎপরে পাঁচ কর্মেত্রি উৎপন্ন হয়। পণ্ডিতগণ ইহাকে সত্ত্ব সৃষ্টি ও ইন্দ্রিয়ক সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। বৃক্ক ও আর্যাক পণ্ডিত্যদির সৃষ্টির নাম অষ্টম সৃষ্টি এবং প্রোত পণ্ডিত্যদি ও মহত্তের সৃষ্টির নাম নবম সৃষ্টি। বই উভয় সৃষ্টিকেই আত্মক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

হে মহারাজ! এই আমি শাস্ত্রদ্রষ্টারূপে নব প্রকার সৃষ্টি ও চতু-বিশংতি ভবের বিষয় কীর্তন করিলাম। অতঃপর শাস্ত্রস্বকীর্তিত কালসংখ্যা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

মন সহস্র কল্পে ভগবান্ নারায়ণে। এক দিন এবং এই পরিমাণে তাঁহার এক রাত্রি হয়। তিন রাত্রি অবসানে জাগরিত হইয়া প্রথমত জীবগণের জীবনোপায় ধাতাদির সৃষ্টি করিয়া পরে হিরণ্যডিমধ্যে তজ্জার সৃষ্টি করেন। এই জ্ঞান সমুদায় ভূতের সৃষ্টিস্বরূপ। তিনি এক বৃন্দর কাল অন্তর্য্যে অবস্থান পূর্বক পরিণেপে তাহা হইতে নির্গত হইয়া সমুদায় পৃথিবী, স্বর্গ ও ভাবাভূমির মধ্যবর্তী আকাশের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সার্কলতসহস্র কল্পে উহার এক দিন এবং এই পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয়। এই মহাত্মা সর্ব প্রথমে অহঙ্কার ও তৎপরে মন, বুদ্ধি ও চিত্তের সৃষ্টি করেন। অহঙ্কার হইতে পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাত্ম্যের এবং এই পাঁচ মহাত্ম্য হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের উৎপত্তি হয়। এই ইন্দ্রিয় সমুদায় এই চরাচর বিশ্ব সমা-চ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে। পঞ্চ সহস্র কল্পে অহঙ্কারের এক দিন এবং এই পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয়। শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ এই পাঁচ-টির নাম বিশেষ। ইহার পঞ্চমহাত্ম্যেই সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। ইহাদিগের প্রভাবেই প্রাণীসমুদায় পরম্পর পরম্পরের হিতনাশনে তৎপন্ন হইয়া সর্বদাই পরম্পরকে স্পৃহা এবং পরম্পর স্পর্শগান্ হইয়া পরম্পরকে অতিক্রম ও বধ করিয়া থাকে। এই সমুদায় কার্যনিবন্ধনই মনস্বর্ত্ত্যকে দেহভোগের পর ত্রিধর্ম যোগ্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক ইহলোকেই পরিভ্রমণ করিতে হয়। তিন সহস্র কল্পে পঞ্চমহাত্ম্য সমুদায়ের এক দিন এবং এই পরিমাণে উহাদিগের এক রাত্রি হইয়া থাকে।

সমুদায় ইন্দ্রিয়মধ্যে মন সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মন ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য করিবার ক্ষমতা থাকে না। মনের সাহায্য ছিন্ন চক্ষু কখনই রূপ সন্দর্শনে সক্ষম হয় না। মন ব্যতীত ইন্দ্রে চক্ষু অতি নিকটস্থ বস্তু ও দূর করিতে সক্ষম হয় না। লোকে কহিয়া থাকে, ইন্দ্রিয়েরই দূর-নারি জ্ঞান হইয়া থাকে, কিন্তু বস্ত্ত তাহা নহে। মনই সমুদায় জ্ঞানের মূলকারণ। মন বিষয়বোধে উপরত হইলে ইন্দ্রিয়গণও উপরত হইয়া থাকে। মন সমুদায় ইন্দ্রিয়ের দৈবস্বরূপ। উহা সর্বভূতেই প্রবেশ করিয়া থাকে।

ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এই আমি তোমার নিকট আত্মপূর্বক সৃষ্টি ও কাল-সংখ্যা কীর্তন করিলাম, সম্ভ্রুতি সংহারবিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। অনাদিনিধন ভগবান্ প্রাচীনাতি বাৎসর্য্য জীবগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন। সৃষ্টির সময় অতীত হইয়া প্রসঙ্গকাল উপস্থিত হইলে তিনি অহ-তের সংহারার্থ মহাক্রমকে প্রেরণ করেন। সেই ক্রমেরে সর্বদায়ী হইয়া আপনাকে দাম্পত্যে বিভক্ত করিয়া প্রজলিত হতাশনের ভায় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে অরায়ক, অতজ, বৈদ্য ও উদ্ভিজ্জ এই চারি প্রকার প্রাণীকে বধ করিতে প্ররুত হন। তাঁহার তেজের উদ্বেগ হইয়াগাত প্রথমত স্বাবরজজন্মায়ক সমুদায় পদার্থ বিনষ্ট হইয়া যায়। এই সময় পৃথিবী কুর্গপূর্তের সূচক হইয়া উঠে। তখন অমিতপরাক্রম ক্রমেরে অনতিবিলম্বে সলিলসংকার দ্বারা পৃথিবীতে ত্রাবীভূত করিয়া ফেলেন। তৎপরে কালারি প্রভাবে এই সলিলরাশি শুষ্ক হইয়া যায়। সলিল শুষ্ক হইলে এই কালারি ভয়ানকরূপে প্রজলিত হইয়া উঠে। তখন অষ্টমুখিয়ারী বশবান্ বাহু জীবের উদ্ধাররূপেই প্রজলিত পান্যকে গ্রাস করিয়া চতুর্দিকে বিচরণ করিতে থাকে। পরে আকাশ ভীষণ বায়ুকে প্রেরণ করিয়া ফেলে। তখন-তর মন আকাশকে, অহঙ্কার মনকে, মহত্ত্ব অহঙ্কারকে এবং জ্ঞানার্থীকে এই অরূপ মহত্ত্বকে গ্রাস করেন। জ্ঞানার্থীর অনিবার্য তপসসার, ত্রিকালক জ্যোতির্গণ ও অব্যয়। উহার হস্ত, পাদ, নাসিকা, কণ, চক্ষু, বর্ষক ও মূখ চতুর্দিকেই বিদ্যাজিত রহিয়াছে। উনি সমুদায় সন্যাসে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। উনি সর্বভূতদ্বারা অতরাহা মহত্ত্বের মনোর পর

সমুদ্র, পদার্থ উহাতেই বিলীন হয়। উহার ভাস, বৃদ্ধি বা ক্ষয় নাই।
তিনি হুতু, ক্রিয়া ও বর্তমানের প্রভা। উহাতে যোবের লেশমাত্রও নাই।
হে মহারাজ! এই আশি তোমার নিকট সংহারের বিষয় আত্মপুঙ্খিক
কীর্তন করিলাম, এক্ষণে অধ্যায়, অবিভূত ও অবিষ্ঠাত্রী দেবতা সকলের
বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুর্দশাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

চরণেশ্বর, অধ্যায়, গমন উহার অবিভূত ও বিহু উহার অবিষ্ঠাত্রী
দেবতা। গায়ত্রীশ্বর অধ্যায়, মনস্তাত্ত্বিক উহার অবিভূত ও বিহু উহার
অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। উপােশ্বর অধ্যায়, আনন্দ উহার অবিভূত এবং
প্রকাশিত উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। করম অধ্যায়, কার্য উহার অবি-
ভূত এবং ইন্দ্র উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। বাগিশ্বর অধ্যায়, বক্তব্য-
বিষয় উহার অবিভূত এবং বাকি উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। দর্শনেশ্বর
অধ্যায়, রূপ উহার অবিভূত এবং সূর্য উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা।
শ্রোত্রেশ্বর অধ্যায়, শব্দ উহার অবিভূত এবং দিক্‌সমূহ উহার
অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। রসনেশ্বর অধ্যায়, রস উহার অবিভূত এবং
সলিল উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। স্রোতেশ্বর অধ্যায়, গন্ধ উহার
অবিভূত এবং পৃথিবী উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। হৃদিশ্বর অধ্যায়,
স্পর্শ উহার অবিভূত এবং বায়ু উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। মন অধ্যায়,
গম্য বিষয় উহার অবিভূত এবং চন্দ্র উহার অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। অহঙ্কার
অধ্যায়, অভিমান উহার অবিভূত এবং বুদ্ধি উহার অবিষ্ঠাত্রী
দেবতা। বুদ্ধি অধ্যায়, জ্ঞাতব্য বিষয় উহার অবিভূত এবং আত্মা উহার
অবিষ্ঠাত্রী দেবতা। হে মহারাজ! এই আশি তোমার নিকট আত্ম-
পুঙ্খিক ইন্দ্রিয়, অবিভূত ও অবিষ্ঠাত্রী দেবতার বিষয় সমগ্র কীর্তন করি-
লাম। প্রকৃতি নানা-প্রপঞ্চবিচার করিবার নিমিত্ত স্বেচ্ছাহসারে বার-
বার গুণসমূহের সৃষ্টি করিতেছে। মহাযোরা যেমন একটামাত্র প্রদীপ
হইতে অসংখ্য প্রদীপ প্রকাশিত করে, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষের এক এক
গুণ হইতে নানা প্রকার গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকে। সর্ব, আনন্দ, ঐশ্বর্য,
প্রীতি, প্রকীর্ণিত, সত্য, বিত্ত্বতা, আরোহা, সত্যোৎ, শ্রদ্ধা, অতৃপণতা,
অক্রোধ, ক্ষমা, বৈরাগ্য, অহিংসা, সমবর্ণিতা, নৃত্য, আনন্দ, মৃদুতা, লজ্জা,
অচপণতা, ধর্মতা, আচার, ব্রাহ্মতা, ইষ্টানিষ্টবিয়োগে নিরপেক্ষতা,
গৌরবতা, অদ্বৈততা, পরোপকারীনার্থ অর্থাপারজন ও সর্লভুতে দয়া এই
কয়েকটি গুণ সত্ত্বগুণ হইতে উদ্ভূত হয়। রূপ, ঐশ্বর্য বিগ্রহ, বৈরাগ্যা-
ভাব, অকল্যাণ, সুখঃস্বাপ্নভোগ, পরনিশ্চয় অহরূপ, বিবাহে প্রকৃতি,
অহঙ্কার, অসংখ্য, চিহ্ন, শত্রুতা, প্রতিপত্তি, চৌধুরিত্ব, নির্লজ্জতা,
অসংলতা, ভোজ্যজ্ঞান, পরমিত্ব, ক্রোধ, মদ, দর্প, দেব ও অতিবাহ
এই কয়েকটি গুণ রজোগুণ হইতে উদ্ভূত হয়। মোহ, অপ্রকাশ, মরণ,
ক্রোধ, অনবধানতা, বিবিধ ভক্ত্যভ্যাস অতিশয়, পানভোজনে অপরি-
ভূতি, উচ্ছৃঙ্খল, বস্ত্র, পয়া, আসন, বিহার, দিব্যমিত্রা ও পরনিশ্চয়
অহরূপ, অজ্ঞাত নৃত্য গীতগোবিন্দ অতিশয় ও ধর্মের প্রতি যে যে এই
কয়েকটি গুণ তমোগুণসমূহ।

পঞ্চদশাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! সত্ত্বগুণ ও তম এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত
হইয়া নিরূপের ত্রিগোকে অবস্থান করিতেছে। এই তিন গুণের কখনই
অংশ হয় না। অধ্যাত্মগুণ পরমায় এই সমুদায় গুণের বিকার দ্বারা
অসংখ্যরূপে আপত্তিক প্রকাশিত করিতেছেন। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ
পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, সার্বিক পুরুষদিগের উৎকৃষ্ট হান, বজ্রোক্ত-
সময় ব্যক্তিরিগের বধ্যমহান এবং তমোগুণাবলী ব্যক্তিরিগের
অধম হান লাভ হয়। তাহার কারণ পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করে,
তাহারা দেবলোক, বাহ্য পাণ ও পুণ্য এই উভয়েরই অনুষ্ঠান করে,
তাহারা মহাযোলাক এবং তাহার কারণ অধর্ম লক্ষ্য করে, তাহার কারণ
প্রাণ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

এক্ষণে সর্ব, রজ ও তম এই তিন গুণের স্বভাব ও স্রিগাতের বিষয়
সবিতরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ। সত্ত্বগুণের সহিত রজোগুণ, রজো-

গুণের সহিত তমোগুণ অথবা তমোগুণের সহিত সত্ত্বগুণ সংযুক্ত হইলেই
গুণের স্বভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সত্ত্বগুণসময় ব্যক্তিরিগের দেবলোক,
সর্ব ও রজোগুণসময় ব্যক্তিরিগের মহাযোলাক এবং রজ ও তমোগুণসময়
ব্যক্তিরিগের ত্রিবার্য্যোনি লাভ হইয়া থাকে। সর্ব রজ ও তম তিন
গুণের একত্র সংযোগকে স্রিগাত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বাহ্য এই
তিন গুণেই আসক্ত হইয়া কালহরণ করে, তাহারিগকে মহাযোলাকে অধ-
গ্রহণ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিমুক্ত তরুণ মহারাজা কুমারতুলাশন,
ইন্দ্রিয়াভীত, সনাতন অক্ষয়স্থান লাভ করিতে পারেন।

পূর্বে ভূমি পরমায়ার বিষয় বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, এক্ষণে তাহার
উত্তর করিতেছি, শ্রবণ কর। পরমায় প্রকৃতির নহেন। তিনি শরীর-
মধ্যে অবস্থান করিলেও তাঁহাকে স্ব স্ব রূপে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। প্রকৃতি স্বভাবতই অচেতন, উহা পরমায়ার অবিষ্ঠাত্রী দ্বারা সচেতন
হইয়াই প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকে।

জ্ঞানক কহিলেন, ভগবন্! প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি অনিনশ্বর
মূর্ত্তিবিহীন অচল অপ্রত্যুতস্রভাব ও বুদ্ধির অগম্য। অতএব এই উভয়ের
মধ্যে কিরূপে প্রকৃতির অচেতন এবং প্রকৃতির পুরুষকে সচেতন বলিয়া
নির্দেশ করা যায়? আপনি বিণেয়রূপে যোদ্ধাধর্মের আলোচনা করিতে-
ছেন, এই নিমিত্তই আমি আপনার নিকট সবিতরে যোদ্ধাধর্ম শ্রবণ
করিতে বাসনা করিগাহি; এক্ষণে আপনি পুরুষের অস্তিত্ব এক্ষণে ও প্রকৃ-
তির সহিত পৃথগ্ভাব এবং শরীরমহাব্রিষ্ট ইন্দ্রিয়গণ, মৃত ব্যক্তিরিগের
হান, শাশ্বতশত্রু, যোগ ও যুদ্ধাশ্রয় লক্ষণ সমূহের বিষয় কীর্তন করুন।
এ সমুদায় হস্তগত আত্মলকের দ্বারা আপনীর আশ্রয় আছে।

ষোড়শাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, রাজর্ষে! কেহই নিঃশব্দকে সত্ত্ব করিতে সক্ষম
হয় না। আমি নিঃশব্দ ও সত্ত্ব পরার্থের বিষয় তোমার নিকট সবিতরে
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তদগর্ভা মূর্খিগণ পুরুষ অব্যাপ্তপারি-
আভ্যুক্ত ফটিকের দ্বারা গুণের আভ্যুক্ত হইলে তাঁহাকে সত্ত্ব,
আর সেই আভ্যাবিহীন হইলে তাঁহাকে নিঃশব্দ বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন। প্রকৃতি জগদ্ব্যক, স্বতরাং গুণকে কখনই অতি-
ক্রম করিতে সক্ষম হয় না। উহা আভ্যাবিক অনভিজ্ঞতা দোষেই
গুণসমূহ আশ্রয় করিয়া থাকে। পুরুষ স্বভাবত জানী। তিনি
আপনাকে সর্লপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন। নিত্য ও অক্ষয়-
প্রযুক্ত পুরুষকে সচেতন এবং অক্ষয়প্রযুক্ত প্রকৃতিকে অচেতন বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। যখন পুরুষ অজ্ঞানবশত বারংবার গুণসমূহ আশ্রয়
করেন, তখন তিনি আপনাকে পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া মূর্ত্তিসাথে
অসমর্থ হন। পুরুষ বহু সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহাকে সর্লপেক্ষাবলী, যখন
বৌদ্ধান্তন করেন, তখন তাঁহাকে বৌদ্ধান্তবলী, যখন প্রাকৃত ধর্ম
আশ্রয় করেন, তখন তাঁহাকে প্রকৃতিধর্মাবলী এবং যখন হাবর পরার্থের
সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহাকে বীজধর্মাবলী বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
তিনি গুণসমূহের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা, নিঃসঙ্গ, সর্লময় এবং দেহাদি
হইতে পৃথক; এই নিমিত্ত অধ্যাত্মবিজ্ঞানবিশারদ পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অবি-
ভীত ও নিত্য এবং প্রকৃতিকে অনিত্য ও নানা প্রকার বলিয়া নির্দেশ
করেন। কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতিকে এক এবং পুরুষকে অসংখ্য বলিয়া
কীর্তন করেন। তাহারিগের মধ্যে পুরুষ সর্লভুতে দয়াবান হইয়া কেবল
জামাবলয়ন পুরুষ অবস্থান করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আশি তোমার নিকট পুরুষের অস্তিত্ব ও এক্ষণের
বিষয় কীর্তন করিলাম। এক্ষণে প্রকৃতি পুরুষের পৃথগ্ভাব কহিতেছি,
শ্রবণ কর। যেমন ইন্দ্রিকা ও পরম্পর, উভয়ের ও মশক, মংস্ত ও জল,
চুল্লী ও অগ্নি এবং পদ্মজ ও সলিল, একত্র অবস্থিত হইলেও পরস্পর
নির্লিপ্ত থাকে, তজ্জন্ম অনিত্য প্রকৃতি ও নিত্যস্বরূপ পুরুষ উভয়ে একত্র
অবস্থান করিলেও পৃথক বলিয়া পরিগণিত হন। বাহ্য সত্ত্বরূপে
প্রকৃতি পুরুষের পৃথগ্ভাব পরিজ্ঞাত হইতে না পারে, সেই অধম ব্যক্তি-
গিকে বারংবার বোঝা বরক নিপতিত হইতে হয়। এই আশি তোমার
নিকট সমুদায় সাধ্যাতম সবিতরে কীর্তন করিলাম। সাধ্যাত্ম পণ্ডিতেরা
একরূপ প্রকৃতি পুরুষের তরপরিজ্ঞাত হইয়াই বোধ লাভ করিয়া থাকেন।

বাহার তববিষয়ে কুশল, তাঁহার সাখ্যাত্ত হারা অবাধাসেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন ।

৯. সপ্তদশাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

‘ হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট সাখ্যাজ্ঞানের কথা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সাখ্যাহসারে যোগজ্ঞানের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।’ সাখ্যাজ্ঞানের সদৃশ জ্ঞান এবং যোগবলের সদৃশ বল আর কিছুই নাই । এই উভয় মতেই শমদমাদি অমৃত্যবের বিধি আছে এবং এই উভয় মতেই মৃত্যুসাধক । নিকৌধ ব্যক্তিরাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নির্দেশ করে । আমরা এই উভয় মতকেই একরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত বরিয়াছি যোগী ও সাখ্যাত্তাবলম্বী উভয়েরই সিদ্ধান্তার্থে এক বস্তুর সহিত সাখ্যাকার হইয়া থাকে । অতএব সাখ্য এবং যোগ শাস্ত্রকে বাহার তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, তাঁহারাই বার্থ পণ্ডিত । প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় যোগসাধনের প্রধান অবগম্যন । প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করিয়া যোগসিদ্ধি হইতে পারিলে অগ্নিমানি অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমুদায় লোকে পরিভ্রমণ করা যায় । বেদে ধর্মনিয়মাদি অষ্টগুণ যোগই প্রশস্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । ঐ ধর্মনিয়মাদি অষ্টগুণ যোগ, আর অগ্নিমানি অষ্টগুণ ইহা অপেক্ষা সুগ । যোগ দুই প্রকার ; সত্ত্ব ও তিষ্ঠ । প্রাণায়ামমুক্ত যোগকে সত্ত্ব এবং চিত্তের একপ্রভাবত্ব যোগকে তিষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । প্রাণায়াম আবার দুইপ্রকার ; সর্বাঙ্গ ও নিকীর্ণ । মূল্যায়নাদি চক্রবর্ত্ত দেবতাসকলের ধ্যান করা করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতাবিকা হয়, অতএব তাহা কদাপি কর্তব্য নহে । রজনী উপস্থিত হইলে প্রথম প্রহরে দ্বাদশ এবং নিশাভ্রমের পর ত্রাতোখান করিয়া শেষবারে দ্বাদশ এই চতুর্বিংশতিপ্রকার বায়ুধারণার বিষয় যোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে । সেই চতুর্বিংশতিপ্রকার বায়ুধারণা হারা মুচ্ছার মনকে নিগৃহীত করিয়া জীবাত্মকে পরমাশ্রয় সংযোগ করা সম্ভবপাতি শাস্ত্রবিৎ সন্ন্যাসীগণের অবগত কর্তব্য । যোগপরায়ণ মহাত্মারা শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে সর্বাঙ্গ পাঁচ বিষয় হইতে নিরাকৃতি করিয়া মনোমধ্যে, মনকে অহঙ্কারে, অহঙ্কারকে মহত্তবে এবং মহত্তবকে প্রকৃতি মধ্যে সংস্থাপন পূর্বক কেবল পরব্রহ্মকে চিন্তা করিয়া থাকেন । সেই পরমাশ্রয় নিশ্চয়, নির্মল, নিত্য, অনন্ত, অমৃত শির ভরাবৃত্তাবহীন ও অভেদ ।

অতঃপর নিত্যসমাধিযুক্ত যোগীর লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই রূপ যোগী সত্ত্ব প্রসন্নচিত্ত হইয়া পরিভ্রম স্তব্ধ ব্যক্তির জায়, নিকীর্ণদেশস্থিত তৈলপূর্ণ প্রদীপের জায় শিরোধায়ে অবস্থান করেন । পাবান যেন যেন নিশ্চলিত অলবিন্দু হারা আহত হইয়াও বিকম্পিত হয় না, সেইরূপ এই যোগী কিছুতেই যোগ হইতে বিচলিত হইবার নহেন । শূন্য, দুঃখনির্বোধ ও বিবিধ গীতবাক্ত হারা তাঁহার যোগভক্ত করা নিত্য চক্কর । যেন শিরশ্চতার ব্যক্তি তৈলপরিপূর্ণ পাত লইয়া সোপানে আরোহণ করিবার কালে কৃপাপানি পূর্বকর্তৃক তচ্ছিত ও ভীত হইয়াও বিন্দুবার তৈল নিক্ষেপ করে না, তদ্রূপ এই যোগী ইন্দ্রিয়সমুদায়ের দৈর্ঘ্যনিবন্ধন কোন ক্রমেই যোগ হইতে বিচলিত হন না । যোগে উত্তরঙ্গ ‘নৈপুণ্য’ জন্মিলে গাঢ়তর কারমধ্যে অবস্থিত জলতুল্য অব্যয় ত্রৈলোক্য হইয়া থাকে । মৃত্যু একমাত্র যোগ দ্বারা এই বিনম্বর দেহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হয় । এই আমি তোমার নিকট যোগীদিগের যোগের লক্ষণ কীর্তন করিলাম । পণ্ডিতেরা ইহা পরিজাত হইয়া আপনাদিগকে কৃতকার্য্য বিবেচনা করিয়া থাকেন ।

অষ্টাদশাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

‘ হে রাজর্ষে ! এক্ষণে মহাব্যাসের বরণকালে জীবাত্মা শরীরের যে যে স্থান দ্বারা বহির্গত হইলে যে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । জীবাত্মা চরণ দ্বারা দেহ হইতে নির্গত হইলে বিকলোক, জন্ম দ্বারা নির্গত হইলে অষ্টবসুর লোক, জাহ্নু দ্বারা নির্গত হইলে লগ্নাগণের লোক, পায়ু দ্বারা নির্গত হইলে বৈশলোক, জন্ম দ্বারা নির্গত হইলে বহুবলোক, উরু দ্বারা নির্গত হইলে প্রজাপতিলোক, পার্শ্ব দ্বারা

নির্গত হইলে বরলোক, নাসাশয দ্বারা নির্গত হইলে চন্দ্রলোক, বাহু দ্বারা নির্গত হইলে ইন্দ্রলোক, বক্ষঃস্থল দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক, প্রদীপ দ্বারা নির্গত হইলে মহাবিগিরের লোক, মুখ দ্বারা নির্গত হইলে বিশ্বলোক, শ্রোত্র দ্বারা নির্গত হইলে বিশ্বব্রহ্মদিগের লোক, জ্ঞান দ্বারা নির্গত হইলে বায়ুলোক, নেত্র দ্বারা নির্গত হইলে সূর্যালোক, ঞ্জ দ্বারা নির্গত হইলে অগ্নিনীকুমারদ্বয়ের লোক, ললাট দ্বারা নির্গত হইলে পিতৃলোক, এবং ব্রহ্মরজ্জ দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে ।

এই আমি তোমার নিকট যত ব্যক্তিরিগের যে যে স্থান হইতে জীবাত্মা বহির্গত হইলে যে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিলাম । অতঃপর আসন্নমৃত্যুর চিত্ত সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বাহার অক্ষতী, এবং তাহা এবং অস্তের নেত্রদ্বারাযো আয়প্রতিবিম্ব দেখিতে না পায় এবং বাহার পূর্ণচন্দ্র ও দীপের প্রভা নক্ষত্রাংশে ব্যক্তি দর্শন করে, তাহার একবৎসরমাত্র জীবিত থাকে । বাহার লাবণ্যশালী হইয়া লাবণ্যবিহীন, জ্ঞানবান হইয়া অজ্ঞান, অজ্ঞান হইয়া জ্ঞানবান ও শ্রামণ হইয়া হ্রসবণ হয় এবং বাহার দেহগণকে অবজ্ঞা ও ভ্রাক্ষণের সহিত, বিরোধ করে, তাহাদিগের পরমায়ু ছয় মাসের অধিক থাকে না । বাহার চন্দ্র ও সূর্য্যকে উর্ণাভ চক্কর দ্বায় হ্রিয়ন্ত দর্শন করে এবং দেবালয় স্তম্ভি বস্ত সমুদায়ের সৌরভ বাহাদিগের শব্দজের জায় বোধ হয়, সখ্যাহের মধ্যে তাহাদিগের আশ্রমের হইয়া যায় । বাহাদিগের নাসিকার অন্তর, নত বিবর্ণ, জ্ঞান বিলুপ্ত, সমুদায় অঙ্গ উগ্ররহিত, অকম্প্য, গাম চক্কু হইতে জলধারা স্রবিত ও মস্তক হইতে ধুম উগিত হয়, তাহাদিগকে সত্ত্ব হৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে । আশ্রমভজ মহাত্মারা এইরূপ হৃত্যুলক্ষণ সমুদায় পরিজাত হইয়া দিব্যানিশি পরমাশ্রয় সহিত জীবাত্মার সংযোগপূর্বক মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন । যদি তাহাদের মৃত্যু হইয়া না থাকে, তাহা হইলে তাহারা দ্বন্দ্বাদি বিষয় সমুদায় পরিত্যাগ ও সাখ্যাত্ত অবলম্বনপূর্বক যোগবলে পরমাশ্রয়কে নির্মল ও মৃত্যুকে পরাজিত করিয়া পরিশেষে প্রাপ্ত ব্যক্তিরিগের নিত্য চন্দ্র অমৃত সন্ন্যাস ব্রহ্মলোক লাভ করিবেন ।

একোবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

‘ হে মহাত্মজ ! তুমি যে পরব্রহ্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই গুহ্য বিষয় কীর্তন করিতেছি, অনন্তমনে শ্রবণ কর । আমি প্রথমে ভাব বিবিন্ধিত বিধি অসুসারে নিয়মাত্মকপূর্বক দিবাকর হইতে যজুর্ক্রেম প্রাপ্ত হইয়াছি । পূর্বক কামি ভগবান্ ভাব্যরূপে এসম করিবার নিমিত্ত বোরতর তপোহস্তান কথিত হইয়াছে । এবা, তিনি আমার পরিচর্য্যায় প্রীত হইয়া আমাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, ত্রৈলোক্য । আমাকে প্রসন্ন করা নিত্য সুসোধ্য কিন্তু আমি তোমার অবিচলিত ক্ষতি দর্শনে তোমার প্রতি সাতিশয় প্রীত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, উহা নিত্য চক্কর হইলেও আমি তোমাকে প্রদান করিব । ভগবান্ প্রভাবক প্রসন্ন হইয়া এই কথা কহিলে আমি তাহাকে নমস্কার করিয়া কহিলাম, ভগবান্ ! যজুর্ক্রেম আমার অভ্যাস নাই, উহা জ্ঞাত হইতে আমার অভিলাষ অভিল্য হইয়াছে । তখন সূর্য্যদেব কহিলেন, আমি অচিরং তোমাকে যজুর্ক্রেম প্রদান করিব । তুমি অবিলম্বে আশ্রমেশ্বর হইত কর, দেবী সরস্বতী তোমার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিবেন । দিবাকর এই কথা কহিলে আমি তাঁহার নির্দেশানুসারে সন্মোদন করিলাম । সন্মোদন কহিয়া সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ত্রৈলোক্য । পরশা ও উপমিষদের সহিত সন্মোদন বেন তোমার আশ্রয় হইবে । উহা আশ্রয় হইলে তোমার বুদ্ধি বুদ্ধিবার্গ প্রবেশ করিবে এবং তুমি সাখ্য-

বতাবস্থায় ও বোগীবিষের অভিজ্ঞতায় পূর্ণ হইতে সৰ্ব্ব হইবে । নিবাক্ষ এই বলিয়া অন্তঃসে গমন করিলেন ।

অনন্তর আদি গৃহে প্রত্যাবর্তন পূৰ্ব্বক হস্তমেনে দেবী সরস্বতীকে স্মরণ করিবার বাগদেবী স্বর ও বাহনবর্ণে বিভূষিত হইয়া ও কারকে অগ্রবর্তী করিয়া আবার সমুদ্রে প্রাপ্ত হইলেন । আমি তাঁহাকে স্মরণ করিবার আভিযাত্র ব্যগ্রচিত্তে গাতোশানপূৰ্ব্বক তাঁহাকে ও সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্য-প্রদান করিয়া উপবেশন করিলাম । আমি উপবিষ্ট হইলে রহস্য ও সংগ্রহ-শাস্ত্রের সহিত সমগ্র বেদ আবার হৃদয়ে আবির্ভূত হইল । তখন আমি অসংখ্য শিষ্য পরিবৃত্ত মাতুল বৈশম্পায়নের অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত এক শত শিষ্যকে এই বেদ অধ্যয়ন করাইলাম এবং অবিলম্বেই সেই নিব্যা-গণে পরিবেষ্টিত হইয়া করজানলিত হইতে লাগিল । তখন তোমার পিতার বজ্র দীক্ষিত হইলাম । তদনন্তর মর্হর্ষি দেবলের সমক্ষে মাতুল বৈশম্পায়-নের সহিত বেদপাঠের দক্ষিণা লইয়া আমার বোরতর বিবাহ উপস্থিত হইল । পরে আমি তাঁহাকে দক্ষিণার অর্জাংশ প্রদান করিব বলিয়া স্বীকার করিলাম । স্বমন্ত, জৈমিনী, শৈল, তোমার পিতা ও অন্যান্য মহর্ষিগণ আবার বাক্যে অহমোদন করিলেন ।

এইরূপে আমি সূর্য্যদেব হইতে পঞ্চদশ যজুসংহিতা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । এত ত্রিংশতি মর্হর্ষি রোমহর্ষের নিকট পুরাণ পাঠ করিয়াছি । অনন্তর আমি ভগবানশ্রীকৃষ্ণের প্রভাবে সরস্বতীর অরুণাশ্রয় এই বেদের তাৎপর্য্য প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । শিষ্যগণকে সংগ্রহের সহিত সমস্ত বেদ উত্তমরূপে অধ্যয়ন করাইলাম । তাহারাও হস্তমেনে অধ্যয়ন করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিল । অগ্রে সূর্য্যদেব কর্তৃক আদিষ্ট এই পঞ্চদশ শাখা অ-শ্রীকৃষ্ণ করিয়া পশ্চাৎ জাতব্য বিষয় চিন্তা করা জ্ঞানবানের কর্তব্য ।

একদা বেদবেদান্তবেত্তা গম্ভীরাজ বিবাহ স্বাক্ষরসমূহের হিতকর মোক্ষ ও উৎকৃষ্ট জ্যেষ্ঠপদার্থের বিষয় পর্যালোচনা করিতে করিতে আমার নিকট আগমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্ম ! বিশ্ব, অবিষ, অশ্বা, অহ, মিত্র, বরুণ, জ্ঞান, জ্যেষ্ঠ, অজ্ঞ, জ্ঞ, তপাঃ, অতপাঃ, সূর্য্যাস, সূর্য্য, বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা, বেজ, অবেজ, অচল, চল এবং অক্ষয় ও ক্ষয় এই কয়েকটি শব্দের প্রকৃত অর্থ কি ? আর তর্কস্বারা কি প্রকারে প্রকৃতি ও পুরুষের অক্ষয়ই প্রমাণ করা হইতে পারে ? গম্ভীরাজ এই সমস্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে আমি তাঁহাকে কহিলাম, গম্ভীরাজ ! আমি এই কয়েকটি প্রশ্নের সিদ্ধান্ত দিই করিতেছি, তুমি কিঞ্চৎক্ষণ অপেক্ষা কর । আমি এই কথা কহিলে গম্ভীরাজ আমার বাক্যে স্বীকার করিয়া, তৃপ্তীভাব অবলম্বন করিয়া কহিলেন । তখন আমি দেবী সরস্বতীকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম । তাঁহাকে স্মরণ করিবার দক্ষিণ হইতে সূত বেগন উদ্ভিত হয়, সেইরূপ যে যে শাস্ত্র আলোচনা করিলে এই সমুদায় প্রশ্নের উত্তর প্রদান করা যায়, তৎসমুদায় অর্থাৎ স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইল । তখন আমি সমগ্র উপনিষদ ও আত্মিকী শাস্ত্র পর্যালোচনা করিতে লাগিলাম । এই অবসিদ্ধি বিজ্ঞা হানবর্ণের বোক্ষোপযোগী । উহাকে চতুর্বিধ বিজ্ঞা বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

অনন্তর আমি বিবাহস্বত্রে সোধন করিয়া কহিলাম, গম্ভীরাজ ! তুমি আমার নিকট যে প্রশ্ন করিলে, আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করি-তেছি, শ্রবণ কর । এই জগৎসমুদ্রে ত্রিংশৎসম্পন্ন বিধকে প্রকৃতি এবং অবিধকে নিওণ পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায় । এই রূপ অশ্বা প্রকৃতি ও অশ্ব পুরুষ, বরুণ প্রকৃতি ও মিত্র পুরুষ, জ্ঞান প্রকৃতি ও জ্যেষ্ঠ পুরুষ, অজ্ঞ প্রকৃতি ও জ্ঞ পুরুষ, তপাঃ প্রকৃতি ও অতপাঃ পুরুষ, অবিজ্ঞা প্রকৃতি ও বিজ্ঞা পুরুষ, অবেজ প্রকৃতি ও বেজ পুরুষ, সূর্য্যাস প্রকৃতি ও সূর্য্য পুরুষ, চল প্রকৃতি ও অচল পুরুষ নামে কীৰ্ত্তিত হন । বতভেদে প্রকৃতিকে বেজ ও পুরুষকে অবেজ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । প্রকৃতি ও পুরুষ ইহার উভয়ই অজ্ঞ, নিত্য, অক্ষয় ও জন্মমৃত্যুসিহীন বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । উইদের জন্ম নাই বলিয়া উইরা অজ

ক্ষয় না থাকতে অক্ষয় নামে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । সর্গাদি গুণের আশ্রয় ও অগন্তবৃত্তিনিবন্ধন প্রকৃতিকে অক্ষয় বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায় । এই আমি তোমার নিকট বেদমতানুসারে বিবাহ প্রকৃতি শব্দের প্রকৃত অর্থ এবং তর্ক দ্বারা প্রকৃতি ও পুরুষের অক্ষয় বেরূপে প্রমাণ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম । ঐকর উপাসনা দ্বারা বেদের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া নিত্যকিয়া সমাধানে বেদের আলোচনা করা অবশ্য কর্তব্য । যাহারা

শাস্ত্রবেদাদ্বয়মেনে একান্ত আশ্রয় থাকে অথচ আকাশাদি মহাজ্ঞত সমুদায়ের সৃষ্টি সংহার কর্তা বেদপ্রতিভার পরমাশ্রয় স্ববর্ত হইতে না পারে ; তাহাদিগের বেদাধ্যয়ন কেবল বিভ্রমমাত্র । সুতরাং হইয়া গদ-ভীরু দুহু মনন করিলে তাহা হইতে সূতোপযোগী নমনীয় উৎপন্ন হয় না ; প্রত্যুত বিষ্ঠাতুল্য দুর্গন্ধ পূর্ণই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি বেদ-বিজ্ঞা অজ্ঞান করিয়া প্রকৃতি ও পরব্রহ্মকে লাভ করিতে না পারে, সে নিত্যমুদ্র ও তাহার জ্ঞানোপার্জন একান্ত নিষ্ফল । যতপূর্ব্বক প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের সহিত সন্মুখাৎ করা অবশ্য কর্তব্য । তাহা হইলে আর পুনরায় সংসারমধ্যে জন্মমৃত্যুর বশবর্তী হইতে হয় না । কর্তাও বেদোক্ত নব্বই ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক অক্ষয় ধর্মে নিবৃত্ত হইয়া যত্নসহকারে অহরহ জীবাত্মাকে বিভ্রমরূপে দর্শন করিতে পারিলেই প্রকৃতিকে অতিক্রম ও পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করা যায় । যত ব্যক্তির শাশ্বত পরমা-ত্মাকে জীবাত্মা হইতে পৃথক বলিয়া বোধ করে ; কিন্তু সাধু ব্যক্তির তাহাকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকেন । বোগী ও সাধ্য-মতাবলম্বীরা অবিদ্যার জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার বিভেদ জানকেই সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন ।

তখন বিবাহস্থ পুনরায় কহিলেন, ব্রহ্ম ! আপনি জীবাত্মাকে আ-ব-ন্যর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিলেন । কিন্তু জীবাত্মা বস্তুত অবিদ্যার কি না, তাহা কীৰ্ত্তন করুন । আমিও যইমান জৈনোদ্য, অসিতদেবল, পরাশর, বার্ষগঙ্গা, হুত, পুরুশিখ, কোপিন, শুক, গোতম, আশ্রিত, গর্গ, নারদ, আহুরি, পুলস্ত্য, সনৎকুমার, তুক্রাচার্য্য, পিতা কণ্ঠ, ক্রত, বিশ্বরূপ এবং দেবতা, পিতৃলোক ও দৈত্যগণের নিকট এই বিষয় অবগত হইয়াছি ; তথাপি আপনার প্রমুখ্য এই সমুদায় শ্রবণ করিতে আমার নিত্যমুদ্রা অভিলষ হইয়াছে । আপনি বায়ুপ্রেরিত, বুদ্ধিমান ও ক্রতিমিশ্র, আপনার অবিদিত কিছুই নাই ; দেবসৈন্য, পিতৃলোক ও ব্রহ্ম-লোকগত মহর্ষিগণ এবং ভগবান ভাস্কর সতত আপনার প্রশংসা করিয়া থাকেন ; আপনি সাংখ্যাত্ম, যোগশাস্ত্র ও এই চরাচর বিশ্বের বিষয় সম্যক-রূপে অবগত আছেন ; এই নিমিত্তই আপনার নিকট এই অত্যাশ্রিত জ্ঞান লাভ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে ।

তখন আমি কহিলাম, হে গম্ভীরাজ ! তুমি ক্রতিধর, অতএব তাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহা সাধ্যাত্মার কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । জীবাত্মা অজরূপা প্রকৃতিকে অবগত হইতে সর্ব্ব হন ; কিন্তু প্রকৃতি কখন তাঁহাকে অবগত হইতে পারে না । সাধ্য ও বোগবিধ পণ্ডিত-গণ জীবাত্মার জ্ঞান আছে বলিয়া উইাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করেন । জীবাত্মা দেহের সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করিলে কখনই পরমাত্মাকে অবলোকন করিতে পারেন না ; কিন্তু দেহ হইতে ত্রিংশৎ হইলেই অনায়াসে তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে সর্ব্ব হন । পরমাত্মা কি জীব, কি দেহ, উভয়কেই সমস্ত সম্পন্ন করিতেছেন । জানবান-ব্যক্তির কখনই চতুর্কিংশতি ভক্ত্যন্ত দেহকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন না । সদিগ-মধ্যম মনস্বকে কেহ বাতন্তব্য প্রদান করিলে সে কেমন তাহাতে আশ্রয় হয়, তজ্জন জীবাত্মা পুরুষাত্মার প্রেরণানিবন্ধন বিবিধ বিষয়ে আশ্রয় হইয়া থাকে । জীব যখন দেহের সহিত একত্র বাস ও অভেদবুদ্ধি-নিবন্ধন স্নেহপরবশ হইয়া, আপনার সহিত পরমাত্মার একত্ব অহুদ্যবন ক্রিতে অসমর্থ হয়, তখন সে সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকে । আর যখন সে আপনার সহিত পরমাত্মাকে অভিন্ন জ্ঞান করে, তখন সে সংসার-সাগর হইতে উদ্ধৃত হয় । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে বস্ত্র বলিয়া সম্বন্ধান করে, তখন সে পরমাত্মাকে নিরীকণ করিতে সর্ব্ব হয় । পর-মাত্মা ও জীবাত্মা উভয়ে বস্ত্র ; কিন্তু সাধুব্যক্তির উইাদিগকে অভিন্ন বলিয়া অহুদ্যবন করিয়া থাকেন । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে বস্ত্র বিবেচনা করে এবং পরমাত্মা পরমাত্মাকে ব্রহ্ম ও দুগ্ধ, ত্রি ও ত্রিগ্ন, জগতের কারণ ও জীব রূপে দর্শন না করিয়া তাঁহাকে জ্ঞান দ্বারা নিরী-কণ করিতে সর্ব্ব হয়, তখন সে সর্গজ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । জীবাত্মা এইরূপে পরমাত্মার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হন বলিয়া উইাকে অবিদ্যার বলিয়া নির্দেশ করা যায় । হে গম্ভীরাজ ! এই আমি শাস্ত্রা-সারে প্রকৃতি, জীব ও ব্রহ্মের বিদ্য কীৰ্ত্তন করিলাম ।

আমি এইরূপ জ্ঞানগত ব্যক্ত্য কীৰ্ত্তন করিলে গম্ভীরাজ বিবাহস্থ আমার প্রতি একান্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, ভগবান ! আপনি সর্বদেবপ্রদান

ব্রহ্মের বিবয়, বৃত্তিগুরুক কীৰ্ত্তন করিলেন । অতএব আপনাব মঙ্গল হউক । এক্ষণে আমি বয়সের প্রবান করি । বিদ্যারূপধারী গুরুব্রাহ্ম এই বলিয়া পুনর প্রীতি সহকারে আমাকে অভিনন্দন ও প্রদক্ষিণ করিয়া দেবলোকে প্রস্থান করিলেন এবং অচিরে ভুলোক, দুর্লোক ও নাগলোকে সংগ্ৰহাবলম্বী ব্যক্তিগণের নিকট সেই মনুপন্থি উপদেশ প্রচার করিতে লাগিলেন ।

‘হে মহারাজ ! সাধ্যমতাবলম্বী, যোগধর্মবিরহিত ও অজ্ঞাত মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তিগণের এই বিজ্ঞানপূর্ণ উপদেশ অভিনয় প্রেরকর ।’ জানাই মোক্ষলাভের কারণ ; জান না জন্মিলে কদাচ মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই । অতএব প্রকৃত জ্ঞানের অঙ্গসন্ধান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃ । জান দ্বারা ইহমুখ্য জন্মমৃত্যুর দুঃখলয় শৃঙ্খল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্যের কথা দূরে থাকুক, অতি নীচ শূদ্রাণি হইতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে তাহাতে শ্রদ্ধা করা অবগু কর্তব্য । প্রজাবান্ পুংস কদাচ জন্মমৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হন না । সকল বর্গই ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । অতএব সকল বর্গকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্গেরই বেদপাঠে অধিকার আছে । কলস সমস্ত বিষই ব্রহ্মময় । ব্রাহ্মণ আশ্রমশ্রেণী হইতে ব্রাহ্মণ, বারংগুন হইতে ক্ষত্রিয়, ন্যাক্ত হইতে বৈশ্য ও পশতল হইতে শূদ্র, সমুৎপন্ন হইয়াছে । মনুষ্য অজানতা নিবন্ধন বারংবার জন্মমৃত্যু লাভ করিয়া থাকে । অতএব জানাহুসন্ধান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । জান সকল কালেই সর্বত্র আপনাব আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে । যেই অতি পূর্বকালেও অনেকানেক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ মহামারা জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, অন্তরাঃ ধোক্ত যে নিতাস্তি, তাহার আর সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! তুমি আমাকে যে সমস্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমুদায়ের প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়ায়, এক্ষণে তুমি এই সমস্ত সবিশেষ অনুধাবন করিয়া প্রীতিলাভ ও ইহার অমূল্যন কর, তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল লাভ হইবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ধীমান্ বাজবল্লা এইরূপে মিথিলাবিপত্তি সেবরীতনয়কে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, তিনি শান্তিযয় সমুৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিদায় করিলেন এবং অবিসম্মে তথায় আসীন হইয়া ব্রাহ্মণগণকে এক এক কোটি গোধর্ম, এক এক কোটি স্বর্ণ ও এক এক অঙ্গলি রত্ন প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি স্বীয় পুত্রকে বিশেষরূপে সমর্পণ পূর্বক অজানমূলক ধর্মার্থধর্মের নিন্দা করত বতি ধর্ম অবলম্বন করিলেন এবং সাধা ও যোগজ্ঞানসম্পন্ন পূর্বক আপনাকে সর্বব্যাপী জ্ঞান করিয়া ধর্ম, অধর্ম, পাপ, পুণ্য, সত্য, মিথ্যা ও জন্মমৃত্যু সমুদায়ই ব্রহ্ম বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

হে ধর্মরাজ ! সাধা ও যোগজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিতগণ এই বিধিকার্য প্রকৃতি ও পুণ্যকৃত বসিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন । বিদ্যান্ ব্যক্তির পরাংপর পরম ব্রহ্মক ইষ্টানিষ্টবিনির্মুক্ত নিত্য ও তুষ্টি বসিয়া নির্দেশ করেন, অতএব তুমিও পবিত্রভাবে অবলম্বন কর । পাতা, সেখ, দান ও প্রভিপ্রহীতা সকলকেই আশা বসিয়া অবগত হইবে ; আপনাব আঘাট অধিতীয় পদার্থ এবং তাহা হইতে উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই ; ইহাই সত্য চিন্তা করা তোমার অবগু কর্তব্য । যাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত নহে, তাহাঙ্গিণের তীর্থপর্যটন ও যজ্ঞহুতান্ প্রবৃত্তি শ্রেয়ঃ । বেদাধ্যয়ন তপস্যা বা যজ্ঞ দ্বারা মোক্ষ লাভ করা যায় না, সেই অব্যক্ত পরব্রহ্মকে অবগত হইতে পারিলেই মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে । যাঁহারা মহত্ত্বের উপাসনা করেন, তাঁহারা অহঙ্কারে স্থান প্রাপ্ত হন । কিন্তু যাঁহারা প্রকৃতি হইতে উৎকৃষ্ট পরম ব্রহ্মকে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা মায়াভীত অতি উৎকৃষ্ট স্থানলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন ।

হে ধর্মরাজ ! পূর্বের মহামারা জনক বাজবল্লভের নিকট এই জ্ঞান লাভ করেন, তৎপরে আমি জনকের নিকট ইহা প্রাপ্ত হইয়াছি । জান বজ্র অপেক্ষা সর্বাধিক উৎকৃষ্ট, জানপ্রভাবো অনায়াসে সংসারমাগর হইতে তীর্থপূজা দ্বারা, কিন্তু বজ্রবলে তাঁহা হইবার সম্ভাবনা নাই । জান-বান্ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, হৃৎ ও জন্মমৃত্যু নিরাকৃত করা পুণ্য-কারসাধ্য নহে । বজ্র, তপস্যা, ব্রত ও মিত্র দ্বারা বর্গগত হইলে পুন-দ্বায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । অতএব তুমি পবিত্র মনে পূর্ব-পাবন স্বনির্ভল শান্তিজনক পরব্রহ্মের উপাসনা কর, তাহা হইলেই তুমি সেই পরমাত্মার রূপ হইতে পারিবে । হে ধর্মরাজ ! মহর্ষি বাজবল্লভ

জনক বাজবল্লভ নিকট শাস্ত্রাধ্যয়ন কর্তব্য পূর্বক বে জ্ঞানগর্ভ উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, সেই উপদেশানুসারে কার্য করিতে পারিলেই অনারাগে শোকশন্ত অমৃতময় বোধলাভ করা যায়, সন্দেহ নাই ।

বিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

ত কহিলেন, পিতামহ ! অশ্বিনীমি ঐশ্বর্য্য, ধন, দীর্ঘ আয়, বিপুল তপস্যা, যজ্ঞাদি কর্তব্য, অধ্যয়ন ও রত্নাদন প্রয়োগ এই সমুদায়ের মধ্যে কোন্ উপায় দ্বারা জরায়ুত্যা অতিক্রম করা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপদেশে পক্ষশিবজনকসংবাদ-নামক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা বিশেষরূপে জনক ধর্মার্থ সংশয়বিহীন বেদবিদ্ মহর্ষি পক্ষশিবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তত্ত্ববান্ ! তপস্যা, বৃত্তি, পুণ্যকর্ম ও শাস্ত্রজ্ঞান এই সমুদায়ের মধ্যে কোন্ উপায় দ্বারা মনুষ্য জরায়ুত্যা অতিক্রম করিতে পারে ? তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন । মহারাজ জনক এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সর্ববেত্তা মহর্ষি পক্ষশিব তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! কেবল জীবমুক্ত যোগীরাই জরামরণ অতিক্রম করিতে পারেন, তত্ত্বি আর কাহারই মাস ও দিব্য-বাহির ভায় জরা ও মৃত্যুকে নিবৃত্ত করিবার ক্ষমতা নাই । মৃত্যুতাব মানবগণ চিরকাল অনিত্য সংসারপথ আশ্রয় করিয়া সর্বদা জরায়ুত্যা কর্তব্য হইতে পারিবার্য্যন্তি প্রববিহীন কালসাগরে প্রবাহিত ও নিমগ্ন হইতেছে ; কিন্তু কোন ব্যক্তি তাহাঙ্গিণের সাহায্য করিতেছে না । উল্লোকে কাহারও সহিত কাহার সম্বন্ধ নাই । পৃথিবীতে গমন করিতে করিতে যেমন অপরাপর পথিকগণের সহিত মিলন হয়, তদ্রূপ ইহলোকে স্ত্রীপুং ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত মিলন হইয়া থাকে । কেহই কাহারও সহিত চিরকাল বাস করিতে সমর্থ হয় না । মেঘকাল যেমন বায়ুসঞ্চারিত হইয়া গর্জন করিতে করিতে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ধাবমান হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণ কালপ্রেরিত হইয়া বারংবার শোকমুচক পথ করিতে করিতে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন করিতেছে । জরা মৃত্যু বৃক্কের জায় কি দুর্কল, কি বলবান্, কি মৎস, কি মৌচ, সকলকেই গ্রাস করিতেছে । এই নিমিত্তই নিত্যরূপে জীবাত্মা অনিত্য ভূতগণের উৎপত্তিতে আনন্দ ও বিনাশে শোক অহঙ্কার করেন না । তুমি কে ? কোথা হইতে আগমন করিয়াছ ? কাহার সহিত তোমার কি সম্বন্ধ আছে ? তুমি কোথায় অবস্থান করিতেছ ও কোথায় গমন করিবে ? এই সকল চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করা তোমার অবগু কর্তব্য । তুমি কি নিমিত্ত অন্ত-তাপ করিতেছ ? কেহই কাহার প্রতিনিধি হইয়া স্থগ বানরকল্যাণ করে না ; অতএব শাস্ত্রানুসারে দান ও বজ্রহুতান্ করা মনুষ্যমাত্রেয়ই অবগু কর্তব্য কর্ম ।

একবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

তুমি কহিলেন, পিতামহ ! কোন্ ব্যক্তি গার্হস্থ্য ধর্ম পরিত্যাগ না করিয়া মোক্ষতত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? লিঙ্গশরীর ও সুলঙ্গশরীর কিরূপে পরিত্যাগ করিতে হয় এবং মোক্ষ কাহাকে বলে ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! এই উপদেশে আমি স্বসভাজনকসংবাদ-নামক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । সত্যযুগে মিথিলা নগরে ধর্মরাজ নামে জনকবংশসমুৎপন্ন সম্রাটবর্ষতযজ্ঞ এক প্রসিদ্ধ ঋষিপতি ছিলেন । বেদ, বোক্ষশাস্ত্র ও দক্ষনীতিবিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ পাণ্ডিত্য ছিল । তিনি ইন্দ্রিয়সমুদায়কে ধনাত্মক করিয়া স্বনিয়মে এই পৃথিবী শাসন করিয়াছিলেন । বোজ্ঞ পণ্ডিত ও অজ্ঞাত ব্যক্তির তাঁহার পাণ্ডিত্য বিবয় শ্রবণ করিয়া তাঁহার ভায় সাধু হইতে বাধ্য করিতেন ।

ঐ ধর্ময় নরভা নামে এক সন্ন্যাসিনী বোধমর্মে অবলম্বন পূর্বক একা-কিনী সন্ন্যাস পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেন । তিনি একদা বাবা স্থানে পর্যটন করিতে করিতে জিহ্বাধারী মহামারিগণের মূখে জনকবংশোদ্ভব রাজা ধর্মরাজের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তত্ত্বি যথার্থ বোধধর্মাবলম্বী কি না, তত্ত্বিষয়ে সংশয়পর হইলেন এবং আশ্রমবেশ দূর করিবার নিমিত্ত রাজ্য-ধর্মরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া বোধমর্মে পূর্বক পরি-

ত্যাগ ও অতি মনোহর রূপ ধারণ পূর্বক অস্ত্রের ভাব উভয়েই নিবেদন-
বস্ত্রো বিবিধ কন্যাপরিপূর্ণ রমণীয় প্রদেহলগ্নয়ে ধুবন করিয়া জিকাগ্রহণের
হর্দয়ে ক্রিষ্টাধিপতির সহিত সাক্ষাৎকার করিলেন। রাজা বর্ষধর
তাহার অসামান্য রূপাংগ্য নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে ইনি কে,
কাহার কন্যা ও কোথা হইতে আগমন করিলেন? এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিলেন এবং অবিলম্বে তাহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া পাণ্ড ও আসন
প্রদান পূর্বক উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য ও পানীয় দ্বারা তাহার উত্তিসাধন করিলেন।
তখন সেই সন্ন্যাসিনী সুলভা রাজা দ্বারা বোধ মোক্ষপথবেত্তা কি না
এই সংশয় অপনোদন করিবার মানসে বোধার্জ জপিত ও মন্ত্রগণে
পরিবেষ্টিত নরপতিকেই উহা জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়া স্বীয়
বুজি দ্বারা তাহার বুজিতে ও নিয় দ্বারা তাহার নেত্রে প্রবেশ পূর্বক
যোগবলে তাহাকে বশীভূত ও রুদ্ধ করিলেন। এই সময় তাহাদের
উভয়েরই বাহু পরী কার্য্যাক্ষম হইয়া রহিল।

অনন্তর বিদেহরাজ স্বলভার অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়া লিদসেহ
আশ্রয় পূর্বক হস্তমুখে তাহাকে কহিলেন, দেবি! তোমার বাসস্থান
কোথায়? তুমি কাহার কন্যা? কোথা হইতে আগমন করিলে এবং
কোথায় বা গমন করিবে? কেহই জিজ্ঞাসা না করিয়া অস্ত্রের শাস্ত্রজ্ঞান,
বয়ঃক্রম ও জাতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। এক্ষণে মংসরি-
ধানে আবার শাস্ত্রজ্ঞানটির বিষয় বিবিত হওয়া তোমার অবশ্য কর্তব্য।
আমি এখন ত্রয়োদশী হইতে বিমুক্ত হইয়াছি। অতঃপর তোমার নিকট
স্বীয় তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্তির বিষয় কীর্তন করিয়া তোমার সম্মান রক্ষা করা
আমার অবশ্য কর্তব্য। পরাশর গোত্রসমুত্ত সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী বৃদ্ধ মহাত্মা
পঞ্চশিখ স্মাধার গুরু। সেই মহাত্মা হইতেই আমি মোক্ষতত্ত্ব প্রাপ্ত হই-
য়াছি। তাহার তুল্য বক্তা আর কেহই নাই। তিনি মোক্ষের হেতুস্বরূপ।
আমি তাহার প্রসাদে সাংখ্যজ্ঞান, যোগ ও নিকাম যোগযজ্ঞাদি এই
ত্রিবিধ মোক্ষপথের বোধ তত্ত্ব অবগত হইয়া সংশয়বিহীন হইয়াছি। পূর্বে
সেই সাংখ্যতত্ত্ব মহাত্মা বর্ষাকালে চারি মাস আমার আলয়ে বাস
করিয়া আমাকে এই ত্রিবিধ মোক্ষতত্ত্ব শ্রবণ করাইয়াছিলেন; কিন্তু রাজ্যে
অবস্থান করিতে নিবেশ করেন নাই; আমি তাহার উপদেশানুসারে
বিষয়রাগবিহীন হইয়া সেই ত্রিবিধ মোক্ষতত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক পরব্রহ্ম
মনঃসমাধান করিয়া কালহরণ করিতেছি। বৈরাগ্যই মোক্ষসাত্ত্বের শ্রেষ্ঠ
উপায়। জ্ঞান হইতে বৈরাগ্যেরই উৎপত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান দ্বারা
যোগাভ্যাস ও যোগাভ্যাস দ্বারা আয়তন উৎপন্ন হয়। আয়তন প্রভা-
বেই মনুষ্য যোগাভ্যাসনিরত হইয়া স্ববুদ্ধিধারি পরিত্যাগ ও যুদ্ধকে
অতিক্রম পূর্বক পরমপদ লাভ করিতে পারে। আমি সেই আয়তন
লাভ করিয়া মোহ হইতে বিমুক্ত, নিঃসঙ্গ ও স্ববুদ্ধিধারিবিহীন হইয়াছি।
সলিলসিন্ধু ক্ষেত্র যেমন বীজ হইতে অকুরোৎপাদন করে, তজ্জন কুইই
মহাধরগণকে পুনর্বার উৎপাদন করিয়া থাকে। ভজিত বীজ যেমন
সলিলসিন্ধু ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হইয়া অকুরোৎপাদনে অসমর্থ হয়, তজ্জন
ভগ্নান পঞ্চশিখের অগ্রহে আমার বিষয়জ্ঞানরূপ বীজ বিষয়ে অব্যাহত
হইয়া অকুরিত হইতেছে না। আমি স্ত্রীর প্রতি অরুচি ও শত্রুর প্রতি
ক্রোধ করি না। যে ব্যক্তি আমার দক্ষিণ হস্তে চন্দন লেপন ও যে ব্যক্তি
কুঠার দ্বারা আমার বামহস্ত ছেদন করে, আমি তাহাদের উভয়কেই তুষ্টা-
জ্ঞান করিয়া থাকি। যখন আমি লৌহিকাধনে সমজ্ঞান, যুক্তসঙ্গ ও পুরু-
বার্থে অরুচি হইয়া রাজ্যে অবস্থান করিয়াও সুখে কালহরণ করিতেছি,
তখন আমাকে অত্যন্ত ত্রিগুণধারী সন্ন্যাসীদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া
নির্দেশ করা যাইতে পারে। মোক্ষবিদ পণ্ডিতেরা মোক্ষকে ত্রিবিধ বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ সমধিক জ্ঞানযুক্ত কর্মকে এবং
কেহ কেহ সমধিক কর্মযুক্ত জ্ঞানকে মোক্ষের সাধন বলিয়া নিরূপণ
করেন; কিন্তু মহাত্মা পঞ্চশিখ এই উভয় মত পরিত্যাগ পূর্বক কেবল
বিশুদ্ধ জ্ঞানকেই বুদ্ধিলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সন্ন্যাসী-
দিগেরও যখন দম, নিরম, কাম, মেঘ, পরিত্রহ, মান, মত্ত ও
স্নেহ বিভ্রান থাকে, তখন তাহাঙ্গিরের সহিত গৃহস্থদিগের প্রভেদ
কি? ত্রিগুণধারি ধারণ করিলেই মোক্ষলাভ হয়, আর ত্রিগুণধারি
করিলে মোক্ষলাভ হয় না, ইহার বিনিগমন কি? ইহলোকে সকলেই
দীর্ঘকালনের উপদেষ্টা দ্রব্য গ্রহণ করিতে অভিলাষ করে। যে
ব্যক্তি গৃহস্থধর্মের দোষ ধর্ম পূর্বক উহা পরিত্যাগ করিয়া অত

প্রাশ্রয় গ্রহণ করে, তাহাকেও একের পরিত্যাগ ও অস্ত্রের গ্রহণ-
নিরূপণ সমভ্যাগী বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যখন ত্রিগু-
ণেরাও তাহাঙ্গিরের ভাব নিগ্রহ অগ্রহীকরণ আধিপত্য প্রকাশ করেন,
তখন ত্রিগুণদিগেরই যে মোক্ষলাভ হইবে, তাহার প্রমাণ কি? অতএব
আমার মতে যে ব্যক্তি ত্রিগুণের লাভ করিয়াছে, তাহার রাজ্যা-
ধিপত্য বিভ্রান থাকিলেও সে সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া দেহ-
পরমায়াতে অবস্থান করিতে পারে। কটুকায় কসমূল ভক্ষণ, মৎসকম্বন
এবং ত্রিগুণ ও কর্মসুধারণ কেবল সন্ন্যাসধর্মের চিহ্নমাত্র। কেবল এই
সমুদায় চিহ্ন থাকিলেই মোক্ষ লাভ হইতে পারে না। যদি ত্রিগুণাদি চিহ্ন
সমুদায় বিভ্রান থাকিলেও মোক্ষ লাভ জ্ঞানসাপেক্ষ হইল, তাহা
হইলে এই সমুদায় চিহ্ন ধারণ করিবার প্রয়োজন কি? অথবা দুঃখ-
শৈথিল্যের নিমিত্ত যদি ত্রিগুণ ধারণ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তাহা
হইলে দুঃখনিবারণের নিমিত্ত চতুর্দশি গ্রহণও দোষাবহ হইতে পারে না।
নিঃস্ব হইলেই মোক্ষলাভ হয় এবং যখন থাকিলে মোক্ষলাভ হয় না, একথা
নিতান্ত অকিঞ্চিংকর। মনুষ্য নির্জন হউক বা জনবান্ হউক, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন
হইলেই মুক্তিলাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই। আমি এই নিমিত্তই বহু-
নের আয়তনস্বরূপ ধর্মার্থ কামসকল রাজ্যে অবস্থান করিয়াই মোক্ষপথরূপ
প্রস্তরের শাণিত ত্যাগরূপ অসি দ্বারা ঐক্যরূপ পাণ ও বৈরাগ্য বস্ত্র
ছেদন করিয়াছি।

হে দেবি! পূর্বে আমি তোমাকে সন্ন্যাসিনী জ্ঞান করিয়া পরম
সমাদর করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে তোমার বয়ঃক্রম ও রূপাংগ্য
দর্শনে তোমার যোগবিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। আর
আমি মুক্ত কি না, ইহা পরিজ্ঞাত হইবার নিমিত্ত তুমি যে আমার দেহ
রুদ্ধ করিয়াছ, ইহা তোমার ত্রিগুণ ধারণের নিতান্ত অননুগ্রহ হইয়াছে।
বিষয়ক্লোণনিরত, যোগীর ত্রিগুণ ধারণ করা নিতান্ত নিকম। তুমি
ত্রিগুণধারিণী হইয়াও যোগধর্ম রক্ষা করিতেছ না। এক্ষণে আমি শ্রুতি
তোমাকে যোগ হইতে পরিত্রস্ত বলিয়া অবগত হইতেছি। তুমি স্বীয় বুদ্ধি
দ্বারা আমার দেহে প্রবিষ্ট হওয়াতে তোমার ব্যক্তিত্বের দোষ সপ্রমাণ
হইতেছে। তুমি কাহার সাহায্যে আমার রাজ্য ও পুরমধ্যে প্রবেশ
করিলে এবং কাহার সাহায্যেই বা আমার স্বর্গেই প্রবিষ্ট হইলে? দেহ
প্রথমতঃ তুমি বর্ণশ্রেষ্ঠা ব্রাহ্মণী, কিন্তু আমি ক্ষত্রিয়; স্তব্রাং আমা-
দিগের উজ্জয়ের সহযোগ হইলে বর্ণসঙ্কর হইবার সম্ভাবনা। বিভীষত
তুমি জিকুকী, আমি গৃহস্থ; স্তব্রাং আমরা পরস্পর মিলিত হইলে
আশ্রয় সঙ্কর করা হইবে। তৃতীয়তঃ তুমি আমার সপোত্যা কি না, তাহা
আমি অবগত নহি এবং তুমিও আমার গোত্রাধির বিষয় সন্নিবেশ জ্ঞাত
নহ; যদি তুমি আমার সপোত্যা হও, তাহা হইলে গোত্রসঙ্কর দোষ উপ-
স্থিত হইবে। চতুর্থতঃ যদি তোমার স্বামী জীবিত থাকিতা দেশান্তরে
অবস্থান করেন, তাহা হইলে তুমি পরভার্যা ও অগম্যা; আমি তোমাকে
গ্রহণ করিলে ধর্মসঙ্কর করা হইবে। এক্ষণে তুমি ত্রি-কোনি কার্যসাধ-
নের অরুরোধ বা অজ্ঞানতা প্রভাভে অথবা বিপরীত জ্ঞাননিবন্ধন এই
অকার্য্য অরুচীনে প্রবৃত্ত হইতেছ? তুমি স্বযোগনিবন্ধন এইরূপ স্বাতন্ত্র্য
অবলম্বন করাতে তোমার শাস্ত্রাধ্যক্ষ বৃথা হইল। এক্ষণে তোমার বিল-
ক্ষণ দুরতিসিদ্ধি লক্ষিত হইতেছে। তুমি জয়লাভার্থিনী হইয়া কেবল
আমাকে নয়, আমার সভা মহাধারিগণকেও পরাজয় করিতে বাসনা
করিয়াছ। তুমি আমার সভায় পুণ্যধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করাতে
দোষ হইতেছে যে, আয়পক্ষের উন্নতি ও মৎসকম্ব দিগের অপর্য্যাপন-
তোমার উদ্দেশ্য। তুমি আমার উন্নতি দর্শনে ঈর্ষাভিতা ও বোদৈর্ঘ্য-
দর্শে দর্পিতা হইয়া ত্রীভিলাষ বাসনায় আমার বুদ্ধির সহিত স্বীয় বুদ্ধির
এক্য করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমার প্রতি অরুচি নহি; স্তব্রাং তোমার
কিছুমাত্র ত্রীভিলাষের সম্ভাবনা নাই। স্ত্রীপুরুষ পরস্পর অরুচি হইয়া
মিলিত হইলে উহাদের মিলন অস্বত্বত্ব হয়; কিন্তু উহাদের মধ্যে এক-
জন বিরক্ত ও একজন অরুচি হইলে এই মিলন বিঘ্নত্ব হইয়া উঠে।
বাহা হউক, এক্ষণে আর তুমি আমাকে স্পর্শ করিও না, আমাকে ক্ষ-
বলিয়া স্থির কর এবং আপনার সন্ন্যাসধর্ম প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হও। আমি
জীবযুক্ত কি না, তুমি তাহা জানিতে পারিলে। এক্ষণে যদি তুমি স্বকার্য্য
বা অজ্ঞান মনোভিত্তি কার্যসাধনার্থ প্রাজ্ঞ্যভাবে সমাগত হইয়া
থাক, তাহা হইলে আমার বিকট ব্যক্ত কর। রাজার ভ্রাতৃ বা গণপতি

স্রীর নিকট কণটভা কাহারও বিধেয় নহে । যে ব্যক্তি উহার নিকট কণটভা প্রকাশ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইতে হয় । নরপতিগণের ঐশ্বর্য, ব্রহ্মবৈষ্ণবগণের ব্রহ্মজ্ঞান এবং স্রীজ্ঞানিগণের রূপ ও যৌবন কতি উৎকৃষ্ট বল । ঐরাণ বনসম্পদ ব্যক্তিগণের নিকট সরল ব্যবহার করাই কর্তব্য । অতএব তুমি কণটভা পরিচয়গ করিয়া আপনাদ জাতি, শাস্ত্রজ্ঞান, ব্যবহার, ফলভ ভাব, বক্তব্য ও আগমনপ্রয়োজন বর্ধারূপে কীর্তন কর ।

বিধিলাম্বিত জনক এইরূপ অন্তরকর অযুক্ত বাক্যবিতাস দ্বারা চাক্ষুর্ণনা স্থলভাক্তিরকার করিলে তিনি কিছুমাত্র বিরক্ত হইলেন না । প্রত্যুত অতি স্নেহের বাক্যে তাঁহাকে সন্মান করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! বক্তব্য বাক্য অষ্টাদশ শোভন ও অষ্টাদশ গুণযুক্ত হওয়া আবশ্যক । সৌন্দর্য, সাধ্যা, ক্রম, নির্ণয় ও প্রয়োজন এই পঞ্চাঙ্গযুক্ত পদসমূহকেই বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায় । তন্মধ্যে বাহ্য সংশয়মুক্ত, তাহার নাম সৌন্দর্য ; বাহ্য দ্বারা গুণসম্পন্ন করা যায়, তাহার নাম সাধ্য ; যদ্বারা পৌরোহিত্য ক্রম নিরূপিত হয়, তাহার নাম ক্রম ; পূর্ণপদের পর বিচারান্তে যাহা সিদ্ধান্ত হয়, তাহার নাম নির্ণয় এবং উৎসাহ ও বেবনিবন্ধন কর্তব্যকর্তব্য যে প্রকৃতি ও নিমিত্ত জন্মে, তাহার নাম প্রয়োজন । জনসমাজে যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে, তৎসমূহের সার্থক, প্রসিদ্ধপদযুক্ত, প্রসাদগুণসম্পন্ন, সংক্ষিপ্ত, মধুর, অসন্দ্বিগ্ধ হওয়া আবশ্যক । শুভিকটু, অসীলপদযুক্ত, অমূলক, ত্রিবর্ষবিকৃত, অসংস্কৃত, অসঙ্গতপদসম্পন্ন বীজকরাশিহীনযুক্ত, ক্রমবিবর্জিত অন্তর্গতপদেষ্ক লক্ষণযুক্ত, অনর্থক বা দুস্তিষ্ঠ হওয়া কদাপি বিধেয় নহে ।

হে মহারাজ ! আমি কাম, ক্রোধ, মোহ, ভয়, দৈন্ত, নর, লজ্জা, দয়া বা অভিমান বশত আপনাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি না । আপনাকে উত্তর প্রদান করা উচিত বিবেচনা করিয়াই উহাতে প্রস্তুত হইতেছি । বক্তা ও শ্রোতা উভয় সমান হইলেই অর্থ সুপ্রকাশিত হয় । বক্তা শ্রোতাকে লক্ষ্য না করিয়া গর্জিত ভাবে আপনাদ অকুল উৎকৃষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে কখনই শ্রোতার প্রীতি জন্মে না । আর যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিচয়গ করিয়া কেবল শ্রোতার অকুল বাক্য প্রয়োগ করে, তাহার সে বাক্যে অবশ্যই লোকের আপদ উপস্থিত হয় । স্তবরাং ঐরাণ বাক্যকেও দোষযুক্ত বলিতে হইবে ; কিন্তু যিনি আপনাদ ও শ্রোতার অবিরুদ্ধ বাক্যবিতাস করেন, তাহাকেই স্বার্থ সন্তোষ এবং তাহার বাক্যকেই বর্ধার অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায় । আপনাদ ইতিপূর্বে আমাকে তুমি কে, কাহার কতা এবং কোথা হইতেই বা এখানে সমাগত হইয়াছ ? বলিয়া যে প্রশ্ন করিয়াছেন ; এক্ষণে আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ করন : যেমন জছু ৩ কাষ্ঠ এবং মূল ও অসংখ্য পরস্পর সংশ্লিষ্ট থাকে, সেইরূপ শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও পাঁচ ইন্দ্রিয় আহার সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া রহিয়াছে । কেহই চতুর্দশ ইন্দ্রিয়গণের প্রতি অভিজ্ঞানার্থ কোনরূপে প্রশ্ন উপস্থিত করে না ; উহারও আপনাদিগের স্বরূপ জ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না । চকু আপনাকে দেখিতে পায় না এবং শ্রোত্রও আপনাকে শ্রবণ করিতে পারে না । উহারের মধ্যে এক ইন্দ্রিয়, কখনই স্ত্রী ইন্দ্রিয়ের কার্য সম্পাদনে সমর্থ হয় না । উহার পরস্পর একত্র হইলেও পরস্পর সংশ্লিষ্ট মূল ও মলিনের ভাষ পরস্পরকে জড়িত হইতে পারে না । এই সমস্ত ইন্দ্রিয় য য কার্যসাধন করিবার নিমিত্ত বাহ্যগুণসমূহায়েক সাহায্য অপেক্ষা করিয়া থাকে । রূপ, চকু ও প্রকাশ এই তিনটি দর্শনের বেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । শ্রবণাদি ক্রিয়গণও এইরূপ তিন তিনটি বেতু বিভাজন আছে । পদার্থজ্ঞানবিষয়ে শ্রুতিও একটা প্রধান কারণ বলিয়া গণনা করিতে হইবে । উহা সত্য সত্যসংবিচার করিয়া থাকে । পদার্থকর্ত্তব্য, পদার্থসত্য ও বস্তু এই একাদশটিকে গুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । বুদ্ধি, দ্যায় ও গুণ ; উহা বিশ্বজ্ঞানসময়ে সংশয় উপস্থিত হইলে তাহা নিরাকৃত করিয়া দেয় । সত্য অসত্য ও গুণ ; উহার কার্য দ্বারা মহত্বগণের বিভক্ত ভাবের তারতম্য অসংখ্য হইয়া থাকে । অসংখ্য চতুর্দশ গুণ ; উহা দ্বারাই মহত্বের আয়তন বিবেচনা হইয়া থাকে । বাসনা, পদার্থ ও গুণ ; এই বাসনামধ্যে সঙ্গত বিধি বস্তু রহিয়াছে । অবিজ্ঞা শোভন গুণ । দ্বারা সন্তোষ ও প্রকাশ অষ্টাদশ গুণ । স্বার্থস্বার্থ, স্বার্থস্বার্থ, লাভালাভ ও প্রিয়প্রিয়তার বশবশত উন-

বিংশ গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । কাল, বিংশ গুণ । এই কাল-প্রত্যবেই প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হইতেছে । এতদ্বিংশ পদ বহাতিত্ব এবং সন্তোষ, অসন্তোষ, শুষ্ক, বল ও বিধি এই দশটিকেও গুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । অতএব সমুদায় গুণ ত্রিংশৎ প্রকার হইল । এই সমস্ত গুণ বাহাতে অবস্থান করে, তাহারেরই নাম শরীর । কেহ কেহ প্রকৃতিকে, কেহ কেহ পরমাণুকে, কেহ কেহ ঈশ্বর ও পরমাণু উভয়কে, আর কেহ কেহ ঈশ্বর ও মায়াশক্তি এবং জীব ও অবিজ্ঞা এই চারিটিকেই সমস্ত গুণের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন । ঐব্যাক্তপ্রকৃতি এই সমস্ত গুণের সাহায্যে ব্যক্তভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! সমুদায় প্রাণীই শুষ্ক, শোণিত হইতে উৎপন্ন হয় । শুষ্কশোণিতের সহযোগে কলল বলিয়া নির্দেশ করা যায় । কলল হইতে সুদৃঢ় জন্মে । বৃষ্ণ হইতে মাংসপেশী, মাংসপেশী হইতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে নখ ও রোম সমুদায় উৎপন্ন হইয়া থাকে । গর্ভমধ্যে শুষ্কশোণিতের সহযোগের পর নবম মাস উত্তীর্ণ হইলে ঐ গর্ভস্থ দেহী জন্মিষ্ঠ হয় । জন্মিষ্ঠ হইয়ামাত্র তাহাকে চিহ্নসারে তাহাকে স্রী বা পুরুষ নামে নির্দিষ্ট করা যায় । ঐ সময় উহার পানিতল, নখ ও অঙ্গুলিল বক্তবর্ণ হইয়া থাকে । কিন্তু কিয়দিবস পরে কোমলবর্ণ উপস্থিত হইলে উহার সেইরূপ তিরোহিত হইয়া যায় । পরে কোমলবর্ণ অতিক্রান্ত হইলে যৌবনকাল উপস্থিত হয় এবং পরিপূর্ণ বক্তবর্ণ আপিয়া তাহাকে আক্রমণ করে । প্রাণীর যে অবস্থা একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় প্রাপ্ত হইতে হয় না । যেমন প্রাণীশিখার হ্রাসবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে হয় বলিয়া কেহ উহা অসংখ্য করিতে পারে না, সেইরূপ মর্য্যদের কোমলবর্ণ অবস্থার আবির্ভাব ও তিরোভাব অতি অল্পে অল্পে হয় বলিয়া অনুমান করা যায় না । উৎকৃষ্ট অথ যেমন এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ধাবমান হয়, সেইরূপ জীবের দেহ এক অবস্থা হইতে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এইরূপে যখন মর্য্যদের দেহের অবস্থা প্রতিনিযুক্ত পরিবর্তিত হইতেছে, তখন এই দেহ যে কাহার এবং কোন স্থান হইতেই বা উপস্থিত হইল, তাহা কিরূপে নির্ণয় করা বাইতে পারে । ফলত আপনাদ দেহের সহিত প্রাণিগণের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই । যেমন অশ্বাস্ত্র মণি ও কাষ্ঠ হইতে আমি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ শব্দস্পর্শাদি গুণ সমুদায় হইতে প্রাণিগণ সঞ্জাত হইয়া থাকে । তুমি আপনাকে স্নেহপ জ্ঞান কর, অতর্কে সেইরূপ জ্ঞান করা তোমার কর্তব্য । যদি তুমি আপনাকে শুষ্ক অতর্কে তুল্যজ্ঞান করিয়া থাক, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমাকে তুমি কে ও কাহার ভাষা বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছ ? যখন তুমি স্বার্থপরার্থজ্ঞানশূন্য হইয়াছ, তখন আমাকে তুমি কাহার ও কোন স্থান হইতে আগমন করিতেছ ? এইরূপ প্রশ্ন করা তোমার নিত্য অকর্তব্য : যে মহাপাশ শত্রু, মিত্র ও মধ্যস্থের প্রীতি সমুচিত ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং সন্তি ও বিগ্রহে বাহার সম্যক আসক্তি রহিয়াছে, তাহাকে কিরূপে বোধগম্যবলী বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে ? যে ব্যক্তি ত্রিবর্গের তত্ত্ব সর্বশেষ অবগত না হইয়া উহাতে আসক্ত থাকে, তাহাকে কখনই বোধগম্যের পথিক বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । অতএব তুমি বোধের অরূপযুক্ত হইতাও আপনাকে যুক্ত বলিয়া স্নেহ আশ্রয় কর, তদ্বিষয়ে তোমাকে নিবারণ করা তোমার সুক্ষমাণের অংগ কর্তব্য । কৃপাশীলতার গুণের ভাষ বিবদাসক্ত ব্যক্তির বোধনাভে বহু বিভ্রান্ত নিরর্থক । যে ব্যক্তি স্রী প্রকৃতি সংসর্গের বিষয় সমুদায় আত্ম হইতে অভিন্ন বলিয়া দর্শন করে, সেই ব্যক্তিকেই বর্ধার যুক্ত বলিয়া কীর্তন করা যায় ।

এক্ষণে আমি শয়ন, উপভোগ, ভোজন ও আচ্ছাদন বিষয়ক কতকগুলি সূত্র সঙ্ঘবানের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে রাজা এই সঙ্গার গৃহীত্ব শাসন করেন, তাহাকে প্রতিনিযুক্ত একমাত্র পুত্রমধ্যে অবস্থান করিতে হয় । রাজ্যযোগ্যে আবার তিনি সেই পুত্রমধ্যে একমাত্র নির্দিষ্ট গৃহের একাংশে একমাত্র বটীর উপর শয়ন করেন । উৎকর্ষে সেই বটীর সমুদায় অংশে তাহার অধিকার থাকে না । তাহার পত্নী উহার অর্দ্ধাংশ অধিকার করে । অতএব যখন নরপতির পুত্রমাত্র শয়নার অর্দ্ধাংশই আবশ্যক হইল, তখন এই বিশাল ব্রহ্মাও অধিকার করা তাহার বিভ্রান্ত নিষ্ফল । ভোজন, উপভোগ ও আচ্ছাদনবিষয়েও রাজার এইরূপ অতি সঙ্গম্য অংগের আবশ্যক হইয়া থাকে । আর সেখন, রাজাকে সত্য পরাধীন থাকিতে হয়, যখন রাজাকে অঙ্গমাত্র বিষয়ে আসক্ত হইতে এবং

সমি, বিদ্রোহ, ক্রীসভোগ, ক্রীড়া, স্থির অমাত্যের সহিত যন্ত্রণা ও গুণ নোব স্থিতির করিয়া নিগ্রহ ও অগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহার স্বাধীনতা কোথায়? এই সময় রাজা অতকে কোন কার্য করিতে আজ্ঞা করেন, তখন তাঁহাকে কার্যের অধীন হইতে হয়। তিনি নিজায় আক্রান্ত হইয়াও কার্যার্থিগণের অরোহে স্বে শয়ন করিতে পারেন না। কোন বিশেষ কার্য উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে গাজোধান করিতে হয়। রাজপুরুষগণ রাজাকে স্নান, স্পর্শ ভোজন, পান, অধিতে আহতিপ্রদান যজ্ঞাহুষ্ঠান, বাক্য প্রয়োগ ও শ্রবণ করিতে অরোহণ করিয়া তাঁহাকে ঐ সমুদায় কার্যের অধীন করিয়া থাকে। অস্ত্রিগণ সর্বদা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া ধন প্রার্থনা করে, কিন্তু তিনি ঐস্বর্ষের অধীন হইয়া তাহাদিগকে দান করিতে পারেন না। দান করিলে কোষক্ষয় এবং দান না করিলে অস্ত্রের সহিত শত্রুতা হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত রাজাকে অনেক সময় ইতিকর্তব্যতা বিমুঢ় হইয়া বিরক্ত ভাবে অবস্থান করিতে হয়। কি ধনবান, কি জ্ঞানী, কি বলশালী, কি নির্ভর, কি নিত্য উপাসনানিরত সকলের নিকটই রাজাকে ভীত হইতে হয়। উহার অনায়াসেই রাজার অনিষ্ট করিতে পারে।

আর দেখুন, মনুষ্যমাত্রেই স্ব স্ব গৃহে আশ্রয়তা সংস্থাপনপূর্বক নিগ্রহ ও অগ্রহে বঞ্চিত করিতেছে; অতএব সকল ব্যক্তিই রাজার তুল্য। রাজাদিগের শ্রায় সকলেই পুত্র, কন্যা, আত্মা, কোষ, মিত্র ও অর্ধসংগ্রহ আছে। দেশ উচ্ছিন্ন, পুত্র বধ ও প্রধানহত্যাদি হইলে নরপতি ক্ষতিগ্রস্ত অত্যন্ত গোকেহু শ্রায় অত্যাশ করেন এবং সর্বদা ইচ্ছা, বেগ ও ভয়জনিত মানসিক দুঃখ ও শিরোরোগাদিতে সমাক্রান্ত হন। বিশেষতঃ তাহাদিগকে দিনসংখ্যা নিরূপণপূর্বক স্কিতচিত্তে শত্রুসকল রাজ্যপালন করিতে হয়। অতএব দুঃশত্রুসকল তৃণাশি ও কেন্দ্রবৃক্ষের শ্রায় অশ্রয়িত্বের অসার রাজ্যভার গ্রহণ দ্বারা নিতান্ত মূর্থতার কার্য। উহা গ্রহণ করিলে কখনই শাস্তিলাভের সম্ভাবনা নাই। তুমি তোমার পুত্র, রাজ্য, বল, কোষ ও অমাত্যগণ বিভ্রম্যান আত্মবলিয়া যে গর্ব কর, তাহা নিতান্ত নিরর্থক। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে সকলেই ঐ সমুদায় বিভ্রম্যান আছে। মিত্র, অমাত্য, পুত্র, রাষ্ট্র, বন্ধু, কোষ ও রাজ্য রাজ্যের এই সাতটি অঙ্গই ঐশ্বর্যের শ্রায় পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। ইহাদের মধ্যে কেহই কাহারও অপেক্ষা অধিক ক্ষমতাসালী নহে। যখন যে অঙ্গ দ্বারা কার্যাসিদ্ধি হয়, সেই সময় সেই অঙ্গকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মিত্রাশি সাত অঙ্গ এবং প্রভাব, উৎসাহ যজ্ঞ শক্তি এই দশ বর্গই একত্র মিলিত হইয়া রাজ্য ভোগ করে। যে রাজা উৎসাহশালী ও ক্ষমতায় অরুণ হন, তিনিই প্রকারগণের নিকট দশাংশরাত্র কর গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, অত্যন্ত ভূপতিগণ কখনই উহাতে সন্তোষ লাভ করেন না। কোন রাজাই ভূপতিশূন্য নাই এবং কেহই অধিতার রাজা নহেন; অতএব আমার রাজ্য ও আমি রাজা বলিয়া গর্ব করা নিতান্ত মূর্থতার কার্য। রাজা অহঙ্কৃত হইলে রাজ্য অতি বিশৃঙ্খল হইয়া উঠে। বিশৃঙ্খল রাজ্যে ধর্ম থাকিবার সম্ভাবনা নাই এবং ধর্ম না থাকিলে কখনই মোক্ষলাভ হয় না। রাজা নিয়ম হইতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া প্রজাপালন পূর্বক রাজত্ব রক্ষা করিতে পারিলে তাঁহার পৃথিবী দানসহকৃত অশ্রমেধের কল অপেক্ষা সমধিক ফলপ্রসূত হয় বটে, কিন্তু সম্পূর্ণরূপে রাজত্ব রক্ষা করা কোন রাজার পক্ষেই সহজ নহে। আমি রাজাদিগের এইরূপ সহস্র সহস্র কষ্টের বিষয় উল্লেখ করিতে পারি।

যাহা হউক আপনি আমাকে আপনার বেহ সংস্পর্শ করিতে নিবেদন করিয়া নিতান্ত বাসকল প্রকাশ করিয়াছেন। স্বীয় বেহের সহিতও আমার সংস্পর্শ নাই। স্বতরাং অত শরীর সংস্পর্শ করা কিরূপে সম্ভব পর হইবে? আপত্তি পক্ষশিখের প্রার্থনা উপায়, উপনিষদ, উপাসনা ও নিষ্ঠার সহিত সন্মুখ্য বোধধর্ম প্রবণ করিয়াছেন; অতএব আমাকে বর্ণসঙ্করকারিণী বলিয়া বৃথা দ্বিধাকার করা আপনার কদাপি কর্তব্য নহে। যদি আপনি আমারি বিপুল পরাজয় পূর্বক অরুণ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে দ্রাবিড়ের সহিত আপনার সম্পর্ক রহিত হইবে কেন? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি কখনই বেদশাস্ত্র প্রবণ করেন নাই, আর যদিও প্রবণ করিয়া থাকেন, তাহাতে আপনার কোন কলোদয় হয় নাই; অথবা আপনি বেদ রচনা করিয়া উহার তুল্য অত কোন শাস্ত্র প্রবণ করিয়া থাকিবেন। কলত আপনার তত্ত্বজ্ঞানের লেশমাত্র নাই;

আপনি কেবল সৌকিক জ্ঞানে দ্রিষ্য রহিয়াছেন। আপনি প্রাকৃত ব্যক্তির শ্রায় স্পর্শ ও অবরোধ দ্বারা মুক্ত হইয়াছেন। আমি সন্তপনবধে আপনার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। যদি আপনি ক্রীষ্মভূক্ত হন, তাহা হইলে আমার প্রবেশনিবন্ধন আপনার কি অপকার হইয়াছে? বনমধ্যে শূন্যগৃহে অবস্থান করা সন্ন্যাসীদিগের প্রধান ধর্ম। আমি সেই ধর্মাত্মার আপনার এই বোধশূন্য শরীরে অবস্থান করিতেছি; ইহাতে আমার দোষ কি? আমি হস্ত, পদ, উরু বা অন্ত কোন অবয়ব দ্বারা আপনাকে স্পর্শ করি নাই। আপনি মহৎশমভূত, লজ্জাশীল ও দীর্ঘদর্শী, অতএব আমি যে গোপনে আপনার শরীরে প্রবেশ করিয়াছি, ইহা সভ্যমধ্যে কীর্তন করা আপনার কলঙ্কি কর্তব্য নহে। এই সমুদায় ভ্রামণ ও অজ্ঞাত গুরুলোক যেমন আপনার পূজা, তদ্রূপ আপনিও তাহাদিগের মাননীয়। এক্ষণে আপনার পরস্পর পরস্পরের গৌরব রক্ষা করিয়া থাকেন; অতএব এক্ষণে বাচ্যবাচ্য বিবেচনা করিয়া সভ্যমধ্যে ক্রীপুরুষসংযোগবিষয় ব্যক্ত করা আপনার কর্তব্য কর্তব্য নহে। আমি পদ্যপ্রস্তুত সঙ্গিলের শ্রায় মিলিত ভাবে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থান করিতেছি। যদি ইহাতেও আপনার স্পর্শজনিত ক্রিয়া থাকে, তাহা হইলে পক্ষশিখের প্রসঙ্গে যে আপনার জ্ঞান বিষয়সংসর্গবিহীন হইয়াছে, তাহা কি রূপে বিবাসযোগ্য হইবে? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে আপনি গার্হস্থ্য ধর্ম হইতে পরিব্রজ্য অথচ মোক্ষলাভে অসমর্থ হইয়া বৃথা মুখস্থ নাম ধারণ পূর্বক গার্হস্থ্য ও মোক্ষ এই উভয়ের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন। যন্ত্রের সহিত যুক্ত এবং প্রকৃতির সহিত পুরুষের সংযোগ হইলে কি কখন বর্ণসঙ্কর হইয়া থাকে? যাহারা আমাকে দেহ হইতে অভিন্ন জ্ঞান এবং বর্ণ ও আশ্রমের ধর্মসমুদায় ভিন্ন ভিন্ন রূপে সম্মর্শন করে, তাহাদিগেরই বর্ণসঙ্কর জ্ঞান ক্রিয়া থাকে। আমার দেহই তোমার দেহ হইতে পৃথক; কিন্তু আমার আত্মা কখনই তোমার আত্মা হইতে পৃথক নহে। ইহা যখন আমি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিয়াছি, তখন আমার বুদ্ধি যে তোমাতে অবস্থান করিতেছে না, তদ্বিষয়ে আমাকে কিছুমাত্র সংশয় নাই। হস্ত ও হৃদয়িত কূট, কূট ও কুণ্ডলিত দুহু এবং দুহু ও দুহুহিত মক্ষিকা যেমন একত্র থাকিয়াও কদাপি পরস্পর মিশ্রভাবে প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ বর্ণ ও আশ্রমের ধর্ম সমুদায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিতে মিলিত হইয়াও উহা হইতে পৃথক রূপে অবস্থান করে।

হে মহারাজ! আমি ব্রাহ্মণী, বৈশ্য বা শূদ্রা নহি। আমি আপনার সম্মতি ও বিবেচনাসমুত্ত। আমার পূর্বপুরুষদিগের যজ্ঞস্থলে দেবরাজ ইন্দ্র, দ্রোণ, শতশূক ও চক্রবর্ত প্রভৃতি পরমতসমুদায়কে সমভিব্যাহারে লইয়া সমাগত হইয়াছিলেন। আপনি রাজ্যপ্রধান প্রধানের নাম শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। আমি তাঁহারই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; আমার নাম হলভা; গুরুজনেরা আমার পাণিগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র না পাইয়া আমাকে নৈতিক ব্রহ্মচর্যবিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। আমি তাঁহাদের উপদেশমুসারে মুনিত্রত অবলম্বন করিয়া একাকিনী ইতস্তত বিচরণ করিতেছি। আমি কপট সন্ন্যাসিনী বা পরশাপক্করিনী নহি। ধর্মসঙ্কর করা আমার অভিপ্রায় নহে। আমি ব্রত অবলম্বন করিয়া যজ্ঞসমুদায়ের অবস্থান করিতেছি। কখনই প্রজিজ্ঞা প্রতিপালনে পরামুখী হই না এবং বিশেষ বিবেচনা না করিয়াও বাক্য প্রয়োগ করি না। এক্ষণে আমি সবিশেষ বিচার না করিয়া আপনার নিকট আগমন করি নাই। আপনি বোধ ধর্মে স্নিগ্ধ, ইহা প্রবণ করিয়া বধ জিজ্ঞাসার্থ আপনার নিকট সমাগত হইয়াছি। এক্ষণে অপকৃপাভিচিতে কহিতেছি যে, যে ব্যক্তি বিতত্তাপরাধন হয়, সে কখনই বোধ লাভে সমর্থ হয় না; আর যে ব্যক্তি বিতত্তা পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র ব্রহ্মে নিষেদ হয়, তাহার যুক্তিলাভ হইয়া থাকে। নররমধ্যে শূন্যগৃহ প্রাপ্ত হইলে ত্রিভুজ যেমন তদীয় ঘাঘিনীবাণন করে, তদ্রূপ আজ আমি আপনার শরীরমধ্যে রজনী অভিবাহিত করিব। আপনি আমার বশেষে সন্মান করিয়াছেন। আমি আপনার বাক্যে পূর্য পরিব্রজ হইয়াছি। এক্ষণে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থানপূর্বক এই ঘাঘিনীবাণন করিয়া কল্যাণ হইতে প্রস্থান করিব।

হে বর্নরাজ! মনসিনী হলভা এইরূপ সার্বক ও হেতুর্ভর বাক্য প্রয়োগ করিলে, মহারাজজনক তাহার কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে না পারিয়া মৌনভাবে অবস্থান করিতে আসিলেন।

স্বাধীনতা অধিকারপ্রাপ্তির অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! পূর্বে বেদব্যাসভবন শুকদেব কল্পে বৈরাগ্য লাভ করিয়াছিলেন ? কার্যকারণ, বুদ্ধি ও ত্রৈলোক্যের স্বার্থ তব কি এবং ভগবান্ নারায়ণের লীলাই বা কল্প ? তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে আমার নিত্যই কৌতুহল হইয়াছে ; আপনি আমার নিকট এই সমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বে মহর্ষি বেদব্যাস স্বীয় পুত্র শুকদেবকে লাম্বাজ লোকের স্থায় অকুতোভয়ে পরিভ্রমণ, কারিতে দেখিয়া তাঁহাকে সমুদায় বেদ বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করাইয়া কহিয়াছিলেন, বৎস ! তুমি জিতে-প্রিয় হইয়া স্বতীক হিতাতপ, বায়ু ও সূর্যপীপাসা পরাজয় পূর্বক ধর্মের আলোচনা, বিধিপূর্বক সত্য, সরসতা, অক্রোধ, অনন্দগা, দয়, তপুশ্চা, অহিংসা ও অনুরাগসম্পন্ন সদ্গুণ সমুদায় প্রতিপালন এবং সত্য ও ধর্মের অমরত্ব হইয়া দেবতা ও অতিথিদিগের প্রদানকৃত ভক্ষ্য দ্বারা প্রাণবাতা নির্বাহ কর । দেহ কেনের স্থায় ক্ষণজন্ম, জীবাত্মা তথায় বুদ্ধিযুক্ত পক্ষীর স্থায় নির্দিষ্ট ভাবে আশ্রয় করি তত্খন এবং প্রিয়সংবাস কখনই চিরস্থায়ী হইবার নহে ; অতএব তুমি কি নির্দিষ্ট পুরুষার্থসাধনে প্রবৃত্ত হইতেছ না ? কানারি নিম্ন সমুদায় সর্বত্র অগ্রমত্ত, আগরিত ও উৎবেগগণ হইয় ছিন্ন অংশে পরিভ্রষ্ট হইবে — তুমি বাসকর প্রবৃত্ত উহা বুঝিতে পারিতেছ না । দিন সমুদায় বিবর্ত ও প্রতিদিন পরমাণু পরিবর্তিত হইতেছে, তথাপি তুমি কি নির্দিষ্ট দেবতা বা গুরু পরমাপন্ন হইতেছ না ? নাট্যিকেরাষ্ট ইহলোকে মাংসশোণিতবদনে মনঃসংযোগ পূর্বক পারমৌলিক কার্যের অমর্ত্যন পরিচ্যাগ করে । বাহার নিত্য হুত ও ধর্মযোতা, তাহারের সর্বদাস করিলেও বাহার পর হুত ক্রেশ ভোগ করিত হয় । অতএব তুমি ধর্মপথাকা, নিত্যসঙ্কট, বেদভ্য, বুদ্ধিমায়া-বিগের উপাসনা করিয়া তাঁহাদিগের নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণপূর্বক উৎকৃষ্ট বুদ্ধিবলে স্বাপনারূপে কুপথ্যবানী চিত্তকে শাসন কর । বাহার কেবল বর্তমানদশিনী বুদ্ধি অবগমন করিয়া পরদিনের চিন্তা পরিচ্যাগ করে ; ঋতু-চ্যুত বিষয়ে বাহারের কিছুমাত্র বিবেচনা নাই, সেই ঋতুভাগ্য নারিকের-রাজ এই ভারতবর্ষকে কক্ষস্থিতি বিনষ্ট অবগত হইতে পারে না । অতঃপর ধর্মসোপান অবগমন পূর্বক ক্রমে ক্রমে উশতে আরোহণ কর তোমার অবশ্য কর্তব্য । এক্ষণে তুমি জ্ঞানবিশীর্ণ হইয়া ধর্মসোপান অবগমন পূর্বক ক্রমে ক্রমে উশতে আরোহণ কর বোধকার বাটের গায় আপনি আপনাকে বন্ধ করিয়া অবস্থান করিতেছ, অচিরে কুলান্তক নিয়মহীন নারিকদিগকে বেগুর গায় উদ্ধ ও অশ্রমে জ্ঞান করিয়া পরিচ্যাগ কর তোমার অবশ্য কর্তব্য । 'তুমি যোগময় যোত প্রত্যন্ত বরিয়া তদ্বারা পাণ্ডু ইন্দ্রিয়কণ সঙ্গিলে সমাবর্তী কামকোব দিন জন্মভোগ ও কর্মফল বিধম দুঃসংযুক্ত সংসারনদী উত্তরণ হইবে প্রতিদিনই পোকের আশ্রয় হইতেছে এবং লোকসমুদায় নিরন্তর তরু হুত্যাতে স্বেচ্ছা-ভ্রম হইতেছে, অতএব ধর্মপাথে আশ্রয় করিয়া সংসারসার উত্তরণ হইবে তোমার অবশ্য কর্তব্য । যুগ্ম যখন কি শয়ন, কি উপবিত্ত, সকলকেই অবশ্য করিতেছে, তখন সকলেই একসংখ্য 'সুখ'গ্রাসে পতিত হইতে পারে, অতএব মন্ত্রব্যয় নিবৃত্তিসম্ভাবন বোধিযে । 'ইহং যেন মেঘ লইয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ যুগ্ম অর্থসংকটনিবৃত্ত কামাসক্তচিত্ত ব্যক্তিদিকে প্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিয়া থাকে, অতএব তুমি বহুপূর্বক ধর্মাক্রিয় জ্ঞানদীপ ধারণ কর । নতুবা তোমাকে অচিরে অজ্ঞতারময় সংসারে প্রবর্তিত হইয়া কষ্টভোগ বরিতে হইবে । প্রাণিগণ অসংখ্য বোনিতে শ্রবণ করিয়া পরিণেবে অতি কষ্টে আশ্রয়লাভ লাভ করে । তুমি এক্ষণে সেই দুর্জিত আশ্রয়বোনিতে অশ্রয়লাভ করিয়াছ, অতএব তদনুকূল কার্য করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । আশ্রয়লাভ বিধবাসনা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত দেহ ধারণ করেন না । তাঁহার হইলোকে রোগের তপস্কার অমর্ত্যন করিয়া পরলোকে অনন্ত সুখ অমৃতভব করিয়া থাকেন । অমর্ত্য-রূপ বিবিধ ভগ্নোত্তরীণ দ্বারা আশ্রয় লাভ করিয়া বিষয়ভোগের অশ্র-বোধে উশাতে অবজ্ঞা করা নিত্য হুতের কার্য । অতএব তুমি কুল-পরায়ণ, বহুলাখী ও উত্তোষগীল হইয়া সর্বত্র বোধদায়ন, তপস্চা ও দম-কণের অমূল্যন করিতে বহবান্ হও । মানবগণের অব্যক্ত স্বভাব নিত্য শূন্য, বয়ঃক্রমরূপী অব নিরন্তর প্রচ্ছন্নভাবে ধাবমান হই-

তেছে । দণ্ড যুগ্মাদি এই অবশ্য শরীর, মান উহার অদ, কৃষ্ণ ও তরু-পক্ষ উহার নেত্রবয় এবং ক্ষণ, ক্রটি ও নিমেষাদি উহার রোম । যদি তুমি এই অমৃতকে নিরন্তর বেগে ধাবমান হইতে দেখিয়া জ্ঞানচক্ৰবর্তী না হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরলোকে পরিত্যক্ত হইয়া ধর্মবিবর্ষে আসক্ত হইবে, সন্দেহ নাই । বাহার ইহলোকে সর্বত্র কামাসক্ত ও অনিষ্টসংঘর্ষে প্রবৃত্ত হয়, তাহার বিবিধ অশ্রমক্রিয়ানিবন্ধন পরলোকে যাতনাগেহ ধারণ করিয়া অশেষ কষ্টভোগ করিয়া থাকে । ধর্মপরাশ্রয় নরপতিগণ ইহলোকে উত্তম ও অধম ব্যক্তিদিগের স্বচোচিত বিচার ও বিবিধ সংকার্যের অমর্ত্যন পূর্বক পরলোকে পুণ্যলোক লাভ করিয়া পরম সুখ অমৃতভব করেন । বাহার ইহলোকে পিতামাতা প্রভৃতি গুরুদেবের বাক্যে অশ্রদ্ধা করে, পরলোকে জীবনাকার কুতুহল, অধ্যাত্ম, বল ও গুণ প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোপণ কীটগণ তাহাদিগকে আক্রমণপূর্বক বিবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে । বাহার ইহলোকে শৌচ, সন্তোষ, তপুশ্চা, স্বাধ্যায়, শ্রমপ্রতিধান অহিংসা, সত্য, অচোধ্য, ত্রৈলোক্য ও অপরিগ্রহ এই দশ বিধ বেদমর্মদ্বারা অতিক্রম করে, পরলোকে সেই পাণ্ডাধিগকে বমালয়ম্ব অসিপত্র নামক নরকে বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় । বাহার ইহলোকে লুহ, মিথ্যাশ্রিয়, কণ্ঠাতপারায়ণ ও চৌর্য্যপ্রবন্ধনা প্রভৃতি নীচকার্য নিরত হইয়া, তাহাদিগকে পরলোকে উচ্চ বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন, অসিপত্র নরকে প্রতিষ্ট ও পরশ্বন নরকে শয়ান হইয়া বারংবার নাই ক্রেশ ভোগ করিতে হয় সন্দেহ নাই । তুমি ব্রাহ্মদিগের দেবগণের পদ দর্শন করিয়া আশ্রয় কৃত্যর্থ বোধ বরি-তেছ, কিন্তু ত্রৈলোক্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ না এবং বাহার প্রভাব হুত্যা উপস্থিত হইবে, সেই অশ্রুপিত জরার বিষয়েও তোমার কিছুমাত্র অশ্র-ধাবন নাই । এক্ষণে মৌসমে গমন কর, কেন নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতেছ ; অচিরে স্বপ্নাশ্রয় মহাভয় উপস্থিত হইবে, অতএব অবি-লম্বে যুক্তিসম্মতভাৱে নির্মিত বহবান্ হও, তুমি যমবাজের শাসন-সারে দেহান্তে বমপুরে নীত হইবে, অতএব পরকালের স্বপ্নসাধন নির্মিত ব্রজোপবাসাদি দ্বারা যুক্তিভ্রান্তর চেষ্টা কর । পরমেশ্বানভিজ্ঞ বৃত্তান্ত নিশ্চয় তোমার ও তোমার বন্ধুবান্ধবের প্রাণ হরণ করিবে, কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না । অতএব অচিরে পরলোকে-হিতকর কার্যে প্রবৃত্ত হও । তুমি যখন নিত্য ব্যাকুল ও মমদুঃখের বশভূত হইয়া দশ লক্ষ বিধমাণ দেখিতে দেখিতে যমলোকে গমন করিবে, তৎকালে তোমার শক্তজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া যাবে ; অতএব এক্ষণে উৎকৃষ্ট সমাধিতে মনোনিবেশ কর । তুমি অচিরে জ্ঞানসংগে বহবান্ হও, তাহা হইলে তোমাকে পরলোকে প্রমাদপরিপূর্ণ পুরুষ ও ভগ্নাত্ত কার্য শ্রবণ করিয়া সন্তপ্ত হইতে হইবে না । বল, অশ্র ও মনোভর কপ-হারিণী জরা তোমার কলবর জঙ্ঘরীভূত করিবে ; অতএব কানি জ্ঞান-সুখ্যে আসক্ত করিও না । বৃত্তান্ত,রোগকে সচর বারি তোমার প্রাণ-নাশের নিমিত্ত বলপূর্বক দেহভোগ করিবে, অতএব অচিরে তপোহুতানে বহবান্ হও । দেহস্থ কামাদি রিপু তোমাকে নানা বিষয়ে প্রলোভন প্রদান করিবে, অতএব প্রায়ঃসহকারে পুণ্যসংঘ কর । অতি মলমদিনের পরে তোমাকে একাকী অজ্ঞতার দর্শন ও পরিতাপগ্নে স্বপ্নাশ্রয় বুদ্ধ সকল নিরীকণ করিতে হইবে, অতএব সর্বতোভাবে সংকার্য্যাহুতানে বহবান্ হও । যে সকল ইন্দ্রিয় তোমার নিকট অপমান্যরূপে মিত্র বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহার তোমার শত্রু ; উহার অনায়াসে তোমার বুদ্ধিভ্রংশ করিয়া দিবে । অতএব দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া পরম পদার্থের অবশ্য কর । বাহাতে রাজভয় ও চৌরভয় নাই, যেহেতু বাহাতে অধিকার থাকে, সেই ধন উপার্জন করা সর্বতোভাবে বিধেয় । এই ধন কেহই বিভাগ করিয়া লইতে পারে না । যদ্বারা পরলোকে জীবিকা নির্বাহ হয়, সাধারণকে সেই জ্ঞানরত প্রদান কর এবং তাহা অনশ্বর, যৎ কেই ধন উপার্জন করিতে বহবান্ হও । তুমি বিবেচনা করিয়াছ যে, বিধেয়জ্ঞান করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিপাণ্ডবগণী হইবে, কিন্তু তোমার এই রূপ অভিসম্মত নিত্য নিফল, কারণ বিধেয়ভোগ করিতে করিতেই তোমার হুত্যা উপস্থিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ; অতএব তুমি অচিরে সংকার্য্যাহুতানে প্রবৃত্ত হও । লোকের পরলোকগমন সময়ে মাতা, পুত্র, বন্ধুবান্ধব ও যত্নাত্ত প্রিয় পরিবারবর্গ কখনই তাহার সহগমন করে না । কেবল ভক্ত ও কষ্টসমুদায় এই সম্ময় সহচর হইয়া থাকে । সম্পূর্ণকৃত ধন বৃত্তাদি ধনই লোকান্তরিত ব্যক্তির কার্যসাধক হয় না ; আত্মাই পরলোকগত মহাত্মার পুণ্যপাপের সাক্ষী-

१७१

সমুদায় প্রতিনিয়ত মানবগণকে আশ্রয় করিতেছে; কেহই উহাদিগকে নিবারণ করিতে সক্ষম হয় না। মহাভাগ গর্তবাসকালেও প্রাক্তন স্ব-চেষ্টা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কি বাস্য, কৃষি, যোজন, কি বার্কীয়া, লোকে যে অবস্থায় প্রেরণ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে পরজন্মে সেই অবস্থায় তদ্রূপ ফল ভোগ করিতে হয়। সহস্র সহস্র ধর্ম একত্র সমবেত থাকিলেও বৎস যেমন অগাধ বেহাগকে পরিত্যাগ পূর্বক যীষ জনমীর নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ জন্মস্তরীণ কর্মফল ভ্রমশ্রুতিস্থিত সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে কর্তাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মরিন বস্ত্র চের্মন সজিল দ্বারা পরিচ্ছন্ন হয়, তদ্রূপ মহাভাগ উপবাসাদি দ্বারা পাপবিমুক্ত হইয়া শিরিণ্যমে অনন্ত স্বখ-অনন্তর্য্য করিয়া থাকেন। যাহারা দীর্ঘকাল তপোহুষ্ঠান পূর্বক নিম্পন্ন হইতে পারেন, তাহাদিগের সমুদায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয়। যেমন পক্ষিগণের আকাশযাত্রার ও মৎস্যগণের সলিল মধ্যে গতি নিগমণ করা যায় না, তদ্রূপ পুণ্যবানদিগের গতি নিকমণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। যত্নের কথা ভাবিয়া অর্থপূর্ণ পথ অবলম্বন করা কাহাও কর্তব্য নহে; প্রত্যন্ত আশ্রমের হিতকর সংস্কারের অনুষ্ঠান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃ।

দুর্ভিক্ষাংশত্যাগিক্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মহাতপস্বী ধর্মীয়া শুকদেবের অমৃত-ময় মাংসাদি গ্রহণ করিয়া আমার ভুগ্নিলাভ হয় না; অতএব উনি কি রূপে জন্মপরিগ্রহ এবং কি রূপে বা সজি লাভ করিলেন? উহার জননী কে? আর এই দুঃসময়ে শৈশবাবস্থায় কোন ব্যক্তিই যে জান লাভ করিতে পারে না, উনি বাস্যকালে কি রূপে তারুণ-মুগ্ধ জ্ঞান লাভ করিলেন? এই সমুদায় সবিস্ময়ের গ্রহণ করিতে আনন্দি একান্ত অভিলাষ অধিগ্রহণে; অতএব আপনি আরপূর্বক এই সমুদায় প্রশস্ত কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! বয়স, পুষ্টি, ধন বা বহুবাহু দ্বারা মহাবিরিগের মহাভা লাভ হয় না; বোগাধায়ন দ্বারা তাহাদিগের মহা-লাভ হইয়া থাকে। তুমি আমাকে শুকের জন্ম প্রভৃতি যে সমুদায় বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তৎপুত্রই এই সমুদায়ের মূল কারণ। ইন্দ্রিয়সংযম-বাতীত তপোহুষ্ঠান হওয়ার সম্ভাবনা নাই। মানবগণ ইন্দ্রিয়সংসর্গনিবন্ধন বিবিধ দোষে সমাক্রান্ত হয়, অতএব ইন্দ্রিয়সংযম করিতে পারিলেই সজি লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যোগাভ্যাস করিলে প্রেরণ ফল লাভ হয়, সহস্র অশ্বমেধ বা শত বাকশ্যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা তাহার বোদ্ধশাস্ত্রের একাংশও লাভ হয় না। কাহা-উক, এক্ষণে আমি মহাত্মা শুক-দেবের জন্ম, যোগকল ও সঙ্গতি কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

পূর্বকালে ভগবান্ ভূতনাথ ভূতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শৈশবাজ-দুহিতা পার্শ্বতীর সহিত কর্ণিকার বনপরিপূর্ণ অমেকপুন্ড্র বাস করিয়া-ছিলেন। ত্র্যম্বক, হস্তিন, লোকপাল, সাধা, বশ, আদিভা, ক্রত, বায়ু, সরিষ, সাগর, দেবতা, মক্ষর্য্য সিজ ও অশ্বপাণ এবং বিবাকর, নিশাকবু, ইন্দ্র, নারদ, পর্ষিত, বিশ্বাস্ব ও অধীনীকুমার ইহা সকলে তাঁহার আরাধনায় নিযুক্ত ছিলেন। এই পূর্বতে তিনি বিচিত্র কর্ণিকার মাসা-ধারণ করিয়া স্রোতস্বা পরিশোভিত নির্গাকিরের জায় শোভমান হইয়া-ছিলেন। এই সময় যোগধর্মপরাধন মহর্ষি বেদবাস্য সেই অসংখ্যজন্মজন্ম-ভগবানের সন্ধিধানে সমুদায়িত হইয়া তাঁহার প্রসাদে অগ্নি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের জায় গুণসম্পন্ন পুঞ্জলাভ করিবার বাসনায় ইন্দ্রিয়-সমুদায় রুদ্ধ করিয়া বায়ু ভক্ষণ পূর্বক তাঁহার তপস্যা করিতে গারিলেন। এই রূপে দেবদেবের আরাধনা করিতে করিতে তাঁহার এক শতবর্ষ অতীত-হইল; কিন্তু তথাপি তাঁহার বলের হ্রাস বা কোন প্রকার প্রানি উপাশিত-হইল না। তদন্থনে একবারে ত্রিলোক চমকিত হইয়া উঠিল। এই সময় তাঁহার জটীভার প্রকলিত অগ্নিশিখায় জাগ লক্ষিত হইতে লাগিল। এই তপঃপ্রভাবেই অতাপি তাঁহার কেশকলাপ অনসরণিয়ার জায় বিরাজিত-রহিয়াছে। অনন্তর ভগবান্ মহর্ষের বেদবাস্য সেই দৃঢ়তর্য্য ভক্তি ও কঠোর তপোহুষ্ঠান দর্শনে সাত্ত্বিক সত্ত্ব হইয়া হস্তবানে তাঁহাকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, বৈপায়ন। তুমি অচিরে অগ্নি বায়ু, ভূমি, সলিল ও আকাশের জায় বিপুল পুঞ্জলাভ

করিবে। এই পুঞ্জ ভ্রমপরিগ্রহ হইয়া মন, প্রাণ ও বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহাতে সমর্পণ করিবে। তাহার দ্বন্দ্বসৌরভে ত্রিলোক পরিপূর্ণ হইবে।

হে ধর্মরাজ! আমি ভগবান্ মার্কণ্ডেয়ের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি; তিনি সর্বদাই আমার নিকট দেবচরিত সকল কীর্তন করিতেন।

পঞ্চবিংশত্যাগিক্রিশততম অধ্যায়।

দেবদেব মহাদেব এইরূপ বক্তৃতা প্রদান করিলে সত্যবতীতনয় পরম-পরিভূত হইয়া গোমকার্য্য সম্পাদন যানসে অরণী কার্ত্তব্য গ্রন্থ পূর্বক অগ্নি-পাদনের নিমিত্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে গুহ্যচী নাথে এক পরম রূপবতী অর্ধদা তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তাহাকে দর্শন করিবামাত্র মহর্ষি সহসা কামশরে নিতান্ত বিমোহিত হইলেন। চন্দ্রচাঁ তাঁহাকে কামার্ত্ত দেখিয়া শুকপক্ষিণীর রূপধারণ পূর্বক তাঁহার সমুখ-সমুপস্থিত হইল। তখন কামাসক্ত মহর্ষি বেদবাস্য তাঁহাকে তদ্রূপ ধারণ করিতে দেখিয়া বিশেষরূপে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক কাম নিবারণের চেষ্টায় অরণীময়ন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন রূপেই চক্ষুনিচেষ্টকে স্থির করিতে পারিলেন না। এই সময় ভবিষ্যতের অবস্থা বিহিনিবন্ধন সেই বার্ত্ত মধ্যে সহসা তাঁহার শুক্রনিপতিত হইল। মহর্ষি বেদবাস্য তদ্রূপেই বিমুগ্ধা শক্তি না হইয়া পূর্বের জায় কার্ত্ত্য ধরণ করিতে লাগিলেন। কার্ত্ত্যধর্মনিবন্ধন তদ্রূপ শুক্র বারংবার বিলোড়িত হইল এবং অচিরেই তাহা হইতে তেজঃপুঞ্জ কলবর ত্র্যম্বক শুকদেব বিমোহিত হইয়া ক্ষুণ্ণ হইল প্রকলিত পাবকের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন। শুক্র বিলোড়িত হইয়া তাঁহার জন্ম হইয়াছিল বসিয়া তিনি শুকনামে বিখ্যাত হইয়াছেন। শুক-দেব জন্মগ্রহণ করিবামাত্র ভগবতী জাগরণেই মূর্ত্তিমতী হইয়া তথায় আদ-মন পূর্বক সজিল দ্বারা তাঁহার আ-খ্যা সম্পাদন করিলেন। এই সময় সেই মহাভাগ নিমিত্ত আকাশ হইতে নও ও কৃষ্ণাজিন পড়িলে। মনোহর হইল। তুংক, নারদ, বিশ্বাস্ব ও হাতা হই প্রভৃতি গন্ধর্ভগণ তাঁহার প্রতিমান, অঙ্গদেগণ নৃত্য, বায়ু দিবাকৃতমবর্ষণ ও দেবগণ তপ্তভিননি-বরিতে লাগিলেন। ইন্দ্রাবিরোহণ লোকপাল, দেবগণ ও তদ্রূপ তথায় আগমন করিলেন। ফলতঃ তৎকালে স্বাবর জন্মভারত সমুদায় জগৎ আকাশসাগরে নিমগ্ন হইল।

তখন দেবদেব মহাদেব পার্শ্বতীর সহিত সমবেত হইয়া প্রৌতমেন 'বেদবিধানসিঙ্গার' শুকদেবের উপনয়নক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। দেব-রাজ প্রীতিযুক্ত হইয়া শুকদেবকে অপূর্ব কমনু ও দিব্যবস্ত্র প্রদান করি-লেন। হংস, শতপত্র, সারস ও শুক্রপ্রভৃতি পক্ষিগণ সহস্র সহস্রবার তাঁহাকে প্রক্ষিপ করিতে লাগিল।

অতুল তেজঃসম্পন্ন শুকদেব এইরূপে জন্মগ্রহণমাত্র তদ্রূপচারী হইয়া সমাহিত চিত্তে কালযাপন করিতে লাগিলেন। সহস্রাং ধর্ম ও বোধস্ত সমুদায় অচিরে তাঁহার হৃদয়ে দৌলীপ্যমান হইয়া উঠিল। তখন তিনি ধর্মরাজ নিমিত্ত শ্রুতকৃত বৃহস্পতির নিকট সমুদায়িত হইয়া সমুদায় বেদ-বেদান্ত, ইতিহাস ও রাজশাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বক তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন এবং সেই বাস্যকালেই তদ্রূপে-নিবৃত্ত ও সমাহিত হইয়া কঠোর তপোহুষ্ঠান পূর্বক জ্ঞানবলে সমুদায় মহর্ষি ও দেবতার মাননীয় হইয়া উঠিলেন। অনন্তর অতি অল্প দিন মধ্যেই তাঁহার আশ্রয় সমুদায়ে নিতান্ত অশ্রদ্ধা ও যৌকধর্ম অবলম্বনে একান্ত অভিলাষ জন্মিল।

ষড়্বিংশত্যাগিক্রিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! এই রূপে মহাত্মা শুকদেবের অতঃকরণে যৌকাজিলাব বদ্ধ হইলে, তিনি তদ্বিষয় চিন্তা করিতে করিতে যীষ পিতার নিকট গর্হন পূর্বক তাঁহাকে অভিযান করিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, পিতঃ! আপনি যৌকধর্মরূপ; অতএব বাহাতে আমার চিত্ত প্রশান্ত হয়, আপনি তদ্বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন। শুকদেব এই কথা কহিলে মহর্ষি বেদ-বাস্য তাঁহার বাক্য শ্রবণে পরম পরিভূত হইয়া তাঁহাকে সযোজন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি যৌক ও অতীত বর্ষ সমুদায় অধ্যয়ন কর। তখন ধর্মীয়া শুকদেব পিতার আজ্ঞানুসারে তাঁহার নিকট নিমিল যোগপাত্র ও

কপিল মত অধ্যয়ন করিলেন। কিয়দিন পরে বেদবাস পুত্রকে মোক্ষ-
ধর্মবিশারদ ও ব্রহ্মত্বজ্ঞা প্রভাবশালী দেখিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি
মিথিলাধিপতি জনকের নিকট গমন কর। তিনি তোমাকে মোক্ষ শাস্ত্রের
উপদেশ প্রদান করিবেন। তুমি গমনকালে স্বীয় প্রভাবশলে অস্তরীক
পথ অবলম্বন না করিয়া সামান্য মনুষ্যের স্তায় অতি বিনীতভাবে তথায়
গমন করিবে। পথিবধ্যে কিছুদূর অথবা হসম্পর্কীয় লোকের আবেশণ
করিও না। তাহা করিলে তোমাকে সমুদায় বঞ্চিত হইতে হইবে। মিথিলা-
ধিপতি আমাদের বজ্রহান মনে করিয়া তাঁহার নিকট কিছুমাত্র অহঙ্কার
প্রকাশ করিও না। সর্বদাই তাঁহার বশবর্তী হইয়া অবস্থান করিবে। তাহা
হইলেই তিনি তোমার সমুদায় সংকর ছেদন করিয়া দিবেন। তিনি ধর্ম-
প্রদান, মোক্ষশাস্ত্রবিশারদ ও আমার বজ্রহান। তিনি যাহা আজ্ঞা
করিলেন, তুমি অসম্বন্ধচিত্তে তাহারই অনুষ্ঠান করিবে।

মহাত্মা বাসদেব এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মাত্মা ওকদেব
মিথিলা নগরে যাত্রা করিলেন। এই মহাত্মা অস্তরীক পথে সমাগরা
পৃথিবী অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন; কিন্তু পিতৃ আজ্ঞা নিবন্ধন
আকাশবার্ণা অবলম্বন না করিয়া ভূতলে পাতচায়ে গমন করিতে লাগিলেন
এবং ক্রমে ক্রমে পার্বত্য, নদী, তীর্থ, সরোবর, বিবিধ খাপদাক্ষীণ অটবী,
লগ্নাতবতী, হরিবর্ষ্য ও কিশ্কিন্দবর্ষ্য অতিক্রম পূর্বক ভাবতবর্ষে উপস্থিত
হইয়া চান ও রূপ সমিতি বনপাশ সমাধান বহির্ভূত করিতে আত্মব্যবর্তে
বসবসন করিলেন। তিনি ক্রমশঃ যত পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন,
ততই রমণীয় পটন, সমৃদ্ধিশালী নগর, বিচিত্র বন, সুবিশীর্ণ অতি মনো-
হর উদ্যান ও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বহু সমুদায় তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইতে
লাগিল; কিন্তু কিছুতেই তাঁহার চিত্ত সমাদৃত হইল না। পরিশেষে
যদি বহু ধর্মাত্মা ক্রমশঃকর দক্ষিণে বিম্বেরাজ্যে সমুপস্থিত হইলেন।
এই রাজ্য বহুর প্রায়ে বিখ্যাত, সফল গ্রাম নানানিধি অন্ন, পানীয় ও
জোহন অথবা পরিব্যাপ, গোকুলসম্পন্ন সমৃদ্ধিশালী মোষণগ্রামী সুশোভিত,
বাণি বাণি ধান ও গোমে সক্ষীর্ণ, হুস ও মাসন প্রভৃতি বিবিধ জলচর
জাতীয় স্তমাক্ষীণ এবং কপালবাসসম্পন্ন অসংখ্য পৃথিবী কানিনীজনে
রিপূর্ণ। মহাত্মা ওকদেব সেই সমৃদ্ধজনসমিতি বিদেহ রাজ্যে প্রবেশ
করিয়া ক্রমে ক্রমে মিথিলায় অতি রমণীয় উপবনে সমুপস্থিত হইলেন।
এ উপবনে অসংখ্য হনী, অথ, রথ ও বিবিধ স্ত্রী পুত্র বসন করিয়া তাঁহার
কিছুমাত্র চিত্তবিকার জন্মিল না। পরিশেষে তিনি সেই তপোবন
অতিক্রম করিয়া মোক্ষবিষয় চিন্তা করিতে করিতে মিথিলা নগরে সমুপ-
স্থিত হইয়া নির্ভীকচিত্তে তাঁহার প্রমুখকক্ষ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। প্রবেশ
করিয়া দ্বারপালগণ অতিক্রান্তির বাক্যে তাঁহাকে নিবারণ করিল।
তাহাদিগের বাক্যে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া যত্নে সেই
দ্বারপত্নীপুত্র প্রবেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় সুধা,
পিপাসা, ত্রোদ ও পথশ্রম জন্ম তাঁহার কিছুমাত্র দ্রোণ হইল না।
অনন্তর এই দ্বারপালদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি মহাত্মা ওকদেবকে মধ্যাক-
কাশীন সূর্য্যের স্তায় অবস্থান করিতে দেখিয়া কৃতান্ত্রলিপুটে তাঁহার যথা-
সাধ্য পূজা করিয়া রীতিয় কক্ষ্যে প্রবেশ করাইল। তিনি তথায় উপস্থিত
হইয়া মোক্ষবিষয়ের অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু শীতল ছায়া কি
প্রচণ্ড রৌদ্র উভয়ই তাঁহার সমান জ্ঞান ছিল।

মহাত্মা ওকদেব এইরূপে রীতিয় কক্ষ্যে প্রতিষ্ঠিত ও সমাসীন হইলে
মুহূর্তকাল মধ্যে রাজবাসী কৃতান্ত্রলিপুটে তথায় সমাগত হইয়া তাঁহাকে
সমভিব্যাহারে লইয়া তৃতীয় কক্ষ্যে, কেলিসরোবরসম্পন্ন, পুষ্টিত পানপ-
সমাক্ষীণ, অমরবাতী, সমুদ্র অতি রমণীয় প্রমুখাবনে প্রবেশ করিলেন,
এবং অবিসম্যে তাঁহাকে আসনপ্রদান করিতে আদেশ করিয়া তথা হইতে
বহির্গত হইলেন। মস্তাবির প্রস্থান করিলে নিবিড়নিভম্বী, অশ্ব রক্তা-
ধরধারিণী, তরুণবৃক্ষা পঞ্চপংখ্য বারবিলাসিনী তথায় আগমন পূর্বক কৃষ্টি
সহকারে ওকদেবকে পাণ্ডাশ্রীপ্রদান করিয়া অনতিবিলম্বে স্বীয় অন্ন
প্রদান করিল। এই বারবিলাসিনীরা সকলেই প্রিয়বর্ণনা, উচ্চল স্ববর্ণা-
লকারকৃষ্ণিতা, আলাপকুঞ্জা, স্ত্যাগীতে অনিপুণা, হৃদয়জ্ঞা ও কারোপ-
যোগী ব্যবহারে দক্ষা এবং সকলেই দীর্ঘহস্তবাহনে কথা কহিয়া থাকে।
অনন্তর ধর্মাত্মা ওকদেবের আহার সমাপ্ত হইলে এই সকল বারবিলাসিনী
তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া হাত, নীত ও নানানিধি ক্রীড়া করিতে

লাগিল; কিন্তু ক্রিতেস্ত্রিয় ক্রোধান্বিতম্বী বিজ্ঞাতা দৈর্ঘ্যনতনয় কিছুতেই
ফট বা বিরক্ত হইলেন না।

অনন্তর সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইলে বারবিনিতাগণ ওকদেবকে মহা-
মূল্য আভরণ সমাক্ষীর্ণ রক্তকালকৃষ্ণিত দিব্যশয্যায় ও আসন প্রদান
করিল। তখন ধর্মাত্মা ওকদেব পদপ্রকাশন পূর্বক ধ্যাননিরত হইয়া
পূর্বরাজ্য অতিবাহিত করিলেন। পরে মধ্যরাত্রে নিজাশ্রম বহুতব করিয়া
শেখরাগ্রে গুহ্যোপনিষদ পৌত্রক্রিয়া সমাধান করিয়া পুনরায় ধ্যানে
নিমগ্ন হইলেন। তাঁহার ধ্যান সময়েও বারবিনিতাগণ তাঁহার চতুর্দিক
পরিবেষ্টন করিয়াছিল; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহার মন বিচলিত করিতে
পারে নাই।

হে ধর্মরাজ! মহাত্মা ওকদেব এইরূপে জনকরাজভবনে এক দিবসরাত্র
অতিবাহিত করিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

পরদিন প্রাতঃকালে রাজর্ষি জনক স্বয়ং যত্নে অর্ঘ্য গ্রহণপূর্বক
অমাত্য ও অন্তঃপুরিকাগণ সমভিব্যাহারে ওকদেবের সমীপে যাত্রা
করিলেন। তাঁহার পুরোহিত উৎকৃষ্ট আভরণে সমাধৃত আসন ও বিবিধ
বহু গ্রহণ পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
সকলে তথায় উপস্থিত হইলে, মহারাজ জনক পুরোহিতের নিকট হইতে
সেই সর্বোৎকৃষ্ট আসন গ্রহণপূর্বক মহাত্মা ওকদেবকে প্রদান করিলেন
এবং তিনি সেই আসনে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে পাত্ৰ অর্ঘ্য ও গোদান
পূর্বক শাশ্বতরূপে তাঁহার যথাচিত্ত সংকার কল্পিতে লাগিলেন। তখন
ভোজ্যপুঞ্জ কলসবর, মহাত্মা ওকদেব যথাবিধি জনকের পূজা গ্রহণপূর্বক
তাঁহাকে যথাচিত্ত সন্মান ও তাঁহার নৃপলবারী বিজ্ঞাতা করিয়া উপবেশন
করিতে অজমতি করিলেন। রাজর্ষি জনক গুরুপুত্রের আজ্ঞাক্রমে অ-
ন্তঃপুরবর্গের সহিত ভূতলে উপবেশন পূর্বক তাঁহাকে কৃতান্ত্রলিপুটে আপনায়
কুণ্ডল সমাচার নিবেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনার আগমনের
কারণ পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি উল্ল
আমার নিকট ব্যক্ত করুন।

তখন মহাত্মা ওকদেব তাঁহাকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন, মহারাজ!
আমার পিতা বেদবাস আমাকে কহিলেন, বৎস! প্রগতি বা নিরন্তরিতার্পে,
যদি তোমার সংসর্গ থাকে, তাহা হইলে তুমি আমার বজ্রহান মোক্ষদর্শ-
নবিদ্যে বিদেহরাজ জনকের নিকট গমন কর। তিনি তোমার সমুদয়
সংসর্গ ছেদন করিয়া দিবেন। আমি পিতার এই আদেশানুসারে সংসর্গ-
নাশের চিন্তা আপনায় নিকট উপস্থিত হইয়াছি। ইহরূপে ব্রাহ্মণের
কর্তব্য কি? মোক্ষতত্ত্ব কিরণ এবং জ্ঞান ও তপস্বী এই দুইটির মধ্যে
কোন উপায় দ্বারা মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায়, এই সমুদায় বিষয় আমার
অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে; অতএব আপনি ক্ষমপ্রদ করিয়া এই সমুদায় আমার
নিকট কীর্তন করুন।

জনক কহিলেন, ভগবন্! ব্রাহ্মণগণের জন্মাবধি যে যে কার্যের
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। উপনয়নের
পর বেদাধ্যয়ন, তপস্বী, অশ্রুতা পরিভাগ, গুরু প্রতি ভক্তি প্রদর্শন এবং
ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা সেবষণ ও পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃগণ পরিপোষণ করা
ব্রাহ্মণগণের অবগ্র কর্তব্য। তাঁহারা প্রথমতঃ গুরুদেহে বেদাধ্যয়ন করিয়া
গুরুকে দক্ষিণা প্রদান ও তাঁহার অমৃত্যুগ্রহণপূর্বক তথা হইতে প্রত্যাগত
হইবেন। তৎপরে গার্হস্থ্যশ্রম অবলম্বন পূর্বক অশ্রুতাবিহীন আহিতাদি
ও যদাননিরত হইয়া পুত্রোৎপাদন করিবেন। তদনন্তর বনবাসী হইয়া
শাস্ত্রানুসারে প্রতিমিথিত অতিথিগণের সংকার ও হোমকার্য্যে নিরত
থাকিবেন এবং পরিশেষে ক্রমে ক্রমে বিষয়ব্রাগবিহীন ও স্বপদেব পরি-
বর্তিত হইয়া জীবাত্মাতে অধিসংস্থাপনপূর্বক সমাসমর্থ্য আশ্রয় করিবেন।

ওকদেব কহিলেন, মহারাজ! যদি ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণের পূর্বেই লগ্নয়ে
মোক্ষার্থের মূল সনাতনজ্ঞান ও অমৃত্যব উপপন্ন হয়, তাহা হইলেও কি
ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমভয়ে বাস করা কর্তব্য?

জনক কহিলেন, ভগবন্! যেমন জ্ঞান ও বিজ্ঞান ব্যতীত মোক্ষ-
লাভ হয় না, তদ্রূপ গুরুসম্বন্ধ ভিন্ন কখনই জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই।

নৃপেন্দ্র করিয়া থাকেন। অতএব গুরু নিকট জাবলাতপূর্বক কংসার-
সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে জান ও গুরু উভয়কেই পরিত্যাগ
করা মহাসাগর বর্তব্য। পূর্বতন পণ্ডিতগণ লোকসমূহাযের, ধর্মশিক্ষা ও
কর্মকাণ্ডের অত্যাচারের নিমিত্ত ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রম চতুষ্টয়ের ধর্ম
সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। মনুষ্য সেই নিয়মসমূহের ধর্মসুষ্ঠান করিয়া
বহুজন্মের পর বৈশ্বের শুভাশুভ ফল পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষলাভ করিতে
পারে। যে ব্যক্তি বহু জন্মের সাধন দ্বারা ইন্দ্রিয় সমূহায় বশীভূত ও
বুদ্ধিক পবিত্রীকৃত করিতে পারেন, তাহার ব্রহ্মচর্যাশ্রমেই মোক্ষলাভ
হইয়া থাকে। ব্রহ্মচর্যাশ্রমে মোক্ষলাভ করিতে পারিলে গার্হস্থ্য
আশ্রম গ্রহণের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। সর্বদী রত ও তমোঃ
পরিত্যাগপূর্বক সৎসঙ্গসম্পন্ন হইয়া পরমায়াতে জীবাত্মকে নিবেশিত করা
মহাবীর অবশ্য কর্তব্য।

জলচর যেমন সলিলে অবস্থান করিয়া ও উহাতে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ
মনুষ্য সমুদায় প্রাণীতে আপনাকে ও আপনাকে সমুদায় প্রাণীকে অব-
স্থিত দেখিতেও নিলিপ্তভাবে বাসবাণন করবে। যে মহাত্মা চতুরাংকে
অর্থদ্বয় পরিত্যাগী ও যেহেতুতে বিমুক্ত হইয়া পরিত্যাগ করিতে পারেন,
তিনি পর লোকে পক্ষীর জায় উন্নতমানী হইয়া অনন্তস্থ অমৃতব করিয়া
গমন। পূর্বে মহারাজ বশীত যেরূপ মোক্ষ বিষয়ক বাধ্য করিয়া
গিয়াছেন, মোক্ষশাস্ত্রের আশ্রমগণ দ্বারা সন্নিবেশ অবগত আছেন, আমি
আপনার নিকট সেই কথা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। সমাহিতচিত্ত
মহাত্মারাই অস্বাভিষ্ট সমুদায় প্রাণীর অগত্যা একমাত্র পরমায়াতে বশন
করিতে পারেন। মনুষ্য যখন অতুল্য ভয় প্রকাশন অথবা অস্ত্র হইতে
আপনার ভয়ে আশঙ্কিত, করিয়া কামনা ও শেষ এককালে পরিত্যাগ
করিতে সমর্থ হয়, যখন কামনাব্যাক্যে প্রাণিগণের কোন অনিষ্টচরণ
না করে, যখন কাম, ক্রোধ ও মোহকামিরা ইত্যাদি পরিত্যাগ করিয়া
অনন্ত সহিত জীবাত্মকে সংযোজিত করিতে পারে, যখন প্রিয় ও অপ্রিয়
কথা শ্রবণ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তু দ্বারা কিছুমাত্র আকর্ষণিত বা শোক-
বিত না হয় এবং যখন প্রতি নিন্দা, কটন লোভ, অশ্রু দুঃখ, শীত গ্রীষ্ম,
অর্থ অনর্থ, শ্রম প্রিয় ও জীবন মরণ সমান বলিয়া জ্ঞান করে, তখনই
তাহার পরমায়া ব্রহ্মচর্যাশ্রম লাভ হইয়া থাকে। দুর্গ যেমন আপনাকে
সমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনর্মার সঙ্কুচিত করে, তদ্রূপ সমাসী মন ও
ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সঙ্কুচিত করিবেন। যেমন দ্বীপ দ্বারা অস্ফারায়ত
গৃহ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা পরমায়া লক্ষিত হইয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মণ! আমি এক্ষণে মোক্ষোপযোগী যে যে কর্মগণ কীর্তন
করিলাম, তৎসমুদায় এবং তত্তির অস্ত্রাত্ত মোক্ষোপযোগী বিষয় সমুদায়
আপনি পরিজ্ঞাত আছেন। গুরু বেদব্যাসের প্রসাদে আমার দিব্যজ্ঞান
জন্মিয়াছে। আমি সেই জ্ঞানবলে আপনার আগমন বৃত্তান্ত ও আর্পনকে,
পরিজ্ঞাত হইয়াছি। আপনি সমর্থিক বিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট গতি ও অগ্নিাদি
ঐশ্বর্যসম্পন্ন হইয়াও আপনার প্রভাব অবগত হইতে অসমর্থ রহিয়াছেন।
বিজ্ঞান উৎপন্ন হইলেও বালক, মৎস্য বা ভয় প্রযুক্ত আপনাদের পরম
গতি লাভ হইতেছে না। মোক্ষলাভার্থী ব্যক্তিগণ, মাদৃশ ব্যক্তি কর্তৃক
ছিন্নসম্পন্ন হইয়া হেহাজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্বক দ্রিগুচ্ছ আচার দ্বারা পরম
গতি লাভ করিতে পারেন। আপনি বিজ্ঞানসম্পন্ন হিরণ্যকি ও লোভহীন
হইয়াছেন; কেবল অমৃত্যনের অভাব বশত আপনার ব্রহ্মচর্যাশ্রম লাভ হই-
তেছে না। অশ্রু, দুঃখ, সোভ, মৃত্যুগীতে অস্বাভাব বহুসেহ, শত্রুভয় ও
ভেদবুদ্ধি আপনার অন্তর হইতে একত্রে উত্তিরোহিত হইয়া গিয়াছে।
আপনি যে অন্যায় পরম পথ আশ্রয় করিয়াছেন, তাহা আমার ও অস্ত্রাত্ত
অমীষিগণের বিশেষরূপে ক্ষয়ক্ষয় হইয়াছে। ব্রাহ্মণের কর্তব্য ও
বোধ্যতর বিষয়ে আপনার কিছুই অবদিত নাই। এক্ষণে অস্ত্র বাহ্য শ্রবণ
করিতে অন্তর্ভুক্ত থাকে, তাহা ব্যক্ত করুন

অষ্টাবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ! রাজর্ষি জনক এই কথা কহিলেন, ধর্মাত্মা ও চন্দ্রব আশ্র-
মসাক্ষ্যকার লাভে কৃতকার্য হইয়া হিমালয় পর্বত লক্ষ্য করিয়া বায়ুবেগে
উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি নারদ ঐ পর্বত
সন্দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। ঐ পর্বত অমরা, সিদ্ধ, চারণ ও কিন্নর-
গণের আবাসভূমি এবং ভ্রমর, পাণিকপোত, খঞ্জর, জীবজীবক, বিচিত্র-
বর্ণ ময়ূর, রাজহংস ও কোকিলগণের কলরবে পরিপূর্ণ। বিহগরাজ গজ-
প্রতিনিয়ত উহাতে বাস করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাদি দিকপাল চতুষ্টয় জগতের
হিতসাধনার্থ দেবতা ও ঋষিগণের সহিত কুরূগা উহাতে আগমন করেন।
পূর্বে ভগবান্ বিষ্ণু পুত্রকামায় ঐ স্থানে বোরতর তপোভট্টাণ করিয়া-
ছিলেন। ঐ পর্বতে মহাবীর কালিকের ত্রিলোককে তৃণতুল্য বোধ করিয়া
এই বলিয়া ভূতলে শক্তি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন যে, যদি ঐ ত্রিলোক-
মধ্যে কেহ আমা অপেক্ষা সমর্থক বসবান্, ব্রাহ্মণপ্রিয় ও ব্রহ্মচর্যাশ্রম
প্রাণী হইলে তিনি এই মরিক্ষিত শক্তি উদ্ধৃত বা কপিত করুন। কুমার
ঐ বলিয়া শক্তি নিক্ষেপ করিলে ত্রিলোকমধ্যে সকলেই ঐ শক্তি উদ্ধারের
চিন্তায় মহা ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন ভগবান্ নারায়ণ দেব, অশ্রু ও
রক্ষস প্রভৃতি সমুদায়কে সঙ্কল্প সন্দর্শন করিয়া কর্তব্য বিষয় বিবেচনা
করিতে লাগিলেন এবং পরিণামে কালিকের অহংকার, মতা করিতে না
পারিয়া বামহস্তে সেই প্রসঙ্গিত শক্তি ধারণ পূর্বক বিকম্পিত করিতে
আরম্ভ করিলেন। শক্তি কপিত হইয়াই পর্বতবনসমাকীর্ণ সমুদায়
পৃথিবী কপিত হইয়া উঠিল। ভগবান্ বিষ্ণু ঐ শক্তি সমুজ্জ্বল করিতে
সমর্থ ছিলেন; কিন্তু ঐ সময় কালিকের গৌরবরক্ষার্থ উহা উদ্ধৃত না
করিয়া কেবল কপিত করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি প্রজ্ঞানকে সন্মোহন
করিয়া কহিলেন, নৈতায়াজ। কালিকের পরাক্রম অবলোকন কর।
এই শক্তি উদ্ধার করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। ভগবান্ নারায়ণ এই
কথা কহিলেন, প্রজ্ঞা, তাহার সত্ব বাক্য সত্য করিতে না পারিয়া ঐ শক্তি
উদ্ধার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই
উহা কপিত করিতে পারেন নাই; প্রত্যুত জীবনধরে চাঁচকার
কপিতে করিতে তথায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ভগবান্ বৃষভরজ
ঐ পর্বতের উত্তরদিকে আশ্রম নিখান পূর্বক বহুকাল বোরতর তপস্যা
করিয়াছিলেন। তাহার আশ্রমস্থান অতাপি প্রসঙ্গিত হত্যাগনে
পরিবেষ্টিত ও আভিত্যপকৃত নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। তথায়
পাপায়া মনুষ্যদিগের গমন করা দূরে থাক, যক্ষ, রাক্ষস ও দানবগণও
সে স্থলে গমন করিতে সমর্থ নহে। ঐ আশ্রম দশ বোজন বিস্তার
ও অগ্নি, লিঙ্গ সমারূঢ়। ভগবান্ হত্যাগন মহাদেবের বিদ্যবিনাশার্থ
মুক্তিমান হইয়া স্বয়ং তথায় অবস্থান করেন। ভগবান্ কৃতপতি ঐ স্থানে
নিয়ম অবলম্বন পূর্বক সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া তপ-
প্রভাবে দেবগণকে নিত্য সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন।

পরশরপুত্র মহাতপবী বেদব্যাস সেই পর্বতপ্রধান হিমালয়ের পূর্ব-
দিকে এক নির্জন স্থানে অবস্থান পূর্বক স্মৃত্ত, বৈশ্যায়ন, কৈমিনি ও
পৈলকে অধ্যয়ন করাইতেছিলেন। দিবাকরের জায় তেজঃপুঙ্কলেবর
মহাত্মা শুকদেব আকাশমার্গ হইতেই তাহার সেই রমণীয় আশ্রম অবলোকন
করিয়া তথায় গমন করিলেন। মহর্ষি বেদব্যাস প্রসঙ্গিত হত্যাগনের জায়
পরাসননিখুঁত শরদষ্টির জায় অন্তর স্বরূপে যোজ্য পুঙ্কলে সমাগত
সন্দর্শন করিয়া বাহার পর নাই আকর্ষণিত হইলেন। তখন ধর্মাত্মা
শুকদেব প্রথমে পিতার নিকট গমন পূর্বক তাহার চরণবন্দনা এবং পরি-
শেষে মহা আকাদে মতীর্ষগিরকে আলিঙ্গন করিয়া পিতার নিকট জনক
রাজার বৃত্তান্ত আভ্যোপাত্ত নিবেদন করিলেন।

শুকদেব আগমন করিলে পর, মহর্ষি বেদব্যাস শিবাদিগের সহিত
তাঁহাকে বেদাধ্যয়ন করাইয়া সেই হিমালয় পর্বতেই কালমাণন করিতে
লাগিলেন। ক্রমে শিবগণের সাক্ষবেদাধ্যয়ন সমাপন হইল। বেদাধ্যয়ন-
সমাপ্ত হইলে একদা শিবগণ বৈশ্যায়নের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক কৃত-
জলিপুটে তাঁহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, জুরো। আপনার প্রসাদে
আমাদিগের বহুতে তেজ ও বশ লাভ হইয়াছে। এক্ষণে আপনার নিকট
আমাদের আর একমাত্র প্রার্থনা আছে, আপনি অমৃতগ্রহ করিয়া উহা পূর্ণ-
করুন। তখন মহর্ষি কহিলেন, স্বসঙ্গ। এক্ষণে আমাকে তোমাদিগের

কি হিতসাধন করিতে হইবে তাহা অচিরাৎ প্রকাশ কর। মহাত্মা বৈশ্যায়ন এই কথা কহিলেন, শিষ্যগণ যাহার পর নাই আকর্ষিত হইয়া কৃতজ্ঞগিণ্টে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, 'ভগবন! আপনি প্রীত হইয়াই আত্মা কৃতার্থ হইয়াছি। এক্ষণে আমাদের এই বরপ্রার্থনা যে, আপনাদের অত কোন শিষ্য যেন আমাদের তুল্য ব্যাভিলাষ করিতে না পারে। আমরা চারিদিক এবং গুরুপুত্র আপনাদের এই পাঁচ শিষ্য ভিন্ন ইহলোকে যেন আর কেহ বৈদ্যপ্রতিষ্ঠা না হয়।

শিষ্যগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে, মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাদের বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ! ত্রাণ, বেদগুরু এবং ত্রাণলোক গমনে একান্ত যত্নশীল হইয়া কৃতজ্ঞগিণ্টে প্রণাম করা অতঃপর কর্তব্য। অতঃপর তোমরা যত্নসহকারে উত্তররূপে বেদ বিস্তার কর। শিষ্য, ব্রতপরায়ণ ও পুণ্যপ্রিয় ব্যক্তি ভিন্ন আর কাহাকেও বেদোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য নহে; শিষ্যের চরিত্র পরীক্ষা নী করিয়া বিদ্যাদান করা নিতান্ত অসঙ্গত। অগ্নিতে দাহন, শিলায় ঘর্ষণ ও ছেদন দ্বারা যেমন বিস্তৃত স্ববর্ণের পরীক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ কুল ও গুণাদির সন্নিবেশ পরীক্ষা লোচনা দ্বারা শিষ্যকে পরীক্ষা করা উচিত। তোমরা কখন শিষ্যকে অশ্রুতি বা ভাববহ কার্যে নিষেধ করিও না। তোমাদিগের স্ব স্ব মুক্তি, বিদ্যা ও অধ্যয়ন সমস্ত হইবে। তোমরা সকলেই অতি দুর্গম স্থান হইতে সমুদায় হও এবং তোমাদিগের মঙ্গলসাধ হউক। ত্রাণকে অগ্র-বর্তী করিয়া চারিদিকেই বেদ প্রণয়ন করাইতে পারা যায়। বেদাধ্যয়ন করাই সর্বপ্রাণের প্রধান কার্য। দেবগণকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত ভগবান প্রাণপতি বেদের সৃষ্টি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মোহবশত বেদপারমর্শী ত্রাণকে নিকা করে, তাহাকে সেই নিশানিবন্ধন নিশ্চয়ই পরাভূত হইতে হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মস্বাসরে প্রাণ এবং যে ব্যক্তি ধর্ম্মস্বাসরে তাহার প্রত্যয় প্রদান না করে, তাহার উভয়েই অধর্ম্মভাগী ও নিশানীয হইয়া থাকে। এই আমি তোমাদিগের নিকট বেদাধ্যাপনা বিধি কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমরা ইহা বিধিত্ব না হইয়া শিষ্যদিগের হিতাহিত্যে নিবৃত্ত হও।

একোনিব্বাংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

বেদব্যাস এই কথা কহিয়া কৃতজ্ঞাব অবলম্বন করিলে, তাঁহার শিষ্যগণ পরমানেন্দ্র পরম্পর আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, গুরু উত্তরকীর্তি বিবেচনা করিয়া আমাদের বাক্যে উপদেশ প্রদান করিলেন, আমরা কখনই তাহা বিস্তৃত হইব না। শিষ্যগণ পরম্পর এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া পুনর্বার বেদব্যাসকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, গুরো! যদি আপনি গুরুমতি বরেন, তাহা হইলে আমরা এই পর্বত হইতে পৃথিবীতে গমন করিয়া, বেদ সমুদায় বিবিধ প্রকারে বিস্তৃত করি। তখন ভগবান ব্যাস দেব শিষ্যগণের সেই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মার্থযুক্ত হিতকরবাক্যে তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ! কি ভুলোক, কি দেবলোক, তোমাদিগের যে স্থানে গমন করিতে ইচ্ছা হয়, সেই স্থানেই গমন কর; কিন্তু সর্বদা সাবধান হইয়া কাশ্যাপন করিবে। অতি অল্পকালমাত্র আদোষতা না করিলেই দেবশাস্ত্র স্মৃতিপথ হইতে বহির্গত হইয়া যায়। মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলে, তাঁহার শিষ্যগণ তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া অবনীতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরাৎ গার্হস্থ্য ধর্ম্মে নিবৃত্ত হইয়া যজ্ঞাহুতান, অধ্যাপন এবং ত্রাণ, ক্রিয় ও বৈষ্ণবগণের পোষাহিত্য দ্বারা জনসমাজকে বিদ্যা ও বিজ্ঞানগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া পরম স্নেহে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।

শিষ্যগণ প্রধান কহিলে, ভগবান বেদব্যাসীয়পুত্র গুরুদেবের সহিত নিত্য চিত্তাকুল হইয়া কৃতজ্ঞাব অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তপোবনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ তাঁহার আশ্রমে অবলম্বন পূর্বক যদুরবাক্যে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! আপনি বেদপাঠে বিরত হইয়া চিত্তাকুলের জায় কি নিমিত্ত মৌনভাবে কলসাপন করিতেছেন? এই পর্বত বেদধূমি বিহীন হইয়া রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের জায় নিত্য শোভাপূর্ণ হইয়াছে। এই পর্বতে দেবর্ষি, মহর্ষি, দেবতা গন্ধর্ব্ব-গণ বাস করিতেছেন যতঃ; কিন্তু বেদধূমি না থাকতে ইহা ব্যাধমন্দিরের জায় প্রতীয়মান হইতেছে। দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেদ-

ব্যাস তাঁহাকে কহিলেন, মহাত্মন! আপনি সর্বদা সর্বদ সর্ব বিদ্যে কৌতুহল সম্পন্ন। আপনি আমার প্রতি সন্মান অতুল বাক্যই প্রয়োগ করিতেছেন। ত্রিলোকমধ্যে, যে সমস্ত বটনা হইয়াছে, তন্মধ্যে আপনাদের অবস্থিত কিছুই নাই। এক্ষণে শিষ্যগণকে না দেখিয়া আমার মন অস্থির হইয়াছে; এই নিমিত্তই আমি মৌনভাবে অবস্থান করিতেছি। যাহা হউক, অতঃপর আপনি আমাকে যে কার্য করিতে আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি।

নারদ কহিলেন, মহর্ষে! পণ্ডিতেরা অনার্য্যিক বেদের, অত্রতকে ত্রাণের, বাহীকজ্যোতিষ পৃথিবীর ও কৌতুহলকে জ্ঞানপেয় বলক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতঃপর আপনি পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া বেদনির্মাণ দ্বারা নিশাচরভয়কমিত মোহ নিরাকৃত করুন।

মহাত্মা নারদ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, ধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক পুত্রের সহিত উত্তরঃস্বরে বেদপাঠে প্রবৃত্ত হইয়া লোক সমুদায় প্রতিশ্রুতি করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহার পিতৃপুত্র বেদ অধ্যাস করিতেছেন, এমন সময় সহস্রা শস্যায়মান প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। তদন্থনে মহাত্মা বেদব্যাস অনধ্যায়কাল উপস্থিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া পুত্রকে বেদপাঠ করিতে নিবারণ করিলেন। গুরুদেব নিবারণিত হইয়াই ক্রোধান্নে বিরত হইয়া পিতাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহাত্মন! বায়ু কোথা হইতে উৎপন্ন হইল এবং উহার কার্য কিরূপ, আপনি তাহা আমাদের নিকট কীর্তন করুন। মহর্ষি বেদব্যাস অনধ্যায়কালে বালক পুত্রের সেই বিভ্রান্তসম্পর্কীয় প্রশ্ন শ্রবণে নিতান্ত বিস্ময়গণ হইয়া কহিলেন, বৎস! তোমার দিবা জ্ঞান উপস্থিত ও মন নিশ্চল হইয়াছে এবং তুমি বজ্র ও ত্রিমোহণ হইতে সম্পূর্ণ বিমুক্ত হইয়াছ। জ্ঞান আদর্শে স্বীয় প্রতিবিম্ব দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্রূপ তুমি আগতেই আমাকে দর্শন করিতেছ। এক্ষণে স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে বেদ সমুদায় বিচার করিয়া এই বিষয়ের চিন্তা কর, তাহা হইলে অবগত হইতে পারিবে। পণ্ডিতেরা সর্বব্যাপী পরমাত্মার পৃথক দেবদান ও ত্রিমোহণ সমুদয় পৃথকেই পিতৃদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দেহান্তে যাহারা দেবদানে আশ্রয় করেন, তাঁহাদের অতি উৎকৃষ্ট গতিলাভ হইয়া থাকে, আর যাহারা পিতৃদানে আশ্রয় করেন, তাঁহাদিগকে বারংবার অধঃপতিত হইতে হয়। পৃথিবী ও অধরীকে যে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরন্তর বিচরণ করিতেছে, এক্ষণে তাহাদিগের বিদ্যমান আয়ুর্পূর্বক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতেরা দুর্ভাগ্য সমান বায়ুকে ইন্দ্রিয়-গণের, উদান বায়ুকে মহানের, বান বায়ুকে উদানের, অগ্নি বায়ুকে ব্যানের এবং প্রাণ বায়ুকে অগ্নির পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দুর্ভাগ্য প্রাণ বায়ু অনপত্য। সমান, উদান, বান, অগ্নি ও প্রাণ এই পাঁচি বায়ুর অপর পাঁচ নাম সংবহ, উবহ, বিবহ, আবহ ও প্রবহ। এতদ্ভিন্ন পরিবহ ও পরাবহ নামে আর দুইটি বায়ু আছে।

অতঃপর ঐ সাত বায়ুর পৃথক পৃথক কার্য সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রবহনামক প্রথম বায়ু পৃথক ও উদয় মেঘজালকে সঞ্চালন পূর্বক আকাশপথে বিজ্যুগুণি হইয়া অতুল তেজ ধারণ করে, ঐ বায়ু প্রাণগণের শরীরস্থ সমুদায় চেষ্টা সম্পাদন করে বলিয়া প্রাণ নামে অভিহিত হয়। আবহ নামে দ্বিতীয় বায়ু ভীষণ গর্জন পূর্বক প্রবাহিত হইয়া নিরন্তর চক্র প্রবৃত্তি জ্যোতিষদিগের উদয় সম্পাদন করে। উহার অপর নাম অগ্নি। উদহ নামক বেগবান তৃতীয় বায়ু চারি সমুদয় হইতে সলিল গ্রহণপূর্বক মেঘগণকে প্রদান করিয়া সেই মেঘ সমুদায়কে বৃষ্টির আধিকারী দেবতার নিকট সমর্পণ করে। উহার আর একটি নাম উদগি। সংবহ নামক চতুর্থ বায়ু মেঘ সমুদায়কে পৃথক রূপে সঞ্চালন ও আকাশপথে প্রাণগণের বিমান বহন করে। মেঘ-মণ্ডল ঐ বায়ুর প্রভাবেই কখন বারি বর্ষণ ও কখন বা বসন্ত হইয়া জল-বর্ষণ করিবার নিমিত্ত বিরতাবে অবস্থান করিয়া থাকে। উহার অপর নাম সমান। পরিবহনামক পঞ্চম বায়ু প্রচণ্ডবেগে বৃক্ষ সমুদায়কে উৎপাতিত এবং প্রলয়কালীন মেঘ ও পৃথকে প্রবৃত্তি লোকনাশমুচক বিবিধ উৎপাদ উৎপাদিত করিয়া থাকে। উহার অপর নাম বান। পরিবহ নামক ষষ্ঠ বায়ু আকাশগতা মনোহীনীর জল অবতীর্ণন করিয়া রাখিয়াছে; সেই নিমিত্ত ঐ জল ভূতলে নিপতিত না হইয়া আকাশপথেই বিচরণ করে। ঐ বায়ুর প্রভাবে জগৎপ্রাণক সহস্রাং স্রষ্টব্য এক রশ্মির জায় লভিত

কহা থাকেন। এই বায়ু পরিষ্কার চক্রমতঃকে প্রতিদিন পরিবর্তিত করে।
পরাবহ নামক ছুনিবার্ষিক নব্বয় বায়ু ভ্রমকালে প্রাণিগণের প্রাণসংহার
করে। হুহু, ও যব উহার অস্বপন করিয়া থাকেন। বিত্তম্ভুতি হায়া
উহাকে নশন করা অধ্যাদিত্যপারাবণ পতিতমিষের অবশ্য কর্তব্য। এই
বায়ু ধ্যানের মহাআদিমের নিকট অমৃতকণ্ঠে পণ্ডিত হয়। দক্ষ প্রাণপতির
দশ সহস্র পুত্র এই বায়ুর বল আশ্রয় করিয়া ত্রিজাত তেজ পুরুষ গমন
করিয়াছিল। এই বায়কে স্পন্দ করিতে পারিলে আর সংসারসাগরে নিপ-
তিত হইতে হয় না। এই অদ্ভুত সপ্তদ্বায়ু দিতির পুত্র। ইহারা নিরন্তর
সর্বত্র প্রবাহিত, চতুর্থা থাকে। দেব, সেই সাত বায়ুর প্রভাবে এই ভূবরশ্ৰেষ্ঠ
জিহাওল পদ্য বশিত হইতেছে। এখন ঐ সূর্য্যায় বায়ু বিশ্বের নিখাস
বায়ু হার' ১১৩৩৩৩ সঙ্কলিত হয়, তখন সমুদায় অগ্নি প্রবাহিত বায়ু
চতুর্থা উই' বায়ু উই' যথেষ্ট প্রবাহিত হইলে, ত্রুক্ষুবিদ্যুতের বৈশা-
বদনে বিবর্তন। ১১৩৩৩৩ বোধাধ্যায়ন করিলে, বৈশা বিবর্তন নিপাতিত
হয়। থাকে। গ্যাগদেব পুত্রকে উহা কহিয়া বায়বেগ নিগূঢ়িত পর উহাকে
বোধাধ্যায়ন করিতে অমরতি প্রাণন পুরুষ মক্ষাকিনীতীরে প্রায়ন
করিলেন।

त्रिंशदधिकत्रिंशततम अध्याय ।

৫৫ মহারাজ। বেদব্যাস গমন করিলে দেবর্ষি নারদ আকাশপথ অব-
 লম্বনপূর্ব্বক খাণ্ড্যনিরিত যোগদ্বা গুরুদেবের সমীপে পুনরায় সমুপস্থিত
 হইলেন। ১) সতনয় নারদকে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র আশ্চর্য্যিত
 হইয়া বোধ্য জিজ্ঞাস করিবার খড়্গপ্রায়ে বোধিদি অঙ্গসারে তাঁহাকে
 অর্ঘ্যাঙ্গি প্রদানপূর্ব্বক পূজা করিলেন। দেবর্ষি নারদ প্রকর ভক্তি-দর্শনে
 প্রীত হইয়া তাহাকে সপোষন পুষ্যব করিলেন, হে ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ। এক্ষণে
 আমি তোমার কোন প্রেয়স্বর বার্ষ্য সম্পাদন করিব, তাহা কীভূত কর।
 তবদেব করিহেন-১) দেবর্ষি বলি প্রসব হইয়া থাকেন, তবে উহাকে
 নাহা হিতকর, আমি আমাকে ওদ্বিগ্নে উৎপ্রেম প্রদান করিব।

বারম বহির্গমন, বংস। পূর্বকালে মহাশয় ভগবান সনৎকুমারের
দিকটী হংকণা জিত্বাসু করিতে তিনি বহিঃস্থিতেন, বিহার সপ্ত চতু,
সত্যত্যাগ তপস, দানের পায় স্থব এবং বিদ্যাভিলাষের সমান হুঃখ আর
কিছুই নাই। পাপকর্ষা হুঃখ নিবৃত্তি, পুণ্যকর্ষার অংশীন, সত্যতার ও
সদাভারত সত্যপেত্র। শ্রেয়ঃপার্থ। এত হুঃখনিধান মহাভাগে লাভ
নথিয়া তিনি বিষয়ে আসক্ত হন, তাঁহারে মৃত হইত হয়। তিনি আর
বন্ধন হুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণলাভে সমর্থ হন না। ফলঃ বিদ্যাসমিতঃ
হুঃখের বন বারণ। বিদ্যাসঃ পাতকঃ বৃদ্ধি সহত বিচলিত হয় এবং সে
মোহজালে ক্লিষ্ট হইয় বিহীনোক কি পরলোক উভয় গোকেই অমণ
বাস হুঃখভোগ করে। কার ও ক্রোধে মনোনাশের আদিকারণ। অতএব
ঐ দুই ~~এক~~ নিঃকৃত বর অবন বওয়া। কোষ হইতে তপস্যাকে
মৎসরতা হইতে আত্মশ্রিকে, মানাপমান হইতে বিদ্যা এবং প্রমাণ হইতে
আগায়ে রক্ষ করা সর্বশোভাবে বিধেয়। অমণ সত্যের সনৎ ধর্ম, ক্ষমার
ভূলা বন, আত্মজ্ঞানের সমান জ্ঞান এবং সত্যের সমান শ্রেষ্ঠ পার্থক্য আর
বিচুই নাই। সত্য বাবা প্রয়োগ কবি সকলেরই কর্তব্য। বিদ্যে যে স্থলে
সত্য বাবা, প্রমাণ করিয়ে শোকের অনিঃশয়, সে স্থলে সত্য বাবা
পরিচয় পুষ্ট হইয়া বাবা প্রয়োগ করাই উচিত। আমায় মনে যে
বাঁকা ভাণ কাঁবের সত্যিক বন্ধন লাভ হয় তাহাট সত্য বাবা। তিনি
সারপরিগ্রহ করেন এবং আত্মজ্ঞান সমুদায় বাবা পরিচয় করেন,
সিদ্ধি হইয়া ওঁরনা ও পতিত। বাহ্যিক শরীরে ও নির্বিকার
হওয়া ইচ্ছায় সমস্ত যে আত্মার বস্তুঃ বস্তুঃ অনাসক্তিতে বিষয়ভোগ
করেন, তাঁহার অচিরমুখ হইয়া শ্রেয়োগোলে সমর্থ হন। বাহ্যিকের
বোন জ বের সতিত সনৎঃ সংস্পর্শন ও সত্যতপন থাকে, তাঁহারাই
শ্রেয়োগোলের উপভুক্ত মাত্র। বোন প্রাণি হিংসা বদ্ধ কর্তব্য নহে।
সবলের সহিত নিজের জায় ব্যবহার করা উচিত। দুলভকর্ম লাভ করিয়া
কাঁধার সতিত ক্ষমতাচরণ করা বিধেয় নহে। অদ্বৈতঃ জিতেন্দ্রিয়
বাস্তবিক পক্ষে সমুদায় বিষয়ে অর্জনপর্য্য, নিত্যসন্তোষ, নিম্পুত্র ও অচণল হই
পরম শ্রেয়ঃ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে তুমি পরিগ্রহ পরিচয়
পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হও। বাহ্যিক আশ্রয় করিয়ে কি ইহলোকে কি পর-

[illegible]

অতিক্রম করেন না। শোকভর ব্যক্তির পরমাখাকে অমৃত্যুত্যাগবিরহ শরীরস্থিত শ্রিত্যকার নিখিঁপ পাশে বসিয়া নির্দেশ করেন। সোকে এক-বার দুঃখের অমর্ত্য পূর্বক নিত্য দুঃখিত হইয়া সেই দুঃখ দুর্বৃত্ত করবার নিমিত্ত নানা প্রকার কীর্তিলাভা দ্বারা বিবিধ যন্ত্রণার অমর্ত্য করিয়া থাকে। তবিলক্ষণ তাহাকে পুনরায় বিবিধ নুতন নুতন দুঃখের লিপি হইয়া অপথ্যসেবী আত্মের চার নিত্যতন্ত্রণভোগ করিতে হয়। মৌলিক ব্যক্তিরই বিবিধ দুঃখকে স্বভজ্ঞান করিয়া য য কর্তৃকলে সর্বদা নিবদ্ধ হইয়া অশেষবিধ ত্রুণ ভোগ করে। তাহারিগকে য য কর্তৃকলে পোষিতে অম পরিগ্রহ পূর্বক সংসারবিন্যে চক্রের চার বারবার পরি-ভ্রমণ করিতে হয়। অতএব তুমি সংসারবিন্যে ও কর্তৃ হইতে নিবৃত্ত হইয়া সর্বজ্ঞ, সর্ববিজ্ঞ ও নিব্ধ হও। পূর্বকালে অনেক মহাত্মা তপো-বলে সংসারবিন্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অনন্ত স্বসংবর্দ্ধনী সিদ্ধিলাভ করিয়া গিয়াছেন।

একত্রিশদশিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে বৎস! শোকনাশন শান্তিকর শাস্ত্র প্রবণ করিলে বিগুহ বৃত্তি লাভ ও পরম স্ব স্ব অস্তব হইয়া থাকে। সহস্র সহস্র প্রকার শোক ও ভয় প্রতিদিন যুচিগকেই আশ্রয় করে; পণ্ডিতেরা কখনই ঐ সমুদায় অস্তিত্ব হন না। এক্ষণে আমি তোমার অনিষ্ট নাশের নিমিত্ত তোমাকে কতকগুলি উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃত্তিকে বন্যীভূত করিতে পারিলেই শোক সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। অমৃত্যু যুচ ব্যক্তিরই অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্ট-বিয়োগ নিবন্ধন মানসিক দুঃখে অস্তিত্ব হয়; অতএব অতীত বস্তুর স্মরণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। যাহারা অতীত বিষয়ের চিন্তায় আসক্ত হয়, তাহারা কোন কালেই স্নেহপাশ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। মহাত্মারা কোন বিষয়ে অমরায় অস্মিয়ার উপক্রম হইলে সেই বিষয় অনিষ্টজনক ও সোমের আকর্ষ্য বিবেচনা করিয়া অচিরে তাহা পরি-ত্যাগ করেন। যাহারা অতীত বিষয়ের নিমিত্ত অস্তিত্ব করে, তাহা-সিগকে ধর্ম, অর্থ ও বশোলাভে বঞ্চিত হইয়া অতিক্রমে কান হরণ করিতে হয়। অস্তিত্ব দ্বারা কখনই অতীত বিষয় লাভ করা যায় না। সমুদায় প্রাণীই কখন বিষয় প্রাপ্ত ও কখন বা বিঘ্নচ্যুত হইতেছে। ইহলোকে কোন ব্যক্তিই সমুদায় ঘটনা দ্বারা শোকযুক্ত হয় না। যাহারায়িত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে অথবা প্রিয় বস্তুর বিয়োগে দুঃখ প্রকাশ করে তাহার দুঃখ দ্বারা দুঃখই লাভ করিয়া থাকে। যাহারা ইহলোকে অম মরণ প্রদান অবলোকন করিয়া ইষ্টবিয়োগে শোক প্রকাশ ও অশ্রুপাত না করেন, তাহারাই যথার্থ সমাগদর্শী। কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে যদি প্রভূত যত্ন দ্বারাও উত্তম শিবারণ করা না যায়, তাহা হইলেই ঐ দুঃখের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে। চিন্তা না করাই দুঃখশান্তি করিবার মহোপায়। চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের ভ্রাস হয় না, বরং বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ভয় দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারণ করা সর্বোত্তমভাবে কর্তব্য। শাস্ত্রজ্ঞান প্রভাবেই এইরূপ কার্যের অমর্ত্য করা যায়। নির্বোধ লোকের চার শোক হর্ষাদিতে অস্তিত্ব হওয়া কলপি বিবেচন নহে। পোষন, রূপ, জীবন, স্রব্যসংকল, আভোগ্য ও প্রিয়সংসর্গ চিরস্থায়ী নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই ঐ সমুদায় বিষয়ে আসক্ত হন না। ইহলোকে সকলেরই পুণ্যাদিবিয়োগ হইতেছে; অতএব তবিলক্ষণ শোক প্রকাশ করা বৃদ্ধিমান ব্যক্তির কলপি কর্তব্য নহে। যদি পুণ্যাদি-বিয়োগ দর্শনে শোকের উপক্রম হয়, তাহা হইলে প্রথম সহকারে উহা নিবারণ করা অম কর্তব্য। ইহলোকে প্রায় সমুদায় মরণ্যকেই স্তবের পর বহুবিধ দুঃখভোগ বর্তিতে হয় এবং সকলেই মোহবশত বিষয়ে অম-রায় প্রকাশ ও যত্নকে অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকে। উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি স্ব স্ব দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি পরমার্থ ব্রহ্মসংসর্গ লাভে সমর্থ হন। পণ্ডিতেরা তাহাকে ইহলোকে হইতে পুণ্যন করিতে দেখিয়া কখনই শোকাক্ষেপন না। অর্থ উপার্জন, রক্ষা ও পরি-ত্যাগ করিবার সময় বিষয় দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অর্থ সকল অবস্থা-তেই ব্রহ্মকে রেশ প্রদান করে; অতএব অর্থনাশনিবন্ধন চিন্তাসাগরে নিবদ্ধ হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। যুচ ব্যক্তিরই উত্তরোত্তর ধনের

উন্নতি লাভ করত বিকৃতভোগে পণ্ডিত না হইয়াই বিনষ্ট হয়; কিন্তু পণ্ডি-তেরা সকল অবস্থাতেই সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন। কালক্রমেই সমু-দায় সন্তোষ পদার্থেরই স্বর, সমুদায় উন্নত বস্তুর পতন, সংযোগনাশেরই বিয়োগ এবং জীবিত ব্যক্তির মরণ হইবে। বিষয়ভোগ অম নাই। সন্তোষই পরমস্তবের মূল। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা সন্তোষকেই পরম ধন জ্ঞান করিয়া থাকেন। আয়ু নিরন্তর ক্ষয় প্রাপ্ত হই-তেছে; নিষেধস্বাদ ও উহার বিশ্রাম নাই। অতএব শরীর বন্ধন চির-স্থায়ী নহে, তখন ইহলৌকিক কোন বিষয়ই চিন্তা করা মরণ্যের কর্তব্য নহে। যাহারা যৌবন বৃদ্ধি দ্বারা ধনের অগোচর সর্বভূতের অস্তিত্ব পরমাখাকে চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাহারাই পরম বৃত্তি লাভে সমর্থ হন। ব্যাধি যেমন পণ্ডকে প্রবল করিয়া প্রদান করে, তক্রপ, যুচা অর্থাবেশপরায়ণ বিষয়ভোগে অস্তিত্ব মুচ-গিকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। অতএব যুচাযত্নে মোচনের উপায় চিন্তা করা মরণ্যের অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ শোকবিহীন হইয়া কার্যায়ত্ত এবং বিষয়মুক্ত হইয়া দুঃখে পরিত্যাগ করিবে। কি কলবান, কি নির্ধন যে ব্যক্তি যে সময়ে রূপ রসাদি বিষয় সমুদায় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই স্বস্বলাভ হয়; কিন্তু পরে সেই স্তবের লেপ-মাণ্ড থাকে না। যখন পরম্পর সংযোগের পূর্বে প্রাণিগণের দুঃখ উপস্থিত হয় না, তখন পরম্পর স্তবোপযোগে শোক করা প্রভূতিয় ব্যক্তিগণের কখনই কর্তব্য নহে। মানবগণ ধৈর্য দ্বারা শিয় ও উদর, চক্ষু দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও কর্ণ এবং বিদ্যা দ্বারা মন ও বাক্য ব্রহ্ম করিবে। যাহারা কি পূজা, কি ইতর সমুদায় লোকের সহিত প্রণয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রণতিভিতে কালহরণ এবং যাহারা অধ্যায়ভগ্ননিবৃত্ত, নিরশেষ ও সৌভাগ্যবান হইয়া আত্মাকে সহায় করিয়া ইহলোকে বিচরণ করেন, তাহারিগকেই যথার্থ সুখী ও পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

দ্বাত্রিশদশিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে বৎস! যখন বৈষম্যভোগ লোকের দুঃখ উপস্থিত হয়, তখন কি পৌরুষ, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল কিছুতেই উহা নিবারণ করা যায় না। যাহা হউক, স্বভাবত সর্বদা সাবধান হওয়া আবশ্যক। সাবধান ব্যক্তিকে অবসর হইতে হয় না, জরা, যুচা ও বোগ হইতে প্রিয়তম আত্মাকে উদ্ধার করা সর্বোত্তমভাবে বিধেয়; শারীরিক ও মানসিক রোগ সমুদায় ধর্মের বিশেষ ধর্মকনিমিত্ত স্বভাব সাধারণের স্থায় শরীরকে নিত্য নিপাতিত করে। রোগান্ত প্রায় অবসর জীবিতভোগপরায়ণ মানবগণের শরীর ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া যুচামুখে নিপতিত হয়। দিবা ও রজনী জীব-গণের আয় গ্রহণ করিয়া নগর প্রান্তের চার ক্রমাগত অপক্রান্ত হইতেছে, কখনই প্রত্যাহত হইবে না। ক্রম ও গুরুত্ব পর্যায়ক্রমে অববর্ত্ত গমনাগমন করিয়া মানবগণকে জীর্ণ করিতেছে। স্বর্বা স্বয় অক্ষর; কিন্তু উনির্লক্ষ্যক্রমে সমুদিত ও অস্মিত হইয়া জীবগণের স্ব স্ব দুঃখ জীর্ণ করিতেছেন। রাশি ও মানবগণের অষ্টপূর্ব ইষ্টানিষ্ট ঘটনা সমু-দায়কে সহচর করিয়া প্রথম করিতেছে।

যদি ক্রিয়াকর্ম সমুদায় শূন্যবান না হইত, তাহা হইলে যে যাহা বাসনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত। অনেক সময় অনেক নিয়ম-দ্বারা কার্যাদক মতিমান ব্যক্তিও সমুদায় সংকথ হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া ফললাভে বঞ্চিত হয়, আবার অনেক সময় অনেক নিষ্ঠুর নরধর্ম মর্ষণ উৎকৃষ্ট ফললাভ করিয়া থাকে। ইহলোকে কেহ কেহ সর্বদা লোকের হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও পরম স্তব কালগতিপাত করিতেছে; কেহ কেহ বিনা চেষ্টায় অতুল প্রার্থ্যে অধিশিতি হইতেছে, আবার কেহ কেহ বা বিবিধ সংকথের অমর্ত্য করিয়াও কিছুমাত্র ফল লাভ করিতে সমর্থ হইতেছে না।

আর দেখ, মানবগণের বীর্ষা এক স্থানে সমুদ্র হইয়া, পুনরায় অল্প স্থানে গমন পূর্বক সন্তানোৎপাদন করিতেছে। উহা অনেক সময় বধা-স্থানে নিবেশিত হইয়াও গর্ভ উৎপাদন না করিয়াই চূড়াক্ষয়ের ভ্রাম বিনষ্ট হইয়া যায়। কেহ পুণ্যার্থ নানাধি বহু করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারিতেছে না, আবার কেহ কেহ বা ধর্মকে ক্রুদ্ধ আশীষের ভ্রাম রূপকর জ্ঞান করিয়াও লীলকীর্তী পুত্র লাভ করিতেছে। অনেক-

নেক কুসকামিনী পুত্রকামনার ঘোরতর তপোহষ্ঠান পূরক দশ মাস গর্ভধারণ করিয়া ফলাকার পুত্র প্রসব করে। কেহ কেহ জন্মাবধি পিতৃ-সকিত ধন ধান ও বিপুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইতেছে। আবার কেহ কেহ বা চিরকাল দুঃখে অতিবাহিত করিতেছে। জী পুরুষের পরস্পর সহযোগে সময়ে পুরুষের গুরু জীবরূপে পরিণত হইয়া জীব গর্ভকোষে প্রতিষ্ট হয়। তৎপরে ক্রমে ক্রমে সেই জীবের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুৎপন্ন হইলে সে নৌকার উপর সংস্থাপিত নৌকার জায় বাড়পটে অবস্থান করে। কিন্তু কি আশ্চর্য! সেই গুরু উদরমধ্যে থাকিয়া অঙ্গ, পানীয় ও অন্নাদি ভক্ষ্য বস্তুর জায় জীর্ণ হইয়া যায় না। সকলেই মূঢ় পৃথিবীর আধার গর্ভমধ্যে জন্মগরিগ্রহ করিতে হয়। কেহই আপনাতঃ ইচ্ছানুসারে গর্ভমধ্যে বাস ও উঠা হইতে প্রতিগমন করিতে পারে না। কেহ কেহ গর্ভপ্রায়ে, কেহ কেহ জন্মগরিগ্রহের সময় এবং কেহ কেহ জন্মাবস্থায় বিনষ্ট হইয়া যায়। দ্বিবিধ্য ও প্রাণবোধ প্রভৃতি দশ সমুদায় বৈশেষ্যকে আক্রমণ করে; আত্মাকে কখনই আশ্রয় করে না। লোকের রোগে একান্ত আক্রান্ত হইলে তাহার উদানশক্তি তিরোহিত হইয়া যায়। তখন সে আরোগ্য লাভের নিমিত্ত সুনিপুণ চিকিৎসকগণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে; কিন্তু চিকিৎসক-গণ যাহার পর নাই বহুবান্ হইয়া ও উৎকৃষ্ট ঔষধ করিতে সমর্থ হয় না। কালক্রমে ঔষধসংকলিত হইয়া বৈদগ্ধ্যকে ও ব্যাধ্যপীড়িত যুগলগণের জায় দারুণ রোগে সমাক্রান্ত হইতে হয়। তাহার বিবিধ কষ্ট কথায় বস-ও ঘূর্ত পান করিয়াও জ্বর রক্ত হইতে মূত্র হইতে পারে না। বাহ্য-দ্বিগের চিকিৎসা করা হইবার ক্ষমতা থাকে, রোগ ভাগ্যিগণকেই আক্রমণ করে। শেষ যুগলপী বাপন ও দরিদ্রগণকে কেহই চিকিৎসা করে না; অথচ তাহার প্রায়ই মৃত্যু শরীরে কাল বরণ করিতেছে। কিন্তু উগ্রতেজা কুলর্ষ নরপতিগণ নিরস্তর বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া বাহ্যের পর নাই ক্রেশ পাইতেছেন। ঐকপে মানবগণ সমসারসাগরের প্রবল স্রোতে নিমজ্ঞ ও প্রাবাহিত হইয়া সত্য শেফাল্যে পতিত হইয়া পুনঃ ও বেদনায় বিভ্রান্ত সমাক্রান্ত হইতেছে। কেহও ধন, রাজ্য বা কঠোর তপস্যা দ্বারা

• ৩ভাবে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। যদি সকল কার্যোদয় উদ্যোগ সকল হইত, তাহা হইলে ইহলোকে কাটকেও জীর্ণ বা মৃত্যুদ্বয়ে নিপতিত হইতে হইত না; সকলেই সকল বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিত। ইহলোকে মনুষ্যমাত্রই সর্বাংশে উন্নত হইবার নিমিত্ত যথাযথ চেষ্টা করে; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারে না। অনেককে অপ্রমত্ত মনস্কভাবে পরাক্রান্ত ব্যক্তিও স্বরাপানে উন্নত, ঐশ্বর্যময় মত্ত মুচলিগের উপাসনা করিয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তি ক্রেশ সমুৎপন্ন হইলে নিবা-রণের উপায় বিধান করিবার পূর্বেই অনায়াসে উঠা হইতে বিমূঢ় হয় এবং কেহ কেহ বা আপনাতঃ বিপুল অর্থ ব্যয়িত ও উঠা প্রাপ্ত না হইয়া যাহার পর নাই ক্রেশ ভোগ করে। ইহলোকে কর্মনিষ্ঠগণের কথের বৈলক্ষ্য্য নিবন্ধন কলির বিষম বৈলক্ষ্য্য লক্ষিত হইয়া থাকে। দেখ, কেহ কেহ শিবিকায় আরোহণ, আবার কেহ কেহ বা শিবিকা বহন করিয়া গমন করিতেছে। কেহ কেহ রাখে আরোহণ করিতেছে, আবার কেহ কেহ বা রথের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইতেছে। সত্য সত্য পুরুষ জীবিরহিত হইয়া কাল্যাপন করিতেছে, আবার সত্য সত্য জীব পুরুষ বিরহে দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইতেছে। এইরূপে সমুদায় প্রাণীকেই কামনানিবন্ধন সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া খীয খীয কার্যেই ফলভোগ কথিতে হয়; অতএব তুমি মোহমিহীন হইয়া প্রথমতঃ জ্ঞানবলে ধর্ম অর্থ এবং সত্য ও মিথ্যা পরিভাষা করিয়া পশ্চাৎ জ্ঞানকেও পরিভাষা কর। এই আমি তোমার নিকট পরম গুঢ় বিষয় কীর্তন করিলাম। দেবগণ এই উপায় অবলম্বন করিয়া মর্ত্যলোক পরিভাষা পূরক, অর্গলোক লাভ করিয়াছেন।

• তপোদানগ্রন্থা নীর এইরূপ উপায়ে প্রদান করিলে স্বর্গধারণ ওক-দেব তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন; জীপুত্রাদি পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করিলে বহুতর কষ্টভোগ করিতে হয়, আর বেদবিদ্যার অংশীদার ও সাধ্য পরিগ্রহের সাধ্য নহে। অতএব অন্নাদ্যাসাধ্য 'নিভা হান দ্বাভ করিতে না পারিলে কিছুতেই স্বর্গলাভের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু এই যান কি? মহাত্মা ওকদেব এইরূপে স্থতি অন্নকান্নাদি তর্ক বিতর্ক

করিলেই নিভাহান যে কিরণ, তাহা তাঁহার জীবনময় হইল। তখন তিনি পুনরায় মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, বাহ্য, আদি, ক্রিশে সেই উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিব। এই স্থানে গমন করিলে আর আত্মকে সসারলাভের নিমিত্ত হইতে হইবে না; কাহারও সহিত বাহ্য 'কিছুমান' সংসর্গ থাকিবে না; আহার আত্ম এককালে শান্তিলাভ করিবে এবং আমি অক্ষয় হইয়া অনন্তকাল পরম স্বর্বে অতিবাহিত করিব। এক্ষণে যোগ ব্যতীত সেই পরম পদ লাভের উপায়ান্তর নাই। জ্ঞানী ব্যক্তির কখনই কর্মপাশে বদ্ধ হন না। অতএব আমি যোগবলে এই কলসের পরিত্যাগ পূরক, বায়ুভূত হইয়া তেজোরাশি পরিপূর্ণ অর্কমণ্ডলে প্রবেশ করিব। চন্দ্র দেবগণের সহিত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া একবার ভূতলে নিপতিত ও পুনরায় যুগে অধিকৃত হন এবং বারংবার তাঁহার স্বাস্থ্য হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করিতে আহার অভিজ্ঞ হইতেছে না। চন্দ্রের জায় স্থায়ের হ্রাসবৃদ্ধি বা পতন নাই। যিনি নিরস্তর তীক্ষ্ণ কিরণজাল বিস্তার পূরক লোক সমুদয়ে তপিত করিতেছেন। অতএব আমি এই কলসের পরিত্যাগ পূরক একবার পরমার্থকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্ম, পরমত, পৃথিবী, দিক্‌মুদ্রা, আকাশ, দেব, দানব, রক্ষস, পিশাচ উদয় ও ঋক্সগণের সহিত সুর্যমণ্ডলে প্রতিষ্ট হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে অবস্থান করিব। আমি দেবতা, সিদ্ধ ও মহাশিগণ আহার যোগবল দর্শন করম। যোগবলে সমু-দায় প্রাণীতেই আমার অব্যর্থ গতিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই। মহাত্মা ওকদেব মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া লোকবিদ্রোহ নারদের অমুজ্ঞা গ্রহণ পূরক খীয শিউ বৈদব্যাসের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট আপনাতঃ অভিজ্ঞ ব্যক্ত করিলেন। তখন ভগবান্ বেদব্যাস পুত্রের সেইরূপ বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে যোগাভ্যাসার্থ প্রয়োজনাদি বিবেচনা করিয়া পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, বৎস! তুমি ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, আমি তোমাকে দর্শন করিয়া নন্দনয় চরিতার্থ করি। বেদব্যাস এইরূপ সন্দেহ বাক্য প্রয়োগ করিলেও মহাত্মা ওকদেব তাঁহাতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া পিতাকে পরিভাষা পূরক নিঃশঙ্কচিত্তে যোগলাভের উপায় চিন্তা করিতে করিতে সিদ্ধগণ-নিবেদিত কৈলাসপর্বতে আরোহণ করিলেন।

ত্রয়োদশোদ্যায়িকত্রিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর মুদ্রা, ব্যাসতনয় সেই পর্বতের শ্রেষ্ঠ অরোহণ পূরক পরিচ্ছন্ন জনশূণ্য সমতল প্রদেশে উপবেশন করিয়া পাণ্ড অর্থাৎ কেশা-পর্যায় সর্গশরীরে একমাত্র আত্মাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। মনে দিবাকর উদিত হইলে পূর্য্য হইয়া বিনীতভাবে কর চরণ সন্মুখ পূরক উপবেশন করিয়া রহিলেন। সে স্থানে ওকদেব যোগসাধন করিতে আরম্ভ করিলেন, তথায় পক্ষীর কোলাহল বা জনমানবের সঙ্গারমাত্র রহিল না। তিনি অতি অল্পক্ষণ মধ্যেই সর্বসদ্বিমুক্ত আত্মকে প্রত্যক্ষ করিয়া হাশ্ব করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার আত্মার পরিসীমা রহিল না। তখন তিনি দেবর্ষি নারদকে প্রদ-ক্ষিণ পূরক আপনাতঃ যোগের বিষয় তাঁহার কর্ণগোচর করত কহিলেন, তপোদান। আপনি আমাকে যোগপথ প্রদর্শন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি আপনাতঃ অক্ষুণ্ণ অকার্যে প্রবৃত্ত হইয়া অভাষ্ট গতি লাভ করিব। বৈদ্যায়নতনয় ওক এই বসিয়া নারদকে অভিভাদন ও তাঁহার অমুজ্ঞা গ্রহণপূরক পুনরায় যোগে মনোনিবেশ করিয়া আকাশমার্গে উন্নত হইয়া বায়ুর জায় বিচরণ লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাকে মনোমুগ্ধতবেগে গমন করিতে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াগ্রস্ত হইয়া উঠিল। সেই সূর্য্যোদয়-সন্ধ্যা মহাত্মা ওকদেব জিলাহুকে আয়ম্য বিবেচনা করিয়া ক্রমে ক্রমে মূরগে গমন করিতে লাগিলেন। হাবরজ্জমায়দ্র সমস্ত প্রাণী তাঁহাকে অবাগ্রমণে অকতোভয়ে গমন করিতে দেখিয়া মাধ্যাহ্নসারে তাঁহার অর্জুন করিতে লাগিল। দেবগণ তাঁহার উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। মহর্ষি, সিদ্ধ, অশ্বত্থ ও গর্ভকর্ণ তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াগ্রস্ত চিন্তে কহিলেন, এই মহাত্মা তপোবলে সিদ্ধিলাভ করিয়া অন্তরীক্ষে স্করণ এবং সেত্রে উত্তরার্ধ লম্বিত করিয়া উর্ধ্বমুখে হস্তিনিক্ষেপ করিতেছেন। ইনি কে?

অনন্তর সেই পবন ধর্মপরাধি হিলোকবিশ্রুত মহাত্মা শুকদেব পূর্ণাঙ্গ হইয়া, শিলাকরের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক পৃথ্বীর শব্দে মতোবস্তন পরিপূর্ণ করত ক্রমশঃ গমন করিতে লাগিলেন । পক্ষুড়ানি, অশ্বরোগণ তাঁহাকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া, সমস্ত্রমে বিন্দববিন্দবিত গোচনে পরস্পর কহিতে লাগিল, এই মহাত্মা উৎকৃষ্ট গতিলাভ পূর্বক বিন্দুতের পায় নিম্প্রভভাবে এই দিকে আগমন করিতেছেন, ইনি কোন্ দেবতা ? অনন্তর শুকদেব সেই স্থান হইতে মল্ল পর্কতাভিব্যুৎ ধাবমান হইয়া ক্রমে ঐ পর্কত অতিক্রম করিলেন । ঐ পর্কতে অপর্যায় উর্ধ্বশ ও পূর্কচিহ্নি বাস করিতেছিল । উর্ধ্বা শুককে সম্বোধন করিয়া তাহার পর নাই বিস্ময়াবিষ্ট হইল । তখন উর্ধ্বশ পূর্কচিহ্নিকে কহিল, দেখ, বোঝাভাল-নিবত ভ্রাকণের কি বুঝির একান্ত । ইনি পিতৃশুকা দ্বারা উৎকৃষ্ট বুজিলাভ ইহিমা অমতিকালমধ্যে তন্ত্রের দ্বারা অশ্বরীক অতিক্রম করিতেছেন । ইনি পিতৃভক্তিপরায়ণ পিতার অতিশয় প্রিয় । তাহার পিতা ইহাকে কিরূপে অনায়াসে পরিত্যাগ করিলেন ।

উর্ধ্বশ এই কথা কহিবামাত্র ধর্মাত্মা শুকদেবের পিতৃভাষ্য প্রতিপথে সমুদিত হইল । তখন তিনি অশ্বরীক, চতুর্দিক, শৈল, কানন, সরিৎ ও সর্বোৎকৃষ্টসমুদায়ের প্রতিই দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় দেবগণ কৃতান্তসিপুটে সম্মতচিত্তে শুকদেবকে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর মহাত্মা ব্যাসদেব সেই বৈলক্যন প্রভৃতি সকলকেই সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে আত্মীয়গণ ! যদি আমার পিতা আমার নাম গ্রহণপূর্বক মৃত্যুকণ্ড আমাকে আশ্রয় করিতে কহিত, আমিও অসম্মত করব, তাহা হইলে তোমরা সকলে সম্মতচিত্তে তাহার বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে । তোমরা আমার প্রতি স্নেহনিবন্ধন আমার এই কাকাদি অশ্ব অশ্বনা রক্ষা করিও । মহাত্মা শুকদেব এই কথা কহিল দিব্যশল, কানন, শৈল, সরিৎ ও নদী সমুদায় তাঁহাকে কহিল, মহাত্মন ! আপনি যখন অশ্রুতা করিতেছেন, আমরা তাহাই সম্পাদন করিব । আপনার পিতা মহর্ষি ব্যাস জ্ঞাপন্যাক অত্যান কালোত্তর আমরা তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিব ।

চতুঃশ্লোকাদিকত্রিশততম অধ্যায়

মহাত্মা শুকদেব শৈলকানন প্রভৃতিতে এইরূপ অত্যাশ্রয় করিয়া ক্রমে ক্রমে ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যজনিত চতুর্বিধ দোষ এবং তর্ক, রজ ও সংগণ পরিত্যাগপূর্বক নিরাকার নির্গুণ ব্রহ্মে আসক্ত হইয়া পূর্ণশুভ পাবকের দ্বারা অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ঐ মহাত্মা পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াতে চতুর্দিকে উদ্যাপাত, দিব্যাহ ও ঈশ্বরিক প্রভৃতি বিবিধ দুর্নিহিত প্রদীপ প্রাচুর্য হইল । বৃক্ষশাখ ও পর্কতপুঙ্গ সমুদায় নিপাতিত হইতে লাগিল । বোধ হইল যেন নির্ধাত শব্দে হিমালয় স্তম্ভীর্ণ হইয়া বাইতেছে । ভাস্করের প্রত্য একবারে তিরোহিত হইয়া গেল । অগ্নিগণা নিক্রিয় হইল এবং হ্রদ, নদ, নদী ও সাগর প্রভৃতি জলাশয় সমুদায় সংস্কৃত হইয়া উঠিল । তখন সেই মহাত্মার তৃপ্তিলাভের নিমিত্ত দেবরাজ ইন্দ্র সশস্ত্র বারি বর্ষণ ও পবনদেব দিব্যগন্ধ গুণ পূর্বক ইতঃতঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাত্মা শুকদেব উত্তরদিকে হিমালয় ও মেরু পর্কতের প্রসঙ্গের সংশ্লিষ্ট স্বর্ণ ও রক্ততম্র শতযোজনবিশীর্ণ অতি মনোহর শৃঙ্গদ্ব দর্শন করিয়া ততক্ষণে ধাবমান হইলেন । তিনি সেই শৃঙ্গদ্বের সমীপবর্তী হইয়া মাত্ৰ উর্ধ্বা তাঁহার গতিরোধ করিতে না পারিয়া সহসা বিধা বিদীর্ণ হইয়া তাঁহাকে পথ প্রদান করিল । শুকদেব অতিব্রত সেই পথ দিয়া নির্গত হইলেন । তদর্শনে সর্বত্রই চমৎকৃত হইয়া উঠিল । বর্ণে দেবতাভিগের গোরতর কোলাহল শব্দ সমুদিত হইল । গন্ধর্ব্ব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস ও বিজ্ঞাধরগণ এবং ঐ হিমালয়বাসী যাবতীয় প্রাণী মুক্তকণ্ঠে বৈশাখ্য তনয়কে সাধুদ্ব প্রদান করিতে লাগিলেন । অশ্বরীক হইতে দিব্য পুস্প-রটি হইতে লাগিল । অনন্তর মহাত্মা শুকদেব আকাশমার্গে গমন করিতে করিতে পুষ্পিত বৃক্ষ ও উপবনযুক্ত স্তুতি রমণীয়া মলাকিনী সম্বর্ধন করিলেন । ঐ নদীতে অলৌকিক রূপাধারসময় অশ্বরোগণ বিস্তৃত হইয়া ক্রীড়া করিতেছিল তাহারী শুকদেবকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র লজ্জিত হইল না ।

ঐ সময় মহর্ষি বেদব্যাস শুকদেবের উর্ধ্বগতাবস্থার বিষয় অবগত হইয়া পুত্রস্নেহনিবন্ধন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা শুকদেব এককালে মনোভাষ্য হইয়া বায়ুর উর্ধ্বে গমন পূর্বক সীম প্রভাব প্রদর্শন করিয়া পরতঃ সীম হইলেন । তখন মহর্ষি বেদব্যাস যোগ-গতিপ্রভাবে নিমেষমধ্যে শুকদেব যে স্থান হইতে সর্বপ্রথমে আকাশ-মার্গে সমুদিত হইয়াছিলেন, তথায় সমাগত হইয়া দেখিলেন, মহাত্মা শুকদেব পর্কতপুঙ্গ বিদীর্ণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন । ঐ সময় মহর্ষিগণ চতুর্দিক হইতে তাঁহার নিকট সমাগত হইয়া শুকদেবের অলৌকিক কার্য সমুদায় কীর্তন করিলেন । মহর্ষি বেদব্যাস পুত্রের উর্ধ্বগতাব-বার্তা সবিশেষ অবগত হইয়া হা বৎস ! হা-বৎস ! বলিয়া উঠেঃঃঃঃ চীৎকার করত ত্রিলোক অস্থানিত করিলেন । তখন ব্রহ্মভাবপ্রাপ্ত ধর্মাত্মা শুকদেব সর্বদ্বারী হইয়া পর্কতাদি সকল পূর্ণাঙ্গ হইতে 'ভো' এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় সমুদায় বিষমধ্যে 'ভো' এই একাক্ষর শব্দ সমুদায়িত হইল । সেই অর্থবি অজুগি দিগিগল্লর প্রভৃতি স্থানে শব্দ উচ্চারণ করিলে তাহার প্রতিশব্দ প্রাচুর্য হইল ।

ধর্মাত্মা শুকদেব এইরূপে শব্দাদি গুণসমুদায়কে পরিত্যাগপূর্বক অস্থিত হইয়া সীম প্রভাব প্রদর্শন পূর্বক ব্রহ্মগণ লাভ করিলে মহর্ষি বেদব্যাস অতিভক্তজ্ঞা সীম পুত্রের প্রভাব দর্শন পূর্বক সেই হিমালয়প্রান্তরেণে আশীর্বাদ হইয়া তাঁহার বিষয় অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন । তখন সেই মলাকিনী ভীরুচিত মিস্ত্র অশ্বরোগণ তাঁহাকে অবলোকন করিবামাত্র অতিমাত্র লজ্জিত হইয়া কেহ কেহ জলে নিমগ্ন, কেহ কেহ বনমধ্যে প্রবেশিত এবং কেহ কেহ বা স্ব স্ব বনগ্রহণে একান্ত তৎপর হইল । মহাত্মা ব্যাসদেব তদর্শনে পুত্রকে মৃত ও আশ্রয়কে বিষয়াস্ত্র বিবেচনা করিয়া যুগপৎ বর্ষ ও লক্ষ্য সমাক্রান্ত হইলেন ।

অনন্তর মহর্ষিগণপুজিত ভগবান্ পিনীকপানি, দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পুত্রোৎকর্ষতঃ সন্নিবেদ্যবেদব্যাসের নিকট আগমন পূর্বক সাহসবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, মহর্ষে ! পূর্বে তুমি আমার নিকট অগ্নি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের দ্বারা বার্যাসম্পন্ন পুত্র প্রার্থনা করিয়াছিলে । আমিও তোমাকে তোমার প্রার্থনানুসারে পুত্র প্রদান করিয়াছিলাম । এক্ষণে তোমার সেই পুত্র দেবদুর্লভ পবন গতি লাভ করিয়াছেন, অতএব তুমি কি নিমিত্ত অসুখিত করিতেছ ? নগর ও পর্কত সমুদায় যে পর্যন্ত এই ভূমণ্ডলে বিস্তারিত থাকিবে, সেই পর্যন্ত তোমার ও তোমার পুত্রের অক্ষয় কীর্তির ঘোষণা হইবে । এক্ষণে আমি তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি এই ভূমণ্ডলমধ্যে সর্বদা সর্বদানে সীম পুত্রসদৃশ ছায়া সম্বর্ধন করিতে পারিবে । ভগবান্ হৃৎপতি ব্যাসদেবকে এইরূপ বর প্রদান করিলে তিনি পুত্রসদৃশ ছায়া সম্বর্ধন করিয়া পরম পরিভূত হইলেন । হে ধর্মরাজ ! তুমি আমাকে ধর্মাত্মা শুকদেবের জন্ম ও সন্মতি প্রভৃতি যে সকল বিষয় লজ্জাসা করিয়াছ, তাহা বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিয়া । পূর্বে দেবর্ষি নারদ ও মহাত্মা বেদব্যাস বারংবার এই বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়াছিলেন । যিনি এই মোক্ষধর্মশ্রুত পবন পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ করেন, তিনি অনায়াসে শারদগুণবাসী হইয়া পরমগতি লাভ করিতে পারেন ।

পঞ্চাশ্লোকাদিকত্রিশততম অধ্যায় ।

যদিষ্ট করিলেন, পিতামহ ! গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থাদি ও ভিক্ষুকদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি স্মিত্তিগোত্রের বাসনা করিবেন, কোন্ দেবতার আরাধনা কর্য তাঁহার কর্তব্য ? তিনি তাহার এসাদে বর্ণ ও মোক্ষ লাভ করিতে সর্ব্বজন এবং কোন্ বিধি বর্ষসারে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে হোম করা তাঁহার আবশ্যক ? লোক মুক্ত হইলে কোন্ স্থানে গমন করে ? যৌকতঃ কিরূপ ? কোন্ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে সর্গ হইতে পরিত্রা হইতে হয় না ? দেবতা ও পিতৃগণের পিতা কোন্ প্রকারে কোন্ পুত্রবৎ বা সেই দেবতা ও পিতৃগণের পিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ ? এই সমুদায় বিষয় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তুমি যে সকল নিগূঢ় প্রশ্ন করিলে, আমি ভগবান্ নারদগণের এসবতা ও জ্ঞানলাভ করিতে না পারিলে ভর্কশাস্ত্রা-

সারে শতবর্ষও এই সমুদ্রবন্দু উত্তর প্রদেশে সমর্থ হইতেন না। এক্ষণে এই উপলক্ষে নারায়ণ ও নারদ সংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে আমাদের পিতা আমাদের কহিয়াছিলেন, সভা-যুগে বায়দুর বহুর অধিকার কালে বিরাগ সনাতন নারায়ণ ধর্মের পুরু হইয়া নর, নারায়ণ, হরি ও কৃষ্ণ এই চারি ধরণে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে নর ও নারায়ণ উভয়েই বারিকাপ্রবে গমন পূর্বক কঠোর তপোযজ্ঞান করেন। তৎকালে তাহাদের তপোবল ও তেজ একশ বর্ধিত হইয়াছিল যে, দেবগণ ও তাঁহাদেরকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। তাঁহারা যে দেবের প্রতি প্রসন্ন হইতেন, তিনিই তাঁহাদেরকে দর্শন করিতে পারিতেন।

একসময় তপোধানাগ্রাণ্য দেবর্ষি নারদ সেই মহাপুরুষদ্বয়ের ইচ্ছানুসারে সন্মেলন হইতে প্রকটমান পর্বতে আগমনপূর্বক তত্ত্বতা সমুদায় স্থান পরিদ্রবণ করিতে লাগিলেন এবং পরিদ্রবণে নর ও নারায়ণের আকর্ষক সময়ে বারিকাপ্রবে আগমন পূর্বক পুলকিত হইয়া যেন যেন চিত্তা করিতে লাগিলেন, আহা! এই স্থান দেবতা, গন্ধর্ব, অশ্বর, কিনর ও মহোরগ প্রভৃতি সমুদায় লোকের আবাসস্থি। ইহাতে ভগবান্ নর ও নারায়ণ অবস্থান করিতেছেন। ভগবান্ নারায়ণ চারি অংশে বিভক্ত হইয়া ধর্মের পুরস্কারে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আজি সেই ভগবানের অংশ নর, নারায়ণ, কৃষ্ণ ও হরির অংশেই আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন। পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণ ও হরি এই স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে নর ও নারায়ণ এই স্থানেই উপস্থিত করিতেছেন। এই তেজঃপুঞ্জ কলমের মহাপুরুষ এক্ষণে আকর্ষকীয় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কি আশ্চর্য্য! ইহারা পরমাত্মরূপ। ইহাদের আবাস আকর্ষকীয় কি? ইহারা সর্বস্বত্বের পিতা ও দেবতা রূপ হইয়া কোন্ দেবতার বা কোন্ পিতৃলোকের আরাধনা করেন, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। দেবর্ষি নারদ ভক্তভাবে যেন যেন এইরূপ চিত্তা করিয়া সংসা নর ও নারায়ণের সমুদয়ে সন্মুখিত হইলেন। তাঁহারাও দেবতা ও পিতৃগণের পূজা সমা-ধান পূর্বক দেবর্ষি নারদকে দর্শন করিয়া তাঁহাদের বখাবিধি সংস্কার করিলেন।

তখন তপোধানাগ্রাণ্য নারদ, নর ও নারায়ণের সমীপে উপবেশন পূর্বক বাহার পর নাই প্রীতি হইয়া মহাভা নারায়ণকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবান্! বেদ, বেদাঙ্গ ও পুরাণসমুদয়ে তোমার গুণ বর্ণিত আছে। তুমি অজ, ধাতা, নিতা ও অমৃত রূপ। তোমাতেই সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। চারি আশ্রমবাসী লোকেরা সকলেই তোমাকে মনোমগ্ন নিরন্তর উপাসনা করে এবং পণ্ডিতেরা তোমাকে ধর্মতত্ত্বের পিতা ও গুরু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু তুমি জানি কোন্ দেবতা ও কোন্ পিতৃলোকের আরাধনা করিতেছ?

তখন ভগবান্ নারায়ণ নারদকে সমাধীন পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষি! তুমি একমাত্র মাহা জিজ্ঞাসা করিলে, উহা নিতা, নিমিত্ত, উহা প্রকাশ করা কোন এক্ষণে উচিত নহে; কিন্তু আমি তোমার ভক্তি দর্শনে নিতান্ত প্রীত হইয়াছি; অতএব উহা তোমার নিকট সন্তোষের কীর্তন করিতে হইল। আমি সূক্ষ্ম, অবিভেদ, কাণ্ডবিশীন, অচল, নিতা এবং পিতৃ, বিদ্য ও সর্বস্বত্ব হইতে বর্তীত; পণ্ডিতেরা আমাকে সর্বস্বত্বের অগ্রদূত, দেহজ ও বিজ্ঞাতীত বীর্য্য নির্দেশ করেন; বাহ্য হইতে সৎসান ও প্রজ্ঞা সমৃদ্ধ হইয়াছে, আমি অমৃত হইয়াও ব্যক্তভাবে অবস্থানপূর্বক প্রস্তুতভাবে আভিহিত হইয়া থাকেন, সেই পরমার্থই আমাদের উপগ্রহ কারণ। আমরা সেই পরমার্থকেই পিতা ও দেবতা জ্ঞান করিয়া তাঁহার পূজা করিতেছি; অর্থাৎ অশেষ শ্রেষ্ঠ পিতা, দেবতা বা ভ্রাতৃগণ কেহই নাই। তিনিই আমাদের আরাধন্য। তাঁহা হইতেই এই লোকোপস্থিত নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাঁহারই আজ্ঞানুসারে মানবগণ দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা করা কর্তব্য বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে। ব্রহ্মা, মহাদেব, মনু, দক্ষ, ভৃগু, ধর্ম, যম, মরীচি, অশ্বিনা, অত্রি, পুলহ, পুলহ, ক্রতু, ধনিষ্ঠ, পরমেষ্ঠী, সূর্য্য, চন্দ্র, কন্দম, জ্যোতি, বিক্রান্ত ও প্রচেতা এই একবিশিষ্ট প্রকাশিত সেই পরমার্থের প্রসাদে দেব ও পৈত্র কার্য্যসমুদায় অবগত হইয়া তাঁহার সনাতন নিয়ম প্রতিপালন পূর্বক ভীষা সীম অতীত স্থানে গমন করিয়াছেন। সর্ববাসী প্রাণিগণ তাঁহাকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন।

বাঁহারা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ শ্রবণ এবং মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশাঙ্গক লিঙ্গবীর্য্য, পঞ্চদশ কলায়ক সুলবীর্য্য, সর্বাঙ্গি জ্ঞান্য ও কর্মসমুদায় পুরিত্যগ করিতে পারেন, তাঁহাদেরকেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মুক্ত ব্যক্তির পরমাত্মাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পরমার্থা বর্তাবত নির্ভণ হইয়াও কেবল মায়াপ্রভাবেই লগ্ন বলিয়া অভিহিত হন। আমরা সেই পরমার্থ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া জ্ঞান-বলে তাঁহাকে দর্শন পূর্বক তাঁহার আরাধনা করিতেছি। বোধাধার-নিরত ব্রহ্মচারী ও অমৃত আশ্রমবাসিগণ ভক্তিসহকারে তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বাঁহারা সেই পরমার্থের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হন, তাঁহারা পরিণামে সেই পরমার্থার্থে গীন হইয়া মোক্ষলব্ধ লাভ করেন, সন্দেহ নাই। আমি তোমার ভক্তিদর্শনে প্রীত হইয়া তোমার নিকট এই সমুদায় গুঢ় বিষয় কীর্তন করিলাম।

ষট্‌ত্রিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! দেবর্ষি নারদ সকল লোকের আশ্রয়স্থান ভগবান্ নারায়ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে সমাধীনপূর্বক কহিলেন, হে দেব! তুমি যমু হইয়াও লোকের হিতসাধনের নিমিত্ত ধর্মের আসনে চারি অংশে অবতীর্ণ হইয়াছ। এক্ষণে তুমি স্বকর্ষসাধন কর। আমি অজ তোমার বৈতরণীপাশিত অজ মুক্তি দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করি। আমি সত্য ও গুলোকের অজ্ঞান করিয়া থাকি; অজ্ঞের গোপনীয় বিষয় কথ্য প্রকাশ করি নাই; বহু পূর্বক বোধাধার ও তপোযজ্ঞান করিয়াছি কখনই মিত্যা বাক্য প্রয়োগ, অজ্ঞায়ক অথবা উদরপূরণ, পরদ্রব্যপূরণ, অপরিগ্রহ্যানে সঞ্চরণ বা অজ্ঞের দানগ্রহণ করি নাই, শত্রু ও মিত্রকে তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকি এবং নিরন্তর ভক্তিভাবে সেই আমি দেবের আরাধনায় নিমুক্ত আছি। যখন আমি এই সমস্ত কর্তব্য চারি ভ্রমণ হইয়াছি, তখন সেই অনন্তদেবের দর্শন লাভ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব নহে! তখন মহাভা নারদ এই কথা কহিলে নিত্যাধর্মের রক্ষক ভগবান্ নারায়ণ পরম পরিচুট হইয়া তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অত্যা করিয়া কহিলেন, তপোধান! তুমি অজ্ঞে আশ্রমের অভিলষিত স্থানে গমন কর।

তখন দেবর্ষি নারদ সেই পুরাতন গুহি নারায়ণকে অত্যা করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক মহাবাগে নভোমন্ডলে উগিত হইলেন এবং অবিলম্বে সন্মেলন পর্বতে উপস্থিত হইয়া উহার শিবরঙ্গে অগস্ত্য উপবেশন পূর্বক বায়কোণে দৃষ্টিনিষ্কপ করিয়া দেখিলেন, তাঁর সমুদ্রের উত্তরদিকে খেলনামে অতি বিস্তীর্ণ দ্বীপ বিরাটমান রহিয়াছে, উহা অম্বক পর্বতের মূল হইতে দ্বারিংশ সহস্র যোজন উর্ধ্ব। এই দ্বীপে বহু সংখ্য বিহঙ্গম, সশর পুরুষ বাস করেন। উহারা প্রাকৃতিক তুল্যত্ববিমুক্ত, শরাদিবিহীনভোগশূন্য, নিশ্চেত, গুণমুক্ত ও পাপবিহীন। পাপাচার উহাদেরকে অবলোকন করিলে তাহাদের নেত্র দগ্ধ হইয়া যায়। উহাদেরই দেহ বহুদ্বারি লায় চতুর্দ, মণ্ডক ছত্রাকার ও চরমতল রেখাপ্রসঙ্গমুক্ত। উহারা মান ও অপমানে তুল্যজ্ঞান করিয়া থাকেন। উহাদেরই মুখ চারিট, ক্ষুদ্র দন্ত ষাটটি ও দীর্ঘ দন্ত আটটি। এই সমস্ত আলৌকিক রূপ-যৌবনসম্পন্ন যৌবপ্রভাবলক বনবীর্ষ্যযুক্ত মহাপুরুষেরা, বাঁহা হইতে বেদ, ধর্ম এবং প্রশাস্তি যুগি, দেবতা ও অমৃত প্রাণিগণ স্তুত হইয়াছেন, সেই বিশ্বপ্রভা বিশ্বমুখ হর্ষের লায় তেজস্বী কালকেও গ্রাস করিতে পারেন।

যুষ্টিগ কহিলেন, পিতামহ! ইন্দ্রিয়শূন্য, নিরাহার, অপক্ষবিরহিত, প্রমত্ত প্রেতবীপনিবাসী পুরুষেরা কিরূপে জয়গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাদের কিরূপ মল্যতিথি বা লাভ হইবে? ইহলোক বাঁহারা ইচ্ছিত লাভ করেন, তাঁহারা কি বৈতরণীপনিবাসীদের লায় লক্ষপূর্ণসম্পদ হইবে? আমি সূক্ষ্মবিশয়ী জাত আছেন; অতএব এক্ষণে আমার এই প্রশ্নই হেদ করন। ইহা জাত হইবার নিমিত্ত আমার একমুহুর্ত উপস্থিত হইয়াছে।

ভূমি কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি পূর্বে পিতার মুখে যে কথা শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তোমার প্রেরণের উত্তর প্রদত্ত উপলক্ষে সেই স্ববিশীর্ণ অতি উৎকৃষ্ট কথা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে উপরিচর নামে হরিভক্তিপরায়ণ পরম ধার্মিক এক নরপতি ছিলেন। উহার তুল্য পিতৃভক্তিপরায়ণ ও অমলস ভূপতি আর কেহই ছিলেন না। ইন্দ্রের সহিত

উহার সর্বশেষ সত্যতাব হইল। ঐ মহাপাশ পূর্বে নারায়ণের বহু-প্রভাবে সত্যতাব অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি সর্বোপরে স্বর্ঘ্যমুখনিবৃত্ত পক্ষরাজ পাশ্র্বে অবলম্বন পূর্বক বিকৃত অর্থনা করিয়া প্রিন্বেবে পিতৃদেবের পূজা করিতেন। তৎপরে জ্ঞান ও জ্ঞানিত ব্যক্তিদ্বিগকে অবস্থান করিয়া সত্য আচারে প্রবৃত্ত হইতেন। ঐ সত্যপরাধি ও দয়াদান ভূপতি অন্যদি অনন্ত লোকশ্রী দেবদেব ভগবান বিষ্ণুকে অবস্থার সহিত ভক্তিপ্রদর্শন করিতেন। দেবরাজ ইজ্ঞ ঐ মহাপাশ পাশ্র্বে বিকৃতভক্তি দর্শনে যাহার পর নাই? প্রীত হইয়া উহার সহিত এক শব্যায় শ্যন ও এক আসনে উপবেশন করিতেন। রাজা উপরিচর আপনার রাজ্য, ধনসম্পত্তি, স্ত্রী ও যানবাহন প্রভৃতি সমুদায় ভোগ্যবস্তু নারায়ণপ্রদানলক বলিয়া তাঁহাকেই সমস্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি পক্ষরাজ পাশ্র্বে অবলম্বন পূর্বক কাম্য ও নৈমিত্তিক জ্ঞাত্য কার্যসমূহাধের অনুষ্ঠান করিতেন। তাঁহার আলয়ে পক্ষরাজই প্রধান প্রধান শ্রোত্রিয়েরা শান্তিনিদিষ্ট ভোগ্য জব্য সমুদায় প্রীতি পূর্বক সর্বোপরে ভোজন করিতেন। ঐ মহাপাশ যখন ধর্ম্মহাসারে রাজ্য শাসন করিতেন, তৎকালে তাঁহার মুখ হইতে কণাচ মিথ্যা বাকা বিনিঃসৃত যু মনোমধ্যে কোনরূপ অসং কলনা লুপ্তিত হইত না। অতি অল্পমাত্র গুণ কার্যেরও অনুষ্ঠান করিতেন না। ঐ রাজা স্তরজ্ঞ রহস্যপতির নিকট নীতিশাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তদনুসারে প্রজাপালন করিতেন এক্ষণে ঐ নীতিশাস্ত্র বৈ রূপে প্রণীত হইল, তাহাও কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর।

পূর্বে স্মরণকর্তব্যে মরীচি, অমি, অমিরা, পুসত্তা, পুসহ, জুতু ও ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ষি অবস্থান করিতেন। ঐ সপ্তর্ষি-বংশ চিত্রশিখণ্ডী নামে বিখ্যাত। স্বায়মুখ মনু উইদিগের অষ্টম। ঐ সমস্ত প্রকৃতিচিহ্ন জিতেন্দ্রিয় সংযমী ক্রিাসঙ্গ সত্যবর্দনরাধণ মহর্ষি নৌকসবলকে স্ব স্ব নিয়মে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন। উহার একমাত্রাবলম্বন পূর্বক নৌকের হিতকর বিষয়সমূহ পর্য্যালোচনা করিয়া বেচতুঃদিক্‌মুখ্যত এক উৎকৃষ্ট ধর্ম্মশাস্ত্র প্রস্তুত করেন। ঐ শাস্ত্রে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় কীর্ণিত এবং ভুলোক ও দ্যুলোকের নানাপ্রকার নিয়মপ্রণালী নির্দিষ্ট আছে। ঐ সমস্ত মহর্ষি অঙ্গাঙ্গ তপোধনের সহিত দেবমানবের সমস্ত বংশের ভগবান নারায়ণের আরাধনা কুরিয়াছিলেন। নারায়ণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী সরস্বতীকে উইদিগের শরীরে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিতে সরস্বতী নৌকের হিতসাধনের নিমিত্ত উইদিগের শরীরে প্রবেশ করেন। তৎপরাধি জ্ঞানগগন দেবী সত্যবর্তী সাধাব্য লাভ করিয়া সেই পক্ষ, অর্থ ও হেতুসঙ্গ শাস্ত্র প্রণয়নে বৃত্তকান্য হন। ঐ সর্বোৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্রই সর্বশাস্ত্রের অগ্রে প্রস্তুত হয়। মহর্ষিগণ ঐ ওকার স্বরসমলভূত শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া সর্বপ্রথমে পরম কাকশিল্প নারায়ণকে স্তবণ করাইলেন। অচিন্ত্যদেহ ভগবান নারায়ণ ঐ শাস্ত্র প্রবণে যাহার পর নাই প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া অদৃগ্‌ভাবে সেই তপোধনগণকে সন্তোষন পূর্বক করিলেন, মহর্ষিগণ। তোমরা এই যে লক্ষ নৌকায়ক উৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছ, ইহা হইতেই সমগ্র লোক ধর্ম্ম প্রবর্ত্ত হইবে। ইহা শুক, বহু, সাম ও অশ্বর্ষ বেদের অবিরোধী; স্তরজ্ঞ ইহাই নৌকের প্রস্তুতি ও নিরুত্তিরিকমে সম্পূর্ণ প্রণয়ন হইবে। ব্রহ্মার এসম্মতা, ব্রহ্মদেবের ক্রোধ, তোমাদিগের প্রজাস্বষ্টি, সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, ঘৃষি, সলিল, অগ্নি, নক্ষত্র ও অঙ্গাঙ্গ ভূতগণের স্ব স্ব অধিকারে, অবস্থান এবং ব্রহ্মবাদিগণের আরাধ্যবিষয়ে যেমন কাহারই সংশয় উপস্থিত হয় না, সেই রূপ আমি কহিতেছি, তোমাদিগের এই শাস্ত্রে কণাচ কাহারই সন্দেহ উপস্থিত হইবে না। স্বায়মুখ মনু এই শাস্ত্র অনুসারে ধর্ম্ম কীর্তন করিবেন। বৃহস্পতি ও শুক্র উৎপন্ন হইয়া তোমাদিগের এই নীতিশাস্ত্র অনুসারে সর্বলোক উপদেশ দিবেন। ইহার সর্বত্র এই শাস্ত্র প্রচারে প্রবৃত্ত হইলে রাজ্যউপরিচর বৃহস্পতি হইতে ইহা লাভ করিবেন। সেই রাজা সত্যবদশ্য ও আত্মার প্রতি অতিমাত্র ভক্তিপরায়ণ হইবেন। তিনি তোমাদিগের এই শাস্ত্রানুসারে সমস্ত আধ্যাত্মিক করিবেন। তোমাদের প্রণীত এই শাস্ত্র সর্বশাস্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহাতে ধর্ম্ম, অর্থ ও শুভকিছু সমুদায় বিশেষরূপে কীর্ণিত হইয়াছে। তোমরা এই নীতিশাস্ত্র প্রচার করিয়া পুজলাভ করিবে এবং রাজ্য উপরিচরও ইহার প্রভাবে সান্তিয অধিকারী হইবেন। উপরিচরের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে এই সনাতন নীতিশাস্ত্র অপ্রতি হইবে। পুরুষোত্তম নারায়ণ এই বলিয়া সেই

তপোধনকে বিদায় করিয়া তৎক্ষণাৎ তিরোহিত হইলেন। অনন্তর সত্যবদশ্য বৃহস্পতি ভ্রমগ্রহণ করিলে সেই মহর্ষিগণ তাঁহার হৃদে সেই বেদবেদান্তমূলক নীতিশাস্ত্রের প্রচারভার সমর্পণ করিয়া তপোধনানার্য অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

বৎস! মহাকর্মেব অবস্থানে নানাপ্রকার অমিরা পুত্র বৃহস্পতি ভ্রমগ্রহণ পূর্বক দেবতাদিগের পৌরহিত্য গ্রহণ করিলে দেবদত্ত দ্বার পর নাই স্বর্গী হইয়াছিলেন। মহারাজ উপরিচর তাঁহার শিষ্য হইয়া তাঁহার নিকট সপ্তর্ষি প্রণীত সমুদায় শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ঐ রাজা দৈববিধি অনুসারে স্বরপতি ইজ্ঞের ভায় রাজ্য পালন করিতেন। তিনি মহা-সমারোহে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে বৃহস্পতি হোতা এবং প্রজাপতিপুত্র একত, ষিৎ ও ষিৎ, মহর্ষি ধর্ম্মাধ্য, বৈজ্ঞা, অর্ষাবন্ত, পরাবন্ত, মেধাতিথি, তাতা, শাতি, বেদশিরা, শালিহোজের পিতা কণিগ, আত্ম, কঠ, বৈশম্যায়নের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিতিরি, মহর্ষি কণ ও দেবহোজ সমস্ত হইয়াছিলেন। নরপতির আজ্ঞাক্রমে বজ্রভূমিতে সমুদায় যজ্ঞীয়জব্যসত্তার সঞ্চিত হইয়াছিল। মহারাজ উপরিচর এরূপ অহিংসাপরায়ণ ছিলেন যে, তিতিরি ঐ যজ্ঞেও পণ্ডিত্য করেন নাই; অপর্যাসক্ত বস্ত্র দ্বারা বজ্রভাগ সমুদায় কলিত হইয়াছিল। সংসার-ভারহস্তা ভগবান নারায়ণ ঐ যজ্ঞানুষ্ঠানসময়ে উপরিচরের প্রতি প্রসন্ন হইয়া নভোবসন্ত হইতে কেবল তাঁহাকেই আয়রূপ প্রদর্শন পূর্বক ভীষ্ম যজ্ঞভাগ হরণ করেন। ঐ সময় আর কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। তখন ভগবান বৃহস্পতি অসঙ্কিতভাবে যজ্ঞভাগ গৃহীত হইল দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় নারায়ণের ভাগ কলিত ও আকাশপথে মহাবেগে স্রুত উভত করিয়া বাস্পপূর্ণনয়নে রাজ্য উপরিচরকে কহিলেন, মহারাজ! এই আমি ভগবান নারায়ণের উদ্দেশে যে বজ্রভাগ প্রাপন করিলাম, ইহা তিনি মুক্তিমান হইয়া আমার সমক্ষে গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই।

মুষ্টিরি কহিলেন, পিতামহ! উপরিচরের যজ্ঞ সমুদায় দেবতা মুক্তিমান হইয়া স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিলেন; কিন্তু ভগবান নারায়ণ কি নিমিত্ত অসঙ্কিতভাবে বজ্রভাগহরণ প্রবৃত্ত হইলেন? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তখন মহারাজ উপরিচর ও সমস্তগণ বৃহ-স্পতিক প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ভগবান! জ্যেষ্ঠ কণা সত্যবদশ্যের ধর্ম্ম নহে; অতএব জ্যেষ্ঠ গরিষ্ঠ্যগ বরা আপনার অবগু কর্তব্য। আপনি যে দেবতার ভাগ কলনা করিতেছেন, তাঁহার জ্যেষ্ঠ না। ঐ বহায়া যাহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনিই উইকে দর্শন করিতে পারবেন, তদ্বিধি আর কাহারই তাঁহাকে দর্শন করিবার ক্ষমতা নাই। তখন সর্বশাস্ত্রসম্পন্ন মহারাজ একত, ষিৎ ও ষিৎ বৃহস্পতিক সন্তোষনপূর্বক কহিলেন, স্বরজ্ঞের! আমরা ব্রহ্মার মানসপুত্র। পূর্বে আমরা দেবদেব সনাতন নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভের আকাঙ্ক্ষা করিয়া আসিয়াছি। অদূরবর্তী স্মরণের উত্তরভাগস্থ রমণী প্রদেশে যখন পূর্বক একপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া কাটের দ্বার নিশ্চলভাবে সমাধিক্রিষ্টে সত্বে বর্ষ কঠোর তপোহুষ্ঠান করিয়া-ছিলাম। ঐ তপোহুষ্ঠান সমাপনের পর আমাদিগের অবতৃত্ত স্থানসময়ে ষিৎ ও গজীর স্তরে এই আকাশবাণী আমাদের কর্ণকুহরে প্রবিত্ত হইল যে, হে বিপ্রগণ! তোমরা ভগবান নারায়ণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তপোহুষ্ঠান করিয়াছ বটে; কিন্তু তাঁহাকে দর্শন করি তোমাদের পক্ষে নিত্য দুষ্কর। কীর্তন সমুদয়ের উত্তর ভাগে খেতবীপ নামে এক প্রভাসপুত্র প্রসিদ্ধ স্থান আছে। ঐ স্থানে চন্দ্রের শায় তেজস্বী বহুসম্মত মহায়া বাস করেন। উইরা সকলেই উদ্ভিগ্‌বিশীল, স্পন্দনীয়, স্তরজ্ঞ ও নারায়ণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিপরায়ণ। ঐ মহারাজই পুরুবাস্তব ভগবান নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হন। ঐ স্থানে দেবদেব নারায়ণের আবির্ভাব রহিয়াছে। অতএব তোমরা যদি তথায় গমন করিতে পার, তাহা হইলে কৰ্ম্মকণ্ড তাঁহার দর্শনলাভ করিতে পারিবে।

এইরূপ দৈববাণী হইলে আমরা উহা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র

হইয়া ভগবানের দর্শনাকাঙ্ক্ষায় বৈমনিষ্ঠি মার্গে ধ্বংসনপূর্বক ভগবত-
চিত্তে সেই খেতবীণে উন্নীত হইলেন ; কিন্তু সেই স্থানে গম্য করিবা-
ন্যে আশাদিগের দৃষ্টিপথ বন্ধ হইয়া গেল । তখন আশাদিগের পুনর-
পুরুষের কথা দূরে থাকুক, ততাত অস্তিত্ব পুনরুৎপত্তকেও দেখিতে পাইলাম
না । কিয়ৎকাল পরে আশাদিগের আনন্দোদয় হইলে আমরা, কঠোর
তপোবল বা থাকিলে কেহই সেই পুরুষোত্তমকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না,
এই বিবেচনা করিয়া সেই স্থানে পুনরায় সাত বৎসর যোৱন্তর তপস্যা
করিলাম । আশাদিগের এ তপস্যা সমাপ্ত হইলে দেখিলাম, চন্দ্রের ভাষা
পুনরায় সর্বলক্ষণসম্পন্ন মহাশাৱা কেহ প্রাপ্য ও কেহ উদ্যুত হইয়া
কৃতান্ত্রলিপুটে ব্রহ্মরূপ লক্ষ্য করিতেছেন । তাঁহারা একাগ্রচিত্তে ভগবান্
নারায়ণের উপাসনা করেন বলিয়াই তিনি তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন ।
যুগক্ষে স্বর্ঘ্যের বৈরাগ্য প্রভা প্রকাশিত হয়, যেতবীণবাসী প্রত্যেক ব্যক্তি
সেইরূপ প্রভাসময় । আমরা ততাত সমুদয় ব্যক্তিকে তুল্যরূপ তেজঃ-
সম্পন্ন দেখিয়া সেই বীণকে তেজের আবাস বলিয়া বোধ করিলাম ।
অনন্তর যুগপৎ সমুদিত সহস্র স্বর্ঘ্যের প্রভা সহসা আশাদিগের দৃষ্টিপথে
নিপতিত হইল । এ সময় সেই হেমবর্ণবিবাসী মহাশাৱা আশাই
সর্বপ্রাণে গমন করিব ; এই কথা কহিতে কহিতে কৃতান্ত্রলিপুটে ভগবান্
নারায়ণকে নমস্কার করত সেই তেজঃপ্রভাভিমুখে মহাবেগে ধাবমান হইয়া
তাঁহাকে উপহার প্রদান করিলেন । তৎকালে সেই আলৌকিক তেজঃ-
প্রভাভে সহসা আশাদিগের দৃষ্টি, হৃৎ ও ইন্দ্রিয়শক্তি সমুদায় প্রতিহত হইয়া
গেল । তখন কেবল একমাত্র শব্দ আশাদিগের কর্ণকূলে প্রতিধ্বনিত হইল যে,
হে পুত্রবীক্ষক, তোমার জয় হউক, হে অশ্বকেশ ! তুমি বিশ্বভাবন
মহাপুরুষ ও সকলের আদি, তোমাকে নমস্কার । এ সময় বিবিধ গন্ধযুক্ত
পবিত্র সমীরণ বিব্যা গুণ ও গুণবি বহন করত প্রবাহিত হইতে লাগিল ।
অনন্তর সেই তেজস্বী পুরুষগণ পুনরায় ভক্তিসম্পন্নভাবে কাবমমোহাব্যাক্ষেপে
সেই তেজঃপ্রভা পূজা আরম্ভ করিলেন । তৎকালে সেই মহাশাৱিগের বাক্য
শ্রবণকরিতাই আশাদের বোধ হইল যে, ভগবান্ নারায়ণ নিশ্চয়ই তথায়
সমুপস্থিত হইয়াছেন ; কিন্তু আমরা তাঁহার মাগপ্রভাবে মুগ্ধ হইয়া
তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে পারিলাম না । কিয়ৎকাল পরে বায়ু প্রতিনিবৃত্ত ও
পূজোপহার সমুদয় প্রস্তুত হইলে, আমরা নিতান্ত চিন্তাকুল হইলাম । এ
সময় সেই বিশুদ্ধোনিদ্রিত সহস্র সহস্র মহাশাৱা মধ্যে একজনও আশা-
দিগের প্রতি মনঃসংযোগ বা দৃষ্টিপাত করিলেন না । তাঁহারা সকলেই
অচিন্তিতে একমাত্র অক্ষের প্রতি চিত্ত সমাধান করিয়া রহিলেন ।

একদা আমরা ইতিকর্তব্যচরিত হইয়া সেই স্থানে নিবস হইলে
ক্ষণকাল পরে এই আকাশবাণী প্রাদুর্ভূত হইল যে, হে মুনিগণ ! তোমরা
এই যে খেতবীণায় মানবগণকে সন্দর্শন করিলে, ইহারা বাতেন্দ্রিয়শূন্য ;
ইহারা ভগবান্ নারায়ণের সহিত সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হন । তোমরা
অচিন্তায় স্থানে প্রস্থান কর । ভক্তিবিশীল ব্যক্তির কখনই তাঁহার
সহিত সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হয় না । বহুকাল তপস্বরূপ করিতে করিতে
একবারে তলোচ্চলিত হইতে পারিলেই সেই দুর্নিরীক্ষ্য নারায়ণকে সন্দর্শন
করিতে পারা যায় । এখনও তোমাদের কর্ম শেষ হয় নাই । কিয়ৎকাল
পরে তোমাদিগকে মৎস্য কার্ধ্য সাধন করিতে হইবে । সত্যযুগ অতীত
হইয়া বৈবস্বত যুগে পুনরায় হোতাগুণ উপস্থিত হইলে, দেবগণের কার্য-
নিষ্ঠির নিমিত্ত তোমাদিগকে তাঁহাদের মুহুর্ত হইতে হইবে ।

হে স্বরাচার্য্য ! আমরা তৎকালে সেই অগ্ৰহুলা অদ্বিত আকাশ-
বাণী শ্রবণ করিবারাত্র ভগবান্ নারায়ণের প্রসাদে অতীত স্থানে সমাগত
হইলাম । "আমরা এতদূর কঠোর তপস্যা ও কষ্ট কষ্ট প্রদান করিয়াও
যখন নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হই নাই, তখন, তুমি
কিভাবে তাঁহাকে সন্দর্শন করিবে । ভগবান্ নারায়ণ এই বিশ্বসংসারের
স্রষ্টাকর্তা, হব্যাব্যাক্ষেপী, জন্মায়ত্নবিহীন, সৃষ্টি ও দেবদানবগণের
পুঞ্জিত ।

হে ধর্মরাজ ! একত, দ্বিত, ত্রিত ও সমস্তগণ একদা বিবিধ অর্চনায়
বিনয় করিবে অসাগরণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাশাৱা ব্রহ্মপতি দেবগণের পূজা
করিয়া যজ্ঞ সমাধান করিলেন । যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে সত্যধর্মরাশি
নরপতি উপরিচর পুনরায় প্রভা প্রতিপালন করিতে লাগিলেন এবং
পরিণামে কলেশ্বর পরিত্যাগ পূর্বক স্বরলোকে গমন করিলেন । এ
মহাশাৱা বহুকাল স্বর্গে বাস করিয়া ব্রহ্মলীলাবিবসর তথা হইতে পরিভ্রষ্ট

হইয়া ভূগর্ভে প্রতি হইয়াছিলেন । এ স্থানে তাঁহার ধর্মবুদ্ধি কিছুমান
বৈলক্ষণ্য হয় নাই । তিনি ভূগর্ভে থাকিয়াও নারায়ণের প্রতি দৃঢ়ভক্তি
প্রদর্শন ও নারায়ণের ব্রহ্মলীলা করিয়া তাঁহার প্রসাদে পুনরায় বহীভল
হইতে উদ্বিগ্ন হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন ।

অষ্টত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজা উপরিচর অভিশয় বিস্তৃত
ছিলেন, তবে তিনি কি নিমিত্ত দেবলোকে হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ভূগর্ভে
প্রবেশ করিলেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থলে মহাবিজ্ঞানসংবাদ নামক এক
প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর । একদা স্বরূপ মহর্ষি-
দিগকে কহিলেন, অজ্ঞেয়দেব (করিয়া) যজ্ঞাহুতীলন করাই কর্তব্য ।
শাস্ত্রানুসারে হাগপণ্ডকেই অজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মহর্ষিগণ
কহিলেন, বেদে নির্দিষ্ট আছে, বীজ দ্বারা ই যজ্ঞাহুতীলন করিবে । বীজের
নামই অজ্ঞ ; অতএব যজ্ঞে হাগপণ্ড ছেদন করা কদাপি কর্তব্য নহে ।
যে যজ্ঞে পণ্ডচ্ছেদন করিতে হয়, তাহা সাধুলোকের ধর্ম বলিয়া
কখনই স্বীকার করা যায় না । বিশেষত ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ সত্যযুগ । এত যুগে
পণ্ডিতসংসার করা কিরূপে কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে ।

সেবতা ও মহর্ষিগণ পরস্পর এইরূপ বাদানুবাদ করিতেছেন, এই ক্র-
মে মহারাজ উপরিচর আপনাব বস ও বাহনের সহিত আকাশমার্গে গিয়া
তথায় আগমন করিতে লাগিলেন । তখন ব্রাহ্মণেরা মহারাজ উপরিচরকে
তথায় আগমন করিতে দেখিয়া দেবগণিকে কহিলেন, স্বরূপ ! এই মহা-
শাৱা আশাদিগের সন্দেহ দূর করিবেন । এই রাজা ব্যক্তিক, দাম্পত্য ও
সর্বভূতের তিতাহুতীলনে তৎপর ; যতই ইনি সর্বাংশেই শ্রেষ্ঠ, অতএব
আমরা এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে ইনি কদাচই বিপরীত সিদ্ধান্ত
করিবেন না ।

তাঁহারা এইরূপ পরামর্শ করিয়া মহারাজ উপরিচরকে নিকট গমন
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! হাগপণ্ড ও গুণবি এই দুই বস্তুর মধ্যে কোন
বস্তু দ্বারা যজ্ঞাহুতীলন করা কর্তব্য ? আশাদিগের এই বিষয়ে অভিশয় সংশয়
উপস্থিত হইয়াছে ; তুমি উহা নিরাকরণ কর ; আশাদিগের মধ্যে তুমি
যাহা কহিলে, তাহাই প্রমাণ । তখন মহারাজ বস্তু কৃতান্ত্রলিপুটে তাঁহা-
দিগকে কহিলেন, আপনাদিগের মধ্যে কাহার কিরূপ অভিপ্রায়, অগ্রে
আমার নিকট তাহা ব্যক্ত করুন । মহর্ষিগণ কহিলেন, মহারাজ আশা-
দিগের মধ্যে যাহা দ্বারা ই যজ্ঞ করা বিধেয় । কিন্তু দেবগণ কহিতেছেন,
যজ্ঞে হাগপণ্ড ছেদন করাই শ্রেয়ঃ । একদা এ বিষয়ে তোমার কি অভি-
প্রায়, তাহা প্রকাশ কর । তখন মহারাজ বস্তু দেবগণের অভিপ্রায় পরি-
জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগের প্রতি গম্যপাত-প্রদর্শন পূর্বক, হে ব্রাহ্মগণ !
হাগ ছেদন করিয়াই যজ্ঞাহুতীলন করা বিধেয় । তখন সেই ভাস্করের তায়
তেজস্বী মহর্ষিগণ বিধানম্বর মহারাজ উপরিচরকে আপনাদিগের মতের
বিচারবাহী দেখিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি নিশ্চয়ই দেব-
গণের প্রতি গম্যপাত করিয়া এই কথা কহিতেছ ; অতএব অচিন্তায় দেব-
লোকে হইতে পরিভ্রষ্ট হও । আশি অবধি তোমার দেবলোকে গতিরোধ
হইল । তুমি আশাদিগের অভিশাপপ্রভাবে ভূমিভেদ করিয়া তন্মধ্যে
প্রবেশ করিবে । মহর্ষিগণ এইরূপ শাপ প্রদান করিবারাত্র রাজা উপরিচর
ভূগর্ভে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত নভোমগ্ন হইতে অবতীর্ণ হইতে লাগি-
লেন । কিন্তু তৎকালে ভগবান্ নারায়ণের প্রসাদে তাঁহার অরূপশক্তি
বিস্তৃত হইল না । এ সময় দেবগণ সমবেত হইয়া স্বরচিত্তে উপরিচর বস্তুর
শাপ শান্তির উপায় হিষ্টা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন, এই
মহাশাৱা আশাদিগের বিবিস্ত্রই অভিশাপগ্রস্ত হইয়াছেন । একদা ইহার
শাপমোচনের উপায় বিধান করা আশাদিগের অবশ্য কর্তব্য । তাঁহারা
পরস্পর এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া কষ্ট মতে উপরিচরকে সন্মোদন পূর্বক
কহিলেন, মহারাজ ! তুমি ভগবান্ বিষ্ণুর প্রতি গাতর ভক্তি প্রদর্শন
করিয়া থাকি । তিনি স্বরাস্বরগণের পুনর উদ্ধার । তিনিই প্রসন্ন হইয়া
তোমার শাপ মোচন করিয়া দিবেন । একদা মহাশাৱা ব্রাহ্মগণের সম্মান
রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তাহাদিগের তপোবলে অবশ্যই তোমার
অতীত সিদ্ধ হইবে । অতঃপর তোমাকে নিশ্চয়ই দেবলোকে হইতে পরি-

ব্রহ্ম হইয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। অতএব আমরা এক্ষণে তোমার উপকারার্থ তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি অভিশাপ দোষে বত দিন ভূগর্ভে বাস করিবে, তত দিন, বজ্রকালে ত্রাক্ষণেরা গৃহভিত্তিতে যে, ঘৃতধারা প্রদান করিবেন, সেই ঘৃত তক্ষণ বরা তোমার ক্ষুৎপিপাসা নিরুতি হইবে। ঐ ঘৃতধারাকে সোকে বহুধারা বলিয়া কীর্তন করিবে। এক্ষণে তুমি দুঃখিত হইও না। তুমি যখন ভূবিবরে বাস করিবে, তৎকালে ঐ বহুধারা ও আমাদিগের প্রদত্ত তেজঃপ্রভাবে ক্ষুৎপিপাসা তোমাকে কোনক্রমেই নিপীড়িত করিতে সমর্থ হইবে না। আমরা আরও এই বর প্রদান করিতেছি যে, সর্বদেবপ্রদান ভগবান্ বিষ্ণু অবগ্রহী তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া তোমাকে ত্রাক্ষণকে লইয়া বাইবেন। দেবগণ মহারাজ উপরিচরকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া কৃষ্ণগণের সহিত স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

• অনন্তর রাজা উপরিচর ভূগর্ভে প্রবেশ করিয়া নারায়ণের পূজা, নারায়ণ-নির্মিত ময়ূরপুংগব এবং তাঁহারই উদ্দেশে পঞ্চ কালে পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন পরে ভগবান্ নারায়ণ রাজা উপরিচরকে ভুক্তি দ্বারা বাহার পর নাই প্রীত হইয়া মহাবেগসম্পন্ন পক্ষিরাজ গর্ভতক সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৈনতেয়! বর্ষপরাশ্রম মহীপাল উপরিচর বশ বোধ্যিতি ত্রাক্ষণগণের অভিশাপপ্রভাবে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি সেই সমস্ত ত্রাক্ষণের প্রতি বৈশোচিত সন্মান প্রদর্শন করিয়াছেন। অতএব তুমি আমার আদেশানুসারে অবিলম্বে ঐ রাজাকে নভোমণ্ডলে আরম্ভন কর। তখন বিহগরাজ পক্ষয় বিষ্ণুর পূর্বক বায়ু-বেগে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট ও উপরিচরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রচণ্ড পূর্বক সহসা নভোমণ্ডলে গমন করিয়া তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিল। গরুড় পরিভ্রাণ করিয়া রাজা মহারাজ উপরিচর পুনরায় দেবরাজীর ধারণ করিয়া ত্রাক্ষণকে গমন করিলেন।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে মহারাজ উপরিচর বাক্যদ্বারা ত্রাক্ষণগণের অভিশাপপ্রস্ত হইয়া অধোগতি লাভ এবং পরিণামে দেবগণের অগ্রগ্রহে পুনরায় ত্রাক্ষণকে গমন করিয়াছিলেন, তিনি কেবল দেবদিগের হরির আরাধনা করিতেই বলিয়াই অচিরে তাঁহার শাপ শান্তি ও ত্রাক্ষণকে প্রাপ্তি হইয়াছিল। এই আমি তোমার নিকট উপরিচর রাজার কৃত্য কীর্তন করিলাম। এক্ষণে নারদ যেক্ষণে যেতদ্বীপে গমন করিলেন, তাহাও আত্মপূর্বক কীর্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর।

একোনচত্বারিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়ঃ।

হে ধর্মরাজ! অনন্তর দেবর্ষি নারদ যেতদ্বীপে সমুপস্থিত হইয়া পূর্বতন্ত্রদ্বন্দ্ব তত্ত্ব মানবরূপকে সম্পর্শন করিয়া ভক্তিতাবে তাঁহাদিগকে নমস্কার করিলে, তাঁহারাও মনে মনে তাঁহার অর্চনা করিলেন। অনন্তর তিনি ভগবান্ নারায়ণের দর্শনান্তিমানে অপরায়ণ ও উজ্জ্বল হইয়া একাগ্রচিত্তে সেই নিষ্ঠুর বিষময় নারায়ণের স্তবপাঠে প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, হে দেবদেবেণ! তুমি নিজস্ব, নিগুণ, লোকসাক্ষী, ক্ষেত্রজ, পুরুষোত্তম, মহাপুরুষ, অনন্ত, গ্রিণময়, অমৃত, অমৃতাক্ষ, অনন্তদেব, আকাশ ও নিত্যরূপ। কার্যাকারণ দ্বারা কখন তোমাকে জ্ঞাত হওয়া যায়; আবার কখন অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে নারায়ণ! তুমি সত্যময়, আদিত্যেব ও সমুদায় কর্মের ফলপ্রদ। তুমি প্রজাপতি, স্বপ্রজাপতি, মহাপ্রজাপতি, বনস্পতি উজ্জস্পতি, বাচস্পতি, জগৎপতি, বনস্পতি, দিবস্পতি বরুণপতি গনিসপতি, পৃথিবীপতি ও দিকৃপতি। মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে তুমি জগতের একমাত্র আধার হইয়া থাক। তুমি অপ্রকাশ ও ত্রাক্ষর বোধোপদেষ্টা। তুমি বজ্র ও অধ্যয়নার্হিরূপ। শাস্ত্রে তোমাকে মহারাজিকাগিণ চতুর্দশ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। তুমি দীপ্তিশীল ও মহাদীপ্তিশীল। তুমি যজ্ঞের প্রধান সাত ভাগ অধিকার করিয়া থাক। তুমি চতুর্দশ দম, দ্বিপদী, ত্রিপদী ও দিকৃপতি। তোমাকে তুমিতঃ মহাতুমিত নামক সেবগণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তুমি রোগ ও আরোগ্য, কামাধিকারী ও জিতেন্দ্রিয় এবং স্বাধীন ও পরাধীন। তুমি অপরিমেয়, বজ্র, মহাবজ্র, পঞ্চবজ্র, হরিকেশব, অগ্নি ও যজ্ঞের অক্ষরূপ। বজ্রে তোমাকেই স্তব করিয়া থাকে এবং তুমি সমুদায় যজ্ঞভার্য্য অধিকার কর। তুমি দিবা, রাত্রি, বাস, বহু, অয়ন, সংবৎসর এই পঞ্চকাল বিধাতার স্বরূপ। পঞ্চরাত্র বেদে তোমারই বহিরা কীর্তিত আছে। তুমি

বৈকুণ্ঠ, অপরাজিত ও বানসিক। তোমাকে সমুদায় নারদ সন্তব হয়। তুমি ত্রাক্ষরও নিয়ন্তা। তুমি যজ্ঞব্রত সমাপ্ত করিয়া অবস্থিতে পূত হইয়াছ। লোকে তোমাকে হর, পরমহংস, মহাহংস, পরমযজ্ঞিক, সাংখ্যযোগ ও সাংখ্যমুর্তি বলিয়া নির্দেশ করে। তুমি জীব, ক্ষয়, ইন্দ্রিয়, সমুদ্রজল, বেদ ও ত্রাক্ষণমধ্যে শয়ন কর বলিয়া তোমাকে অমৃতেশ্বর, হিরণেশ্বর, ধৈর্যেশ্বর, কৃষ্ণেশ্বর, ত্রাক্ষেশ্বর ও পদ্যেশ্বর এই ছয় নামে আখ্যান করা যায়। তুমি বিহেশ্বর, বিশ্বকর্মে, জগতের আদিকারণ ও প্রকৃতি। তোমার আত্মরূপ অধিরূপ। তুমি বড়বানস, আধতি, সারথি, বহুকার, প্রকার, তপশ্চা, বন, চন্দ্রমা, চন্দ্র, আর্ঘ্য, শূর্য্য, দিগ, গজ, দিগ, ভায়, বিদগ্ধ, হংগ্রীষ, ধর্মোক্ত প্রথম যজ্ঞেশ্বর, ত্রাক্ষণাদি বর্ণের রক্ষাকর্তা, গাইপত্যাদি পঞ্চ অগ্নি, যজ্ঞবেদ, গ্রাহ্যোতিযজ্ঞোত্ত, শামগ ও সায়-বেদোক্ত ত্রোধারী, অধ্বনিগার, পঞ্চ মহাকর্ত, ফেনপাচাধ্য, বালিখিল্য, বৈদ্যনস, অত্মযোগ, পরিসম্যাবিহীন, যুগাদি, যুগমধ্য, যুগায়, আশ্বিন, প্রাচীনগর্ভ, কৌশিক, পুরুষ ও প্রাকৃতদকপ। তুমি বিশ্বকর্তা ও বিশ্ব রূপী। তুমি নাচিকৈত নামক অগ্নিতে তিন বার বসে বসিয়াছ। তোমার গতি বা ভোগের ইচ্ছা নাই। তুমি স্নাত্তমধ্যস্থান। তুমি ব্রহ্মবাস, সমুদ্রাবাস, দশোদাস, দশোদাস, দশাবাস, লক্ষ্যবাস, বিজ্ঞানস, কুটীয়াগ, শ্রীমবাস ও সর্গাবাস। তুমি বাতাস, সর্গচন্দ্রক, হরিক, অশ্বমেধ, যজ্ঞভাগবত, বরপ্রদ, স্বপ্নপ্রদ ও ধনপ্রদ। তুমি দম, নির্দম, মহানিঘম, কৃচ্ছ, অতিবৃচ্ছ, ও সর্গকৃচ্ছ। তুমি নিখমধর, প্রমবিত্ত, ত্রাক্ষচারী, নৈতিক, বেদজিহ্ব, অক্ষ, সর্গগতি, সর্গদর্শী, ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ, অচল, মহাবিভূতি, মহাশাস্ত্রমন্ত্রী, পবিত্র, মহাপবিত্র, হিরণ্য, রহং, অপ্রতী, অজিতেশ্বর, ত্রাক্ষপ্রদ, প্রজাসমূহের সৃষ্টিসংহারকর্তা, মহামায়াধর, চিত্রশিখি, বরপ্রদ ও প্রবোধিত ভাগবতী। তুমি সমুদায় যজ্ঞ অতি-এম করিয়াছ। তোমার ইচ্ছা বা সংশয়ের লেশমাত্র নাই। তুমি সমুদায়ক্ষর্য্যে প্রবৃত্ত; আবার সমুদায় হইতে নিবৃত্ত হইয়াছ। তুমি ত্রাক্ষণরূপ, ত্রাক্ষণপ্রিয়, বিশ্বমতি, মহামতি, বাজব ও ভক্তবাসল। তোমাকে অসংখ্য নমস্কার। হে ত্রাক্ষণদেব! আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত; তোমার দশনার্থ একান্ত বাগ্র রহিয়াছি।

চত্বারিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়ঃ

তপোধনপ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ একপদ্যপরিমিত গুহ্য নাম সমুদায় উচ্চারণ পূর্বক বিবরণ ভগবান্ নারায়ণের স্তব করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে স্বীয়রূপ প্রদর্শন করিলেন। তখন দেবর্ষি নারদ দেখিলেন, এক অসংখ্য নৈত্র অসংখ্যমতক অসংখ্যবাহ ও অসংখ্যোদর মহাপুরুষ তাঁহার সমীপে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার শরীরের কোন স্থান চন্দ্রের স্থায়, কোন স্থান অগ্নির স্থায়, কোন স্থান শুক্লকীর্ত্তর স্থায়, কোন স্থান সূর্য্যের স্থায়, কোন স্থান নীল কজ্জলের স্থায়, কোন স্থান স্তবর্ণের স্থায়, কোন স্থান ব্রহ্মের স্থায়, কোন স্থান শ্রেষ্ঠ বৈদ্যমণির স্থায়, কোন স্থান নীল বৈদ্যমণির স্থায়, কোন স্থান ইন্দ্রমণির স্থায়, কোন স্থান ময়ূরগ্রীবের স্থায় ও কোন, স্থান মুক্তহস্তের স্থায় বর্ণে প্রকাশিত এবং কোন স্থান বা নিতান্ত অব্যক্ত। তিনি এক মুখে উচ্চারণ করিয়া উচ্চারণ ও অলাভ মুখ সমুদায় আরণ্যক প্রভৃতি বিবিধ বৈদ্যমণি করিতেছেন এবং তাঁহার করে বেলী, কবজ, বিবিধমন্ত্র, মণি, কুশ, যুগচন্দ্র, দ্যাক্ষ ও জলিত হতারণ বিজ্ঞান রহিয়াছে। চন্দ্র অপরূপ পাণ্ডুরা শোভা পাইতেছে, দেবর্ষি নারদ ভগবান্ নারায়ণের সেই অপরূপ রূপ দর্শনে পুলকিত হইয়া ভক্তিতাবে তাঁহাকে অভিবাদন ও তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন।

• তখন সেই দেবর্ষি নারদ ভগবান্ নারায়ণ নারদকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষে! পূর্বে মর্ষে একত, দ্বিত ও ত্রিত আমার দর্শনলাভায় এই স্থানে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা আমাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। ঐকান্তিকী ভক্তি না থাকিলে কেহই আমাকে দেখিতে পায় না। তুমি আমার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ; এই নিমিত্ত আমার দর্শন লাভে সমর্থ হইলে। আমার এই মুক্তি ধর্মের গুহে চারি অংশে সমুৎপন্ন হইয়াছে; অতএব তুমি নিরন্তর সেই সমুদায় মুক্তির আরাধনা করিবে। আচ্ছ আমি তোমার প্রতি বিতান্ত প্রসন্ন হইয়াছি। অতএব যদি তোমার কোন বৈরাগ্যের বাস্তব থাকে, তাহা প্রকাশ কর।

[illegible]

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সন্নিহিত ও তেজঃ এই পঞ্চভূত একত্র মিলিত
 এইরা শরীররূপে পরিণত হয়। যেমন পঞ্চভূত ব্যতীত শরীর উৎপন্ন হয়
 না, তদ্রূপ জীবাত্মের শরীরও বায়ু কোন ক্রমেই সংগঠিত হইতে পারে
 না। এই নিমিত্ত জীবাত্মা শরীরের আশ্রিত হইলেই লোকের শরীর চেষ্টা
 যুক্ত হয়। পণ্ডিতেরা সেই জীবাত্মাকে ভগবান, অনন্ত ও সৰ্ব্বশক্তি বসি
 নিন্দেয় করিয়া থাকেন। এই সঙ্গবশায়া জীব হইতে প্রত্নাত্মের উৎপত্তি
 হয়। তিনি সৰ্ব্বভূতের মনঃস্বরূপ। প্রলয়কালে সমুদায় প্রাণীই তাহাতে
 লীন হইয়া থাকে। এই প্রত্নাত্মা মন হইতে আনন্দের উৎপত্তি হয়।
 তিনি সৰ্ব্বভূতের অধিকার স্বরূপ। তাহা হইতে বস্তু, কারণ, কার্য ও
 স্বাবরজস্বয়পরিণাম সমুদায় জন্ম উৎপন্ন হয়। তাহাকেই কামান ও সৰ্ব্ব-
 কার্যের প্রকারীক বলিয়া নিন্দেয় করা যায়। পণ্ডিতেরা নিষ্ঠুরায়ক পুণ-
 রাত্মা বাসদেব ও জীবাত্মা সৰ্ব্বশক্তি এক বলিয়া জ্ঞান করেন। সৰ্ব্বশক্তি
 হইতে প্রত্নাত্ম মন ও প্রত্নাত্ম মন হইতে ক্রিয়াকৰ্মাণ্য অত্যাচারের সৃষ্টি হই-
 য়াছে। আমিহি এই স্বাবরজস্বয়ক সমুদায় জগতের সৃষ্টকর্তা। আমার
 হইতেই সং, অসং, ফল ও অফল সমুদায় পূৰ্ব্বের সৃষ্টি হইয়াছে। আমার
 অন্তঃগত মুক্ত হইয়া আত্মাতে প্রবেশ করিয়া থাকে। পণ্ডিতেরা আমাকেই
 চতুর্বিংশতিতাপাতীত, নিষ্ঠুর, নিষ্ঠুর, নিষ্ঠুর ও নিষ্ঠুরগ্রহ পুণর বলিয়া
 নিন্দেয় করিয়া থাকেন। আমি আমাকে অপবন অবলোকন করিতেছি ;
 কিন্তু বস্তু আমার রূপ নাই। আমি ইচ্ছা করিলেই মুহূর্তমধ্যে এইরূপ
 সংস্কার করিতে পারি। তুমি কেন! আমার মাধ্যপ্রভায়েই আমাকে
 এইরূপ দর্শন করিতেছ। ক্ষেপেবধে! এই আমি তোমার নিষ্ঠুর মুক্তি-
 চতুষ্টয়ের বস্তুস্ত সবিচারে কীর্তন করিলাম। পণ্ডিতেরা আমাকেই
 জীবস্বরূপ বলিয়া নিন্দেয় করেন; জীব আত্মাতেই লীন হইয়া থাকে।
 জীব দুগুণদ্বার্য নহে; অতএব আমি জীবাত্মাকে দর্শন ব্রিয়্যাহি, এইরূপ
 বুদ্ধি যেন তোমার উপস্থিত না হয়। আমি সৰ্ব্বস্থানে ও সৰ্ব্বভূতের
 অন্তরে অবস্থান করিতেছি। প্রাণিরণ্ডের দেহ বিনষ্ট হইলেও আমার
 বিনাশ হয় না। লোকৈকনিধান রোদণাধিরিত চতুরানন ব্রহ্ম আমার
 নানাবিধ কার্যের চিন্তা করিয়া থাকেন। ভগবান কল্পদেব ক্রোধ প্রভৃতি
 আমার লগাটসেপ হইতে বহির্গত হইয়াছেন। এই দেহ, একাদশ কল্প
 আমার দক্ষিণ পার্শ্বে, বাম অধিত্য আমার বাম পার্শ্বে, অধিনীকুমারদেহ
 আমার, বেদগ্রেষ্ঠ অষ্টবহু আমার সমুখে অবস্থান করিতেছেন। এই

সেই পুরাতন আমার অপ্রিয়তাগণ করিয়া আমার বুদ্ধিপ্রভাতই যত্নসহে আত্মনির্দেশ করিলে। জরাসন্ধ বিনাশের গর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞে পৃথিবীর সমস্ত ভূগোলগণ সমাগত হইলে আমি তাহাদের সমক্ষে শিওলাসকে বিনাশ করিব। এই সকল কার্যকালে একমাত্র মহাত্মা অর্জুনই আমার সাহায্য করিবেন। তৎপরে আমি ভ্রাতৃগণের সন্ততি ভাঙ্গা যুধিষ্ঠিরকে ভাঙো অভিধিক্ত করিব। তৎকালে সকলেই কহিবে যে, মহাত্মা নর ও নারায়ণ পৃথিবীর কার্যসাধনের নিমিত্ত কৃষ্ণার্জুনকণে ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল করিলেন। যুধিষ্ঠিরের রাজ্যসাভেদের পর আমি বেচ্ছাছসারে ওভারহরণার্থে হারকাপুড়ী উন্নীত করিব। আগারই প্রভাবে বহুসংখ্যায়ন যোগ্য হইয়া পরস্পর বিনষ্ট হইবে। এক্ষণে আমি ভগবৎ ও কবির সন্ধিতে বাস্তববাদি মুক্তিহুইয়, ধারণ পূর্বক প্রভূত কার্য সমাধান করিয়া হীরা নোক সমুদায় লাভ করিব। আমি হংস, শূর, হংস, বক্র, নরসিং, বামন, পরশুরাম, দাঁশরথি দ্বায়, কৃষ্ণ ও কী এই দশরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকি। প্রতি বিনষ্ট হইলে আমিই সারাজ উদ্ধার সাধন করি। বেদ ও শ্রুতি সত্যসুখে প্রাপ্ত হইয়াছে, শ্রবণে উহার তাৎপর্যার্থ ধর্মিত আছে। আমার বুদ্ধিসমুদায় বারংবার প্রস্তুত হইয়া লোককার্য্য সাংসাধনপূর্বক পুনরায় য য প্রবর্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। হে নরগণ! আমি তুমি এক্ষণ মনে আমার যে পাপপন লাভ করিলে, ত্রক্ষর ও এই বণ পন লাভ কখনই হয় নাই। তুমি আমার পদম চুম্ব, এই নিমিত্ত আমি তোমার নিকট পুরাণ ভবিষ্যৎ ও বহুবিধ সমুদায় কীর্জন করিলাম। বিবরণ অসিমানী নারায়ণ স্বেচ্ছা নারকে এই বলিয়া অচিরে অতীত হইলেন। মহর্ষি নারকে অতিশয়িত অতীত লাভ করিয়া নর নারায়ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অবিলাসে বদিকাক্ষ্যে গমন করিলেন। তিনি এই নারায়ণ মুনির্গত বেদমুখ্যমূল উপনিষৎ ত্রক্ষর নিকট সৌর্জন করিয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ত্রক্ষা যে নারকে যুগে বিক্রম অচির-মায় মাগায়া শ্রবণ করিয়াছিলেন, তিনি কি পূর্বের উহা অবগত ছিলেন? সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষা বিক্রম সনুগ, স্তবহার তিনি কি নিমিত্ত ইত্যাদি মহিমা অপরিতা ছিলেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সহস্র সহস্র মহাকল, সহস্র সহস্র সৃষ্টি ও সহস্র সহস্র প্রসব অতীত হইয়া গিয়াছে। সৃষ্টির প্রারম্ভে একাপতি ত্রক্ষী প্রজা সৃষ্ট করিয়া থাকেন। তিনি প্রথমাবধি পুরমায়া বিক্রমে আপন হইতে অধিক ও আপনার ষষ্ঠা বলিয়া অবগত আছেন। কিন্তু পূর্বের মহাত্মা নারায়ণের নিখট মাগায়া তাঁহার বোধগম্য হয় নাই। অতঃপর তিনি নারকের মুখে এই মাগায়া শ্রবণ করিয়া আপনার আশ্রয়ে যে সমস্ত নিরপেক্ষ সমাগত হইয়া থাকেন, তাগণিককে উহা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। পরে সূর্যাস্তের এই সমস্ত সিদ্ধপুত্র হইতে বিক্রম মনিনা শ্রবণ করিয়া আপ-নার ষষ্ঠপুত্র অর্জুনমীর নিকট উহা কীর্জন করেন। তৎপরে এই সমস্ত সূর্যাস্তের প্রত্যেক পর্বতে সমাগত দেবগণকে উহা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। অতঃপর অসিতবেল দেবগণের মুখে সেই মাগায়া শ্রবণ করিয়া পিওগের নিকট কীর্জন করেন। পরিশেষে আমার পিতা মহারাজ শতত আমাকে উহা শ্রবণ করাইয়াছেন। এক্ষণে আমিও তোমার নিকট এই মাগায়া কীর্জন করিলাম। দেবতা বা মহর্ষি হউন, বাহারা এই বিক্রমাগায়া শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহারা পরমায়া বিক্রমে পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি বিক্রমভক্ত নহে, তুমি কদাচ তাহার নিকট এই ধর্মপ্রদীত পরস্পরাগত পুরাণ কীর্জন করিও না। তুমি পূর্বের আমার নিকট যে সমস্ত উপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছ, উহা তৎসমুদায়ের দ্বার। যেমত স্তবহারগণ সমুদয়মন করিয়া ঐযত উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ ত্রক্ষগণ অনেক উপাখ্যান হইতে এই অমৃতোপায় উপাখ্যান সংগ্রহ করিয়াছেন। যে মহাত্মা একান্তমনে নিরুজনে প্রতিনিয়ত এই উপাখ্যান পাঠ ও শ্রবণ করেন, তিনি বেদভীশ, গমনপূর্বক চতুরের ভাষ প্রভাসম্পন্ন হইয়া সম্ভার্ত্তি নারায়ণে প্রবেশ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। সীড়িত ব্যক্তি ভক্তভাবে এই মাগায়া আয়োগাত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই হোগ-নির্মূল হয়। যাহার এই মাগায়া জাত হইতে অভিজ্ঞা হয়, তাঁহার ইচ্ছা সকল সঙ্গ হইয়া থাকে এবং যিনি বিক্রমপ্রতি ভক্তি প্রদ-র্শন করেন, তিনি ভক্তের আত্মী পতিলাভে সর্ঘ্য হয়। হে ধর্মরাজ! তুমি ভক্তিসংকারে সতত সেই পুরুষোত্তম নারায়ণের অর্চনা কর। তিনি

সকলের মাতা, পিতা ও বিশ্বগুরু। সেই ত্রক্ষগণের তোমার প্রতি দ্রষ্ট ও প্রসব হউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সম-ভিব্যাহারে ভীষ্মের মুখে ভগবান্ নারায়ণের এইরূপ মাগায়া, শ্রবণ করিয়া একান্ত বিস্ময়প্রাপ্ত হইলেন এবং বারংবার "নারায়ণের জয় হউক" এই বাক্য উচ্চারণ ও নারায়ণমন্ত্রজপ করিতে লাগিলেন। আমার ওক মহর্ষি কৃষ্ণবৈশ্যায়ন, প্রতিনিয়ত নারায়ণমন্ত্রজপ এবং আকাশ-ময় যবলপন-পূর্বক সীতুরাগসাগরে গমন ও নারায়ণের অর্চনা করিয়া পুনরায় আপনাত আশ্রম আগমন করেন।

সৌতি কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! মহর্ষি বৈশম্পায়ন রাজ, জনমে-জয়ের নিকট এই উপাখ্যান আত্মপূর্বক কীর্জন করিলে ত্রক্ষা তৎসমুদায়ের কার্য্যচর্চনা করিয়াছিলেন। আপনাদা সকলেই নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বী ও ব্রহ্মপুত্রায়ন, আপনাদা মহর্ষি শৌনকেব যজ্ঞ পরমেশ্বরের উদ্দেশে হোমাদির অর্থর্জন করত। পূর্বের আমার পিতা আমার নিকট এই পরস্পরাগত কথা কীর্জন করিয়াছিলেন।

একচত্রারিংশদধিকঃশ্রিশততম অধ্যায়ঃ।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! বেদবেদান্তবিদ্ ভগবান্ একাকী কি সপ্ত যজ্ঞের ভোক্তা ও কর্তা হইলেন এবং কি নিমিত্তই য য নিমিত্ত-ধর্মনিরত ক্ষমাশীল ও নির্যাদবর্ধের ষষ্ঠা হইয়া দেবগণের মধ্যে অতি অদম্যব্যাক্যাজ্ঞাচার্য্যকে নির্যাদবর্ধনীয় করিয়া অসংখ্য দেবতাকে প্ররতিমাগ্নিসমুদায়ী যজ্ঞের ভাগপ্রাপ্তী করিলেন? এই সমুদায় বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি বিশেষরূপে নারায়ণকথা শ্রবণ করিয়াছ, অতএব আমার এই সংশয় দূর করিয়া দেও।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষে! মহাত্মা বৈশম্পায়ন জনমেজয়কৃষ্ণ জিজ্ঞা-সিত হইয়া তাঁহাকে মাগা করিয়াছিলেন, আমি আপনার নিকট সে কথ কীর্জন করিতেছি শ্রবণ করুন, তাহা ইহলোকে আপনার সংশয় দূর হইবে। একদা মহারাজ জনমেজয় ষষ্ঠা বৈশম্পায়নের নিকট নারায়ণ মাগায়া শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্! আপনি কহিলেন, একমাত্র মোক্ষই পরম সত্যের মূল; তাহার পাপপনবিবর্তিত হইয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন, তাঁহারা ইহলোকে সম্পন্ন ভগবান্ নারায়ণে লীন হইতে সর্ঘ্য হয়। কিন্তু তখন অমর ও মানবদগ প্ররতি-ধমে নিরত হইয়া যৌগবজ্ঞার অর্থর্জন করিতেছেন এবং ত্রক্ষা বিক্রম শ্রবণ করিলে মোক্ষধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক প্ররতিধর্মে নিরত হইয়া হব্যক্যা ভোজনে আসক্ত হইয়াছেন, তখন আমার বোধ হয়, মোক্ষপ্রতি নিরত হইতে চেষ্টা। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ত্রক্ষা দেবগণ প্ররতিধর্মে লীন হওয়ার উপায় পরিত্যাগ নহেন! সে নিমিত্ত কি তাঁহারা শাস্ত্র মোক্ষমারি পরিত্যাগ পূর্বক প্ররতিধর্ম আশ্রয় করিয়া বারংবার স্থানচ্যুত হইতেছেন? বাহা হউক, তখন ত্রক্ষা বিক্রম ও নির্যাদবর্ধ পরিত্যাগ পূর্বক প্ররতিধর্ম আশ্রয় করিয়াছেন, তখন মোক্ষধর্মে বিক্রম প্রের্ত বলিয়া নিদেপ করা যাইতে পারে? তে দ্বিধবর! এই সংশয় তৎসমিধাঃ শতুর গায় আমাকে উৎকর্জিত করিতেছে। অতএব আপনি, দেবতারা কি নিমিত্ত যজ্ঞের ভাগপ্রাপ্তী হইলেন এবং কি নিমিত্তই বা লোকে সত-হলে তাঁহাদিগকে আরাধনা করে, বিশেষত যে দেবতারা ব্রহ্ম ভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা আপনার মহাযজ্ঞের অর্থর্জনপূর্বক কত্রাকে ভাগ প্রণয়ন করেন, এই সমুদায় বিস্তারিতরূপে কীর্জন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করুন।

মহারাজ জনমেজয় এইরূপ প্রশ্ন করিলে মহর্ষি বৈশম্পায়ন তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! তুমি আমার নিকট অতি গুঢ় বিষয়ের প্রশ্ন করিয়াছ। তপস্যা, বেদবিদ্যা ও পুরাণবিদ্যা না থাকিলে কেহ এই প্রশ্নের উত্তর করিতে সর্ঘ্য হয় না। পূর্বের আমার এরূপ প্রশ্ন করাতে আমাদিগের আচাধ্য মহর্ষি বেদরূপ আশ্রয়ের নিকট বাহা কীর্জন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি তোমার নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। স্বহস্ত, জৈমিনি পৈল, ওকদেব ও আমি, আমরা পাঁচ জন তাঁহার নিকট, অধ্যয়ন করিতাম। আমরা সকলেই পৌচাচরণপ্রাপ্ত জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হিলায়। তিনি আমাদিগকে চারি বেদ ও মহাভারত,

অধ্যয়ন করাই উত্তম। এক্ষণে তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমরাও একটা সিদ্ধান্তগণনাবিহীন পূরকপূর্ণ হিমায়ণ পূর্বকই তোমাদিগকে করিতে করিতে গুরু নিকট এই গ্রন্থ করিয়াছিলাম। আমরা গ্রন্থ করিলে অজানানাপী পরাণপূর্ণ মহাবিবেকবাস আমাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নিমগণ! আমি পূর্বে অতি কঠোর তপশ্চরণ করিয়াছিলাম। সেই তপোবলে ৪৩ ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমুদায় অবগত আছি। আমি ইন্দ্রিয় সংবরণ পূর্বক অতি কঠোর তপোহীননে প্রবৃত্ত হইলে ক্ষীরোদ-নিবাসী ভগবান্ নারায়ণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রসন্নতানিবন্ধনই আমার ত্রৈলোক্যিক জ্ঞানের আবির্ভাব হয়। আমি জানচুঁ ধারা কল্পের প্রথমাবস্থায় যে সমুদায় বটনা অবলোকন করিয়াছি তাহা আত্মপূর্বিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাধ্য ও যোগশাস্ত্র পণ্ডিতেরা যাহাকে পরমাখ্যা বলিয়া কীর্তন করেন, যিনি যীযু কথনবলে মহাপুরুষসংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন, সেই মহাপুরুষ হইতে দ্ব্যত্ন প্রকৃতি এবং ঐ দ্ব্যত্ন প্রকৃতি হইতে ত্রিলোক সৃষ্টি করিবার জন্ত ব্যক্ত অনিচ্ছা উৎপন্ন হইয়াছেন। ঐ অনিচ্ছাকেও সর্বভেদমোক্ষ অহঙ্কার বলিয়া কীর্তন করা যায়। উনি লোক-পিতামহ ত্র্যম্বকে সৃষ্টি করিয়াছেন। উহা হইতেই পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পঞ্চ মূলভূতসমুৎপন্ন হইয়াছে। পঞ্চ মহাভূতের স্ফীর্ণ উপাধের গুণসমুদায়ের সৃষ্টি হয়। মরীচি, অদ্রি, অগ্নি, পুণ্ড্র, পুণ্ড্র, ক্রুহ, বশিষ্ঠ ও বায়ুপূর্ব মহ এই আট মাধ্যম ত্র্যম্বকে প্রভাবে ঐ পঞ্চ মহাভূত হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। উহারা এই বিশ্ব-সংসারের প্রতিষ্ঠাতা ও সৃষ্টিকর্তা, লোকপিতামহ ভগবান্ ত্র্যম্বকে লোকপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত সাক্ষর ও সাক্ষজের সৃষ্টি করিয়াছেন। ত্র্যম্বকে ক্রোধ হইতে মহাক্রোধ মুগ্ধ হইয়া অশ্রু কল্পের সৃষ্টি করেন। এই একাদশ কল্প সকলেই ত্র্যম্বকে অংশবিশেষ। এইরূপে একাদশ কল্প ও মরীচি প্রভৃতি দেবতা সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়া লোকসৃষ্টির নিমিত্ত ত্র্যম্বকে নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবান্! আপনি ত আমাদিগের সৃষ্টি করিলেন; এক্ষণে আমরা কে, কোন্ আধিকারে অবস্থান ও কিরূপে উহা প্রতিপালন করিব এবং কাহার কিরূপ ক্ষমতা থাকিবে তাহা নির্দেশ করিয়া দিব।

দেবগণ এই কথা কহিলে লোকপিতামহ ভগবান্ ত্র্যম্বকে আমাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা অতি উৎকৃষ্ট প্রভাব করিও, তোমাদিগের মঙ্গল হউক। তোমরা যে বিষয় চিন্তা করিতেছ, আমার ঐ চিন্তা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে কিরূপে ত্রিলোকের নিস্তার এবং কিরূপেই বা তোমাদিগের ও আমার বলক্ষমা হইবে, সেই চিন্তাতেই আমি নিমগ্ন রহিয়াছি। অতএব এক্ষণে চল, আমরা সকলে সমবেত হইয়া লোকসাক্ষী অপ্রকাশ্য ভগবান্ নারায়ণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার শরণাগত হই; তিনিই আমাদিগকে সঙ্গুপদেশ প্রদান করিবেন।

ভগবান্ ত্র্যম্ব এই কথা কহিলে, দেবতা ও ঋষিগণ তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তরকূলে গম্যপূর্বক বেদশাস্ত্রসমূহের মহা-নিধন নামে খোরতর তপস্যা আরম্ভ করিয়া একাগ্রচিত্তে উত্তমুষ্টি ও উত্তম হইয়া একপাদে স্থায়ী হইয়া স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে তপোহীনন করিতে করিতে দেবদেব মহেশ্বর বসন্ত অতীত হইলে, ভগবান্ নারায়ণের এই বেদবেদান্তস্থিত সমুদয় বাক্য তাঁহাদিগের কর্ণকূলের প্রবেশিত হইল যে, হে ত্র্যম্বকে দেবগণ! হে তপোধনগণ! আমি তোমাদিগকে সঙ্গুপদেশ প্রদান করিতেছি। তোমরা ত্রিলোকহিতকর বহু কার্য্যহীননের চেষ্টা করিতেছ, তাহা আমি অবগত হইয়াছি। এক্ষণে তোমাদিগের বলবর্ধন করা অসম্ভব কর্তব্য। তোমরা আমার আরাধনার কঠোর তপোহীনন করিও; অতএব তোমাদিগকে তাহার অরূপ উৎকৃষ্ট ফল প্রদান করিতেছি, উপভোগ কর। তোমরা সকলে সমবেত হইয়া একাগ্রচিত্তে আমার উদ্দেশ্যে বজ্রাহীনপূর্বক আমার ভাগ কল্পনা কর, তাহা হইলেই আমি তোমাদিগের অধিকার নির্দেশ করিয়া দিব।

তখন ত্র্যম্বকে দেবতা ও মহর্ষিগণ দেবদেব নারায়ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিপ্রসূতিতে বোম্বো বিধি অরুণের বৈকুণ্ঠজের অর্চনা করিলেন। ঐ যজ্ঞে যং ত্র্যম্বক এবং দেবতা ও মহর্ষিগণ, সকলেই মাধাতী সর্বোত্তম সর্বগামী ভাস্করের স্থায় ভাব্য পরমপুরুষ নারায়ণের

উদ্দেশ্যে ভাগ কল্পনা করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন নারায়ণ অসংকিতভাবে নভোমণ্ডলে অবস্থান করিয়া স্বরূপকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা বেদগুণ ভাগ কল্পনা করিও, তৎ সমুদায়ই আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগের প্রতি অতিন্যস্ত প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়া বর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। যং প্রসন্ন বরপ্রভাবে তোমরা প্রভিমুখেই প্রভূত দক্ষিণাদানসহকারে বজ্রাহীন করিয়া তাহার ফলভাগী হইবে। এই ত্রিলোকমধ্যে বাহারা বজ্রাহীন করিবে, তাহাদিগকে বেদবিধানসমূহের তোমাদিগের নিমিত্ত ভাগ-কল্পনা করিতে হইবে। আর এই যজ্ঞে তোমাদিগের মধ্যে আমার নিমিত্ত যিনি বেদগুণ ভাগ নির্দেশ করিলেন, তিনি সেইরূপ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইবেন। বেদমধ্যে আমিই একমাত্র বাবুয়া সংস্থাপন করিয়াছি। তোমরা সকল লোকের হিতচিন্তা করিয়া থাক; অতএব এক্ষণে যং যং অধিকারসমূহের লোক সকলকে প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হও। এই জীবলোকে প্রকৃতিগুণমূলক যে সমস্ত ক্রিয়াকলাপ প্রবর্তিত হইবে, তদ্বারা তোমরা পরিভূত হইয়া লোকরক্ষা করিতে পারিবে। তোমরা মহাশয়গণকর্তৃক সংকৃত হইয়া পুণ্ড্র আমায় সংকার করিবে। বেদ, যজ্ঞ ও ওষধিসকল তোমাদেরই প্রীতিসাধনার্থ নির্মিত হইয়াছে; এই সমস্ত বস্তু নিয়মানুসারে ব্যবহৃত হইলেই তোমরা প্রীত হইবে। 'যে অবধি কলম্বু না হয়, তা' বসি তোমরা যং অধিকারসমূহের লোকরক্ষা নিযুক্ত হও' মরীচি, অদ্রি, অগ্নি, পুণ্ড্র, পুণ্ড্র, ক্রুহ ও বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ষি ত্র্যম্বকে মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহারা সকলেই বেদবেদা, বেদাচার্য্য ও কাম্যকরণরত। ইহারা প্রমাণ উপাদান করিবার নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছেন।

যাহারা যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠান করিবেন, তাহাদিগের এই পঞ্চ নির্দেশ করিলাম। এক্ষণে নিরুত্তিগণাবল্যাদিগের ব্যবহৃত উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। সন, সনৎসত্য, সনক, সনম্মন, সনৎসত্য, সনৎসত্য ও সনাতন এই সাত জন মহর্ষি ত্র্যম্বকে মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইহাদিগের বিজ্ঞানবল যতঃসিক। ইহারা সকলেই নিরুত্তিগণাবল্য। ইহারা যোগ ও সাংখ্যজ্ঞানবিশিষ্ট, মোক্ষমুখের আচার্য্য ও মোক্ষমুখপ্রবর্তক। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার, সর্গাদি গুণত্রয় ও মহতঃ উৎপন্ন হইয়াছে। ক্ষেত্রজ সেই প্রকৃতি হইতে স্রষ্ট। আমিই সেই ক্ষেত্রজ। আমি কথ্যাদিগের প্রকৃতিগুণ ও জ্ঞানাদিগের নিরুত্তিগুণরূপ। যে ব্যক্তি যেরূপ পঞ্চ অবলম্বন করে, তাহার প্রকরণ ফলানুভব হয়।

'হে দেবগণ! এই ত্র্যম্বকে সর্বলোকজ্ঞ, অগতের আধিকর্তা ও তোমাদিগের পিতামহের রূপ। তিনি আমার আদেশানুসারে জীবলোকের উপকারসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। কল্পদেব ইহার ললিটরূপ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি ত্র্যম্বকে আদেশানুসারে লোকের হিতসাধন করিবেন; এক্ষণে তোমরা অবিসম্ভেদে যং যং স্থানে প্রস্থান করিয়া আপন আপন অধিকাররূপ কার্য্যহীননে প্রবৃত্ত হও। এই ত্রিলোকমধ্যে অচিরাতঃ যাগ-যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ প্রবর্তিত করিয়া প্রাণিগণের কর্ণ, গতি ও নিমিত্ত আয়র বিবধ সমালোচন কর। এই সত্যযুগ সকল কাল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

এই সত্যযুগে বজ্রাহীন পূর্বক পশু ছেদন করা নিত্য নিষিদ্ধ। এই যুগে ধর্ম চারি পাশ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইবে। এই যুগে ধর্ম ত্রিপাদ। তৎকালে যাগযজ্ঞে পশুসকলকে মজপূত করিয়া ছেদন করিবার কিছুমাত্র বাধা থাকিবে না। ত্রেতাযুগের পর দ্বাপরযুগ উপস্থিত হইবে; এই যুগে ধর্ম পাদদ্বয় বিহীন হইবে। ঐ সময় পাপ ও পুণ্য ভূসারূপ আধিপত্য প্রদর্শন করিবে। দ্বাপরের পর কলিযুগ উপস্থিত হইবে; এই যুগে ধর্ম এক পাদমাত্র বিরাজিত থাকিবে।

ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! বসিযুগে ধর্ম একপাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিলে আমাদিগের কিরূপ অমুষ্ঠান করিতে হইবে? আপনি 'তদ্বিধয়ে আমাদিগকে উপদেশ প্রদান করুন।

তখন নারায়ণ কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ! এই সময়ভ্রমায় বেদ, যজ্ঞ, তপ, সত্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও অহিংসা থাকিবে, তোমরা সেই স্থানেই মর্ষপরাধন হইয়া অবস্থান করিবে। এই সময় বশ্য অবস্থান করিলে অধর্ম তোমাদিগকে স্পর্শ ও ক্রিতে না পারে, সেন্যানেই বাস করা তোমাদের কর্তব্য।

ভগবান্ নারায়ণ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহার অরূপ গ্রন্থ পূর্বক তাঁহাকে নমস্কার করিয়া যং অতিসমিত্ত

যানে প্রদান করিলেন। কেবল একমাত্র ব্রহ্মাই নারায়ণকে দর্শন করিবার যানসে তাঁর্য অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ নারায়ণ হৃদয়-প্রীতিমুখি ধারণ পূর্বক কমণ্ডলু হৃদয় হস্তে লইয়া সাগরের উদ্ধারণ করিতে করিতে ব্রহ্মার সমক্ষে প্রোদ্ধূত হইলেন। লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই অমিতপরাক্রম হৃদয়ব্রী নারায়ণকে দর্শন করিবামাত্র প্রণাম করিয়া ত্রিলোকের হিতসাধনার্থ কৃতান্তলিপিতে তাঁহার অগ্রভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! তুমি নির্দিষ্ট নিয়মামুসারে ত্রিলোকের কার্যভার বহন কর। তুমি সমুদায় ভূতের সৃষ্টিকর্তা ও জগতের নিয়ন্তা। আমি তোমার উপর সমুদায় ভার সমপণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলাম। যখন দেবগণের কার্যভার বহন করা তোমার পক্ষে নিতান্ত দুঃসাধ্য হইবে, তখন আমি অংশে স্বেতীর্ণ হইব। তখন নারায়ণ এই কথা বলিয়া অন্তহিত হইলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মাও তৎক্ষণাৎ যথানে প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে নারায়ণ যজ্ঞের অগ্রভাগ গ্রহণ ও যজ্ঞান্তর্ভাগের উপদেশ প্রদান দ্বারা যথং উহার অন্তর্ভুক্ত করিয়া থাকেন। তিনি যথং মুমুক্শিণের প্রশান্নগতি নিশ্চিন্তবার্গ অবলম্বন করিয়া অস্তুত লোকের নিমিত্ত প্রসিদ্ধির্মি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। তিনি আদি, মধ্য ও মধ্য। তিনি প্রমাণগণের বিধাতা, প্রমথ্য, কর্তা ও কার্য। তিনি যুগান্তকালে ত্রিলোক সংহার করিয়া নিম্নাত্তম অবস্থায়; আবার যুগের আদিমময়ে আগরিষ্ঠ হইয়া পুনরায় সমুদায় ঐগতের সৃষ্টি করেন। তিনি নিষ্ঠূর্ণ, অজ, বিবরণ ও দেবগণের তেজঃস্বরূপ। তিনি পঞ্চমহাভূত, একাদশ ক্রম, আদিভা, বসু, অধিনীকুমার, বায়ু, বেদ, বেদাদ, বসু, তপস্যা, তেজ, যশ, বাক্য ও নদীসমুদায়ের অধিপতি। তিনি সমুদ্রবাসী, নিত্য, মুক্তকেশী ও শস্যস্বরূপ। জীবগণ তাঁহা হইতেই মৌক্ষধর্মের জ্ঞান লাভ করে। তিনি কপর্দী, বরাহ, একশৃঙ্গ, খাঁমান্, বিবহান্, হৃদয়ব্রী, চতুর্ভুজাঙ্গী, পরম-শুভ, জ্ঞানদগ, ক্ষর ও অক্ষর। তিনি অব্যাহত গতিপ্রভাবে সর্বত্র সঞ্চরন করিতেছেন। কেবল জ্ঞানচক্ষু দ্বারা সে প্রব্রজকে সম্পর্শন করা যায়। তে বিবাহণ! আমি পূর্বের জন্মবলে একরূপে এই সমুদায় অবগত হইয়াছি; এক্ষণে তোমরা জিজ্ঞাসা করিতে নিম্নারিতরূপে সমুদায় কীর্তন করিলাম। অন্তঃগের তোমরা আমার বচনসমূহে বেদপাঠ দ্বারা সেই নারায়ণের প্রতিগান, তাঁহার সেবা ও তাঁহার পূজা একান্ত অনুরক্ত হও।

হে জনমজয়! ধীমান্ মহর্ষি বেদবাস্য এইরূপ কহিলে, তাঁহার পূজা শুকনো ও আমরা সকলে তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া শুকনো পাঠ দ্বারা নারায়ণের স্তব করিয়াছিলাম। ঐতিপূর্বক তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন; তাহা কীর্তন করিলাম। আমাধিগের আচার্য্য বেদবাস্য পূর্বক আমাদ্বয়ের নিকট এইরূপ কীর্তন করিয়াছিলেন। যিনি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার বাহাধ্যা শ্রবণ বা কীর্তন করেন, তাঁহার বোগের সেন্সমাজও থাকে না; প্রত্যুত তিনি অলৌকিক রূপমান্ ও বলবান্ হইয়া থাকেন। এই স্তব পাঠ বা শ্রবণ করিলে আত্মর ব্যক্তি বোগ হইতে এবং বন্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়। কাহী ব্যক্তির পূর্ণকাম ও দীর্ঘায়ুশুভ হয়; বন্ধ্যা স্ত্রীর বন্ধ্যাতা দৌর্বল্য হইয়া যায় এবং ব্রাহ্মণের সর্বজ্ঞতা, ক্ষত্রিয়ের বিজয়, বৈশ্যগণ বিপুল ঐর্ষ্যা, শূদ্রগণ সমুদায় স্বর্থ, পুত্রবিহীন ব্যক্তি পুত্র এবং কন্তা অভিজলিত পতি লাভ করে। গতির্মি পূর্ববেদনার নিত্য কাতর হইয়া এই স্তব শ্রবণ করিলে ভূত্বিরাং পুত্র প্রসব করে। পায়বনের পশিমধ্যে এই স্তব পাঠ করিলে নিম্নাপদে পশু অভিক্রম করিতে পারে। কলত এই স্তব পাঠ করিলে যে বাহা কামন করে, সে অনায়াসেই তাহা লাভ করিতে সমর্থ হয়। ভক্তগণ এই বৃহদী বেদবাস্যের সুনির্গত নারায়ণবাহাধ্য এবং মহর্ষি ও বেদগণের একত্র সমাগমভূত শ্রবণ করিয়া অনায়াসে পরিমন্ত্রণে কুল-বাণন করিয়া থাকে।

স্বিচছারিং শদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

জনমজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্! মহাত্মা ব্যাস শিষ্যগণের সহিত যে সমস্ত নৈমিত্ত্যারণ পূর্বক মহাত্মা মনুস্মরণকে স্তব করিয়াছিলেন, সেই সকল নামের প্রকৃত অর্থ কি? আপনি তাহা কীর্তন করুন। আমি উহা শ্রবণ করিয়া শরৎকালীন বিষল শশাঙ্কমণ্ডলের স্তাব নির্গল হইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা! ভগবান্ হরি অর্জুনের নিকট আগনার গুণ ও কথায়ুসারে নানু সমুদায়ের যোগ অর্থ ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাত্মা অর্জুন বাস্তবেশকে সমাধায়ে 'পূর্বক কহিলেন, হে কেশব! তুমি সর্বভূতের স্রষ্টা এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালের অধিপতি। তুমি লোক সকলকে স্বভাৱ প্রদান করিয়া থাক। এক্ষণে মহর্ষিগণ বেদ ও পুরাণমধ্যে তোমার যে সমস্ত গুণকথ্যরূপ নাম কীর্তন করিয়াছেন, তৎসমুদায়ের অর্থ জ্ঞাত হইতে আমার অভিলাষ হইতেছে, অতএব অনুরোধ করিয়া উহা ব্যক্ত কর। তোমা ব্যতিরেকে উহা কীর্তন করা অন্তের সাধ্যাত্ত নহে।

বাস্তবেশ কহিলেন, হে অর্জুন! মহর্ষিগণ বেদচতুষ্টয়, উপনিষৎ, পুরাণ, জ্যোতিষ, সাখ্য, যোগশাস্ত্র ও আর্যসম্মত আচার প্রভৃতি নাম কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এই সমস্ত নামের মধ্যে কতকগুলি গুণসমুদায় ও কতকগুলি কর্মসমুদায়। তুমি আমার অর্জুনবরণ; অতএব এক্ষণে তুমি আমার কর্মসমুদায় নাম সমুদায়ের অর্থ অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। সেই নিষ্ঠূর্ণ গুণবরণ পরমায়াকে নমস্কার। তাঁহার প্রসাদে ব্রহ্মা ও ক্রোধ ক্রয় উৎপন্ন হইয়াছেন; তিনি স্বাধরজজন্মায়ক সমস্ত বিশ্বের কারণ এবং অষ্টাদশ গুণযুক্ত সংস্বরূপ। তিনি আমার উৎপত্তিস্থান। তিনি ভুলোক ও স্থ্যলোকগুণে লোকসকলকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি কর্মফল ও চিত্তাস্বরূপ। তিনি সকল লোকের আরা ও আরাধ্য। তাঁহা হইতেই সৃষ্টিস্রিষ্টপ্রলয় হইতেছে। তিনি তপ, যজ্ঞ, যাজ্ঞিক, চিরজন পুরুষ ও বিরাট। তিনি লোকের সৃষ্টিসংহারকর্তা অনিরুদ্ধ। ব্রহ্মার রাধি অতীত হইলে তাঁহারই অনুরোধে একটা পুত্র প্রোদ্ধূত হয় এবং তাঁহারই প্রসাদে এই পুত্র ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন। অনন্তর ব্রহ্মার হিবস অতিবাহিত হইলে এই দেবদেব অনিরুদ্ধের কোষ হইতে লোক-সংহারক রূপ প্রোদ্ধূত হন। এই রূপে ব্রহ্মা ও ক্রয়, অনিরুদ্ধের প্রস-মতা ও ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার আদেশামুসারে সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন। ফলত অনিরুদ্ধই সৃষ্টিসংহারের কর্তা; ব্রহ্মা ও মহেশ্বর কেবল তদ্বিষয়ে নিমিত্তমাত্র। জটাক্টসীমার অশানালাঘবানী কঠোর ব্রতপরাধন পরমযোগী জন্মমুখি দক্ষযজ্ঞবিদ্যাক সর্বোপর নেত্রোপাটক রূপেব নারায়ণেরই অংশস্বরূপ। আমি সকলের আরা; ক্রয়দেব আমার আমার আয়বরণ; এই নিমিত্তই আমি তাঁহাকে অর্চনা করিয়া থাকি। হরি আমি তাঁহার অর্চনা না করি, তাহা হইলে কেহই আমার সংস্কার করিবে না। আমি যে নিয়ম স্থাপন করিয়াছি, সকলে তাহারই অনুরণন করিয়া থাকে। নিয়মসমুদায় সকলেরই আদরণীয় হয়; এই নিমিত্ত আমি সর্বসাধারণকে আমার পুজ্য নিরত থাকিবার অভিজ্ঞানে ক্রয়-দেবের পূজার নিয়ম করিয়াছি। যিনি ক্রয়দেবকে জানেন, তিনি আমাকেও জ্ঞাত আছেন; যিনি তাঁহার অনুরণন, তিনি আমারও অনুরণন। ক্রয় ও আর্ষিআবরা উভয়েই একাধা। আমরা, আর্যরূপে সমস্ত ব্যক্তিতে অবস্থান পূর্বক উহাদিগকে কার্যসমুদায়ে প্রবর্তিত করিয়া থাকি। ক্রয় ভিন্ন আর কেহই আমাকে বরপ্রদান করিতে সমর্থ আছে, আমি এই বিবেচনা করিয়া পুণ্ড্রের নিমিত্ত ক্রয়দেবের আরাধনা করিয়া-ছিলাম। আর্যরূপে ক্রয় ব্যতিরেকে আমি আর কোন দেবতাকেই প্রণাম করি না। ব্রহ্মা, ক্রয় ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা ও মহর্ষিগণ সকলেই ত্রিকালজ সর্বশ্রেষ্ঠ সকলের পূজ্য নারায়ণকে অর্চনা করিয়া থাকেন। অতএব তুমিও এক্ষণে শরণাগতবৎসল, হব্যকব্যাভোক্তা, বরণতা হরিকে নমস্কার কর।

এই ভগতে আমার ভক্তেরা চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে একান্ত অনুরক্ত ব্যক্তিরাই সর্বশ্রেষ্ঠ। তাহারা আমাভিন্ন আর অন্য দেবতার উপাসনা করে না। আমিই তাহাদিগের অন্তঃগতি। তাহারা কামনাপরিপূর্ণ হইয়া সমুদায় কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে। অবশিষ্ট তিন শ্রেণীর ভক্তগণ কল-কামনা করিয়া কর্মপ্রদান করে; হস্তাং চরবে

তাহাদিগকে অংশিত হইতে হয়। জনী ব্যক্তিগণের নিশ্চয়ই মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। উহারা একান্ত ভক্তিহীনের ত্রকা ও মহাদেব প্রভৃতি অস্ত্রান্তরদেবতার সেবা করিয়াও চরমে আত্মাকে প্রাপ্ত হয়। এই অর্থে তোমার নিকট ভক্তের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে নর ও নারায়ণ। আমরা কেবল পৃথিবীর ভার লাঘবের নিমিত্ত মহাব্যগ্রে ধারণ করিয়া মর্ত্যভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছি। আমি যে ও বাহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছি, তাহা সর্বশেষ অবশ্যই আছি। আধ্যাত্মিক, মোক্ষার্থ ও লোকের মঙ্গলকর কার্য্য কিছুই আমার অবিদিত নাই। আমি মানবগণের একমাত্র আশ্রয়।

সগিন নর হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে উল্লাহ নাম নার। ঐ সগিন পূর্বে আমারই অমর, অর্থাৎ আশ্রয় স্থান ছিল, এই কারণে আমার নাম নারায়ণ হইয়াছে। বাহুশব্দের অর্থ নিবাস ও দেব শব্দের অর্থ প্রকাশক। আমি সূর্য্যাক্ষর হইয়া কিরণজাল দ্বারা জগৎ সংসার প্রকাশিত করি। এবং সমুদায় জীব আত্মাতেই বাস করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত আমার নাম বাহুশব্দে। বিষ্ণু শব্দের অর্থ প্রতি, উৎপাদক, ব্যাপক, দীপ্তমান এবং প্রবেশ ও নির্গমনের স্থান। আমি জীবগণের একমাত্র গতি ও জননিতা; আমি এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছি; আমার ব্যক্তি সর্বপ্রাণের সমুৎপত্তি এবং আমি হইতে সমুদায় জীব সমুৎপত্ত ও পুনরায় আত্মাতে লীন হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত আমার নাম বিষ্ণু হইয়াছে। মানবগণ দশভুজ দ্বারা সিন্ধি লাভ কামনায় ত্রিলোকধরূপ আমাকে কামনা করে বলিয়া আমার নাম দামোদর হইয়াছে। পৃথি শব্দের অর্থ বেদ, জল, অন্ন ও অমৃত। ঐ বেদাদি পদার্থ সমুদায় আমার গর্ভমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছে; এই কারণে আমার নাম পৃথিবী। মহর্ষিরা কহিয়া থাকেন যে, একর্ভ ও ষিট এই উভয়ে ত্রিতকৈলুপে নিপাতিত করিলে, ত্রিত হে পৃথিবী। আমাকে উচ্চা কর, এই বলিয়া আমার নামোচ্চারণ করিতে উদগম হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল। সূর্য্য, অনল ও চন্দ্রের যে সকল কিরণজাল প্রকাশিত হয়, সে সমুদায় আমার কেশধরূপ; এই নিমিত্ত ত্রাক্ষরূপ আমাকে কেশব নামে নির্দেশ করিয়াছেন। মহাত্মা উভয়া সৌর পত্নীতে গর্ভাধান করিয়া প্রস্থান করিলে, একদা বৃহস্পতি সেই উভয়পত্নীর মহাবাসবান্নয় তাঁহার সমীপে সমুৎপত্তি হইয়াছিলেন। বৃহস্পতি আদমন করিলে এই গর্ভস্থ বালক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাত্মন! আমি জননীর গর্ভে অবস্থান করিতেছি; অতএব আপনি আর আমার জন্মনীকে আক্রমণ করিবেন না। গর্ভস্থ বালক এই কথা কহিলে বৃহস্পতি ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইয়া তাহাকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, যখন তুমি আশ্রয় সন্তোষগ্ৰস্তে বসিত করিলে, তখন নিশ্চয়ই অমৃত হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিবে। অনন্তর কিয়দিন পরে উত্তমোর পুত্র বৃহস্পতির শাপপ্রভাবে অমৃত হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিল। ঐ পুত্র অমৃত হওয়াতে প্রথমে দীর্ঘতম নামে বিখ্যাত হয়; পরিত্রপণে সাধবোধাধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক, বারংবার আমার ‘কেশব’ এই নাম কীৰ্ত্তন করিয়া চক্ষু লাভ করে। তদবধি তাহার নাম দীর্ঘতম বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে কোত্তম! কি দেবতা, কি ঋষি যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে আমার ‘কেশব’ এই নাম কীৰ্ত্তন করে, নিশ্চয়ই তাহার সমুদায় কামনা সিদ্ধ হয়। অনল ও চন্দ্র ইহারা উভয়ে একস্থান হইতে সমুৎপন্ন হইয়া এই চরাচর বিশ্বসংসার রক্ষা করিতেছে। উহারা তাপপ্রদান ও বরপ্রদান দ্বারা লোকসমুদায়কে আকাদিত করে বলিয়া সূর্য্যোদয় অভিহিত হয়। ঐ অগ্নি ও চন্দ্র আমার কেশধরূপ বলিয়া আমার নাম দ্ব্যবকেশ।

ত্রিচছারিংশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ

‘অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! অগ্নি ও চন্দ্র এক বোনি হইতে কিরূপে উৎপন্ন হইলেন? আমার এই বিষয়ে অতিশয় মনঃ উদ্বিগ্ন হইয়াছে। তুমি উহা বিবাকৃত কর।

কৃষ্ণ কহিলেন, ধনঞ্জয়! আমি এই স্থলে আমারই প্রভাবসমুৎপত্তি পূর্ব্বস্বভাব কীৰ্ত্তন করিতেছি, অনন্তরই শ্রবণ কর। দেবদানবের সঙ্গ্রামে অতিক্রান্ত হইলে হাবরত্বদ্বাধ্যক সমস্ত ভূতের একবার বহঃপ্রলয় হইয়া থাকে। তৎকালে জ্যোতি, বায়ু ও পৃথিবী কিছুই থাকে

না। সমুদায় প্রদেশই গাঢ়তর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়। তৎকালে কি দিবস, কি রাত্রি, কি কার্য্য, কি কার্য্য, কি সুল, কি শূন্য কিছুই নির্ভীকৃত হয় না। কেবল ত্রাক্ষরূপ জলরাশি চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থায় অন্ধর অন্ধর ইন্দ্রিয়শূন্য ইন্দ্রিয়াভীত অশোণিত সত্যধরূপ অহিংসক চিত্তাধিপিরূপ প্রভৃতিবিশেষপ্রবর্তক সর্বব্যাপী সর্বপ্রভা সর্বব্যাপি গুণের একমাত্র আশ্রয় প্রকৃতি হইতে অবিনাশী নারায়ণ প্রামুদত্ব বন। এই স্থলে প্রতিমূলক একটি দৃষ্টান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাপ্রলয়কালে কি দিবস, কি রজনী, কি সুল, কি শূন্য কিছুই ছিল না; কেবল বিশ্বব্যাপী প্রকৃতিই বিরাজিত ছিলেন, তিনিই বিশ্বকণ নারায়ণের রজনীধরূপ।

অনন্তর সেই প্রকৃতিসমুৎপত্তি হইতে ত্রাক্ষর উৎপত্তি হইল। ত্রাক্ষ প্রকৃতিষ্টি করিবার অভিলাষ করিয়া লোচনধূগন হইতে অগ্নি ও চন্দ্রের সৃষ্টি করিলেন। পরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত প্রজাতি হইলে, ত্রাক্ষর ক্রিয় প্রভৃতি বণবিভাগ করিত হইল। চন্দ্র ত্রাক্ষর এবং অগ্নি হরিয়ধরূপ হইলেন। ক্রিয় হইতে ত্রাক্ষর যে গুণ বিধিয়ে প্রদান করিলেন, ইহা সর্বলোকপ্রভাক্ষ। ত্রাক্ষর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণী কেহই নহে। ত্রাক্ষরের মুখে হোম করিলেই প্রাণী হত্যাশ্রমে আহুতি প্রদান করা হয়। এই নিমিত্তই ত্রাক্ষরের প্রাধান্য সংস্থাপিত হইয়াছে। ত্রাক্ষর ভূতসমুদায় সৃষ্টি করিয়া লোক প্রতিপালন করিতেছেন। যে ঋগিকে যজ্ঞের মন্ত্র, হোতা, কর্তা এবং দেবতামহাব্যাপি সমুদায় লোকের তিতসাধক বলিয়া বৈশ্বমন্ত্র ও শ্রুতিতে নির্দেশ করিয়াছে, সেই অগ্নি ত্রাক্ষর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। যেমন মন্ত্র ব্যতিরেকে আহুতিপ্রদত্ত ও পুত্রব ব্যতিরেকে তপ অসম্পন্ন হয় না, সেইরূপ অগ্নি ব্যতিরেকে বেদ, দেবতা, মনুষ্য ও ঋষিগণের পূজা হয় না; এই নিমিত্তই অগ্নি হোতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। মহাব্যগ্নমধ্যে ত্রাক্ষরেরই হোতাকার্য্য অধিকার আছে, ক্রিয় ও বৈশ্বের তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র অধিকার নাই। এই নিমিত্তই ত্রাক্ষরের অধিধরূপ। যজ্ঞসমুদায় দেবগণের তৃপ্তিসাধন করে। দেবতারা যজ্ঞে পরিভূক্ত হইয়া পৃথিবী প্রাপ্তপালন করিয়া থাকেন। কিন্তু যজ্ঞাতর্ধান না করিয়া ত্রাক্ষরমুখে আহুতি প্রদান করিলেই পৃথিবী রক্ষিত হইতে পারে। যিনি ত্রাক্ষরমুখে আহুতি প্রদান না করেন, তাঁহার প্রাণী হত্যাশ্রমে হোম করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। ত্রাক্ষরগণ এই নিমিত্তই অগ্নি বলিয়া অভিহিত হয়। বিশ্বদেবতার অধির আরাধনা করিয়া থাকেন। বিষ্ণুরূপ অগ্নি সমস্ত প্রাণীতে প্রবিষ্ট হইয়া সকলকে জীবিত রাখিয়াছেন। এই স্থলে সনৎকুমার যেরূপ আশ্রয়ত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। সকলের স্মৃতিভূত ভগবান ত্রাক্ষ সর্বাঙ্গে সকল লোকের সৃষ্টি করেন; কিন্তু ঐ সমুদায় লোকমধ্যে ত্রাক্ষরেরই বৈশিষ্ট্যপূর্ব্বক বর্গে রমন করিয়াছিলেন। শৈব্য যেমন গর্ভাদি ধারণ করে, সেইরূপ ত্রাক্ষরগণের বুদ্ধি, বাক্য, কণ্ঠ, শ্রদ্ধা ও তপশ্চা, ভূলোক ও দ্ব্যলোক ধারণ করিতেছে। সত্য অপেক্ষা বর্ষ, মাতার তুল্য গুরু এবং ত্রাক্ষরের তুল্য উৎকৃষ্ট জীব আর কেহই নাই। যে প্রদেশে ত্রাক্ষরের রূপবিহীন হইয়া অবস্থান করেন, তথায় বৃষ প্রভৃতি বাহন সমুদায় কাহাকেও বহন করে না; বস্ত্র সমুদায় সম্যক পরিচালিত হয় না এবং তথাকার লোক সমুদায় উৎসর্গ ও দক্ষ্যবস্ত্রিশূন্য হইয়া থাকে। বেদ, পূরণ ও ইতিহাসে কীৰ্ত্তিত আছে যে, সর্বকর্তা লোকের হিতকারী বরপ্রদ ত্রাক্ষরের নারায়ণের বাক্যসংবন্ধকালে মুখ হইতে প্রোক্ষিত হইয়াছেন। ত্রাক্ষর হইতে অস্ত্রান্ত বর্গসমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে। ত্রাক্ষরই দেবদানবগণের সৃষ্টিকর্তা। আমি ত্রাক্ষরূপ হইয়া ঐ ত্রাক্ষরগণকে উৎপাদন করিয়াছি এবং আমিই দেবদানব ও মহর্ষিগণের প্রতি নির্দ্রোহ ও অমৃতপ্রদ প্রদান করি।

ত্রাক্ষরের প্রভাব অতি আশ্চর্য্য। দেব, কৈবর্য্য ইন্দ্র অহলদার সত্য ভ্রমক করিয়াছিলেন বলিয়া দোষভের শাপে তাঁহার বৃষভদ্র হরিষর্গ শস্ত্রজালে সমাকীর্ণ এবং মহর্ষি কৌশিকের অভিপাণে তাঁহার মুখ নিপতিত ও পরিশেষে বেদব্যব দ্বারা তাঁহার বৃষ নিশ্চিত হয়। সর্বাভি রাচার যজ্ঞে মহর্ষি চ্যবন অধিনীকৃত্যবধকে যজ্ঞতাপ প্রদানে কৃতসম্মত হইলে, ইন্দ্র তাঁহার প্রতি বক্রনিক্ষেপে সমুভূত হইয়া তাঁহার শাপপ্রভাবে অতিক্রান্ত হইয়াছিলেন।

প্রকাশিত দক্ষ বজ্রবিদ্যাপানবদন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভগ্নোদগতপূর্ব্বক

কয়েক লগাটে একটি মেয়ে উৎপাদন করিয়া দিয়াছেন। যখন কয়েক ত্রিপুরাশ্রমকে বধ করিবার নিমিত্ত নীক্ষিত হইল, তৎকালে ভূতনন্দন আপনাব্যক্ত হইতে একটি জটা উৎপাদিতপূর্বক কয়েক প্রতি নিবেশ করিলে উহা হইতে ভূতনন্দন সমুদায় প্রাচুর্য হইল, সেই সমস্ত ভূতনন্দনকে বারংবার দংশন করিতেই কয়েক কণ্ট নীলবর্ণ হইয়া গিয়াছে। কেহ কেহ কহেন যে, পূর্বে স্বাধীন মনুষ্যের নান্যায় দশ বার বহাদুরের কণ্ট গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া, তাহার কণ্টেই নীলবর্ণ হইয়াছে।

অনন্তর বৃহস্পতি অমৃতোৎপাদনকালে পুরন্দর করিবার নিমিত্ত যখন সলিলে আচমন করেন, তৎকালে সলিল অতিশয় কণ্ঠস্থিত ছিল। তখন বৃহস্পতি একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমুদ্রকে এই বলিয়া অভিযোগ প্রদান করিলেন যে, আমি পুরন্দর করিবার নিমিত্ত আচমন করিতে-ছিলাম, কিন্তু তুমি এক্ষণে স্বচ্ছ হইলে না; অতএব আজি অর্ধ মণ্ড, কক্ষণ ও মকর প্রভৃতি জলজন্ত সকল তোমাকে কণ্ঠস্থিত করিবে। সেই অর্ধ মণ্ড বিবিধ জলজন্তে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। পূর্বে বিধকপ নামে হঠাৎ পুত্র দেবগণের পুরোহিত হইয়াছিলেন। উহার অপর নাম ত্রিপুরা; তিনি অশুরগণের ভীষণতম হইয়া তাহাদিগকে গোপনে এবং দেবতাদিগকে প্রকাশ্যভাবে যজ্ঞভাগ প্রদান করিতেন। অনন্তর একদা অশুরগণ হিরণ্যকশিপুকে সম্ভবিতাশরে মইয়া বিধকপের মাতার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ভগিনি! তোমার পুত্র ত্রিপুরা বিধকপ দেবগণের পুরোহিত হইয়া তাহাদিগকে প্রকাশ্যভাবে এবং আমাদিগকে গোপনে যজ্ঞভাগ প্রদান করিতেছেন। সেই কারণে ক্রমশ আমাদিগের বলক্ষয় এবং দেবগণের বলবৃদ্ধি হইতেছে। অতএব তাহাতে ত্রিপুরা হেরগণ পরিত্যাগপূর্বক আমাদিগের পক্ষ অবলম্বন করেন, তুমি আমাদিগের তাহার উপায় কর।

যখন বিধকপের মাতা তাহার মাতা স্বপ্নে তাহাদের প্রতি সমস্ত হইয়া নন্দনবাসিত হইয়া পুত্র বিধকপের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি কি নিমিত্ত শূদ্রপুত্রের বলবর্জন ও মাতৃপক্ষকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছ? এক্ষণে কাৰ্য্যের অর্থহীন করা তোমার কদাপি কর্তব্য নহে। বিধকপের মাতা এই কথা কহিলে তিনি মাতৃবাক্য নিতান্ত অস্বস্তিকর বিবেচনা করিয়া দেবগণ পরিত্যাগ পূর্বক দানবের হিরণ্যকশিপু নিকট সমুদয়িত হইলেন। বিধকপ সমুদয়িত হইয়া মাতার হিরণ্যকশিপু পুত্রকে বৃশ্চিকপুত্রকে পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে হোঁচপুটে নিহত করিলেন। তখন বশিষ্ঠের হিরণ্যকশিপুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দানবরাজ! যখন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞ ব্যক্তিকে হোঁচপুটে প্রতিষ্ঠিত করিলে, তখন কখনই তোমার বজ্র সমাগ হইবে না এবং তুমি অপূর্ণ জন্তর হস্তে বিনষ্ট হইবে। দানবরাজ হিরণ্যকশিপু সেই ব্রহ্মশাপনিবন্ধন অচিরে মিস্রহস্তে আর্যগণের হস্তে বিনষ্ট হইল।

হিরণ্যকশিপু বিনাশের পর বিধকপ মাতুলকুলের বলবর্জন-বাসনায় অতি কঠোর তপোহীন্তর করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র তাহার তপঃপ্রভাব দশনে শঙ্কিত হইয়া তপোজ্বরের নিমিত্ত তাঁহার নিকট কতকগুলি রূপাংগস্যসম্পদা অঙ্গুরা প্রেরণ করিলেন। অঙ্গুরাদিগের রূপদর্শনে বিধকপের মন নিতান্ত বিচলিত হইয়াতে তিনি তাহাদের প্রতি অস্বস্ত হইলেন। কিঞ্চিদ্রি পবে, অঙ্গুরা বিধকপকে নিতান্ত স্নানসজ্জা বিবেচনা করিয়া কহিল, মহারাজ! আমরা এক্ষণে স্বয়ং প্রস্থান করি। বিধকপ অঙ্গুরাদিগের সেই স্বকর বাক্য শ্রবণে কাতর হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কোথায় গিয়াছ, এই স্থানেই আমার সহিত পরমস্বপ্নে অবস্থান কর। তখন অঙ্গুরাদিগে তাঁহাকে কহিল মহর্ষি! আমরা দেবকুলে অঙ্গুরা। আমরা বরদাতা দেবরাজ ইন্দ্রকে ভজনা করিয়া থাকি।

অঙ্গুরাদিগে এই কথা কহিবার পর বিধকপ ক্রোধে অধীর হইয়া তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তোমরা অচিরে য য ইচ্ছারূপে এদেশে গমন কর; আমি আজিই ইন্দ্রাধিপ দেবগণকে বিনষ্ট করিব। মহাত্মা ত্রিপুরা এই বলিয়া একান্ত্রিতে বস্ত্রকণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই মত্বেলে তাঁহার তেজ নিতান্ত পরিবর্ধিত হওয়াতে তিনি

রূপকে পুলকিতমাত্র ও একান্ত বিবর্তিত অবলোকন করিয়া ত্রাসের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শিবাধিপ! বিধকপ সমুদায় বজ্র সোমদস পান করিতেছে। আমরা একবারে যজ্ঞভাগ লাভে বঞ্চিত হইয়াছি। এক্ষণে অশুরগণ বঞ্চিত হইতেছে ও আমরা ক্রমশ হীনবীর্য হইতেছি; অতএব আপনি অচিরে আমাদিগের মঙ্গলসাধন করুন। দেবগণ এই কথা কহিলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবগণ! মহর্ষি ত্রিপুরা চিরকালের তপোহীন্তর করিতেছেন। তোমরা তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কলেবর পরিত্যাগ করিতে অরোধ কর। তোমরা অরোধ করিলেই তিনি শরীর পরিত্যাগ করিবেন। তখন তোমরা তাঁহার অধি প্রাণ পূর্বক তদাং বজ্র বিনাশ করিবে। সেই বজ্র দ্বারা ত্রিপুরার প্রাণ বিয়োগ হইবে।

তদবস্থায় কন্দর্পখনি এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ মহর্ষি ত্রিপুরার আশ্রমে গমন পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবান! নির্দোষে আপনার তপোহীন্তর হইতেছে তা তখন দ্বীপী তাহাদিগকে স্বাগত প্রদান করিয়া কহিলেন, অরগণ! আমাকে তোমাদিগের কি কার্য সাধন করিতে হইবে, তাহা ব্যক্ত কর। তোমরা আমাকে যে কাৰ্য্যের অর্থহীন করিতে বলিবে, আমি নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন করিব। তখন দেবগণ তাঁহাকে কহিলেন, ভগবান! ত্রিলোকের হিতসাধনার্থ আপনাকে কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইবে। দেবগণ এই কথা কহিলে মহাবীর্য দ্বীপী কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া তদাং বলিয়া আত্মসম্বোধন পূর্বক শরীর পরিত্যাগ করিলেন। দ্বীপী দেহত্যাগ করিলে ব্রহ্মা তাঁহার অধি দ্বীপী বজ্রা বিনাশ করিলেন এবং বিধু সেই বজ্রমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র সেই ব্রহ্মাভিসমুদয় হস্তে বজ্রা প্রহারে বিধকপের মৃত্যু ছেদন করিলেন। বিধকপের মৃত্যু হইয়া মাত্র তাহার শরীর হইতে ব্রহ্মার সমুদয়িত হইল। অররাজ তাহাকেও অচিরে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিলেন।

এই রূপে দুইটি ব্রহ্মহত্যা সম্পাদিত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র ভবপ্রযুক্ত দেবরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নিমাধি প্রবর্ত্য প্রকাশ্যে সূক্ষ্মশরীর ধারণ করিয়া মানসমবোধসমুদয় নানানীর্ণ যুগলমুখমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিলেন। ত্রিলোকনাথ শচীপতি ব্রহ্মহত্যাতেই পদায়ন করিলে, জগৎ ধ্বংসশূন্য হইল; দেবতাদিগের মধ্যে শব্দ ও তমোভূতের আভির্ভাব হইয়া উঠিল; মহর্ষিদিগের মস্তের প্রভাব রহিল না; চতুর্দিকে রাক্ষস-কুল বহুল হইতে লাগিল; দেব উৎসর্গপ্রায় হইল এবং ত্রিলোক ইলদীর্ঘ্য-বিহীন ও শূন্য হইয়া উঠিল।

এইরূপে সমুদায় জগৎ বিশৃঙ্খল হইলে মহর্ষি ও দেবগণ একত্র হইয়া আয়ুর পুত্র নহষকে দেবরাজ্যে অভিষেক করিলেন। নহষ খর্য লগাট-স্থিত সর্পভূতভোজ্য প্রজাতি পক্ষপত জ্যোতিষপ্রভাবে অনায়াসে স্বর্গে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। তখন সমুদায় লোক প্রকৃতি হইয়া পরম প্রীত হইল। কিঞ্চিদ্রি পরে রাজর্ষি নহষ, মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি শচী ব্যতীত ইন্দ্রোপভূত সমুদায় জ্ঞা অধিকার করিয়াছি; অতএব এক্ষণে শচীকে অধিকার করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করি। অতঃপূর্বে এই বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রাধিপ নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, স্বর্ষি! আমি ইন্দ্র লাভ করিয়াছি; ততএব তুমি আমাকে ভজনা কর।

ইন্দ্রাধিপ কহিলেন, ভজকর্ষি! তুমি স্বভাবত ধার্মিক, বিশেষতঃ চন্দ্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; অতএব পরম্পর শপথ করা তোমার কর্তব্য কর্তব্য নহে। নহষ কহিলেন, স্বর্ষি! আমি ইন্দ্র লাভ ও ইন্দ্রোপভূত সমুদায় রক্ষা অধিকার করিয়াছি, তুমি ইন্দ্রোপভূত; অতএব তোমাকে অধিকার করতে আমার কিছুমাত্র অধিকার হইবে না। তখন ইন্দ্রাধিপ নহষের নির্দোষাভির্ভাব দর্শনে নিতান্ত স্তম্ভিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি একান্ত্রিত প্রতিপালন করিতেছি, অতএব তাহার শেব হয় নাই। কয়েক দিন মধ্যেই ত্রত সফল হইলেই আমি তোমার নিকট গমন করিব। শচী এই কথা কহিলেন।

হইলেন। অরুণ শটীকে উদ্বিগ্ন করিয়া ধ্যানবলে তাঁহার অভ্যর্থনা অবগত হইয়া কহিলেন, মহাভাগে! তুমি নিয়ম অবলম্বন পূর্বক দেবী উপশ্রুতিতে আস্থান কর, তাঁহার প্রভাবেই তোমার ভূত্বসম্পন্ন লাভ হইবে। শটী তখন পতিভ্রাতানিয়ম অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রপাঠ করিয়া উপশ্রুতিকে আস্থান করিলেন। ইন্দ্রাণী আস্থান করিবামাত্র উপশ্রুতি তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ইন্দ্রাণী! এই আমি তোমার সমীপে উপস্থিত হইয়াছি, এক্ষণে তোমার কি বিধি কার্য সাধন করিতে হইবে, তাহা কীর্তন কর।

তখন শটী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে সত্যময়ি! আমি বাহ্যতে ভূত্বসম্পন্ন লাভ করিতে পারি, আমি তাঁহার উপায় বিধান করুন। শটী এই কথা কহিলে, দেবী উপশ্রুতি অচিরেই তাঁহাকে মানস সরোবরে উপনীত করিয়া, যুগলপ্রতি-প্রতি ইন্দ্রকে প্রদর্শন করিলেন। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র আপনার সহধর্মিণী শটীকে একান্ত ক্রূণ দেখিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, হায়! কি কষ্ট! ইতিপূর্বে আমি সমুদায় লোকের অধিপতি ছিলাম, কিন্তু আজ আমি এই যুগলভ্রাতৃমধ্যে লুক্কায়িত রহিয়াছি। দেবী শটী আমার অমূল্যস্বত্বের দ্বারা দুষ্ট মনে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। শটীনাথ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া যুগলমুখ হইতে বর্হগত হইয়া শটীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন দেবি! এক্ষণে কেমন আছ? শটী কহিলেন নাথ! রাজা নহব আমাকে পত্নীত্ব পরিগ্রহ করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছে। আমিও তাহাকে কিছুদিন অপেক্ষা করিতে কহিয়াছি। দেবরাজ ইন্দ্র শটীর নিকট সেই অপ্রিয় কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! এক্ষণে তুমি রাজা নহবের নিকট গমন করিয়া বল, মহারাজ! ইন্দ্রের মনঃপ্রোতিকর নানাপ্রকার বাহন আরও আমি তাহাতে অনেকবার আরোহণ করিয়াছি। অতএব এক্ষণে তুমি অপূর্ব ধর্মযুক্ত যানে আরোহণ করিয়া আমাকে আমার আবাস হইতে আনয়ন কর। বাসব এই কথা কহিলে শটী পুলকিতমনে অবিলম্বে নহবসমিধানে গমন করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রও যুগলপ্রতিমধ্যে পুনর্বার প্রতি হইলেন।

শটী নহবসমিধানে সমুপস্থিত হইবামাত্র নহব তাঁহাকে দর্শন করিয়া কহিলেন, অরুণময়ি! তুমি আমাকে কিছু দিন অপেক্ষা করিতে কহিয়াছিলে, এক্ষণে কি সেই সময় পূর্ণ হইয়াছে? শটী কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে আমি আপনাকে ভজনা করিব; কিন্তু আমার মনে একটা অভিলাষ আছে, আপনাকে তাহা পূর্ণ করিতে হইবে। আমি ইন্দ্রের সহিত নানাপ্রকার বানে আরোহণ করিয়াছি, এক্ষণে তুমি ধর্মযুক্ত যানে আরোহণ পূর্বক আমাকে আমার আবাস হইতে আনয়ন কর।

শটী এই কথা কহিয়া প্রস্থান করিলেন, মহারাজ নহব ধর্মযুক্ত যানে আরোহণ পূর্বক শটীর নিকট গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে যানের গতি পরিবর্তিত করিবার নিমিত্ত বাহক মহর্ষিগণকে তিরস্কার করিয়া তাঁহাদের মধ্যে এক জনের মৃত্যুকে পদাঘাত করিলেন। ঐ মহর্ষির মৃত্যুকে অগত্যদেব বাস করিতেছিলেন। তিনি আপনার দেহে নহবকে পদাঘাত করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে কহিলেন, যে পাশাঘাত। তুমি নিত্য অকার্য্যমর্ত্যম্ প্রবৃত্ত হইয়াছিস। অতএব আমি তোকে আত্মশাপ প্রদান করিতেছি, যে পর্য্যন্ত পৃথিবী থাকিবে, ততধরি তুমি নর হইয়া তথায় অবস্থান কর। অগত্যদেব এই কথা কহিবামাত্র নহব তৎক্ষণাৎ বান হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

নহব নিপতিত হইলে ত্রিলোকে পুনরায় ইন্দ্রমুগ্ধ হইল। তখন দেবতা ও অধ্বনিগণ ইন্দ্রের নিমিত্ত ভগবান্ বিষ্ণু শরণাগত হইয়া কহিলেন, ভগবান্! বাসব ব্রহ্মহত্যাগাণে লিপ্ত হইয়াছেন। আপনি তাঁহাকে এই শাপ হইতে বিমুক্ত করুন। মহাভাতা নারায়ণ ক্ষোভের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, অরুণ! এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্র বিষ্ণু উদ্দেশে অশ্রুধারা বজ্রের অন্তর্ধান করুন। তাহা হইলেই তিনি পুনরায় আপনার পদলাভে সমর্থ হইবেন। নারায়ণ এই কথা কহিলে, দেবতা ও অধ্বনিগণ ইন্দ্রের অমূল্যস্বান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কুমারি তাঁহার সম্মুখীন পাইলেন না। তখন তাঁহারা শটীকে কহিলেন, হৃদয়ে! তুমি অবিলম্বে দেবরাজকে আনয়ন কর। তখন দেবী শটী পুনরায় সেই মানসসরোবরে গমন পূর্বক ইন্দ্রের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। ইন্দ্রও শটীর বাক্য প্রকণে অচিরেই সেই সরোবর হইতে উদ্ভূত হইয়া বৃহস্পতির

নিকট সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর অরুণ বৃহস্পতি দেবরাজের নিমিত্ত এক অশ্রুধারা বজ্র অন্তর্ধান করিলেন এবং ঐ বজ্রের কৃষ্ণবর্ণ অতি পবিত্র এক অশ্রুকে প্রোক্ষিত করিয়া সেই অশ্রুই ইন্দ্রকে আরোহণ করাইয়া বহ্মানে উপনীত করিলেন। তখন দেবরাজ ব্রহ্মহত্যা হইতে বিমুক্ত এবং দেবতা ও অধ্বনিগণ কর্তৃক সংগত হইয়া ব্রহ্মদেব দেবলোকে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ব্রহ্মহত্যা-জন্মিত পাণ চারিভাগে বিভক্ত হইয়া বনিতা, অগ্নি, বৃক্ষ ও গো সমুদায়ে অবস্থান করিতে লাগিল। এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মদেবের ভোজ্যপ্রভাবে শত্রুত্ব করিয়া পুনরায় দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন।

পূর্বে মহর্ষি ভরদ্বাজ আকাশপক্ষা মন্দাকিনীতে অবতীর্ণ হইয়া আচমন করিতেছিলেন। ঐ অবসরে ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিবিধ ক্রম বৃত্ত ধারণ পূর্বক তথায় আগমন করিলেন। মহর্ষি তাঁহাকে দোষবামাত্র আকাশ-গম্য সলিল দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। বক্ষঃস্থল আহত হইবামাত্র তাহাতে একটা চিহ্ন আঁকিত হইল। সেই অধি বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস চিহ্নে আঁকিত রহিয়াছে। মহর্ষি ভৃগুর অভিপাণে অগ্নি সর্গভক্ততা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

পূর্বে দেবমাতা অদिति দেবতার ঐ অঙ্গ ভোজন করিয়া অরুণগণকে বিনাশ করিবে, মনে করিয়া তাঁহাদের নিমিত্ত ঋণপাক করিয়াছিলেন। তাঁহার পাক সমাপ্ত হইলে, যুগ ব্রত সমাপন করিয়া তাঁহার নিবট আগমন পূর্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলেন। অদिति দেবীর গণের ভোজন না হইলে যজ্ঞ ব্যক্তি অগ্রে এবং অঙ্গ ভোজন করিতে পারিবে না, এই বিবেচনা করিয়া তৎকালে যুধকে ভিক্ষা প্রদান করিলেন না। তখন বৃষ্ণ জোষা-বিষ্ট হইয়া অদিতিকে অতিশয় প্রদান পূর্বক কহিলেন, তোমার উদার একটা ব্যাধি আমি।

প্রজাপতি দক্ষের বে গতিসংখ্যক দুহিতা ছিল, তিনি তন্মধ্যে কন্যারো অযোধ্যাশটী, যজ্ঞকে দশটী, মরুকে দশটী, এবং চন্দ্রকে সত্ত্ববিশংসতি প্রদান করেন। চন্দ্রের পৌত্রগণ সকলেই একরূপ রূপসাবর্ণ্যবতী ছিলেন; কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোহিণীর প্রতি একান্ত অরুণ হইয়াছিলেন। নিশানাম রোহিণীর প্রতি নিত্য অরুণ হইয়া তাহার অপর পত্নীগণ নিত্য দর্শনাগরণ হইয়া পিতার নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, পিতা! আমরা সকলেই তুল্যরূপ রূপসাবর্ণ্যবাসিন; কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোহিণীর প্রতি সমাধিক প্রীতিপ্রকাশ করিতেছেন কল্যাণ এইরূপ যুগ প্রকাশ করিলে প্রজাপতি দক্ষ নিত্য রোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, অত্যাধি চন্দ্র আমারো সমাজাত হইবে। অনন্তর চন্দ্র দক্ষের শাপপ্রভাবে যক্ষারোগে সমাক্রান্ত হইয়া প্রজাপতি দক্ষের নিকট উপস্থিত হইবামাত্র তিনি কহিলেন, বৎস! তুমি আমার কল্যাণের প্রতি তুল্যরূপ প্রীতি প্রকাশ কর নিত পুত্রিয়া আমি তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। ঐ সময় যজ্ঞে চন্দ্রকে ক্ষীণ হইতে দেখিয়া সরোবর পূর্বক কহিলেন, নিশাপতে! তুমি যক্ষারোগ প্রভাবে ক্রমশ ক্ষীণ হইতেছ; অতএব পশ্চিম সমুদ্রের সমীপে হিরণ্যসরোবরতীরে গমন করিয়া স্নান কর, তাহা হইলেই রোগ হইতে মুক্ত হইবে। যজ্ঞগণ এই কথা কহিলে, চন্দ্র তাঁহাদের বাক্যানুসারে হিরণ্যসরোবরতীরে গমন পূর্বক অবগাহন করিয়া শাপ হইতে মুক্ত হইলেন। ভগবান্ চন্দ্র এই তীরে প্রত্যহ্নে অবগাহন পূর্বক দীপ্তিমান হইয়াছিলেন বলিয়া তদবধি ঐ তীর প্রত্যহ্ন নামে বিখ্যাত হইয়াছে। দক্ষের সেই শাপপ্রভাবে অত্যাধি ভগবান্ চন্দ্র প্রতি পৌর্ণমাসীর পর দিন দিন এক এক কলা পরিহীন হইয়া অবশেষে সম্পূর্ণরূপে অপ্রকাশিত হন। শাপ প্রভাবে অত্যাধি তাঁহার শরীরে ক্ষেত্রেসেবা সূত্র শল্যাক্ষণ পরিদৃষ্ট-রূপে লক্ষিত হইয়া থাকে।

পূর্বকালে একটা সুশাশি নামে এক মহর্ষি অনেক পুরুষের উত্তর পুরুষদিকে ধোরতর তপস্করণ করিতেছিলেন, এবং সময়ে পবিত্র বায়ু প্রবাহিত হইয়া তাঁহার শরীর স্পর্শ করিল। তিনি তৎক্ষণে নিত্য সন্ত হইয়াছিলেন, যতরাং শীতল সর্বাঙ্গ স্পর্শ হইয়াতে পর পর তৃপ্ত হইলেন। ঐ সময় মহর্ষি বায়ুস্পর্শজনিত প্রীতি প্রকাশ করিলে, বনশ্রুতি-গণ বায়ুর প্রতি ঈর্ষানুরাগ হইয়া মহর্ষিকে পুশাশা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি সুশাশি উদ্বিগ্নে তাহাদের দুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া ঐ শাপ প্রদান করিলেন যে, অত্যাধি আর তোমরা সকল সময়ে পুশাশা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইবে না।

পূর্বে ভগবান্ নারায়ণ ত্রিলোকের হিতসাধনার্থ বড়বাম্ব নামে
বহুবি হইয়া স্তম্ভের পূর্বতে তপস্বত্ব করিতে করিতে সমুদ্রকে আকর্ষণ
করিয়াছিলেন; কিন্তু সমুদ্র তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল না। তখন
তিনি পতিভেদা বোণাট হইয়া স্বীয় বোধবলিতগাতোতোপে সমুদ্রকে
ভিত্তিত এবং স্বেদজন সৃষ্ণ লগণ্ড করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে নদী-
নাথ। অত্যাধি তোমার জল অপোয় হইল। কেবল তখন বড়বাম্ব অনল
তোমার জল পান করিবে, সেই সময়ই তোমার জল স্তম্ভের হইবে।
এই কারণবশত অত্যাধি কেবল বড়বাম্ব অনল সমুদ্রকে পান
করিয়া থাকে।

পূর্বে ভগবান্ ক্রম্বেবে হিমালয়ের নিকট তাঁহার কন্যা পার্শ্বতীর
পানিগ্রহণের অভিলাষ প্রকাশ করিতে হিমালয় তাঁহার প্রার্থনায় সন্মত
হইয়াছিলেন। হিমালয় ক্রম্বেবেকে কন্যা প্রদান করিতে অস্বীকার করি-
বার পর মহাব হুতু তাঁহার নিকট সমুদ্রস্থিত হইয়া কহিলেন, পুরুষের
হুমি আমাকে তোমারই কন্যা সম্প্রদান কর। তখন হিমালয় কহিলেন,
মহর্ষে! আমি ক্রম্বেবেকে কন্যা সম্প্রদান করিব বলিয়া স্থির করিয়াছি
হিমালয় এই কথা কহিলে, মহর্ষি হুতু বোণাটভিত্তিতে তাঁহাকে কহিলেন,
তখন হুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে, তখন আমার শাপ প্রভাবে আজি
অবধি আর হুমি বহুভাজন হইবে না। অত্যাধি সেই মহর্ষির বাক্য
প্রভাবে হিমালয় বহুবিধীন হইয়া রহিয়াছেন। হে জনগণ! ত্রাঙ্কণের
নাথ্য এইরূপ অত্যাস্তর্ঘ্য ও অতিক্রমীয়। অজিগণ ত্রাঙ্কণের প্রসাদ-
লসেই এত সুসাগরা ধর্ম্মী উপভোগ করিতেছেন। এইরূপে ত্রাঙ্কণ
অধি ও সামকর্তৃক জগৎসংসার রক্ষিত হইতেছে।

আমরূপ স্বর্ষা ও চন্দ্রানরতর এই জগতের হর্ষবিধান করিতেছেন।
তাঁহারা আমায় চক্ষু এবং তাঁহাদের কিরণজাল আমার বেশ স্বরূপ; এই
নিমিত্ত আমি পৃথিবীকে বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছি। আমি স্বরূপকর্তৃক আছত
হইয়া বজ্রভাগ হরণ করি এবং আমার বর্ণ হরিণের ন্যায়, এই নিমিত্ত
মোকে আমাকে হরি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। আমি সমুদ্র
লোকের ধামস্বরূপ এবং আমি হইতে রক্ত অর্থাৎ সত্যের বিচার নিশ্চয়
হয়; এই নিমিত্ত ত্রাঙ্কণ আমাকে স্বতঃস্ফূর্ত বলিয়া কীর্তন করেন। পূর্বে
আমি রসাতলগত গোপসুধার পরিচার্য্য উদ্ধার করিয়াছিলাম; এই নিমিত্ত
সেবণ গোবিন্দ নাম উদ্ধারণ পূর্বক আমার শ্রব করিয়া থাকেন। আমি
শিপি অর্থাৎ তেজঃপ্রকাশ করিয়া সমুদ্রয় পদার্থে প্রবেশ করি; এই নিমিত্ত
আমার নাম শিপিবিষ্ট হইয়াছে। মহর্ষি জ্ঞান সমুদ্রয় যজ্ঞ আমাকে
হুতু নামে স্বব করিয়া আমার প্রসাদে পাতালগত নিকট শাস্ত্রের উদ্ধার
করিয়াছেন। আমি নিরন্তর প্রাণিগণের দেহমধ্যে আত্মাক্রিয় অবস্থায়
করি। কোন কালে অশ্রুগ্রহণ করি না, কহিবও না; এই নিমিত্ত
পতিভেদা আমাকে শ্রব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমি বখন সূ-
অঙ্গীল অথবা মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই এবং সং অসৎ সমুদ্রয়
আমাতে বিনিবেশিত রহিয়াছে; এই নিমিত্ত ত্রাঙ্কণোৎসাহী মহর্ষিগণ
আমাকে সত্যনাক্ষরীকীর্তন করেন। আমি কখন সপ্তম হইতে চ্যুত
হই নাই, আমি হইতেই স্বপ্তগণের সৃষ্টি হইয়াছে; আমি নিরন্তর
নিপাণ থাকিয়া সপ্তগণসংসারের নিভায় কণ্ঠের অনুষ্ঠান করি এবং জ্ঞান-
বান্ ব্যক্তির সপ্তগণময় জ্ঞান দ্বারা আমার কণ্ঠে রশ্মি করিয়া থাকেন; এই
নিমিত্ত আমার সাত্ত নাম বিখ্যাত হইয়াছে। আমি লাভসফলকরণী
হইয়া পৃথিবী কর্ষণ করি এবং আমার বর্ণও কৃষ্ণ, এই নিমিত্ত আমি কৃষ্ণ
নাম ধারণ করিয়াছি। আমি কুণ্ঠিত না হইয়া সলিলের সহিত পৃথিবীকে,
বায়ুর সহিত আকাশকে ও তেজের সহিত বায়ুকে মিলিত করিয়াছি;
এই নিমিত্ত পতিভেদা আমাকে বৈকুণ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।
আমি ক্রম্বেবে নির্দীপনস্বরূপ পদত্বক হইতে চ্যুত হই নাই; এই নিমিত্ত
আমার নাম অচ্যুত। অধমীলে পৃথিবী, অক্ষ নীচে আকাশ ও জ শঙ্গে
বরণকর্তা। আমি তেজঃপ্রভাবে পৃথিবী ও আকাশকে ধারণ করিয়াছি
বলিয়া আমার নাম অধোকজ হইয়াছে। শর্কার্চিভাপারায়ণ বৈকুণ্ঠ
পতিভেদা বজ্রশালায় উপবিষ্ট হইয়া আমার অধোকজ নাম উদ্ধারণ
পূর্বক শ্রব করিলে। পূর্বে মহর্ষিগণ একাগ্রচিত হইয়া কহিয়াছিলেন,
ভগবান্ নারায়ণ ত্রিধা আর কাঙ্ককেও অধোকজ বলিয়া সম্বোধন করা
হয় না। প্রাণিগণের প্রাণধারণের হেতু হুতু সূত আমার তেজঃস্বরূপ,
এই নিমিত্ত বৈকুণ্ঠ পতিভেদা আমাকে বজ্রাঙ্কি বলিয়া নির্দেশ করিয়া

থাকেন। পিতৃ, স্নেহা ও বাহু এই ত্রিবিধ কর্ষণ ধাতু প্রভাবেই প্রাণি-
গণের প্রাণ রক্ষা হয়। এই বাহুদ্বয়ের ক্ষয় হইলেই প্রাণিগণ ক্রীণ হইয়া
থায়। আমি সেই ত্রিধা বাহুস্বরূপ হইয়া প্রাণিগণের দেহে অবস্থান করি।
এই নিমিত্ত আর্যক্সেনবিদ পতিভেদা আমাকে ত্রিধাতু বলিয়া কীর্তন
করেন। ভগবান্ স্বয়ং জনসমাজে ব্রহ্ম নামে বিখ্যাত আছেন। এই
নিমিত্ত নৈবটিক নামক বৈদিক কোষে আমাকে ব্রহ্মনামে নির্দিষ্ট করি-
য়াছে। পতিভেদা কপি শঙ্গে বরাহশ্রেষ্ঠ ও ব্রহ্ম শঙ্গে স্বর্ষ বলিয়া কীর্তন
করেন, এই নিমিত্ত ভগবান্ কপপ প্রজাপতি আমাকে ব্রহ্মকপি নাম প্রদান
করিয়াছেন। কি দেবগণ, কি অশ্বরগণ কেহই আমার আদি মধ্য ও
অন্ত পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ নহেন। এই নিমিত্ত পতিভেদা আমাকে
অনাগি, অমধ্য, অনন্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। আমি পাপস্পর্শ
না করিয়া পবিত্র পাত্র্য সমুদ্রয় শ্রবণ করি, এই নিমিত্ত আমার নাম ওচি-
শ্রবা হইয়াছে। পূর্বে আমি একদন্ত ও ত্রিকুণ্ড বরাহ মূর্তি ধারণ করিয়া
এই পৃথিবী উদ্ধৃত করিয়াছিলাম; এই নিমিত্ত একদন্ত ও ত্রিকুণ্ড নামে
বিখ্যাত হইয়াছি।

সংখ্যা শত্ৰুবিহার পতিভেদা আমাকে বিবিধ বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন, তাঁহার সহিত আমার কিছুবার প্রভেদ নাই। এই পতিভেদা
আমাকে বিভাসহায়বান্ আদিত্যমণ্ডলস্থ কপিল বলিয়া কীর্তন করেন।
যে মহাত্মা বেদমধ্যে সংস্কৃত হইয়া থাকেন এবং যিনি ভক্তিযোগ দ্বারা
পূজিত হন, আমিই সেই ত্রিগুণার্জ। আমি একবিংশতি সহস্র শাখাসম্পন্ন
কণ্ঠে, বেদবিৎ মহর্ষিগণ গীত আরণ্যক বেদমধ্যে সহস্রশাখায়ুক্ত সান্বয়ে,
বটপক্ষাৎ অষ্ট ও সত্ত্বিংগ শাখায়ুক্ত যজুর্বেদ এবং মারগোক্তাটিন
প্রভৃতি আভিচারিক কার্য্য পরিপূর্ণ পঞ্চকল্লায়ক অর্ধশ বেদ স্বরূপ। বেদ-
মধ্যে যে সমস্ত শাখাভেদ নির্দিষ্ট আছে, এই সমস্ত শাখায় যে সকল গীত
নিবদ্ধ রহিয়াছে এবং এই সমুদ্রয় গীতের যে সকল স্বর ও বর্ণোচ্চারণপ্রণালী
বিহিত হইয়াছে, তৎসমুদ্রয়ই চমৎকৃত। আমি বরদাতা হৃদয়ী; আমি
বেদ পাঠের পদবিভাগ ও অন্তর বিভাগ সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি।
মহাত্মা পাকাল আমারই অগ্রগ্রহে বান্ধেবে হইতে বেদপাঠের পদবিভাগ
শিক্ষা করিয়াছিলেন। বাধ্যগোত্রসমুদ্রয় মহর্ষি গালব আমারই পূর্ব-
মুখিত নারায়ণ হইতে বর লাভ ও অত্যাৎমুত যোগলাভ করিয়া সর্বোচ্চে
বেদের পদবিভাগ ও শিক্ষা প্রণালী সংস্থাপন করিয়াছিলেন। মহারাজ
ক্রমদণ্ড ও তাঁহার মন্ত্রী কণ্ডবীক সাত জন্ম হুতু জনিত হুৎবে অমৃতক
করিয়া পশ্চাৎ আমারই অগ্রগ্রহে বোণাটিক লাভ করেন। আমি কোন
কারণ বশত ধর্মের উৎসে ছুই মূর্তিতে অমগ্রগ্রহণ করিয়া নর ও নারায়ণ
নামে প্রখ্যাত হইয়া পঞ্চমায়ন পূর্বভেদে ধর্ম্মদানে আরোহণ পূর্বক তপস্বী
করিয়াছিলাম। এই সময় প্রজাপতি দন্ত এক বজ্রাঘাতন করিয়া উল্লাতে
ক্রমের প্রভাগ কল্পনা করেন নাই। তদধর্মে ক্রম্বেবে নিভাত ক্রো-
ধি হইয়া দধীচির বাক্যানুসারে ধর্ম্মের বজ্র বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত প্র-
লিত শূল নিক্ষেপ করেন। এই শূল দক্ষের বজ্র ধ্বংস করিয়া বহুব্রাহ্মণের
নারায়ণের সন্নিধানে আগমন পূর্বক মহাবেদে নারায়ণের কৃষ্ণমূলে নিপ-
তিষ্ট হইয়াছিল। সেই ক্রম্বেবিক্ত শূলের প্রথম তেজঃপ্রভাবে নারায়ণের
কেশ মুগ্ধ অর্থাৎ হরিষ্মণ হইয়া গেল। এই নিমিত্ত আমার নাম মুগ্ধকেশ
হইয়াছে। অনন্তর সেই ক্রম্বেবিক্ত মহাত্মা নারায়ণের হৃদয় দ্বারা প্রভিহৃত
হইয়া পুনরায় শঙ্করের হস্তে গমন করিল। তখন ক্রম্বেবে বোণবরণ
হইয়া নরনারায়ণের প্রতি বাণবান্ হইলেন। বিদ্যা নারায়ণ ক্রম্বেবে
মহাভাগে আগমন করিতে দেখিয়া হুতু দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ গ্রহণ করিলেন।
সেই অবধি ক্রম্বেবের কণ্ঠদেশ মীলবর্ণ হইয়া রহিয়াছে। নারায়ণ ক্রম্বেবের
কণ্ঠগ্রহণ করিলে নর ক্রম্বেবে নিপাণ করিবার অভিলাষে এক দৈবিকা গ্রহণ
করিয়া মগপূত করিলেন। দৈবিকা মগপূত হইবামাত্র পবিত্র আকৌর
ধারণ করিল। তখন নর সেই পবিত্র ক্রম্বেবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।
পবিত্র নিক্ষেপ হইবামাত্র ক্রম্বেবে উল্লা বণ্ড বণ্ড করিয়া বর্জনিলেন।
এত কারণে আমার নাম বণ্ডপবিত্র হইয়াছে।

অর্জুন কহিলেন, বাহুসেব! ক্রম ও নরনারায়ণের সেই ত্রৈলোক্য-
বিদ্যাপন যুদ্ধ কে জয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করিয়া
বাহুসেব কহিলেন, হে জনগণ! এইমূলে ক্রম ও নরনারায়ণ যুদ্ধে
প্রভু হইলে, সমুদ্রয় লোক অতিপদ ভীত হইল। এই সময় হত্যাশন বজ্রীয়
হর্ষ প্রকাশ করিলেন না। অজিগণের মহে বের ক্ষুরিত হইল না। বজ্র

ও ভবোত্তম বেবগণের প্রার্থনায় আকর্ষণ করিল। আকাশস্থ সমস্ত
পদার্থ নিপতিত হইতে লাগিল। চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি জ্যোতিষ সমুদায়
জ্যোতির্মান হইয়া গেল। প্রাণপতি ত্রক্ষা আসন হইতে পবিত্র হইলেন।
নাগর উচ্চশ্রাব ও হিমাচল বিদীর্ণ হইয়া গেল। এইরূপ দুর্নিমিত্ত সমুদায়
প্রাদুর্ভূত হইলে সর্বলোকপতিমহ ত্রক্ষা দেবতা ও মহাঋগুণ সমভি-
বাহরে যুদ্ধস্থলে সমুপস্থিত হইয়া কৃতান্তলিপটে রক্তদেবকে কহিলেন, তে
বিষনাথ! আগ্নি বিশ্বের হিতাহুতীনাথ! অস্ত্র শস্ত্র পরিচালনা করুন।
ত্রিলোকের মঙ্গল হউক। যিনি অক্ষর, অব্যক্ত, কৃষ্ণ, কঠী, অকঠী, নির-
ণ্ড ও লোকপ্ৰভা, এই নর ও নারায়ণ তাঁহারই যুগ্ম। ইহারা এক্ষণে যথেষ্ট
ভরসে জন্মগ্রহণ করিয়া অতি কঠোর তপোহুতীনা করিতেছেন। আমি
কোন কারণ বশত সেই ত্রৈলোক্যের প্রসন্নতা হইতে উদ্ধৃত হইয়াছি আর
আপনিও তাঁহারই ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে আপনি
আমারি এবং অস্ত্রাঙ্ক দেবতা ও মহাবিগ্ণের সঙ্কট এই বরদাতা নারায়ণকে
প্রসন্ন করেন। অচিরেই ত্রিলোকের শান্তিলাভ হউক।

প্রাণপতি ত্রক্ষা এইরূপ কহিলে, রক্তদেব ক্রোধে প্রতিসংহারপূর্ব্বক
আগ্নিবেশ সর্বশ্রেষ্ঠ নারায়ণকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন।
ত্রক্ষাদিদেবতা ও মহাবিগ্ণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। তখন জিত-
ক্রোধ জিতেন্দ্রিয় ভগবান্ নারায়ণ প্রসন্নতা লাভ করিয়া মহেশ্বরকে
সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, তে রক্ত। যে ব্যক্তি তোমাকে জানে, সে আমা-
কেও জ্ঞাত আছে। আর যে ব্যক্তি তোমার অন্তরগত, সে আমারও
অন্তরগত। ফলত আমিদিগের উভয়ের কোন বিষয়ে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।
এ বিষয়ে তোমার সেন বিপরীত সংস্কার না জন্মে। আমার বক্ষঃস্থলে
তোমার নিকট শুলের আঘাতে যে চিহ্ন হইয়াছে, অজাবধি উহা শ্রীবৎস
নামে প্রথিত হইবে এবং আমি তোমার কণ্ঠ গ্রহণ করাত, উহাতে একট
করচিহ্ন অঙ্কিত হইয়াছে, তদ্বিবন্ধন অজাবধি তোমার নাম শ্রীকৃষ্ণ হইবে।

রক্ত ও নারায়ণ এইরূপে পরস্পর পরস্পরের চিহ্ন উপাধান ও সম্যাকভাবে
সংস্থাপন করিলে, বেবগণ প্রাকুরচিতে নর ও নারায়ণের নিকট বিদায় গ্রহণ
পূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। স্তব্রশয় বিদায় হইলে তপোহুতীনা-
গণা নারায়ণ পুনরায় স্থিরচিতে ঘোরতর তপোহুতীনা করিতে লাগিলেন।

হে অর্জুন! এই আমি তোমার নিকট রক্তনারায়ণ সংগ্রামে নারা-
য়ণের বিজয় বৃত্তান্ত এবং মহাবিগ্ণনির্দিষ্ট আমার নামের প্রকৃত অর্থ সমু-
দায় কীর্ত্তন করিলাম। আমি এইরূপ বহুবিধ রূপ ধারণপূর্ব্বক পৃথিবী,
ত্রিলোক ও প্রোলোকে সঞ্চরণ করিয়া আছি। তুমি আমারই বাহুবলে
রক্ষিত হইয়া জয়লাভ করিয়াছ। তোমার সংগ্রামের সময় যিনি তোমার
অগ্রে অগ্রে গমন করিতেন, তিনি সেরসেব রক্ত। আমি তোমাকে পূর্ব্বক
কহিয়াছি, তিনি আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া বাসরূপে প্রাদুর্ভূত
হইয়াছেন। তুমি যে সমস্ত শত্রুসংহার করিয়াছ, তিনি অগ্রেই তাহা-
দিকে বিনাশ করিয়াছিলেন; তুমি কেবল উপলক্ষমাত্র। যিনি আমার
ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং বাঁহীর প্রভাৱ তোমার অবিস্তিত নাই,
এক্ষণে সেই দেবাদিদেব উপাধিতকে পূত মনে নমস্কার কর।

চতুঃসছারিংশাদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে সৌতে! মহাবিগ্ণ তোমার মুখে এই অপূর্ব্ব
উপাধ্যান প্রবণ করিয়া সাত্ত্বিয় বিস্ময়প্রদ হইয়াছেন। নারায়ণ কথা
প্রবণ করিলে, যেরূপ ফললাভ হয়, সমুদায় আশ্রমে গমন ও সমুদায় তীর্থে
অবগাহন করিলেও তদ্রূপ ফললাভ হয় না। এই সর্বপাণ বিনাশন পরম
পবিত্র নারায়ণ কথা আত্মপূর্ব্বিক প্রবণ করিয়া আদিদিগের সর্বাঙ্গ পবিত্র
হইয়াছে। সর্বলোকনমস্কৃত ভগবান্ নারায়ণ ত্রক্ষাদিদেবতা ও মহাবিগ্ণের
অমৃত। দেবর্ষি নারদ কেবল তাঁহার অন্তর্গত বশতই তাঁহাকে দর্শন
করিয়াছিলেন। তাহা হউক, দেবর্ষি নারদ অনিরুদ্ধদেহে অবস্থিত ভগবান্
নারায়ণকে দর্শন করিয়াও কি কারণে পুনরায় নর ও নারায়ণকে দর্শন
করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষে! সর্গস্রবের অবসানে অস্ত্রাঙ্ক কার্য্যসমূহা
আরম্ভ হইলে, মহারাঞ্জন বেনেবিশান ভগবান্ বেদব্যাসের হৃদয়
মহর্ষি বৈশম্পায়নকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন! দেবর্ষি নারদ
ভগবান্ নারায়ণের বাধ্য চিত্তাক্রিতে, করিতে যেতদীর্ণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত

হইয়া বরিকাক্রমে নর ও নারায়ণের সহিত কতকাল বাস করিলেন এবং
তীর্থাঙ্গিগকে কি কি জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা প্রবণ করিবার নিমিত্ত
আমার নিত্য অক্লিাষ হইতেছে। যেমন দধি হইতে নবনীত ও মলম
হইতে চন্দ্র সমুৎপত্ত হয়, যেমন বেদ হইতে আরণ্যক ও ওষধি হইতে
অমৃত সমুৎপত্ত হইয়াছে, তদ্রূপ আপনি অসংখ্য উপাধ্যানপরিপূর্ণিত মহা-
ভারত হইতে এই অমৃতরূপ নারায়ণকথা সমুৎপত্ত করিয়া আমার নিকট
কীর্ত্তন করিয়াছেন। ভগবান্ নারায়ণ সর্বভূতের আত্মরূপ। আমি
তাঁহার দুর্দর্শ ত্রৈলোক্যের বিষয় প্রবণ করিয়া সাত্ত্বিয় চমৎকৃত হইয়াছি।
যখন কল্পান্তে ত্রক্ষাদি দেবতা, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও অন্তর প্রাণিগণ সেই এক
মাত্র নারায়ণে প্রবিষ্ট হয়, তখন তাঁহার ত্রৈলোক্যে সর্বলোকের দুর্দর্শ, তাহা-
আর সন্দেহ নাই। ইহলোক ও পরলোকে তাঁহার তুল্য পবিত্র আর
কেহ নাই। আমার পূর্ব্বপিতামহ মহাত্মা অর্জুন যে, যুদ্ধ জয়লাভ
করিয়াছিলেন, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। ত্রৈলোক্যানাথ ভগবান্
বাস্তবের বাহীর প্রিয়ম্বা, বোধ হয় ত্রিলোকমধ্যে তাঁহার কিছুই অপ্রাপ্য
নাই। তপোবন না থাকিলে বাঁহীকে দর্শন করা যায় না, সেই লোকপূজিত
শ্রীবৎসলাভন ভগবান্ নারায়ণ যখন আমার পূর্ব্বপুরুষদিগের হিতসাধনে
যতবান্ ও তীর্থাঙ্গিগের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়াছিলেন, তখন নিশ্চই
তীর্থাঙ্গিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে হইবে; অতঃসত্ত্বঃসম্পন্ন দেবর্ষি
নারদ আমার তাঁহাদের অপেক্ষা বড়। কারণ তিনি ভগবান্ নারায়ণের
অনুগ্রহ প্রভাবে যেতদীর্ণে তাঁহার আদিমুগ্ধ দর্শন করিয়াছেন। বাহ
হউক, দেবর্ষি অনিরুদ্ধদেহে অবস্থিত ভগবান্ নারায়ণের রূপ দর্শন করি-
য়াও নরনারায়ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত পুনরায় কি নিমিত্ত বরদিকা
শ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং বরদিকাক্রমে গমন করিয়াই বা তাহাদিগের
সহিত কিরূপ কথোপকথন ও তথায় কত দিন অবস্থান করিলেন, তৎসমুদায়
সবিস্তরে আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাঞ্জন! আমি অমিতভয়। ভগবান্ বেদ-
ব্যাসকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রসাদে আপনার প্রব্রের উত্তম প্রদান
করিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবর্ষি নারদ যেতদীর্ণে অনাদিনিধন নারায়ণকে
সন্দর্শন করিয়া তৎকথিত বিষয় সমুদায় চিত্তা করিতে করিতে স্তম্বেক
পর্ব্বতে প্রত্যাগমন করিলেন এবং তথায় সমুপস্থিত হইয়া “আমি এতাদৃশ
দূরপথে গমন পূর্ব্বক কার্য্যসিদ্ধি করিয়া নির্নিয়মে প্রত্যাগমন করিলাম”
এই চিত্তা করিয়া বিম্বহসারের নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর তিনি সেই স্তম্বেক
পর্ব্বত হইতে আকাশপথে গন্ধমাদনানিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং অনতি-
বিলম্বে অতি স্তম্বেকীয় বরদিকাক্রমে অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন, তপশ্চরণ-
নিবৃত্ত ত্রতধারী আয়নিষ্ঠ পুরাতন দধিবয় তথায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন।
তীর্থাঙ্গিগের ত্রৈলোক্য প্রভাৱ সর্বলোকপ্রকাশক সূর্য্য হইতেও সমধিক উজ্জ্বল।
বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন, সমস্তকে জটীভার, চরণতলে চক্রচিহ্ন, করতলে
হংসচিহ্ন, বাঁহ অঙ্গারগণিত এবং বক্ষঃস্থল অতি সুবিশীর্ণ। তাঁহার
উভয়েই মুকচুটবস্ত্রসম্পন্ন এবং যন্ত্রসংখ্যক ছত্র ও আটটি বৃহৎসমুত্ত।
তীর্থাঙ্গিগের কণ্ঠের মেঘদানির স্রাব অতি গভীর, মৃদমণ্ডল অতি রমণীয়,
লগাটদেশ অতি প্রশস্ত, মস্তক আতপত্রের স্রাব নিতীর্ণ এবং ক্রম্বণল, হস্ত
ও নাস্ত্রিকা অতি মনোহর। দেবর্ষি নারদ এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত সেই
মহাপুরুষকে অবলোকনপূর্ব্বক স্তম্বেকিতে তীর্থাঙ্গিগকে প্রতিপ্রণাম ও
বাগত প্রদ করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। এই সময় দেবর্ষি নারদ সেই
মহাপুরুষকে অবলোকন পূর্ব্বক “আমি যেতদীর্ণে সর্বভূতনমস্কৃত যেরূপ
ব্যক্তিগকে নিরীক্ষণ করিয়াছি, এই মহাপুরুষকেও সেইরূপ” এই চিত্তা
করিয়া তীর্থাঙ্গিগকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক কুশল আসনে উপবিষ্ট হইলেন।
অনন্তর তপশ্চা, যশ ও ত্রৈলোক্যের আধাররূপ শরদমাদি গুণসম্পন্ন নরনারা-
য়ণ পূর্ব্বকৃত্য সমাধান পূর্ব্বক পাত্ত, ও অর্ঘ্য প্রদান দ্বারা দেবর্ষি
নারদকে পূজা করিয়া কুশল আসনে উপবেশন করিলেন। এইরূপে তাঁহার
তিন জন একত্র উপবিষ্ট হইলে, তাহাদিগের ত্রৈলোক্য প্রভাবে হৃত হতাপনৈঃ
প্রদীপ্ত শিবা দ্বারা যজ্ঞভূমি যেমন সুশোভিত হয়, তদ্রূপ এই আশ্রম-
প্রদেশ সমধিক শোভমান হইল।

অনন্তর নরনারায়ণ সুযোগবিষ্ট গতরূপ দেবর্ষি নারদকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! তুমি যেতদীর্ণে আদিদিগের আদিমুগ্ধ স্নাতন
ভগবান্ পুনরায় সহিত সাক্ষাৎকারসাক্ষ্যে কৃতকাঙ্ক্ষ হইয়াছ কি না তাহা
কীর্ত্তন কর।

নারদ কহিলেন, বেঁতদ্বীপে বিধব্রশী সনাতন মহাপুরুষের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছি। দেবতা ও ঋষিগণসমবেত সমুদায় লোক তাঁহার শরীরমধ্যে অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে আপনাদিগের উভয়কে লক্ষ্য করিয়া আমি আরও বোধ করিতেছি। যেন আমি এখনও সেই মহাপুরুষকে নিরীক্ষণ করিতেছি। আমি বেঁতদ্বীপে অব্যক্তরূপী নারায়ণকে বেরূপ লক্ষণাক্রান্ত অবলোকন করিয়াছি, এখানে ব্যক্তরূপী আপনাদিগকেও সেই সমুদায় লক্ষণসম্পন্ন দেখিতেছি। আমি তথায় নারায়ণের উভয় পার্শ্বে আপনাদিগকে সন্ধান করিয়াছিলাম, আমার অতঃপক্ষে আগমন করিয়াও আপনাদিগকে সন্ধান করিতেছি। আপনাদ্বারা ত্রিভু এই ত্রিলোকমধ্যে আর কেহই তাঁহার সঙ্গী প্রাণী ত্রৈলোক্যী ও বর্ণশ্রী নহেন। তিনি তত্ত্বজানয়িত সমুদায় ধর্ম এবং যৎ যৎ রূপে অবনীতলে অবতীর্ণ হইবেন, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করিয়াছেন। সেই বেঁতদ্বীপে যে সমুদায় বাহ্যেপ্রিয়শূল খেতবর্ণ পুরুষ অবস্থান করেন, তাঁহারা সকলেই ভরতজাতীয়। নারায়ণতত্ত্ব এবং সর্বলোক সর্বদা নারায়ণের পূজা ও তাঁহার সহিত জ্ঞাতা করিয়া থাকেন। ভগবান্ নারায়ণ নিত্য ভক্তবৎসল, ব্রাহ্মণ-প্রিয়, বিদ্যাসংহারকর্তা, সর্বদায়ী, কঠা, কাশ ও কাঁচা। তাঁহার ভুগাবল ও দ্বাতি আর কাহারও নাই। তিনি যৎ তপশ্চরণ পূর্বক তেজঃপ্রভাবে আপনাকে বেঁতদ্বীপে অপেক্ষা উদ্ভাসিত এবং ত্রিলোকমধ্যে শান্তি সংস্থাপিত করিয়াছেন। তিনি যে স্থানে তপস্তা করিতেছেন, তথায় সূর্য্য প্রকাশিত, চন্দ্র সমুদিত ও বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে না। তিনি অবনীতলে অষ্টাদশপ্রাণ বেদি নির্মাণপূর্বক উদ্ভাসিত হইয়া একপদে অবস্থান ও সাত বেদাধ্যয়ন করিয়া অতি কঠোর তপোব্রতান করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা, পিতৃপতি এবং অজ্ঞাত দেবতা, ঋষি, দৈত্য, মানব, স্বাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নাগ, সিদ্ধ ও রাজসিদ্ধ প্রভৃতি মহাত্মারা যে সমুদায় হব্যাকব্য প্রদান করেন, তৎসমুদায় সেই পরমপুরুষের চরণে নিপতিত হয়। আর একান্ত অমরত্ব ব্যক্তির তাঁহাকে যাহা বাহা সমর্পণ করেন, তৎসমুদায় তিনি শিবোবাধা করেন; স্তব্রাং ত্রিলোকমধ্যে তত্ত্বজাননপূর্ণ একান্ত অমরত্ব ব্যক্তি অপেক্ষা আর কেহই তাঁহার প্রিয়তর নাই, ইহা বিবেচনা করিয়া আমিও তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি। তিনি যৎ আহার নিকট করিয়াছেন যে, একান্ত অমরত্ব ব্যক্তিরই আমার সর্বাপেক্ষা প্রিয়তর। আমি এক্ষণে বেঁতদ্বীপে নারায়ণের মূর্ত্তি অবলোকন ও তাঁহার উপদেশ গ্রহণপূর্বক এখানে আগমন করিয়াছি। অতঃপর আপনাদিগের সহিত এই দ্বীপেই অবস্থান করিব।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

মহাত্মা নারদ এই কথা কহিলে, নরনারায়ণ তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষে! তুমি যে বেঁতদ্বীপে অনিচ্ছাস্থিত অবস্থিত সাক্ষাৎ ভগবান্ নারায়ণকে সন্ধান করিয়াছ; অতএব তুমি ধন্য ও ভগবানের অনুরূপ। অস্তের কথা দূরে থাকুক, প্রকাশিত ব্রহ্মাও তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভে সন্মত নহেন। সেই অব্যক্তপ্রভব ভগবান্ নারায়ণের সন্ধান লাভ করা নিত্য দুষ্কর। ভক্ত অপেক্ষা তাঁহার প্রিয়তর আর কেহই নাই। তুমি তাঁহার নিত্য ভক্ত, এই নিমিত্ত তিনি যৎ তোমাকে আপনাদিগের মূর্ত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই পরমাত্মা যে স্থানে তপোব্রতান করিতেছেন, তথায় আমরা দুই জন ব্যক্তিরকে কেহই ধন্য করিতে সন্মত হয় না। তিনি যৎ যে স্থানে বিরাজিত রহিয়াছেন, ঐ স্থানের প্রভা সহস্র সূর্য্যের তায় সমুদ্বল। সেই বিবর্ণিত হইতে ক্ষমাত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল, ঐ ক্ষমাত্ত দ্বারা পৃথিবী ভূষিত হইয়াছে। রস সেই সর্বলোক-হিতকর দেবতা হইতে উৎপন্ন হইয়া সলিলকে আশ্রয় করিয়াছে। রূপাক্ষক তেজ উদ্ভূত হইতে প্রাচুর্ভূত হইয়াছে। সূর্য্যের সেই তেজ লাভ করিয়া প্রভাকার বিস্তার করিতেছেন। সমীরণ সেই পূর্ববোধ হইতে সৃষ্টি-পদার্থ লাভ করিয়া সঞ্চরণ করিতেছে। শূল তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়া আকাশকে আশ্রয় করিতে অতঃপক্ষে দ্বারা অনারিত হইয়া রহিয়াছে। সর্বভূতগত মন তাঁহা হইতে সৃষ্টিগণ হইয়া চন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া উল্কে প্রকাশশালী করিতেছে। বসে নিদ্রিষ্ট আছে, হব্যাকব্যাত্তোক্ত ভগবান্ নারায়ণ বিস্তার সহিত যে স্থানে বাক করিতেছেন, ঐ স্থানের মান সন্ত-তোগ্য। এক্ষণে বাহারা পাণপুণ্যবিক্রিত, তুমি তাঁহাদিগের প্রেষক

পথ অবলম্বন কর। তপোমীশক দিবাকর সকল লোকের হার্ষকরণ। যুদ্ধ ব্যক্তির সর্বাগ্রে সেই সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া, তৎপরে আদিত্য হইতে বহুদেহ, অশ্রু ও পরমাশ্রুত হইয়া সেই সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যবর্তী নারায়ণে নারায়ণ হইতে নিরুত্তর হইয়া অরিক্ষে, তৎপরে মনঃধরণ হইয়া প্রাহ্মণে, প্রাহ্মণ হইতে নির্গত হইয়া জীবসংজ্ঞক সঞ্চরণে এবং পরিশেষে সঞ্চরণ হইতে ত্রিগুণহীন হইয়া নিত্যাশ্রয় সকলের অধিষ্ঠানভূত ক্ষেত্রজ বাহুদেবে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

হে তপোধন! এক্ষণে আমরা ধর্মের আলম্বে প্রাচুর্ভূত হইয়া সেই দেবদেব নারায়ণের যে সমস্ত মূর্ত্তি ত্রিলোকমধ্যে আবিষ্কৃত হইবে, তৎ সমুদায়ের মঙ্গলবিধানের নিমিত্ত এই রমণীয় বহুরিকাক্ষনে অতিকঠোর তপোব্রতান করিতেছি। আমরা অসাধারণ বিধি অবলম্বন পূর্বক ত্রু-সাধ্য ব্রত শৃঙ্খল সংসাধন করিয়াছি। আমরা তোমাকে বেঁতদ্বীপে সন্ধান করিয়াছি এবং তুমি ভগবান্ নারায়ণের সহিত সমাগত হইয়া যেরূপ সংকল্প করিয়াছ, তাহাও অবগত হইয়াছি। সেই দেবদেব এই বিব-মধ্যে যে সমস্ত ওভাওভ উৎপন্ন হইয়াছে ও হইতেছে, তোমার নিকট তৎসমুদায়ই কীর্তন করিয়াছেন।

মহাত্মা নরনারায়ণ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ তাঁহাদের বাক্যানুসারে সেই স্থানে অবস্থান পূর্বক পরমপুরুষের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ, নারায়ণনিষ্ঠ, বিবিধ ব্রহ্মকণে একান্ত অনুরক্ত ও সেই নরনারায়ণের পূজায় নিত্য নিরত হইয়া তপোব্রতান পূর্বক সহস্র বৎসর অতি-বাহিত করিলেন।

ষষ্ঠচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

একদা ধর্মের জ্যেষ্ঠপুত্র ভগবান্ নারায়ণ দেবর্ষি নারদকে দেবকার্য্য সমাধানান্তর পিতৃকার্য্যস্থানে প্রবৃত্ত দেবর্ষি তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, তপোধন। তুমি এই দৈব ও দৈহ্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া কোন্ ফললাভের নিমিত্ত কাহার আরাধনা করিতেছ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

নারদ কহিলেন, ভগবান্! পূর্বে আপনাই কহিয়াছিলেন, দেবদেবের আরাধনা করা অবশ্য কর্তব্য। সেইবশতঃ পুণ্য যজ্ঞ ও সনাতন পরমাত্মার হরণ। আমি আপনাদিগের সেই বাক্যানুসারে নিরন্তর নারায়ণের উপাসনা করিতেছি। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সনাতন নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। আমার পিতা দক্ষ প্রসূতি তাঁহার পুত্র। আমি ভগবান্ ব্রহ্মার মানসপুত্র হইয়াও অতিশাশ্বত সেই দক্ষ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। লোকে পিতৃযজ্ঞে পিতা, মাতা ও পিতামহরূপে সেই সনাতন নারায়ণেরই অর্চনা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমি পিতৃযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া সেই পরমাত্মার উপাসনা করিতেছি। প্রতিশাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, দেবগণ অগ্নিহোতাগিকে বোধ্যয়ন করিয়া অমরগণের সহিত যুদ্ধাধীন করেন। ঐ যুদ্ধ বহুকাল হওয়াতে বোধ তাঁহাদের স্মৃতিগত হইতে তিরোহিত হয়। তদবস্থান তাঁহারা সেই অগ্নিহোতার নিকট পুনরায় বোধ্যয়ন করেন। দেবগণ অগ্নিহোতার নিকট বোধ্যয়ন করিতে অগ্নিহোতাগি দেবগণের পুত্র হইয়াও পিতৃ ও শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন। দেবগণ ও পিতৃগণ যে ভূতলে কৃশবিকীর্ণ করিয়া তাহার উপর পিতৃগণ প্রাণ পূর্বক পরস্পর পরস্পরের পূজা করিয়াছিলেন, ইহা আপনাদিগের অবিদিত নাই। যাহা হউক, পূর্বে পিতৃগণ কি রূপে শিওসজ্ঞা লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনাদিগের বিধি আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন ভগবান্ নরনারায়ণ দেবর্ষি নারদকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, তপোধন! পূর্বে ভগবান্ নারায়ণ ব্রাহ্মমুণ্ডি দ্বারা পূর্বক পৃথিবীকে উদ্ভূত ও বধ্যস্থানে বিবেশিত করিয়া মধ্যাকাল উপস্থিত হইতে কর্ম-কৃত মেহে পূর্ণাত্ম হইয়া ভূমিতে কৃশসংস্থান ও আত্মদেহের উত্তাপ-লক্ষ্যতঃ বহুদেহ ভিন্ন দ্বারা সেই কৃশপ্রোক্ষ পুরসের দ্বারা তিনটি সূর্য্য পিতৃ উদ্ভোগন ও সেই কৃশোপরি সংস্থান পূর্বক লোকের নিয়ম সংস্থাপনার্থ করিয়াছিলেন, আদিত্য গোপসূর্য্যের সৃষ্টকর্তা। এক্ষণে আমি যৎ পিতৃগণের সৃষ্টি করিতে উদ্ভূত হইয়াছি। আমার দত্ত দ্বারা যৎপিতৃ নিকট হইয়া কৃশ পিতৃ আশ্রয় করিয়াছে, এই নিমিত্ত অত্যাধি পিতৃ সন্ত

দায়িত্বগণ বসিয়া কীৰ্ত্তিত হইবে। আরি এই যে পিতৃহত্যের সৃষ্টি করিগাম ইহারা আমার আদেশক্রমে পিতৃহত্যাকরক। পণ্ডিতেরা আমাকেই পিতৃহত্যে অবস্থিত পিতা, পিতামহ ও পুত্রপিতামহ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমার হইতে শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য কেহই নাই। কেহই আমার পিতা নহে। আমিই সকলের পিতা, পিতামহ ও পুত্রপিতামহরূপ। যেবেসব ভগবান্ নারায়ণ ইহা কহিয়া বরাতপস্কর্তে পিতৃদান পূৰ্বক আপনাব পূজা করিয়া অস্তিত হইলেন। সেই অবধি পিতৃগণ পিতৃ নামে অভিহিত হইয়া পূজা গ্রহণ করিয়া থাকেন। বাহারা কাশ্মনোবাকো পিতৃ, দেবতা, গুরু, অতিথি ও ব্রাহ্মণগণ এবং পৃথিবী, গো ও জননার অর্চনা করেন, তাঁহাদের বিষ্ণুপূজার ফললাভ হইয়া থাকে। সখ্যভূববিহীন ভগবান্ নারায়ণ নিরন্তর সর্বভূতের অস্তরে অবস্থান করিতেছেন।

দপুত্রচারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! দেবর্ষি নারদ নরনারায়ণের নিকট এইরূপ বাস্য শ্রবণ করিয়া পরমাত্মার প্রতি ভক্তিপ্রাণাৎ ও একান্ত অনুরক্ত হইলেন। তিনি নরনারায়ণের আশ্রয়ে সংগ্রহ বৎসর অবস্থান, তাঁহাদিগের নিকট নারায়ণোপাখ্যান শ্রবণ ও তথ্য বিষয়ক হরিকৈ সন্দর্শন করিয়া হিম্মাশ্রয়পূর্বক স্থায় আশ্রমে প্রত্যগ্গমন করিলেন। সেই বিখ্যাত তপস্বী মহর্ষি নরনারায়ণ ও রমণীয় বহুরীকান্ত্রমে অবস্থান পূর্বক যোরতর, তপস্করণ করিতে লাগিলেন। আজি তুমি আমার নিকট এই পূর্বকৃত্য শ্রবণ করিয়া পবিত্র হইলে, যে ব্যক্তি কাশ্মনোবাকো, সেই অনাদিনিধন নারায়ণের প্রতি বিষয়ে প্রকাশ করে, কি ইহলোক, কি পরলোক কুহাপি তাঁহার নিস্তার নাই। যে ব্যক্তি দেবেশ্রেষ্ঠ নারায়ণের বিষয়ে কতে, সে সকলেরও বৈধ্য ও তাঁহার পূর্বকৃত্যগণ অনন্তকাল যোরতর নরকে নিপতিত হয়। নারায়ণ সর্বভূতের আয়তন; সত্যতা তাঁহার দেব করিল আদর্শতা হইতে হয়। আমারিগের উপাখ্যান রক্তবস্ত্রী প্রমহর্ষি বেদব্যাসের নিকট বৈষ্ণব নারায়ণমাগাধ্য শ্রবণ করিয়াছি, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম। দেবর্ষি নারদ যুগ ভগবান্ নারায়ণের নিকট তাঁহার মাগাধ্য শ্রবণ করিয়াছিলেন; আমি পূর্বে ভগবদ্বীতা কীৰ্ত্তন সময়ে এই মাগাধ্য সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিয়াছি। ভগবান্ বৈষ্ণবাস নারায়ণরূপ। তিনি ভিন্ন আর কেহই মহাভারত রচনা ও স্বাধিবি বিবিধ ধর্মোপদেশ প্রদানে সমর্থ নহেন। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি যে অবশেষ যজ্ঞের সংকল্প করিয়াছ, তাহা নিরীক্ষণে সমর্থক হউক।

সোতি হইলেন, হে শৌনক ! নরপতি জনমেজয় এই বিস্তীর্ণ নারায়ণগাধ্য শ্রবণ করিয়া অবশেষ যজ্ঞের উত্তোজ করিতে লাগিলেন। তুমি এই সমুদায় মহা সমভিব্যাহারে যে নারায়ণমাগাধ্য জিজ্ঞাসা করিয়াছ, এই আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম। পূর্বে দেবর্ষি, নারদ কৃষ্ণ, ভীষ্ম, গাণ্ডগণ ও মহর্ষি সমুদায়ের সমক্ষে সুরক্ত রহস্যতির নিকট এই মাগাধ্য কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। ভগবান্ নারায়ণ সমুদায় মহর্ষি ও ব্রীহদ্রবের অধিপতি। তিনি বেদের বিখ্যাত, তিনিই এই স্রবিত্তীর্ণ ভূমণ্ডল ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। পয়স্কর্ষক নিয়মসমুদায় তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন। তিনি দেবগণের হিতার্থে অসুরদিগের বিনাশসাধন করিয়াছেন। তিনি তপোনিধি, বশোক্তজন, মণ্ডিকটভনিহতা এবং ধর্মবিত্ত ব্যক্তিদিগের একমাত্র প্রতি ও অভয়দাতা। তিনি সগুণ, নিষ্ঠুর বাসনোৎসি মুক্তিত্বইধারী এবং বজ্র ও শূল্যতির ফলভাগদারী। সেই দুর্জয় মহাবলপরাক্রান্ত ভগবান্ নারায়ণ পুণ্যাত্মা মহর্ষিদিগের উৎকৃষ্ট প্রতিবিধান করিয়া থাকেন। সাধ্যাত্যাত্মক পণ্ডিত ও বৌদিগণ তাঁহাকে ত্রিলোকের আদিকারণ, যোক্তক, স্বাধার এবং সূক্ষ্ম অচল ও সনাতন পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। লোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা ও সেই ত্রিলোকসাক্ষী অমরবিহীন আদিপুরুষ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া থাকেন; অতএব আপনাদি একান্তচিত্তে সেই ত্রিলোকসাক্ষকে নমস্কার করুন।

অষ্টাচছারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

শৌনক কহিলেন, হে শৌনক ! আমি তোমার মুখে সেই নরনারায়ণ মাগাধ্য, যজ্ঞের আস্রমে নরনারায়ণ রূপে তাঁহার আবির্ভাব, মহাবলপরাক্রান্ত পূর্বকৃত্য পিতৃপুত্রপিতৃ এবং প্রকৃতি ও নিরুত্তিধর্মের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি। তুমি যে নরনারায়ণের সঙ্গিনে দশানকোপে হব্যকব্যভোজী ভগবান্ বিষ্ণুর মুক্তিধর্মের হযগ্রীবের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়াছ, ব্রহ্মা সেই হযগ্রীবকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, সেই লোকপনিক হযগ্রীবের রূপ কিরূপ ও প্রভাবই বা কি প্রকার? আর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই অদ্বুত পবিত্র মুক্তি নিরীক্ষণ করিয়াই বা কিরূপ অল্পভান করিলেন? হে ব্রহ্মান্! আমারিগের এই বিষয়ে অতিশয় সংশয় উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব এক্ষণে তুমি এই বিষয় কীৰ্ত্তন কর। তুমি পেরম পবিত্র পুরাণ কীৰ্ত্তন করিয়া আমারিগকে পবিত্র করিয়াছ।

তখন সোতি কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ বৈষ্ণবাস, রাজা জনমেজয়ের নিকট বাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই বৈষ্ণবসকল পুরাণ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। রাজা জনমেজয় দেবাদিদেব বিষ্ণুর হযগ্রীব মুক্তির বিষয় শ্রবণ পূর্বক অতিশয় সংশয়াপন্ন হইয়া বৈষ্ণবাসননে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! প্রজাপতি ব্রহ্মা যে হযগ্রীব মুক্তি নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, কি কারণে সেই মুক্তির আবির্ভাব হয়? আপুনি আমার নিকট বাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন বৈষ্ণবাসন কহিলেন, মহারাজ ! ইহলোকে যে সমস্ত দেবাদি পুণ্যার্থ বিভ্রম্যান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ই হযগ্রীবের সংকল্প হইতে সমুৎপন্ন হইতে সমুৎপন্ন। সর্বভূতের অন্তরাগা হযগ্রীব এই বৈষ্ণবসংসার সৃষ্টি করেন এবং তাঁহা হইতেই ইহার প্রলয় হইয়া থাকে। এক্ষণে যে রূপে প্রলয় হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সর্বাত্রে পৃথিবী সনিলে লীন হয়, তাহার সনিল জ্যোতিতে, জ্যোতি বায়ুতে, বায়ু একাত্রে, আকাশ মনোমধ্যে, মন মহত্তর প্রকৃতিতে, প্রকৃতি জ্যোতির্মাধ্য লীন হয়। তখন সমুদায় যোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ি। তৎকালে আর কিছুই অদৃষ্ট হয় না।

এক্ষণে যে রূপে উৎপত্তি হয়, তাহাও শ্রবণ কর। তমোরূপ প্রকৃতি হইতে জগৎকারণ ব্রহ্মের প্রকাশ হয়। এই ব্রহ্মাই প্রকৃতিরূপসু ও অমৃত রূপ। তিনি বিশ্বভাব প্রাপ্ত হইয়া পৌরুষত্বের আশ্রয় করিয়া থাকেন। তিনিই অনিষ্টক, প্রধান, অব্যক্ত ও হিষ্টগায়ক, সেই অনিষ্টকনামক হরি বিভ্রাস্তায়মূঢ় হইয়া যোগনিদ্রা অধিকারপূর্বক সান্নিধ্যোপরি গমন করিয়া জগৎসৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিয়াছিলেন। সৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার নাস্তিগত হইতে অন্ধকাররূপ সর্বলোকপিতামহ চতুর্ভুজ ব্রহ্মা প্রাচুর্ভূত হইলেন। পঞ্চলোচন ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ উৎপন্ন হইয়া পণ্ডে উপবেশনপূর্বক সমুদায় জগদয় নিরীক্ষণ করিয়া সগুণ অবলম্বনপূর্বক সূতসমুদায়ের সৃষ্টি করিতে মানস করিলেন। কমলযোনি ব্রহ্মা তৎকালে যে পণ্ডে উপবেশন করিয়াছিলেন, সেই 'হর্যাসক' পণ্ডের পণ্ডে নারায়ণনির্মিত দুই বিন্দু জস নিপতিত হিল। এই বিন্দুদ্বয়ের মধ্যে এক বিন্দু মধুর চ্যয় প্রভাসসম। তদগুণে অনাদিনিধন নারায়ণ কহিলেন, এই জলবিন্দু হইতে তমোত্তাপবলবী মধুদৈত্য উৎপন্ন হউক। হিনি আজ্ঞা করিয়ামাত্র সেই জলবিন্দু হইতে মধুদৈত্য প্রাচুর্ভূত হইল। অগ জলবিন্দু অতিশয় কঠিন ছিল। এই জলবিন্দু হইতে নারায়ণের আদেশানুসারে বহোত্তাপাবলবী কৈটভ উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই বজ্র ও তমোত্তাপবলবী মহাবল পরাক্রান্ত গালাধারী অসুরদ্বয় এ পঞ্চমধ্যে শ্রবণ করিতে করিতে লেথেন, উহার মধ্যে ভগবান্ ব্রহ্মা সর্বপ্রথমে মহোত্তর বেদের সৃষ্টি করিতেছেন। ব্রহ্মাকে বৈষ্ণব সৃষ্টিতে দেখিয়া তাঁহাদের মনে চর্যার সকার হইল। ততঃ তাহারা কমলযোনির নিকট হইতে সেই বৈষ্ণব পূর্বক সূত্রমধ্যে গমন করিয়া বসন্তগে প্রবেশ করিল। বৈষ্ণব সূত্র হইলে পঞ্চমোনি ব্রহ্মা নিত্যরূপে হইয়া নারায়ণকে কহিলেন, ব্রহ্মান্! বৈষ্ণব আমার দিবা চক্ষু ও উৎকৃষ্ট বস; তব আমার তেজ ও উপাধি বস্তু। এক্ষণে মণ্ডিকটভনামক দানবদ্বয় বসপূর্বক উহা অপহরণ করিয়াছে। বৈষ্ণবিরহে আমি লোক সমুদায়কে অন্ধকারময় দেখিতেছি। বৈষ্ণব ব্যতীত আমি কি রূপে লোক সৃষ্টি করিব? ফলতঃ বৈষ্ণব ধর্ম হইতে আমার বাহ্যর পর নাই দুঃখ উৎপন্ন ও ক্ষয় অতিশয় সঙ্কট।

হইয়াছে। আশী-কৌন্ ব্যক্তি সেই বেলমুখায় আনয়ন করিয়া আমাকে এই শৌক্যগার হইতে উদ্ধার করিবে। কলগোমি নারায়ণের নিকট এইরূপ হৃৎপ্রকাশ করিয়া কৃতান্তলিপিতে তাঁহাকে অব করত করিলেন, ভগবৎ। তুমি ত্রৈলোক্য ও আমার পূর্বকাত। তুমি লোকের আদি, সর্বশ্রেষ্ঠ ও সাধ্যোনিমিষ। তুমি মহত্ত্ব ও প্রকৃতির স্রষ্টা, অচিন্তনীয় ও শ্রেয়ঃপথাবলম্বী। তুমি বিশ্বসংহারক সর্বভূতের অন্তরাত্ম ও সমস্ত তোমাকে নমস্কার। আমি তোমার অহুগ্রহেই জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছি। প্রথমে তোমার মানস হইতে, দ্বিতীয়বার চক্ষু হইতে, তৃতীয়বার বাক্য হইতে, চতুর্থবার শ্রবণ হইতে, পঞ্চমবার নাসিকা হইতে ও ষষ্ঠবার অণুমধ্য হইতে আমার উদ্ভব হইয়াছে। এই আমার সন্তান জন্ম। এবারে আমি তোমার নাক্তিপদ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। হে পুত্রবীক্ষক! আমি কল্পে কল্পে সৃষ্টির সমস্ত বিস্তৃক্তসম্পদ ও তোমার জ্যেষ্ঠপুত্র হইয়া থাকি। তুমি দেব ও যক্ষসু। আমি তোমার হস্তেই সম্ভূত হইয়াছি। বেল আমার চক্ষুধরণ। দুর্ভাষা দানবদয় আশী আমার দেহ চক্ষু অণুধরণ করাত আমি এক্ষণে অক্ষপ্রায় হইয়াছি। অতএব এক বার দ্বিতীয় পরিভাগ্যপূর্বক আমাকে চক্ষু প্রদান কর। তুমি আমার প্রতিবেশক স্নেহ কর, আমিও তোমার প্রতি সৌজন্য ভক্তি করিয়া থাকি।

লৌক্যপূজ্যত্ব ব্রহ্মা এইরূপ স্বব করিলে, ভগবান্ নারায়ণ নিম্না পরি-ভাগ্যপূর্বক গাঢ়োপাশ করিয়া বৈশোক্যের নিমিত্ত উভয় হইলেন। ঐ সময়ে তিনি অগ্নিহোত্রী ত্রৈলোক্য প্রদায় দ্বারা দ্বিতীয় ত্রৈলোক্যমুক্তি প্রাপ্ত করিলেন। তাঁহার শব্দ ও নাসিকাদি অবয়ব সমুদায় চক্ষু ভূষা কমনীয় হইয়া উঠিল। নক্ষত্রভাসনবস্ত্র খণ্ড তাঁহার মস্তক, সুবাকিরণ কেশপাশ, অক্ষপাশ ও পাশাল কণ্ঠ, পৃথিবী পদাতি, গজা ও সরস্বতী নিত্যযয়, মহা সমুদ্রদয় লক্ষ্য, চক্ষু ও বর্ধা চক্ষুদয়, সম্মা নাসিকা, ওকার সংস্কার, গাং কল্যাণ, সোমপানী পিতৃদয় দত্ত সমুদায়, গোলোক ত্রালোক ও তৎ অধর এবং কল্যাণী তাঁহার প্রাণবাক্ত হইল। ভগবান্ নারায়ণ এই-রূপ বিবর প্রতিপন্নিত ত্রৈলোক্যমুক্তি প্রাপ্ত পূর্বক তথা হইতে অস্থিত হইয়া রসাতলে প্রবেশ করিলেন। তথায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া তিনি দেবতত্ত্ব যোগাভ্যাস পূর্বক উদাভ্যাস স্বর সমুদায় অবলম্বন করিয়া সামান্য করিতে আরম্ভ করিলেন রসাতল প্রতিধনিত হইয়া উঠিল। তখন মনুকৈটভ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়াই অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া রসাতলমধ্যে বৈদিকেশপূর্বক শব্দপ্রদায় ধাবমান হইল। অস্বরদয় বেল নিক্ষেপ করিবারাত্র ত্রৈলোক্য-মুক্তিধারী ভগবান্ নারায়ণ তাহাদের অগোচরে সমুদায় বেল প্রদণ ও স্বয়ং আনয়ন করিয়া ত্রাকার হস্তে সমর্পণ করিলেন এবং মহাশব্দেব পশ্যানকোণে স্বায় ত্রৈলোক্যমুক্তি প্রাপ্তন করিয়া স্বয়ং পূর্বরূপ ধারণপূর্বক স্নানিত হইলেন।

এ দিকে মনুকৈটভ বহুক্ষণ সেই শব্দের কারণ অনুসন্ধান পূর্বক ক্রমাগি কিছুমাত্র অবলোকন না করিয়া পরিণেবে যে স্থানে বেল নিক্ষেপ করিয়াছিল, তথায় আগমন ও বেল অন্বেষণ করিতে লাগিল; কিন্তু মহাশব্দ নারায়ণ হৃদিতপূর্বকই বেল লইয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন, স্তবরাং উহার ঐ স্থানে উহার অনুসন্ধান পাইল না। তখন তাহার পুনরায় রসাতল হইতে উদ্ভিত হইয়া দেখিল, সেই পূর্ণচন্দ্রমিচ্ছিত অমিতাকারম গুহবর্ণ আদিপুত্র নারায়ণ সন্নিগের উপর কিরণজালসমভাষিত স্বায় দেহপ্রদায় অনন্তমধ্যায় পন্নান হইয়া নিদ্রাশ্রয় অন্তর করিতেছেন। তাঁহাকে দর্শন করিবারাত্র ঐ দানবদয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাত্য করিয়া কহিল, এই সেই যেতৎ পুত্র নিদ্রাশ্রয় অন্তর করিতেছে। রসাতল হইতে বেল অণুধরণ করিয়া ইহারই কর্ণ সন্ধেই নাই। দুর্ভাষা অস্বরদয় এই স্থির করিয়া নারায়ণের নিবীট গমন পূর্বক এ তে, কি নিমিত্ত অনন্তমধ্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রাশ্রয় অন্তর করিতেছে? উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বাণ্যবিভাস পূর্বক তাঁহার নিদ্রা-ভক্ত করিল। নারায়ণ আগরি হইয়াই দানবদয়কে মুখাণী অঙ্গলোকন পূর্বক স্বয়ং বর্ধা প্রদত্ত হইয়া তাহাদের সহিত দেবতত্ত্ব সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন এবং কিয়ৎক্ষণ পরে ত্রাকার উপকার্য তাহাদিগের উভয়কেই এককালে অধীর করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে দানবদয়ের বিনাশ ও নিখিল বৈবের উদ্ধার দ্বারা ত্রাকার শৌক্যপানোদন হইলে কলগোমি বেল ও নারায়ণের সহায়বলে স্বাধরজন্যায়ক বিশ্বসংহারের সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

ভগবান্ নারায়ণ এইরূপে মনুকৈটভের বিনাশসাধন ও ত্রাকার অন্তরে শৌক্যস্রষ্ট বৃদ্ধি জ্ঞান করিয়া তথা হইতে অস্থিত হইলেন। এইরূপে মহাশব্দ ত্রৈলোক্যমুক্তি প্রাপ্ত করিয়াছিলেন। যে ত্রাকার এই নারায়ণ-ব্রহ্মত্ব প্রবণ বা অভ্যাস করেন, তাঁহার কখনই বৈদিক্যব্রহ্মের বিষ অন্বে না। পূর্বক পাঞ্চালরাজ দৈবযাগী অহসারে ঐশ্বর্য তপোহস্তান পূর্বক, ত্রৈলোক্যমুক্তি নারায়ণকে আরোহণ করিয়া স্বীয় অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে মহারাজ! তুমি হৃদিতপূর্বক আমাকে ভগবান্ নারায়ণের যে ত্রৈলোক্য-মুক্তির কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই আমি তোমার নিকট তাহা কীজন করিলাম। তিনি কার্দ্দাসাধন করিবার নিমিত্ত যখন বেলপ মুক্তি প্রদণ করিতে বাসনা করেন, তখনই সেইরূপ মুক্তি প্রাপ্ত করিয়া প্রাকেন। ঐ মহাশব্দ ত্রৈলোক্য ও তপস্কার নিবিরূপ। তিনি সাধ্যোপাশ ও পরব্রহ্ম, ব্রহ্মসমুদায় তাঁহারই উদ্দেশে অস্থিত হইয়া থাকে। তিনিই সকলের পরমগতি, সত্য এবং প্রকৃতি ও নিরতিশয় ধর্মরূপ। ভূবির দত্ত, সন্নিগের রস, জ্যোতির রূপ, বায়ুর স্পন্দ, আকাশের শব্দ এবং প্রকৃতির গুণ মন তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। প্রকৃতিস্রষ্টার প্রমাণময়নিবন্ধন যে কল প্রাকৃতি হইতে, তাহাও নারায়ণরূপ। কীর্তি, ঐ ও লক্ষ্য প্রকৃতি দেবতা সমুদায় নারায়ণকেই আশ্রয় করিয়া আছেন। কল নারায়ণই এই সমুদায় পদার্থের প্রধান কারণ ও কার্যরূপ। তিনিই অধিষ্ঠানকর্তা, পৃথিবী-করণ, বিবিধ চেতা ও দেব। তাঁহার তেজঃপ্রদর্শন পূর্বক যে ত্রৈলোক্য জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন, ইহাযোগী হরিঃ তাঁহাদিগের সেই ত্রৈলোক্য। তিনি ব্রহ্মাণি দেবতা, কবি, সাংস্রম্যতাবলম্বী, যোগী ও আয়জ্য বক্ত-দিগের মনোভিগম সমুদায় পরিজাত হইতেছেন; কিন্তু ঐ সন্তান-গাঢ় কোন ক্রমেই তাঁহার অভীষ্ট অর্জন হইতে সমর্থ হন না। এই ত্রৈলোক্যমধ্যে তাহার দৈব ও শৈব কার্য এবং দান ও তপোহস্তান করিয়া থাকেন, ভগবান্ নারায়ণ তাহাদিগের সকলেরই আশ্রয়। তিনি সকলের বাসস্থান বলিয়া মহাশব্দ তাঁহাকে বাসুদেব নামে কীর্জন করিয়া থাকেন। তিনি নিত্য, পরম মর্দ, অবিচ্ছিন্ন ও নিশ্চয়। বস্তুবাদি অস্বতে কল যেমন অস্বচ্ছিন্ন ধারণ করে, সেইরূপ তিনি সন্তান হইয়া রূপাদি ধারণ করিয়া থাকেন। মহাশব্দ তাঁহাকে নতি বা প্রভাগতি কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হন না। যে মহাশব্দ জ্ঞানবল আশ্রয় করিয়াছেন, তাহারই তাহাকে সত্যমধ্যে দর্শন করিয়া থাকেন।

উপক্যাদিক ত্রিশততম অধ্যায়

জন্মকাল করিলেন, ভগবান্। ভগবান্ নারায়ণ একান্ত ভক্তিপরায়ণ মহাশব্দদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বয়ং তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করেন, ইহা সামান্য আশ্চর্যের বিষয় নহে। আপনি পূজাপাণিধীন নির্ভণ পূর্ব-দিগের পরমগতির বিষয় কীর্জন করিয়াছেন, কিন্তু তাহাদিগের সন্নিগ একান্ত ভক্তিদিগের বিশেষ বৈশিষ্ট্য পঙ্কিত হইতেছে। যখন একান্ত ভক্তিপরায়ণ মহাশব্দ অনিন্দ্যনি দেবতত্ত্বের উপাস্তা না করিয়াও চতুর্থ মুক্তি বাসুদেবে লীন হন, তখন একান্তধর্মের ভূষা শ্রেষ্ঠ ও নারায়ণের প্রিয় আশ কিছুই নাই। যে ত্রাক্ষণন্য ত্রৈলোক্য আশ্রয় করেন এবং তাহারা নিরন্তর দাব্যবিধি বেল যোগ্য পাঠ করেন, তাহাদিগের অপেক্ষাও একান্ত ভক্ত মহাশব্দদিগের শ্রেষ্ঠ গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই। এক্ষণে কোন্ দেবতা বা কোন্ মহর্ষি এই ত্রৈলোক্য ধর্ম কীর্জন করিয়াছেন, কোন্ সময়ে উহা উৎপন্ন হইল এবং কি রূপে বা উহা প্রতিপালন করিতে হয়, এই সমুদায় বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইতেছে; অতএব আপনি এ সংশয় অপনোদন পূর্বক আমার চিত্ত পুষ্টি করুন।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ। ঐশ্বর্যময় সংগ্রামে মহাবীর ধনঞ্জয় বিনাশযমীন হইলে মহাশব্দ যক্ষদেব তাঁহার নিকটে বেলপ একান্তিক ধর্ম কীর্জন করিয়াছিলেন, আমি পূর্বক আপনার নিকট তাহা করিয়াছি। এই ধর্ম অতিশয় দুস্তবেগ। যুদ্ধ ব্যক্তির কখনই উহা পরিজাত হইতে সমর্থ হয় না। সত্যমুখে ভগবান্ নারায়ণ সেই সামবেদসম্মত একান্তিক ধর্মের সৃষ্টি করিয়া উল্লসিত স্বয়ং উহা প্রদণ করিয়া রাখিয়াছেন। পূর্বক ধর্মপরায়ণ মহারাজ মুখিতিক কল্পিপূজ্যমাকে বাসুদেব ও ভীষ্মের সম্মত ভৌমদান্যগ্রণ্য নারায়ণকে এই ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাকে বাচ-বাক্য করিয়াছিলেন, আমার শুক বেদবাস ভ্রমসমুদায় আমার নিকট কীর্জন,

করিবাহেন। এক্ষণে আমি আপনাদের নিকট সেই সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ভ্রাতা ভগবান্ নারায়ণের ইচ্ছানুসারে তাহার মূখ হস্তে বিনির্গত হইলে, তিনি আশীৰ্ব্বত ধর্ম অবলম্বন পূর্বক পিতৃ ও দেব-দেবীর আরাধনা করিরাছিলেন। পরে কেনপ নামক বর্ষাধিপতি ঐ ধর্মের অমরত্ব হীন। অনন্তর ভৈরবানন্দ নামক মহাবীরাগ কেনপগণ হস্তে উহা গ্রহণ করিয়া চন্দ্রকে প্রদান করেন। তৎপরে ঐ ধর্ম অস্তিত্ব হইয়া যায়।

অনন্তর ভগবান্ ভ্রাতা নারায়ণের চক্ষু হস্তে দ্বিতীয়বার অমরপ্রগ্রহ করিয়া চন্দ্রের নিকট হইতে ঐ ধর্ম গ্রহণ পূর্বক রত্নসেবকে প্রদান করেন। তৎপরে বাগিধনা নামক মহাবীরাগ সেই বোগাকট মহাদেব হস্তে উহা প্রাপ্ত হন। তৎপরে সেই সনাতন নারায়ণের মায়াপ্রভাবে উহা পুনরায় তিরোহিত হয়।

অনন্তর ভ্রাতা ভগবান্ নারায়ণের বাঁকা হস্তে তৃতীয়বার অমরপ্রগ্রহ করিলে, নারায়ণ পুনর্বার স্বয়ং ঐ ধর্ম আধিকৃত করিয়াছিলেন। মহা-দেব তবর্ণ ওপাতা, নিমম ও মমত্ব প্রভাবে নারায়ণ হস্তে ঐ ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যহ তিনবার উহা পাঠ করিতেল। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা ঐ ধর্মকে ত্রিসৌপর্ণ বলিয়া নির্দেশ করেন। ঐ ধর্ম অমরত্বমণ্ডা কীর্তিত আছে। উহার অমরত্ব করা নিত্যন্ত সুকর। অগতঃপ্রাণ সমাধি মনসি স্থপর্ণ হইতে ঐ সনাতন ধর্ম লাভ করিয়া বিদ্যমান মহাবীরাগকে এবং মহাবীরাগ উহা মহামন্ত্রকে প্রদান করেন। তৎপরে ঐ ধর্ম পুনরায় ভগবান্ নারায়ণে জ্ঞান হইয়া যায়।

অতঃপর সনাতন নারায়ণের কর্ণ হস্তে ভ্রাতার অমরপ্রগ্রহের গুণ্ড কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবদেব ভগবান্ নারায়ণ জগতের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া সৃষ্টিকর্তার উৎপত্তির বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি চিন্তা করিতে করিতে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ভ্রাতা তাহার কর্ণ হস্তে বিনির্গত হইলেন। ভগবান্ নারায়ণ তাহাকে ধর্মন করিয়া কহি-তেন, বৎস! আমি তোমাকে তেজ, বল ও সনাতন ধর্ম প্রদান করিতেছি, তুমি ঐ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক অমর হইতে প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া যথাবিধি সত্যযুগ সংস্থাপন কর। আশা হইতে অমরত্ব তোমার মঙ্গললাভ হইবে। ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, ভ্রাতা তাহাকে নমস্কার করিয়া তাহার বদনবিনির্মিত আরণ্যক বেদের সহিত সরহস্ত শ্রেষ্ঠধর্ম গ্রহণ করিলেন তখন যুগধর্মের বিধাতা বিষয়রাগবিহীন ভগবান্ নারায়ণ তাহাকে ঐ ধর্ম শিক্ষা করাইয়া মায়াভীত পরম স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ভ্রাতা স্বাবরজমহা পূরিপূর্ণ সমুদায়লোকের সৃষ্টি করিলেন। ঐ সময় সর্বপ্রথমে সত্যযুগ সম্পূর্ণিত হইলে সনাতন ধর্ম সর্বত্র প্রচারিত হইল। তখন ভগবান্ ভ্রাতা সেই নারায়ণমুখনির্গত ধর্মসুসারে ভগবান্ নারায়ণের আরাধনা করিয়া ঐ ধর্মের প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত মহাত্মা বারোচিষ মন্ত্রকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর মহাত্মা বারোচিষ মন্ত্র পুত্র শখ-পুত্র পিতার নিকট ঐ ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া স্বীয় পুত্র দ্বিপাল স্ববর্ণাভকে উহা প্রদান করিলেন। পরিশেষে ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইলে ঐ ধর্ম পুনরায় অস্তিত্ব হইয়া গেল।

অনন্তর ভগবান্ ভ্রাতা নারায়ণের নাসিকা হস্তে অমরপ্রগ্রহ করিলে ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ং তাহার নিকট ঐ ধর্ম কীর্তন করিলেন। তৎপরে ভগবান্ সনৎকুমার তাহার নিকট ঐ ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া প্রজাপতি বীরণকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। তৎপরে মহাত্মা বাণপুত্র স্বীয় পুত্র রৈভাকে ও রৈভা স্বীয় পুত্র দ্বিপতি কুশিনাথকে উহা প্রদান করিলেন, পরিশেষে সেই নারায়ণমুখোদ্ভূত ধর্ম পুনরায় অস্তিত্ব হইয়া গেল।

অনন্তর ভগবান্ ভ্রাতা অও হইতে অমরপ্রগ্রহ করিলে ভগবান্ নারায়ণের মূখ হইতে পুনর্বার ঐ ধর্ম সমুদ্ভূত হইল। সর্বলোকপিতামহ ভ্রাতা বিধিপূর্বক ঐ ধর্ম গ্রহণ করিয়া বহিবদ্ নামক বর্ষাধিপতিকে অধ্যয়ন করাইলেন। তৎপরে ভ্রাতা ঐ ধর্ম বিধাতা এক সামবেদপারমর্শী ব্রাহ্মণ তাহারিগের নিকট উহা লাভ করিয়া মহারাজ বহিবদীকে প্রদান করিলেন। পরিশেষে ঐ সনাতন ধর্ম পুনরায় তিরোহিত হইয়া গেল।

অনন্তর মহাত্মা ভ্রাতা সত্ত্বার নারায়ণের নাভিপদ হইতে অমরপ্রগ্রহ করিলে, ভগবান্ নারায়ণ পুনরায় ঐ ধর্ম তাহার নিকট কীর্তন করিলেন। তৎপরে ভ্রাতা দক্ষকে, দক্ষ স্বীয় জ্যেষ্ঠ পৌত্রিক আশিত্যকে এবং আশিত্য বিবদানকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে বিব-

দান বহুকে এবং মহা লোকপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত দ্বৌষ পুত্র ইন্দ্রাক্ষকে ঐ ধর্ম সমর্পণ করিলে, তিনি ত্রিলোকমধ্যে উহা প্রচার করিয়াছিলেন। তদ-বধি অতাপি ঐ ধর্ম বিস্তারমান রহিয়াছে। প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে পুন-রায় উহা নারায়ণে লীন হইবে। হে মহারাজ! ইতিপূর্বে, হরিগৌতম বহিবদী কীর্তনসময়ে তোমার নিকট সংক্ষেপে ঐ ঐকান্তিক ধর্ম কীর্তন করিয়াছি। দেবধি নারায়ণের নিকট হইতে ঐ ঐকান্তিক ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ সনাতন সত্যধর্মই সকলের আদি, মুক্ত্যর্থ ও দুঃখ-মুক্ত্যর্থ। কিন্তু সত্যাস-ধর্মাবলম্বীরাই উহা প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। ঐকান্তিক ধর্ম ও অহিংসা ধর্মযুগ সংকর্ষ প্রভাবে নারায়ণ প্রীত হন। ঐ মহাত্মাকে কেহ কেহ কেবল অনিরুদ্ধমুক্তিতে, কেহ কেহ অনিচ্ছা ও প্রদ্যম-মুক্তিতে, কেহ কেহ অনিরুদ্ধ, প্রদ্যম ও সর্বাঙ্গ মুক্তিতে এবং কেহ কেহ অনিরুদ্ধ, প্রদ্যম, সর্বাঙ্গ ও বাহ্যদেব-মুক্তিতে উপাসনা করিয়া থাকেন। উনি সমতাপরিশুদ্ধ, পরিপূর্ণ ও আশ্রয়রূপ। উনি পূরি-বাধি পঞ্চভূতের গুণসমুদায় অতিক্রম করিয়াছেন। উনি বন ও পঞ্চ ইন্দ্রিয়বন্ধন, উনি ত্রিলোকের নিয়ন্তা, সৃষ্টিকর্তা, অকর্তা, কার্য ও কারণ। উনি ইচ্ছানুসারে জগতের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আমি আচার্য্য বেদব্যাসের বচনাবলি তোমার নিকট মুক্ত্যর্থ ঐকান্তিক ধর্ম কীর্তন করিলাম। ইহলোকে ঐকান্তিক ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি নিত্যন্ত বিরল। এই জগৎ হিংসাপরিশুদ্ধ, সর্বাঙ্গ-হিতৈষী, তত্ত্বজ্ঞানসম্পদ, ঐকান্তিক ধর্মাবলম্বী লোকসমূহায়ে পরিবৃত্ত হই-সেই সত্যযুগের আবির্ভাব হইবে এবং সমুদায় লোক নিম্নম কর্তব্য অম-রত্ব লাভ করিবে। হে মহারাজ! মহাবি বেদব্যাস কৃষ্ণ ও দ্রৌপদেবের সমি-দানে কলিগণের নিকট এইরূপে ঐ ঐকান্তিক ধর্ম কীর্তন করিয়াছিলেন; তিনি পূর্বে দেবধি নারায়ণের নিকট ঐ ধর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হন। একান্ত অমরত্ব নারায়ণপরাধন ব্যক্তির চরমে চন্দ্রসমিত বৈতবর্ণ নারায়ণকে লাভ করিয়া থাকেন।

জ্ঞানমেজ্জ কহিলেন, তপোধন। জানী ব্যক্তির যে ধর্মের অমরত্ব লাভ করিয়া থাকেন, ততপরাধন অস্তান্ত ব্রাহ্মণগণ কি নিমিত্ত তাহা অবলম্বন করেন না?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মনুষ্যের সাধিকী, রাজসী ও তামসী এই তিন প্রকার প্রকৃতি বিদ্যমান রহিয়াছে। সাধিক প্রকৃতিসম্পন্ন পুরুষ গণই সর্বশ্রেষ্ঠ ও মুক্তিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া থাকেন। উদার্য্য সত্ত্বগুণ-প্রভাবেই নারায়ণকে অবগত হইতে সমর্থ হন এবং মুক্তি যে নারায়ণের অমরত্ব ভিন্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও বিলক্ষণ জ্ঞাত হইয়া থাকেন। এই কারণেই তাহারিগকে সাধিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তাহার নারায়ণপরাধন হইয়া একান্ত ভক্তি সহকারে তাহাকে নিরন্তর চিন্তা করিয়া আধার্য্য সমস্ত অস্তীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যে সকল ব্যক্তি বোদ্ধ-লাভার্থ পরাক্রম হইয়া থাকেন, নারায়ণই তাহারিগের বোগক্ষেম বহন করেন। ভগবান্ নারায়ণ সাধুগ্রহে দ্রুতপাত দ্বারা যাঁহাদের জন্মমরণদুঃখ নিরাক্ষণ করেন, তাঁহারাই সাধিক এবং মুক্তিলাভে, কৃতনিশ্চয় হন। নারায়ণাত্মক মুক্তিলাভের নিমিত্ত একান্ত মনে অমরত্ব ধর্ম সাধা ও বোগ-ধর্মের অমরত্ব বলিয়া অভিহিত হয়। জ্ঞানবান্ মধ্ব্য সেই ঐকান্তিক ধর্ম প্রভাবে উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিয়া থাকেন। পুরুষ জন্মমৃত্যুজন্মিত দুঃখ-ভোগ সময়ে নারায়ণকর্তৃক কৃপাশ্রুতি দ্বারা নিরাক্ষিত হইলেই জ্ঞানলাভ করে। তাঁহার কৃপাশ্রুতি ব্যতীত কেহই আপনাদের ইচ্ছানুসারে জানী হইতে পারে না। রাজসিক ও তামসিক প্রকৃতিকে বিমিশ্র প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রজ ও তমোগুণাধীন প্রবৃত্তিধর্মজ্ঞান পুরুষকে বারং-বার জন্মমৃত্যুজন্মিত দুঃখভোগ করিতে দেখিয়াও নারায়ণ তাহার প্রতি কৃপাশ্রুতি বিতরণ করেন না, কারণ ব্যক্তি লোকপিতামহ ভ্রাতারই কৃপাপাশ হইয়া থাকে। দেবতা ও বহির্গত সাধিক অহংকার হইতে অমরপ্রগ্রহ পূর্বক সন্তপ্ত হইতে অমরত্ব পরিব্রূট হইলেও তাহারিগকে অতিক্রমে মুক্তিলাভ করিতে হয়।

জ্ঞানমেজ্জ কহিলেন, তপোধন। সাধিক অহংকারবৃত্তি পুরুষ ক্রিপণে পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইতে পারে, আপনিতাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুষ বদন বোদ্ধার্থী হইয়া সেই অহংকারকে পরিভাষ্য করে, তখন স্বল্পবর্ণা মুক্তিলাভে প্রায় কৃত-পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সাংখ্যধর্ম, আরণ্যকবেদ ও পঞ্চরাজ

হে শিবারণ। স্বাস্থ্যের মনঃকরে এইরূপে নানাবিধের প্রভাবে উন্নত
হইয়া অপরূপতায় প্রসারিত হইয়াছে। এক্ষণে বৈদ্যবৃত্তের অগ্রগতির
বিশিষ্টবংশে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছে। অসি উৎকৃষ্ট সম্মাননে ১৮৮৮

যেহেতু তপস্শ্রবণ করিয়াছিল। এই আমি তোমাদের জিজ্ঞাসার সাহায্যে আমার পুণ্যকর্ম ও আমার আত্মার উদ্ধার করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাভারত । এই আমি তোমার নিষিদ্ধ আশ্রমের উপাখ্যান মর্ম্মে বৈশম্পায়নের কথনকথন করিলাম। অতঃপর আর তাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। সাংখ্যযোগ, পুরুষার্থ, বেদ ও পাণ্ডিত্য প্রভৃতি নানাবিধ শাস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে বহুই কপিণ সাংখ্যের পুরাতন পুরুষ ত্রুটি যোগের, অপাণ্ডিত্যের বেদের, ত্রুটির পূর্ণ ভাবানু মাহাত্ম্যের পাণ্ডিত্যের এবং ভগবানুনারায়ণ যথঃ পুরাণ পুরাণে শাস্ত্রের প্রণেতা। সাংখ্যযোগাদি সমুদায় শাস্ত্রের মাহাত্ম্য নারায়ণকে উপাখ্যান বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছে। অজানাত ব্যক্তির কথনই তাঁহাকে পরমাত্মরূপ বলিয়া খবরত হইতে পারে না। শাস্ত্রকর্তা মনোবিগণ এই নারায়ণকেই অধিতীয় পুরুষ পরমাত্মা বলিয়া কীর্তন করেন। "যাহারা বেদ ও অহম্যানাদি দ্বারা সন্দেহশূন্য হইয়াছেন, নারায়ণ সর্ব্বদা তাঁহাদের অন্তরে প্রকাশিত থাকেন। আর যাহারা কৃতকর্ম্মবন্ধন সন্নিধান হয়, তাহারা কখন তাঁহার সন্ধানলাভে সমর্থ হইবে না। পুরুষ শাস্ত্রের একান্ত অমরত্ব মহাভারত চরমে অন্যথায়ে নারায়ণে লীন হইয়া থাকেন। মহাভারত । মহাভাগ সাংখ্য, যোগ ও বেদপ্রভৃতি সমুদায় শাস্ত্রে এই ভগবৎ নারায়ণময় বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ত্রিলোকমধ্যে যে সকল শুভাশুভকারীরা সংঘটিত হয়, সে সমুদায় নারায়ণ এইতে সমুদায় বলিয়া অবগত হওয়া উচিত।

একপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবানু। পুরুষ এক না বহু? সর্ব্বপ্রশ্নে পুরুষ কে এবং মকলের উপপত্তিস্থান বা কে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাভারত । সাংখ্য ও যোগশাস্ত্র পুরুষকে বহু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু আমার মতে যেমন ঘটনাদিগত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আকাশের একমাত্র মহাকাশই কারণ, সেইরূপ পরমাত্মাই সমস্ত পুরুষের কারণ রূপে অভিহিত হইবে। এক্ষণে আমি তপস্শ্রবণের পরম পুরুষীয় মর্ম্মে বৈশম্পায়নকে মনস্কর করিয়া, কপিণাদি মহাবিশ্বের অধ্যায়-তত্ত্ব নিরূপণ করিতে গিয়া সাংখ্য ও বিশেষ্যকারের যাহা কহিয়াছেন, সেই সর্ব্ববেদপ্রসিদ্ধ এই সত্য বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। আমার শুভ মর্ম্মে বৈশম্পায়ন সংক্ষেপে পুরুষের একত্বের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এই স্থলে ত্র্যম্বকব্রহ্মসংকার নামের এক লোচন ইতিহাস আছে, তুমি অবহিত মনে উত্তর শ্রবণ করিলে এই বিষয় সম্পষ্ট জানয়িত্ব করিতে সমর্থ হইবে।

আরোহণ সমুদ্রের মধ্যে অবগতপ্রভ বৈজয়ন্ত নামের এক পুরুষ আছে। প্রকাশিত ত্রুটি প্রভৃতি এই পুরুষে গমন করিয়া একাকী অধ্যায়তঃ চিন্তা করিতেন। তিনি একদা তথায় উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবস্থার তাহার লগ্নাভিমানসমূহের ভগবানু মর্মেই বৈজয়ন্তের আকাশপথ দিয়া ইচ্ছাশ্রমে ভাগবন করিলেন এবং অচিরেই কন্যাস্থানির সমুদয়বর্তী হইয়া স্বতন্ত্র্যে তাহার চরণে বিপত্তি হইলেন। তখন প্রকাশিত ত্রুটি ত্রিগোচরক চরণতঃ নিশ্চিত বৈজয়ন্ত নামের পুরুষকে গ্রহণ পুরুষ অবস্থায় হস্ত হইতে উপাধি করিলেন; এবং ইহা কন্যাস্থানির বিদ্যে আগমন করিতে দেখিল। প্রতিপ্রভৃতিঃ কপিণ, মহাভারত । কেমন, হুঁই নির্ভয়ে আগমন করিয়া, তৎ এককোণেই তার তর্পণ ও বোধাধারের কুণ্ডল

কল্প কহিলেন, ভগবানু। আপনাকে অমরত্ব আমার তপ ও বোধাধারের কুণ্ডল। সমস্ত জগৎও নির্ভয়ে আছে। আমি ত্রুটিগোকে আপনাকে বিশ্বের অমরত্ব করিয়াছি, কিন্তু তথায় আপনাকে সাক্ষ্যকার না পাওয়া এই পুরুষে সমুদায় হইল। আপনাকে এই নির্জ্ঞানস্থানে অবস্থান করিতে দর্শন করিয়া আমিই যখন যাহার পর নাই কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে। তৎ হইতেই, আপনি সামান্য কারণে এই পুরুষ-বাস আশ্রয় করেন নাই। এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত সেই স্রাস্ত্রস্রবিত্ত কপি, গজক ও অশ্বরাগণে পরিপূর্ণ ক্ষুণ্ণিশাস্ত্র, উৎকৃষ্ট ত্রুটিগোকে

পরিভাগ করিয়া একাকী এই পুরুষে বাস করিতেছেন, তাহা কীর্তন করুন।

ত্রুটি কহিলেন, ভগবানু। আমি এই বৈজয়ন্ত নামের পুরুষে বাস করিয়া একপ্রকারে বিরাট পুরুষকে চিন্তা করিতেছি।

তখন কল্প কহিলেন, ভগবানু। আপনি বহুদ্বন্দ্ব্যক পুরুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন ও করিতেছেন; কিন্তু আপনি যাহাকে চিন্তা করেন, সেই বিরাট পুরুষ কে? আমার এই বিষয়ে অভিনয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা নিরাকরণ করুন।

ত্রুটি কহিলেন, ভগবানু। আমি বহু পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছি, ইহা যথার্থ বটে এবং বেদমধ্যেও ইহার প্রমাণ। সংস্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে যে একমাত্র বিরাট পুরুষের চিন্তা করিতেছি, তিনি এই সমস্ত পুরুষের কারণ। এই সমস্ত পুরুষের এই বিরাট হইতে উদ্ভূত হইয়া সাধনবলে নিষ্ঠুর হইতে পারিলে সেই নিষ্ঠুর বিশ্বব্যাপী পুরুষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন।

দ্বিপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

ভগবানু। পণ্ডিতেরা ভগবানু নারায়ণকে শাস্ত্র, অবায়, অপ্রমেয় ও সর্ব্বময় বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। কি তুমি, কি আমি, কি অজ্ঞাত পুরুষ কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে না। তিনি বুদ্ধাশ্রিত্যসম্পন্ন মনমাদিবিহীন সৃষ্টিগণের জ্ঞানের অগোচর। এই নিরাকার পুরুষ সমুদায় লোকের শরীরে অবস্থান করিয়া ও শুভাশুভ কার্যসমুদয়ে নির্ভর রাখিয়াছেন। তিনি আমাদিগের মকলেরই অন্তরায় ও সাক্ষ্যরূপ, অথচ আমরা কেহই তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারি না। সমুদায় ত্রুটিই তাঁহার মর্ম্ম, ইন্দ্র, পদ ও নাসিকারূপ। তিনি একাকী স্রোচ্চ-চরী হইয়া পরমত্বের সর্ব্বপ্রদে বিচরণ করিতেছেন। শরীররূপ ক্ষেত্র ও শুভাশুভ কর্ম্মরূপ বীজ তাঁহার বিদিত আছে, এই নিমিত্ত তিনি ক্ষেত্রের বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। তিনি ক্রিপণে প্রাণিগণের দৈত্য আশ্রয় ও ক্রিপণে উহা পরিভাগ করেন, তাহা কেহই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। আমি সাংখ্য, বিধি ও যোগের আশ্রয় করিয়া তাঁহার তরচিত্র তৎপর হইয়াছি, কিন্তু কোন রূপেই সেই পরম তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারিতেছি না। এক্ষণে আত্মজ্ঞানাস্থানে সেই সনাতন পুরুষের একান্ত মহৎ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অধিতীয় পুরুষ বলিয়া কীর্তন করেন। মহাপুরুষ শব্দ কেবল তাঁহাতেই অবস্থিত হইয়াছে। যেমন একমাত্র হতাশন বিবিধ রূপে প্রকাশিত হন, তজ্জন সেই একমাত্র নারায়ণ বিবিধরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন। যেমন একমাত্র সূর্য্য সমুদায় জগৎ প্রকাশিত করেন, তজ্জন সেই একমাত্র পুরুষ হইতে সমুদায় জগৎ প্রকাশিত হয়। যেমন একমাত্র বায়ু ইহলোকে সর্ব্বত্র প্রবাহিত হইয়াও কিছুতেই লিপ্ত হইতে না, তজ্জন সেই একমাত্র নারায়ণ সর্ব্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও লিপ্তভাবেই অবস্থান করেন এবং যেমন একমাত্র সমুদ্র সমুদায় জগৎ উপাধি ও লবের স্থান, তজ্জন সেই একমাত্র পুরুষ সমুদায় জগৎ উপাধি ও লবের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন যে ব্যক্তি বেহেস্ত্রিয়ারি অভিমান, শুভাশুভ কার্য এবং সত্য ও মিথ্যা পরিভাগ করিতে পারেন, তিনিই নির্ভর হইয়া থাকেন। যে মহাত্মা যোগবলে সেই মনের অগতির পরম পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইয়া ক্রমে অমরত্বের সহিত প্রত্যাহার, প্রত্যাহার সহিত সর্ব্ববশের ও সর্ব্ববশের সহিত বাস্তবের একীভাব সম্পাদনপূর্ব্বক সমাধি করিতে পারেন, তিনিই সেই পরম পুরুষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন। যোগবিদ পণ্ডিতেরা সেই পরম পুরুষ পরমাত্মাকে জীবাশ্ম হইতে প্রেরিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সাংখ্যবিদ পণ্ডিতেরা জীবাশ্ম ও পরমাত্মা অন্তর বলিয়া কীর্তন করেন; পণ্ডিতেরা পরমাত্মাকে নিষ্ঠুর, সর্ব্বময় ও নারায়ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। পরমাত্ম যেমন সজিত সিদ্ধ হয় না, তজ্জন তিনি সর্ব্বদাই কর্ম্ম-বশে নির্ভর রাখিয়াছেন। জীবাশ্ম কখন বোধপ্রাপ্ত, কখন বা বিষয়-ভোগে আসক্ত হইতেছেন। তাঁহাকে সজ্ঞারীয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া দেব-মহাবলি বিবিধ সৃষ্টি ধারণ পূর্ব্বক অবস্থান করিতে হয়। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা পুরুষের বহু বীকার করেন। কিন্তু বস্তুতঃ পুরুষ একমাত্র। সেই সর্ব্বপ্রকাশক পুরুষই বস্তু ও মত্বা, ভোক্তা ও ভোগ্য, বসাবস্থান-কর্তা ও রসনীয়, ভ্রাণকর্তা ও স্রোত, সূর্য্যকর্তা ও স্পর্শনীয়, ত্রুটি ও দর্শন-

নদী, শ্রোতা ও শ্রবণীয়, জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এবং সত্ত্ব ও ত্রিগুণ বসিয়া
অভিষ্ঠিত হইয়া থাকেন। সেই শান্ত অব্যয় পুরুষ হইতেই যতঃ সমুদ্ভূত
হইয়াছে। ব্রাহ্মণ্য তাহাকেই অনিরুদ্ধ বসিয়া নির্দেশ করেন। তিনি
সমুদায় বৈদিক কার্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ১০ লোকে তাহারই প্রীতিসাধ
নার্থ ক্রান্তি কর্ত্তর অন্তর্ধান করিয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয় মহর্ষিগণ তাঁহা
কেই যজ্ঞভাগ প্রদান করেন। আমি সেই নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়া
তোমাকে উৎপাদন করিয়াছি এবং তোমা হইতে সমুদায় স্বাধরজন্মান্বক
প্রাণী ও সরহস্তবোদের সৃষ্টি হইয়াছে। সেই ভগবান নারায়ণ পরমাত্মা,
জীবাত্মা, বুদ্ধি ও মন এই চারি প্রকারে বিভক্ত হইয়া দেবদেবতা ক্রীড়া
করেন। জীবাত্মা আয়জ্ঞান প্রভাবে প্রতিবন্ধিত হইতে পারিলেই পর
মাত্মায় গৌন হইয়া থাকেন। হে পুত্র! সাংখ্যজ্ঞান, ও যোগশাস্ত্রে বৈরাগ্য
পরমতত্ত্ব বর্ণিত আছে, এই আমি তোমার নিকট তাহা সর্বশ্রেয় কীর্ত্তন
করিলাম।

ত্রিপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষে! মহাত্মা বেণুশ্যামন জনবেজয়ের নিকট
একপে নারায়ণমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়া তাহাকে কহিলেন, মহাত্মজ!
অতঃপর বখ্যাক যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে বাহ্য বাহি নিজ্ঞাসা ও মহাত্মা ভীষ্ম
ইত্যাক্ষে যেকণ উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর। ধর্মপরাধর্য ধর্মরাজ পিতামহের মূলে নারায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া
যত্নের পর নাট্য সত্ত্ব চিত্তে পুণরায় তাহাকে কহিলেন, পিতামহ! আপনি
আমার নিকট মঙ্গলময় মৌক্ষধর্ম সমুদায় কীর্ত্তন করিলেন। একপে
আশ্রমবাসীগণের স্তুতিধর্ম কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমুদায় আশ্রমের ধর্ম ও মৌক্ষধর্ম নানা
বিধ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। যজ্ঞাদি বিবিধ উপায় অবলম্বনপূর্বক ধর্মাকর্ত্তন
করিতে হয়। ধর্মক্রিয়া কখন নিকল হয় না। যাহার যে ধর্মে অভিক্রি
ত্য, তিনি সেই ধর্মেরই সর্বশ্রেয় প্রাপ্তসা করিয়া থাকেন। একপে
পূর্বের দেবতা নারায়ণ ইন্দ্রের নিকট সাধা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা
কহিতেছি শ্রবণ কর। একসম ত্রিলোক পুজিত দেবতা নারায়ণ
নাথ অসংখ্য গতি প্রভাবে ত্রিলোক পর্যটন করিতে করিতে
ইন্দ্রাশ্রমে উপস্থিত হইলে, দেবরাজ তাহাকে, যথেষ্ট সমাদর করিয়া
আসন প্রদানপূর্বক সমীপে উপবেশন করাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবর্ষে!
আপনি কোতুললাক্রান্ত হইয়া সাক্ষীর গায় এই চরাত্রের বিধ পরিভ্রমণ
করিতেছেন। আপনার অভিনিষ্ট কিছুই নাই; অতএব যদি আপনি কোন
স্থানে কোন আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন, শ্রবণ বা অনুভব করিয়া থাকেন, উহা
কীর্ত্তন করুন। দেবরাজ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দেবর্ষি নারায়ণ তাহার
নিকট সাধা কহিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

পূর্বের অতি সমুদিশালী মহাপ্রাণনগরে ভাগীরথীর দক্ষিণতীরে এক
অত্রিবেশনমুখ সৌম্যমূর্ত্তি ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। ঐ ব্রাহ্মণ বেণুপার
শর্মা, ভ্রমপ্রমাণপরিপূর্ণ, সত্যাহরক্ত, সক্রিয়, জিতক্রোধ, সন্তোষিত,
জিতেন্দ্রিয় এবং কুসমখ্যাহরতান, তপস্বী ও বেদাধ্যয়নে অহরন্তু ছিলেন
এবং ভ্রমরণে অধোপার্জন করিয়া পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিতেন।
ঐ সন্তোষসম্পন্ন অনন্তকুলসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণের বহুসংখ্যক পুত্র ছিল।
কালক্রমে সেই পুত্রগুলি উপযুক্ত হইলে ব্রাহ্মণ ধর্মাহরতানে সমধিক ব্যগ্র
হইয়া চিত্ত করিতে লাগিলেন যে, বেদোক্ত ধর্ম, শাস্ত্রোক্ত ধর্ম ও পিতৃ
সম্বাচলিত ধর্ম এই তিন প্রকার ধর্ম বিভ্রান বহিয়াছে, ইহার মধ্যে কোন
প্রকার ধর্ম আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর; একপে আমি কোন ধর্মই না অবলম্বন
করিব। বিজ্ঞবর এইরূপ চিন্তার বিষয় হইয়া বহুদিন অভিযত্ন করি
লেন; কিন্তু কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। কিয়দিন পরে একসম
এক ব্রাহ্মণ অতিথি হইয়া তাহার আবাসে উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণ
তাহাকে দর্শন করিয়া ভক্তিভাবে বসাবিধানের তাহার পূজা করিলেন।
অতিথিও অকলংকিত হইয়া প্রলম্ব পূর্বক পরম হর্ষে তথাব উপবিষ্ট হইয়া
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনন্তর অতিথি সম্পূর্ণরূপে পরিভ্রমণোত্তর করিলে ব্রাহ্মণ তাহাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মণ! আমি আপনাব দর্শন ও ভক্তি বাক্য
শ্রবণে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। একপে আপনাকে মিথ্যভাবে কিছু কহি
তেছি, অসম্মমনে তাহা শ্রবণ করুন। গাই বা ধর্মের সমস্ত ভার পৃথিবীর উপর
সমর্পণ করিয়া সত্যাসম্মমণ অবলম্বনপূর্বক জীবাত্মা ও পরমাত্মার একতা
প্রতিপাদন করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে; কিন্তু আমি বিষয়পোশে
বদ্ধ হইয়া উহার অন্তর্ধান করিতে পারিতেছি না। যাহা হউক, অতঃপর
আমি বাৎসক্য জীবিত থাকিব, সেই বৎসক্যক্য পারলৌকিক পাথেয়
সঞ্চয় করিয়াই কাশ্মিন্দ্রীত করিব। এই ভবসাগরের পরগীরে গমন
করিবার নিমিত্ত আমার শুভমুখি উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু একপে ধর্মময়
ভক্তো কোথায় পাঠব? দেবতা প্রভৃতি সকলেই কর্ত্তব্যপ্রভাবে একবার
ধর্মে গমন ও পুনরায় ভুলোকে আগমন করিতেছেন; যমরাজের দ্বার
পতাকাগুরু বোগেশোকারি নিরন্তর প্রজাগণমধ্যে সন্ধরণধর্মের ভেদে এবং
পরিভ্রমণকরা অমরত্বের নিমিত্ত লোকের দ্বারে দারে লাগাশ্রিত হইয়া
পরিভ্রমণ করিতেছেন। এই সমস্ত দেখিয়া ভূমিহী আমার মন কোন
ধর্মেই অহরন্তু হইতেছে না। অতএব একপে আপনি বুদ্ধিবল আশ্রয়পূর্বক
আমাকে কোন উৎকৃষ্ট ধর্মপথে নিয়োগ করুন।

ধর্মীষী ব্রাহ্মণ এইরূপ বাক্য প্রণোদ্য করিলে মহাপ্রাজ্ঞ অতিথি মন
বাক্যে কহিলেন, ব্রহ্মণ! আপনার হৃদয় আমারও উৎকৃষ্ট ধর্মসংগে অতি
শয় স্পৃহা হইতেছে। কিন্তু কোনটী উৎকৃষ্ট যথ্য তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া
আমি নিতান্ত বিমূঢ় হইয়াছি। আমার সংশয় কোন ক্রমেই অপনীত হয়
নাই। ইহলোকে কোন কোন মহাত্মা মুক্তিক ও কেহ কেহ বৎসক্যের
সর্বশ্রেয় প্রণুংসা করেন এবং কেহ কেহ গায় হ্যা, কেহ কেহ বানপ্রস্থ,
কেহ কেহ রাজধর্ম, কেহ কেহ জ্ঞানধর্ম, কেহ কেহ গুরুশ্রমণাধর্ম যথ্য ও
কেহ কেহ বাৎসক্যমকে প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকেন। কওকগুলি বুদ্ধি
মান লোক কেবল মাতা পিতার স্বেচ্ছা, কেহ কেহ অধিঃসা ধর্মের অন্তর্ধান,
কেহ কেহ সত্যপ্রতিপাদন, কেহ কেহ সমুদয়ধর্মে দেহপরিভ্রমণ, কেহ কেহ
উত্তরভ্রমণ এবং কেহ কেহ বেদভ্রমণাধর্ম ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অনবরত
বেদাধ্যয়ন করিয়া বর্গসাক্ত করিয়াছেন। কোনকোন সরলপ্রকৃতি মহাত্ম
কৃষ্ণ বাস্তব কষ্টকর নিহত হইয়া দেবলোকে বিহার করিতেছেন। হে মহা
ব্রহ্মণ! এইরূপ বহুবিধ ধর্মের দ্বার উন্মুক্ত রহিয়াছে, কিন্তু কোনটী শ্রেষ্ঠ
তাহা স্থির করিতে গিয়া আমার মন সমীরণসঙ্কলিত জলজের তায়
নিতান্ত চঞ্চল হইয়াছে।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ধর্ম এইরূপ নিতান্ত দুঃখবাহী। একপে আমার গুরুদেব আমাকে যেরূপ
কহিয়াছিলেন, আপনাই নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকৃষ্টি
সময়ে যে স্থানে প্রজাপতি ব্রহ্মার মানসক্রেত প্রেরিত হইয়াছিল; যে
স্থানে সুরগণ সমবেত হইয়া যজ্ঞাহরতানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং যে স্থানে
মহাত্মা যজ্ঞাক্ষ ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই গোমতীতীরস্থিত
নৈমিষারণ্যমধ্যে একটা নাগপুর আছে। ঐ পুরমধ্যে পঞ্চনাক্ত নামে
বিখ্যাত এক ধর্মপরায়ণ ব্রহ্মানার বাস করিয়া থাকেন। তিনি কীর্ত্তন
বাক্যে প্রাণিগণের হিতসাধন করেন এবং অসংখ্যক পূর্বক সাধ, লান,
ভোগ ও দণ্ড দ্বারা দুই দমন ও শিষ্ট প্রতিপালন করিয়া থাকেন। সেই নাগ
সংলগ্নভূত, বুদ্ধিশাল্যবিশাল, অতীতপলমায়, সন্তোষের গায় নির্ভল,
অধ্যয়ননিরত, অতিথিপ্রিয়, তপ ও দমণসম্পন্ন, সক্রিয়, বাজিক্ত দাতা,
কর্ম্মশীল, সত্যবাদী, অস্বাদ্যপূর্ণ, অকুলসারী, নির্যাসিত এবং কার্য
কার্যবিচারসম্মত। তিনি অতিথি প্রাপ্তি সকলের আহারাবলম্বনে স্ব
অয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। একপে আপনি তাহার নিকট গমন করিয়া
আপনার বনোত্তীর্ণ্য প্রকাশ করুন। তিনি অবগতই আপনাকে প্রকৃ
ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবেন।

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

তুষ্টি এই কথা কহিলে, ব্রাহ্মণ তাঁহার বাক্যশ্রবণে নিতান্ত দীত হইয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণ । ভারপাণ্ডিত ব্যক্তির ভারবতরণ, পথপ্রান্তের শমন, পণ্ডায়মান ব্যক্তির আসন, ইত্যাদির পানীয়, ক্ষুধার্তের অন্ন, অতিথির প্রকৃত সময়ে খণ্ডাষ্ট ভোজন, পূজার্থী ব্যক্তির পূজা ও মনঃক্লান্ত প্রৌতিকর বস্তুর দর্শনশ্রুতি যেমন নিতান্ত সন্তোষজনক হইয়া থাকে; সেইরূপ আপনাদের বাক্য আমার বাক্যের পর নাই প্রৌতিকর হইয়াছে । এক্ষণে আপনি বেকপ কহিলেন, আমি অবশিষ্ট তাঁহার অন্নপ্রদান করিব । এই দেখুন, দিবাকর করজাল সসুচিতি করিয়া অত্যাচলে গমন করিতেছেন; রাজি প্রায় উপস্থিত হইল । অতএব আপনি এইরূপে আমার আলয়ে অতিপাতিত হইল; প্রভাতে গমন করিবেন ।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে, সেই আগন্তুক তৎপ্রদত্ত আতিথ্যসংকার গ্রহণ পূর্বক তাঁহার সহিত সহ্যাসমর্থের কথোপকথন করিতে করিতে দিবসে গায় পরম স্নান রাজি অতিবাহিত করিলেন । এবং প্রভাত হইবারাত্র দ্ব্যত্রোদ্যানপূর্বক ব্রাহ্মণ কর্তৃক পূজিত হইয়া তাঁহার আলয় হইতে নিজগৃহে গেলেন । তখন ব্রাহ্মণ ও স্বজনগণের অরজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অতিথির উপদেশদ্বারা সেই নাগরাজের আগম্যে গমন করিবার নিমিত্ত খাঁয় আবাস হইতে বহির্গত হইয়া নৈমিষাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অন্যর সেই ব্রাহ্মণ ক্রমে ক্রমে বিচিত্র বন, তীর্থ ও সরোবর সমূহে অতিক্রম পূর্বক এক মহাবীর আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সেই নাগের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিতে মহাবীর তাঁহার প্রতি সন্মত হইয়া তাঁহার দিকট উহা সন্নিহিতের কীর্ণন করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ পরম পরিতুষ্টচিত্তে সেই নাগের আলয়ে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে সন্মোদন করিতে লাগিলেন । এই সময় নাগরাজ খাঁয় আগম্যে উপস্থিত ছিলেন না । তাঁহার ধর্মবৎসলা পতিব্রতা পত্নী ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়াই তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও তাঁহার বখাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমাদের কোন কার্য সাধন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ।

তখন সেই ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবি ! তুমি যৎপ্রতিপৎসংকার ও মধুরবাক্য প্রদোষ দ্বারা আমার প্রাণি দূর করিয়াছ । এক্ষণে তোমার নিকট আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । মহাত্মা নাগরাজকে দর্শন করিবার নিমিত্তই আমি নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি । তাঁহার দর্শন লাভ করিলেই আমার অভিলাষ পূর্ণ হয় । তাঁহার দর্শন লাভের নিমিত্তই আজি আমি তোমাদিগের গৃহে উপস্থিত হইয়াছি ।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, ভগবন্ ! আমার পীঠকে এক বৃৎসরের মধ্যে একমাস স্বর্ষোর বখবন করিতে হয় । এক্ষণে তিনি সেই নিয়মানুসারে আশ্রিত্যের বখবন করিতে গমন করিয়াছেন । আপনি পঞ্চদশ দিন এই স্থানে অবস্থান করুন, নিশ্চয়ই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পরিবেন । এই আশি বাক্যের নিকট আমার ভর্তুহর বিবেচনামনের কারণ কীর্ণন করিলাম, এক্ষণে আপনি আমাকে বাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহা করিতে প্রস্তুত আছি ।

তখন ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে ! আমি নাগরাজের দর্শন লাভের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি, স্বতরাং অগ্রহই আমাকে তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতে হইবে । আমি তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতেই প্রত্যাগমন করিব । তুমি তাঁহার নিকট আমার আগমনের বিষয় কীর্ণন করিতে নিষিদ্ধ হইও না । ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে বারংবার এইরূপ কহিয়া গোবতীতীরে গমন পূর্বক অনাহারে কলতরন করিতে লাগিলেন ।

তনয়ক্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অন্যর সেই অতিথিপরাণ নাগরাজের ভাষা, বহুবাক্য ও ব্রাহ্মণ সেই ব্রাহ্মণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি গোবতীতীরবর্তী বিজনপ্রদেশে সমাসীন হইয়া নিরাহারে ইষ্টবস্ত্র অণ করিতেছেন । তখন তাঁহার ব্রাহ্মণের যৎপ্রতিপৎ পূজা করিয়া ঋগ্বেদগিতিতে তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি ছয় দিন হইল এই স্থানে আগমন করিয়াছেন, কিন্তু অত্যাধি কিছুমাত্র আহার করিলেন না । আমিবা গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করিয়াছি, স্বতরাং অতিথিসংস্কারই আমাদিগের কর্তব্য কর্ত্ত ও প্রধার ধর্ম এক্ষণে বধন আপনি আমাদিগের অধিকারে অবস্থান করিতেছেন এবং বধন আমরা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, তখন আমাদিগের প্রদত্ত জ্ঞাপান এবং ফল, মূল পত্র বা অন্ন ভোজন করা আপনার অধিক কর্তব্য । এই বনে অনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবাস রক্ত সমুদায় পরিবারকে অধর্মে সিত করা আপনার কখনই উচিত নহে । আমাদিগের বংশে কেহ কখন ব্রহ্মহত্যা করে নাই, কাহারও সন্তান কখন গ্রহণ মাত্র বৃত্তাস্থে নিপতিত হয় নাই এবং দেবগণের পূজা, অতিথি ও বস্ত্র-বর্ণের ভোজন না হইতে কেহ কখন অন্ন গ্রহণ করে নাই ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নাগপত্নী ! আপনারিগের প্রযত্নই আমার আহার করা হইয়াছে । নাগরাজের আগমন করিবার আর আট দিন অবশিষ্ট আছে, যদি আপনি পরে সেই পরগরাজ আগমন না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আহার করিব । তাঁহার আগমনের নিমিত্তই আমি এই কঠোরব্রতের অন্নপ্রদান করিয়াছি । তোমরা অন্নপ্রদান পরিত্যাগ করিয়া বখাধানে গমন কর । আমরা এই ব্রতের বিষয় কহা তোমাদিগের কখনই কর্তব্য নহে । ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে নাগরাজ তাঁহার অধ্যবসায় অবগত হইয়া বৃত্তব্যর্থা হইতে না পারিয়া দুঃখিত মনে বন ভবনে প্রস্থান করিলেন ।

নব্যক্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অন্যর নিয়মিত কাল পরিপূর্ণ হইলে, পরগরাজ কৃতকার্য ও সূর্য্য কর্তৃক সমুদ্রজাত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । তাঁহার পত্নী তৎক্ষণাৎ তাঁহার পর প্রক্ষালনারি নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইলেন । নাগরাজ পতিব্রতা পত্নীকে সমাগে সমুপস্থিত দেখিয়া সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে ! আমি পূর্বে যেমন নিয়মে দেবতা ও অতিথিগণকে পূজা করিতে আদেশ করিয়াছি, তুমি সেইরূপ করিয়াছ ত ? আমি এখান হইতে গমন করিলে তুমি স্বীয়কিনবন্ধন কাতর হইয়া ধর্মপ্রতিপাদনে নৈমিষা প্রকাশ পূর্বক ত বর্ষ হইতে পরিব্রতা হও নাই ।

তখন নাগরাজ কহিলেন, নাথ ! গুরুপুত্রা শিবগণের, বোধভ্যাস ব্রাহ্মণের, প্রভৃথাক্য প্রতিপালন হুতোর, প্রজ্ঞাপান মরণতির, বিপন্ন ব্যক্তির পরিত্রাণ ক্ষত্রিয়ের, বজ্রাদিকার্যের অন্নপ্রদান ও অতিথিসেবা বৈশ্যের, জিবণ ও প্রজা শূত্রের, সর্কভূতহিষ্টেজিতা গৃহস্থের, পরিমিতাধার বখানিধনে ব্রতানুষ্ঠান ও ইজ্রিসংসার সমুদায় বর্ণের, আমি কাহার, কোথা হইতেই বা উদ্ধৃত হইলাম, আমার সহিতই বা কাহার সম্বন্ধ আছে, এইরূপ চিন্তা করা মোক্ষপ্রদায় এবং পাতিব্রতা স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । হে নাগরাজ ! আপনি বর্ষধর্ম অবস্থান করিয়া আমাকে বেকপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমি তাহাই যথার্থ ধর্ম বলিয়া স্বগত হইয়াছি । অতএব কি নিমিত্ত আমি সংপর্ষ পরিত্যাগ করিয়া কুপথে পর্যাপন করিব । আমি আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতি-নিমিত্ত দেবকাদিগের পূজা ও অতিথিসেবার নিয়ম করিয়াছি । অল্প পঞ্চদশ দিকস হইল এক ব্রাহ্মণ কোন কার্য উপলক্ষে এখানে আগমন করিয়াছেন । তিনি কোন রূপেই আমার নিকট খাঁয় অতিপ্রায় ব্যক্ত করেন নাই । আপনার সহিত সাক্ষাৎ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য । তিনি আপনার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা গোবতীতীরে কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন । এই মহাত্মা গমনকালে আপনি গৃহে উপস্থিত হইবার অপেক্ষা তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে কহিয়া বিদ্যাহে । আমিও তাঁহার গবেষণা করিয়াছি ।

একষট্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

নাগপত্নী এই কথা কহিলে নাগরাজ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি সেই ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া কি স্থির করিয়াছ; তিনি কি মহত্ব না কোন দেবতা মহাব্যাকার ধারণ পূর্বক সমাগত হইয়াছেন। আমার বোধ যে তিনি কন্যা নহেন। কারণ মহত্ব কখনই আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিয়া আমাকে আপনার নিকট গমন করিতে আজ্ঞা করিতে পারে না। দেবতা, অশ্বর ও দেবদ্বিগের অপেক্ষা নাগসমুদায় মহাবলপরাক্রান্ত, সমধিক বরদ ও বন্দনীয়। মহাযারা কখনই আনাদিগের সম্বন্ধন লাভে কৃতকার্য হইতে পারে না।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, নাথ! আমি সেই ব্রাহ্মণের সরলতা দর্শনে অবগত হইয়াছি যে, তিনি কখনই দেবতা নহেন। তিনি আপনার একান্ত ভক্ত। তিনি কোন কার্য উপলক্ষে জলাভিলাষী চাতকের স্যায় আপনার দণ্ডাভিলাষে কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। অগদীশ্বর করুন যে, আপনার অদর্শন নিবন্ধন তাঁহার কোন অমঙ্গল উপস্থিত না হয়। সমস্ত স্নাত কোন ব্যক্তিকেই অতিথির প্রতি আদার প্রকাশ করেন না। অতএব নৈসর্গিক রোষ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা আপনার অবগত কর্তব্য। আজি যেন সেই ব্রাহ্মণের আশা উন্মূলিত করিয়া, আপনাকে দেশে নিপতিত হইতে না হয়। রাজা বা রাজপুত্র যদি আশাশূন্য ব্যক্তিগণের আশা পরিপূর্ণ পূর্বক নেত্রজল পরিমার্জন না করেন, তাহা হইলে ঠাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা গোপে লিপ্ত হইতে হয়। যৌন দ্বারা জ্ঞানলাভ, দান দ্বারা যশোলাভ এবং সত্যবাক্য দ্বারা বাগ্মীত্ব ও পরলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে। তুমিমান করিলে, পুণ্যাশ্রমবাসীদিগের তুলা সন্নাতি ও স্তুতিপাঠে অর্থ উপার্জন করিলে শুভফললাভ হয়। অগ্নিস্তবক ধর্মকার্য অরুচীন করিলে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

নাগরাজ কহিলেন, প্রিয়ে! আমার জ্ঞাতিবন্ধন কিছুমাত্র অতিমান নাগ। অসাগ্র ভূজদমের স্যায় আমি কখনই কোথো অজ্ঞান হই না। আমার যে নৈসর্গিক অন্নমাত্র ক্রোধ ছিল, তাহাও এক্ষণে তোমার বচনানলে দহ হইয়াছে। কোথের স্যায় শত্রু আর কেহই নাই। বেগ হ্রাসের প্রতিশ্রুতি প্রবলপ্রতাপশালী দশানন রোষপরবশ হইয়া রামচন্দ্রের হসে বিনষ্ট হইয়া গেল। ঐদ্র তুলা পরাক্রমশালী কান্তবীর্ষ্য, জ্ঞানদয়পূর্ণ পরশুরাম একত্রয়বধাশিত কামধেনু প্রত্যাহরণ করিয়াছেন তুমিও কোষজ্ঞের হাঁহা সহিত যুদ্ধ করিয়া পুত্রগণের সহিত শমনসদনে গমন করিয়াছ। এক্ষণে আমি তোমার বাক্য শ্রবণে প্রয়োজনিক তপস্যার প্রধান শত্রু কোষকে এককালে পরিত্যাগ করিয়াছি। আজি তুমি আমার বৎসদোষার্শি উৎসার করিলে। এক্ষণে তোমার সন্তান ভাষ্য লাভ করিয়া আমি আপনাকে স্নাত্য বসিরা বিবেচনা করিতেছি। অতঃপর আমি গোমতীতীরে সেই ব্রাহ্মণের নিকট চলিলাম। আমি অবশেষে তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিব, তিনি নিশ্চয়ই কৃতকার্য হইয়া গমন করিতে সমর্থ হইবেন।

দ্বিষট্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

অনন্তর ভূজরাজ ব্রাহ্মণ কোন কার্যাবল্যে আগমন করিয়াছিলেন, যেন যেন ইহাই আত্মকাল করিতে করিতে সেই ব্রাহ্মণের অনুসন্ধানার্থ গোমতীতীরে যাত্রা করিলেন এবং স্নানতীকালমধ্যে তথায় সমুপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণের নিকট গমন পূর্বক মধুরবাক্যে কহিলেন, সন্মোদন! আপনি কোথ সন্মুখপ পূর্বক আপনার এখানে আগমন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন। আপনি এই নির্জন গোমতীতীরে কাহার উপাশনা করিতেছেন?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহাশয়! আমার ঋণ পরিশোধ। আমি কোন কার্যাবল্যে নাগরাজ পদযাত্রার সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। আমি তাঁহা হই আলয়ে উল্লিখ্য, তিনি স্বর্ষ্যের নিকট গমন করিয়াছেন। এক্ষণে কুবল যেমন যেমন প্রতীক্ষা করে, সেইরূপ আমি তাঁহার অপেক্ষা করিতেছি এবং বোধ করি যেন পূর্বক তাঁহার উপাশনা করিতেছি।

তখন নাগরাজ কহিলেন, ব্রহ্ম! আপনি সচরিত্র ও সজ্ঞবৎসল। সেই নাগের প্রতি যথার্থই আপনার যত্নেই স্নেহ আছে। এক্ষণে আপনি বাহার অনুসন্ধান করিতেছেন, আমিই সেই নাগ। অতএব আপনি ইচ্ছাক্রমে আজ্ঞা করুন, আমি আপনার কি প্রার্থনার্ত্তন করিব। আমি পরিবারবর্গের মধ্যে আপনার গোমতীতীরে আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যথং আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি বিধৃতমনে আমাকে কোন কার্যে নিয়োগ করুন, আমি অগ্রগৃহীতাহা সংসাধন করিব। আপনি যখন আপনার হিত পরিত্যাগ করিয়া আমার সন্তান করিতেছেন, তখন আমি নিশ্চয়ই আপনার গুণগ্রামে প্রীত হইলাম।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ! আমি আপনাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়া আপনার দর্শনলাভ প্রত্যাশার অবধান করিতেছি। এক্ষণে আমি পরমাত্মাকে জ্ঞাত হইতে একান্ত সমুৎসুক হইয়াছি; সংসারে আমার তাদৃশ অনুরাগ বা বিশ্বাস নাহি। আপনি শলাকরসকল আয়প্রকাশিত যশঃসমূহ দ্বারা আপনাকে প্রধাত করিয়াছেন। এক্ষণে আপনার স্বর্ষ্যালোক-গমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আপনাকে একটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে। আপনি অত্র সেও বিষয়ের উত্তর প্রদান করিলে পশ্চাত্ত আমি যে নিমিত্ত এখানে আসিলাম, তাগ ব্যক্ত করিব।

ত্রিষট্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ! আপনি পর্যায়ক্রমে স্বর্ষ্যের একচক্র বহন করিতে গমন করিয়া থাকেন। যদি তথায় কোন অসুস্থ বস্তু আপনার দৃষ্টিগমে নিপতিত হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন।

নাগ কহিলেন, ব্রহ্ম! তদগত ভাস্কর বিবিধ অদ্ভুত পদার্থের আশ্রয়। তাহা হইতে হৃত সমুদায় শ্রিগত হইয়াছে। তাঁহা হইতে সমীরণ নিঃসৃত হইয়া ঈশ্বরের রশ্মি প্রাশ্রয়পূর্বক নভোবর্ত্তলে সঞ্চার করিতেছেন। স্বর্ষ্যের সেই দর্শনরূপে পুরোবাতিগুণে পরিণত করিয়া প্রাশ্রয়গণের হিতসাধনের নিমিত্ত বর্ষাকালে জলের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বিহঙ্গমগণ যেমন বৃক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়া বাস করে, সেইকণ উহার রশ্মি জালে বেগণ ও শিক্ত বহুদিশে বায়ু কলিত্তেছেন। পরমাত্মা উহার মণ্ডলমধ্যে তেজঃপুঞ্জ প্রদীপ্ত হইয়া লোক সকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। উহার শুক্র নামে কুসুম্বর্ণ একটা রশ্মি আছে। ঐ রশ্মি জলরূপে নভোবর্ত্তলে প্রাচুর্ভ হইয়া বর্ষাকালে বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। শিবাকর বর্ষাকালে পৃথিবীতে যে জল বর্ষণ করেন, আদিমাস ক্রিয়াজ্ঞান দ্বারা পুনরায় তাহা ব্রহ্মণ করিয়া থাকেন। তিনি বীজ উৎপাদন ও পৃথিবীকে প্রতিপালন করিতেছেন। অমীদিগনিধন যথং নারায়ণ তাহাতে ব্যস্ত করিয়া রাখিয়াছেন। আমি নির্জল নভোবর্ত্তলে স্বর্ষ্যের সমিহিত থাকিয়া এই সমুদায় অপেক্ষা আর একটি যে অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি, তাহাও শ্রবণ করুন। একদা মধ্যাহ্নকালে, দিবাকর কিলকাল বিস্তারপূর্বক লোক সকলকে সঙ্কট করিতেছেন; এমন সময় আরিত্যের স্যায় এক তেজঃপুঞ্জ কলবর পূর্ণ আবার দৃষ্টিগমে নিপতিত হইলেন। ঐ পূর্ণ বীজ প্রভাবে লোক সকলকে উদ্ধাসনপূর্বক রজনতল বিদীর্ণ করিয়া স্বর্ষ্যভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। অন্তর সেই পূর্ণ উপস্থিত হইয়াই স্বর্ষ্য তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত হস্তবর প্রদান করিলেন। তিনিও দিনকরের সমানরকার্য তাঁর দক্ষিণ হস্ত প্রদান করিলেন। তৎপরে তিনি রজনতল ভেদ করিয়া স্বর্ষ্যের রশ্মিবর্ত্তলে প্রবিষ্ট করিলেন। এই স্বর্ষ্যের সহিত তাঁহার কিছুমাত্র বিরুদ্ধতা লক্ষিত হইল না। ঐ সময় ঐ উভয়ের মধ্যে কে স্বর্ষ্য তথ্যে আবার বিলম্ব করিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর আবার স্বর্ষ্যকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তখন! এই যে পূর্ণ নভোবর্ত্তলে আগমন করিয়া দ্বিতীয় স্বর্ষ্যের স্যায় লক্ষিত হইতেছেন, ইনি কে?

চতুঃষষ্ঠ্যধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

আমরা এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সূর্য্য কহিলেন, তোমরা এই বে
ডেকা পুত্র সন্তানের পুরুষকে নিরীক্ষণ করিওঁহু, ইনি দেবতা, অগ্নি, সূর্য
ও অন্তর নহেন । ইনি একজন উৎকৃষ্টত্বজনক মহাবী। ইনি উৎকৃষ্ট
অবলম্বনপূর্ব্বক কল, যল, শীর্ণপত্র ও বায়ুত্বজনক এবং সলিলপান, উৎকৃষ্টত্ব
ধারণ, বর্গকলকামনা ও সংহিতাপাঠ দ্বারা মহাশয়দের প্রীতিসম্পাদন,
করিয়া বর্গলাভ করিয়াছেন । এই ব্রাহ্মণ অতি নিরীহ ও সর্ব্বভূতের
হিতাভিলাষী । বাহ্যাত্মক সঙ্গতিলাভ করিয়া স্বর্ধামণ্ডলে আক্ৰমণ করেন,
দেবতা বর্গকল অমর ও পয়সমধ্যে কেহই তাঁহারিগের সমকক্ষ হইতে
পারেন না ।

হে ব্রাহ্মণ ! আমি সূর্য্যের নিকট অবস্থান করিয়া এই আশ্চর্য্য
বিশ্বাস প্রত্যক্ষ করিয়াছি । উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ অগ্নি সূর্য্যের সহিত
সমুদায় পৃথিবী পর্যাটন করিতেছেন ।

পঞ্চমষ্ট্যধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি বাহ্য কীর্তন করিলেন,
ও তত্ত্বীয় আশ্চর্য্য, সন্দেহ নাই । আপনার অর্থযুক্ত বাক্য শ্রবণে
আমার হৃদয়ভঙ্গ হইল । আমি যার পর নাই প্রীতিলভ করিয়াছি ।
এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম । আপনি হৃদয় প্রেরণ
করিয়া মধ্যে মধ্যে আমার তত্ত্ব করিবেন ।

নাগ কহিলেন, ভগবন্ ! যীয অতিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া এ স্থান
হইতে প্রস্থান করা আপনার কর্তব্য নহে । আপনি যে নিমিত্ত এ স্থানে
অগমন করিয়াছেন, তাহা ব্যক্ত করুন । আপনার কার্য্য সম্পন্ন হইলেই
আপনি আমাকে সত্ৰাণ করিয়া গমন করিবেন । এক্ষণে আমাদের
উক্তের পরস্পর প্রণয় সন্ধার হইয়াছে । তত্ত্ববাস রক্ষমূলে উপবিষ্ট ষি-
কের স্যায় উদাসীনভাবে কেবল আমাকে দর্শন করিয়াই গমন করা আপ-
ন্য করণীয় কর্তব্য নহে । আমার প্রতি আপনার যেরূপ ভক্তি, আপ-
ন্য প্রতিও আমার তদ্রূপ ভক্তি আছে, সন্দেহ নাই । যখন আমার

সহিত আপনার মিত্রতা প্রদীপিত, তখন আমার ভবান অবস্থান করিতে
আপনার আশঙ্কা কি ? আপনাতে আমাতে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
আমার সমুদায় পরিবারই আপনার অধিকৃত ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি বাহ্য কহিলেন, তাহা
অর্থার্থ নহে । দেবগণ আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহেন । যখন কি
আপনি, কি আমি, কি অন্যান্য প্রাণিগণ সকলকেই একমাত্র পরব্রহ্ম প্রবিশি
হইতে হইবে, তখন আপনাতে ও আমাতে যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই,
তাঁহার আর সন্দেহ কি ? বাহ্য হউক, পূর্বে আমি পুণ্যসঙ্কল্পের উপায়
দ্বিগ্ন করিতে অসমর্থ ছিলাম, আপনার প্রসাদে তদ্বিষয়ে সমর্থ হইয়াছি,
এক্ষণে আপনি পরমস্বর্গে কালব্যাপন করুন, আমি চলিলাম । অতঃপর
আমি পরমার্থ লাভের প্রধান সাধন উৎকৃষ্ট অবলম্বন করিব, সন্দেহ নাই ।

ষষ্ঠ্যধিকত্রিশতম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এইরূপে সেই ব্রাহ্মণ নাগরাজকে বান্ধন
পূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়া দীক্ষালাভের অভিলাষে ভৃগুনন্দন
চাবনের নিকট উপস্থিত হইয়া যীয ব্রতান্ত আচোপাশ কীর্তন করিলেন ।
মহাত্মা চাবন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সংস্কার, সম্পাদন পূর্ব্বক
উৎকৃষ্ট যুগ্মে দীক্ষিত করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত
হওয়া সংবন ও নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক যনে যনে পরিভ্রমণ করিয়া উৎ-
কৃষ্ট দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন । প্রথমতঃ মহাবী চাবন
জনকের আলয়ে উপস্থিত হইয়া দেববি নারদের নিকট ঐ উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম
ণের ব্রতান্ত আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করেন । পরে নরদ দেবরাজ ইন্দ্রকে
ও দেবরাজ ব্রাহ্মণগণকে ঐ ব্রতান্ত কহিয়াছিলেন । তিনি পরশুরামের
সহিত আমার যখন যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সেই সময় বীমগুণ আমার নিকট প্র-
পথিত কথা কীর্তন করিয়াছিলেন । এক্ষণে আমি আমাকে আশ্রম্যদিগের
পথ জিজ্ঞাসা করাতে আমি তোমার নিকট সেই উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণের
উপাখ্যান কীর্তন করিলাম ।

যোক্ষণ পদ্য সমাপ্ত ।

শান্তিপর্ব্ব সমাপ্ত

মহাভারত।

অনুশাসন পর্ব।

আনুশাসনিক পর্বাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মের নিকট আরপূর্বক মোক্ষদ্বয় প্রবণ করিয়া তাঁহাতে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুবিধ সূক্ষ্ম শত্রু-জ্ঞানের কথা কীর্তন করিলেন, কিন্তু আমি উহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়াও শাস্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। অজ্ঞানতানিবন্ধন পাণাশ্রুতান করিলে তদ্বিষয়ে যুজিমান্ ব্যক্তির শোক করা কৰ্ত্তব্য নহে, কিন্তু জ্ঞান পূর্বক পাণাচরণ করিলে কিরূপে শাস্তিলাভ হইতে পারে? আপনার কলেশ্বর শূন্যকবে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সলিলধারাবাহী অচলের স্রোত অনবরত ক্রমির প্রবাহ স্বৰ্গণ করত আমারই কুকর্ষের পরিচয় প্রদান করিতেছে। উহা শ্রবণ করিয়া আমি কোন ক্রমেই শাস্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। আপনি যে আমার নিমিত্তই এইরূপ ছুরব্যাগ্রস্ত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা কষ্টকর আর কিছুই নাই। আমি আপনার এই অবস্থা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া বর্ষাসলিলসিক্ত পশ্চের স্রোত নিত্য মল্লগভাব প্রাপ্ত হইয়াছি। অংগ প্রমত্ত মহীপাল আমারই নিমিত্ত পুত্র ও মিত্রগণের সহিত সমর-শায়ী হইয়াছেন। ইহাদিগের এইরূপ দুঃস্থত্যা স্মরণ করিয়া শোকাবশে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। হায়! আমার উভয় পক্ষে ক্রোধের বশীভূত হইয়া গতিহারা করিয়াছি। না জানি, এই পাণপ্রভাবে আমাদিগকে কি প্রকার দুর্গতি লাভ করিতে হইবে। দুৰ্যোধন যে আপনার এই ছুরব্যাগ্রস্ত করিল না, ইহা তাহার অল্প সৌভাগ্যের বিষয় নহে। আমিই আপনার ও অহঙ্কারের এইরূপ বিপৎপাতের প্রধান কারণ। আমি আপনাকে বিধ্বংসদানে পরশয্যায় শয়ন দেখিয়া বাহার পর নাই দুঃখিত হইতেছি। দুৰ্যোধন কুরুকুলের কলঙ্করূপ হইয়াও ভ্রাতৃবর্গ ও সৈন্যগণের সহিত ক্ষত্রধর্মাস্রায়ে সমর-শয্যায় শয়ন করিয়া আমা অপেক্ষা শ্রমী হইয়াছে। আজি তাহাকে, আপনার এই সমরশয্যা নিরীকরণ করিতে হইল না। অতএব এক্ষণে আমার প্রাণ ধারণ অপেক্ষা হৃত্য লাভ করাই শ্রেয়। যদি আমি ভ্রাতৃগণের সহিত শত্রুশরে কলেশ্বর পরিত্যাগ করিতাম, তাহা হইলে আমায় আপনার এইরূপ শূন্যনিপীড়িত ও দুঃখিত দেখিতে হইত না। এক্ষণে বোধ হইতেছে, বিধাতা আমাদিগকে পাণাশ্রুতান করিবার নিমিত্তই সৃষ্টি করিয়াছেন। বাহা হউক, আমরা বাহাতে পরলোকে এই পাপের হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি, আপনি আমাদের হিতাশ্রয়বাসকর্য তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাক্ত! তুমি কাল, অদৃষ্ট ও দেবদেব, অর্থাৎ আত্মাকে কি নিমিত্ত পণ্যপাশের কারণ বলিয়া অবগত হইতেছ? আত্মা কোন কার্যেরই কারণ হইতে পারে না। এই স্থলে কাল, ব্যাধি ও পদ-গণের সহিত হৃত্য ও মৌতবীর বৈরণ্য কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্তন

করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে মৌতবী নামে শান্তিপরাযণা এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী ছিলেন। অশ্বেষ যন্ত্রির স্রোত, তাহার একটীমাত্র পুত্র ছিল। একদা এক ভূজঙ্গ সেই পুত্রকে দংশন করাতে সে অবিলম্বে হৃত্যমুখে নিপতিত হইল। ঐ সময় অর্জুনক নামক এক ব্যাধি ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই সর্পকে স্রায়ুপাশে বদ্ধ করিয়া মৌতবীর নিকট আগমন-পূর্বক কহিল, ভদ্রে! এই পরশুধম তোমার পুত্রকে দংশন করি-
য়াছে। এক্ষণে বল, ইহাকে কি প্রকারে বিনাশ করিব। এই শিঙখাতী পাণাশ্রুত প্রাণ রক্ষা করা কখনই কৰ্ত্তব্য নহে; অতএব শীঘ্র বল ইহাকে হত্যাশনে মিক্ষেপ করিব, না বস্ত্র বস্ত্র করিয়া ছেদন করিয়া ফেলিব।

তখন মৌতবী কহিলেন, অর্জুনক! তুমি নিত্য নির্যাস; ইহাকে পরিত্যাগ কর। কোন বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি উৎকৃষ্ট লোক, লাভের প্রত্যাশা পরিত্যাগ পূর্বক আপনাকে পাণভরে নিপীড়িত করিয়া থাকে? যাহারা পার্শ্বিক, তাহারা ভেলার স্রোত অনায়াসেই দুঃখসাগর পার হইতে পারেন, কিন্তু বাহারা পাণভারে আক্রান্ত হইয়াছে, তাহারা সলিলনিপীড়িত পশ্চের স্রোত দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া যায়। দেখ, এই ভূজঙ্গকে বধ করিলে আমার পুত্র কদাচ জীবিত হইবে না এবং ইহার জীবন রক্ষা করিলেও আমার কিছুমাত্র ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব একণ স্থলে এই জীবিত অস্ত্র প্রাণ বিনাশ করিয়া কে অন্য কালের নিশ্চিন্ত নরকস্বপ্ন ভোগ করিবে?

ব্যাধি কহিল, দেবি! আমি তোমার গুণগ্রাম সর্বিশেষ অবগত মাছি। গুরুলোকেরা সত্যবজ্র পরহুঃখে দুঃখিত হইয়া থাকেন। কিন্তু তুমি বৈরণ্য কহিতেছ, উহা শোকশূন্য ব্যক্তির উপযুক্ত উপদেশ। এক্ষণে তুমি আমাকে আজ্ঞা কর, আমি এখনই এই দুই সর্পকে বিনাশ করিব। যাহারা শান্তিগুণাবলী, তাহাদ্বয় উপস্থিত অপ্রিয় বস্তুকে কালকৃত বিবেচনা করিয়া শোক পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহারা প্রতীক-পরাযণ, তাহাদিগের শোকমল শত্রুনাশ স্বপ্নের নিমিত্ত হইয়া যায়। আর যাহারা এই উভয় গুণবিরহিত তাহাদ্বয় বোধহীনত প্রতিনিয়ত অপ্রি-
য়ের অশ্লোচনা করিয়া থাকে। অতএব তুমি এই ভূজঙ্গকে বিনাশ করিয়া অবিলম্বে পুত্রবিনাশজনিত দুঃখ পরিত্যাগ কর।

মৌতবী কহিলেন, ব্যাধি। যাদৃশ ধর্মাস্রায়েগের কদাচ কিছুমাত্র দুঃখ উপস্থিত হয় না। ধর্মাস্রায়া সত্যই বিবেক কল্যাণের নিমিত্ত থাকেন। আমার এই পুত্র হৃত্যকর্তৃক অদৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়াই এই সর্প ইহাকে দংশন করিয়াছে। অতএব বৈরণ্য এক্ষণে মেন মতেই এই ভূজ-
ঙ্গের প্রাণ সত্যের করিতে পারি না। শ্রীশেষত ব্রাহ্মণের ক্রোধ রক্ষা কৰ্ত্তব্য নহে; ক্রোধ হইতে নীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব আমার

এ বিষয়ে কিছুমাত্র ক্রোধ উপস্থিত হয় নাই। তুমি কখন অবলম্বন পূর্বক এই ভুলক্রমে অস্তিত্ব পরিভাষ্য কর। ব্যাধ কহিল, ভ্রাতৃ। শত্রু-বিনাশ দ্বারা যে ধনকীর্ত্ত্যাদি লাভ হয়, তাহা অল্পম। শত্রু-বিনাশে কাল-বিলম্ব করা কর্তব্য নহে। বলবান শত্রু সংহার করিয়া অস্তিত্ব ধন-কীর্ত্ত্যাদি লাভ করাই প্রশস্ত। যদি এই সৰ্প কালবশে বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে তোমার শত্রুকল্মষিত প্রেমোলাভ হইবে বটে, কিন্তু সেই লাভ কখনই প্রাণসমনীয় হইতে পারে না।

গৌতমী কহিলেন, ব্যাধ। এই ভুলক্রমে বিনাশ করিয়া আমার কি প্রতি ও ইহাতে দৃঢ়তর বন্ধন করিয়াই বা আমার কি ফল লাভ হইবে। অতএব এই সৰ্পকে ক্ষমা করাই কর্তব্য হইতেছে। মোক্ষলাভের নিমিত্ত বহু করা আমার সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়।

ব্যাধ কহিল, শ্রুতগে। এই একমাত্র ভুলক্রমে বিনাশ করিলে অনেক লোকের প্রাণ রক্ষা হইবে। অতএব বহুলোকের জীবনরক্ষায় উপেক্ষা প্রদর্শন পূর্বক ইহাকে রক্ষা করা কোনক্রমেই বিতর্ক যুক্তির অনুরোধিত নহে। ধর্মপরাধন মহাযোরা অপরোধী প্রাণদণ্ড করিয়া থাকেন। অতএব অবিসম্বোধ এই পাপকে বিনাশ করা উচিত।

গৌতমী কহিলেন, ব্যাধ। এই সৰ্পের প্রাণ সংহার করিলে আমার পুত্র কণাচ পুনর্জীবিত হইবে না, আমার ঐ কার্য দ্বারা আমারও পুণ্য-লাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব তুমি অস্তিত্ব এই দীর্ঘত পাপকে পরি-ভাষ্য কর।

ব্যাধ কহিল, ভ্রাতৃ। স্ত্ররাজ্য ইন্দ্র ব্রজাধিকারকে সংহার করিয়া শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন এবং অস্তিত্বও বজ্র ধনষ্ট করিয়া বজ্রভাণ প্রাপ্ত হইয়া-ছেন। অতএব তুমি স্ত্ররাজ্যের অধিকরণপূর্বক অশক্তিত চিত্তে অবিসম্বোধ এই শত্রুকে বিনাশ কর।

ব্যাধ সৰ্পকে বিনাশ করিবার মানসে গৌতমীকে, এইরূপ বারংবার কহিলেও উহার মন কিছুমাত্র বিচলিত হইল না। ঐ সময় সেই পাপ-নিপাতিত ভুলক্রম কথঞ্চিৎ বৈধব্যবশত পূর্বদৃষ্টিবশত ব্রজাধিকারব্যাপকে সংযোজন করিয়া কহিল, আরে মুখ! এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি? আমি পরোধী; যত্ন আমাকে প্রেরণ করাত্তই আমি শিত্তকে দংশন করিয়াছি। আমি আপনাদের ইচ্ছানুসারে ইহাকে দংশন করি নাই। অতএব এই শিত্ত বিনাশবিষয়ক যদি কাহাকে দেখান হইতে হয়, তাহা হইলে যত্নাই এ বিষয়ে দোষী হইবে।

পুরু কহিল, সৰ্প। যদিও তুমি অস্ত্রের বশবর্তী হইয়া এই পাপ কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছ বটে, তথাপি তুমিও ইহার এক প্রধান কারণ বলিয়া তোমাকে দোষী হইতে হইবে। চক্র ও বজ্রাদি যেমন যুগপাৎ নির্ধারিত কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তজ্জন তুমিও এই বাসকবিনাশের কারণ; অতএব যখন তুমি দোষী বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছ, তখন তোমাকে বিনাশ করা আমার অবশ্য কর্তব্য।

সৰ্প কহিল, পুরু। চক্রাদিগণ যেমন গরবণ, আরিও তজ্জন। স্ত্রজ্যে কিংবা আমাকে দোষী বলিয়া নির্দেশ করিতেছ? আর যদিও তুমি আমাকে এ বিষয়ের কারণ বলিয়া নির্দেশ কর, তাহা হইলেও আমাকে একাকী অপরোধী বলিয়া বিবেচনা করা তোমার কর্তব্য নহে। চক্রাদিগণ যেমন পরস্পর পরস্পরের প্রয়োজক, তজ্জন আমি, কাল ও যত্ন। প্রতি আমরা সকলেই পরস্পর পরস্পরের প্রেরকনিবন্ধন সকলের সহিত সকলেরই কার্যকারণভাব প্রবর্তন হইতে পারে। স্ত্রজ্যে একরূপ স্থলে আমি একাকী কখনই দোষী ও বর্ধাই বলিয়া গণ্য হইতে পারি না। অতএব যদিও বিধি দোষী স্বীকার কর, তাহা হইলে আমার সকলেরই দোষ হইতে পারে।

পুরু কহিল, সৰ্প। যত্ন ও তুমি এই কার্যের প্রধান কারণ বটেন, তথাপি তিনি কখন ইহার বিনাশকর্তা নহেন। তুমিই ইহার বিনাশের প্রধান হেতু; স্ত্রজ্যে তোমাকে সংহার করা আমার অবশ্য কর্তব্য। লোক যদি অমৃতকার্যের অন্তর্ধান করিয়াও পাপে ঐশিত্য না হয়, তাহা হইলে শত্রু সর্বশক্তিমান হয়। ব্যাধ এবং নরপতিরাও তদ্ব্যতিরিক্ত গণবিধান করিতে পারেন না।

সৰ্প কহিল, পুরু। প্রয়োজনীয় বর্ধমান থাকিলেও প্রয়োজ্য ব্যতীত ক্রিয়ানিবন্ধন হয় না। এই নিষিদ্ধ প্রয়োজ্যকে আপাততঃ কার্যের দ্বারা বলিয়া বোধ করা যায়। এই শিত্ত-বিনাশবিষয়ে আমি প্রয়োজ্য

বলিয়াই তুমি আমাকে দোষী বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ বিষয়ে আমাকে দোষী না বলিয়া বরং আমার প্রয়ো-জক যত্নকে দোষী বলিতে পার।

পুরু কহিল, আরে পরগাধব। তুমি নিত্য নির্দোষ, নশন ও শিত্ত আমি তোকে নিশ্চয়ই বধ করিব। আর কেন যথা বাগ্জ্ঞানবিস্তার করিতেছিস।

সৰ্প কহিল, হে ব্যাধ। যেমন বহিঃকণ বজ্রদান কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হত্যাশ্রমে আহিত প্রদান করেন বলিয়া তাঁহারা ফলস্বভাৱে অধি-কারী হন না, আরিও তজ্জন যত্ন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া এই শিত্ত প্রাণ সংহার করিয়াছি বলিয়া কখনই এই পাশের কলভানী হইবে না। যত্ন আমাকে প্রেরণ করাত্তই আমি বাসককে বিনাশ করিয়াছি; স্ত্রজ্যে আমি কি নিষিদ্ধ দোষী হইব।

সৰ্প ও ব্যাধ পরস্পর এইরূপ কথিতত্তা করিতেছে, এমন সময় যত্ন তথা উপস্থিত হইয়া সৰ্পকে সংযোজন করিয়া কহিলেন, ভুলক্রম। আমি কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমাকে প্রেরণ করিয়াছি। স্ত্রজ্যে তুমি আমা আমা কেহই এই শিত্ত বিনাশের কারণ নহি, জলদান যেমন বায়ুর বশবর্তী, আরিও তজ্জন কালের অধীন; এই ভ্রমভ্রমে সমুদায় সাংসারিক, রাজসিক ও তামসিক জ্ঞান বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহারা সকলেরই কালের বশবর্তী। স্বর্গ বা মর্ত্যভূমিতে যে সকল স্বাক্ষরজনমায়ক পদার্থ বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়ই কালের অধীন। স্ত্রজ্যে সমুদায় জগৎই কালের বশবর্তী হইয়া রহিয়াছে। প্রাণি ও নিরুি এ উভয়ই কালের বশবর্তী। কাল বারংবার সূর্য্য, চন্দ্র, বিষ্ণু, ইন্দ্র, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, পৃথিবী, মিত্র, অবিবীক্যার, অগ্নিত, নদী, সমুদ্র, ঐশ্বর্য্য ও অনৈশ্বর্য্য এ সমুদায়ের সৃষ্টি এবং সংহার করিয়া থাকেন। হে ভুলক্রম! তুমি এই সমুদায় অবগত হইয়াও কি নিষিদ্ধ আমাকে দোষী বলিয়া দিহ করিতেছ। এক্ষণে যদি আমাকে দোষী বলিয়া বিবেচনা কর, তাহা হইলে তুমি যে নির্দোষ, তাহার প্রমাণ কি?

সৰ্প কহিল, হে যত্নো। আমি আপনাকে দোষী না নির্দোষ বলিয়া উল্লেখ করিতেছি না। আমি এইমাত্র কহিতেছি যে, আপনিত্ত আমাকে ঐ শিত্ত বর্ধাই নির্দেশ করিয়াছেন। কালের দোষ থাকুক, বা না থাকুক, আমি তাহার বিচারের কর্তা নহি। এক্ষণে কেবল যত্নো প্রজ্ঞান করা এবং আপনাদের প্রতি দোষাক্ষেপ না করাই আমার উদ্দেশ্য।

পাশবিদ্ধ ভুলক্রম যত্নকে এই কথা কহিয়া ব্যাধকে সংযোজন পূর্বক কহিল, বনেচর। তুমি যত্নের বাক্য শ্রবণ করিলে; অতএব নিরপরাধে আমাকে পাপবদ্ধ করা তোমার নিত্য অকর্তব্য।

ব্যাধ কহিল, সৰ্প। আমি তোমার ও যত্নের উভয়েরই বাক্য শ্রবণ করিলাম; কিন্তু তোমার নির্দোষতা কোনরূপেই সপ্রমাণ হইতেছে না। যত্ন ও তুমি তোমরা উভয়েই এই বাসকবধের কারণ হইয়াছ; তোমা-দিগের ক্রুর সাপসিগের ছুঃখের ছুরায়া ও ক্রুর কেহই নাই। তোমা-দিগকে বিষ্ণু! আমি তোমাকে অসংখ্য নিপাতিত করিব। যত্ন কহিলেন, নিবান! আমাদিগকে কালের বশবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে হয়; অত-এব আমাদিগের প্রতি দোষাক্ষেপ করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে।

ব্যাধ কহিল, যত্নো। যদি আমি তোমাদিগকে কালের বশবর্তী বলিয়া তোমাদের প্রতি ক্রোধ না করি, তাহা হইলে ত কোন ব্যক্তিরই উপকারী প্রাণসা ও অপকারকের নিশা করা বিধেয় নহে।

যত্ন কহিলেন, বনেচর। আমি ত, পূর্বেই তোমাকে কহিয়াছি যে, প্রাণিগণ যে কোন কার্যের অন্তর্ধান করে, কালই তাহাদিগকে সেই কার্য্য প্রেরণ করিয়া থাকেন। ইহলোকে কার্য্যপ্রভাবে সমুদায় কার্য্য অন্তর্ধান হইতেছে, অতএব উপকারী স্ত্রিত্ত ও অপকারকের নিশা করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আমরা কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়াই এইরূপ কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছি; স্ত্রজ্যে অনর্ধক আমাদিগকে অপরোধী করা তোমার কোন ক্রমেই উচিত হইতেছে না।

যত্ন ব্যাধকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিতেছেন, এমন সময় কাল দেখে স্ত্রিতে দৃশ্যস্থিত হইয়া ব্যাধকে কহিলেন, নিবান! আমি, কি যত্ন, কি সৰ্প আমরা কেহই এই বাসক বিনাশবিষয়ে অপরোধী নহি। উহার পূর্বাশ্রিত কর্ত্ত আমাদিগকে উহার বিনাশসাধনে বিয়োগ্য করিয়াছে। কলত এই বাসক বধ করণশতই সকলে কালকালে নিপাতিত

ভবন ভাঙছে কহিলেন, রাজনন্দিনি ! আমি তোমার সহিত মতোগ-

বাসনা করি। যদি গৃহস্থান্তরে তোমার অর্থ ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তুমি অর্থপ্রদানপূর্বক আমার প্রার্থনাকর। অতি এই রূপ বিস্ময় প্রার্থনা করিলে ব্রাহ্মণ তাহাকে অত্যন্ত নানাবিধ প্রলোভন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ব্রাহ্মণ আর কিছুতেই সম্মত হইলেন না। তখন ওষধতী নামীর বাক্য শ্রবণ করিয়া অতি ক্ষুব্ধ হইয়া অতিথির বাক্য স্বীকার করিলেন; অতিথিও তাহার হস্তধারণ পূর্বক গৃহমধ্যে প্রবেশিত হইলেন।

এ সময় দিবসের অংশে কাঠ আহরণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে আগমন পূর্বক “প্রিয়ে কোথায় গমন করিলে” বলিয়া ব্যস্তব্যায় স্বীয় পত্নীকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। কিন্তু ওষধতী তাহাকে কিছুকাল প্রত্যাহার প্রদান করিলেন না। অতিথি তাহাকে ক্রম দ্বারা স্পর্শ করিতে তিনি আপনাকে উচ্ছিন্ন বিবেচনা করিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া অসম্মত হইতে লাগিলেন। তখন অংশের পুনরায় পত্নীকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, আমার প্রিয়া কোথায় গমন করিল? তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আমার আর কিছুই নাই। সেই সরলস্বভাব, পতিপ্রাণা ওষধতী কি নিমিত্ত আজি পূর্বের জ্ঞান হস্তবশমে আমার প্রত্যাগমন করিতেছেন না?

অংশের পত্নীকে ব্যস্তব্যায় একরূপ আহ্বান করিতে আরম্ভ করিলে, কুটীরস্থিত অতিথি তাহাকে সন্মোহনপূর্বক বলিলেন ব্রাহ্মণ! আমি এক জন ব্রাহ্মণ, অতিথিরূপে তোমার আশ্রমে আগমন করিয়াছি। আপনার এই সৎসঙ্গিনী বিবিধ অতিথি সংস্কার দ্বারা আমার তৃপ্তিসাধনপূর্বক আমার প্রার্থনারূপ কার্য্য সংসাধন করিতেছেন, এক্ষণে আপনার যাহা কথন্য হইবে কখন।

হে বর্ধরাজ! হস্তান্তরনয় যখন কাঠ লইয়া গৃহে আগমন করেন, সেই সময় হৃত্য তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিয়াছিলেন। তিনি অতিথি ব্রাহ্মণের সেই কথা শুনিবামাত্র অংশের সন্তোষদ্বাপে দ্রুতি হইলো উহাকে বিনাশ করিব মনে করিয়া গোহমূল উত্তত করিয়া রাখিলেন। তখন অংশের কায়মনোবাক্যে ক্রোধ ও দীর্ঘ পরিত্যাগপূর্বক হস্তমুখে অতিথিকে ধরিলেন, ব্রাহ্মণ! আপনি পরমস্বর্ষে আমার আর্জ্য লইয়া সজ্জাগ কখন, তথ্যেই আমার কিছুমাত্র অসন্তোষ নাই। অতিথিসংস্কার করাই গৃহস্থের পরম ধর্ম্ম। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতিথিকে স্বীয় প্রাণ, আর্জ্য ও আমার যা কিছু ধন আছে, সমুদায়ই প্রদান করিব। আমি এক্ষণে যাহা বলিগাম, তথ্যেই অমুদায় সন্মোহন করিবেন না। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি, বুদ্ধি, আত্মা, মন, কাল ও দিক সমুদায় প্রাণিগণের দেহে আবর্তিত হইয়া উদ্ভাসিলে পাণ পূজা সকল প্রতিস্থিত প্রত্যক্ষ করিতেছেন। অতএব যদি আমার প্রতিজ্ঞা সত্য হয়, তাহা হইলে উহার আমাকে রক্ষা কাম, নচেৎ এক্ষণেই ভস্মসাৎ করিয়া ফেলুন। অংশের এই কথা কথিবামাত্র চতুর্দিক হইতে “হে ব্রাহ্মণ! তুমি যাহা প্রতিজ্ঞা করিলে তাহা কখনই মিথ্যা হইবার নহে” বলিয়া দৈববাণী হইতে লাগিল।

অন্তর সেই অতিথি ব্রাহ্মণ স্বীয় ক্রোধেরপ্রভাবে ভূদৌলিক ও দ্রাব্যাক পর্বব্যাগ করিয়া সমুদ্রের বায়রূপে সন্মোহন। সেই কুটীর হইতে নিস্তার হইলেন এবং গৃহস্থানী ব্রাহ্মণের সহিতই হৃত্য রত্নীস্বরে সিলোক প্রতি-
 ক্রমিত করিয়া তাহাকে সন্মোহনপূর্বক ধরিলেন, হে অংশের! আমি স্বর্ষ ধর্ম্ম, তোমার চিত্ত পরীক্ষা করিব। নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার সত্যে নির্ভা দেখিয়া যাহার পর নাই দৌতিলান করিলাম। তুমি এই ব্রতপালনপ্রভাবে তোমার অমর্য্য এই হৃত্যকে পরাজয় করিয়াছ। এই হৃত্য সন্মোহন তোমার রক্ষারূপে করিয়া থাকেন। কিন্তু আজি তুমি স্বীয় অসাধারণ প্রভাবে ইহাকে বধূত করিলে। তোমার এই পতিব্রতা সৎসঙ্গিনীর ঐতিহ্য পূর্ণ পাত করে। সিলোকমধ্যে এমন আর কেহই নাই। ইনি তোমার গুণগ্রাম ও স্বীয় পতিব্রতা ধর্ম্ম দ্বারা সন্তত রক্ষিত হইতেছেন। ইহার ব্রতভঙ্গ করা তাহার সাধ্য। অতঃপর ইনি বাহা বসিবেন, কুদ্য তাহার অন্তর্য্য হইবে না। এই ব্রহ্মবাদিনী রত্নী স্বীয় তপোবলে সৌকসল্যে পতি করিয়া নিমিত্ত ওষধতী নদী নামে প্রাহ্মতা হইবে। ইহার অতিথির নদীরূপে পরিণত ও অংশের তোমার অমর্য্য হইবে। যে যে সৌক গমন করিলে পুনরায় প্রতিব্রত হইতে হয় না, তুমি এই দেহে ইহার সহিত সেই সমস্ত নিত্যলোক লাভ করবে। তুমি গার্হস্থ্য ধর্ম্মপ্রভাবে কাম, ক্রোধ ও হৃত্যকে পরা-

জয় করিয়াছ এবং তোমার সৎসঙ্গিনী ও নিরন্তর তোমাকে শুভ্রা করিয়া দেহ, অমর্য্য, ভ্রাতা ও বোহকে বধূত করিয়াছেন। অতএব নিশ্চয়ই তোমার ও তোমার সৎসঙ্গিনীর উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য ও হৃত্যতত্ত্ব লোক, সমুদায় লাভ হইবে। ধর্ম্ম তপোধর্ম্ম অংশের এই কথা কথিবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র সন্তোষ পূর্বক অংশেরোক্তিত রত্ন লইয়া তথ্য আগমন পূর্বক অংশের ও তাহার পতিপ্রাণা সৎসঙ্গিনীকে তাহাতে আরোপিত করিয়া দেবলোকে প্রদান করিলেন।

হে বর্ধরাজ! এইরূপে অংশের সতিথিসংস্কার দ্বারা গৃহস্থধর্ম্ম প্রতি-
 পালন করিয়া হৃত্য, আত্মা, সৌকম্যবায়, পশুভূত, বুদ্ধি, কাল, মন, আকাশ, কাম ও ক্রোধকে আশ্রিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি মনোবশে বিবেচনা করিয়া দেখ, গৃহস্থের পক্ষে অতিথি অপেক্ষা কেন দেবতাই শ্রেষ্ঠ নহেন। যদি অতিথি যথোপচারে অতিথিত হইয়া গৃহস্থের শুভাশ-
 যান করেন, তাহা হইলে উহা শত বীজ অপেক্ষাও সমধিক ফলপ্রসূ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যদি কোন গৃহস্থ সন্তোষ অতিথিকে উপস্থিত দেখিয়া যথোচিত সংস্কার না করে, তাহা হইলে সেই অতিথি, তাহাকে আপনার সমগ্র পাণ প্রত্যাগ পূর্বক তাহার পূজা লইয়া প্রদান করিয়া থাকেন। এত আমি তোমার নিকট গৃহস্থ বৈষ্ণবে হৃত্যকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিলাম। এই উপাখ্যান আশ্রিত বর্ধরাজ ও পাণনাশক। সম্প্রদায়ার্থী ব্যক্তি ইহা সন্মোহন করিবেন। যিনি প্রতিদিন এই অংশেরচরিত কীর্তন করেন, তাহার অতি পবিত্র লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে।

তৃতীয় অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ! যদি ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম ও শূদ্র এই তিন বর্ণের ব্রাহ্মণ লাভ করিবার অধিকার নাই, তবে ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব মহাশ্ব বিধিবিধি ক্রমে ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। অমিতপরাক্রম মহাশ্ব বিধিবিধি তপোবলে মহাবিশিষ্টের শতপুত্রের যুগপৎ প্রাণসংহার এবং ক্রোধাবিষ্ট হৃত্য কালান্তক যমোদয় অসংখ্য ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তাহা হইতে ইহলোকে ব্রাহ্মণগণসংকুল পবিত্র কৃশিকবংশ সংস্থাপিত হইয়াছে, কচীক-
 পুত্র মহাতপা ভ্রমঃশে মহাধর্ম্ম অমর্য্যের যজ্ঞে বধ্যরূপে পরিগণিত হইলে এই মহাশ্বই তাহাকে মুক্ত করিয়াছিলেন। মহাধর্ম্ম হরিশ্চন্দ্র কাশ্যতেজঃপ্রভাবে যজ্ঞে দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়া এই মহাশ্বের পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই মহাবীর পুত্র পুত্র দেবরাজকে জ্যেষ্ঠভ্রাতা বলিয়া নমস্কার না করাতে উহার অভিলাষে চতালয় লাভ করেন। ইকাকুলোদ্ভব মহাধর্ম্ম ত্রিশূলকর্তৃক অশিশু, ও বন্ধুদ্বন্দ্বকর্তৃক পরিতুষ্ট হইয়া দক্ষিণ দিক অবগমন পূর্বক অধোমুখে অবস্থান করিলে কৃশিকবংশবংশ মহামুদ্রিত তাহাকে বর্গাকৃৎ করিল। ব্রাহ্মণ দেবর্ষি ও অমরগণনিবেশিত পবিত্র কৌশিকী নদী উহারই তীর্থ বসিয়া বিখ্যাত আছে। রত্না নদী অমরা এই মহাশ্বের তপোভঙ্গ করিবার নিমিত্ত উহার তপোবনে সমুদ্রিত হইয়া উহার শাপে শিলাময়ী হইয়াছিল। পূর্বে মহাবিশিষ্ট এই মহাশ্বের ভয়ে আপনাকে পাণবদ্ধ করিয়া এক নদীমধ্যে নিমগ্ন ও কিয়ৎকাল পরে পাণবিকৃত হইয়া উহা হইতে উত্তীর্ণ হন। সেই নদী অভাগি বিপাশা নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। মহাশ্ব বিধিবিধি ত্রিশ-
 কুল যাজ্ঞকিয়া সম্প্রদায় পূর্বক বশিতপুত্রগণ কর্তৃক অশিশু হইয়া দেব-
 রাজ ইন্দ্রের স্তব করিলে তিনি প্রাণ মনে তাহাকে শাপ হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন। সেই কৃশিকবংশভিলক মহাশ্ব উত্তর দিক অবগমন করিয়া মহাধর্ম্ম উত্তানশাপের পুত্র ঐশ্বর্য্য ও ব্রাহ্মণগণ বধ্য সর্গা তাহারূপে শোভা পাইতেছেন। আমি তাহার এই সমুদায় কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া যাহার পর নাই কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি। অতএব এই মহাশ্ব কাকবকুলে অংশগ্রহণ পূর্বক দেহাবধ প্রাপ্ত না হইয়াই কি রূপে ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন? অতঃপর ব্রাহ্মণের গর্তে শূত্রের স্তবৈ অংশগ্রহণ পূর্বক চতালয় প্রাপ্ত হইয়া যাহার পর নাই, বধ্য করিয়াও ব্রাহ্মণ্যলাভে সমর্থ হন নাই, কিন্তু বিধিবিধির ক্রমে উহা লাভ হইল তাহা আপনি আমার নিকট সবিত্তের কীর্তন করুন।

• ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ । •

[illegible]

কামিগুন জগদগিরি করিয়া কেবল বহু বটীকের অনুরোধ প্রদান
লাভ করিয়াছিলেন। এই আশি তোমার নিকট বহুবিধ বিধানের অম-
ন্যাত কীর্তন করিবার, একশ্রেণী তোমার অত্যন্ত যে যে বিষয়ে সন্দেহ
উপস্থিত হয় কীর্তন কর, আমি তৎসমুদায় গ্রহণ করিব।

পঞ্চম অধ্যায় ।

যুবিরি করিলেন, পিতামহ ! অনুশাস্তা ধর্ম ও ভক্তিপরাধন ব্যক্তি-
গণের গুণ প্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে ; অতএব
আগনি উহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে দেবরাজ ইন্দ্র ও এক
ওকপক্ষীর পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে
কাশিরাজের রাজ্যে এক ব্যাধ বিফলিত বাণ প্রথমপূর্বক গ্রাম হইতে
বিনির্গত হইয়া যুগ্মা করিত। এ ব্যাধ একদা যুগ্ম অবেশণ করিতে করিতে
নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ পূর্বক অনতিদূরে একটা যুগ্মকে লক্ষ্য করিয়া যীষ
লিঙ্ক বণ পরিভ্রমণ করিল, কিন্তু যৈবৎ সেই বাণ যুগ্মের উপরে
নিপতিত না হইয়া এক প্রকাণ্ড বৃক্ষের উপর পতিত হইল। তৎপরে বিব-
মিশ্রিত স্বতীয় শব্দে বিদ্র হওয়াতে ক্রমে তাহার কল ও পত্র সমুদায়
ভূতলে নিপতিত হইল এবং উহা ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইয়া গেল।

এ বৃক্ষের কোটরে বহুকাল এক ধর্মপরাধন কৃতজ্ঞ ওকপক্ষী বাস
করিত। এ পক্ষী যীষ আশ্রয়প্রাপ্তা বনম্পতিকে শুষ্ক হইতে দেখিয়া
উহাকে পরিভ্রমণ না করিয়া নিরাহারে তথায় অবস্থানপূর্বক তাহার সহিত
শুক হইতে লাগিল। ভগবান্ সুরপতি ওকপক্ষীর অদৌকিক কার্য
অবলোকন করিয়া বিস্ময়োৎকল্লোচনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন, এই ওকপক্ষী আশ্রয় দাতা বৃক্ষের দুঃখে নিত্য দুঃখিত হইয়াছে।
কি আশ্চর্য ! তিষ্ঠায়েনামিগিরের মধ্যেও কি একপ অনুশাসন ব্যবহার
আছে। অথবা মহা প্রভৃতি প্রাণিগণেরই সদৃশ সমুদায় বিজ্ঞান থাকি-
বার সম্ভাবনা। দেবরাজ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে ভ্রাস্রণ
বেশে সেই ওকপক্ষীর নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, বিহঙ্গরাজ ! তুমি
শুকফলে জগদ্রহণ করিয়া তোমার জননী লাঞ্ছন্যকৈ চরিতার্থ করিয়াছ।
যাহা হউক, এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত এই ওকপক্ষ পরিভ্রমণ না করিয়া
ইহাতে অবস্থান করিতেছ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

ভ্রাস্রণরাজী সুররাজ এই কথা কহিলে ধর্মপরাধন শুষ্ক তাহাকে অভি-
শাসন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ ! আমি জানচক্ষু দ্বারা আপনাকে পরি-
জ্ঞাত হইয়াছি ; আপনি স্বপ্নে আগমন করিয়াছেন ত ? তখন ভগবান্
লহরীক সেই ওকপক্ষীর বাক্যশ্রবণে মনে মনে তাহাকে অগণ্য ধন্যবাদ
প্রদান ও তাহার বিজ্ঞানবলে প্রচোচিত প্রশংসা করিয়া পুনরায় তাহাকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বিহঙ্গরাজ ! এই অরণ্যে অসংখ্য বৃক্ষ বিজ্ঞান
আছে এবং উহাদের কোটর সমুদায় সত্য পত্র দ্বারা সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে ;
অতএব তুমি কি নিমিত্ত এই কল পল্লববিশীর্ণ শুষ্ক বৃক্ষে বাস করিতেছ ?
আমার মতে এই যুক্তকল হস্তীক ক্ষীণসার আঁধা বৃক্ষ পরিভ্রমণ করাই
তোমার কর্তব্য।

দেবরাজ এই কথা কহিলে, ধর্মপরাধন শুষ্ক ন্যায় বিঃখাস প্ররিত্যাগ
পূর্বক কহিল, সুররাজ ! দেবতার আদেশ কেহই অতিক্রম করিতে
পারে না। এক্ষণে আপনি আমাকে বাদ্য বিজ্ঞাসা করিলেন, আমি
তাহার উত্তর প্রদান করিতে প্রবণ করুন। আমি এই বৃক্ষে জগদ্রহণ
পূর্বক বিবিধ সঙ্গীত শ্রবণ হইয়া বহুকাল বাস করিতেছি। এই তৎপরে
আমাকে বাগ্দের শ্রবণ রক্ষা করিয়াছে। এই যানে শত্রুগণ কখন আমাকে
আক্রমণ করিতে পারেনাই। এই নিমিত্ত আমি এই বৃক্ষের প্রতি ভক্তি-
পরাধন হইয়া অনুশাস্তা ধর্ম প্রতিপালন করিতেছি। অতএব আপনি
আমার প্রতি কথা করিয়া কি নিমিত্ত আমার অধঃপ্রস্থিতি উত্তেজিত করিতে-
ছেন। হস্তার তুল্য সাধুগণের পরমর্ষ কিছুই নাই। হস্তাই সর্বদা
সাধুগণকে জীতি প্রদান করিয়া থাকে। ধর্ম বিযক সংশয় উপস্থিত হইলে
বেশণ আপনাকেই উহা জিজ্ঞাসা করেন, এই নিমিত্ত আপনি দেবরাজ্যে
অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, অতএব আমাকে এই বৃক্ষ পরিভ্রমণ করিতে উপদেশ
প্রদান করা আপনার নিত্য অকর্তব্য। আমি যাহাকে আশ্রয় করিয়া,

এতাবকাশ জীবিত রহিয়াছি, তাকে তাহার অনময় দেখিবার ক্রমে
তাহাকে পরিভ্রমণ করিব।

বহুতর ওকপক্ষী এই কথা কহিলে, দেবরাজ অনুশাস্তা ধর্ম
প্রবণে পরম পরিভ্রম হইয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে
ধর্মরাজ ! আমি তোমার প্রতি প্রশংসা হইয়াছি। এক্ষণে বর প্রার্থনা কর।
তখন শুক কহিল, দেবরাজ ! যদি প্রশংসা হইয়া থাকেন, তাহা হইলে
আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন এই বৃক্ষ অতিবাস পূর্বক কলপক্ষে
সংশোধিত হয়। ধর্মরাজ শুক এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে ভগবান্ পাক-
শাসন তাহার প্রতি সমধিক জীত হইয়া সেই বৃক্ষে অশ্রুত সেচন করিলেন।
বৃক্ষও পূর্বের সার মনোহর শাখা পল্লব ও কলে সমাধীর্ণ হইয়া রমণীয়
শোভা ধারণ করিল। বহুতর শুক পরম স্বপ্নে সেই তরুকেটির কিয়ৎকাল
অতিক্রম করিয়া পরিশেষে বহু জ্ঞান পূর্বক যীষ অনুশাস্তাধর্মবলে
ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইল। হে ধর্মরাজ ! যেমন মহাত্মা ওকপক্ষীর আশ্রয়-
বলে বৃক্ষের হিতসাধন হইয়াছে, তদ্রূপ লোকে ভক্তিপরাধন সাধুব্যক্তিকে
আশ্রয় করিলে অন্যায়সেই সমুদায় কার্যে সিদ্ধি লাভ করিতে পারে।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

যুবিরি করিলেন, পিতামহ ! আপনি সর্বশাস্ত্রপারদর্শী ; অতএব
দৈব ও পুরুষকার এই উভয়ের মধ্যে কোনটা শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই দ্বন্দ্ব ত্রকবর্ণিত সংবাদ নামে এক
পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে মধু বর্ষিষ্ঠ
ত্রকর নিকট দৈব ও পুরুষকার এই উভয়ের মধ্যে কোনটা শ্রেষ্ঠ এই
প্রশ্ন করিলেন, ভগবান্ কলযোনি মধুর বাক্যে তাহাকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, বহর্ষে ! বীজবাতীত কোন দ্রব্য উৎপন্ন বা কোন
ফল লভ হয় না। বীজ হইতে বীজ এবং বীজ হইতেই ফল উৎপন্ন
হইয়া থাকে। যেমন বৃক্ষেরা ক্ষেত্রে যেকণ বীজ বপন করে,
তাহাদের তদনুরূপ ফল লাভ হয়, তদ্রূপ মানবগণ ধর্ম ও অধর্ম
এই উভয়ের মধ্যে যেরূপ কর্মের অমর্ত্তান করে, তাহাদের তদনুরূপ
ফল লাভ হইয়া থাকে। যেমন উপযুক্ত ক্ষেত্র ভিন্ন স্থানগত বীজ
বপন করিলে তাহাতে কোন ফলাগম হয় না, তদ্রূপ পুরুষকার
বাতীত দৈব কলম অসিদ্ধ হইবার নহে। পণ্ডিতেরা পুরুষকারকে ক্ষেত্র
এবং দৈবকে বীজ বসিৎ নিজেগ করেন। ক্ষেত্র ও বীজ এই উভয়ের
একত্র সমাগম হইলেই ফল সমুৎপন্ন হয়। কর্তাই অমর্ত্তিত কার্যের ফল-
ভোগ করেন। মানবগণ যে শুভকার্য্যম্বলে তপ এবং পাপকর্ম প্রভাব
দুঃখ ভোগ করে, ইহলোকেই তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কর্মের
অমর্ত্তান করিলে অবগই তাহার ফল লাভ হয়, কিন্তু কলমর্ত্তান না করিলে
কিছুমাত্র ফল লাভের সম্ভাবনা নাই। কার্য্যকুণ ব্যক্তির অন্যায়সে
সর্বত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে ; কিন্তু অকৃতকর্ম ব্যক্তির তাহাতে
বঞ্চিত হইয়া অসহ্য স্বরাগ্ন অমর্ত্তব করিতে থাকে। ইহা প্রসিদ্ধি আছে যে,
‘তপোমর্ত্তান করিলে সৌভাগ্য ও বিবিধ রত্নাদি লাভ হয়। ফলত কর্ম-
মর্ত্তান করিতে পারিলে কিছুই দুর্লভ থাকে না ; কিন্তু কর্ম পরিভ্রমণ
পূর্বক কেবল দৈববল অবলম্বন করিলে কিছুই লাভ হয় না। একমাত্র
পুরুষকার প্রভাবে স্বর্গভোগ, সমাচার ও মনীষিতা প্রভৃতি সমুদায় লাভ
করিতে পারা যায়। জ্যোতির্গণ্ডল, নাগগণ, যক্ষসমুদায় এবং চন্দ্র, সূর্য
বায়ুপ্রভৃতি দেবতা সকল একমাত্র পৌরুষবলে মহাব্যলোক অতিক্রম বরিয়া
দেবলোকে গমন করিয়াছেন। অকৃতকর্ম ব্যক্তির কখনই, অর্ঘ, মিত্রবর্গ
বৈর্য ও সূত্রীকতা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ভ্রাস্রণগুণ শৌচ, ক্ষত্রিয়-
গুণ পরাক্রম, বৈশ্যেরা পৌরুষ এবং শূত্রেরা সেবা দ্বারা সম্পত্তি লাভ
করিয়া থাকেন। কৃপণ, অসঙ্গ, নিরক্ষা, কুক্ষী, পরাক্রমহীন ও তপঃপরা-
ধন ব্যক্তির কখনই সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যেহেতু যে ভগবান্
বিষ্ণু দেবোত্তরসমুদয় জিনোকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও স্বয়ং সমুদয়
শয়ন করিয়া তপোমর্ত্তান করিতেছেন। যদি কর্মমর্ত্তান করিলে তাহা
কলোদয় না হইত, তাহা হইলে কেহই তাহার অমর্ত্তান করিত না, সকলেই
একমাত্র দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিত। যে ব্যক্তি কল-
মর্ত্তান না করিয়া কেবল দৈবের অধঃসরণ করে, কামিনীর ক্রীড়পতি সহ-

প্রতিপালন করা হয় আর যে ব্যক্তি এই ভিত্তি ক্রমে আত্ম প্রকাশ করে না, তাহার সমস্ত কার্যই বিফল হইয়া থাকে ।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডব-গণ বাহার পর নাই বিস্মিত হইলেন এবং প্রীতি প্রকটন করিতে আরম্ভ করিলেন । দক্ষিণাঙ্গন ব্যতিরেকে সোমবার্ষিক অর্চনা ও যন্ত্র ব্যতীত হোম করিলে যে পাণ্ডব, সিব্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে সেই পাণ্ডব জন্মিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যে জনসংঘ ? এই আমি মহাত্মা-ব্যাঙ্গের বাক্যসমূহের শুভা-শুভ প্রাপ্তি বিষয়ে তোমাকে উপদেশ প্রদান করিলাম । অন্তঃপর আর কোন বিষয় প্রবণ করিতে অভিলাষ হয় ব্যক্ত কর ।

অষ্টম অধ্যায় ।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ ধর্মসংযুক্ত-বাক্য প্রয়োগ করিলে ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির পুনরায় তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে পুণ্যক্রী-
কে ? আমি তাহাকে সম্বন্ধ করব ? আপনাদি প্রিয়তরই বা কে এবং
বিপদে নিপতিত হইলে কখন প্রতি আপনাদি মন প্রদানিত হয় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ব্রহ্মই বাহাদিরের পরম ধর্ম ; বাহারা
তপ ও আধ্যাত্মিক আশ্রয় প্রার্থনা অপর আনন্দ অমূল্য করিয়া
থাকেন, বাহাদিরের ফলে বালক বৃদ্ধ প্রভৃতি সকলেই পুরুষপুরুষের
কার্যভার অল্পে বহন করেন, আমি সেই ব্রাহ্মণদিগকেই বাহার পর
নাই প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকি । বিভাবিনীত, জিতেন্দ্রিয়, যুগ্মভাষী,
সচ্ছন্দ, ব্রহ্মজ্ঞ ও বক্তা ব্রাহ্মণগণের গভীর স্বরসংযুক্ত প্রতিশ্রুতকর
মঙ্গলজনক বাক্য সম্বোধনো নৃপতির সমক্ষে উচ্চারিত হইয়া থাকে । এই
সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিলে ইহলোকে ও পরলোকে স্বরসংযুক্তি রক্ষি হয়
সন্দেহ নাই । বাহারা সেই রাজসভায় আসীন হইয়া এই সকল বাক্য
শ্রবণ করেন, আমি সেই সমস্ত জনবান্ধব ব্রাহ্মণদিগকে প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া
থাকি । আমি ব্রাহ্মণগণের ভক্তিমাধনের নিমিত্ত পুত্ৰমনে স্বপ্ন স্বপ্ন
অঙ্গ প্রদান করেন, তিনিও আমার প্রেরণা-পরি । যুদ্ধে বীর্য প্রদর্শন করা
বিষয়ের বিষয় নহে, কিন্তু অসুখ্যাত হইয়া দান করাই শুকটম । এই
জীবলোকে মহাবলপরাক্রান্ত বহুসংখ্য বীর আছেন, কিন্তু তাহাদিগের
মধ্যে দ্বাবারই সর্বাধিক উৎকৃষ্ট । যে যুধিষ্ঠির । সংকুলসমুদ্র ধর্ম-
পরায়ণ তপস্বী বিদ্যা ব্রাহ্মণের কথা দূরে থাকুক, আমি যদি একজন
সামান্য ব্রাহ্মণ হইতাম, তাহা হইলেও আপনাকে কৃতজ্ঞ বিবেচনা করি-
তাম । অত্যন্ত সর্বাধিক তুমিই আমার প্রিয় ; কিন্তু ব্রাহ্মণেরা তোমা
অপেক্ষাও আমার প্রিয়তর । অধিক কি আমি ব্রাহ্মণগণকে যেরূপ প্রিয়-
তর জ্ঞান করি, পিতা পিতামহ ও অত্যন্ত সুহৃদগণকে সেরূপ জ্ঞান করি-
না । এক্ষণে ব্রাহ্মণভক্তিপ্রভাবে মহারাজ শান্তর যে সমস্ত লোকে
বিস্মিত রহিয়াছেন, আমার যেন সেই সকল লোক লাভ হয় । আমি
কখন ব্রাহ্মণের গুণানুপকার করি নাই । আমি ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশে
কায়মনোবাক্যে অন্ন বা অধিকই হউক যে কিছু দান করিয়াছি, সেই
কার্যপ্রভাবের আশি শরণস্বায় লয়ান হইয়াও আমার স্মরণে কিছু-
বার অমৃত্যুগণের সন্ধান হইতেছে না । লোকের আমাকে যে ব্রাহ্মণপ্রিয়
বলিয়া আখ্যান করে, আমি সেই বাক্যে যত্নের নাই প্রীতিলাভ করিয়া
থাকি । ফলতঃ ব্রাহ্মণপ্রীতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পবিত্রতা আর কিছুই নাই ।
আমি ব্রাহ্মণগণের দাস ; এই নিমিত্ত, অচিরে অন্তঃকালের নিমিত্ত
পবিত্রলোক সমুদায় লাভ করিব, সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে স্ত্রীজাতির
যেমন পতিসেবাই পরম ধর্ম, পতিই পণ্ডিত, দেবতা ও পতিই পরম গতি ;
সেইরূপ কৃত্তিকালের ব্রাহ্মণসেবাই পরম ধর্ম, ব্রাহ্মণই পরম দেবতা ও
ব্রাহ্মণই পরম গতি । যদি ক্রিয় শতবর্ষব্যয় আর ব্রাহ্মণ শতবর্ষের হয়,
তাহা হইলে এই উভয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণকেই পিতা ও ক্রিয়াকে পুত্র বলিয়া
নির্দেশ করা হইতে পারে । নারী যেমন, পতিই অত্যন্ত সেবককেই
পতিবে স্বীকার করে, সেইরূপ পৃথিবী ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত না হইয়াই ক্রিয়াকে
পতিবে বরণ করিয়াছে । অতএব তুমি ব্রাহ্মণকে পুত্রের রক্ষণাবেক্ষণ,
গুরুর ভায় উইহিরের উপদেশগণ্য প্রবণ ও অগ্নির ভায় উইহিরের
অর্চনা করিবে । শরল প্রকৃতি, সতপূরণ, সাধুশীল, সর্বভূত-হিতা-
রঞ্জনবিরত ব্রাহ্মণগণকে ক্রোধোক্ত ভুলের ভায় নিরীক্ষণ করা কর্তব্য ।

তাহাদিগের নিকট ভ্রাপণার কোষবল ও ভোজ্যবল প্রদর্শন করা কদাপি
বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণের ভ্রাপণাই সর্বশ্রেষ্ঠ আর ক্রিয়ের কোষবলই
সর্বোৎকৃষ্ট, এই উভয়বিধ বস্তুই অতি ভয়ঙ্কর । তপস্বী ব্রাহ্মণের
ক্রোধাবিষ্ট হইলে অন্যায়ের শত্রুবিদ্যাশাসি বিবেচ্যতার্থতা লাভ করিতে
সমর্থ হন । ক্রিয় উপকারবিরত শত্রু স্বভাব ব্রাহ্মণের প্রতি আপনাদি
ভোজ্যবল ও ভ্রাপণবল প্রদর্শন করিলে এই ব্রাহ্মণ তাহার এই ঈর্ষ্য বল
নিঃশেষে বিনাশ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই । গোপাল যেমন দত্তপ্রদ
পূরক গোমুদায়কে রক্ষা করে, সেইরূপ ক্রিয় দত্ত প্রাপ্ত পূরক প্রতিদত্ত
বেদ ও ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবে । পিতা যেমন পুত্রগণকে প্রতিপালন
করেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণগণের রক্ষণাবেক্ষণ ও তাহাদিগের জীবিকা নির্ভা-
হোগোপায়ী অর্থ আছে কি না, তাহার তদাবধারণ করা তোমার অবশ্য
কর্তব্য ।

নবম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যে দ্বারা ব্রাহ্মণের নিকট প্রতি-
শ্রুত হইয়া অর্থ প্রদান না করে, তাহাদিগের কিরূপ গতিলাভ হয়, কীর্তন
করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অধিক হউক, বা অল্পই
হউক অস্বীকার করিয়া প্রদান না করে, দ্রাব্য ব্যতির সন্তানকামনার ভায়
তাহার সমুদায় আশা বিফল এবং সে জন্মাবধি তপস্বী, দান ও যজ্ঞ প্রভৃতি
যে সকল সংকল্পের অনুষ্ঠান করে, তৎসমুদায়ই পণ্ড হইয়া যায় । শ্রামক
এক সহস্র অর্থ প্রদান ভিন্ন এই পাণ্ডবে মূল হইবার উপায়াস্তর নাই ।
এক্ষণে আমি এই উপলক্ষে শৃগালবানরসংবাদ নামক এক পুরাণের ইতিহাস
কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

একদা এক বানর এক শৃগালকে শাসনমধ্যে পুতিগন্ধযুক্ত মাংস ভক্ষণ
করিতে অবলোকন করিয়া কহিল শৃগাল ! তুমি পূর্বজন্মে এমন কি পাণ্ডা-
নুষ্ঠান করিয়াছিলে যে, এক্ষণে তোমার শাসনে যত জন্তর মাংস ভোজন
করিতে হইতেছে ।

তখন শৃগাল কহিল, কবিবর ! পূর্বে আমি ব্রাহ্মণের নিকট স্বীকার
করিয়া অর্থ প্রদান করি নাই । সেই কারণে আমাকে এই কুসংস্কৃত শৃগাল-
বোনি লাভ করিয়া ক্ষুধার্ত হইয়া যত জন্তর মাংস ভক্ষণ করিতে হই-
তেছে । আমি তোমার নিকট আমার শৃগালবোনি প্রাপ্তির কারণ নির্দেশ
করিলাম । এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত বানরকে লাভ করিয়াছ, তাহা কীর্তন
কর ।

তখন বানর কহিল, শৃগাল ! পূর্বে আমি লোভপ্রযুক্ত সন্তান ব্রাহ্ম-
ণের কল অপহরণ করিতাম বলিয়া আমাকে বানরবোনিতে জন্মপরিগ্রহ
করিতে হইয়াছে ।

হে ধর্মরাজ ! এই বানর ও শৃগাল পূর্বে মহাব্যজ্ঞের পরম্পর সম্বা-
ভাবসম্পন্ন ছিল । এক্ষণে কথনোই তির্য্যগ্যোনি লাভ করিয়াছে । কিন্তু
মৌল্যাবিশেষবশতঃ উহাদের পূর্বজন্মভ্রাতৃ স্মরণ ছিল । আমি পূর্বে
শীর উপাধায় ও মহর্ষি বেদব্যাসের প্রমুখ্য এই ইতিহাস শ্রবণ করি-
য়াছি । ব্রাহ্মণগণ সর্বদা আমাকে এই উপদেশ প্রদান করিতেন যে,
ব্রহ্ম অপহরণ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণদিগকে প্রতি-
দত্ত দান করা অবশ্য কর্তব্য । ব্রাহ্মণবালক দরিদ্র বা রূপহীন হইলেও
উহাকে অবজ্ঞা করা বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণের নিকট বাহা স্বীকার
করিবে, তাহা তৎক্ষণাতঃ তাহাকে অর্পণ করা উচিত । ব্রাহ্মণকে নিরাপ
করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে । প্রথমে আশা প্রদান করিয়া পরিশেষে
হত্যা করিলে ব্রাহ্মণ পাপকের ভায় কোথায় প্রস্থিত হইয়া উঠেন ।
তিনি একবার কোষভুক্তি নিদেপ করিলেই কাষ্ঠ রহনের ভায় আশাবিবা-
তকে এককালে ভক্ষণ করিতে পারেন । ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট রাখিলে
তিনি সর্বদা মহা আজ্ঞার প্রকাশ করেন, এবং সর্বদা সমুদায় বিষয়ে
চিন্তাসংগে ভায় হিতকারী হন । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে প্রীতি করিতে
পারে, তাহার পুত্র পৌত্র বহু বাক্য অমাত্য পণ্ড নর জনপদ প্রভৃতি
সমুদায় নিরাপদে অবস্থান করে । ব্রাহ্মণের ভেদ স্বীকারের ভায়
ভীষ্ম । অতএব ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা প্রদান করা অবশ্য
কর্তব্য । ব্রাহ্মণকে দান করিলেই নিশ্চয়ই ধর্ম লাভ হয় । দান অপেক্ষা

মহাক্ষত্রিক আর কিছুই নাই। ইহলোকের ত্রাক্ষরিক জান করিলে, পিতৃ-লোকের ও ব্রহ্মলোকের তৃপ্তিসাধন করা হয়। অতএব ত্রাক্ষরিককে ধান করা অবশ্য কর্তব্য। ত্রাক্ষরিকের প্রাণ পাওয়া যায়। যে কোন সময়ে হটক না কেন, ত্রাক্ষরিক গৃহে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে পূজা না করিয়া বিদায় করা কদাপি বিধেয় নহে।

দশম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ। ধর্মের গতি অতিশয় সুখ্য, মানবগণ সর্বদাই ধর্মবিষয়ে মুক্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে মনুষ্য নীচজাতিকে সন্ত্রাস্ত্রাবে উপদেশ প্রদান করিলে দোষভাগী হয় কি না, তাহা প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে, অতএব উহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস। পূর্বে আমি মহর্ষিগণের মুখে এই বিষয়-সংক্রান্ত যে কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার নিকট তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। ধর্মজাতিকে উপদেশ করা কখনই কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি নীচকে উপদেশ প্রদান করেন, তাঁহাকে শাস্ত্রানুসারে অবশ্যই অপরাধী হইতে হয়। পূর্বে হিমালয়পার্শ্ববর্তী ভগবান্ ত্রাক্ষর আশ্রম-সমিধানে শিকারগণসেবিত, পুণোত্তানসমল্লভ, বিবিধ তরুলতায় সমাকীর্ণ এক পবিত্র আশ্রম ছিল। ঐ আশ্রমে সুখ্য ও অনপের চায় তেজঃসম্পন্ন নিমন্ত্রণভারী যজ্ঞা ত্রাক্ষরী, বানপ্রস্থাস্রমী, সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী ও বাসিষ্ঠিয়া মহর্ষিগণ অবস্থান পূর্বক নিরন্তর বেদ পাঠ করিতেন। একদা এক পরম ক্ষমাবান্ শূদ্র ঐ আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া মুনিগণকে বিবিধ নিমন্ত্রণসম্পন্ন দেবভূষা ও অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন দর্শন করিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং তপস্যা করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া সেই আশ্রমবাসী কুলপতির চরণ ধারণপূর্বক তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্। আমি শূদ্রবৎসসমুহ হইয়াও ধর্মশিক্ষার মানসে আপনাদের শরণাপন্ন হইয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে সন্মানসম্পন্ন গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ করুন। আমি নিরন্তর আপনাদের শুভবাণী অমররূপে থাকিব।

তখন কুলপতি কহিলেন, বৎস। শূদ্রজাতির সন্মানসম্পর্কে অধিকার নাই। যদি তোমার নিশ্চয়ই ধর্মযুক্তি উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক আমাদিগের শুভবাণী শ্রবণ কর, পরিশেষে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গৌরব লাভ করিতে সমর্থ হইবে। কুলপতি এই কথা কহিলে, শূদ্র মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন; এক্ষণে কি করা কর্তব্য। প্রতক্ষ্য অবলম্বন করিতে আমার বাসনা। অতঃপর প্রতক্ষ্য গ্রহণ করা আমার কর্তব্য কি না, তাহা কিয়দ্দিন বিশেষরূপ বিবেচনা করি, পরিশেষে যাহা শ্রেয় বলিয়া বোধ হইবে, তাহাই করিব। ধর্মপরায়ণ শূদ্র মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সেই শাস্ত্রমের স্মৃতিগুরু এক গণপালা এবং তথ্যো বেলি, শয়নস্থান ও দেবস্থান সমুদায় প্রদত্ত করিলেন এবং যথং নিয়মধারী, ফলাহাষিত, ক্রিান্ত্রিয় ও তপঃপরায়ণ হইয়া বহুকাল দেবস্থানে ত্রিকালীন জলস্নেহ, বসি প্রদান, হোম, দেবতারিণের অর্চনা কলম্বুলাদি দ্বারা সম্যাক প্রতিষ্ঠিত হইয়া যজ্ঞোপবীত সৎকার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে, একদা এক মহর্ষি ঐ শূদ্রের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। শূদ্র মহর্ষিকে দেখিবামাত্র তাঁহার যথার্থি সৎকার করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলেন। মহর্ষি শূদ্রের ভক্তি দর্শনে যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিষ্টালাপ করিয়া বহুদিন রমন করিলেন এবং অতি অল্পদিন মধ্যে পুনরায় ঐ আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। ক্রমে ঐ শূদ্রের সহিত মহর্ষির বিস্কণ গোহর্ষি জন্মিল। তখন তিনি প্রতিদিন উহার আশ্রমে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একদা শূদ্র সেই তপোবনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্, আমি পিতৃ কার্য্য করিতে বাসনা করিয়াছি, আপনাকে অগ্রহ পূর্বক ঐ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। শূদ্র এইরূপ অনুরোধ করিলে, মহর্ষি কিছু-কিছু বিচার না করিয়া উদ্যত বলিয়া তাঁহার বাক্যে যীকার করিলেন। তখন ঐ শূদ্র পবিত্র হইয়া তাঁহাকে পাদোদক প্রদান পূর্বক ওষধি, মর্জ, পবিত্র ও আসন মানবন পূর্বক শ্রাদ্ধ ত্রাক্ষর আসন, দক্ষিণ দিকে পশ্চিমদিক করিয়া সন্মান করিলেন। ঐ সময় মহর্ষি ত্রাক্ষরের আসন-সন্মান অশ্রাদ্ধ হইয়াছে, দেখিয়া শূদ্রকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, তপোবন। তুমি পূর্বদিক করিয়া ত্রাক্ষর আসনসংস্থাপন পূর্বক যথঃ

উত্তরীক হইয়া উপবেশন কর। মহর্ষি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে শূদ্র উত্তরীক উপবেশন হইয়া তাঁহার আশীর্বাদসারে যথার্থানে মর্জ ও অর্ঘ্যাদি সংস্থাপন পূর্বক শ্রাদ্ধ সম্পাদন করিলেন। ধর্মপরায়ণ মহর্ষিও তাঁহার পিতৃ কার্য্য সম্পাদন পূর্বক বিদায় লইয়া যথার্থানে গমন করিলেন। অনন্তর শূদ্র তাপস তপ্য দীর্ঘকাল তপোবতী পূর্বক কলেবর পরিভ্রাণ করিয়া বীথ পূণ্যবলে রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং সেই মহর্ষিও যথাকালে দেহত্যাগ করিয়া পুরোহিতরূপে উৎপন্ন হইলেন।

এইরূপে সেই শূদ্র ও ত্রাক্ষর উভয়ে জন্মগ্রহণ করিয়া ক্রমে ক্রমে বর্জিত হইতে লাগিলেন। তাঁহাদের বংশক্রমের সহিত বিদ্যারাগও বর্জিত হইতে লাগিল। ত্রাক্ষর ক্রমে ক্রমে বেদসমুদায়, কল্পপ্রয়োগ, জ্যোতিষশাস্ত্র, ও শাখ্যশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। কিয়দ্দিন পরে যুদ্ধ রাজ্য পরলোক যাত্রা করিলে প্রজাগণ মিলিত হইয়া রাজ-কুশলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল, রাজস্ব্যর রাজ্য হইয়া সেই ত্রাক্ষর-কুমারকে পৌরোহিত্য বরণ করিয়া পরমুখে রাজ্য শাসন ও প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। ত্রাক্ষরকুমার পৌরোহিত্য গণে বিযুক্ত হইয়া পুণ্যগ্রহ-বাচন বা অন্য কোন কার্য্যের অহুষ্ঠানসময়ে রাজ্যের দৃষ্টি রাখা নিশ্চিত হইলেই ভূপতি উচ্চৈঃস্বরে হুতা করিতেন।

রাজা এইরূপে বারংবার স্মৃত্য করিতে পুরোহিতের জ্যোতিষক্রম হইল। তখন তিনি একদা রাজ্যের ক্ষতি নির্জনে লাক্ষ্যকার ও শিষ্টা-লাপ করিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। আমি যুগ-নাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়াছি, যদি আপনি একপটে আমার নিকট উহা ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি।

তখন রাজা কহিলেন, মহাশয়। আপনি এক বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, যে যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞা করিবেন, আমি অবশ্যই তৎসমুদায় আপ-নার নিকট কীর্তন করিব। যেহেতু সন্মাননিবন্ধন আপনাদের নিকট আমার কিছু অবজ্ঞা নাই।

তখন পুরোহিত কহিলেন, মহারাজ। এক বিষয়ের অধিক আমার জিজ্ঞাস্য নাই। যদি আপনি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার নিকট মিথ্যা কহিবেন না, অস্বীকার করুন।

ত্রাক্ষর এই কথা কহিলে, নরপতি তাঁহার বাক্যে যীকার করিয়া কহিলেন, ত্রাক্ষর। যদি আমি আপনাদের জিজ্ঞাস্য বিষয় অবগত থাকি, তাহা হইলে অবশ্যই প্রকাশ করিব।

তখন পুরোহিত কহিলেন, মহারাজ। যতিবাচন, শাস্তি ও যোগাদি বিবিধ ধর্মকার্য্যসময়ে আপনি যে অমোক্ষ প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিয়া হাত্য করেন, তাহার কারণ কি? আপনি হাত্য করিতে আমাকে নিতান্ত লজ্জিত হইতে হয়। আপনাদের ঐ হাত্যের অবশ্যই কোন গুঢ় কারণ আছে। সেই কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত আমি একান্ত উৎসুক হইয়াছি; অতএব এই বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব একপটে আমার নিকট কীর্তন করুন। আপনি আমার নিকট সত্য কহিবেন বলিয়া অস্বীকার করিয়াছেন; একদা তাঁহার অন্তথা করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে।

নরপতি কহিলেন, ত্রাক্ষর। আপনি যেরূপ আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতে এই বিষয় অবজ্ঞা হইলেও আপনাদের নিকট কীর্তন করা আমার অবশ্য কর্তব্য; এক্ষণে আমি আমার হাত্যের কারণ প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি জাতিভ্রম, আমার পূর্বজন্মে যাহা ঘটিয়াছিল, তৎসমুদায় আমি সবিশেষ অবগত আছি। পূর্বজন্মে আমি তপস্যানিরত শূদ্র দ্বিতীয় এবং আপনি উগ্রতর তপঃপরায়ণ মর্জি ছিলেন। আপনি আমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া অগ্রহ প্রকাশ-পূর্বক আমার পিতৃশ্রাদ্ধে আমাকে কুণ্ডাসন, কূপ এবং হব্যকথা বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। সেই কর্মনিবন্ধন ইহজন্মে আপনি পুরো-হিত হইয়াছেন এবং আমি রাজা হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি। কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা! আপনি আমাকে শ্রাদ্ধে উপদেশ প্রদান করিয়াই এই ফল লাভ করিলেন। হে দ্বিজবর! আমি কেবল এই কারণবশত আপনাকে দেখিবামাত্র হাত্যাক্ষরিতা থাকি, আপনাদের আশার গুরু। আমি আপনার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া হাত্য করি না। আমি শূদ্র হইয়াও জাতি-ভ্রম হইলাম এবং আপনি যুনি হইয়াও পুরোহিত হইলেন। ইহাতে আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি। কি আশ্চর্য্য। একমাত্র উপদেশ প্রদান নিবন্ধন আপনার তাদৃশ কঠোর তপস্করণ একদাবৎ উৎপন্ন হইয়া গেল। যাহা হটক,

এক্ষণে আপনি যৌরোধিত্য পরিভ্যাগপূর্বক পুনরায় উৎকৃষ্ট অমূল্যসিনের
বিস্তৃত বহুবান্ হইল। আর যেরূপ আপনাকে ইহা অশেষ অর্থ যোগিতে
কল্পণবিগ্রহ করিতে না হয়। এক্ষণে আপনি এই বহুবান্ প্রাথমিক
পুণ্যকার্যের অর্জন করুন।

‘নরপতি এই কথা কহিবারাত্র ত্রাশ্বপী তাঁহার নিকট বিহার প্রথমপূর্বক
গৃহে প্রত্যাপন করিয়া ত্রাশ্বপীগকে ছুটি, প্রায় ও বিবিধ ধন প্রদান ও
ঐহাদের নিবেদনস্বারে কঠোর কার্যের অর্জন করিতে দাঙ্গিলেন।
পরে বহুতর তাঁর পৃষ্ঠটন করত তথায় ত্রাশ্বপীগকে পাতী ও অত্যন্ত
নারায়ণ ধন দান করিয়া পরবর্ধিত হইলেন এবং পরিপেয়ে স্বীয় আশ্রমে
দমনপূর্বক যোরতর তপস্যা দ্বারা আশ্রমবাসীদিগের নিকট সমান লাভ
করিয়া সিদ্ধিলাভ করিলেন।

হে বর্ধরাজ ! শূন্যকে উপদেশ প্রদান করিয়া সেই মহর্ষিকে একরূপ
সেই সন্ত করিতে হইয়াছিল, অতএব নীচ ভাতিকে উপদেশ প্রদান করা
ত্রাশ্বপীগের কপালি কর্তব্য নহে। ত্রাশ্বপী ত্রাশ্বপী, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন
ধর্মকে উপদেশ প্রদান করিলে কখনই দুষিত হন না। কিন্তু শূন্যকে
উপদেশ প্রদান করা তাঁহার নিত্যত অশ্রুতব্য। বর্ধের গতি নিত্যত
দুঃস্থ, পাণ্ডারাজ্য কখনই তাহার অধীন করিতে সমর্থ হয় না।
মুনিগণ দুর্ভাগ্য প্রযোজ্যতবে বাস্তবিকপরিণাম হইয়া বৌদ্বন্দ্বলয়ন
করিয়া থাকেন। লোকে ধার্মিক ও সত্যসরসভাদি গুণবৃত্ত হইয়াও
একবার দুর্ভাগ্যপ্রযোজ্য দ্বারা যোরতর পাণে লিপ্ত হয়। বিশেষ
বিবেচনা না করিয়া অত্যন্ত উপদেশ প্রদান করা কপালি কর্তব্য
নহে। কারণ উপদেষ্ট ব্যক্তি যদি দৈবাৎ উপদেষ্টার বাক্যমুসারে পাপ
কার্যের অর্জন করে, তাহা হইলে উপদেষ্টাকে নিশ্চয়ই সেই পাণে
লিপ্ত হইতে হয়। বর্ধকল্পিত ব্যক্তিরের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কার্য
করাই বিধেয়। যনলোকনিবন্ধন উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মক্ষয় হয়।
কহ প্রম করিলে, বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে ধর্ম লাভ হয়, সেইরূপ
উপদেশ প্রদান করাই উচিত। নীচ ভাতিকে উপদেশ প্রদান করিলে
মহাশয় উপদেষ্ট হয়; অতএব নীচভাতিকে উপদেশ প্রদান করা কোন
ক্রমেই বিধেয় নহে। এই আমি তোমার নিকট তোমার প্রমারূপ কথা
কীর্তন করিলাম।

একাদশ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! পত্নী কিরণ স্ত্রী ও কিরণ পুত্রের
নিকট অবস্থান করেন, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! একদা কল্পজিননী কহিলী অসাধারণ রূপ-
লাবণ্যবতী সন্তীকে নারায়ণের ক্রোড়ে সমাধীন, সন্দর্শন করিয়া মহা
আজ্ঞায়ে, তাঁহাকে দ্বিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রিবোধকরি। তুমি কোন কোন
দান ও কিরণ ব্যক্তি নিকট অবস্থান করিয়া থাক, তাহা অর্থরূপে
কীর্তন কর; তখন চন্দ্রাননা কহিল, নারায়ণের পূর্বক মধুর বাক্যে কহি-
লীকে সন্তোষন করিতে কহিলেন, হৃদয়। আমি সত্যবাদী, বর্ধারক্ষ,
ক্রোধবিহীন, দৈবপরাধন, কৃতজ্ঞ, ক্রিতিশ্রিয় ও উদারচিত্ত ব্যক্তিরের
নিকট অবস্থান করিয়া থাকি। যাহারা অকথ্য, নাস্তিক, লম্পট, কৃতঘ্ন,
আচারহীন, মৎস্য, তুচ্ছ, ও অশ্রুত, মুচরভার, কপট এবং বজ বীরী
বুদ্ধি ও সারান্ধবিহীন, বাহাদিরের ক্রোধ ও হর্ষের পামাণীয় বিবেচনা
নাহ, বাহাদি কিছুমাত্র অর্থলাভের প্রত্যাশা করে না এবং অজ্ঞাত অর্থ-
লাভ হইলেই পরিভূত হয়, আমি সেই সমুদায় ক্ষুদ্রচিত্ত মানবগণের নিকট
কখনই অবস্থান করি না। যাহারা স্বধর্মবিরত, বর্ধজ, ইচ্ছাঙ্গিরের সেবার
একাত্ত আসক্ত, পুণ্যাত্ম, কমানীল ও বুদ্ধিমান, আমি তাহাদিগের নিকটই
সতত অবস্থান করিয়া থাকি। যে কামিনীগণ গৃহোপকরণ সমুদায় ইত
স্বতঃ বিক্রিত করিয়া রাখে, কার্য্যার্থীন সময়ে যাহাদের কিছুমাত্র বিবে-
চনা থাকে না, যাহারা সতত স্বামী প্রাক্কুর বাক্য বিস্তার করে, পর-
ভগ্নে, অবস্থান করিতে যাহারা একাত্ত বর্ধজ, বাহাদিরের ধৈর্য্য ও
লজ্জার লেশমাত্র নাই এবং যাহারা দ্বিগ্ন, অতি, বিরক্তচিত্ত, কলহপ্রিয় ও
নিদ্রাপরাধ, আমি সর্বতোভাবে তাহাদিগকে পরিভ্যাগ করিয়া থাকি।
যে কামিনীগণ পতির প্রতি একাত্ত অনুরক্ত, কমানীল, সত্যবর্ত, ক্রিতি-
শ্রিয়, সত্যসরসভাদি গুণবান, মেধা ও ত্রাশ্বপীগের প্রতি একাত্ত ভক্তি-

পরাধ, নৌভাগ্যসম্পন্ন ও নৌকাক্ষুদ্র, আমি সতত তাহাদিগের নিকট
টেই অবস্থান করি। বান, কঠা, ভূষণ, বজ, সলিলবন্তু কেব, প্রভৃৎ
পথন, শারদীর নক্ষত্রবৎস, হস্তী, গোধ, আসন, বিকসিত পক্ষপরিপূর্ণ
সরোবর, হংস বকাদির যেরূপ নিম্নগিত, উন্নতিবৃত্তি করিকরসমোদিত,
সিকতাপসংসেবিত নদী, মহাহস্তী, বৃক্ষ, নরপতি, সিংহাসন, সংপূর্ণ,
সামান্যনিরত ত্রাশ্বপী, প্রজাপালননিরত ক্ষত্রিয়, কৃষিকার্য্যপরাধন ঐশ্বর্য,
সেবানিরত শূত্র আহার প্রধান আবাসস্থান। যে গৃহে প্রতিমিত হোম এবং
যেবত, গো ও ত্রাশ্বপীগের অর্চনা সম্পাদিত হয়, আমি কদাচ সেই গৃহ
পরিভ্যাগ করি না। ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম, ত্রাশ্বপী এবং লোকোত্তরগণের
একমাত্র আহার, এই নিমিত্ত আমি একদশম বর্ষে অভিরম্যেহে উদীর
শরীরে অবস্থান করি। নারায়ণ ভিন্ন আর কুণ্ঠাশি আমি সশরীরে অব-
স্থান করি না। আমি সদয়ভাবে বাহার নিকট অবস্থান করি, তাহার
ধর্ম, অর্থ ও যশঃক্রমঃ পরিবর্তিত হইতে থাকে।

দ্বাদশ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! স্ত্রীপুত্রের সংসর্গকালে যে উভয়ের
মধ্যে কাহার স্পর্শস্বর্গ অধিক হয়, এই বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয়
উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ইহা সবিধের কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপন্যাসে ভদ্রাশ্বন রাজার পুরাতন
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে ভদ্রাশ্বন নামে এক
ধর্মপরাধন মহীপাল ছিলেন, তিনি নিঃসন্তান হওয়াতে ইন্দ্রবিদিত অগ্নিষ্টুত
নামক যজ্ঞের অর্জন করেন। ঐ যজ্ঞারতীন দ্বারা তাঁহার একশত
পুত্র উৎপন্ন হয়। সুররাজ ইন্দ্র রাজ্যে ভদ্রাশ্বনকে পুত্র কাশনাথ অগ্নি-
ষ্টুত যজ্ঞের অর্জন করিতে দেখিয়া নিরন্তর তাঁহার বন্ধুত্বপাষণ করিতে
লাগিলেন; কিন্তু কোনকালেই তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না।

কিৎকাল অতীত হইল, একদা মহারাজ ভদ্রাশ্বন যুগ্ম করিবার
নিমিত্ত নিজ রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র ও ঐ সময়
প্রভূত অবসর প্রাপ্ত হইয়া মাধ্যাকাল বিহার পূর্বক তাহাকে বিমোহিত
করিলেন। রাজ্যে ভদ্রাশ্বন ইন্দ্রের মাধ্যম মুক্ত হইয়া দিগবিস্তৃত জাম-
শুষ্ক হইলেন এবং সূচ্যপিতামহ তাহার পর নাই কাতর হইয়া সেই অশ্ব
আরোহণ, পূর্বক ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কিৎকাল পরে
এক ঐশ্বর্যপূর্ণ ধর্মরমণীয় সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল।
তিনি সেই সরোবর দৃষ্টিগোচর করিবারাত্র অশ্ব হইতে অবসৃত হইলেন এবং
অগ্নিষ্টুত যজ্ঞকে জলপান করাইয়া একরূপে বন্ধনপূর্বক যৎ সেই সরো-
বর সলিলে অবগাহন ও স্থান করিলেন। সরোবরে স্থান করিবারাত্র
তাহার স্ত্রী লাভ হইল। তখন তিনি আপনার অশ্ব প্রত্যয়ে দৃষ্টিপাত-
পূর্বক সাতাশয় সজ্জিত হইয়া ব্যাকুলিত মনে চিহ্না করিতে লাগিলেন,
আমি এক্ষণে কিরণে অশ্ব আরোহণ ও কিরণেই বা রাজধানীতে গমন
করি। আমি অগ্নিষ্টুত যজ্ঞের অর্জন করিতে আমার উরসে মহাবল
বরাহরূপ এক শত পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। এক্ষণে আমি গিয়া তাহা-
দিগকে কি বলিব এবং আমার ভাতিয়া, পুরবানী ও গ্রাম্য লোকের
দ্বিজ্ঞাসা করিলেই বা তাহাদিগকে কি বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিব।
ধর্মার্থদর্শী মহাবিশ্ব কহিয়া থাকেন, যুদ্ধ, কৌশল ও কাতর এই
তিনটি স্ত্রীলোকের এবং ব্যামাসহিস্রতা ও বীর্য্যবতা এই দুইটি পুরুষের
প্রধান গুণ। এক্ষণে আমার পুরুষ বিনাশ ও স্ত্রীলোকের গুণ লাভ
হইয়াছে; সুতরাং কিরণে পুরুষের সার্ব অশ্ব আরোহণ করিব।

রাজ্যে ভদ্রাশ্বন মনুষ্যময় এইরূপ চিন্তা করিয়া সরোবর হইতে
উঠি হইয়া বহুবলসাকারে কৌশলক্রমে অশ্ব আরোহণ পূর্বক আপ-
নার নগরে প্রত্যাপন করিলেন। তিরি সমাগত হইবারাত্র তাহার পুত্র,
কন্য, স্ত্রীতা ও নগরবাসিন্য তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া, বাহার পর নাই
বিস্তৃত হইলেন। মহারাজ ভদ্রাশ্বন তাহাদিগকে একাত্ত বিমোহিত
দেখিয়া কহিলেন, আমি সৈন্তগণ সমভিযাহারে যুগ্মার্থ নির্গত হইয়া
মোহবশত এক-বিবিধ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলাম। তাহার সৈন্তগণ-
পরিশূত হইয়া অধপূর্তে একাকী গুরুতর পরিভ্রমণ করিতে করিতে হংস-
সারসকুলসকুল পুরময়মণীয় এক সরোবর নিরীক্ষণ করিলাম। সেই
সরোবরে অবগাহন করিবারাত্র আমার পুরুষ বিনাশ ও স্ত্রী লাভ

হইয়াছে। মহারাজ ভদ্রাশ্রম এই বলিয়া বস্ত্রী ও পুষ্পগণের বিবাস উৎপাদনের নিমিত্ত আপনাদের নাম গোপন করিয়া আশ্রমজনকে লক্ষ্যে পূর্বক পুনরায় কহিলেন, পূজক! তোমরা এক্ষণে পরস্পর সৌভ্রাতৃত্বস্থাপন পূর্বক এই রাজ্য উপভোগ কর। আমি নিশ্চয়ই অরণ্যে প্রস্থান করিব।

দ্বিতীয়া মরণতি ভদ্রাশ্রম পূজককে এই কথা কহিয়া অচিরে অরণ্য-বন্যে গমন পূর্বক এক তাগনের আশ্রমে বসুধিত হইয়া তাহার সংসর্গে কালযাপন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াকাল অতীত হইলে ঐ তাগনের গুহে তথায় তাহার এক শত পুত্র উৎপন্ন হইল। সেই সমস্ত পুত্রেরা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে একদা ভদ্রাশ্রম ভাঙাধিককে লইয়া পূর্বোক্ত পূজকগণের লবিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, আশ্রমজন! তোমরা আমার পুত্রবাহ্য অঙ্গগ্রহণ করিয়াছ, আর ইহারা আমার অঙ্গাবহায়া উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব তোমরা উভয়পক্ষ মিলিত হইয়া সৌভ্রাতৃত্ব অবলম্বন পূর্বক এই রাজ্য উপভোগ কর। ভদ্রাশ্রম এইরূপ আদেশ করিলে তাহার পূর্ব-পুত্রগণ তাহার বাক্যে সম্মত ও তাহার অপর পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলেন, আমি রাজর্ষি ভদ্রাশ্রমের স্ত্রী বিধান দ্বারা তাহার অপকার না করিয়া প্রত্যুত উপকারই করিয়াছি। যাহাই হউক, এক্ষণে যাহাতে উহা বিশেষ অনিষ্ট হয়, তাহার চেষ্টা প্রযত্নে হইল। দেবরাজ এইরূপ স্থির করিয়া ত্র্যক্ষণবশে ভদ্রাশ্রমের পূর্বপুত্রগণের নিকট বসুধিত হইয়া কহিলেন, হে রাজকুমারগণ! ভ্রাতৃগণ এক পিতার গুহে অঙ্গগ্রহণ করিতে ও তাহারিগণের পরস্পর কলহ সৌভ্রাতৃত্ব থাকে না। দেখ, সুরা-সুরগণ একমাত্র মহর্ষি কণ্ঠের গুহে অঙ্গগ্রহণ করিয়াও রাজ্যসভার নিমিত্ত পরস্পর ঘোরতর বিতর্ক করিয়াছিলেন। কিন্তু তোমরা একশত জন ভদ্রাশ্রমের গুহে অঙ্গগ্রহণ, আর তোমাদের অপর এক শত ভ্রাতা একজন তাগনের গুহে অঙ্গগ্রহণ করিয়াছে; তথাপি তোমাদের উভয় পক্ষের এক সৌভ্রাতৃত্ব থাকিবার কারণ কি? যাহা হউক, তোমাদের অপর ভ্রাতারা যে তাগনের গুহসম্মত হইয়া ও তোমাদিগের পৈত্রিক রাজ্যের অংশ অবিকার করিয়াছে, ইহা অতিশয় নিম্নার বিষয়, সন্দেহ নাই।

ত্র্যক্ষণগণী দেবরাজ এই কথা কহিলে ভদ্রাশ্রমের গুহসপুত্রগণ তাহার উত্তেজনার অপর ভ্রাতাদিগের উপর বাহার পর নাই দ্রবী-পর্যন্ত হইয়া অচিরে তাহাদের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ঐ যুদ্ধে ক্রমে ক্রমে উভয়পক্ষই নিঃশেষিত হইয়া গেল। স্ত্রীভাবগণ রাজর্ষি ভদ্রাশ্রম অরণ্যমধ্যে পুত্রগণের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া বাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া অবিরল বাপাকুলস্নেহে বোধন করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র ত্র্যক্ষণবশে তাহার সকাশে আরবনপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কি দুঃখে দুঃখিত হইয়া মৃতকণ্ঠে বোধন করিতেছ? ভদ্রাশ্রম ত্র্যক্ষণকে সমক্ষে নিরীক্ষণ ও তাহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক কল্লংধাকো কহিলেন, ভদ্র! কালপ্রভাবে আমার দুই শত পুত্র কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। আমি পূর্বে পুত্র ও রাজ্য হিলাষ। সেই অবস্থায় আমার গুহে এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ পুত্রগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে একদা আমি যুগ্মায়া গমন করিয়া উদ্ভাঙচিহ্নে অরণ্যে প্রমথ করিতে করিতে যদুচ্ছ্রমে একটা সরোবর অবলোকন পূর্বক তাহাতে অবগাহন করিয়াছিলাম। সেই সরোবরে অবগাহন করিয়া অসম্মিত নারীজন লাভ হওয়াতে আমি বাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া নিজ বন্ধুজন্যে আশ্রম ও গুহসপুত্রগণের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক এই তপোবনে আশ্রম করিলাম। এই স্থানে এক তাগনের গুহে আমার গর্ভে আর এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ সকল পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে আমি তাহারিগণকে সেই গুহসপুত্রগণের সহিত একত্র রাজ্যভোগ করাইবার নিমিত্ত আমার পূর্বতন পুরমধ্যে সংস্থাপন করিয়া আনিয়াছিলাম। এক্ষণে তাহার কালপ্রভাবে পরস্পর বৈরী উৎপাদন পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। আমি সেই নিমিত্তই নিজের কাতর হইয়া অঙ্গঙ্গ অঙ্গঙ্গ বিসর্জন করিতেছি।

ভদ্রাশ্রম বরুণবরে এই কথা কহিল, দেবরাজ তাহাকে পুত্রবাহ্যে কহিলেন, আমি সুররাজ ইন্দ্র। পূর্বে তুমি আমাকে ভদ্রাশ্রম করিয়া আমার নিমিত্ত অধিষ্টত যজ্ঞের অন্নর্চন পূর্বক আমাকে খার পর নাই

দুঃখিত করিয়াছিল। আমি তদধিকন্তু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তোমার পুত্র-গণের বিনাশস্থাপন পূর্বক তোমার অপকার করিয়াছি। সুররাজ এই কথা কহিবার রাজর্ষি ভদ্রাশ্রম তাহাকে ইন্দ্র বলিয়া অবগত হইলেন। এবং অবিলম্বে তাহার চরণতলে নিপতিত হইয়া বিনীতবাক্যে কহিলেন, দেবরাজ! আমি অশ্রদ্ধ করিয়া প্রসন্ন হইল, আমি পুত্রসভার অস্তিত্বই অধিষ্টত যজ্ঞের অন্নর্চন করিয়াছিলাম; অতএব এই বিষয়ে আমার যে অপরাধ হইয়াছে, আপনাকে তাহা ক্ষমা করিতে হইবে। তখন দেবরাজ ভদ্রাশ্রমের প্রণীপাতে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে উৎপাদন পূর্বক কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। এক্ষণে বল। তোমার পুত্রবাহ্যায় গুহসপুত্রগণ ও এক্ষণকার গর্ভসপুত্রগণের মধ্যে কোনটিকে প্রীতি করিয়া দি। তখন নারীজন্যে মহারাজ ভদ্রাশ্রম কৃতান্তগিপটে দেবরাজকে সুযোজন পূর্বক কহিলেন, সুররাজ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার এই অঙ্গাবহায়া যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, আপনার বর প্রভাবে তাহারাই পুনর্জীবিত হউক।

ভদ্রাশ্রম এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র সান্ত্বিত হইয়া কহিলেন, ভদ্রে! তোমার পুত্রবাহ্যায় যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা কি নিমিত্ত তোমার বিধেযজ্ঞজন ও তোমার অঙ্গাবহায়া বাহার উপর হইয়াছে, তাহারই বাক্যে নিমিত্ত এইরূপ স্নেহের পাত্র হইল? ইহার কারণ অবগত হইতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে। তখন ভদ্রাশ্রম কহিলেন, সুররাজ! স্ত্রীলোকের ভায় পুত্রস্নেহ স্নেহ কদাচ প্রবল হয় না। এই নিমিত্ত আমার অঙ্গাবহায়া যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই আমার সমধিক স্নেহের পাত্র। এক্ষণে আপনার অঙ্গগ্রহে তাহারাই পুনর্জীবিত হউক।

তখন দেবরাজ ভদ্রাশ্রমের বাক্যে পরম প্রীতি হইয়া কহিলেন, আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, তোমার সমুদায় পুত্রই জীবিত হউক। আর এক্ষণে তোমার কি পুনরায় পুত্র লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, না তুমি এইরূপ অঙ্গাবহাতেই অবস্থান করিবে, তাহা প্রকাশ করিয়া বল। দেবরাজ অবস্থা তোমার প্রীতিকর হইবে, আমি তোমাকে সেই অবস্থাতেই অবস্থাপিত করিব, সন্দেহ নাই। দেবরাজ এই কথা কহিলে ভদ্রাশ্রম তাহাকে সুযোজন করিয়া কহিলেন, সুররাজ! আমি আর পুত্র লাভে অভিলাষ করি না। আমি এক্ষণে এই স্ত্রীভাবেরই সমধিক সন্তোষলাভ করিতেছি। সুররাজ কহিলেন, রাজর্ষে! তুমি পুত্রসভাতে অবস্থান প্রদানপূর্বক কি নিমিত্ত স্ত্রীভাবে অবস্থান করিতে অভিলাষী হইতেছ? ভদ্রাশ্রম কহিলেন, দেবরাজ! স্ত্রীপুত্রসমর্গকালে স্ত্রীলোকেরই সমধিক স্পর্শস্ব লাভ হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই আমি স্ত্রীভাবে অবস্থান করিতে বাসনা করি। আমি সত্যই কহিতেছি, স্ত্রী লাভ করিয়া আমি সমধিক প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছি, স্ত্রী পরিত্যাগ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। আপনি এক্ষণে সম্মানে প্রদান করুন। ভদ্রাশ্রম এই কথা কহিলে, দেবরাজ ইন্দ্র তাহাকে অভিসম্বিত বর প্রদান করিয়া আমন্ত্রণ পূর্বক সুররাজকে গমন করিলেন। হে বরুণরাজ! আমি এই নিঃশব্দ-মুসারেই স্থির করিয়াছি যে, স্ত্রীপুত্রের সংসর্গকালে পুত্র অশ্রদ্ধা স্ত্রীলোকেরই সমধিক স্পর্শস্ব লাভ হইয়া থাকে।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

কহিলেন, পিতামহ। লোকে কিরূপ আচারসম্পন্ন হইলে উভয়লোকে প্রয়োজন করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভাস কহিলেন, বৎস। মহায়া পরাংসা, চৌর্য ও পরহায্যভিহরণ, এই ত্রিবিধ শারীরিক পাপ, অসংপ্রমাণ, নির্ভরবাক্য প্রয়োগ, পরদেশ প্রকাশ ও মিথ্যা কথন এই চতুর্বিধ বাচনিক পাপ এবং পরহায্যভিহরণ, পরের অনিষ্টচিন্তা ও বেদবাক্য অশ্রদ্ধা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ পরিত্যাগ করিলে উভয়লোকেই প্রয়োজন করিতে পারে; অতএব কাহ-মনোবাক্যে সন্তের অনিষ্টচিন্তা না করাই সকলের পক্ষে শ্রেয়ঃ। ফলতঃ ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি শুভ ফল ও যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি অশুভ ফল ভোগ করিয়া থাকেন।

চতুর্দশ অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতাহর। আপনি মহাশরশূর বিবরণ সর্বাঙ্গ-
বানী ভূতভরন ভগবান্ মহাদেবের নাকী ও ঐশ্বর্য সমুদায় অবগত
করুন। এক্ষণে এই সমুদায় সবিতরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস। সেই ভগবান্ মহাদেবের গুণ সমুদায় কীর্তন
করা আমার সাধ্য নহে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণের সৃষ্টিকর্তা
সেই ভগবান্ সর্বগত হইয়াও সর্বত্র লক্ষিত হন না। তিনি প্রকৃতি ও
পুরুষ হইতে অতীত বলিয়া ব্রহ্মাদি পিণ্ডিত পর্যন্ত সকলেই তাঁহার উপা-
সনা করিয়া থাকেন। তদ্বৎসর্গ যোগবিন্ মহাবিগ্ন কেবল সেই সূক্ষ্ম
অখণ্ড পূর্ণ অক্ষর পরব্রহ্মরূপ মহাদেবেরই চিত্র করেন। এই দেবদেব
প্রথমে আদ্যভোজপ্রভাবে প্রকৃতি ও পুরুষকে নির্মাণ করিয়া তদ্বারা
প্রজাপতি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন। জন্ম, জরা ও মরণের বশীভূত
মানুষ মানবগণ কখনই সেই মহাশয় মহেশ্বরের পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহার
গুণ কীর্তন করিতে সমর্থ হয় না। কেবল এই যদুকুলশ্রেষ্ঠ নখ-
চক্রগদাধর ভগবান্ বাহুদেবই দিয়া চক্ষু দ্বারা তাহাকে দর্শন করিতে
পারেন। মহাত্মা বাহুদেব বৈদিকপ্রদে সপ্ত বৎসর কেবল সেই সনাতন
মহেশ্বরের আরাধনা করিয়াই তাঁহার প্রসাদে জগদ্ব্যাপ্ত ও সর্বভূতের
শ্রিয়তম হইয়াছেন। ইনি প্রতিযুগেই ঐকিনিত ভক্তিপ্রভাবে সেই চরাচর-
গুরু দেবদেব মহাদেবের প্রীতি সপাদন করিয়া থাকেন। ইনি পুত্রস্নাতকের
অভিলাষে সেই দেবদেবের আরাধনায় নিযুক্ত হইয়া তাহার ঐশ্বর্য প্রত্যক্ষ
করিতেছেন। এই মহাশায় তুল্য শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। কেবল মহাবাহু
ভগবান্ বাহুদেবই সেই সনাতন দেবদেবের নাম, গুণ ও ঐশ্বর্য সমুদায়ের
বিষয় সবিতরে কীর্তন করিতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাত্মা ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
কহিয়া ভগবান্ বাহুদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহাত্মন। মহারাজ
যুধিষ্ঠিরের হৃৎপতি ভগবান্ ভবানীপতির মহাত্মা শ্রবণ করিতে অভি-
লাষ হইয়াছে। অতএব তুমি তাহা উহার, নিকট কীর্তন কর,। পূর্বে
ব্রহ্মাণি মহাতপা তত্তী ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট ভগবান্ ভূতনাথের
সমস্ত নাম কীর্তন করিয়াছিলেন। এক্ষণে এই বৈদেয়্য প্রভৃতি মহাত্মা
মহাবিগ্ন তোমার মুখে সেই সনাতন, আনন্দময়, জ্ঞানরূপ, বিশ্বশ্রী
ভগবান্ দেবদেবের মহাত্মা শ্রবণ করুন।

বাহুদেব কহিলেন, শান্তহৃদয়। যখন ব্রহ্মাদি দেবতা ও তদগর্ভ
যুগিগণ সেই ভূতভরন ভগবান্ মহেশ্বরের কার্য, রূপ ও আদি অন্ত
পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না, তখন মহত্ব কিরূপে উহা সম্পূর্ণরূপে পরি-
জ্ঞাত হইবে? বাহাইউক, আমি এক্ষণে সেই অন্তরনাম ভগবান্ ব্রহ্ম-
পতির যৎকিঞ্চিৎ গুণ আপনাদিগের নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
করুন।

ভগবান্ বাহুদেব এই বলিয়া পবিত্রচিহ্নে আচমনপূর্বক মহাত্মা যুধি-
ষ্ঠির, ভীষ্ম ও যুধিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, যে মহাপ্রাণ।
পূর্বে আমি শাস্তকে লাভ করিবার নিমিত্ত বৈদেয়্য আশ্রয় করিয়া
অকণ্ঠে ভগবান্ ভূতনাথের স্তুতি, সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলাম, অত্র
তাহা আপনাদিগের নিকট নিবেদন করিয়া পশ্চৎ তাহার নাম সমুদায়
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবীর প্রাণ্য কর্তৃক শর, দৈত্যান্বিত
হস্তার পর ছাপ বৎসর অতীত হইলে, একদা জাম্ববতী কশ্মীর
দৈর্ঘ্যিত প্রস্থায় চারুশেক প্রভৃতি পুত্রগণকে দর্শন পূর্বক পুত্রার্থিনী
হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, নাথ। আপনি
অবিলম্বে আমাকে একটি মহাবীর পুত্রার্থে আপনার তুল্য গুণবান্
পরমেশ্বর পুত্র প্রদান করুন। ত্রিলোকমধ্যে আপনার কিছুই অসাধ্য
নাই। আপনি ইচ্ছা করিলে নূতন লোকসমুদায়েরও সৃষ্টি করিতে পারেন।
পূর্বে আপনি বৈদেয়্য ছাপ বর্ষ কীর্তির ব্রত অর্হীতপূর্বক ভগবান্
পুত্রপতির আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে, কশ্মীর গর্ভে চারুশেক,
মুচাক, চারুশেক, কুশাবর, চারুশ্রবা, চারুশ্রব, প্রস্থায় ও শত্ৰু এই
কয়েকটি মহাবীরপুত্রার্থে পুত্র উৎপাদিত করিয়াছেন, এক্ষণে আমাকেও
সেইরূপ একটি পুত্র প্রদান করিতে হইবে। জাম্ববতী এইরূপ অক্লেশ
করিলে, আমি তাঁহাকে কহিলাম, দেহি। আমি তোমার বাক্যানুসারে

মহাদেবের আরাধনা করিতে চলিলাম; তুমি প্রকল্পিত অশ্রুত কর।

তখন জাম্ববতী করিলেন, নাথ। আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে ভূতভরন ভগবান্
ভবানীপতির আরাধনা করিতে গমন করুন। ব্রহ্মা, শিব, ব্রাহ্মণ, চন্দ্র,
সূর্য্য, অগ্নি, স্যাবিত্রী, ব্রহ্মবিষ্ঠা এবং নদী, ক্ষেত্র, গুপ্তি, বজ্রবাহু, বেদ,
ধর্ম, বজ্র, সূর্য, দক্ষিণা, ত্রোত, নক্ষত্র, শিতলোক, ঐহ, দেবপত্নী,
দেবকতা, দেববাতা, যমরত্ন, গো, ষটু, বৎসর, কপ, লব, মুহূর্ত্ত নিবেশ ও
যুগসমুদায় আপনাকে ব্রহ্ম করিবেন। কোন স্থানেই আপনার কোন
বিপদ উপস্থিত হইবে না।

রাজপুত্রী জাম্ববতী এইরূপে প্রাণিকালীন মঙ্গলাচরণ করিলে আমি
পিতা, মাতা ও মাতামহ উগ্রসেনের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগের
অনুজ্ঞা গ্রহণ করিলাম। তৎপরে আমি 'এম এ বজ্রদেবের নিকট সমুপস্থিত
হইয়া এই বিষয় তাঁহাদিগেরও গোচর করাতে তাঁহারা পরম প্রীত হইয়া
কহিলেন, ভ্রাতঃ। আমরা প্রার্থনা করি, নির্ভীকে তোমার তপস্তার ফল
লাভ হউক। এইরূপে গুরুজনেরা সকলেই অনুজ্ঞা প্রদান করিলে আমি
ধনুকে স্মরণ করিলাম। আমি স্মরণ করিলাম বিহঙ্গরাজ আমার
নিকট সমুপস্থিত হইয়া আমাকে লইয়া হিমালয় পর্বতে সমুপস্থিত হইল।
আমি তথায় অবতীর্ণ হইয়া চতুর্দিকে অবস্থিত ভাব সমুদায় অবলোকন
করিতে করিতে মহাত্মা উপমহ্যার অতি আশ্চর্য্য আশ্রম নিরীক্ষণ করি-
লাম। এই আশ্রম বেদাধ্যয়নশাল্য প্রভৃতিমিত, গম্বীর ও দেবগণে সমা-
কর্ণ এবং ধর্ম, অর্জুন, কাম, নারিকেল, কুশক, কেতকী, জম্বু, পাটল,
বট, বরুণ, বৎসলাভ, শিখ, সরল, কপিথ, শিখাল, শাল, তাল, বদরী,
ইন্দ্র, পুনাগ, অশোক, আশ্র, মাধবীলতা, মধুক, কোবিদার, চম্পক,
পনস ও ফলপুষ্পশোভিত অশ্রম নানাবিধ বন বৃক্ষ পরিপূর্ণ।
কোনস্থান গুহ্য ও লজ্জাতে, কোনস্থান কদলীবনে, কোন স্থান
নানাবিধ পক্ষীর জীবনোপায়ভূত বিবিধ ফলশালী বৃক্ষে, কোনস্থান
ভক্ষরাপিতে, কোনস্থানদিব্য সরোবর এবং কোনস্থান বিচিক্রুতমার্কারী
বিশাল অগ্নিকূলে পরিণোভিত হইয়াছে। ঋক, কানর, শাক্ত, সিংহ,
দীর্ঘ, হরিণ, ময়ূর, মার্জার, ভূকর্ম, মূষিক, ভল্লক, মদনত হস্তী ও
অশ্রম নানাবিধ জন্তুগণ উহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে। বিহঙ্গমগণ
বিবিধ সরে পরম সুস্থলে নিরন্তর ফলরব করিতেছে। সমীরণ বিবিধ পুষ্প-
রেণু ও গজগণ্ডময়লিত মগন্ধে স্রবাসিত হইয়া মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হই-
তেছে। দিব্যাক্ষমাগ্ন মণ্ডলের দান করিতে নিবর্তকুলের অর্ধশস্য, কুণ্ডল-
গণের বৃহত্তমনি, ক্রিয়াদিগের স্মরণ গীতশব্দ ও সামবেদ্যদিগের বেদধ্বনি
এই আশ্রমকে সূতত প্রতিক্রমিত করিতেছে। পবিত্রতোষা বনুকী উহাতে
নিযত বিরামমানা রহিয়াছেন। চীরচর্ম্মবনধারী ঋগ্বেদ্য তেজস্বী পরম
ধার্মিক বাতাহারী অশ্বপাণী, অপানিতা, সংপ্রকাম, ধ্যাননিভা, দ্ব্যপ্রাণ,
উষ্ম, ক্ষীরপ, গোচারী, অশ্বকুট, সন্দোপুল, মরীচিপ, ফেনপ, যগ্ধারী,
অঙ্গফলভক্ষ ও উদকপানী তাপসগণ প্রতিনিযত এই আশ্রমে তপস্তা
করিতেছেন। শিবাদি দেবগণ সতত উহাতে বিরামান রহিয়াছেন এবং
মহাত্মাদিগের প্রভাবে নকুলগণ সর্পকুলের সহিত ও ব্যাঘ্রগণ যুগসমুদায়ের
সহিত মিত্রভাবে ক্রীড়া করিতেছে।

আমি এইরূপে বেদবেদাঙ্গশরণ নিরমণারম্ভ মহাবিগ্নসেবিত পরম
রমণীয় সেই আশ্রমের বিবিধ পদার্থ অবলোকন করিতে করিতে তদ্ব্য-
প্রবেশ করিয়া অজ্ঞানমত্ত, চীরধারী, তপস্বী, তেজঃপ্রদীপকুলবর,
নিষাগণ পরিবৃত, শান্তভাবব্রূ উপমহ্যাকে অবলোকনপূর্বক অভিবা-
দন করিলাম। মহাত্মা উপমহ্য আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রীতমনে কহিলেন,
বাহুদেব। তুমি নির্ভীকে আসিযাহ ত? তুমি যখন পূজনীয় হইয়া যে
আমাকে পূজা করিতেছ এবং অজ্ঞের দর্শনীয় হইয়াও যে আমাকে দর্শন
করিতে আসিযাহ, ইহা জ্ঞাতা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমার তপস্তা
কলিত হইয়াছে। তখন আমি কৃতান্ত্রসিপুতে তাহার মঙ্গলবার্তা জিজ্ঞাসা
করিয়া কহিলাম, ভগবন্। আপনার শিবা এবং আশ্রমস্থ হ্রদ ও পক্ষিগণ ত
নির্ভীকে আছে; আপনার ধর্ম ও আদিত্রের ত কুল?

আমি এইরূপ কুলপ্রশ্ন করিলে মহাত্মা উপমহ্য আমার বাক্যে প্রত্যা-
ত্তর প্রদান করিয়া কহিলেন, বাহুদেব। তুমি অবিলম্বেই আপনার অঙ্গরূপ
পুত্রলাভ করবে, সন্দেহ নাই। এই তপোবনে ভগবান্ বোম্বকেশ দেবী
পার্বতীর সহিত নিরন্তর বিহার করিয়া থাকেন। তুমি কীর্তনতপোব্রতান
পূর্বক তাহাকে প্রসন্ন কর, তাহা হইলেই তোমার অতীষ্টসিদ্ধ হইবে। পূর্বে,
দেবতা ও ঐশ্বর্য তপস্তা, ব্রহ্মভাষ্য, সত্য ও ইন্দ্রিয়শ্রদ্ধাচার সেই দেবদেব

দেবকে প্রসন্ন করিয়া বস অভিলষিত বরপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি তেজ ও তপস্বীর নিধিরূপ। সেই অচিন্ত্যসত্য এই স্বর্গে ওজাত্যত ডাব লম্বায় সৃষ্টি ও লংহন করত দেবী পার্শ্বতীর সহিত অবস্থান করিয়া থাকেন। মহাবলপরাক্রান্ত দানবরাজ হিব্যাকর্ষিপু এই ভগবানের বরপ্রভাবে স্বরাজ্য অধিকার করিয়া দশকোটি বৎসর উপভোগ করিয়াছিলেন। তাঁহার আয়তন মন্দর এই দেবদেবের বরপ্রভাবে স্বরাজ্য ইন্দ্রের সহিত দশকোটি বৎসর বৈরতর সংগ্রাম করেন। এই মন্দরের কলেবরে তোমার স্বর্গশন চক্র ও ইন্দ্রের ভয়ঙ্কর বজ্র জীর্ণ হুণের ভায় ব্যর্থ হইয়াছিল; পূর্বে ভগবান্ উদ্যাপতি এই চক্র দ্বারা নগিলম্বাধ এক অশ্বরকে সংহার করিয়া উহা তোমাকে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি অশ্বরবিনাশার্থে এই চক্র নির্মাণ করেন। উহা অলমতুল্য নিত্যত দুরিযীক্য। ক্রয়দেব ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি উহা অধোগোচর করিতে সমর্থনহে। এই চক্র অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন বলিয়া ভগবান্ উদ্যাপতি স্বয়ং উহার নাম শূরণ নাম রাখিয়াছেন এবং ভগবতি উহার এই নাম সোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়া গিয়াছে। পূর্বে সেই অদ্ভুত চক্র ও বৃন্দের প্রতি প্রযুক্ত হইয়া নিফল হইয়াছিল। কলতঃ মন্দর ক্রয়দেবের বরপ্রভাবে বজ্র এই চিত্র স্বতন্ত্র শতসমুদায় অনায়াসে সহ্য করিত। দেবগণ এই দুর্দান্ত দানব কর্তৃক নিত্যত নিপীড়িত হইয়া অশ্বরগণের সহিত তুমুল কলহে প্রবৃত্ত হন।

ভগবান্ উদ্যাপতি বিদ্যুৎপ্রভের প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে ত্রিলোকের স্বাধিপত্য ও শতলক্ষ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। বিদ্যুৎপ্রভ তাঁহার প্রসাদে ত্রৈলোক্যস্বর্গাসক্ত করিয়া লক্ষ বৎসর ভোগ করেন। উহারই প্রসাদে কৃষ্ণদীপ বিদ্যুৎপ্রভের রাজধানী হইয়াছিল। অবশেষে তিনি শকরের অচরহীলাজ করিয়াছিলেন।

প্রজাপতি ব্রহ্মা শতমুখ নামে এক অশ্বরকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই মহাবলপরাক্রান্ত অশ্বর মহাদেবের তুষ্টি সম্পাদনের নিমিত্ত শত বৎসরেরও অধিককাল আগমনের দেহবাসে হতশমনে বাহতি প্রদান করিয়াছিল। পরিশেষে ভগবান্, শূরণাপি তাহার সেই অসাধারণ ভক্তি দর্শনে তাহার প্রতি বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, শতমুখ! আমি তোমার কি উপায় নাশন করিব, তাহা প্রকাশ কর। তখন শতমুখ কহিল, ভগবন! আগমনের প্রসাদে আমার যেন সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা জন্মে এবং শীঘ্রত ব্রহ্মবিদ্যা যেন আমার অস্তরে প্রতিষ্ঠিত হয়। তখন শূরণাপি তাহার বাক্যে সম্মত হইয়া তখাত বলিয়া প্রদাহকে বর প্রদান করিলেন। পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা যোগবল অবলম্বন পূর্বক পুত্রলাভের নিমিত্ত তিন শত বৎসরব্যাপী এক যজ্ঞপুস্তক করিয়াছিলেন। মহাদেব তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া যজ্ঞের সহস্র পুত্র প্রদান করিলেন। স্বরগণগ্লানসিত পরম ধার্মিক যোগেশ্বর যাজ্ঞবল্ক্য ও মহর্ষি বেদব্যাস মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে অতুল যশোলাভ করিয়াছিলেন।

পূর্বে স্বররক্ষ ইন্দ্র বাসিষ্ঠ্যগণকে মহর্ষি ক্রমের বজ্রে পলায়িত আহরণ করিতে দেখিয়া উপহাস করাতে তাঁহার ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিতীয় ইন্দ্র সৃষ্টি করিবার বাগনীয় তপোহুষ্ঠান পূর্বক মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। দেবাদিদেব বাসিষ্ঠ্যগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাঙ্গিকে কহিলেন, তোমাদের তপোবলে অচিরে এক পক্ষীস্বরের সৃষ্টি হইবে। সে ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া অমৃত আহরণ করিবে সন্দেহ নাই। পূর্বে মহাদেবের রোষপ্রভাবে সলিল সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল। দেবগণ তদর্শনে এই দেবাদিদেবের উদ্দেশে সন্তোষপান যজ্ঞের অর্চনান পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় ভূলোকমধ্যে জল প্রবর্তিত করেন।

ব্রহ্মর্ষি অগ্নির পত্নী অননুখ্য, ভর্তাকে পরিত্যাগপূর্বক আর আমি ভর্তার বশবর্তী হইব না, স্থির করিয়া, মহাদেবের শরণাপণা হইয়া তাহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তিন শত বৎসর অনাধীরে মৃৎলে শয়ন করিয়াছিলেন। দেবাদিদেব তাঁহার ভক্তি দর্শনে তাঁহার নিকট আশ্রয়নপূর্বক ঈশ্বরহস্ত করিয়া কহিলেন, অননুখ্যে! তুমি আমার ঘরে বাসিলেবাস ভিন্ন অনায়াসে এক পুত্রলাভ করিবে। এই পুত্র তোমার মূলে বিখ্যাত এবং অভিলষিত ব্যাভিলাষ করিতে সমর্থ হইবে। মহায়া বিকর্ণ ভক্ত-বৎসল ভগবান্ ভবানীনাথকে প্রসন্ন করিয়া সিংহিলাভ করিয়াছিলেন।

জিতেন্দ্রিয় শাক্ষ্য ক্রমাগত নূন শত বৎসর একচিহ্নে মহাদেবকে আরাধনা করিলে, তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া শাক্ষ্যকে কহিলেন,

বৎস! তুমি প্রহরকর্তা হইবে। ত্রিলোকমধ্যে তোমার ব্যাভিতির পরিসীমা থাকিবে না। তোমার কুল মহর্ষিগণ দ্বারা উজ্জল ও অক্ষয় হইবে এবং তোমার পুত্র তোমার প্রেরে স্বত্বকর্তা হইবে।

পূর্বে সত্যযুগে সাবর্ণি নামে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। হুয় সহস্র বৎসর তপোহুষ্ঠান করিলে, মহাদেব তাঁহার সমক্ষে আনিষ্ঠিত হইয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি ইহলোকে অক্ষর, অমর ও বিখ্যাত প্রহরকর্তা হইবে। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র বারাগনীতে তপস্বিভাঙ্গ ভগবান্ ভূতনাথকে আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে দেবরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বকালে দেবর্ষি নারদ ভক্তিপূর্বক মহাদেবকে আর্জনা করিয়াছিলেন। দেবদেব তাঁহার ভক্তিদর্শনে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, নারদ! ইহলোকে তোমার তুল্য তেজস্বী, তপস্বী ও কল্মষী আর কেহ বিদ্যমান থাকিবে না। তুমি সন্তত গীতবৃত্ত দ্বারা আমাকে সন্তুষ্ট করিবে।

হে দানব! এক্ষণে আমি যে নিমিত্ত যেক্ষণে মহাদেবকে সন্দর্শন ও তাঁহার নিকট হইতে দ্বাধা লাভ করিয়াছি, আজি তৎসমুদায় বিস্তারিত রূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে সত্যযুগে ব্যাসপুত্র নামে এক বেদবেদাঙ্গপারদর্শী মহাতপস্বী মহর্ষি ছিলেন। তাঁহার ঐশ্যে আমি ও আমার অহঙ্ক বোম্বা আমার উভয়ে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি। একদা আমি স্বীয় অহঙ্ক বোম্বের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে এক আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, তথাক গভীরাশ্রম হইতেছে। গভীরাশ্রম দর্শন করিবামাত্র বাসবভাববশতঃ আমার দুঃখ পান করিতে ইচ্ছা হইল। তখন আমি বোম্বসামাভিবাহারে জননী নিকট গমন পূর্বক কহিলাম, মাতঃ! আমাদিগকে দুঃখ প্রদান কর, আমরা ভোজন করিব। আমি এই কথা কহিলে জননী গৃহে দুঃখ না থাকিতে নিরন্তর দুঃখিত হইয়া জলে পিষ্ট মিশ্রিত করিয়া দুঃখ বসিয়া আমাদিগকে প্রদান করিলেন। আমি ইতিপূর্বে বজ্র উপলক্ষে পিতার সহিত এক জাতিভবনে গমন করিয়াছিলাম। তখন স্বরনন্দিনীর অমৃততুল্য স্বহৃদ দুঃখ পান করাতে, উহার আশ্রয় বিলক্ষণ অবগত হিলাম; সন্তোষে সেই জননীপ্রদত্ত পিষ্টরস পান করিয়া আমার কিছুমাত্র দুঃখিতাভ হইল না। তখন আমি তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলাম, মাতঃ! তুমি আমাদিগকে দ্বাধা প্রদান করিয়াছ, ইহা ত দুঃখের নয়। আমি এই কথা কহিলে জননী দুঃখ শোকে একান্ত কাতর হইয়া রেহবলতঃ আমাকে আলিঙ্গন ও আমার মস্তকাস্পর্শ করিয়া কহিলেন, বৎস! আমরা বনবাসী, নিমিত্ত কলমূল আহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করি। বাসিষ্ঠ্য প্রভৃতি মুনিগণ যে নদীতীরে অবস্থান করেন, আমরা সেই স্থানে অবস্থান করি। গভীরাশ্রম বন, গিরিগলর ও আশ্রমবাসী মুনিগণের দুঃখলাভের, সন্তোষন: কি? মুনিগণ কখন প্রায় ব্যক্তিগণের মত আহারগ্রহণ অরুচ করেন না; ইহারা কেবল অরণ্যের কল মূল ভোজন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন। নদীতীর, গিরিগলর ও বিবিধ তীর্থস্থানে অবস্থান করিয়া নিমিত্ত জুপাহুষ্ঠান ও তপস্চরণ করাই আমাদের প্রধান কর্ম। ভগবান্ ভূতনাথই আমাদিগের একমাত্র অবলম্বন। তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে না পারিলে আমাদিগের দুঃখ, অশমন ও অন্তিম যজ্ঞলাভের সম্ভাবনা কি? তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই তুমি অনায়াসে অভীষ্ট ফললাভে সমর্থ হইবে।

আমি জননীর এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে প্রগত ভাবে তাঁহাকে স্তবোধন করিয়া কহিলাম, মাতঃ! মহাদেব কে, তিনি কিরূপে প্রসন্ন হন, কোন্ স্থানে অবস্থান করেন, কিরূপে তাহার সাক্ষাৎ করিতে হয়, কিরূপ অর্চনান করিলে তিনি সন্তুষ্ট হন, তাঁহার রূপই বা কি প্রকার এবং তিনি প্রসন্ন হইলেই বা কি প্রকারে তাহা অন্নগত হওয়া যায়? তৎসমুদায় কীর্তন কর।

তখন সেই পুত্রবৎসলা জননী আমার গাত্রমার্জনা ও মস্তকাস্পর্শ পূর্বক বাস্পাতুললোচনে কাতরবচনে আমাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, বৎস! মৃদু ব্যক্তিগণ কখনই সেই দুঃখরাশি দুরোধ্য দুর্লভ্য ভগবান্ দেবদেবকে পরিজাত হইতে পারে না। মনীষিগণ তাঁহার অসংখ্য রূপ, বিচিত্র স্থান ও বিবিধ প্রকার প্রসূরতা কীর্তন করিয়া থাকেন। পূর্বে তিনি যে সমুদায় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন এবং তিনি যেক্ষণে প্রসন্ন হন ও ক্রীড়া করেন, তৎসমুদায় কেহই বিশেষরূপে পরিজাত হইতে সমর্থ হয়।

না। সেই সর্বাধর্ম্যাবী বিশ্বরূপ ভগবান্ শূলপাণি ভক্তগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া যে সমুদায় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, দেবগণ ত্র্যক্ষণিগের প্রতি ইয়া করিয়া তৎসমুদায় কীর্তন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে এই সমস্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ভূতভাবন ভগবান্ ভাবানীপতি বেঙ্কজাসারে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, কৃত্ত, অগ্নিতা, অর্ধিনীকুমার, বিশ্বদেব, মনুষ্য, দেবনারী, প্রেত, শিখা, বিরাট, শবর, কুর্প, মংখ, শব, যক্ষ, রাক্ষস, নর, দৈত্য, দানব, জন্ত, গর্ভ-বাসী জন্ত, জলজন্ত, ব্যাঘ্র, সিংহ, গৃগ, তরু, ভল্লুক, উল্লুক, কুম্বর, শৃগাল, কুক্কশাণ, হংস, কাক, ময়ূর, বক, সারস, গৃধ্র, চক্রাস, নীলকণ্ঠ, পক্ষত, মো, অশ্ব, হস্তী, উষ্ট্র, গর্দভ, হাগ ও শার্দঙ্গের রূপ ধারণ করিয়া থাকেন। কখন পুণ্ডরীক, কখন ছত্রধারী, কখন কমণ্ডলুধারী, কখন ত্র্যক্ষণ, কখন বহুদ্বয়, কখন বহুমুখ, কখন ত্রিনেত্র ও কখন বহুশীর্ষ হন। কখন অসংখ্য হস্ত, পাশ, উদর, বস্ত্র, পাণি ও পার্শ্ব দ্বারা বিভূষিত ও অসংখ্য গণে পরি-রত হইয়া থাকেন। কখন কখন অগ্নি, গজার্জ, সিন্ধু ও চারণগণের রূপ ধারণ করেন। কখন ভস্মাচ্ছাদিত অর্ধচন্দ্রে বিভূষিত হন। সেই সূর্য-ভূতাত্মক সর্বাধর্ম্যাবী সর্বাধারী ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেব এইরূপে সর্বত্র অবস্থান করিতেছেন। পিতৃগণ তাঁহাকে অসংখ্য নামে নির্দেশ ও অসংখ্য প্রকারে স্তব করিয়া থাকেন। তাঁহার নিকট যে ব্যক্তি যেরূপ অভিলাস ও বাহা প্রার্থনা করে, তিনি নিশ্চয়ই তাহা পরিজ্ঞাত হন। অতএব যদি তোমার মঙ্গলস্বার্থের বাঞ্ছনা হয়, তাহা হইলে তুমি সেই ভগবানের শরণাগত হও। তিনি কখন আনন্দিত, কখন ক্রুদ্ধ ও কখন ক্রোধিত হইয়া থাকেন। কখন চন্দ্র, কখন মূল, কখন গগা, কখন মূল, কখন বজ্র ও কখন পট্টন ধারণ করেন। কখন নারায়ণ, নাগকূটল ও নারিকেলপত্রীতস্পর্শ হন। কখন নাগচর্কের উত্তরচ্ছদ ধারণ করেন। কখন প্রমথগণে পরিরত হইয়া নৃত্যরীতি, তাস্ত্র ও বিবিধ বাত্ম করিয়া থাকেন। কখন উন্নত হইয়া পরিপ্রমথ, জ্ঞানপরিচয় ও বোদন করেন এবং কখনবা অন্ধকেও বোদন করান। কখন প্রচণ্ড মূর্তি ধারণ করিয়া প্রাণিগণকে ভয়প্রদর্শনপূর্বক উঠেবের হাত্ম করেন। কখন বা জ্যুগ-রিত থাকেন ও কখন নিশ্চিন্ত হন। কখন যৎসং জপ ও তপস্যা করেন এবং কখন বা অন্ধকে স্বীয় নাম জপ ও আশীর্বাদ উদ্দেশে তপস্যা করান। কখন দান, গ্রাণে, যোগ ও ধ্যানে প্রহৃত হন। কখন বেলী, যুগ, কাঠ ও হস্তাশ্রম মধ্যে অবস্থান করেন। কখন বাসক, কখন বৃদ্ধ ও কখন যুবা-কণ্ঠে অবস্থান করেন। কখন বাসক, কখন বৃদ্ধ ও কখন যুবারূপে লক্ষিত হন। কখন মুনিপত্নী ও মুনিভক্তাদিগের সহিত ক্রীড়া করেন। কখন উৎকণ্ঠ, মহাসিদ্ধ্যস্ত, নষ্ট ও বিকৃতদোচন হন। কখন দৌর্যবর্ণ, কখন শ্যামাল, কখন পাণ্ডুর, কখন নীল রৌপ্যবর্ণ, কখন বিকৃতভঙ্গ ও কখন বিশালাক্ষ হইয়া থাকেন। কেহই সেই আত্মরূপী নিরাকার পরম পুরুষের আদি ও অন্ত পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না। তিনি স্বয়ং গিরির হইয়া সন্ধ্যাক্ষর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। সেই বৃক্ষ মনোহরিত্ব বিবিধাভূক্ত যোগবর্ণন মহাত্মা মহেশ্বর প্রাণিগণের প্রাণ, মন ও জীবন-রূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি কখন বাদক, কখন গায়ক, কখন অসংখ্যনেত্র, কখন একবস্ত্র, কখন ত্রিবস্ত্র ও কখন বহুবস্ত্র হইয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি সেই ভগবান্ শূলপাণির প্রতি একান্ত ভক্তি-প্রদর্শন হইয়া তৎপরিচিতে তাহার আরাধনা কর, তবগুই অভীষ্ট লাভ করিতে পারিবে।

অমরীর এই বাত্মা শ্রবণ করিবারাত্র মহাদেবের প্রতি আমার একান্ত-ভক্তির উদ্দেশ্য হইল। তখন আমি তপস্যা অবলম্বন করিয়া তাহাকে প্রণয় করিতে অভিলষী হইলাম। দেবমানের একশত বৎসর যামাদুর্ভেদ উপর নির্ভর করিয়া অস্ত্রোদয় ও কলাহার, রিতীয় শত বৎসর মঙ্গলপান এবং তদন্তর সাত শত বৎসর বায় ভক্ষণ করিয়া দেবদেবের দ্বারাধনা করিলাম। ঐ রূপে দেবমানের সহস্র বৎসর তপস্যা করিলে ত্রৈলোক্যের মহাদেব আমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমি তাঁহার একান্ত ভক্ত কি না, তাহা জানিবার মানসে, দেবগণ পরিবেষ্টিত ইন্দ্ররূপে প্রমথপূর্বক তপস্বর্ণ, অগ্নিগেহ, সূচিভিত্ত, শুভ্র, তেজস্ব, বিকটাকার, মন-রত যাতকের উপর আরোহণ করিয়া আমার নিকট উপস্থিত হইলেন। ঐ সময় তাঁহার শরীর হইতে তেজঃপ্রস্রাবী বিনির্গত হইতেছিল। যত্নকে করীট, মলমণ্ডলে দায় ও হৃদে কোর ভূষণ শোভা পাইতেছিল। অঙ্গবো-

দয় তাহার মস্তকোপরি যেতচ্ছদ ধারণ করিয়া বহির্বাহিন এবং গজব-রূপ তাহার সমস্ত গান করিতেছিল। তিনি আমার সমীপে আগমন-পূর্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বিজয়ব। আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। অতএব তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তখন আমি ইন্দ্ররূপী মহাদেবের সেই বাত্মা শ্রবণে পরিতুষ্ট না হইয়া তাহাকে কহিলাম; দেবরাজ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে মহাদেব ভিন্ন অন্য কোন দেবতার নিকট বরলাভের প্রার্থনা করি না। মহাদেবের কথা ব্যতীত আমি অন্য কোন কথাতো উঠই নহি। পত্নপতির অল্প-মতি অমুসারে আমি কৃষি বা বহুশাখী নল্লুক হইতেও প্রস্তুত আছি; কিন্তু অস্ত্রের বর প্রভাবে ত্রিভুবনের প্রাধিপত্য লাভ হইলেও তাহা তুণ জ্ঞান করিয়া থাকি। মহাদেবের প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া যদি আমার চণ্ডালগৃহে জম্বপরিগ্রহ হয়, তাহাও প্রার্থনা। কিন্তু তাঁহা হইতে বিশ্ব হইয়া যদি বর্ণলাভ হয়, তাহাও আমার হিতজনক নহে। যে ব্যক্তি বিবেচনায় ভক্তিবিশীন হয়, জল ও বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিলে তাহার দুঃখের ভ্রাস হইবার সম্ভাবনা কি? বাহ্যার হরচরণ শ্রবণ ভিন্ন ক্ষণ-কালও আতিবাহিত করেন না, তাহাদিগের নিকট অস্ত্র ধর্মসংক্রান্ত কথা উল্লেখ করা নিতান্ত নিরর্থক। কলিযুগে প্রতি নিয়ত মহাদেবের প্রতি ভক্তিমান্ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। মহাদেবের প্রতি একান্ত ভক্তিপ্রদর্শন হইলে, সংসারজন্ত দুঃখের লেশমাত্রও থাকে না। মহাত্মা মহেশ্বর তাহার প্রতি প্রসন্ন না হন, তাহাদিগের কোন সম-বেই তাঁহার প্রতি ভক্তির উদ্দেশ্য হয় না। দেবেশ! আমি মহাদেবের আত্মায় কীট, পতঙ্গ ও কুম্বর্যোনি লাভ করিতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু আপনি আমাকে ইন্দ্র প্রদান করিলেও আমি তাহা লাভ করিতে কামনা করি না। কলত: কি স্বর্ণ, কি দেবরাজ্য, কি ব্রহ্মলোক, কি পূর্ণভাব, কি অজ্ঞাত প্রার্থনা, কিছুতেই আমার প্রার্থনা নাই, কেবল একমাত্র মহাদেবের দাসত্ব আমার প্রার্থনীয়। যে কালপর্যন্ত ভগবান্ চন্দ্রশেখর আমার প্রতি প্রসন্ন না হইবেন, আমি ততকাল জন্ম, মৃত্যু ও জরা জন্ত শত শত দুঃখ-সন্তোষ করিব। ইহলোকে সেই স্বর্ঘ্য, শশধর ও অগ্নিহুলা তেজঃপুঞ্জ-কলেবর, ত্রিভুবনের সারভূত, জরায়ুত্যাগীহীন অদ্বিতীয় পুরুষ চন্দ্রদেবকে প্রসন্ন করিতে না পারিলে কেহই শান্তি লাভ করিতে পারে না। বাহা হউক, যদি স্বীয় কর্মোদ্যোগে আমাকে বারংবার ইহলোকে জম্বপরিগ্রহ করিতে হয়, তাহা হইলে যেন সেই সেই জন্মে মহাদেবের প্রতি আমার অঙ্গা ভক্তি বিদ্যমান থাকে।

ইন্দ্র কহিলেন, উপমত্তো! তুমি অস্ত্র দেবগণের প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন-পূর্বক একমাত্র মহাদেবের নিকটেই বরলাভের অভিলাস করিতেছ। এক্ষণে জিজ্ঞাসা কর, সেই মহাদেব যে, সকল কারণের কারণ ও জগতের সৃষ্টিকর্তা, তাহার প্রমাণ কি?

আমি কহিলাম, দেবরাজ! ত্রিমুখী মহর্ষিগণ, কহিয়া থাকেন, দেবাদিদেব মহাদেব নিত্য ও অনিত্য, ব্যক্ত ও অব্যক্ত, এক ও বহু; স্তম্ভরা তিনিই সকল কারণের কারণ ও জগতের সৃষ্টিকর্তা। আমি ইহা বিশেষ জ্ঞাত হইয়া একান্ত তাঁহার নিকটেই বর প্রার্থনা করিয়া থাকি। তাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই। তিনি অচিন্তনীয়, জানরূপ, ঐশ্বর্যম্পন্ন ও পরমায়। তাঁহা হইতে নিত্যসিদ্ধি অবিনাশী ঐশ্বর্য সমুদায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তিনি কোন বীজ হইতে উদ্ভূত নহেন, কিন্তু তাঁহা হইতেই সমুদায় বীজ উৎপন্ন হইয়াছে। তিনি প্রকৃতির অতীত জ্যোতিঃস্বরূপ। তাঁহার স্বরূপ বুদ্ধি প্রকৃতি সমুদায় বৃত্তির অবিনাশীভূত। তাঁহাকে জ্ঞাত হইলে শোক তাপ তিরোহিত হইয়া যায়। তিনি ভূতভাবন, ভূতপালক; অর্ধধর্ম্যাবী, সর্বাধারী ও সর্বাধাতা। হেতুবাদ দ্বারা তাঁহার স্বরূপনিরূপণ করা যায় না। তিনি সৃষ্টিপ্রদ ও জগজ্জানীপতির উপাশ্রিত। তিনি তোমারও আত্মা, স্তম্ভগণেরও অধীশ্বর ও সকল জীবের গুরু। তিনি স্বীয় মহিমায় সমুদায় ব্যাপ্ত করিয়া ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি সম্পাদন পূর্বক তাহার মধ্যে ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করেন। তিনি ব্যক্তিরূপে আর কেহই অগ্নি, জল, অনিল, পৃথিবী, আকাশ, বুদ্ধি, মন ও বহুদ্বয়কে সৃষ্টি করিতে সক্ষম নহেন। ভগবান্ ভূতপতি মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, রূপ-রসাদি বিষয় ও ইন্দ্রিয়সমুদায়ের পরম আশ্রয়স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। লোক যে পিতামহ ব্রহ্মাকে অগ্ন্যষ্ট্রা বলিয়া থাকে, তিনি ঐ দেবাদিদেবকে আরাধনা করিয়া অগ্ন্যষ্ট্রের ক্ষমতা লাভ করিয়াছেন।

তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। সেই ত্রিলোকনাথ ব্যক্তিরকে
কোন দেবতাই দৈত্যদানবগণের আশ্রিত্য ঘোষণা ও শাসন করিতে সক্ষম
নহা। দিক, কাল, বায়ু, মলিন এবং চন্দ্র সূর্য্য ও ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি
তৈজঃশক্তি সমূহ তাঁহা হইতেই স্ফুট হইয়াছে। সেই মহেশ্বরেরই বজ্র
ও ত্রিপুরাসুরের উৎপত্তিবিনাশের কারণ। তিনি সকলের শ্রী, সর্বকাম-
প্রদাতা ও দৈত্যদানবগণের রাজ্যাধিকারক। তাঁহার মহিমা
আর অধিক কি কীর্তন করিব; তাঁহারই অগ্রগৃহে সিংহ, গজ, ঘোড়া ও
অর্ধচন্দ্র তোমার আরাধনা করিয়া থাকেন। তাঁহার প্রভাবে জীবগণের
উপভোগের নিমিত্ত এই বায়বীয়ময়ক বিখ্যাত উৎপন্ন হইয়াছে। তিনি সমু-
দ্রায় সোকে ও তটপ্রান্তে অবস্থান করিতেছেন। সুরগণ অসুরগণ-
কর্তৃক নিত্য নিপীড়িত হইয়া যদি শিবহুলায় অস্ত্র কোন দেবতাকে নিরী-
করণ করিতেন, তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার শরণাপন্ন হইতেন। তিনি অম-
র সংগ্রামে দেব, যক্ষ ও উরগণের রাজ্যাদি অপহৃত হইলে পুনরায়
উহা প্রদান করিয়া থাকেন। ত্রিপুর, অশ্বক, দুন্দুভি, মহিষ এবং রাক্ষস ও
নিবাতকবচগণকে একবার প্রহাণ করিয়া পুনরায় তাঁহাশিগকে সংহার
করিয়াছিলেন। পূর্বে বহিমুখে তাঁহারই রোহঃ আত্ম হইয়াছিল। তাঁহা-
রই প্রত্যেক প্রভাবে স্বর্গময় গিরি উৎপন্ন হয়। তিনি ত্রিলোকমধ্যে পিতৃ-
ও উত্তরোক্তা বসিষ্ঠ অভিষিক্ত হইয়া থাকেন। তিনি অর্দ্ধনারীয়ার অচ-
অমঙ্গলিণী। দেবগণ তাঁহারই পরম স্থানের বিশেষ প্রণাম করেন।
তিনিই অর্দ্ধনারীয়ার সহিত ক্রীড়া ও নৃত্য করিয়া থাকেন। তিনি
ব্যক্তিরকে আর কাহারই প্রার্থনা অবিনশ্বর নহে। তাঁহার অমৃতচরণ
তাঁহার তুল্য বলসম্পন্ন করিয়া প্রার্থনাকর্মে গম্ভীর হইয়া থাকে। তাঁহা-
ব্যক্তিরকে আর কোন দেবতা বাস্তবিক ও উত্তাপন করিতে পারেন
এক প্রকার প্রভাবে প্রদর্শিত হইয়া থাকেন। তাঁহা হইতেই গর্ভ
উৎপন্ন হয়। তিনিই সমুদ্র ঘনন স্থান। তাঁহা ব্যক্তিরকে আর এক এই
প্রকার সমুদ্রময়ক বিধিমাধ্যমে প্রদর্শিত হইয়া থাকেন। মহা-
দেব, গুরু, সিংহ ও বালিগণ, জ্ঞান ও বজ্রাদি দ্বারা সেই দেবদেবেরই আরা-
ধনা করেন। তিনি কলকারণ। আমি তাঁহাষেই এই বিশ্বের কারণ বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকি। তিনি সূর্য, চন্দ্র, উপশাসন, ইন্দ্রিয়ের অগ্রা-
সংগ্রহ ও নিষ্কাশ। তিনি সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকর্তা, কালসময়রূপ ও স-
ংহারকর্তা। তিনি ক্ষয়, অক্ষয় ও প্রকৃতি। তাঁহা হইতে বিভা, অবিভা,
সংহা, অসংহা, ধর্ম ও অধর্ম প্রস্ফুট হইয়া থাকে। আমি সেই
দেবদেবকে সকলের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকি। দেখুন, কতদেব
চতুর্বিধার্থ আপনার নিজের সহিত শক্তিরূপে সংযোগ করিয়া রাখিয়া-
ছেন। পূর্বে আমার জননী কথিয়ারে যে, মহাদেবই সৌকোণ্যপালনের
একমাত্র কারণ, তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতা আর কেহই নাই। একদে
যদি আপনার ঐকিয়া হয়, তাহা হইলে আপনি অচিরেই তাঁহার শরণা-
পন্ন হইবেন। ব্রহ্মাণ্ডি দেবগণ সমবেত এই তিন নোক তাঁহারই লিখনিঃসৃত
কীর্ত্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ব্রহ্মাণ্ডি দেবতা ও দৈত্যগণ তাঁহার
প্রসাদেই পূর্ণমহাদেব হইয়া তাঁহা অপেক্ষা আর কাহারকেই শ্রেষ্ঠ বসি-
স্তা বসন না। বেদমধ্যে তাঁহার মহিমা কীর্তিত আছে। একদে
আমি ইহলোকে যক্ষ ও গুরগণকে দোহলভের নিমিত্ত সেই রূপদেবের
উপাসনা করিতেছি। যখন সুরগণ সেই দেবদেবের লিঙ্গ পূজা করিয়া
থাকেন, তখন তিনি যে, সকল কারণের কারণ, ইহাতে হেতুবাদ প্রদর্শন
করিবার আর আবশ্যক নাই। দেবগণ সেই মহেশ্বরের লিঙ্গ ব্যক্তিরকে
আর কাহারও লিঙ্গ পূজা করেন নাই ও করিতেছেন না। ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
আপনি ও অন্তর দেবগণ আপনাদি সকলেই সেই দেবদেবের লিঙ্গ
পূজা করিয়া থাকেন, সুতরাং তিনিই সকল দেবতার অগ্রগণ্য। ব্রহ্মার
চিহ্ন নীল, বিষ্ণুর চিহ্ন চন্দ্র ও আপনাদি চিহ্ন বজ্র বিস্তারিত হইয়াছে।
কিন্তু ব্রহ্মার আপনাদিগের কাহারই চিহ্নে চিহ্নিত নহে। তাহার হর-
পার্বতী চিহ্নসমূহের লিঙ্গ ও বৈশিষ্ট্য ধারণ করিয়াছে; সুতরাং উহা
যে শিব ও শিবা হইতে উৎপন্ন, তাঁহার আর সন্দেহ নাই। ব্রহ্মাণ্ডি
পার্বতীর অংশে সঞ্চিত হইয়াছে বলিয়া বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত, আর পুরুষের
মহাদেবের অংশে সঞ্চিত হইয়াছে বলিয়া লিঙ্গচিহ্নিত হইয়াছে;
তাঁহার উভয়ের উভয়ের চিহ্নে চিহ্নিত নহে, তাঁহার ক্রীড়াপূর্বক হইয়া
অন্যভাবে হইতে বিচ্ছিন্ন হয়। এই জীবলোকে পুণ্ড্রবাহীকে শিবের
ও ব্রহ্মবাহীকে পার্বতীর অংশ বলিয়া অবগত হইবে। এই চর্চায়

বিষয় পার্বতী তাঁহাই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেই দেবদেব হইতে আমার
উৎপত্তি বর বা বিনয় লাভ হউক, উভয়েই আমার প্রার্থনীয়। কস-
মতঃ মহাদেব তিন অস্ত্র কোন দেবতাই প্রতি পায় নাই। 'অতএব দেব-
রাজ। আমি এই স্থানে অবস্থান বা স্থানে প্রস্থান করি ইচ্ছা হয় বর।'

আমি দেবরাজকে এই কথা কহিয়া দাখ। অতাপি ভূতভাবন ভগবান
ভবানীপতির প্রসন্নতা লাভ করিতে পারিলাম না বলিয়া মনে মনে চিন্তা
করিতেছি, এমন সময় দেখিলাম; সেই ইন্দ্রসমাক্রান্ত ঐরাবত ক্ষণকালমধ্যে
হংস, কুশ, চন্দ্র, সূর্য্য ও বজ্রের আয় প্রকাশমান, কীর্ত্যাদি সমুদ্র
বেতবর্ণ, কৃষ্ণপুঙ্খ, শিখরলাচন বৃষ হইয়া বজ্রসারময়, গুণ্ডাকিনসরিভ;
ঐক্য ব্রহ্মাণ্ড, সূর্য্য শূক দ্বারা যেন অধীনমূল বিস্তারিত করিতেছে।
তাঁহার সর্বাঙ্গ স্বর্ণে সন্মুক্ত হইয়াছে। মুখ, নাগ, কর্ণ, কট, গুরু ও
পার্শ্বাংশে অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে। স্কন্ধ এবং কক্ষ বিপুল অ-
মল সমাচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে। দেবদেব ভগবান সূর্য্যপাণি পার্বতীর
সহিত সমবেত হইয়া সেই তুহারসরিভ স্তম্ভময়হুলা গম্বীর উপস্থিতিতে
আত্মার পূর্বক পূর্ণ চন্দ্রের আয় শোভা পাইতেছেন। তাঁহার তেজঃ
হইতে অনল উৎপন্ন হইয়া সন্তপ্ত সূর্য্যের আয় সমুদ্র জগৎ সমাচ্ছন্ন
করিয়া দেদীপ্যমান হইতেছে। এই সময় সেই দেবদেবের কীর্ত্যাদি বোধ
হইতে লাগিল, যেন যুগ্মকালীনী সর্ষক হস্তাশন প্রাণিগণকে সংহার
করিতে উত্তত হইয়াছে। ভক্তগণ মহেশ্বরের সেই জগদ্ব্যাপ্ত কীর্ত্যাদি
তেজঃ নিরীক্ষণ করিয়া আমি চিত্তক্লেশ ও উত্তাপন হইলাম।

অনন্তর মুহূর্ত্তমধ্যে সেই তেজঃ সমুদ্রাণি দিক্ পরিব্যাপ্ত করিয়া দেবদে-
বের মাধ্যমপ্রভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকিল। তখন আমি দেখিলাম,
অতুল তেজঃসম্পন্ন ভগবান ভূতভাবন অষ্টাঙ্গশূভ্রসম্পন্ন, সর্বাঙ্গরূপহীন,
স্তম্ভর স্তম্ভমাল্য পরিণোভিত ও স্তম্ভঃসম্পন্নবীতধারী হইয়া বিধম
পারবকর আয় শোভা পাইতেছেন। তারঙ্গনা পার্বতী তাঁহার পার্শ্বে
উপবিষ্টা আছেন। তাঁহার আশ্রিত্য পরাক্রান্ত অমৃতচরণ, চন্দ্রকি-
রত, গীত ও বীজ করিতেছে। তাঁহার মতকরিত শব্দে সূর্য্য-
জগৎ আয় দেদীপ্যমান নৈরত্ম্য দ্বারা সমধিক সমুদ্র হইয়াছে।
তিনি হৃৎকিঞ্চিৎ স্বর্গময় গম্বীর অপূর্ণ মাসা ও তেজোময়
মুহূর্ত্তমান অস্ত্র সমুদ্রাণি ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার এক হস্তে ইন্দ্রাধ-
রূপা ভীষণ পিঙ্গা করিয়া রাখিয়াছে; একহস্তে তীক্ষ্ণদে-
বপুঃ বিশ্বের উহার জ্যোতির্ময় পূর্বক অবস্থান করিতেছে। অপর হস্তে
পতন নামক দ্বিবা অস্ত্র কালানলের আয়, ভীষণ মর্দনের আয় শোভা
পাইতেছে। এই অস্ত্র একপদ, সহস্র মতক, সহস্র উদর, সহস্র ভুজ, সহস্র
ক্রিয়া ও সহস্র নেত্রসম্পন্ন; উহা দেখিলে বোধ হয়, যেন অববর্ত্ত অ-
ক্ষয় সমুদ্রাণি উল্লিঙ্গ করিতেছে। এই অস্ত্র ত্রাক্ষ্য, মারুগণ, ইন্দ্র,
আদ্যেব ও বারুণ অস্ত্র হইতে শ্রেষ্ঠ; উহার প্রভাবে সমুদ্র অস্ত্র নিরাকৃত
হইয়া থাকে। পূর্বে ভগবান ভূতভাবন এই অস্ত্র দ্বারা ভবনীলাক্রেম ত্রিপুর
হইয়াছিল। তিনি ইচ্ছা করিলে নিমেষমধ্যে এই অস্ত্র দ্বারা বিশ্বব্রহ্ম
হইতে পারেন। এই অস্ত্রের অবস্থা কেহই নাই। আমি তাঁহার হস্তে
আরও একটা অত্যাশ্চর্য্য দ্বিবাশ্রণ ধারণ করিলাম। লোক সমাজে উহা
শূন্য বলিয়া বিখ্যাত আছে। এই অস্ত্র পতনভবন, তুল্য, ভূমধ্য তাঁহা হইতেও
শ্রেষ্ঠ। ভগবান মহাদেব এই ত্রিলোকবিখ্যাত অস্ত্র দ্বারা অনাগ্রসে স্বর্গ-
মর্ত্তা বিদারণ, মহোদধি স্তম্ভ এবং বিশ্বসংসার বিনষ্ট করিতে পারেন। পূর্বে
ব্রহ্মসকলোভব হৃদ্যবীর পূর্বক উহা দ্বারা ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ত্রিলোক-
বিজয়ী যুনাথনয় বাস্তুতাকে সৈন্তে নিহত করিয়াছে। ১০ ভংকালে এই
শূল ধারণ করিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন, উহা স্রুত বজ্র করিয়া স্তম্ভ
করিতেছে, যেন মহাদেবের হস্তে কালসূর্য্য সমুদ্রিত হইয়াছে এবং যেন
কালান্তক পাণ ধারণ করিয়া হৃৎকিঞ্চিৎ করিয়াছেন। এই দেবদেবের পূর্ব-
কালে জগদ্বিশ্বপুঙ্খ পরশুরামের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যে
কৃত্রিমকলত্ররূপে পরও প্রদান করিয়াছিলেন, বাহা দ্বারা সমুদ্রাণে
বল পরাক্রান্ত কাষ্ঠবীরা নিহত হইয়াছে, বাহা দ্বারা সমুদ্রাণে
বিঃপত্তিবার পৃথিবী নিঃকলম্ব করেন, প্রমলিত হস্তাশনসমূহ সেই ভক্ত
দ্বারাও ভংকালে তাঁহার সমুদ্রাণে লুপ্ত হইয়াছিল। এই বাহ্য। এতদ্বিধ
আর অত্যাশ্চর্য্য অস্ত্র সেই পরম পুরুষের নিকট বিস্তারিত ছিল,
কেবল এই ভক্তি প্রদান বলিয়া বিশেষরূপে তোমার নিকট কীর্তন
করিলাম।

এ সময় লোকপিতামহ ত্রক্ষা হংসংযুক্ত মনোজগদীশ্বরী দিব্য বিমানে আরুঢ় হইয়া সেই দেবাসিমেবের দক্ষিণ পার্শ্বে, গরুড়ারূঢ় শম্ভুচক্র-গদাধারী ভগবান্ নারায়ণ, তাহার বাম পার্শ্বে কাঙ্কিরেব ময়ূরোপরি আরোহণ পূর্বক শক্তি ও মর্ত্য ধারণ করিয়া পার্শ্বভীর সমুদে এবং তৎ-সমূহ প্রভাবসম্পন্ন নন্দী শূল ধারণ পূর্বক তাহার পুরোভাগে অবস্থান করিতেছিলেন। স্বায়মুবাণি মনু, ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষি ও ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলেই তাঁহার নিকট সমুপস্থিত ছিলেন। প্রমথ ও মাতঙ্গ্য তাহার চতুর্দিক্ পূরিবেষ্টন করিয়া নানাপ্রকার স্বব পাঠে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ত্রক্ষা ও নারায়ণ সামবেদ উচ্চারণ এবং দেবরাক্ষ ইন্দ্র শতকৃত্রীয় পাঠ করিতেছিলেন। এ তিন মহাত্মাকে দেখিয়া তৎকালে বোধ হইল যেন, দ্বাদশপুত্র্যাদি অগ্নিগ্রহ এ স্থানে বিজ্ঞান রহিয়াছেন এবং উগ্ৰাদির মধ্য-স্থলে ভগবান্ মহাদেবের অবলোকন করিয়া জ্ঞান হইতে লাগিল যেন, পূর্বা পরংকালীন মেঘ হইতে বহির্গত হইয়া পরিবেশমধ্যে অবস্থান করিতেছেন।

হে কেশব ! আমি সেই জগৎপতি মহাদেবকে সম্বর্শন করিয়া এই রূপিয়া তাহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম। হে দেবাসিমেব মহাদেব ! তুমি ইন্দ্ররূপে বজ্রধারী এবং পিসল ও তরুণবর্ণ। তুমি পিনাক, শম্ভু ও শূল ধারণ করিয়া থাকে। তোমার কেশপাশ চক্রবর্ণ ও আবৃত্তি, কৃষ্ণ-জ্বিন তোমার উত্তরীয়। কালীমূর্তি তোমার একান্ত প্রিয়। তুমি ওদ্রবর্ণ, ত্রুদায়রধারী ওদ্রতম্বুজাঙ্গ এবং ওদ্র কর্ণে একাক্ষ অম্বরক্ত। তুমি রক্তবর্ণ, রক্তাশ্রব, রক্তকম্বু, রক্তপতাক ও রক্তমালাধারী। তুমি পীতবর্ণ, পীতাস্রব, পীতচ্ছত্র ও কিরীটধারী। তুমি গলদেশে অর্জহার, ভুজের অর্ধ কেশর ও কর্ণে অর্ধকুণ্ডল ধারণ করিতেছ। তোমার গমনবেগ পবনের স্যায়। তুমি সুরেন্দ্র, মুনীন্দ্র ও মহেন্দ্র। তুমি উৎপললিখিত পদ্মমাল-ধারী। তোমার অর্জুনীর চন্দন ও অর্জুনীর মাল্যাদারা স্পর্শাভিত রহি-যাছে। তুমি আদিভ্যাক্ত, আদিত্যময়ন, আদিত্যবর্ণ ও আদিত্যপ্রতিম। তুমি সোম, গৌর্যাক্ত, সৌর্যমুখি, সৌর্যমস্ত ও সর্ষপ্রেষ্ঠ। তুমি ঙ্রাম, ঙ্রোম, অদ্যপাত, অর্ক পাণ্ডব। তুমি অঙ্গনারীশ্বর, বৃষভবাহন, গজেন্দ্রগধিন। তুমি যম্য কুশ্রাপ্য ; কিন্তু তোমার অগ্ন্য হ্রাত কুশ্রাপি নাই। প্রমথগণ তোমার গুণগান ও অম্বরগন করে। তুমি তাগ্নিদিগের প্রতি একান্ত অম্বর-ক্ত ও তাগ্নিদিগের ব্রতধর। তোমার বর্ণ কখন বেতমেঘসদৃশ এবং সম্ভারাগতুল্য হয়। তোমার নামের নিরূপণ নাই। তোমার মস্তক বিচিত্রমালা ও কুশম দ্বারা এবং লসটিদেশে অর্ধচন্দ্র দ্বারা বিভূষিত। তুমি অগ্নিধ্বজ, অগ্নিগণী, অগ্নিনেত্র, চন্দ্রনেত্র, মনোহরমূর্তি ও অতি কুশ্রাপ্য। তুমি বেচর, বিবরনিরত, ভূচর, ভুবন ও স্বারজস্বম্বরূপ। তুমি দিগম্বর, দিব্যবজ্রধারী, জগদ্রিষাব এবং জ্ঞান ও স্তবধর। তোমার মণ্ডক সমুদ্রল মুকুট, হস্তে অপরূপ কেশর ও কণ্ঠে সর্পময় হার নিরন্তর বিরাজিত রহিয়াছে। তুমি বিচিত্রভরণবিভূষিত, ত্রিনেত্র, অসংখ্যালোচন, বোম্বী, সাধ্যা শাক্ত্যএবং জ্যৈ, পুরুষ ও নপুংসকরূপ। তুমি বজ্রকপালক দেবতা, অক্ষরবৈদ্যরূপ। তুমি সর্ষপানানশন, শোকহরী ও বহুমাদ্যধারী। তোমার বর মেঘের স্যায় অতি গম্ভীর। তুমি বীজ ও ক্ষেত্রের প্রতি-পালক এবং সৃষ্টিকর্তা। তুমি দেবদেব, বিবর্গপতি, পবনের স্যায় বেগবান্ ও ধনধর। তুমি কাকমমালাধারী দেবতাদিগের পূজনীয় ও প্রচণ্ড বেগ-বান্। তুমি পর্বতে জীড়া করিয়া থাক। তুমি সর্ষপোকপিতামহ ত্রক্ষার এক মস্তক ছেদন করিয়াছ। তুমি মতিবদ, ত্রিগুণধারী ও সর্ষকণমহ। তুমি সিংহরক্ত, বজ্রবিষাক, কামনাশন ও কালগুণধারী। তুমি কাঙ্কি-কেশ, বিশম্ব ও ত্রক্ষগুণধর। তুমি ভব, সর্ষ, বিশ্বরূপ, ঈশান, ভগ্ন ও অক্ষধাতা। তুমি চিত্ত্য, অচিত্ত্য, মাতারী এবং আশাদিগের পঞ্চম গতি ও হৃদয়ধর। পত্তিতেবা তোমার দেবগণের মধ্যে ত্রক্ষা, ইন্দ্র, রুদ্রগণের মধ্যে নীলকোহিত, সর্ষ ভূতের মধ্যে আত্মা, সাংখ্যশাস্ত্রমধ্যে পরমপুরুষ, পবিত্রদিগের মধ্যে ধন্যদেব, আশ্রমীদিগের মধ্যে গৃহস্থ, ঈশ্বর-গৃহমধ্যে মহেশ্বর, বক্ষগণমধ্যে কুবের, বজ্রধিষ্ঠিতা দেবগণের মধ্যে বিষ্ণু, পর্বত মধ্যে সম্বরক ও হিমালয়, নক্ষত্রমধ্যে চন্দ্র, ধ্বনিগণমধ্যে বশিষ্ঠ, গ্রহমধ্যে স্বর্ঘ্য, আরধ্য পতুর মধ্যে স্নিঃ, গ্রাম্য পতুর মধ্যে বৃষ, আদিত্যগণমধ্যে বিষ্ণু, বহুগণমধ্যে পাবন, পক্ষিগণের মধ্যে গরুড়, স্তম্ভ-গণমধ্যে অনন্ত, দেবমধ্যে সামবেদ, বজ্রকেশের মধ্যে রুদ্রাধার, পরম-কংসমধ্যে সনৎকুমার, সাংখ্যবেদাদিগের মধ্যে কপিল, পিতৃগণের মধ্যে

বর্ষরাক্ষ, লোক সমুদায়ের মধ্যে ত্রক্ষকোক, গতি সমুদায়ের মধ্যে মোক্ষ, সাগরগণের মধ্যে কীরোর, বর্ষচট্টায়ের মধ্যে ত্রাক্ষ ও ত্রাক্ষকক্ষে দীক্ষিত ত্রাক্ষণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি সর্ষভূতের আদি, সংহারকর্তা ও কালধর। তুমি সমুদায় তেজঃ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তুমি ভক্তবৎসল ও যোগেশ্বর। আমি ঐশ্বর্যবিহীন ও নিতান্ত কাতর হইয়া ভক্তিভাবে তোমার আরাধনা করিতেছি। তুমি এসব হইয়া আমার অভিলাষ পূর্ণ কর। যদিও অজ্ঞানবশতঃ আমার অপরাধ হইয়া থাকে, আমাকে ভক্ত মনে করিয়া তোমাকে ত্রাণ ক্ষমা করিতে হইবে। আমি তোমার বিপরীত রূপ ধরনে বিমোহিত হইয়াছিলাম বলিয়া তোমাকে পাত্ত অর্থা, প্রদান করি নাই।

আমি এইরূপে ভক্তিভাবে সেই ভূতর্জাবন ভগবান্ মহাদেবকে স্তব করিয়া কৃতাজ্ঞসিপুটে তাহাকে পাত্ত অর্থা প্রভৃতি সমুদায় নিবেদন করি-লাম। এ সময় আমার মস্তকে ঈশতাপ্ত সমুদায় দিব্যগন্ধময়িত পুষ্পমুষ্টি নিপতিত হইল। দেবকিঞ্চরগণ দিব্যহুত্বিরনি করিতে আরম্ভ করিল। স্বাববহ স্রগ্ধি বায় প্রবাহিত হইতে লাগিল। অনন্তর পার্শ্বভীরসম্মিলিত ভূতর্জাবন ভগবান্ পিনাকপাদি আমার প্রতি এসব হইয়া দেবগণকে সযোজন পূর্বক কহিলেন; ত্রিংশগণ। এ দেব; মহাত্মা উপমহা আমার প্রতি একান্ত ভক্তিপূরাণ হইয়া স্তব করিতেছে। তর্জন দেবগণ, ভগবান্ শূলপাণির বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্ঞসিপুটে তাহাকে দমস্কার পূর্বক কহিলেন; ভগবান্! আপনি সর্ষলোকের ঈশ্বর ও জগৎপতি। আমার প্রার্থনা করি, আপনার প্রসাদে মহাত্মা উপমহায় সমুদায় অভিলাষ পূর্ণ হউক।

দেবগণ এই কথা কহিলে; ভগবান্ ভূতনাথ হস্তমুখে কহিলেন; বৎস ! তুমি আমার রূপ নিরীক্ষণ কর। আমি তোমার প্রতি বারংবার নাই ক্রীতি-লাভ করিয়াছি। তুমি আমার একান্ত ভক্ত ও অম্বরক্ত। আমি তোমাকে পরীক্ষা করিয়া যথেষ্ট তৃপ্তি লাভ করিলাম। অতএব তুমি এক্ষণে অভি-লষিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমার সমস্ত কামনাই পূর্ণ করিব।

আমি দেবাসিমেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুলকপূর্ণ কলেবরে আনন্দাশ্রু বিসর্জন এবং ক্ষিতিলসে আহুয়গল সংস্থাপন পূর্বক তাহাকে অভিবাদন করিয়া গুদার বাক্যে কহিলাম, হে দেবদেব ! আজি আপনি আমার সমক্ষে অবস্থান করিতে বোধ হইতেছে যেন, অদ্যই আমি জীব-লোকে নূতন জন্মগ্রহণ করিলাম। আজি আমার জন্ম সার্থক হইল। দেবগণও যে আরাধ্য পরম পুণ্য অমিত পরাক্রম মহাত্মাকে নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হন, আজি আমি তাহাকে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম; অতরাং আমার ভায় ধন ও কৃতপুণ্য লোক আর কেহই নাই। যোগিগণ বাঁহাকে পরমতপ, নিতা, বড়বিশ্ব, অজ, জ্ঞানধর ও অবিনাশী বলিয়া ধ্যান করিয়া থাকেন, তুমি সেই সর্ষভ ৭৩ সকলের আদি দেবতা। তুমি সৃষ্টিপ্রারম্ভে দক্ষিণ অঙ্গ হইতে প্রজাপতি ত্রক্ষাকে ও বামদিক হইতে লোক-রক্ষার্থ বিষ্ণুকে সৃষ্টি করিয়া থাক। প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইলে, লোক-সংহারার্থ তোমাই হইতেই রুদ্রদেবের সৃষ্টি হয়। সেই মহাতেজা স্রষ্টা কাল-মুখি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত ভূত বিনাশ করিয়া থাকেন। তুমি এত স্বাবর-জ্ঞানাক্ষর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া প্রলয়কালে প্রাণিগণের স্থাতিশক্তির বিলোপ কর। তুমি সর্ষগামী, সকল ভূতের অষ্টরাক্ষা, সকল কারণের কারণ ও অদৃশ্য। এক্ষণে যদি তুমি এসব হইয়া আমাকে বর প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়া থাক, তাহা হইলে এই বর প্রদান কর, যেন তোমার প্রতি আমার প্রদাত ভক্তি থাকে। তোমার অম্বরগ্রহে যেন আমি ত্রিকালজ হই এবং বহুব্রাহ্মণের সহিত সতত দুঃখার ভোজন করিতে পাই। আর তুমি আশাদিগের এই আশ্রমে নিরন্তর অব-স্থান কর।

তখন ত্রিলোকপুঞ্জিত চরিত্রগুণ ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে সযোজন-পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি যৎপ্রসন্ন বরপ্রভাবে অর্জর, অম্বর, বর্ষরী, তেজস্বী, শোকহৃৎশমুজ ও দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন হইবে। মহাবিশ্ব সত্ত্ব তোমায় সহিত লাক্ষ্য করিবার নিমিত্ত আগমন করিবেন। তুমি স্তম্ভীল গুণবান্ সর্ষজ ও প্রিয়দর্শন হইবে এবং স্থিরমৌল ও অনলের স্যায় তেজস্বী হইয়া কালগাণন করিবে। তুমি যে স্থানে ক্ষীর সমুদ্রের সন্মা-গম বাসনা করিবে, ঐ পয়ানিধি সেই স্থানেই প্রাচুর্ভূত হইবে। এক্ষণে তুমি বহুব্রাহ্মণগণ সম্মতিবাহারে বেদীস্থানে অমৃতভূজা দুঃখার ভোজন

কর। অতঃপর এক বর অতীত হইলে তুমি আমার নিকট সমুদ্রিত হইবে। তোমার কুল ধোম ও বহুগণ চিরস্বর্গীয় হইবে। আমার প্রতি তোমার প্রগাঢ় ভক্তি থাকিবে। আমি তোমার এই আশ্রয়ে নিরন্তর অবস্থান করিব। এক্ষণে তুমি পরম স্বর্গে অবস্থান কর। কিছুমাত্র উৎকৃষ্ট হইও না। তুমি আমাকে স্মরণ করিলেই আমি তোমার সমক্ষে প্রাহুত হইব। কোটিবর্ষসম তেজস্বী ভগবান্ উমাশক্তি আমার এইরূপ বর প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অস্থায়িত হইলেন। হে বাসুদেব। আমি সমাধিবলে এইরূপে দেবদেব মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়াছিলাম। তিনি আমাকে যেরূপ বর প্রদান করিয়াছেন, আমি তদনুরূপ কল লাভ করিয়াছি। ঐ দেব সিন্ধু, মহাবী, বিভাধর, বক্ষ, গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, বৃক্ষ সর্কীল সমস্ত গুরু পুণ্ড্রসে নিরন্তর সুশোভিত রহিয়াছে এবং ভগবান্ ভূতভাবনের প্রসাড়ে আশ্রমস্থ সমুদায় পার্শ্ব দিব্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছে।

হে ধর্মরাজ। মহাবী উপন্যাস এই কথা কহিলে, আমি বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে তাহাকে কহিলাম, তপোধান। আপনার আশ্রমে বসন যখন ভগবান্ মহাদেব মৃত্যু বাস করিয়া থাকেন, তখন আপনার অপেক্ষা যত্ন ও কৃতপুণ্য লোক আর কেহই নাই। এক্ষণে সেই ত্রিলোকনাথ কি আমাকে দর্শন প্রদান করিয়া আমার প্রতি অনুরূপ প্রকাশ করিবেন।

তখন উপন্যাস কহিলেন, বাসুদেব। তুমি আমার ভায় অনতিক্রমণ্যে সেই সেক্ষেত্রে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। আমি দিব্য চক্ষুপ্রভাকে মৃত্যু তাহাকে প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি ছয় মাস আরাধনা করিতে করিতেই তাহার দর্শনলাভে কৃতকার্য হইবে এবং তাহা হইতে আটটি ও দশমী পার্শ্বতী হইতে ষোল্লিখ বর লাভ করিবে। আমি তাহারই অনুরূপে ত্রিলোকজ হইয়াছি। তিনি যখন এই সমস্ত মহাবীরগণের প্রতি কৃপাদৃষ্টি বিতরণ করিয়াছেন, তখন তোমাকে উপেক্ষা করিবেন কেন? তুমি ব্রাহ্মণরায়ণ অনাস ও শ্রদ্ধাশীল, সন্তোষ তোমার তুল্য লোকের সহিত সমাধর্মসম্বন্ধের নিত্য স্মরণীয়। এক্ষণে আমি তোমাকে এক মন্ত প্রদান করিতেছি, উহার প্রভাবে তুমি অচিরেই মহাদেবের সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হইবে। তখন আমি সেই মহাত্মা উপন্যাসকে সম্বোধন করিয়া কহিলাম, ব্রাহ্মণ। যখন আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, তখন আমি নিশ্চয়ই সেই অস্বপ্নস্বপ্নক দেবাদিদেবের দর্শনলাভে কৃতকার্য হইব।

হে ধর্মরাজ। এইরূপে সেই মুনিগণের সতিত মহাদেববিষয়ক বাক্যালাপ করিতে করিতে মুহূর্ত্তেই সায় অষ্টাদশ অতীত হইল। অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণ আমার মস্তক মুগ্ধন এবং আমাকে দণ্ড, কুণ্ড, চীত, মেঘসা গ্রহণ কব্জিয়া শাশ্ত্রাস্রমের দক্ষিণ করিলেন। পরে আমি একমাস ফলাহার ও চারি মাস জলপান পূর্বক উর্ধ্ববাহী হইয়া এক পদে অবস্থান করিলাম। অনন্তর বর্ষ মাস উপস্থিত হইলে দেখিলাম, আকাশমণ্ডলে একবারে সহস্র সূর্যের তেজঃ প্রকাশিত হইয়াছে। ঐ তেজোমণ্ডলের মধ্যস্থলে নীল পর্বতের ঠায় এক বগু মেঘ আমার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। ঐ মেঘ ইন্দ্রায়ুধ ও বিদ্যামায়ায় বিভূষিত। ভগবান্ মহাদেব স্বীয় ভার্গব্য পার্শ্বতীর সহিত সেই মেঘের মধ্যে অবস্থান করিয়া যুগপৎ সমুদিত চন্দ্রসূর্যের ভায় শোভা পাইতেছিলেন। তখন আমি পুলকিত গাত্রে বিধিব্যবসিত সোচনে সেই দেবগণের একমাত্র ত আর্জ-পরিচাপকর্তা ভগবান্ মহাদেবকে সন্দর্শন করিতে লাগিলাম। তিনি কিরীট, ধ্বজ, শূল, ব্যাভ্রাজিন, জটা, দণ্ড, পিনাক, বজ্র, অক্ষয়, নাগযজ্ঞোপবীত ও বিবিধ বর্মযুক্ত দিব্য বালা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাহাকে শরৎকালীন পরিবেশিত চন্দ্র-ও-সূর্য্যিকা দিব্যকরের ভায়, বোধ হইতে লাগিল। প্রথমগণ তাহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতে ছিল। একাদশ শত ক্রয়, আদিভা, বসু, সাধ্য ও বিবেকেশ্বরগণ তাঁহার স্তব এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র, তাঁহার নিকট সার্ববেদ পাঠ করিতেছিলেন। দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, মহর্ষি, জ্যোতিষ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, নদী, পর্বত, সমুদ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, মাস, পক্ষ, ঋতু, রাজি, সংবৎসর, কলা, মূহূর্ত্ত, নিমেষ, যুগপর্ষ্যায়, বিভা, বেদ, যজ্ঞ, দীক্ষা, দক্ষিণী, পাবক, হরি, যজ্ঞীয় জন্ম, সনৎকুমার, মরীচি, অজিরা, অমি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, সপ্তমহ, সোম, বৃহস্পতি, ভৃগু, দক্ষ, কশ্যপ, বশিষ্ঠ, কাণ্ড, প্রকাশালক, মাতৃগণ, দেবকতা, দেবপত্নী, বিভাধর, দানব, তক্ষক ও রাক্ষসগণ এবং গীতভাববিশীল, অঙ্গর ও দূর্জয়গণ তাহার স্তব

পাঠ করিতেছিলেন। বিভাধর, দানব, তক্ষক, রাক্ষস প্রভৃতি দ্বাবরাক্ষস-মাক্ষস সমুদায় তুতই কায়মনোবাক্যে তাহার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করিতে ছিল। ঐ সময় ভূতভাবন ভবানীনাথ আমার সমীপে অবস্থান করিতে ব্রহ্মা ও ইন্দ্র প্রভৃতি সকলেই আমাকে দর্শন করিতে লাগিলেন। সেই দেবদেবের তেজঃপ্রভাবে তাঁহাকে অবলোকন করিতে আমার ক্ষমতা ছিল না।

অনন্তর সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীনাথ আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব। তুমি আমার রূপ দর্শন করিয়া আমার নিকট স্বীয় প্রার্থনা ব্যক্ত কর। তুমি সহস্র সহস্র বার আমার আরাধনা করিয়াছ। ত্রিলোকমধ্যে তোমার তুল্য আমার পরম ভক্ত আর কেহই নাই। দেবাদিদেব মহাদেব আমাকে এই কথা কহিলে, আমি তাহার চরণে নিপতিত হইলাম। জগন্মাতা পার্শ্বতী আমাকে ভূতভাবের চরণে প্রণত দেখিয়া আমার প্রতি নিত্য প্রসন্ন হইলেন। তখন আমি সেই ব্রহ্মাণি দেবগণের পূজনীয় দেবদেব মহাদেবকে ভক্তিভাবে স্তব করিয়া কহিলাম, হে স্নাতন বিধিবিধাতাঃ। মহাবীরগণ তোমাকে বেদের অধিপতি, তপস্শীল সত্য এবং সত্য, রাজ ও ভব্যোপনয়ন বসিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি ব্রহ্মা, ক্রয়, বরুণ, অগ্নি, মরু, জব, ধাতা, বিধা, ও সূর্য্যায়ন। তোমাই হইতে দ্বাবরাক্ষসমাক্ষস সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে। তুমিই এই চরাচর ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াছ। মহাবীরগণ তোমাকে সমুদায় ইন্দ্রিয়, মন, পক্ষ প্রাণ ও সপ্ত অধির স্বরূপ এবং ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও সর্ববোধ্য দেবতা হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। তুমি সমুদায় বেদ, যজ্ঞ, সোমরস, দক্ষিণা, অগ্নি, চূত, যজ্ঞোপকরণ জবা, দান, অধ্যয়ন, ব্রত, নিয়ম, লজ্জা, কীর্তি, শ্রী, বৃত্তি, চুষ্টি, মোক্ষপ্রদা সিদ্ধি, কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, মদ ও মৎসরস্বরূপ। তোমাই হইতেই আদি ও ব্যাদি সমুদায় সমুদ্ভূত হইয়াছে। তুমিই জিহ্বা, স্মৃতি, চিত্তবিকার, প্রাণ, বাসনা, বীজ, মনের উৎপত্তিস্থান, নিত্যসিদ্ধি প্রার্থনা, অব্যক্ত পরব্রহ্ম, অচিন্ত্য, সূর্য্য, জ্যোতির্ষ, গুরুসমূহীণের আদি ও জীব সমুদায়ের লয়স্থান। বৈদ্যবিদ্য পণ্ডিতেরা মহন্তর, আত্মা, মতি, ব্রহ্মা, বিব, শত্ৰু, স্বয়ং, বুদ্ধি, পুঞ্জা, চেতনা, জ্ঞান, ব্যাতি, বৃত্তি ও স্মৃতিস্বরূপ বলিয়া ধ্যান করেন। বেদবিদ্য ব্রাহ্মণগণ তোমাকে ঐ রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া সংসারমূল অজ্ঞানতা হইতে মুক্ত হন। তুমি সর্বভূতের স্রষ্টা স্রষ্টব্য। মহাবীরগণ প্রতিনিয়ত তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন। তোমার হস্ত, পদ, মুখ, চক্ষু, কণ ও মস্তক সর্বত্র বিভ্রম্যমান রহিয়াছে এবং তুমি সমুদায় লোক পরিব্রাজ্য করিয়া অবস্থান করিতেছ। তুমি সর্বস্বত্ব, সূর্য্যের প্রভা ও কিরণ, সর্বভূতের অন্তর্গত পরমাত্মা, অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি, ঈশান, জ্যোতিষ্ক ও অব্যয়স্বরূপ। তোমাত্তে বুদ্ধি মতি ও লোকসমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যসকল, জিতেন্দ্রিয়, যোগান্তর্গতনিরন্তর মহাত্মারা নিরন্তর তোমারই শরণাগত হইয়া থাকেন। যাহারা তোমাকে ক্রমবিকাশপাণী, পরমপুরুষ, বিশ্বব্যাপী, জ্যোতির্ষ ও বুদ্ধিমানগিণের পরম ঘটি বলিয়া পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহারাই স্বার্থ বুদ্ধিমান। মহন্তর, অহঙ্কার ও পক্ষতম্য এই সাত বৃক্ষ গুণ ও তোমার সর্বজ্ঞতা প্রভৃতি দ্বয় গুণ এবং যোগমিথি বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই, তোমাত্তে লীন হইতে পারে।

আমি এইরূপে ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের স্তব করিলে জগতের সমুদায় লোক সিংহনাদ করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ, দেব, অসুর, নাগ, গন্ধিগ, পক্ষী, লাক্ষ, ভূত, মহর্ষি ও পিতৃগণ তাহাকে নমস্কার করিতে লাগিলেন। মদ মক্ষ সর্পীর প্রবাহিত ও আমার মস্তক স্রগ্বি পুণ্ড্র নিপতিত হইতে লাগিল। তখন ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীনাথ পার্শ্বতী ও ইন্দ্রকে অভিনন্দন পূর্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব। তুমি যে আমার পরম ভক্ত, তাহা আমি সর্বিশেষ অবগত আছি। এক্ষণে আমি তোমার প্রতি যাহার পর নাই দ্রুত হইয়া তোমাকে আটটি বর প্রদান করিতে অনুরোধ করিতেছি; অন্তর্বৎ তুমি আমার নিকট স্বীয় অভিলাষানুরূপ আটটি বর প্রার্থনা কর।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! দেবাদিদেব এই কথা কহিলে, আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া প্রীতিপ্রকৃতিতে কহিলাম, ভগবন্ ! আমি তোমার নিকট ধর্মের চূড়তা, বৎসর শতাব্দের ক্রীড়া, পরম যশ, বস, যোগ, লোকপ্রিয়তা, তোমার সন্নিকর্ষ ও অসংখ্য পুত্র প্রার্থনা করি। তখন ভগবান্ শব্দে আমার বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, বাসুদেব ! তুমি হাঠা প্রার্থনা করিলে, যৎপ্রভু বরপ্রভাবে তাহা অবশ্যই সফল হইবে।

অনন্তর অগম্যাতা ভবানী আমাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বাসুদেব ! ভগবান্ শব্দে প্রাপ্ত বরপ্রভাবে তোমার অভিলাষরূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে, এক্ষণে তুমি আমার নিকট আটটি বর প্রার্থনা কর, আমি প্রথমমতে তাহা প্রদান করিব। তখন আমি তাঁহাকে প্রণাম করিয়া ত্র্যম্বকের প্রতি প্রসন্নতা, পিতার অমৃত্যু, শতপুত্র, উৎকৃষ্ট ভোগ, কুসারাগ, বাতীর নিকট প্রসন্নতা, শান্তি ও কার্য্যমৈশ্বর্য্য এই আটটি বর প্রার্থনা করিলাম। পার্শ্বভী কহিলেন, বৎস ! তুমি হাঠা প্রার্থনা করিলে তাহা অবশ্যই সিদ্ধ হইবে। আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে। এতদ্ভিন্ন তুমি অমরত্ব প্রভাবে, সাক্ষ্যব্রাহ্মণিতা, বোড়ন সহস্র ভাষা, তাহাদিগের অমরত্ব, অক্ষয়ধনবিশিষ্ট বহুধনের প্রীতি ও মনোহর শরীর লাভ করিবে এবং তোমার আশ্রমে প্রতিদিন সন্তসহস্র অতিথি ভোজন করিবে।

হে ধর্মরাজ ! ভগবান্ মহাদেব ও দেবী পার্শ্বভী উভয়ে আমাকে এই রূপ বর প্রদান করিয়া প্রমথগণের সহিত তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন। তিনি আমাকে বর প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলে, আমি সেই তেজঃপুরুষগণের ভিত্তির উপবন্থার নিকট গমন পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলাম। তিনি দেবাদিদেব মহাদেবকে নমস্কার করিয়া আমাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কেনব ! দেবাদিদেব মহাদেবের তুলা দেবতা, আগ্রয়দাতা ও যোদ্ধা আর কেহই নাই।

ষোড়শ অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! অনন্তর সেই বিজয় উপবন্থা পুনরায় মহাদেবের হাঠা কীর্ত্তন উপলক্ষে আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসব ! পূর্বে সত্যযুগে তত্ত্বান্নে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। তিনি দশ সহস্র বৎসর সমাধি অবসর পূর্বক ভগবান্ শিবাকপাণিহ আরাধনা করিয়া যে ফল লীভ করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। মহাশয় তত্ত্বি সমাধি দ্বারা দশসহস্র বৎসর পরমায়ুপ্রাপ্ত অথবা মহাদেবের আরাধনা করিয়া পরিণেবে তাঁহাকে চিত্তা করত কহিতে গালিলেন যে, মাখা-মর্ত্যবনশীরা যে প্রদান পুরুষ লোকপ্রতিষ্ঠাতা মহাদেবের তব পট্ট ও বোণিগণ বাহ্যিক মনোবোধে চিত্তা করিয়া থাকেন, তিনি সৃষ্টি ও সংহারের অধিষ্ঠায় কারণ ; দেবতা, অমর ও মুনিগণের মধ্যে বাঁধা অশেষ প্রেষ্ঠ আর কেহই নাই, আমি সেই অনাদিনিধন পরমেশ্বর দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাগত হইলাম। মহাত্মাতত্ত্বি এই কথা বসিবারাত্র ভগবান্ ভূতনাথ তাঁহার বৈশিষ্ট্যে নিশ্চিত হইলেন। তিনি অক্ষয়, অচিহ্না, নিত্য, পূর্ণব্রহ্ম, নিষ্ঠা, কথ্য ও গরিম্বীভূত এবং যোগিগণের পরমানন্দ ও মোক্ষকরণ। তিনি ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, জল ও বিদ্যের এক মাত্র গতি এবং অচল, শুদ্ধ, বুদ্ধিপ্রতিষ্ঠা, মনঃসরল, দুর্জয় ও অপরিমেয়। দুরাত্মারা কখনই তাঁহাকে লাভ করিতে সক্ষম হয় না। তিনি বিশ্ব-সংসারের উৎপত্তিস্থান ও উন্মোচনাতীত।

মহাত্মা তত্ত্বি বহুবর্ষ কঠোর তপোব্রতান পূর্বক সেই ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া তাঁহার স্তব করত কহিলেন, হে পরমাত্মন ! তুমি পবিত্রদিগের মধ্যে পবিত্র, প্রতিধানদিগের পরম গতি, তেজস্বীদিগের উৎকৃষ্ট তেজঃ ও তপস্বীদিগের পরম তপস্কারকরণ। ইন্দ্র তোমাকে নমস্কার করিয়া থাকেন। তুমি বিবাহস্থ, হিরণ্যাক্ষ, মহাপ্রাণ, মোক্ষপ্রদ, সর্বস্বত্বের আধার ও পরম সত্যকরণ। তুমি-জন্মমরণকীর্ত্তন সন্ন্যাসীগণকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাক। যখন ত্রকা, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বিদ্যে ও মহাবিশ্বও তোমাকে বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না,

তখন আমি কি রূপে তোমাকে পরিজ্ঞাত হইব। বিশ্বসংসার তোমা হইতেই সমুদ্ভূত হইয়াছে ও তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তুমি কাল পুরুষ ও ব্রহ্মকরণ। পুরাণজ্ঞ দেবাদিগণ তোমাকে ত্রকা, বিষ্ণু ও ব্রহ্ম-রূপী বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। তুমি জীব, দেহ, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, স্বর্গাদি লোক ; অমৃতবান্ধব জ্ঞান এবং যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপ। তুমি দেবগণের ও দুর্জয় ও সর্বার্থদায়ী। তব পত্তিতেরা তোমাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই বিমুক্ত হইয়া অনারামে অনাময় পরম ভাব লাভ করিতে পারেন। বাহ্যাত্মা তোমাকে পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা না করে, তাহাদিগকে ইহলোকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। তুমি মোক্ষ ও স্বর্গের দায়করণ। তোমার কৃপাবলেই লোকে স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ করে, আর তোমার কৃপা না থাকিলেই উদ্ধার লাভে বঞ্চিত হয়। তুমি স্বর্গ, মোক্ষ, কাম, ক্রোধ, মম, রজঃ, তমঃ, অধঃ ও উর্দ্ধকরণ। তুমি ত্রকা, ভব, বিষ্ণু, কান্তিকেশ, ইন্দ্র, সন্নিভা, যম, ব্রহ্মা, চন্দ্র, মনু, ধাতা, বিধাতা, কুবের, পৃথিবী, বায়ু, সজিস, অগ্নি, আকাশ, বাকা, বুদ্ধি, স্থিতি, মতি, কর্ম, সত্য, মিথ্যা, সধা, অসধা, ইন্দ্রিয়, কপ-রসাদি বিষয় প্রকৃতির অতীত, কার্য্যকারণান্তর এবং চিত্তা ও অচিহ্না-রূপ। তুমি পরব্রহ্ম, পরম পদ ও সাংখ্যমতাবলম্বী ও বৌদ্ধদিগের পরম গতি। ইহলোকে নির্ভয়ভূক্তিশ্রম তবজ্ঞ মহাত্মারা যে গতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন, আশি আমি তোমার দপনে সেই গতি লাভ করিয়া চরিতার্থ হইলাম। হায় ! তত্ত্ববিদ পত্তিতেরা বাহ্যাত্মা সনাতন পরম পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করেন, আমি এত কাল তাঁহাকে পরিজ্ঞাত না হইয়া মূঢ়ভাবে অবস্থান করিয়াছি। বাহ্যাত্মকে পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষলাভে সক্ষম হওয়া যায়, আশি আমি বহুজন্মের পর সেই ভক্তবৎসল ভগবান্ ভূতনাথের সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম। এই দেবাদিদেব ভগবান্ মহাদেবই দেব অমর ও মুনিগণের ক্ষমতাকাপ্রতিষ্ঠিত সনাতন পরব্রহ্মকরণ। ইনি সমুদায় পরার্থের সৃষ্টিকর্ত্তা, সর্বস্বত্বের 'আধা, সর্বধর্মী ও সর্বত্র-গমনশীল। ইহার মূখ সর্বস্থানেই বিভ্রমান রহিয়াছে। ইহলোকে ইহার কিছুমাত্র অবগতি নাই। ইনি দেহকর্ত্তা, দেহপোষণ, দেহী, দেহের সংহারকর্ত্তা, দেহিগণের গতি, প্রাণের সৃষ্টি ও পোষণকর্ত্তা, প্রাণী, প্রাণ-দাতা এবং অধ্যায়গতিনিষ্ঠ, আয়ত্তব্রহ্ম, জীবমুক্ত বোণিগণের গতিকরণ। ইনি কর্মমাসারে প্রাণিগণকে ভক্তাভক্ত গতি প্রদান করিয়া থাকেন। ইনি জীবগণের জন্মমৃত্যু বিধান ও মহাবিশ্বকে দিকি প্রদান করেন। ইনি পৃথিব্যাগ্নি ভূবনসমুদায় উপাদান করিয়া অষ্টবিধ মুক্তি দ্বারা এই বিশ্বসংসার 'ধারণ ও ইহার প্রতিপালন করিতেছেন। সমুদায় পরার্থইহা হইতে সমুদ্ভূত, ইহাতেই অবস্থিত ও ইহাতেই লীন হইয়া থাকে। ইতি অধিষ্ঠায় সনাতন পুরুষ। ইনি সত্যকামাদিগের সত্যলোক, বৌদ্ধদিগের মোক্ষ ও অধ্যায়বৈরাগিগের কৈবল্যকরণ। ইনি দেবতা, অমর ও মনুষ্যলোক মধ্যে অপ্রকাশিত থাকিবেন বলিয়া ত্রকাহি সিদ্ধগণ ইহাকে শাস্ত্রমধ্যে গুণভাবে রাখিয়াছেন। তদ্রিচন্দন দেবতা, অমর ও মনুষ্যগণ অজ্ঞান-ম্বকারে মুঢ় হইয়া ইহার যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে সক্ষম হন না। বাহ্যাত্মা একান্ত ভক্তিতাবে ইহার শরণাগত হয়, এই অধিষ্ঠাত্রী ভগবান্ যখন তাহাদিগকে আয়ত্তপ্রদান করিয়া থাকেন। ইহাকে অবগত হইতে পারিলে, জন্মমৃত্যুকলিত ভয় ও জাতব্য বিষয় আর কিছুই থাকে না। পত্তিতগণ ইহাকে লাভ করিতে পারিলে আর কোন বস্তুর লব্ধ্য বলিয়া গণনা করেন না। সাখ্যশাস্ত্রবিশারদ পাণ্ডতগণ এই স্বল্পকরণ পরমেশ্বরকে অবগত হইয়া সমুদায় বন্ধন হইতে মুক্ত হন। বেদবেত্তা পত্তিতগণ প্রাণাধার্য করিয়া ওঁকাররূপে আরাধন পূর্বক এই বেদপ্রতিষ্ঠিত মহেশ্বরে প্রবেশ করেন। ইনি বেদযানের আধিপত্যগণ দ্বার ও পিতৃযানের চন্দ্ররূপ দ্বার বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ইনি কার্ত্তা, দীক্ষ, সংবৎসর, যুগাদি, ইন্দ্রপদ, সার্বভৌম, দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণকরণ। পূর্বে প্রকাশিত প্রকাশটির বিমিত্ত এই নীললোহিতকে নানাবিধ তত্ত্ব করিয়া ইহার নিকট বসি বাচঞা করিয়াছিলেন। বহুবৈদেবতার ঋক্বেদে দ্বারা ইহার সর্বিদ্যা কীর্ত্তন ; যজুর্বেদে এই যজুর্বেদেব মহেশ্বরের উল্লেখ আহুতিপ্রদান, বিত্তকৃষ্টি সাধনবেত্তারা ইহার উল্লেখ সাধনবেদগান এবং অধর্মবিন্দু ত্র্যম্বকরণ অধর্মবেদে দ্বারা এই সত্যকরণ পরম ত্রাককে স্তব করিয়া থাকেন। ইনি যজ্ঞের আধিকার্য ও দেব। দিবা, রাত্রি, ইহার চক্ষু ও কর্মকরণ ; পক্ষ, ও বাস ইহার বসন ও বাহুবরণ ; বহু ইহার বীর্ঘ্য-

বরণ, তপস্যা ইহার বৈধ্যরূপ এবং সংবৎসর ইহার ঋতু উৎস ও পূর্ণ-
বরণ । ইনি যুদ্ধা, বন, আদি, কাল, সংহারকর্তা, কালের উৎপত্তিস্থান,
কল, আদিভা, প্রব, নক্ষত্র, বায়ু, ভ্রম, সঞ্চারি, লগ্নভূমণ, প্রকৃতি, বৃহত্তর,
অহংকার, ও পৃথিবীরূপ । ত্র্যম্বকী তৃণপার্শ্ব সমুদায় ইহাতে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে । তুমি প্রকৃতি অষ্ট প্রকৃতি ও প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ জীব এই
ভূগবান্ মহাদেবের অংশ । ইনি শাশ্বত পরমানন্দরূপ । ইনি বাত-
শব্দ সাধু ব্যক্তিসিগের একমাত্র গতি ও উৎকৃষ্ট ভাব । ইনি উৎসবপূজ্য
সনাতন ব্রহ্ম এবং বেদবেদান্তিগের উৎকৃষ্ট ধ্যান । ইনি পরাকর্ষা, শ্রেষ্ঠ-
কলা, পরমা সিদ্ধি, পরমগতি, শান্তি, স্বেচ্ছা, সত্যোৎসব, বেদ ও স্মৃতিরূপ ।
যেদিগণ ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দমগ্ন হইয়া কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনা
করেন । ইহাকে লাভ করিলে আশী ভাষাধিককে, অমরপরিগ্রহ করিতে
হয় না । আজি আমি ইহার মননল্যুতে কৃতার্থ হইলাম । হে দেবাসি-
দেব মহাদেব ! যজ্ঞলগ্ন ব্যক্তিত্বা ত্রিবিধকিণ যজ্ঞের অন্তর্গত করিয়া যে
তুর্গাদি লোক লাভ করেন, তুমি সেই তুর্গাদিলোক ; শান্তি, যোগ, জ্ঞান
ও কীর্তি-নিয়মাত্মকানবিতর ভাপসম্মত যে নক্ষত্রলোক লাভ করিয়া
থাকেন, তুমি সেই নক্ষত্রলোক ; কণ্ঠ্যগী সন্ধ্যাসিগণ যে ব্রহ্মলোক
প্রাপ্ত হন, তুমি সেই ব্রহ্মলোক ; বাতশব্দ যজ্ঞ ব্যক্তিত্বা যে মোক্ষ
লাভ করেন, তুমি সেই মোক্ষ এবং তৎসম্মতময় মহাধারা যে নির্দোষ-
মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন, তুমি সেই নির্দোষ । বেদ ও পুরাণশাস্ত্রে
এই পাঁচ প্রকার গতি নির্দিষ্ট হইয়াছে । তুমি প্রসন্ন হইলে এই পাঁচ প্রকার
গতি লাভ হয় ; অত্যাচারে সন্ধ্যায় লাজের সত্যবান নাই । ব্রহ্মা, বিষ্ণু
ইন্দ্র, বিষ্ণুদেব এবং মহর্ষিগণ তোমার মাহাত্ম্য অবগত হইতে
পারেননা ।

মহর্ষি তপ্ত এইরূপে দেবাসিদেব মহাদেবের স্তব করিয়া বেদপাঠ
করিলে, দেবী পার্শ্বতী ও ভগবান্ ভবানীপতি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, বৎস ! আমি, তোমার প্রতি পুষ্প প্রীত হইয়াছি । তুমি
আমার প্রসাদবলে এক পুত্র লাভ করিবে । এই পুত্র বনশ্রী, তেজস্বী
দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন, অমর ও বেদের সূত্রকর্তা হইবে । এক্ষণে এতদ্বিধ
তোমার অঙ্গ যাহা অভিজাত থাকে ব্যক্ত কর, আমি তাহা পূর্ণ করিব ।
তখন তপ্ত কৃষ্ণাঙ্গসিপুটে কহিলেন, ভগবান্ ! আপনাদের প্রতি যেন আমার
অচলা ভক্তি হয় । মহাত্মা তপ্ত এইরূপ কহিলে ভগবান্ ভূতনাথ তথায়
বসিয়া অন্তরংগণের সহিত তথা হইতে অবস্থিত হইলেন ।

হে ধর্মরাজ ! মহাত্মা উপমহা এই রূপে তত্ত্বত নিবারণনা ও
তাঁহার বরপ্রার্থির বিষয় কীর্তন করিয়া পুনরায় আমাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, কেশব ! ভগবান্ ভূতনাথ এইরূপে তপ্তকে বর প্রদান পূর্বক
দেবতা ও মহর্ষিগণ কীর্তক সংগত হইয়া স্তব্ধ হইতে হইলে মহর্ষি তপ্তি আমার
আশ্রমে আগমন পূর্বক আমার নিকট ঐশ্বর্যসমুদায় হস্তান্তর করিয়া
পূর্বক লোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের নিকট মহাদেবের যে মনসময়
নাম কীর্তন করিয়াছিলেন এবং শাস্ত্রে উহার যে এক সমগ্র নাম কীর্তিত
আছে, তৎসমুদায় কীর্তন করিলেন । এক্ষণে আমি তোমার নিকট সেই
তত্ত্বকীর্তিত নাম সমুদায়ের মধ্যে কতকগুলি নাম কীর্তন করিতেছি

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বাহুদেব কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! অনন্তর মহাত্মা উপমহা আমার
নিকট মহাদেবের নামসমুদায় কীর্তন করিতে বাসনা করিয়া আমাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি ভগবান্ ভূতনাথের প্রদান
কৃত । অতএব এক্ষণে আমি তোমার সমস্ত দেবদেবতানির্দিষ্ট মহর্ষি
তপ্তি ও তৎসমুদায় অন্তরংগ সাধারণ কর্তৃক কথিত, সর্বাধিনায়ক, অগ্নিবিদ্যা-
কৃতকগুলি নাম দ্বারা কৃত্যঙ্গসিপুটে সেই স্তবাহ সর্গভূতহিতৈশ্বরী
জিলোকবিদ্যাগত সনাতন পরম ব্রহ্মরূপ মহেশ্বরের স্তব করিব, তুমি
অবস্থিতচিত্তে শ্রবণ কর । লোক অনিমানি বৈধ্যসংযুক্ত হইয়াও শত
বৎসরে বিচারিতরূপে সেই দেবাসিদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে সক্ষম
হয় না । যখন দেবগণ ও মহাদেবের আদি, অন্ত ও মধ্য অবগত হইতে
পারেন না, তখন অন্ত কোন্ ব্যক্তি বিচারিতরূপে তাঁহার মহিমা কীর্তনে
সক্ষম হইবে ? আমি তাঁহার প্রসাদবলে সাগরস্রোতের ন্যায় তাঁহার

নাম কীর্তন করিব । তিনি অরজা প্রদান না করিলে কেহই তাঁহাকে
স্তব করিতে সক্ষম হয় না । তিনি যখন আমাকে অরজা প্রদান করেন,
আমি তখনই তাঁহাকে স্তব করিয়া থাকি । পূর্বে কখনোনি ব্রহ্মা
অনানিবিধন অরজের আধিকার্য বিধরূপী, বরদাতা মহেশ্বরের যে মন
সমগ্র নাম কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহার মধ্যে উৎকৃষ্টতর অষ্টোত্তর
সমগ্র নাম সংগ্রহ করিয়াছি । যুত যেন দধি, স্বর্ণ যেন পরীভেদ,
মধু যেন পুষ্ণের ও মণ্ড যেন ঘূতের সারভূত, তজ্ঞান এই, অষ্টোত্তর
সমগ্র নাম ত্র্যকৌন্ত মন সমগ্রস্রোতের সারভূত । এই সকল নাম বহুসং-
খ্যে প্রবণ যুগধার কই অবশ্য কর্তব্য, এই নাম সমুদায় মঙ্গলজনক,
তুষ্টিকর, বিদ্যানায়ক ও পরম পবিত্রতা সম্পাদক । প্রদাতৃত্ব ভক্তকেই উহা
প্রদান কর্তব্য, অজিতেন্দ্রিয় প্রজাবিহীন নাসিককে প্রদান করা
কথাপি বিধেয় নহে । উহা অরজময় ধ্যান, যোগযোগ্য বস্ত, জ্ঞান সত্য,
ভান ও নিমুদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যানবরণ অস্ত্রকালেও এই
পাপনাপুন, যজ্ঞাদি কলপ্রদ, মঙ্গলময়, পরমানন্দরূপ নাম সমুদায় পরি-
জ্ঞাত হইলে পরম গতি লাভ করিতে পারে । পূর্বে সর্গলোকপিতামহ
ভগবান্ ব্রহ্ম সমুদায় দিব্য কবের মধ্যে এই নাম সমুদায়কে গ্রেষ্ঠ বলিয়া
কল্পনা করিয়াছিলেন, সেই অবশি ভগবান্ মহেশ্বরের এই দেবপুজিত
উৎকৃষ্ট স্তব স্তবরাজ নামে জগতীজনে বিখ্যাত হইয়াছে । প্রথমে এই
স্তব ব্রহ্মলোক হইতে সর্গলোকে আনীত হয়, তৎপরে মহাত্মা তপ্তি উহা
প্রাপ্ত হইয়া সর্গ হইতে তুর্গলোকে সনাতনী ও প্রচারিত করেন । এই
নির্মিত উহা তত্ত্বকৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । যে ভূতভাবন ভগবান্
বেদপ্রতিপাদ ব্রহ্ম, যিনি সর্বাংশেকা তেজস্বী, পবিত্র, স্মৃতিমান, প্রাণ্য,
জিতেন্দ্রিয়, যুজিমান, যিনি দেবতাসিগণের ও বেদতা, ত্রিবিধেরও যিনি,
শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ, উৎকৃষ্ট কন্যাপ, ত্র্যম্বকী যোগ্য ও কাশের কারণরূপ এবং
যাহা হইতে লোকসমুদায়ের বারংবার সৃষ্টি ও সংহার হইয়া থাকে, আমি
এক্ষণে সেই দেবতাসিগণের অষ্টোত্তর সমগ্র নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর । উহার প্রভাবে অনায়াসে অজীত কল লাভ করিতে পারিবে ।

তিনি হির, হার, প্রহ, ভীম, প্রব, বরদ, বর, সর্গমহা, সর্গবিদ্যাগত,
পর্ব, সর্গকর, ভব, জটধারী, ব্যাঘ্রচর্ম্মী, শিবতী, বিরাটমুখধারী,
বিধকর্তা, হর, হিরণ্যাক, সর্গভূতানায়ক, প্রকৃতি, নিরুতি, নিমিত্ত, শাশ্বত,
ভ্রম, ঞ্চানবাসী, ভগবান্, চেচর, বিষ্ণুচোর, পাপাঘাতিনের সীতল-
কর্তা, সর্গমহা, মহাকর্ষা, তপস্বী, ভূতভাবন, উত্তরবেণ, প্রজ্ঞ, সর্গ-
লোকপ্রাপতি, মাহারূপ, মাহাকায়, মাহাংশ, মহাত্মা, সর্গভূতাত্মা, বিষ্ণু-
রূপ, মহাহর, লোকপাল, অজিতাত্ম্য, অমরময়, হর্যাক্ষিত, পবিত্র
মহান, নিয়মান্বিত, নিয়ম, সর্গকর্তা, বয়ভূত, আদি, অধিকার, নিধি,
সহস্রাক্ষ, বিশালাক্ষ, সোমরস, নক্ষত্রসাক্ষ, চন্দ্র, সূর্য, শনি, কেতু, রাহু,
মঙ্গল, বৃহস্পতি, জিহ্বা, নমস্কর্তা, যুগধারী, শরভাঙ্গী, নিশাপ, মহাতপা,
যোরুগা, অদীন, দীনসাক্ষ, সংবৎসরকর্তা, ময়, প্রমাণ, পরমভূতাত্মা,
যোম, যাজ্ঞা, মহাবীজ, মহারেতা, মহাবন, স্বর্ণরেতা, তর্কজ, স্ববীজ,
বীজবাহন, দণবাহ, অনিমেদ, সীলকর্তা, উমাগতি, বিবরণ, বরপ্রের্ত,
বসবীর, বল, ধন, গণকর্তা, গণাধিত, দিগবর্ত, কাশ, ময়বিৎ, পরমবয়,
জগৎকারণ, সংলারকর্তা, কমলস্রাবী, শব্দধর, বাণহর, কপালধারী,
অনিধারী, শতমুখধারী, ধূল্যপানি, পুষ্ণিতক, শূল্যপানি, পূজ্য, ক্রবহর,
বরণ, তেজঃ, তেজস্বর, নিধি, উকীষধারী, স্বকৃত, উজ্জ্বলরূপ, বিদ্যা-
বিত্ত, দীর্ঘ, হরিকেশ, সূর্য, কৃষ্ণ, শূল্যলগ্নী, সিদ্ধার্থ, যুত, সর্গভূতকর
অজ, বহরূপ, গম্ভীরী, কপালী, উর্জিত, উর্জিহর, উর্জাধারী, কলহর,
জিজী, চীরবাস, কল, সেনাপতি, সর্গবাসী, অহংকর, বাজিচর, তীক্ষ-
কোষ, স্বকর্তা, গজাধরহর, দারভূতাত্মা, কাল, লোকবিদ্যাগত, গুণাকর,
সিংহপাদলগ্নী, আর্জিচর্ম্মী, কালবোশী, মহানাদ, সর্গকায়, চতুঃপদ,
নিশাচর, প্রোতচর্ম্মী, ভূতচর্ম্মী, মহেশ্বর, বহুভূত, বহুবন, রাহু, অনন্ত,
গতি, নৃত্যপ্রিয়, নিতীভূত, মর্তক, বিবরণ, যোরুগী, মহাতপা, মাহা-
পাশধারী, ঞ্চঃস রহিত, পর্বতকর্তা, নিঃসঙ্গ, লহরহর, বিজয়, ব্যাবসায়,
অতন্ত্রিত, অকম্পর, ভবরূপ, যুগহর, কাশবান, দক্ষবজ্রধারী,
সোম্য, সংবৎসোম্য, অতিসুহৃৎ, বলসুহৃৎ, নিত্যানন্দময়, স্বর্গীয়,
অজিত, অমর, গম্ভীরযোষ, দাতার, দাতারিষ্যময়, তদ্রোহরূপী, অমর-
ব্রহ্মরূপ, ব্রহ্মপ্রতিভ, ভক্তসংলগ্ন, স্বতীকর্তা, বহাকায়, মহানল, বিব-
দেন, সর্গসংকর্তা, সৃষ্টির বীজরূপ, ব্রহ্মবান, তীক্ষ্ণচাপ, স্বর্গ্য, ঐ

কর্মকাণ্ডেতা; বিক্রমাদিত্য; যজ্ঞ; সমুদ্র; বড়বাংবা; বায়; প্রাণাত্মা, হতাশন; উগ্রভোজ্য; মহাতেজা; সংগ্রামনিপুণ, বিজয়কালবেশ্য। জ্যোতি-
শ্মানিগের গতিপ্রকাশক শাস্ত্র; সিন্ধি; সর্ববিগ্রহ; শিবী; নভী জটাধারী; জ্যোতিষ, যুক্তি, যুক্ত, বলী, বৈশ্বী, পূর্ণবী, তালীশালী, জায়বায়র হোমনকর্তা, নিমিত্ত, নিমিত্ত, আনন্দরূপ, আনন্দবিধাতা, হরি, নন্দীশ্বর, নন্দন, নন্দিনন্দন, কালচক্রের পরিচালক, জীবরূপী, দেবর, অচল, প্রজাপতি, বিশ্ববাহ, বিভাগকর্তা, সর্বজন, অসুখ, সংসারমোচক
সুশরণ, দেহের সৃষ্টিকর্তা, যোদ্ধা, বনচাঁরী, ভূত, সর্বভূত, সর্বভূত-
নিবাসী, পতনগতি, ব্যালরূপ, গুহবাসী, গুহ, হেমমালী, গুহযন্ত্রের রক্ষক, জিশ, ত্রিকালজ্ঞ, সর্ববস্ত্র বিমোচন, মৈত্রেয়ীর সংহারকর্তা; শত্রুনাশন, লাম্বাজানপ্রাণ, দুর্কীনা, সর্বসাধু-নিবেদিত, প্রকল্পন, কর্মকলে বিজ্ঞানক, সর্বশ্রেষ্ঠ, বজ্রভাগবিন্দু, সর্বস্বানগত, পর্বস্বানচরী, বাসবিহীন, বাসব, অমর, হিমাশ্রয়ণী, হেবকর, নিরুদ্বা, সমুদ্রের কর্মকলের আধার, সকলের অবলম্বন রূপ, লোহিতাক, মহাক, বিজয়াক, পতিত; সংগ্রহীতা, নিগ্রহীতা কার্যশাসনক, ভূকালবান্ধব, উৎকৃষ্ট, অশ্রুত, অতিশয়পুত্র, কাহল্যভা-
ধারী, সর্বকারপ্রদ, সর্বকালপ্রদ, মহাবল, বলসেবরূপধারী, নোহ-
প্রদ, সর্বপ্রদ, সর্বভোজ্য, আকাশের ছায় সর্ববাসী সর্বসংহারক, অনায়ত্ত, হৃদয়াকাশগত, মহাভৈরব, স্বর্বাধিকার, স্বর্বা, বহুশি, অতুল ভোজ্যসম্বর, বায়ুর 'ভাল' বৈশ্বানর, মহাবৈশ্বানর, য়ন
'অশেষাং সমধিক বৈশ্বানরী, বিশ্বভোগনিরত, সর্বদেহবাসী; প্রিয়ান; উপদেশে মৌনী; মুনি; জীবের শুভাশুভ বিচারকর্তা; সর্বসেবা; বহান্ত; গুরুত্ব; মিত্ররূপী; অতিশয়; প্রজাপতি; উদ্যাদ, মনন; কাব্যবিষয়; সংসারবৃক্ষ, অর্ধের আধার; কৌশলতা; বাহুবল; কথ-
কল্পসম্পন্ন, সকলের আশ্রি; ত্রিলোকাক্রমণসমর্থ; বামন; সিন্ধবোজী; মহাবী; শিকসম্রাট; জ্ঞানবান; লম্বাসী; ভিক্র; পরমহংস; ব্যবহারবিহীন-
হৃদ; অবাধ্য; মহানেন, বিশাখ; জাগ্রদবস্থা প্রভৃতি বস্তুতত্ত্বের ঈশ্বর; ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা; বজ্রহস্ত; বিকৃত; মৈত্রেয়সেনার সন্তানকর্তা; সমর-
বিজয়ী; সংসারপ্রবেশতা; বলত; শিকলোচন; রূপশতির আরাধা; যজ্ঞ
কর্ম; আশ্রয়পুজিত ব্রহ্মচারী; ব্রাহ্মণপ্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয়ের প্রধান; সর্বগত; বিচারবিং; ঈশান; ঈশ্বর; কাল; মহাপ্রলয়ে অবস্থিত, পিনাক-
ধারী; সর্বকারণ; কারণ; সমুজ্জি; আনন্দকর; হরি; নন্দীশ্বর, নন্দী; আনন্দবর্জন, ঐশ্বর্যহতা; হতা; কাল; ব্রহ্মা; পিতামহ; চতুর্দশ; মহাশিখ; চাকলিক, লিঙ্গাধার; সুরাধার; যোগাধার; যুগাবহ; বীজাধার; বীজ-
কর্তা; অধ্যাক্ষ; সাধক, হুবান, ইতিহাস; কল্প; দোভম; চন্দ্র; হস্ত; অদ্বুত; লব্ধবিহীন ব্যক্তির প্রাণা, ভক্তাধীন, বৈষ্ণবসমর্থ, কলি, লোকেশ্বরী, পতনগতি, পৃথিবীর প্রভা, ভোগবিহীন, অক্ষর, পরব্রহ্ম, বল-
শালী, শত্রু, নীতি, অনীতি, নির্মলচিত্ত, লোববিহীন, মাক্ত, সংসার-
রূপ, প্রজ্ঞাপ্রদসম্পন্ন, স্বাধাভিমানী, পুরুষদর্শন, শত্রুজয়ী; বৈদ-
কর্তা, ব্রহ্মকর্তা, বিদান, সমরবর্জন, মহাবেশবিনাসী, মহাখোর, বংশীকর, অগ্নিপ্রভ, মহাতেজস্বী, কাগাদি; অহুতি, হবনীয়ত্ব, ধনরূপী, শর, ভোজ্য, বন্ধুরূপ, বীল, বন্ধিত্ববিহীন, কল্যাণহেতু, প্রতিবন্ধ-
শূন্য, অতিমাতা, অতিভাষ, বজ্রভাগবিন্দু, বিভাজক, শীতপ্রাণী, লব্ধবিহীন, মহালিঙ্গ, কল্প, 'কৃষ্ণা, স্ববর্ণ, ইন্দ্রিয়, মহাপাদ, মহাহস্ত, মহাকায, মহাবর্ণ, মহামুখ; মহাবাক, মহানৈজ, অবিভা-
নাশন, মহাকর্ত, মহাকর্ণ, মহোষ্ঠ, মহাহস্ত, মহানাশ, মহাকণ্ঠ, মহাপ্রাণ, মহাবাক, মহাহস্ত, ক্ষণমায়ী, অন্তরাখা, যুগচিহ্নধারী, ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয়, লম্বিতোষ্ঠ, জীবনমুখ, মহাকায, মহাদক্ষ, মহাদেব, মহাজিহ্ব, মহামুখ, মদীনব, মহারোমা, মহাকেশ, দীর্ঘজটাধারী, স্বপ্রদ, প্রসন্নতা, অমৃতব, গিরিবধা, বৈবান, বৈবহীন, অজিত, মহা-
মুনি, সংসারহৃৎসরূপ, বৃক্ষকর্তা, অনল, বায়ুধর্ম, কৃতপর্বতগামী, অযুক্ত-
নিবাসী, বোবাধিপতি, অধর্মশাধী, সামুদ্র, প্রকলোচন, বজ্রপাদ, বজ্র উপনিষদের রূপ, কর্মকাণ্ড বৈষ্ণবরূপ, মহামায়িক, প্রাণনাথরূপ, লম্বা, অশ্রুপ্রাণ, স্বপূর্ণ, উপকার, প্রিয়, বর্ষ, স্ববর্ণবর্ণ, গণিধাতু, যজ্ঞ, আন-
ন্দকর, বজ্রপ্রভা, ব্রহ্মাণ্ডনিধাতা; শিব, বায়বীয়রূপ, ভয়জনক, আত-
বজ্র, বজ্রলভা, মহাবোধকল্প, কাল, বর, কালপুজিত, সগণ, গণকর্তা, ব্রহ্মনারি, ভাস্মাণী, ভাস্মরূপ, ভাস্মভূত, কল্পরূপ, গণ, লোকপাল, লোকা-
ভীত, মহাভা, সর্বপুজিত, ভক্ত, ভক্ত্যহ, ভক্ত্যকরণ, নিত্যযুক্ত,

পবিত্র, হৃদনিবেশিত, আশ্রয়বাসী, জিহ্বাবিশিত, জিহ্বার বৃদ্ধি, সর্বশ্রেষ্ঠ, দীর্ঘবাহ, ত্র্যমোষ্ঠ, অর্ধ, নিশ্চল, কপিলবর্ণ, শিকলবর্ণ, শুভবর্ণ, বায়, প্রাচীন, সর্বাচীন, গুরু, অদ্বিত, গুরুত্ব, অবিজ্ঞেয়; প্রিয়বাসী, কৃষ্ণহস্ত, দেব অক্ষরী, স্ববাহব, ভূতীকল্পযুক্ত বীণা-
ধারী, মহাক্রোধ, উগ্ররোতা, জলশায়ী, উগ্রবংশকর, বংশ, বংশনাথ, অনিশিত, সর্বদৃশ্যকর, বাগবী, হৃদয়, অনিল, অনল, সংসারপাশ-
বন্ধনকর্তা, বন্ধনমোচক, বজ্রহতা, কাল, নাশন, মহাশাস্ত্র, মহাহৃদ, দক্ষনিষিত, সর্ব, শর, সর্বগণ্যশ্রেষ্ঠ, নির্জন, অমরেন, মহা-
দেব, বিশ্বদেব, অমরহতা, অমরসম্পন্নী, বায়ুসদৃশ, জ্ঞানবান, হরি, অজৈকপাং, কপালী, ত্রিশূল, অদ্বিত, শিব, ধ্বজ, ধ্বজ, ধ্বজকর্তা, কাতি-
কেয়, কুবের, ষাড়া, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বিদ্য, বিশ্বকর্মা, প্রব, ধর্মীকর্তা, প্রভাব, সর্বগত, বায়, অর্ঘ্যমা, সবিতা, হুবি, উচ্চকিরণ, বিধাতা, বাহাতা, ভূত-
ভাবন, বিদ্ব, চাতুর্ভাগ্যসংস্থাপক, সর্বকামগুণপ্রাপক, পদ্যভা, মহাগর্ভ, চন্দ্রানন, অনিল, অনল, বলবান, উপশাস্ত্র, পুরাণ, পুরাণের; কৃষ্ণকর্তা, কৃষ্ণকর্তব্যবাসী; কৃষ্ণকর্ত; ত্রিগুণোদ্ধাপক; সর্বাত্মকরণ; পৃথিবী; সর্ব-
প্রাণীর ঈশ্বর; দেবদেব; স্ববাসস্তা; কার্যকারকবেশ্য; সর্বরূপেতা; কৈলাস-
পর্বতবাসী; হিমাশ্রয়বিনাসী; কুলহারী; কুলকর্তা; বহুবিজ্ঞ; বহুপ্রভ; বনিক, কাঠছেদনকর্তা; বৃক্ষ; বৃক্ষরূপ; চন্দ্রবৃক্ষ, সর্বাচ্ছাদক, লাবণ্যব; মহাজ্ঞ; মহোদধ; শিকারকারী; শিকার; হন ও ব্যাকরণ; সিংহনাদ; সিংহনাদ; সিংহগতি; সিংহবাহন; প্রভাবাত্মা; অগদ-
প্রাসকর্তা ভোজনপাত্র, লোকহিতকর, পশ্চিমাপকর্তা; সারসপক্ষী; নবহংস; কুমালী; স্বর্গহানপালক; সর্বভূতপ্রভ; ভূতপতি; অহোরাত; অনিশিত; সর্বভূতবন্ধনকর্তা; সর্বভূত; গৃহরূপ; সর্বসংযোগী;
ভব; অমোঘ; সংঘত; অশ; অশ্রুতা, প্রাণধারণ, হৃতিমান, যতিমান, দক্ষ; সংকৃত; যুগাধিপ; ইন্দ্রিয়পালক; গোপতি; প্রাণ; গোচর-
সন; ভক্তব্রহ্মণহারী; শিখাবাহ; বৌদ্ধিগিরের শরীররক্ষক; শত্রুভাতক, মহাহর্ষ; জিতকাম; জিতেন্দ্রিয়; গাক্ষারবর; স্ববাস; তপোমুখানিরত; প্রীত; মহাব্যরূপী; মহাগীত; মহান্তা; অপরোপদেশিত; মহাকর্ত; মহা-
ধাতা; বহুশিখরবাসী, চক্ল; জ্ঞানগোচর; উপদেশ, সর্বগন্তস্বাবহ; ভোর; তারন; বাত; যেরেবর; সংযোগ; বর্জন; বৃজ; অতিবৃজ; গুণাধিক; নিত্য, আত্মা; সহায়; দেবাস্বপতি; পতি; যুক্তবাহ দেবদেবভূত, আত্মা, সর্বসহিত, প্রব; অচল; হরিণ; হর; সর্গভূতা ব্যক্তিদেগের ধনশাতা, বহু, শ্রেষ্ঠ; মহাপ্রাণ; ত্রুশিহরকর্তা; বিশেষ বিচারকর্ম; সর্বলক্ষণসম্পন্ন, বধ্যাক, রথযুক্ত, সর্বসংস্পর্শী মহাবল; বৈদ, বৈভির, তীর্থ; দেব; মহারথ; নিজীব জীবনোপায়; হস্ত; প্রাণতৃষ্ণ, বহুকর্ণ; রত্নের উপস্থিতি; রক্তাদ; মহাপ্রাণকর্তা; সর্বকারণ; বিশৃঙ্খল; অমৃত; বাজ, অব্যক্ত; তপোনিবি; পরমপরোহেপ অভিজাতী; পরমপরাধ; সদ্ভাচরিত; মহাপ্রাণ; মৈন-
গণের পরাক্রম; মহাকল্প; যোগ, যুক্তকর্তা, হরি, যুক্তরূপ, মহারূপ, গজাস্র-
হতা, হুতা, বহাযোগ্যমানশীল, শরণ্য, পিত্ত, অলতুল্য, বহুমালাযুক্ত, মহামালাসম্পন্ন, চন্দ্র, হর, শ্রলোচন, বিস্তার, লবণরূপ, কৃপ, ত্রিগুণ, কল-
প্রভাতা, জিনেত্র, হিরাণ্য, বহিময়কুলধারী, জটাধর, অক্ষর, বিসর্গ, সুষুম, শর, সর্গায়, সর্বসহ, নিশ্চয়জ্ঞানবান, স্বাবিশিষ্ট, গাক্ষারদেশো-
দ্ধব, মহাপ্রাণসম্পন্ন, সর্ববাপনাময় ভগবান, সর্বকার্যের আধার, বিশ্বমখন-
সমর্থ, বহল, বায়, পূর্ণ, সর্বলোচন, তুল, তাল, করমালী, দৃঢ়শরীর, শ্রেষ্ঠ, হস্ত, সূক্ষ্ম, বিখ্যাত, লোক, সর্গপ্রাণ, ত্রিবিধরূপী, যুক্ত, বিরূপ-
বিকৃত, হস্তী কুণ্ডধারী, বিকারযুক্ত, হর্ষাক, কক্ক, বজ্রধারী, শতজিহ্ব, সহস্রপাত সহস্রযুক্ত, মেঘেন্দ্র, সর্বদেবমর, গুরু, মহেশ্বার, সর্গাক্ষ; শরণ, সর্বলোককর্তা; পবিত্র, বীজশক্তিধারকল্পমন্ত্র; কণিষ্ঠ, কৃষ্ণাঙ্গলবণ; ব্রহ্ম-
হত্তমশীলকর্তা, শত্রুপাশশক্তিসম্পন্ন; ব্রহ্মা; মহাগর্ভ; বৈদগর্ভ, একাব-
জলে আবিস্কৃত; শ্রমিয়ান; বৈদকর্তা; বোধাধ্যাতী; বোধার্থবেতা; ব্রাহ্মণ, সর্বজ্ঞানপ্রদ, অনন্তরূপ, অনন্তমুক্তি; ত্র্যমোষ্ঠা, স্বভূত, উপাধিশূন্য, পত-
পতি; বায়বের, মহোজব; চন্দ্রনিষিত; পদ্যনাথ রূপ; স্বর্গভীর উভার-
কর্তা; নরনরতার, কর্ণিকারমাল্যসম্পন্ন; ক্রীড়াটহারী, পিনাকহস্ত; উদা-
পতি; উদাকর্ত, জাহ্নবীযুক্ত, উদ্যব; বহ; বরাহ; বরদ, বরণ্য সমহা-
বন; মহাপ্রলাহ, মনন, শত্রুহতা; ঐশ্বর্যপূর্ণ, স্ববর্ণবর্ণ, পরমাত্মক, প্রভাত্য, প্রভৃতির আশ্রয়, পঞ্চবত, জিনয়ন, সাধারণ, ধর্মরূপ; শ্রেষ্ঠ, চন্দ্রাচার্য্য, পুচ্ছাচার্য্য, জিক্স; ধর্মাপতি; সাধারি; বস; আদিত্য, বিবাহন,

সমিতি; মোহন; বেদব্যাস; সূত্র; সংক্ষেপ; বিত্ত সর্বব্যাপী; জীবন-
যত্ন; সংস্কার; বাণ; পক্ষ; সম্বাদীভূত; কাল; কাঠা; লব; মাতা; মুহূর্ত;
দিবা; রাত্রি; কণ; বিধেয়; প্রকারতা; মহত্ত্ব; অক্ষর অধোভূত; অক্ষর;
কার্য; কারণ; প্রাণ; অপ্রাণ; পিতা; মাতা; পিতামহ; স্বর্গদাতা; প্রজা-
পতি; বোধদাতা; জিহ্বা; বিকীর্ণ; আনন্দকর; ব্রহ্মলোক; পরমরতি;
দেব; দেবাসুর; সূত্রিকর্তা দেবাসুরগতি; দেবাসুরগতি; দেবাসুরমহত্ত্ব;
দেবাসুরনিধি; দেবাসুরাশ্রয়; দেবাসুরাধ্যক্ষ; দেবাসুরাগ্রগণ্য; দেব-
সিদ্ধি; দেবসি; দেবাসুরবরদ; দেবাসুরবর; ব্রহ্মাণ্ড; দেবাসুরপুত্র;
সর্বদেবময়; অচিহ্ন; দেবতামা; স্বতঃসিদ্ধ উদ্ভিদ; জিহ্বাক্রম; বিধান;
নির্জন রক্তাঙ্গবিহীন, অমরঅবনী, হীতবর; ব্যাঘ্রের; দেবশ্রেষ্ঠ;
নরশ্রেষ্ঠ; বিবৃৎ; প্রবরবীর; দুর্লভ; সন্তোষময়; তপোময়; সুকৃত; পোভন;
বজ্রধারী প্রাসাদের উৎপাদক; অব্যয়; গুহাকার; অসাধারণ যত্নাব-
পিত্র, সর্বপাবন, স্বরূপ; পুরুষশিখর; পনৈশ্চর; রাজরাজ; নির্দোষ;
অভিহা; দেবগণরূপ; বিরাট সর্বসাধন; লসাতক; বিশেষ; হরিণ;
ব্রহ্মতের; ত্রিলায়, প্রাণসমাধি, নিত্যসিদ্ধ, নিত্যমুক্ত, অচিহ্ন, সত্যতত্ত্ব,
শুচি, ব্রহ্মসুন্দরতা, পরব্রহ্ম, ভক্তগিগের পরম গতি, বিমুক্ত, মুক্তভেজা,
শ্রীমান, শ্রীবর্ধন ও জগৎরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

হে বাহুব! এই আমি ভূতভাবন ভগবান্ দেবদেবের প্রধান সহস্র
নাম উচ্চারণ পূর্বক ভক্তিভাবে তাঁকে স্তব করিয়া। ব্রহ্মাণ্ডি দেবতা
ও ঐহিকগণ বাক্যকে বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না, তাহাকে
স্তব দ্বারা পরিচুত করা কাহারও সাধ্য নহে। আমি সেই জগদীশ্বরের
অমৃতভিক্ষুর ভক্তিপূর্বক তাহাকে স্তব করিয়া। যে ব্যক্তি পবিত্র
ও ভক্তিপূরণ হইয়া এই পুষ্টিবর্ধন সহস্রনাম উচ্চারণ পূর্বক ভগবান্ ভবা-
নীপতির স্তব করে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম লীন হয়। দেবতা ও
মহৎগণ এইরূপে সেই সনাতন দেবদেবের স্তব করিয়া থাকেন। বোধ-
প্রদ ভূতভাবন ভগবান্ শূন্যপানি জিহ্বাজিহ্বা মহাবরণ কঙ্ক সংগত হইলে
পরম পরিচুত হন। আত্মক, প্রকাশিত, অত্মসত্ত্বকসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ-ব্যক্তির
কি গুণ, কি জাগরণ, কি প্রস্থান, কি উপবেশন, কি উন্মেষণ, কি নিষেধ
পরিচায় সকল সময়েই ভক্তি পূর্বক কাহনবোধকো সেই সনাতন দেবা-
দেবের স্তব; তাহার বাহ্য্য প্রবণ ও অন্তের নিকট উহা কীর্তন করিয়া
ভূক্তিগাত করেন। মহত্ব অসংখ্য জন্ম সংসারমধ্যে না না যোনিতে পরি-
ভ্রমণপূর্বক পাপবিহীন হইতে পারিলে পরিণেবে শিবভক্তি লাভ করিয়া
ক্রমে ক্রমে সেই সর্বকারণ সনাতন শশিশেখরের প্রতি একান্ত ভক্তি-
পরায়ণ হইতে পারে। দেবলোক ও মহাবলোক প্রভৃতি সমুদায়
লোকেই এইরূপ নির্দোষ পবিত্র ঐকান্তিক শিবভক্তি বিভাজ্য দুঃসুখ
বলিয়া পরিগণিত হয়। ভূতভাবন ভগবান্ শিবকপানি প্রসঙ্গ
হইলেই মানবগণ তাহার প্রতি ভক্তিপূর্ণ হইয়া পরম গতি লাভ
করিতে পারে; তাহার একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া মহেশ্বরের পরপা-
পর হয়, দীনবৎসল ভগবান্ ভবানীপতি তাহারিগকে নিশ্চয়ই সংসার-পাশ
হইতে বিমুক্ত করেন। দেবদেব মহাদেব ব্যতীত আর কোন দেবতারই
মহত্বকে মান্য হইতে বিমুক্ত করিবার ক্ষমতা নাই। ইন্দ্রাদি দেবগণ
কেবল স্বর্গবেত্তা প্রেরণ প্রভৃতি অকার্য্য দ্বারা মানবগণের তপোবল বিনষ্ট
করিয়া থাকেন। এই নিমিত্তই মহাত্মা তত্ত্ব অজ্ঞাত দেবতার উপাসনায়
বিরত হইয়া এইরূপে সেই সর্বময় সনাতন পতপতির স্তব করিয়াছিলেন।
পূর্বক সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা মহাত্মা মহাদেবের নিকট এই স্তব
কীর্তন করেন। তাহার ভগবান্ শব্দের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ
হইয়া তাহার এই সর্বপাপশূন্য স্বর্গযোগ; বোধপ্রদ পরম পবিত্র স্তব
পাঠ করেন, তাহার নিশ্চয়ই লাভ্যগ্নেগ্নোক্ত পরম গতিলাভ করিতে
সমর্থ হন। শিবভক্তিপরায়ণ মহাত্মা ভূতভাবন ভগবান্ দেবদেবের
নিকট এক বৎসর এই স্তব পাঠলাভ করিলে অতীত যম লাভ করিতে
পারেন। পূর্বক ভগবান্ ব্রহ্মা আত্মনার এই পরম বৃহত্ত পবিত্র
স্তব ইন্দ্রকে, তপোবৈশ্বানর হুত্বকে, বৃহত্ত ক্রমগণকে, ক্রমগণ মহা-
তপা ভক্তিকে, তত্ত্ব গুণার্থীকে, গুণার্থী গৌতমকে, গৌতম
বৈবস্বত মহত্বকে, বৈবস্বত মহত্বনাথকে, নারায়ণ স্বমকে, যম
নাটিককে এবং নাটিকের মার্কণ্ডেয়কে প্রদান করিয়াছিলেন। পরি-
শেষে মহাত্ম মার্কণ্ডেয় আত্মকে ইহা প্রদান করিয়াছেন। এক্ষণে আমি
এই আত্মকৃতিকর বৈবস্বত পবিত্র স্তব তোমাকে প্রদান করিতেছি। দান,

বদ, রাজস, শিশাচ, গুহক ও ক্রমগণ কদাচ ইহার বিধ করিতে সমর্থ
হন না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী জিহ্বাজিহ্বা ও পবিত্র হইয়া একবৎসর
এই বিমুক্ত স্তব পাঠ করে, তাহার অক্লেশে অজ্ঞের কল লাভ হয়
সন্দেহ নাই।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! ভগবান্ বাহুবের এইরূপে উপ-
মহ্যকীর্তিত মহাদেবের সহস্র নাম কীর্তন করিলে পর ভীমের সঙ্গীপ-
নিত অজ্ঞাত ব্রহ্মচারী জিহ্বাজিহ্বা নিকট মহাদেবের বাহ্য্য কীর্তন
করিতে লাগিলেন। মহাবী কৃষ্ণবেশ্যন কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি এই
সহস্র নাম পাঠ কর, তাহা হইলেই তোমাক্ষয় লভ্য হইবে। আমি
পূর্বক পুত্রসাতার্ষ মহারূপকর্তে যোরতনতপোমহতী পূর্বক এই স্তব পাঠ
করিয়াছিলাম। ইহার প্রভাবে আমার অতীত কল লাভ হইয়াছে।
অতএব এই স্তব পাঠ করিলে তুমিও অতীত যমলাভে সমর্থ হইবে। দেব-
পুষ্টি সাধ্যতরু মহাত্মা কপিল কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি ভক্তিসহ-
কারে জন্ম জন্ম মহাদেবকে আরাধনা করিতে তিনি আমার প্রতি পরম
পরিচুত হইয়া আমাকে সংসারবন্ধনাশক জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন।

ইন্দ্রের প্রিয়মবা আনন্ডায়ন নাটকশিখ্যাত চারুণী কহিলেন ধর্মরাজ!
আমি দোকণ ভীমের এক শত বৎসর ভূপাশ্রয়পূর্বক মহাদেবের প্রভাবে
লক্ষবৎসরজীবী জরাহৃতঃখবিহীন ধর্মজানমুক্ত রমণ্যাবিত অশোনিমুক্ত
এক শত পুত্র লাভ করিয়াছি।

মহাবী বাসীকি কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বক সাধিক যুগিগণের সহিত
আমার বিবাদ উপস্থিত হওয়াতে তাহার আমাকে ব্রহ্মদ বলিয়া নির্দেশ
করিলে, আমি সেই পাপমোক্ষার্থ ভগবান্ ভূতনাথের পরপাপ হইয়াছি-
লাম। তিনি আমার প্রতি প্রমদ হইয়া আমাকে সেই পাপ হইতে
মুক্ত করিয়া তোমার অসাধারণ বংশগাত হইবে বলিয়া বর প্রদান
করিয়াছেন।

এদন্ত প্রজাকরসূত্র তেজঃপুত্রকলবর মহাবী জাম্ববত কহিলেন,
ধর্মরাজ! আমি কোট জাতিগণকে বধ করিয়া বিভাজ্য কাতরভাবে মহা-
দেবের পরপাপ হইয়া সহস্র নাম উচ্চারণপূর্বক তাহার স্তব করিয়াছি-
লাম। তিনি আমার স্তবে পরম পরিচুত হইয়া আমাকে পর ও নানা-
বিধ দিব্যাজ্ঞ প্রদানপূর্বক করিয়াছেন, বৎস। তোমার পাপের সেনমাজ
থাকিবে না। তুমি অজয়, অজর ও অমর হইবে। আমি তাহারই
প্রসাদবলে বিবিধ দিব্যাজ্ঞ, অজয়, অজর ও অমর লাভ করিয়াছি।

মহাবী বিশ্বামিত্র কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি পূর্বক ক্রিয় ছিলাম,
কেবল সেই ভগবান্ ভূতনাথের প্রসাদবলে আমার এই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য
লাভ হইয়াছে।

অসিতবেশ কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের শাপ-
প্রভাবে আমার ধর্মগুণ নষ্ট হইয়াছিল। ভগবান্ ভূতপতি প্রমদ হইয়া
আমাকে সেই ধর্ম, বশ ও দীর্ঘায়ু প্রদান করিয়াছেন।

দেবরাজ ইন্দ্রের প্রিয়মবা বৃকশপতিভূত্য মহাবী গুণসম্ব কহিলেন,
মহারাজ! পূর্বক ইন্দ্রের সহস্রবর্ষব্যাপী বর্জ্য আরত হইলে, আমি সেই
যজ্ঞ সামবেদ পাঠ করিতেছিলাম। এই সময় চান্দ্রমহর পুত্র ভগবান্
বর্জ্য আমাকে কহিলেন, তোমার এ সামবেদ পাঠ সম্যকরূপ হইতেছে না,
এরূপ অবজ্ঞাজনক পাঠ পরিচায়কপূর্বক বিবেচনা করিয়া পাঠ করিয়া
তোমার অবশ্য কর্তব্য, যজ্ঞ দ্বিগুণ করা করাই উচিত নহে। এই কথা
কহিয়া তিনি বোবাণি চিত্তে আমাকে শাপ প্রদানপূর্বক পুনরায় কহি-
লেন, যে যজ্ঞ। তুমি জলবায়ুবিহীন বৃকশপতি, বিবর্জিত সিংহ ও ক্র-
প্রভৃতি হিংস্রভস্মাকর্ণ অবজ্ঞায় পাপপাতুল কাটারদ্বারা হিংস্র
হইয়া অতিক্রান্ত একাদশ সহস্র বর্জ্য শত বৎসর অবস্থান করিবে। ভগবান্
বর্জ্য এই কথা কহিবারে আমি বৃকগণী হইলাম। অনন্তর আমি সীম
দুর্দশা অপনোদনের নিমিত্ত ভগবান্ ভবানীপতির পরপাপ হইলে, তিনি
আমাকে কহিলেন বৎস! তুমি সূত্র, অমর ও পরম স্বর্গী হইবে;
ইন্দ্রের সহিত তোমার সম্বন্ধাব সনান থাকিবে এবং তোমাদিগের উভ-
য়ের বজ্র পরিচিহ্ন হইবে। হে ধর্মদান। ভগবান্ ভূতভাবন এইরূপে
সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনি স্ববদ্রবের বিভাজ্য

ধারণকর্তা ও কার্যমনোবাক্যের অগোচর, যাঁহার প্রদানবলে আমার তুল্য পণ্ডিত স্মার কেহই নাই ।

এ সময় মহাশক্তি বাসুদেব পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে সন্বেদন কল্পিয়া কহিলেন ধর্মরাজ । 'আমি যোরতর ভূপোহরী করিয়া মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া' কহিয়াছেন, বৎস ! তুমি অর্থ অপেক্ষা লোকের প্রিয়, যুদ্ধে অপরাজিত । অনন্ততুল্য ভৈরবী হইবে । 'আমি পূর্বাভারে যশস্ব পূর্কিতে বহুসংখ্য বৎসর এ দেবদেবের আরাধনা করিয়াছিলাম । পরিশেষে তিনি আমাকে ভক্তিতাবে পরম পরিতুষ্ট হইয়া একদা আমাকে আশ্বপদপূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি অভিসম্বিত বর প্রার্থনা কর । তখন আমি কহিলাম, ভগবন্ ! যদি অগুণি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন অনন্তকাল আপনাদের প্রতি অচলা ভক্তি থাকে । আমি এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে তিনি তথাস্ত বলিয়া সেই হানই অন্তর্হিত হইলেন ।

ভৈরবীবা কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বে ভগবান্ ভূতপতি স্বয়ং বারান-সীতে পরম যত্নসহকারে আমাকে অমুখ্যাসনপূর্বক অনিয়ারি অষ্ট, ঐশ্বর্য প্রদান করিয়াছিলেন ।

গর্গ কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বে দেবামিত্রের মহাদেব প্রোতবতী সরযবতীর তীরে আমার মনোবজ্ঞ তাঁনা পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে অত্যাশ্চর্য্য চতুঃষষ্টি ককাজান, সহস্রককজ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রদানে আমার ও আমার পুত্রগণের লক্ষ বৎসর পরমায়ু হইয়াছে ।

পরশর কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বে আমি মহেশ্বরকে প্রসন্ন করিয়া এইরূপ চিত্তা করিয়াছিলাম যে, তাঁহার অঙ্গরূপে আমার এক মহাতপা মহাতেজা মহাবোদী মহাযশা বেদের বিভাগকর্তা ব্রহ্মনিষ্ঠ দয়াদ্রবজাব পরম স্বপণ্ডিত পুত্র উৎপন্ন হউক । আমি এইরূপ চিত্তা করিলে সেই ত্রিলোকীনাথ আমার অভিপ্রেয় অবগত হইয়া আমার সমক্ষে আশ্বম-পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার প্রদানে অবশ্যই অভিলাষরূপ পুত্র লাভ করিবে । তোমার ঐ আশ্রয় বেদবেজা ইতিহাসসুগিতা, 'জগত্তে হিতকর, সুকবংশধর ও সাবর্ণি মন্তরে সন্তুবিমধ্যে পরিগণিত হইবে । তাহার সহিত সুররাজের বার পর নাই বন্ধুত্ব জন্মিবে এবং সে আমার প্রভাবে জরাবিহীন হইয়া চিরকাল জীবিত থাকিবে । ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে এইরূপ কহিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

মাতঙ্গ্য কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি পূর্বে ব্রহ্ম চৌর্য্যাপরাধে শূলি আরোপিত হইয়া ভক্তিতাবে ভগবান্ ভূতনাথের স্তব করিয়াছিলাম । তিনি আমার সেই ভক্তিবান্ প্রবন্ধে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে আশ্ব-প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, তুমি আমার অমুকশ্যয় 'অবিগমে শূল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া অর্কুৎ বৎসর জীবিত থাকিবে । তোমার দেহ হইতে শূলজনিত বোনা তিরোহিত হইয়া বাইবে । কি মানসিক, কি বৈহিক কোমরুপ সীতাই তোমাকে আক্রমণ করিতে সক্ষম হইবে না । তোমার এই দেহ সত্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই নিমিত্ত এই জীবলোকে তোমার তুল্য শ্রেষ্ঠ আর কেহই স্নিগ্ধমান থাকিবে না । তোমার অম সার্থক হইবে, তুমি নিমন্তক সমুদায় জীর্ণ পর্য্যটন ও বৈদ্যে অক্ষয় বর্গভোগ করিবে । ব্রহ্মহন ভগবান্ মহেশ্বর আমাকে এই কথা কহিয়া প্রমথগণের সহিত সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

গালব কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বে আমি 'মহাবি' বিখ্যামিত্রের দিকট অধ্যয়ন করিতে গিয়াছিলাম । পাঠ সমাপ্ত হইলে, আমি মহাবি কণ্ঠক 'অইজাত হইয়া পিতৃদশনার্থ আগমন কহিলাম । এই সময় আমার পিতা পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । জননী আমাকে দর্শন করিয়া পূর্বাশংকা সমর্থিক দুঃখিত হইয়া রোমন করিতে কহিলেন, বৎস ! তুমি নিভান্ত ধীমক, অতাপি তোমার পাঠসমাপ্তি হয় নাই বলিগাজেয়ার পিতা এক্ষণে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন না । জননী এই কথা কহিলে আমি পিতৃদশনে নিভান্ত হতাশ হইয়া একান্ত মনে বীহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলাম । ভগবান্ ভূতনাথ আমার ভক্তিশ্রমে অচিরে প্রসন্ন চিত্তে আমার সন্নিপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি ও তোমার পিতা হাতা তোমরা সকলেই অমর হইবে । তুমি গৃহে গমন করিলেই তোমার পিতার সহিত সাক্ষাৎকার হইবে । ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে এই কথা কহিয়া গৃহে গমন করিতে অমুজ্ঞা করিলে, আমি বীহ ও বনে

সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, পিতা বজ্রাণ্ডে আচমন করিয়া রাজকর্ত, কুশ ও কস প্রেণ পূর্বক গৃহ হইতে বহির্গত হইতেছেন । তাহাকে দেখিয়াবাহ্য আমি ভীতায় চরণে নিপতিত হইলাম । তখন তিনি অমিলুবে সেই বজ্রীয় সামগ্রী সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক আমার মতকাত্রাণ করিয়া বাপা-কুলসোচনে কহিলেন, বৎস ! আজি আমার পরম সৌভাগ্য ! যে তোমাকে কৃতবিত্ত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতে দেখিলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মপরাধ মহাযা, যুধিষ্ঠির মহর্ষিগণের মুখে ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের এইরূপ অভূত নাহায়া প্রেণ করিয়া নিভান্ত বিস্ময়প্রিয় হইলেন । তখন ভগবান্ বাসুদেব তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বে প্রচণ্ড সূর্য্যের স্তায় ভৈরবসম্পন্ন মহাযা উপমহা আশ্রমিক কহিয়াছিলেন, যাহারা নিরন্তর ব্রহ্ম ও তমোগুণসম্পন্ন হইয়া অন্তর্হিত কার্য্য দ্বারা আপনাদিগকে কপুষিত করে, তাহারা কখনই ভগবান্ দেবদেবকে লাভ করিতে সমর্থ হইবে না । একান্ত ভক্তিপরায়ণ বিদ্যাজ্ঞা ব্রাহ্মণগণই তাঁহাকে লাভ করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি নিরন্তর ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া কালকরণ করেন, তাঁহাকে বোদবলসম্পন্ন 'অরণ্যবাসী যুনি বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে । মহারাজা মহেশ্বর প্রসন্ন হইলে অনায়াসেই ব্রহ্ম, কেশব, ইন্দ্র ও ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রদান করিতে পারেন । যাহারা ইহলোকে মনে মনেও ভগবান্ শূলপাণির শরণা-পর হন, তাহারা সর্বাণ্যবিমুক্ত হইয়া চরমে দেবদেবের সহিত বাস করি- থাকেন । লোক গৃহভ্রাতৃদিগের উচ্ছেদ ও লোকসমুদায়ের প্রাণ সংহার করিয়াও দেবদেব বিরপাক্ষের অচনা করিলে তাহাকে পাণে লিঙ হইতে হয় না । শূলক্ষণবাহীন পাণাঘারাও ভগবান্ শুল্করের উপাসনা করিলে সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । কীট পক্ষী পতঙ্গ প্রভৃতি প্রাণি-গণও ভূতভাবন ভবানীপতির শরণাপন্ন হইলে 'অকুতোভয়ে সর্বত্র বিচ-রণ করিতে সমর্থ হয় । যাহারা ইহলোকে ভগবান্ ভূতনাথের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হয়, তাহারা নিমন্তই সংসার হইতে মুক্তিলাভ করে ।

মহাযা বাসুদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে উপমহ্যর বাক্য কৌটল করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! অমিত্য, চন্দ্র, অমিল, অনল, আকাশ, ভূমি, সলিল, বসুগণ, বিধেদেবগণ, শাত, অর্ঘ্যমা, শুক্র, বৃহস্পতি, ক্রতগণ, সাধ্যগণ, বরুণ, ব্রহ্মা, মরুগণ, উপ-নিবদ, মত্যা, বৈশমহ্যায়, দক্ষিণা, বেদপাঠক, সোমরস, যজ্ঞকর্তা, ইব্যা, 'রক্ষা, সীক্ষা, নিয়মসমুদায়, বাহা, বোহট, ব্রাহ্মণ, সৌরভেয়ী, শ্রেষ্ঠধর্ম, কুলচক্র, হল, মশ, দম, বুদ্ধিমানদিগের যিত, গুণভাওভ, সন্তানি শৃঙ্খলি, উৎকৃষ্টস্পর্শ, কার্য্যসিদ্ধি, দেবগণ, উমপগণ, লোকসমুদায়, স্ব্যাম ভূষিত, ব্রহ্মভায়, আভাষর, গুণগুণদৃষ্টিপ নামক দেবগণ, বাচংযুগগ, সংযামন, মহর্ষিসমুদায় বিশুদ্ধকার্য্য, নির্ধাণনিরত দেবতাগণ, স্পর্শ, পেশা-শন, দশপ, আকাশ, চিত্তাঘোত প্রভৃতি দেবগণ, 'স্বপণ, গন্ধর্ক, শিশাচ, শানব, বক্ষ, চারণ ও পশুগণ, স্থল, বক্ষ, অক্ষয়, হৃদ; স্বহ; হৃৎবে, স্বহাং হৃৎবে ও হৃৎবাং হৃৎবে, সাখ্যশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র এবং অর্জাত সর্কোং-কৃত সমুদায় পদার্থই সেই ভূতভাবন সনাতন মহেশ্বর হইতে সমুদ্ভূত হই-যাছে । যে সমুদায় দেবতা আকাশাদি পদার্থের সৃষ্টিকর্তা, তাহারাও সেই ভগবান্ ভূতপতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়া এই ধর্মজীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে-ছেন । ভগবান্ মহাযা নিরন্তর তাঁহার স্বস্বতত্ত্ব পর্যালোচনা করিয়া থাকেন । আমি মোক্ষলাভের নিমিত্ত সনাতন পরমেশ্বরের সেই পণ্ডিত তত্ত্বকে বমকার করিতেছি । সেই ভগবান্ দেবদেবের আমার স্তবে তুষ্ট হইয়া আমাকে অর্জাত কস প্রদান করুন । যে ব্যক্তি ভূতেপ্রিয়, যোগ-শীল ও পণ্ডিত হইয়া এই পণ্ডিত স্বব, এক মস নিযত পাঠ করেন, তাহার নিশ্চয়ই অধমেবের কস লাভ হয় । এই বিভণ্ড 'স্ব পাঠ করিলে ব্রাহ্মণের সমগ্র বোদার্থজ্ঞান, কৃত্রিয়ের পুণ্ডিত্য, বৈদ্যের 'অর্থ ও নিপুণতা এবং শূত্রের স্বব ও সলতি লাভ হইয়া থাকে । যে মহাযা এই সর্কোং-বিনাশন পণ্ডিত 'স্ব পাঠ করিয়া ভগবান্ দেবদেবের প্রতি একান্ত ভক্তি-পরায়ণ হন, তাহারা আপনাদিগের বোমরূপপরিমিত বহুসংখ্যক বৎসর সর্গে বার্ষ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই ।

একোনবিংশতিতম অধ্যায়।

বহাঙ্গা মনুষ্যসম এইরূপে মহাদেবের বাহ্যাত্মা কীর্তন করিয়া শ্রুতীভাব অবলম্বন করিলেন, ধর্মসম্পদ যুধিষ্ঠির শান্তিচরিত্রকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, শিতাংক! পার্শ্বগ্রহণকালে বেদবাক্যসমূহের বর ও কৃত্যকে তোমরা পুনরাবৃত্তি সমাবেশে হইয়া এক ধর্ম আচরণ কর বলিয়া অমৃত্যু প্রদান করা হয়। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য, বর ও কৃত্যকে যে ধর্ম আচরণ করিতে অমৃত্যু কর' যায়; উহা কি যাগ যজ্ঞাদির অমৃত্যু বা সন্তানোৎপাদন অথবা ইন্দ্রিয়-সুখসাধন। যখন প্রাণীমাত্রেই ব' ব' কর্তৃকস্বারে জিন্ন জিন্ন গতি লাভ করে এবং স্ত্রীপুরুষের মধ্যে কেহ অগ্নি ও কেহ পশুচাং কালগ্রাসে নিপতিত হয়; তখন এই ধর্ম যে যাগ যজ্ঞাদির অমৃত্যু; তাহা কখনই সম্ভবপর মতে। আর যখন কামিনীগণ পরপুরুষে অমৃত্যু হইয়া তদ্বারা পুত্রোৎপাদন ও ইন্দ্রিয়সুখসাধন করিতেছে; তখন এই পুত্রোক্ত ধর্ম যে পুত্রোৎপাদন ও ইন্দ্রিয়সুখসাধন; তাহাই বা কি রূপে সম্ভবপর হইতে পারে? অতএব আমার বোধ হয়, এই ধর্ম সত্যার্থ মতে। বাহা হউক এই ধর্ম নিত্য হুর্দ্বৈধ হওয়াতে উহাতে আমার মহাসন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি সম্ভবরূপে ইহার যথার্থ তম কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন; বৎস! আমি এই উপলক্ষে সিংধিষ্ঠাত্রী দেবতার সহিত মহর্ষি অষ্টাবক্রের কথোপবোধ কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। পূর্বে মহাতপা অষ্টাবক্র মহর্ষি ঋগ্বেদের সপ্তম নদী কন্ডার ঋণলাবণ্য রপনে, বিষ্ণু; হইয়া উহাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত উহার পিতার নিকট গমন পূর্বক পৌত্র অস্তিত্বের ব্যক্ত করিয়াছিলেন। মহর্ষি বদান্ত অষ্টাবক্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া উহাকে কহিলেন; বৎস! তুমি একবার উত্তরদিকে গমন পূর্বক এক জনের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া আইস; তাহা হইলেই আমি তোমাকে; বক্ষ্যামান করিব।

মহর্ষি অষ্টাবক্র কহিলেন; মহাশয়! স্বাম্যাকে উত্তরদিকে কাহার সহিত সাক্ষাৎকার করিতে হইবে; তাহা আপনি কীর্তন করুন। আপনি এক্ষণে আমাকে যাহা করিতে অমুমতি করিবেন; আমি তাহাই করিব।

মহর্ষি যদান্য কহিলেন; বৎস! তুমি অলকাপুরী ও হিমালয় পর্বত অতিক্রম পূর্বক কৈলাস পর্বতে ভগবান্ ভূতভাবনের বাসস্থান অবলোকন করিবে। তথায় সিদ্ধ, চারণ, বিবিধমুখ প্রমথ ও দিব্যাক্সরাসংযুক্ত শিশাচগণ মহাদেবের চতুর্দিক পরিবেষ্টন পূর্বক মহাজ্ঞানো তানপ্রদান পূর্বক নৃত্য নীত করিয়া তাহার পরিচর্যা করিতেছে। কৈলাস পর্বতের এই স্থান অতি রমণীয়। ভগবান্ ভূতনাথ স্বীয় অচরিত্রের সীত নিয়ত কাল তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। দেবী পার্শ্বাতী মহাদেবকে লাভ করিবার নিমিত্ত এই স্থানে অতি কঠোর তপোব্রত করিয়াছিলেন বলিয়া এই স্থান উহাদের উত্তরবর্তী অতিশোভনকর হইয়াছে। উহার পূর্বেও উত্তরদিকে ছয় হুত কাল রাজি এবং দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতি সকলেই দেবদেবের উপাসনার নিমিত্ত নিয়ত বিদ্যমান রহিয়াছে। তুমি এই স্থান অতিক্রম করিয়া গমন করিতে করিতে মেঘসমিত্ত অতি রমণীয় এক নীলবন অবলোকন করিবে। এই স্থানে এক বৃদ্ধা তপস্বিনীর সহিত তোমার সাক্ষাৎকার হইবে। তুমি তাহাকে দর্শন পূর্বক পরম যত্নসহকারে তাহার সৎকার করিয়া এই স্থানে প্রত্যাগমন করিবে। তুমি তথায় সেই বর্ষাঙ্গীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রত্যাগমন করিলেই আমি তোমাকে কস্তা প্রদান করিব। এক্ষণে যদি এই নিয়ম প্রতিপালন করা তোমার অভিষত হয়, তাহা হইলে অচিরে তথায় গমন কর।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, ভগবান্! আপনি আমাকে যে বিষয়ে অমুমতি প্রদান করিলেন, নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন করিব।

ভগবান্ অষ্টাবক্র বৃদ্ধকে এই কথা কহিয়া জ্ঞাত্য ও উত্তরাভিমুখে বাহ্য করিয়া, ক্রমে ক্রমে শিশাচরগণসমিত্ত হিমালয় পর্বতে সমুপস্থিত হইয়া ধর্মদায়িনী বাহ্যাক্সরীর পৃষ্ঠিক স্থানে আর ও দেবগণের তর্পণ করিয়া এই শোকবিহীন বিমল ভীর্ষে কুণ্ডলায় শয়নপূর্বক পরমমুখে বসনোত্তীর্ণ অতিবাহিত করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে এই মহাত্মা ধর্মদায়িনী পূর্বক স্বানক্রিয়া সমাপনান্তর অর্থাৎ প্রস্থান করিয়া কথাবিধি আহতি প্রদান করিলেন। এই স্থানে এক ব্রহ্ম ও ব্রহ্মের অনতিদূরে হর্ষাক্ষরী প্রভৃতি প্রভৃতি ছিল। ভগবান্ অষ্টাবক্র এই ব্রহ্মের ভীর্ষে কিংকর্য্য বিশ্রাম করিয়া হরপৃষ্ঠভীর প্রতিভা দর্শন পূর্বক কৈলাসপর্বতে সমু-

প্ত হইয়া বহাঙ্গা ধর্মপতির কাঞ্চনব পুরবার, বক্ষ্যাক্সরী নদী ও মলিনী-নদীসমীপে নরোবরের শোভা দর্শন করিতে লাগিলেন। এই সময় এই নরোবরের তথ্যবাহক শিশাচরণ যথিষ্ঠাত্রীর সহিত তাঁহার সমুদ্রে সমুপস্থিত হইল। ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই ভীষ্মিক্রম বাক্সরগণকে অবলোকন পূর্বক তাহারের বহোচিত সৎকার করিয়া কহিলেন, শিশাচরণ। তোমরা অবিলম্বে ধর্মপতির নিকট আমার আগমন সংবাদ প্রদান কর। এখন শিশাচরণ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিল, ভগবান্ আপনার আগমনবৃত্তান্ত বক্ষ্যাক্সরের অবিলম্বে হইবে। এই দেখুন, তেজঃপুঞ্জকলবের ভগবান্ কুবের স্বয়ং আপনার নিকট আগমন করিতেছেন।

বাক্সরগণ এই কথা কহিতেই ধর্মদায়িনী কুবের মহাত্মা অষ্টাবক্রের নিকট আগমন পূর্বক তাঁহাকে কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন। ব্রহ্মকে! আপনি আমাকে যাহা আজ্ঞা করিবেন, অর্থাৎ তাহাই করিতে সম্মত আছি। এক্ষণে আপনি আমার গৃহে আগমন করুন, তথায় সৎকৃত ও বিশ্রান্ত হইয়া নির্যাসে গমন করিবেন। মহাত্মা কুবের এই বলিয়া মহর্ষি অষ্টাবক্রকে স্বীয় গৃহে আনয়নপূর্বক আসন ও পাণ্ড অর্থাৎ প্রদান পূর্বক উপবেশন করাইয়া স্বয়ং উপবিষ্ট হইলেন। এই সময় যথিষ্ঠাত্র-প্রমথ বক্ষ, গন্ধর্ব ও কিরীটগণও তথায় সমুপস্থিত হইয়া উপসম্পন্ন করিলেন। তখন মহাত্মা কুবের মহর্ষি অষ্টাবক্রকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্! অঙ্গরোগণ নৃত্য করিবার মানসে সমুপস্থিত হইয়া আপনার অমুমতি প্রার্থনা করিতেছে। কুবের এই কথা কহিলে অষ্টাবক্র মধুর বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, বক্ষ্যাক্স! অতিথিসংকার করা তোমার অযোগ্য কর্তব্য। অতএব এক্ষণে অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করুক।

ভগবান্ অষ্টাবক্র এইরূপে অমুমতি প্রদান করিলে নানা বেশধারিণী উর্ধ্বা, মিজ্জকেশী, বস্তা, উর্ধ্বশী; অকম্বা, ঘৃতাচী; চিত্রা; চিত্রা-বদা, কচি; মনোহরা; শ্বকেশী; সমুদী; হাসিনী; প্রভা; বিদ্যুতা; প্রণবী; বাতা; ঘৃতাচী ও ব্রীত প্রভৃতি অঙ্গরোগণ নৃত্য এবং গন্ধর্বগণ বিল্লি বাগিন্ময়ন করিতে লাগিল। এইরূপ নৃত্য আরম্ভ হইলে মহাতপা ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই কুবেরের আশ্রমে দেবমানের এক বৎসর পরম সুখে অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর একদা মহাত্মা বক্ষ্যাক্স মহর্ষি অষ্টাবক্রকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন; ভগবান্! নৃত্যনীর্তি অতি মনোহর বিবর্ষ। আপনি এই উপলক্ষে দেবমানের এক বৎসর কাল আমার আসনে অতিবাহিত করিলেন। এক্ষণে যদি আপনার মত হয়; তাহা হইলে আরও কিছু দিন এই স্থানে অবস্থান করুন। আপনি অতিথি ও আমা-দিগের পূজনীয়। আমরা আপনার স্বাক্ষরিত হুতা এবং আমাদের গৃহে আপনার গত্যরূপ, সম্মেহ নাই।

বক্ষ্যাক্স এই কথা কহিলে; ভগবান্ অষ্টাবক্র তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন; বক্ষ্যাক্স! আমি তোমার যথোচিত সৎকার দ্বারা যাহার পর নাই পরিপূর্ণ হইয়াছি। তোমার তুল্য শিশাচরণায়ণ ব্যক্তি অতি বিরল। এক্ষণে আমাকে মহর্ষির নিয়োগক্রমে নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিতে হইবে। তোমার বুদ্ধি ও সম্পত্তি বুদ্ধি হউক। আমি চলিলাম। ভগবান্ অষ্টাবক্র এই বলিয়া তথা হইতে বিনির্গত হইয়া কৈলাস; মন্দর ও স্রমক প্রভৃতি বিবিধ পর্বত অতিক্রম করিলেন এবং পরিশেষে কিরীটরূপী মহাদেবের স্থান প্রদক্ষিণ ও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পবিত্র হইয়া ধর্মপতিতে অবতরণপূর্বক ক্রমশঃ উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

কিংকর্য্য গমন করিতে করিতে এক যুগন্ধিকদম্বাকীর্ণ বক্সরাক্সর পূর্ণ কলে পরিপূর্ণ রমণীয় কানর তাহার নয়নগোচর হইল। এই অরণ্যমাধ্যা এক দিব্য আশ্রম ছিল। এই আশ্রমে বিবিধমুখ বিভূষিত নানাপ্রকার পর্বত যথিষ্ঠাত্রীসমুদ্রে নরোবর সমুদ্রে ও অস্তাঙ্গ হইয়া অমৃত্যু পুণ্য সমুদ্রে বাহার পর নাই উৎকৃষ্ট শোভা ধারণ করিয়াছিল। মহর্ষি অষ্টাবক্র সেই সমুদায় পদার্থের অলৌকিক শোভা দর্শনে চমৎকৃত হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিনিষ্কপ করিতে লাগিলেন। ইত্যন্তঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই আশ্রমমাধ্যা কুবেরপুত্রী অঙ্গেকা উৎকৃষ্ট এক সর্ষকরম্য অত্যাক্ষর্য্য অমির্কচন্দ্রী পুরী তাঁহার নয়নগোচর নিপতিত হইল। এই পুরীর পার্শ্বদেশে নানাপ্রকার বসি কাকন পর্বত ও সুবর্ণবিমান সমুদায় বিবাজিত ছিল; বক্ষ্যাক্সর নয়নগুত বক্ষ্যাক্সরী কল কল শব্দে প্রবাহিত হইতে ছিল এবং হীরক ও মলিনমুখ চতুর্দিকে প্রভাকাল বিস্তার করিতে-

হিল। ঐ পুরমধ্যে বিভিন্ন মণ্ডিগোত্রসমলভূত ব্রাহ্মণ্যধিষ্ঠিত স্বৰ্ণা-
কৰ্ণক নিবিধ গুহসমূহায় বিদ্যমান ছিল। ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই দিব্য
দর্শন করিয়া চিত্তাক্রান্ত হইলেন, এক্ষণে আমি কোন্ স্থানে অবস্থান করিব ?
পরিণেপে তিনি সেই পুরের দ্বারদেশে সমুদায়িত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহি-
লেন, আমি, অতিথি, এক্ষণে তোমরা এই পুরমধ্যে যে কেহ বিদ্যমান
থাক, এখানে আমি আশ্রয় লইতে সংকল্পিত করি।

মহাশয় অষ্টাবক্র এই কথা কহিবারাত্র ঐ পুরমধ্যে সর্বাঙ্গসম্পন্ন
সাতটি কলা নতিধিক অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত বহির্গত হইল। ঐ
সময় মহর্ষি অষ্টাবক্র ঐ সাতটি কলার মধ্যে যাহাকে নিরীক্ষণ করিলেন,
সেই তাহার মনোহরণ করিল।

তিনি তাহাদের রূপলবণ্যদর্শনে কিয়ৎক্ষণ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া
পরিণেপে কথকিঃ ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক চিত্তবিকার পরিহার করিলেন।
অনন্তর সেই কলাগণ তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ভগবন্। আপনি
এই আবাসমধ্যে প্রবেশ করুন। কলাগণ এই কথা কহিলে, অষ্টাবক্র
উদ্যোগের রূপসাদৃশী ও গৃহদোষদ্বারা নিরীক্ষণে নিতান্ত অভিলাষী হইয়া
তদ্বধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় এক কল্যায়ধারিণী পর্য্যাক্ষনিধি
সর্বাঙ্গভরণবিভূষিতা ব্রাহ্মকে নিরীক্ষণ করিয়া, বহল হউক বলিয়া আশীর্বাদ
করিলেন। মহর্ষি গৃহে প্রবিষ্ট হইবারাত্র সেই সুবিশিষ্টা দ্বারোপানপূর্বক
তাঁহার প্রত্যাগমন করিয়া উপবেশন করিতে অনুরোধ করিল। তখন
অষ্টাবক্র তথায় উপবেশন ও বিশ্রাম স্বরূপ লাভ করিয়া সেই সমস্ত নারী-
মণ্ডলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভদ্রনাগণ। তোমাদিগের মধ্যে
যিনি অত্যন্ত জ্ঞানবন্তী ও ধৈর্য্যশালিনী, সেই রমণী, এই স্থানে অবস্থান
করুন। আর সকলেই য য আলয়ে সেচ্ছাসুসারে গমন করুন। মহর্ষি
এই কথা কহিবারাত্র কারিণীগণ তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া গৃহ হইতে নিষ্কাশিত
হইল। কেবল সেই বর্ষাশ্রমী সেই গৃহমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিল।

অনন্তর শিবস অত্যন্ত ও রজনী সমুদায়িত হইল। ভগবান্ মহর্ষি এক দুঃ-
ফেন ধবল শয্যা শয়ন করিয়া সেই ব্রাহ্মকে কহিলেন, রজনী ক্রমশঃ বৃদ্ধি
হইতেছে; অতএব তুমিও এক্ষণে শয়ন কর। ব্রাহ্ম তপোবনের বাক্য
শ্রবণ করিয়া অস্ত্র এক শয্যা শয়ন করিল। অনন্তর কিয়ৎক্ষণ অতীত
হইলে ঐ বর্ষাশ্রমী দ্রুত গতিব্যপদেশে কলবর কশিত করিয়া মহর্ষির
শয্যা আগমন করিল। মহর্ষি তাহাকে আপন শয্যা আগত দেখিয়া
আগতপ্রায় পূর্বক তাহার সংবর্জন করিলেন। তখন ব্রাহ্ম অষ্টাবক্রের
শয্যা শয়ন করিয়া প্রীতিপূর্বক তাহাকে আশিস্তন করিল। কিন্তু মহর্ষি
কর্তব্য জ্ঞান নির্বিকার হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্ম তাহাকে
গম্যম দেখিয়া দুঃখিতচিত্তে কহিল, ভগবন্। পূর্বকল্পে জীলোকের
স্বভাবতই ধৈর্য্যগোপ হইয়া থাকে। আমি আপনাকে স্পর্শ করিয়া অন্ত-
র্গত নিতান্ত অকর্ষণীভূত হইয়াছি; এক্ষণে আপনি আমার মনোরথ পূর্ণ
করুন। আমি আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়া অধি ভগবান্ কৃত্যায়ুধের
বশবস্ত্রী হইয়াছি। আপনি প্রকৃতরূপে আশিস্তন করিয়া আমাকে চিত্তভার
করুন। আমি আপনার নিকট আশ্রয়প্রার্থনা সৎকারে প্রার্থনা করিতেছি,
আপনাকে আমার ইচ্ছা সকল করিতে হইবে। আপনি যে এককাল কর্তব্য
তপোমুগ্ধতা করিয়াছেন, আমার মনোরথ পূর্ণ করাই উহার অতীত কর।
এক্ষণে আমার এই যে সমস্ত ধন রত্ন ও বস্ত্রাংগ অস্ত্র নিরীক্ষণ করি-
তেছেন, আপনি এই সমুদায়ের ও আমার অধীশ্বর হউন। আপনি আমার
আশা সকল করিলে আমিও আপনার সমুদায় ইচ্ছা পূর্ণ করিব। এই
ক্রমীয় কাননমধ্যে আপনার একান্ত বশবস্ত্রী হইয়া পরমসুখে বিহার
করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। আমার এই স্থানে পরম্পর
মিলিত হইল নৌকিক ও অলৌকিক নানাপ্রকার সুখভোগ করিতে সমর্থ
হইব, সন্দেহ নাই। পুরুষসংগর্গ অগ্নি। জীলোকের উৎকৃষ্ট স্বপ্ন আর
কিছুই নাই। জীলোকেরা অগ্নির নিপীড়িত হইলে নিতান্ত বেজাচারী
হইয়া থাকে। তৎকালে প্রচণ্ড স্বর্ষ্যকিরণসমস্ত বায়ুপ্রাণ উপ দিবা গমন
করিলেও তাহাদের পতল ব্যতিত হয় না।

ব্রাহ্ম এইরূপ অসঙ্গত প্রার্থনা করিলে অষ্টাবক্র তাহাকে কহিলেন, ভগ্নে।
আমি কখনই পর নারী স্পর্শ করি নাই। বর্ষাশ্রমকারেরা এই কৰ্ম্মকে
নিতান্ত দূষিত বলিয়া নিষেধ করিয়াছেন। আমি বিবর্তভোগে নিতান্ত
অনভিজ্ঞ। এক্ষণে বর্ষাশ্রমগারে পানিশ্রম পূর্বক পুণ্যোৎসাহ করাই
আমার উদ্দেশ্য। আমি ধর্ম্মতঃ পুজ্য লাভ করিলে আমার নিশ্চয়ই শুভলোক

সমুদায় লাভ হইবে। এক্ষণে তুমি ধর্ম্মের ধর্ম্ম অরণত হইয়া এই ব্যাপার
হইতে বিহত হও।

তখন ব্রাহ্ম কহিল, ভগবন্। জীলোকেরা স্বভাবতই রক্তপ্রিয়।
পুরুষসংগর্গ উদ্যোগের যেরূপ প্রীতিকর, আমি যেরূপ প্রভুতি দেবভোগ
উদ্যোগের তাহাও প্রীতিকর মনেব। দেখুন, সমস্ত জীলোক মধ্যে কথকিঃ
একটি পতিভ্রতা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যখন উদ্যোগের কামপ্রসূতি
প্রসূত হয়, তৎকালে উদ্যোগ পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা, পুত্র ও দেবরের
কিছুমাত্র অপেক্ষা করে না। আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিতেই ব্যতিব্যস্ত
হইয়া থাকে। হে তপোধন। প্রজাপতি জীলোকসংক্রান্ত যে সমস্ত
গোবের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, এই আমি তৎসমুদায় আপনার নিকট
অবিরল কীর্তন করিলাম।

বর্ষাশ্রমী এই কথা কহিলে মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, ভগ্নে। লোকে কার্যের আশ্রয় লাভ করিলেই তদ্বিষয়ে তাহার
প্রতি জ্ঞে। আমি বিধবস্ত্রোগ কিছুমাত্র অগণত নহি। এই নিমিত্তই
তোমার এই প্রার্থনায় সম্মত হইতেছি না। এক্ষণে এই কার্য ত্রিশ তোমার
অন্ত কোন্ কার্যের অন্তর্ভুক্ত করিব, তাহা ব্যক্ত কর। তখন সুবিশিষ্টা
কহিল, ভগবন্। আপনি এই স্থানে কিছুদিন অবস্থান করুন। কালক্রমে
সন্তোষসুখের আশ্রয়প্রদে সমর্থ হইবেন।

ব্রাহ্ম এইরূপ অনুরোধ করিলে, মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহার বাক্যে সম্মত
হইয়া কহিলেন, ভগ্নে। তোমার বচনই ইচ্ছা। ইহা আমি ততদিনই এই
স্থানে বাস করিব, সন্দেহ নাই। তিনি ব্রাহ্মকে এই কথা কহিয়া উহার
অন্ত প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি তৎকালে উদ্যোগ যে
যে অস্ত্র নিরীক্ষণ করিলেন, তাহা কিছুতেই তাহার চিত্ত আকর্ষণে
সমর্থ হইল না। তখন মহর্ষি ঐ নারীকে একান্ত জুরাশ্রমী বিবেচনা করিয়া
দুঃখিত মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই নারী কি এই গৃহদেবতা? এ
কি শাপ প্রত্যাবে এইরূপ বিকৃতরূপ হইয়াছে? যাহাই হউক, ইহাকে ইহার
বিসমতার কারণ জিজ্ঞাসা করা কোন মতেই কর্তব্য হইতেছে না। মর্ষার্থ
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে এক দিন অতিক্রান্ত হইল। দিবা অবসান
হইলে ব্রাহ্ম মহর্ষিকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, ভগবন্। এ দেখুন, দিবারাত্র
আশচর্য্যভাবলয়ী হইয়াছেন; এক্ষণে আমি আপনার কোন্ কার্যের
অন্তর্ভুক্ত করিব, আজ্ঞা করুন। তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, ভগ্নে। তুমি
এক্ষণে আমার সান্নিধ্য সর্গল আহার কর। আমি কৃতজ্ঞান হইয়া
সন্তোষাশ্রমী করিব।

বিংশতিতম অধ্যায়।

মহর্ষি অষ্টাবক্র এই কথা কহিলে ব্রাহ্ম অচিরে তাহার নিকট দিবা
ভৈল ও স্নানবস্ত্র উপস্থিত করিয়া অমুখিত গ্রহণপূর্বক তাহার সর্বাঙ্গে
ভৈল স্নান করিয়া দিল। তৈলস্নান সমাপ্ত হইলে মহর্ষি সেই ব্রাহ্মান সহিত
সান্নিধ্যপ্রার্থনা করিয়া অতি বিচিত্র অভিজ্ঞ বস্তুসমূহ উপবেশন করি-
লেন, ব্রাহ্ম তাহার সান্নিধ্য সমুদায়িত হইয়া দিব্যরূপ সলিল দ্বারা তাহাকে
স্নান করিয়া দিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি সেই কদম্ব সলিল ও ব্রাহ্মের
করস্পর্শ দ্বারা পরম সুখানুভব করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্নান করিতে
করিতে যে, সমুদায় রজনী অতিবাহিত হইল, তাহা কিছুমাত্র অগণত
হইতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি আসন হইতে উখিত হইয়া পূর্বদিকে
দৃষ্টিপাত পূর্বক দেখিলেন, ভগবান্ স্বর্ষ্যগোপ সমুদায়িত হইয়াছেন। তখন
তিনি নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমার কি মোহ
উপস্থিত হইল, অথবা বর্ষাশ্রমী প্রত্যক্ষী হইয়াছে। অনন্তর অনতিকাল
বিলম্বে তাহার সেই সন্দেহ দূরীভূত হইলে তিনি ভগবান্ স্বর্ষ্যগোপের
উপাসনা করিয়া ব্রাহ্মকে কহিলেন, ভগ্নে। এক্ষণে আমি কি করিব। তখন
ব্রাহ্ম অমুদায়িত হইয়া অতি উৎকৃষ্ট স্বপ্ন উপস্থিত করিল। মহর্ষি সেই
স্বপ্নানু স্বপ্নের বস্তুসমূহ করিতে করিতে সমস্ত দিবা অতিবাহিত করি-
লেন। পূজনীয় সন্তোষসুখ সমুদায়িত হইলে সেই বর্ষাশ্রমী আপনার
ও মহর্ষির নিমিত্ত সন্তোষ স্বস্ত শয্যা প্রস্তুত করিয়া কহিল, ভগবন্।
আপনি এক্ষণে শয়ন করিয়া নিশ্চেষ্ট অন্তর্ভুক্ত করুন। ব্রাহ্ম মহর্ষিকে এই
কথা কহিয়া তাহাকে শয়ন করাইয়া এবং আপনার শয্যা শয়ন করিল
এবং অর্ধরাত্র সময়ে পুনরায় তাহার শয্যা সঙ্গীত হইল।

তখন অষ্টাবক্র তাহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে। পরস্পরসংগ করিতে আঁবার কোনমতেই ইচ্ছা হয় না; অতএব তুমি অচিরে এই শয্যা হইতে প্রত্যাহার করিয়া যৌবন শয্যা গমন কর।

ক্লিষ্টকর এইরূপ প্রত্যাখ্যান করিলে বৃদ্ধা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তাহাকে কহিল, ভদ্রবন্। আমি স্বতন্ত্রা; আমার সহিত সংসর্গ করিলে আপনাকে পরমারমণকৃত গোবে লিঙ হইতে হইবে না।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে। প্রকাশিত কহিয়াছেন যে, অবলাজাতির স্বাধীনতা নাই। স্ত্রীলোক যাতেই পুরাণীয়।

তখন বৃদ্ধা কহিল, বিজবর। আমি অনন্ত পীড়ায় নিতান্ত কাতর হইয়া আপনার প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়াছি; অতএব আপনি যদি আমার অভিলষ পূর্ণ না করেন, তাহা হইলে আপনাকে নিশ্চয়ই অধর্মভাগী হইতে হইবে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে। যেক্ষণকারী ব্যক্তির কামক্রোধাদি গোবে একান্ত অভিভূত হয়। আমি বৈরাগ্যবশতঃ কামাদির পুনঃপুনঃ বশীভূত করিয়াছি, অতএব তুমি অচিরে আপনার শয্যা গমন কর।

বৃদ্ধা কহিল, বিজবর। আমি আপনাকে সাতার প্রাপ্য পূরক কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে রক্ষা করুন। যদি আপনি ঐয় পতী* তির অস্ত্র স্ত্রীর সংসর্গ নিতান্ত যোগ্য বিবেচনা করেন, তাহা হইলে আমি আপনাকে আরমণ করিতেছি, আপনি অধি-গত আমার পালিশ্রবণ করুন, তাহা হইলে আমার সংসর্গনিবন্ধন গোবের সেশমাত্রও জন্মিবে না। ফলতঃ আমি স্বতন্ত্রা, যং আরমণ করিতে পারি। অতএব আপনি আমাকে বিবাহ করিয়া আমার সংসার সম্পাদন করুন; আমি আপনার প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়াছি।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে। ত্রিলোকমধ্যে কোন স্ত্রীই স্বাধীন নহে। তুমি কিরূপে স্বাধীন হইলে? দেখ, কুমারাবস্থায় পিতা, যৌবনাবস্থায় ভর্তা ও বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রেরা স্ত্রীজাতির রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে, স্বতন্ত্রা স্ত্রীজাতির কখনই স্বাধীনতা থাকিবার সম্ভাবনা নাই।

বৃদ্ধা কহিলেন, বিজবর। আমি কুমারাবস্থা পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য তত প্রতিপালন করিতেছি। আমি কতা; অতএব আমার প্রতি অশ্রদ্ধা না করিয়া আপনি আমার পালিশ্রবণ করুন।

বৃদ্ধা এই কথা কহিবার পরে অষ্টাবক্র তাহাকে বোড়পর্ব্বদেশীয়া কতার আবেশকন করিতে লাগিলেন। তখন তিনি তাহাকে সন্বেদন পূরক কহিলেন, ভদ্রে। তুমি আমার প্রতি যেক্ষণ অহরন্ত আমিও তোমার প্রতি তন্ত্রণ। কিন্তু মহি বদন্ত আমাকে পরীক্ষার্থ এখানে প্রেরণ করিয়াছেন, স্বতরাং আমি কিরূপে তোমার সহিত সংসর্গ প্রবৃত্ত হইবে? অষ্টাবক্র সেই কামিনীকে এই কথা কহিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য! এই কামিনী ইতিপূর্বে অতি জীর্ণা ছিল; এক্ষণে দিব্যস্বাক্ষরবিভূতি কতার বেশ ধারণ করিয়াছে, না আমি পরে আমার কৌতুক পুশ্রিগ্রহ করিবে। বাহা হউক, কামরমণক্রিও বৈরাগ্য-গমনে আমি কণ্ঠ প্রতিজ্ঞা করি করি না। আমি যে সত্য করিয়াছি, সেই সত্য প্রতিপালন পূরক নিশ্চয়ই সেই অধিকৃতকে বিবাহ করিব।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ঐ স্ত্রী যখন অষ্টাবক্রকে পালিশ্রবণ করিতে অরোহণ ও উহার শয্যা গমন করিল, তৎকালে উহার ঐ মহা তেজা মহি হইতে অভিশাপের আশঙ্কা হইল না কেন? আর ভদ্রবন্ অষ্টাবক্র কি কিরূপে তৎ হইতে গৃহে প্রত্যাহার করিলেন, আপনি এই বস্তাবস্থ আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভদ্র কহিলেন, বৎস! অনন্তর মহি অষ্টাবক্র সেই স্ত্রীকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে। তুমি কি নিমিত্ত আপনার রূপ পরিবর্তিত করিলে তাহা আমার নিকট তোমাকে অবশ্যই প্রকাশ করিতে হইবে। মহি অষ্টাবক্র এইরূপ অরোহণ করিলে, সেই কামিনী তাহাকে কহিলেন, মহর্ষি! সর্গ মর্ত্য প্রভৃতি সমূহের লোকেই স্ত্রী পূরকণ কাম্যাবিষ্ট হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি পরমার্থবিরত কি না, এই বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হওয়াতে আমি তোমার পরীক্ষা করিলাম। তুমি আপনার নিবন্ধ তব না করিয়া সমূহের দৌক পরাজয় করিয়াছ, আমি উত্তরদিব।

তোমাকে স্ত্রী লোকের চাপল্য দর্শন করাইবার নিমিত্তই আমি ইহার রূপ বারন করিয়াছিলাম। ইহনাকে বৃদ্ধাও কামরমণে সমাক্রান্ত হইয়া থাকে। আমি ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। তুমি মহাশয় বদন্ত কর্তৃক প্রেরিত হইয়া যে কার্য্যের নিমিত্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছ, আমি তোমাকে উপদেশ প্রদান করিয়া সেই কার্য্য সম্পাদন করিলাম। অতঃপর তুমি নির্নির্ভয়ে গমন পূরক বসিত কতাকে লাভ করিতে পারিবে এবং কালক্রমে ঐ কতা পুত্রবতীও হইবে। এই আমি তোমার জিজ্ঞাসারূপ উত্তর প্রদান করিলাম। ত্রিলোকমধ্যে কেহই ব্রাহ্মণের অরোহণ অতিক্রম করিতে পারে না। এক্ষণে তোমার গৃহে গমন করাই শ্রেষ্ঠব্য। আর যদি তোমার অস্ত্র কিছু শ্রবণ করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে ব্যক্ত কর, আমি অবশ্যই তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিব। মহাশয় বদন্ত তোমার নিমিত্তই আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, আমি তাহার সম্মান রক্ষার নিমিত্ত তোমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম।

স্ত্রীবেশধারিণী উত্তরদিব এই কথা কহিলে মহাশয় অষ্টাবক্র তাহার অরোহণ গ্রহণপূরক গৃহে প্রতিগমন করিলেন। এবং স্বজনদিগকে আলিঙ্গন পূরক কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিয়া মহাশয় বদন্তের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। মহি বদন্ত তাহাকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, বৎস। যে যে স্থানে গমন ও যাহা বাহা দর্শন করিয়াছ, তৎসমূহ আমার নিকট কীর্তন কর। তখন মহাশয় অষ্টাবক্র মহি বদন্তকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভদ্রবন্। আমি আপনার আজ্ঞারূপে গর্তমান পর্য্যন্ত সমুপস্থিত হইয়া উহার উত্তরাংশে এক দেবীর সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি আপনার অভিপ্রায় আমার নিকট কীর্তন করিলেন। তৎপরে আমি তাহার অরোহণ গ্রহণপূরক গৃহে প্রত্যাহার করিয়াছি। মহাশয় অষ্টাবক্র এই কথা কহিলে মহি বদন্ত তাহাকে কহিলেন, বৎস। তুমি কতাদানের যোগ্যপাত্র। তোমাকে কতাদান করিতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই। তুমি এক্ষণে ভজনমন্ত্রে আমার কতার পালিশ্রবণ কর। মহি বদন্ত এইরূপ অরোহণ করিলে ধর্মপরাধ মহাশয় অষ্টাবক্র বিধি পূরক সেই কতার পালিশ্রবণ করিয়া যৌবন আশ্রমে আগমনপূরক পরমস্বখে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

হে মহাশয়! যখন মহাশয় অষ্টাবক্র বদন্তের কতারদর্শনে চকলচিত্ত হইয়াই তাহার পালিশ্রবণ করিয়াছিলেন, তখন স্ত্রীপুরুষের সহধর্ম যে ইন্দ্রিয়স্বপ্নসদৃশরূপ তাহার আর সন্দেহ নাই।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! দণ্ডাদি চিন্তাসম্পদ বা ঐ চিন্তাবিহীন ব্রাহ্মণ দণ্ডাদির উপযুক্ত পাত্র? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভদ্র কহিলেন, ধর্মরাজ। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যাদির চিন্তাসম্পদ হটন বা নাই হটন, স্বধর্মাক্রান্ত হইলেই তাহাকে দান করা কর্তব্য। চিন্তিত ও অচিন্তিত উভয়বিধ ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি অপরিচিত ব্যক্তি পরম প্রজ্ঞাসম্পদের ব্রাহ্মণকে দ্ব্য, কব্য ও অর্থাদি দান করে, তাহা হইলে তাহার কি পাপ জন্মে?

ভদ্র কহিলেন, ধর্মরাজ। দুর্ভাগ্য ব্যক্তি প্রজ্ঞাসম্পদ হইলেই পবিত্র হইয়া থাকে, স্বতরাং ভবিষ্যে তাহার পাপ ক্ষমার সম্ভাবনা নাই। যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! দেবকার্য্য অর্থদান কালে ব্রাহ্মণের পরীক্ষা করিবার রীতি নাই; কিন্তু পিতৃকার্য্য সাধন সময়ে কি নিমিত্ত উহারিগের পরীক্ষা করা হইয়া থাকে?

ভদ্র কহিলেন, ধর্মরাজ। দেবকার্য্য দেবতার অগ্রহেই সুসিদ্ধ হয়, ভবিষ্যে ব্রাহ্মণের সন্বেদনগিতার আবশ্যক নাই। বজ্রদানের কেবল দেবগণের অগ্রহেই উপর নির্ভর করিয়াই দেবকার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়। কিন্তু পিতৃকার্য্য ব্রাহ্মণের অগ্রহে ব্যতিরেকে করাচই সম্পদ হয় না, স্বতরাং পিতৃকার্য্য সাধন কালে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ আছে কি না অগ্রে তাহার সন্বেদন পরীক্ষা করা কর্তব্য।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণ অপরিচিত বস্তুকার্য্য বিধি বিজ্ঞাপারদণ্ড তৎপরাধ ও ব্রহ্মণী তাহারিগকে কি নিমিত্ত পাত্র বলিয়া অস্বীকার করা যায়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অপরিত, বনশর্কার, ও তপঃপরায়ণ ব্যক্তি সংকুলসমুদ, যাহা যজ্ঞাদির অমূল্য পরায়ণ, বিদ্যান, অনুশাসন, লজ্জাসম্পন্ন, সরল ও সত্যবাহী এবং বিদ্যান ও যজ্ঞশীল ব্যক্তি ক্ষত্রীয়, অনশন লজ্জাসম্পন্ন সরল ও সত্যবাহী হইলেই দৈব ও পৈত্র কার্যের প্রকৃত পাত্র বলিয়া পরিগৃহীত হন। এই বিষয়ে পৃথিবী, কাশ্মণ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় এই চারি জনের বেরণ অভিপ্রায়, তাহা প্রবণ কর। একদা পৃথিবী প্রভৃতি চারিজন সমবেত হইয়া এই কথা প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণের সদৃশ্যের কথা উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন, যতশিও যেমন মহাসাগরের নিকট লইলে সলিলস্রষ্ট নিমগ্ন হইয়া যায় সেইরূপ যাজ্ঞ, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ সম্পন্ন ব্রাহ্মণ সমুদায় দুর্কার্যই বিলুপ্ত হয় সন্দেহ নাই।

কাশ্মণ কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ শশীল না হন, সার্ববেদ, শাস্ত্রা, পুরাণ ও কৌলিত্ত কখনই তাহার উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয় না।

অগ্নি কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল হইয়া আপনাদি পাতিত্যাস্তি-মান প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং যিনি ইচ্ছাপূর্বক আপনাদি বিদ্যাবলে অস্ত্রের যশ বিলুপ্ত করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম হইতে পরিত্রস্ত ও সত্যপ্রয়োগে অসমর্থ হন এবং তাহার কখনই অক্ষয় লোক লাভ হয় না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সহস্র অশ্বমেধ ও সূতাকে এক মানসেও পরিমাণ করিলে সহস্র অশ্বমেধ সত্যের অর্জাংশ হইতে পারে কি না সন্দেহ। অতঃপর সত্যতপস্বী হওয়া অপেক্ষা ব্রাহ্মণের প্রেমস্বরূপ আর কিছুই নাই। তে ধর্মরাজ ! পৃথিবী, কাশ্মণ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় ব্রাহ্মণের বিষয়ে এইরূপ সত্য অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া বধ্যস্থানে প্রস্থান করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি প্রাচ্যে ব্রাহ্মচারী তপস্বীরা ব্রাহ্মণ সন্ন্যাস প্রার্থনা করিয়া প্রাজ্ঞীয় দ্রব্য ভোজন করেন, তাহা হইলে সেই প্রাজ্ঞের অশ্ব ও ফল লাভ হয় কি না ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্রাহ্মণ দানশংসর ব্রাহ্মচারী অমূল্য পূর্বক বেদ বেদোক্তে পারদর্শী হইয়াছেন, তিনি যদি প্রাজ্ঞকে প্রার্থনা করিয়া পিতৃদেবে প্রস্তুত দ্রব্য ভোজন করেন, তাহা হইলে তাহারই ত্রুণোপ হয়, প্রাজ্ঞের কোন অঙ্গগানি হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনীষিগণ ধর্মকে নিত্য জটিল ও দুঃসহ বলায় নিবেদন করিয়া থাকেন ; অতঃপর আপনি স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া যথার্থ ধর্ম কি, তাহা সঙ্গীতের কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, অনুশাসন, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও বহুত্যা এই কয়েকটি ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ। যাহারা ধর্মের প্রেমসা করিয়া পৃথিবী পর্যটন করেন, অথচ স্বয়ং ত্রৈলোক্য ধর্ম প্রতিপালনে পরাধীন হন, সেই সমস্ত ধর্মসম্বন্ধকারক পামরদিগকে যে ব্যক্তি সর্বগণ ও অশ্ব প্রদান করে, সে নিররগামী হইয়া সশংসর হৃত গো-মহিষাদির মাংসভোজী পুঙ্গব, চতাল ও বাহারা রাগ মোহাদির বশীভূত, হইয়া অজ্ঞের কার্য্যাব্যাহারী সমুদায় প্রকাশ করে, তাহারা তাহাদিগের বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যে গৃহস্থ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান কালে অভ্যাগত ব্রাহ্মচারী ব্রাহ্মণকে পরিভূত করিয়া আহার প্রদান না করে, তাহার অন্তঃকাল লোক সমুদায় লাভ হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মচারী কি, শ্রেষ্ঠ ধর্মসম্বন্ধ কি প্রকার ও উৎকৃষ্ট পবিত্রতাই বা কাকে বলে ? আপনি এই সমুদায় সবি-স্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যত্ন মাংস পরিভোজন উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মচারী। বেদপ্রতিবাহিত ধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম, আর বিষয়বৈরাগ্যই যথার্থ পবিত্রতা।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বহুদায় কোন সময়ে বধ্যস্থতান, কোন সময়ে অর্ধ উপার্জন ও কোনকালেই বা বিবিধ ভোগ করিবে, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বাহ্নে, অর্ধোপার্জন, মধ্যাহ্নে ধর্ম সঞ্চয় ও অপরাহ্নে বিষয়ভোগ করা কর্তব্য। ধর্ম অর্ধ ও কাম এই তিনের মধ্যে একের উপর নিরন্তর আসক্ত থাকি গৃহস্থের কখনই বিধেয় নহে। ব্রাহ্মণ-গণের সন্মাননা, গুরুলোকের অর্চনা ও সকল প্রাণীর প্রতি সরল ব্যবহার করা অগ্রগণ্য কর্তব্য। অহুততপস্বী ও প্রিবাসী তত্ত্বা বিতাত ব্যাপ্তক। বধ্যস্থিকরণে বিদ্যাব্যাক্ষ প্রবেশ, বরণভিক্ষণের নিকট পঠতা, গুরুজন-সমিধানে বিদ্যা ব্যবহার, অধিত্যাগ, বেদ পরিভোজন ও ব্রাহ্মণের প্রতি

আক্রোশ প্রকাশ করিলে ব্রাহ্মচারী দুলা পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। গো-হত্যা ও বরণভিক্ষা প্রহার করিলে ব্রাহ্মচারী পাপ জন্মে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণ কিরূপ তপস্বী হইলে, সাধু বলিয়া পরিগণিত হন, কিরূপ ব্রাহ্মণকে ধন প্রদান করিলে, মহা কল লাভ হয় এবং কি প্রকার ব্রাহ্মণকে ভোজন করান কর্তব্য, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ব্রাহ্মণগণ ক্রোধবিহীন, ধর্মপরায়ণ সত্যবাহী ও জিতেন্দ্রিয় হইলেই সাধু বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। সেই সমস্ত ব্রাহ্মণকে এবং যাহারা নিরহঙ্কৃত, সঙ্কীর্ণ, জিতেন্দ্রিয়, সর্বভূতহিতৈষী, মিত্রতাপরায়ণ, লোভবিহীন, পবিত্র, বিদ্যান, লজ্জাশীল, সত্যবাহী ও বর্ধক-পরায়ণ তাহাদিগকে দান করিলে মহাফল লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ চারি-বেদ ও সমুদায় বেদোক্ত অধ্যয়ন করেন এবং যিনি বড়-বিশ্ব কর্মে প্রবৃত্ত হন, তিনিই ভোজন করাইবার উপযুক্ত পাত্র। বধ্য ও গুবান্ পাত্র দান করিলে, দাতার সহস্রগুণ ফল লাভ হয়। শতজান, সত্যবাহার ও সচ্চ-রিত্রসম্পন্ন একমাত্র ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিলেই দাতার কুল পবিত্র হয়। অতঃপর পূর্বোক্তরূপ ব্রাহ্মণকে গো, অশ্ব, ধন, অন্ন ও অশ্রুত দান বিধি বস্ত প্রদান করা কর্তব্য। উক্তরূপ পাত্র দান করিতে পারিলে, পর-কালে আর দাতাকে অনুতাপ করিতে হয় না। সন্ন্যাসসম্পন্ন সাধুসম্মত ব্যক্তি যদি দূরদেশে অবস্থান করেন, তাহা হইলে বহু পূর্বক তাহাকে তৎ-হইতে আনয়ন করিয়া তাহাকে সংকার কলা সর্গতোভাবে প্রদত্তব্য।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! স্রবর্গগণ প্রাজ্ঞকালে দৈব ও পৈত্র কার্য্যে যাহা যাহা কর্তব্য ও অবকর্তব্য বলিয়া নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যজ্ঞচারিত্রসম্পন্ন ও পবিত্র হইয়া পরম যত্ন সহকারে পূর্বাহ্নে দৈবকার্য্য, অপরাহ্নে পিতৃকার্য্য ও মধ্যাহ্নে মনুষ্যকার্য্য সম্পাদন করা মানবগণের অবগণ কর্তব্য। অকালসম্মত বস্ত্র ব্রাহ্মসীম ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। লজ্জিত, অস্বলীভ, কলহকৃত, বজ্রশলাস্পষ্ট, অনেকের উদ্দেশে সম্প্রদিত, কুন্তরের উচ্ছিন্ন বা দৃষ্ট, বেশ কীট, নেত্রজল ও ক্ষুত দ্বারা দূষিত, উচ্ছিন্ন, প্রাজ্ঞ মন্ত্র জিহা ও আহুতি প্রদান ব্যতীত পরিবিষ্ট এবং চুরাচার ও শূদ্রকে ভোজনার্থ প্রস্তুত অন্নকে ব্রাহ্মসীম ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। দেবতা অতিথি ও বালকাদিকে বক্ষণ করিয়া অন্নভোজন করিলে ব্রাহ্মসীম ভাগ ভোজন করা হয়।

হে মহারাজ ! এই আমি ব্রাহ্মসীম ভাগের বিষয় কীর্তন করিলাম, অতঃপর বেরণ ব্রাহ্মণকে দান করা অভিপ্রায়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণগণ কৃতবিদ্যা হইয়াও যদি পতিত, জড়, উন্মত্ত, কুর্জ, ক্রীড়, মত্তরোগী, অপসাররোগগ্রস্ত, অন্ধ, চিকিৎসক, বেবল, বৃথা নিয়ম-ধারী, সোমবিক্রয়ী, ক্রীড়াপরায়ণ, গায়ক, নর্তক, বাক্যক, বৃথাভাবী, মোহা, শূদ্রযাজী, শূদ্রাধ্যাপক, শূদ্রদাস, শূদ্রাপতি, তেজনভুক, অধ্যাপক ও শিষ্য, স্মৃতি ও বেদোক্ত কর্মবিজ্ঞিত, যতনির্ধাতক, তমস্র, অজ্ঞাতকুল-জ্ঞান, গ্রাম্য পুত্রিকাপুত্র, গণকর্তা, কুদীনজীবী, প্রাণিজীবী, স্ত্রীজীবী, অস্ত্রজীবী, সন্ধ্যাবন্দনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে তাহাদিগকে প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রণ করা কদাপি বিধেয় নহে।

অতঃপর দাতা ও প্রতিগৃহীতার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে সকল ব্রাহ্মণ অবিহোজ তপস্বী, প্রেমবাসী, চৌর্য্যভিহীন, অতিশয়সংকারজ, ত্রিকালীন সাক্ষী অপপরায়ণ, ক্ষিপ্রাজীবী, ক্রিয়-বান, অহিংস্র, অন্নদোষী, আধ্যাতিক ও শুভকর্তৃপরায়ণ তাহারা প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইবার উপযুক্ত পাত্র। যাহারা প্রথমে ভৃত্য, চোর, প্রাণি-নিক্রম ও বশিকৃ হস্তির অমূল্য করিয়া পশ্চাৎ বেজে সোমস্র পান করেন ও যাহারা দুর্ভিক্ষ দ্বারা মনোপার্জন করিয়া পরিশেষে অতিশয় করেন, তাহারাও প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইতে পারেন। তপস্বী, গুণশালী ও সাক্ষীজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, কৃষিজীবী এবং সংকুলসমুদ ব্রাহ্মণ, ক্রিয়-ধর্মপরায়ণ হইলেও তাহাদিগকে প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রণ করা যায়। বেদবিক্রয়-ও বিদ্যাপরমার্থ দ্বারা অর্জিত অর্থ ও ক্রীড়, ব্রাহ্মণকে প্রদান বা উহা দ্বারা পিতৃকার্য্য সম্পাদন করা বিধেয় নহে। প্রাজ্ঞ সন্মান হইলে যে ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞ সন্মানোচিত্তি বধ্যাদি বাক্য প্রদান না করেন, তাহাকে

অবর্ণ্যতাবী হইতে হয়। উপযুক্ত ত্রাক্ষণ, বধি, হৃত, লোমরস ও আশ্রয় পত্র ন্যাস প্রাপ্ত হইলেই প্রাক করা উচিত। প্রাক সমাপ্ত হইলে ত্রাক্ষণের বধ্য, ক্রিয়ের প্রীয়তা, বৈশেষ অক্ষয় ও সুত্বের বধি এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। দৈবকার্য অমর্ত্যন সময়ে ত্রাক্ষণের পক্ষে প্রণবোচ্চারণ পূর্বক পূণ্যাহবাক্য, ক্রিয়ের প্রণবোচ্চারণবিহীন পূণ্যাহবাক্য, বৈশেষ প্রীয়তা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। ত্রাক্ষণ, ক্রিয় ও বৈশেষ এই তিন বর্ণেরই জাতকর্মাণি ক্রিয়াকলাপ মন্ত উচ্চারণ পূর্বক সম্পাদিত হইয়া থাকে। উপনয়নকালে ত্রাক্ষণের শরনির্মিত মেখলা, ক্রিয়ের মৌর্কী মেখলা এবং বৈশেষ বর্ণবজ্রপূর্ণ নির্মিত মেখলা ব্যবহার করাই বধ্যর্থ ধর্ম। ত্রাক্ষণ, ক্রিয় ও বৈশেষ এই তিন বর্ণের মধ্যে ত্রাক্ষণ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে সে পাপ হইবে, ক্রিয়ের তাহা অপেক্ষা চতুর্গুণ এবং বৈশেষের আটগুণ হইবে। ত্রাক্ষণ প্রথমে বর্ণ কর্তৃক নিমজিত হইয়া বধি অস্ত্র গমন করেন, তাহা হইলে বধ্য জীবহিংসার সম্পূর্ণ পাণ, এবং ক্রিয় ও বৈশেষ কর্তৃক নিমজিত হইয়া অস্ত্র গমন করিলে বধ্য জীবহিংসার অর্ধপাপভাগী হইয়া থাকেন। যে ত্রাক্ষণ অন্ত্রাত বা অশৌচগ্রস্ত হইয়া লোভবশতঃ দৈব বা পিতৃকার্য উপলক্ষে ত্রাক্ষণ ক্রিয় বা বৈশেষ ভবন গমন পূর্বক ভোজন করেন, যিনি তীর্থযাত্রা বা অস্ত্রাজ কার্য ব্যপদেশে দাতার নিকট ধন প্রার্থনা করেন, যিনি বেদব্রতপরায়ণ না হন এবং যিনি শাস্ত্রানুসারে প্রাজ্ঞ পরিবেশন না করেন, তাহাদিগের সকলকেই যে ব্যক্তি গোত্রগ্রহণের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাহাও তুলা পাপভাগী হইতে হয়।

যুষ্টিগিরি কহিলেন, পিতামহ! দেবতা ও পিতৃগণের তত্ত্বিজাতের উদ্দেশে কাহারিগকে দান করিলে মহাফল লাভ হয়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! বাহাদিগের পত্নীগণ স্রষ্ট্রপ্রতীক্ষানিরত বধিকাবির ভ্রায় বাহীর, ভোজনপাত্ৰাশ্রিষ্ট জব্যের প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তাহাদিগকে ভোজন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে সমুদায় লক্ষ্যজি দুর্জল ও দরিদ্র ত্রাক্ষণ বাচকভাবে গৃহে উপস্থিত হন, বাহারা ভক্তিপরায়ণ ও আশ্রিত হইয়া থাকেন এবং কেবল ক্রিয়াকর্মের সময় অর্থ প্রার্থনা করেন, বাহারা তত্ত্ব ও শত্রু হইতে ভীত হইয়া আগমন পূর্বক ভোজন করিতে ইচ্ছা করেন, বাহারা নিত্য দরিদ্রতানিবেদন আশ্রয় পূর্বক দরিদ্র ত্রাক্ষণের ও করস্থিত অর্থ প্রার্থনা করেন, বাহারা দেশবিস্তার নিবেদন হৃতদার ও হৃতসম্পদ হইয়া অর্থলাভের নিমিত্ত আশ্রয় গ্রহণ করেন, যে সমুদায় ব্রতনিয়মপরায়ণ জানিবান্ ত্রাক্ষণ ব্রতাদি সমাধনার্থ ধন্য হইয়া উপস্থিত হন, বাহারা পাতকদিগের ধর্ম পরিভ্যাগ করেন, বাহাদিগের শরীর দুর্জল ও ধন কিছুমাত্র নাই, বাহারা পরাক্রান্ত দুরাচারিগের দৌরাগ্যে হৃতসম্পদ হইয়া অর্থ প্রার্থনা করেন এবং বাহারা উপাধিগিরের নিকট ভিক্ষার্থ গমন করেন, তাহাদিগকেই দেবতা ও পিতৃগণের তত্ত্বিজাতদেবদান করিলে মহাফল লাভ হইয়া থাকে।

বৎস! এই আমি তোমার নিকট দানবিষয়ক মহৎফল কীর্তন করিলাম। অতঃপর মানবগণের যে কার্য দ্বারা মরক ও যে কার্য দ্বারা বর্গ ভোগ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাহারা গুরু হিতসাধন ও জয় নিবারণ ব্যতীত অস্ত্র কার্যের নিমিত্ত মিথ্যা বধ্য কহে, বাহারা পরদারপন্থন, পরস্রীয়াসঙ্গ, পারদারিক কার্যে দৌত্যকার্য, পরধন নাশ ও পরদোষ কীর্তন করে, বাহারা উপান, সেতু ও গৃহাদি ভয় করিয়া থাকে, বাহারা, বালিকা, ব্রতা ও অনাথা স্ত্রীদিগের বন্ধনায় প্রবৃত্ত হয়; বাহারা ব্রতিলেহন, গৃহলেহন, দারবিচ্ছেদ, মিত্রভাচ্ছেদ ও আশ্রয়ভয় করে; বাহারা পরদোষস্বত্বক, সন্ধিভেদক, পরভোগ্যপজীবী, বিশ্বের প্রতি অকৃতজ্ঞ, বৈবিশ্রোথী, সাধুদিগের ঘোঁরা, নিয়মবিসঙ্গী, পাপকার্য দ্বারা গৃহীত, বিরুদ্ধ ব্যবহারনির্মিত, অশুচিত ব্রজীবা, দ্রুত-ক্রীড়াপরাণ, কদাচারনির্মিত ও প্রমিহিংসার প্রবৃত্ত হয়, বাহারা আশ্রিত, দ্বিষ্ট লাভাকাঙ্ক্ষী, যেমনতোলা ও কৃতপ্রম ব্যক্তিদিকে কৌশলক্রমে স্বামীর নিকট হইতে দূরীভূত করিতে চেষ্টা করে, বাহাদ্য, অধি, স্ত্রী, পৌষ্যবর্গ ও অতিথিদিগকে ভোজ্য বস্ত্র প্রদান না করিয়া অর্থ ভোজন কল্পে, বাহারা দেবকার্য ও পিতৃকার্যের অমর্ত্যনে পরাশ্রুত হয়, বাহারা দেববিক্রয়, বেদবেশ ও বেদে অবজ্ঞা করে, বাহারা চ্যুতি আশ্রয়ের বহির্ভূত ও বেদাচারবিহীন হইয়া দ্বিজ্য দ্বারা জীবিকা, নির্বাহে প্রবৃত্ত হয়

কেশ বিক্রয়, বিবিধকর ও কীরতিক্রয় বাহাদিগের উপজীবিকা, বাহারা গো ত্রাক্ষণ ও কলাগণের কার্যে বিশ্ব উপাসন করে, বাহারা শত্রু, শল্য ও অস্ত্র নির্মাণ ও বিক্রয় করে, বাহারা শিল্পশাস্ত্র ও বিবর দ্বারা পথ রুদ্ধ করে, বাহারা নিরপরাধে উপাধ্যায়, ভূতা ও ভক্তগণকে পরিভ্যাগ করে, বাহারা অপ্রীতিপাণ ব্রহ্মগণকে দমিত করিয়া তাহাদিগের নাসিকা ভেদ করে, বাহারা পশুদিগকে বধ করিয়া রাখে, যে সমুদায় ভূপতি প্রজাপালনে পরাশ্রুত হইয়া বলপূর্বক তাহাদিগের নিকট বর্ত্তাংশ গ্রহণ করেন ও ঐশ্বর্যশালী হইয়াও ধনদানে পরাশ্রুত হন, বাহারা স্বর্গাসাধন হইলে ক্রমাগত, জিহেস্ত্রিয়, বিদান, চিরসহচর ও ভূতাগণকে পরিভ্যাগ করে এবং বাহারা বাসুক, ব্রহ্ম ও ভূতাগণকে ভোজন না করাইয়া অগ্রে ভোজন করে, তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ নরকগামী হইতে হয়।

হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকটে যে সমস্ত কার্য অমর্ত্যন করিলে নরকগামী হইতে হয়, তাহা কীর্তন করিলাম। এক্ষণে যে সকল কার্যপ্রভাবে বর্গলাভ হইয়া থাকে, তাহাও কহিতেছি শ্রবণ কর। দৈব-কার্যে ত্রাক্ষণগণের অবমাননা করিলে পুত্র ও পশু সমুদায় বিনষ্ট হয়, অতঃপর ত্রাক্ষণের অবমাননা কলাপি বর্ত্তা নহে। বাহারা প্রাণান্তে ত্রাক্ষণগণের অবমাননা করেন না; বাহারা দান, তপ ও সত্যবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আপনার ধর্মপ্রতিষ্ঠান করেন; বাহারা গুরুভক্তি ও তপোব্রত দ্বারা বিজা লাভ করিয়া প্রতিগ্রহে একান্ত পরাশ্রুত হন, বাহারা লোকসকলকে জয় পাপ, বিদ্র, দারিত্র্য ও ব্যাধি হইতে পরিত্রাণ করেন, বাহারা ক্রমাগত, ধীরসত্য, ধর্মকার্যে উৎসাহসম্পন্ন ও ভীতি-চারণায়; বাহারা মন্ত, মাংস ও পরদারে কদাচ আসক্ত হন না; বাহারা কুল, আশ্রয় ও গ্রাম নগরাদি সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হন; বাহারা অতঃপান বস্ত্র ও অস্ত্রধারণ প্রদান এবং অর্থদান সাহায্য করিয়া অস্ত্রের বিবাহি কার্য নির্বাহ করেন, বাহারা ক্রিমালোবশত, সর্বসমিহ ও সকলের আশ্রয়দাতা, বাহারা মাতা পিতার ভক্তি ও ভীতিগণের প্রতি সমুচিত স্নেহপ্রদর্শন করিয়া থাকেন, বাহারা অতুল অর্থশালী মহাবল পরাক্রান্ত ও বধ্য হইয়াও স্বর্গীয় ও জিহেস্ত্রিয় হন; বাহারা অপদ্রাবী ব্যক্তির প্রতি ও স্নেহব্রত বিতরণ করেন, বাহারা অর্থ যত্ন ও স্তুতবৎসল; বাহারা ভক্তি দ্বারা অস্ত্রের স্বয় সম্পাদনে বহুবান্ হন, বাহারা অসংখ্য লোকের ভোক্তৃদাতা, ধনদাতা ও রক্ষক, বাহারা বাচক-দিগকে গো, অশ্ব, স্তব্ধ, ঘন, বাহন এবং বিবাহোচিত অলঙ্কার বস্ত্র ও দাম দাসী প্রদান করিয়া থাকেন, বাহারা গোষ্ঠ, পাখিবিহীন, উত্তান, কুপ, সন্তা, উন্নয়ন ও প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া দেন, বাহারা ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান করেন, বাহারা অর্থ রস, বস্ত্র ও খাদ্যাদি উৎপাদন পূর্বক পাত্র-মাংস করিয়া থাকেন, এবং বাহারা উৎকৃষ্ট বা নিকট যে কোনরূপ কুলে হউক উপস্থিত হইয়া বহু পুত্র ও শতাব্দী হইয়া দ্বাশীল ও শত্রুভাব হন, তাহাদাই বর্গলাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট পরলোকহিতকর দৈব ও পৈতৃকার্য এবং পূর্বতন বধি নির্দিষ্ট দান, ধর্ম ও দানের বিধি বিশেষ কীর্তন করিলাম।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

যুষ্টিগিরি কহিলেন, পিতামহ! ত্রাক্ষণবিধান ব্যতীত আর কোন কোন কার্য করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপে সিদ্ধ হইতে হয়, আপনি তাহা সবিতরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বে আমি পরাপরমুত মহর্ষি ব্যাসকে আশ্রয় পূর্বক বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম এবং তিনি আমাকে বাহা উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, তুমি অনন্তমর্মে শ্রবণ কর। একদা আমি ব্যাসের স্রিধানে গমন পূর্বক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ভগবান্! আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠের প্রপৌত্র; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ত্রাক্ষণবিধান ব্যতীত আর কোন কোন কার্য প্রভাবে ব্রহ্মহত্যাপাপ জন্মিতে পারে, আপনি তাহা বধ্য রূপে কীর্তন করুন। আমি এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ধর্মরাজ! মহর্ষি ব্যাস আমাকে কহিলেন, শত্রুভতনয়। যে ব্যক্তি গুণবান্ ত্রাক্ষণকে তিকা প্রদানার্থ অর্থ আদান করিয়া তিকা প্রণোপেক্ষাগী দ্রব্য নাই বসিয়া প্রত্যাখ্যান করে; যে, বিকোষ সাধবেণাশ্রয়ী উদাসীন ত্রাক্ষণের ব্রতিলেহন করে;

যে ব্যক্তি তুষ্ণার্ঘ্য গোমসূত্রে সলিলপানের বিরত থাকে; যে নারায়ণ অমর্ত্যজ্ঞাত্য গোবে প্রতি ও মহাব্রীহী শাস্ত্র দ্বিত করে; যে ব্যক্তি আপনায় সর্গাধিকারী কলকে বহুধন পাশের হস্তে সমর্পণ করায়ুধ হয়; যে অর্ঘ্যপরাধন সূত্র ত্রাণকে অকারণ বর্জিতেরী হুঃ প্রদান করে; যে ব্যক্তি চক্ৰহীন জড় ও পুরুষাতির সর্গ্যাপহরণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে নরাধম বন, আশ্রম, পুর ও গ্রামবধ্যে অগ্নি প্রদান করে, তাহাদের সকলকেই ত্রক্ষণাতী বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! তীর্থধর্ম, তীর্থ স্নান ও তীর্থযাত্রা হায়া শ্রবণ শ্রেয়সোপান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। অতএব এই পৃথিবীতে যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ বিস্তারিত রহিয়াছে, আপনি তৎসমূহাধের বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহাব্রীহী তীর্থসমূহের বিষয় যে রূপ কথিয়া গিয়াছেন, তুমি অন্যমনে তাহাই শ্রবণ কর, নিশ্চয়ই তোমার উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ হইবে। এক্ষণে মহাব্রীহী তপোবন অধিবাসী তপোবনে সমুপস্থিত হইয়া তাগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তগবন্! তীর্থ-সমূহাধের পবিত্রতা বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব আপনি তীর্থ সমূহাধ পবিত্র কি না তাহা এবং যদি পবিত্র হয়, তাহা হইলে কোন্ তীর্থসমূহে স্নান করিলে পরলোকে কিঞ্চিৎ শুভফল লাভ হয়, আপনি তাহার বর্ণনা তব কীর্তন করুন।

অধিরা কহিলেন, মহর্ষে! তীর্থ সমূহাধ পরম পবিত্র, তাহার আর সন্দেহ নাই। মনুষ্য উপবাস করিয়া তব্রহ্মমাল্যকুল চন্দ্রভাঙ্গা ও বিতস্তাতে স্নান করিয়া অবগাহন করিলে পাপশূন্য ও ধর্মের গায় পবিত্র হয়। কাশ্মীর দেশে যে সমস্ত নদী মহানদী সিন্ধুতে নিপতিত হইতেছে, সেই সমস্ত নদীতে অবগাহন করিলে সন্তোষিত হইয়া স্বর্গলাভ করিতে পারে। পুন্ড্র, প্রতাপ, নৈমিষ, সাগরোদক, দেবিকা, ইন্দ্রবার্গ ও স্বর্গবিন্দুতে অবগাহন করিলে মনুষ্য স্বর্গলোক লাভ পূর্বক ভুল্লভোগের সুখে জাগরিত হয়। হিরণ্যবিন্দুতে অবগাহন ও পুত্ৰ হইয়া উল্লাকে অভিধান এবং কুশলেশ ও ও দেবত তীর্থে পর্যটন করিলে সর্গ্যাপ বিনষ্ট হয়। মনুষ্য ভিন, রাজি উপবাস করিয়া গম্ভীরান পূর্বতের সমীপস্থ ইন্দ্রতোষা ও করতোয়া এবং কুরুর তীর্থে অবগাহন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভে সমর্থ হয়। গঙ্গাধার, কুশাবর্ত, বিষ্ণু, নীলপর্বত ও কনকল তীর্থে স্নান করিলে, নিশ্চয় হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিতে পারা যায়। জিতক্রোধ, সত্যস্ব ও অহিংস হইয়া সলিলস্রব তীর্থে অবগাহন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। যে স্থানে ভাগীরথী গঙ্গা উত্তরদিকে নিপতিত হইতেছেন, সেই স্থানের নাম মহাদেবের জিহ্বান, যিনি সেই জিহ্বানতীর্থে একমাস উপবাস করিয়া অবগাহন করেন, তিনি দেবগণের সাক্ষ্যকারলাভে সমর্থ হন। লগুগু, জিহ্বা ও ইন্দ্রবার্গে অবগাহন পূর্বক পিতৃগণের তর্পণ করিতে স্বর্গভোগানন্তর পুনরাব্রাজ্যলোকে ভ্রমণ করিয়া স্বর্গের আশ্রয়নে সমর্থ হওয়া যায়। যে মনুষ্য অগ্নিহোত্রপরাধ ও পবিত্র হইয়া একমাস যাত্র উপবাস পূর্বক মহাশ্রম তীর্থে অবগাহন করে, তাহার নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়। তুষ্ণতুষ্ণ প্রদেশে লোকতপস্যা হইয়া মহাত্ম্য তীর্থে স্নান করিয়া ভিন রাজি উপবাস করিলে ত্রক্ষণাত্য পাপ হইলে মুক্ত হওয়া যায়। বঙ্গদেশে কল্যাণে স্নান ও তর্পণ করিলে দেবগণ মধ্যে যশ ও কীর্তি লাভ হইয়া থাকে। দেবিকা, সুন্দরিকা হ্রদ ও অধিনী তীর্থে অবগাহন করিলে পরলোকে তুষ্ণরূপ ও ভেদ লাভ হয়। মহাগঙ্গা তৃতীয়াধার তীর্থে অবগাহন পূর্বক এক পক্ষ উপবাস করিলে নিশ্চয় হইয়া স্বর্গে গমন করিতে পারা যায়। কিশিনী আশ্রম ও বৈমানিক তীর্থে অবগাহন করিলে কাঞ্চ্যারী ও অশ্বমেধগিরে দিব্য আলয়ে পুজিত হওয়া যায়। মনুষ্য ত্রাণচরী ও জিতক্রোধ হইয়া ভিন রাজি কানিকাপ্রম ও বিপাশা তীর্থে তর্পণ করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞে বিমুক্ত হইতে পারে। তৃতীয়াধার তীর্থে স্নান করিয়া পিতৃগণের তর্পণ ও অর্চনা দ্বারা মহাদেবের তৃপ্তিসম্পাদন করিলে নিশ্চয় হইয়া স্বর্গলাভ করা যায়। মনুষ্য মহাপুর তীর্থে স্নান ও ভিন রাজি উপবাস করিলে বাবতীয় স্বর্গ ও জম্বব অন্তর্গত তব হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। দেবদাক্ষনতীর্থে

স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তথায় লাভ রাজি বাস করিলে দেবলোক লাভ হয়। শরত, কুশল ও ক্রোধশ্রমণ তীর্থে নিবারণলে স্নান করিলে অশ্বমেধ কল্যে সেবিত হওয়া যায়। চিত্রকূট, জনসান, ও বন্দাকিনী তীর্থে অবগাহন পূর্বক উপবাস করিলে স্বর্গলোক লাভ হইয়া থাকে। শ্রামাশ্রম তীর্থে গমন, অবগাহন ও স্নান করিয়া এক পক্ষ উপবাস করিলে দুর্যশ্রবণাধি জনলাভ হয়। কৌশিকী তীর্থে সোভণরায়ু হইয়া একবিন্দুতিনি বায়ুযাত্র ত্রাণ করিলে স্বর্গলাভে সমর্থ হওয়া যায়। মণ্ডলগী অনালয়, অন্ধক ও সনাতন তীর্থে স্নান করিলে একব্রাহ্মণ্যে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। নৈমিষ ও স্বর্গতীর্থে জিতেজি হইয়া স্নান ও এক মাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে মনুষ্যের ফল লাভ হয়। গঙ্গাত্রয় ও উৎপল বন তীর্থে অবগাহন ও একমাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হইয়া থাকে। গঙ্গাযমুনাসঙ্গম ও কালঙ্গদগিরি তীর্থে অবগাহন ও এক মাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। যষ্টি-ত্রয় তীর্থে স্নান করিলে অশ্বদান অপেক্ষা সমর্থ ফল লাভ হইয়া থাকে। প্রাণে মাথী পুণিমাতে ভিন কোটি দশ সহস্র তীর্থের সমাগম হয়। যিনি সেই মাথী পুণিমাতে প্রাণে পবিত্র হইয়া স্নান করেন, তিনি নিশ্চয় হইয়া স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। বরুণ পিতৃগণের আশ্রম এবং বৈবস্বত তীর্থে স্নান করিলে তীর্থের স্থায় পবিত্রতা লাভে সমর্থ হওয়া যায়। ত্রক্ষণ ও ভাগীরথী তীর্থে অবগাহন, পিতৃগণের তর্পণ ও তথায় এক মাস কাব উপবাস করিয়া অবগাহন করিলে চন্দ্রলোক লাভ হইয়া থাকে। উৎপাতক তীর্থে স্নান ও অষ্টাবক্র তীর্থে তর্পণ করিয়া দ্বাদশ দিন অনাহারে থাকিলে মনুষ্য যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তিনবার ত্রক্ষণাত্য করিয়া অশ্বপুত্র, গয়া, নিরবিন্দ পর্বত ও কৌশিকীতে গমন করিলে একবারেই ত্রক্ষণাত্যজনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। কানবির তীর্থে অবগাহন করিলে প্রায় কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। অম্বিনুরে স্নান করিলে অগ্নিকলাপরে অবগাহন করা যায়। কুরুর পুরে স্নান ও দেবদ্রুপে স্নান এবং বিপাশা তীর্থে তর্পণ ও স্নান করিতে পারিলে ত্রক্ষণ লাভ হইয়া থাকে। আবর্তনকা ও মহানদায় গমন করিলে অশ্বমেধগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মনুষ্যের পরম সুখ সন্তোষ করিতে পারা যায়। কাঞ্চী পুণিমাতে সমাহিতচিত্তে উর্ধ্বশা তীর্থে গমন ও নিম্নমাসারে লৌহিত্য তীর্থে স্নান করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল লাভ হয়। রামহ্রদে স্নান ও বিপাশা তীর্থে তর্পণ করিয়া দ্বাদশ দিন অনাহারে অবগাহন করিলে পাপের লেশমাত্রও থাকে না। অতি পবিত্র মনে মহাত্ম্যে স্নান করিয়া এক মাস অনাহারে অবগাহন করিতে পারিলে জম্ববীপুলা সমস্ত লাভ হইয়া থাকে। দৃঢ়ব্রত ও হিংসাপরিশুভ হইয়া বিদ্যাশেলে শরীরকে একান্ত সন্তুষ্ট করিয়া এক মাস তপস্যা করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ হয়। নর্দমা ও স্বর্গ্যক লগিলে, অবগাহন পূর্বক এক পক্ষ উপবাসী থাকিলে অশ্বপতিবংশে জন্ম লাভ হয়। সমাহিতচিত্তে ভিন মাস সংবত হইয়া জম্ববার্গে গমন করিলে এক দিবসের মধ্যেই সিদ্ধি লাভ হয়। কোকামুখে অবগাহন এবং ঠাণ্ডালিকাশ্রমে গমন পূর্বক কৌশীনধার ও শাক ত্রাণ করিতে পারিলে দশটি কুমারী লাভ হইয়া থাকে। যিনি কুমারিকা হ্রদের উৎকূলে অবগাহন করেন, তাহাকে আর শমনসগরে গমন করিতে হয় না; তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলোক লাভ করেন। যিনি সমাহিত চিত্তে অশ্বমেধগণে প্রভাস তীর্থে অবগাহন করেন, তাহাকে সিদ্ধি ও অমর্য লাভ হয়। উজ্জালক তীর্থ ও আশ্রিত-সেনের আশ্রম ও পিতৃর আশ্রমে স্নান করিলে পাপের লেশমাত্রও থাকে না। যিনি জিহ্বা উপবাস করিয়া কুমারী তীর্থে অবগাহন ও অশ্বমেধ যজ্ঞ জপ করেন, তাহার অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। পিণ্ডালক তীর্থে স্নান করিয়া একরাত্রি উপবাস করিলে, অগ্নিটোমযজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে। যিনি ধর্মারণ্য পরিণেতিত ত্রক্ষণরোবরে গমন করিয়া অবগাহন করেন, তিনি পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফললাভে অধিকারী হন। জিতেজি হইয়া এক মাস মৈনাক পর্বতের তীর্থে অবগাহন ও সন্ধ্যাপূজনা করিলে সর্বশেষকৃত ফললাভ হইয়া থাকে। জম্বা খ্যতি শঙ্করোজন হইতে কালোদক, নন্দিনী ও উত্তর বানসে গমন করিলে পারিলে, জম্বহত্যা পাপ হইতে মুক্তি হইতে পারে। একবার নন্দীযের মুক্তি অবলোকন করিতে পারিলে আর পাপের লেশ মাত্রও থাকে না। স্বর্গবার্গ তীর্থে অবগাহন করিলেই ত্রক্ষণ লাভ হইয়া থাকে। সুবিদ্যাভ-হিমালয় পর্বত অতি পবিত্র, সমূহাধ হ্রদের আশ্রম, সিদ্ধ চারুগণ নিবেদিত ও

ভগবান্ ভূতনাথের হস্তে। যে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ দেহে অতি অমার বিবেচনা করিয়া এই পুরুষে গমন পূর্বক উক্ত্যে যুধি ও দেবগণিগের অর্চনায় নিরত থাকিয়া তথায় ক্রমেবত পবিত্রতাগ করেন, তিনিই সিদ্ধিলাভ পূর্বক অনায়াসে সমাজে ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সক্ষম হন। বিনি কাম, ক্রোধ ও মোহ পরিভাগ করিয়া তীর্থযাত্রা অবস্থান করেন, তাহার কোন বস্তুই চুলভ থাকে না। যে সকল তীর্থ নিত্যত দুর্গম, তৎসমুদায় মনোমধ্যে চিন্তা করা কর্তব্য। এই তীর্থগমন অপেক্ষা পাবক কার্য ও বর্গকল্যে আর কিছুই নাই। তীর্থযাত্রা উপাখ্যান ব্রাহ্মণ, আয়ত্বিকর সাধু, সূত্র ও শিবাগণের নিকট কীর্তন করা বিধেয়। এই তীর্থযাত্রা উপাখ্যান মহর্ষি কাণ্ডে বহিষ্যার নিকট এবং অম্বিরা গোত্রেব নিকট কীর্তন করিয়াছিলেন। এই উপাখ্যান মহর্ষিগণের জপ্য, রহস্য ও পরম পবিত্র। লোকে ইহা প্রত্যহ জপ করিলে পবিত্র দেহ হইয়া বর্গলাভ করিতে পারে। বিনি এই অম্বিরাবৃত্তি তীর্থযাত্রা উপাখ্যান শ্রবণ করেন; তিনি অতি উৎকৃষ্ট বংশে জন্মপরিগ্রহ পূর্বক ঐতিহ্যর হন।

যজু বিংশতিতম অধ্যায়

বৈশম্পয়ন করিলেন, মহারাজ ! বৎকালে ধর্মপরাধন, মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ব্রহ্মপতির সাক্ষ্যব্রহ্মান; ব্রাহ্মণ, সত্যব্রহ্মাণী, ইন্দ্রের শায পুরাকাক; সূর্যের শায তেজঃপুত্র, শরণযাশাসী মহাত্মা ভীষ্মকে তীর্থযাত্রা কীর্তন করিতে কহেন; সেই সময় অম্বি, বশিষ্ঠ, ভৃগু, পুলস্ত্য, পুন্ড্র, ক্রতু, অম্বিরা, গোতম; অগস্ত্য; স্রমতি; বিশ্বামিত্র; কুলশিরা; সত্যর্ষ; প্রমিতি; দম; ব্রহ্মপতি; শুক্রাচার্য্য; ব্যাস; চাবন; কাশ্যপ; গুব; দুর্কাল জমদগ্নি, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, বৈভ্য, যবক্রীত, ত্রিত, কুল্যাব, শশিলাক, কপ, মেধাতিথি, কৃতা, নারদ, পরশু, স্রমণ; একত, নিতম্ব, ভূবন, কোম্য, শতানন্দ, অকৃতপ্র, পরশুরাম ও কচ প্রভৃতি মহাত্মা মহর্ষিগণ ভীষ্মের সহিত সাক্ষ্য করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন। ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির তীর্থযাত্রা শ্রবণানন্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত তাহাদিগের যথোচিত সংকার করিলেন। মহর্ষিগণ ধর্ম্যরাজ কর্তৃক সংকৃত হইয়া মধুর বাক্যে মহাত্মা ভীষ্মকে সন্তোষ করিতে লাগিলেন। মহামতি ভীষ্ম তাহাদিগের মধুর বাক্য শ্রবণে আশ্রিত হইলেন। তাহারা অন্তহিত হইলে ও পাণ্ডবগণ তাহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া বাক্যের স্বব ও শ্রুগ্না করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের তপঃপ্রভাবে দিক্‌সমুদায় প্রকাশিত দেখিয়া পাণ্ডুনয়নগিরের মন একবারে বিস্ময়সে পরিপূর্ণ হইল।

অনন্তর ধর্মপরাধন মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মের চরণে প্রণিপাত করিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, শিতামহ ! কোন্ দেশ, কোন্ রাষ্ট্র, কোন্ আশ্রম, কোন্ নদী ও কোন্ পর্বতকে পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে শিলবৃত্তি ও সিদ্ধ এই ব্রাহ্মণের পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক সিদ্ধ মহর্ষি সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে করিতে এক শিলবৃত্তি ব্রাহ্মণের গৃহে সমুপস্থিত হইলেন। মহাত্মা শিলবৃত্তি তাহাকে গৃহে সমাগত দেখিয়া বিধি পূর্বক তাঁহার সংকার করিলেন। সিদ্ধ মহর্ষি তৎকর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহার আশ্রমে পরমসুখে এক সন্ধ্যা বাপন করিলেন। পর দিন প্রাতঃকালে মহাত্মা শিলবৃত্তি গাত্রোদ্যান ও প্রাতঃকৃত্যাদি সরাপন পূর্বক পবিত্র হইয়া তদনন্তর মহাত্মা সিদ্ধের নিকট সমাগত হইয়া তাঁহার কথিত বৈদ্য ও উপনিষদের বিবয় কক্ষোপকথন করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরে মহাত্মা শিলবৃত্তি সিদ্ধকে লম্বোদন পূর্বক করিলেন, ভগবন ! কোন্ কোন্ দেশ, রাষ্ট্র, আশ্রম, পর্বত ও নদীকে পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা আপনি আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন সিদ্ধ শিলবৃত্তিকে লম্বোদন করিয়া করিলেন, বৈধর্ষে ! জাগীরখী গঙ্গা সমুদায় দেশ, রাজ্য, আশ্রম ও পর্বতের মধ্যস্থিত প্রাচীন হইতেছেন, তৎসমুদায়কেই পরম পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রাণিগণ

ভগবতী জাগীরখীর আরাধনা করিয়া যে পতি লাভ করিতে পারে, তৎপক্ষা ব্রহ্মচর্য্য, বজ্র ও দান দ্বারা তাহা লাভের সম্ভাবনা নাই। বাহারা গঙ্গা-কলে অবগাহন করে, তাহাদিগকে কখনই বর্গচূড় হইতে হয় না। গঙ্গা-সলিল দ্বারা বাহাদিগের সমুদায় কার্য সম্পন্ন হয়, তাহারা দেহান্তে অনন্তকাল বর্গসুখ অনভব করে। বাহারা প্রথমে বিবিধ পাপকার্যের অমর্ত্যন করিয়া পশ্চাৎ গঙ্গার আরাধনা করে, তাহাদিগের নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়। জাগীরখীর পবিত্র জলে স্নান করিলে যেরূপ পুণ্য লাভ হয়, শত শত বজ্রের অমর্ত্যন করিলেও সেইরূপ পুণ্যলাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তির বতগুলি আঁঠু গঙ্গাজলে নিপতিত হয়; সে ততঃ সহস্র বৎসর বর্গোন্মান করিতে পারে। দিবাকর যেমন উদয়কালে গাঢ়তর অন্ধকার তিরোহিত করিয়া স্রশোভিত হন, সেইরূপ মহা গঙ্গা সলিল প্রভাবে পাপ-শূন্য হইয়া বিরাজিত হইয়া থাকে। যে প্রদেশে পবিত্র গঙ্গাজল প্রবাহিত হইয়াছে, সেই দেশে পশুপদশূন্য বিতাবনী, পুশহীন উল, ধর্মশূন্য বর্গ ও আশ্রম, সৌম্যর পরিশূন্য বজ্র, দিবাকরবিহীন অমর্ত্যন, পুরুতহীন পৃথিবী ও বায়ুশূন্য আকাশের সত্য নিত্য হস্তী হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। এই ত্রিলোকমধ্যস্থ সমুদায় প্রাণীই পবিত্র গঙ্গাসলিল দ্বারা তপ্তিত হইলে আর পর নাই তৃপ্তিলাভ করে। সূর্য্যাকিরণসমূহ গঙ্গাজল গোময়-গর্ত বাক্ষ অপেক্ষা তুচ্ছ সর্পাদন করিয়া থাকে। লোকে পবিত্রতাসম্পাদক সহস্র চান্দ্রায়ণব্রত অমর্ত্যন করিলেও গঙ্গাসলিলপাণীর তুল্য ফললাভে সক্ষম হয় কি না সন্দেহ। অমর্ত্যন সহস্রগুণ একপদে দত্তায়মান থাকিলে যে ফললাভ হয়, গঙ্গাতে একমাস একপদে অবস্থান করিলে তৎপেক্ষা সমধিক ফললাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অমৃতভূগ অধ্যায়ের ব্রহ্ম লম্বোদন থাকে আর যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে ইচ্ছানুরূপ বাস করে, ঐ দুইব্যক্তির মধ্যে গঙ্গা-তীরবাসী পূর্বোক্ত কর্তার তপস্বী অপেক্ষা সমধিক ফলভোগী হয়, সন্দেহ নাই। যেমন ভূগর্ভস্থ হস্তশনে নিক্ষেপ করিলে ভূমিত্রু হইয়া থাকে। যেমন ভূগর্ভস্থ শোকছুখে নিত্যত অভিভূত হইয়া আশ্রয়-লাভের অভিলাস করে, ভগবতী জাগীরখী তাহাদিগের পরম আশ্রয় হইয়া থাকেন। বিহব্রাজ গলভুক দর্শন করিলে ভূজঙ্ঘেরা যেমন বিবয়-শূন্য হয়, সেইরূপ গঙ্গাদর্শন করিবামাত্রই মনুষ্যগণ পাপবিহীন হইয়া থাকে। বাহারা নিত্যত অধ্যায়িক ও অধ্যায়শূন্য, একমাত্র গঙ্গাই তাহাদিগের মর্ত্যাকা, আশ্রয় ও শুভ কর্তৃক প্রদান করিয়া থাকেন। যে নরায়ন বিবিধ পাপে বিলুপ্ত হইয়া নরকে পতনোন্মুখ হয়, সে জাগীরখীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই সমুদায় পাপবিমুক্ত হইয়া থাকে। যে মহাত্মা, সত্য জাগীরখীর সেবা করেন, তিনি পরলোকে ইন্দ্রাণি দেবগণ ও মহর্ষিগণের সমকক্ষ হন। বাহারা বিনয়চারবিহীন ও অন্তত কর্তব্যহীন, তাহারাও জাগীরখীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে, সর্বাচারপরাধন হইতে পারে। সুরগণের অমৃত, পিতৃগণের স্বধা ও নাগদিগের স্বধা যেরূপ প্রীতিকর, গঙ্গাজল মনুষ্য-দিগের সেইরূপ প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। বালকেতু যেমন সূর্য্যয় একাধ কাতর হইয়া যাতার উপাসনা করে, সেইরূপ মনুষ্যেরা শ্রেয়োগোষ্ঠার্থী হইয়া জাগীরখীর আরাধনা করিয়া থাকে। ত্রিলোকে যেমন সকল লোক হইতে শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ সর্বাঙ্গীদিগের পক্ষে জাগীরখী সমুদায় শ্রেষ্ঠত্বতী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পৃথিবী ও ধেনু যেমন দেবগণেরাণির উপলব্ধি, সেইরূপ গঙ্গা পৃথিবীর সমুদায় প্রাণীর উপলব্ধি বলিয়া নির্দিষ্ট হই। সুরগণ যেমন চন্দ্রস্বর্গসংস্থিত অমৃত পান করেন, মনুষ্যেরা সেইরূপ গঙ্গাসলিল পান করিয়া থাকেন। জাগীরখীর পুলিন হইতে বাপুকা হইয়া কলবাত্রে লিপ্ত করিলে মনুষ্য দেহতার সত্য হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যতকৈ গঙ্গা-মৃত্তিকা ধারণ করিলে অনির্ব্বণ সূর্য্যের সাক্ষর হয়। বায়ু, গঙ্গাসলিল সংযুক্ত হইয়া বাহাকে স্পর্শ করে, সে অচিরে সমুদায় পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। মানবগণ দুঃখে একতঃ কাতর হইয়াও যদি গঙ্গা-দর্শন করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাদের সমুদায় দুঃখ দূরীভূত হইয়া যায়। জাগীরখী হংস ও কৌক প্রভৃতি বিহব্রাজগণের সীত শব্দে গঙ্গা-দিক্‌কে এবং হীম উচ্চ তীরভূমি দ্বারা পর্বত সমুদায়কে পরিত্যক্ত করিয়াছেন। হংসাদি বিবিধ বিহব্রাজকৌক গোক্ষুদ্রপরিপূর্ণ গঙ্গাকে অবলোকন করিলে বর্গভূমি পর্য্যন্ত বিস্মৃত হইতে হয়। গঙ্গাতীরে অবস্থান করিয়া যাদুপ প্রীতি লাভ হয়, বর্গলাভকে অবস্থান পূর্বক বিবিধ স্বপ-ভোজ কুরিলে তাহাও প্রীতি লাভের সম্ভাবনা নাই। মানবগণ কারমো-

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! ক্ষত্রিয় প্রকৃতি বর্ণভেদের ভ্রাক্ষণ্য লাভ হওয়া নিত্যের স্বকৃতি। ভ্রাক্ষণ্যই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। জীব বারংবার জন্মমৃত্যু লাভ ও বহুবিধ ধোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক পরিশেষে ভ্রাক্ষণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই স্থলে আমি মতজগদ্বদভী সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছিঃ শ্রবণ কর। পূর্বকালে এক ভ্রাক্ষণ্যের জীব গর্ভে শূদ্রের ভ্রমণে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ পুত্রের নাম মতঙ্গ। মতঙ্গ সর্বগুণসম্পন্ন ছিলেন। ভ্রাক্ষণ্য মতঙ্গকে আপনার ভ্রমণ-জাত বিবেচনা করিয়া উহার জাতকর্মাগি সমুদায় ক্ষতীয় করেন। একথা এ ভ্রাক্ষণ্য মতঙ্গকে সমাধাণ পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি দেবগণের উদ্দেশে এক যজ্ঞাহুতী করিব, তুমি অবিলাসে বজ্রীয় ত্রব্যাসভার আ-রণ কর। মতঙ্গ ভ্রাক্ষণ্যের আদেশ প্রাপ্তিমান বেগমায়ী গদগদশিহ্ন-রূপে আরোহণপূর্বক বজ্রীয় ত্রব্য কাহরণার্থ প্রস্থান করিলেন। কিন্তু তিনি যে স্থানে গমন করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন, স্বঘোষিত গর্ভভ-

‘ও হেই দিকে গমন’ না করিয়া বীথ, জননীৰ অভিযুগেই গমন করিতে লাগিল। তদন্থে মতঙ্গ বোণাটি ইহা বারংবার উদ্ধার নাসিকায় কণাধীত করিতে লাগিলেন। তখন পুত্রবৎসলা গর্ভভী পুত্রের নাসায় অতিশয় আঘাত লাগিয়াছে দেখিয়া করুণভাবে তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, বৎস! তুমি দুঃখিত হইও না। এক্ষণ এক চণ্ডাল তোমাকে সম্বাসিত করিতেছে। ব্রাহ্মণ কাচা এরূপ নির্ভর্য্যভাব হন না। ব্রাহ্মণ জগতের মিত্র। তিনি সকল ভুতের আচার্য্য ও শাসনকর্তা, এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে কি তোমাকে এইরূপ নির্দয়ভাবে প্রহার করিতে পারিত? এই দুঃখা অতিশয় শাপরূপ, ত্রিতর প্রতি ইহার কিছুদূর হ্রাস উদ্ভেদক হইতেছে না। এই নির্দয় য়েন এরূপ অমগ্রহণ করিয়াছে, তদন্থে কার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ইহার আতিশয়ত্ব অসম্ভাব ইহাকে তোমার প্রতি মড়াব প্রদশনে একান্ত পরাধীন করিতেছে।

গর্ভভী এইরূপ কর্ণক বাক্য প্রয়োগ করিলে, মতঙ্গ তাহা শ্রবণ করিবামাত্র সত্তর বৎসর হইতে অবরোধ করিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ‘কন্যাপি। আমার জননী যে রূপে দ্বিত হইয়াছেন, আমি যে নিমিত্ত চণ্ডাল হইয়াছি এবং যে কারণে আমার ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইয়াছে, তুমি তৎসমুদায় একপটে আমার নিকট কীর্তন কর।

তখন গর্ভভী কহিল, তুমি কামোদিতা ব্রাহ্মণীর গর্ভে মাণিতের ব্রহ্মে অমগ্রহণ করিয়াছ। এই নিমিত্ত তোমার ব্রাহ্মণ্য তিরোহিত হইয়াছে ও তুমি চণ্ডাল হইয়াছ।

মতঙ্গ গর্ভভীর মুখে এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র যজ্ঞীয় জব্র আহরণের অভিপ্রায় পরিত্যাগ পূর্বক অচিৎ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে যজ্ঞীয় জব্র আহরণের জগতের কার্য্যসাধনে নিযুক্ত করিয়াছিলাম। তুমি তাহা অস্বীকার করিয়া কিনিমিত্ত প্রতিনিবৃত্ত হইলে তোমার কোন অমগ্রহণ হয় নাই?।

তখন মতঙ্গ কহিলেন, পিতঃ! যে ব্যক্তি চণ্ডালজাতি বা তদন্থেকা নিকট আভিতে অমগ্রহণ করিয়াছে, তাহার আর মঙ্গল কি? বাহার জননী দুঃখিণী, সে কি রূপে কুশলী হইবে? এই গর্ভভী কহিতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণীর গর্ভে পুত্রের উত্তর অমগ্রহণ করিয়াছ। ইহার বাক্য কণ্ঠসি মিথ্যা হইবার নহে। অতএব আমি এক্ষণ ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তপোহষ্ঠান করিব। মতঙ্গ এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় অবস্থান পূর্বক ব্রাহ্মণ্য লাভের অভিপ্রায়ে মতঙ্গকে অতি কঠোর তপোহষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তখন দেবগণ তাহার সেই দুঃকর তপস্যা দর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া সেই অরণ্যমাধ্যে অরণ্য ইন্দ্রকে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র তথায় আগমনপূর্বক তপস্বী মতঙ্গকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মতঙ্গ! তুমি বিবিধ পার্শ্ব ভোগ পরিত্যাগপূর্বক কি নিমিত্ত তপোহষ্ঠান করিতেছ? এক্ষণে আমি তোমাকে বরপ্রদান করিতে আসিয়াছি; তুমি আমার নিকট অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। মতঙ্গ কহিলেন, ভগবন্! আমি ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত এই তপোহষ্ঠান করিতেছি। ব্রাহ্মণ্য ভিন্ন অস্ত কোন বরই প্রার্থনা করি না। ব্রাহ্মণ্য লাভ হইলেই আমি গৃহে প্রত্যাগমন করিব। তখন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র মতঙ্গের সেই অসঙ্গত প্রার্থনা বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মতঙ্গ! তুমি যাহা লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, উহা নিতান্ত দুর্লভ। তুমি এই অসম্ভব বিষয়লাভের চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। ব্রাহ্মণ্য সর্বাণেকা শ্রেষ্ঠ, তপস্যা দ্বারা কোন ক্রমেই উহা অধিকার করা হইতে পারে না। অতএব তুমি অবিলম্বে এই দুঃখা পরিত্যাগ কর। ত্রিলোকমাধ্যে যাহা প্রথম পবিত্র বলিয়া সমাদৃত হইয়া থাকে, তুমি চণ্ডাল্যোনিতে অমগ্রহণ করিয়া কিম্বা তাহা প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেন, ততধারী মতঙ্গ তাহার বাক্যোত্তপস্যা বিরত না হইয়া, একপত বৎসর একপথে ব্রহ্মায়মান রহিলেন। তখন পুত্রবৎসলা তাহার নিকট আগমনপূর্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন, বৎস! ব্রাহ্মণ্য নিতান্ত দুর্লভ। তুমি উহা লাভ করিতে চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই কালক্রমে নিপতিত হইবে। তথাপি আমি তোমাকে বারংবার নিবেদন করিতেছি; তুমি ব্রাহ্মণ্য লাভের বাসনা করও না। তুমি সহস্র চেষ্টা করিলেও কোনক্রমেই উহা লাভ করিতে পারিবে না। জীব ভীকৃত্যোনি হইতে মন্থ্য লাভ করিয়া প্রথমতঃ পুত্র বা চণ্ডাল-যোনিতে উৎপন্ন হইয়া সহস্র বৎসর সেই নিকট্যোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক শূন্য লাভ করে। তৎপরে ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর অভীষ্ট হইলে তাহার বৈজ্ঞাত্য; বৈজ্ঞাত্য লাভের পর এক লক্ষ অশ্রুতি সহস্র বৎসর অভীষ্ট হইলে ক্রিয়াক্ষয় ও ক্রিয়াক্ষয় লাভের পর একশত অশ্রুতি লক্ষ বৎসর অভীষ্ট হইলে পতিত ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। তৎপরে সে সেই পতিত ব্রাহ্মণ্যকুলে দ্বিতীয় বোড়শকোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অন্তিমাবী ব্রাহ্মণ্যের কুলে, তৎপরে চতুঃষষ্টি সহস্র ষষ্ঠ শতকোটি বৎসর অভীষ্ট হইলে গৌতমীকোটি ব্রাহ্মণ্যবংশে এবং পরিশেষে ষষ্ঠ শত উনষষ্টি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রোত্রিয়গৃহে অমগ্রহণ করে। ঐ শ্রোত্রিয়বংশে পরিভ্রমণের সময় হর্ষ, শোক, কাম, মেঘ, অভিমান ও বীথ বাধিততা তাহাকে আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে হর্ষণোক্তি শত্রু-গণকে পরাস্ত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার সন্মতি লাভ হয়, আর যদি সে ঐ সন্মত শত্রুর বধীভূত হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে অধোগতি লাভ হইয়া থাকে। হে মতঙ্গ! এক্ষণে আমি তোমার নিকট যে কথা কীর্তন করিলাম, ইহা বিলক্ষণ সত্যকর্ম করিয়া অস্ত্র অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। ব্রাহ্মণ্যলাভের সোভ করা তোমার পক্ষে নিতান্ত কঠিন।

একোনিব্বিংশতিতম অধ্যায়।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেন ও মতঙ্গ তপস্যা বিরত না হইয়া সংযতচিত্তে পুনরায় সহস্র বৎসর এক পথে ব্রহ্মায়মান হইয়া ধ্যানে নিমগ্ন রহিলেন। অনন্তর সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ্যনিপাতী পুত্রবৎসলা তথায় উপস্থিত হইয়া পুত্রোক্ত বাক্য সমুদায় কীর্তনপূর্বক মতঙ্গকে তপোহষ্ঠানে নিবেদন করিলেন।

তখন মতঙ্গ কহিলেন, হে পুত্রবৎস! আমি ব্রাহ্মণ্য লাভের সমাধিত-চিত্তে সহস্র বৎসর এক পথে ব্রহ্মায়মান রহিয়াছি; তথাপি কি নিমিত্ত আমার ব্রাহ্মণ্য লাভ হইতেছে না?

দেবরাজ কহিলেন, বৎস! তুমি চণ্ডাল্যোনিতে অমগ্রহণ করিয়াছ; অতএব কোনক্রমেই ব্রাহ্মণ্য লাভের সমর্থ হইবে না। এক্ষণে আর তোমার ব্রহ্মণ্য করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি অস্ত্র অভিজ্ঞ হইয়া বর প্রার্থনা কর। তখন মতঙ্গ ইন্দ্রবাক্যশ্রবণে একান্ত শোকার্ত হইয়া নগ্নাভীর্থে গমন পূর্বক এক বৎসর অদ্বৈত উপর নির্ভর করিয়া ব্রহ্মায়মান রহিলেন। এরূপ কঠোর তপোহষ্ঠান করিতে তাহার শরীর অস্থিরতাশ্রিত শিরা সন্ধ্যায়ে পরিব্যাপ্ত হইল। অনন্তর একদা তিনি সেই ঘোরতর নিদ্রাহস্তান করিতে করিতে ধরাভূমে নিপতিত হইলেন। তখন সর্বাভূত হইয়া বর-দ্রুতা বাসব তৎক্ষণাৎ তাহার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাহাকে ধারণপূর্বক কহিলেন, বৎস! ব্রাহ্মণ্য লাভ তোমার পক্ষে নিতান্ত বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হইতেছে, সততঃ ব্রাহ্মণ্য লাভ নিতান্ত স্বকঠিন; উহার লাভ চেষ্টা করিলে অশেষ বিপদ উপস্থিত হয়। এই ভূমণ্ডলে ব্রাহ্মণ্য অণেকা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। ব্রাহ্মণ্যকে পূজা না করিলে অশেষ দুঃখ এবং পূজা করিলে বিবিধ সুখ লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ্য সমুদায় প্রাণীর মঙ্গলদাতা। ব্রাহ্মণ্য হইতেই দেবতা ও পিতৃপরিভূত হন। ব্রাহ্মণ্যগণ যখন যাহা বাসনা করেন, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে পারেন। জীব পর্য্যায়ক্রমে বহু-তর যোনি পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণ্য লাভ করে; অতএব তুমি সেই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভের বাসনা পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র বর প্রার্থনা কর। যখনই তথ্যে কৃতকার্য্য হইবে না।

মতঃ কহিলেন, দেবেন্দ্র । আপনি আর কি নিমিত্ত আমাকে তিরস্কার করিয়া পীড়িতপীড়িত ও যুদ্ধ ব্যক্তির উপর প্রহার করিতেছেন । আমি অপোহলে ত্রাক্ষণ্যলাভের উপযুক্ত হইলেও আপনি কি নিমিত্ত আমাকে উহা প্রদান করিতেছেন না । অনেক কৃত্তিবাহি বর্ষত্রয়ের পক্ষে নিত্যন্ত দুর্লভ ত্রাক্ষণ্য লাভ করিয়াও নিয়মিতরূপে তাহা প্রতিপালন করিতেছেন । যাহারা দুর্লভ ত্রাক্ষণ্য লাভ করিয়া তাহা প্রতিপালন না করে, তাহারা নিত্য পাপায়া ব্যক্তিগণ অপেক্ষাও অধম । কিন্তু জনসমাজে তাদৃশ ব্যক্তিগণ ও ত্রাক্ষণ্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । অতএব যখন অনেক আহংসা শমনমাদি ধর্মের অহর্মান না করিয়াও ত্রাক্ষণ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, তখন আমি আত্মসার, নির্দম নিশিরিক্রম অতিশয় ধর্মাবলম্বী হইয়াও কি নিমিত্ত ত্রাক্ষণ্যলাভে বঞ্চিত হইব । হায় ! আমার কি দুর্ভাগ্য ! আমি ধর্মজ্ঞ হইয়াও কেবল একমাত্র মাতৃদোষে এতদূশ ঘুর-বহা প্রাপ্ত হইলাম । যখন আমি এতদূশ যত্নবান হইয়াও ত্রাক্ষণ্য লাভে অসমর্থ হইলাম, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পুণ্যকারপ্রভাবে দৈবক অভিক্রম করা নিত্যন্ত সূক্ষ্মতম । যাহা হউক, অতঃপর অগত্যা আমাকে ত্রাক্ষণ্য লাভের আশা পরিত্যাগ করিতে হইল । এক্ষণে যদি আমার প্রতি কৃপার অমুগ্রহণ হইয়া থাকে, অথবা আমার যদি কিছুমাত্র সূক্ষ্মতা থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে অল্প অভিলষিত বর প্রদান করুন ।

মহাত্মা মতঃ এই কথা কহিবারাত্র ব্রাহ্মসুত্রনিগাতী সুরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তখন মতঃ কহিলেন, দেবেন্দ্র ! আমি যেন আপনার বরপ্রভাবে কাষচারী ও কামরূপী বিহঙ্গম হই । ত্রাক্ষণ্য কৃত্তিবাহি প্রভৃতি সমুদায় বর্ষই যেন আমার পূজা করে এবং আমার কীর্তি যেন অক্ষয় হয় । তখন ইন্দ্র মতঃকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি হৃষীকেশে নামে বিখ্যাত হইয়া কামিনীগণের পূজ্য হইবে । ত্রিলোকমধ্যে তোমার খ্যাতির পরিসীমা ধর্মকর্ম না ।

হে ধর্মরাজ ! ত্রিলোকাধিপতি ইন্দ্র মতঃকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া শুভা হইতে অভিহিত হইলেন । মহাত্মা মতঃও অচিরে প্রাণত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন । অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ত্রাক্ষণ্য লাভ করা নিত্যন্ত সূক্ষ্মতম ।

ত্রিশস্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি আমার নিকট এই মতঃ উপা-
খ্যান কীর্তন করিয়া ত্রাক্ষণ্যের দুর্লভতা প্রতিপালন করিলেন । কিন্তু আমি শ্রবণ করিয়াছি, পূর্বক মহর্ষি বিশ্বামিত্র ও মহারাজ বীতহব্য ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াও ত্রাক্ষণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মহর্ষি বিশ্বামিত্রের যে কারণে ত্রাক্ষণ্য লাভ হইয়াছিল, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন । এক্ষণে মহারাজ বীতহব্য ক্রিপণে ত্রাক্ষণ্য হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে, আপনি উহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভায় কহিলেন, বৎস ! মহারাজ বীতহব্য বেদপ লোকসংকৃত দুর্লভ ত্রাক্ষণ্যলাভ করিয়াছিলেন তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে একাধিপালননিরত ময়র গুরসে শর্যাপতি নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । সেই শর্যাপতির বংশে মহারাজ বংশের জন্ম হয় । তিনি হৈহয় ও তালকজ নামে দুইটি পুত্র উৎপাদন করেন । লোকে সেই হৈহয়কেই বীতহব্য নামে কীর্তন করিয়া থাকে । মহারাজ বীতহব্য দশ স্ত্রীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত বুদ্ধিবিশাল একশত পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । এই রাজপুত্রগণ সকলেই বেদজ্ঞ ও খরসিদ্ধাবিশারদ ছিলেন ।

এ সময় বারানসীতে হির্ষ্য নামে এক বিখ্যাত ভূপতি ছিলেন । মহারাজ বীতহব্যের মহাবলপরাক্রান্ত পুত্রগণ রথায়ুদ্যের রথ্যাত্ম্যে তাঁহার সহিত ভ্রমণ সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে তাঁহার প্রাণসংহার পূর্বক অসুতোভয়ে স্বহাসে প্রত্যাগমন করিলেন । হির্ষ্য নিহত হইলে, তাঁহার পুত্র যুধিষ্ঠান ধর্মরূপ মহাত্মা হৃষীকেশীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন । বীতহব্যের পুত্রগণ পুনর্বার তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকেও তাঁহার পূর্বক স্বহাসে প্রত্যাগমন করিলেন । তৎপরে হৃষীকেশীর মহাত্মা দিবোদাস সেই গজার উত্তর ও গোমতী নদীর কূলে সংস্থাপিত বর্চতুর্ভুজমহারাজী অমরাবতীর ভায় মহাক্ষিপাতিনী বারা-

নদীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া, পরাক্রান্ত শত্রুগণের ভয়ে ইন্দ্রের অম-
মতি ক্রমে স্বীয় রাজধানী সূর্য ও সমর্থ শোভাসম্পন্ন করিলেন । তখন বীতহব্যের পুত্রগণ পুনর্বার যুদ্ধার্থ হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ দিবোদাসও সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইয়া সহস্র বৎসর তাঁহাদের সহিত দেবাসুরসংগ্রামসদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ করিলেন । পরিশেষে তাঁহাকে হৈতবান, হতবোধ ও ক্ষীণকোষ হইয়া নিত্য দৈন্তমণ্য নিপতিত হইতে হইল । তখন তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন পূর্বক মহর্ষি ভরদ্বাজের গৃহে আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া কৃতজ্ঞি পুটে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । বৃহস্পতিতনয় মহারাজ ভরদ্বাজ কাশি-
রাজ দিবোদাসকে আশ্রমে সমারিত দেখিয়া, তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি কি নিমিত্ত কৃত্রিমে উপস্থিত হইলে, তাহা বিশেষ-
রূপে আমার নিকট কীর্তন কর । আমি অবগত হইয়া তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিব ।

দিবোদাস কহিলেন, ভরদ্বজ ! বীতহব্যের আত্মজেরা বৎসলে আমার বংশনাশ করিয়াছে । এক্ষণে আমি একাকী বংশবিনাশপন্যে নিত্য কাতর হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি শিষ্যস্নেহনিবন্ধন আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে রক্ষা করুন । সেই পাপাত্ম্য আমার বংশে আমি ভিন্ন আর কাহাকেই অবশিষ্ট রাখে নাই । তখন প্রবলপ্রতাপ মহাত্ম্য ভরদ্বাজ দিবোদাসের সেই বক্র বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি এক্ষণে আর ভীত হইও না । আমি তোমার পুত্রলাভের নিমিত্ত এক যজ্ঞাহুতী করিব । তুমি সেই পুত্রের বলবীর্য্যপ্রভাবে বীতহব্যের বংশ ধ্বংস করিতে সমর্থ হইবে । মহর্ষি ভরদ্বাজ এই বসি দিবোদাসকে বিদায় করিয়া, তাঁহার পুত্রোৎপাদনের নিমিত্ত যজ্ঞাহুতী করিলেন । এই যজ্ঞপ্রভাত্রে মহীপাল দিবোদাসের প্রতদন নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইল । প্রতদন জন্মগ্রহণ করিবারাত্র ত্রয়োদশবৎসর বয়সের ভায় প্রবিবর্তিত হইলেন এবং সমগ্র বেদ ও ধর্মসংস্কৃত আয়ত্ত করিলেন । অনন্তর মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাকে যোগে উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন । সেই যোগপ্রভাবে প্রতদনের দেহে ত্রিলোক মধ্যম সমস্ত জেজু প্রবিষ্ট হইল । তখন তিনি সুরসি ও বংশগণ কতক সন্মুখ হইয়া প্রচণ্ড মর্দনের ভায় স্তম্ভোদ্ভিত হইলেন । অনন্তর সেই মহাবলপরাক্রান্ত দিবোদাসতনয় শরাসন, বজ্র, চ্য ও বশ ধারদ করিয়া রথোদ্যে পূর্বক প্রদীপ্ত পাবকের ভায় পিতার নিকট গমন করিলেন । স্তম্ভোদ্ভিত দিবোদাস স্বীয় পুত্র প্রতদনকে নিরীক্ষণ করিয়া যাহার পর নাই ধর্ম প্রার্থনা করিতে লাগিলেন এবং বীতহব্যের আত্মজেরা যে তাঁহার শরনিকরে কলবের পরিত্যাগ করিবে, তদ্বিয়ে এককালে নিঃসংশয় হইয়া পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বিবেচনা করিলেন ।

কিঞ্চিন পরে মহীপাল দিবোদাস যবরাজ প্রতদনকে বীতহব্যের আত্মজগণের বিনাশসাধনার্থ অমুহতি করিলেন । প্রতদন পুত্র রাজ্য প্রাপ্তিলাভে অল্প শত্রু লইয়া রথোদ্যে পূর্বক গজাপার হইয়া বীতহব্যের নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । বীতহব্যের আত্মজগণ প্রতদনের রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া নগরাকার বংশমুদারে আত্মোদ্যে পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন এবং অনতিবিলম্বে প্রতদনের সন্নিহিত হইয়া জনঘন যেমন হিমাচলের উপর বারধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি অববরত শর নিক্ষেপ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবলপরাক্রান্ত প্রতদন শরজাল বিস্তার পূর্বক বীতহব্যতনয়গণের নিকট শরসমূহ দ্বাং খণ্ড করিয়া অচিরে বজ্রানলসন্নিহিত শরসমূহ দ্বারা তাঁহাদের বহুত্বহনন করিলেন । বীতহব্যের আত্মজগণ প্রতদননির্মিত শরনিকরে ছিন্নমস্তক হইয়া, ক্রু-
রাত্ত কলবেরে কুঠারকণ্ঠিত কিংওক বৃক্ষের ভায় ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর মহারাজ বীতহব্য পুত্রগণকে সমরশস্যার্থ শয়ন দেখিয়া ময়র পরিত্যাগ পূর্বক মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় প্রার্থনা করিলে, মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন । মহারাজ বীতহব্য রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলে দিবোদাসতনয় প্রতদন তাঁহার পশ্চাত্তাপ পশ্চাত্তাপ দাবমান হইয়াছিলেন । তিনি বীতহব্যের গমনের অনতিবিলম্বে মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া উদ্বেগের কহিলেন, মহাত্মা ভরদ্বাজ শিষ্যরূপে এই আশ্রমে কে উপস্থিত আছেন,

জিনি অবিলম্বে মহর্ষিকে আবার আগমনসংবাদ প্রদান করুন । আমি মহর্ষির
বহিষ্ঠ সন্ধান করিতে আসিয়াছি । ” মহাবীর দিব্যদানবের উচ্চৈঃস্বরে
এই কথা কহিলে, মহর্ষি ভূত তৎক্ষণাৎ আশ্রয় হইতে নিজস্ব হইয়া,
তাহাকে আশ্রয় পূর্বক বিদ্যামুখ্যের সংস্কার করিয়া কহিলেন, মহারাজ ।
আমি তোমার কোন কার্য অসুষ্ঠান করিব । তখন প্রতর্জন কহিলেন,
ভগবন্ । আপনার আশ্রমে বীতহব্য অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে আপনি
তাহাকে পরিত্যাগ করুন । তাহার আশ্রয়ণ আমার বংশ বিলুপ্ত এবং
আমার কাশীরাজ্য ও সমুদায় ধনরত্ন উজ্জ্বল করিয়াছে । আমি বীত-
হব্যের সেই বলসমম শত পুত্র বিধান করিয়াছি । এক্ষণে তাহাকে বিনাশ
করিলেই পিতৃশপ হইতে মুক্তিসাধ্য করিতে পারিব । তখন ধর্মপরাশর
মহর্ষি ভূত বীতহব্যের প্রতি একত্র কৃপাপরত্ন হইয়া, প্রতর্জনকে সন্মোহন
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । আমার এই আশ্রয়মধ্যে কেহই ক্রিয়াকর্মী,
লকলেই ব্রাহ্মণ । মহর্ষি ভূত এই কথা কহিলে, প্রতর্জন তাহার পায়বন্দন
পূর্বক প্রস্থান মনে কহিলেন, ভগবন্ । সেই দুঃখা বীতহব্য ক্রিয়, সে
একশ্রেণী হইয়া আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিতে । আপনি তাহার ক্রি-
য়-তিরোহিত করিয়া ব্রাহ্মণ্য প্রদান করিতেছেন ; সুতরাং আমারই
বলবীর্ষপ্রভাবের সে জাতিচ্যুত হইল । আমি ইহা শ্রাব্যই আপনাকে কৃত-
কার্য বিবেচনা করিতেছি । এক্ষণে আপনি আমার শুভানুধান ও গমন
অসুখি প্রদান করুন । মহারাজ প্রতর্জন এইরূপে উরগ যেমন মহাবীর
বিদ্যাপরাশর কর, সেইরূপ বীতহব্যের প্রতি দান্য বাক্য প্রয়োগ করিয়া
মহর্ষি ভূতের অসুখ প্রাপ্ত পূর্বক সম্মোহন প্রদান করিলেন । মহারাজ
বীতহব্যও ভূতের শাপপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইলেন ।

এইরূপে মহারাজ বীতহব্য মহর্ষি ভূতের বাণ নিশ্চিন্তিয়ারেই ব্রাহ্মণ্য
ও ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন । তাহার গুণসময় নামে এক পুত্র উৎপন্ন
হইয়াছিল । মহারাজ গুণসময়ের রূপ অবিকল ইন্দ্রের স্থায় ছিল । একদা
নৈত্যগণ উহারে দেবরাজ উরু বোধ করিয়া একান্ত নিশ্চিন্ত করি । বক্
দেবরাজ উহার গুণ-কীর্তি হইয়াছে । ব্রাহ্মণেরা উহার সর্বশেষ দ্রাব্য
করিয়া থাকেন । তাহার সচেতা নামে এক পুত্র জন্মে । সচেতার পুত্র
যজ্ঞ । যজ্ঞের পুত্র সত্য । সত্যের পুত্র বিতত্য । বিতত্যের পুত্র সত্য ।
সত্যের পুত্র সত্য । সত্যের পুত্র প্রব । প্রবের পুত্র তম । তমের পুত্র
প্রকাশ । প্রকাশের পুত্র বাসিন্দ । বাসিন্দার পুত্র প্রগতি । প্রগতি যুতা-
চীর্গর্ভে রক্ত নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । রক্তের পরে প্রমথর
গর্ভে শুমকের জন্ম হয় । শুমার শৌনক দেউ হনোকে পুত্র । ইহা
লকলেই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । এইরূপে মহারাজ বীতহব্য ক্রিয় হইয়াও
মহর্ষি ভূতের অসুখিতে সর্বশেষ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন । এই আমি
তোমার নিকট বীতহব্যের বংশপরম্পরা ও তাহার ব্রাহ্মণ্যলাভের বিষয়
কীর্জন করিলাম । এক্ষণে আরও শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, প্রকাশ কর ।

১. একত্রিশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । এই ত্রিলোকমধ্যে কোন ব্যক্তির পূজা
তাহা কীর্জন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ । আমি এই উপলক্ষে নারদ ও বাসুদেব সংস্কার
নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা মহারাজ
কেশব নারদকে কৃতান্তলিপিতে নমস্কার করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভগবন্ ।
আপনি ভক্তি পূর্বক কাহাকে নমস্কার করিতেছেন ? যদি বলিবার কোন
বাধা না থাকে, তাহা হইলে উহা কীর্জন করুন ।

নারদ কহিলেন, কেশব । আমি ব্রাহ্মণ্যকে পূজা করিতেছি, শ্রবণ
কর । ইহলোকে তোমার তুল্য শ্রোতা আর কেহই নাই । ব্রাহ্মণ্য বরুণ,
বার, সুর্য, পর্জন্য, অগ্নি, মরুত, কালিক্রয়, লক্ষ্মী, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রু-
দ্র, চন্দ্র, জ্যৈষ্ঠ ও সর্বভূতকে নমস্কার করিয়া থাকেন, ব্রাহ্মণ্য
বৈশাখী ও জ্যৈষ্ঠার, ব্রাহ্মণ্য আশ্বিনাবধি, সর্বদা সন্তোষ ও
কল্যাণী হইয়া আনন্দে বৈশাখী সাধন করেন, ব্রাহ্মণ্য জ্যৈষ্ঠার
হইয়া ব্রাহ্মণ্য পূর্বক শত, ধন, রাজ্য ও ভূমি প্রভৃতি দ্রব্য লুপ্ত
বিপ্রাণ করিয়া থাকেন, ব্রাহ্মণ্য কল্যাণী কল্যাণ পূর্বক সর্ব-
ভূত হইয়া ভগ্নাঙ্গী হইয়া প্রভু হন, ব্রাহ্মণ্য ভূতাত্ত্বিক ও অতি-
বৈশাখী হইয়া বৈশাখী অবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করেন, ব্রাহ্মণ্য নিরন্তর

রূপে বৈশাখী করিয়া ব্রাহ্মণ্য অবলম্বন পূর্বক ব্রাহ্মণ্য ও অধ্যাপনা
কার্যে নিযুক্ত থাকেন, ব্রাহ্মণ্য লুপ্ত হইতে প্রতি দ্রব্য প্রকাশ ও অধ্য-
কাল পূর্বক বৈশাখী করেন, ব্রাহ্মণ্য অধ্যাপন হইয়া একান্ত যত্নে বৈ-
পাঠ করিয়া আচার্যকে প্রসন্ন করিতে ব্রাহ্মণ্য হন, ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্য, ব্রাহ্মণ্য-
নিষ্ঠ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও হব্যকর্য অসুষ্ঠানকর্তা, ব্রাহ্মণ্য সমতা, প্রযো-
জন ও প্রতিশ্রুতিপূর্ণ হইয়া নিযত দিনবরবেশে অবস্থান করত, ব্রাহ্মণ্য
সত্যনিষ্ঠ, অহিংসাব্রতপরায়ণ ও নরদানিষ্ঠে নিযুক্ত, ব্রাহ্মণ্য গৃহ-
হইয়া কপোতের স্থায় সঙ্গীতরূপে চন এবং দেবতা ও অতিথিসেবার সত্য
নিযুক্ত থাকেন, যে শিষ্টাচারমণ্ডল ব্যক্তিগণের কার্যাসুষ্ঠান দ্বারা জিবর্ণ
ক্রমণ: কৌশল হইয়া পরিবর্তিত হয়, ব্রাহ্মণ্য শাস্ত্রজ্ঞানমণ্ডল ও লোভ-
পরায়ণ হইয়া ধর্মী জিবর্ণের অসুষ্ঠান করেন, ব্রাহ্মণ্য বাহু ভঙ্গ, সজি-
পান ও বজ্রপেচ ভোজন করিয়া বিবিধ ব্রতপালনে প্রবৃত্ত হন, ব্রাহ্মণ্য
দারপরিগ্রহ করেন না, ব্রাহ্মণ্য অস্মিহোহ ব্রত পালন করিয়া থাকেন,
ব্রাহ্মণ্য বৈশাখী বৈশাখী এক মাতা আবার এবং সমুদায় ভূত ব্রাহ্মণ্যের
প্রশংসা করে, আমি সেই সমুদায় ব্রাহ্মণ্যকে নমস্কার করিতেছি ।
আমি প্রতিনিযত উদ্যোগকে নমস্কার করিয়া থাকি । উদ্যোগ সকলেই
সর্বলোকশ্রেষ্ঠ ও সমুদায় লোকের অভ্যাসকরানামক । অতএব
তুমিও প্রতিনিযত ব্রাহ্মণ্যকে পূজা কর । ব্রাহ্মণ্য পূজিত হইলে উদ্যোগ
লোকেই স্বপ্ন প্রদান করিয়া থাকেন । তুমি ব্রাহ্মণ্যকে পূজা করিলে,
তাহারা তোমাকে নিশ্চয়ই স্বপ্ন প্রদান করিবেন । যে সকল ব্যক্তি সত্য
দো, ব্রাহ্মণ্য, সত্য ও অতিথিসেবায় একান্ত অসুষ্ঠান, ব্রাহ্মণ্য শাস্ত্রজ্ঞান-
লবী, দ্বীপপরিপূর্ণ, বৈশাখ্যনিরন্তর, ব্রাহ্মণ্য প্রকাশিত ও জিহ্বা-
হইয়া একমাত্র বৈশাখ্য অবলম্বন পূর্বক প্রেতগণকে নমস্কার করেন, ব্রাহ্মণ্য
ব্রতপরাধ হইয়া ব্রাহ্মণ্যকে নমস্কার পূর্বক দানে প্রবৃত্ত হন, ব্রাহ্মণ্য
কোমার ব্রাহ্মণ্য হইয়া ভগ্নাঙ্গী হইয়া আত্মকে পরিত্যাগ করেন, ব্রাহ্মণ্য
দেবতা, অতিথি, পোষ্যবর্ণ ও পিতৃগণকে ব্রাহ্মণ্য ব্রত প্রদান
পূর্বক স্বয়ং অবশিষ্ট অন্ন ভোজনে প্রবৃত্ত হন, ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্য সৌ-
ম্যে আত্ম প্রদান করেন এবং ব্রাহ্মণ্য তোমার স্থায় পিতা মাতা ও
গুরুগণের প্রতি সত্য ভক্তিপরায়ণ হন, তাহারা অনায়াসে সমুদায়
আপদ হইতে সমুদায় হইয়া থাকেন ।

হে ধর্মরাজ ! দেবর্ষি নারদ কৃষ্ণকে এই কথা কহিয়া তৃপ্তি
অবলম্বন করিলেন । এক্ষণে তুমিও ভগ্নাঙ্গী বৈশাখ্য, ব্রাহ্মণ্য, পিতৃগণ
ও অতিথিগণকে পূজা কর, তাহা হইলে অনায়াসে সত্যলিপিতে সর্ব
হইবে ।

দ্বাত্রিশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । জরায়ুধাদি চতুর্ষিচ প্রাণী
পুণ্যপার হইলে, ব্রাহ্মণ্য তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাহাদিগের কিরণ
ফল লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ;
অতএব আপনি উহা সবিধে কীর্জন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস । আমি এই উপলক্ষে একটা পুরাতন ইতিহাস
কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে এক প্রিয়দর্শন কপোত এক প্রেম-
পক্ষী কর্তৃক তাড়িত হইয়া, ভূমধ্যসাগরমণ্ডলে নভোমণ্ডল হইতে কল্যাণী
শিবিরে জেড়ে নিশ্চিন্ত ও মরণাপন্ন হইয়াছিল । তখন বিজয়ভাব
অহরাজ শিবী সেই ব্রাহ্মণ্যমণ্ডল গ্রামবর্ণ প্রিয়দর্শন কপোতকে প্রাণ-
ভয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিতে দেখিয়া, আশ্রয় প্রদানপূর্বক ক্রিয়-
বিকল্প । তোমার ভয় নাই, তুমি কোথায় কি করিয়াছ এবং ক্রিয় ভয়েই
বী একশ্রেণী ভীত ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া প্রাণে উপস্থিত হইয়াছ, অহা ব্য-
কর । এই বৈশাখ্য তোমার অগ্রে লুপ্ত করিতেছে, এক্ষণে কেহ
তোমাকে আমার নিকট হইতে প্রেত করিবার ইচ্ছাও প্রকাশ করিতে
সমর্থ হইবে না ; অতএব তুমি নিশ্চিন্ত ও ভয়বিহীন হও । আজি আমি
তোমাকে রক্ষা করিবার নিযিত সমুদায় কপিত্রাণ্য ও জীবনপূর্বক
পরিত্যাগ করিতে পারি ।

মহারাজ শিবী কপোতকে এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিতেছেন, এমন
সময় সেই প্রেমপক্ষী তাহার সমুদায় হইয়া নরপক্ষিকে সন্মোহন পূর্বক
কহিল, মহারাজ । এই ব্রতকল কপোত আমার ভ্রাতা । আমি ব্রত

ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি; (অতএব ইহাকে রক্ষা করা আপনাদের কখনই কর্তব্য নহে। এই কপোতের মাংস, কবির, যজ্ঞা ও বেধ দ্বারা আহার বিলম্বিত হইবে। অতএব আপনি আমার আহারের ব্যাঘাত করিবেন না। আমি তুংগিপানার নিত্য কাতর হইয়াছি; অতএব আপনি অন্ন গ্রহণ করিয়া এই কপোতকে পরিত্যাগ করুন। আমি ইহার অন্নস্বরূপ পূর্বক পক্ষ ও মনু দ্বারা ইহাকে কৃতবিকৃত ও মৃতপ্রায় করিয়াছি। এই দেখুন, ইহার কেবল এক এক বার নিঃশ্বাস প্রদান - বিনির্গত হইতেছে, এক্ষণে ইহাকে রক্ষা করা আপনাদের কখনই উচিত নহে। আপনি যীর অধিকারহীন বানবধনেরই প্রভু; তুবার্ড বেচরদিগের প্রতি আপনাদের প্রভু করিবার ক্ষমতা নাই। শূক, ভূতা, বজ্র ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে দমন ও ব্যবহারবিষয়ে ক্ষমতা প্রকাশ করি আপনাদের কর্তব্য বটে; কিন্তু আকাশচরী বিহঙ্গকুলের প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করা আপনাদের কখনই বিধেয় নহে। আমি আপনাদের শত্রু নহি, তথাচ আমি আপনি আবার আমার তক্ষ্য প্রদান করেন, তাহা হইলে অবশ্যই আপনাকে অধর্মে লিপ্ত হইতে হইবে।

গ্রেনপক্ষী এই কথা কহিলে, মহারাজ শিব তাহার বাধ্য শ্রবণে বিম্বরাবিষ্ট হইয়া মনে মনে কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া কহিলেন, বিহঙ্গম! আমি আমি তোমাকে বৃষ, বরাহ, বৃগদা যথিবেয় মাংস প্রদান করিতেছি, তুমি তদ্বারা ক্ষুধা শান্তি কর। আমি কখনই শরণাগত প্রতিপালন রূপ মহাত্ম পরিত্যাগ করিতে পারিব না। এই দেখ, কপোত কোন মতেই আমার কোড় করিত্যাগ করিতেছে না।

তখন গ্রেন কহিল, মহারাজ! আমি বৃষ, বরাহ ও অশ্বাত্ত জন্ত ভোজন করি না। অতএব এই সকল জন্তর মাংসে আমার প্রয়োজন কি? সেবগ্ন কপোতদিগকেই আমারের তক্ষ্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। গ্রেনপক্ষীরা যে কপোতদিগকে ভক্ষণ করে, ইহা কাহারও অবিস্মিত নাই। এক্ষণে যদি এই কপোতের প্রতি আপনাদের নিত্য প্রেহ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে এই কপোতপরিহৃত স্বীয় গাভ্রমাংস প্রদান করুন।

গ্রেন পক্ষী এই কথা কহিয়া মহারাজ শিব তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বিহঙ্গমরাজ! আমি তুমি আমাকে এই আশ্রয় করিয়া আমার প্রতি নিত্য অন্নগ্রহণ প্রকাশ করিলে। আমি অবিলম্বেই তোমাকে কপোতপরিহৃত স্বীয় গাভ্রমাংস প্রদান করিতেছি। মহাত্মা শিব গ্রেনপক্ষীকে এই কথা কহিয়া, তুলাগ ও সংসারণ পূর্বক উহার এক দিকে কপোতকে পরিবেশিত করিয়া, অপর দিকে স্বীয় মাংস ছেদন করতঃ প্রদান করিলে। গাভ্রমাংস। নানারহবিহ্বিতা অন্নঃপুত্রচারিণী, রমণীগণ সেই সংবাদ শ্রবণমাত্র হাহাকার করিয়া অন্নপুত্র হইতে বিহগ্ন হইতে লাগিল। তাহাদিগের এবং স্বামী এবং ভৃত্যবর্গের ক্রন্দনকোলাহলে রাজভবন পরিপূর্ণ হইয়া গেল। এই সময় মরণতির সেই সত্যপালন প্রভাবে নভোরঙল মেঘাচ্ছন্ন ও পূর্ণবী বিলম্বিত হইল। মহারাজ শিব ক্রমে ক্রমে পার্শ্বব, বাহ্যব ও উচ্চব হইতে সন্ধ্যার মাংস ছেদন পূর্বক তুলাগে প্রদান করিলেন, তথাপি উহা কপোত-পরিহৃত হইল না। পরিশেষে বন তাঁহার সর্বদেহে অস্থিমাৎ অবশিষ্ট রহিল, তখন তিনি স্বীয় কবিরাজ কলেবরে তুলাগের উপরিতাপে আরোহণ করিলেন।

তিনি তুলাগে আরোহণ করিয়াই গৈবরাজ ত্রিলোকবাসীদিগের সাহিত্য সমবেত হইয়া তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। দেবগণ তেজ ও তুষ্ণুভিষ্মি করিয়া তাঁহার মৃতক বারংবার অমৃত ও পুশ্রুষ্টি করিতে লাগিলেন এবং গম্বীর ও অঙ্গরোণ লোকপিতামহ ত্রাহার তাহা তাঁহার জ্ঞানসম্পাদনার্থ নৃত্য নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহারাজশিব সেই সংকার্য প্রভাবে স্বপর্ষয় অটানিকা, বনিকান্দনয় তোরণ ও বৈদ্যুতমণির সমস্ত সমগ্ৰভূত, বিধানে আরোহণ পূর্বক বর্গে প্রদান করিলেন।

হে মহারাজ! এক্ষণে তুমি সেই মহাত্মা শিব রাজার স্থায় শরণাগত ব্যক্তিগণকে রক্ষা করিতে কৃতসংকল্প হও। যে ব্যক্তি ভক্ত, সন্তুষ্ট ও লালিত্যমিত্তক রক্ষা করে, সে পরলোকে নিশ্চয়ই অশেষ স্বভোগের স্বিকারী হয়। যে মহাপাশ নংসভাবসম্পন্ন ও শিষ্টাচারনিরত হইয়া গুণিত পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাহার অপ্রাপ্য কিছুই থাকে না। সেই বৈদ্যুতমণি সত্যপাত্রক কবিরাজ শিব স্বীয় সংকার্য প্রভাবে ত্রিলোকব্যব বিঘাত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা করেন,

ব্যক্তি সর্বদা মহাত্মা শিবের এই উপাখ্যান শ্রবণ বা কীর্তন করে, সে নিশাপ ও পবিত্র হয়, সন্দেহ নাই।

ত্রয়োদশম অধ্যায়।

ব্যক্তিগণ কহিলেন, পিতামহ! মহাপাশগণের কোন কার্য সর্বোৎকৃষ্ট এবং তাহারা কোন কার্য অন্নপ্রদান করিলে, ইহা সত্য ও পরলোকে মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহাপাশ সন্ধ্যাতার্কী হইয়া, ত্রাক্ষণগণের আরাধনা কারবেন। ত্রাক্ষণগণের স্বাধীনতা স্বাক্ষরদিগের সর্বোৎকৃষ্ট কার্য। শ্রোত্রিয় ত্রাক্ষণদিগকে প্রতিনিয়ত পূজা করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। যে সকল ত্রাক্ষণ রাজার নগর বা জনপদবাসী হইবেন, রাজা তাহাদিগকে বহুবিধ ভোগ্যবস্ত প্রদান, তাহাদের প্রতি শান্তবাক্য প্রয়োগ ও তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত মনস্কর করিবেন। এই কার্যকেই সর্বোৎকৃষ্ট কার্য বলিয়া অবধারণ করা ভূতাদিগের প্রেরণকর। আপনাদের বেহ ও পুত্রের স্থায় ত্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন করা রাজার পরম ধর্ম। তাহারা ত্রাক্ষণগণের মধ্যে পূজনীয়, রাজ তাহাদিগকে সমধিক শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রদর্শন করিবেন। ত্রাক্ষণেরা শান্তভাবে অবস্থান করিলে, রাজ্য নির্ভয়ে থাকে; আর তাহারা ক্রোধাবিষ্ট হইলে সারগোষ্ঠাটনাদি বিবিধ উপায় ও তপোবলজ তেজ দ্বারা সমগ্র নষ্ট করিতে সমর্থ হন। অতএব তাহাদিগকে পিতার স্থায় পূজা ও সন্ধান করা অঙ্গ কর্তব্য। জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করিয়া শতোৎপাদনপূর্বক গোেকের জীবন রক্ষা করিতেছে সেইরূপ তাহাদিগের প্রদানেও মোক-বাড়া নির্ভর হইতেছে। অভিচারবিহীন জিয়া দ্বারা ইহাদিগের বিনাশ-সাধন করা সাধ্যায়ত্ত নহে; ইহাদিগের গতি ক্ষুদ্রাশ্রিত প্রতিহিত হয় না। অরণ্যমধ্যে অধিশিখা যেমন সমস্ত বন দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহারা ক্রোধাবিষ্ট হইলে সমুদায় ভক্ষণ করিতে সমর্থ হন। অতি সাহসিক ব্যক্তিরাও উহাদিগকে দেখিয়া ভীত হইয়া থাকে। উহাদিগের গুণের ইয়ত্তা নাই। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ তৃণচ্ছত্র কুণের স্থায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করেন এবং কেহ কেহ বা মেঘনিখুঁত নভো-মণ্ডলের স্থায় ব্যক্তভাবে ধারণ করিয়া থাকেন। কোন মোক্ষন মনস্তান্ত্র প্রকারী ও কেহ কেহ বা কার্যসিদ্ধের স্থায় একান্ত যত্ন এবং কতকগুলি অতিশয় শত্রু; কতকগুলি যার পর নাই গুপ্ত। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ কৃষিকার্যের অন্নপ্রদান ও গোরক্ষণ, কেহ কেহ ভিক্ষাচরণ, কেহ কেহ চৌর্য্যরূপে অবলম্বন ও কেহ কেহ নট নর্তকের কার্যসাধন, কেহ কেহ নিরস্তর কনক প্রস্তুতির চরিত্রার্থতা সম্পাদন এবং কেহ কেহ বা লৌকিক ও অলৌকিক উভয়বিধ কার্য সাধন করিয়া থাকেন।

ত্রাক্ষণমধ্যে এইরূপ বহুবিধ স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিগণ নিরীকিত হন। সেই নানাকর্মনিরত বিবিধ কার্যোপাঙ্গীরা ত্রাক্ষণগণের ধর্মজ্ঞান সত্য কীর্তন করিবে। ত্রাক্ষণেরা পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য ও উরগণের পূজা। দেবতা, পিতৃলোক, গম্বীর, ত্রাক্ষণ, অস্তর ও শিষ্টাচারমধ্যে কেহই উহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। উহারা দেবতাকে অধেবতা ও অধেবতাকে দেবতা করিয়া থাকেন। তাহারা উহাদিগের শ্রম, তাহারা রাজা হন, আর তাহারা অপ্রিয়, তাহারা পুরাভূত হইয়া থাকে। যে মুর্খেরা ত্রাক্ষণগণের অর্থনৈতিক প্রাণেরা তাহারা নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয়। পরের শিক্ষা ও প্রশংসানিরত কীর্তি ও অকীর্তির কারণ ত্রাক্ষণগণ নিরস্তর বিবেচনার প্রতীক্রেতা হইয়া থাকেন। ত্রাক্ষণেরা যে পুরুষের প্রশংসা করেন, তিনি অমৃতমণ্ডলী হন, আর তাহারা বাহারি নিকা করেন, সে অবিলম্বে পরাভূত হয়, সন্দেহ নাই। শূক, বন, কাণোজ দ্রাবিড় কনিষ, পুলিন্দ, উগৈনর, কোলিঙ্গ ও মাহিষ প্রভৃতি কতকগুলি ক্রিয় ত্রাক্ষণগণের অন্নগ্রহণের ব্যতিক্রমে পূজ্যলাভ করিয়াছে; ত্রাক্ষণগণের নিকট পরাভূত হওয়াই প্রের, তাহাদিগকে পরাজয় করা কার্য বিধেয় নহে। সর্বকণ্ড বিনাশের পাণ্ড কপোত ত্রাক্ষণের পাণ্ড গুপ্তকর। বহুবিধ ত্রাক্ষণ মহাপাশক বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ত্রাক্ষণগণের অপরাধ প্রকাশ করা কার্য কর্তব্য নহে। যেখানে উহাদিগের অপরাধ কীর্তিত হয়, তাহার অব্যাহত অবস্থান বা তথা হইতে প্রদান

করাই কর্তব্য। আক্ষপণের সহিত নিরোধ উপাসনপূর্বক পরমরূপে জীবিত থাকিতে পারে, এরূপ সৌখিন্যে জীবিত থাকিবে নাই এবং কথিবাক্য সত্যকথাও নাই। সুদৃষ্ট হারা বায়ুগ্রন্থ এবং হস্ত বাক্য চন্দ্র স্পর্শ ও পৃথিবী ধারণ করা যেহেতু, আক্ষপণকে পরীক্ষার করাও তজ্জন্য ককটিন, সন্দেহ নাই।

চতুঃশতম অধ্যায়।

আক্ষপণকে সত্য পূজা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। আক্ষপণ সকলকেই যথ্য দ্রব্যে প্রদান করিতে পারেন। আক্ষপণকে প্রার্থনারূপে বিবিধ ভোগ্যবস্তু ও অসুখ্যকর প্রাণ, নমস্কার এবং পিতার ভায় তাহারিগকে প্রতিপালন করা বাঞ্ছনীয় কর্তব্য। ইহা হইতে যেমন জীব-পণের যত্নলাভ হয়, তজ্জন্য আক্ষপণ হইতে রাজ্যের যত্নলাভ হইয়া থাকে। রাজ্যমধ্যে তেজঃপুরুষকলের গুণোচ্চারণের আক্ষপণ ও শত্রুসমনসমর্থ মহারথ ক্ষত্রিয়কে সংস্থাপিত করিতে চেষ্টা করা নরপতির অবগু কর্তব্য। যৌবনকালে সংকুলোদ্ধত ধর্মজ্ঞানসম্পন্ন ত্রতপারায়ণ আক্ষপণকে বাসনান করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য্য আর কিছুই নাই। আক্ষপণকে হৃদয়ীয ত্রব্য প্রদান করিলে, দেবগণ তাহা গ্রহণ করেন; অতএব আক্ষপণই সর্বপ্রধান, তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। চন্দ্র, সূর্য্য, জল, বায়ু, ভূমি, আকাশ ও বিশ্বমুখ্য আক্ষপণপরিণে প্রসিদ্ধ হইয়া অর গ্রহণ করিয়া থাকেন। যে পাণ্ডার গৃহে আক্ষপণ ভোজন নাকরেন, সেবর্তা ও পিতৃগণ কখনই তাহার গৃহে অরগ্রহণ করেন না। আক্ষপণ পবিত্র হইলেই সেবর্তা ও পিতৃগণ পরম পরিতুষ্ট হন, সন্দেহ নাই। যাহারা বজ্রীয় ত্রব্য আক্ষপণ্য করে, তাহারা পুত্র পরম পরিতুষ্ট ও চরমে পরমরতি প্রাপ্ত হয়। আক্ষপণেই যে যে ত্রব্য প্রস্তুত হয়; সেবর্তা ও পিতৃগণ সেই সেই ত্রব্য দ্বারা পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন। যে যজ্ঞ হইতে প্রত্যাগম্য সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; আক্ষপণই সেই যজ্ঞের মূলকারণ। এই জগৎ যুগে হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং যাহাতে নীল হইবে, আক্ষপণের তাহা অধিষ্ঠিত নাই; একমাত্র আক্ষপণপ্রভাবে স্বর্গ ও নরক উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। আক্ষপণ অধর্ম ও ভ্রুত ভবিষ্যৎ বিধেয় সমুদায়ই অবগত আছেন। যাহারা আক্ষপণের আজ্ঞাবর্তী হয়, তাহারিগের কৃপা পূর্ণাভাব নাই। তাহার চরমে পরম গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আক্ষপণের তেজঃপ্রভাবে ক্রিয়-গিরে তেজ ও বলের উপশম হইয়া থাকে। মেঘ, ভূতবংশীযেরা তালজল-সিগকে, অস্ত্রিয়ার বংশসমুৎপন্ন মহাভারাতা নৌপণকে এবং চন্দ্রি ভরসাক বৈবহব্য ও ঐলসিগকে পরাস করিয়াছেন। কাঠমধ্যে অগ্নি যেমন গুচ-ভাবে অবস্থান করে, তজ্জন্য ইহলোকে যাহা পাঠ, যাহা প্রবণ ও যে বিবিক্ত কথোপকথন করা যায়, তৎসমুদায়ই গুচভাবে আক্ষপণে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে।

হে ধর্মরাজ! এই উপলক্ষে আমি পৃথিবী ও বায়ুদেবসংবাদ নামে এক পুস্তক ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বায়ুদেব সর্বভূত-জ্ঞানী ভগবতী বসুমতীকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, বসুমতী! গৃহস্থ ব্যক্তির কি করের অর্থজন করিলে পাণ হইতে মুক্ত হয়, তাহা কীর্তন করুন।

তখন পৃথিবী বায়ুদেবকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, কেন? আমি নারদের মুখে শুনিয়াছি, ইহলোকে আক্ষপণের সেবা করাই পরম পবিত্র ও উৎকৃষ্ট বস্তু। আক্ষপণের সেবা করিলে পাণের লেশমাত্রও থাকে না। আক্ষপণ হইতে ক্রিয়ের মহারথি, কীর্তি, বৃদ্ধি ও সম্পত্তি লাভ হইয়া থাকে। অমূল ঐশ্বর্যের নিমিত্ত সংকুলভূত ধর্মজ্ঞানসম্পন্ন পরম পবিত্র আক্ষপণের সেবা করাই কর্তব্য। আক্ষপণ সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আক্ষপণ যাহাকে প্রণাম করেন, সেই অমৃত্যবর্ণী হয়। যে ব্যক্তি বোধবৃত্ত, আক্ষপণকে জিজ্ঞাসার করে, তাহাকে মহর্গবিক্ত হুংপিণ্ডের ভায় আর্চি-ইচ্ছা বিনষ্ট হইকে হয়। আক্ষপণের অনিষ্টাচরণ পরাভবের হেতু। যে আক্ষপণাশে ভগবান চন্দ্রম কলকলিত ও সমুদ্র লগ্ন্যগকে পরিপূর্ণ হইয়া-ছেন এবং দেবরাজ ইন্দ্র আক্ষপণপ্রভাবে প্রথমে সহস্র ভগ্নিহে পরি-ব্যাপ্ত হইয়া পরিশেষে আশুর আক্ষপণের প্রসায়ে সহস্রবর্ষ হইয়াছেন। অতএব জিতেন্দ্রিয় ও পবিত্র হইয়া আক্ষপণের আজ্ঞাবর্তী হওয়া বসুমতীরই বিধেয়।

হে ধর্মরাজ! বসুমতী যেই এইরূপ কহিলে, মহাত্মা বসুমতী তাহার আক্ষপণে আক্ষিপিত হইয়া, তাহাকে অসংখ্য সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। অতএব তুমি এই চতুঃশতাব্দীর আক্ষপণকে পূজা কর, তাহা হইলেই প্রয়োজ্যে সমর্থ হইবে।

পঞ্চদশম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ! আক্ষপণ কথাবি সকলের নমস্কার। তাঁহার অতিথি রূপে স্পর্শ অঙ্গের অগ্রজ্ঞান ভোজন করিয়া থাকেন। তাহার দেবগণের যথাক্রম। তাহারিগের হইতে ধর্মদি বিবর্গ উৎপন্ন হয়। তাহার জীব-লোকের স্বস্থ। সেই সমস্ত আক্ষপণ পুজিত হইয়া আক্ষিপণের গুণানুযায়ণ এবং আক্ষিপণের শত্রুগণ কুর্ভুক অসংকৃত হইয়া বোধবিষ্ট চিত্তে তাহারের অন্তঃস্থপ্রদান করেন। পূর্বে বিধাতা আক্ষপণকে সৃষ্টি করিয়া যেরূপ নিয়ম স্থাপন করিয়াছিলেন, পুরাণি পবিত্রতা তাহা কীর্তন কহি-য়াছেন; শ্রবণ কর। প্রাণপতি ত্রাতা আক্ষপণকে সৃষ্টি করিয়া কহিলেন; হে আক্ষপণ! তোমরা সুরক্ষিত হইয়া সকলকে রক্ষা করিবে। ইহাই তোমারিগের সর্বোৎকৃষ্ট কার্য্য। ইহা দ্বারা তোমরা প্রয়োজ্যে সমর্থ হইবে। তোমরা আপনাদের কর্তব্য কার্য্য সংসাধন করিয়া ত্রাতা ঐ লাভ করিবে। তোমরা সকলের আশ্রয় ও নিরাশ্রক হইবে। শূন্যের কার্য্যাবলম্বন করা তোমাদের কপাণি কর্তব্য নহে। তোমরা দাসের স্বীকার করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে; আর আধ্যাত্মসম্পন্ন হইলে শ্রী, বৃদ্ধি, তেজ ও বিপুল সাহায্য অধিকার করিতে পারিবে। তোমরা দেব-গণের উদ্দেশ্যে অগ্নিতে হৃদয়ীয ত্রব্য প্রদান করিলে তোমাদের আর পর নাই সৌভাগ্য জন্মিবে। তোমরা কোন স্থলে অতিথি স্বীকার করিলে গৃহস্থ শিশুদিগের ভোজন না হইলেও অগ্নি তোমারিগকে ভোজন করা-ইবে। তোমরা অহিংসক, প্রজ্ঞাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও আধ্যাত্মিক হইয়া সমুদায় ইচ্ছাই চরিতার্থ করিতে সমর্থ হইবে। ভুলোভি ও ছালোক মনোবৃত্তি সমস্ত পার্শ্ব আর্হে; তৎসমুদায়ই জ্ঞান, নিয়ম, তপস্বী দ্বারা অধিকার করা যায়। অতএব জ্ঞানোপার্জন; নিরাশ্রয়তা ও তপস্বিত্ব করা তোমাদের অবগু কর্তব্য।

হে ধর্মরাজ! প্রাণপতি ত্রাতা আক্ষপণের প্রতি অরকপা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত ত্রাতারিগকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। আক্ষপণের ভোগ্যবস্তু ক্রিয়ের বাহবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আক্ষপণের মধ্যে কেহ ভগ্নতা; কেহ উগ্রমতাব, কেহ কিপ্রকারী এবং কেহ কেহ নিঃস্বের ভায়; কেহ কেহ ব্যাত্রেভ ভায় কেহ কেহ বরাহের ভায়; কেহ কেহ মরুদি জলজন্তুর ভায় ও কেহ কেহ মর্গের ভায় প্রভাবশালী। উহারিগের মধ্যে কেহ কেহ আশ্রয়বিহীনতা উগ্র ও কেহ কেহ বা নিতান্ত যুদ্ধ এবং কেহ কেহ বাও নিশ্চিন্ত ও কেহ কেহ বা ধর্মমাত্রাই বিনাশকরিতে পারেন। আক্ষপণ এই রূপ নানাপ্রকার যত্নসম্পন্ন হইলেও তাহারিগের সকলকেই পূজা করা কর্তব্য। বেকস, আশ্রিত, লাট, পোত, কোমল, শৌভিক, বরষ, বর্ষ; চৌল, শবর, বর্ষ, কিরাত ও যবন প্রভৃতি ক্রিয়গণ আক্ষপণে কোণেই সুরক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে। আক্ষপণের পরাভবনিবন্ধন অস্বরণ্য নগিলে এই আক্ষপণের প্রসায়েই দেবগণ ও বর্ষমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। যেমন আকাশের স্রষ্টা, হিন্দুগণ পূর্বভের পরিচালন ও সেতু বন্ধন দ্বারা গঙ্গা স্রোতের প্রতিরোধ করা নিতান্ত হুংসাধ্য; তজ্জন্য আক্ষপণকে পরাভূত করা নিতান্ত স্বকটিন। ত্রাতারিগের উপস্থিত করিয়া কোন নরপতি পৃথিবী-শাসনে সমর্থ হইতে পারেন না। মহাত্মা আক্ষপণ দেবগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে ধর্মরাজ! যদি তোমার সন্তানরা বসুমতী উপভোগ করিয়া বাসনা থাকে; তাহা হইলে সত্য আক্ষপণের পূজা ও যবন দ্বারা তাহারিগের পরিভোগ্য সম্পাদন করা তোমার অবগু কর্তব্য। দানগ্রহণ করিলে ত্রাত-তেজের হ্রাস হইয়া থাকে। যাহারা প্রতিগ্রহ স্বীকার না করেন; সত্য সাধন হইয়া সেই সর্বজন আক্ষপণ হইতে মূল রক্ষা করা তোমার অবগু কর্তব্য।

বৃষ্টিত্রিশত্তম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ ! অতঃপর শত্রুশবরসংবাদ নামে এক পুরাণের ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা দেবরাজ ইন্দ্র জটাসারী ও ভ্রম্মা-জ্ঞানিকদেবের হইয়া হৃদবেশে বিলম্ব করিবারোহণে শবরশবরের নিকট আশ্রয়পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন; দৈত্যরাজ ! তুমি কিরূপ ব্যবহার দ্বারা শবরাত্মীয়দিগকে অতিক্রম করিবাছ এবং কোন ব্যবহারবলেই বা তাহারা তোমাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে; তাহা বৈধর্ম্যরূপে কীর্তন কর ।

শবর কহিলেন; বহাদ্র ! আমি কখন ত্রাক্ষণের প্রতি রিষেব প্রকাশ করি না । ত্রাক্ষণগণ যে উপদেশ প্রদান করেন; আমি তাহা গ্রহণ করিয়া থাকি । তাহারা শত্রুবাচ্য্য করিতে আরম্ভ করিলে আমি অনন্যমনে স্তম্ভ প্রবণ কারিয়া ক্রটি তাহাতে অবজ্ঞা প্রকাশ করি না । আমি সর্বদা ত্রাক্ষণকে সারসভাষণ ও তাহাদিগের চরণ বন্দনা করিয়া থাকি । তাহারাও বিশ্বস্তচিত্তে আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা ও আমার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া থাকেন । আমি কখন তাহাদের কোন অপরাধ করি না । তাহারা অসাবধান থাকিলেও আমি সাবধান এবং তাহারা নিদ্রিত হইলেও আমি জাগরিত থাকি । আমি একান্ত ত্রাক্ষণমুগ্ধ বলিয়া শাস্ত্রার্থ জিজ্ঞাসা করিলেও মধুমক্ষিকা যেমন ক্ষৌদ্রপটলকে মধুমারায় অভিযুক্ত করে, তদ্রূপ তাহারা আমাকে অমৃত-ভুল্য বিদ্যারসে আর্জ করিয়া থাকেন তাহারা সন্তুষ্টচিত্তে আমাকে যে উপদেশ প্রদান করেন, আমি সীম মধোবলে তৎসমুদায়ই গ্রহণ এবং একাগ্রচিত্তে তাহাদিগের শ্রেষ্ঠতার বিষয় অনুশ্রবণ করি । আমি সেই ত্রাক্ষণ-দিগের নিকট যুক্তিরূপ অধাপান করিয়া থাকি বলিষ্ঠা । তারাগণমধ্যস্থিত চন্দ্রমার ভায় স্বজাতীয়দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠভাবে অবস্থান করিতেছি । আমার পিতা ইহা বলিলক্ষ অবগত হইয়াছিলেন যে, বাহারা ত্রাক্ষণের মুখবিনির্গত অমৃতময় জ্ঞানবরণ শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া মুক্তি কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া, তাহারা অন্যভাবে জয় লাভ করিতে পারে । তিনি দেবকেশরযুক্ত-মনসে ত্রাক্ষণের অহিমা ধর্শন করিয়া অভিযয় হাটে ও বিন্দুস্রাবিষ্ট হইয়া, নিশাকরকে সোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! ত্রাক্ষণগণ কি প্রকারে সিদ্ধি লাভ করিলেন ?

তখন চন্দ্র কহিলেন, দৈত্যরাজ ত্রাক্ষণের ভূপোবলে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন । ক্ষত্রিয়ের ভুলবলের ভায় ত্রাক্ষণের বাক্যবল নিত্য হুঃসহ । ত্রাক্ষণ নৈতিক ত্রাক্ষচারী হইয়া গুরুগৃহে অবস্থান পূর্বক অল্পমাত্র বেদা-ধ্যয়ন করিয়া ক্ষৌদ্রবিহীন হইলেই নীকায়ণ লাভ করেন । আর তিনি সীম গৃহে অবস্থান পূর্বক পিতার নিকট সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলেও লোকে তাহাকে দ্রোণ বলিয়া সম্ভাষণ করিয়া থাকে । সপ যেমন মুখিকা-দিকে দ্রোণ করে, তদ্রূপ বসুমতী রণপরাক্রম রাষ্ট্রা ও অপ্রবাসী ত্রাক্ষণকে দ্রোণ করিয়া থাকেন । লক্ষী অমরবৃক্ষসম্মত অভিরামশালী, ব্যক্তিগণ অধিকৃত, ত্রাক্ষণ অপ্রবাসী ও কচ্ছক গর্তবতী হইলেই জনসমাজে দ্রুতি হইয়া থাকে । হে বহাদ্র ! আমার পিতা ভগবান চন্দ্রমার নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্রাক্ষণগণকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন, আমিও এক্ষণে পিতার ভায় ত্রাক্ষণগণকে পূজা করিয়া থাকি ।

হে ধর্মরাজ ! শবর এইরূপে প্রকৃতভাবে শবরের নিকট ত্রাক্ষণের বাহ্যিক শ্রবণ পূর্বক ত্রাক্ষণগণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ ও তাঁহাদের পূজায় বহুদূর হইয়া অচিরাতঃ দেবরাজ লাভ করিলেন ।

সপ্তত্রিশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অষ্টপুর্ক চিরান্ত্রিত ও দূর হইতে অজ্ঞা-প্রত এই ত্রিবিধ ব্যক্তির মধ্যে কাঙ্ক্ষকে লংপা জ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা আপনি কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! উহার লক্ষণই লংপাজ । উহারিগের মধ্যে কেহ কেহ ধর্মহীন ও কেহ কেহ সত্যস্বর্গের আশ্রয় করিয়া থাকেন । উহা-দিগকে প্রার্থনামুগ্ধ হান করা অসম্ভব কর্তব্য বর্ষ, কিন্তু ভৃত্যবর্গকে কট প্রদান করিয়া হান করা নিতান্ত অসঙ্গত । যে ব্যক্তি ভৃত্যবর্গকে খট প্রদান করে, তাহাকে অবশ্যই ক্রোধভাজ হইতে হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! প্রাণিগণের ক্রোধ ও অধর্ম্মের দ্বারা ক্রিয়া, ক্রিয়াকে হান করিলে উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয় ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! বুদ্ধি, শুরোহিত, আচার্য্য, শিষ্য, সম্বন্ধী ও বাহুবল অসুযাবিহীন ও জ্ঞানবান হইলেই সমানাপন ও দানের শোধ্য-পাভ হইয়া থাকেন । কিন্তু বাহারা জ্ঞানী ও অসুযাবিহীন নহেন, তাহা-দিগকে হান বা সংকার করা নিতান্ত অকর্তব্য ; অতএব স্থিরচিত্তে বানব-গণকে সর্বশেষ পরীক্ষা করা আবশ্যিক । যে ব্যক্তি অক্রোধ সত্যবাক্য, অহিংসা, তপস্কা, সরলতা, অক্রোধ, গজ্ঞা, ভিত্তিকা, জিতেন্দ্রিয়তা, ও শম এই সমুদায় গুণে অলঙ্কৃত হন এবং তখন কোন কুকার্যের অন্তরান না করেন, তিনিই যথার্থ সমানের পাভ । কি, চিরান্ত্রিত, কি অভ্যাগত, কি অষ্টপুর্ক, যে কোন ব্যক্তিই হউন না কেন, ঐ সমুদায় গুণে সমলঙ্কৃত হইলেই তিনি সমানের ভাজন হইতে পারেন । বেদের অপ্রামাণ্যনির্দেশ, শাস্ত্রলঙ্ঘন ও সামাজিক-নিয়মভঙ্গ করিলেই মনুষ্য অসংপাভ ধর্ম্মা পরিগণিত হয় । যে সমুদায় ত্রাক্ষণ পণ্ডিতাভিমাত্রী, বেদনন্দক, শ্রুতিবিরোধী, কৃতর্ক অনুরক্ত, আক্রোশনিরত, বহুভাবী, সূক্ষ্মভিগমী, নৃট, সুব্যব-স্থিতচিত্ত ও কটুভাবী হয়, তাহাদিগকে স্পর্শ করা ও কর্তব্য নহে । পণ্ডি-তেরা ঐরূপ ত্রাক্ষণগণকে কুহুরতুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যেমন কুহুরগণ চাঁৎকার ও অতর্ককে বধ করিবার চেষ্টা করে, তদ্রূপ উহারও কেবল ব্রহ্ম বাগ্জ্ঞানবিত্তার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে । যে সমুদায় ত্রাক্ষণ শিষ্টবাহার, ধর্ম ও শমমাদি গুণ আশ্রয় করেন, তাহারা বহুকাল উন্নতভাবে বর্তমান থাকেন । বাহারা বহু লক্ষন দেবগণ বেদাধ্যয়ন দ্বারা ধর্ম্মগুণ, পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃগুণ, ত্রাক্ষণ ভোজন দ্বারা বিপ্রগুণ ও আতিথ্য দ্বারা অতিথিগুণ হইতে মুক্ত হইয়া যত পূর্বক সংকার্যের অন্তরান করেন, তাহাদিগকে বহনই ধর্ম্মভ্রষ্ট হইতে হয় না ।

অষ্টত্রিশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কামিনীগণ নিত্য লচ্চিত্ত ও সমুদায় দোষের আকর বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছে ; অতএব তাহাদের কিরূপ সত্যাব তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এই নারদপঞ্চকুণ্ডাসংবাদ নামক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । পূর্বে দেবর্ষি নারদ সমুদায় লোক-পর্যটন করিয়াছিলেন । তিনি একদা ইতস্ততঃ ভ্রমণ কারতে করিতে ব্রহ্মলোকের অন্তর্য্য পঞ্চকুণ্ডাকে দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, নিভিনি ! আমি তোমাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করির, তোমাকে তাহার উত্তর প্রদান করিতে হইবে ।

তখন পঞ্চকুণ্ডা কহিল, মহর্ষে ! যদি আপনি আমাকে জ্ঞানার বক্তব্য ও সাধ্যাত্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে আমি অস্বপ্নই সাধ্যাত্ত-সারে আপনার জিজ্ঞাসামুগ্ধ উত্তর প্রদান করিব ।

নারদ কহিলেন, স্বপ্নরি ! তোমাকে অবস্তব্য বা অসাধ্য বিষয়ক প্রশ্ন করা আমার উদ্দেশ্য নহে । এক্ষণে তোমার নিকট স্বীকৃতির সত্যকে নিবধ শ্রবণ করিতে আমার বাসনা হইয়াছে, তুমি উহা কীর্তন কর ।

মহর্ষি নারদ এইরূপ অনুরোধ করিলে, পঞ্চকুণ্ডা তাহাকে সোধন করিয়া কহিল, মহর্ষে ! আমি নারী হইয়া কিরূপে স্বীকৃতির শিক্ষা করিব ! স্বীকৃতকের সত্যাব আপনায় অবিস্তি নাই ; অতএব আপনি আমাকে কমা করুন । আমি কামিনীকুলের শিক্ষা করিতে পারিব না ।

নারদ কহিলেন, স্বপ্নরি ! তুমি যথার্থ কহিবাছ, নারী হইয়া নারী-গণের শিক্ষা করা অকর্তব্য বটে ; কিন্তু আমার বহু বিখ্যাত্য প্রদোষ করিলেই মোহে লিপ্ত হইতে হয় ; সত্য কহিলে কিছুমাত্র মোহের আশঙ্কা নাই । অতএব তুমি অধিকৃত চিত্তে স্বার্থরূপে স্বীকৃতি-কৃত্যকেই বিষয় কীর্তন কর ।

তখন পঞ্চকুণ্ডা কিং হস্ত করিয়া কহিল, মহর্ষে ! যদি নিত্যই আমার নৈব স্বীকৃতির শিক্ষা প্রদান কাসতে আপনায় অভিজ্ঞা হইয়া থাকে, প্রবণ করুন । কামিনীগণ স্বকুলসমুদয়, ক্রমশঃ ও লব্ধ হইলেও স্বর্গ পারভ্যাগ করে । উহারের অপেক্ষা পাপময়্যায়্য আর কেহই নাই ।

উহার সকল দোষের আঁকর । উহার অবসর প্রাপ্ত হইলেই বনবান্ রূপ-
বান্ পতিব্রতকে পরিচায় পূর্বক পরপুরুষসংসর্গে প্রবৃত্ত হয় । উহার
অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ধর্মভাব নাই । উহার অনার্য্যসে লক্ষ্য পারত্যগ
পূর্বক পরপুরুষদিগের সহিত সংসর্গ করে । পুরুষ পরস্পরসঙ্গে অতি-
লাগী হইয়া, তাহার নিকট, যখন পূর্বক অসম্মত চাটুবাচ্য প্রয়োগ করিলেই
সে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি অহরক্ত হয় । কামিনীগণ কেবল
পরপুরুষের অভাব ও পরিজননের ভয়ে ভর্তার বশীভূত হইয়া থাকে ।
উহার কাহারও সংসর্গে পরামুখ নহে । উহার পুরুষের রূপ বা বস-
ক্রম বিবেচনা করে না ; পুরুষ প্রাপ্ত হইলেই তাহার সহিত সংসর্গ করে ।
উহার ধর্মভাব, কুলভাব, যথা বা অর্থস্বত্বে কদাচ পতিত বশীভূত হয় না ।
কুলকামিনীগণ সতত বোধনসম্পন্ন স্ত্রীব্যভরণভূষিতা বেণুদিগের স্যায় বা-
হার করিতে অভিলাষ করে । পতিগণ উহারিগকে অতি বরসহকারে
রক্ষা করিলেও উহার কূজ, অশ্ব, অড়, বামন, পক্ষ প্রভৃতি কুংসিত পুরুষ-
দিগের সহিত মিশ্রণ করে । উহারের মত কন্মোদতা আর কেহই নাই ।
উহার পুরুষ প্রাপ্ত না হইলে, কৃত্রিম পুংচিক্র প্রস্তুত করিয়া পরস্পর পর-
স্পরের মিত্র প্রদত্ত চরিতার্থ করে । উহার কেবল পুরুষের অপ্রাপ্তি,
পরিজননের ভয় ও বধবধনের আশঙ্কায় আপনাদের ধর্ম রক্ষা করে । উহার
নিত্য চকল রক্তাব । উহারিগকে অধর্মে সংস্থাপন করা ও উহারের
অনের ভাব অবগত হওয়া নিত্য দুঃসাধ্য । যেমন কাষ্ঠরাশি দ্বারা
অগ্নির, অসংখ্য নদী দ্বারা সমুদ্রের ও সর্ষভূত সংহার দ্বারা অতকের তৃপ্তি
লাভ হয় না, তদ্রূপ অসংখ্য পুরুষসংসর্গ করিলেও স্ত্রীলোকের তৃপ্তি
জন্মে না । স্ত্রী পুরুষ দর্শন করিয়ায় উহারের যেমনি আর্জ হয় ।
ভর্ষণ সমুদায় অতিসবিত জব্য প্রদান, প্রিয়কার্য্যাহরণ ও বরসহকারে
রক্ষা করিলেও উহার তাহারিগকে পরিচায় করে । স্ত্রীজন্যে
উহারের প্রিয়, বিবিধ ভোজ্যবস্ত, দিব্য অলঙ্কার ও বিচিত্র গৃহ প্রভৃতি
কোন জব্যই উহারের তাদৃশ স্ত্রীতির নহে । তুলারগুণের এক দিকে যম
বায়ু, মৃত্যু; পাতাল, বদ্বানল; ক্ষুধার, বিয়, সর্প ও বহি এবং অপর
দিকে স্ত্রীজাতিকে সংস্থাপন করিলে, স্ত্রীজাতি কখনই জয়ানক্রে উহারের
অপেক্ষা নান হইবে না । বিধাতা যে সময় সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া
মহাজুত সমুদায় ও স্ত্রীপুরুষের সৃষ্টি করেন, সেই সময়েই স্ত্রীদিগের
দোষের সৃষ্টি করিয়াছেন ।

একোচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

মুর্খির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে পুরুষেরা মোহান্বিত
হইয়া সতত কামিনীদিগের প্রতি এবং কামিনীগণ পুরুষদিগের প্রতি
একান্ত আসক্ত হইতেছে । এই ব্যাঘ্র প্রত্যক করিয়া আমার
অন্তঃকরণে এই সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে যে, যখন কামিনীগণ
অপেয দোষের আঁকর, তখন পুরুষেরা কি নিমিত্ত উহারের
সহিত সংসর্গ করে । উহার যে কোন্ পুরুষের প্রতি অহরক্ত ও
কোন্ পুরুষের প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকে, তাহা আমি বুঝিতে পারি
না । উহার স্ত্রীভাকৌতুক দ্বারা পুরুষদিগকে বিমোহিত করে ।
উহারিগের হস্তগত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিত্যাগ লাভ করিতে পারে
না । গাভী যেমন নুতন নুতন দুগ্ধ ভক্ষণ করিতে অভিলাষ করে, তদ্রূপ
উহার নিত্য নিত্য নুতন পুরুষের সহিত সংসর্গ করিতে বাসনা করিয়া
থাকে, শব্দ, নৃত্য, বলি ও কুণ্ডলিনী প্রভৃতি দৈত্যগণ যে যে মায়া
বিতার করিয়া গিয়াছে, কামিনীগণ তৎসমুদায়ই অগত্যা আছে । পুরুষে
মোহন করিলে, উহার কণ্ঠে রোমন্বয় হস্ত করিলে উহার কণ্ঠে
হাস্য করিয়া থাকে । আবশ্রব হইলে উহার আশ্রয় ব্যক্তিকেও প্রিয়তম্য
দ্বারা প্রেরণ করে । নীতিশাস্ত্রকর্তা শুক্রাচার্য্য ঐশ্বর্য্যভিরাটী ও স্ত্রীভুক্তি
অপেক্ষা প্রিয়তম্য নহে । কামিনীরা সত্যকে মিথ্যা এবং মিথ্যাকে
সত্য বলিয়া প্রতিপত্ত করিতে পারেন । আমার বোধ হয়, ইচ্ছাপতি প্রভৃতি
মহাদেব কামিনীদিগের বৃত্তি কার্য্যসমুদায় অলোকন করিয়াই অর্পণ
প্রদান করিয়াছেন । যে ব্যক্তি উহারিগের পূজা করে, আর যে উহারের
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, উহার সেই উচ্চবর্ণ পুরুষের প্রতি লব্ধ্যাবে
আসক্ত হইয়া থাকে । কসন্ত ইন্দ্রাণীক, মহিলাদিগের পাত্তিত্যবস্বিত্যের
আহার রক্ষা লক্ষণ উপস্থিত হইয়াছে । বাহা হউক, এক্ষণে আমার বোধ

হইতেছে, উহারিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্তি থা নিত্য দুঃসাধ্য ।
অতএব এক্ষণে কি প্রকারে কামিনীগণকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত
করিতে পারা যায়, অথবা যদি কেহ পূর্বে কোন কামিনীকে পরপুরুষসংসর্গে
করিয়া আঁকর, তাহা কীর্তন করন ।

চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ভীষ কহিলেন, বৎস ! তুমি স্ত্রীজাতির বিষয়ে যে যে কথা কহিলে
তৎসমুদায়ই সত্য । এক্ষণে পূর্বে মহাত্মা বিপুল ধেনুপে গুরুপত্নীকে
পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন ও সর্বলোকপিতামহ ভগবান্, ত্রা
যে নিমিত্ত সর্বজনমোহিনী স্ত্রীজাতির সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা আমি
তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ইহলোকে স্ত্রীলোক অশেষ
পাপপাল পদার্থ আর কিছুই নাই । প্রজাতি অগ্নি, মন্থনাবের শালা,
ক্ষুধার, বিয়, সর্প ও মৃত্যু এই সমুদায়ের সহিত উহারিগের তুলনা করা
যায় । তুমিযাহি পূর্বকালে প্রজাগণ আতশ্য ধারিক ছিল । তাহার
স্বীয় পুণ্যবলে আপনাই দেবর লাভ করিত । দেবগণ তাহারিগকে
আপনা হইতে স্বর্গলাভ করিতে দেখিয়া, শক্তিবলে সর্বলোকপিতামহ
ত্রাহার শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট মনোবলদ্বয় পূর্বক অশেষমতে, অব-
স্থান করিতে লাগিলেন । তখন ভগবান্ কমলযোনি তাহারিগের অন্তর্গত
ভাব পরিজ্ঞাত হইয়া মানবগণের দ্ব্যে টংপাদনের নিমিত্ত সর্বজন-
মোহিনী স্ত্রীজাতির সৃষ্টি করিলেন । অতি পূর্বকালে স্ত্রীগণ পতিভ্রাতা
ছিল, ভগবান্ প্রজাপতি কর্তৃক এরূপ স্ত্রীজাতির সৃষ্টি হওয়া অব্য-
স্ত্রীলোক ব্যক্তিচারদোষে লিপ্ত হইয়াছে ।

সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রা এই প্রকারে এরূপ মহিলাগণের
সৃষ্টি করিয়া উহারিগকে প্রিয়ভোগ্যেচ্ছা প্রদান করিলেন । উহার
কামপূক হইয়া সর্বত্র মানবগণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । অনন্তর
ভগবান্ ত্রা কামের সধারনক প্রদোষের সৃষ্টি কারলেন । তখন
মানবগণ কামপ্রদোষের বশবর্ত্ত হইয়া, এই সমুদায় স্ত্রীতে আসক্ত হইল
স্ত্রীগণের প্রতি একান্ত কাঁচা বা ধর্ম নিমিত্ত নাই । উহার বীর্য়্যবিহীন,
শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য ও মিথ্যাবাদিনী । প্রজাপতি উহারিগকে শব্দ, আসন,
অলঙ্কার, অন্ন, পান, অনার্য্যতা, কটুবাচ্যপ্রয়োগ, ও রতি এই সমুদারে
আসক্ত করিয়া দিয়াছেন । কটুবাচ্যপ্রয়োগ, প্রহার, বধন অথবা বিবিধ
প্রকার ক্রোধ প্রদান করিলেও উহারিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করা যায়
না । মনুষ্যের কথা বুঝে থাকুক, ত্রা ও উহারিগকে অধর্মে রক্ষা করিতে
সমর্থ হন না । হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট স্ত্রীজাতির
সৃষ্টিবিষয় কীর্তন করিলাম । এক্ষণে ইহার বিপুল ধেনুপে গুরুপত্নীকে
পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন, তাহা বিশদভাবে কহিতেছি,
শ্রবণ কর ।

পূর্বকালে দেবশর্মা নামে এক মহাত্মা ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহার ক্রতি
নাম এক পরম রূপবতী ভার্য্যা ছিলেন । দেবদানব ও ঋক্সরূপ তাঁহার
অলৌকিক রূপলাবণ্য দর্শনে বিমোহিত হইয়াছিলেন । সুররাজ পুরুষ
সেই কামিনীর অলৌকিকসামান্য রূপে মোহিত হইয়া তাহার সহিত সংসর্গ
করিতে সতত রতবান্ ছিলেন । মহর্ষি দেবশর্মা স্ত্রীজাতির চরিত্র ও
পুরুষের পারস্পরিকতা অবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া যথোচিত বরসহকারে
স্বীয় পত্নীকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ।

একদা এই মহর্ষি যজ্ঞ ক্রিয়ার নিমিত্ত স্থানান্তরে গমন করিতে, ইচ্ছা
করিয়া কিরণে ভার্য্যাকে ত্রা করিবেন, যখন যখন তাহাই চিন্তা করিতে
লাগিলেন এবং পরিপেয়ে প্রিয়নিধ্য বিপুলকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন,
বৎস ! আমি যজ্ঞান্তরানের নিমিত্ত স্থানান্তরে গমন করি । ইহ প্রভত
আমার অর্ঘ্য্যার সতীত্বক করিবার চেষ্টা করে । সেই পাণ্ডা মায়া-
বলে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে । অতএব তুমি সাবধান হইয়া,
নিরন্তর ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবে ।

মহাত্মা দেবশর্মা এইরূপ আজ্ঞা করিলে, অনল ও সূর্য্যের স্যায়
প্রভাসময় জিহেজির মহীতপা বিপুল তাহার আজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক
তাঁহার সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভগবান্ ! ইহ কোন্ কোন্ রূপ ধারণ
করিতে পারে এবং তাহার শরীর ও ভেদজ্ঞা কিরূপ, আপনি তৎসমুদায়
কীর্তন করন ।

তখন ভগবান্ দেবশর্মা মহাত্মা বিপুলকে সোধায়ন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের যাত্রা সবিতরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই যুদ্ধাচ্চর্যে বৈবিধ্য বেশ পরিবর্তন কারক থাকে । সে কখন কিরীট, কখন বহু, কখন মুকুট, ও কখন কুণ্ডল ধারণ করে ; আবার মুহূর্তমধ্যে চাণ্ডালসদৃশ হয় । এই পাণাখা কখন শিখা, কখন জটী, কখন কোপীন এবং কখন বহু, কখন পুষ্ট ও কখন বা পুঙ্খ শরীর ধারণ করে । কখন গৌরাদ, কখন শ্রামাদ, কখন ধূপবান্, কখন কুংসিত, কখন চাহুরঙ্গী, কখন যুবা, কখন বৃদ্ধ, কখন ব্রাহ্মণ, কখন ক্ষত্রিয়, কখন বৈশ্য, কখন শূদ্র, কখন প্রতিলোমজাতি, কখন অমূলোমজাতি হয় এবং কখন শুক, কখন বাঘ, কখন হংস, কখন কোকিল, কখন হ্যায়, কখন সংহ, কখন হস্তী, কখন দেবতা, কখন মৈত্ৰ্য, কখন নরপতি, কখন পক্ষী, কখন চতুষ্পদ, কখন অস্ত্রিকা ও কখন বা মশকাদির বেশ ধারণ করিয়া থাকে । অতের কথা দূরে থাকুক, যিনি এই বিশ্বসংসারের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও এই পাণাখার রূপ নিশ্চয় করিতে সমর্থ হন না । এই যুদ্ধাচ্চর্য্যান্তর পরিগ্রহ করলে কেবল জ্ঞানচক্ষু দ্বারা উহাকে অবলোকন করা যায় । অতএব তুমি পরম যত্নসহকারে আমার সহধর্ম্মিণী রুচিকে রক্ষা করিবে । কুত্বের যেমন বজ্রীয় ব্রহ্ম উচ্ছ্রিত করে, তজ্ঞপ ইন্দ্র যেম উহাকে দাবত করিতে না পারে ।

সুনিবৃত্ত দেবশর্মা বিপুলকে এই কথ্য কহিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । তখন মহাত্মা বিপুল গুরুবাক্যশ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে কিরূপে আমি ইন্দ্র হইতে গুরুপত্নীকে রক্ষা করি । দেবরাজ পরম মায়ারী ও মহাত্মল পরাক্রান্ত । আমি আশ্রম বা উটজ-দ্বারবোধ ও পৌরুষপ্রকাশ করিয়া কোনরূপেই তাহার আগমন নিবারণ করিতে পারিব না । সে অন্যায়সে বাহুরূপ ধারণ করিয়াও গুরুপত্নীকে আক্রমণ করিতে পারে । অতএব যোগবলে গুরুপত্নীর শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, উহাকে রক্ষা করাই আমার দুর্তব্য । যদি গুরু আজি উহারেই ইন্দ্রশপিত্ত বসিয়া অবগত হন, তাহা হইলে রোষবশতঃ নিশ্চয়ই আমাকে শাপ প্রদান করিবেন । অতএব ইহাকে ইন্দ্র হইতে অবগুই রক্ষা করা উচিত । গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য । যদি আজি আমি যোগবলে গুরুপত্নীর শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উহাকে রক্ষা করিতে পারি, তাহা হইলে আমার একটি অদ্ভুত কার্য্যের অনুষ্ঠান করা হইবে । পঞ্চপঙ্কজিত সজলবিশু যেরূপ পাণ্ডের সহিত নিলিগুভাবে অবস্থান করে, তজ্ঞপ আমি নিলিগুভাবে গুরুপত্নীর শরীরে অবস্থান করিলে, আমাকে কখনই দোষী হইতে হইবে না । অতএব আজি আমি এইরূপে উহার শরীরমধ্যে অবস্থান করিব ।

দেবশর্মা । মহাত্মা বিপুল গুরুপত্নীর রক্ষাবিষয়ে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বসি, বেদশাস্ত্র এবং আশ্রমের ও গুরুর তপোবল অবধারণপূর্বক গুরুপত্নীর রক্ষার নিমিত্ত যত্নবান্ হইয়া তাঁহার নিকট উপবেশন ও বিবিধ কথা প্রসঙ্গে তাঁহার মোহ উৎপাদন কারলেন । পরে যোগবলে তাঁহার মননমূল আচ্ছন্ন করিয়া বায়ু যেমন আকাশমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তজ্ঞপ তাঁহার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং স্বীয় অব্যবহার তাঁহার সমুদায় শরীরসুত্ব করিয়া হৃদয়ের ভায় উহার মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ঐ সময় দেবরাজ এই উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া রবীজনলোভ-নীয় যজ্ঞের বেশ ধারণপূর্বক মহাত্মা দেবশর্ম্মার আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, মহাতপা বিপুল চিত্তাশ্রিত পুণ্ডলিকার ভায় নিশ্চেষ্টভাবে উপ-বিষ্ট রহিয়াছেন এবং পূর্ণেশ্বরকলা কলনম্বা পূণ্ডিতকিনী রুচি তাঁহার নিকটে অবস্থান করিতেছেন । দেবরাজ আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া বাহু পরম স্বন্দরী রুচি তাঁহার অসামান্য রূপাধারী দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া প্রাণোধান এবং তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু মহাত্মা বিপুলের প্রভাবে তাহার সে চেষ্টা বিফল হইয়া গেল । তখন দেবরাজ সেই ধ্বনিপত্নীকে যদুবাচ্যে সোধায়ন করিয়া কহিলেন, যুদ্ধহাসিনি ! আমি ইন্দ্র ; অন্তর্য্যমানে নিত্যত নিপীড়িত হইয়া তোমার নিকট আগমন করিয়াছি ; অতএব শত্রু আমার মর্দোরণ পূর্ণ কর । দেবরাজ এইরূপে আশ্রম-পরিচয় প্রদান করিলেও রুচি স্বীয় শরীরস্থিত বিপুলের প্রভাবে তাঁহার

বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান বা গাণোধান করিতে পারিলেন না । ঐ সময়ে মহাত্মা বিপুল গুরুপত্নীর অস্ত্রিণী যুগ্মভে পারিয়া যোগবলে 'তাহার ইন্দ্রিয় সমুদায় পূর্বাশোভা হ্রাসের মধ্যে রূঢ় করিয়া, ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন । তখন দেবরাজ রুচিকে নিশ্চেষ্ট দেখিয়া পুনর্বার সলজ্জভাবে তাহাকে সোধায়ন করিয়া কহিলেন, স্বন্দরি ! তুমি অবিলম্বে আমার মনোরণ পূর্ণ কর । তখন দেবরাজ পুনর্বার এই কথা কহিলে, ধ্বনিপত্নী তাহাকে যদু বাচ্যে অভ্যর্থনা করিতে ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু দেহমধ্যস্থ মহাত্মা বিপুলের প্রভাবে দৃঢ়তা তাহার মুখ হইতে "হে দেবরাজ ! তুমি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছ" এই বাক্য বিনির্গত হইল । অকস্মাৎ এইরূপ কঠোর বাক্য মুখ হইতে বিনির্গত হওয়াতে রুচি নিত্যত লজ্জিত হইয়া রহিলেন । দেবরাজও সেই অপ্রীতিকর বাক্য শ্রবণ করিয়া নিত্যত দুর্দশায়মান হইলেন । পরিশেষে দেবরাজ দিব্যচক্ষু দ্বারা দর্পণস্থ প্রতিবিম্বের ভায় সেই প্রাণপত্নীর দেহমধ্যে অতুল ভেজ-সম্পন্ন মহাতপা বিপুলকে দর্শন করিলেন । বিপুলকে অবলোকন করিয়া-যাত্রা অভিশাপভয়ে তাহার কলম্বের কম্পিত হইতে লাগিল ।

তখন মহাতপা বিপুল অবিলম্বে গুরুপত্নীর দেহ হইতে স্বীয় কলম্বের প্রবেশ করিয়া, ইন্দ্রকে সোধায়ন পূর্বক কহিলেন, অরে পাণাখন ! দুর্দৃষ্টি ! তোর এই অজ্ঞিতেল্লিযত্যাগে নিবন্ধন অতি অল্পকাল মধ্যেই দেবতা ও মহাব্যগ্ন তোর অর্চনায় বিরত হইবেন । একবার এইরূপ অজ্ঞিতেল্লিযত্যা নিবন্ধন মহাবি গোতমের অভিশাপে তোর সর্কীয়ে ত্রীচিক উৎপন্ন হইয়া ছিল, তাহা তুই বিস্মৃত হইয়াছিস । তোর তুল্য যুগ্ম দৃশ্যচরিত্র ও নীচ আর কেহই নাই । আমি স্বয়ং আমার গুরুপত্নীকে রক্ষা করিতেছি । অতএব তুই অবিলম্বে স্থানে প্রস্থান কর । আজি তোর প্রীতি আমার দয়া উপস্থিত না হইলে এতক্ষণ আমার তেজে তোর কলম্বের দগ্ধ হইয়া বাইত । তুই অচিরে এ স্থান হইতে পলায়ন কর । নচেৎ আমার গুরু মহাতপা দেবশর্মা আশ্রমে প্রত্যাপ্ত হইয়া ক্রোধাধীন চক্ষু দ্বারা তোকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন । ব্রাহ্মণগণকে সতত সম্মান করা তোর অবশ্য কর্তব্য । অতএব তুই আর কখন এইরূপ গর্হিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিস না । কখন ব্রাহ্মণগণের প্রতি অত্যাচার করিয়া যেন তাহাদের তেজে তোকে পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত বিনষ্ট হইতে না হয় । তুই মনে করিতেছিস, আমি অমর, কেহই আমার অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না । শূকত তপোবলের অসাধ্য কিছুই নাই ।

মহাত্মা বিপুল এইরূপ তিরস্কার করিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্যশ্রবণে নিত্যত লজ্জিত হইয়া কোন উত্তর প্রদান না করিয়াই সেই স্থানে অত্যাগত হইলেন । তাঁহার অত্যাগমনের মুহূর্ত্তকাল পরে মহাতপা দেবশর্মা যজ্ঞ সমাপন পূর্বক স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাপন করিলেন । তখন প্রিয়দ্রিষ্য মহাতপা বিপুল গুরুর চরণে প্রণিপাত পূর্বক তাহাকে তাঁহার ভাৰ্য্যা প্রদান করিয়া পূর্ববৎ অশঙ্কিতচিত্তে তাঁহার নিকট দণ্ডায়মান রহিলেন এবং মহাবী দেবশর্মা ভাৰ্য্যার সহিত একাননে উপবিষ্ট হইয়া ক্লিষ্টকল্প বিশ্রাম করিলে তাহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! ইন্দ্র এখানে আশ্রিয়া গর্হিত কার্য্যাত্মনের চেষ্টা করিয়াছিল ; আমি গুরুপত্নীকে তাহার হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছি । তখন মহাতপা দেবশর্মা বিপুলের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার স্তম্ভীভতা, সংস্কার, তপস্তা, নিয়ম, হ্রুতভা গুরুভক্তি ও ধর্ম্মনিষ্ঠা নিবন্ধন আমাকে অনাধ্য সাধুবাণ প্রদান ও আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি বর প্রদান করিতেছি, বর্ষে তোমার স্থিরবুধি হইবে । দেব-শর্মা এইরূপ বর প্রদান করিলে, মহাত্মা বিপুল তাঁহার অজ্ঞা প্রাপ্ত পূর্বক অনায়াসে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাতপা দেবশর্মাও ভাৰ্য্যার সহিত সমবেত হইয়া ইন্দ্রের তন্ন পতিভ্যাগ পূর্বক সেই বিজন বিশিনে পরম স্নেহে কালধারণ করিতে লাগিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাত্মা বিপুল যোরত্তর তপোমুর্তীন পূর্বক আজি সন্ধ্যা হইয়াছে ও উত্তর লোক পরাজয় করিয়াছি, বিবেচনা করিয়া মহাপত্নী সহকারে নির্ভীকচিত্তে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন । কিন্তু কাল পরে রুচির স্রোতা ভগ্নি অদ্ব্যাক চিত্রবৎ সমধর্ম্মিণী প্রভাবতী-ভবনে একত মহোৎসব উপস্থিত হইল । প্রভাবতী এই উপলক্ষে স্বীয়

ভগিনী কৃত্তিকে নিরস্ত্র করিয়া পাঠাইলেন। ইতিপূর্বে এক বিবাহের মনোহর বেশ ধারণ করিয়া আকাশপথে গমন করিতেছিল। তাহার অর্ধ হইতে সহস্রা কতকগুলি দিব্যমণ্ডিত কুম্ম নেশনার আশ্রয়ের ভ্রমতি-দূরে কানন মধ্যে নিপতিত হয়। ঔষিগতী কৃতি স্বামীর সহিত কাননে ভ্রমণ করিতে করিতে এই সমুদায় পুষ্প গ্রহণ করিয়া ছিলেন। এক্ষণে তিনি ভগিনী কৃত্তিক নিমন্ত্রিত হইয়া সেই পুষ্প মস্তকে বিস্তার করিয়া অঙ্গরাজ্যে গমন করিলেন। অঙ্গরাজ্যের প্রভাবতী সেই পুষ্প গ্রহণ করিয়া কৃত্তিকে কহিলেন, ভগিনী! তুমি আশ্রয়ে গমন পূর্বক আমার নিমিত্ত এই প্রকার পুষ্প পাঠাইয়া দিবে; কোনক্রমে বিস্তৃত হইও না। অনন্তর কৃতি ভগিনীর ভ্রাতৃপাশ হইতে স্বীয় আশ্রয়ে সমুপস্থিত হইয়া ভর্তার নিকট ভগিনীর অহরোধ নিবেদন করিলেন। তখন মহর্ষি দেবশর্মা স্বীয় শিষ্য বিপুলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি অবিলম্বে এইরূপ পুষ্প আহরণার্থ গমন কর। তখন মহাতপা বিপুল শুকবাক্য শ্রবণ মাত্র যে প্রদেশে সেই দিব্য পুষ্প নিপতিত হইয়াছিল, তথায় গমন করিলেন এবং দেখিলেন, এ স্থানে আর অনেকগুলি সেইরূপ পুষ্প নিপতিত রহিয়াছে। তৎসমুদায়ের মধ্যে একটিও স্নান হয় নাই। মহাত্মা বিপুল সেই অপরিস্রা দিব্যমণ্ডিত কুম্মগুলি গ্রাণ্ণ হইয়া বহা আকাশে চমককমলি চম্পা নগরীতে প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। কিয়দূর আগমন করিয়া দেখিলেন, সেই নির্জন বনে এক নরমিথুন পর-স্পর পরস্পরের হৃৎ ধারণ করিয়া চক্রে ভ্রম পশ্চিমমণ করিতেছে। তন্মধ্যে একটি এই সময় অপেক্ষাকৃত শীঘ্র গমন করিল। অপরটি তদধনে তাহাকে কহিল, তুমি কি নিমিত্ত শীঘ্র গমন করিলে? সে কহিল, আমি আমার নিয়মসম্মতই গমন করিয়াছি, শীঘ্র গমন করি নাই। এইরূপ পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে করিতে তাহাদের বোরতর কলহ উপস্থিত হইল। তখন তাহারা উভয়েই এই শপথ করিল যে, আমাদের মধ্যে যে অধিক কথা কহিয়াছে, তাহার যেন পরলোকে বিজয় বিপুলের ভ্রাতৃ হুগতি লাভ হয়।

নরমিথুন এইরূপ শপথ করিলে, মহাত্মা বিপুল তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিম্ববনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি অতি কষ্টে কঠোর তপোমুখী করিয়াছি, কিন্তু এই নরমিথুনের বাক্য শ্রবণে বোধ হইতেছে, আমার নিত্য হুগতিলাভ হইবে। এই নরমিথুন যে আমাকে পাণকারী বলিয়া স্থির করিয়াছে, ইহার কারণ কি? আমি কি দুর্ভাগ্যের অমর্ত্য করিয়াছি। মহাত্মা বিপুল এইরূপ চিন্তা করিয়া বিম্ব বনে স্বীয় দুর্ভাগ্য বিষয়ের অনুশ্রম করিতে লাগিলেন। কিংকর্ণ পরে অল্প ছয় জন মনুষ্য তাহার নেত্রপথে নিপতিত হইল। উহারা হর্ষলভের বশীভূত হইয়া স্বর্ণ ও রক্তময় অস্ত্র দ্বারা ক্রীড়া করিতেছিল। উহারা ক্রীড়া করিতে করিতে শপথ করিয়া কহিল যে, আমাদের মধ্যে যে ব্যক্তি লোভ বশত অস্ত্রাঘাত করিবে, তাহার পরলোকে বিপুলের ভ্রাতৃ হুগতি লাভ হইবে।

এ ছয় ব্যক্তি এইরূপ শপথ করিলে, মহাত্মা বিপুল আপনাকে পাণকারী স্থির করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আপনার অস্বাভাবিক কোন পাণই তাহার স্মৃতিপথে সন্নিবিষ্ট হইল না। পরিশেষে বহুবাসের পর তাহার মনোমধ্যে উদয় হইল যে আমি ইচ্ছা হইতে গুরুত্বী, কৃত্তিকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাহার শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম, কিন্তু গুরু নিকট উহা ব্যক্ত করি নাই। তাহাতেই আমার বোরতর পাণ হইয়াছে।

মহাত্মা বিপুল মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া চম্পা নগরীতে আগমন পূর্বক উপাধ্যায়কে সেই পুষ্প-প্রদান এবং বর্ণান্বিত তাহার পূজা করিলেন।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

তখন মহাত্মা দেবশর্মা প্রায়শ্চিত্ত মহর্ষি বিপুলকে সর্বাঙ্গতঃ দেখিয়া, তাহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি বহুবনে বাহ্য-বাহ্য গমন করিয়াছ, আমি তৎসমুদায় অগণত হইয়াছি। তুমি বৈষ্ণব কৃত্তিকে রক্ষা করিয়াছিলে, তাহা আমার, কৃত্তিক এবং তুমি বনমধ্যে বাহ্যবিশ্বকে গমন করিয়াছ, তাহা আমার অধিকার নাই।

বিপুল কহিলেন, ভগবন! আমি বহা বনে যে নরমিথুন ও যে পুরুষ-গণকে গমন করিয়াছি, তাহারা কে এবং কিরূপেই বা আমার কাৰ্য্য সমুদায় পরিষ্কৃত হইল, আপনি তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

তখন দেবশর্মা কহিলেন, বৎস! তুমি বহাণ্ডে যে স্বীপুরুষকে গমন করিয়াছ, তাহারা দিব্যরাজি এবং যে ছয় পুরুষকে পাণক্রীড়া করিতে দেখিয়াছ, তাহারা ছয় গুরু। তোমার পাণ তাহাদের অগণত নষ্ট। তাহারা চক্রে ভ্রম নিয়ত সর্বত্র পরিভ্রমণ করিতেছে। অতএব নির্জনে পাণকার্যের অমর্ত্য করিয়া, আমার এই দুর্ভাগ্য কেহই পরিষ্কৃত, হইতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে বিবেচনা করা কাহারও কর্তব্য নহে। পাণকার্য্য নির্জনে যে যে দুর্ভাগ্যের অমর্ত্য করে, দিবা, রাত্রি ও ছয় গুরু তৎসমুদায়ই গুরু করিয়া থাকে। তুমি কৃত্তিকে যে রূপে রক্ষা করিয়াছিলে তাহা আমার নিকট ব্যক্ত কর নাই বলিয়া তোমার পরলোকে অসংলীলা লাভ হইবে। তুমি ভয় প্রভুত আমার নিকট স্বাক্ষর করিয়া নিবেদন না করিয়া 'উহা কেহই অগণত হয় নাই' মনে করিয়া হুগতি হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত সেই বনমধ্যে নরকলেবরধারী দিব্যরাজি ও গুরুসমুদায় তোমাকে তোমার দুর্ভাগ্য অগণত করিয়া দিয়াছে। মানবগণ শুভ বা অশুভ যে কোন কার্য্যের অমর্ত্য করে, দিবা রাত্রি ও গুরু সমুদায়ের কিছুই অবিলম্বে থাকে না। তুমি দুর্ভাগ্য কৃত্তিকে রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া নির্জনে চিত্তে তাহার শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। যদি তোমার চরিত্রের গোপ্য থাকিত, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই ক্রোধ-বশতঃ তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিতাম, সন্দেহ নাই। জীবাতি পূর্বক ও পুরুষগণ জীতে আসক্ত হইয়া থাকে, অতএব যদি কৃত্তিকে রক্ষা করিবার সময় তোমার মন বিতৃত হইত, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমাকে পাণপ্রদান করিতাম। যাহা হউক, তুমি যেরূপে আমার পুত্রকে রক্ষা করিয়াছিলে, তাহা আমার নিকট তোমার ব্যক্ত করা হইল। অতঃপর তুমি আমার বহু স্বর্গভাগ হইয়া পশ্চিম স্রবে কাল হরণ করিতে পারিবে। মহর্ষি দেবশর্মা মহাত্মা বিপুলকে এই কথা কহিয়া তাহাকে ও ভর্তারাকে সমভিষাহারে লইয়া স্বর্ণ আবেশপূর্বক পরমানন্দে কাল হরণ করিতে লাগিলেন।

হে ধর্মরাজ! পূর্বে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় ভাগীরথীতীরে উপবিষ্ট হইয়া কথা প্রসঙ্গে আমার নিকট এই উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। জী-গণকে সন্তত সাবধানে রক্ষা করা আবশ্যক। ইহলোকে সাধনী ও অসাধনী এই দুই প্রকার জী আছে। লোকমাতা সাধনী জী গণ এই লোকপাণ্ডিত্য পৃথিবীকে ধারণ করিতেছেন। কুলধাতিনী পাণ্ডুরিতা হুচক্রিকা রমণীপণকে তাহাদের শরীরে হুই লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় করা যায়। মহাত্মা বিপুলের ভ্রাতৃ উপায় অবলম্বন না করিলে, কখনই উহাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন না। উহারা অতিশয় ভীতপ্রভাবসম্পন্ন, যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত কুম্ভকায় প্রবৃত্ত হয়, উহারা তাহাকেই প্রিয়জন করিয়া থাকে। উত্তর আর কেহই উহাদের প্রিয় নাই। এক পুরুষের সহিত বিহার করিলে উহাদিগের কখনই কৃত্তি লাভ হয় না। উহাদিগের প্রতি স্নেহ বা ঈর্ষা করা কাহারও কর্তব্য নহে, কেবল ধর্মরাজ নিমিত্ত অসংলীলা চিত্তে উহাদিগের সহিত সংসর্গ করা আবশ্যক। যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত একত্র ব্যবহার না করে, তাহাকে অশুভই বিনষ্ট হইতে হয়। একমাত্র মহাত্মা বিপুলই যোগবলে, গুরুসমূহকে রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি ভিন্ন এই বিশোকমধ্যে আর কেহই জীবাতির রক্ষাধানে সমর্থ হয় না।

চতুঃচত্বারিংশতম অধ্যায়

যদি কৃত্তিক কহিলেন, শিভরাজ! কতর উপযুক্ত পাত্রে সহিত পরিণয় হওয়াই সোচ্চরিতা, শিষ্টতপণ, অতিমিত্যংকর ও স্বজনপ্রতিপালন প্রভৃতি সমুদায় বর্মের মূল, অতএব কিরূপ পাত্রে কতা প্রদান করা কর্তব্য, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন, বৎস! কতাকর্তা বরের স্বভাব, বিতা, কুলমর্যাদা ও কাৰ্য্যের বিবরণ বিশেষ পরীক্ষা করিয়া তাহাকে কতা সম্প্রদান করিলে ঐ বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বসিয়া নির্দেশ করা যায়। ব্রাহ্মবিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রাপ্য। বরকে ধনদানাদি দ্বারা অস্বস্ত করিয়া কতা প্রদান করিলে ঐ বিবাহ প্রোক্ষণীয় বিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। প্রোক্ষণীয় বিবাহ

ব্রাহ্মণ ও ক্রিয় এই উভয় ধর্মই প্রস্তুত । কেবল বন্ধ ও কঠোর বৃত্তান্ত-
গারে যে বিবাহ হয়, তাহাকে পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবাহ বলা যায় । বর অধিক সংখ্যক
না হওয়া কড়া ক্রম অথবা তাহার পরিবারবর্গকে লোকপ্রদর্শন করিয়া যে
বৈবাহিক হয়, তাহাকে আত্ম পরিবার বন্ধ এবং পরিজনবোধ্য কঠোরভাবে
লক্ষ্যত হইলেও পরিণেতা তাহারিগকে প্রহার বা তাহারিগের মতক হেধন
পূর্বসের বলপূর্বক কঠোরণ করিয়া যে বিবাহ করে, তাহাকে বাকসবিবাহ
নিরাপত্তির্দেশ করা যায় । এই পক্ষস্থি বিবাহের মধ্যে প্রথমেই তিন
প্রকার বিবাহই ধর্ম এবং অশ্রুতি বাকস ও আত্মর এই দুই প্রকার বিবাহ
ই নিষিদ্ধ । ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য ও বাকস এই তিন প্রকার বিবাহ বিস্তৃত
ইলেও নিষিদ্ধ হয় না । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ, ক্রিয় ও বৈবাহিক, ক্রিয়, ক্রিয়
ও বৈবাহিক এবং বৈবাহিক কেবল বৈবাহিক বিবাহ করিতে পারেন । তদুপায়ে
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ এবং ক্রিয়ের ক্রিয় পক্ষই সর্বপ্রধান । কেহ কেহ
কহেন, ব্রাহ্মণদি বর্ণজের কেবল উপজাতির নিমিত্ত শুল্লাকেও গ্রহণ করিতে
পারেন, কিন্তু অনেক তথ্যের নিমিত্ত করিয়া দিয়াছেন; ফলতঃ ব্রাহ্ম-
ণদি বর্ণজের শুল্লাতে সন্তানোৎপাদন করা মকলের মতেই নিষিদ্ধ ।
ব্রাহ্মণ শুল্লার মধ্যে অপরোপাদান করিলে তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হয় । বিশেষতঃ বন্ধ পাক পাকসবর্ণী এবং একবিংশতিবর্ষ বন্ধ পাক সন্তানবর্ণী
কঠোর বিবাহ করিবে । যে কঠোর পিতা ও ভাতা না থাকে, সে তাহার
পিতার পুত্রস্বামী হইতে পারে, এই আশঙ্কা করিয়া তাহাকে বিবাহ করা
বিধেয় নহে । কঠোর মতই হইলে তিন বৎসর পর্যন্ত বাস্তবগণের মুখ-
পেক্ষা করা তাহার কর্তব্য । তিন বৎসর অভীত হইলেই সে বন্ধ সন্তান
মনোনীত করিয়া লইতে পারে । যে কঠোর এই নিয়মের অনুবর্তী হয়,
তাহার পতির সহিত প্রীতি অবিচলিত থাকে ও সন্তান সন্ততি পরিবর্তিত
হয় । মমত মতে মাতামহের সপিণ্ড ও পিতার সগোত্র কঠোর বিবাহ
করা কঠোর বিধেয় নহে ।

বৃষ্টি, কহিলেন, পিতামহ ! আপনি আত্মগণের চক্ষুরূপ ।
আপনার উপদেশ শ্রবণ করিয়া আমার প্রবণগণের পরিবর্তিত হইতেছে ।
অতএব যদি প্রথমতঃ এক ব্যক্তি এক কঠোর পাণিগ্রহণ গ্রহণ প্রদান, অপর
ব্যক্তি, সেই কঠোর বন্ধবান্ধবগণ প্রদান করিয়া তাহাকে কঠোরান করিব
বলিয়া স্থির করাতে সেই কঠোরানিমিত্ত শুভ প্রদান করিতে অস্বীকার;
অন্ত ব্যক্তি সেই কঠোরানিমিত্ত বন্ধপ্রকাশ, অপর ব্যক্তি তাহার নিমিত্ত
বন্ধলোকপ্রদর্শন এবং আর এক ব্যক্তিরিধি পূর্বক সেই কঠোর
পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই কঠোর ধর্মস্বামীরে তাহার ভাব্য হইবে ?
তাহা কীর্তন করুন ।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস । ইহলোকে মানবগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া
যাহা স্থির করে, তাহার অধ্যয় করিলেই তাহারিগকে পাণে লিপ্ত হইতে
হয় । অতএব কঠোর বন্ধবান্ধবগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া এক জনকে
কঠোরান করিতে স্থির করিয়া যদি অজ্ঞকে ঐ কঠোরান করে তাহা হইলে
তাহারিগকে অবশ্যই পাণে লিপ্ত হইতে হইবে । কিন্তু তাহাকে কঠোরান
করিব বলিয়া পূর্বে স্থির করিয়াছিল; সে কখনই ঐ কঠোরান পতি হইবে
না । কঠোর পূর্বে এক ব্যক্তির ভাব্য হইবে বলিয়া অস্বীকার করিয়া
পশ্চাৎ সেই ব্যক্তি মনোনীত না হওয়াতে যদি তাহাকে প্রত্যাখ্যান
করেন, তাহা হইলে ঐ কঠোর প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাণ হইতে বিমুক্ত হইতে
পারে । আর কেহ কেহ কহেন, ঐরাণ হইলে কঠোর প্রায়শ্চিত্ত, ক্রিয়
আবশ্যক নাই । মত কহিয়াছেন; যে ব্যক্তি মনোনীত না হয়, তাহার
সহবাস করিলে যশ ও ধর্মের হানি হইবার সম্ভাবনা; অতএব মনো-
নীত ব্যক্তির সহবাস না করাই শ্রেয় । কঠোর বন্ধবান্ধব ব্যতীত অন্ত ব্যক্তি
যদি বিধি পূর্বক তাহাকে এক পাণে সন্তান করে, তাহা হইলে তাহার
বন্ধগণ তাহাকে পিতৃত্বের সন্তান করিলে পারে । আর কঠোর বন্ধবান্ধব-
গণ যদি এক জনকে কঠোরান করিব বলিয়া তাহার নিকট কেবল শুভ
গ্রহণ করে, তাহা হইলেও ঐ কঠোর পিতৃত্বের সন্তান করা যায় ।
ফলতঃ কঠোর বন্ধবান্ধবগণ মতপাঠ পূর্বক কঠোরান করিলে বর যদি মত
পাঠ পূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিয়া ঐরাণে আঁতটি প্রদান করে, তাহা হই-
লেই বিবাহ সিদ্ধ হয় । বিবাহকালে বন্ধ, কঠোর ও কঠোর বন্ধবান্ধবগণ
মতপ্রদান পূর্বক যে প্রতিজ্ঞা করে, সেই প্রতিজ্ঞাই সর্বপ্রধান । শুভরূপে
লোকে পূর্বতন কর্তব্যস্বারে ভাব্য লাভ করিয়া থাকে; অতএব যে কঠোর
বন্ধবান্ধব তাহাকে পূর্বে পিতৃত্বের প্রদান করিতে তাহার বা ক্রিয়

পিতৃত্ব হইতে শুভ গ্রহণ করে, সেই কঠোর গ্রহণ করিলে প্রত্যাখ্যান
কিছুবার চুইয়া বা লোকবিশ্বাস হইবার সম্ভাবনা নাই ।

বৃষ্টি, কহিলেন, পিতামহ ! কঠোর কঠোর প্রদান করিব বলিয়া
অপ্রে এক ব্যক্তির নিকট হইতে শুভ গ্রহণ করিলে যদি পশ্চাৎ ঐ কঠোর
গ্রহণার্থ অন্ত একটা শ্রেষ্ঠ বন্ধ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে কঠোর কঠোর
যাহার নিকট শুভ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে
পারেন কি না ? এরূপ হলে কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে কঠোর
কঠোর প্রত্যাখ্যান হইতে পারে, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত
বাসনা হইতেছে । অতএব আপনি উহা সবিচারে কীর্তন করিয়া আমার
চিত্ত পরিভূক্ত করুন ।

ভাষ্য কহিলেন, বৎসরাজ ! শুভই ঐ নিশ্চয়কর এই বিবেচনা করিয়া
ক্রেতা শুভ প্রদান করেন না; শুভ কঠোর নিজ বসিয়াই তৎকালে তাহার
দৃঢ় বিশ্বাস থাকে । অতএব এক ব্যক্তির নিকট শুভ গ্রহণ করিলে তাহাকে
কঠোরান করা হয় না । যদি কোন ব্যক্তি বরকে আস্তান পূর্বক “তুমি আমার
এই কঠোরকে অনন্ত করিয়া ইহার পাণিগ্রহণ কর” এইরূপ অর্থোদ্যম করে,
আর যদি ঐ বর সেই কঠোরকে অনন্তরাদি প্রদান পূর্বক বিবাহ করে,
তাহা হইলে ঐ হলে অনন্তরাদি দানকে শুভ ও অনন্তরাদি লইয়া কঠোর-
দানকে কঠোরবন্ধ বলিয়া নিশ্চয় করা যায় না । অনন্তরাদি লইয়া
বন্ধদান করাও শাস্ত্রসম্মত । লোকে অমুককে কঠোরান করিব, কখনই
অমুককে কঠোরান করিব না এবং অমুককে অগ্রহণ দান করিব বলিয়া যে
সত্য করে, তাহার কখনই বিবাহ সিদ্ধ হয় না । ফলতঃ যে পর্যন্ত না
কঠোর পাণিগ্রহণ কার্য সমাপ্ত হয়, তদবধি এক জনের নিকট পাণ লইয়া
পিতৃত্বের কঠোরান করিলে কঠোরানহারাণে লিপ্ত হইতে হয় না । দৈব-
গণও কঠোরানহারাণে এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন । মর্হর্ষিগণের
এইরূপ শাসন আছে যে, অনন্তলগিত ব্যক্তিকে কঠোরই কঠোর প্রদান
করিবে না । কারণ গ্রহণ অনন্তলগিত পুত্রের উৎস যে সন্তান উৎপন্ন
হয়, সে অবশ্যই অপ্রীতিকর হইয়া উঠে । কঠোর বিক্রয় নিবন্ধন বহ-
তর দোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব শুভক্রেতা নিশ্চয়কর বলিয়া
প্রতিপন্ন করা বিধেয় নহে ।

পূর্বে আমি যোগ, কাশী ও কোশল দেশমুখায় পরাক্রম করিয়া
মহারাজ বিক্রমবীর্যের নিমিত্ত দুইটা কঠোর আনয়ন করিয়াছিলাম ।
বিক্রমবীর্য তাহাদের মধ্যে একটীর পাণিগ্রহণ করিলেন । দ্বিতীয়টি
বীর্যনির্মিত বলিয়া তাহার পাণিগ্রহণ না করিয়াই পত্নী হইবার কল্পনা
করিলেন । তখন আমার পিতা বাজিক তথ্যের প্রতিবেদন করিয়া কহি-
লেন, পাণিগ্রহণ না করিলে পত্নী হইতে হয় না; অতএব যে কঠোর
পাণিগ্রহণ করা হয় নাই, তাহাকে পরিত্যাগ কর । তখন আমি
পিতার বাক্যে অতিশয় সন্তোষ হইয়া তাহাকে মনোদান পূর্বক কহি-
লাম, পিতা ! আমি আপনার নিকট আচারের বিধি সর্বেশ্বর জ্ঞাত
হইতে অভিলষা হইয়াছি । তখন বর্ষপরাধন মহারাজ বাজিক আমার
বাগ্য শ্রবণে আমার অতিশয় অবগত হইয়া কহিলেন, বৎস ! যদি
তোমরা পাণিগ্রহণকে ভাব্যবাসিদের কারণ না বলিয়া শুভকে ভাব্যব-
সিদ্ধির কারণ বলিয়া নিশ্চয় কর, তাহা হইলে শাস্ত্রের বিরুদ্ধ ব্যবস্থা
আপন করা হয় । শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে, পাণিগ্রহণ না করিলে কঠোর
ভাব্যবাসিদ্ধি হয় না । বর্ষজ বিজেরা কহিয়া থাকেন, যাহার পাণিগ্রহণ
ব্যতীত শুভপ্রদানকেই ভাব্যবাসিদের কারণ বলিয়া গণনা করে, তাহা-
দিগের বাক্য নিতান্ত অপ্রযোজ্য । আর দেখ, কঠোরান দ্বারা ভাব্যবাসি
হয়, ইহাই লোকপ্রসিদ্ধ, কিন্তু কঠোর করিয়া ভাব্যবাসি হইয়াছে, ইহা
কখনই প্রবণ করি নাই । অতএব যাহারা কঠোর বিক্রয়কে, ভাব্যবাসি
নিদান বলিয়া ব্যবস্থা প্রদান করে, তাহারিগকে কোন ক্রমেই ধার্মিক
বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে না । যাহারিগের এইরূপ সিদ্ধান্ত, তাহা-
দিগকে কঠোরান করা কর্তব্য নহে । আর যে কঠোর অর্থগণ দ্বারা ক্রীত,
তাহার পাণিগ্রহণ করাও প্রস্তুত নহে । যখন ক্রীতা কঠোর পাণিগ্রহণ
অগ্রসর বলিয়া দিগ্ধিত হইতেছে, তখন কঠোর ও বিক্রয় নিতান্ত দিগ্ধিত
নশ্ব হইয়া । যাহারা দানী ক্রয় ও বিক্রয় করে, কঠোর ও বিক্রয়
করা সেই কঠোরদান পানবাসিদেরই কার্য ।

একদা কয়েক ব্যক্তি মহারাজ সন্তানবোধ্য, দরিদ্রবোধ্য পদ পূর্বক
জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, মহারাজ ! এক জন কঠোরগ্রহণ পরিবার নিমিত্ত

শুভ প্রদান করিয়া যথাক্রমে বিচার্য করে, তাহা হইলে ঐ কতাকে অশ্রু সৎপায়ে সমর্পণ করা যায় কিনা? আহারিগণের এই বিষয়ে অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপত্তি উহা নিরাকরণ করুন। তখন ধর্মপরাধন সভাবান তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সজ্জনগণ! শুভ-প্রদাতা জীবিত থাকিলে ও উৎকৃষ্ট পাত্র উপস্থিত হইলে তাহাকে অবিচারিত চিত্তে কত্যা সম্প্রদান করা কর্তব্য। যখন শুভপ্রদাতা জীবিত থাকিতেও এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে, তখন তাহার মৃত্যু হইলে যে পাত্রাভ্যন্তরে কত্যানান করিবে, তাহা আর সংশয় কি? কত্যা কর্তা কত্যা এক পায়ে সমর্পণ করিবার অভিলাষে তাহার পানিগ্রহণার্থ অবাতর কার্য্য অহুতান করিয়াও যদি অস্ত্রের ক্ষুদ্র তাহাকে সমর্পণ করেন, তাহা হইলে তাহাকে কখনই দোষে লিপ্ত হইতে হয় না; কেবল মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ-দোষে দূষিত হইতে হয়। ফলতঃ সন্তপন্য গমন হইলেই বিবাহ সিদ্ধ হইয়া থাকে। যীর্ষাকৈ জলপ্রদান পূর্বক কত্যানান করা যায় এবং যে বিধি-পূর্বক কত্যা পানিগ্রহণ করে, কত্যা তাহারই ভাষ্য্য হয়। ত্রাশ্রণ অহু-কৃত্য সন্তপন্যশোভবা অগ্নিসমীপবর্তিনী কতাকে সন্তপন্য গমনপূর্বক বিবাহ করিবে।

পঞ্চচত্বরিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন ব্যক্তি কোন কত্যা পানিগ্রহণার্থ শুভ প্রদান পূর্বক বিশেষ গমন করিয়া বহুকাল বাস করিলে ঐ কত্যা পিতার কর্তব্য কি, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যদি কত্যা পিতা বরণক্ষীয়দিগকে শুভ প্রদান না করেন, তাহা হইলে তিনি কখনই অত্বেক ঐ কত্যা প্রদান করিতে পারেন না। শুভপ্রদাতাই তাহার সম্পূর্ণ অধিকারী। ঐরূপ হলে ঐ কত্যা শুভপ্রদাতার উপকারার্থ ভাষ্য্যসম্মত অশ্রু পুরুষ দ্বারা সন্তান উৎপন্ন করিয়া উঠে পারে; কিন্তু অশ্রু কেহই বিধি পূর্বক তাহার পানিগ্রহণ করিতে পারে না। যে সন্তান কত্যা নিষিদ্ধ কেহ শুভ প্রদান না করে, তাহার কোন কারণ বশতঃ বহুদিন অনুচা থাকিলে পিতার অহুততি ক্রমে আপনাই পতি মনোনীত করিয়া উঠিতে পারে; কিন্তু অনেকের ঐ কার্য্য নিষিদ্ধ নিষ্পন্নীয় বলিয়া কীর্তন করেন; পূর্বক সাধিত যে পিতার অভ্যাসসম্মত নানাস্থান পরিভ্রমণ পূর্বক যৎ মনোনীত পতিকে বরণ করিয়াছিলেন, ধর্মজ মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই ঐ কার্য্যের নিন্দা করিয়া থাকেন। মহাত্মা জনকের পৌত্র স্রুত কহিয়া গিয়াছেন, কত্যা এক বর অব্যবহৃত করিতে অহুততি প্রদান করা পিতার অতিশয় গৃহিত ও শাস্ত্র-বিরুদ্ধ কথা। সাধু ব্যক্তির ঐরূপ কার্য্যের অহুতানে একান্ত পরাভূত হইয়া থাকেন। জ্ঞানীলোকের অসংখ্য শ্রমের বশতঃই অহুত ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ ধর্ম নিত্য গৃহিত। পূর্বকালে বিবাহকার্য্যে কেহই ঐরূপ পদ্ধতির অনুসরণ করেন নাই। তর্ক্য ও পতির পরম্পর সম্বন্ধ অতিশয় শ্রম; কিন্তু রতি, জী পুরুষদ্বয়েরই সাধারণ ধর্ম। অতএব কেবল রতির নিমিত্ত যত্না জী পানিগ্রহণ কখনই কর্তব্য নহে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অপুত্রক ব্যক্তির কত্যা পুত্রবরণ। অতএব কত্যাগে অশ্রু তাহার ধনাদিকারী হইতে পারে কিনা? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! পুত্র আশ্রয়রূপ ও দুহিতা পুত্র হইতে ভিন্ন নহে। অতএব দুহিতৃশব্দে কখনই অশ্রু অপুত্রকের ধনাদিকারী হয় না। মাতার যৌতুক ধনে কত্যাও সম্পূর্ণ অধিকার। দৌহিত্র, পিতা ও মাতাকে উভয়েরই পিতৃপুত্র করিতে পারে, এই নিমিত্ত অপুত্রকের ধনে দৌহিত্র ভিন্ন অস্ত্রের অধিকার নাই। ধর্মশাস্ত্রসম্মত পুত্র ও দৌহিত্র উভয়েই সমান। কত্যা পুত্ররূপে কল্পনা করিবার পর যদি কোন ব্যক্তির পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির ধন পাঁচ ভাগ করিয়া দুই ভাগ কত্যা ও তিন ভাগ পুত্র গ্রহণ করিবে। আর যদি কোন ব্যক্তি কত্যা পুত্ররূপে কল্পনা করিবার পর বস্তুগ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার ধন পাঁচ অংশ করিয়া তিন অংশ কত্যা ও দুই অংশ পুত্র গ্রহণ করিবে। কারণ বস্তু পুত্রাদি অপেক্ষা উন্নতীকৃত্য প্রের্ত বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। কত্যা বিক্রীত হইলে, তাহার গর্ভে অনুপায়তন্ত্র অধর্মনিষ্ঠ পরম্পরদ্বারা কুলজান সমুদায় উৎপন্ন হয়, অতএব তাহারা দৌহিত্রকথ্যসম্মত কখনই

মাতাভ্রমের ধনাদিকারী হইতে পারে না; কেবল পিতৃধনেই তাহাদিগের অধিকার থাকে। ধর্মশাস্ত্রবিশারদ ধর্মপুস্তক বহাণা যম করিয়াছেন যে যে ব্যক্তি ধনলোভে স্বীয় পুত্রকে বিক্রয় করে, অথবা কৌতুকানির্কায়ের নিমিত্ত পুত্র লইয়া কত্যা দান করে, তাহাকে কালসূচ্য বোরতর সন্তানকে নিপতিত হইয়া ক্রম যুগ ও পুরীষ ভক্ষণ করিতে হয়। বরের নিকট গোমিথুনরূপ শুভ গ্রহণ করিয়া তাহাকে কত্যা ও ঐ গোমিথুন প্রদান করাই আর্থ বিবাহের নিয়ম। কেহ কেহ ঐ গোমিথুন গ্রহণকে শুভ বলিয়া নির্দেশ করেন না এবং কেহ কহিয়া থাকেন, কত্যা পিতা বরের নিকট অশ্রু বা বহুদিন গ্রহণ করুন, তাহাকে বিক্রয়জনিত পাণে অবশ্যই লিপ্ত হইতে হয়। কেহ কেহ ঐ ধর্মের অহুতান কার্য্য গিয়াছেন বটে; কি হইলেক সনাতন ধর্মবলিয়া নির্দেশ করা যায় না। সন্তানবিক্রয়ের কথা দূরে থাকুক, পুত্রবিক্রয় করাও কর্তব্য নহে। ইহলোকে অশ্রুগত অর্থ দ্বারা কোন কার্য্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই। কেহ কেহ বস্তুপূর্বক কত্যাগ্রহণ করিয়া বিবাহ করে। ঐরূপ বিবাহকে রাক্ষস বিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐরূপ বিবাহ করিলে নিশ্চয়ই অশ্রুতমগ্ন নরকে নিপতিত হইতে হয়।

ষট্চত্বরিংশতম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! পতিভেদা কথিয়া থাকেন যে, দক্ষের মতে বর যদি কত্যা অলঙ্কারাদি প্রদানপূর্বক বিবাহ করে, তাহা হইলে কত্যা কর্তাকে শুভগ্রহণ জন্ম দোষে দূষিত হইতে হয় না। কারণ অলঙ্কারাদি দ্বারা কত্যা বিজ্ঞিত করা পিতা, ভ্রাতা ইত্যাদি ও দেবের প্রভৃতির অবশ্য কর্তব্য কর্ম। জীকে সর্বতোভাবে আশ্রয়িত করা আমার অবশ্য কর্তব্য। যদি জী পুরুষের প্রতি অহুত ও তাহার সমাগমে প্রীত না হয়, তাহা হইলে সেই অপ্রীতিনিবন্ধন সে কখনই সন্তানলাভে সক্ষম হয় না। অতএব নিয়ত মহিলাগণের প্রীতিসম্পাদন ও তাহাদিগকে প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। তাহার কামিনীগণের যথার্থ সংকার করে, দেবতার তাহাদের প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। আর তাহার কামিনীগণের অনাদর করে, তাহাদের কোন কার্য্যই ফলোৎপাদক হয় না। কুলকামিনীগণ অহুতান করিলে কুল একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। কামিনীগণ যে যে গৃহে শাপ প্রদান করে, তৎসমুদায় নিশ্চয়ই শ্রীভ্রষ্ট ও উৎপন্ন হয়। মহাত্মা মনু দেবলোকে গমন করিবার সময় পুরুষদিগের হস্তে জীলোকদিগকে সমর্পণ করিয়া কহিয়াছিলেন, মানবগণ! জীজাতি নিত্য দুর্বল, সত্যপরাধন ও প্রিয়কারী। উহাদিগের মধ্যে কতকগুলি নিত্য দীর্ঘায়ুতন্ত্র, মানসাত্মী, প্রচণ্ডভাব, অবিবেচক ও অপ্রিয় কার্য্যে নিরত; অল্পমাত্র চেষ্টাকরিলেই উহাদিগের ধর্ম নষ্ট করা যায়। অতএব ভোগ্যাদি প্রবৃত্তিসহকারে উহাদিগকে রক্ষা কর। উহারা সন্ততই সন্মানসাধকের ইচ্ছা করে; অতএব উহাদিগকে সন্মান করা ভূতিন্দ্র উর্বর। জীজাতিই ধর্মসাধকের কারণ। উহারা নিত্য ভোগ্যাদি সমুদায়ের মূল। অতএব উহাদিগের পরিচর্যা ও সন্মান রক্ষা করা প্রেম। অপত্যোৎপাদন, অর্পণ উৎপন্ন হইলে তাহার প্রতিপালন, সৌক্যসাধিধান, জীলোক হইতেই সমাহিত হইয়া থাকে। তাহাদিগকে সন্মান করিলে সমুদায় কার্য্য নিশ্চয়ই সূক্ষ্ম হয়। একদা বিশেষরূপে দুহিতা কহিয়াছিলেন, জীজাতির যজ্ঞ, শ্রাঘ ও উপবাস কিছুই অহুতান করিতে হয় না, উহাদিগের ষাণ্ডিকশ্রম পরম ধর্ম। উহারা সেই ধর্ম প্রভাবে স্বর্গলাভ করিতে পারে। বিশেষরূপে দুহিতার এই বাক্য দ্বারা জীলোকের অর্পণপরাধতা সন্নিবেশ প্রদর্শন হইতেছে। জীলোককে কুমারিকবাহ্য পিতা, বোণবাবাহ্য ভ্রাতা ও বৃদ্ধকালে পুত্র রক্ষা করিবে, উহাদিগকে যাতন্ত্র প্রদান কদাচ বিবেচ্য নহে। যিনি প্রয়োজ্যোজ্যস্তি, তিনি জীলোকদিগকে সংকার করিবেন। উহারা লক্ষ্মীরূপ, অতএব উহাদিগকে প্রতিপালন করিলে লক্ষ্মীকে প্রতিপালন ও উহাদিগকে নিগ্রহ করিলে লক্ষ্মীকে নিগ্রহ করা হয়।

সপ্তচত্বাংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । আপনি সমুদায় শাস্ত্রনির্ণয়ই অবগত আছেন । ধর্মসংশয় উপস্থিত হইলে আপনিই তাহার সিদ্ধান্ত করিয়া দেন । আমার কোন বিষয় জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা হইলে আমি আর কাহাকেও জিজ্ঞাসা করি না । এক্ষণে আপনার নিকট প্রশ্ন করিতেছি, আপনি তাহার উত্তর প্রদান করুন । ব্রাহ্মণের চারিটা ভার্য্যা বিধিত আছে, ব্রাহ্মণী, কজিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা । এই সমস্ত স্ত্রীর মধ্যে ব্রাহ্মণের যে সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের মধ্যে কে কি পরিমাণে পৈত্রিক ধন অধিকার করিবে ? আপনি তাহা শাস্ত্রানুসারে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । ব্রাহ্মণ, কজিয়া ও বৈশ্য এই তিন বর্ণে বিবাহ করাই ব্রাহ্মণের প্রথম । তিনি চিত্তবিসন্ন লোভ বা সন্তোষ-বাসনায় শূদ্রার পাণগ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু উহা শাস্ত্রের অমুমোদিত নহে । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, ব্রাহ্মণ শূদ্রাসন্তোষ করিলে অযোগ্যতা প্রাপ্ত হন ; অতএব ব্রাহ্মণ হলে বিধানানুসারে পাণপ্রাপ্তির নিমিত্ত প্রায়-শিষ্টসমুদায় তাহার অবগত কর্তব্য । যদি শূদ্রার গর্ভে ব্রাহ্মণের পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে তাহাকে শূদ্রাসন্তোষবিহিত প্রায়শ্চিত্ত অপেক্ষা দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । এক্ষণে ব্রাহ্মণী, কজিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রগণের মধ্যে ব্রাহ্মণের ধন হইতে যে বৈশ্য অংশ গ্রহণ করিবে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র অগ্রে পিতৃধন হইতে স্বলক্ষণ বৃত্ত ও বান-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট বস্তু সকল শ্রেষ্ঠাংশরূপে অধিকার করিবে, তৎপরে যে ধন অবশিষ্ট থাকিবে তাহা নন্দ অংশ করিতে হইবে । সেই নন্দ অংশ হইতেও ব্রাহ্মণীগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র চারি অংশ গ্রহণ করিবে, কজিয়ার গর্ভ-সমুৎপন্ন পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়াও অসবর্ণীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া তিন অংশ গ্রহণ করিবে ; বৈশ্যাগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র দুই অংশ অধিকার করিবে এবং শূদ্রার গর্ভে তাহার জন্ম হইয়াছে, সে একাংশমাত্র গ্রহণ করিবে । যদিও শূদ্রার গর্ভে ব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র পৈত্রিক ধন গ্রহণের একান্ত অসমর্থ, তথাপি তাহাকে দ্বা দ্বিগুণ অন্নদান ধন প্রদান করা কর্তব্য । যে ধর্মরাজ ! ব্রাহ্মণের ধন নন্দ অংশ করিয়া সর্বগাও অসবর্ণীর গর্ভজাতপুত্রেরা এইরূপে অধিকার করিবে । যে হলে সকল পুত্রই সমান-বর্ণ হইতে উৎপন্ন হইবে, সে হলে পিতৃধনের সমান অংশ কল্পনা করাই বিধেয় । শূদ্রাতনয় নন্দ দ্ব্যধিক সন্তানবিহিত বলিয়া ব্রাহ্মণের লক্ষে বঞ্চিত হইয়া থাকে । আর তিন বর্ণ হইতে ব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রেরা জন্ম-গ্রহণ করে, তাহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হয় । শাস্ত্রে ব্রাহ্মণ, কজিয়া, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই নির্দিষ্ট আছে ; পঞ্চম বর্ণ নাই । এই চারি বর্ণের মধ্যে শূদ্র নিকৃষ্ট বর্ণ । এই নিমিত্ত শূদ্রপুত্র ব্রাহ্মণের ধন হইতে নন্দ অংশের একাংশমাত্র গ্রহণ করিবে । তাহাও আবার পিতা যদি

বৈশ্যানুসারে প্রদান করেন, তাহা হইলেই গ্রহণ করিতে পারিবে । নতুবা সে যতঃপ্রযত্ন হইয়া কদাচ কাহাতে হস্ত প্রসারণ করিতে সমর্থ হইবে না । তদুপায়ে শূদ্রপুত্রকে নিতান্ত বঞ্চিত না করিয়া পৈত্রিক ধন হইতে যৎকিঞ্চিৎ প্রদান করা পিতার সর্বভোগ্যে প্রেরণ কর । দান্য পণ্য ধর্ম ; দ্বা যে স্থানে প্রদর্শিত হউক না কেন, বহুগুণ উৎপাদন করিয়া থাকে । দান্য পাণ্ডাপাণ্ড বিচার নাই । সুতরাং শূদ্র নিকৃষ্ট জাতি হইলেও কল্যাণপন্থত হইয়া তাহাকে পৈত্রিক ধনলাভের আশা হইতে এককালে নিবারণ করা কর্তব্য নহে । ব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র বর্ণ হইতে পুত্র উৎপন্ন হউক বা নাই হউক, শূদ্রাগর্ভজাত পুত্রকে, নন্দাংশের অধিক প্রদান করা কদাপি কর্তব্য নহে । যদি ব্রাহ্মণের তিন বৎসরের আহারসামান্যপোষণীয় ধন হইতে কিছু অভিরিক্ত থাকে, তাহা হইলে তিনি তদ্বারা বজ্রাহুর্জী করিবেন । ধন বৃথা ব্যয় করা তাহার কর্তব্য নহে । নন্দাংশীকে তিন সহস্র শূদ্রার অধিক প্রদান করা ভীষণ অধিবেশ । নন্দাংশীকে দেই ভর্তুকি ধন বঞ্চেহ ব্যয় করিতে পারিবে । পতির লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে স্ত্রী পতিধনের উত্তরাধিকারিণী হইয়া উহা কেবল উপভোগ করিবে, উহার বিক্রয়াদি করিবার অধিকার তাহার কিছু নাই । ভর্তুকি অংশগ্রহণ করা স্ত্রীর কর্তব্য নহে । তাহার যা কিছু পিতৃধন ধন থাকিবে, তাহার লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে তাহার কস্তা তৎসমুদায় অধিকার করিবে । যে ধর্মরাজ !

এই আমি তোমার নিকট ধনবিভাগ ধর্ম কীর্তন করিলাম, এই ধর্মসংশয়ের অবগত হইয়া ধন বৃথা ব্যয় করা কর্তব্য নহে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । ব্রহ্মব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রের পৈত্রিক ধনে অধিকার নাই ; তখন তাহাকে নন্দাংশে প্রদান করিবার প্রয়োজন কি এবং ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণী, কজিয়া ও বৈশ্যার যে সমুদায় পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তাহারা সকলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হয় ; তখন কি নিমিত্ত তাহাদিগের পৈত্রিক ধনে সমান অধিকার নাই ; আপনি তাহা আমার নিকট বিশেষরূপে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যদিও সমুদায় ভার্য্যাই আহারের পাত্র বলিয়া দারা নামে অভিহিত হয় ; তথাপি ব্রাহ্মণীকেই সর্বাংশে শ্রেষ্ঠা বলিতে হইবে । ব্রাহ্মণ অগ্রে কজিয়াদি তিন বর্ণের বিবাহ করিয়া পশ্চাৎ ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিলেও ব্রাহ্মণী সর্বাংশে শ্রেষ্ঠা ও মাতা হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মণী বিধমান থাকিতে অন্য ভার্য্যা স্বীয় গৃহে কখনই ভর্তার স্নানীয়দ্রব্য ; কেশ-সংকার দ্রব্য ; দস্তধাখন ; অন্ন ও হব্যাকব্য প্রভৃতি বস্তু রক্ষা করিতে পারে না । ব্রাহ্মণীই ভর্তাকে বস্ত্র ; আভরণ ; মালা ; অন্ন ও পানীয় প্রদান করিবেন । মহারা মনুর প্রণীত শাস্ত্রে এই সনাতন ধর্ম দৃষ্ট হইয়াছে । যদি কোন ব্রাহ্মণ কামপরতন্ত্র হইয়া উহার অজ্ঞানচরণে প্রযুক্ত হন ; তাহা হইলে তাহাকে মতঙ্গের স্তায় চণ্ডালরূপে বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে । যদিও কজিয়ার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রকে ব্রাহ্মণগর্ভসমুৎপন্ন পুত্রের তুল্য বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে, তথাপি ব্রাহ্মণী শ্রেষ্ঠবর্ণসমুদায় বলিয়া তাহার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রকে অবশ্যই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিতে হইবে । ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রই সর্বপ্রধান । এই নিমিত্ত সে পিতৃধন হইতে উৎকৃষ্ট বস্তু সমুদায় ও অবশিষ্ট ধন নন্দ অংশ করিয়া তাহার চারি ভাগ গ্রহণ করিতে পারে । কজিয়া যেমন ব্রাহ্মণীর তুল্য নহে ; ততপ বৈশ্য কখনই কজিয়ার তুল্য সমানানন্দ হইতে পারে না । রাজ্য, কোষ ও সঙ্গার পৃথিবীতে কজিয়ার অধিকার থাকে । কজিয়ার রাজপদে অধিকৃত হইয়া বহুদায়সারে প্রভূত ঐর্ষ্যালাভ করিতে পারে । কজিয় ভিন্ন কেহই প্রজাগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না । কজিয় স্ববিপ্রীত সনাতন ধর্ম পরিচর্য্যাত হইয়া দেবতাদিগের মাতৃ ব্রাহ্মণগণের বধাবিধি পূজা করিয়া থাকেন । কজিয়ই সমুদায় বর্ণের রক্ষাকর্তা । লোকের ধন ও স্ত্রীপুত্রাদি হস্তাগণ কর্তৃক সমাক্রান্ত হইলে কজিয়ই উৎ-সমুদায় রক্ষা করিয়া থাকে । অতএব বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র অপেক্ষা যে কজিয়ার গর্ভজাত পুত্র শ্রেষ্ঠ, তাহার আর সন্দেহ কি ? অতএব কজিয়ার গর্ভজাত পুত্র ত্রৈগুণ্যগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র অপেক্ষা অধিক পরিমাণে পৈত্রিক ধন গ্রহণ করিতে পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । আপনি ব্রাহ্মণের নিয়ম সমুদায় বিদ্য পূরক কীর্তন করিলেন ; এক্ষণে কজিয়াদি তিন বর্ণের নিয়মও শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! কজিয়জাতি কজিয়ার ও বৈশ্য এই দুই বর্ণেরই বিধিপূরক বিবাহ করিবে । উহার কামপরতন্ত্র হইয়া শূদ্রাদিগকেও পত্নীতে প্রীতিগ্রহ করিতে পারে ; কিন্তু উহা শাস্ত্রসম্মত নহে । যে কজিয় সর্বগা বৈশ্য ও শূদ্রা এই দুইবিধ পত্নীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিবেন, তাহার ধন আট ভাগে বিভক্ত হইবে । এই আট ভাগের মধ্যে কজিয়ার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র চারি ভাগ, বৈশ্যাগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র তিন ভাগ এবং শূদ্রার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র একভাগমাত্র গ্রহণ করিবে । কিন্তু পিতা প্রদান না করিলে, শূদ্রাগর্ভজাত পুত্র এই ধনের কিছুমাত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না । কজিয়ার জন্মদায় ধনে কজিয়ার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রের সম্পূর্ণ অধিকার ।

বৈশ্যজাতি বৈশ্য ও শূদ্র এই দুই বর্ণে বিবাহ করিতে পারে । কিন্তু শূদ্রকে বিবাহ করা তাহার পক্ষে শাস্ত্রসম্মত নহে । যে বৈশ্য বৈশ্যা ও শূদ্রা এই দুইবিধ পত্নীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিবে, তাহার ধন নীচু ভাগে বিভক্ত হইবে । তদ্ব্যবধি বৈশ্যা-গর্ভজাত পুত্র চারি ভাগ ও শূদ্রা-গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র একভাগ গ্রহণ করিবে । কিন্তু পিতার অমর্য্যাত ব্যতীত শূদ্রাপুত্র কখনই এই ধনের একভাগ গ্রহণ করিতে পারিবে না । বাহা হউক, ব্রাহ্মণ, কজিয়া ও বৈশ্য এই তিনবর্ণ শূদ্রার গর্ভে যে সমুদায় পুত্র উৎপাদন করিবেন, তাহাদিগকে পৈত্রিক ধনের স্তম্ভবাজ অংশ প্রদান করা তাহাদের অবশ্য কর্তব্য । শূদ্রজাতি কেবল সর্বগকে বিবাহ করিতে পারে ।

শুজের একশত পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহার পৈত্রিক ধন সন্ধান অংশে বিভক্ত করিয়া লইবে। কলতঃ সমুদায় বর্ণেরই সর্বাঙ্গসমুদয় পুত্রগণের পৈত্রিক ধনে সন্ধান অধিকার। তন্মধ্যে কোষ্ঠ পুত্র জ্যেষ্ঠাংশে একভাগ অধিক গ্রহণ করিতে পারে। সর্লোকপতিমহা ভগবান্ ত্রাণী এইরূপ দায়ভাগবিধি নির্ণয় করিয়াছেন। যদ্যপি পুত্র মহাত্মা কণ্ঠ কহিয়াছেন, যদি ত্রাণগণি বর্ণচতুষ্টয় ক্রমে ক্রমে অনেক সর্বার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা হইলে অগ্রে প্রথমার গর্তসমুদয় পুত্র জ্যেষ্ঠাংশ, মধ্যমার গর্তসমুদয় পুত্র মধ্যাংশ ও কনিষ্ঠার গর্তসমুদয় পুত্র কনিষ্ঠাংশ গ্রহণ পূর্বক পরিণেবে অবশিষ্ট ধন সন্ধান ভাগে বিভক্ত করিয়া লইবে। কলতঃ সর্বাঙ্গসমুদয় পুত্রই সমুদায় পুত্র। অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

অষ্টাচছারিঃশতম অধ্যায়।

স্থিতির কহিলেন, পিতামহ। অর্থলোভ কাম ও বর্ণের অনভিজ্ঞতা নিরন্তর ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের জীপুস্ব পরস্পর সংসর্গে প্রবৃত্ত হওয়াতে বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে আপনি সেই বর্ণগন্ধরগিরের ধ্বংস কর্তব্য কি প্রকার, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ভগবান্ প্রজাপতি প্রথমে যজ্ঞের নিমিত্ত ত্রাণগণি চারি বর্ণের সৃষ্টি করিয়া উহাদের কার্য সমুদায় নির্দেশ করিয়াছেন। এই বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে ত্রাণ চারি বর্ণের কন্ডারই পাণিগ্রহণ করিতে পারেন। ত্রাণগণের এই চারি ভাষার মধ্যে ত্রাণীর গর্তে যে সমুদায় সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহার ত্রাণ, ক্ষত্রিয়ের গর্তে বাহারা পশুহয়, তাহার যুদ্ধাভিযুক্ত; তাহার বৈশ্যের গর্তে জন্মগ্রহণ করে, তাহার অশ্বোষ্ঠ ও শূদ্রের গর্তে বাহারা জন্মে, তাহার পায়সব বলিয়া কীৰ্তিত হইয়া থাকে। আপন্যর বংশসমুদয় ব্যক্তিরগিরের সেবা করা শূদ্রাপুত্রের অঙ্গু কর্তব্য। শূদ্রাপুত্র বয়ঃকোষ্ঠ হইলেও বিবিধ উপায় উদ্ভাবন করিয়া নষ্ট বিধয়ের উদ্ধার, সর্লোক ত্রাণীপুত্রাদির সেবা ও তাহাদিগকে ধনাদি দান করা তাহার কর্তব্য কর্ম।

ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়াদি ভিন্ন বর্ণের কন্ডারই পাণিগ্রহণ করিতে পারে। তন্মধ্যে ক্ষত্রিয়ের গর্তে বাহারা উৎপন্ন হয়, তাহার ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের গর্তে বাহারা সন্তুত হয়, তাহারাহিবি এবং শূদ্রের গর্তে বাহারা জন্মগ্রহণ করে, তাহার উগ্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

বৈশ্য বৈশ্য ও শূদ্রের পাণিগ্রহণ করিতে পারে। তন্মধ্যে বাহারা বৈশ্যের গর্তে জন্মগ্রহণ করে, তাহার বৈশ্য এবং শূদ্রের গর্তে বাহারা সমুৎপন্ন হয়, তাহার কণ্ঠ বলিয়া কীৰ্তিত হইয়া থাকে। শূদ্র সর্বা কন্তীভিন্ন আর কাহারও পাণিগ্রহণ করিতে পারে না। শূদ্রের গর্তসমুদয় পুত্র শূদ্র বলিয়াই অভিহিত হয়। যদি উৎকৃষ্ট বর্ণের কন্ডার গর্তে অপকৃষ্ট বর্ণের গর্তসে সন্তান সমুৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ঐ সন্তান চারি বর্ণের মিশ্রণীয় হইয়া থাকে। যদি ক্ষত্রিয় ত্রাণীর গর্তে পুত্রোৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ পুত্র স্ত্র বলিয়া কথিত হয়। রাজাদির স্ত্র পাঠ করা স্ত্রের প্রধান কার্য। বৈশ্যের গর্তসে ত্রাণীর গর্তে যে সমুদায় সন্তান জন্মে, তাহার বৈদেহক ও বোলদ্যা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। অস্তঃপুর রক্ষণাবেক্ষণ করাই উহাদিগের কর্তব্য কর্ম। ইহাদিগের উপনয়নাদি সংস্কার নাই। শূজের গর্তসে ত্রাণীর গর্তে যে সন্তান সমুৎপন্ন হয়, তাহার চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। উহার কুলের কলঙ্কধরণ; নরকের বহির্ভাগে বাস করাই উহাদের উচিত। বর্ষা ব্যক্তিরগকে হত্যা করা ইহাদিগের প্রধান কার্য। বাহারা বৈশ্যের গর্তসে ক্ষত্রিয়ের গর্তে জন্মগ্রহণ করে তাহার বাক্যস্বীকারী বন্দী এবং বাহারা শূজের গর্তসে সন্তুত হয়, তাহার বংশজন্মী নিগা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। শূজের গর্তসে বৈশ্যের গর্তে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহাকে শূজের বলিয়া কীর্তন করা যায়। শূজের নিকট, দান গ্রহণেরা ত্রাণের কর্তব্য নহে।

অবশ্যি বর্ণগন্ধর সমুদায় বর্ণাতীত ভাষাতে যে সমুদায় পুত্র উৎপন্ন করে, তাহার তাহাদের বর্ণাভি বলিয়া পরিগণিত হয়, আর উহারা আপাদিগের অপেক্ষা নীচ জাতিতে যে সন্তান সমুদায় উৎপন্ন করে, তাহার ব ব বাহাভি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপ পুত্র সন্ধান জাতীয়া জীৱ গর্তে যে পুত্র সমুদায় উৎপন্ন করে, তাহার সজাতীয় ও

অসমান জাতীয় জীৱ গর্তে যে সন্তান সন্তান উৎপন্ন করে, তাহার বিজাতীয় বলিয়া পরিগণিত হয়। যেমন শূদ্র ত্রাণীতে গমন করিলে চণ্ডাল নামক অতি নিকৃষ্ট বাহাভি সমুৎপন্ন হয়, তজ্জন এই বাহাভি আবার ত্রাণগণি চারিবর্ণের কন্ডাতে গমন করিলে তাহাদের গর্তে চণ্ডাল অপেক্ষা নিকৃষ্ট জাতি জন্মগ্রহণ করে।

এইরূপ ক্রমঃ জানক্যতি হইতে পঞ্চমবিধ সন্তান জাতির আধিভাব হয়। বর্ণধর্মেনী বৈশ্বজীৱ গর্তে শূজের গর্তসে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহার বৈশ্বজীৱ বা অমোদব নামে প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে। উল্লগের মধ্যে কন্তুলি রাজাদির প্রাধান্যকার্য এবং কন্তুলি বাস্তবব্রহ্মন দ্বারা জীবিকানির্ভর করে। এই বৈশ্বজীৱ গর্তে বৈদেহের গর্তসে বতকর মৈত্রেয়, নিবাদের গর্তসে নৌকাজীৱ মন্তুর, চণ্ডালের গর্তসে-যুতমৈ-রক্ষক স্বপাক, অমোদবের গর্তসে মাংস, মৈত্রেয়কের গর্তসে শ্মাদুকর; মন্তুরের গর্তসে ক্ষেত্র ও স্বপাকের গর্তসে সৌগন্ধ হইয়া থাকে। অমোদবের গর্তে বৈদেহের গর্তসে মায়াজীৱী, নিবাদের গর্তসে ময়নাত্ত ও চণ্ডালের গর্তসে পুত্র সমুৎপন্ন হয়। উহাদের মধ্যে মায়াজীৱিণ নিত্য নির্ভর ব্যবহার ও ক্রুরতাচরণ, ময়নাত্তেরা গর্দভবৃত্ত-বান্ধে, অমোদব এবং পুত্রশোভা যুতবাত্তির বস্ত্র পরিধান ও ভ্রমপাশ্রে বস্ত্র, গর্দভ, ও হস্তীর মাংস ভোজন করে। নিবাদের গর্তে বৈদেহের গর্তসে অরণ্য পশু বাতক ক্ষুদ্র, চর্মকারের গর্তসে কাবাব ও চণ্ডালের গর্তসে পাণ্ডুসোপাক সমুৎপন্ন হয়। পাণ্ডুসোপাকেরা বংশ দ্বারা পুত্রাদি নির্মাণ করিয়া জীবিকা নির্ভর করে। বৈদেহীর গর্তে নিবাদের গর্তসে আহিতিকের ও চণ্ডালের গর্তসে সোপাকের উৎপত্তি হয়। সোপাক-গিরের ব্যবহার চণ্ডালগিরের দায়, নিবাদের গর্তে সোপাকের গর্তসে যে পুত্র জন্মে, তাহাকে অস্ত্রবদ্যায় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। অস্ত্র-বদ্যাদিগণ সন্তত অশানে বাস করে। চণ্ডীগাদি নীচ জাতির উহাদিগকে পবিত্যাগ করিয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! পিতামহাতার বর্ণ ব্যতিক্রম বশতঃ এইরূপ বর্ণগন্ধর উৎপন্ন হয়। এই সমস্ত বর্ণগন্ধরেরা প্রজন্মভাবে বা প্রকায়েরই অবস্থান করুক, কর্ম দ্বারা উহাদিগকে জ্ঞাত হইতে হইবে। চারি বর্ণ ব্যতীত আর কোন জাতিই ধর্ম শাস্ত্রে নির্দিষ্ট নাই। জাতির সংখ্যা করা নিত্য অকর্তন। ইজ্জহীন, সজ্জনসংসারীপুত্র, চণ্ডালগাদি বাহাভি সমুদায় আপনাদের জাতিনিয়ম পরিত্যাগ পূর্বক বিজাতীয় জীৱিগের সহিত সংসর্গ-করাতে অশেষবিধ বাহাভি সমুৎপন্ন হয়। এই সমুদায় জাতি ব ব কর্মসমারে জাতি ও জীবিকা প্রাপ্ত হয়, উহার চতুষ্পদ, শ্মশান, পৈল ও বৃক্ষসমূহে অবস্থান এবং নৌহনির্মিত অঙ্গার ধারণপূর্বক ব ব কাঁচ দ্বারা জীবিকা নির্ভর করিয়া থাকে। উহাদিগকে কখন কখন অস্ত্রযুগ ভূষণ ধারণ করিতেও দেখা যায়। গো ত্রাণগণের যথোচিত সাহায্য, দান, সূতা, কমা ও ঐশ্ব্যনার দেহের মততা পরিত্যাগপূর্বক অস্ত্রকে পরিধান এই কয়েকটি ইহাদিগের সিদ্ধির লক্ষণ।

যুজিমান্ মহাব সর্গ। জীতেই পুত্র উৎপাদন করবেন। অসবর্ণী জীতে পুত্র উৎপাদন করু প্রেষয়ন নহে। অসবর্ণীর গর্তজাত পুত্র পিতাকে নিত্য অবসর করে। রমণীয় কি বিজান, কি স্বর্ষ সকলকেই কামক্রোধের বশবর্তী করিয়া কৃপাধে নীত করে। পুরুষরূপ জীজাতির স্বভাব। অস্ত্রএবংবিচক্ষণ মহাবোরা এই সমস্ত বিবিশেষ অবগত হইয়া জীলোকের প্রতি একান্ত আসক্তি প্রদর্শন করিবেন না।

স্থিতির কহিলেন, পিতামহ। যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণের জীৱ গর্তে অপকৃষ্ট বর্ণের গর্তসে জন্মগ্রহণ পূর্বক আর্ধ্য ব্যক্তির ভায় রূপবেশাদি সন্দর্ভ হয় আহার কি রূপে তাহাকে বর্ণগন্ধর বলিয়া পরিজ্ঞাত হইবে?

ভীষ্মকহিলেন, ধর্মরাজ। এই ব্যক্তি বোমিনসকর হইতে সমুৎপন্ন হয়, তাহার নীচ তাহার আর্ধ্যলোক বিরুদ্ধ কার্য দ্বারা অনায়াসে উপলব্ধি হইতে পারে। এই জীবলোক অনাধীতা, অনাচার, ক্রুরতা ও বাগযজ্ঞ-সিরাহিত্য পুরুষের নীচজাতির প্রত্যাশিত করিয়া থাকে। বোমিনসকর সমুৎপন্ন মহাব, পিতা বা মাতা অথবা উভয়েই স্বভাব অধিকার করে। উহার কোন রূপেই আপন্যর নীচ প্রজন্ম রাষিতে পারে না। উহার পিতা বা মাতার ভায় রূপরিগ্রহ করিয়া জন্মগ্রহণ করে এবং ব্যাভাদি ভির্ধ্যবোমি যেমন আপন্যর বীজরূপ পরিত্যাগ করে না, তজ্জন উহার পিতা মাতার স্বভাব পরিত্যাগ করিতে পারে না। বোমিনসকর হইতে

অতি গোপনে ও বাহার জন্ম হয়, সেও অল্প বা অধিকই হউক, জন্মগতের স্বভাব অবশ্যই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মনুষ্য নীচ জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়া আর্বোর্য ভাষা আচারনিষ্ঠ হইলেও তাহার জাতি স্বভাব-নিকৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া দেয়। বিবিধ স্বভাবসম্পন্ন নানাকার্যনিষ্ঠ মনুষ্য-মধ্যে ব্যবহার-ও জাতি পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া থাকে। কখন নীচ জাতিতে উৎকৃষ্ট ব্যবহার ও কখন বা উৎকৃষ্ট জাতিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয়। শাস্ত্রজ্ঞান নীচের নীচের অপকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না এবং নীচ আপনাদের অসুখপ কার্য্যাহর্জন করিয়া কদাচই ক্ষোভ প্রকাশ করে না। উৎকৃষ্ট জাতিসমূহের ব্যক্তি যদি অসচ্চরিত্র হয়, তাহার সমাধার করা কখনই কর্তব্য নহে। আর শূদ্রও যদি ধর্মপরায়ণ ও সচ্চরিত্র হয়, তাহার সংস্কার করা প্রেরণকর। মনুষ্য কুলশীল ও কার্য্য দ্বারা আপনাদের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। আর তাহার কুল যদি কোন কারণ-বশতঃ হীনমণ্ডল নিপতিত হয়, তাহা হইলে সে কার্য্য দ্বারা পুনরায় তাহা উদ্ধার করিয়া থাকে। অতএব বাহ্যতে সংকীর্ণ ও অস্বচ্ছ নিকৃষ্ট জাতিতে সম্ভ্রান্তোৎপাদন করিতে না হয়, বিচক্ষণ মনুষ্য ভবিষ্যে নিরন্তর সাবধান হইবেন।

অকোনপক্ষাশক্ত্যে অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৌরবী ভাষ্যেতে কীদৃশ পুত্র উৎপন্ন হয়? পুত্র কয় প্রকার? এবং অধ্যোঢ়াদি পুত্র কেহ তাহার অধিকার? পুত্রের নিমিত্ত মানবগণের সমস্ত বিবাদ উপস্থিত হইয়া থাকে, অতএব আপনি এই সমুদায় সন্নিবেশ কর্ত্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ঔরসজাত পুত্র আচার্য্যরূপ। যে স্ত্রী স্বামীর আচার্য্যসারে অল্প পুত্র দ্বারা পুত্র উৎপাদন করে, তাহারি সে পুত্র নিকৃষ্টজ্ঞ এবং যে স্ত্রী স্বামীর অমরতিনিরূপে হয় তাহার দ্বারা পুত্র উৎপাদন করে, তাহার সেই পুত্র প্রযুক্তিজ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পতিতে ব্যক্তি যীর ভাষ্যের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিলে এই পুত্র পশ্চিভজ বলিয়া অভিহিত হয়। বিনামূল্যে অল্প হইতেময় পুত্রকে লাভ করা যায়, তাহাকে দত্তক পুত্র এবং যুগ্ম দ্বারা যে পুত্রকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকে ক্রীতপুত্র বলিয়া কীর্ত্তন করা যাউতে পারে। যদি কোম ব্যক্তি গর্ভবতী স্ত্রীর পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার এই স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে অধ্যুঢ় কহে। অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে কানীন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই সমুদায় ভিন্ন হয় প্রকার অপসংসজ পুত্র ও ছয় প্রকার অপসদ পুত্র আছে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৌরব পুত্রগণকে অপসংসজ ও অপসদ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, আপনি তাহা সাবধানে আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ত্রাক্ষণজাতি ক্রিয়য়া, বৈগ্ণা ও শূদ্রা এই তিন স্ত্রীর গর্ভে যে ত্রিবিধ পুত্র, ক্রিয়জাতি বৈগ্ণা ও শূদ্রা এই দুই স্ত্রীর গর্ভে যে দ্বিবিধ পুত্র এবং বৈগ্ণজাতি শূদ্রার গর্ভে যে একবিধ পুত্র উৎপাদন করে, পতিভেদে সেই ছয় প্রকার পুত্রকেই অপসংসজ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। শূদ্রজাতি ত্রাক্ষণীর গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে, তাহাকে চণ্ডাল, ক্রিয়ার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে, তাহাকে জাত্য এবং বৈগ্ণার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে চেষ্ট বলিয়া নির্দেশ করা যাউতে পারে। বৈগ্ণজাতি হইতে ত্রাক্ষণীর গর্ভজাতপুত্র মাগধ ও ক্রিয়ার গর্ভজাতপুত্র বালক বলিয়া অভিহিত হয় এবং ক্রিয়ের ঔরসে ও ত্রাক্ষণীর গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সেই পুত্র মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পতিভেদে এই ছয় প্রকার পুত্রকেই অপসদ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। এই ষাণি তোমার নিকট ছয়প্রকার অপসংসজ ও ছয়প্রকার অপসদ পুত্রের বিবরণ কীর্ত্তন করিয়া।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি কেহ পরস্ত্রীতে পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই পুত্রের অধিকারী কে হইবে?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যদি কেহ পরস্ত্রীর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই পুত্র উৎপাদকেরই হইবে; কিন্তু যদি উৎপাদক এই পুত্রকে পরিভ্যাগ করে, তাহা হইলে এই পুত্র বাহার গর্ভে জন্মিবে, তাহার পানিগ্রহীতার হইবে। আর যদি কেহ কোন গর্ভবতী কামিনীর

পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই গর্ভজাত পুত্র উৎপাদক কর্ত্তক পরিভ্যাগ না হইলেও এই কামিনীর পানিগ্রহীতার হইবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি বাধ্যবাধি অবগত আছি যে, আপনার স্ত্রীভেই হউক বা পরস্ত্রীতেই হউক যে ব্যক্তি বেভঃসেদ্ধ করে, এই বেভঃজনিত পুত্র তাহারই হইয়া থাকে। কিন্তু আপনি যে এক্ষণে কহিলেন, লোক পরস্ত্রীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন পূর্বক তাহাকে পরিভ্যাগ করিলে তাহার জননীর পানিগ্রহীতার হইবে এবং যদি কেহ গর্ভবতী রমণীর পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই গর্ভজাত পুত্র পানিগ্রহীতার হইবে, ইহার কারণ কি?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যদি কেহ পরস্ত্রীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন পূর্বক কোন কারণবশতঃ তাহাকে পরিভ্যাগ করে, তাহা হইলে এই পরিভ্যাগ পুত্র তাহার অধিকার থাকিবার সম্ভাবনা কি? আর যদি কেহ পুত্রসভাষী হইয়া গর্ভবতী কামিনীর পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই গর্ভজাতপুত্র তাহার হইবে না কেন? এই গর্ভজাত পুত্র যদিও তাহার উৎপাদকের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহা হইলেও এই পুত্র তাহার জননীর পানিগ্রহীতারই হইবে। ঐরূপ পুত্রকে অধ্যোঢ় পুত্র কহে। কৃতক পুত্র উৎপাদক বা জননীর কিছুমাত্র অধিকার নাই; যে ব্যক্তি তাহাকে গ্রহণ ও ভরণপোষণ করে, সে তাহারই হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৃতক পুত্র কি প্রকার? ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে পুত্রকে তাহার উৎপাদক বা জননী গুণভাবে পরিভ্যাগ করে, সেই পুত্রকে যদি কেহ দয়াপরবশ হইয়া গ্রহণ ও লালন-পালন করে এবং এই সময় অনুসন্ধান করিয়াও তাহার উৎপাদক বা জননী নির্ণয় করিতে না পারে, তাহা হইলে এই পুত্র গ্রহীতার কৃতক পুত্র হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৃতক পুত্রের নামকরণ বিহার ও অন্ত্যস্ত সংস্কার কিরূপে সম্পাদিত হইবে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যদি এই পুত্রের নামকরণাদি সংস্কারের পূর্বে গ্রহীতা তাহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি অবগত হন, তাহা হইলে তিনি এই গোত্র অনুসারে তাহার নামকরণাদি সংস্কার ও এই বর্ণের কণ্ঠার সহিত তাহার বিবাহ সম্পাদন করিবেন, আর যদি তিনি তাহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি পরিজ্ঞাত না হন, তাহা হইলে আপনার গোত্রানুসারেই এই পুত্রের নামকরণাদি সংস্কার সম্পাদন পূর্বক আপনার বর্ণের কণ্ঠার সহিত তাহার বিবাহ দিবে। অধ্যোঢ় ও কানীন এই উভয়বিধ পুত্র অতি নিকৃষ্ট। প্রাক্ষণাদি বর্গচতুষ্টয় এই উভয়বিধ পুত্র এবং ক্ষেত্রজ ও অপসদ পুত্রের নামকরণাদি সংস্কার আপনাদের গোত্রানুসারে সম্পাদিত করিবেন। হে ধর্মরাজ! এই ষাণি তোমার প্রণায়রূপে উত্তর প্রদান করিয়া। অতঃপর আর তোমার কি শ্রবণ করিতে অক্ষিণ্য আছে, প্রকাশ কর।

পক্ষাশক্ত্যে অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! পরপীড়া দর্শনে কিরূপে ক্রোধ হয়? বাহারের সহিত একত্র বাস করা যায়, তাহারের প্রতি কিরূপ রেহ জন্মে? এবং গোমসূদ্রায়ের মাহাত্ম্যই বা কিরূপ? আপনি এই কয়েকটা বিষয়, সন্নিবেশের কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই স্থলে নহচ্যবনগংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর, উহা শ্রবণ করিলেই তোমার এই বিষয় সম্পষ্ট হৃদয়ঙ্গম হইবে। পূর্বে মহর্ষি চ্যবন অভিশান, ক্রোধ, হর্ষ ও শোক পরিভ্যাগ পূর্বক দ্বাদশ বৎসর প্রয়াগভীরে গম্যাম্ভনার জলমধ্যে বাস কমিয়াছিলেন। এই মহাত্মা গম্যাম্ভনার বায়বেগসমূহ প্রবল জলবেগ অনুশাসনে সহ্য করিতেন। গদা, যম্বা ও অস্ত্রাশ্রয়-যতীরা এই মহর্ষিকে কদাচই নিপীড়িত করিতেন না, প্রত্যুত প্রকৃষ্ণ দ্বারা তাহার আশ্রয়বন্ধন করিতেন। মহর্ষি কার্ভের আশ্রয় দিয়া জলমধ্যে কখন শয়ন ও কখন বা উপবেশন করিয়া থাকিতেন। অস্ত্রচর জীবজন্তু তাহাকে নিরন্তর জলমধ্যে বাস করিতে দেখিয়া ক্রমশঃ তাহার প্রতি সমুচিত বিবাস প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল। যৎকর্ত্তে তাহার সন্নিবাসে আগমন পূর্বক প্রকৃতভাবে বিবর্ত্তিতে তাহার দেহ

যদিও চ্যাবল'এই কথা ক'হিয়া নিষত হইলেন বহাদুরক নহর শীতরমণকে
 বহাদুরের মৃত্যু বলণ একটা গাভী প্রদান করিলেন। তখন শীতরমণ চ্যাবলকে
 লগোবন ব্রজি ক'হিল, বহাদুর। বতকপুত্র মৃতগর ভূমি দান করিতে পারা
 যায়, ততকপুত্র বাজু বাহাদুরের সন্নিতি একক বান করিলেই তাহাদের সন্নিতি
 নিম্নজাত হাজ হইয়া পড়ে। বাপনার সন্নিতি বহাদুর বাহাদুরের

সাক্ষাৎ ও কথোপকথন হইয়াছে ; অতএব আপনি আশ্বিনীনের প্রতি প্রসন্ন হউন । আপনি পরম পবিত্র ও তেজস্বী । এক্ষণে আমরা প্রণতভাবে আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি অল্পগ্রহ প্রকাশপূর্বক আমাদের নিকট এই গাভী গ্রহণ করুন ।

চ্যবন কহিলেন, হে ধীবরগণ ! অধিনায়ে, তুমি যেমন ভয়ানক হও, তজ্জন আশ্বিনীচর্য্য মূনি ও নরিরের ক্রোধে দুটিপাতে মনুষ্য সমূলে নির্মূল হইয়া থাকে । তোমরা নরিক, স্তবরাং আমি কদাচ-তোমাদের প্রার্থনা ভঙ্গ করিব না । এক্ষণে আমি তোমাদিগের গাভী গ্রহণ করিলাম । তোমরা শাপ হইতে মুক্ত হইলে, অতঃপর তোমরা এই মৎস্যগণের সহিত যগ্নে গমন কর ।

মহর্ষি চ্যবন এই কথা কহিয়া ধীবরদিগের নিকট সেই গাভী গ্রহণ করিলে, তাহারা মৎস্যসমূহাযের সহিত যগ্নে গমন করিল । নরপতি নহব তাহাদিগকে স্বর্গারোহণ করিতে, অবলোকন করিয়া নিভান্ত বিস্ময়াবিত্ত হইলেন । এই সময় সেই গোগর্ভজাত মহর্ষি ও ভুজানন্দ চ্যবন উভয়ে নরপতিকে অরূপ বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তখন নরপতি মহা আশ্চর্য্যিত হইয়া তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার করিয়া কহিলেন, ভগবন্না! যেন আমার ধর্মে অচ্যুত ভক্তি থাকে । নহব এইরূপ বৃত্তিসম্পন্ন বর প্রার্থনা করিলে, ষড়্বিধ তপস্বি বসিষ্ঠা তাঁহার আনন্দবর্জন পূর্বক তৎকর্তৃক পূজিত হইয়া স্ব স্ব আশ্রমে গমন করিলেন । নরপতি নহবও বরগাত্রে পরম পরিহৃত হইয়া স্বীয় ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট পরপৌড়া বর্ণনের দ্রুপ, অস্ত্র সহবাসজনিত স্নেহ ও গোমহীহত্যার বিষয় কীর্তন করিলাম । এক্ষণে যদি তোমার জন্ত কোন ব্যত্যা থাকে, প্রকাশ কর ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মুনিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! জমদগ্নিনন্দন রাবের বৃত্তান্ত শ্রুত হইতে আমার একান্ত কোতূহল উপস্থিত হইয়াছে । তাঁহার কিরূপে জন্ম হইল এবং তিনি ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া কি নিমিত্ত ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণ হইলেন ? আর মহারাজ কৌশিক ক্ষত্রিয় ছিলেন, বিদ্যামিত্র তাঁহার বংশে উৎপন্ন হইয়া কিরূপে ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন, এই বিষয়ে আমার আরও এই একটা সংশয় হইয়াছে যে মহর্ষি ষড়িক ও মহারাজ কুশিক স্ব স্ব বংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন । কিন্তু মহর্ষি ষড়িকের পুত্র জমদগ্নির ক্ষত্রিয় না হইয়া তাঁহার পৌত্র রামের ক্ষত্রিয় এবং কুশিকের আত্মজ গাধির ব্রাহ্মণ না হইয়া তাহার পৌত্র বিদ্যামিত্রের ব্রাহ্মণ হইল কেন ? আপনি পুরাত্নে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, অতএব এক্ষণে তাহা কীর্তন করিয়া আমার এই সংশয় ছেদন করুন ।

জ্ঞান কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার এই সংশয় দূরীকরণ করিবার নিয়ন্ত কুশিকচ্যবনসংবাদ নামক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণার্থক । ঐক্স মহর্ষি চ্যবন কুশিকবংশ হইতেই আপনার বংশে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের সঞ্চার হইবে, ইহা অমর্যাদন এবং ক্ষত্রিয় সঞ্চার হইলে আপনাদের বংশে যে সমস্ত গুণ ন্যে ও বলাবল উপস্থিত হইবে, তাহা অসম্ভব করিয়া কুশিকের বংশে জন্মগত ক্ষত্রিয়ার অস্তিত্বে তাহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! তোমার সহিত অবস্থান করিতে আমার অস্ত্রিণ অস্তিত্ব হইয়াছে । এক্ষণে তোমার যত কি ? তখন মহারাজ কুশিক মহর্ষি চ্যবনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! কদাম্পদশাসনকালে এইরূপ নিম্ন বিদিত হইয়া থাকে যে, কদা বিরত ভর্ষের সহিত একত্র বাস করিবে । কলর্ত; পত্নী পতি সহিত সত একত্র বাস করিতে পারে, উভির আর কেহই কাহারও সহিত বিরত বাস করিতে পারে না । অতএব এক্ষণে আপনি বৈরুণ অস্তিত্ব প্রকাশ করিতেছেন, তাহা ধর্ম্মের অনুরোধিত নহে । বাহা ইউক, আপনার বধন আমার সহিত একত্র বাসের ইচ্ছা হইয়াছে, তখন আমি অবগ্রহ তথ্যে সন্মত হইব । মহারাজ কুশিক এই বলিয়া মহর্ষি চ্যবনকে আসন প্রদান ও ভূষারনিঃসৃত সলিল দ্বারা তাঁহার পাদপ্রক্ষালন পূর্বক বিদ্যামিত্রের তাঁহাকে যুগপৎ প্রদান করিলেন । পরে মহর্ষিসমভিব্যাহারে অব্যগ্রমুখে তাঁহাকে বিধিপূর্বক পূজা করিয়া পুস্রায় কহিলেন, ভগবন্ ! আমি ও আমার এই মহর্ষি আমরা উভয়েই আপনার একান্ত স্বীয় । এক্ষণে

আমরা আপনার কোন কর্তব্য অমর্ত্তান করিব, আদেশ করুন । আমার রাজ্য, ধন ও বৈশ্ব প্রভৃতি যে যে দ্রব্যে আপনার অস্তিত্ব হয়, আপনি ব্যক্ত করুন, আমি অবিচারিতচিত্তে আপনাকে তৎসমুদায়ই প্রদান করিব । এই রাজপ্রাসাদ, রাজ্য ও ধর্ম্মসন আপনারই অধিকৃত । আপনিই এক্ষণে রাজ্য হইয়া যত এই পৃথিবী শাসন করুন । আমি কেবল আপনার আশ্রিতমাত্র রহিলাম ।

মহীপাল কুশিক এইরূপ বিনয় প্রকাশ করিলে, মহর্ষি চ্যবন প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি রাজ্য, ধন, বৈশ্ব, দেশ, যজ্ঞীয়-উপকরণ বা স্ত্রী সমুদায় প্রার্থনা করি না । আমার যেরূপ অস্তিত্ব ব্যক্ত করিতেছি, অব্যগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । এক্ষণে তোমার ও তোমার মহর্ষীর যদি অর্জিতপ্রভ হইয়াছে, তাহা হইলে আমি কোন একটা নিয়মের অমর্ত্তান করি । ঐ নিয়মামর্ত্তানকালে তোমাদের উভয়েই অকুণ্ঠিতমনে আমার পরিচর্যা করিতে হইবে । মহর্ষি এই কথা কহিলে, মহারাজ কুশিক ও তাঁহার মহর্ষি পুলকিত মনে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বৈরুণ আদেশ করিতেছেন, আমরা অবগ্রহ তাহা সশাসন করিব । মহীপাল কুশিক পত্নীসমভিব্যাহারে এইরূপে মহর্ষির বাক্যে স্বীকার করিয়া তাঁহাকে এক উৎকৃষ্ট গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া তথ্যস্থ ব্যবহারোপযোগী পদার্থসমুদায় প্রদান পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার নিমিত্ত এই শয্যা প্রস্তুত আছে, আপনি যেচ্ছাহাস্যের ইচ্ছাতে উপবেশন করুন । আমরা উভয়ে বধ্যাধ্য আপনার প্রীতি উৎপাদনের চেষ্টা করিব ।

তাঁহার পরম্পর এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে দিবাকর অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন অপর্যাপ্ত আহরণার্থ কুশিককে আদেশ করিলেন । মহারাজ কুশিক তাঁহার আদেশ প্রাপ্তিমাত্র প্রণত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন ! আপনার কিরূপ অপর্যাপ্ত প্রার্থনীয়, আজ্ঞা করুন, আমি তাহাই আশ্রয় করিতেছি । তখন মহর্ষিচ্যবন প্রীতমনে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে তোমার আলয়ে বৈরুণ অপর্যাপ্ত প্রস্তুত আছে, তাহাই আশ্রয় কর । মহর্ষি এই কথা কহিলে, মহারাজ কুশিক তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া গৃহমধ্যে যে সমস্ত অপর্যাপ্ত প্রস্তুত ছিল, তাঁহার নিমিত্ত তৎসমুদায় আহরণ করিলেন । মহর্ষি যেচ্ছাহাস্যে ঐ সমস্ত দ্রব্য ভোজন ও পান করিয়া তাঁহার দ্বিগুণ কহিলেন, এক্ষণে আমার নিদ্রার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি শয়ন করিব । মহর্ষি এই কথা কহিবারাত্র রাজ্য মহর্ষীসমভিব্যাহারে তাঁহাকে শয়ন গৃহে লইয়া গেলেন । তখন মহর্ষি সেই শয়নগৃহমধ্যে স্রুপ্রস্তুত রমণীয় শয্যায় শয়ন করিয়া, তাহাদিগকে কহিলেন, দেখ, আমি নিদ্রিত হইলে তোমরা কদাচ আমাকে জাগরিত করিও না এবং নিরন্তর জাগরিত থাকিয়া আমার চরণ সংবাহন করিও । তখন কুশিক অবিচারিতচিত্তে যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া লইলেন অনন্তর মহর্ষি একপার্শ্বে শয়ন করিয়া গাঢ়তর নিদ্রা হস্তিত হইলেন ক্রমে রজনী প্রভাত হইল, তখা তিনি জাগরিত হইলেন না । রাজ্য ও রাজমহর্ষি তাঁহাকে জাগরিত করিলেন না । তাঁহার আহার নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক স্রুপ্রস্তুত করণে তাঁহার আদেশানুসারে পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে একবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইলে, তপোধন চ্যবন যত শয্যা হইতে গাত্যোথান করিলেন এবং তাহাদিগকে কিছু না বলিয়াই সেই নয়নগৃহ হইতে নিজান্ত হইলেন । তখন রাজ্য ও মহর্ষি একান্ত ক্রোধবিত্ত ও পরিচর্যাজনিত পরিশ্রমে নিভান্ত ক্লান্ত হইয়াও তাঁহার অনুরণন করিতে লাগিলেন । কিন্তু মহর্ষি চ্যবন তাহাদিগের প্রতি একবার দৃষ্টিবিক্ষেপও করিলেন না । কিয়ৎক্ষণ পরে মহর্ষি গমন করিতে করিতে তাহাদিগের সম্মুখেই অতর্কিত হইলেন । তদর্শনে রাজ্য কুশিক ধারণার নাই হুঃখিত হইয়া ক্ষিত্তভুলে নিপতিত হইলেন । রাজমহর্ষি প্রণোদ্যবাক্যে তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।

ত্রিপদ পুস্তক অধ্যায় ।

মুহুর্তি করিলেন, পিতার বহায়া চ্যবন অর্জিত হইলেন, মহারাজ কুশিক ও তাঁহার ভাৰ্য্যা করিলেন, তাহা আমার নিকট কর্তব্য করুন ।

তীয় করিলেন, বৎস ! মহর্ষি চ্যবন অর্জিত হইলে মহারাজ কুশিক ধর্মসমভিব্যাহারে নানাহানে তাঁহাকে অবেশন করিলেন, কিন্তু জ্ঞানি তাঁহার লাক্ষ্যকার লাভ করিতে পারিলেন না । তখন উভয়ে নিতান্ত লজ্জিত, পরিশ্রান্ত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া স্বীয় পুরষধ্যে প্রত্যাবর্তন পূর্বক মনে মনে মহর্ষির কাৰ্য্য চিন্তা করিতে করিতে শয়নশয়নে প্রবেশ করিলেন । গৃহে প্রবেশ করিয়াবাত্র ভূতকুলোত্তম মহর্ষি চ্যবন তাঁহাদের নেত্রপথে নিপতিত হইলেন । তিনি তৎকালে সেই শয্যা আর এক পাশে শয়ন করিয়া পূর্ববৎ নিদ্রাভঙ্গ করিতেছিলেন । তাঁহার সেই অলৌকিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া রাজা ও রাজ্ঞীর বিশ্বাসের পরিসীমা রহিল না । তখন তাঁহারা বহায়ায় উপবেশন পূর্বক কিংক্ষণ বিজ্ঞান করিয়া এই আশ্চর্য্য শ্যাপার চিন্তা করিতে করিতে পুনর্বার তাঁহার চরণসংস্পর্শ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পুনরাধঃপ্রবেশিত দিবস অতিক্রান্ত হইলে মহর্ষি স্বয়ং প্রবেশিত হইলেন, কিন্তু তাঁহাকে বহর্ষমের পর উষিত দেখিয়া রাজা ও রাজ্ঞীর মনে কিছুমাত্র কিংকর্তব্য ভাব হইল না । তাঁহারা এতাবৎকাল উপবাসী থাকিয়া তাঁহার চরণসংস্পর্শ করিতেছিলেন । অনন্তর মহর্ষি চ্যবন শয্যা হইতে গাতোপান পূর্বক তাহাদিগকে কহিলেন, আমার স্থান করিতে বাসনা হইয়াছে ; অতএব আমার সর্কাদে, তৈল বর্দন করিয়া দাও । তখন মহারাজ কুশিক ও তাঁহার মহিষী উভয়ে নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও পরিশ্রান্ত হইয়াও তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া তৎক্ষণাৎ শতপাকবিশুদ্ধ মাহুয়া তৈল আনয়নপূর্বক তাঁহার সর্কাদে বর্দন করিয়া দিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুক্ষণ অতীত হইলে মহর্ষি চ্যবন স্বয়ং দেখিলেন যে, রাজা ও রাজ্ঞী বহুক্ষণ তৈল বর্দন করিয়া দিয়া কিছুমাত্র বিরক্ত হন নাই, তখন তিনি স্বয়ং সহসা গাতোপান পূর্বক আনশালায় প্রবেশ করিলেন । এই স্থানে রাজাদিগের স্বপনের উপলব্ধি বিবিধ স্নানীয় দ্রব্য প্রাপ্ত হইল । মহর্ষি তৎসমুদায় স্পর্শ ও না করিয়া নরপতির সমক্ষেই অর্জিত হইলেন । রাজা ও রাজ্ঞী তদর্শনে তাঁহার প্রতি কিছুমাত্র বিরক্ত হইলেন না । কিংক্ষণ পরে তাঁহারা দেখিলেন, ভগবান চ্যবন স্নাত হইয়া সিংহাসনে সমুপবিষ্ট রহিয়াছেন । তখন তাঁহারা নিতান্ত পরিতুষ্ট হইয়া নিরীকার চিত্তে তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন ! আপনার অমৃত্যু হইলে আমি আপনার নিশিত দিবার আনয়ন করি । তখন মহর্ষি চ্যবন কুশিককে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! তোমার আলয়ে যে যে অশ্রয় আছে, শীঘ্র আনয়ন কর । মহর্ষি এই কথা কহিয়াবাত্র নরপতি ভাৰ্য্যাসমভিব্যাহারে সহস্র সিকার, বিবিধ মাংস, শাক, রসাগ, পুষ্প, বিচিত্র বোতল, নানাপ্রকার রস এবং সুমিষ্টোত্তম্য রাজভোগ্য ও গৃহস্থভোগ্য রাশি রাশি কল আহরণ পূর্বক তাঁহার নিকটসংস্থাপিত করিলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন স্বয়ং শয্যা, আসন ও মহার্হ বস্ত্র সমুদায় আনয়ন পূর্বক এই সকল ভোগ্য দ্রব্যের সহিত একত্র করিয়া তৎসমুদায়ে অধি প্রদান করিলেন । মহারাজ কুশিক ও তাঁহার মহিষী তদর্শনে কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন না । তখন মহর্ষি চ্যবন তাহাদিগের সমক্ষেই পুনর্বার অর্জিত হইলেন । নরপতি ও তাঁহার ভাৰ্য্যা তাহাতেও কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া নিরীকারচিত্তে সেই স্বাস্থ্য যাপন করিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে মহর্ষি পুনরাধঃপ্রবেশিত হইলেন এবং তাঁহার রাজ্যক্রমে পুনর্বার সেই স্থানে বিবিধ স্নানীয় দ্রব্য অন্ন, শয্যা ও বস্ত্র সমাহৃত হইল । এইরূপে উপলক্ষ্যবিশিষ্ট অতিক্রান্ত হইল, কিন্তু ভগবান চ্যবন কোমল রূপেই নরপতি কুশিকের রক্ত, প্রাপ্ত হইলেন না ।

• পঞ্চাংশ বিবসে মহর্ষি চ্যবন কুশিকের নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি পত্নীসমভিব্যাহারে অচিরে আমাকে বধ্যভূত করিয়া বধন কর । আমি যে স্থানে বধ্যত করিতে বাসনা করিব, তৌষাধিগকে সেই স্থানে রথ লইয়া যাউতে হবে । মহর্ষি এই কথা কহিয়া রাজা মহারাজ কুশিক নিশ্চিন্তচিত্তে তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, ভগবন ! আমার ক্রীড়ার্থে ৯ সাংগ্রাহিক রথ বিভ্রমণ আছে, আজ্ঞা

করুন, কোন রথ আনয়ন করিব । চ্যবন কহিলেন, মহারাজ ! তুমি অবিলম্বে বিবিধ আনয়নশীল, কনকযন্ত্রসম্বিত, তোরণশোভিত, কিল্লী-জালকড়িত সাংগ্রাহিক রথ আনয়ন কর । তখন মহারাজ কুশিক মহায়া চ্যবনের আজ্ঞামাত্র স্বীয় সাংগ্রাহিক রথ অসজ্জিত করিয়া আনয়ন করিলেন এবং এই রথের বামভাগে ভাৰ্য্যাকে বোজিত করিয়া স্বয়ং উহার দক্ষিণ ভাগে বোজিত হইলেন ।

মহারাজ কুশিক ভাৰ্য্যার সহিত এইরূপে রথ বোজিত হইলে মহায়া চ্যবন রথারূপে হইয়া ত্রিগুরু হীরকনির্মিত স্ফোত্র প্রত্যঙ্গ ধারণ করিলেন । তখন নরপতি তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন ! এক্ষণে রথ লইয়া কোন স্থানে গমন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । আমি যে স্থানে গমন করিতে বাসনা করিবেন, আপনার রথ সেই স্থানেই উপনীত হইবে, সম্ভেদ নাই । মহারাজ কুশিক এই কথা কহিলেন, মহর্ষি চ্যবন তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি যুগ্মগতি অবলম্বন পূর্বক সর্কজন-সমক্ষে আমার রথ বধন কর । আমি যেন পরিশ্রান্ত না হইয়া পরম সুখে গমন করিতে পারি । আর পশ্চিমদিকে যে সমুদায় পশিক আমার নিকট উপস্থিত হইবে এবং যে সমুদায় ব্রাহ্মণ আমার নিকট ঐর্ষ্যা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাহাদিগকে অপরিসীম ধনদ্রব্য প্রদান করিব । তাহা হইলে আমার এই অভিসাধ পূর্ণ হয়, তুমি অচিরে তাহার ব্যবস্থা কর । তখন কুশিক ভৃত্যগণকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, এই মহর্ষি স্বয়ং বাহা প্রার্থনা করিবেন, তোমরা নিশ্চিন্তচিত্তে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করবে । জ্ঞাপ্তি এইরূপ আদেশ করিলে ভৃত্যগণ অবিলম্বে অশ্বাশ্ব রথ, স্ত্রী, বাহন, ছাগ-মেঘাদি পশু, অশ্বশালকার, স্বর্ণযজ্ঞ ও পর্কতাকার হস্তীসমুদায় লইয়া তাঁহার অগ্রগমনে প্রস্থত হইল । অমাত্যগণ ও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন তীক্ষ্ণ প্রত্যঙ্গ দ্বারা সহসা সেই দম্পতীকে প্রহার করিয়া তাহাদিগের পৃষ্ঠ ও গণ্ডল কলঙ্কিত করিলেন । তদর্শনে নগরের সমুদায় লোক কাতরবরে হাহাকার কহিতে লাগিল । কিন্তু তৎকালে রাজা ও রাজ্ঞীর মনে কিছুমাত্র ক্রোধ উপস্থিত হইল না । তাঁহারা পঞ্চাংশ দিন উপবাসী থাকিয়াও মহর্ষির প্রার্থনাসম্মত করিয়া কলঙ্কিত কলঙ্কিত তাহাকে বধন কহিতে লাগিলেন । অনন্তর মহর্ষি চ্যবন পুনর্বার সেই প্রত্যঙ্গ দ্বারা তাহাদিগকে সর্কাদে ক্ষত বিক্ষত করিলেন । তাঁহারা মহর্ষির কণাশ্রুতে কণিকাভকণেব হইয়া পুণ্ডিত কিংকর্তব্যের ভাষা পোতা পাইতে লাগিলেন, কিন্তু তৎকালে তাঁহাদের মন কিছুমাত্র বিকৃত হইল না । শৌর্যবর্গ তাহাদিগের সেইরূপ দুর্ব্যবহারপনে বাহার পর নাই শোচনীয় হইয়াও অভিযোজ্যে মহর্ষিকে কিছুমাত্র কহিতে সমর্থ হইল না । এই সময়ে তাহারা পরস্পর পরস্পরকে সন্মোদন পূর্বক কহিতে লাগিল, দেখ দেখ, মহায়া চ্যবনের কি আশ্চর্য্য তপোবল । আমরা ক্রুদ্ধ হইয়াও তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইতেছি না । আর রাজা ও রাজ্ঞীর বৈর্য্যও সামান্ত আছে । তাঁহারা নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও মহর্ষিকে বধন করিতেছেন, কিন্তু মহর্ষি তাঁহাদের কিছুমাত্র বিরক্তিবাদ দর্শনে সমর্থ হইতেছেন না ।

এ সময় ভূগনন্দন চ্যবন সেই রাজদম্পতীকে বিকারশূল অবলোকন করিয়া দরিদ্রদিগকে ক্রোধের ভাষা অজ্ঞান ধনদান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । নরপতি কুশিক তাহাতেও কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া তাঁহাদের আদেশানুসারে পূর্ববৎ রথ বধন, করিতে লাগিলেন । তখন মহর্ষি বাহার পর নাই প্রীত হইয়া রথ হইতে অবতরণ পূর্বক সেই দম্পতীকে রথ হইতে মুক্ত করিয়া রথের বাক্যে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি তোমার ও তোমার পত্নীর কার্য্যদর্শনে অতিশয় প্রীত হইয়াছি । এক্ষণে তোমরা যে বর প্রার্থনা করিবে, আমি তোমাদিগকে তাহাই প্রদান করিব । মহর্ষি এই বলিয়া স্নেহভরে অমৃতভূষা কাটিকেশ্বর দ্বারা তাহাদিগকে বৈদ্যনাম্ন কৌমল কলবর স্পর্শ করিলেন । তখন নরপতি তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মর্ষ ! আপনার প্রদানে আমাদিগের প্রাণি দূর হইয়াছে, আর আমাদিগের কিছুমাত্র ক্রোধ নাই । নরপতি কুশিক এই কথা কহিলেই মহর্ষি চ্যবন মহা আজ্ঞাচিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! এই পঞ্চাশতীর পরম পুণ্ডিত ও রমণীয় স্থান, আমি ত্রুত অবলম্বন করিয়া কিছুকাল এই স্থানে বাস করিব, এক্ষণে তোমরা স্ত্রীপুত্রকে বিশ্রামার্থে বতবনে প্রতিগমন কর । কল্যাণ এই স্থানে আনয়ন করিলেই আমার সহিত লাক্ষ্য হইবে, তুমি কিছুমাত্র দুঃখিত হইও না । এক্ষণে তোমার নৌভোগ্যের সমর্থ

সমুদ্রযাত্রা হইয়াছে, তুমি বাহা বাহা বাসনা করিয়াছ, তৎসমুদায় পূরিপূর্ণ
হইবে ।

বহির্নি চ্যবন এই কথা কহিলেন, নগপতি কৃশিক মহা আশ্চর্যিত হইয়া
ঐহাকে কহিলেন, ভগবন্ । আমরা কিছুমাত্র দুঃখিত এই নাই । আপ-
নার অনুগ্রহে আমরা দিয়া শরীর, অসাধারণ শক্তি ও পবিত্রতা লাভ
করিয়াছি । আপনার প্রভোদপ্রভারে বাসাবিধির শরীরে যে ত্রণ উৎপন্ন
হইয়াছিল, এক্ষণে তাহার চিকুর্মারও দেখিতেছি না । আমরা সম্পূর্ণ স্বস্থ
হইয়াছি । পূর্বে আমি এই ঘেবীকে বৈষ্ণব, অঙ্গারার ভাষা রূপলাবণ্য-
সম্পন্ন দেখিয়াছিলাম, এক্ষণেও তদ্রূপ দেখিতেছি । এই সুমুগ্ন হটনা
আপনার অনুগ্রহেই হইয়াছে । আপনি অনুরূপ থাকিলে সকলই চাইবার
সম্ভাবনা ।

নরপতি কৃশিক এই কথা कहিলে, বহুর্ষি চারুদ্র তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া कहিলেন, বাজন্ ! এক্ষণে তুমি যুদ্ধে প্রবেশ কর ; কল্যাণ ভাৰ্য্যার সহিত এই স্থানে আগমন করিও ।

তখন মহারাজ কৃষিক বহাণি চাষকে অভিবাধন পূৰ্ণকৰ্মৰ্থাৎ, পুৰোহিত, সৈনিক, পুৰুষ, বন্দী, বারবিলাসিনী ও প্রজাবৰ্গে পরিবেষ্টিত হইয়াই জৈবের কাষ নগরমধ্যে প্রবেশ করিবেন এবং কিয়ৎক্ষণ বিশ্রামের পর পূৰ্ণাঙ্কুরতা ও জোজন সমাপন পূৰ্ণকৰ্ম যানীনিমোগে জাৰ্জ্যার সহিত এক শয্যায়া শয়ান হইলেন। ঐ সময় কৃপিনান্নিককে জৰাবিহীন অবস্থার কাষ ঈশান ও নবযৌবনমগ্ন দেবীয়া তাহারিগের আচ্ছাদের আৰ পৰিসীমা বহিল না। এ দিকে তুণ্ডকুলকৰ্ণিবন্ধন মহাৰ্ণি চাষন তপোবলে সেই গজাতীৰ্থ রমণীয় তপোবন বিবিধ রহে বিভূষিত করিয়া ইন্দ্রাজয় হইতেও সযথিক সন্মতিলাভ করিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অনন্তর স্বজনী প্রভাত হইবালাই মহারাজ কৃশিক শয্যা হইতে গায়ে-
খান করিয়া প্রাকৃত্ত্য সমুদায় সমাধান পূর্বক মহিষীসমভিগ্যাহায়ে
সেই চাবন্যপঙ্খিত কাননোদ্যেগে যাত্রা করিলেন। তিনি অনতিবিলম্বে
তথায় সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, কোন স্থানে স্বর্ণনির্মিত মণিময় তন্তু
অশোভিত গন্ধর্ব নগরাকার প্রাসাদ, কোন স্থানে বজ্রতণ্ডলবিদ্যাক্রিত
পর্বত, কোন স্থানে কমলদলসমলকৃত সরোবর, কোন স্থানে বিবিধ গুল
ও নানাপ্রকার গোরণ এবং কোন স্থানে হরিষণ্ড তৃণপরিপূর্ণ ভূমিষষ্ঠ ও
কাঞ্চনময় কুটিন শোভা পাইতেছে। কোন স্থানে মুকুলজালমণ্ডিত সহ-
কার, কেতক, উদ্ভালক, ধব, অশোক, কুম, পুষ্পিত অতিমুক্ত, চম্পক,
তিলক, পনস, বহুল, পানি-আমলক, কর্ণিকার, শ্রাব, নলাশ ও অষ্টশাদিক
প্রভৃতি পাদপ সমুদায় বিদ্যাক্রিত রহিয়াছে। কোন স্থানে রক্ষপত্র ও
উৎপল সমুদায় প্রাকৃত্ত হইবাছে। কোন স্থানে শশীতল সলিল, কোন
স্থানে উৎকলক, কোন স্থানে স্বর্ণপর্ণিত বজ্রমণ্ডিত উৎকৃষ্ট আন্তর্য্যশোভিত
ক, বিচিত্র আসন ও শয্যা, কোন স্থানে বিবিধ তাক্য ভোজ্য এবং
কোন স্থানে বাণীবাদ, তক, হারিকা, ভূষীতাজ কোকিল, শতপজ, কোথ-
দিক, কুন্ত, অধর, কুন্ত, দাফা, জীবজীবক, চকোর, হংস, লারস ও
চক্রবাক প্রভৃতি পক্ষিগণ রহিয়াছে। কোন স্থানে বানরেরা তুমুল কোলাহল
করিতেছে। কোন স্থানে প্রিয়দর্শন অমল্য ও গন্ধর্বেরা সমাগত হইয়া
প্রীতমনে বিহার করিতেছে। এই সমস্ত বস্তু মহারাজ কৃশিকের একবার
দৃষ্ট ও একবার অদৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি সমুদয় গীতধনি ও হংস-
সারস প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণের তুমুল কোলাহল ও রঞ্জন বা অধ্যাপন-
ধনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

যদ্যরাক কৃশিক এইরূপ অত্যাচার্য্য ব্যাপার অবলোকনপূর্ব্বক বাহার
পর নাই বিশ্রয়াবিষ্ট হইয়া চিত্ত করিতে লাগিলেন, তামি কি এক্ষণে বৃদ্ধ
লক্ষণ করিতেছি, না আমার চিত্তবিশ্রয় উপস্থিত হইবারে, অথবা এই
ঘটনা যথার্থ। আমি কি সশরীরে পরম প্রতি লাভ করিলাম, কিংবা
উদ্ভ্রমক বা অস্বাভাবীতে উপস্থিত হইলাম। বাহ্য হটক আমি যে
এক্ষণে এই সমস্ত অত্যাচার্য্য ও রহস্য বস্ত্র প্রত্যক্ষ করিতেছি, এ সমুদায়
কি। যদ্যরাক কৃশিক এরূপ চিত্ত করিতে করিতে ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত
করিতেছেন, ইত্যবসরে ধর্ম্মির অন্তঃসম্বন্ধে স্ববর্ণনির্ভিত গৃহঘণ্ডোখা-
নুগা পথ্যার শরান ভূতসম্বন্ধ চ্যাবনিক লক্ষ্য বিবীকণ করিলেন। যদ্য-

বাক কৃষিক ঠাহাকে দর্শন করিয়াবাহু পুষ্কিত হইয়া মহাবীর সহিত ভ্রাহার
সমিহিত হইলেন। নৃশংসভট্ট সমিহিত হইয়াবাহু মর্হণ তৎক্ষণাত্ অস্ত-
ভান করিলে এবং ভাহার নৈ হমণীয় শয্যাও অস্তহিত হইল। তখন
মহারাজ কৃষিক অস্ত এক কাননমধ্যে মর্হণ চাষনকে কুশাসনে উপবিষ্ট ও
ধ্যানপরায়ণ নিরীক্ষণ করিলেন। অশকাল মধ্যে অস্তরা, গন্ধর্ব ও বৃক্ষ-
নভা প্রভৃতি সমস্ত অকৃত পীর্ষ তিরোহিত হইয়া গেল। গন্ধার উপকূল
পুনরায় পূর্ববৎ কুশভূমি বান্দীকলাঙ্কিত ও নিঃশব্দ হইল।

যথারাক কৃষিক যর্ষর্ষি যোগবলে এইরূপ অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ পূর্বক যার পর নাই বিস্মিত হইয়া হঠাৎ করণে যর্ষর্ষিকে কহিলেন; প্রিয়ে! যর্ষর্ষির অমুগ্রহে এই সমস্ত অদ্ভুতপূর্ব বিষয়কর পর্ষা যচক্ষে প্রদ্যক্ষ করিলে? এক্ষণে বোধ হইতাহে; তপোবল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। ঐ সমস্ত বিষয় কল্পনায় উপনীত হয়; তপোবলে তৎসমুদায় অধিকার করা যায়; সম্ভেদ নাই। তপোবল প্রাপ্তি বিশ্বরাজ্য-লাভ অপেক্ষা শ্রেয়কর। তপশ্চা অক্ষর রূপে অমুষ্ঠিত হইলে যুক্তি অনায়াসেই হস্তগত হইয়া থাকে। যর্ষর্ষি চ্যবনের কি আশ্চর্য্য প্রভাব! ইনি ইচ্ছা করিলেই তপোবলে অস্ত্র লোক সমুদায় সৃষ্টি করিতে পাঠেন। ইহা অশেখা এই সমস্ত কার্য্যে দক্ষতা আর কেহই প্রকাশ করিতে সমর্থ হন না। এই ভূমণ্ডলে ত্রাক্ষণগণই পথিক বাক্য, পথিক বৃদ্ধ ও পথিক কর্ম্মাঙ্গনতৎপর হইয়া থাকেন। ইহলোকে রাজ্য লাভ করা শুলভ; কিন্তু ত্রাক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া নিতান্ত সহজ নহে। দেখ, আমরা এক ত্রাক্ষণেরই প্রভাবে অশ্বাদির লায় রথে যোজিত হইয়াছিলাম।

এইরূপে মহারাজ কুশিক মহিষীর সহিত যে সীমন্ত কথা কহিলেন, তাহা যোগবলে তৎসমুদায়ই অবগত হইলেন। অনন্তর তিনি যখন উদ্যালীন পূর্বক অত্রে মহারাজকে মহিষীর সহিত আগমন করিতে পৌঁছা কহিলেন, মহারাজ। তুমি শাস্ত্র আচার্য্য নিকট আগমন কর। কুশিক মহিষির কথা শ্রবণ করিবা যাহা সূত্র, তর্জনার সহিত তাঁহার সম্বন্ধে সমুপস্থিত হই। তাঁহার পারদর্শন করিলেন। তখন, ব্রহ্মসিঁ তাঁজাকে যথোচিত আশীর্বাদ করিয়া তথায় উপবেশন করাইয়া মন্ত্র-বাক্যে কহিলেন, মহারাজ। তুমি পাঁচ কর্ষেত্রিয়, পাঁচ জ্ঞানেশ্রিয় ও মনকে সম্যক্ আয়ত্ত করিয়াছ। সেই নিমিত্তই তোমার কোন দুরবস্থা ঘটে নাই। তুমি প্রাণপণে আমার সেবা করিয়াছ। তদ্বিবয়ে তোমার কোন অংশেই ক্রটি হয় নাই। এক্ষণে তুমি আমাকে অমৃতজ্ঞা কর, আমি স্বস্থানে প্রস্থান করি। আর আমি তোমার পরিচর্য্যায় বাধার পর নাই প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি, তবিবন্ধন তোমাকে বর প্রদান করিব অতএব তুমি অত্রিংশ আমার নিকট বর প্রার্থনা কর।

বহুি এই কথা কহিলে, মহাৰাজ কৃপিক তাঁহাকে যথোচিত বিনয়
 প্রশংসা পূৰ্ব্বক কহিলেন, তপোথল ১৭ আমি অধির মন্যবর্তী হইয়া যে
 বন্ধ হই নাই, এই আশার পরম লাভ । আর আশনি আমার পরিচর্যায়
 যে প্রীতি হইয়াছেন এবং আপনার ক্রোধানলে আমার কুল যে নিপুল
 হয় নাই, এই আশার সর্বোৎকৃষ্ট বর এবং জীবন, রাজ্যশাসন ও তপস্যার
 শ্রেষ্ঠ ফল ; বাহা হউক, যদি এক্ষণে আপনি আমার প্রতি প্রীতি ও
 প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার যে একটি মঙ্গল উপস্থিত
 হইয়াছে, তাহা নিবাকরণ করুন ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ভবন মহাশি চ্যবন কৃশিকরাজকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন, রাজন !
 তুমি অভিজ্ঞবিত বর প্রার্থনা এবং তোমার মনোবাঞ্ছা যে সকল সম্বেদ
 উপস্থিত হইয়াছে, তাহা প্রকাশ কর, আমি অবিলম্বেই তোমার সংশয়
 ছেদন ও তোমাকে বর প্রদান করিব।

তখন নরপতি কহিলেন, তগবন্ ! বহি আগনি! আমার-এটি প্রসন্ন
হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ব্যস্ত করিয়া-বলুন, আপনার আমার-গৃহে
অস্থান-একবিংশতি দিবস এক পাণ্ডে গমন, বাও-মিস্ত্রিভাষ্য না করিয়া
বহিগমন, অকথাও অতর্কিত করিয়া গরকপেই গমন প্রাণ পূর্ক পুনরায়
একবিংশতি দিবস শয়ন, সর্গশরীর ভৈল্যাক্ত করিয়া যান না করিয়াই
প্রাণ, ভোক্তা বৃত্ত ও শয়নীয় মাগপ্রী সন্ধ্যায় জইয়া হতাপকৈ হাহন,
আমিধিকৈ দখে সন্ধ্যাকন পূর্ক উহাতে আরোহণ করিয়া গমন,

অল্প বয়সে, তপোবন মধ্যে আশ্রমে কাক্ষসের বিবধ প্রাসাদ ও মন্দির-বিভ্রমের পর্যাঙ্ক প্রদর্শন এবং পুনরায় সেই সমুদায়ের বিলোপ করিবারই বা কারণ কি? এই সমুদায় বিবধ দ্বিতীয় আশ্রম একান্ত মূঢ় হইবারি, কিছুমাত্র নির্মিত করিতে পারি নাই। অতএব আপনি এই সমুদায়ের কারণ সম্বন্ধে কীৰ্ত্তন করুন।

চাবন কহিলেন, মহারাজ! আমি সত্য জিজ্ঞাসা করিয়া উত্তর

প্রত্যুত্তর প্রদান না করা আমার কর্তব্য নহে। অতএব আমি যে নিমিত্ত এই সমুদায় কাৰ্য্য করিয়াছি, তাহা আভ্যোপাত্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা আমি দেবসভায় লোকপিতামহ ত্রাহার নিকট গুনিসাম যে, তোমার বংশ হইতে আমার বংশে ক্ষত্রিয়ধর্ম সঞ্চার হইবে এবং তোমার পৌত্র ত্রাহার লাভ করিবে। আমি ত্রাহার মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া তোমার বংশে পিতৃবংশ বাসনায় তোমার গৃহে আগমন করিয়াছিলাম। আমি তোমার পুরষধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রথমেই তোমাকে কাম্যকিঙ্কলাম যে, আমি কোন ব্রত অবলম্বন করিব, তুমি আমার শুকায়া কর। তাহার তাৎপর্য্য এই যে, বহুদিন তোমার সহিত একত্র বাস করিলে অবশ্যই তোমার কোন না কোন রহস্য পাঠিব। কিন্তু তোমার সৌভাগ্যক্রমে আমি তোমার গৃহে আগমনাবধি তোমার কোন রহস্য দর্শন করি নাই। সেই নিমিত্ত তুমি অত্যাশী জীবিত রহিয়াছ; নতুবা কখনই জীবিত থাকিতে না। আমি এই অভিসন্ধি করিয়া এক বিংশতি দিবস নিমজিত ছিলাম যে, তোমরা কেহ আমার নিম্নোক্ত কথিকেরে আমি শীঘ্র প্রদর্শন করিব। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে তুমি বা তোমার পত্নী আমার নিম্নোক্ত করিলে না। তৎপরে আমি এই মনে করিয়া গাত্রোপান পূর্বক গৃহ হইতে বহির্গত হইলাম যে, তোমরা কেহ, আপনি কোথায় গমন করিতেছেন, বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেই শাস্ত্র প্রদান করিব। কিন্তু তোমরা আমাকে কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা করিলে না। তখন আমি তৎক্ষণাতঃ অরুণিত হইয়া পরকণে তোমার গৃহে আগমন পূর্বক এই অভিসন্ধিতে যোগাযোগ করিয়া পুনরায় একবিংশতি দিবস নিমিত্ত হইলাম যে, তোমরা আমার সেবানিবন্ধন একান্ত পরিশ্রম ও অক্লান্ত সুখার্থে তত্ত্বা আমায় উপর বিরক্ত হইবে; তাহা হইলে আমি শাস্ত্রপ্রদানের মূল পাণ্ডিত্য দেখিলাম, তাহাতেও তোমাদিগের অনুমতি প্রেরণ হইল না। তখন আমি এই মনে করিয়া ভোজনসামগ্রী সমুদায় দত্ত করিলাম যে, তোমরা আমার অহংকার দর্শনে রোষাবিষ্ট হইবে; তুমি অবিকৃত চিত্তে তাহাও সহ্য করিলে। তখন আমি রথারোহণ পূর্বক তোমাকে রাজ্যের সহিত রথ বহন করিতে কহিলাম। তুমি লোভে তৎপর হইয়া গেলি। তখন আমি তোমাকে ক্রোধ করিবার মানসে অজ্ঞান ধন দান পূর্বক তোমার ধনক্ষয় করিতে লাগিলাম। কিন্তু তাহাতেও তোমাদিগের লেশমাত্রও দেখিলাম না।

হে মহারাজ! এক্ষণে যখন আমি দেখিলাম তোমার ও তোমার পত্নীর কিছুতেই ক্রোধোদয় বা বিরক্তি হইতেছে না, তখন আমি তোমাদের প্রতি যাঁহাও ক্রোধ প্রীত হইয়া তোমাদিগের আনন্দবর্নন এই তপোবন মধ্যে তোমাদিগকে স্বর্গসন্ধান করাইলাম। তোমরা যে তপোবন মধ্যে বিবিধ উৎকৃষ্ট পদার্থ সম্ভারন করিয়া অকাল সপারীরে স্বর্গসন্ধান করিতে আরম্ভ করিয়াছ, তাহা কেবল আমার ধর্ম্মানুষ্ঠান ও তপস্যার প্রভাভেই হইয়াছে। আমি তোমাদিগকে তপোমুঠান ও ধর্ম্মের বল জানাবার নিমিত্তই এই সমুদায় পদার্থ প্রদর্শন করিয়াছি। এই সমুদায় পদার্থ দর্শনসময়ে তুমি যে ইচ্ছালাভ তৃপ্তত্বা বোধ করিয়া ত্রাহার লাভের বাসনা করিয়াছ, তাহা আমি অবগত হইয়াছি। তুমি যে ত্রাহার্য্য নিত্য দূরত্ব জিহেচনা করিয়াছ, তাহা মিথ্যা নহে। প্রথমতঃ ত্রাহার্য্য লাভ, ত্রাহার্য্য লাভ হইলে অশ্রিতলাভ এবং ধর্ম্ম লাভ হইলে আমার তপস্বিতালাভ হওয়া নিত্য স্বকর্ত্তন। যাহা হউক, তোমার অভিলাষ অবশ্যই পূর্ণ হইবে। তুমি যখন ত্রাহার্য্য হইতে পারিবে না বটে, কিন্তু অশ্রিতলাভের ইচ্ছা প্রভাবে তোমার পৌত্র ত্রাহার্য্য লাভ করিবে। তোমার এই পৌত্র, তপস্বী ও হতাননসমূহ তেজস্বী হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে হ্রিসোক সশক্তি করিবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে তুমি অতঃকাল অভিসন্ধি বর প্রার্থনা কর। আর কীলবিলম্ব করিও না; আমি তোমাকে অতিবাস বরপ্রদান করিয়া তপস্বীপটনে গমন করিব।

তখন নরপতি কুশিক মহর্ষি চাবনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, আপনার বাক্য মিথ্যা না হইয়া যেন আমার বংশীয় ব্যক্তিগণের ত্রাহার্য্য লাভ হয়। এক্ষণে কি এক্ষণে আমার বংশে ত্রাহার্য্য লাভ হইবে, তাহা আপনি বিচারিত রূপে কীৰ্ত্তন করুন।

যত্বেপকামশতম অধ্যায় ।

চাবন কহিলেন, মহারাজ! তোমার কুলে ত্রাহার্য্য লাভ হইবে বলিয়াই আমি তোমার কুল নির্ধন করিতে অধ্যাবসায়ী হইয়াছিলাম, এক্ষণে যে রূপে তোমার কুলে ত্রাহার্য্য লাভ হইবে তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ক্রিয়েরা তৃণবংশীয়দিগের যজ্ঞমান ইহা চিরকালই প্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু কোন অলৌকিক কারণবশতঃ ক্রিয়েরা তৃণবংশীয়দিগের সহিত বিবাদ করিয়া উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইবে। উহার দেবোপহৃত চিত্ত হইয়া তৃণবংশীয় রমণীগণের গর্ভ ভেদ করিয়া তদ্ব্যবস্থাসম্মতরূপে গৃহ্যমুখে নিগূঢ়িত করিবে। এই সময় কেহ একটা তৃণবংশীয় গর্ভবতী নারী ক্ষত্রিয় হইতে আপনার গর্ভ রক্ষা করিবার নিমিত্ত এক পর্ত্তে প্রকৃতভাবে অবস্থান করিবেন। উহার গর্ভে আমাদিগের বংশধর সূর্য্য ও হস্তশূন সন্তান তেজস্বী উর্ধ্ব নারীক এক পুত্র উৎপন্ন হইবে। সেই উর্ধ্ব ক্রৈলোক্যবিনাশের নিমিত্ত ক্রোধানলের সৃষ্টি করিয়া এই পর্ত্তবনসম্পন্ন অবস্থাকে ভূসম্মত করিতে উদ্বৃত্ত হইবে। তখন অনেক সেই বাণীর দর্শনে নিতাগ্ন ভীত হইয়া তাহার ক্রোধোপশমনের নিমিত্ত অনুরোধ করিলে সে লেহ ক্রোধবলি সমুদ্রমধ্যে বড়বা-মুখে নিক্ষেপ করিবে। উর্ধ্বের স্বচীক নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইবে। ক্ষত্রিয়গণের বিনাশসাধনের নিমিত্ত কোন অলৌকিক উপায়ে সমগ্র ধনুর্ধ্বের ঐ স্বচীকে সংক্রান্ত হইবে। স্বচীক আপনার বংশধর্য্য তোমার আময় গাধির কটার পারিগ্রহণ করিবে। এই সময় তোমার আময় গাধি যী বংশধর পুত্র উৎপন্ন না হওয়ার ভয় পর নাই সুস্থিত হইয়া কালযাপন করিবে। কিয়দিন পরে স্বচীক আপনার ভাৰ্য্যা ও স্বগ্নর পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত ত্রাহার্য্য লাভ করিবে। তখনই এই প্রকার চক্র প্রবৃত্ত করিবে। কিন্তু তোমার পুত্রবৎ উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ করিবার অভিলাষে কতক অলেশ করিয়া স্বয়ং ত্রাহার্য্য ভক্ষণ করিবে। স্বচীক সেই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া এই চক্র প্রভাবে তাহার যেরূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে, তাহা-দিগের সমক্ষে তাহা প্রদর্শন করিবে। তখন স্বচীকের ভাৰ্য্যা স্বচীকের বাক্য শ্রবণে ভীত হইয়া ক্রিয়ের বাহ্যে আপনার পুত্র সংক্রামিত না হইয়া পৌত্র হয়, সেই বর প্রার্থনা করিবে। স্বচীকও তাহাতে সম্মত হইবে। পরে এই চক্রপ্রভাবে স্বচীকের ভাৰ্য্যা জম্ববদী নামক এক পুত্র প্রসব করিবে। সমগ্র ধনুর্ধ্বের স্বচীক হইতে এই জম্ববদীতে সংক্রান্ত হইবে। জম্ববদীর বরস সীমাবদ্ধ পুত্র উৎপন্ন হইবে। সে স্বীয় পিতৃমহতীর বরপ্রদানসম্মত অধঃস্থাবর্য্য হইয়া সমগ্র ধনুর্ধ্বের অধিকার করিবে। এতিকে তোমার পুত্রবৎ সেই প্রাকৃতিকমিত্তি চক্রপ্রভাবে বিবাহিত নামে ধনুর্ধ্বায় পুত্র প্রসব করিবে। বিবাহিত কালসঙ্কারে ঘোরতর তপোমুঠান পূর্বক ত্রাহার্য্য হইবে। হে মহারাজ! বিবাহের অভিপ্রায়সারে প্রালোকই তোমার বংশে ত্রাহার্য্য হইয়া তোমার বংশে ক্ষত্রিয় সঞ্চারের মূল হইবে। বিবাহের অভিপ্রায় কাল অতীত হইবার নহে। সুতরাং তোমাদের পৌত্র নিশ্চয়ই ত্রাহার্য্য লাভ করিবে এই ঘটনাবিবন্ধন তৃণবংশীয়দিগের সহিত তোমার সন্ধ সংস্থাপিত হইবে, সন্দেহ নাই।

মহর্ষি চাবন এই কথা কহিলে মহারাজ কুশিক কষ্টান্তঃকরণে তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রসাদে আমার বংশে ত্রাহার্য্য লাভ করিতে হউক। তখন মহর্ষি তাহাকে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, মহারাজ! তুমি এক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। আমি তোমাকে অভিসন্ধি বর প্রদান করিব। কুশিক কহিলেন, ভগবন্! আপনার অনুগ্রহে আমার বংশধরগণ সকলেই যেন ত্রাহার্য্য হয় এবং তাহাদিগের যেন ধর্ম্মে দৃঢ়তর আদর্শ থাকে। তখন মহর্ষি চাবন তথাগত বলিয়া কুশিককে অতীত বর প্রদান পূর্বক তাহার নিকট বিদায় লইয়া তপস্বীপটনে নির্গত হইলেন। হে মহারাজ! তৃণবংশীয়দিগের সহিত কৌশিকদিগের যেরূপ সম্বন্ধবিবর্ত্ত হইয়াছিল এবং যে কারণে কুশিকের

পৌষ ত্রাঙ্কণ ও খট্টকের পৌষ ক্ষত্রিয় লোক করিয়াছিলেন, তাহা আত্মপূর্ষিক তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই পৃথিবী যে অসংখ্য মহাশয়পরা-
ক্রান্ত নরপতির নিধনে নিতান্ত দীনভাব ধারণ করিয়াছে, আমি বারংবার
সেই বিষয় স্মরণ করিয়া নিতান্ত ভিনোহিত হইতেছি । অসংখ্য ব্যক্তির
এই সংহত পূর্ষক পৃথিবীজয় ও রাজ্যলুপ্ত করিয়া আমাকে কেবল
অন্তর্ভাগ করিতে হইতেছে । হায় ! যে সমুদায় কপীলা নারীর পতি, পুত্র,
মাতুল ও ভ্রাতৃগণ সংগ্রামে কলবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজি তাঁহা
দিগের কি গতি হইবে ! যখন আমরা রাজ্যলোভে জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধব-
গণকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি, তখন নিশ্চয়ই আমাদেরই অধঃপতন
হইয়া নরকে নিপাতিত হইতে হইবে । আমি এই বিবেচনা করিয়া তপস্যা
করিতে বাসনা করিতেছি । অতএব আপনি বিশেষরূপে আমাকে এই
সময়ের উপযুক্ত উপদেশ প্রদান করুন ।

স্বশ্রুতি ধর্মরাজ এই কথা কহিলে মহানতি ভীষ্ম তাহাকে সম্বোধন
পূর্ষক কহিলেন, বৎস ! স্ত্রীমবগণ মন্ত্রণ কার্য দ্বারা পরলোকে ঘোর
গতিলাভ করে, আমি এক্ষণে তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর । মহাতপস্যা দ্বারা যশ, দীর্ঘায়ু, বিবিধ ভোগ, জ্ঞান,
বিজ্ঞান, আরোগ্য, রূপ, ধনসম্পত্তি, সৌভাগ্য ও পরলোকে স্বর্গলাভ
করিতে পারে । যে ব্যক্তি মৌনব্রত অবলম্বন করেন, তিনি সমুদায়
লোককেই বশীভূত করিতে পারেন । দান দ্বারা উপভোগ, ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা
দীর্ঘায়ু, অহিংসা দ্বারা সৌভাগ্য ও দীক্ষা দ্বারা সমস্তে জয় লাভ হয় ।
যাহারা ইহলোকে কলমূলমাত্র ভোজন করেন, তাহারা পরলোকে রাজ্য,
আর যাহারা ইহলোকে পানীয় ও সসিরমাত্র পান করিয়া থাকেন,
তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । দান দ্বারা প্রভুত ধন,
ভুক্তভক্ষণ দ্বারা বিদ্যা ও নিত্যশ্রম দ্বারা সন্তানসমৃদ্ধি লাভ হয় । যাহারা
শাকমাত্র ভোজন করেন, তাঁহারা পরলোকে প্রভুত গোধান ও যাহারা তপ-
স্বাত্র আহার করিয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভে সমর্থ হন ।
ইহলোকে যে সমুদায় প্রীতিকামী দান ও বায়ু ভক্ষণ করেন, পর-
লোকে তাঁহাদেরই যজ্ঞাঙ্গীরের কল্যাণ লাভ হয় । যাহারা নিত্যদান
এবং প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যাকালে ইষ্টময় জপ করেন, তাঁহারা পরলোকে
দক্ষপ্রজাপতির স্বরূপ, যাহারা মনঃস্থিতে দেবগণের অচ্চনা করেন,
তাঁহারা রাজ্য, যাহারা অননব্রত অবলম্বন করেন তাঁহারা গৃহ ও
শয্যা, যাহারা চীর ও বস্ত্র পরিধান করেন তাঁহারা বস্ত্র ও আভরণ,
যাহারা যোগ ও তপোহুষ্ঠান করেন তাঁহারা বিবিধ শয্যা আসন ও
দান এবং যাহারা অমিতে প্রবেশ পূর্ষক প্রাণ ত্যাগ করেন, তাঁহারা
ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন । রস সম্বোধ্য পরিত্যাগ করিলে
পরলোকে সৌভাগ্য ; আমিষ পরিত্যাগ করিলে পুংগবের দীর্ঘ
আয়ু ও জলময়্যে বাস করিয়া তপস্যা করিলে পরলোকে স্বর্গের
আবিশ্যক এবং মত্তত সভ্য বাক্য প্রয়োগ করিলে দেহান্তে দেবগণের
সংবাস লাভ হইয়া থাকে । ধনদান দ্বারা যশ, অহিংসা দ্বারা আরোগ্য,
শ্রম ও তপস্যা দ্বারা রাজ্য ও ত্রাঙ্কণ দ্বারা জ্ঞান হয় । পানীয় প্রদান দ্বারা
অচলা কীর্তি এবং যশ ও পানীয় এই উভয় দান দ্বারা বিবিধ ভোগ
জনিত ভুক্তিলাভ হইয়া থাকে । সর্ষভূতের শাঠিপ্রদ মহাশয়দিকে
কখনই শোকসম্পত্তি সিন্ধু হইতে হয় না, দেবগণের আরাধনা করিলে
পরলোকে রাজ্য ও দিব্যরূপ, দীপদান করিলে চক্ষুঃশক্তি, রমণীয় বস্ত্র প্রদান
করিলে স্মৃতি ও মেধা এবং গন্ধ-মাস্ত্র প্রদান করিলে পরলোকে কীর্তি
লাভ হইয়া থাকে । ইহলোকে যাহাকে পুংগব ধারণ করেন, পরলোকে তাঁহা-
দিগের উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ হয় । যাহারা দ্বাদশবর্ষ সর্বলোকের পরিত্যাগপূর্ষক
জপাদি নিয়মহুষ্ঠান ও ত্রিকালীন স্নান করেন, তাঁহারা পরলোকে বীর-
দান অপেক্ষাও উৎকৃষ্টদান লাভ করিতে সমর্থ হন । ব্রাহ্ম বিদ্যানামসারে
কথা দান করিলে পরলোকে উৎকৃষ্ট দান, দম্ভী, অলম্বার, ক্ষেত্র ও গৃহ
সমুদায় লাভ হইয়া থাকে । বজ্রহস্তীকৃত উপদান দ্বারা স্বর্গলাভে সমর্থ
হইয়া যায় । যাহারা কল ও পুশ দ্বারা ইবরের আরাধনা করেন, তাঁহা-
দিগের অঙ্গদময় পুত্র জন্ম লাভ হয় । দেবগণ, কহিয়াছেন, স্বর্ণনির্মিত

শুদ্ধময় সস্ত্র ধেনু প্রদান করিলে অনরণ্য নিঃসন্দেহ দেবলোক লাভ
করিতে পারে । যে ব্যক্তি ইহলোকে স্বর্ণময় ও কাংস্তকোড়ময়
সংস্কা ধেনু প্রদান করেন, তিনি পরলোকে ঐ ধেনুর শরীরে বস্ত্র রোষ
বিভ্রম্যান থাকে, তত বস্ত্রের অভিলষিত স্ববসন্তোপ ও বীষপুঞ্জপৌষাদি
সন্তপুত্রবের উভয় দান করিতে পারেন । ইহলোকে ত্রাঙ্কণগণকে
স্বর্ণময় শুদ্ধময় কাংস্তকোড়বিভূষিত, কনকোত্তরীয়ভূত, তিলময় ধেনু,
প্রদান করিলে পরলোকে বহিঃগিরের লোক লাভ করা যায় । যেমন পবন-
সঞ্চালিত পোত দ্বারা মহার্ঘ্য হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, তদ্রূপ গোদান
দ্বারা অম্বকারময় নরক হইতে অনায়াসে মুক্তিলাভ করা যাইতে পারে ।
যাহারা ইহলোকে ব্রাহ্ম বিদ্যানামসারে কথাদান এবং ত্রাঙ্কণগণকে ভূমি ও
অন দান করেন, পরলোকে তাঁহাদেরই ইন্দ্রলোক লাভ হয়, যাহারা বাধ্য-
নিরত গুণবান ত্রাঙ্কণগণকে উৎকৃষ্টমুদ্রাসমিপ্রী সমুদায় প্রদান করেন,
তাঁহারা পরলোকে উত্তরীকৃত স্বর্ণময়ভোগ করিতে পারেন । ভাবব্যাকুল
মোহান করিলে বস্তুলোক, ত্রিগা দান করিলে স্বর্গ, বিত্ত ও ত্রিগা দান
করিলে স্বর্গ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট দান ; ছত্র দান করিলে রমণীয় গৃহ,
চর্ণপাটুকা প্রদান করিলে দান, বস্ত্র দান করিলে দিব্য শরীর, এবং গন্ধ
দান করিলে স্বপদযুক্ত দেহ লাভ হইয়া থাকে । যাহারা ত্রাঙ্কণগণকে
ফলপ্রদান, পুষ্প ও বৃক্ষ প্রদান করেন, তাঁহারা পরলোকে উত্তম দ্বীপ
দানাদি বিভূষিত গৃহ লাভ করিয়া থাকেন । যাহারা ইহলোকে
বিবিধ ভক্ষ্য, পানীয়, বস্ত্র ও আশ্রয় দান করেন, তাঁহারা পরলোকে ঐ
সমুদায় প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হন । যে ব্যক্তি ইহলোকে ত্রাঙ্কণগণকে
অনীয়, ধূপ, গন্ধ ও মালা প্রদান করেন, তিনি পরলোকে পূরম স্বন্দর ও
রোগবিহীন হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ইহলোকে ত্রাঙ্কণকে ধনদানপরি-
পূর্ণ শয্যাসমিপ্রীত গৃহ প্রদান করেন, পরলোকে তাঁহাদেরই ইন্দ্রলোক লাভ
হয় । আর যে ব্যক্তি ইহলোকে স্বপদযুক্ত বিচিত্র আশ্রয় ও উপদান-
সমিপ্রীত শয্যা প্রদান করেন, তিনি পরলোকে সংস্কৃতিভোগ রূপবতী ভাষা
লাভ করিয়া থাকেন । মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, বীরশমায় শয়ন করিলে
সর্বলোকপিতামহী অম্বর স্বরূপ লাভ করা যায় ; অতএব কেহও বীর-
শয্যাপায়ী মহাশয়দিগের তুল্য উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে সমর্থ হন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশয় ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাশয় ভীষ্মের
এই সমুদায় বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া স্বর্গজামানির্বন্ধন বনভাস্য বাসনা
পরিহার পূর্ষক ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, যে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা পিতৃমাতৃ
বাক্যে শ্রদ্ধাযুক্ত হও । তখন অর্জুন, ভীষ্মদেব, নকুল, সহদেব ও বৃষ-
সিনি মৌপদী তাঁহার সেই বাক্য স্বীকার করিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! জ্ঞানাপন্ন বনন ও বৃক্ষরোপণ করিলে যে
ফল লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে ;
অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ইহলোকে বিবিধ বায়ুবিভূষিত, নন্দনালোককর
সর্বপ্রভসমিপ্রীত উর্বর ক্ষেত্রকেই শ্রেষ্ঠ ভূমি বলিয়া কীর্তন করা যায় ।
এক প্রদেশেই জলাশয় বনন করা কর্তব্য । জলাশয় বননে যে যে গুণ, তাহা
আত্মপূর্ষিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । জলাশয় প্রতিষ্ঠাতা ত্রিলোক-
মধ্যে পূজনীয় হইয়া থাকেন । জলাশয় বিস্তার প্রায় সর্ষভূতের উপকারক,
স্বর্ঘ্যের প্রীতিকর, দেবগণের পুষ্টিবন্ধক ও প্রতিষ্ঠাতার কীর্তিপ্রদ হইয়া
থাকে । পণ্ডিতেরা কহেন যে, জলাশয় বনন করিলে তদ্বারা ত্রিহর্ষের
ফল লাভ হয় । অতএব জলাশয় একটা পুণ্যক্ষেত্রস্বরূপ । চতুর্দিক
প্রাণী জলাশয় হইতে জলপান করিয়া জীবন ধারণ করে । অতএব জলা-
শয় প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতার নিশ্চয়ই শ্রীভক্তি হইয়া থাকে । শিশুরা
শ্রুত, বহুবা, গন্ধর্ব্ব, উরগ, বাহুস ও পৃথিবীর অজস্র প্রাণিগণ সকলেই
জলাশয় আশ্রয় করেন । এক্ষণে কথিত জলাশয় বননের যেরূপ ফল
কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । বর্ষাকালে দীর্ঘ
জলাশয়ে সলিল বিভ্রম্যান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্রে যজ্ঞের, শতংকালে দীর্ঘ
জলাশয়ে সলিল বিভ্রম্যান থাকে, তিনি সহস্র গোদানের, হেমন্তকালে
দীর্ঘ জলাশয়ে সলিলপূর্ণ থাকে, তিনি বহু স্বর্ণ যজ্ঞের, শিশিরভালে
দীর্ঘ জলাশয়ে সলিল বিভ্রম্যান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্রে যজ্ঞের, বনস্ত

কালে বাঁহর জগন্নাথের জল থাকে, তিনি অতিথার যজ্ঞের এবং প্রৌঢ়-কালে বাঁহর জগন্নাথের জল বিতরণ থাকে, তিনি অবশেষে যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া থাকেন। মহর্ষি, গাভী ও গুণশক্তি প্রভৃতি প্রাণিগণ বাঁহর জগন্নাথের জল পান করে, তাঁহার কুল পবিত্র হয় এবং তিনি অবশেষে যজ্ঞের ফল লাভ করেন। প্রাণিগণ বাঁহর জগন্নাথে, স্থান, জলপান ও বিশ্রাম করে, তাঁহাকে পরলোকে কখনই স্থান, জলপান ও বিশ্রামের নিমিত্ত প্রেরণা দেওয়া হয় না। পরলোকে জলাঞ্জলি লাভ করা নিতান্ত স্বকঠিন। জলপান করিলে অপরিসীম প্রীতিলাভ হয়। মোহ পরিত্যাগ পূর্বক ইহলোকেই তিল, জল ও নীপ প্রদান এবং জ্ঞাতিবর্গের সহিত আশ্রয় প্রদান করা। কারণ ইহলোকেই ৩০ প্রহরানুকরণে আর এই সমুদায় কার্য্য করিতে পারিবে না। জলপান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। অতএব জলপান করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

হে ধর্মরাজ! এই আদি ভোমার নিকট জগন্নাথ দানের ফল কীর্তন করিয়া, অসংখ্য বৃক্ষরোপণের ফল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উত্তর পর্বার বৃক্ষ, গুহ, লতা, বগী, বংশ ও তৃণ এই ছয় জাতিতে বিভক্ত। এই সমুদায় রোপণ করিলে ইহলোকে কীর্তি, স্বর্গ ও ভক্তকর ও পিতৃলোকে সন্মান লাভ হয়। বৃক্ষরোপণ কর্তৃক স্বর্গ গমন করিলেও তাঁহার নাম বিস্মৃত হয় না এবং সে অন্যাসনে স্বীয় উত্তরন ও অধস্তন পুরুষদিগের উদ্ধারসাধন করিতে পারে। অতএব বৃক্ষরোপণ করা মানবগণের অবশ্য কর্তব্য। বৃক্ষরোপণ কর্তৃক পরলোকে গমন করিলে নিশ্চয়ই তাহার স্বর্গলোকে লাভ হয়। পাদপগণ পুত্রধর হইয়া তাহার উদ্ধারসাধন করিয়া থাকে। ইক্ষণ পুণ্য দ্বারা দেবতা, ফল দ্বারা পিতৃলোক এবং ছায়া দ্বারা অতিথিদিগের সংকলন করিয়া থাকে। কিস্ত, উরগ, বামস, দেবতা, গন্ধর্ব, গুহ ও মহর্ষীগণ উচ্চৈশ্বর্য আশ্রয় গ্রহণ করিলে তাহার ফল পুণ্য দ্বারা তাহাদিগের তৃপ্তিসাধন করে। অতএব জগন্নাথতীরে বৃক্ষ সমুদায় রোপণ করিয়া পুত্রের ভাষ্য তাহাদের প্রতিপালন করা প্রয়োজ্যার্থী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। তাহার অন্যাসনে রোপণ কর্তৃক পুত্রধরকণ সন্দেহ নাই। জগন্নাথ দাতা, বৃক্ষরোপণ কর্তা, যজ্ঞোত্তরানকারী ও সত্যবাদী ইহারা নিকটই স্বর্গারোহণ করেন। অতএব জগন্নাথ দান, বৃক্ষরোপণ, বিবিধ যজ্ঞের অর্থদান ও সত্যবাক্য প্রদান করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

একাদশমস্তিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিষ্যমহা! আপনি যে সমস্ত দানের বিষয় কীর্তন করিলেন, তৎসমুদায় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কি আছে? যে বস্ত্র প্রদত্ত হইলে দাতা উহা ইহলোকে ও পরলোকে পুনরাব প্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতূহল উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে আমার সমক্ষে আপনি তাহাই কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! প্রাণিগণকে অভয় প্রদান এবং কাহারও বিশৃঙ্খল উপস্থিত হইলে তাহাকে সাহায্যদান ও প্রাণনাশরূপ ধনদান করিলে ইহলোকে ও পরলোকে তৎসমুদায় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইক্ষণ দানই উৎকৃষ্ট দান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। স্তব, গো ও হুনি দান অতিশয় প্রশস্ত, উহা পাণ্ডাবাদিকে পাপ হইতে পরিত্রাণ করিতে সক্ষম হয়। মহা-রাজ! তুমি সাধুব্যক্তিদিগকে নিরন্তর এই সমস্ত বস্ত্র প্রদান কর। দান-ধর্ম প্রভাবে মহর্ষি নিশ্চয় হয়। যে ব্যক্তি দত্তবস্ত্র অক্ষয় করিতে অশী-লাঘী হয়, তিনি যে কাল বস্ত্র সকলের প্রিয়তম, গুণবান ব্যক্তিদিগকে সেই সেই বস্ত্র প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র প্রদান ও প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে প্রতিদায়িত্ব প্রিয়বস্ত্র লাভ করে এবং ইহলোকে ও পর-লোকে সকলের প্রীতিভাজন হয়। যদি দরিদ্র কোন ব্যক্তিকে সূর্য, চন্দ্র, বিদ্যেভাষ্য করিয়া তাহার নিকট আশ্রয়প্রার্থী বস্ত্র প্রার্থনা করে, আর এই ব্যক্তি যদি সূর্য হইয়াও তাহার অভিস্রাব পূর্ণ করিতে পারাঘূষ হয়, তাহা হইলে সে নৃপংস বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যিনি শত্রুগণের প্রতি বিপদ কালে অস্ত্রের প্রদর্শন করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুরুষ। যে ব্যক্তি কৃত্তবিক্রী কৌশলশূন্য অবসরকালব্যয়কে জীবিকা প্রদান করেন, তাঁহার কৃত্য শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। যে সকল স্বর্ণনিরস্ত্র সচরিত্র ব্যক্তি অসহায়ে পরিত্রিষ্ট হইয়াও বাচ-এ না করেন, তাহাদিগকে অর্ধাদি দান

করিয়া প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। বাঁহর পুণ্যবীণ ও নিত্য সন্ত, বাঁহর দেবতা ও মহর্ষির নিকট কিছুদান প্রার্থনা করেন না এবং কাহারও অবাচিতোপস্থিত বস্ত্র দাতা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন, তাঁহার বৃক্ষের ভাষ্য নিতান্ত ভয়ঙ্কর। এই সকল ব্যক্তি বাঁহাতে কুণ্ডিত না হন, তুমি তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকিবে। তাহাদিগের আশ্রয়প্রার্থ-যোগী অর্থ আছে কি না? প্রতিদায়িত্ব চর দ্বারা তাহার অহসান করিবে এবং গুণনির্মাণ, ভূতা নিয়োগ ও প্রিয়বস্ত্র প্রদান প্রভৃতি স্বার্থবহু কার্য্য দ্বারা তাহাদিগের তৃপ্তি সাধনে বহুবান হইবে। তাহার বাঁহর ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার অত্যাচারিত্ব ধর্মসাধন করা হয়। বাঁহর লেখ বিদ্যমানহিসাবে বিজ্ঞাপন ও নিয়মিতরূপে করিয়া কাহারও আশ্রয় না গিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন, বাঁহাদিগের বেদাধ্যয়ন ও তপস্যা লোক-রহিত্য অস্বীকৃত হয় না, সেই সমস্ত স্বর্ণনিরস্ত্র পবিত্রিত্ত্ব জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণকে সাহা প্রদান করা যায়, তাহা নিশ্চয়ই পরলোকে অমর্য্যায়ী হইয়া থাকে। সামিক ব্রাহ্মণ পূর্বোক্ত ও অপরাধে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যে ফললাভ করেন, সংযতচিত্ত ব্রাহ্মণকে অর্ধাদি দান করিলে সেইরূপই ফল লাভ হয়।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে তুমি শ্রদ্ধাবান ও দানবী হইয়া এই অশ্রিত্ব দানরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে প্রাজ্ঞীয় এবং সমর্থ, তাহাদের প্রতি ভক্তি ও তাঁহাদের পূজা করিলে দেবতারি বশ-জাল হইতে অন্যাসনে মুক্তি লাভে সমর্থ হওয়া যায়। বাঁহর কলচ কুণ্ডিত ও তৃণগ্রস্ত হইলে পুণ্য হইতে বঞ্চিত হইয়া প্রিয়বাক্য প্রদান করেন, তাহারই আশ্রয়প্রার্থ পূর্ণ হয়। বাঁহর নিশ্চিন্তানিবন্ধন দাতাকে সমাদর করেন না, তাহাদিগকে সতনিক্ষিপণে প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। আমি সেই সকল মহর্ষিকে নমস্কার ও তাহাদিগের হইতে অভয় প্রার্থনা করি। ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের প্রতি তেজ প্রদর্শন করিলে তাহা কোন ফলোৎপাদক হয় না। অতএব তুমি অশ্বিনাকে ধনবান রাখা ও বহুবল পরাক্রম বিবেচনা করিয়া কলচ তাহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক বিক্রয় উপভোগ করিও না। ভোমার বুল ও গোবৎস বৃদ্ধির নিমিত্ত যে সমস্ত অর্থ আছে, তুমি অধর্মপরায়ে হইয়া সেই সমুদায় ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণের সংকলন কর। তাহার বৈদ্য পুত্রের ভাষ্য যে অহসানে তোমাকে আশ্রয় করিয়া পরম স্বপ্নে কাগ্যদান করেন। নিত্যপ্রসন্ন, অলস সন্ত ব্রাহ্মণগণের প্রতিদায়িত্ব করিতে তোমাদিগের আর কেহই সমর্থ নহে। যেমন জীলোকের পতিসেবাই পরম ধর্ম ও পতি পরমপতি, সেইরূপ ব্রাহ্মণসেবাই আশ্রয়প্রার্থ পূর্ণমধর্ম ও ব্রাহ্মণই পরম পতি। যদি ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়দিগের নির্ভর ব্যবহারে অসন্তুষ্ট ও তাহাদিগের কর্তৃক অসংকুল হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাহাদিগের বৈদ্য ও যজ্ঞশূন্য এবং উৎকৃষ্ট লোকসন্তে বঞ্চিত হইয়া জীবিত থাকিবার প্রয়োজন কি? ধর্মরাজ! পূর্বক ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণগণের সহিত ধর্ম-সুখের যোগ্য ব্যবহার করিতেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে বৈদ্যগণ ক্ষত্রিয়দিগের শূদ্রগণ বৈদ্যদিগের সেবা করিত। শূদ্রগণ তেজঃপূর্ণ ব্রাহ্মণগণকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিতে সক্ষম হইত না। ক্ষত্রিয় ও বৈদ্যগণ তাহাদিগকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিত। এক্ষণে তুমি সেই সমস্ত সত্যগণ যজ্ঞবল্যবান সত্যধর্মপায়ণ কুল ভূমন্দের ভাষ্য শ্রিত্য ভক্ত্যর সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে নিরন্তর সেবা কর। ক্ষত্রিয়গণের তেজ ও গুণবান ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে অচিরে পরাভূত হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ অপেক্ষা আশ্রয়প্রার্থী, পিতামহ ও স্বীয় জীবনও প্রিয়তম নহে। এই জীবলোকে আমি সর্বাপেক্ষা ভোমার প্রতিই সখিক প্রীতিপ্রদর্শন করিয়া থাকি, কিন্তু ব্রাহ্মণেরা তোমার অপেক্ষা প্রীতিভাজন। ধর্মরাজ! আমি শুধু কহিলাম ইহাতে সত্যবাক্য ও সন্দেহ করিও না, ইহা সত্য বাক্যই প্রদোষ করিতেছি। এই সত্য প্রভাবেই মহর্ষিগণ পাণ্ডব যে সমস্ত স্নেহে গমক করিয়াছেন, আমি সেই সেই লোকে গমন করিব। আমি এই ব্রহ্মতত্ত্ব প্রভাবে সাধুদিগের গুণবান লোক সমুদায় নিত্যকার্যের নিমিত্ত লাভ করিব সন্দেহ নাই। এই সমুদায় লোক এক্ষণে আমার আশ্রয় প্রভাবে প্রত্যক্ষ হইতেছে। উহা প্রত্যক্ষ হওয়াতেই আমি পূর্বক ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্যে যে সকল কার্য্যোত্তরান করিয়াছি, তাহার আশ্রয় প্রার্থনাই সত্যোপস্থিত হইতেছে।

যুষ্টিতম অধ্যায় ।

যুষ্টিতম কহিলেন, শিতামহ । তুল্যরূপ আচার, কুল ও বিজ্ঞ-
সম্পন্ন ব্রাহ্মণবর্গের মধ্যে, যদি একজন বাচক ও একজন অবাচক হইল, তাহা
হইলে উভয়ের কাহারকে দান করিলে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফললাভ করা
যায়, তাহা আপনি আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস । বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অবাচক ব্রাহ্মণকে
দান করিলেই অধিক ফল লাভ হইতে পারে । বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা যে,
অবাচক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ তাহার আর সন্দেহ নাই । এক্ষা কত্রিণের ও
অবাচক ব্রাহ্মণের ধৈর্য্যরূপ । ধৈর্য্যশালী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পরিতুষ্ট
হইয়া দেবগণকে প্রীত করিতে পারেন । বাচক ব্রাহ্মণের দস্তাদিগের
জায় লোকদিগকে বিপদগ্রস্ত করে, এই নিমিত্ত, পতিতেরা বাচককে
চৌর্য্যরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । বাচকেরা ব্রতকর বলিয়া
অভিহৃত হয় । দানশীল মহাব্রাহ্মণকে যখনই অবসর হইতে হয় না,
প্রত্যুত তাহার আপনার ও অস্তের জীবিকা নির্বাহ করিয়া পরম অর্থে
কালহরণ করিয়া থাকেন । মানবগণ দ্বারা অধীন হইয়া বাচক ব্রাহ্মণ-
দিগকে ধনদান করেন বটে; কিন্তু যে সমুদায় ব্রাহ্মণ নিগ্ৰহ দুঃখী
হইয়াও কাহার নিকট প্রার্থনা না করেন, তাহাদিগকে দান করাই সর্বতো-
ভাবে কর্তব্য । যদি তোমার রাজ্যমধ্যে অবাচক দ্বিবিধ ব্রাহ্মণগণ বাস
করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি তাহাদিগকে ভক্ষ্যচ্ছন্নিত অনলের জায়
জ্ঞান করিবে । এই তপোবলসম্পন্ন মহাত্মা পৃথিবীকেও অনায়াসে
মস্ত করিতে পারেন; অতএব তাহাদিগের সৎকার করা তোমার অঙ্গ
কর্তব্য । তুমি সত্য জ্ঞান, বিজ্ঞান, ওপূজা ও যোগবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণ-
গণের পূজা এবং অবাচক মহাব্রাহ্মণের সমুদ্বীণ হইয়া তাহাদিগকে
ধনদান করিবে । প্রাতঃকাল ও সাংঘকালে সংকৃত অগ্নিতে আহুতি
প্রদান করিলে যে ফল লাভ হয়, যেহেতুতপস্বীরা ব্রাহ্মণগণকে দান
করিলে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । অতএব যাহারা বেদবিদ্যামন্ত্রসারে
বিত্তোপার্জন ও নিয়মার্হীন করিয়া কাহারও আশ্রয় না লইয়াই জীবিকা
নির্বাহ করেন এবং যে সমুদায় ব্রাহ্মণ প্রশংসালোভের নিমিত্ত তপোহ-
ীন না করেন, তুমি গৃহনির্মাণ, ভূত্যানিবেগ এবং বিবিধ পরিচ্ছদ ও
ভোগ্য বস্তু প্রদান করিয়া তাহাদিগকে পরিতুষ্ট করিবে । তাহারা যাহার
ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, তাহার পরম ধর্ম্মস্থান বৈরাগ্য । যে সমুদায়
ব্রাহ্মণের পুত্রকন্যাদি সন্ততিপ্রতীক্ষানিরত বৃক্ষোদিবর জায় ভোজ্য বস্তু
প্রতীক্ষা করে, তাহাদিগকে ভোজন করিয়া ভোজ্যবস্তু প্রদান করা
কৈবল্য অঙ্গ কর্তব্য । অক্ষয়ব্রীহি তৈলৈশ্চ ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে
যাহার গৃহে ভোজন করেন, ভগবান্ অগ্নি তাহার প্রতি নিত্যও প্রসন্ন
হন । যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নসময়ে ঐকণ ব্রাহ্মণগণকে গো, হিরণ্য ও বস্ত্র
প্রদান করেন, দেবরাজ তাহার প্রতি সতিপণ্য প্রীতহইয়া থাকেন । আত্ম
যে ব্যক্তি অপরাহ্নে অগ্নি দান দ্বারা সেবতা, শিশু ও ব্রাহ্মণগণের স্নেহ-
লাভ করেন, তিনি যিহবেদগণের প্রীতলাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ
নাই । অতএব তুমি সর্বদা অহিংসা, গোপ্যার্থের গোপন, ভিত্তিক্রিয়তা,
ত্যাগ, ধৈর্য ও সত্যগুণ অবলম্বন পূর্বক অবতরণ নামের ফললাভ কর ।
এই সমুদায় অপেক্ষা সর্বাঙ্গ উৎকৃষ্ট বজ্র অস্ত্র কিছুই নাই; অতএব তুমি
প্রজাসম্পন্ন হইয়া সত্য এই সমুদায় কার্যে প্রবৃত্ত হও ।

একযুষ্টিতম অধ্যায় ।

যুষ্টিতম কহিলেন, শিতামহ । দান ও বজ্রার্হীন দ্বারা কি ইহলোকে
মহাফল লাভ করা যায়, না পৃথলোকে এই দ্বারা ভয়ের ফল লাভ হইয়া
থাকে? এই দুইটি কার্যের মধ্যে কোনটির ফল অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট;
দানের পাত্ৰ কিরণ; কি একারে বজ্রার্হীন করিতে হয়? আত্ম কোন
লক্ষ্য দান ও বজ্রের প্রশস্ত সময়? এবং যে ব্যক্তি বজ্রাদির অর্হীন
পূর্বক দান করে ও যে ব্যক্তি বজ্রাদির অর্হীন না করিয়া দান করে,
তাহাদের উভয়ের মধ্যে কোন ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফল লাভ
করিতে পারে? আপনি এই সমুদায় বিষয় অঙ্গণে কীর্তন করুন, ইহা
প্রবৃত্ত করিতে আমার একান্ত আশ্রয় হইতেছে ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎসরাজ । কত্রিণ্যক্তি নিরন্তর হিংসাজনক কার্যেই
লিপ্ত থাকে; স্তত্রাং দান এই বজ্র বস্ত্রের ক্রম আর কোন কার্যই উহা-
দিগের পবিত্রতাসম্পাদনে সমর্থ হয় না । যাহু ব্যক্তির হিংসাদি পাশা-
চারনিরত কত্রিণিগের দান গ্রহণ করিতে প্রার্থী পরামুখ হইয়া থাকেন;
অতএব প্রবৃত্ত দক্ষিণাধীন সহকারে বজ্রার্হীন করিয়া সাধুব্যক্তিরিগকে
দান করা তাহাদিগের অঙ্গ কর্তব্য । আর যদি সাধুগোকে বজ্রার্হীন
ব্যক্তিরেকেও কত্রিণিগের দান গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাহার পরম
প্রজা সহকারে তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত দান করিবেন । ইহা অপেক্ষা
কত্রিণ্যক্তির পবিত্রতাসম্পাদন আর কিছুই নাই । যাহারা বেদজ্ঞ
সচ্চরিত্র তপোহীনপরায়ণ ও সকল প্রকার হিতাহীননিরত সেই সমস্ত
ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্ৰ । যদি সেই সকল ব্রাহ্মণেরা তোমার অর্ধ-
প্রতিগ্রহ না করেন, তাহা হইলে তোমার পুণ্য লক্ষ্য হইবে না; অতএব
তুমি পুণ্যসম্বন্ধ করিবার নিমিত্ত বজ্রার্হীন করিয়া নানাবিধ ভোজ্য ও
অর্থাদি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান কর । বজ্রগণ ব্রাহ্মণেরা দাতার নিকট
ধন গ্রহণ পূর্বক বজ্রার্হীন করিয়া থাকেন, অতএব যদি তুমি তাহাদি
ব্রাহ্মণকে ধনদান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বজ্রার্হীন জন্ত ফলের
অংশভাগী হইবে । যাহারা পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে ভরণ
পোষণ করেন, তাহাদের অচিরেই অসংখ্য পুত্র পৌত্রাদি উৎপন্ন হইয়া
থাকে । যে সমস্ত সাধুলোক উৎকৃষ্ট ধর্ম সমুদায় পরিবর্তিত করেন
এবং যাহারা সত্য পরোপকারনিরত হন, সর্বদা প্রজ্ঞান করিয়াও
তাহাদিগের ভরণ পোষণ করা অঙ্গ কর্তব্য । হে ধর্মরাজ ! তুমি
অতুল ঐশ্বর্যের অধীশ্বর, অতএব ব্রাহ্মণগণকে খেত, বর্ষ, অন্ন, হস্ত, বস্ত্র,
উপানী, অমৃত, ঘন, গৃহ ও শয্যা প্রদান কর । ব্যক্তিকিগকে স্তত্রাদি
বজ্রোপকরণ প্রদান করা তোমার সর্বতোভাবে বিধেয় । যে সমস্ত
ব্রাহ্মণ কোন অংশেই নিম্নবীর্য নহেন এবং পরিবারবর্গের ভরণ পোষণে
নিত্য অসমর্থ, রাজস্বয় ও অর্থমেধ বজ্রার্হীন পূর্বক গোপনে হটক, বা
প্রকাণ্ডেই হটক, তাহাদিগকে প্রতিপালন করা নিত্য উচিত । তুমি এই
প্রকার কার্য দ্বারা পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিলে অতঃপরই সর্ব-
লাভে সমর্থ হইবে । দানাদি দ্বারা তোমার ধনক্ষয় হইলে যদি তুমি
পুনরায় ধনসম্বন্ধ করিয়া রাজ্যপালন করিতে পার, তাহা হইলে পরকালে
তোমার নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ ও প্রচুর ধন লাভ হইবে । তুমি সত্য সাধ-
ধান হইয়া আপনার ও অস্তের ব্রত রক্ষা কর । স্তত্রনির্দেশেই ব্রহ্মাণ্ড
প্রজাবর্গকে প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হও । ব্রাহ্মণগণের জীবিকা নির্বাহ
হার্ষার্থ আত্মপ্রণোদ তাহার রক্ষণাবেক্ষণ কর । তোমার জীবিতকাল
যে তাহাদিগের কার্যসংসাধন করিয়াই অভিযুক্ত হয় । ব্রাহ্মণের
প্রচুর অর্থ অনর্থের মূল । উহার প্রভাবে তাহাদিগের অহঙ্কার ও মোহ
উৎপন্ন হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা । ব্রাহ্মণগণ মোহে অভিভূত হইলে
ধর্ম নিশ্চয়ই বিলুপ্ত হইয়া যায় । ধর্ম হারহিত হইলে প্রাণিগণ কলকাল
জীবনধারণ করিতে সমর্থ হন না ।

যে রাজা একবার রাজ্য হইতে ধন আহরণ পূর্বক কোথায়
সংস্থাপন করিয়া বজ্রার্হীন পুনরায় প্রজাপিতৃন দ্বারা অর্থসম্বন্ধ করিয়া
বজ্রার্হীন করেন, তাহার বজ্র প্রণাসনীয় নহে । সমুদ্রাশী প্রজার
নিপীড়িত না হইয়া অস্ত্রাঘের সহিত যে ধন দান করে, সেই ধন দ্বারা
বজ্রার্হীন করাই রাজার বর্তব্য । প্রজাপিতৃন করিয়া বজ্রার্হীন করা
কদাপি বিধেয় নহে । যখন রাজা প্রজাধীন দ্বারা তাহাদের স্বাধাচিত
অস্বাভাবজন্য হইবেন, সেই সময়েই প্রবৃত্ত দক্ষিণাধীন সহকারে বজ্রার্হীন
করু তাহার উচিত । রাজা, ব্রহ্ম, বাসক, অক্ষ ও দীনের ধন যাহ পূর্বক
রক্ষা করিবেন । প্রজারা অনায়াসে নিবন্ধন যদি কৃপাদি হইতে অলসেচন
দ্বারা ধাপাদি উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই ধাপাদি হইতে কর গ্রহণ
করা রাজার কায়গত কার্য নহে । যে স্ত্রীলোক, রাজবর প্রদানে
নিবৃত্তি কাতর, রাজা তাহার নিকট কণাকর গ্রহণ করিবেন না । দীন
জনের স্ত্রীত্যাগমাত্র ধন হইতে কর গ্রহণ করিলে রাজার রাজ্য ও রাজকীয়
অচিরেই বিনষ্ট হইয়া যায় সন্দেহ নাই । সাধুগণকে নিরন্তর ভোগ্যবস্তু
প্রদান করিয়া তাহাদিগের ক্ষুধা নিবারণ করা অঙ্গ কর্তব্য । যে রাজার
রাজ্য বাসক, সপ্তাহলাচনে অশ্রদ্ধা ভোজ্য প্রব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত
করে, কিম্বা স্ত্রীপূর্বক উহা আহার করিতে পায় না, সেই রাজাকে বজ্র
পর নাই পাশে লিপ্ত হইতে হয় । যদিও তাহার রাজ্য ব্রাহ্মণ দ্বারা

অভিয্য কাতর হন, তাহা হইলে তৈমার নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যার পাপ জন্মিবে। বহাধিক শিবি কহিয়াছেন যে, যে রাজার অধিকার মধ্যে প্রজাগণ বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের আধারভাবে অশেষবিধ ক্লেশ স্বীকার করেন, সে রাজার জীবনে বিপদ। যে রাজার রাজ্যে স্বাতন্ত্র্য আক্ষিপ্ত হুয়ার একান্ত কাতর হন, সেই রাজার রাজ্যে নিত্য অবসর ও প্রতিপক্ষ ভূপালগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়, সন্দেহ নাই। যে রাজার রাজ্যে চুরাচারী বোকাভাষী স্ত্রীকে তাহার পতিপুত্রগণের সমক্ষেই বল পূর্বক অপহরণ করিয়া লইয়া যায় সেই রাজা জীবন্ত মৃত। যে রাজা প্রজাদিগের রক্ষণাবেক্ষণে একান্ত অসমর্থ, যিনি কেবল প্রজাপীড়ন পূর্বক অর্থ অপহরণ করেন এবং বাহ্যিক সুরক্ষণা স্বত্বী নাই, প্রজারা সমবেত হইয়া সেই ধর্মসংহারক নির্দয় রাজকুলদ্বারক বিনাশ করিবে। যে রাজা রক্ষণাবেক্ষণের প্রবণ করিয়া তন্মধ্যে উদাসীনতা প্রদর্শন করেন, উদাসীনতা প্রবণ করিয়া তাহার সর্বতোভাবে সংহার করা কর্তব্য। প্রজারা ভূপতি কর্তৃক বখানিয়মে প্রতিপালিত না হইয়া যে পাপসমুদয় করণ রাজাকে সেই পাপের চতুর্থ ভাগ গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ কহেন, প্রজারক্ষণপরাধ ভূপতিকে প্রজাদিগের পাপের সম্পূর্ণ ফল ভোগ করিতে হয় এবং কেহ কেহ কহেন, অপালক রাজা প্রজাদের পাপের অর্ধাংশ গ্রহণ করেন, কিন্তু ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মহাশয় বলিতেছেন প্রজাদের পাপের চতুর্থাংশ অপালক রাজাকে সংক্রামিত হইয়া থাকে। এই শ্রেণীতে মতই আবাদিগের অনুবাদিত। আর প্রজারা বখানিয়মে প্রতিপালিত হইয়া যে পাপসমুদয় করে, সেই পাপেরও চতুর্থাংশ রাজা অধিকার করিয়া থাকেন। যে ধর্মরাজ যখন প্রজারা পক্ষিগণের, পক্ষিগণ বৃক্ষের, বৃক্ষের ফলেরের ও দেবগণ দেববৃক্ষের আশ্রয়ে কালযাপন করেন, সেইরূপ তৈমার প্রজা, জাতি ও সন্তানগণ তৈমাকে আশ্রয় করিয়া কাশ্মীরে পতিত হন।

দ্বিযুক্তিতম অধ্যায়।

সুধিষ্ঠির কহিলেন, শ্রীমহাশয়! ধর্মশাস্ত্রে ভূপতিগণের যে বিবিধ দানের নিয়ম আছে, তন্মধ্যে কোন দান শ্রেষ্ঠ, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।
ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ভূমিদান সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ভূমি অক্ষয় ও অচল, ভূমি কামরূপিনী বৈষ্ণব নীর লোকের সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতে পারে। ভূমি হইতে বস্ত্র, রত্ন, পত্র এবং ধাতু ও বন্যপ্রাণী শস্য সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব ইহলোকে ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছু নাই। ভূমিদাতা বহুকাল সমুদায় সুখী হইয়া পরমস্বর্গে কামরূপ করিতে সমর্থ হন। বাহ্যিক পূর্বজন্মে ভূমিদান করিলে, তাহারই পরজন্মে ভূমিতোগ করিলে পাপের, কারণ ইহলোকে হউক বা পরলোকে হউক, মনুষ্য মাতেই বৎস কাষ্যের ফলভোগ করিয়া থাকে। বহাধেয়ী ধর্মী ভূমিদাতাকে পতিয়ে রবণ করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি ইহজন্মে ভূমি দক্ষিণা প্রদান করেন, তিনি পরজন্মে পৃথিবীর অধীশ্বর হন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ইহজন্মে যেকোন দান করেন, তিনি পরজন্মে তৎসংক্রমণ ফলভোগ করিয়া থাকেন। পতিতেরা সমুদয়কে দেখিয়াও পৃথিবী দানকেই ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। ব্রহ্ম বিখ্যাতাঙ্গী পাণ্ডাচার্য ও যদি ভূমিদান করে, তাহা হইলে ঐ ভূমি তাহারিগকে পাপমুক্ত করিয়া তাহাদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়। শ্রী ব্যক্তিরা পাণ্ডাচার্য রাজাদিগের নিকট স্ববর্ণাদি দান গ্রহণ করিলে পাপভাগী হন; কিন্তু ভূমি গ্রহণ করিলে তাহাদের কিছুমাত্র পাপ জন্মবার সম্ভাবনা নাই। পৃথিবী ভূমিদাতা ও ভূমিগ্রহীতা উভয়েরই প্রিয়কার্য সাধন করিয়া থাকেন বলিয়া উহার প্রিয়ভাষা নাম হইয়াছে। যে রাজা বিবান ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করেন, তিনি ইহজন্মে বিনিস্তিত রাজ্যভোগ ও পরজন্মে সার্বভৌমত্ব লাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই। অতএব ভূমি দান করা রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। ভূমিপতি ব্যতীত অন্তের ভূমিদানের অধিকার নাই। অযোগ্য পাত্রে ভূমিদান করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। অস্ত্র দানের জায় ভূমিদান করিয়া পাপের করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। যে সমুদায় ভূপতি ভূমিদাতা করিতে বাধ্য করেন, তাহাদিগের ভূমিদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে রাজা

বর্ষপূর্বক সাধুদিগের ভূমি গ্রহণ করেন, তিনি পরজন্মে ভূমিদাতা বর্ষিত হইবে; আর যে ধর্মপরাধ নরপতি নরপুত্রগণকে ভূমিদান করেন, তিনি ইহজন্মে ও পরজন্মে উৎকৃষ্ট ভূমি ও ফললাভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণগণ সর্বদা যে রাজার ভূমি গ্রহণ করে, বিপদের কবচই তাহার রাজ্য আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। লোকের অর্থক্লেশ নিবন্ধন যে কিছু পাণ্ডাচার্য করে, বিস্ময় একপদ হইতে পরিমিত ভূমিদান করিলেই তাহার সেই পাপ মুক্ত হইয়া যায়। অতি ঘৃণিত ও কুরুক্ষমিত রাজারও উৎকৃষ্ট ভূমি দান করিলে পবিত্র হইতে পারে। পূর্বতন পতিভোগ করিয়া, অস্বৈর্য বজের অনুষ্ঠান করিলে যে ফল লাভ হয়, সাধুদিগকে ভূমি দান করিলেও প্রায় সেই ফল লাভ হইয়া থাকে। পতিভোগ অশান্ত পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার ফললাভ বিধে সংশয় করেন, কিন্তু উৎকৃষ্ট ভূমিদানের ফললাভ বিধে তাহাদের কখনই শঙ্কা হয় না। ভূমিদান করিলে তপস্যা, বজ, বিজ্ঞা, অশ্রুতা, অশোভ, সত্যবাসিতা, দেবোত্তমা ও শুক্লগুণা এবং স্বর্ষ, রত্ন, বস্ত্র ও মনি মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ বন্যদানের ফললাভ হয়। বাহ্যিক প্রবৃত্তি হিতানুষ্ঠাননিবৃত্ত হইয়া সমুদয় যুদ্ধে প্রাণত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না। যেমন জীবনী মরুদা ক্ষীর প্রদান করিয়া স্বীয় শিশুসন্তানকে প্রতিপালন করেন, তদ্রূপ পৃথিবী সমুদায় রস প্রদান করিয়া ভূমিদাতা ভূপতিকে পালন করিয়া থাকেন। যুদ্ধা, কাল, দত্ত, তনোত্তপ, স্বরাদিগণ বহু ও ভয়ঙ্কর পাপ সমুদায় ভূমিদাতাকে পূর্ণ করিতেও সমর্থ হয় না। শাস্ত্রপ্রকৃতি হইয়া ভূমিদান করিলে দেবতা ও পিতৃগণের ভক্তিসাধন করা হয়। কৃপ, দয়ামাণ ও দক্ষিণ ব্রাহ্মণগণকে ভূমিদান করিলে ব্রহ্মফল লাভ হইয়া থাকে। বৎসপ্রিয়া দেহ যেমন ক্ষীর-ধারা বর্ষণ করিতে করিতে বৎসের নিকট গমন করিয়া তাহাকে স্নান প্রদান করে, তদ্রূপ পৃথিবী ভূমিদাতা ভূপতিকে উভয়লোকে বিবিধ ভোগ প্রদান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ইহজন্মে ব্রাহ্মণকে ফলদ্রব্য, ধর্মশাস্ত্র ও যজ্ঞসমুদিত ভূমি অর্থাৎ উৎকৃষ্ট গ্রহ দান করেন, তিনি পরজন্মে সমুদায় লোকের কামনা পূর্ণ করিতে পারেন। যে রাজা আশ্রিত্যি, তপস্রাধর্ম সত্যব্রাহ্মণগণকে ভূমিদান করেন, তাহাকে কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। চন্দ্রমা যেমন দিনে দিনে বর্ধিত হন, তদ্রূপ ভূমিদানের ফল, প্রথম ভূমিতে যতবার শস্য হয়, ততগুণ পরিবর্ধিত হইয়া থাকে।

পূর্বাগত পতিভোগ এই ভূমিদাতা কীর্তন উপলক্ষে কহিয়াছেন যে, ভূমি যখন কহিয়াছেন আমাকে দান ও আমাকে গ্রহণ কর। আমাকে দান করিলে পুত্রস্বয় আমাকে ব্রহ্ম করিতে পারিবে। কারণ ইহলোকে যে ব্যক্তি বাহ্য প্রদান করে, সে পরলোকে তাহাই লাভ করিয়া থাকে। মহাশয় আমদায় এই ভূমিদাতা শ্রবণ করিয়া ব্যাপক সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণ বেদভূমি এই ভূমিদাতা অবগত হন, অথবা যিনি শ্রদ্ধাকাসীন ইহা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রহ্মলোকে লাভ করিয়া থাকেন। প্রবণ ব্যক্তিরিগের আভিচারিক ক্রিয়া দ্বারা যে আশ্রিত্যি হয়, ভূমিদান তাহাদের পবিত্র প্রাশস্তি স্বরূপ। যে ব্যক্তি ভূমিদান করে, তাহার পাপমুক্ত পবিত্র হয়। ভূমি সমুদায় জীবের উৎপত্তির কারণ; অর্থাৎ ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। নরপতিকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াই তাহার নিকট এই ভূমিদাতা কীর্তন করা অবশ্য কর্তব্য। কারণ তাহা হইলে তিনি সাধু ব্যক্তিরিগকে ভূমিদান করিবেন এবং তাহাদের ভূমিগ্রহণ করিতে বাধ্য করিবেন না। রাজার সমুদায় অর্থই ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত সঞ্চিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। রাজা ধার্মিক হইলেই প্রজাদিগের ঐশ্বর্য বৃদ্ধি হয় এবং অধার্মিক ও নাস্তিক হইলে তাহাদিগের স্রবে কলম্পান করা হইবে থাক; যতঃ পক্ষিসীমা থাকে না। তাহার অমদ্য-চরণে প্রজাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে হয়। ঐরূপ ভূপতির রাজ্য কখনো পবিত্রীকৃত হয় না; প্রভূত অতিরিক্ত ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। রাজা ধার্মিক ও প্রজাসম্পন্ন হইলে প্রজাগণ নিরাশ্রিত স্ববাহুভব করিয়া পরমস্বর্গে গমনোদ্যোগ করে। রাজার শুভকাঞ্চীগ্রহণ দ্বারা প্রজাগণ বাহ্যিক পাপ নাই স্বত্বী ও পরিবর্ধিত হয়। যে নরপতি পৃথিবী দান করেন, তিনিই কুলীন, বদ্ধ, বহাপুত্র, পুণ্যাত্মা, দাতা ও যথার্থ পরাক্রান্ত। বাহ্যিক ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করেন; তাহারই প্রায় মহাতেজে দেবীপাশ্বান হইয়া থাকেন। যেমন বীজবপন করিলে তাহা হইতে শস্য সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ ভূমিদান করিলে সকল কামনা সফল হইয়া থাকে। ব্রাহ্ম, বিষ্ণু,

মহেশ্বর, চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি ও বরুণ ইহারা সকলেই ভূমিভাতার প্রভা
করেন। মানবগণ ভূমি হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া আবার ভূমিতেই
বিলীন হইয়া থাকে। অত্যাশুনি চতুর্দিক জীবই ভূমির বিকার। ভূমি
সমুদায় জগতের পিতা মাতাবরণ। ভূমির তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ আর
কিছুই নাই।

হে বর্ষরাজ! আমি এই যল ইন্দ্র ও বৃহস্পতি সংবাদ দায়ক এক
পুত্রাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে ত্রিলোকোপা-
পত্তি ইন্দ্র ভূমিকম্পি একপত বজ্র সমাধাননকর বৃহস্পতিকে সংযোজন
পূর্বক কহিয়াছিলেন, ভগবন! কোন বস্তু দান সর্বপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও
কোন দান প্রত্যবে বর্গে অবদান করিয়া অন্যথাসে পরম অশেষ বাসনাশন
করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

তখন দেবপুরোহিত মহাতেজস্বী বৃহস্পতি ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহাকে সংযোজন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! স্বৰ্গ, মো ও ভূমি এই
তিন বস্তু দান করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। কিন্তু পতিত
গণের বাক্যগ্রহণের আহার বোধ হয় ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর
কিছুই নাই। যে সকল বীর সমরারনে নিহত হইয়া বর্গলোকে গমন
করেন, তাহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। ভূমিদাতা
পূর্বতন পিতা ও অধস্তন ছদ্ম এই একাদশ পুরুষকে পরিচালন করেন। যিনি
মৃত ও সমলকৃত ভূমি প্রদান করেন, তাঁহার পাপের লেশমাত্রও থাকে না,
তিনি পরকল্পে বর্গলোকে বাস করেন। ইচ্ছাযে সর্বভগ্নসমবিত্ত অধিক
পরিমাণ ভূমি প্রদান করিলে, জন্মান্তরে তাহার রাজাধিরাজ্য লাভ হয়।
যে রাজা সর্বপুণ্ডরিকপূর্ণা পৃথিবী দান করেন, তিনি সমুদায় পদার্থ
দানের ফলসত্ত্বে অধিকারী হইয়া থাকেন। মনু, বৃহত, দ্রুত, দধি ও
প্রবাহিনী নদী সকল পরলোকে ভূমিদাতার ভূক্তিসাধন করিয়া থাকে।
মহাপতি ভূমিদান করিলে, অন্যাসে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হইতে
পারেন। কসতঃ ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই।

যে নরপতি স্বীয় বাহুবলে সমাগরা পৃথিবী জয় করিয়া সমুদায় ভ্রাক্ষণ,
সুং করেন, বতকাস পৃথিবী বিভ্রম্যান থাকিলে, ততকাল দানবগণ
তাঁহার যশ ঘোষণা করিবে। যিনি বহুজিন্সপত্রা ভূমি প্রদান করেন,
তিনি অক্ষয় বর্গলাভে সমর্থ হন। যেন নরপতি রাজ্যভ্রম অভিজায়
করেন, ভূমি দান করা তাঁহার সর্বতোভাবে কঠব্য। মানবগণ
পাপাশ্রয়ী করিয়া ভূমি দান করিলে অন্যাসে পাপ হইতে মুক্ত
হয়। একমাত্র ভূমি দান করিলেই এক কাসীন সমুদ্র, নদী, পর্বত,
ঘন, ভড়গ, উদ্যান, সরোবর, দেবদাদি বিবিধ রস, বীরাবানু ভ্রম
ও পুণ্যফলসমবিত্ত পাদপ সমুদায় দানের ফল লাভ হইয়া থাকে। প্রভুত
লক্ষ্মী প্রদান করিয়া অগ্নিষ্টোমাদি বজ্রের অমুষ্ঠান করিলেও ভূমি-
দানের তুল্য ফললাভ করা যায় না। ভূমিদাতা ভূমিদান করিয়া তাহা
প্রত্যাহরণ করিলে স্বয়ং বরকল্প হন এবং স্বীয় মন পুরুষকে মরকে নিপা-
ত্তি করেন। যে ব্যক্তি প্রাপ্তিক্রম হইয়া দান না করে এবং যে দান করিয়া
প্রত্যাহরণ করে, তাহাদিগকে দেহের নিম্নাংশ পাপে বদ্ধ হইতে হয়।
যাহারা অতিথিপ্রিয় সাদিক বজ্রাহুষ্ঠাননিরত ভ্রাক্ষণের উপাসনা করেন,
তাঁহাদিগকে কখনই শমনসদনে গমন করিতে হয় না। ভ্রাক্ষণের গুণ-
পরিপোষ্য এবং অক্ষয় ব্যক্তিদিকে রক্ষা কর্তা রাজার অংশ কর্তব্য।
ভ্রাক্ষণকে ভূমিদান করিয়া প্রত্যাহরণ করা কল্যাণ বিবেচ্য নহে। কারণ
ঐ ক্ষেত্রহরণনিবন্ধন একান্ত অশেষ ভ্রাক্ষণদিগের অশ্রুপাত হইলে অশ্রুহস্তার
তিলকুল একালে ধ্বংস হইয়া যায়। যে ব্যক্তি রাজ্যচ্যুত নরপতিকে
পুনরায় রাজ্যমধ্যে সংস্থাপিত করে, তাহার অনন্তকাল বর্গবাস হইয়া
থাকে। ইক্ষু, যব, গোদধ, বিবিধ রস, নিবিগড় এবং গো, অগ্নি বিবিধ
বাহনপরিপূর্ণ বাহনসমর্জিত ভূমি দান করিতে পারিলে অক্ষয় লোক লাভ
করিতে পারা যায়। পতিভৈরা ঐ দানকে ভূমিজয় বলিয়া কীর্তন করেন।
ভূমিদান করিলে পাপের লেশমাত্রও থাকে না। ইহা দ্বারী সাধু ব্যক্তি-
দিগের নিকট সমান লাভ করা যায়। সলিলমধ্যে কৈলসিক নিপতিত
হইলে যেমন ইতস্ততঃ পরিব্যাপ্ত হয়, তজ্ঞা ভূমিদানের ফল সেই মত
ভূমিতে বতবায় শত সমুদায় হয়, ততই বিতীর্ণ হইতে থাকে। ভূমিদাতা
বহাবল পরাক্রান্ত সমুদায়প্রাণে পাপ পরিভাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকান্ত
মহাপতিগণের ভায় দিয়া মায়া বিহীন বৃত্তান্তবিশিষ্ট অশ্রোদগণকর্তৃক
উপাসিত এবং দেবতা ও মনুষ্যগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন। ভূমিদান

করিলে জন্মান্তরে সিংহাসন, বৈভব, শত্রু, উৎকৃষ্ট অশ্বাদিবাহন, পুণ্য,
শত্রু, কুল, বালকগণ ও স্ববর্ষাশি লাভ হয়। ভূমিদাতার আজ্ঞা কেহই
অগ্রাহ্য করে না এবং চতুর্দিকে তাঁহার উদ্দেশ্য জয়ধ্বনি হইতে থাকে।
কসতঃ ভূমিদানের তুল্য দান, বাহুসমুদায় ও সত্যের সমান ধর্ম ও দানেক
সদৃশ নিধি আর কিছুই নাই।

হে বর্ষরাজ! দেবরাজ ইন্দ্র ভ্রাক্ষণের পুত্র বৃহস্পতির নিকট এইমাত্র
ভূমিদানের ফল শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ধনরত্ন পরিপূর্ণ এই বসু-
করা প্রদান করিয়াছিলেন। প্রাক্কালে ঐই ভূমিদানমাহাত্ম্য কীর্তন
করিলে রাজস বা অশ্রবণ কখনই ঐ প্রাক্কালে বিয় করিতে পারে না এবং
পিহলোকের উদ্দেশ্যে ঐ প্রাক্কালে বাহ্য প্রদত্ত হয়; তৎসমুদায়ই অক্ষয় হইয়া
থাকে। অতএব প্রাক্কালমধ্যে ভ্রাক্ষণগণ ভ্রাক্ষণে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহাদিগকে
নিকট এই ভূমিদান মাহাত্ম্য কীর্তন করা অগুণ কর্তব্য। এই আমি তোমার
নিকট সর্বদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভূমিদানের বিষয় কীর্তন করিলাম। এক্ষণে
তোমার আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা হয়, তাহা কীর্তন কর।

ত্রিযষ্টিতম অধ্যায় ।

যদিষ্টির কহিলেন, শিতাবহ! দানশীল নরপতি গুণবান ভ্রাক্ষণগণকে
কি ক্রিান্ত প্রদান করিবে? কিরূপ দান দ্বারা ভ্রাক্ষণের, অশু পরিভূত
হন? এবং কিরূপ দানই বা ইহলোক ও পরলোকে ফলপ্রসূ হয়? এই
বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে, অতএব আপনি
আমাকে নিকট উহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! পূর্বে তপোধান্যপ্রদায় দেবদেব নারদ আমাকে
নিকট এই বিষয়ে যে যে কথা কহিয়াছিলেন, আমি তৎসমুদায় তোমার
নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দেবতা ও ঋষিগণ অশ্রবণে প্রাণস
করিয়া থাকেন। সৌকর্য্যতা ও বজ্র অশ্রবণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অর-
দানের তুল্য দান আর কিছুই নাই। এই নিমিত্ত মানবগণ বিবেচনাপ্র-
সন্ন করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন। অত অধিক হেজকর। অর
বিনা কেহই প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইবে। অতঃ সমুদায় বিষয়সংসার
ধারণ করিয়া রহিতেছে। গৃহ, ভিক্ষুক ও তাপসগণ অর দ্বারাই জীবন
ধারণ করিয়া থাকেন। অতএব অশ্রবণ প্রদানের উপায়ক বসিয়া নির্দেশ
করা হইতে পারে, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি আপনাদি মঙ্গল ইচ্ছা করেন
তিনি পরিবারকে বস্ত্র প্রদান করিয়াও ভিক্ষুক ভ্রাক্ষণকে অন্নদান করিবেন।
যে ব্যক্তি লক্ষণব্রহ্মণ্যাতক ভ্রাক্ষণকে অন্নদান করেন, তিনি আপনাদি পর-
লোকান্তকর পরম নিধি স্থাপন করিয়া যুগে যুগে গৃহ, ব্যক্তি গৃহে
উপস্থিত হইলে তাঁহাকে যথোচিত সংস্কার করিয়া মঙ্গলভিলাষী গৃহস্থের
অংশ কর্তব্য। যে ব্যক্তি স্থূল ও মনুষ্যমুত হইয়া ক্রোধ পরিভাগ
পূর্বক অন্নদান করেন, তিনি উচ্চয় লোকান্তকর স্বয়ং অশ্রবণ করিতে
সমর্থ হন। গৃহগতব্যক্তিকে অশ্রজ্ঞ ও প্রত্যাহরণ করা কল্যাণ কর্তব্য
নহে। চণ্ডাল বা কুহুরকে অন্নদান করিলেও তাহা নিম্ন হইবে না। যে
যাহা অকাতরে অশ্রুপূর্ণ পরিপ্রাণ পথিকদিগকে অন্নদান করেন, তাঁহার
পরম বর্ষ লাভ হয়; যে ব্যক্তি অর দ্বারা দেবতা, পিতৃলোক, ঋষি, ভ্রাক্ষণ
ও অতিথিগণকে পরিভূত করেন, তিনি উৎকৃষ্ট পুণ্যফল লাভে সমর্থ হন
সন্দেহ নাই। যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর পাপকর্ম করিয়াও ব্যতিক্রম্যক
অন্নদান করে, তাঁহার সেই পাপ অতিরিক্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। ভ্রাক্ষণকে
অন্নদান করিলে অক্ষয় কল ও মুদ্রকে অন্নদান করিলে মহাফল লাভ হয়;
ধর্ম পাতে ভ্রাক্ষণ ও মুদ্রকে অন্নদান করিবায় এইরূপ বিশেষ ফল নির্দিষ্ট
হইয়াছে। ভ্রাক্ষণ গৃহে উপস্থিত হইয়া অর প্রার্থনা করিলে তাঁহার দেহ,
গোত্র, বৈদ, শাখা ও বেদাধ্যায়নমধ্যে বিষয় কিছুমাত্র ক্ষিপ্রতা না করিয়াই
তাঁহাকে অন্নদান করা কর্তব্য। যে রাজা ইহলোকে অন্নদান করেন, পর-
লোকে তাঁহার সেই অন্ন সর্বকামফলপ্রদ ব্রহ্মলোকে পরিভূত হইয়া থাকে,
সন্দেহ নাই। পিতৃগণ ব্রহ্মপ্রতীকানিরত ভূমিকীবির ভায় স্বীয় স্বীয়
পুত্র ও পৌত্র হইতে সন্তত অবসাদে প্রত্যাশা করিয়া থাকেন। ভ্রাক্ষণ
স্বয়ং পাপ প্রার্থনাকরিলে যে ব্যক্তি তাঁহাকে অন্নদান করেন, তিনি কল
লুপ্তের আকাঙ্ক্ষা করেন বা না করেন, অশ্রবণে তাঁহার পুণ্য লাভ হয়।
অতিথি ভ্রাক্ষণকে অন্নদান অশ্রভাগ প্রদান করা অগুণ কর্তব্য। ভ্রাক্ষণগণ
তাঁহার গৃহে সর্বদা অধিষ্ঠান সমুদায় হইয়া সংসার লাভ পূর্বক প্রতি-

গমন করেন, তিনি ইহাশ্বমে ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া সর্ব্বের কালহরণ করেন এবং পরকমে বহাভোগমুখ উত্তম কুলে উৎপন্ন হন। অরুণাতার পরলোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভ হয়। মিষ্টাশ্বপাত অনন্তকাল স্বর্গে সংকৃত হইয়া বাস করিতে পারেন। অন্ন সমুদায় লোকের প্রাণ রূপ। সমুদায় বস্তই অন্ন প্রতিলিখিত রহিয়াছে। যিনি প্রভাসহকারে অন্নদান করেন, তিনি পশুশালী বনখাল সম্পন্ন, পুত্রবান্, বলবান্ ও রূপবান্ হইয়া বহুদৈ কালযাপন করিতে পারেন। অন্নদাতাকে প্রাণজাত ও সর্ব্বদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি অতিথি ভ্রাতৃগণকে যথাবিধি অন্নদান করেন, তিনি ইহ-লোকে পরম সুখ ও পরলোকে দেবগণের নিকট সমাদর লাভ করিতে পারেন। ত্রিংশ উর্দ্ধবা ভূমিরূপ, যে ব্যক্তি একগু ভূমিতে ধর্ম্মরূপ বীজ বপন করেন, তিনি আনায়াসে পূণ্যরূপ ফল লাভ করিতে সমর্থ হন। অন্নদান লাভ ও ভোজনা উভয়েরই প্রতি উৎপাদন করিয়া থাকে, স্তবরাং অন্নদান দ্বারা যেমন প্রত্যক্ষফল লাভ করা যায়, অল্প কোন দানেই সেরূপ ফললাভ করা যায় না। অন্ন হইতে প্রাণিগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। অন্নই রুচি, ধর্ম্ম ও অর্থের উৎপাদক এবং রোগনাশের মূল। পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা অন্নকে অমৃতরূপে বনিতা কীর্ত্তন করিয়াছেন। পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশ সমুদায়ই অন্ন প্রতিলিখিত আছে। অন্নের নান হইলে শরীর পঞ্চভূত বিনষ্ট হইয়া যায়। অন্নের অভাবে বসবাসিগের বলের হানি হয়। অন্ন ব্যতীত আহার বিহার ও বস্তু প্রভৃতি কোন কার্যই সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই। অন্ন না থাকিলে বেগধারিত বিলীন হইয়া যায়। ত্রিলোকে ধর্ম্ম, অর্থ ও স্বাধর লক্ষ্য প্রভৃতি সমুদায় পূর্ণার্থই অন্ন হইতে উৎপন্ন হয়। অতএব অন্নদান পণ্ডিতদিগের অগ্রগণ্য কৰ্ত্তব্য। যে ব্যক্তি অন্নদান করেন, তাঁহার বন, তেজ, বশ ও কীৰ্ত্তি পরিসীমা থাকে না। ভগবান্ স্বর্ঘ্য মীয় কিরণজাল দ্বারা ভূমির দ্বন্দ্ব গ্রহণ করেন। ঐ রস সমুদায় মেঘরূপে পরিণত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র বাহু দ্বারা সেই মেঘ সমুদায়কে সঞ্চালিত করিয়া পৃথিবীতে বারিবর্ষণ করেন। মেঘ হইতে দ্বারিয়ার নিপতিত হইলে বসন্তমতী স্রিক হন এবং পৃথিবী নিম্ন হইলেই পশুপাক্যগণের জীবনোপায়রূপ পশুাদি সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ পশু হইতে মাংস, মেঘ, অগ্নি ও শুক্র সমুৎপন্ন হয় এবং শুক্র হইতে প্রাণিগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। শরীরের অগ্নি ও শুক্র শুক্রের সৃষ্টি ও পোষণ করেন। এইরূপে অন্ন দ্বারা শুক্র উৎপন্ন হইয়া শরীরের স্বর্ঘ্য ও পবনের সহিত একত্র মিলিত হইয়া জরাজগণের সৃষ্টি করে। যে ব্যক্তি গৃহগত অগ্নিকে অন্নদান করেন, তিনি তেজ ও প্রাণদানের ফলভোগ করিতে সমর্থ হন।

৩৬ ধর্ম্মরাজ ! আমি দেবর্ষি নারদের মুখে এইরূপ অন্ন দানের ফল প্রদান করিয়া অবধি প্রভাতকাল বিধিপূর্ব্বক অন্নদান করিয়াছিলাম; অতএব এক্ষণে তুমিও অশ্রুতমিহীন হইয়া অকাতরে অন্নদান কর। বিধিপূর্ব্বক স্ত্রীস্বামিককে অন্নদান করিলে নিঃসন্দেহই তোমার স্বর্গ লাভ হইবে। যে মহাগারী ইহলোকে অন্নদান করেন, তাঁহার পরলোকে সর্গারূঢ় হইয়া হারামগুলের কাষ সমুৎপন্ন, নানাস্বস্তসম্বিত চন্দ্রমগুলের কাষ শুভ্রবর্ণ কিল্বিকাসজড়িত বালার্ক সঙ্গ ববিধ অচল ও সচল গৃহ, বৈদ্য ও সর্গ্য্যবহনীর কাষ প্রভাসম্পন্ন স্বর্ঘ্য ও রক্ততম্ব অসংখ্য জলগৃহ, সর্ব্ব কামকসগ্রন বৃক্ষ সমুদায়, স্কন্দ্র সমুদয় বাণী, সভা, কুপ, দীর্ঘিকা, বাহনযুক্ত যান, পূর্ব্বভারতর শুক্রা, ভোজ্য, বস্ত্র, আভরণ, ক্ষীরনদী, অন্নপূর্ব্বিত, পাণ্ডু ও তাইবর্ণ প্রাসাদ সমুদায় এবং কনকের কাষ সমুদয় বিবিধ শয্যালভ করিয়া থাকেন। অতএব তুমি যতপূর্ব্বক অন্নদান কর। ইহলোকে অন্নদান করা সকলের অগ্রগণ্য কৰ্ত্তব্য।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

ইষিষ্ঠির কহিলেন, শ্রিতামহ ! আমি আপনার মুখে অন্নদানের ফল প্রদান করিলাম, এক্ষণে তুমি নক্ষত্রে কোন বস্তু দান করিলে ত্রিংশ ফল লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন করুন।

শ্রীমহা কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এইমতে নারদ ও দেবকীসংখ্য নারক এক প্রাচীন ইতিহাস বীর্ত্তনকুরিতেছি প্রবণ কর। একদা দেবকী দেবরূপী নারকে দ্বারকায় সমাগত দেখিয়া, এক্ষণে তুমি আমাকে যে রূপ প্রদান করিতেছ, ঐরূপ প্রদান করিলেন। তখন নারদ তাঁহাকে

সেবাধন পূর্ব্বক কহিলেন, দেবি ! তৃতীয়া নক্ষত্রে যুত পায়স দ্বারা ত্রাশ্রণ-গণের ঐতিসাধন করিলে উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয়। চৌত্বীয়া নক্ষত্রে ত্রাশ্রণগণের আশ্রয় লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগকে যুগমাংস, অন্ন, যুত, দুগ্ধ ও বিবিধ পানীয় প্রদান করিবে। যুগমাংস নক্ষত্রে সৎসংসা খেত প্রদান করিবে। যুগমাংস নক্ষত্রে সৎসংসা খেত প্রদান করিলে স্ত্রলোক লাভ হয়। আশ্বিননক্ষত্রে উপবাস করিয়া তিল মিশ্রিত কৃষর প্রদান করিলে দেহাতে অতি দুর্গম কুরখার পূর্ব্বক অন্নাদ্যাসে অতিক্রম করা যায়। পূর্ব্ব-ক্ষয় নক্ষত্রে শিষ্টক ও অন্ন প্রদান করিলে যমুয়া পরজন্মে রূপসম্পন্ন ও যশসী হইয়া অসমুদয় ব্যক্তির গৃহে জন্ম গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়। পুষ্যা নক্ষত্রে সর্ব্বদান করিলে চন্দ্রের কাষ ভাষর লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। অশ্লেশা নক্ষত্রে রক্ত ও বৃহদান করিলে সকল জন্ম হইতে মুক্তি লাভ ও ঐশ্বর্য্য অধিকার করা যায়। মঘা নক্ষত্রে তিলপূর্ণ শরব প্রদান করিলে ইহলোকে পুত্র ও পুত্র এবং পরলোকে অসীম স্বর্ঘ্যলাভ হইয়া থাকে। পূর্ব্বকধনী নক্ষত্রে উপবাস করিয়া ত্রাশ্রণগণকে ক্ষণিত প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যপ্রদান করিলে সৌভাগ্য লাভ হয়। উত্তরকধনী নক্ষত্রে যুত ও ক্ষীরের সহিত বটিক ধাতের তণ্ডুল প্রদান করিলে দেবলোকে সমাদর লাভ হইয়া থাকে। শাশ্বত্ব নিদিষ্ট আছে যে এই নক্ষত্রে যে কোন বস্তু প্রদান করা যায়, তাহাই অক্ষয় ফল প্রদান হইয়া থাকে। হস্তা নক্ষত্রে উপবাস করিয়া হস্তী ও রথ প্রদান করিলে পিতৃ আত্মীয় ফলপ্রাপ্ত লোক সকল লাভ হয়। চিত্রানক্ষত্রে কৃষ ও গম্যদান করিলে অশ্বরাশিগের সহিত মনন কামনে বিহার করিতে পারা যায়। বাতিনক্ষত্রে আপনার প্রিয় বস্তু প্রদান করিলে ইহলোকে ব্যাতি প্রতিপত্তি ও পরলোকে শুভ-লোক সমুদায় লাভ হয়। বিশাখা নক্ষত্রে কৃষ, দুগ্ধবতী খেত এবং ধাতু, বস্ত্র ও স্রবের সহিত শকট প্রদান করিলে পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্তি-সাধন এবং দেহান্তে দুর্গম নরক সমুদায় অতিক্রমপূর্ব্বক অক্ষয় ফল এবং স্ত্রলোক লাভ করিতে পারা যায়। অশ্বরাশি নক্ষত্রে উপবাস করিয়া উত্তরীয়া পরিচ্ছন্ন ও অন্ন প্রদান করিলে শতযুগ দেবলোকে বাস করিয়া যায়। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে ত্রাশ্রণগণকে মূল্যের সহিত কালপীক প্রদান করিলে ইহলোকে অতীষ্ট গতিলাভ হইয়া থাকে। মূল্য নক্ষত্রে সমাধিত হইয়া ত্রাশ্রণগণকে ক্ষয়মূল্য প্রদান করিলে শিউলোকের তৃপ্তি সম্পাদন ও অভি-লুখিত গতি লাভে সমর্থ হওয়া যায়। পূর্ব্বাষাঢ়া নক্ষত্রে উপবাস করিয়া কুশীন সাকরিত্র বেগবেদাশ্রয় ত্রাশ্রণকে দশপাত প্রদান করিলে যমুয়া দেহান্তে বহাগোধনসম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে জন্ম গ্রহণ করে। উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে যুত ও ফাণিক্তের সহিত উদকপূত ও শকট প্রদান করিলে অতীষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। অভিজিৎ নক্ষত্রে ধর্ম্মপাষণ হইয়া মনোবী ত্রাশ্রণ-গণকে যুত ও যুতসংযুক্ত যুত প্রদান করিলে দেবলোকে পুজিত হওয়া যায়। শ্রবণানক্ষত্রে বস্ত্রাভূষিত কৃষ প্রদান করিলে খেতবর্ণ বান্ধে আরাধণ করিয়া শুক্রাঙ্গ লোকে গমন করিতে পারা যায়। ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে সঙ্গাধিত হইয়া গোসংযুক্ত যান, বস্ত্র ও ধন প্রদান করিলে জম্বাতকৈরীয়া লাভ হয়। শতভিঙ্গা নক্ষত্রে অশুর চন্দ্রপ্রভৃতি গম্যদ্রব্য সমুদায় দান করিলে দেহান্তে অশ্বরাশিগের সহিত একত্র বসি ও দিব্য গৃহ সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। পূর্ব্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে বাস্ত্রমাস প্রদান করিলে যমুয়া দেহান্তে স্বর্ঘ্য ও সর্ব্বভক্ষ্যসম্পন্ন হয়। উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে যিনি ত্রাশ্রণকে মেঘমাংস প্রদান করেন, তিনি শিউলোকের তৃপ্তি সম্পাদনে ও দেহান্তে অনন্ত ফল লাভে সমর্থ হন। যিনি রেবতী নক্ষত্রে কাংষ্ঠ্য দৌর্য্য প্রদানে সন্তিত খেতদান করেন, তাহার লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে ঐ খেত পুনরায় সমীপ-বর্ত্তিনী হইয়া সমুদায় অভিলষ্য পূর্ণ করিয়া থাকে। অশ্বিনী নক্ষত্রে অন্নের সহিত রথপ্রদান করিলে যমুয়া পরজন্মে তেজস্বী হইয়া হস্তী ও অশ্ব রথসম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে জন্ম গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়। ভরণী নক্ষত্রে ত্রাশ্রণগণকে তিলক্ষেত প্রদান করিলে পরলোকে প্রভূত খেত ও যশোলাভ করিতে পারা যায়। হে ধর্ম্মরাজ ! দেবী দেবকী দেবর্ষি নারদের মুখে এইরূপে যে নক্ষত্রে যে বস্তু প্রদান করিলে ফল লাভ হয়, তৎ সমুদায় প্রবণ করিয়া পুণ্ড্রবর্গের নিকট আশ্রুপূর্ব্বক কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

পঞ্চাষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! সর্বলোকপিতামহ ত্রাকার পুত্র ভগবান্ অগ্নি কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি স্বর্ণ দান করে, তাহার সকল বিষয়ে দান করা হয় । মহারাজ হরিন্দ্র কহিয়াছেন যে, স্বর্ণ দান দায়কর, পবিত্র সন্ধ্যাক ও পিতৃলোকের অক্ষয় ফলপ্রদ হইয়া থাকে । যহা যি মন কহিয়াছেন, সকল দান অপেক্ষা জলদানই উৎকৃষ্ট । অতএব মনুষ্য প্রযত্ন সহকারে কৃপ, বাণী ও উদ্ভাগাদি ধন দান করাইবে । স্নিগ্ধপূর্ণ কৃপ ধন-কর্তার পাপের অর্ধাংশ বিপুল করিয়া থাকে । যাহার অলাপ্যে ত্রাক্ষ, সাধু মনুষ্য ও গো সমুদায় জলপান করেন, তাহার সমুদায় বংশ পাপ হইতে নিমুক্ত হইয়া থাকে । প্রায়স্কারে বাহার জলাপ্যে সকলেই অপ্রতি-যুক্ত হইয়া জলপান করিতে পারে, তিনি কদাচ বিপদে নিপতিত হন না ।

যুত যাহা ভগবান্ ব্রহ্মপতি, পুণ্য, ভগ্ন, অধিনীতনয়ন ও বহির্ভূতি, লাভ হয় । যুত উৎকৃষ্ট ভেষজ, সর্বোৎকৃষ্ট বস্ত্রীয় দ্রব্য, রসের যথো উৎকৃষ্ট রস এবং উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ বস্তুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ । 'যিনি মঙ্গল, বন ও পুষ্টি-লাভার্থী হন, তিনি ত্রাক্ষগণকে সতত যুত প্রদান করিবেন । যিনি আশিন যাসে ত্রাক্ষগণকে যুত দান করেন, হরিনীকুমারস্বয় তাহার প্রতি প্রীতি হইয়া তাঁহাকে রূপ প্রদান করিয়া থাকিবে । যিনি ত্রাক্ষগণকে যুত পায়স প্রদান করেন, ত্রাক্ষগণ তাহার গৃহে কদাচ উপদ্রব করে না ।

যিনি পরম শ্রদ্ধা সহকারে পুত্রিহ তহা ত্রাক্ষগণকে কলস প্রদান করেন, তিনি বলবতী পিণ্ডালায় আক্রান্ত হইয়া যুতামুখে নিপতিত হন না । আগ্নেয়াভাবে তাঁহাকে কদাচ দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় না এবং বিপদ সমুদায় তাঁহাকে কখনই আক্রমণ করেনা । যিনি পাকুদি কার্য নিরীক্ষণ ও উত্তাপ গ্রহণার্থ ত্রাক্ষগণকে কাষ্ঠ প্রদান করেন, তাহার সংগ্রামে জয় লাভ, সকল কার্যে সিদ্ধিলাভ ও শত্রুরের কাঞ্চি বৃদ্ধি হয় এবং ভগবান্ হতাশন তাঁহার প্রতি যার পর নাই সন্তুষ্ট থাকেন । যিনি ত্রাক্ষগণকে হস্ত প্রদান করেন, তিনি পুত্র, সম্পদ ও বজ্রভায় লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাহার কদাচ চক্ষুশীড়া জন্মে না । আর যিনি প্রীতিকালে বা বর্ষাকালে ত্রাক্ষগণকে হস্ত দান করেন, তাহার কখনই মানসিকপীড়া উপস্থিত হয় না এবং তিনি বিষয় কষ্ট হইতে অচিরেই মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন । ভগবান্ শান্তিন্য কহিয়াছেন যে, শকট দান সকল দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, অতএব ত্রাক্ষগণকে শকট দান করা বাহার অবশ্য কর্তব্য ।

ষট্টিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উত্তম বাসুকায় ত্রাক্ষগণের চরণ দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইলে যে ব্যক্তি তাঁহাকে পাদুকাযুগল প্রদান করে তাহার কি ফল লাভ হয় তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যে ব্যক্তি পাদুকাযুগল প্রদান করে তাহার সমুদায় কটক নিরাহৃত হয়, গোয়ুক্ত শকট দানের ফল লাভ হয় ; বিপদের সেন্যমাত্র থাকে না, শত্রু-গণ কখনই তাহাকে পরাস্ত করিতে পারেনা এবং সে অচিরেই অশ্রুতরী-মুক্ত রোপ্য কামন বিহ্বিত ও প্রদান লাভ করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি ইতিপূর্বে 'হৃষিকানারি' বিষয় কীর্তন করিয়াছেন । এক্ষণে পুনরায় 'হৃষিকানারি', গোদান, অন্নদান এবং তিলদানের ফল বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার বাসনা হইতেছে ; অতএব আপনি তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এক্ষণে আমি তিলদানের ফল কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করিয়া শাস্ত্রানুসারে ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হও । ভগবান্ ত্রাক্ষা তিলকে পিতৃলোকের প্রদান ভোক্তব্য বস্তু বলিয়া সৃষ্টি করিয়া-ছেন ; তিলদান করিলে পিতৃলোকের আত্মার পুত্রিহা থাকে না । যে ব্যক্তি যাব দানে ত্রাক্ষগণকে তিলদান করে, তাহাকে কদাচ হিংস্র জন্তু সর্পাকর্ণি ঘোরতর বরক মন্দন করিতে হয় না । তিল দ্বারা পিতৃ-গণের ভূমিসাধন করিলেই সমুদায় যজ্ঞের অমর্ত্যতা করা হয় । অকামী-হইয়া তিলদান করা কদাপি বিধেয় নহে ; তিল সমুদায় যহাি কাপ্তপের শরীর হইতে সমুদায় হইয়াছে বলিয়া দান বিধেয় পরম পুণ্যকর গণ্য হইয়াছে । তিল পুষ্টি, রূপবর্ধক ও পান্যদ্রব্য । অতএব সমুদায়

দান অপেক্ষা তিল দানই প্রশংসনীয় । অসাধারণ বীণজিন্সময় যহাি আশ্রয়, ধর্ম, নিমিত্ত ও মোক্ষ ইহার সংগে অবস্থান পূর্বক তিল দান হোয় ও তিল দান করিয়া বর্গলাভ করিয়াছেন । বাবতীয় মহাদান অপেক্ষা তিল দান অতি উৎকৃষ্ট ও অক্ষয় । পূর্বকালে হননীয় দ্রব্য সমুদায় উপর হইলে যহাি কৃষিক শাস্ত্রাত্মাদি অগ্নিরে তিলহতি প্রদান পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট যে নিমিত্ত তিলদান প্রশংসনীয় তাহা কীর্তন করিয়া, অতঃপর অন্তান্ত দানের বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর ।

একদা দেবগণ যজ্ঞকরিবার মানসে ভগবান্ করলযোনির নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবান্ ! আমরা যজ্ঞাহুতী করিতে বাসনা করিয়াছি । আপনি চরাচর বিশ্বের অধীশ্বর ; আপনার নিকট ভূমি গ্রহণ না করিয়া যজ্ঞাহুতী করিলে, তাহার কিছুমাত্র ফলোদয় হইবে না । অতএব আপনি আমাদের যজ্ঞাহুতীর উপযুক্ত ভূমি প্রদান করুন ।

তখন ভগবান্ ত্রাক্ষা তাঁহাদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেব-! তোমরা যে স্থলে যজ্ঞাহুতী করিবে আমি তোমাদিগকে পৃথিবীর ঐই অংশ প্রদান করিলাম ।

কমলযোনি এইরূপে ভূমি প্রদান করিলে, দেবগণ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্ ! আমরা কৃতকার্য হইলাম, এক্ষণে দক্ষিণাধীন-সহকারে যজ্ঞাহুতী করিব । আপনি অমরমতি কলম বেন মুনিগণ সর্বদাই আমাদের যজ্ঞভূমিতে অবস্থান করেন । দেবগণ ত্রাক্ষাকে এই কথা কহিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলে, অগ্ন্য, কণ, ভূত, অগ্নি, বর্ষাক্রি-ও অগ্নিতবেল প্রভৃতি মুনিগণ তাঁহাদিগের যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন । অনন্তর যজ্ঞকালে ঐ যজ্ঞ সমাপন হইলে সুরগণ সেই যজ্ঞভূমির বর্ধাংশ ত্রাক্ষগণকে প্রদান করিলেন । 'হে ধর্মরাজ ! প্রাচীনমাত্র ভূমি প্রদান করিলেও কখন দুঃখে অবসর বা বিপদাগ্রের নিমগ্ন হইতে হয় না । যিনি শীত, বায়ু ও আতপ জনিত ক্রেশমানশ হসংকৃত গৃহ প্রদান করেন, তিনি পুণ্যময় হইলেও বর্ষা হইতে পরিভ্রষ্ট হন না । বাসার্থে ভূমি প্রদান করিলে, পরম সমাগরে ইন্দ্রলোকে অবস্থান করা যায় । অধ্যাপকবংশজাত জিতেন্দ্রিয় শ্রোত্রিয় বাহার গৃহে সন্তুষ্টচিত্তে বাস করেন, সে অন্যত্রাঙ্গে অতি উৎকৃষ্ট লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি দোকানের অস্থান নিমিত্ত শীতকালীনিত ক্রেশমানশ সন্তুত গৃহ প্রদান করে, তাহার সাত পুরুষ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে । ক্ষেত্র দান করিলে সম্পত্তি লাভ এবং রত্নগর্ভা ভূমি দান করিলে, বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে । উত্তর, দক্ষ, পশ্চিম-পরিবেষ্টিত ও পাণায়াসিগের পরিভ্রষ্ট ভূমি ত্রাক্ষগণকে দান করা কদাপি বিধেয় নহে । পরকীয় ভূমিতে পিতৃলোকের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিলে সেই ভূমিকারীর পিতৃপুরুষগণ ঐ শ্রাদ্ধ নিফল করিয়া গেলেন । অতএব অন্ততঃ অতি অল্পমাত্র ভূমিক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃলোকের শ্রিত্ত প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য । ত্রীত ভূমিতে পিতৃ প্রদান করিলে ঐ পিতৃ অক্ষয় হইয়া থাকে । বন, পর্বত, নদ, বন্য ও তীরস্থান এই সমুদায়ই সাময়িক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে, অতএব এই সমুদায় স্থানে পিতৃদান করিতে হইলে মূল্য প্রদান পূর্বক স্থান জয় করিবার প্রয়োজন হয় না । হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট 'ভূমিদানের বিশেষ ফল কীর্তন করিলাম, অতঃপর গোদানের ফল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । গো সমুদায় তাপসদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, এই নিমিত্ত ভগবান্ মহাশয়ের গো সমুদায়ের সহিত একত্র তপোহুতী করিয়াছিলেন । সিদ্ধ ত্রাক্ষগণ যে ত্রাক্ষলোক প্রার্থনা করেন, গো সকল চন্দ্রের সহিত সেই ত্রাক্ষলোকে বাস করিয়া থাকে । গো সমুদায় দশি দুহ, ঘৃত, গোমিষ, চর্ম, অধি, শূক ও গোময় দ্বারা লোকের মহোৎসব সাধন করে । শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষার উহাদিগের কিছুমাত্র ক্রেশ হয় না । উহারা অবিভ্রাণ পরিশ্রম কৃত্য কার্যসাধন করে । গো সমুদায় ত্রাক্ষগণের সহিত প্রক্সলোকে গমন করিয়া থাকে বলিয়া পিতৃগণ ঐ উভয়কে অভিন্নরূপে নির্দেশ করেন । পূর্বকালে মহাদা রত্নিগণ যার যজ্ঞে গো সমুদায়কে পুত্ররূপে বলিত করিয়া ছেদন করিতে উহাদিগের চরণসে চরণতী নদী প্রবর্তিত হইয়াছে । এক্ষণে উহারা আর যজ্ঞের পত্নের কল্পিত হয় না । উহারা এক্ষণে দানের বিষয় হইয়াছে । বাহার ত্রাক্ষগণকে গোদান করে, তাহারা নিশ্চন্দ্র হইলেও অন্যত্রাঙ্গে তাহা হইতে মুক্ত হয় । সহস্র গোদান করিলে পরকালে কখনই

নরকস্থ হইতে হইয়া না এবং সর্বত্রই জল লাভ হইয়া থাকে। ত্রিশদ্বি-
বিপতি ইহা শুদ্ধে অমৃতত্ব লাভ করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব বেদ-
দান করিলে অমৃত দানের ফল লাভ হয়। বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ প্রত্যেক
প্রধান হব্যনীয় দ্রব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব গোদান
করিলে হব্যনীয় দ্রব্য প্রদান করা হয়। বৃষত যুক্তিমান স্বর্ণ স্বরূপ, অতএব
যে ব্যক্তি সপ্তপদম্বর ত্রাক্ষণকে বৃষত প্রদান করে, সে অন্যায়সে স্বর্ণলাভ
করিয়া থাকে। গো সমুদায় প্রাণিদিগের প্রাণস্বরূপ, অতএব গোদান
করিলে প্রাণ দান করা হয়। গো সমুদায় জীবগণের প্রাণস্বরূপ, অত-
এব গোদান করিলেই আশ্রয়দাতার ফল লাভ হয়। নাস্তিক, পণ্ডিত ও
গোকাবীকে গোদান করা কদাপি বিধেয় নহে। ঐ পাণ্ডায়াদিগকে গো-
দান করিলে অনন্তকাল নরক ভোগ করিতে হয়। ত্রাক্ষণকে কৃশা, বিবংসা,
বম্বা, রোগাক্রান্ত, বিকলাঙ্গী ও পরিশ্রান্ত গাভী প্রদান করা কদাপি কর্তব্য
নহে। দশসহস্র গোদান করিলে ইন্দ্রলোকে এবং লক্ষ গোদান করিলে
অমৃতলোক লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট গোদান, ত্রিশদ্বি ও ভূমি-
দানের বিষয় কীর্তন করিয়া, অতঃপর অমৃতদানের মাংসাদি কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। অমৃতদান অতি উৎকৃষ্ট দান। অমৃতদান করিয়া মহা
মুখিতার স্বর্ণলাভ করিয়াছেন। যে ভূপতি ভূমিত ও পরিশ্রান্ত ব্যক্তিকে
অমৃত প্রদান করেন, তিনি অন্যায়সে ত্রাক্ষণকে গমন করিতে সমর্থ হন।
অমৃতদানে যেমন শ্রেয়োলাভ হয়, হিরণ্য বস্ত্র বা অন্ন কোন দান দ্বারা সে
রূপ শ্রেয়োভাবের সম্ভাবনা নাই। অর অতি উৎকৃষ্ট পদার্থ ও লক্ষ্মীস্বরূপ
অমৃত দ্বারা পরমায়ু, তেজ, বল ও বীর্য পরিবর্দ্ধিত হয়। মহাশয় পরামর
করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি একাত্ত মনে সাধুগণকে অন্নদান করেন, তাঁহাকে
কদাপি কোন প্রকার বিপদে নিপতিত হইতে হয় না। যিনি যেমন অন্ন
ভোজন করেন না কেন, শাস্ত্রানুসারে দেবগণকে তাহা নিবেদন করিয়া
ভোজন করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি গুরুগণকে অন্নদান করে, তাহার কোন
প্রকার বিপদ থাকে না এবং সে অন্যায়সে পরলোকে অনন্ত সুখ সম্ভোগে
সমর্থ হয়। যিনি অন্ন ভোজন না করিয়া সমাহিত হিষ্টে আপনার ভক্ষা
অন্ন অতিথিকে দান করেন, তিনি অন্যায়সে ত্রাক্ষণকে গমনে সমর্থ হন,
দুষ্কিঞ্চ বিপদে নিপতিত হইলেও তাহা হইতে মুক্তি লাভ করেন এবং
সমুদায় পাণ হইতে নিখুঁত হইয়া পুণ্যসংখ্য করিয়া থাকেন।

হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট অন্নদান, ত্রিশদ্বি, ভূমি দান
ও গোদানের ফল কীর্তন করিলাম।

সপ্তপতিতম অধ্যায়।

মুখিতার কহিলেন, পিতামহ! আমি আপনাদের নিকট ভূমিদান দানের
ফল এবং সর্বোৎকৃষ্ট অমৃতদানের ফল শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে অন্ন দান
ইহলোকে কিরূপ মহাফল প্রদান করিয়া থাকে তাহা সবিস্ময়ে শ্রবণ করিতে
আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে; অতএব আপনি ইহাও কীর্তন
করুন।

ভূমি কহিলেন, ধর্মরাজ! লোকে অন্ন দান ও অন্ন দান করিয়া যে
রূপ ফল লাভ করে, আমি তাহা শাস্ত্রানুসারে কীর্তন করিতেছি অবতিত
মনে শ্রবণ কর। আমার মতে অন্ন দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই
নাই। অন্ন প্রভাবের ন্যায় প্রাণ দানের ফল। অন্ন হইতে
নরকের বল ও তেজ পরিবর্তিত হইতেছে। এই নিমিত্ত প্রজাপতি ব্রহ্মা অন্ন-
দানকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সেবী সাবিত্রী দেবমন্ত্রে
অন্নদান বিষয়ে বাগী কীর্তন করিয়াছেন, ভূমি তাঁহা সম্পূর্ণ রূপে পরিজ্ঞাত
হইয়া। অন্নদান করিলে প্রাণ দান করা হয়। প্রাণ দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
দান আর কিছুই নাই। অন্ন দান করিয়াছেন, পূর্বকালে মহারাজ
শরী কপোতকে প্রাণ দান করিয়া বেক্ষণ গতিলাভ করিয়াছিলেন,
ত্রাক্ষণকে অন্নদান করিয়া অমৃত্যু হইয়া গতি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া।

সগ্নি হইতে অন্ন উৎপন্ন হয়। সগ্নি ব্যতিরেকে কোন বস্তুই সন্নাৎ
হইতে পারে না। তাহা পতি চন্দ্র, অমৃত, স্বপ্ন, বস্মা, ওষধি ও তরুণাদি সমুদায়ই
অন্ন হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। অমৃতাদি সমুদায় পদার্থই প্রাণিগণের অন্ন-
স্বরূপ। দেবগণের অমৃত, নাগগণের স্বপ্ন, পিতৃগণের স্বপ্ন, পশুগণের
তরুণাদি ও মনুষ্যগণের অন্নরূপে নিষ্টিত হইয়াছে। যখন এই

সমুদায় পদার্থই অন্ন হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; তখন অন্নদান অপেক্ষা উৎ-
কৃষ্ট আর কিছুই নাই। তাহার বক্ষণ লাভের বাসনা থাকে; অন্নদান
করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। অন্নদান করিলে বশ্যী, দীর্ঘজীবী ও কৃতার্ভ
হইতে পারা যায়। অন্নদাতা অন্যায়সে শত্রুদিগকে অস্ত্রিক্রম ও পাপ
হইতে মুক্তি লাভ করে; তাহার সমুদায় কামনা সিদ্ধ ও শান্ত কীর্তি
লাভ হয় এবং পরলোকে তাহার সুখের পরিসীমাও থাকে না। অন্নদান
মহা করিয়াছেন যে, অন্নদাতা অক্ষয় স্বর্ণলাভ করিয়া থাকে।

অষ্টপতিতম অধ্যায়।

মুখিতার কহিলেন, পিতামহ! আমি পুনর্বার আমার নিকট ত্রিশদ্বি,
দীপ, অন্ন ও বস্ত্রদানের বিষয় সবিস্ময়ে কীর্তন করুন।

ভূমি কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে যম ও ত্রাক্ষণসংবাদ শ্রবণ
এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বের দ্বন্দ্ব ও যম-
নার মধ্যদেশে যামুনাগিরির নিম্নভাগে পর্ণশালা নামে এক অতি
রমণীয় প্রাকৃত প্রায় ছিল। ঐ প্রদেশে অসংখ্য বিঘাত ত্রাক্ষণ
বাস করিতেন। একদা যমরাজ কালের ভায়ে অজ্ঞা ও নাসিকা
সম্পদ; কৃষকসম; উরুরোম; ত্রৈলোক্য; এক পুত্রকে কহিলেন,
তুমি অবিলম্বে পর্ণশালা নামক প্রায়ে গমন করিয়া অমৃত্যু-
গোহিনীমুখ শত্রুসত্তাব অধ্যাপক মহাশয় শয়্যাকে বহুপূর্বক আনয়ন
কর। আমি সেই মহাশয় যথোচিত সংস্কার করিব। তাঁহার
গৃহের পাথে তাঁহার কন্যা বুদ্ধি, বিদ্যা, রূপ, গুণ, গোহ, চরিত্র, অপর্যাপ্ত
ও বয়সসম্পন্ন আর এক ত্রাক্ষণ বাস করেন, দেখিও যেন সন্মুখের শয়্যার
পরিবর্তে তাঁহাকে আনয়ন করিও না। যমদত্ত মহাশয় বহুপূর্বক এইরূপ
অভিহিত হইয়া অজ্ঞান পর্ণশালা নগরীতে গমন পূর্বক অমৃত্যু শয়্যাকে
আনয়ন করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন, সন্মুখের শয়্যাকেই তাঁহার সন্নীপে
সমানীত করিল। তখন ভগবান্ সেই ত্রাক্ষণকে দৃশ্যমান হইয়া
পূর্বক তাহার যথোচিত সংস্কার করিয়া দূতকে কহিলেন, দেখ, আমি
যাহাকে আনয়ন করিতে নিবেদন করিয়াছিলাম, তুমি তাহাকেই আনয়ন
করিয়াহ; অতএব শয়্যাকেই তাঁহার আশ্রমে সংস্থাপিত করিয়া আমার
নিকটে ত্রাক্ষণকে আনয়ন কর।

ভগবান্ কৃতান্ত দূতকে এইরূপ কহিলে সেই ত্রাক্ষণ বৈরাগ্যমুখ
হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ! এখানে হইতে গমন
করিতে আমার বাসনা নাই; যতদিন আমার কাল পূর্ণ না হয়, ততদিন
আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব।

তখন ভগবান্ যম তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আমি সোমের
অণুসংঘে কাহাকে কদাপি আপনাদের আশ্রমে আন দান করিতে পারি না।
কেবল কালপ্রভাবে স্বপ্নাদি ব্যক্তিদিগের অশ্রমের অজ্ঞান ও গতিবিধান
করিতেই আমার ক্ষমতা আছে; অতঃপর আপনাকে এই সমলোকে বাস
করিতে অসম্মতি প্রদান করি আমার সধ্য নহে; অতএব অমৃত আপনাকে
স্বীয় ভবনে গমন করিতে হইবে। এক্ষণে এই স্থানে অবস্থান ত্রিশ আপনি
আমার নিকট আর বাগী প্রার্থনা করিবেন, আমি নিশ্চয়ই আপনাদের সেই
প্রার্থনা পূরণ করিব। ভগবান্ কৃতান্ত এই কথা কহিলে ত্রাক্ষণ তাহাকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি নিরীক্ষকের সাক্ষীস্বরূপ;
অতএব মর্ত্যলোকে যে যে কার্যের অমৃতদান করিলে পুণ্য লাভ হয়,
তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

যম কহিলেন, ভগবান্! আমি আপনাদের নিকট দানবিধি যথার্থরূপে
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ত্রিশ দানকে পদম দান বলিয়া নির্দেশ
করা যায়। ত্রিশদান করিলে অক্ষয় পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। অতএব
যথার্থ ত্রিশদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি প্রত্যহ ত্রিশদান করেন,
তাঁহার সমুদায় কামনা সিদ্ধ হয়। শ্রাক্তে ত্রিশদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান
আর কিছুই নাই। অতএব তুমি ত্রিশপূর্বক ত্রাক্ষণগণকে ত্রিশদান করিবে।
বৈশাখী পৌর্ণমাসীতে ত্রাক্ষণগণকে ত্রিশদান, ত্রিশভক্ষণ, ত্রিশস্পর্শ করা
ব্রহ্মদানের অঙ্গ কর্তব্য। বাঁহারা সম্পূর্ণ উত্তীর্ণলাভের বাসনা করেন,
তাঁহাদিগের নিত্য অন্নদান ও অন্নদান করা নিত্য আবশ্যক। ইহলোকে
পুত্রবিত্তি, ভাড়া ও কৃশ সমুদায় অতিশয় দুর্লভ; এই নিমিত্ত ঐ সমুদায়
বনন করা লোকেরই অবশ্য কর্তব্য। সর্বদা অন্নদান করিলে উৎকৃষ্ট পুণ্য

লাভ করা যায়। অতএব আমি নিয়ত জলদানের বিভিন্ন জলপত্র বর্জন ও ভোজনাবাসনে লোককে জলদান করিবে।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহাত্মা যম ভ্রাক্ষণকে এইরূপ করিলেন বন্দিত হয়ে প্রভুকে আজ্ঞাসারে তাঁহাকে তাঁহার ভবনে সংস্থাপিত করিয়া বজ্রাশ্রম্যাকে গ্রহণ পূর্বক পুনর্ব্বার বন্যলোকের উপস্থিত হইল। তখন প্রতাপবিশিষ্ট ভগবান যম ধর্মপরাধন মহাত্মা শ্রম্যাকে অবলোকন করিয়া ব্রাক্ষণ্যে প্রতাপিত পূজা ও বিবিধ উপদেশ প্রদান করিয়া দূত দ্বারা তাঁহাকে তাঁহার আসনে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা শ্রম্য ও যীষ গৃহে উপনীত হইয়া যমের উপদেশানুসারে কার্য্য করিতে লাগিলেন।

দীপদান করিলে শিশুলোকের সন্তোষসাধন করা হয় বলিয়া ভগবান যম ঐ দানের অতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন। তাহার নিত্য দীপদান করেন, তাহার শিশুলোকে নিশ্চয়ই সন্তোষসাধন সমর্থ হন। নিয়ত দীপদান করিলে দেবতা, শিশুলোক ও আপনাদেবতার চক্ষুর তেজঃ বৃদ্ধি হয়; অতএব নিত্য দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ভ্রাক্ষণ রত্ন বিক্রয় করিয়া রাজস্বজন করেন, তাঁহাকে রত্ন দান করিলে মহাপুণ্য লাভ হইয়া থাকে। ভ্রাক্ষণ দাতার নিকট হইতে প্রতিগৃহীত রত্ন বিক্রয় করিয়া রাজস্বজন করিলে তাঁহাকে কখনই বিক্রয় ও প্রতিগ্রহজনিত দোষে লিপ্ত হইতে হয় না, ধর্মরাজ মহাত্মা যম কহিয়াছেন, যদ্বিক্রয়কোণ ভ্রাক্ষণ দাতার নিকট যম গ্রহণ করিয়া ভ্রাক্ষণগণকে তৎসমুদায় প্রদান করেন, তাহা হইলে তাঁহার ও দাতার উভয়েরই অক্ষয় পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। লোককে ক্রিতেপ্রিয় হইয়া বস্ত্র দান করিলে পরমসুখকর ও সুবেশসম্পন্ন হইতে পারেন। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট বেন্দ্রপ্রমাণস্বরে গো, স্বর্গ ও তিলদি দানের বিষয় বারংবার কীর্তন করিলাম। ইহলোকে পুণ্যলাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই; অতএব দারপরিগ্রহ পূর্বক পুণ্যোৎপাদন করা মহাযত্নের অবশ্য কর্তব্য।

একোদশপুস্তিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ক্ষত্রিয়ই কেবল রাজস্বজনকারী ভ্রাক্ষণকে ভূমিদান এবং ভ্রাক্ষণ সেই পৃথিবী গ্রহণ করিতে পারেন। ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য কাহারই ভূমিদান করিবার অধিকার নাই। এক্ষণে ফলভিলাষী হইয়া সমুদায় বর্ণে বাহা দান করিতে পারে এবং বেদে বাহা বিবিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে আপনিতাহাই কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, বৎস! গোদান, পৃথিবী দান ও বিদ্যা দান ঐ ত্রিবিধ দানই ব্রহ্ম কল্যাণ। ঐ ত্রিবিধ দানই অবশ্য দেয়। যিনি নিত্যকৈ ধর্মার্থযুক্ত বেন্দ্রবাক্যে উপদেশ প্রদান করেন, তাঁহার পৃথিবী ও গো দানের তুল্য ফল লাভ হয়। গো দানও সমর্যক প্রশংসনীয়, উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। গো দানের ফল অতিশয় লাভ হইয়া থাকে। গাভী সমুদায় জীবগণের প্রস্তুতিজনক এবং নানাপ্রকার সুখের নিদান। মদ্রাজিলাষী ব্যক্তিদিগের 'নিভা' গো প্রদক্ষিণ করা অবশ্য কর্তব্য। গোপরিগ্রহে পদাঘাত এবং গোমূলের মধ্যস্থল দিয়া গমন করা বলাপি বিদ্রোহ নহে। গাভী সকল সর্ভদায় মঙ্গলের আয়ত্তন স্বরূপ। অতএব ভক্তি পূর্বক উহাদিগের পূজা করা অবশ্য কর্তব্য। দেবগণ যজ্ঞ-ভূমি কর্তৃককালে উহাদিগকে কুণাঘাত করিলে দোষাবহ কার্য্যের অহুষ্ঠান করা হয় না; কিন্তু কৃষিকার্য্যের নিমিত্ত উহাদিগকে প্রহার করিলেই উহা দোষাবহ হইয়া উঠে। পলায়ন ও শমনকালে গোমূলকে বিরক্ত করা কর্তব্য নহে। গো-সমুদায় কৃষ্ণাঙ্গ হইয়া যদি গৃহস্থাসী প্রভৃতি দ্বিগুণ নিষ্কর্ণ কষ্টে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ বিনষ্ট হইয়া যায়। বাহাদিগের বিঠায় শ্রাক্ষুণি ও দেবতাস্থান সর্ভদা পবিত্র হইয়া থাকে, তাহাদিগের অপেক্ষা আর কি অধিকতর পবিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। যেন্দ্রজি এক বৎসর কাল প্রতিদিন বাহাবেশ পূর্বক অস্তের গাভীকে বাসমুটি প্রদান করে, তাহার পুত্র, বণ, অর্থ ও সম্পত্তি প্রভৃতি সমুদায় অভিজাত বস্ত্র লাভ হয়, এবং সুসংপূর্ণন জন্ম দোষ ও অমঙ্গল এক কালে বিনষ্ট হইয়া যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কিন্তু যেহেতু ও কি প্রকার যেহেতু এবং কীদৃশ ব্যক্তি গো দানের উপযুক্ত, আর কীদৃশ ব্যক্তিই বা অসুপুত্র তাহা কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, বৎস! স্রাক্ষণভ্রষ্ট বিধাবাদী, দ্ব্যাক্ষণ্য বিবর্জিত লুচ্যভাব পাশাঘাকে গোদান কল্প কল্পিণি বিধেয় নহে। বর্ষপুত্র সম্পন্ন দায়িক প্রোত্রিধ ভ্রাক্ষণকে দান গোদান করিলে দাতার অস্তি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয়। প্রহীতা প্রতিগ্রহজনক যম দ্বারা ধর্মহীন করিয়া যে ফল উৎপাদন করে, যমদাতা তাহার অংশভাগী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জন্মান, যিনি ভয় হইতে পরিগণ এবং যিনি জীবিকা প্রদান করেন, তাঁহার তিনজনই পিতা বুলিয়া পরিগণিত হন। গুরুভ্রাক্ষণ করিলে পাপ, অহঙ্কার অমিলে বণ, তিন পুত্র উৎপন্ন হইলে অপুত্রতা এবং দশটি গাভী থাকিলে দারভ্রাতা দোষ বিনষ্ট হয়। যে ভ্রাক্ষণ বেন্দ্রজ-নিষ্ঠ, দাত্তপারদর্পী, জ্ঞানবান, ক্রিতেপ্রিয়, শিষ্ট, অতিপ্রিয়, প্রিধবাদী ও স্ত্রী পুত্রাদি পরিবার সম্পদ এবং যিনি সুধার্ম হইয়াও অসংকার্য্য প্রভূত না হন, তাহুদ ভ্রাক্ষণকে বৃত্তি দান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। উৎকৃষ্ট পাণ্ডে গো দান করিলে যেরূপ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়; ভ্রাক্ষণ অপহরণ করিলে আবার তাহুদ ক্ষতর পাপ জন্মিয়া থাকে। ভ্রাক্ষণের ধন ও পত্নী অপহরণ করা কলাপি বিধেয় নহে।

সপ্ততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! পূর্বক মহারাজ যম ভ্রাক্ষণের ধন অপহরণ করিয়া যেরূপ যত্ন ভোগ করিয়াছিলেন, আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দ্দিন পূর্বক দারবর্তী নগরীতে যদুকুলের বালকগণ জন অধেয়ার্থ ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ এক মহা-কূপ অবলোকন করিল। ঐ কূপ, ৩৭ ও লতাদি দ্বারা সমাচ্ছন্ন ছিল। বালকগণ কূপ দর্শনে আকর্ষিত হইয়া জলজন্মের নিমিত্ত বিস্তর চেষ্টা করিল, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিল না। অনন্তর তাহারা মহাপ্রভেদে সেই কূপের মুখ হইতে তৃণতাদি অপসারিত করিয়া দেবর্ষি উহার মধ্যে এক মহাকায় কুকলাশ অবস্থান করিতেছে। সেই পরিত-কার কুকলাশকে দোষবামাজ বালকগণ রজু ও চর্মপট দ্বারা তাহাকে ধক করিয়া তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত তাহার পর নাশ ব্রত করিল কিন্তু কোন-রূপেই তাহাকে তথা হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হইল না। তখন তাহারা নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া মহাত্মা কৃষ্ণের নিকট সমুদয়িত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, বাহদেব! এক মহাপুণ্যমধ্যে একটী ভীষণ কুকলাশ শুলপথ আঘাত পূর্বক অবস্থান করিতেছে, আমরা কোনরূপে তাহাকে উদ্ধার করিতে না পারিয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। বালকগণ এই তথা কহিলে বাহদেব তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ মাত্র সেই মহাপুণ্যের নিকট গমন পূর্বক তাহা হইতে সেই গর্ভাতাকার কুকলাশের উদ্ধার করিয়া তাহাকে তাহার পূর্ব-অমরতায় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন কুকলাশ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ভগবন্! আমি পূর্বজন্মে যুগ নামে রাজা ছিলাম। ঐ সময় আমি সতঃ যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়াছি। কুকলাশ এই কথা কহিলে ভগ-বান বাহদেব তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি কখন পাপকার্য্যের অহুষ্ঠান না করিয়া কেবল পুণ্যকার্য্যই অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন, আপনি ভ্রাক্ষণগণকে প্রতিদিন অসংখ্য গোদান করিতেন, তবে আপনার একপ চূর্ণটি হইল কেন?

তখন সেই কুকলাশরূপী মহারাজ যম বাহদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! পূর্বক এক অগ্নিহোত্রশীল কোম কার্যবিশতঃ প্রবাসে গমন করিলে তাঁহার একটা ঘেহ যুগভ্রষ্ট হইয়া অহুষ্ঠান গোদনমধ্যে ঐটি হতভাবে আমার পণ্ডিতের দ্বারা আমার সহস্র ঘেহর মধ্যে তাহাকে পরি-পুষ্টিত করিয়াছিল এবং আমিও পারলৌকিক ফলপ্রাপ্তের নিমিত্ত সেই ঘেহ এক ভ্রাক্ষণকে দান করিয়াছিলাম। কিয়দ্দিন পর সেই বিদেশগত ভ্রাক্ষণ আগাসে প্রত্যাগমন করিয়া যীষ গোদন স্বত্বের করিতে করিতে আমি যে ভ্রাক্ষণকে গো দান করিয়াছিলাম, তাঁহার আগসে সেই ঘেহ দেখিতে পাউলেন। তখন তিনি ঐ ভ্রাক্ষণের নিকট সমুদয়িত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, এই ঘেহ আমার, অতএব আমি ইহাকে লইয়া যীষ গৃহে গমন করিব। তখন ঐ ভ্রাক্ষণ তাহাকে কহিলেন, মহারাজ যম আমাকে এই ঘেহ প্রদান করিয়াছেন, স্বতঃই আমি কখনই তোমাকে উহা প্রদান করিব না। তাঁহার উত্তরে এইরূপ বিবাদ করিতে করিতে আমার নিকট

সমুদ্রিত হইয়া বৃত্তাক্ত বিজ্ঞাপন পূরক করিলেন, মহারাজ ! তুমি দাতা হইয়া কেন অপহৃত্য হইবে? তখন আমি সেই গৃহীতা ত্রাক্ষণকে সন্ধান করিয়া কহিলাম, ভগবন্! আমি আপনাকে অমৃত গো দান করিতেছি, আপনি সেই খেত এই ত্রাক্ষণকে প্রদান করুন। আমি এই কথা কহিলে ত্রাক্ষণ ক্রুদ্ধচিত্তে আমাকে কহিলেন, মহারাজ ! সেই স্তনক্ষণসম্পন্ন দুগ্ধবতী খেত আমার গৃহে অবস্থিত হইয়া নিত্য স্বহৃদ ক্ষীর প্রদান পূরক আমার তত্ত্বপান-বিরহিত কৃশ পুত্রের পোষণ করিতেছে। অতএব আমি কখনই তাহাকে প্রদান করিতে পারিব না। এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট হইতে আপনার আবাশে প্রস্থান করিলেন। তখন আমি সেই প্রবাস হইতে আরও ত্রাক্ষণকে সন্ধান করিয়া কহিলাম, ভগবন্! আমি আপনার সেই খেতের পরিবর্তে আপনাকে লক্ষ গোদান করিতেছি, আপনি অমৃতগ্রহ কুরিয়া গ্রহণ করুন। তখন তিনি আমাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! ভূপতিদিগের দান গ্রহণ করিতে আমার অভিজ্ঞাব নাই, আমি অনায়াসে আপনার তরুণ পোষণ করিতে পারি। অতএব আপুনি শীঘ্র আমাকে আমার সেই খেত প্রদান করুন। তিনি এই কথা কহিলে আমি তাঁহাকে অসংখ্য স্বর্ণ, রক্ত, অম্ব ও রথ সমুদায় প্রদান করিতে স্বীকার করিলাম; কিন্তু তিনি কিছুতেই সম্মত না হইয়া পরিণেবে বিষমরনে আপনার আবাশে গমন করিলেন। অনন্তর অতি অল্পদিন পরেই আমি কাঁদলক্ষ্মীহিসারে কলেশ্বর পরিত্যাগ পূরক পিতৃলোক লাভ করিয়া ধর্মরাজ যমের নিকট সমুদ্রিত হইলাম। ভগবান্ কৃতান্ত আমাকে দর্শন পূরক বোধোচিত সংকার করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুণ্যের স্মৃতি নাই; কিন্তু আপনি অজ্ঞানবশত এক ত্রাক্ষণের গোদন হরণ পূরক পাপাচরণ করিয়াছেন। এই ত্রাক্ষণকে তাহার খেত প্রত্যর্পণ না করাতে আপনি প্রকারণিক রক্ষা করিব বলিয়া বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আপনার সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও ত্রাক্ষণ অপরূপ এই অধর্মে লিপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে অগ্রে পাপের বা পুণ্যের ফল ভোগ করুন। মহারাজ যম এই কথা কহিলে, আমি তাঁহার নিকট প্রথমে পাপের ও পশ্চাৎ পুণ্যের ফল ভোগ করিতে প্রার্থনা করিলাম। অগ্রে পাপের ফল ভোগ করিতে প্রার্থনা করিলাম, আমাকে তথা হইতে ত্রাক্ষণ নিপতিত হইতে হইল। তখন ভগবান্ যম উচ্চৈঃস্বরে আমাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র বৎসর পরে দ্রুত ফল হইলে ভগবান্ বাস্তবে আপনার উদ্ধারদান করিবেন। তাহা হইলেই আপনি স্বর্গ কর্ণবে এই সনাতন লোক লাভ করিতে পারিবেন। আমি তাঁহার এই মাত্র বাক্য শ্রবণ করিয়া তিথ্যায়োনিগত ও অধঃশিরা হইয়া এই কূপ মধ্যে নিপতিত হইলাম, কিন্তু পূর্বরোগ সূচ্যে আমার স্মৃতিশব্দ হইতে বহির্ভূত হইল না। আজি আপনি পাপা করিয়া আমার পরিত্রাণ করিলেন, এক্ষণে অজ্ঞা করুন, আমি আপনার প্রসাদে স্বর্গে আরোহণ করি। মহারাজ যম এই বলিষ্ঠাভাসেবের অজ্ঞা গ্রহণ ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া দিবা বিমানে আরোহণ পূরক স্বরণে প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ যম স্বর্গারোহণ করিলে, মহারাজ বাস্তবে লোকের হিতার্থ এই বাক্য কীর্তন করিয়াছিলেন যে, মহারাজ যম ত্রাক্ষণের গোদন হরণ করিয়া এইরূপ দুর্দশাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অতএব ত্রাক্ষণহরণ করা কখনই কর্তব্য নহে। আর দেখ সাধুসমাগমবশতঃ মহারাজ যমের নরক হইতে মুক্তিলাভ হইল; অতএব সাধুসংসর্গ কখনই নিষ্ফল হইবার নহে। দান করিলে যেরূপ ফল লাভ হয়, অপহরণ করিলে তদ্রূপ অধর্ম হইয়া থাকে; অতএব গোদন হরণ করা কুসার ও কর্তব্য নহে।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! গোদান ফল শ্রবণ করিয়া আমার কিছুতেই প্রসন্ন হইতেছে না, অতএব গোদান করিলে কিরূপ ফল লাভ হয়, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্মকহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থলে আমি উদানকি-নটিকে স্তুতিবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে মহর্ষি উদানকি নদীতীরে এক নিম্ন অরুণান কুরিয়াছিলেন। সেই বিষম সন্ধ্যা হইলে তিনি আপনার পুত্র নটিকেতার নিকট আদর্শন পূরক কহিলেন, বৎস ! আমি আনিবিস্তিতিতে ও বেদপাঠে আসক্ত হইয়া নদীতীরে কাঠ,

কুশ, পুশ, কলস ও ভোজনদ্রব্য সমুদায় বিস্তুত হইয়া আসিদ্ধি; তুমি সত্বর তথায় গমন করিয়া ভোগদ্রব্য আনিয় কর। নটিকেতা পিতার আদেশ প্রাপ্ত হইবার অবিলম্বে নদীতীরে গমন করিয়া দেখিলেন, তাঁহার পিতা যে সমস্ত দ্রব্য তথায় বিস্তুত হইয়া দিয়াছেন, নদীপ্রান্তে ভোগদ্রব্য প্রবাহিত করিয়াছে। তখন নটিকেতা পিতার নিকট সমুদ্রিত হইয়া কহিলেন, পিতঃ! আপনি আমাকে যেসমস্ত দ্রব্য আনিবার আদেশ করিয়াছিলেন, আমি ভোগদ্রব্য তথায় প্রাপ্ত হইলাম না। মহর্ষি উদানকি একান্ত পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধিপীড়িত নিত্য ক্রান্ত হইয়াছিলেন, তিনি পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে 'তোমার অতিশয় বদন হউক, বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন। উদানকি এইরূপ বাধিত নিষেধ করিবার তাহার পুত্র কৃতান্তনপুটে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, এই কথা বলিতে বলিতেই গতাঃ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন মহর্ষি উদানকি পুত্রকে দ্রুত ও দ্রুতলে পতিত দেখিয়া, হায়! আমি কি কুরু করিলাম বলিয়া দুঃখাবে ভূতলে বিস্তুত হইয়া নিত্য ব্যাকুলচিত্তে নানা প্রকার বিলাপ ও পরিত্রাণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে দিবস ও রজনী অতিক্রান্ত হইল। নটিকেতা এতাবধিকাল গত হইয়া কুশলেন শয়ন করিয়াছিলেন। তিনি প্রত্যহ সন্ধ্যা লসকে প্রত্যবে শস্ত যেমন সতেজ হইয়া সেইরূপ পিতার অবিরল নিপতিত বাস্তুগারি দ্বারা অভিযুক্ত হইয়া 'অহ প্রত্যহ সকলন করিতে লাগিলেন এবং অচিরে পুনর্জীবিত হইয়া স্বপ্নাগমনের উচিত ব্যক্তির দ্বারা গৃহোপস্থান করিলেন। এই সময় তিনি নিত্য কুরিয়া হইয়াছিলেন ও তাঁহার গাত্র হইতে দিব্য গন্ধ নির্গত হইতেছিল। তখন মহর্ষি উদানকি পুত্রকে পুনঃ প্রত্যাগত দেখিয়া সন্তুষ্টচিত্তে কহিলেন, বৎস ! তুমি আপনার কার্যপ্রভাব ত ওভলোক সমুদায় দর্শন করিয়াছ? তোমার এই দেহ মনুষ্য দেহ নহে। বাহ্য হউক এক্ষণে আমার ভাব্যবলী তুমি পুনর্জীবিত হইলে।

মহর্ষি উদানকি এই কথা কহিলে নটিকেতা অত্যন্ত মহর্ষিগণের সমক্ষে তাঁহাকে সন্ধান পূরক কহিলেন পিতঃ! আমি আপনার আদেশ প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত যমসদনে সমুদ্রিত হইয়া যমের তরুণ যোজন বিস্তীর্ণ স্বর্ণের দ্বারা উচ্চ এক সভ্যনিরীক্ষণ করিলাম। আমি সেই সভ্যনিরীক্ষণ ও তথায় প্রবেশ করিবার জন্য আমার নিরীক্ষণ করিয়া আমার উপবেশনার্থ এক আসন আনিয় করিতে অমরিত করিলেন এবং আপনার প্রতি গাত্রের ভক্তিনিবন্ধন আমাকে অর্থাৎ দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমি আসনে উপবিষ্ট হইয়া তাহার সমস্তরূপ কর্তৃক সংকৃত ও পরিবৃত্ত হইয়া দুঃখবাক্য যমকে সন্ধান পূরক করিলাম, ধর্মরাজ ! আমি আপনার রাজ্যে সমুদ্রিত হইয়াছি, এক্ষণে আমি যে লোকের উপযুক্ত, আমাকে তথায় প্রেরণ করুন। তখন যমরাজ, আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমাকে সন্ধান পূরক কহিলেন, ভগবন্! আপনার যত্ন হয় নাই; আপনার পিতা কৃতান্তনের দ্বারা ত্রাক্ষণ; তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আপনাকে কহিয়াছিলেন, তোমার অবিলম্বে বদন হউক। তাঁহার সেই বাক্য নিরর্থক করা আমার স্যাদায়ত্ত্ব নহে। এই নিমিত্তই আমি এই স্থানে আপনাকে সন্ধান করিয়াছি। এক্ষণে আপনি আমাকে অবলোকন করিলেন, অতঃপর প্রতিগমন করুন। আপনার পিতা আপনার বিবাহে অতিশয় শোকাবৃত্ত হইয়া বিলাপ ও পল্লিত্র করিতেছেন। আপনি আমার প্রিয়তর অতিশয়; অতএব আপনার বাহা ইচ্ছা হয় প্রার্থনা করুন, আমি অবগত তাহা সফল করিব।

কৃতান্ত আমাকে এই কথা কহিলে আমি তাঁহাকে সন্ধান পূরক কহিলাম, ধর্মরাজ ! আমি এক্ষণে আপনার অধিকাংশ সমুদ্রিত হইয়াছি; প্রস্থান অগমন করিলে আর কাহারও প্রতিগমন করিবার ক্ষমতা থাকে না। বাহ্য হউক যদি আমার অভিজ্ঞাব পূর্ণ করিতে আপনার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে পুণ্যোপার্জিত উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রদান করুন। আমি এইরূপ প্রার্থনা করিলে যমরাজ আমার বাক্য শ্রবণ করিবার এক অবসর প্রদান করিয়া আমাকে আকোশিত করিয়া পুণ্যোপার্জিত লোক সমুদায় গমন করিলেন। আমি তথায় সমুদ্রিত হইয়া দেখিলাম, পুণ্যোপার্জিত নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলের দ্বারা ও ভ্রমণ, ক্রীড়া, জালজড়িত, সর্বরসযুক্ত বৈদ্যমণি ও সর্বোত্তম প্রভাসন, অনেক তত্ত্বজ্ঞ, নানারকার স্বর্ণ ও রক্তময় গুল্ল প্রভৃতি বহিয়াছে। এই

সমুদায় গৃহের মধ্যে কতকগুলি এক স্থানেই অবস্থান এবং কতকগুলি কি
জল, কি স্থল উভয়ই তুল্য রূপে সংরক্ষণ করিতেছে । এই সমস্ত গৃহে
বিবিধ বসন, নানাপ্রকার শয্যা, ভক্ষ্য ভোজ্যাদি পর্যন্ত ও সর্বকামফল-
প্রাপ্তি লক্ষ্যেই রাখিয়াছে । আমি তথাই এই সমুদায় দ্রব্য এবং নদী,
জলা, বাণী, নৌদ্রিক, বাহনযুক্ত যান, স্ত্রীমণ্ডলী ও যুতহস্ত প্রভৃতি অত্যা-
শ্চর্য্য ও রমণীয় বস্তু সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া যমকে সযোজন পূর্ব্বক কহি-
লাম, ধর্ম্মরাজ । আমি এক্ষণে যে সমস্ত বস্তু নিরীক্ষণ করিতেছি, এই
সকল কাহার ভোগের নিমিত্ত প্রস্তুত রাখিয়াছে ? যম কহিলেন, তপো-
ধন । যাঁহার হৃদয়াদি প্রধান করেন, এই হৃদয়াদির ভ্রম তাঁহাদের নিমিত্ত
প্রস্তুত রাখিয়াছে । যাঁহার গোদান করেন, তাঁহাদের নিমিত্ত এই সমস্ত
শোকশয্য নিত্যলোক প্রতিষ্ঠিত আছে । হে তপোধন ! সীমান্ততঃ
গোদান করিলেই যে এই সমস্ত শুভলোক লাভ হয় প্রাপ্ত নহে । গোদা-
নের বিশেষ বিধি আছে । পাত্র, কান, গোবিশেষ ও গোদানবিধি সবি-
শেষ অবগত হইয়া গোদান করা কর্তব্য । যাঁহার আবােসে থাকিলে গো-
সমূহকে স্বর্ঘ্য ও অনলের উপাধিযুক্ত স্নেহভোগ করিতে হয় না, যিনি
বাধ্যয়নিরত, তপস্বী ও যজ্ঞানুষ্ঠানপরায়ণ, সেই ব্রাহ্মণই গোদানের
বিশিষ্ট পাত্র । যে সমস্ত ধেনু অক্লিষ্ট ও হৃষ্টপুট তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ-
সংস্পর্শ করা উচিত । তিন রাত্রি সূর্য্যোদয় পর্যন্ত ও সন্নিদ্রায় পান করিয়া
ব্রাহ্মণগণের হৃদিস্থান পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সংস্পর্শ করে প্রদান করিবে
এবং গোদান করিয়া তিন রাত্রি দুগ্ধ পান করিয়া থাকিবে । এইরূপ বিধি
অমুসায়ে বাস্তবোদয় পাত্রের সহিত সংস্পর্শ অপরাধিনী ধেনু দান
করিলে এই ধেনুর গাত্র যতগুলি বোম থাকে, তত বৎসর বর্গভোগ হয়
সন্দেহ নাই । ব্রাহ্মণগণকে দমিত, ভাববৃদ্ধ, বসবাসি, যুগ, সূর্য্যকায়,
পরের অনিষ্টসাধনে পরাধীন হইয়া দান করিলে ধেনু দানের ফল লাভ
হয় । গোসমূহ কোন অপকার করিলে যাঁহার তত্ত্ববিষয়ে ক্ষমা প্রদর্শন
করেন, যাঁহার উদ্যোগের বক্ষণাবেক্ষণে সতত সচর থাকেন এবং যাঁহার
কৃতজ্ঞ, বৃত্তিহীন, বৃদ্ধ ও রোগী তাহাদিগকেই গোদান করা কর্তব্য । ব্রাহ্ম-
ণের যজ্ঞ, কৃত্যাদি কার্য্য, হোম ও ঈলকপোষণার্থ গোদান করিবে ।
দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে গোদান করা অবশ্য কর্তব্য । শুদ্ধকার্য্যসাধন
এবং পুণ্য উৎপন্ন হইলে তাহার কল্যাণার্থ ও শুভসম্পাদনের নিমিত্ত গো-
দান করা উচিত । দুগ্ধবতী, ধনক্ৰীত, বিভ্রাস্ত, মেঘাবি প্রাণিবিমুখ-
ক্ৰীত, পলক ও খোঁচক প্রাপ্ত গো সমুদায়ই দানবিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

যমরাজ এইরূপে ধেনুদানের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলে আমি পুনরায়
তাঁহাকে কহিলাম, ধর্ম্মরাজ । মনুষ্য গোদানের প্রভাবে কি বস্তু দান
করিয়া গোদানের ফল লাভ করিবে, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন ।
তখন যম কহিলেন, ভগবন্ ! ধেনুর অভাবে ধেনুর প্রতিরূপ দান করিলে
গোদানের ফল লাভ হইয়া থাকে । মনুষ্য গোপ্রদান না করিয়াও গোপ্র
বসিয়া অভিহিত হইতে পারে । যিনি ধেনুর অভাবে যুতধেনু প্রদান
করেন, পরলোকে ঐ যুতধেনু সংস্পর্শ করে যেন দুগ্ধ স্রবণ করে, সেই-
রূপ পাতার নিমিত্ত অমৃত স্রবণ করে । যুতের অভাবে যিনি তিলধেনু
প্রদান করেন, তিনি সেই পূণ্যপ্রভাবে ইহলোকে বিবস সক্ষম হইতে উত্তীর্ণ
হন এবং পরলোকে ক্ষীরনদী উপভোগ করিতে থাকেন । তিসের অভাবে
যিনি জলধেনু প্রদান করেন, তিনি পরলোকে অক্লিষ্ট ফলপ্রসবিনী
স্নেহভক্ত স্রোতস্বতী উপভোগ করিতে পারিবেন ।

হে পিতঃ ! যমরাজ আবার প্রতি প্রশ্ন হইয়া এইরূপে পবিত্রলোক
প্রদর্শন করিতে আমি আর পরম্পর কাননিত হইয়াছি । আমি যমরাজের
অগ্রগ্রেহে গ্নেহবানরূপ মাহাত্ম্যের ফল অগত হইয়াছি, অতঃপর ঐ যজ্ঞের
অনুষ্ঠান পূর্ব্বক উহার ফল ভোগ করিব । আপনি আমাকে শাপপ্রদান
করিতে আবার প্রতি আপনার অগ্রগ্রেহ প্রদর্শন করা হইয়াছে । আপনি
দমিসম্পাত না করিলে আমি কখনই যমকে নিরীক্ষণ করিতে পারিতাম
না । এক্ষণে আমি যমকে দানফল প্রত্যক্ষ করিয়া আসিয়াছি, অতঃপর
অস্বিলক্ষণে দানধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিব । ধর্ম্মরাজ প্রফুল্লমনে, আমাকে
পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিয়াছিলেন যে, মনুষ্যের সতত অক্লিষ্ট বস্তু দান
বিশেষতঃ গোদান করা অবশ্য কর্তব্য । এই দানধর্ম্ম অতিশয় পবিত্র, আপনি
ইহাতে কদাচ অন্যদর প্রদর্শন করিবেন না । গোদানের কল্যাণকে কিছু-
দায় সংগণ্য না হইয়া প্রতিদায়িত্ব সংপায়ে গোদান করিতে যাবান

হউন । দানধর্ম্মনিরত প্রাণীভবতার মহাভার্য্য পূর্ব্বক কল্যাণবিষয়ে কিছু-
দায় সন্দেহ নাই হইয়া সাধ্যোপায়ের গোদান করিয়াছিলেন । পবিত্ররাজ
প্রকাশীল মনুষ্যেরা বৎসরশূন্য হইয়া থাকিলে শতাব্দীর গোদানপূর্ব্বক
এই সমস্ত লোক লাভ করিয়া পরলোকে বিরাজিত রাখিয়াছেন । পাত্রকে
সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া গোষ্ঠীভীতে তাথোপাঞ্জিত গোদান প্রদান
করিবে । গোদান করিয়া দশ দিবস দুগ্ধ ও গোমূত্র পান এবং গোমঘ
ভক্ষণ করিয়া থাকিবে । যুব প্রদান করিলে দেবত্বের ফল লাভ, দুইটি
গোদান করিলে বেদলাভ, গোযুক্তশকটাদি দান করিলে তীর্থক্স প্রাপ্তি
ও কপিতা প্রদান করিলে সমুদায় পুণ্য নাপ হয় । দুগ্ধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
পানীয় আর কিছুই নাই, এই কারণে দুগ্ধবতী পাত্তীদান স্রবণত বসিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে । গোসমুদায় দুগ্ধ দান করিয়া লোক সকলকে প্রতিপালন
এবং জীবলোকের অগ্র উৎপাদন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি গোসমূহের
এই সমস্ত গুণ সবিশেষ অবগত হইয়া উদ্যোগের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন না
করে, সেই পাপাশ্রয়ে নিশ্চয়ই নরকে গমন করিতে হয় । ব্রাহ্মণকে সহস্র
শত শপ বা পাঁচ গোদান করিবার কথা পুরে থাকুক, একটিকার ধেনু দান
করিলেও সেই দাতাকে ধেনু পরলোকে পূণ্যতীর্থ নদীর জায় ফলপ্রদান
করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । ধেনু লোকপুট ও লোকসংরক্ষণ নিবন্ধন স্বর্ঘ্য-
কিরণের অরূপ হইয়াছে আর স্বর্ঘ্যকিরণের নাম গো এবং ধেনুর নামও
গো । বিশেষতঃ গোদাতার বংশ স্বর্ঘ্যের জায় অতিশয় বিস্তারিত ও অবি-
নশ্বর হইয়া থাকে । অতএব গোদাতা স্বর্ঘ্যের সহিত উপস্থিত হইতে
পারেন । গোদান করিবার সময় শিষ্য গুরুকে বরণ করিলে নিশ্চয়ই
ঈর্ষলাভ করিতে সমর্থ হন । গুরুবরণ একটি প্রধান ধর্ম্ম । ইহাও
আদি বিধি ; অত্যাচারি সমুদায় ইহার অন্তর্গত । হে নাচিকেত ! দেবতা ও
মনুষ্যগণ সকলেই আপনার দান ফল লাভ হইক এইরূপ প্রার্থনা করিয়া
থাকেন । অতএব আপনি অবিচারিতচিত্তে গোদানে প্রবৃত্ত হউন । হে
তাত ! ধর্ম্মরাজ আমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে আমি তাঁহাকে
অভিবাদন পূর্ব্বক তাঁহার অমুযুক্তিক্রমে আপনার নিকট সমুপস্থিত হই-
য়াছি ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি নাচিকেত ধর্ম্মের উপাধ্যায়
কীর্ত্তনচ্ছলে গোমহিমা কীর্ত্তন করিলেন । আর মহাত্মা যুধি যে অজ্ঞানকৃত
একবার অপরাধনিবন্ধন যোরতর দুঃখাত্তর করিয়াছিলেন এবং তিনি
কৃকলাপকণী হইয়া বারকানগরে কৃষ্ণমধ্যে নিপতিত হইলে ভগবান্ রুক
যে তাঁহার উদ্ধারের হেতু হইয়াছিলেন, তাহাও শ্রবণ করিলাম । কিন্তু
এক্ষণে গোদাতা যে লোকলোক সমুদায়ে গমন করেন, সেই সকল লোক
কিপ্রকার, তত্ত্ববিষয়ে আমার সন্দেহ আছে ; অতএব আপনি যথাযথরূপে ঐ
বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন ।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্মবাদসংসার নামে
এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা ইন্দ্র কমল-
যোমি ব্রহ্মাকে সযোজন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! গো-লোকনিবাসিগণ
যে, যে তেজঃপ্রভাবে স্বর্গবাসীদিগের ঐর্ষ্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন পূর্ব্বক
গমন করিয়া থাকে, ইহার কারণ কি ? গোদাতারা যে সকল লোকে অব-
স্থান করেন, তৎসমুদায় কি প্রকার ? এ সকল স্থানে কিরূপ ফল লাভ হয় ?
এ সমুদায় স্থানের উৎকৃষ্ট গুণ কি ? গোদাতারা কিরূপে ঐ সকল লোকে
গমন ও কত দিন তা সেই গোদানের বক্ষণভোগ করে ? বহু গোদানের
ফল কিরূপ এবং অল্প গোদানের ফলই বা কি প্রকার ? গোদান না করি-
য়াও কিরূপে গোদানের ফল লাভ হয় ? বহু গোদাতা কি প্রকারে
অল্প দাতার সহিত তুল্য রূপে পরিগণিত হইয়া থাকে ও অল্প গোদাতা
কিরূপে বহু গোদাতার তুল্য ফল লাভ করে এবং গোদান করিয়া কোন
প্রকার দক্ষিণা দান করা প্রশস্ত, আপনি এই সমুদায় বার্ষ্য রূপে কীর্ত্তন
করুন ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

• স্বরাজ্য এইরূপ প্রদত্ত করিলে, সর্বভোগ্যপীতৃমহ তগধীন ত্রাশা তাঁহাকে সমাধন করিয়া কহিলেন, দেবরাজ! তুমি গোশানাদি বিষয়ে যে যে প্রদত্ত করিলে কেহই ঐ সমুদায় প্রদত্ত করিতে সমর্থ হয় না। এক্ষণে তুমি ঐ সমুদায়ের উত্তর কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গো-লোক নানাপ্রকার; ঐ লোকসমুদায় আমার ও পতিব্রতা রমণীগণের দুইগোচর হয়। তুমি কখনো ঐ সমুদায় লোক অবলোকন করিতে সমর্থ হও না। ব্রতপরাধন, মহর্ষি ও বিদগ্ধব্রজী ব্রাহ্মণগণ য' য' পুণ্যবলে সন্মুখের ঐ সমুদায় লোককে গমন করিয়া থাকেন। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ ব্রতপরাধন হইয়া সমীপে দ্বারা চিত্তকে নিখল করিতে পারেন, তাঁহার ইহলোকে থাকিয়াই যথেষ্ট ভাষা ঐ সমুদায় লোক দর্শন করিতে সমর্থ হন। কাল, জরা, পাপ, ব্যাধি ও ক্লম কখনো ঐ সমুদায় লোক আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি, ঐ সমুদায় লোককে যে সমস্ত কামচারিণী ঘেহু আছে, তাহার য' য' অভিসাধনস্বারে বিবিধ ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ঐ লোক সমুদায়ে বিবিধ মনো-হর বাণী, সরোবর, নদী, বন, পর্বত ও গুহ সকল বিস্তারিত আছে। ফলিত: স্মৃতিগীর্ণ গো-লোক সমুদায় অপেক্ষা আর কোন লোকই উৎকৃষ্ট নহে। সহস্র, ক্রমাবলী, দেহবান, গুরুভক্ত, অহঙ্কারবিরহিত, মাংস-ভক্ষণপরাধন, যোগযুক্ত, ধার্মিক, জনকজননীর গুণগানিরত, সত্যবাদী, ব্রাহ্মসেবাসংগর, অমিক্রমীয়, ক্রোধবিরহীন গো ব্রাহ্মণে ভক্তিমান, গুরুদ্বন্দ্বপরাধন, বাবজীবন সত্যনিষ্ঠ, বালক অপরাধের প্রতি ক্ষমাবান, বৃদ্ধ বৃদ্ধা, জিতেশ্রিয়, দেহভক্ত, অতিথিপ্রিয় ও দয়াবান মহাযাত্রাই ঐ সমুদায় সনাতন লোক লাভকরিতা থাকেন। পূরনারিরত, গুরুদ্বন্দ্ব, মিথ্যা, বাণী, পরনিন্দাপরাধন, ব্রাহ্মণপ্রীতি, মিত্রপ্রীতি, বঞ্চক, কৃতঘ্ন, ষষ্ঠ, ক্রুর, দুর্ভেদী ও অহঙ্কারকাণ্ডী দুরাশা মনে মনেও সেই পবিত্রজন-সেবিত লোক সমুদায় দর্শন করিতে পারে না।

এই আমি তোমার নিকট গো-লোক সমুদায়ের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম, এক্ষণে গোদাননিরত মহাযাত্রিগণের ফললাভের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি ধর্মোপাঞ্জিত বা দৈত্রিক জন দ্বারা গোদান ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তাঁহার অক্ষয়লোক লাভ হয়। যে ব্যক্তি দ্যুতলাভ ধন দ্বারা গোদান ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন তিনি দেবমুখের অমৃত বৎসর স্বর্গস্থ অমৃতভব করিতে পারেন। যে ব্যক্তি জগদ্বাসুসারে দৈত্রিক গোদান অধিকার করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন; তাঁহার সনাতন, অক্ষয় লোক লাভ হয়। যে ব্যক্তি গোদান গ্রহণ করিয়া বিদগ্ধ মনে সেই ঘেহু ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তাঁহারও অক্ষয় লোক লাভ হইতে পারে। যে ব্যক্তি অস্বাধি জিতেশ্রিয় ও ক্রমাবলী হইয়া সত্যবাদী প্রদায় এবং ব্রাহ্মণ ও গুরু অপরাধ ক্ষমা করেন, তিনি পবিত্র গো-লোক লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণের প্রতি কটুবাচ্য প্রদায় ও গোদানের হিংসা করা কাহারও কর্তব্য নহে। সতত গোদাননিরত মহ পূর্বক গোদান রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। মহাযাত্রা ব্রাহ্মণ সত্যধর্ম-নিরত হইয়া একটীমাত্র গোদান করিলে সহস্র গোদানের ফল, ক্ষত্রিয় ঐ রূপ গুণসম্পন্ন হইয়া একটী গোদান করিলে পূর্বোক্ত গোপ্রদাতা ব্রাহ্মণের তুল্য ফল, এক্ষণে গুণযুক্ত হইয়া একটী গোদান করিলে পঞ্চদশ গোদানের ফল এবং শূদ্র বিনীত হইয়া একটী গোদান করিলে একশত পঞ্চবিংশতি গোদানের ফল লাভ করিতে পারেন। যাহারা সত্যপরাধন, গুরুতৎকা-নিরত, দক্ষি, ক্রমাবলী, দেহভক্ত, যোগযুক্ত, অহঙ্কারবিরহীন ও ধর্মশীল হইয়া বিধি পূর্বক ব্রাহ্মণকে দুইঘণ্টা ঘেহু প্রদান করেন, তাঁহা-দিগের মুহুর্ত লাভ হয়। অতএব গোদান করা গুরুতৎকাবিরত সত্যধর্ম-বলজী পরম ভক্ত মহাযাত্রিগণের অবশ্য কর্তব্য। মহর্ষি ও শিষ্যগণ কহিয়া থাকেন, বাক্যের বেদাধ্যয়ননিরত ও গোভক্তি-পরাধন হইয়া নিরত গোদানে দীপ্তিপ্রকাশ এবং যাবজীবন গো সমুদায়কে অক্ষয়করেন, তাঁহার রাজস্ব যজ্ঞ ও বিবিধ স্বর্গ দানের তুল্য ফল লাভ করিতে সমর্থ হন। পুণ্যশীল মহাযাত্রা গোব্রতপরাধন, সত্যবাদী, শাস্ত্রস্বভাব ও অলুপ হইয়া সংবৎসর আহারের পূর্বক গোদানকে ভোজ্যপ্রদান করিলে

সহস্র গোদানের ফল লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি গোব্রতশীল ও গো সমুদায়ের প্রতি কৃপাপরাধন হইয়া দশ বৎসর প্রতিদিন একবারমাত্র ভোজন করিয়া একবারের আহারীয় ত্রব্য গো সমুদায়কে প্রদান করেন, তাঁহার স্বর্গস্থ লাভ হয়। ব্রাহ্মণ গণ দিবসের মধ্যে একবারমাত্র আহার করিয়া একবারের ভোজ্য ত্রব্য সংগ্রহ পূর্বসর তদ্বারা গোদান ক্রয় পূর্বক ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলে, সেই ঘেহুর বোমপরিমিত বৎসর, ক্ষত্রিয়-গণ একরূপ সঙ্কীর্ণ স্বর্গ দ্বারা ঘেহু ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিলে পাঁচ বৎসর, বৈশ্য এক্ষণে গোদান করিলে দুই বৎসর হয় দাস এবং শূদ্র এক্ষণে নিয়মে গোদান করিলে এক বৎসর তিন মাস স্বর্গস্থ অমৃতভব করেন। যে ব্যক্তি আয়বিক্রয় দ্বারা গোদান ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তিনি যতকাল নোজাতি পৃথিবীতে বিদ্যমান থাকে, ততকাল স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন। শাস্ত্রে নিন্দিত আছে যে, অস্বাধিক্রয় দ্বারা ক্রীত গোদানের প্রতিদানে অক্ষয় স্বর্গ সন্নিবিষ্ট থাকে। যে ব্যক্তি সংগ্রামে জয়লাভ পূর্বক ঘেহু সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণকে দান করেন, তাঁহার আয়বিক্রয়ী গোদাতার তুল্য ফল লাভ হয় এবং যে ব্যক্তি ঘেহুর অভাবে যতন্ত হইয়া ব্রাহ্মণকে তিসনির্দিষ্ট ঘেহু প্রদান করেন, তিনি সমুদায় দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরলোকে পরমহংসে স্বর্গসমুদায় উপভোগ করিতে পারেন। অথবা সামান্ততঃ গোদান করিলেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব পাত, কাস গোবিশেষ ও গোদানের বিধি পরিজ্ঞাত হওয়া গোদানশীল মহাযাত্রিগণের অবশ্য কর্তব্য। যাহার আশ্রমে থাকিলে গোসমূহের সূর্য ও অন্তরের উত্তাপজনিত দ্রোণভোগ বঞ্চিত হয় না এবং তিনি স্বাধ্যায়নিরত, বিদগ্ধকুলসমুদৃত, প্রশান্ত, যজ্ঞসংগঠনপরাধন, পাপশীল, বহুজ্ঞ, শরণার্থপ্রতিপালক ও ব্রতশীল তিনিই গোদানের উপ-যুক্ত পাত্র। অতএব উৎকৃষ্ট দেশে ও উৎকৃষ্ট সময়ে এক্ষণে ব্রাহ্মণকেই গোদান করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণের যজ্ঞ, ব্রহ্মাণি দ্বারা, গোম, গুরু-সেবা ও বালক পোষণার্থ গোদান করিবে। দুগ্ধবতী, বিভ্রাঙ্ক, বেবাণি প্রাণি বিনিময়ে ক্রীত, দোহুকৃষ্টাঙ্গ অস্তিত ও স্তষ্টপুট গোসমুদায়ই দান বিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া নিন্দিত হইয়া থাকে। বলাবিত, শীলসম্পন্ন ও স্বদক্ষ-বতী ঘেহু সমুদায়ই প্রশংসনীয়। ভাগীরথী যেমন সমুদায় নদীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ তরুণ কপীলা ঘেহু গোসমুদায়ের মধ্য প্রধান। ত্রিরাত্রি ভূমি-শূন্যায় শতম ও সলিল মাত্র পান করিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন পূর্বক তাঁহাদিগকে সংবৎসর ঘেহু প্রদান করিবে এবং গোদানের পর ত্রিরাত্রি দুগ্ধপান করিয়া থাকিবে। এক্ষণে বিধি অনুসারে সংবৎসর ঘেহু দান করিলে ঐ ঘেহুর গায়ে যতগুলি ভোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গভোগ হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে বলবান, বিনীত, লাঙ্গলবহনে নিপুণ, বৃষ দান করেন, তিনি দশ ঘেহু প্রদাতা হইয়া লোকলাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুগ্ধ পথে ব্রাহ্মণ ও গোসমুদায়কে রক্ষা করেন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের তুল্য ফললাভ করিয়া যজ্ঞকালে যোগ্য প্রার্থনা ও যেরূপ লোকলাভ করিতে বাসন্ত করেন, তাহাই লাভ করিতে পারেন। আর যে ব্যক্তি নিপুণ, সংবৎ, ভীতি ও কামনাবিরহীন হইয়া বৃষ, গোময় ও পত্রভোজন করিয়া পরমানন্দে বনে বনে গোসমূহের অন্বেষণ করেন, তিনি দেবগণের সহিত অমরলোকে অথবা স্বর্গে অতিথিগৃহিত অন্ন কোন উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

ইহু কহিলেন, ভগবান! যে ব্যক্তি সত্য অগত হইয়াও অর্থলোভে গোদান বা গোবিক্রয় করে, তাহার বিরূপ গতিলাভ হয়; তাহা কীর্তন করুন।

• ত্রাশা কহিলেন; দেবরাজ! ভোজ্যবিক্রয় বা ব্রাহ্মণকে দান করিবার নিষিদ্ধ ঘেহু অপহরণ করিলে যে ফল লাভ হয়; তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি গোমাস্ত্র ভক্ষণ এবং যে ব্যক্তি দাতককে গোমবে অন্নমিত প্রদান করে; তাহাদের সকলকেই সেই নিহত ঘেহুর লোম পরিমিত বৎসর নরকে দ্রিমর্ষ থাকিতে হয়। ব্রাহ্মণের যজ্ঞে বিঘ্ন করিলে যে গোম ও যে পাপ আছে, গোবিক্রয় বা গোদান করিলেও সেই গোম ও সেই

পাপ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি বেহু অপরূপ করিয়া ভ্রাতৃগণকে সম্প্রদান করে, তাহার সেই দাননিষেধন বতকাল বর্জ্যত্ব হয়; অপরূপনিষেধন বতকাল পর্যন্ত নরক ভোগ হইয়া থাকে । শাস্ত্রকারেরা গোদান সময়ে সূর্য দক্ষিণা প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ফলতঃ দক্ষিণা দ্বিধায়ে সূর্যই প্রণয় । দান ও দক্ষিণা প্রদান বিষয়ে সূর্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । উহা পরম পবিত্র দ্রব্য । গোদান করিলে চতুর্দশ পুণ্যের উদ্ধার হয়; আর গোদান করিয়া সূর্য দক্ষিণা সম্প্রদান করিলে অষ্টাধিকারিত পুণ্যের উদ্ধার হইয়া থাকে । সূর্য দান করিলে দাতার কুল পবিত্র হয় । হে দেবরাজ ! এই অর্থি তোমার নিকট দক্ষিণা দানের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম ।

ভীষ্ম কহিলেন; ধর্মরাজ ! লোকপিতামহ ত্রুক্ষা ইন্দ্রকে এই রত্নাত্ত কহিলেন ইন্দ্র দশরথের নিকট; দশরথ শ্রীযু পুত্র রামের নিকট; ক্রম প্রিয়-ভ্রাতা লক্ষ্মণের নিকট এবং লক্ষ্মণ ধনবানী কথিগিরের নিকট ইহা কীর্তন করিয়াছিলেন । পরিশেষে দ্বার্ষিক নরপতিগণ কথিগিরের নিকট ইহা প্রবণ করেন । আমি উপাধ্যায়ের প্রস্থান এই রত্নাত্ত প্রবণ করিয়াছি । ভগবান ত্রুক্ষা কহিয়াছেন যে, লোকগণ ত্রুক্ষণসমাজে যজ্ঞ বা গোদান সময়ে অথবা কাহারও সন্ততি কথোকখন কালে এই গোদান মাধ্যম্য কীর্তন করিবেন; তিনি দেবতাদিগের সহিত অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই ।

পঞ্চসপ্ততম অধ্যায় ।

যুজিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনাদি ধর্ম সংকীর্তনে আমি সত্যত আশ্বাসিত হইয়াছি । এক্ষণে আমার আরও কয়টি বিষয়ে সন্দেহ আছে, আপনি অগ্রহ করিয়া তাহা উত্তর করুন । ত্রুত, নিধম, ক্রিতে-ক্রিয়তা, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন, প্রতিগ্রহে অসীমার, বর্জ্যবর্জিত, শৌচ, শৌচ, ত্রুক্ষার্থ, দান এবং পিতা; মাতা, আচার্য্য ও গুরুজনের গুণসা এই সমুদায়ের ফল কি, আপনি তাহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন । উহা প্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যে ব্যক্তি পিতামহসহে ত্রুত আরম্ভ করিয়া বথানিয়মে তাহা সমাপন করেন, তাহার অক্ষয় লোক লাভ হইয়া থাকে । নিধম প্রতিপালন ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল হুঁমি যুগ্ম সম্ভোগ করিতেছে; সন্তরাং উহার ফল প্রত্যক্ষ হইতেছে । উত্তমরূপে অধ্যয়ন করিলে ইন্দ্রলোকে ও পরকালে এবং ত্রুক্ষলোকে পরম আনন্দ অরুচব করা যায় । অতঃপর ক্রিতেক্রিয়তার ফল বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ক্রিতেক্রিয় ব্যক্তি মাত্রেই সর্বত্র পরম সন্তোষ লাভ করেন । তাহারিগণের ক্রেশের পোষ্যদাতা থাকে না, তাহারি বেদান্তসারে সর্বত্রই গমনাগমন করিতে পারেন । কেহই তাহারিগণের শত্রুতা করে না । তাহারি যাহা প্রার্থনা করেন, তাহাই প্রাপ্ত হয় । তাহারিগণের কোন কার্যনাই অসিদ্ধ হয় না । তপস্বী, পরাক্রমপ্রকাশ, দান ও বিবিধ যজ্ঞের অর্থপ্রদান করিয়া লোকের বৈরাগ্য সর্বাঙ্গ সম্ভোগ হয়, একমাত্র ক্রিতেক্রিয়তাপ্রভাবে সেইরূপই স্বপ্ন লাভ হইয়া থাকে । দান অপেক্ষা ক্রিতেক্রিয়তা সমর্থিত, এংসমীচ । সময়ে সময়ে দাতা ক্রোধ প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু ক্রিতেক্রিয় ব্যক্তি কখনই ক্রুদ্ধ হয় না । যে দাতা ক্রোধ প্রকাশ না করিয়া দান করেন, তাহারই শত্রুত লোক লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু যিনি ক্রোধ করিয়া দান করেন, তাহার সেই দান বিফল হয়; অতএব দান অপেক্ষা যে ক্রিতেক্রিয়তা শ্রেষ্ঠ তাহার আর সন্দেহ নাই । বহুবিধ ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়া অর্গে যে মুকল অদৃষ্ট হানে গমন করিয়া থাকেন, ক্রিতেক্রিয়তাই তাহারে তৎসমুদায় লাভের মূল কারণ ।

যে ব্যক্তি বথানিয়মে গোদানকার্যের অর্থপ্রদান পূর্বক শিবাগণকে উপবেশন প্রদান করেন, তিনি ত্রুক্ষলোকে অক্ষয় সন্তোষ লাভ করিতে পারেন । যিনি উপাধ্যায়ের নিকট বেদাধ্যয়ন করিয়া অক্ষয় শিবাগণকে অধ্যয়ন কর্ত্তন এবং গুরু কার্যের প্রশংসা করেন, তিনি নিশ্চয়ই বর্জ্যলোকে সমারূঢ় হন । যে ক্রিয় বজ্র, দান ও অধ্যয়ন কার্যে নিরত হন এবং সমরাসনে অস্ত্রের পরিভ্রমণ করেন, তাহার বর্জ্যলাভ হইয়া থাকে । বৈশ্ব শ্রীযু কার্যানুষ্ঠানতৎপর হইয়া দান এবং শুল্ক বর্জ্যনিরত হইয়া উৎকৃষ্ট বর্ণের ওজা করিলে, নিশ্চয়ই বর্জ্যলোকে বর্জ্যকারী হয় । শুর বিবিধ

প্রকার । যিনি যে বিষয়ে কিছুতেই পরাধীন হন না, তিনি সেই বিষয়ে শুর বলিয়া অভিহিত হন । যিনি কখনই বজ্রানুষ্ঠানে পরাধীন হন না, তিনি বজ্রশুর । যিনি কিছুতেই সত্য হইতে বিচলিত নাহন, তিনি সত্যশুর এবং যিনি প্রাণান্তেও যুদ্ধ পরিত্যাগ না করেন, তিনি যুদ্ধশুর নামে বিখ্যাত হন । এইরূপ দানশুর, সাধাশুর, যোগশুর, অরণ্যবাসশুর, গৃহবাসশুর, ত্যাপশুর, আঘোরতিথিগণশুর, ক্রমাশুর, আর্জবশুর, নিয়মশুর, বেদাধ্যয়নশুর, গুরুশ্রদ্ধাশুর, পিতৃগুণশুর, মাতৃগুণশুর, তৈক্ষশুর ও অতিশিসংকার-শুর প্রভৃতি বিবিধ সংকার্যশুর ইহলোকে বিজ্ঞান আছেন । তাহারি সকলেই স্ব স্ব কর্ত্তব্যনিষেধন উৎকৃষ্টলোকে গমন করিবেন । সমুদায় বেদ অধ্যাস এবং সমুদায় তীর্থে অবধান করিলেও সত্যবাদীর সন্তান ফলসত্ত্ব হয় কি না সন্দেহ । তুলাশ্রমেও এক দিকে সহস্র অশ্বমেধ ও অপরদিকে মিত্র আরোপিত করিলে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইয়া উঠে । একমাত্র সত্যপ্রভাবেই স্বর্গ্য উত্তাপ প্রদান করিতেছেন এবং সত্য-প্রভাবেই অর্থি প্রজনিত ও বায়ু প্রবাহিত হইতেছে । ফলতঃ সমুদায় জগৎই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । দেবতা, ত্রুক্ষণ ও পিতৃগণ সত্য-প্রভাবেই সন্ত হইয়া থাকেন । সত্য পরম ধর্ম; সত্যবাদী ব্যক্তিরি অনায়াসে বর্জ্যত্ব লাভ করেন । অতএব সত্য উল্লাস করা কলপি বিষয় নহে । মহাত্মা যুগিগণ সকলেই সত্যনিরত, সত্যপরায়ণ ও সত্য-লবণ হইয়া থাকেন, এই নিমিত্তই সত্য সর্বাঙ্গোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট দশগুণ ও সত্যের ফল বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম । এক্ষণে ত্রুক্ষার্থের ফল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যিনি জন্মাবধি ত্রুক্ষার্থ্য অবলম্বন করেন, তাহার কিছুই দুর্ভাগ হয় না । সত্যনিরত দমন্তগনসদৃশ কোটি ব্যক্তি ত্রুক্ষার্থ্য মহাব্র ত্রুক্ষার্থ্যপ্রভাবে ত্রুক্ষলোকে বাস করিতেছেন । ত্রুক্ষণ ত্রুক্ষার্থ্য অর্থপ্রদান করিলে তাহার পাণের লেশমাত্র থাকে না । ত্রুক্ষণ অগ্নিযজ্ঞ ত্রুক্ষার্থ্যনিরত ত্রুক্ষণগণে অর্থি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । ত্রুক্ষার্থ্য হুগিত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র ও যে ভীত হইয়া থাকেন, ইহাই মহাব্রিগের ত্রুক্ষ-চর্চানুষ্ঠানের প্রত্যক্ষ ফলবরণ । এক্ষণে পিতা, মাতা ও গুরুজনের গুণসা ফল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, গুরু ও আচার্যের গুণসা একান্ত অরুচত্ব হয় এবং কলপি তাহারিগণের ঘেদ না করে, তাহার সর্বাঙ্গ লোক লাভ হয়, গুরুগুণানিবন্ধন তাহাকে কলপি নরক দর্শন করিতে হয় না ।

দশসপ্ততম অধ্যায় ।

যুজিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মহায বখারা নিত্যলোক সমুদায় লাভ করে, সেই গোদান বিধি শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইতেছে, আপনি তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! গোদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই । তাহারসারে অধিকৃত ধর্মদান করিবার কুল উদ্ধার হয় । পূর্বকালে সাগুণলোকের নিমিত্ত যে বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল, এখনও তাহাই নির্দিষ্ট আছে; অতএব সেই আদিকালপ্রথিত গোদানবিধি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর । পূর্বকালে মহারাজ মাজ্জাতা দাতব্য গো সমুদায় সমানীত হইলে; গোদানবিধিবিষয়ে সন্দিহান হইয়া বৃহস্পতিকে জিজ্ঞাসা করিতে গুরুতর তাহাকে সোধোন পূর্বক কহিলেন; মহারাজ ! গোদানের পূর্বক পূর্বকই ত্রুক্ষণকে সংকার্যপূর্বক রক্তবর্ণ বেহু সমুদায় আচরণ করিয়া রাখিবে এবং ঐ বেহু সবলকে সমক্ষে বহলে । বলিয়া সোধোন করিবে । পরে রক্তনীষেগে সেই সূর্য বেহুর মধ্যে প্রবেশ পূর্বক “হুয় আমার পিতা এবং বেহু আমার মাতা; বর্গ, স্বপ্ন ও আশ্রয় স্থান” এই প্রতি উক্তারপূর্বক তাহারিগণের মধ্যে ঐ রাতি বাস করিয়া মন্ত্রপাঠসহকারে গোদান বিষয়ে কৃতসংকল্প হইবে । বেহু সমুদায়ের সহিত রক্তনীষাণ করিবার সময় উহারি শয়ন করিলে শয়ন পুষ্টিপেপন করিলে উপবেশন করা অবশ্য কর্তব্য । এইরূপে তাহারি ভ্রাতৃ বেহুদিগের সহচরী হইলে অর্জতিবিলে পাপ হইতে নির্মুক্ত হওয়া যায়, সন্দেহ নাই । তৎপরে দ্বাতকাল সমুদ্রিত ও নিষাকর সমুদ্রিত হইলে বৎসের সহিত বেহু সমুদায় দান করিবে । এইরূপ নিয়মে বৎসা বেহুদান করিলে নিশ্চয়ই বর্গ লাভ হয় । গোদান করিয়া প্রাণী এইরূপ প্রার্থনা করিবেন

যে, উৎসাহবতী, প্রজাপানিনী, যজ্ঞীয় হবির ক্ষেত্রবর্ণনা, জগতের আশ্রয়দাতা, ঐশ্বর্যপ্রদায়িনী, বংশবিত্তকারিণী, প্রজাপতি, স্বর্গা ও চন্দ্রের অংশসমূহ। যজ্ঞ সমুদায় আমার পাপ ধ্বংস, আমাকে স্বর্গ প্রদান এবং জননীর জন্ম আমার শরীর রক্ষা করুন; আর আমি যুগ্ম যুগ্ম প্রার্থনা করিয়া না; ইহার গোদানে সেই সেই অভিসম্বিত বিষয় সফল হউক। হে ধেনুগণ! ক্ষয়রোগাদিনিবৃত্তি, ও দেহ যুক্তিজনক কার্যে তোমরা সেবিত হইয়া পবিত্র নদীর জায়গ্রেয় প্রদান করিয়া থাক এবং তোমরা নিরন্তর পূজা সমুদায় বহন করিতেছ; অতএব এক্ষণে আমার প্রতি প্রথম হইয়া আমাকে অভিসম্বিত গতি প্রদান কর। এদ্বারা এইরূপ প্রার্থনা করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে ধেনুগণ! আমি তোমাদিগের স্বাক্ষ্য লাভ করিয়াছি; অতএব অত্ন তোমাদিগকে প্রদান কহাতে আমার আশ-প্রদান কৰ্ম্ম হইয়াছে। দাতা এই কথা কহিলে পুর গ্রহীতা কহিবেন, হে ধেনুগণ! তোমাদিগের প্রতি দাতার মমত্ব বিস্মৃত হইয়াছে; এক্ষণে হোমরা আদিত্যই অধিকৃত হইলেন; অতএব আমাদিগের উদয়কেই অত্নটি ভোগ প্রদান কর। যিনি গোপ্রতিরূপ মূর্ত্য; বস ও স্রবণাদি প্রদান করেন, তিনি ঐ গোদাতা বলিয়া নিশ্চয় হয়। সেই প্রতিরূপ গোদান কালে দাতা গ্রহীতাকে এই উচ্চাখ্যা ভাগ্যবতী ও বৈষ্ণবী ধেনু গ্রহণ কর এই বসিয়া প্রদান করিবেন। প্রতিরূপ গোদানে বিংশতি সপ্ত চতুষ্করিণং পুংসর স্বর্গলাভ হয়। গ্রহীতা গ্রহণ করিয়া আশ্রমের প্ৰাতিমুখে আট দিগমন করিলেই প্রতিরূপ গোদাতা সমগ্র দান ফল লাভ করিতে সমর্থ হয়। যিনি গোদান করেন; তিনি ইন্দ্রলোকে সচলিত; যিনি গোমুদ্রা প্রদান করেন; তিনি নির্ভয় যিনি গো প্রতিরূপ বস ও স্রবণ দান করেন; তিনি স্বর্গী হয়। আর পরলোকে ঐ দ্বিবিধ ব্যক্তিই বিষ্ণুলোক; চন্দ্রের জায় কটি ও অসাধারণ ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। গোদান করিয়া তিন রাত্রি মোহতপস্বী হইবে; গোসমূহের সহিত এক রাত্রি বাস করিবে এবং গোষ্ঠাষ্টমী হইতে তিন রাত্রি গোমুত্র ও দুগ্ধ দ্বারা জীবনধারণ করিবে। বৃষদান করিলে একচর্ঘ্য ও দুগ্ধটী গোপ্রদান করিলে বেদলাভ হয় এবং যে স্বাক্ষিক গোবিধি অবলম্বন পূর্বক গোদান করেন; তাহার নিশ্চয়ই শ্রেষ্ঠ লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। যিনি গোবিধি অবগত নহেন; তাহার কোনরূপেই শ্রেষ্ঠ লোক লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি একটী-মান কামদুহা ধেনু দান করেন; তাহার পৃথিবী সমুদায় পদার্থ এককালে পায়; করিবার ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি শিষ্য নহে; যে ব্যক্তি ভ্রাতৃপুত্রের পরাগুল; যে ব্যক্তি অপ্রজাতিত এবং যাহার বুদ্ধি অতিশয় বদ্ধ; তাহাদিগকে এই ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে না। এই ধর্ম সকলেরই গোপনীয়; অতএব ইহা সকল স্থানে প্রচার করা কর্তব্য নহে। এই জীবলোকে অপ্রজাতিত ক্ষুদ্রাশয় স্বাক্ষসমুদায় অনেক দ্রব্য আছে এবং ইহাতে অল্পাংশ নাশিত্বের সম্ভাব্যতা নিশ্চয় অজ্ঞ নহে; যদি তাহাদিগকে এই ধর্মের উপদেশ প্রদান করাইয়া; তাহা হইলে নিশ্চয়ই আশীর্বাদ ফল উপস্থিত হইবে।

হে ধর্মপ্রদাতা! যে সমস্ত মহীপাল এই ব্ৰহ্মপতিনির্দিষ্ট ধর্ম গ্রহণ করিয়া গোদান পূর্বক শুভলোক সমুদায় লাভ করিয়াছেন; এক্ষণে আমি সেই পুণ্যশীল মহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। মহারাণ উশীনর, বিবগম; মূর, ভগীরথ, যোবনাব, যাক্ষাত, মুচুক্শ, ভূরিহায়া, নৈবধ, সোমক, পুরুষা, ভরত, দ্বাপরবি রাম, দিশীপ ও অগ্ন্যজ বাল্মার্য বিধি অনুসারে গোদান করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন। মহারাণ যাক্ষাতা বজ্র, দান, তপস্বী, ও গোদানে সততই নিযুক্ত ছিলেন; অতএব তুমিও কৌরব রাজ্য গ্রহণ করিয়া ব্ৰহ্মপতিনির্দিষ্ট ধর্মগ্রন্থসারে প্রীতমনে স্বাক্ষস-গণকে গোদান কর।

কৈশ্যপায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মরাজ গোপ্রদান বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইয়া যাক্ষাতার অমৃত ধর্মের অনুসরণ পূর্বক গোদানের সহিত যবের কণা ভক্ষণ ও বৃত্তে স্থায় ক্ষিত্তিতে মনন করিয়া কামদায়ন করিতে লাগিলেন। ঐ দিন অবধিকারি আর কখন গোদানার্থের দ্বারা যানারি বহন করান নাই; অথবা অযথোক্ত যানে আরোহণ করিয়াই রমনাশ্রম করিতেন।

সপ্তসপ্ততম অধ্যায়।

বৈশ্যপায়ন কহিলেন, মহারাণ! অন্তর অসাধারণ বীপতিসম্পন্ন রাজ্যস্থিতির পুনরায় শান্তমনে ভীষ্মকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শিতাবহ! আপনায় অমৃতত্বলা বাক্য শ্রবণে আমার শ্রবণেন্দ্রিয় ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতেছে, অতএব আপনি পুনরায় আমার নিকট গোদানের ফল বিস্তারিত রূপে কীর্তন করুন।

ধর্মরাজ স্থিতির এইরূপ পুনরায় গোদানের ফল বিস্তারিত রূপে কুকুলস্তিক মহাত্মা ভীষ্ম তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বংশ! স্বাক্ষসকে সপ্তসম্পন্ন বজ্রায়ত তরুণী দাতা প্রদান করিলে পাণের লেপ-যাত্রণ থাকে না। গোদাতাকে কখনই অস্বকার্যের নরকে নিপতিত হইতে হয় না। কিন্তু যে ব্যক্তি অশুভ তড়াগের দ্বারা দুর্ভিক্ষীণ বিক-সেন্দ্রিয় অদারোহসম্পন্ন দাতা প্রদান করিয়া স্বাক্ষসকে নিরর্থক তাহার লালন পালনকৃত ক্রৈপ ভোগ দ্বারা, তাহাকে নিশ্চয়ই বোরতর নরকে নিপতিত হইতে হয়। যে দাতা নিত্য দুদাত্ত, পীড়িত, বা দুর্বল; অথবা যে দাতা ক্রম করিয়া তাহার মূল্য প্রদান করা হয় নাই, তাহা দাতা দান করিলে দাতার অশান্ত সংকল্প সমুদায়িত অশান্তি শোক সমুদায় নিঃসর হইয়া যায়। অতএব বংশসম্পন্ন; দাতা সমুদায় দান করাই প্রশংসনীয়। যেমন সমুদায় নদী হইতে গঙ্গা শ্রেষ্ঠ, তজ্জন সমুদায় দাতা হইতে কপিলাই শ্রেষ্ঠ।

স্থিতির কহিলেন, শিতাবহ! সাধু ব্যক্তির কি নিমিত্ত কপিলাদিগের সমর্থক প্রশংসা করেন; আপনি তাহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি বৃদ্ধিগের নিকট কপিলার উৎপত্তি বিষয় শ্রবণ শ্রবণ করিয়াছি, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে ভগবান যমুদ্র দক্ষকে প্রজাপতি করিতে প্রদেয় করিলে, দক্ষপ্রজাপতি প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ সূর্য প্রথমে তাহাদিগের জীবনোপায় নিশ্চয়িত করিয়াছিলেন। জন্মগণ যেমন অমৃত অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করেন, তজ্জন প্রজাগণ দক্ষনির্দিষ্ট জীবিকা অবলম্বন করিয়া প্রাণধারণ করিতেছে। যাবর ও জন্ম পদার্থ মধ্যে জন্ম এবং জন্মের মধ্যে জন্ম শ্রেষ্ঠী স্বাক্ষস দ্বারা যজ্ঞ নির্বাহ হয়। বজ্র দ্বারা অমৃত উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই অমৃত দাতাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এতদগণ উহা পান করিয়া পরম পরিভূত হন। প্রজাগণ সর্বাংশে উৎপন্ন হইবার দ্বারা বালক যেমন শিতার নিকট রমন করে, তজ্জন জীবিকাস্বাদের নিমিত্ত জীবিকাস্বাদ দক্ষের শরণাপন্ন হইয়াছিল। তখন প্রজাপতি দক্ষ প্রজাগণকে জীবিকার নিমিত্ত শরণাপন্ন দেখিয়া এবং অমৃতপান করিলেন। এই অমৃত পাননিবন্ধন প্রজাপতির পরম পরিভূত হওয়াতে, তাহার মুখ হইতে স্রব জল প্রভাবের স্রবভা সমুদায় হইল। অনন্তর সেই স্রবভা প্রজাদিগের দ্বারা লাল্য, কৃষ্ণাগণের সৃষ্টি করিলেন। উহাদের বর্ণ স্রবের দ্বারা, তাহারা প্রজাদিগের জীবন ধারণের একমাত্র অবলম্বন। যেমন গোদাতার তরু-বেগপ্রভাবে ফল উৎপন্ন হয়, সেইরূপ সেই অমৃতবর্ণ কপিলাদিগের অন-বরত করিত দুগ্ধ হইতে ফল উৎপন্ন হইতে লাগিল। একদা স্রবভাদিগের সেই দুগ্ধকে তাহাদের বংশগণের মুখ হইতে পরিভূত হইয়া মহাদেবের মস্তকে নিপতিত হওয়ায় তিনি সাত্ত্বিক ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষীটনৈব দ্বারা কপিলাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তাহার দৃষ্টিপাতে বোধ হইল যেমন কপিলাদিগের দৃষ্টি হইতেছে। পরিভূতবংশীয়করণে মেঘ-মণ্ডলে যেমন বিবিধবর্ণ সমুদায় হয়, তজ্জন মহাদেবের সেই ক্রোধদৃষ্টি প্রভাবে কপিলাদিগের বর্ণ নানাপ্রকার হইল। তদ্বধ্যে যাহারা তাহা ক্রোধদৃষ্টি অভিক্রম করিয়া উগ্ধবান চক্ষুদেবের শরণাপন্ন হইয়াছিল, তাহাদাই ব্রহ্মল পুর্বের দ্বারা স্বাক্ষসসম্পন্ন রহিল।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ ভগবান ভূতনাথকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবদেব! তোমার বস্তকে বংশদিগের মুখপরিভূত দুগ্ধ-ব্রহ্মের নিপতিত হওয়াতে তুমি অমৃতরসে অভিষিক্ত হইয়াছ। গোদানার্থের মুখপরিভূত জব্য কখনই উচ্ছিন্ন বলিয়া পরিগণিত হয় না। শশধর যেমন অমৃত সংগ্রহ করিয়া পুনরায় তাহা হরণ করেন, তজ্জন কপিলাদিগের অমৃতসমুদয় দ্বন্দ্ব করণ করিয়া থাকে। বায়ু, অগ্নি, স্রব ও সমুদ্র যেমন কখনই রহিত হইবার নাই, তজ্জন অমৃত দেবগণকর্তৃক পীত হইলেও

ধোঁয়াভার কুলা সোঁজাখানার আর কেহই নাই। ভদ্রবান্ ভাবন
 নলবান্ বাহু ও বহুপদেব যে কুলায় যানে আশিষ্য করেন, ধোঁয়া-
 নিরত বহীষ্মার অনায়াসে সেই সম্ভাব্ সোঁক লাভ করিতে সক্ষম হন।
 ভদ্রবান্ প্রকাশক্তি গাভীরিগের যুগধরা, হরুণা, বহরুণা, বিবরুণা ও
 হাতা এই কয়েকটি নাম কৌল্য কহিতাহেন। প্রতিবিহত মংক হইবা
 এই সম্ভাব্ মাস লণ করা সর্বতোভাবে কর্ভা। সে ব্যক্তি ধোঁয়াশ্রা ও
 গাভীর অহরহম করে, গাভীরগ ওরু হইবা তাহাকে দুর্লভ কম প্রদান
 করিবা থাকে। বাহারা কদাপি ধোঁয়াশ্রায়েব অসিষ্টে চিতা করে না,
 প্রত্যুত কিত্তেতিম্ব হইল নহুে চিত্তে নমকরাগি হারা। নহুত উহায়ে
 অকরা করে। আর গাহারা তিম্ব বিবস উক প্রোহুশান; তিম্ব বিবস
 উক হুত পান, তিম্ব বিবস উক হুত পান ও তিম্ব বিবস বাহু ভকপ করিবা।
 পরিপেবে সেবক হুত হুত কহায়ে উকুত কোক অহহাস করিত্তকক
 বাহা বহুহায পকির পদারি মণেকা পবিজতর, বেই হুত কহুতু কুই-
 এবং তমাত হৌম ও হতিবাজন করে, তাহায়েব সিংহই প্রোশপতি
 হুইহু। সে ব্যক্তি একু মাস প্রতিমি মেরব হইতে বহ আহরণ
 পূর্বক তমাতা বাসক প্রকত করে, তাহায উকহত্যা কুলা পাতক হইতে
 হুতিলাভ হয়। প্রাকপ্য উত্যাগিগের প্রোশে পদাশিত হইবা একু
 বিবস অহহাস পূর্বক, হুতর সেবক লাভ করিহাতিজর। বেরুগ
 লম্বস পাক ও পকি পদারি। প্রাকপিয়বে প্রোহু করিবে অনায়াস
 হুতিলাভ হয়। প্রোহু করে, অহহাস করিহাতিজর এবং সেবক পূর্বক
 প্রোহু করিহাতিজর। প্রোহু পদেব বিবস ও মণকি হুতর। বহি, বেরু
 ও প্রোহু করিহাতিজর। প্রোহু করে, অহহাস করিহাতিজর। প্রোহু
 প্রোহু করিহাতিজর। প্রোহু করে, অহহাস করিহাতিজর। প্রোহু

অশীতিতম অধ্যায় ।

[illegible]

ভীষ কহিলেন, গরীবাজ। বহাধি বর্ণিত এই কথা কহিলেন, 'বহাধাজ
নৌদান গোদান করাই অর্ধোৎকৃষ্ট কার্য এই চিন্তা করিতা ব্রাহ্মণগণকে
গোদান করিতে লাগিলেন। এই কার্য প্রভাবে তাঁহার উৎকৃষ্ট স্তোক
সহস্র লাভ হইয়াছে।

একাদশ জিহ্বা অধ্যায় ।

दुष्टिनिवृत्ति, कश्चित्, निवृत्तिः । अथैवमस्ति । अथैवमस्ति । अथैवमस्ति ।
अथैवमस्ति । अथैवमस्ति । अथैवमस्ति । अथैवमस्ति । अथैवमस्ति ।

[illegible]

ভ্রাক্ষণদিগের অবগত কর্তব্য। তিন রাত্রি উপবাস পূর্বক গোমতীময় কপ করিয়া পূজাকামনা করিলে পুণ্যলাভ, অর্থকামনা করিলে ঐশ্বর্য এবং পতিকামনা করিলে পতিলাভ হয়। কলতঃ এই মন্তপ্রভাবে মানবদিগের সমুদায় কামনা সিদ্ধ হইতে পারে। গোসমুদায়ের সেবা করিলে উহার সন্তুষ্ট হইয়া নিশ্চয়ই অস্তিত্বকৃত বর প্রদান করে। গাত্ৰী-চুপ বস্ত্রের প্রদান স্ব স্ব সর্বকামপ্রদ; উহারিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই।

চে ধর্মরাজ! যদ্যপি সেনব্যাস এই কথা কহিলে তেজস্বী গুরুদেব ভ্রাক্ষণ উপদেশসমূহের প্রতিনিয়ত গোপূজা করিয়াছিলেন, অতএব তুমিও যত্নসহকারে নিত্য গোসমুদায়ের পূজা কর।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

যদিষ্ট করিলেন, পিতামহ! কিরূপে গোময়ে লক্ষ্মীর অধিষ্ঠান হইল, তদ্বিষয়ে আমি নিত্য সংশয়াক্রান্ত হইয়াছি; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন।

জ্ঞান্য কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে গো ও লক্ষ্মীসংবাদ নামক পুরাণের ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা লক্ষ্মী মনোহর যুতি ধারণ করিয়া গোসমুদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। গোসমুদায় ভ্রাক্ষণ অলৌকিক রূপ সংকর্ষণে বিস্মিত হইয়া তাহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিল, দেবি! তুমি কে, কোথা হইতে এখানে উপস্থিত হইলে এবং কোন্ স্থানেই বা গমন করিবে, আমরা তোমার অসামান্য রূপ দর্শনে নিত্য বিস্ময়বিষ্ট হইয়াছি। অতএব তুমি আমাদের নিকটে এই সমস্ত রহস্য সবিস্তরে কীর্তন কর।

তখন লক্ষ্মী কহিলেন, হে গোসমুদায়! আমি লোক-কান্তা শ্রী, নৈতাগল মংকরুক পরিণাত হইয়া চিরকাল কষ্টভোগ ও দেবগণ মংকরুক প্রমোদিত হইয়া চিরকাল সুখভোগ করিতেছি। ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ ও অগ্নি প্রভৃতি দেবতা এবং মনুষ্যগণ আমাকে আশ্রয় না করিলে কখনই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন না। আমি, ভ্রাক্ষণদিগের শরীরে প্রবিষ্ট না হই, তাহাদিগকে অবগত হইতে পারি না। ধর্ম, অর্থ ও কাম কেবল আমাই আশ্রয়, লোকপূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। এই আমি তোমাদিগের নিকটে আপনাদিগের প্রভাব কীর্তন করিলাম। এক্ষণে আমি তোমাদিগের দেহে বাস করিতে বাধ্য করিতেছি; তোমরা আমার সহিত সমবেত হইয়া পরম সুখে কালযাপন

ধেনুগণ কহিলেন, দেবি! তুমি অতিশয় চঞ্চল ও বহুজন ভোগ্যা এই নিমিত্ত তোমাকে আশ্রয় করিতে আমাদের অভিলাষ নাই। আমরা বজ্রবৎ রূপসম্পন্ন রহিয়াছি; অতএব তোমাকে আশ্রয় করা কিছুতেই আবশ্যক বোধ হইতেছে না, অতএব তুমি যথা ইচ্ছা প্রস্থান কর।

যেহুগণ এইরূপে প্রত্যাখ্যান করিলে লক্ষ্মী তাহাদিগকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ধেনুগণ! আমি তোমাদিগের বাক্য শ্রবণ বরিয়া বিস্ময়গত হইলাম। লোকে বহু যত্নেও আমাকে লাভ করিতে সমর্থ হয় না কিন্তু তোমরা অন্যায়সে অন্যায়পূর্বক আমাকে প্রতিভাগ করিতে উদ্রত হইয়াছ। এক্ষণে বুঝিলাব লোকে আতন না হইয়া অযং অজের নিকটে উপস্থিত হইলে তাহাকে অবগতই পরাভূত হইতে হয়। এই যে এত লোকসংখ্যার রহিয়াছে, ইহা কখনই অমূলক নহে। বাহ্য হটক, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, শিশাচ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ কঠোর তপোমুখী করিয়া আমার উপাসনা করেন, অতএব আমাকে গ্রহণ করা তোমাদিগের অবগত কর্তব্য। দেখ, ত্রিলোকমধ্যে কেহই আমার অবস্থান করে নাই।

তখন ধেনুগণ কহিল, দেবি! তোমাকে অবস্থানিত বা পরাভূত করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে; আমরা কেবল তোমার চঞ্চলচিত্তান্বিত হইয়া তোমাকে পরিভাগ করিতেছি। বাহ্য হটক, আর অধিক বাক্যবাহে প্রয়োজন নাই; তুমি এক্ষণে বস্থানে প্রস্থান কর। যখন আমাদের সাক্ষাতিক শরীর মৌল্যব রহিয়াছে, তখন আমরা কি নিমিত্ত তোমাকে গ্রহণ করিব।

শ্রী কহিলেন, ধেনুগণ! আমি তোমাদিগকে পরম মহাভার ও সর্বলোকের মানসতা করিয়া তোমাদিগের শরণার্থী হইয়াছি; আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া অপমান করা তোমাদিগের কদাপি কর্তব্য নহে। অত-

এব তোমরা প্রসন্ন হইয়া আমার সম্মান রক্ষা কর। আমি তোমরা আমার অধীন করিলে আমি সর্বলোকের অবস্থান করিব। তোমাদিগের অঙ্গের মধ্যে কোন কুংসিত প্রদেশ থাকিলেও তাহাতে বাস করিতে আমার অসম্মতি ছিল না; কিন্তু তোমাদিগের কোন অঙ্গই কুংসিত নহে। তোমরা পরম পবিত্র ও মনুষ্যের আধার। এক্ষণে আমি তোমাদিগের দেহের কোন অংশে অবস্থান করিব তাহা আদেশ কর।

লক্ষ্মী এইরূপ বিনয় প্রদর্শন করিলে, দয়াপরায়ণ ধেনুগণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া পরস্পর মন্ত্রণাক্রিয় তাহাকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, দেবি। তোমার সম্মান রক্ষা করা আমাদের অবগত কর্তব্য; অতএব আমরা তোমাকে অসম্মতি প্রদান করিতেছি, তুমি আমাদের পরম পবিত্র মুখ-পুরীষে অবস্থান কর।

গোসমুদায় এই কথা কহিলে লক্ষ্মী তাহার পর নাই আশ্রয়াদিত হইয়া তাহাদিগকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, হে ধেনুগণ! তোমরা প্রসন্ন হইয়া আমার প্রতি বশেই অসুগ্রহণ প্রকাশ করিলে; এক্ষণে তোমাদিগের মঙ্গল হউক। লোকমাতা শ্রী ধেনুগণকে এই কথা কহিয়া তাহাদিগের সম্মুখে অদৃষ্ট হইলেন। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকটে গোময়ের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গোসমুদায়ের মাহাত্ম্য কহিলেছি শ্রবণ কর।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

যাহারা গোধান ও হতাবশিষ্ট বস্ত্র ভোজন করেন, তাহারা নিত্য যজ্ঞসম্পাদনের কল লাভ করিতে সমর্থ হন। পৃথিবী যুত ব্যতীত যজ্ঞ সম্পাদিত হয় না, এই নিমিত্ত ধেনুগণ বজ্রের মূল বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। সমুদায় দান অপেক্ষা গোদান অতিশয় প্রশংসিত। পতিতেরা গোসমুদায়কে পরম পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন; অতএব পুষ্টি ও শান্তি লাভের নিমিত্ত গোসমুদায়ের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য। গোসমুদায় দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত প্রভাবে সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় এবং গোসমুদায়ের তেজ উভয়লোকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। কলতঃ গোসমুদায় অপেক্ষা পরম পবিত্র আর কিছুই নাই।

হে ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্ম ও বাসব সংবাদ নামক পুরাণের ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দেবরাজ ইন্দ্র নৈতাগলকে পদাভূত করিয়া ত্রিভুবনের অধীশ্বর হইলেন, সমুদায় প্রজা সত্যধর্মপ্রদায় হইয়াছিল। এই সময় একদা মহর্ষি গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, উরগ, রাক্ষস, দেবতা, অশ্বর, অশ্বপুং ও প্রমোদিতগণ সকলেই ভগবান ব্রহ্মার নিকটে গমন পূর্বক তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। নারদ, পরীত, বিশ্বাস্ত ও তাহার প্রভৃতি মন্ত্রকর্মগণ তান লব বিদ্রুত শ্রমের সঙ্গীত করিয়া তাহার তুষ্টি সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। সমীরণ দিবা কুশলমোহন পূর্বক মঞ্চ মঞ্চ প্রবাহিত হইতে লাগিল। শুভ সমুদায় বিবিধ স্তব্ধ পুষ্প আহরণ করিতে আরম্ভ করিল। দিবা বাসিষ্ঠ্য সমুদায় বাহিত হইতে লাগিল এবং সমুদায় প্রাণী একত্র সমবেত হইল। এই সময় দেবরাজ ইন্দ্র সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মাকে অভিষেক করিয়া কহিলেন, ভগবান! লোকগণদিগের উপরিভাগে কি নিমিত্ত ব্রহ্ম-লোক সংস্থাপিত হইল? ধেনুগণ কিরূপ তপস্যা বা ব্রহ্মচর্যের অমুখী করিয়াছিল, যে, তাহার দেবগণের উপরিভাগে পরমহুখে কালহরণ করিতেছে? এই বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে আমি নিত্য সমুৎসুক হইয়াছি; অতএব আপনি ইহা আমার নিকটে কীর্তন করুন।

দেবরাজ এইরূপ প্রশ্ন করিলে সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্ম তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি ধেনুগণকে অবজ্ঞা করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তাহাদিগের মাহাত্ম্য পরিজ্ঞাত হইতে পার নাই, এক্ষণে আমি তোমার নিকটে গোসমুদায়ের প্রভাব ও মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পতিতেরা বহু সন্মুদায়কে যজ্ঞাচ্ছ ও যজ্ঞরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ধেনু ব্যতীত কখনই যজ্ঞ সম্পাদিত হয় না। এক্ষণে ধেনু সমুদায় হইতে সন্মুদায় দুগ্ধ ও ঘৃত দ্বারা জীবন ধারণ করিয়া থাকে। উহারের গর্ভজাত বৃষ দ্বারা কৃষিকার্য্য বিবাহ হইলে যজ্ঞ ও বিবিধ বীজ উৎপন্ন হয় এবং উদ্ভিদা যজ্ঞ ও হব্য কণ্ডোর অমুখী হইয়া থাকে। পরম পবিত্র গোসমুদায় হইতেই বজ্রদানব, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত উৎ-

‘ত হইয়া’ উহার কুশিগাম্য নিত্য কাতর হইয়া বিবিধ ভাব বহন করে এবং অমৃতিক স্যবহার ও সংকার্য্য দ্বারা মহাবি এ অমৃত প্রাণিগণকে রক্ষা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমাদিগের উপরিভাগে উহাদিগের লোক সংস্থাপিত হইয়াছে, উহার প্রসন্ন হইলে নিশ্চয়ই বর প্রদান করিয়া থাকে।

হে দেবরাজ! গোসমূহ যে কারণে দেবগণের উপরিভাগে বাস করে, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। এক্ষণে উহার যে নিমিত্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইল, তাহা বিশেষরূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য-যুগে দানবগণ ত্রিলোকের অধীশ্বর হইলে ভগবান্ বিষ্ণু পৃথিবীতে জন্ম-পরিগ্রহ করিতে স্বীকার করিয়াছিলেন। ঐ সময় দেবজন্মের অধিষ্ঠিত পুত্রাদিনী হইয়া একপক্ষ অবস্থানপূর্বক কঠোর তপোব্রতান করেন। ধর্ম-পরাগো দক্ষহস্তিতা, স্বরভী তৎকালে স্মৃতিবির যৌতব তপস্যা দর্শনে পিতৃহুত হইয়া দেবগণের সেবিত পরম রমণীয় কৈলাসপাশ্বরে গমন করিয়া এক পক্ষে ভুবনস্থানপূর্বক একাদশ সহস্র বৎসর কঠোর তপোব্রতান করি-লেন। দেবগণ মহাবী ও মহোদগগণ তাঁহার বিশেষকর তপস্যায় প্রীত হইয়া সন্ত ভাণ্ডার উপাসনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আমি স্বর-ভীষ্ম সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক বহিলান, বৎস! আমি তোমার তপস্যায় প্রীত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর।

স্বরভী কহিলেন ‘ভগবন! আমার অত কোন বর প্রার্থনা নাই, অতঃপর হইয়াছে আমার বর লাভ হইয়াছে।’ স্বরভী এইরূপে বর প্রার্থনা না করিলে আমি তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলাম, বৎস! আমি তোমার তপস্যায় ও নিশ্চিন্তা দর্শনে বাহ্যিক পর নাই প্রীত হইয়া তোমাকে অমর্য্য প্রদান করিলাম। তুমি আমার প্রসাদে চিরকাল সমুদায় লোকের উপরিভাগে বাস করিতে পারিবে; তোমার লোক গো-লোক বনিতা লোকসমাক্ষে বিস্তৃত হইবে; তোমার সুহৃৎগণ মানব-গণের শুভকার্য্য সাধনপূর্বক মহাশয়লোকে অবস্থান করিবে এবং কি বর্ষা, কি শৌকিক মনস্র অথবা তুমি অনন্তকাল করিতে সমর্থ হইবে। হে দেব-রাজ! আমি এক্ষণে বর প্রদান করিতেছি গো-লোক সর্বকাম সমধিত হইয়াছে। যুত্যা, জরা, অমল, দুর্দৈব, অন্তঃ কখনই লোক আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। ঐ লোক দিব্য অমর্য্য, দিব্য আভরণ ও কাম-চন্দ্রী বিন্যাস সমুদায়ে সবলকৃত রহিয়াছে। লোকে ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, সত্য, জিতেন্দ্রিয়তা, দান ও তীর্থ পর্য্যটন প্রভৃতি বিবিধ সংকার্য্যের অহ-র্জন করিলেই ঐ লোক লাভ করিতে সমর্থ হয়। এই আমি তোমার নিকট গোসমূহদের মাগোরা কীর্তন করিলাম; অতঃপর গোসমূহের প্রতি অঙ্গীকার করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ধর্মরাজ! সর্বলৌকপিতামহ ত্রাজা এক্ষণে গো-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলে ভগবান্ ইন্দ্র তাঁহার বাক্যশ্রবণে গোসমূহদের প্রতি নিত্য ভক্তিপূজা করিবেন। এই আমি তোমার নিকট সর্বপা-বিন্যাস পরম পবিত্র গোমাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি সর্বদা সমাহিত হইয়া ব্রজ ও পিতৃকার্য্য সময়ে ব্রহ্মপুত্রগণের নিকট এই পবিত্র গোমাহাত্ম্য কীর্তন করেন, তাঁহার পিতৃগণের সর্বকামসম্পন্ন অক্ষয় গো-লোক লাভ হয়। গোভক্তিপরাগণ ব্যক্তি পুত্রার্থী হইলে পুত্র, কন্যার্থী হইলে কন্যা, ধর্মার্থী হইলে ধর্ম, ধন্যার্থী হইলে ধন, বিভাার্থী হইলে বিভা, ও স্ত্রীার্থী হইলে স্ত্রীলাভ করিতে পারে সন্দেহ নাই। কলন্তঃ গোভক্তি-পরাগণ ব্যক্তিগণের কিছুই দুঃখ হয় না।

চতুর্থস্থিতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সমুদায় লোকের বিশেষতঃ ধর্মধর্শী নর পতির পক্ষে যে প্রাথমিক সমুদায় দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; অব্যবস্থিতচিত্ত নরপতির বিধিপূর্বক স্ত্রীক্যাপানে অক্ষয় হওভাবে অধোগতি লাভের উপকৃত হইয়াছে যে ভূমিদানপ্রদানে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন, পূর্বে মহারাজ ঋগ্ ও মহর্ষি, বাচিকৃত গোদানপ্রদানে যে উৎকৃষ্ট পতি লাভ করিয়াছিলেন এবং কলন্তঃ কর্তব্য যে ভূমি, গো ও স্ত্রী উৎকৃষ্ট দক্ষিণা বনিতা পরিগণিত হয়, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন। আমি আপনায় যুগে ভূমি ও গোদানপ্রদানের বিষয় বিশেষরূপে প্রকাশ করিয়াছি, কিন্তু স্বর্গের বিষয় আপনি সন্ধিগত কীর্তন করেন নাই। অতঃপর

কি? কি নিমিত্ত কোন্ দান হইতে উহার উৎপত্তি হইয়াছে? উহার অধিষ্ঠাতা দেবতা কে? উহা দান করিলে কি ফললাভ হয়? কি নিমিত্ত উহাকে উৎকৃষ্ট বনিতা নির্দেশ করে? কি কারণে উহা ক্রটিতে বজ্রাতি কার্য্যের প্রথম দক্ষিণা বনিতা পরিগণিত হইয়াছে এবং কি নিমিত্ত বা উহা দাতা ও ভূমি অপেক্ষা পবিত্রতাসম্পাদক উৎকৃষ্ট দক্ষিণা বনিতা অভিহিত হয়? তৎসমুদায় শ্রবণ কুরিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে, অতঃপর আপনি উহার বর্ণনা তব কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি স্বর্গের উৎপত্তির বিষয় যেরূপ অবগত হইছি, তাহা বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিতেছি, অব্যবস্থিতচিত্তে শ্রবণ কর। পূর্বে আমার পিতা মহাতেজস্বী শতরুর লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে অর্ধি রম্যাতীরে গমন করিয়া তাঁহার শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎকালে আমার জন্মের আশ্রয় বিস্তার সাধায়া করিয়াছিলেন। শ্রাদ্ধকাল তৎক্ষণিক বহুসংখ্যক বসি আমার সমীপে উপবিষ্ট ছিলেন। ঐ সময় আমি সমাহিতচিত্তে ক্রমে ক্রমে তেজোদানাদি পূর্বকৃত্য সমুদায় সমাধান করিয়া পিতৃদানে প্রস্তুত হইলে, অক্ষয়্য এক যনোহর কেশুরসম্পন্ন দিব্যভরণ-ভূষিত বাহু, বিস্তৃত কুশসমুদায় ভেদন করিয়া সমুদ্রে হইল। তদনন্তে আমার পিতা অগ্নি সাক্ষ্যকারে পিতৃপ্রতিগ্রহ করিতেছেন বিবেচনা করিয়া আমার আশ্রয়ের আর পরিসীমা রহিল না। কিন্তু তাহার পরকথের পাত্রিত্ব্য কহাতে আমার অমল হইল, বৎস! হেতুপরি পিতৃদান করি-বার বিধি বিহিত হয় নাই। পিতৃগণ ও কখন সাক্ষ্যসম্বন্ধ পিতৃপ্রতিগ্রহ করেন না। বৎস! কুশোপরি পিতৃদানের ব্যবস্থাই বিহিত হইয়াছে। অতঃপর পিতার হস্তে পিতৃদান করা কর্তব্য নহে। আমি এক্ষণে শাঙ্কর্য্যে প্রমাণ অবস্থানপূর্বক পিতার হস্তে পিতৃদান না করিয়া হেতুপরি পিতৃ-প্রদান করিলাম। আমি পিতৃদান করিলাম আমার পিতার, সেই হল অর্হিত হইল। অনন্তর রজনীকালে আমি নিদ্রিত হইলে পিতৃগণ স্বপ্নরূপে আমাকে দর্শন দানকরিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি যে ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হও নাই, ঐহাতে আমরা পরম প্রীত হইয়াছি। তুমি শাস্ত্র সমাধান করিয়া আয়া, ধর্ম, শাস্ত্র, বেদ, পিতৃগণ, বনিতা, গুরু ও লৌকপিতামহ ত্রাজা সকলেরই সমান রক্ষা এবং মুক্তিযুক্ত কার্য্যের অহর্জন করিয়াছ। এক্ষণে তুমি ও গোদানের মরিতবর্তে ক্রিয়ণ অর্গ দান কর। তাহা হইলেই আমরা পূর্বকৃত্যগণের সহিত পবিত্র হইব। স্বর্গ সর্বপেক্ষা পবিত্রতাসম্পাদক পুণ্য। যে ব্যক্তি স্বর্গ দান করে, উহার উত্তম দান ও অমর্য্য দান পুণ্য পরিহৃত হয়। পিতৃগণ এই কথা কহিয়া অন্তহিত হইলে আমি জাগ্রিত হইয়া নিত্য রিস্ময়বিহিত ও স্মরণীয় কৃতকর্ম্ম হইলাম।

অতঃপর এই স্বর্গ মাহাত্ম্য কীর্তন উপপক্ষে জমদগ্নিপুত্র দীর্ঘজীবী মহাত্ম্য পরন্তরামের পুরাতন ইতিহাস করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বে পরন্ত-রাম যোগাঙ্গি হিটে একবিশ্বপতি বার পৃথিবী নিঃস্রিয়া করিয়া সমুদায় পৃথিবী অধিকার পূর্বক গণিগণে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ পুত্রিত সর্বকাম সম্পদ, স্ত্রীপুত্রগণের তেজোবর্ধন, পরম পাবন অবশেষ যজ্ঞের অহর্জন করেন। ঐ যজ্ঞকলে সকলেই নিশাপ হইয়া থাকে, কিন্তু তিনি সেই ভূমিগণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও নিশাপ হইতে পারেন নাই। তখন তিনি আপনাকে হেতু জ্ঞান করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি ও দেবগণের নিকট গমন পূর্বক ‘জিহাস’ কহিলেন, হে পতিগণ! নিতুরকার্য্যনিবৃত্ত মানবগণের পবিত্র হইবার উপায় কি, তাহা আপনাদি কীর্তন করুন। তখন মহর্ষিগণ তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন! তুমি বেদবিদ্যাদিগণের ব্রাহ্মণ-গণকে পূজা করিয়া তাঁহাদিগের নিকট পবিত্র হইবার উপায়-জিজ্ঞাসা করতঃ তাঁহাদের আদেশানুসরণ কার্য্য কর। মহর্ষিগণ এই কথা কহিলে পরন্তরাম মহাত্ম্য বশিষ্ঠ, অগস্ত্য, কাশ্যপ এবং দেবর্ষি নারদের নিকট গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! আমার পবিত্র হইবার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে; অতঃপর যদি আপনাদি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, তাহা হইলে কোন্ কার্য্যের অহর্জন ও কি বস্ত্র দান করিলে আমি পবিত্র হইতে পারিব, তাহা কীর্তন করুন।

পরন্তরাম এইরূপে বার পবিত্রতা সন্ধান বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তপোব্রতগণ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে ভগবন! আমরা প্রকাশ করিয়াছি যে, মহাত্ম্য একান্ত পাপাসক্ত হইলেও নৈ, ভূমি ও দান দান করিয়া অন্যভাবে পবিত্রতা লাভ করিতে পারে। এক্ষণে অতঃকৃত পবিত্র-তম আর একটু দানের বিষয় উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ করুন।

নাম স্বর্ণ দান । স্বর্ণ অগ্নির অপত্য । পূর্বে উহা লোক সকলকে হতু করিয়া অগ্নির বীৰ্য্য হইতে প্রোচ্ছৃত হইয়াছিল । উহা দান করিলে লোকে অনার্য্যসৈন্য লাভ করিতে সমর্থ হয় ।

অনন্তর মহর্ষি বর্ণিত তাহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, রাব ! বাহা দান করিলে উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়, সেই অগ্নির স্বর্ণকে রূপে উদ্ধৃত হইয়াছে, উহা যে পদার্থ এবং যে প্রকারে উহা উৎকর্ষতা লাভ করিয়াছে, অগ্নি তাহা আতোপাত্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । স্বর্ণ অগ্নীসোম-
ধক । ঐজ দান করিলে অগ্নিলোক, যের দান করিলে বরুণলোক, অশ্ব-
দান করিলে সুর্য্যালোক, কুম্ভর দান করিলে নারিকেল, মহিষদান করিলে অশ্বরলোক, কুন্ত ও বরাহ দান করিলে রাক্ষসচুল্যলোক এবং ভূমিদান করিলে বজ্রল, গোলোক, বরুণলোক ও চন্দ্রলোক লাভ হয় । কিন্তু ঐ অকমেবাণি সমুদায় পদার্থই স্বর্ণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট । পূর্বে দ্রব্যের জগৎ বন্ধন করিয়া একটি তেল সমুপিত হইয়াছিল, সেই তেলই স্বর্ণ । স্বর্ণ সমুদায় রত্ন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এই নিমিত্তই গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, মহুয়া ও পিশাচগণ বহু পূর্ব্বক উহা ধারণ করিয়া থাকে । কেহ কেহ স্বর্ণ দ্বারা মুক্ত, কেহ কেহ অশ্ব ও কেহ কেহ বা অন্তরূপ অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়া ধারণ করে । অতএব স্বর্ণ ভূমি, গো ও অশ্বাত্ত রত্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং ভূমিদান ও গোদান অপেক্ষা স্বর্ণ দান শ্রেয়স্কর । স্বর্ণ, অক্ষয় ও পরম পবিত্র । অতএব তুমি ত্রাণগণকে স্বর্ণদান কর । দক্ষিণাশানকালে স্বর্ণই প্রস্তুত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । বাহারা স্বর্ণ দান করে, তাহাদিগের সমুদায় পদার্থ প্রদান করা হয় । অগ্নি সমস্ত দেবতাকল্প বলিয়া নির্দিষ্ট ঘন । স্বর্ণ সেই অগ্নি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে, স্তভরাং যিনি স্বর্ণ দান করেন, তাহার সমুদায় দেবতা প্রদান করা হয় । ফলতঃ স্বর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই ।

হে রাব ! আমি পূর্বে পুরাণগ্রন্থে প্রজ্ঞাপতির বাক্য পাঠ করিয়া অবগত হইয়াছি, পার্কীতীর সহিত ভগবান্ শূন্যগণির পরিণয়ের পর তাহারা নিরিবর হিমাচলে অণতোষ্যপাদনের নিমিত্ত পরস্পর সমাগত হইলেন । তখন দেবগণ নিত্য উদ্বিগ্ন হইয়া কুম্ভের নিকট গমন এবং তাহার ও দেবী পার্কীতীর পায় বর্ষন পূর্ব্বক যেরূপে সন্ধান করিয়া কহিলেন, ভগবান্ ! আপনি তপস্বী এবং দেবী পার্কীতীও তপস্বিনী । স্তভরাং আপনাদের উভয়েরই মিলন উভয়েরই প্রীতিকর হইয়াছে, সন্দেহ নাই । কিন্তু আপনাদের উভয়ের তেজ অমোঘ । আপনাদিগের যে পূজ উৎসব হইবে, তিনি নিশ্চয়ই মহাবল পরাক্রান্ত হইবেন এবং যার বল বীৰ্য্য প্রভাবে ত্রিলোককে কিছুই অবশিষ্ট রাখিবেন না । অতএব আমরা আপনার নিকট প্রণত হইয়া এই বর প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি প্রজ্ঞাপতির হিতসাধন করিবার নিমিত্ত তেজোহস্ত্রাস বহন । আপনাদ্ব্যজ্ঞানেকোর সার, স্তভরাং আপনাদের উভয়ের সমাগম সকলের লজ্জার কারণ হইয়াছে, সন্দেহ নাই । আর আপনাদিগের তেজ হইতে যে পূজ উৎসব হইবে, তিনি নিশ্চয়ই দেবগণকে পরাভব করিবেন । বিশেষতঃ আপনার তেজ পৃথিবী, আকাশ বায়ু এবং কেহই ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না, উহার প্রভাবে নিশ্চয়ই সমুদায় জগৎ হত হইয়া যাইবে । অতএব আপনি আমাদের প্রতিশ্রুত হইয়া যাহাতে আপনার উরসে ঘেবীর গর্ভে পূজ উৎসব না হয়, তাহার উপায় বিধানে মনোযোগী হউন । বৈরাধ্যলয় পূর্ব্বক আপনার প্রজ্ঞাপিত তেজ সমুচিত বহন

দেবগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে বৃষভবাহনকর্ত্তা স্তভরাং বলিয়া তাহাদিগের বাক্য স্বীকার পূর্ব্বক আপনার তেজ উর্ধ্বে উত্তোলিত করিলেন । ভগবান্ তাহার নাম উত্তরোত্তা বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে । মহাদেব এইরূপে উত্তরোত্তা হইলে দেবী পার্কীতী দেবগণের প্রথমে আপনার পূজোৎসবের বিশেষ ব্যাখ্যা করিয়া দেখিয়া ক্রোধভার তাহাদিগকে সন্ধান পূর্ব্বক পুরুষব্যাক্য কহিলেন, হে স্তভরা ! তোমরা আমার ভর্ত্তার সন্তানোৎপত্তি ঘোষণা করিয়া দিলে, অতএব আমি অভিপাণ প্রদান করিতেছি, তোমাদিগের কখনই সন্তান উৎপন্ন হইবে না । হে ভর্ত্তার ! দেবগণ বহন মহাদেবের নিকট ইকগ প্রার্থনা করেন, তৎকালে আমি তথায় সমুপস্থিত ছিলেন না; স্তভরাং পার্কীতী প্রস্তুত অভিপাণ তাহাতেই সংক্রামিত হইল না । কিন্তু অশ্বাত্ত যেরূপা পার্কীতীর শাপে সন্তানলাভে এককালে ব্যক্ত হইয়া রহিলেন ।

যখন ভগবান্ যোমকেশ তেজ উর্ধ্বে উত্তোলিত করেন, তৎকালে তাহা

হইতে কিম্বৎপ যলিত ও ভূভালকিম্বী হইয়া অগ্নিতে নিপতিত হইয়াছিল । সেই ক্রমভেদে স্তুতিতে নিপতিত হইবার দ্বার পর নাই, পরি-
বর্ত্তিত হইয়া উঠিল । এই ঘটনার 'অন্ন দিন পরেই' ইন্দ্রাণি দেবতা ও সাধারণ ভারকাহুরের বলবীৰ্য্যে সাত্ত্বিক লক্ষণ হইলেন । তাহাদিগের আবাস, বিমান ও নগর সমুদয় এবং মহাবিগ্ণের আশ্রয়সকল অশ্রুগণ-
কর্ত্তক অশ্রুত হইল ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

দুরাশ্য তারকাহর এইরূপে দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, তাহারা বিব্রতমনে ভ্রমার পরগাণ হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, ভগবান্ ! তারকাহর আপনার বরে হর্ষিত হইয়া, আমাদের নিকট নিপীড়িত করিতেছে । আমরা তাহার ভয়ে বার পর নাই ব্যাকুল হইয়াছি ; অতএব আপনি অবিলম্বে তাহাকে বিনাশ করিয়া আমাদের পরিপাণ করুন । এক্ষণে আপনি জিনি আমাদের আর উপাধাত্ত নাই ।

ভ্রমার কহিলেন, দেবগণ ! আমি সর্ব্বভূতে সমদর্পী । আমার অধর্ম-
প্রেরিত নাই । আমি পূর্বেই তারকাহরের বিনাশের উপায় করিয়া রাখিয়াছি । তোমরা শ্রদ্ধা সেই দুরাশ্যকে বিনাশ করিবে । বেদ ও ধর্ম সমুদায় কখনই বিলুপ্ত হইবে না; অতএব তোমরা নির্ভয়ে হও

দেবগণ কহিলেন, ভগবান্ ! দুরাশ্য তারকাহর আপনার নিকট
দেবতা, অশ্বর ও রাক্ষসগণের অবধ্য হইব বলিয়া বর গ্রহণপূর্ব্বক নিত্য
ধর্ষিত হইয়াছে । তাহাকে বধ করা আমাদের সাধ্যাত্ত নহে । আর
আমরা মহাদেবকে সন্তানোৎপাদনে বিরত করাতে দেবী পার্কীতী
আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের অপত্য জন্মিবে না বলিয়া
অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন । স্তভরাং তারকাহর যে কি রূপে বিনষ্ট
হইবে, তাহা আমরা নিরাস্ত্রিত করিতে পারিতেছি না ।

তখন ভ্রমার কহিলেন, হে স্তভরা ! ক্রোধার্থে যে সময় তোমাদিগকে
শাপ প্রদান করেন, হত্যাশন তৎকালে তোমাদিগের নিকট উপস্থিত ছিলেন
না ; অতএব তিনি অশ্রবণের নিমিত্ত পূজোৎসাদন করিলে সেই পূজ
যেব, দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নাগ, মহুয়া ও পক্ষিগণকে অতিক্রম করিয়া
অমোঘ অস্ত্র দ্বারা তোমাদিগের ভয়প্রদ দুরাশ্য তারক ও অশ্বাত্ত অশ্র-
গণকে নিপাত্ত করিবে, সন্দেহ নাই । ভগবান্ ভবানীপতির তেজের
যে কিম্বৎপ অন্তঃনিপতিত হইয়াছে, মহাশয় হত্যাশন অশ্রবণের নিমিত্ত
বিতীয় পাবকের স্তায় সেই শৈব তেজ গহ্বতে পরিচাপ করিলেই তোম-
দিগের ভয়হতা কুমার সমুৎপন্ন হইবে । অতএব তোমরা অবিলম্বে ভৈর-
বাণ হত্যাশনের অবেশন কর । 'এ' আমি তোমাদিগের নিকট তারকা-
হরবধের উৎকৃষ্ট উপায় কীর্ত্তন করিলাম । পার্কীতীর শাপপ্রদানকালে
হত্যাশন তোমাদের সমভিভাষাহার ছিলেন না বলিয়া, শাপ তাহাতে
সংক্রামিত হয় নাই । আর তিনি তৎকালে তোমাদের সমভিভাষাহার
হাতিলেও এ শাপপ্রভাবে তাহার পূজোৎসবের ব্যাখ্যা হইত না ।
হত্যাশন সর্ব্বাপেক্ষা তেজস্বী । অস্ত্রতেরাশর শাপ কখন অধিক তেজ-
স্বার তেজের হানি করিতে পারে না । বসবান্দিগকে অপেক্ষাকৃত পরা-
ক্রাশ্য ব্যক্তির নিকট পরাভূত হইতে হয় । তপস্বীরা বরদাতা অবধ্য দেব-
গণকেও বিনাশ করিতে পারেন । অতি তেজস্বিগণের অসাধ্য কিছুই
নাই । এক্ষণে প্রার্থনা করি, ভগবান্ হত্যাশন তোমাদের মঙ্গলবিধানার্থ
পূজোৎসাদন করিতে অভিলাষ করেন । অতঃপর তোমরা অতি ভয়
সেই ক্রম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সর্ব্বভূতের হৃদয়স্থিত, তেজোরানিধক সর্ব্বব্যাপী
ভগবান্ অনলের অবশেষ কর, তিনিই তোমাদিগের মনোরথ পূর্ণ
করিবেন ।

সর্ব্বলোকপিতামহ ভগবান্ ভ্রমার এই কথা কহিলে দেবগণ কার্য্যসিদ্ধির
নিমিত্ত উপোদগমস্বরূপ মহাশয় মহর্ষি ও সিদ্ধগণ সমভিভাষাহার চতুর্দিকে
হত্যাশনের অবশেষ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এ সময়ে তিনি ঐদ্রব্যাধে
অবস্থান করিতে তাহার আশঙ্কার লাভে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর
একদা দেবগণ অগ্নির অধর্ষনবিষয়ক নিত্য হৃদয়িত ও ভীত হইয়া
চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে এক হতুক অগ্নিতেজে নিত্য
সমাপিত ও ভ্রাত হইয়া দ্রবাত্ত হইতে । সমুদানপূর্ব্বক তাহাদিগকে
সন্ধান করিয়া কহিল, হে স্তভরা ! ভগবান্ হত্যাশন তেজোহস্ত্রার

সমুদায় লোক ব্যাপিত করিয়া রসাতলে অবস্থান করিতেছেন।
‘অনন্তর তীহার উপায়ে নিত্য কাতর হইয়াছে। আমি তীহার
তাপ সহ্য করিতে পারি না। আমি তাহার উপায়ে হইয়াছি। এক্ষণে
যদি আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করেন, তাহা হইলে
অতিবাহিত রসাতলে গমনপূর্বক তীহার অবস্থান করুন। আমি চলিলাম;
আমি বিদায় করিতে পারি না। আমি আপনাদের নিকট আসিয়া হতা-
শনের আশ্রয়প্রার্থন করিয়া থাকি, জানিতে পারিলে তিনি
নিশ্চয়ই আমার প্রতি ক্রোধ হইবে। রসাতলবাসী মণ্ডক দেবগণকে এই
কথা কহিয়া অবিসম্মত জনমধ্যে প্রবেশ করিল। তখন হতাশন রক্তের
সেই কণ্টক পরিজ্ঞাত হইয়া ‘তোমরা অত্যাধিক রসমোহিতবিহীন হইবে’
বলিয়া ভেকজাতিকে অভিলাষ প্রদানপূর্বক প্রজ্ঞাপ্তভাবে অতি শীঘ্র অভয়
প্রদান করিলেন। হতাশন রসাতল হইতে হানাতরিত হইলে দেবগণ
তীহার প্রদান ও মণ্ডকদিগের প্রতি শাপপ্রদান রসাতল পরিজ্ঞাত হইয়া
ভেকজাতির প্রতি কৃপাপ্রদানপূর্বক তাহাদিগকে কহিলেন, ‘হে মণ্ডকগণ!
তোমরা অগ্নিশাপে রসনাবিহীন ও রসানাদানে বঞ্চিত হইয়াও বিবিধ বাণী
উচ্চারণ করিতে পারিবে; তোমরা অচেতন অনাহারী শুষ্কহে ও যত-
দূর হইয়া বিলম্বিত রাস করিলেও তুমি তোহাদিগকে রক্ষা করিবেন এবং
অস্বাভাব্য রক্তনীরেও তোমরা নানাদানে বিদগ্ধ করিতে পারিবে।

দেবগণ মণ্ডকদিগকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া পুনরায় অগ্নির অগ্নি
বর্ণাধ পৃথিবী পৃষ্ঠাধিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু কৃত্যাপি তীহার সন্দর্শন-
লাভে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর তীহাবতসদৃশ এক প্রকাণ্ড হস্তী তাহা-
দিগকে দর্শন করিয়া সন্মোহনপূর্বক কহিল, ‘হে দেবগণ! হতাশন এক্ষণে
অশ্রুতক্ষে অবস্থান করিতেছেন। যতদূর এই কথা কহিলে অগ্নি সাত্ত্বিক
ক্রোধবিহীন হইয়া ‘অত্যাধিক তোহাদিগের রসনা বিপরীতগামিনী হইবে’
বলিয়া হস্তীজাতির প্রতি শাপ প্রদানপূর্বক সবার অশ্রুতক্ষে হইতে নির্গত
হইয়া শমীরগর্ভে প্রবেশ করিলেন।’ তখন দেবগণ অগ্নির প্রদান ও বিদগ্ধ-
দিগের প্রতি অভিসম্পাতের বিষয় অগ্ন্যাত হইয়া হস্তীজাতির প্রতি কৃপা
প্রদানপূর্বক কহিলেন, ‘হে মণ্ডকগণ! তোমরা অগ্নির শাপে প্রতীপক্ষিত
হইয়া সমুদায় সাধারণী আহার ও উচ্চৈঃস্বরে অশ্রুত বাক্য উচ্চারণ
করিতে পারিবে।

দেবগণ এইরূপে যতদূরগণকে বর প্রদানপূর্বক পুনরায় অগ্নির অশ্রু-
সম্মত প্রদত্ত হইলেন। এই সময় অগ্নি যে অশ্রুতক্ষে হইতে নির্গত হইয়া
শমীরগর্ভে প্রবেশ করিয়াছিলেন, শুষ্কক্ষী তাহা তীহাদের নিকট ব্যক্ত
করিল। তখন হতাশন শুষ্কক্ষীকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে,
‘তুমি অত্যাধিক বাঞ্ছনীয় বিহীন হইবে। এই শাপপ্রভাবে শুষ্কক্ষীর দিক্কা
পরিবর্তিত হইল।’ হতাশন এইরূপে শাপ প্রদান করিলে দেবগণ শুষ্ক
প্রতি সাত্ত্বিক দাবানু হইয়া কহিলেন, ‘হে শুষ্ক! তুমি কখনই একবারে
বাঞ্ছনীয় বিহীন হইবে না। তোমার ক্রিয়া পরিবর্ত হইলেও, বালক ও
বৃদ্ধেরা যেমন অতি মৃদু অস্বাদু শব্দ উচ্চারণ করে, তুমিও তজ্জন শব্দ
উচ্চারণ করিতে পারিবে। দেবগণ শুষ্কক্ষীকে এই কথা কহিয়া শমী-
গর্ভে হতাশনকে সন্দর্শন করিলেন। তদবধি যজ্ঞাদি সমুদায় কার্যে
শমীকর্তৃ হইতে অগ্নি উৎপাদন করিবার প্রথা প্রচলিত এবং মানবগণও
উহা হইতে অগ্নির উৎপাদনের উপায় অবগত হইল। এই নিমিত্তই শমী-
গর্ভে অগ্নি দৃষ্ট হইয়া থাকেন। অগবান্ হতাশন রসাতলে শয়ন করিতে
তীহার তেজঃপ্রভাবে রসাতলস্থ যে সলিল সমুদায় সন্তপ্ত হইয়াছিল, সেই
উত্তপ্ত জলরাশি পূর্বত প্রবেশ দ্বারা অতাপি নির্গত হইতেছে।

অনন্তর ভগবান্ হতাশন দেবগণকে সন্দর্শন করিবার্থ নিত্য
ব্যক্তিওহীয়া তাহাদিগকে কৃতজ্ঞতা করিলেন, ‘হে দেবগণ! তোমরা কি
নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিয়াছ, তাহা কীর্তন কর।

তখন দেবগণ ও মহাবিশ্ব হতাশনকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন;
বৈদ্যন! আমরা তোমার প্রতি স্বেচ্ছাচার্য্যে ভাষাধি করিব, তোমাকে
তাহা সন্মোহন করিতে হইবে। কর্তব্য সম্পন্ন হইলে তোমার যশের
পরিসীমা থাকিবে না।

তখন হতাশন কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মগণ! আমি তোহাদিগের আজ্ঞাবহ
হুত্বস্বরূপ; অতএব তোমরা আমাকে যাহা আদেশ করিবে, আমি
নিশ্চয়ই তাহা করিব।

অগ্নি এইরূপে দেবকার্য্য সাধনে অস্বীকার করিলে দেবগণ তীহাকে

সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ‘হে অনল! তব নাম এক মহাত্মন, তব নাম
বরদাতা হইয়াছে। আমি তোহাদিগকে অত্যন্ত ক্রোধ প্রদান করিতেছি; অত-
এব তুমি তাহাকে বিনাশ করিয়া এই সমুদায় প্রজাপতি, ঋষি ও দেবতা-
দিগকে পরিজ্ঞান কর। তুমি যখন মহাবল পরাক্রান্ত এক অপত্য উৎপাদন
করিলেই তাহা হইতে তাহাদিগের কার্য্য সিক্ত ও তদুৎপন্ন হইবে। আমরা
পার্কীকর্তৃক অতিশয় হইয়া আপত্যোৎপাদনে অক্ষম হইয়াছি, সুতরাং
তোমার বীৰ্য্য ভির আর তাহাদিগের উপাযুক্ত নাই। অতএব তুমি
অতিবাহিত তাহাদিগকে পরিজ্ঞান কর।

দেবগণ এই কথা কহিলে ভগবান্ হতাশন তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ
করিয়া তৎক্ষণাৎ জাগ্রতীয় নিকট গমন করিলেন। তথায় তীহাদের
পরস্পর সন্তোষ হওয়াতে তাদীয়বীক গর্ত্যাদান হইল। এই গর্ত্য-কক্ষয়
হতাশনের জায় ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে লাগিল। তখন জাগ্রতীয়
হতাশনের তেজঃপ্রভাবে নিত্য কাতর হইলেন। এই সময় এক মহাত্মন
হইয়া যোরতর চীৎকার করিয়া উঠিল। ভগবতী জাগ্রতীয় সেই জ্ঞান-
কৌশলোপনয় ভীষণ শব্দে নিত্য ভীত ও উদ্ভ্রান্তমনে হইয়া একবারে
বিতোতনপ্রায় হইয়া শরীর ও গর্ত্যভারবহনে একান্ত অসমর্থ হইলেন। তখন
তিনি ক্রমশঃ কলেবরে হতাশনকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ‘ভগবান্!’
আমি হতাশন তোহাদিগকে কহিতে পারি না। এই তেজঃপ্রভাবে
আমি এত ক্রান্ত হইয়াছি। অতএব আমার পূর্বের জায় সাধ্য নাই।
আমার মন নিত্য অস্থির হইয়াছে। অতএব এক্ষণে গর্ত্য পরিভ্রমণ
করিব। কিন্তু আমি ইহা ইচ্ছা পূর্বক পরিভ্রমণ করিতে উদ্যত হই নাই।
আমার নিত্য কষ্ট হওয়াতেই আমি ইহা পরিভ্রমণ করিতেছি। বিশেষতঃ
আমি যখন কামনা পূর্বক আপনাদিগের তেজঃপ্রদান করি নাই; আপনি দেব-
গণ কার্য্যসাধনার্থই আমাতে তেজঃসংক্রান্ত করিয়াছেন। অতএব
আমি এখন নিত্য ক্রান্ত হইয়া এই গর্ত্য পরিভ্রমণ করিলে যে দোষ গুণ
সংঘাত সমুৎপন্ন হইবে, আপনি তৎসমুদায়েই অধিকারী।

তখন ভগবান্ হতাশন ও অত্যাধ দেবগণ গদ্যকে সন্মোহন করিয়া
কহিলেন, জাগ্রতীয়! তুমি গর্ত্যধারণ কর। এই গর্ত্য হইতে মহাবল উৎপন্ন
হইবে। তুমি যখন সমুদায় বৈশ্বর্য্য সম্বলিত সমর্থ হইয়াছ, তখন অনা-
দ্যসেই গর্ত্যধারণে সমর্থ হইবে। ভগবান্ অগ্নি ও অত্যাধ দেবগণ এই-
রূপ নিবারণ করিলেও জাগ্রতীয় সেই অগ্নিতেজঃসমুৎপন্ন প্রাকৃত পাবকসদৃশ
গর্ত্য ধারণে নিত্য অসমর্থ হইয়া অসম্পূর্ণ হইয়া পরিভ্রমণ করি-
লেন। অনন্তর ভগবান্ হতাশন তথায় আগমন পূর্বক গদ্যকে
দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, জাগ্রতীয়! এক্ষণে ত তোমার গর্ত্য-
ধারণ কৃত্য প্রবেশ করিয়াছে? তাহা হইউক; এক্ষণে এই গর্ত্য কিরূপ
বৎ, কিরূপ আকার এবং কিরূপ তেজঃসম্পন্ন তৎসমুদায় কীর্তন কর।

তখন সুরিষরা গদ্য হতাশন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তীহাকে
কহিলেন, ভগবান্! আপনাদিগের তেজঃসমুৎপন্ন সেই গর্ত্য আপনাদিগের জায়
তেজঃপ্রদান এবং স্বীয় স্বনিগ্ধ প্রজা প্রভাবে পূর্বতকেও উদ্ভাসিত করিতে
সমর্থ হইয়াছে। তাহার গদ্য কক্ষের জায় মৃদু এবং দেহ কলোৎপন্ন
সমস্কৃত হইলে জায় সুশীতল। উত্তর তেজঃপৃথিবীর যে বস্তু স্পর্শ
করিতেছে, তাহাই স্ববর্ণময় হইয়া বাহিতহে। ফলতঃ উহা এই চরাচর
বিষয়ে তেজঃপ্রদান উদ্ভাসিত করিয়াছে। উহার কান্তি, স্বর্বা অগ্নি ও
চন্দ্রের জায় উজ্জ্বল। দেবী গদ্য হতাশনকে এইরূপ কহিয়া অত্যাধ
হইলেন। হতাশনও দেবগণের কার্য্যসাধন করা হইল জানিয়া আপনাদিগের
অভিসম্মত হইয়া প্রদান করিলেন। হে আমদা! স্বর্গ-এইরূপে
অগ্নির তেজঃ উৎপন্ন হইয়াছে। এই নিমিত্ত দেবতা ও মহাবিশ্ব অগ্নির
নাম হিহণ্যেরতা ব্যাখ্যাছেন। দেবী পৃথিবী এই স্বর্গ-ধারণ করিয়া-
ছিলেন বলিয়াই তাহার নাম বসুমতী হইয়াছে।

অনন্তর সেই অগ্নিসমুৎপন্ন তেজঃপ্রদান হইতে গদ্যপ্রভাবে প্রবাহিত
ও এক শরীরে সংলগ্ন হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত ও বালকরূপে পরিণত
হইল। এই সময় কৃত্যাদিগের সেই তরু স্বর্বাঙ্গাঙ্গান অত্যাধন বালককে
শরীরে নিশ্চিত্তমিরীকণ করিয়া তথায় আগমনপূর্বক তদনিঃসৃত দুঃখ
দ্বারা প্রণয়ন করিতে লাগিলেন। কৃত্যাদিগের তীহাকে গোপন করিয়া-
ছিলেন বলিয়া সেই কৃত্যদের নাম কান্তিক, তেজঃপ্রদান করিতে
হওয়াতে তীহার নাম হইয়াছিল বলিয়া তীহার নাম-কন এবং গুহাবাস-
বিক্রম তীহার নাম গুহ হইয়াছে।

হে জামদগ্ন্য ! সমুদ্রার স্বর্ণই যদি হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে তখনো
আমরাই স্বর্ণই সর্কোৎকৃষ্ট । দেবগণ তব্বা ভূমি প্রস্তুত করিয়া ধারণ
করেন । অগ্নি হইতে উদ্ধৃত হইয়াই রূপগ্রহণ করিয়াছে, এই বিনিমিত
স্বর্ণের দান জ্ঞানরূপ হইয়াছে । এই স্বর্ণ রত্নের মধ্যে উৎকৃষ্ট বস্তু,
ভূমণের মাধ্য উৎকৃষ্ট ভূমণ এবং সকল বস্তু অপেক্ষা পবিত্র ও মঙ্গলজনক ।
ইহা অগ্নি, ব্রহ্মা ও মহেশ্বর স্বরূপ । ইহা পান করিলে অগ্নি ও উল্লসিক
লাভ হয়

হে রাম ! আমি এই উপলক্ষে পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা যেরূপ
কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছিঃ প্রবণ কর । পূর্বে
ভগবান্ ক্রম বাক্যী মৃতি পরিগ্রহ করিয়া এক বজ্রাস্ত্রান করিয়াছিলেন ।
যে যজ্ঞকালে মনিষ্য, অগ্নি প্রভৃতি দেবতা সন্তান, বজ্রাস্ত্র সমুদায়, মনিষ্য
বস্তুকার এবং সাত, বজ্র ও স্বর্ষের উদ্যোগ, নিকট আগমন করিলেন ।
বেদের লক্ষণ, উদ্যোগি অর, স্বর্ষের আরাধনারোহ ক্রম, নিকট নিষ্কা
গ্নি অরপাতি, ওকার, নিগ্রহ ও মন্ত্রগ্রহ তথায় আগমন করিয়া দেব
দেবের নেত্রে বাস করিতে লাগিলেন । বেদ, উপনিষদ, বিদ্যা, সাধিকী
এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তাঁহার অজ্ঞাত শরীর মধ্যে অবস্থিত হইল ।
দেবাদিদেব মহাদেব এই রূপে সর্কমুক্ত হইয়া স্বয়ং আপনাকে আপনাকে
আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার সেই বজ্র বাণের পর
নাই অশোভিত হইল । হে রাম ! এই পণ্ডিতই ভূমণিক, ভূমণিক,
ভূমণিক, গণপতি, অগ্নি, ব্রহ্মা, ক্রম; স্বর্ষ ও প্রজাপতি বলিয়া কীর্তিত
হইয়া থাকেন । তাঁহার বজ্র দশন করিবার নিমিত্ত মৃতিমান্ তপ, বজ্র,
ভূত, পীকা, সিন্ধুপতিগণের সহিত ঐ সমুদায় এবং দেবগণী, দেবকাজী,
দেবজননীগণ সমবেত হইয়া প্রীতমনে তথায় আগমন করিলেন । ই সমগ্র
ব্রহ্মা মহাদেবের বহির্ভুক্ত দীক্ষিত হইয়া প্রজ্ঞালিত হস্তাশনে আহুতি
প্রদান করিতেছিলেন । দেবকাজীগণকে দেবীবাচার তাঁহার বৈষ্ণবমিত
হইয়া ভূমণে নিপতিত হইল । তখন সূর্য্যাস্ত কর ঘাটা সেও ভূমণ
নিপতিত হইলমিত্রিত রোহঃপ্রণে করিয়া হস্তাশনে নিক্ষেপ করিলেন ।
অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতির পুনরায় রোহঃ অগ্নিত হইল । তখন তিনি
স্বয়ং অগ্নিমেদেই প্রকৃত প্রবণ প্রবণ করিয়া স্বর্ষীয় ক্রমেই লায়
মহোদ্যোগ পূর্বক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেন । ই রোহঃ প্রিণাশ্রয়
উহা হস্তাশনে নিক্ষেপ হইয়াবান্ উহার রাজসিক-অংশ বিবিধ ক্রম,
তামসিক অংশ নানান্য স্বর্ষের ভূত রূপে পরিণত হইল এবং উহার সর্কিক
অংশ রাজসিক ও তামসিক ভূতের অতীত হইয়া রহিল । ই সমগ্র
বিষয়্যাক এবং মৃতি ও স্বর্ষ প্রভৃতি বস্তু বসিয়া নিক্ষেপ হইয়া থাকে

অগ্নিতে ব্রহ্মার প্রকৃত আহুত হইলে প্রথমতঃ উহার শিখা ভূমণে
ভূমণ, সূর্য্য অঙ্গার হইতে অগ্নি ও নিম্ন অঙ্গার হইতে কবির উৎপত্তি
হয় । তৎপরে সেই বজ্রীয় হস্তাশনের প্রভা হইতে মণিচি; স্বর্ষীর কূপ
হইতে দালিবিলাস ও মহর্ষি অগ্নি এবং বজ্রীয় হস্তাশনের ভূমণ
হইতে ভূগোলসমুদ্র প্রতীকসমলভ্য ব্রহ্মাণ্যগ্নিদশ বৈষ্ণবগণ ভূমণ
প্রণ করেন । পরে অগ্নির নেত্রদ্বয় হইতে সূর্য্য অগ্নিবীতনময়, কা
হইতে অজ্ঞাত প্রজাপতিগণ ও বোমকূপ হইতে দেবগণ, দেবকাজী হইতে
ভূমণ ও বস হইতে মন প্রাচুর্ভূত হইলেন । ই অগ্নির লায় কাঠ সমুদায়
দীপ, কাঠের নির্যাস পক্ষ এবং অগ্নির উজ্জস গ্নিত অহোদ্যাত ও মন্ত্রক
পরিণত হইল ; পাশ্বেবে সেই হস্তাশনের শোণিত হইতে রোহঃ ও প্রব
বর্ণ বৈজ দেবতা, ভূম হইতে বসগণ, শিখা হইতে ভাঙ্গণ আশ্রিত্য এবং
অজ্ঞাত হইতে প্রই নক্ষত্রাদি জন্মগ্রহণ করিলেন । এই নিমিত্ত মন্ত্রগণ
অগ্নিকে সর্কদেবময় বলিয়া নিক্ষেপ করেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা উহাকে
পরব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন

এইরূপে ভূমণ প্রভৃতির সৃষ্টি হইলে বাক্যী মৃতিধারী ভগবান্ ভূতনাথ
দেবগণকে সন্মোদন করিয়া করিলেন, হে স্বর্ষগণ ! এই বজ্র আমা কটুক
অমুষ্ঠিত হইয়াছে, আমিই এই বজ্রের অধীশ্বর । যেতএব পর্যাগ্রে অগ্নি
হইতে যে তিনটি পুঞ্জ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা আমারই পুঞ্জ । আমি
যজ্ঞ আচরণ করিয়াছি, স্তত্রায় বজ্র হইতে বাহা বাহা উৎপন্ন হইল, তা
সমুদায় আমারই আধিকৃত সন্দেহ নাই

তখন অগ্নি করিলেন, হে দেবগণ ! ই তিন অপত্য আমাকে আশ্রয়
করিয়া আমারই অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । যেতএব উহার আমার
অপত্য । বরুণরূপী মহাদেব কখনই ইহাদিগের অধিকারী হইতে পারেন

না । অগ্নি এই কথা করিয়া নিরন্তর হইলে সর্কলোকপিতামহ ভগবান্
ব্রহ্মা করিলেন, আমারই বীরা ব্রাহ্ম এই তিন অপত্যের উৎপত্তি হইয়াছে
অতএব ইহারা আমারই সন্তান । শাস্ত্রানুসারে বীরাবতীই ফলভোক্তা
অধিকারী হইয়া থাকে ।

এইরূপে তাঁহারা তিন জন পুঞ্জ লইয়া বিবাহ আরম্ভ করিলে দেবগণ
ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইল । কৃতাজনিপুটে তাঁহাকে অভিবাচন
পূর্বক করিলেন, ভগবান্ ! আপনি এই সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা । আমরা
আপনা হইতেই সমুদৃত হইয়াছি । অতএব আপনি প্রথম হইয়া মহায়া
হস্তাশন ও বরুণরূপী মহাদেবকে এক এক পুঞ্জ প্রদান পূর্বক উদ্যোগের
মনোবধ পূর্ণ করুন । দেবগণ এইরূপ করিলে ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের
বাক্যে সন্মত হইয়া সূর্য্যের তায় তেজস্বী হৃৎকে মহাদেবে ও অগ্নি-
রূপ অগ্নির পুঞ্জকে পরিচালিত করিয়া স্বয়ং কবিকে পুঞ্জরূপে গ্রহণ
করিলেন । তখন প্রজাপতি মহায়া ভূত বাক্য, প্রীমান্ অগ্নিরা আশ্রয়
এবং মহায়া কবিত্রাজ বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । তৎপরে মহায়া ভূত,
চাবন, বজ্রপীর্ষ, শুচি, উর্ক, ভূক, বিষ্ণু ও সনন এই সাতটি আয়ুতলা পুণ্য-
বান্ পুঞ্জ উৎপাদন করিলেন । তুমি সেই হৃৎবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া
ভার্য্যাম ধারণ করিয়াছ । ভগবান্ অগ্নিরা হইতে বৃহস্পতি, উত্থা,
পাশ্য, শাতি, যোর, বিপণ, সন্মত ও স্বর্ষা এবং ভগবান্ কবি হইতে কবি,
কাব্য, বৃষ্ণ, ভূমণাচার্য্য, হৃৎ, বিরজা, কাণী ও উগ্র উৎপন্ন হন । তৎ-
পরে ঐ সমুদায় মহায়া হইতে বিবিধ বংশ সমুৎপন্ন হয় । এই নিমিত্ত
উহার প্রজাপতি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । এইরূপে ভগবান্ হৃৎ
অগ্নিরা এক কবির বংশজাত প্রজাসমূহে জন্ম পরিপূর্ণ হইয়াছে । বরুণ-
মৃতিধারী ভগবান্ মহাদেবের বজ্র হইতে মহায়া ভূত, অগ্নিরা ও কবি
উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত উদ্যোগের বংশ সমুদায়ের সাধারণ নাম
বাল । কিন্তু হৃৎ বংশে বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ভার্য্য
অগ্নিরা বংশে বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা আশ্রিয়স এবং
কবি বংশে বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা কাব্য বলিয়া নির্দি
হইয়া থাকেন ।

হে রাম ! পূর্বে দেবগণ সর্কলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট
সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে বিংখাছিলেন, ভগবান্ ! আপনি প্রথম হইয়া
অজ্ঞাত কান, যর্গি হৃৎ প্রভৃতির বংশজাত এই সমুদায় মহায়া প্রজা-
পতি, বংশকর্তা, তপস্যা ও জন্মকর্তা নিরন্তর, দেবপক্ষপাতি ও প্রজাপতি
হইয়া আপনার সের পরিচালিত করতঃ আপনার প্রসাদে লোক সমুদায়ের
উদ্যোগসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন । ই মহায়াগণ ও অগ্নিরা সকলেই আপনার
সৃষ্ট পদার্থ । স্তত্রায় আমাধারস্বর পদস্পর্শক অভিবাচন করিয়া
ই সমুদায় মহায়া প্রতি যুগে এইরূপে প্রজাগণের সৃষ্টি করিবেন । দেবগণ
এইরূপ প্রার্থনা করিলে সর্কলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা প্রীত মনে তথায়
বলিয়া তাঁহাদের বাক্যে স্বীকৃত হইলেন এবং দেবগণ ও কৃতকার্য্য হইয়া
স্বয়ং প্রদান করিলেন । হে রাম ! বরুণরূপী মহাদেব মহা-
দেবের বজ্রে যে সমুদায় অতীত কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা তোমার
নিকট কীর্তন করিয়াস

অগ্নি প্রজাপতি ব্রহ্মা ও পণ্ডিত ক্রম স্বরূপ বলিয়া নিদিষ্ট হইয়া
থাকেন । স্বর্ষগণ সেই অগ্নিরই অপত্য । বেদ ও শাস্ত্রানুসারে অগ্নির অভ্যাস
স্বর্ষগণই অগ্নি স্বরূপে পরিণত হয় । কৃশতন্মে স্বর্ষগণ অগ্নিবেশিত করিয়া
অগ্নির উদ্দেশ্যে আহুতি প্রস্তুত হইয়া থাকে । বসীকবির ছাগ পণ্ড
দক্ষিণ কর, সমুদ্রমি ও তীর্থসমিলে আহুতি প্রদান করিলে ভগবান্ অগ্নি
প্রীতলাভ করিয়া থাকেন । অগ্নি সর্কদেবময় । সনাতন ব্রহ্ম
হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছেন । অগ্নি হইতে কাণ্ডেনের উৎপত্তি
হইয়াছে । স্তত্রায় যিনি স্বর্ষগণ দান করেন, তাঁহার সমস্ত দেবতা
প্রদান করা হয় । ই দানজ্ঞ পুণ্যপ্রভাবে তাঁহার উদ্যোগ বেল
সমুদায় লাভ হইয়া থাকে এবং বনাধিপতি কুবের তাঁহাকে ব : অভিধিক
করেন । যিনি প্রীতকালে যজ্ঞোক্তার পূর্বক স্বর্ষগণ দান করেন, তাঁহার
দুর্ভেদ্য পতিত হইয়া যায় । যিনি সূর্য্যোদয় হইবারই স্বর্ষগণ দান
করেন, তাঁহার সমুদায় পাপ ক্ষয় হইয়া যায় । যিনি মধ্যাহ্নে স্বর্ষগণ দান
করেন, তাঁহার অনাগত পাপ বিনষ্ট হয় এবং যিনি সাধ্যাহ্নে স্বর্ষগণ দান
করেন, তিনি ব্রহ্মা, বায়ু, অগ্নি ও হস্তের স্নোক্তা, ইন্দ্রলোকে প্রীতি
ও ইন্দ্রলোকে বশোলাভ করিয়া থাকেন, তাঁহার সমুদায় পাপ ক্ষয় হইয়া

যায়। ইহলোকে তাঁহার অল্পরূপ আর কেহই থাকে না এবং তিনি অনায়াসে সমুদায় লোকের গমন করিতে পারেন। * সুবর্ণ দান করিয়া যে সমস্ত উৎকৃষ্ট লোক কৃত হয়, তাহা অক্ষয় ইহলোকে থাকে। যিনি সুবর্ণো-
দয় হইলে আমি এককলিত করিয়া কোন দ্রুত উপলক্ষে সুবর্ণ দান করেন, তাঁহার সমুদায় কামনাই সফল হয়। সুবর্ণ অগ্নিরূপ, সুবর্ণ দান করিলে সুবর্ণ বৃদ্ধি, অতীত গুণ লাভ ও চিত্ত বিশুদ্ধি হইয়া থাকে। হে ব্রাহ্মণ! এই আমি তোমার নিকট সুবর্ণ ও কাঙ্ক্ষিকের উৎপত্তি বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। মহাত্মা কাঙ্ক্ষিক এইরূপে অশ্রদ্ধা করিয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইলে দেবদত্তসংগ্রাহক দেবদত্তকর্তৃক সেনাপতিত্বের বৃত্ত তইয়াছিলেন এবং ইন্দ্রের আজ্ঞায় দুর্দান্ত তারক ও অজান্ত দানবগণকে বিনাশপূর্বক লোকের হিতসাধক করিয়াছিলেন। হে জামদগ্ন্য! আমি যে সুবর্ণ দানের ফল কীর্তন করিলাম, তুমি তাহা শ্রবণ করিলে। অতএব তুমি পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ দান কর। মহর্ষি বশিষ্ঠ এই কথা কহিলে জগদ্বান জামদগ্ন্য তাঁহার বাক্যানুসারে নিরন্তর ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ দানপূর্বক পাপনিমুক্ত হইলেন।

হে যুধিষ্ঠির! এই আমি তোমার নিকট সুবর্ণের উৎপত্তি ও সুবর্ণ-
দানের ফল কীর্তন করিলাম; অতএব তুমিও ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ দান কর। সুবর্ণ দানপ্রকারে অনায়াসেই পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে।

যজুশ্রীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি সুবর্ণদানের ফল ও উহার
উৎপত্তি বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিলেন। আপনি ইতিপূর্বে তারকা-
ব্রহ্মকে দেবতাদিগের অবস্থা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে সেই
মহাত্মার কিরূপে নিপুণতাই হইল, তাহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত
কৌতুহল হইয়াছে; অতএব আপনি বিস্তারিতরূপে তাহার নিম্ন
বর্ণিত কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! সন্নিবর্তা গন্ধর্গ পরিচর্যা করাতে দেবতা
কর্তৃক বিপদগ্রস্ত হইয়া সেই গন্ধর্গ কর্তৃক ক্রিয়ার নিমিত্ত ছয় কৃত্তিকাকে
পৌরণ্য করিলেন। এই কৃত্তিকাগণ ভিন্ন দেবলোকে আর কেহই হত্যা-
নিহিত কোষাবধানে সমর্থ ছিলেন না। কৃত্তিকাগণ দেবদত্তকর্তৃক প্রেরিত
কথায় অগ্নির বেতঃ পান করিয়া গাণ্ডারগপূর্বক ক্রমশঃ উগা পোষ্য
কথিত লাগিলেন। তখন জগদ্বান হত্যা-ন তাহাদিগের প্রতি সাদৃশ্য
আকর্ষিত হইলেন। অনন্তর ক্রমশঃ সেই গাণ্ডার বৃক্ষনিবন্ধন তাহা-
দিগের অঙ্গ তেজঃপরিব্যাপ্ত হওয়াতে তাহারা ক্রমাগি সুবলাভে সমর্থ
হইলেন না। পরে প্রসবকাল উপস্থিত হইলে একবারে সকলেই প্রসব
করিলেন। তখন সেই ছয় কৃত্তিকার মূত্র একত্র মিলিত হইল। পরে
সমুদ্রা দেবী ঐ মূত্র গ্রহণ করিলেন। তখন সেই হত্যা-ন মূত্র তেজ ও
নিম্নাধিকারসম্পন্ন কুমার পরবনে অবস্থানপূর্বক পরমস্থখে পরিবর্তিত
হইতে লাগিলেন। অনন্তর কৃত্তিকাগণ সেই বারাক্ষয়দৃশ পুত্রকে সন্দর্শন
করিয়া স্নেহনিবন্ধন পক্ষ প্রদান দ্বারা তাহার পুষ্টিসাধনে প্রয়াস হইলেন।
অনন্তর দিব্ সমুদায়, দিকের ঈশ্বরগণ, রুদ্রদেব, বিধাতা, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, পূর্বা;
অর্ধামা জগ, অংশ; মিত্র; সাধারণ; ইন্দ্র, বশগণ; অরিনীকুমার; জল,
বায়ু, অমর্ত্যক, চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ ও সূর্য প্রভৃতি দেবগণ এবং যুজিমান
সামান্য বৈদ্য সমুদায় ক্রমেই সেই অগ্নিপুত্রকে সন্দর্শন করিতে সমাগত
হইলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠির সুবর্ণাট এবং গন্ধর্গগণ সমীত আরম্ভ করি-
লেন। দেবতা ও ঈশ্বরগণ সেই ব্রাহ্মণপ্রিয়, পুত্রস্নেহবর, দানস্বর্গ, শর-
ভক্ষণশয়ন, দায়গণক, ইত্যাদিনকে সন্দর্শন করিয়া তাহার পর নাই আকর্ষা-
নিত ও তারকাসুতের বিনাশবিষয়ে বিব্রত হইলেন।

অনন্তর দেবগণ সকলেই কাঙ্ক্ষিকের নিমিত্ত প্রিয়বস্ত্র আরম্ভ করিলেন।
তাঁহার ক্রীড়নীয় বস্ত্র ও গম্ভীর সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। বাকস-
গণ তাঁহাকে বরাহ ও মন্দির, গরুড় বিচিত্র ময়ূর, বক্রদেব হত্যা-ন মূত্র
কুন্ডল, চন্দ্র, মেঘ, স্বর্ষ্যপুষ্টি মনোহর প্রভৃতি; গোমাতী, সুবর্তী একলক্ষ
গাভী, অগ্নি গুণসম্পন্ন ছাগ, ইলা বহুতর ফল ও পুষ্প, ইন্দ্রা শকট ও
বিভ্রাৎকৃষ্ট রথ, বক্রদেব হত্যা ও অম্ব সমুদায় এবং মেঘেজ সিংহ,
ব্যাঘ্র, হত্যা অজ্ঞাত পক্ষী, ভীষণাকার বহুতর বাণী ও বিবিধ ছত্র

প্রদান করিলেন। বাকস ও অম্বরগণ তাঁহার অল্পরূপ হইল। ঐ সময়
তারকার কাঙ্ক্ষিকের ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে দেখিয়া বিবিধ উপায়ে
তাঁহাকে বিনাশ করবার চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্তু কোন প্রকারেই
কৃত্তিকার হইতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর মহাবাহু কাঙ্ক্ষিক পরিবর্তিত হইলে দেবতারা তাঁহার নিকট
তারকাসুতের উপজব সমুদায় নিবেদন করিয়া, তাঁহাকে সেনাপতিপদে
নিযুক্ত করিলেন। মহাবলপুত্রীকাজ কাঙ্ক্ষিকের সেনাপতি পদে নিযুক্ত
হইয়া অমোঘ শত্রুপ্রহার দ্বারা তারকাসুতকে শরস্রগনে প্রেত-পুর্বক
দেবতাদিগণ পুত্রস্বরূপে পুনরায় ইন্দ্ররূপে স্থাপিত করিলেন। মহাদেব-
প্রিয় ত্রিণ্যমুজি জগদ্বান কাঙ্ক্ষিক এইরূপে দেবতাদিগের সৈনিক তার
প্রাণ করিয়াছিলেন। হত্যা-ন ও কাঙ্ক্ষিকের তেজঃ হইতে সুবর্ণ সমু-
দায় হইয়াছে, এই নিমিত্ত উহা মাছল্য, জবা ও উৎকৃষ্ট বহু বসিষ্ঠা অভি-
হিত হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! পূর্বক বশিষ্ঠদেব পরশুরামের নিকট
এই উপাখ্যান কীর্তন করিলে ভুজনন্দন সুবর্ণ দান পূর্বক সমুদায় পাপ
হইতে বিমুক্ত হইয়া বর্গসভাতে অধিকারী হইয়াছিলেন, অতএব তুমিও
যজুপূর্বক সুবর্ণদানে প্রয়াস হও।

সপ্তাশ্রীতিতম অধ্যায়

ঐর কহিলেন, পিতামহ! আমি আপনাদের নিকট চাতুর্শ্রীর
ধর্ম সমুদায় শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে প্রাজপতি শ্রবণ করিতে আমার
নিতান্ত বাসনা হইতেছে। অতএব আপনি উহা সন্নিবর্তের আমার নিকট
কীর্তন করুন।

তখন মহাত্মা ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে সোধন পূর্বক কহিলেন, যুধিষ্ঠির!
আমি যজু যজুগণ বংশধরিকর ও পবিত্র প্রাজপতি কীর্তন করিতেছি,
অবহিত তইয়া শ্রবণ কর। কি দেবতা, কি অশ্ব, কি মনুষ্য, কি গন্ধর্ব,
কি উরগ, কি বাকস, কি শিখর, কি কিম্বর সকলেরই সূক্ষ্মা পিতৃগণের
অজ্ঞান করা কঠব্য। মহাত্মারা অগ্রে পিতৃগণের অজ্ঞান করিয়া পরি-
শেষে দেবগণের পূজা করিয়া থাকেন; অতএব মানবগণ সর্বদা নিম্ন
বহুসহকারে পিতৃগণের পূজা করিবে। পতিতোরা প্রতি অমাবস্তায় পিতৃ
উদ্দেশে পিতৃগণ করাকেই প্রাজের স্মরণীয় বিধি বলিয়া নির্দেশ করেন।
কিন্তু সমুদায় তথ্যেই প্রাজ কহিলে পিতৃগণ পরিহৃত হন। এক্ষণে সে
যে তথ্যেই প্রাজ করিলে সে বোঝা লাভ হয়, তৎসমুদায় গোমাত্র
নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা কৃষ্ণকে প্রতিপদে
প্রাজ করিলে বহুপুত্র প্রসবিনী পূবন শুক্লদীপ্তীসম্ভার, দ্বিতীয়াতে
প্রাজ করিলে কল্যাণভীষ্মা পিতৃ করিলে বিবিধ অশ্ব, চতুর্থীতে প্রাজ
করিলে অসংখ্য ক্ষুদ্র পত, পঞ্চমীতে প্রাজ করিলে বহুপুত্র, ষষ্ঠীতে
প্রাজ করিলে সৌন্দর্য্য, সপ্তমীতে প্রাজ করিলে কৃষিকার্যের উৎকর্ষ,
অষ্টমীতে প্রাজ করিলে বাণিজ্যের উন্নতি, নবমীতে প্রাজ করিলে বিবিধ
কৃষিকৃত ক্ষুদ্র পত, দশমীতে প্রাজ করিলে অসংখ্য গোদান, একাদশীতে
প্রাজ করিলে পুত্র ও সুবর্ণরক্তভির ধাতুসমুদায়, দ্বাদশীতে প্রাজ করিলে
বিচিত্র সুবর্ণ ও রক্তকণ্টক প্রভৃতিতে প্রাজ করিলে জাতদিগের মধ্যে
প্রাধান্য লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি চতুর্দশীতে প্রাজ করে, তাহাকে
অচিরেই মুক্তকর্য্যে ব্যাপ্ত হইতে হয় এবং তাহার গৃহস্থিত মনবগণ
সৌখিন্যবশ্য কালকালে নিপতিত হয়। অমাবস্তায় প্রাজ করিলে সমু-
দায় কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে। শাস্ত্র চতুর্দশী ভিন্ন, কৃষ্ণকায় দশমী
হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত সমুদায় তথ্যেই প্রাজের প্রশস্ত কাল, বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে। শুক্লপক্ষ অশ্বিনী কৃষ্ণপক্ষ বেমন প্রাজের উৎকৃষ্ট কাল, শুক্লপ-
ক্ষ অশ্বিনী অশ্বিনী প্রাজের প্রশস্ত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া
থাকে।

অষ্টাশ্রীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! পিতৃলোককে কোন বস্ত্র দান করিলে
অক্ষয় হইয়া থাকে?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! প্রাজকালে যে সমস্ত বস্ত্র পিতৃলোককে
প্রদান করিতে হয় ঐ বস্ত্র দান করিলেই যেরূপ ফল উপায় হইয়া থাকে,

যাযি তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। তিল, ধাত, যব, বাস, জল, মূল ও কল দ্বারা প্রাক করিলে পিতৃগণ এককাল পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন। যদু কহিয়াছেন যে, নববিধ তিল দ্বারা প্রাক করিলে পিতৃ-
লোকের অক্ষত ভূতি হয়। প্রাককালে যে গরুত তোলা, এদানি করা
যায়, উৎসেবা তিলই দর্শনপ্রদান। প্রাক্কে যৎশত প্রদান করিলে পিতৃগণের
হুই বাস, যেনবাস প্রদান করিলে তিন বাস ও শশবাস প্রদান করিলে
চারি বাস, অক্ষবাস প্রদান করিলে পাঁচ বাস, বরাহবাস প্রদান করিলে
ষয় বাস, পক্ষীর বাস প্রদান করিলে সাত বাস, পুষ্পভার্যক বৃক্ষের বাস
এদান করিলে আট বাস, কক বৃক্ষের বাস প্রদান করিলে নয় বাস,
বৎসের বাস প্রদান করিলে দশ বাস, বহিষবাস প্রদান করিলে একাদশ
বাস এবং গোবাস প্রদান করিলে এক বৎসর ভূতিলাভ হইয়া থাকে।
বৃতপায়স গোবাসের ভায় পিতৃগণের স্রীতিকর, অভএব প্রাক্কে বৃত-
পায়স প্রদান করা অমুত্ত কৰ্ত্তব্য। প্রাক্কে বাতীনস হাণের বাস প্রদান
করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর ভূতিস্বয় অমুত্তব করিয়া থাকেন। গরুকের
অংস কাশপাক ও রত্নবর্ণ হাণের বাস প্রদান করিলে ত্রীভাসে, অনন্ত-
কাল ভূতি উপপাদন করা যায়। যাযি পূর্বে সমন্তুবারের মুখে তুমিযা-
জিয়ায যে, পিতৃগণ কঠিন থাকেন, যদি কোন ব্যক্তি আবাদিগণের সুলে
উৎপন্ন হইয়া গন্ধিপায়ন করিলে বর্ষা মক্ষুয়ে অয়োনাগা তিথি উপপক্ষে
আবাদিগণকে বৃতপায়স প্রদান বা গজজ্ঞাবাদোণে রত্নবর্ণ হাণের বাস
দ্বারা প্রাক করে এবং ঐ প্রাক যদি ঐক্যন দ্বারা বীজিত হয়, তাহা হইলে
কৃষিগণের নিশ্চয়ই অক্ষয় ভূতি লাভ হইবে। বহুপুত্রের কাশনা করা
উচিত, কাশ উহারের মধ্যে অশ্বসঃ একজনও অক্ষবসনগরুত গদায়
গমন করিলে পায়। আবাদ্যস্তোত্র প্রাককালে জল, মূল, কল, বাস
ও অর যমুনিরিত করিয়া প্রদান করিলে উহা অনন্ত ভূতি উপপাদনে সমর্থ
হয়, সন্দেহ নাই।

একোনবতীতম অধ্যায় ।

ভৌম কহিলেন, বৎস । এক্ষণে বৎস নরখতি শব্দবিন্দকে ভিন্ন ভিন্ন
নক্ষত্রে যে সমুদায় কাব্য প্রাজেয় উপস্থাপন প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি কৃত্তিকা নক্ষত্রে প্রাজেয়
করে, সে শোকসন্তাপবিহীন ও পুত্রসংগ্ৰহ ইচ্ছা বজ্রাহতান করিতে সমর্থ
হয় । রোহিণী নক্ষত্রে সন্তান ও সুগণিতা নক্ষত্রে ভেজ কাশনা করিয়া
শ্রীক করা কর্তব্য । আসা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে মানবধর্মের ঐশ্বর্যকার্যে
প্রবৃত্তি ও পুনরুজ্জ্বল নক্ষত্রে শ্রীক করিলে কৃষিকার্যে উন্নতি হয়
কাশ্মী কৃত্তিকা পুণ্য নক্ষত্রে শ্রীক করা কর্তব্য । অশ্বেষা নক্ষত্রে শ্রীক
করিলে অতি শান্তবজ্রাশ্রমস্থ পুত্র, বর্ষা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে জ্ঞানব্রহ্ম-
ন্যে প্রাণাধ, পূর্বফল্লনী নক্ষত্রে শ্রীক করিলে শোভাশ্রম, উত্তরফল্লনী
নক্ষত্রে শ্রীক করিলে অশ্রুতা, হস্তা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে ইষ্ট কল, জিহ্বা
নক্ষত্রে শ্রীক করিলে সপব্যায় পুত্র, স্বাতি নক্ষত্রে শ্রীক করিলে বাণিজ্যের
উন্নতি, শিরাবা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে বহুপুত্র, বৈশাখা নক্ষত্রে শ্রীক
করিলে রাজ্য। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে অধিগণতা, মূল নক্ষত্রে শ্রীক
করিলে আত্যাগা, পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে শ্রীক করিলে বন, উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে
শ্রীক করিলে শোকবাহিতা, অর্ধাষাঢ়া নক্ষত্রে শ্রীক করিলে উৎকৃষ্ট বিদ্যা,
শ্রবণা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে পরলোকের সম্রাতি, ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে
রাজ্যভোগ, শতভিষা নক্ষত্রে শ্রীক করিলে, বৈজকন্যাত্রে পারদর্শিতা,
পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে শ্রীক করিলে হৃদয়েবাসি, উত্তরভাদ্রপদে শ্রীক
করিলে অশ্রবণ শোণন, রেবতী নক্ষত্রে শ্রীক করিলে কান্ত পিতৃদর্শিব
জ্যৈষ্ঠা, অশ্বিনী নক্ষত্রে শ্রীক করিলে অশ্রুসুখ এবং জম্বী নক্ষত্রে শ্রীক
করিলে সুদীর্ঘ আয়ু লাভ ইহা ঘটে ।

হে বর্ষাঋতু ! বরপতি অমবিন্দু যাত্রার নিকটে এইরূপ প্রাক্কলিত হইয়া
পূর্বক ইহা অগ্রহণ করিয়া অনাধানে পৃথিবী, পর্বত ও শালন করিয়া
দ্রব্যাদি ।

नवतिष्ठत्तु अध्यायः ।

इतिष्ठिह कश्चन, मिठावर । किन्न वाक्यते वाक्यता एतान करा,
कईरा, तारा वावाव निकट कौटन ककन ।

ভীষ কহিলেন, বৎস। দানবধর্মিহ ক্রিয় হান নবমে ব্রাহ্মণগণের পতীক্য করিয়ে বা হটে, কিন্তু বৈব ও শিষ্টকার্য উপলক্ষে তাঁহাদিগের পতীক্য করা আবশ্যক। দানবগণ বৈবতেজঃসম্পন্ন হইয়া দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রাজের বিধি সেগুন নহে। প্রাজকালে ব্রাহ্মণ দ্বারা প্রাজীয় দেবতা ও পিতৃগণকে পরিভূক্ত করিতে হয়। অতএব পণ্ডিতেরা প্রাজকালে ব্রাহ্মণগণের কুলশীল বহুতরু রূপ ও বিহার পতীক্য করিবেন। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কতকগুলি পণ্ডিতদ্বন্দ্ব ও কতকগুলি পুণ্ড্রিশ্রম আছে। এক্ষণে আমি অগ্রে পণ্ডিতদ্বন্দ্ব ব্রাহ্মণের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এতাবৎ, সপ্তহত্যাকারী, যক্ষদেয়গুহ, শতপালক, অধ্যায়ানিবিহীন, শূত্রের কিস্তর, বহিষ্ঠীকী, গায়ক, সর্ববিজ্ঞানী, গৃহদাতকর্তা, বিষমাতা, কুণ্ডলি, সোমবিজ্ঞতা, সামুদ্রিকবেতা, ব্রাহ্মদত্ত, ভৈলকাত, বৃটকতা, পিতৃদেষ্টা, পুংস্কলীর স্বামী, নিম্ননীয়, চৌধুগদায়ন, শিল্পজ্ঞানী, বহুকণী, বলসম্ভাব, মিত্রদোষী, পারদারিক, শূত্রের উপাধ্যায়, শত্রুকীর্ষী, যুদ্ধানিহত, কুন্তরহট, জ্যোতের অন্তঃপ্রাণী দারদ্রিহকারী, অনারভহেদ, তদুপতীর্হতা, নট, দেবগ ও গণক ব্রাহ্মণগিগবে পণ্ডিতদ্বন্দ্বক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ব্রাহ্মবাদী অশ্রদ্ধারী কহিয়া থাকেন; ঐকগ ব্রাহ্মগণ প্রাজীয় দ্রব্য ভক্ষণ করিলে উহা ব্রাহ্মণের ভূত হইয়া থাকে। 'যে ব্যক্তি যে দিনে প্রাজ ভোজন করিয়া বেদাধ্যয়ন বা শূত্রাদিগমন করে, তাহার শিষ্টগণকে সেই দিন অবধি এক বাস তাহারই পুত্রীত্ব নথ্য করিতে হয়। প্রাজীয় দ্রব্য সোমবিজ্ঞানী ব্রাহ্মগণ প্রায় ২২শে বিক্রীতগণ পরিণত, তিকিসক ব্রাহ্মগণকে প্রস্তুত কর্তে পুণ্ড্র ও শোণিত গণে পরিণত; দেবলকে প্রস্তুত হইলে নিম্নলিখিত, ব্রাহ্মণীকে প্রদান করিলে শিষ্টগণের অপ্রাক, বাণিজ্যকারীকে প্রদান করিলে উভয়লোককে নিম্নলিখিত, পৌনর্ভবকে প্রদান করিলে ভাস্মাহত যুতের স্নায় নিতায় নিম্নলিখিত হয়' থাকে। যাহারা প্রমাণবশতঃ অধ্যাপক হুচ্চরিত ব্রাহ্মগণকে প্রদান করে, তাহারা পরলোকে ঐ দানের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আর বাহারা জ্ঞান পূর্বক ঐকগ ব্রাহ্মগণকে দ্রব্য ক্রয় প্রদান করে, তাহাদিগের শিষ্টগণকে নিম্নলিখিত পুত্রীত্ব ভোজন করিতে হয়। যাহারা শূত্রদিগকে উপলব্ধ প্রদান করে, তাহারাও পণ্ডিতদ্বন্দ্ব বিজ্ঞানবলি ব্রাহ্মিষ্ট হইয়া থাকে। কাণ ব্যক্তির যে পণ্ডিতের উপ বিষ্ট হয়, সেই পণ্ডিতের বটিলব্যাক ব্রাহ্মণ, গ্রীব যে পণ্ডিতে উপবেশন করে, সেই পণ্ডিতের শতসংখ্যক ব্রাহ্মণ এবং বিশ্বরোগাক্রান্ত ব্যক্তি পণ্ডিতে উপবেশন করিয়া যে সমুদায় ব্রাহ্মগণকে দর্শন করে, তাহারা সকলেই দূরিত হইয়া থাকেন। খেঁটিতপির দক্ষিণাত ও গাছকাধারী হইয়া প্রাজীয় দ্রব্য ভোজন করিলে অস্তরগণের ভূক্তিহীন্ত হয়। লোকে অস্তরগণরতন ও ব্রাহ্মবিহীন হইয়া যে সমুদায় প্রাজীয় বস্ত্র দান করে, তৎসমুদায় দ্বারা অস্তরগণই ভূক্তিলাভ করিয়া থাকে। কুন্তর ও পণ্ডিতদ্বন্দ্বক ব্রাহ্মণ প্রাজ দর্শন করিলে প্রাজ নিফল হয়; অতএব আরত স্থানে তিস সমুদায় বিক্রীত করিয়া প্রাজ করা কর্তব্য। যাহারা রোগগণরতন হইয়া অথবা ভিল দান না করিয়া প্রাজ করে, তাহাদিগের সেই প্রাজ ব্রাহ্মণ ও পিতাচর্কিত কর্তৃক বিনষ্ট হয়। পণ্ডিতদ্বন্দ্বক ব্রাহ্মণ প্রাজের যে যে কার্য দর্শন করে, প্রাজকর্তা প্রাজের সেই সেই কার্যের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে।

হে বর্ষাধার । এক্ষণে আমি বহু পূর্বক পশ্চিমাশ্রম ত্রাণকরণার্থে নিম্ন
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বেষত্রতপরাধম ত্রাণকরণার্থে যথোপায়
সদাচরণনিবৃত্ত, তাঁহাচরণকর্ত্তে পশ্চিমাশ্রম বলিয়া বিবেচন করা যার ।
‘বর্ষাধার ত্রাণাতিভেক্ত যত্বেদিত্ত, পুণ্যবিমুক্ত, ত্রিযুগপ্ৰভবেত্তা, বহুভবিমুক্ত,
যোহাশ্রমার্থী বৎসোত্তর, সাববেদবেত্তা, সাবগতি, পিতৃ যাতার বহুভুক্ত;
অবস্বেদেধ পার্শ্বক, ব্রহ্মচারী, যত্বেদিত্ত, সত্যবাহী, বর্ষাধার ও বর্ষাধারনিবৃত্ত,
বর্ষাধার উত্তরতন বৎস পুণ্য ব্রোজিত, বর্ষাধার বহুভুক্ত বর্ষাধারনিবৃত্ত
করেন, বর্ষাধার অতিপশ্চিম তীর্থ অধ্বায়ে অধ্বানি কথিতায়েন, বর্ষাধার
বিধিপূর্বক যজ্ঞাধ্বানি করিয়া যজ্ঞার নামে আশ্রমার্থসেব বিত্ততি সন্না-
ধনে কৃতকার্য হইয়াছেন এবং বর্ষাধার জ্যোবনুত, গভীরভাব, কমানি,

এখানে যে সম্ভাব্য জব্য প্রাচ্যে নিষিদ্ধ, সেই সম্ভাব্য জব্যের উল্লেখ
করিতেছি, প্রবণ কর। কোজব ও অসম্পূর্ণ তত্ত্বসমূহ শাস্ত্র, হিন্দু, গল্প, গু,
মজম, গোভাঙ্গ, কোবিদার, গুহন, কৃষক, অসাদু, প্রাচ্যবাহাংগান,
অপ্রোক্ষিত বাস, কৃষ্ণকীরক, বিড়ম, শিতপাণীশাক, বংগাদির 'মুদ্র',
মুদ্রাটক, সম্ভাব্য মল ও কল্পক এই সম্ভাব্য প্রাচ্যে প্রদান করা নিষিদ্ধ
অর্কটব্য। কৃত্তবুদ্ধি ও নৈকজন্মকৃত জব্য প্রাচ্যে প্রদান করা কদাপি
বিষয়ে মতে। প্রাচ্য কৃষকে অধর্ষণ শাক প্রদান করিলে পিতৃশোক ও
বেবরণ কখনই ভয়াপী পরিভুক্ত হন না। প্রাচ্যকালে তণ্ডল, ধপাক,

কথ্যিত বহুধারী, কুটম্বোয়ী, পতিত, ব্রহ্মহত্যাকারী ও নরক প্রাপ্ত উপস্থিত থাকিলে তাহাদিগকে ভদ্র হইতে দূরীভূত করা কৰ্তব্য ।

হে মহাবীর !-মহর্ষি অত্রী ত্রীয বংশোদ্ভব নিম্নিকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া ব্রহ্মলগনে গমন করিলেন ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

ত্রীয কহিলেন, ধর্মরাজ !-মহর্ষি নিম্নি এইরূপে সর্বপ্রথমে প্রাজ্ঞ-
হীন কহিলেন ধর্মপরায়ণ যজ্ঞব্রত মহর্ষিগণ তাঁহাদের নিম্ননার্থসারে বিধি-
পূর্বক পিতৃগণের শ্রাদ্ধ ও তীর্থাঙ্গন দ্বারা তাহাদিগের তর্পণ করিতে লাগি-
লেন । পরিশেষে ক্রমে ক্রমে চারিঘণ্টার সময়ের সোকাই দেবতা ও পিতৃ-
গণকে অর্চনায় করিতে আরম্ভ করিল । তখন দেবতা ও পিতৃগণ অবনত
শ্রোত্রোজিননিবন্ধন অক্ষীণরোমে নিত্য নিম্নীভূতি হইয়া ভগবান্ চন্দ্রের
নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, অধাকর !-আমরা নিম্নাণার ভোজননিবন্ধন
অক্ষীণ রোমে বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি, অতএব আপনি ইহার উপায়
বিধান করুন । দেবতা ও পিতৃগণ এইরূপে আপনাদের ক্রোশের বিষয়
বিজ্ঞাপিত করিলে ভগবান্ চন্দ্র তাহাদিগকে কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ !
যদি আপনাদিগের শ্রেয়োগোচরের বান্দনা থাকে, তাহা হইলে আপনাদি
ক্রম নিকট গমন করুন, তিনি আপনাদিগের অভিলাস পূর্ণ করিবেন ।

ভগবান্ অধাকর এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, দেবতা ও পিতৃগণ
শীঘ্র ব্যাকৃতিসারে স্তম্বেকদ্বয়ে সমাসীন সর্বলোকপিতামহ ক্রম
নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সুযোজনপূর্বক কহিলেন, ভগবান্ !-আমরা
নিম্নাণার ভোজন করিয়া অক্ষীণরোমে নিত্য নিম্নীভূতি হইয়াছি,
অতএব আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগের শ্রেয়োবিধান করুন । তখন
ভগবান্ কমলমোখি তাহাদিগের দ্ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহা-
ভবগণ !-এই যে মহাত্মা হতাতন আমার নিকট অবস্থান করিতেছেন,
তিনিই তোমাদিগের বহুসংবিধান করিবেন ।

ভগবান্ ক্রমা এই কথা কহিলে, মহাতেজস্বী হতাতন দেবতা ও পিতৃ-
গণকে সমুদয়পূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ !-অতঃপর আপনাদি
আমাদের সহিত সমবৃত্ত হইয়া নিম্নাণার ভোজন করিবেন, তাহা হইলেই
আপনাদের অক্ষীণ রোগ দূরীভূত হইবে । মহাত্মা হতাতন এইরূপে দেবতা
ও পিতৃগণের রোগনাশের উপায় বিধান করিলে তাহারা অনলের সহিত
শ্রাদ্ধভোগ ভোজন করিয়া স্নান করিলেন । এই নিমিত্ত প্রাজ্ঞের সর্বপ্রথমে
অগ্নিকে ভোগ প্রদান করিতে হয় । যাহারা সর্বাগ্রে হতাতনকে শ্রাদ্ধ-
ভোগ প্রদান করেন, ত্রয়োদশাঙ্গণ তাহাদিগের শ্রাদ্ধের দ্বিঃ উৎপাদন
করিতে সক্ষম হয় না । যে বজ্জ ভগবান্ অগ্নি অবস্থান করেন, ত্রয়োদশাঙ্গণ
সেই বজ্জ পরিত্যাগপূর্বক দূরে পলায়ন করিয়া থাকে । প্রথমে পিতাকে
শ্রাদ্ধদান করিয়া তৎপরে পিতামহ ও প্রপিতামহকে শ্রাদ্ধদান করা কৰ্তব্য ।
প্রাককর্তা প্রতি শ্রাদ্ধদানকালেই সবিব্রী ও সোমায় পিতৃমতে বাহা
ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারিত করিবে । বজ্জস্রা ও হ্রিমকণী জ্বীকে শ্রাদ্ধ দর্শন
করিতে অহুজ্ঞা ও ভিন্নগোষ্ঠী রমণীকে শ্রাদ্ধের পাককার্য্যে নিয়োগ করা
কখনই কৰ্তব্য নহে । নদীপার হইবার সময় পিতৃগণের তর্পণ ও নামো-
চ্চারণ করা নিত্য আবশ্যক । অগ্রে স্বর্গীয় পিতৃগণের শ্রাদ্ধদান করিয়া
পরিশেষে বহু ও আত্মীয়গণের শ্রাদ্ধদান কর্তব্য । চিত্রিত গোমুগু-
লকট অথবা নোকায আরোহণ করিয়া নদী উত্তীর্ণ হইবার সময় সমাহিত
হইয়া পিতৃগণের তর্পণ ক্রমা নিত্য আবশ্যক । অমাবস্যা এই প্রাজ্ঞের প্রণত
কাল । অতএব ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করা লোকের অবশ্য কৰ্তব্য । পিতৃভক্তি-
পরায়ণ মহাত্মারা নিশ্চয়ই পুত্র, আয়ু, বীৰ্য ও শ্রীলাভ করিতে সক্ষম হন ।
সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ক্রমা এবং মহর্ষি পুলস্ত্য, বশিষ্ঠ, পুলহ,
অজিরা, ক্রতু ও কণ্ঠম মহাবোধের ও পিতৃগণ বলিয়া বিধিষ্ট হইয়া
থাকেন । শ্রাদ্ধদান করিলে পিতৃলোক প্রোক্ত হইতে বিমুক্ত হন । এই
আমি তোমাদের নিকট প্রাজ্ঞের উপদেশ ও শ্রাদ্ধ বিচারে কীর্তন করিলাম,
একটু দানের বিষয় সবিমবে কীর্তন করিতেছি, লবণ কয় ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ !-উপবাসব্রতপরায়ণ ত্রাক্ষণ বহু প্রাজ্ঞে
ত্রাক্ষণকর্তৃক বিধিগত হন, তাহা হইলে তাহার ব্রতভঙ্গ করা কৰ্তব্য, কি
প্রাককর্তার প্রার্থনা ভঙ্গ করা উচিত ?

ত্রীয কহিলেন, ধর্মরাজ !-যাহারা বৈশোক উপবাসব্রতপরায়ণ
নহেন, তাহারা ত্রাক্ষণের অহরোধে ব্রতভঙ্গ করিতে পারেন, কিন্তু
যাহারা বৈশোক উপবাসব্রতপরায়ণ হন, তাহারা যদি কোন ব্যক্তির
অহরোধে আহার করেন, তাহা হইলে তাহাদিগকে ব্রতভঙ্গপাশে নিশ্চয়
দগ্ধিত হইতে হয় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ !-সাম্বাক্ষ্যলোকের উপবাসকে তপস্যা
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । অতএব জিজ্ঞাসা করি, উপবাস কি তপস্যা
না তপস্যা অঙ্গরূপ ।

ত্রীয কহিলেন, ধর্মরাজ !-মহাযোরা এক মাস ও অর্ধমাস উপবাস-
কেই তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । কিন্তু যে উপবাস দ্বারা শরীর
নষ্ট হয়, তাহা প্রকৃত তপস্যা নহে । লোভাদি পরিত্যাগই তপস্যা ।
ত্রাক্ষণের সর্গদ্বী উপবাসী ও ত্রাক্ষণচরী হওয়া নিত্য আবশ্যক । মাংসাহার
করা প্রেয়স্কর নহে । তিনি সত্য পথিক ও সত্যবাক্য উচ্চারণ করিবেন ।
মুনি হইয়া বেদাধ্যয়ন করা তাহার অঙ্গ কৰ্তব্য । তিনি পরিবার
পরিবৃত্ত দানব ও ধর্মার্থী হইবেন এবং এককালে নিত্য পরিত্যাগ
করিবেন । অমৃতানী, বিষানী ও অতিথিগ্রহণ হওয়া তাহার নিত্য
উচিত ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ !-কিঞ্চ ত্রাক্ষণকে সর্গদ্বী উপবাসী,
ত্রাক্ষণচরী, বিষানী ও অতিথিগ্রহণ বলিয়া নির্দেশ করা বাধ্য ?

ত্রীয কহিলেন, ধর্মরাজ !-যিনি কেবল প্রাতঃকালে ও সাংকালে
আহার করেন, অল্প সময় কিছুমাত্র ভোজন করেন না, তিনিই সর্গদ্বী
উপবাসী । যিনি কেবল শুক্লাংশে ভোজ্যাসক্ত হইবেন, তিনিই ত্রাক্ষ-
ণচরী বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যিনি ব্রহ্মাংশ ভোজন না করেন, তিনিই
অমাবস্যানী । যিনি দিবানিত্য পরিহার করেন, তিনিই নিত্যাত্যাগী ।
অতিথি ভূত্য প্রভৃতি সকলের আহার হইলে যিনি আহার করেন, তিনিই
অমৃতানী বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যিনি ত্রাক্ষণ ভোজন না করাইয়া কখনই
আহার করেন না, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ করেন । যিনি দেবতা,
পিতৃগণ ও আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের ভোজনাবশিষ্ট ভ্রম দ্বারা আপনাদের ক্ষুধা
শান্তি করেন, তাহাওই বিষানী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । এই সকল
মহাত্মা গুরুত্ব ও অঙ্গারোগ্য কণ্ঠ সেবিত হইয়া ত্রাক্ষণকে অনবসার
বাস করেন এবং তথায় দেবগণ ও পিতৃগণের সহিত আহার ও পুত্র পৌত্র-
গণের সহিত বিহার করিতে সক্ষম হন ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ !-যদি ত্রাক্ষণগণকে বিবিধ বস্ত্র প্রদান
করিয়া থাকে, এ স্থলে জিজ্ঞাসা করি, কিঞ্চ দাতার অর্থ প্রতিগ্রহ করা
বাহিতে পারে এবং কিঞ্চ দাতার নিকট প্রতিগ্রহ করা কৰ্তব্য নহে ।

ত্রীয কহিলেন, মুখিষ্ঠির !-যিনি সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন,
তিনি অল্পহোষভাগী হন এবং যিনি অসাধুর নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি
বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন । কলতঃ সাধুর নিকট হস্তক বা অসাধুর
নিকট হস্তক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে হয় । এই নিমিত্ত
পূর্বকালীন অনেক মহাত্মা প্রতিগ্রহে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হইয়াছিলেন ।
একদা আমি এই উপলক্ষে সতীষ ব্রহ্মদীর্ঘ সংবাদ নামক এক প্রাণী
উত্থাপন করিতেছি শ্রবণ কর । কণ্ঠ অত্রি, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ,
দ্রৌতম, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি এই সাত জন মহর্ষি এবং দেবী অকল্মষী
ইহারা সম্মি দ্বারা ত্রাক্ষণকে প্রতিগ্রহে অতিনাথে বোরতর উপোহর্তান
পূর্বক পৃথিবী পর্য্যটন করিতেন । ইহাদিগের গন্তানারী এক কিলক
হিস, পদসং নামে এক জন শূন্যের মুহিত তাহার বিবাহ হয় । পদসং
মহর্ষিগণের সন্নিহিত থাকিয়া সত্য তাহাদিগের পরিচর্যা করিত । ঐ
সময় পৃথিবীতে বোরতর অনার্য্য উপস্থিত হওয়াতে মহর্ষিগণ ক্ষুধায়
একান্ত কাতর হইয়া অতিশয় দুর্ভিক্ষ হইতে লাগিল । পূর্বে মহানাজ
শৈব্য এক বজ্জাহর্তান করিয়া বহুকালকাল আপনাদের এক পুত্র দক্ষিণ
নামে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই শৈব্যকৃত্য এই দুর্ভিক্ষকালে দৈব-
দুর্ভিক্ষাক্রমণ্ডে অকালে প্রাণপণিত্যাগ করিল । মহর্ষিগণ বহুদিন অসা-

হাসনিবন্ধন দ্বারা একান্ত কাতর হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেই হৃদয়হারকে কানকলে নিশ্চিন্ত দেখিয়া আপনাদিগকে প্রাণধারণ তাহাকে ভক্ষণ করিবার আদেশ দ্বারা পাক করিতে লাগিলেন। এই সময় মহারাজ শৈব্য পতিব্রত্যা পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। তিনি আত্মজ্ঞেবে সেই মহাবিশ্বের নিবট সমুদ্রস্থিত হইয়া তাহারিগকে সেই যুগ্মপাক করিতে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে ত্রাণগণ! আপনাদিগকে এতদূর করিয়া তাহা হইলে আপনাদিগকে কখনই এই অত্যাচার ভক্ষণ করিতে হয় না। আমার অতুল সম্পত্তি আছে, যদি আপনাদিগকে আমার নিকট প্রতিগ্রহ করিতে বাসনা করেন, তাহা হইলে আমি অনায়াসে আপনাদিগকে সহস্র অবতার ও সহস্র বংশ সমবৃত্ত সহস্র বেত অবতরী, গুরুভারবহনক্ষম সুলকাৎ এক লক্ষ বেতবর্ণ কুব্জ, সুলকাৎ সূক্ষ্মপ্রসূত এক লক্ষ বেত, উৎকৃষ্ট গ্রাম সমুদায়, ধাতু, বিবিধ স্থাভ্য জব্য, বস, রত্ন ও অসংখ্য মূল্যবান পদার্থ সমৃদ্ধ প্রদান করিতে পারি। অতএব আপনাদিগকে এই অত্যাচার ভক্ষণের সক্ষম পরিভ্রমণ পূর্বক আমার নিকট প্রতিগ্রহ করুন। যে ত্রাণগণ আমার নিকট যাচঞা করেন, আমি তাহা প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় জান, কহি।

তখন মহাবিশ্ব কহিলেন, মহারাজ! রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলে আপনাদিগকে অতি মধুর আহার লাভ হয়, কিন্তু পরিণামে উহা বিষ-ত্ব হইয়া উঠে। আপনি উহা বিশেষ অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত আমাদিগকে এলোভিত করিতেছেন? দেবগণ ত্রাণগণের আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন। তৃণাণী ত্রাণগণের শরীর নিত্য নির্মল। উহার প্রীত হইলে দেবতার প্রীতলাভ করিয়া থাকেন। ত্রাণগণ যে দিন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাহার সেই দিবসের সঞ্চিত তপস্যা ক্ষিপ্ত হইয়া যায়। অতএব হে মহারাজ! আপনাদিগকে মঙ্গল হউক। আপনি যাচঞা করিলেই ধন প্রদান করুন। মহাবিশ্ব এই কথা কহিয়া সেই পাচ্যমান শব্দাংশ পরিভ্রমণ পূর্বক তাহার অব্যবহার্য বনমধ্যে প্রস্থান করিলেন।

মহাবিশ্ব প্রস্থান করিলে নরপতি শৈব্য মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া সেই মহাবিশ্বকে প্রত্যহ উদ্ভূত প্রদান করিতে অহমতি করিলেন। মন্ত্রিগণও বনমধ্যে গমন করিয়া সেই মহাবিশ্বকে প্রতিদিন বৃহত্তর উদ্ভূত সকল প্রদান করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে একদা মহারাজ শৈব্য তৃত্য দ্বারা সেই মহাবিশ্বের নিকট সর্বপুত্রিত বনমধ্যে উদ্ভূত প্রেরণ করিলেন। মহাবিশ্ব সেই উদ্ভূত সমুদায় গ্রহণমাত্র পূর্বা-পেক্ষা গুরুতর বোধ করিয়া তৎসমুদায় গ্রহণে পরাণু হইয়া কহিলেন, আমরা নিত্য বিবেকবশিতবিশীন, অসাধারণ বা একান্ত মুখ নহি। এই উদ্ভূত সমুদায়ের মধ্যে যে সুস্বাদু নিমিত্ত হইয়াছে, তাহা অবগত হইয়াছি। ইহা গ্রহণ করিলে পরিণামে আমাদের বিলক্ষণ অনিষ্ট হইবে। যাহারা ইহা লোভ ও পরলোকে মুখ প্রার্থনা করে, তাহারিগের পক্ষে ইহা গ্রহণ করা কোন ক্রমেই বিধেয় হইতে পারে না।

বিশিষ্ট কহিলেন, আমার একটি নিম্ন গ্রহণ করিলে আমাদের শত বা সহস্র নিম্ন গ্রহণের পাণ্ড সন্ম। অতএব বহু নিম্ন গ্রহণ করিলে আমাদিগকে নিম্নই অধোগতি লাভ করিতে হইবে।

কণ্ঠ কহিলেন, এই ভ্রমণে ধাতু, পত্র, মী ও হিরণ্য প্রভৃতি যে সমুদায় পদার্থ বিজ্ঞান রহিয়াছে, তৎসমুদায় এক জনের হস্তগত হইলেও তাহার ভূগোলাভ হয় না; অতএব শাস্তিগণ অবলম্বন করাই অগ্রণ কর্তব্য।

ভরদ্বাজ কহিলেন, যদ্ব্যবস্থা আশার ইচ্ছা নাই। কল্যাণের শূন্য জগত হইলে সেই যুগ্মস্থিত শূন্য বেদন দিন দিন পরিবর্তিত হয়, তজ্জন মহাত্ম্য আশাও ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া থাকে।

গৌতম কহিলেন, যদ্ব্যবস্থা আশা সম্বন্ধহীন। এক ব্যক্তি পৃথিবীর সমুদায় পদার্থ গ্রহণ করিলেও তাহার আশা পরিপূর্ণ হয় না।

বিদ্বান্ধ কহিলেন, যদ্ব্যবস্থা একটি প্রার্থনা সক্ষম হইলেই তৎক্ষণাৎ অপর কামনা তাহাকে আক্রমণ করে।

অমর কহিলেন, যে ত্রাণগণ প্রতিগ্রহে পরাণু হয়, তাহারই তপস্যা অক্ষয় হয়। কিন্তু যাহারা প্রতিগ্রহ করেন, তাহারিগের তপস্যা অতিশয় নিম্ন হইয়া যায়।

অরুণ কহিলেন, কেহ কেহ ধর্ম প্রদান করিয়া কর্তব্য বলিয়া

নির্দেশ করেন, কিন্তু আমার মতে প্রদানকর অপেক্ষা তপস্করই শ্রেষ্ঠ।

গতা কহিল, আমার প্রকৃষ্ট পুত্র তেজস্বী হইয়াও যখন প্রতিগ্রহ করিতে ক্রীত হইতেছেন, তখন আমি যে উহাতে ক্রীত হইব, তাহার আর সন্দেহ কি।

পতঙ্গ কহিল, ধর্ম প্রদান উৎকৃষ্ট ধন আর কিছু নাই; গোভা-দ্রিয় বশীভূত হইলে কখনই এই ধন লাভ করা যায় না। ত্রাণগণ এই ধন প্রাপ্তির উপায় অবগত আছেন। অতএব সেই ধর্মগণ ধনপ্রাপ্তির উপায় শিক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি ত্রাণগণেরই সেবাতে নিযুক্ত ও অধগত হইব।

এইরূপে সকলের বাক্য সমাপ্ত হইলে, মহাবিশ্ব একবাক্য হইয়া কহিলেন, যিনি গোপনে এই উদ্ভূত সমুদায়ের মধ্যে সুস্বাদু নিমিত্ত করিয়া আমাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার নামের মঙ্গল হউক।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। ত্রতপরাণ গণিগণ এই কথা কহিয়া সেই সুস্বাদু উদ্ভূত সমুদায় পরিভ্রমণ পূর্বক স্থানান্তরে গমন করিলেন।

তখন সেই মন্ত্রিগণ মহারাজ শৈব্যের নিকট সমুদায় হইয়া কহিল, মহারাজ। ত্রাণগণ সেই কলসমুদায়ের মধ্যে গোপনে সুস্বাদু নিমিত্ত হইয়াছে অবগত হইয়া, কল পরিভ্রমণ পূর্বক অস্ত্র গমন করিয়াছেন। মন্ত্রিগণ এই কথা কহিলে নরপতি শৈব্য মহাবিশ্বের প্রতি নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া তাহারের অনিষ্টসাধন বাসনায় গৃহে গমন করিলেন এবং তৎক্ষণ অতি কঠোর নিয়ম অবলম্বন পূর্বক আভিচারিক মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক তাহারের প্রত্যেকের নামোল্লেখ করিয়া আহবানীয় অগ্নিতে আহতি প্রদান করিতে লাগিলেন। আহতি দান সমাপ্ত হইলে সেই হত হতানন হইতে এক ভীষণমুখি রাক্ষসী সমুৎপন্ন হইল। তখন নরপতি সুদারভি তাহাকে বাতুধানী এই সংজ্ঞা প্রদান করিলেন। কালরাত্রি রূপ যাতুধানী হতানন হইতে সমুদায় হইয়াই নরপতিসমীপে গমনপূর্বক কুজালিগুটে কহিল, মহারাজ। আমাদের কোন কর্তব্যের অস্ত্রান করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।

তখন শৈব্য তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাতুধানী! তুমি শাস্ত্র অতি, বশিষ্ঠ, কণ্ঠ, জম্বজ, গৌতম, বিশ্বামিত্র, অমর এই সাত জন ঋষি, অরুণ, অশ্বত্থী এবং তাহারিগের দাস পতঙ্গ ও দাসী গতা নিকট গমনপূর্বক তাহারের নাম ও নামাহরণ কাব্য অবগত হইয়া তাহারিগকে বিনাশ কর। তাহার সকলে বিনষ্ট হইলে তোমার যে স্থানে যেচ্ছা গমন করিও। রাজা শৈব্য এই কথা কহিলে, বাতুধানী তাহার বাক্য স্বীকার করিয়া যে বনমধ্যে গণিগণ পরিভ্রমণ করিতে ছিলেন, তথায় গমন করিল।

এই সময় অত্রিপ্রসূ মহাবিশ্ব সেই বনমধ্যে ফলমূল ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করিতেছিলেন। তাহার ইত্যন্তঃ পর্যাটন করিতে করিতে কঠাৎ এক জন সুলক্ষ সম্রাটকে একটু গীর্ষতরু কুক্ষল লইয়া তথায় আগমন করিতে দেখিলেন। সেই অরুণতরু তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া লব্ধি-গণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মহাবিশ্ব! এই সম্রাটী যেমন সুল, আপনাদিগকে কখনই একত্র হইতে পারিবেন না।

তখন মহাবিশ্ব বিশিষ্ট অরুণতরুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয় সাংসারিক! এ প্রাণকালে যথানিয়মে অগ্নিহোত্রের আতি প্রদান করা আমার কর্তব্য, এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ ব্যতিক্রম হওয়াতেই আমি যাহা পাই নাই দ্রুতিত আছি। কিন্তু এই ব্যক্তি তাড়ন দ্বারা অহতন করিতেছে না। এই কারণে ইহার ও ইহার কুক্ষলের দোষ বিলক্ষণ স্পষ্ট হইয়াছে।

কৃষি কহিলেন, ভগ্নে। আমার এমন বাধ্য জন্তু সুলক্ষ নিত্য অসমত, ক্রোধ, অতিমাত্র পরিবর্তিত এবং বেদজ্ঞান বিমূঢ় হইয়াছে; ইহার সেরূপ হয় নাই, এই কারণেই ইহার ও ইহার কুক্ষলের দোষ স্পষ্ট হইয়াছে।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, ভগ্নে। আমি শাস্ত্রসারে ধর্মপ্রতিপালন করিতে সমর্থ হইতেছি না এবং ক্রোধপ্রভাবে যাহা পাই তাহা কাতর, একান্ত অসম ও এককালে বিজ্ঞানশক্তিবিহীন হইয়াছি; কিন্তু এই ব্যক্তির কোন অংশে কিছুমাত্র অসম হয় নাই, এই কারণেই ইহার ও এই কুক্ষলের দোষ স্পষ্ট হইয়াছে।

জন্মদি কহিলেন, ভয়ে । আমারক বেমন বার্ষিক তত্ত্ব ও কার্যকর
করিবার নিমিত্ত নিরন্তর চিন্তা করিতে হয়, ইহাকে তত্ত্বপন কই বীকার করিতে
হয় না, এই কারণেই ইহার ও ইহার ক্ষুধার দেখে হঠাৎ হইয়াছে ।

কণপ কহিলেন, ভয়ে । আমার চারি সহোদর উপহারের নিমিত্ত
বারে বারে জিকা করাতে আমি যার পর বাই কই পাইতেছি, কিন্তু এই
ব্যক্তিকে সের্পন কই ভোর করিতে হয় না, এই কারণেই ইহার ও ইহার
ক্ষুধার দেখে হঠাৎ হইয়াছে ।

ভরথাক কহিলেন, ভয়ে । আমার বেমন জাতিগণবান্ধবীয় বংশের
নাথি পোক উপস্থিত হইয়াছে, ইহার সের্পন করি নাই, এই কারণেই ইহার
ও ইহার ক্ষুধার দেখে হঠাৎ হইয়াছে ।

গোপন কহিলেন, ভয়ে । আমার কৃপারজুনির্গত ও রক্তরোম প্রাপ্ত
তিন বাণিনায় বন্ধ আছে, তাহাও আমার তিন বংশের ব্যবসায় ও গায়ে
নিজের জগৎ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আমার জ্বর ঠহার বস্তুর কই উপস্থিত
হয় নাই, এই কারণেই ইহার ও ইহার ক্ষুধার দেখে হঠাৎ হইয়াছে ।

তাহারা পরস্পর একে অপেক্ষা করণ করিতেছেন, এই অবস্থার সের্প
কুলকলের সম্যাসী ক্ষুধার সহিত তাহাদের সন্নিবিষ্ট হইয়া তাহারা
সারে তাহাদের প্রত্যেকের করণ করিলেন । পরে তাহারা সেই সন্নি
লীকে কহিলেন, এই বনমধ্যে বাহার সাধারণী তাহুপ সন্নিভ আছে, এক্ষণে
আইস, আমার সকলে সন্নিভে হইয়া, তাহাতে আহার করা আহরণ
করিতে পারি, তথ্যেৎ হইয়াছে । এই ইহার এইরূপ তত্ত্বনিষ্ঠ হইয়া
হইতঃ কলস আহরণ করতঃ সের্প বনমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
একটা তাহারা সেই অবস্থায় বেজ্ঞানসারে পরিভ্রমণ করিতেছেন, এই
অবস্থার নির্ধন সন্নি পরিপূর্ণ বিবিধ জগতঃ বিহঙ্গমসমাকীর্ণ কর্দমশূন্য,
তীর্থসম্পন্ন, তরুণ স্তম্ভসম্পন্ন বনমধ্যে সন্নিভ বৈদ্যুতসম্পন্ন পদার্থ
সন্নিভিত একট রমণীয় সন্নিভ তাহাদের নেত্রগণে নিপতিত হইয়া ই
সন্নিভের প্রবেশ করিবার একটমাত্র পথ ছিল । ইহাযাত্রা প্রেরিতা বিকৃত-
দণ্ডনা বাতুধানী সেই পথে গন্তব্যমান হইয়া উঠা রক্ষ করিতেছিল । বহু-
দণ্ড সেই সন্নিভের নিরীকণ করিয়া যুগল প্রাপ্ত করিবার নিমিত্ত সম্যাসীর
সহিত তথ্য গমন করিলেন এবং অতিবাহিত বিকৃতদণ্ডনা বাতুধানীকে দর্শন
করিয়া কহিলেন, ভয়ে । তুমি কোঁ, কাহার কোঁ উদ্দেশ্য সাধন করিবার
নিমিত্ত একাকিনী এই স্থানে অবস্থান করিতেছ ?

তখন বাতুধানী কহিল, হে তপোধন । আমি যে হই না কেন,
আমার নাম গোপালির পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবার তোমাদিগের কিছুমাত্র
আবশ্যক নাই । আমি এই সন্নিভের রক্ষক, আমার এইমাত্র পরিচয়
তোমাদিগের জ্ঞাতব্য ।

তখন বর্ধিগণ কহিলেন, ভ.স. আমরা সকলে কুণ্ডায় যার পর
নাথিকাতর হইয়াছি, আমাদেরই কাহারও কিছুমাত্র নাই । এক্ষণে
তোমার যদি অভিযত হয়, তাহা হইলে আমরা যুগল উপাটন বরিয়
গইয়া বাই ।

বাতুধানী কহিল, হে তপোধন । অগ্রে তোমরা তোমাদের প্রত্যেক
কেবলমাত্র নামের অর্থ কীটন করিয়া পশ্চাৎ তত্ত্বানুসারে যুগল প্রাপ্ত
কর ।

তখন বর্ধিগণ অগ্রে তাহাদের বর্ধিগণী বাতুধানী বলিয়া জ্ঞাত
হইয়া কহিলেন, গোপন । আমি রিকালীন, বৈদ্যনিবন্ধন জাগরণ
করাতে স্বাস্থ্যিক বর্ধিগণ অর্থ্য নির্দেশের গায় করিয়াছি । আমি যে,
স্বাস্থ্যিক অধ্যয়ন করি বর্ধিগণ তাহা সন্নিভ আছে এবং আমি স্নোক্ত সম্যাসিকে
অং (পান), হইতে প্রাপ্ত করিয়া থাকি । এই কারণে আমার নাম অতি
হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, হে তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ জন্মদায়ক
করিতে সমর্থ হইলাম না, তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভের অবতীর্ণ হও ।
বর্ধিত কহিলেন, গোপন । আমি বৃক্ষ (অনিমিত্ত বর্ধিগণ) রূপ ও
বসীদিগের (গৃহবাসীদিগের) বয়োব্রত, এই নিমিত্ত আমার নাম
পত্নী হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

কণপ কহিলেন, গোপন । আমি কণ (পান) রক্ষা করিয়া

থাকি এবং তপোধনকে কণ (পান) হইয়াছি, এই নিমিত্ত আমার
নাম কণ হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

ভরথাক কহিলেন, গোপন । আমার নামের (দেবতা, ব্রাহ্মণ শিষ্য ও
হী পুত্র প্রভৃতি পোষণার্থের) অধ্যাক্ষে পোষণ করিয়া থাকি, এই
নিমিত্ত আমার নাম ভরথাক হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

গোপন কহিলেন, গোপন । আমি জন্মদায়ক করিয়া আমার
পত্নীর দো (কিরণ) দ্বারা তব নিরাকৃত হইয়াছি, আর আমি
পোষণার্থের (ইন্দ্রিয়গণের) দমন করিয়াছি, এই নিমিত্ত আমার নাম
গোপন হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ জন্মদায়ক
করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

বর্ধিগণ কহিলেন, গোপন । বৈদ্যনিবন্ধন আমার মিত্র এবং
আমি বিশ্বের মিত্র এই নিমিত্ত আমার নাম বিশ্বমিত্র হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

জন্মদি কহিলেন, গোপন । আমি জন্ম (দেবতাদিগের) যোগে
যোজিত অগ্নি হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, এই নিমিত্ত আমার নাম
জন্মদি হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

অরুণ কহিলেন, গোপন । আমি ভরতীর সহিত অরু (পৃথিবী)
বারণ করি এবং ভরতীর মন অরুণ করিয়া থাকি, এই কারণে আমার
নাম অরুণ হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, তপোধন । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

গণ কহিল, গোপন । গণ্ডাভূত অর্থ বস্তুর একদেশ । আমার
গণ্ডাভূত এই নিমিত্ত আমার নাম গণ্ডা হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, ভয়ে । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

পণ্ডিত কহিল, গোপন । আমি পণ্ডিতগণের দর্শন ও রক্ষণাবেক্ষণ
করিয়া থাকি এবং আমি পণ্ডিতগণের প্রিয়তমা, এই নিমিত্ত আমার নাম
পণ্ডিত হইয়াছে ।

বাতুধানী কহিল, ভয়ে । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
জন্মদায়ক করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে স্বাস্থ্যিক সন্নিভ
বরে অবতীর্ণ হও ।

সম্যাসী কহিলেন, গোপন । এই সমস্ত বহাভ্যাস বৈদ্যে ব
নাম অর্থের সহিত নির্দেশ বরিলেন, আমি সেইরূপ কখনই সমর্থ হই
না । আমার নাম তখন সর্বসম্মত ।

বাতুধানী কহিল, হে তপোধন । তুমি একবার নাম উল্লেখ করাতে
আমি উহা অবগত হইতে পারিলাম না, অতএব তুমি পুনরায় তোমার
নাম উল্লেখ কর ।

তখন সম্যাসী কহিলেন, আমি যখন একবার আশ্রিত নামোচ্চারণ
করিলে তুমি তাহা জন্মদায়ক করিতে পারিলে না, তখন আমি বিস্ময়
এই বিষয়টি দ্বারা তোমাকে বিনষ্ট করিবে । এই বিনষ্টা সম্যাসী
তাহার মনকে এতদূর করিয়া বাতুধানী হইতে নিপতিত ও তৎ-
কালীন জন্মদায়ক হইল ।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বকালে কতকগুলি মহাবি ও রাবীর্ষি
 তীর্থযাত্রা করিয়া এইরূপ ভূগালের নিম্নিত শপথ করিয়াছিলেন। আমি
 এই উপলক্ষে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বে
 মহর্ষি ঞ্জয়, অম্বিরা, কবি, অমরীয়া, বাবর, পর্বত, ভূত, বশিষ্ঠ, কণ্ঠশ,
 গৌতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, দ্রাবিড়, অম্বোবক, ভদ্রমাজ, বশিষ্ঠপুত্র
 অন্নকম্বী, বাসিষিলায়ণ এবং রাবীর্ষি শিবি, মিনীপ, মহাব, অমরীয়া, যমজি,
 ধুম্রবার ও পুরু প্রভৃতি মহাযাত্রা মহাস্তম্ভব ভদ্রবান শতকম্বুর বহিত
 প্রভাসতীরে সমুপস্থিত হইয়া পরস্পর ঐশ্বর্য করিয়া পৃথিবীর বহাবিধ
 তীরে ধর্ম রাখিয়াছিলেন। তাহার। অসংখ্য পুত্র পর্ষদে পূর্বক
 নিশাপন হইয়া রাবীর্ষিগণের প্রতি পবিত্র কৌশিকী তীরে উদ্গঠিত হন।
 ঐ তীরে জন্মের নামে পঞ্চকুম্ভধারিণী একটা পবিত্র সরোবর আছে।
 নৃহাঙ্গী মহর্ষি ও রাবীর্ষিগণ ঐ সরোবরের পবিত্র জলে অবগাহন পূর্বক
 গম্যস্থান ও কুম্ভধারীণী সমুদায় উপাধি পূর্বক ভক্ষণ ও সর্জন
 করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাবি অসংখ্য যে সমুদায় যুগল উত্তোলন
 পূর্বক ভীষভূমিতে সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহা অকস্মাৎ অগ্নিভুক্ত
 হইল। কিন্তু কে অগ্নিহরণ করিলেন, তাহার কিছুই নিশ্চয় হইল না।
 তখন ভদ্রবান অসংখ্য মহর্ষি ও রাবীর্ষিগণকে কহিলেন, আমার বোধ
 হইতেছে, আপনাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি যুগল অগ্নিহরণ করিয়াছেন।
 অতঃপর যিনি উহা লইয়াছেন, তিনি শীঘ্র আমাকে উহা প্রদান করুন।
 আমার বড় অগ্নিহরণ করা আপনাদিগের কখনই কর্তব্য নাই। আমি
 অনিচ্ছা, কালক্রমে বর্ণের বনফল হইবে। আমার বোধ হয়, এক্ষণে
 সেই ধর্মভ্রোহী কালের আবির্ভাব হইয়াছে। অতঃপর দাব্য লোকে
 অর্ঘ্যে প্রস্তুত না হয়; বাঘ ও ভীষগণ প্রায়শ্চেষ্ট শূন্যদিকে বেগ প্রদান
 না করাই; বাঘশব্দ শ্রুতিগণ অগ্নিহরণের হইয়া প্রকার প্রতি অত্যাচার
 না করেন; বাঘ উত্তর, মধ্যম ও দক্ষিণ লোকে। পরস্পর অবজ্ঞান
 হয় এবং বাঘ শব্দ শ্রুতিগণ অগ্নিহরণ পূর্বক প্রায়শ্চেষ্ট প্রতি অত্যাচার
 না করেন, আমি সেই সময়ের মধ্যেই স্বলোকোৎপাদন করিব, সন্দেহ নাই।
 ভগবান অসংখ্য এইরূপ আদেশ করিলেন মহর্ষি ও রাবীর্ষিগণ তাহার
 বাক্য প্রক্ষেপ নিভারিত হইয়া তাহাকে সন্মান পূর্বক কহিলেন,
 ভগবান! আপনি অগ্নিহরণের প্রতি ব্রহ্মাণ্য করিলেন।

অক্লান্ত চিন্তে প্রবৃত্ত হইল। পূর্বকালে একদা ভগবান্ জগদগি জীতীন্দ্র শরাসন শরস্রাব্য করিয়া নিরুপকৃত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পত্নী রেণুকা সেই নিরুপকৃত শরস্রাব্য আহরণ করিয়া তাঁহাকে অর্পণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে সেই পুত্র ও অ্যাপনকে জগদগিরি কোঠল হইতে লাগিল। তখন তিনি বাপ নিরুপকৃত আসক্ত হইয়া অম-
বরতঃ শরস্রাব্য পরিভ্রাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পত্নী রেণুকা তাঁহার বাপ তৎসমুদায় আহরণপূর্বক তাঁহাকে প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে যথাক্রমে সময় উপস্থিত হইল, জগদগি তথাপি শর-
নিরুপকৃত নিরুপকৃত হইলেন না। তিনি পূর্বের দায় শর পরিভ্রাণ করিয়া রেণুকাতে সন্ধান পূর্বক ক্রিষ্টলেন, প্রিয়ে! তুমি শীঘ্র শরস্রাব্য আনয়ন কর, আমি পুনরায় উহা পরিভ্রাণ করিব। জগদগি এই আজ্ঞা করিয়া যাত্রা করিয়া শর আনয়ন করিয়া আনয়ন হইলেন। এক জ্যৈষ্ঠমাস, তাহাতে আবার যথাক্রমে উপস্থিত পতিভ্রাণ রেণুকা সেই ভীষণ সময়ে আবার নিরুপকৃতসদর রম্য রূপে অতপতাপে তাঁহার মস্তক ও
পশ্চাদ্ভিত্ত সঞ্চারিত হইল। তখন তিনি অগত্যা অতি অল্পকাল ব্র-
জ্যায়ার নগরস্থান হইয়া পরিভ্রাণমোদন করিলেন এবং পরিভ্রাণে শর-
স্রাব্য গ্রহণপূর্বক তাঁহার শাপভয়ে নিত্য ভীতা হইয়া অতি সহর যাত্রাক্রমে কলিত কলবরে তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন। তখন জগদগি তাঁহাকে অলৌকিক পূর্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বারংবার কহিতে লাগিলেন; রেণুকে! তোমার এত বিলম্ব হইল কেন?

তখন রেণুকা স্বামীকে নিত্য ক্রুদ্ধ দেখিয়া সন্নিবেদিত করিলেন। ভগবান্! আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না। স্বর্যাকিরণে আমার মস্তক ও পদতল নিত্য সন্তত হওয়াতে আমি ব্রহ্মজ্ঞান ফলকাল বিশ্রাম করিয়াছিলাম; তাহাতেই আমার বিলম্ব হইয়াছে।

রেণুকা এইরূপে অর্পণ করিয়া প্রকাশ করিলে; মহাপ্রভাব জগদগি স্বর্গের প্রতি নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া সৎস্বামীকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন; প্রিয়ে! আমি অস্ত্রভেদপ্রভাবে তোমার দুঃখদাতা প্রাণীকিরণ দিবাকরকে নিপাতিত করিব। মতদি এই বলিয়া শরাসন বিদ্যারণপূর্বক শর গ্রহণ করিয়া স্বর্যাকিরণে নগরস্থান হইলেন। তখন স্বর্গদেব তাঁহাকে যজ্ঞবেশ ধারণ করিতে দেখিয়া ত্র্যম্বকবেশে তাঁহার সমীপে সম-
স্থিত হইয়া কহিলেন ভগবান্! দিবাকর আপনার কি অনিষ্ট করি-
য়াছেন? তিনি লোক সমুদায়ের হিতসাধনের নিমিত্তই যগ্নে অবস্থান পূর্বক স্বীয় কিরণজাল দ্বারা ক্রমশঃ বসাকর্ষণ করিয়া পূর্বকালে যথ-
মতল সমাধায় হইয়া এই সন্তরীণা পৃথিবীতে সেই রম্য বর্ষণ করেন। তাগাতে ওখনি ও লতা সকল পুষ্পপুস্তক এবং জীবগণের প্রাণধারণ অ-
সম্পন্ন হয়। জাতকর্ষ, ব্রত, উপনিষদ, বিবাহ, গোপান, যজ্ঞ, শতজ্ঞান, সম্পত্তিভাণ্ড ও ধর্মসম্বন্ধ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কার্যসমুদায় অর দ্বারা সম্পা-
দিত হইয়া থাকেন। আমি আপনার নিকট দ্বারা কীর্তন করিলাম, আপনি তৎসমুদায় বিশেষ অবগত আছেন। অতএব এক্ষণে আমি আপনাকে বৈদ্য করিয়া কহিতেছি, আপনি স্বর্গকে নিপাতিত করিবেন না।

যজ্ঞবতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন; পিতামহ! দিবাকর ত্র্যম্বকবেশে এইরূপ প্রার্থনা করিলে তৎক্ষণাৎ জগদগি কি কার্যের অর্থহীন করিলেন?

ভীষ্ম কহিলেন; যজ্ঞবতি। দিবাকর এইরূপ প্রার্থনা করিলেও হতা-
শনশব্দপ্রভা জগদগি ক্রুদ্ধ হইতে ক্রোধ সন্ধান করিলেন না। তখন স্বর্গা-
তাহাকে প্রণাম করিয়া কৃতান্তগুণে মধু বটিকা পুনরায় কহিলেন, ভগ-
বান্! স্বর্গ অলৌকিক সত্তাই পরিভ্রাণ করিয়া থাকেন; অতএব আপনি
কিরূপে সেই চক্ৰ, লক্ষ্য বিধ করিবেন? জগদগি কহিলেন, তখন আমি
জগদগি প্রভায়ে তোমাকে স্বর্গা বসিয়া অবগত হইয়াছি এবং তুমি কোন্
মধ্যে পরিভ্রাণ ও কোন্ সময়েই বা হিরণ্যবে অবস্থান কর, তাহাও সবি-
শেষ জ্ঞাত আমি। তুমি যথাক্রমে নিবেদ্য নৈবেদ্যে বিশ্রাম
করিয়া থাক। আমি অমূল্যমণিভিত্তে সেই ক্ষণে তোমাকে বিধ করিব।
তখন দিবাকর তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, ভগবান্! আপনি আমাকে
শর দ্বারা বিধ করিবেন বলিয়া যে সকল করিয়াছেন, তাহা পরিভ্রাণ

করুন। আমি আপনাকে শরস্রাব্য হইলাম। আমি আপনার অর্পণকে
করিয়াছি বর্ষা হইতে, কিন্তু আপনাকে আমায় রক্ষা করিতে হইবে।

তখন ভগবান্ জগদগি হস্তাধরে স্বর্গকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন,
দ্বাকর! তুমি যখন আমার শরস্রাব্য হইলে, তখন তোমার আর
ছায়া নহা নাই। যে ব্যক্তি ত্র্যম্বকের দরলতা, পৃথিবীর হিরণ্যতা,
তাকের সৌম্যতা, বরুণের দাতারী, অগ্নির উজ্জলতা, ইন্দ্রের প্রভা ও
পবনের প্রাণ অতিক্রম করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই শরস্রাব্য ব্যক্তির
বিশাল সাধনে সর্ঘ হয়। শরস্রাব্য ব্যক্তিকে বিশাল করিলে ও উত্তমগম্য
ত্র্যম্বকতা ও শরস্রাব্যজনিত পাণে দ্রুত হয়, সন্দেহ নাই। দ্বারা হটক,
একশে বাহাতে তোমার উত্তাপপ্রভাবে পশ্চিমধ্যে আমার পত্নীর রম্য-
গম্বীর কোন কষ্ট বা হয়, তুমি তাহার উপায় অবধারণ কর। এই বলিয়া
মহর্ষি জগদগি তৃপ্তিভাবে অবসর করিলেন।

তখন দিবাকর ছত্র ও পাছুকাগুন প্রদান করিয়া তাহাকে সন্ধান-
পূর্বক কহিলেন, ভগবান্! আমার কঠোর ক্রিয় হইতে মস্তক ও চরণ
রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই ছত্র ও পাছুকাগুন গ্রহণ করুন। অত্যাধি অক্ষয়
ফলপ্রদ ছত্র ও পাছুকাগুন পবিত্র দান কার্যে প্রচলিত হইবে।

হে যজ্ঞবতি! ছত্র ও পাছুকাগুন স্বর্গদেব হইতেই প্রচলিত হই-
য়াছে। এই দুই বস্তু প্রদান করা ত্রিলোকমধ্যে অতি পবিত্র কার্য বলিয়া
প্রখ্যাত হইয়াছে। অতএব তুমি ত্র্যম্বকগণকে ছত্র ও পাছুকা প্রদান কর।
আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, ইহাতে তোমার সমগ্র ধর্মসম্বন্ধ হইবে। স্বর্গের
ত্র্যম্বকগণকে শতশলাকাযুক্ত ওস্ত্র ছত্র প্রদান করেন, তাঁহার দেহান্তে
অতুল স্তম্ভ লাভ হয় এবং তিনি অমরা ও বিজাতিগণ কর্তৃক সমাযুক্ত হইয়া
ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া থাকেন। যে ত্র্যম্বক স্বর্গকিরণসম্পন্ন তুমিতে
গম্যনিবন্ধন যজ্ঞচরণ হন, সেই ত্র্যম্বককে যিনি পাছুকা প্রদান করেন, তিনি
অনায়াসে স্বরূপের প্রশংসিত লোক সমুদায় লাভ এবং পুণ্যভিত্তিতে
গোলোকে বাস করিতে সর্ঘ হন। হে যজ্ঞবতি! এই আমি তোমার
নিকট ছত্র ও পাছুকাদানের ফল কীর্তন করিলাম।

সপ্তমবতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! গৃহস্থ কি কার্য করিলে শ্রেয়োগাঙ্ক
করিতে পারে, তাহা আমি পরিভ্রাণ নহি; অতএব আপনি আমার নিকট
দ্বারা স্বর্গ সন্ধানের কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে বাহুবল-বস্তুসংস্থান
নামক পুণ্যতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে একদা
ভগবান্ বাহুবল পৃথিবীকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, দেখি! বাহুবল
গৃহস্থ ব্যক্তি কিরূপ কার্যের অর্থহীন করিলে মঙ্গল লাভ করিতে পারে
তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন পৃথিবী কহিলেন, বাহুবল! মহর্ষি পিতৃলোভ, দেবতা ও মনুষ্য-
গণের অত্যাচার গৃহস্থের অবগ্র কর্তব্য। এক্ষণে কিরূপে উহাদিগের
অর্জনা করিতে হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। গৃহস্থ যজ্ঞ দ্বারা
দেবতা, আত্মীয় দ্বারা মনুষ্য ও গায়ত্রীদি দ্বারা বৈশ্বদেবের উত্থাপন
করিয়া মহর্ষিগণের প্রীতি উপাধান করবে। দেবগণের প্রীতি লাভের
নিমিত্ত ভোজন না করিয়া অগ্নির অর্চনা ও যজ্ঞকর্ম সমাধান করা আব-
শ্যক। প্রতিদিন অন্ন, জল, দুগ্ধ ও ফলমূল দ্বারা প্রাণ করিলে পিতৃগণ
প্রীত হইয়া থাকেন। দিবাকর দ্বারা অগ্নিতে যজ্ঞবিধি বৈশ্বদেব কার্য
সম্পাদন করা অবগ্র কর্তব্য। আমি সৌর, বিবসেব, যজ্ঞরিত ও প্রাণপতির
গৃহস্থ গৃহস্থ হোম করিয়া বিয়গি প্রদান করা উচিত। রক্ষিণ দিকে যজ্ঞকে,
পশ্চিমদিকে বরুণকে, উত্তর দিকে চন্দ্রকে, বাতশ্রবণে প্রাণপতিক, উত্তর
পূর্ব কোণে যজ্ঞরিতকে, পূর্ব দিকে ইন্দ্রকে, গৃহস্থের মনুষ্যগণকে, গৃহস্থে
দেবতা ও মনুষ্যগণকে, আকাশে বিবসেবগণকে বসি প্রদান করিতে হয়।
যজ্ঞমোদনে বিশ্রাম ও ভূতগণকে বসি প্রদান করা উচিত। মনুষ্য
করূপে সমুদায় বৈশ্বদেবকে বসি প্রদান করিয়া ত্র্যম্বককে অগ্নি প্রদান
করবে। যনি ত্র্যম্বক উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে গৃহস্থকে অগ্নি-
দ্বারা অগ্রভাগ হত্যাধন নিকশ করিতে হইবে। গৃহস্থ যখন পিতৃ-
লোকের প্রায়ে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তিনি বিবিধ পিতৃলোকের পুত্র ও
উপন করিয়া পূর্বোক্ত বৈশ্বদেবকে বসি প্রদান করিবেন। তৎপরে বৈশ্ব-

সেব কার্য সম্পাদন পূর্বক জ্ঞান দ্বারা অভিযান করিয়া বৈশেষ্য-
শিষ্ট আর দ্বারা অধ্যয়ন অভিযানগত সবারে ভোজন করাইবে ।
আদ্যকদিগের স্থিতি অনিষ্ট, এই নিমিত্ত উহার অভিযি নামে অভিযি
কইয়া থাকেন । প্রথমে অভিযিগণের অর্চনা করিয়া পরিশেষে অর্চনা
লোকের তুলনাধন করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য । গৃহী ব্যক্তি আচার্য্য,
শিষ্টা, দ্বা ও অভিযিগণের নিকট গৃহস্থের কোন ঐচ্ছা গোপন করিবে না ।
মতান্তরীণদের আত্মা প্রতিপালন ও সকলের অবশেষে ভোজন করা
গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য । রাজপুত্রোচিত, সাতক ক্রীড়া ও বস্ত্র
এক বস্ত্র গৃহস্থ বাস করিলেও অভিযিগণ যথার্থ দ্বারা তাহারদের পূজা
করা কর্তব্য । প্রতিদিন সাংকল ও প্রাতঃকালে বিবেচনাপ্রণেয় তুষ্টি-
নাথনের নির্দিষ্ট ভূমিতে জুড়ুর বস্ত্র ও পক্ষিগণকে অর্চনা প্রদান করা
গৃহস্থের পরম ধর্ম । যে ব্যক্তি অস্বাভাবিক হইবে এইকণ রাহুয়া ধর্ম
প্রতিপালন করেন, তিনি ইহলোকে মহাবিঘ্নের নিকটে বরলাভ করিয়া
পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । ভগবান্ বাসুদেব পৃথিবীর নিকট এইকণ
প্রত্যক্ষ ধর্ম প্রদান করিয়া অবধি তাহার উপদেশানুসারে এই ধর্ম প্রতি-
পালন করিতেছেন, অতএব তোমার উক্ত পালন করা অবশ্য কর্তব্য ।
যদি তুমি যথানিয়মে এই ধর্ম পালন কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ ইহলোকে
মম ও পরলোকে স্বর্গলাভে সমর্থ হইবে ।

অর্চনাবিত্তিম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠর কহিলেন, শিষ্টাশ্ব । আলোকদান করণ, কি রূপে উহার
প্রমাণ প্রদত্ত হইল এবং উহার ফলই বা কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । এই স্থলে স্বর্ণময়সংসারনারক এক
প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে স্বর্ণ নামে
এক বংশব্রাহ্মণ বসি ছিলেন । তাহার বর্ষ স্তবের দ্বাৰা উচ্চল, এই নিমিত্ত
তাঁহার নাম স্বর্ণ বলিয়া প্রচ্যুত ছিল । এই স্বাধ্যায়সম্পন্ন মহর্ষি স্বীয়
কন্যাদ্বারা অনেকানেক সংসারোত্তর ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়াছিলেন ।
একদা এই মহর্ষি তপোবনাগ্রগণ্য মন্ত্রকে অধোদক্ষ করিয়া তাহার নিকট
দমন করিলেন । মহর্ষি মন্ত্র তাহার যথোচিত সংবর্ধনা করিয়া ত্রৈলোক্য-
পক্ষেতে গমনপূর্বক তাঁহার সহিত এক বনস্থ পিঙ্গাভে উপবিষ্ট হইলেন ।
এ স্থানে তাঁহারের উভয়ের ত্রৈলোক্য দেবদানব ও পুরাণসংক্রান্ত নানাবিধ
কথোপকথন হইতে লাগিল । তখন মহর্ষি স্বর্ণের দ্বাৰা মন্ত্রকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, ভগবান্ । পুণ (পুণ ও দীপ দ্বারা দেবতার অর্চিত
হওয়া থাকেন) এই প্রাচীন কে প্রদত্ত করিল এবং উহার ফলই বা কি ?
আগনি লোকের তিত্তিপ্রদান করিবার নিমিত্ত আবার এই প্রদত্ত প্রকৃত
প্রত্যক্ষ প্রদান করুন ।

মন্ত্র কহিলেন, তপোবন । আমি এই স্থলে বলিতঃসংসার নাম
এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা ভুজুসদিক
লক্ষ ক্রিয়াকারের অধীশ্বর বিরোচননন্দন বলির নিকট বন্দ করিলে দানব-
রাজ অর্জুনি দ্বারা তাঁহার অর্চনা পূর্বক উপবেশন করাওয়া তাঁহার
সমীপে উপবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্ । দেবতারিগকে পুণ
ও দীপদীপ দ্বারা অর্চনা করিবার ফল কি ? আপনি তাহা বলিবারে কীর্তন
করুন ।

তখন শুক্র কহিলেন, দীনবাক্য । প্রথমে তপস্বী তপস্বীর ধর্ম উৎ-
পন্ন হয় । এই মন্ত্র ও বসি, লতা এবং বহুবিধ বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে । চন্দ্র
উদয়গিরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । এই সমস্ত উদ্ভিদ জাতির মধ্যে কতক-
গুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । তাঁহার
দর্শনদ্বারাষ্ট আতরিক ইতি উৎপন্ন হয়, তাহাই অমৃত । আর
মহাভয় দেহ যনের দ্বারা উপস্থিত হয়, তাহাই বিষ । অমৃতকে
বাহন ও বিষকে অমঙ্গল বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ওষধির মধ্যে
কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষ আছে । যে সমুদায় নিত্য উগ্র
তেজস্বী, তাহালাই বিষ ও যে সমুদায় সৌম্য তাহালাই অমৃত । বৃক্ষ ও
লতার মধ্যে আবার এইকণ অমৃত ও বিষ এই দুইটি জাতি আছে ।
তন্মধ্যে যে বৃক্ষ ও লতার পুণ সমুদায় বনকে আচ্ছাদিত করে, তাহাই
অমৃত । বনকে আচ্ছাদিত করে বলিয়াই পুণের নাম অমৃত হইয়াছে ।

যে সমুদায় দেবগণকে অমৃত, পুণ পুণের প্রদান করে, দেবগণ তাঁহার প্রতি
দ্বার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে পুষ্টি প্রদান করিয়া থাকেন । একদা
সেবতা, অমৃত, বাকস, উরগ, বক্ষ, মল্লিকা ও পিতৃগণের দোষ এবং দেব-
গণের উপভোগ্য ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের তুষ্টিবর্ষণের যোগিত প্রাণ্য ও অমৃত-
সমুদায় বস্ত্র কটকাবর্ণ ও অকটক বৃক্ষ হইতে সমুদায় পুণ সমুদায়ের
বিস্তার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পুণের দুই প্রকার গম আছে, ইট
ও অমিষ্ট । তন্মধ্যে ইটরূপসম্পন্ন পুণ দেবগণের প্রীতিকর হইয়া থাকে ।
যে বস্ত্র বস্ত্রবর্ণ পুণ অকটক বৃক্ষে পুষ্পিত হয়, তৎসমুদায় দেবগণের
মহিমে প্রীতিপ্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । পয়সার সমুদায় গন্ধর্ব্ব,
নার ও বক্ষগণকে প্রদান করা কর্তব্য । অমৃত, দেবদেব এইকণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে, শত্রুগণের অনিষ্টক্ষমদোষে প্রদত্ত আভিচারিক কার্যে কটু-
রূপসম্পন্ন কটকাবর্ণ বস্ত্রপুণ এবং কটকাবর্ণ বস্ত্রপুণ প্রদানের
নিমিত্ত অপ্রীতিকর বৃক্ষবর্ণ পুণ সমুদায় প্রদান করিবে । যে সকল পুণ
প্রদানের ও সমুদায় গন্ধর্ব্ব তৎসমুদায় সমুদায়ের ব্যবহার্য্য । বিবাহ
ও ক্রীড়া সময়ে অর্চনা ও দেবতারতন-সমুদায় পুণ সমুদায় ক্রীড়া
প্রদান করিবে না । গিরিশূর সমুদায় সৌদামন পুণ সমুদায় প্রোক্ষিত
করিয়া দেবগণকে প্রদান করা উচিত । দেবগণ পুণের গন্ধ, বক্ষ ও
বাকসেরা ওহার দর্শন, দারগণ উহার উপভোগ এবং মতবোরা উহার গম
দান ও উপভোগ দ্বারা প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন । সৌদামন দেবগণকে
পুণ প্রদান করেন, দেবতার তাঁহার প্রতি প্রীতি হওয়া তাঁহার শুভ
সম্পাদন করিয়া থাকেন । দেবতার মন্ত্রের বাহ্যে প্রীতি হইলে তাঁহার
প্রীতি উৎপাদন, সমাধিত হইলে তাঁহার সমাধি বন্ধন এবং অবজ্ঞাত হইলে
তাঁহাকে নিঃসন্দেহে বিনাশ করিয়া থাকেন ।

অন্তঃপন্ন আমি পুণের লক্ষণ ও পুণদানের ফল কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ কর । পুণ তিন প্রকার । নির্ভাস, সারা ও ক্রীড়া, এই সমু-
দায় পুণের গন্ধ ইট ও অমিষ্ট হইয়া থাকে । পুণকার নির্ভাস বাতি
যেক অস্ত্র বৃক্ষের নির্ভাস সমুদায় পুণ নির্ভাসদ্বারা বলিয়া নির্দিষ্ট হয়
এই পুণ দেবগণের প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে । এই নির্ভাসসমুদায় পুণ সমুদায়ের
মধ্যে শুভপুণ সর্বোচ্চ । যে সমুদায় বার্ষিক অমিষ্টে নিশ্চিত হইলে
স্বপ্ন পুণ উৎপন্ন হয়, তাঁহারের নাম সারীপুণ । সারীপুণ দেবতাদের
প্রীতিকর । অষ্টক বর্ষপ্রকার সারী পুণ অশ্রুপ্রদ । শত্রু ও
কটক বৃক্ষের নির্ভাসসমুদায় পুণ বক্ষ বাকসদিগের প্রীতি উৎপাদন করে ।
সর্বপুণ ও অমিষ্ট ক্রীড়া দ্বারা যে সমুদায় প্রদত্ত করা যায়, তাঁহারের
নাম ক্রীড়া পুণ । এইকণ পুণ সেবতা, মল্লিকা ও দানব প্রভৃতি সকলেরই
প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে । এতদ্বিত্তি বিহারোপযোগী বিবিধ পুণ আছে
তৎসমুদায় কোন মন্ত্রেরই ব্যবহার্য্য । পুণ প্রদানে যে প্রকার ফল
নিশ্চিত হইয়াছে, পুণদানে সৌন্দর্য্য ফল প্রদোষিত হইয়া থাকে ।

একদা যে সময় যেরূপে যে প্রকার দীপ সমুদায় প্রদান করিতে হয়,
তাঁহা সর্বদায়ের কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । দীপ উৎপাদন তেজঃস্পর্শ,
অতএব দীপ দান করিলে মন্ত্রের তেজঃস্পর্শ ও উৎপাদিত লাভ হইয়া
থাকে । অস্ত্রভাষিত বস্ত্র বিহারগণের নিমিত্ত উত্তরায়ণের রজনীতে
দীপদান করা লোকের অবশ্য কর্তব্য । দেবগণ তেজস্বী, প্রভাসম্পন্ন ও
প্রকাশশালী এবং বাকসগণ অন্ধকার যোগ । অতএব দেবগণের গুণসম্পন্ন
দীপদান করিয়া তাঁহাদের প্রীতি সম্পাদন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য ।
দীপহরণ ও দীপনির্ভাগপূর্বক অস্ত্রের উৎপাদন করা কদাপি বিধেয়
নহে । আলোকদান করিলে মন্ত্র উত্তম চক্ষুদান ও প্রভাবপ্রদ হইয়া
যদি দীপদানের তৎপ্রকাশিত থাকে, আর যে ব্যক্তি দীপ হরণ করে,
সে প্রভাবহীন অন্ধ হইয়া অন্তর্ভুক্ত বরকভোগ হয় । যুগে বারা দীপ
প্রদানিত করিয়া দান করাই সর্বাঙ্গপ্রদ প্রদত্ত । যুগের আত্মা এবং ওষধি-
রস, দ্বারা ও দীপ প্রদানিত করিয়া দান করা বাইতে পারে না, কিন্তু বসি,
মের ও অমিষ্ট নির্ভাস দ্বারা দীপ প্রদানিত করিয়া দান করা কখনই
কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি আশ্বিনের উত্তরী লাভের দাননা করেন, তিনি
পরিতপস্বিগণের মন্ত্রে চৈত্র বৃক্ষের মন্ত্রে ও চৈত্রপুণ দীপদান করিলেন ।
প্রতিদিন দীপদান সমুদায় ইহলোকে কৃষ্ণপ্রদীপ ও বিজ্ঞানপ্রদ
হইয়া চরমে চন্দ্র পুণ্যাদি দোষপ্রদানগণের হরণ লাভ করিতে
পারেন, সন্দেহ নাই ।

একদা সেবতা, বক্ষ, উরগ, মল্লিকা, ভক্ত ও বাকসগণকে বসি প্রদান

অনন্তর একদা মহারাজ নবম মহর্ষি অগ্ন্যশ্বকে বান্ধে যোজিত কুরি-
বার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন। তখন যহাতি ভক্ত অগ্ন্যশ্বকে সন্বেদন
করিয়া কহিলেন, ভাশ্মধন। তুমি লোচনযুগল নিয়োজিত কর, আমি
তীহার জটামধ্যে প্রবিষ্ট হইব। তখন যহাতি অগ্ন্যশ্ব লোচননিয়োজিত
করিয়া হৃৎকণ্ঠ ভাব স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ভূপোষনান্তে
গয়া ভূগুণ নবমের ত্রিবিদ্যাসাধনের ত্রিমিত্ত তীহার জটামধ্যে প্রবেশ
করিলেন। গুরুর মহর্ষি অগ্ন্যশ্ব নমস্কেত বান্ধে বহন করিবার নিমিত্ত
তীহার সরিধানে সমুপস্থান হইয়া কহিলেন, দেবরাজ! তুমি গাত্র
আশ্বাকে বান্ধে যোজিত করিয়া অমর্যত কর, আমি তোমাকে কোন্
স্থানে লইয়া যাইব। তুমি যেখানে লইয়া যাঠিতে বলিবে, আমি
নিঃশেষেই জেয়াকে সেই স্থানে উপনীত করিব। তখন মহারাজ নবম
মহর্ষি অগ্ন্যশ্বের বাঁকা প্রবেশ করিয়া অবিলম্বে তাঁহাকে বান্ধে যোজিত
করিলেন। এই সময় অগ্ন্যশ্বের জটামধ্যস্থ মহর্ষি মুক্ত তীহাকে বান্ধে
যোজিত হইবেতাঁ বারপদ নাই সন্ত ও সন্ত হইলেন এবং নবমের দুষ্টি-
শ্লেষের হইলেন না বলিয়া জটামধ্যে প্রবেশভাবে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন। যহাতি অগ্ন্যশ্ব নবমের ত্রুণা হইতে বরপ্রাপ্তির বিবর সম্যক
অবগত ছিলেন, এই নিমিত্ত তীহার একপদ অস্ত্রাচার দর্শন করিয়াও
কোথ প্রকাশ করিলেন না। তখন মহারাজ নবম তীহার পূর্বে, পাংচার
কণাখাত করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহাতেও তীহার কোথ উল্লিখিত
হইল না। অনন্তর ইহা এখাতি হইয়া বার পাদ দ্বারা অগ্ন্যশ্বের
শ্বশ্বকে আঁখাত করিলেন। এই সময় যহাতি ভক্ত অগ্ন্যশ্বের শ্বশ্বকে জটা-
মধ্যে বাধ করিতেছিলেন। তিনি নবম কর্তৃক বাধ পাদ দ্বারা প্রবেশ

১। বৃত্তবায়ু কলিঙ্গেন, জগদীশন। বাঁহারা শতবর্ষকীৰী, মহাবলপরাক্রাণ
বেদাধ্যায়ী শাজিৎ ৭ বীরভ, তাঁহারা ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকেন,

স্বভাবই কহিবেন, মরবে। যে ব্রাহ্মণগণ মুহুরজিব, মতাপরা
বহ্মান্দ্রাণবর্শী ও সর্বস্বভাব এবং ধার্মা ইতিহাসপাঠ, পুরাণপাঠ
ব্রাহ্মণগণকে মধ্যস্থান করেন; তাঁহাই শ্রমেরশিখর, উপবনে গ

আমি তথায় গমন করিব না, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেরই গমন করিব।
মৌতম কহিলেন, হুতরাষ্ট্র! যখন যে শোকশূন্য সকলের আর্থনীয়
প্রজ্ঞাপতিলোক সমুদায় বিভ্রান্ত রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও
আমি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া এই হতী গ্রহণপূর্বক তোমাকে বরণ
প্রদান করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, তপোধন! যে সমস্ত মহাপাল রাজস্বয় যজ্ঞে
অভিষিক্ত হইয়াছেন, যাহারা প্রজ্ঞাপনের বক্ষণাবেক্ষণে নিরত থাকেন
এবং যাহারা অসংখ্য বজ্রাঘাতানপূর্বক অবভূত স্থান করিয়াছেন, তাঁহা-
রাই প্রজ্ঞাপতিলোকে গমন করিয়া থাকেন, আমি তথায় গমন করিব না;
তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেরই গমন করিব।

মৌতম কহিলেন, হুতরাষ্ট্র! প্রজ্ঞাপতিলোকের উত্তে যে পবিত্রগন্ধ-
সম্পন্ন বজ্রোত্তপবিহীন, শোকশূন্য নিত্য শূলভ গোলাকসমুদায় বিভ্রা-
ন্ত রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে উপস্থিত
হইয়া এই হতী গ্রহণপূর্বক তোমাকে বরণ প্রদান করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, তপোধন! যে ব্যক্তি সহস্র গোবনের অধিপতি
হইয়া প্রতি বৎসর এক শত, এক শত গোবনের অধিপতি হইয়া প্রতি বৎসর
দশশত বা দশার্দ্ধ বা পঁচাশি গোবনের অধিকারী হইয়া প্রতি বৎসর একটি
গোধান করেন; যে সমস্ত তীর্থযাত্রাপরায়ণ মহাত্মা ব্রহ্মচর্য্য অবগমন
পূর্বক বৈদিক বীজিনীতি প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হন এবং যাহারা প্রজ্ঞান,
বানস, পুষ্কর, নৈমিষ, বৃহৎসরোবর, বাহদা, কুরুতোয়, গঙ্গা, কঠ, বিপাশা,
কৃষ্ণা, পদ্মনা, মহাত্ম, গোমতী, কৌশিকী, গঙ্গা, সরস্বতী, দৃশতুপী
ও যমুনা প্রভৃতি তীর্থে গমন করিয়া থাকেন, তাঁহারাও গোলাক লাভ
করিয়া যার পর নাই কষ্ট ও সন্তোষ হয়। আমি তথায় গমন করিব না;
তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেরই গমন করিব।

মৌতম কহিলেন, হুতরাষ্ট্র! যে স্থানে শীত, উত্তাপ, জ্বালা, পিপাসা,
স্বপ্ন, দুঃখ, বেদ, ঘেহ, শত্রুতা, মিত্রতা, জরা, বৃদ্ধা ও পুণ্যপাশের কিছু
মাত্র প্রাভুত্ব নাই, তুমি সেই বজ্রোত্তপবিহীন সরস্বতীর আকর অতি
পবিত্র ব্রহ্মলোকে গমন করিলেও আমি তথায় উপস্থিত হইয়া এই হতী
গ্রহণপূর্বক তোমাকে বরণ প্রদান করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, তপোধন! যাহারা সর্বসমুদয়বিজ্ঞিত অধ্যায়ভেদ-
নিরত কৃতাত্মা, ও জিতেন্দ্রিয়, সেই সমস্ত সাধিক মহাত্মা ব্রহ্মলোকে
গমন করিয়া থাকেন। আমি তথায় গমন করিয়া এইরূপ প্রজ্ঞাপ্তভাবে
অবস্থান করিব যে, আপনি আমাকে কিছুতেই নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ
হইবেন না।

মৌতম কহিলেন, হে হুতরাষ্ট্র! যে স্থানে সান্নিধ্য গীত শুনা থাকে,
যে স্থানে বেদি সমুদায়ে পুণ্ডরীক যজ্ঞ অচরিত হয়, যে স্থানে অগণ-
নাভায়ে সোমবীজিতে গমন করা যায়, তুমি ব্রহ্মলোকমধ্যে সেই স্থানে
উপস্থিত হইলেও আমি তথায় গমন করিয়া এই হতী গ্রহণপূর্বক তোমাকে
বরণ প্রদান করিব। বাহা হউক এক্ষণে তোমার কথা শুনিয়া বেদ হই-
তেছে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্র! তুমি ক্ষেত্রাস্বারে বিব্রজ্ঞাও মনো এই-
রূপে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিয়া থাক। আমি এতক্ষণ তোমাকে জ্ঞাত
হইতে পারি নাই; অতএব আমি সন্নিবেশ না জানিয়া তোমার প্রতি যে
পদম বার্ষ্য প্রার্থনা করিয়াছি, তজ্জন্ম আমার অপরাধ ক্ষমা কর।

তখন হুতরাষ্ট্ররূপী ইন্দ্র কহিলেন, হে তপোধন! আমি দেবরাজ ইন্দ্র,
আমি এই হতী গ্রহণ করিবার নিমিত্তই ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছি।
এক্ষণে আমি এই অপরাধনিবন্ধন তোমার নিকট প্রণত হইয়া তোমার
আজ্ঞা প্রার্থনা করিতেছি। তুমি আমাকে বাহা আদেশ করিবে, আমি
নিবিরাহিত চিত্তে তাহারই অমর্ত্য করিব।

তখন মৌতম কহিলেন, পুরুষর! তুমি এই যে আমার দশমবর্ষব্যয়
বেতবর্ণ ব্রিগদাকটিক গ্রহণ করিয়াছ, ইহাকে স্তম্ভনির্মিষ্টে প্রো-
পালন করিয়াছ। এক্ষণে আমি এই নির্জলকানন মধ্যে কেবল উল্লারই
সহিত নিরন্তর অবস্থান করিয়া থাকি। এ স্থানে এই হতী ব্যতীত আমার
আর কেহ সহায় নাই। অতএব তুমি আমাকে ইহাকে প্রাপ্য কর।

ইন্দ্র কহিলেন, তপোধন! দেহ, তোমার কৃতকর্ম্ম করিষ্যক
তোমাকে নিরীক্ষণপূর্বক তোমারই নিকট গমন ও নাসিকা দ্বারা তোমার
চরণদ্বয় আশ্রয় করিতেছি। এক্ষণে তুমি ইহাকে গ্রহণ করিয়া আমার
তজ্জ্ঞান কর।

মৌতম কহিলেন, ইন্দ্র! আমি নিরন্তর তোমার শুভচিন্তা ও পূজা
করিয়া থাকি। এক্ষণে আমি তোমাকর্তৃক প্রাপ্ত এই করিষ্যকটিকে
পুনরায় গ্রহণ করিলাম। অতএব তুমিও আমার শুভচিন্তা কর।

ইন্দ্র কহিলেন, তপোধন! এক্ষণে বেদপারগ মহারাজগণের মধ্যে
কেবল তোমাকর্তৃকই জ্ঞানি হইবেশে পরিজ্ঞাত হইলাম, এই নিমিত্ত
আমি তোমার প্রতি আমার বারম্বার নাই সন্তোষ জন্মিয়াছে। এক্ষণে তুমি
তোমার এই কৃতকর্ম্মের সহিত আমার সমভিব্যাহারে আগমন কর।
তুমি চিরকালের নিমিত্ত ব্রহ্মলোকে সমুদায় লাভ করিবার উপযুক্ত
পাত। এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেই হতীর সহিত মহিম মৌতমকে
সমভিব্যাহারে লইয়া নিত্য শূলভ, দেবলোকে গমন করিলেন। হে
বর্ষরাজ! যিনি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই উপাখ্যান প্রবণ ও অধায়ন করেন,
তিনি নিশ্চয়ই মহাত্মা মৌতমের স্থায় ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন

ত্যাগিক স্তম্ভতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুবিধ দান, শান্তি, সত্য,
অহিংসা, অদারনিরতি ও দানকল ধ্যাননিগমে কীর্তন করিলেন। এক্ষণে
উৎকৃষ্ট তপস্বী কি, তাঁহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহাত্মা যেকণ তপোহুতান করে, তদনুরূপ
লোক লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু ইহালোকে অনশনের তুল্য উৎকৃষ্ট তপস্বী
আর কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্মভূমির অধিবাস নামক পুরা-
তন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা ভগীরথ দেহাতে
দেবলোক, গোলোক ও ষথিলোক অতিক্রমপূর্বক ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া-
ছিলেন। একদা সর্বলোকপিতামহ তপস্বী ব্রহ্মা তাঁহাকে সন্নিবেশ-
পূর্বক বহিলেন, ভগীরথ! কি দেবতা, কি গুরুত্ব, কি মহত্ব কঠোর
তপোহুতান না করিলে কেহই এই লোক লাভ করিতে সমর্থ হয় না;
অতএব তুমি কি পুণ্যে এই শূলভ লোক লাভ করিলে; তাহা আমার
নিকট সন্নিবেশে কীর্তন কর।

তখন ভগীরথ কহিলেন, তপোধন! আমি ব্রহ্মচর্য্যব্রত আশ্রয় করিয়া
ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ লক্ষ স্ববর্ণমুদ্রা প্রদান করিয়াছিলাম। দশ বার এক
ব্রাহ্মণিয়ার ও পঞ্চরাজিনিয়ার যজ্ঞ, একাদশবার একাদশরাজিনিয়ার যজ্ঞ
এবং শতবার জ্যোতিষীয় যজ্ঞের অমর্ত্যন করিয়াছিলাম, এক শত বৎসর
জাহ্নবীতীরে বাস করিয়া কঠোর তপোহুতানপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে সহস্র
অমর্ত্য ও অমর্ত্য কথা প্রদান করিয়াছিলাম। পুরুষতীর্থে ব্রাহ্মণ
গণকে এক লক্ষ বার একলক্ষ অমর্ত্য ও দুই লক্ষ গাভী এবং স্ববর্ণচক্র
সমন্বিত সহস্র ও স্ববর্ণভরণবিভূষিতা বস্ত্রসহ সন্দরী কচ্ছা প্রদান
করিয়াছিলাম। দশাব বজ্রের অমর্ত্যনপূর্বক দশ অক্ষর দুঃখবতী
সংবাদা ধেনু উৎসর্গ করিয়া এক এক ব্রাহ্মণকে স্ববর্ণ ও কাংশ্ময় দোহন
পালের সহিত ধেনু প্রদান করিয়াছিলাম। সোমযজ্ঞে শীর্ণ হইয়া
এক এক ব্রাহ্মণকে দশ দশ কৃত্ত্বপ্রমত্তা ধেনু ও শত শত বোহিণী গাভী
প্রদান করিয়াছিলাম। এই যজ্ঞে আমি শত প্রভূত দুঃখবতী ধেনু বিপ্র-
সাৎ করি। আমি এক একবার ব্রাহ্মণগণকে বান্দীক দেশোত্তর হেম-
মুদ্রাবিভূষিত শুভবর্ণ লক্ষ অমর্ত্য ও আট কোটি স্ববর্ণমুদ্রা প্রদান করিয়া
ছিলাম। প্রভূতদক্ষিণ দশটি বাজপেয় যজ্ঞের অমর্ত্যন করিয়া সপ্তদশ
কোটি স্ববর্ণমালাসমন্বিত গ্রামকর্ম্মভূক্ত হরিষ্য অমর্ত্য, সপ্তদশ সহস্র কাঞ্চন-
মালাবিভূষিত দীর্ঘদন্ত বৃহৎকায হতী, স্ববর্ণলকারসমন্বিত দশ সহস্র এবং
অলঙ্কৃত স্ববর্ণ সপ্ত সহস্র রথ ব্রাহ্মণসংখ্য করিয়াছিলাম। যজ্ঞে ইন্দ্রতুল্য
প্রভাবশালী স্ববর্ণহারসম্পন্ন ভূপতিবিদগকে পৌরাজিত করিয়া ব্রাহ্মণব্যকো
তাহারিগণকে স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছিলাম। অমর্ত্য ভূপতিক পুরাণ
করিয়া আটটি রাজস্বয় যজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক প্রভূত ব্রাহ্মণকে দান-
প্রোত অশেদা ও অধিক দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলাম। এক এক ব্রাহ্মণকে
তিন তিন বার নানালকার বিভূষিত দুই সহস্র অমর্ত্য এবং শত উৎকৃষ্ট গ্রাম
দান করিয়াছিলাম। নিমতাহার ও বাগদাত হইয়া স্ববর্ণমালার তীরে
দীর্ঘকাল তপস্বীর নিরত ছিলাম। শবীকেশসহকারে বৈদিনির্মল পূর্বক
অর্ঘ্যে যজ্ঞ, নিযুত একাদশবার যজ্ঞ এবং অশোণ দ্বাদশবার যজ্ঞ পুণ-
রীক যজ্ঞের অমর্ত্যন করিয়া বেতবর্ণের সন্নিবেশ করিয়াছিলাম। ব্রাহ্মণ-
গণকে ষট্‌সহস্র কাঞ্চনমুদ্রাসম্পন্ন তপস্বী হইয়া দান ও তাহারিগণকে

সাধারণ্যে বাধ্য হইয়া গাধাসংস্কার উপাসনা করা কর্তব্য। উত্তর, অঙ্গ-
গমন, ঐশ্বর্য ও অধ্যাক্ষ সময়ে এবং অলম্ব্যে সূর্য্যকে নিরীক্ষণ করা কর্তব্য
নহে। তদ্বিপর্যয় নতঃ সন্ধ্যোপাসনা করিয়া দীর্ঘাশ্ব ব্যস্ত করিয়াছিলেন।
অন্তঃপ্রাণবৃত্ত হইয়া প্রাতঃকাল ও সাংসকালে সন্ধ্যোপাসনা করা উচিত।
বাহ্যার সন্ধ্যোপাসনার পরামুখ হই, তাহারিগকে সূত্রাহুতি কার্যে
নিয়োগ করা ধর্মপরাধন বরপতির অবগত কর্তব্য। পরজীৱনন কথা
কাহারও কর্তব্য নহে। পরজীৱনন অপেক্ষা আত্মকরকার কার্য আর
কিছুই নাই। যে ব্যক্তি পরজীৱনন কহে, তাহাকে সেই কামিনীর কল-
বরে বাবংসংস্কার 'বোম্বকুণ' থাকে, তাবংসংস্কার বংসর নরক তুলনা
করিতে হয়। ক্লেণবিত্তাঙ্গ, নেত্রোজ্জল দান, দুঃখায়ন এবং বেবগুণের
অর্জনা করা পূরীয়াই কর্তব্য। বিষ্ঠাযুগ দান ও পাশ দ্বারা উহা স্পৃশ্য
করা কলাচ কর্তব্য নহে। অতি প্রহ্লাদে, সাংসকালে ও অধ্যাক্ষ সময়ে
অন্যন্তরে গমন করা বিধেয় নহে। একাকী, সূত্র অথবা অশঙ্কিত
ব্যক্তির সহিত গমন করা নিত্যক নিষিদ্ধ। জ্ঞান, গাভী, নরপতি, বৃদ্ধ,
গর্ভবতী স্ত্রী এবং ওকতারা ক্রান্ত ও দুর্জল ব্যক্তিকে গণ্য প্রদান করা অবগু
কর্তব্য। পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিভ্রান্ত বনস্পতি ও চতুঃপাশ
সমুদায় প্রদক্ষিণ করা উচিত। প্রাতঃকাল, সাংসকাল, অধ্যাক্ষকাল, নিশা-
কাল ও অন্তরায় সময়ে চতুঃপাশে গমন করা কালপি বিধেয় নহে। অস্ত্র
ব্যবহৃত বস্ত্র ও পাছুকা ব্যবহার করা নিত্যক নিষিদ্ধ। পাশোপরি পান-
নিধান করা কর্তব্য নহে। অমাবস্যা, পূর্ণিম্য, চতুর্দশী এবং উভয়ক্ষী
অষ্টমীতে ত্রিচ্ছাত্রী হওয়া উচিত। বৃথাভাসন ও পৃষ্ঠভাসন ভোজন করা
কলাচ কর্তব্য নহে। তিরস্কার, নিশা ও শঠতা পরিভ্রান্ত করা সর্বতো-
ভাবে বিধেয়। মৌচ ব্যক্তি হইতে দান গ্রহণ করা কর্তব্য নহে। যে
বাক্যরূপ শর বদন হইতে নির্গত হইয়া অস্ত্রের মর্মভেদ করে, দ্বন্দ্বারা
আহত হইলে বিগারাক্ষি পোকাকুল হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কখনই
অস্ত্রের প্রতি প্রয়োগ করিবেন না। পরও দ্বন্দ্ব অথবা ছিন্ন হইলে পুনরায়
অকুরিত হয়; কিন্তু দুর্জল দ্বারা অস্ত্রকে বিক করিলে তাহা যাবৎ
নাই অপ্রতিবিম্ব হইয়া উঠে। কবি, নারীক ও নারচ প্রভৃতি অস্ত্র
পর্যন্ত বিক হইলে অন্যথাই উৎপাদন করা যায়, কিন্তু বাক্যরূপ শর
বিক হইলে উহা প্রত্যাহরণ করা নিত্যক হুঃখাধ্য হইয়া থাকে। উহা
যাহাকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করা যায়, তাহার স্রবযন্তেরী হয়, সন্দেহ
নাই। সীনার, অতিরিক্তাধ, মুখ, নিমিত্ত, শ্রীহীন, নিঃস ও দুর্জল ব্যক্তি-
দিগকে পরিহাস করা নিত্যক অকর্তব্য। নাতিকতা, বৈদম্ব্য, দেহবিন্দ্য,
বিষেবপ্রকাশ, অভিমান ও উগ্রতা পরিহার করা সর্বতোভাবে বিধেয়।
দ্রুত হইয়া অস্ত্রের প্রতি দৃষ্টদানে উন্নত হওয়া বা তাহাকে প্রহার করা
কর্তব্য নহে। পূর্ন ও নিশাকে শাসন করিবার নিষিদ্ধ ভাঙনা করা
বিধেয়। ত্রাশনের নিশা এবং গমন পূর্নক নক্ষর ও তিথি বিমপন করা
অনুচিত। মন যুগ পরিভ্রাণ ও পূর্ণপরিভ্রাণের পর এবং অধ্যাক্ষ ও
ভোজনকালে পাশ প্রক্ষালন করা অবগু কর্তব্য। যে ত্রব্যের অওচিত্য
অপরিভ্রাণ, বাহ্য সঙ্গিন প্রকলিত এবং বাহ্য ত্রাক্ষণের প্রাণসমীপ,
দেবগণ এই তিন প্রকার রত্নকে ত্রাক্ষণগণের আবহাৰ্য্য বসিয়া বির্দেপ
করিয়াছেন। সংসার, কুশল, মানস, শরী ও পায়ন আপনাব নিমিত্ত
প্রস্তুত করিবে না; এই সত্ত্ব ত্রব্য দেবগণের নিমিত্তই প্রস্তুত করা কর্তব্য।
প্রতিদিন অধিতে আহতি প্রদান, ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান ও মোদাংসদান
পূর্নক দত্তকর্তব্য ব্যবহার করিবে। সূর্য্যোদয় হইলে অধ্যাক্ষ শয়ান থাকিবে
না। যদি দৈবাৎ সূর্য্যোদয়েক পরও শয়ান থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত
করিবে। প্রাতঃকালে শয্যা হইতে রাজোদ্যান করিয়া, বাতা, পিতা ও
আচার্য্যকে নমস্কার করা কর্তব্য। যে সত্ত্ব দত্তকর্তব্য আবহাৰ্য্য, তাহা,
কলাচ ব্যবহার করিবে না। যে সত্ত্ব দত্তকর্তব্য আবহাৰ্য্য বসিয়া শিঙি
আছে, তাহা হইয়া ব্যবহার করিবে। পূর্নকালে দত্তকর্তব্য ব্যবহার করা উচিত
নহে। উত্তরাভিমুখী হইয়া পৌচক্রার অহরান করা বিধেয়। দত্তধান
না। কতিয়া দেবপূজা এবং দেবপূজা না করিয়া গুরু, বৃদ্ধ, দার্কিক ও বিজ্ঞ
ব্যক্তি বাতীত অস্ত্র লোককে নিমিত্ত গমন করিবে না। মঙ্গল বর্গলে
আপনার প্রতিবিম্ব দর্শন করা উচিত নহে। গতিবি ও ভূতবৃত্তী ক্রীক
সন্তোষ করা নিত্যক অকর্তব্য। উত্তর ও পশ্চিম দিকে রত্নক বিস্তৃত
করিয়া গমন করিবে না। পূর্ন ও দক্ষিণে রত্নক সন্নিবেশিত করিয়া গমন
করাই প্রেরকর। ভয় বা ভীর্ণ হইক গমন করা নিত্যক নিষিদ্ধ। আলোককে

ও জয়র গৃহস্থে এবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ দ্বারিকার্যের অস্বতী
করা কর্তব্য। মহাদ্বার ব্যক্তিদিগের গোপনীয় বিষয় সম্বন্ধে ব্যস্ত
বিধেয় নহে। রাজা, বৈজ্ঞ, বালক, বৃদ্ধ, ভৃত্য, বন্ধু, ভ্রাতৃপুত্র, শরণাগত ও
বসন্তকার্য ব্যক্তির পতীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। ভ্রাতৃপুত্র
উপদেশানুসারে স্বপতি কর্তৃক নির্দিষ্ট গৃহে বাস্তু করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির অবশ
কর্তব্য। সম্বন্ধকালে শয়ন, ভোজন ও বিহার আলোচনা করা নিতান্ত
অকর্তব্য। রাজিকালে শিত্তিকার্য, স্নান ও শত্ৰুভোজন এবং ভোজনান্তে
কেশবিকাসাদি কার্যের অস্বতী করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পানভোজনাবশিষ্ট
দ্রব্য অতি উপায়েই হইলেও তাহা পরিষ্কার করাই বিধেয়। রাজিকালীন
আহার সময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে প্রদীপ প্রদান করিয়া ভোজন করান কর্তব্য
কিন্তু অগ্নি সম্পূর্ণরূপে আহার করা বিধেয় নহে। নিশাকালে ভোজনান্তে
কোমলোদন নিষিদ্ধ নিষিদ্ধ। সংকুলসমুদায় সুলক্ষণক্রাণ্ডা বয়স্ক কস্তার
গাণিগ্রহণ করা বিজ্ঞ ব্যক্তির বিধেয়। বংশবর্ধক পুত্রোৎপাদন করিয়া
জান ও কুলধর্মশিক্ষার্থ তাহাকে বিধান ব্যক্তির নিকট সমর্পণ এবং সজ্জা
উৎপাদন করিয়া সংকুলসমুদায় ধীশক্তি সম্পন্ন পাঠে প্রদান করিবে।
সম্বৎসরভূতা কস্তার সহিত পুত্রের বিবাহকার্য সম্পাদন ও জীবিকাবিধীন
করা অবশ্য কর্তব্য। মনুসকনিমজ্জনপূর্বক স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃ-
কার্যের অস্বতী করিবে। জন্মকাল প্রান্তরে অস্বতী করা কর্তব্য
নহে। পূর্বভূতাক্রাণ্ড, তুষ্টিকা, অম্রেশ্বর, জাতি, জোতি ও দুলা নক্ষত্রে
শ্রাদ্ধ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। প্রোদ্রয় জ্যোতিষ শাস্ত্রে যে ক্ষেত্রে
প্রাণ্ড করা নিষিদ্ধ বিধিতা অভিজিত হইতাহে, সেই সেই সময়ে শ্রাদ্ধ
করা অবিধেয়। পূর্বভূত বা উদ্রাক্ষ হইয়া সমাহিত চিত্তে ক্ষৌর-
কার্য সমাধান করা উচিত। গ্রামিণ করিলে অর্ধমুণ্ডে লিপি হইতে
হয়; অতএব আপনাবংশ পরের গ্রামিণ করা কাল্পি বিধেয় নহে।
বিকলাঙ্গী কুমারী, অকৌজা বা মাতামহপ্রোজসমুৎপত্তা, বৃদ্ধা,
প্রজন্মিতা, পতিপ্রজা, আশ্রিতা অশেষা নিষিদ্ধ বা উৎকৃষ্টবর্ণকা ও
সজ্জাতকুলা বামিনীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পিতৃলবণ
দুর্ভোগোদ্রাক্রাণ্ড, অস্বতী, পতিভা এবং অস্বতী ও বিভিন্ন কুলে সমুদায়
কন্যাকে বিবাহ করা কর্তব্য নহে। সুলক্ষণক্রাণ্ডা প্রোদ্রয়না যনোহরিণী
কন্যাকে বিবাহ করাই বিধেয়। আশ্রিতা অশেষা উৎকৃষ্ট বা সঙ্গ কুলে
বিবাহ দ্বার শাস্তসম্মত। বহুপূর্বক বহিসংস্থাপন করিয়া বেদ ও
ব্রাহ্মণবিহিত দ্রব্যাকলাপের অস্বতী করা বিধেয়। স্ত্রীলোকের প্রতি
দেখা প্রদর্শন করা কর্তব্য নহে। পরম বহিসংস্থাপন, তর্জিযুক্ত দৃষ্টি করা
উচিত। দেখা প্রদর্শন আয়ক্ষরকর বলিয়া নিষিদ্ধ হইয়া থাকে; অত-
এব মহত্ব সত্ত্ব দেখা পরিভাষায় যত্ববান হইবে। দিবসে নিত্রাণ
স্বকোদয় হইলে শয়ন আয়ক্ষরকর, স্নেহেই নাই। প্রত্যয়ে শয়ন ও
রাত্রিকালে অন্ত্রি হইয়া শয়ন উভয়েই নিষিদ্ধ। পরদারে অস্বতী প্রদর্শন
করা প্রোদ্রয় নহে। ক্ষৌরবর্ধক সমাধানান্তে স্নান করা বিধেয়। সম্বন্ধ-
কালে দেবপতি, বোদ্রাক্ষ, ভোজন ও স্নান করা নিতান্ত অকর্তব্য।
তৎকালে কোন বিষয় অস্বতী না করিয়া প্রোদ্রাক্ষে অবস্থান করিবে।
স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণের পূজা, দেবগণকে নমস্কার ও গুরুলোকগণকে
অভিবাদন করা কর্তব্য। অনিমন্ত্রিত হইয়া কোনস্থলে গমন করিবে না।
স্বতীয় বিধি দর্শন করিবার নিমিত্ত অনাহৃত হইয়া বস্ত্রশূলে গমন করিতে
পারা যায়; কিন্তু অল্প বয়সের অভিসম্মি থাকিলে অনিমন্ত্রিত হইয়া
তথায় গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। একাকী দেশান্তরে গমন ও ব্রজনী-
যোগে ভ্রমণ করা বিধেয় নহে। কোন কার্যানুরোধে গৃহ হইতে অল্প
গমন করিলে সন্ধ্যা উপস্থিত হইতেই গৃহে আগমন করিয়া বাস করা
কর্তব্য। পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজনদিগের সাজ্জা অবিচারিত চিত্তে
প্রতিপালন করা উচিত। ব্রহ্মবৈশ্য ও বৈশ্যিকা, হস্তি ও অশ্ব পুঠে
আব্রোহণ এবং ব্রহ্মবৈশ্যই নৈপুণ্য লাভ করিতে যত্ববান হওয়া অভিজ্ঞের
অবশ্য কর্তব্য। বৈজ্ঞা ক্রান্ত, ভৃত্য ও বজনবর্গের নিষ্ঠার দুর্ভব, এবং
বিনি বৈজ্ঞব্রজনপুত্র প্রাণকে কণ্ঠ হীন হইতে হয় না। বুদ্ধিশাস্ত্র,
শলশাস্ত্র, গর্ভশাস্ত্র ও চতুঃশ্লিষ্ট কলা শিক্ষা করিতে যত্ববান হওয়া এবং
পুত্রাণ, ইতিহাস আখ্যায়িকা ও মহাভারতের জীবনচরিত শ্রবণ করা
বিশিষ্ট অবশ্য কর্তব্য। কুমারী ভার্গবশাস্ত্র ও ভূগোল আশ্রিত
করা নিতান্ত হারিত। বহু সন্নিমিত্তে রাজিকালে দ্বিগণ করিবে।
বহু সন্নিমিত্তে রাজিকালে দ্বিগণ করিবে।

[illegible]

হে যুধিষ্ঠিৰ ! যে সমাজনিষেধ প্রতাপান করিলে আয়ুৰ্জি ত্য,
আমি তোমার নিবর্ত্ত সমুদায় কার্জন করিলাম । যাঁহা অবশিষ্ট ছিল
তুমি যেবিৎ প্রাক্কলগণের যুধে তাহা শ্রবণ করিবে । কসন্ত্য আচার-
প্রভাভেই মহেশ্বের কীৰ্ত্তি ও আশ্রয় পরিবর্ত্তিত হয় । আচার অলঙ্ঘন সমু-
দায় দৃঢ় করিয়া থাকে । শাক্তোক্ত কার্য সমুদয়ের মধ্যে আচারই সৰ্ব্ব-
শ্রেষ্ঠ । আচার হইতে ধৰ্ম উদ্ভূত হয় এবং ধৰ্মপ্রভাবই আয়ুঃ প্রভিষ্টিত
হইয়া থাকে । এক্ষণে আমি তোমাকে যে উপদেশ প্রদান করিলাম, ইহা
আয়ুসৰ, বশস্তর ও মঙ্গলজনক । ইহারই প্রভাব মহাশয় সর্গস্বত করিতে
সমর্থ হয় । পূৰ্ব্বক ভগবান ব্রহ্মা অমরকণা পূৰ্বক বর্ণ সমুদায়কে এই
সমস্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

যদি ঠিক কহিলেন, পিতামহ ! জোঁড়াতার কনিষ্ঠের সহিত ও কনিষ্ঠ
 ভ্রাতার জোঁড়ের সহিত যেমন সাদৃশ্য বর্ণিত হয়, তদ্রূপ আমার বিবৃতি
 কৌশল করুন।

[illegible]

কেবল বিশ্বনে একবার ছেঁকবনী ঘোণে একবারবার ভোজন করেন এবং
অধিনোনিরিত হইয়া হোবারি কার্ণের অপর্যন্তে প্রবৃত্তন, তিনি হুধ বং
সরে সিদ্ধি লাভ করিতে পাবেন, তাঁহার অধিষ্টোম যজের কন'লাভ হয়।
তিনি নৃত্য গীত নিবাহিত ছা সনয় নকুল অপরোষ্টগোকে বজোণশুভ

হইয়া বিহার ও হর্দ্বর্ণর্ষ বিভানে আয়োজন করিতে সর্ব্ব হন, তাঁহার
সহশ্র বৎসর ব্রহ্মলোক বাস হয় এবং ব্রহ্মলোক বাসকাল ৭৩ীত হইলে
তিনি পুনরায় পৃথিবীতে আধবন করিয়া বাহায়া লাভ করেন । তিনি
বৎসর কাল একাহারী হইয়া থাকেন, তাঁহার অন্তিম ৭ খন্ডের ফল লাভ হয়
এবং তিনি ৭৩ সহশ্র বৎসর বসে বাস করিয়া পুনরায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
পূর্বেক বাহায়া লাভ করিয়া থাকেন । তিনি অহিন্দারিত সভাব্যী ও

কিতেদ্রিষ হইয়া সংবৎসর কাণ জিরাবি উপবাসের পর চতুর্থ দিবসে
 আহার করেন, তাঁহার বাক্যেয যজ্ঞের ফল লাভ হয় এব' তিনি দ্বা
 সতম বৎসর বর্ণে বাস করিতে পারেন। যিনি এই বৎসরধর্ম পাঠ মিন
 উপবাসের পর বর্ষ দিগ্ধে আহার করেন, তাঁহার অথমেয যজ্ঞের ফল
 লাভ হয় এব' তিনি চক্ৰবাক্যবিত্তি যিানে আরাণে পুর্ষক ব্যাণ্ড গমন
 করিষ হাধি'ণ সতম বৎসর বাস করেন। যিনি সংবৎসরকাণ সাণ দিগ্ধ
 উপবাসের পর অষ্টম দিগ্ধে আহার করেন, তাঁহার পো' যজ্ঞের ফল

নাট্য রচয়িতা এবং অভিনয়শিল্পী হিসেবে, 'আবোহা'র পটভূমিকা গভীর। তিনি ১৯৭০-এর দশকে বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের সময়কালে জন্মগ্রহণ করেন। তার জীবনের প্রথমার্ধ অতি অসুস্থতার মধ্যে কাটতে থাকে। তিনি ১৯৮০-এর দশকে 'আবোহা' নামে একটি চলচ্চিত্র পরিচালনা করেন।

উদ্যোগ হওয়া থাকেন। যিনি সংবৎসর কাস মাসে বা মণিগিলাও পান করেন, তাঁহার বিখ্যাজ্যব্যাধির ফল লাভ হয় এবং তিনি সিক্ত বস্ত্র প্রভৃতি প্রদত্তগণবাহিত বিমানে আরোহণপূর্বক য. গমন করিয়া সন্ততি লব্ধ বৎসর বাস করেন। একবারের জীবনব্যাপি উদ্যোগ কাস পক্ষে বিবাহ হয় নাই। যিনি ব্যাবিগ্রহিত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত সমুদায় উদ্যোগ করেন, তাঁহার পক্ষে পক্ষে উদ্যোগ লাভ হয়, তিনি সংবৎসর বিমানে আরোহণ পূর্বক য. গমন করিয়া লক্ষ লক্ষ গাংস করেন এবং

[illegible][illegible]

উ-প্রঃ-১ম ব্যতীর ২য় স্তর, ৪র্থ ধাপেকা পূর্য লাভ, অংশন অপেক্ষা
 তপ, এবং ক্রমিক ও দ্র্যলোকে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পূরমশাখন আর কিছুই
 নাই। দেবরপ উপবাস ঘাইই স্বর্গ লাভ এবং বহিগণ উপবাস করিয়াশাশন
 পূরম শিক লাভ করিয়াছেন। পূর্বে বহিগণ বিখ্যাত একহারা হইয়া
 নিবাস সহস্র ৪৭৭ অতিবাহিত ক্রিয়াছিলেন, যেই নিমিত্ত তাঁহার
 ব্রাহ্মণ লাভ হয়। আর বহিগণ চারন, অমর্যায়, বশিষ্ঠ, গোতম ও-ই
 এই সমস্ত ক্রিয়াগণ মহাভারত উপবাস ঘাইই লাভ করিয়াছেন। পূর্বে

মহাশক্তি অধিগত। অত্যন্ত মহাশক্তিপূর্ণকে এই উপাসনাবিধিয়ে শিকার প্রদান করা হইলেন। তিনি অতীত এই উপাসনায়ও দীক্ষিত করেন, তাঁহার কল্যাণে যুগে উপস্থিত হয় না। হে যুগধিকারী, যে ব্যক্তি এই মহাশক্তি-কার প্রবর্তিত উপাসনাবিধি পাঠ বা প্রবণ করেন, তাঁহার সমুদায় পাপ নশ হয়, তাহার চরম কোন সোমে বন্ধিত হয় না, তিনি অনায়াসে গৈরী পলায়িত লোক হইয়া যাবেন এবং তাঁহার কীৰ্ত্তি লাভ হয়।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়।

যুবতি কহিলেন, শিভাৰ। বাণুনি যে সকল যজ্ঞকবিবর করিলেন, তৎসমুদায়ের অষ্টম বরিত্ত ব্যক্তিরের নিত্য হইয়া। যজ্ঞীয় বিবিধ উপকরণ আয়োজন পূৰ্বক যজ্ঞোত্তর করা ধনসম্পন্ন কণ-বান্ বালা বা কপূৰ তির আর কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। অতএব এক্ষণে দরিদ্র ব্যক্তিরা যেরূপ নির্যাসের অষ্টম করিলে রাজকৃত যজ্ঞের তুয়া কণ লাভ করিতে পারে, তদ্বৎ কর্তব্য করুন।

তীয় কহিলেন, ধৰ্ম্মবাক। যথেষ্ট অধিষ্ঠা কহিয়াছেন যে, উপবাস দ্বারা যজ্ঞের তুয়া ফল লাভ হইয়া থাকে। যিনি হিংসাপরিশূন্য ও নিত্যাশ্রয়বৃত্তানে নিবৃত্ত হইয়া প্রতিদিন নিবসে একবার ও ব্রহ্মবীৰ্য্যে একবার ভোজন করেন, তদ্বিত্ত আর কখন কিম্বদন্তি আহার করেননা; তাঁহার হৃদয় ঈশ্বরের মধ্যে সিক্তীভূত হয় এবং তিনি তত্ত্বাক্ষয়সমূহ বিধান আকর্ষিত হইয়া মৃত্যুগীতপংক্তিতে দেবদানবলগ্নপরিপূর্ণ ব্রহ্মলোককে গমনপূৰ্বক পদসংখ্যক বৎসর তথায় অবস্থান করেন। যিনি কমাগীল, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, দানশীল, ব্রাহ্মচারক, অশ্রুপারিশূন্য ও ধর্ম-পত্নীনিবৃত্ত হইয়া কমাগত তিন বৎসর একাহারে অতিবাহিত করেন, তাঁহার অগ্নিষ্টোম ও বহুব্রহ্মযজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং দেবদান ইষ্টের প্রাপ্তিসময় হয়। তিনি হংসযুক্ত দ্বিবা বিমানে আয়োজনপূৰ্বক উৎকৃষ্ট গৌকে গমন করিয়া দুই পদ্যপরিমিত বৎসর অঙ্গরাগিণের সহিত একত্র অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল এক দিন উপবাসের পর শিবার দিবসে একাহার করেন ও প্রতিদিন প্রত্যহ্নে গোত্রোপাসন করিয়া হংসগণে আহুতি প্রদান প্রবৃত্ত হন, তাঁহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি হংসসারসযুক্ত দ্বিবা বিমানে আয়োজন পূৰ্বক ব্রহ্মলোককে গমন করিয়া দ্বিবা কন্যাদিগের সহিত একত্র অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল দুই দিন উপবাসের পর তৃতীয় দিবসে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন প্রাতঃকালে দ্বাভোজান করিয়া অন্তরে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি হংসবহনযুক্ত বিমানে আয়োজনপূৰ্বক সপ্তবিধোক্ত গমন করিয়া তিন পদ্যপরিমিত বৎসর অঙ্গরাগিণের সহিত অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল তিন দিন উপবাসের পর চতুর্থ দিনে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন; তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দেবকর্তৃণ্যবিত্ত দ্বিবা বিমানে আকর্ষিত হইয়া ইন্দ্রগৌকে গমনপূৰ্বক এক কল্প পর্যন্ত প্রতিদ্বিত্ত যজ্ঞের প্রাপ্তি সম্পন্ন করেন। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল সোতাপরিশূন্য, সপ্তযুক্ত, ব্রাহ্মজাত ও হিংসা বেবাদি পাণবিবাজিত হইয়া ত্রাণ দিন উপবাসের পর পঞ্চদশদিবসে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন অন্তরে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি সূর্য্যপ্রভাতপূর্ণ সমুদ্র, হংসযুক্ত স্বর্ণ-ময় দ্বিবা বিমানে আয়োজনপূৰ্বক বর্ষে গমন করিয়া তথায় একপঞ্চাশৎ পদ্য বৎসর অবস্থান করেন। যে যথেষ্ট এক বৎসরকাল ত্রিংশদ্বারী, ব্রহ্মচারী ও অশ্রুপাশূত হইয়া পাঁচ দিন উপবাসের পর ষষ্ঠ দিবসে এক-বারমাত্র আহার ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার হতি উৎকৃষ্ট গৌমে যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি হংসবহনযুক্ত যুগ্ম-স্তায় সমুদ্র স্বর্ণময় দ্বিবা বিমানে আকর্ষিত হইয়া ব্রহ্মলোককে গমনপূৰ্বক তথায় দুই মহাপদ্য অষ্টোদশ পদ্য এক সহস্র তিনশত কোটি, পঞ্চাশৎ স্রুত এবং একশত ত্রিভুক্ত চন্দ্রে যে পুত্রবিশেষে সোম যজ্ঞে তাৎসং ব্যক্তি বৎসরোপ করিয়া সমুদ্রগিণের সহিত এক পঞ্চাশৎ নিব্রিত্ত ও তাহা-দের সূর্য ও মেঘদ্বারা প্রজ্যোতিষিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি বাগযুক্ত ব্রহ্মচারী এবং ব্রহ্ম, চন্দ্র ও মধু বাগ্যাদি পরিভাষ্যী হইয়া এক বৎসরকাল ছয় দিন উপবাসের পর সপ্তম দিবসে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বহুস্বর্ণক যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দেবলোক ও ইন্দ্রগৌক লাভ করিয়া অসংখ্য বৎসর তথায় অবস্থানপূৰ্বক দেবকর্তৃণ্যকর্তৃক আকর্ষিত হন। যে ব্যক্তি কমাগীল হইয়া এক বৎসরকাল সাত দিন উপবাসের পর অষ্টম দিবসে আহার ও প্রতিদিন দেবকর্তৃণ্যদ্বারা হইয়া হতাপনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার পৌত্তরীক যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি পদ্যপূর্ণ দ্বিবা

বিধান আয়োজনপূৰ্বক স্বরলোকে গমন করিয়া হাবভাবশাসিনী বহ-বৌদ্ধিকপরা কামিনীগণের সহিত পরমসুখে বিহার করিতে সক্ষম হন। যে ব্যক্তি এক বৎসর অষ্টাহ উপবাসের পর নবম দিবসে ভোজন ও প্রতি দিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার সহস্র স্বর্ণময় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি পুত্তরীক সমগ্রত বিবাহ বিধান সমাকর্ষিত হইয়া সূর্য্য ও অনলের তায় তেজঃপূর্ণ দ্বিবা বিমানে সমাকর্ষিত হইয়া অঙ্গরা-গিণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমনপূৰ্বক তথায় এক কল্প এবং এক কোটি এক লক্ষ ও অষ্টোদশ সহস্র বৎসর পরমসুখে বিহার করিতে পারেন। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল দশ দিন উপবাসের পর একাদশাহে ভোজন ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার সহস্র স্বর্ণময় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি নীল ও রক্তোৎপন্ন, সপ্তম কটিক স্তম্ভযুক্ত, বেদিদশম, বিচিত্র মণিমালাসমলকৃত পঞ্চনিধাননির্মানিত, হংসসারসযুক্ত দ্বিবা বিমানে সমাকর্ষিত হইয়া দেবলোকে গমনপূৰ্বক তথায় অর্ধশত বৎসর বাস করিয়া রূপবতী অঙ্গরাগিণের সহিত পরমসুখে বিহার করিতে সক্ষম হন। যিনি একবৎসরকাল দশ দিন উপবাসের পর একাদশাহে ঘৃত ভোজন ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন এবং যিনি প্রাণাধারে ও পরজাগমনের বাসনা ও জনকজননী হিতার্থে মিথ্যাভাষ্য প্রয়োগ না করেন, তাঁহার সহস্র স্বর্ণময় যজ্ঞের ফল ও বিদ্যাকর দেবদেব মহাদেবের সহিত কাম্যাকাংক্ষা লাভ হয় এবং তিনি হংসযুক্ত দ্বিবা বিমানে আকর্ষিত হইয়া রূপাণ্যবতী অঙ্গরাগিণের সহিত পরমসুখে ব্রহ্মলোকে গমনপূৰ্বক তাহাদিগের সহিত অসংখ্য বৎসর পরমসুখে বিহার ও প্রতিদিন ভগবান্ ব্রহ্মকে নমস্কার করিতে সক্ষম হন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল একাদশ দিন উপবাসের পর দ্বাদশাহে ঘৃত ভোজন করেন, তাঁহার সর্বময় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দ্বাদশাদিত্যসমূহ সমুদ্র দ্বিবা বিমানে আয়োজনপূৰ্বক মণিমুক্তা প্রমাণাধিষ্ঠিত, হংসময় ব্রহ্মলোক পরিণেতিত, স্ত্রীপুত্রবসমা-কর্ণ ব্রহ্মলোকস্থ দ্বিবা বিমানে গমন করিয়া বহুকাল বাস করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল দ্বাদশ দিন উপবাস করিয়া প্রয়োদশ দিবসে ঘৃত ভোজন করেন, তাঁহার দেবদান নামক যজ্ঞ ফল লাভ হয় এবং তিনি দেব-কর্তৃণ্যগণসমাকর্ণ নামক ব্রহ্মলোক স্থবর্ণময় দ্বিবা বিমানে আয়োজনপূৰ্বক দ্বিবাগমযুক্ত পবিত্র বায়ুলোকে গমন করিয়া অসংখ্যকাল ভৈরী ও পূণ্য প্রভৃতি ব্যক্তি সমুদায়ের মনোহর ধর্ম, গম্ভীর্য্যগিণের গান ও অঙ্গরা-গিণের শুক্ল ধারা যাহারপর নাই, প্রীতিলাভ করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ত্রয়োদশ দিন উপবাসের পর চতুর্দশ দিবসে ঘৃতভোজন করেন, তাঁহার স্বর্ণময় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি অসামান্ত রূপবোবন-সম্পন্ন দ্বিবাভরণযুক্তি মাঝিৎকৈরুধারিণী দেবকর্তৃণ্যগণের সহিত দ্বিবা বিমানে আকর্ষিত হইয়া স্বরলোকে গমন পূৰ্বক তথায় অসংখ্যকাল বাস করিয়া দেবদানীদিগের কলহংসব সপ্তম কটিক এবং মেঘলী ও সূর-নিমানে জাগরিত হন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল চতুর্দশ দিবস উপবাসের পর পঞ্চদশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি দান করেন, তাঁহার সহস্র রাজস্ব যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি হংস-ময় যুক্ত দ্বিবাভরণযুক্তি দেবদানীগণে সমাকর্ণ একশত চতুর্দশ সপ্তবিধ সমন্বিত সহস্র পতাকাসম্পন্ন, সূর্য্যোদয়মুখিত, মণিমুক্তা প্রমাণা-ধিত্ত দেহ স্বর্ণময় বিদ্যানে আকর্ষিত হইয়া দেবলোকে গমনপূৰ্বক সহস্র-যুগতথায় বাস করেন। এখানে বড়ী ও কৃষ্ণগণী তাঁহার বাহন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল পঞ্চদশ দিন উপবাসের পর ষোড়শ দিবসে একবারমাত্র আহার করেন, তাঁহার সোমযজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি চারুদর্শনা স্বরকামিনীগণের সহিত চন্দ্র-গৌকে গমনপূৰ্বক অসংখ্যকাল তাহাদের সহবাস ও দ্বিবাগমে সমাকর্ষিত হইয়া বৈষ্ণবকবে ভ্রমণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এক-বৎসরকাল ষোড়শ দিন উপবাসের পর সপ্তদশ দিবসে ঘৃতভোজন ও প্রতিদিন হতাপনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বরুণ, ইন্দ্র, ঈশ, বারু, ওর ও ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে। তথায় দেবকর্তৃণ্য আসন প্রদান পূৰ্বক তাঁহার পরিচর্যা করেন। তিনি তথায় সূর্য্যবীর্ষ্যে দেবী ও বিবরণ সম্পন্ন সক্ষম হন এবং যতকাল গমনবলে 'চৈত্ব্য' বিদ্যমান থাকে, ততকাল সপ্তোপাসন করিয়া দ্বিতীয় পদ্য রূপাণ্য দ্বিবা-ভরণযুক্তি দেবকর্তৃণ্যগিণের সহিত পরম সুখে বিহার করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল সপ্তদশ দিন উপবাসের পর অষ্টোদশ দিবসে এক

বার মাত্র ভোজন করেম, তিনি সিংহ ব্যাভ্রাবিকৃত, মেঘগজীরনিঃস্রব-
বিমানে আরোহণপূর্বক চতুর্ভুজ প্রভৃতি সত্ত্বলোক পরিভ্রমণ এবং অতীত-
তুলা স্বধারম পানি করিয়া সহস্রকল দেবকন্টারিগের সহিত পরম স্নেহে
বিহার করিতে সমর্থ হন। তাঁহার গমনকালে দেবকন্টারিগ যদিযোয
নির্মানিত অলঙ্কার সমুদ্বল্লস রম্যভাবে আরোহণপূর্বক তাঁহার অগ্রগমন
করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল অষ্টাদশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন
করেন, তাঁহারও চতুর্ভুজ প্রভৃতি সত্ত্বলোক দর্শন হইয়া থাকে। তিনি
গচ্ছরগণের সীতাক্ষে মুগ্ধিত সূর্যাসকাশ বিমান্তে আরোহণ করিয়া ক্রেশ-
পনিমুক্ত ও দিব্যাবধারী হইয়া অপ্সরোগণ সমাকীর্ণ উৎকৃষ্ট, স্নোকে
গমন পূর্বক দশকোটি বৎসর দেবদান্নাদিগের সহিত পরম স্নেহে বিহার
করেন। যে ব্যক্তি বাৎসরিকতায়ী উচ্চচারী, সর্লভুতভিত্তিকী সত্য-
বাদী ও ত্রুতধারী হইয়া এক বৎসরকাল উনবিংশতি দিবস উপবাসের
পর সাত দিবস ভোজন করেন, তাঁহার অতি সুবিশীর্ণ আশিত্যলোকে
লাভ হয়। দিব্যমালা ও দিব্যানুলেপনধারী গচ্ছর ও অপ্সরোগণ কাক্ষি-
ময় দিব্যমালা ও দিব্যানুলেপনধারী গচ্ছর ও অপ্সরোগণ কাক্ষিময় দিব্য-
বিমানে লইয়া তাঁহার অগ্রগমন করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসর কাল
ত্রিংশতি দিবস উপবাসের পর একবিংশতিকাল ভোজন ও প্রতিদিন হতাশ-
নে আহতি প্রদান করেন, তিনি দিব্য-বিমানে আরোহণপূর্বক পরম
স্নেহে দেবদান্নাদিগের সহিত বিহার করিতে করিতে শুক ইন্দ্র বায়
অগ্নিবীজ্জ্বারদিগের লোকে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ত্রিংশ-
পারিশুল, সত্যবাদী সর্বাধিকারী হইয়া এক বৎসরকাল একবিংশতি দিবস
উপবাসের পর দাবিংশতি দিবসে এইবার ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে
আহতি প্রদান করেন, তিনি কামচারী হইয়া দিব্য-বিমানে আরোহণ
পূর্বক বসুদিগের লোকে গমন করিয়া পরম স্নেহে স্বধা ভঞ্জন ও দেব-
গণের সহিত বিহার করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল দাবিংশতি দিবস
উপবাসের পর ত্রয়োবিংশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তিনি
কামচারী হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক অপ্সরোগণের সহিত
ত্রুত ও ক্রতলোকে গমন করিয়া দেবকন্টারিগের সহিত পরম স্নেহে বিহার
করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ত্রয়োবিংশতি দিবস উপবাসের পর
চতুর্বিংশ দিবসে চতুর্ভুজ ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহতি প্রদান
করেন, তিনি দিব্য মালা, বস্ত্র ও গচ্ছত্রব্যধারণ পূর্বক অনন্তকাল মহা
আজ্ঞাকে আশিত্যলোকে অবস্থান এবং লংসংযুক্ত স্তম্ভগময় দিব্য-বিমানে
আরোহণপূর্বক অতুত সহস্র দেবকন্টারিগ সহিত পরমস্নেহে বিহার করিয়া
থাকেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল চতুর্বিংশতি দিবস উপবাসের পর
পঞ্চবিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তিনি দিব্য-বিমানে
আরুহ হইয়া স্বরলোকে গমন পূর্বক তথায় সতশ কল স্বধাপান ও শত
শত দেবদান্নার সহযোগে কালাতিপাত করেন এবং তাঁহার গমনকালে
দেবকন্টারিগ সিংহব্যাব্রাবিকৃত মেঘগজীরনিঃস্রব কাক্ষিময় দিব্যরথে
আরোহণপূর্বক তাঁহার অগ্রগমিনী হয়। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল
পঞ্চবিংশতি দিবস উপবাসের পর ষড়্বিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন
এবং জিতেন্দ্রিয় ও বীতস্পৃহ হইয়া প্রতি দিন হতাশনে আহতি প্রদান
করেন, তিনি স্রুটকিমিষিত বিবিধ রক্ত সমলকৃত দিব্য-বিমানে আরোহণ
পূর্বক সত্ত্বলোকে ও অষ্ট বস্তুর লোকে গমন করিয়া দেবপরিমায়ের
বিসহস্রগু গচ্ছর ও অপ্সরোগণ কতৃক লংকৃত হইয়া পরম স্নেহে কাল-
ধারণ করেম। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ষড়্বিংশতি দিবস উপবাসের
পর সপ্তবিংশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহতি
প্রদান করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট কল ও দেবলোকে সন্ধান লাভ হয়।
তিনি দিব্য-বিমানে আরোহণ পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া তথায়
অলংঘ্যকাল স্বধাভঞ্জন ও মনোহীর্ণিনী রমণীগণের সহিত পরম স্নেহে
বিহার করেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এক বৎসরকাল সপ্তবিংশতি দিবস
উপবাসের পর অষ্টবিংশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন; তাঁহার
সূর্যাসক্ল তেজস্বিতা লাভ হয়। তিনি সূর্যাসক্ল দিব্য-বিমানে আরুহ
হইয়া দেবলোকে গমন পূর্বক অতুত সত কল নির্বিড়নিউমিনী দিব্য-
ভরণভুক্তি পানপোষণপালিনী কামিনী কুলের সহিত পরম স্নেহে
ক্রীড়া করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি সত্যপরাধ হইয়া এক বৎসরকাল
অষ্টবিংশতি দিবস উপবাসের পর ষড়্বিংশতি দিবসে একবারমাত্র
ভোজন করেন, তাঁহার দেবতা ও রাজাবিশুদ্ধিত, বস্ত্র, মরুৎ, স্নাধ্য,

কৃত, ত্রুত ও অগ্নিবীজ্জ্বারদিগের লোক লাভ হয়; তিনি দিব্যপরাধ-
সম্পন্ন ও অগ্নির ভায় তেজস্বী হইয়া স্বধর্মময় বিবিধ রক্তলিঙ্গুভিত, গচ্ছর
ও অপ্সরোগণে পরিপূর্ণ চতুর্ভুজসদৃশ, সুবুদ্ধ দিব্য-বিমানে আরোহণ
পূর্বক মনোহারিনী কামিনীগণের সহিত পরম স্নেহে বিহার করেন। যে
ব্যক্তি একবৎসর কাল একোনিত্রিংশৎ দিবস উপবাসের পর ত্রিংশৎ দিবসে
একবারমাত্র ভোজন করেন, তাঁহার ত্রুতলোক লাভ হইয়া থাকে। তিনি
সূর্যের ভায় তেজঃ ও অতি মনোহর মুক্তি ধারণ পূর্বক স্বধারম
পান, দিব্যমালা ধারণ, দিব্যবস্ত্র পরিধান ও দিব্যগন্ধ অনুলেপন করেন,
তাঁহার দুঃখের লেশমাত্রও থাকে না; মানরূপধারিনী মধুরভাবিনী
ক্রতুজ্ঞা ও দেবধিকন্টারিগ সতত তাঁহার অনুকূল করেন। তিনি অপ্সরা-
দিগের সহিত পঞ্চাষ্টাদশে চন্দ্রসমীকৃত বামভাগে মেঘসদৃশ, দক্ষিণভাগে
বৃত্ত, অশোভাগে নীল ও উত্তরভাগে বিচিত্রবর্ণে সুশোভিত সূর্যাকার
ও বৈদূর্য্যমণিসমিষ্ট দিব্য-বিমানে আরোহণ পূর্বক ধিচর্ম করিয়া
থাকেন। অনুবীণে বর্ষাধানে আকাশ তইতে যে পরিমাণে জলবিন্দু
নিপতিত হয়, তিনি তত বৎসর ত্রুতলোকে বাস করেন। যে, ব্যক্তি
দশমুগম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয় ও জিতকোষ হইয়া এক মাস উপবাসের পর
একত্রিংশ দিবসে ভোজন এবং নিরুত সন্ধ্যাপাসনা ও হস্তাশ্রয় আহতি
প্রদানাদি বিবিধ নিয়মানুষ্ঠান করেন, তিনি দশ বৎসরের পর মহর্ষি
লাভ পূর্বক মেঘনিমুক্ত সূর্য্যাসদৃশ কামিসম্পন্ন হইয়া জন্মের জায়
অন্যাসে কুশুরারে স্বর্গে গমন করিয়া তথায় খেচ্ছাচসারে সন্ধ্যাচ
স্বপ্নসতোগে সমর্থ হন

“হে ধর্মরাজ। এই আমি তোমার নিকট দত্ত বাস্তবিক যেকণে
নিয়মশীল, অপ্রমত্ত, ভ্রুটি, বিভ্রুজুদ্বি ও দত্তপ্রোহণ হইয়া উপবাস
ধারা বজ্রকল ও উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। তাহা অনুপূর্বক
কর্ত্তন করিলাম। তুমি এ বিষয়ে কোন সংশয় করিও না।

অষ্টাধিকশততম অধ্যায়ঃ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন তীর্থে সর্লক্ষ্যে শ্রেষ্ঠ ও
পবিত্র; আপনি তাহা কর্ত্তন করন

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই পৃথিবীতে যতগুলি তীর্থে আর্দ্র,
সুর্লক্ষ্য ফলপ্রস। তন্মধ্যে যাহা পরম পবিত্র, আমি অগ্রে তাহার কর্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। নতুবা শাখত সত্য অবগতনপূর্বক অগাধ, নির্মল,
বিশুদ্ধ এবং সত্যরূপ তোম ও বৃত্তিরূপ স্তম্ভসংকৃত, মানস তীর্থে স্থান
করিক। এই তীর্থে স্থান করিলে অনর্ঘর, সরলতা, সত্য, যুগুতা,
অহিংসা, অনুশাসতা, ইন্দ্রিয়দমনশক্তি ও সশান্তি লাভ হয়। যাহার
নির্বন্দ, মমতাশূন্য; অহঙ্কারবিহীন ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া ভিক্ষালক ত্রব্য
ধারা দিনপাত করিয়া থাকেন, তাঁহারাই পবিত্র তীর্থে বলিয়া
অভিহিত হন। যিনি তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন অহঙ্কারশূন্য তিনিই সর্লক্ষ্যকৃত
তীর্থে। যাহাদিগের মন হইতে সর্ব, হৃদয় ও ত্রয়োহণ অপনীত হইয়াছে,
যাহারা বাহ্য শৌচ ও অশৌচে কিছুমাত্র বিচার না করিয়া সতত স্বধর্ম-
রক্ষণে তৎপর হন; যাহারা সর্লক্ষ্য সর্লক্ষ্যী ও ত্যাগশীল এবং যাহা-
দিগের চরিত্র পরম পবিত্র, তাঁহারাই পবিত্র তীর্থে বলিয়া নির্দিষ্ট হন।
যাহার পৈতৃপলি দ্বারা ক্ষালিত হয়, তাঁহাকে স্নাত বলিয়া পরিগণিত
করা যায় না; যাহার ইন্দ্রিয় তুমুদায় নিগৃহীত হইয়াছে, তিনিই যথার্থ
স্নাত ও বাহ্যভাষ্যরহিতসম্পন্ন। যাহারা অতীত বিষয়ের কিছুমাত্র
অশেখা রাখেননা, যাহারা অর্থ প্রাপ্ত হইলেও তাহা পরিগ্রহ করেন না
এবং যাহাদিগের বিষয়জ্ঞাও কিছুমাত্র স্পৃহা নাহি, তাঁহারাই পরম পবিত্র।
জান, বিষয়নিম্পত্ততা, বনপ্রস্থান, ইন্দ্রি-নিগ্রহ, পাপন অনাসক্তি ও
তীর্থে স্থান বহির্ভাগ ও অভ্যন্তর উভয়ই শুদ্ধ করিতে পারিলে, কিন্তু এই
ধর্মযায়ে যথো জ্ঞানই সর্লক্ষ্যে পরম শৌচ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া
থাকে। মানসতীর্থে ত্রুতজ্ঞানরূপ সজল ধারা স্নানই তৎসমার্থী
প্রশস্ত বলিয়া কর্ত্তন করেন। যিনি তত্ত্বজ্ঞান, ওপসম্পন্ন ও বিশুদ্ধ
যতাব তিনিই যথার্থ পবিত্র।

এই আমি শরীত্ব তীর্থে বিধয় সন্ধ্যা কর্ত্তন করিলাম। শরীত্ব
তীর্থে সন্ধ্যা যেমন পবিত্র, সেইরূপ পৃথিবীর বাস্তবিশেষ ও নদীবিশেষ
পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। তীর্থে স্থান সন্ধ্যা কর্ত্তন তীর্থে স্থান ও

তীর্থে পিতৃতর্পণে গাণেশস্থায়ী নিদ্রাণ ও বর্গক্স প্রদান করিয়া থাকে। পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ স্থান সমুদায়-পৃথিবী এই মণিলের তেজঃপ্রভাবে এবং সাধুলোকের গমনাগমননিবন্ধন পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। যিনি এই সমস্ত পার্থিব তীর্থ ও শরীরক তীর্থে স্নান করেন, তাঁহার অবিলম্বেই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যেমন ক্রিয়াহীন বল ও বলহীন ক্রিয়া কোন বিষয়েই সিদ্ধ করিতে পারে না, কিন্তু এই উভয়-একত্র মিলিত হইলে সমুদায় বিষয় সিদ্ধ করিতে পারে, তদ্রূপ পার্থিব তীর্থ ও শরীর তীর্থ এই উভয়-বিধ তীর্থের সেবা দ্বারাই মহাবীর আত্ম সিদ্ধি লাভ হয়।

নবদশাধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সমুদায় উপবাসের মধ্যে যাহার ফল সর্বাধিক। শ্রেয়স্কর ও অসম্বন্ধ, আপনি এক্ষণে তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বে ভগবান্ বয়স্য ঐষ্ট বিষয়ে ব্রহ্মপুত্রসিদ্ধিহীন, যাহা অস্বপ্ন করিলে পরম স্তম্ভ লাভ হয়, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। যিনি অগ্রহায়ণ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বিবিধাভ্যাস কৃষ্ণের কেশব নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন; তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহার সমুদায় পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। যিনি পৌষমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের নারায়ণ নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞের ফল ও গৌরম সিদ্ধি লাভ হয়। যিনি মাঘ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের মাধব নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তিনি বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ ও আপনার তুল উদ্ধার করিতে সমর্থ হন। যিনি ফাল্গুন মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের গোবিন্দ নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তাঁহার অতিরাত্র যজ্ঞের ফল ও সৌমলোক লাভ হয়। যিনি চৈত্র মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের বিষ্ণু নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তাঁহার পৌত্তরীক যজ্ঞের ফল ও দেবলোক লাভ হইয়া থাকে। যিনি বৈশাখ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের মধুসূদন নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও সৌমলোক লাভ হয়। যিনি জ্যৈষ্ঠ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের ত্রিবিক্রম নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি গোমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও অশ্বরাপিগের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি আশ্বিন মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের বামন নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি নরমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও অশ্বরাপিগের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি কার্তিক মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের হৃষীকেশ নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তাঁহার সৌতামণি যজ্ঞের ফল ও পবিত্রতা লাভ হয়। যিনি আশ্বিন মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের পদ্মনাভ নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই গৌরম হানির ফল লাভ হয়। যিনি কাষ্ঠিকমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কৃষ্ণের দ্বাদশীর নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি সকল যজ্ঞের অতি পবিত্র ফল লাভে সমর্থ হন। যিনি এইরূপে সংবৎসর কাল ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের আরাধনা করেন, তাঁহার জ্ঞানসম্পন্ন ও প্রজ্ঞিত স্বরূপ লাভ হয় এবং তিনি অনতিকাল মধ্যে বিষ্ণু-ভাব পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন। এই দ্বাদশমাসিক বিষ্ণু পূজা সমাপ্ত হইলে ত্র্যাম্বক জোজন কর্তব্য অথবা ত্র্যম্বকপুত্রো বৃত্তপ্রদান করা, অবশ্য কর্তব্য। তদনন্তর বিষ্ণু স্বয়ং কহিয়াছেন যে, এইরূপ নিয়মাবলীতে যুগোক্তা উৎকৃষ্ট উপবাস, আর কিছুই নাই।

দশাধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বিজ্ঞান, রূপ সৌভাগ্য ও প্রিয়তা কি রূপে লাভ হয় এবং ধর্ম অর্থ ও কামসম্পদ ইহা কি একাধারে বা সম্ভবতাই হইতে পারে বায়? আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অগ্রহায়ণ মাসে যুগানন্তরোত্তর স্তম্ভিত চন্দ্রের যোগ হইলে চান্দ্রব্রত অস্বপ্ন করা কর্তব্য। তৎকালে যুগানন্তর চন্দ্রের চঙ্গু, রোহিণী জম্বা, অর্ধমী জম্বার উরুভাগ, আশাঢ়া মক্ষর দ্বয় উরুগল, ফল্গুনী কক্ষ, কৃত্তিকা কটি, ভাদ্রপদ মস্তি, রেবতী অধি-গোলক, মঘিনী পৃষ্ঠ, অশ্বিনী উরু, বিশাখা মক্ষর দ্বয় বাহুগল, কন্যা হস্ত, পুনর্বসু অঙ্গুলী, অশ্লেশা নক্স, জ্যেষ্ঠা গ্রীবা, শ্রবণা কর্ণ, পুষ্যা যুগ্ম, দ্ব্যতি দন্ত ও ওষ্ঠ, শতভিষা হাতা, মঘা নাসিকা, যুগ্মশিরা, চক্ৰ, চিত্রা ললাট, ভরগী মস্তক ও আশ্বিনী কেশ নিশ্চয়রূপে কল্পনা করিয়া তাহার পূজা করিবে। পূজা সমাপ্ত হইলে যোগবার জ্ঞানগণকে বৃত্ত প্রদান করা কর্তব্য। যিনি এই চান্দ্রব্রত প্রতিপালন করেন, তিনি স্বপ্নের জ্ঞানবান্ ও সৌভাগ্যশালী হন এবং পৃথিবীর চন্দ্রের লায় তাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরিপূর্ণ হইয়া থাকে।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মানবগণ কি নিমিত্ত বায়ব্যপার জন্ম-পরিগ্রহ করে? কি কাঁচা দ্রব্য তাহারে স্বর্গ ও কি সার্প দ্রব্য তাহারে নরক ভোগ হয় এবং তাহার এই লোষ্ট্রবৎ অশ্লীলতার কালের পরি-ত্যাগপূর্বক পরলোকে প্রাথম করিলে কে তাহারিগের অহংকারী হয়। এই সমুদায় বৃত্তান্ত সন্নিহার কীর্তন করুন।

পাণ্ডবসংস্রবৎস ধর্মরাজ এইরূপ প্রশ্ন করিবামাত্র মহাত্মা ভীষ্ম আকাশে দৃষ্টিপাত পূর্বক ব্রহ্মপুত্রিক আগমন করিতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরকে সমুদায় পূর্বক কহিলেন, বৎস! ঐ দেব, উদারবুদ্ধি ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র, এই স্থানে আগমন করিতেছেন। তুমি উহার নিকট এই বিষয় জিজ্ঞাসা কর। উহার তুল্য সমস্ত আর কেহই নাই। উনি ত্বির অন্তে কখনই ইহার সমস্তর প্রদানে সমর্থ হইবেন না।

ধর্মপতায়ন মহাত্মা ভীষ্ম ও যুধিষ্ঠির এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে বিভ্রাজিত ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র স্বরলোক হইতে সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন। তখন ধর্মপতায়ন যুধিষ্ঠির, মহারাজ দ্বতব্রত ও তত্ত্বতা অজ্ঞাত সভাসদগণ তাঁহার যথোচিত সন্মার করিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ বিনীতভাবে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন! কোন ধর্মই আপনাদের অবিরত নাই; অতএব মহত্ব পরলোকগমন করিলে পিতা, মাতা, গুরু, পুত্র, ভ্রাতা, সখী ও মিত্রবর্গের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাহার সহিত গাপ পুষা ভোগ করে এবং মহত্ব বিনয়ের দেক তাগ পূর্বক পরলোকে গমন করিলে কেই বা তাহার অহংকারী হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন।

ব্রহ্মপুত্র কহিলেন, ধর্মরাজ! ব্রহ্ম একাকীই জন্মরূপের বশীভূত হয় এবং একাকীই স্বর্গ নরক ভোগ করিয়া থাকে। পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, গুরু, ভ্রাতা, সখী ও মিত্রবর্গের মধ্যে কেহই মৃত ব্যক্তির সহিত যুগ্ম ভোগ ভোগ করে না। মৃত ব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রের লায় মৃত-দেহ পরিচায়কপূর্বক যুগ্মভোগ ভোগ করিয়া আশ্বাস-প্রত্যাহ্বান করে, ঐ সময় একবার ধর্মই তাহার অহংগমন করিয়া থাকে। স্রুতএব সর্বদা ধর্মাবলম্বী করা মহাবীরের অবশ্য কর্তব্য। ধর্মপতায়ন হইলে স্বর্গ ও অধর্ম-ক্রান্ত হইলে নরক ভোগ করিতে হয়। অতএব নিজ ব্যক্তির সৌভাগ্যভাগ্য বর্ধ দ্বারা সর্বদা ধর্মাবলম্বী হইবেন। ধর্মই পরলোকে মহাবীরের একমাত্র সহায় হইয়া থাকে। অনেককে জানবান্ ব্যক্তিও অন্তের হিতকাঙ্ক্ষী অথবা সোভ, দোহ, দয়া বা ভয়ের বশীভূত হইয়া অস্বপ্নের অস্বপ্ন করেন, কিন্তু তাহা কোন রূপেই বিবেচ্য নহে। ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনটি জীবনের কলসরূপ। অতএব ধর্মহীনসারে ঐ সমুদায়ের অস্বপ্ন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন! যদি আপনার যুগ্মে ধর্মভূত হিতকর বাচ্য সমুদায় প্রবণ করিবার, এক্ষণে বৃত্তান্তের চতুর্থ অধ্যায় হইলে ধর্ম

কি রূপে তাঁহার অঙ্গসংরক্ষণ করে, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য-
খালসা হইতেছে ; আপনি ই বিষয় কীৰ্ত্তন করুন ।

বহুশ্রুতি কহিলেন, ধর্মরাজ । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি,
মনঃ, বুদ্ধি ও আত্মা ইহারা সমুদায় প্রাণীর ধর্মার্থেরে সাফীকরণ ।
জীব, মৃত, অস্থি, স্নান, ওষু ও শ্রেণিভিন্নিত দেহকে পরিভ্যাগ করিলে
উহার ঐ উহাকে পরিভ্যাগ করে । তখন যথ উহার সহিত অগ্নিকৃত
ভাবে জীবের অঙ্গসংরক্ষণ প্রভূত হয় । জীব পরোক্ষোক্ত অর্গ বা মরক ভোগ
করিয়া পুনরায় শরীর পরিগ্রহ করিলে তখন পঞ্চভূতের অধিষ্ঠাতা দেবতা-
গণ পুনরায় উহার ওষুভুক্ত কথ সমুদায় দর্শন করিয়া থাকেন । যাঁহারা
ধর্মপরাধন হন, তাঁহারা উভয়লোকে অসুখভোগ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ
নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ । যথ যেকণে জীবাত্মার অঙ্গসংরক্ষণ করেন,
তাগ আপনি কীৰ্ত্তন করিলেন, এক্ষণে ধর্মরাজে রেতঃ উৎপন্ন হয়, তাহা
কীৰ্ত্তন করুন ।

বহুশ্রুতি কহিলেন, ধর্মরাজ । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি,
ও মনঃ শরীরের এই সমুদায় ইন্দ্রিয় অঙ্গাদি ভোগন দ্বারা পরিভুক্ত হইলে
রেতঃ উৎপন্ন হয় । জ্ঞান পুঙ্খপূর্ণের সহযোগসম্মুখে এই রেতঃ প্রভাবেরে গর্ভের
সঞ্চার হইয়া থাকে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ । আমি যুগ্মদ্বারা যুগের গর্ভের উৎপত্তি
প্রবণ করিয়া, এক্ষণে যুগ্ম জীব কি প্রকারে রেতঃসম্বৃত হইয়া দেহের
সঞ্চার হইয়া প্রাপ্ত হয় তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

বহুশ্রুতি কহিলেন, ধর্মরাজ । জীব রেতঃসম্মুখে প্রবিষ্ট হইয়া মাত্র
তলস্ত পঞ্চভূত উহাকে আবরণ করে, তদবস্থায়ই উহার পাকভৌতিক
লেকের সঞ্চার তাহার প্রাপ্ত হয় । জীব এই পঞ্চভূতকে আশ্রয় করিয়াই
উহাকে বর্জন্য থাকে, আর উহারিগকে পরিভ্যাগ করিলে পরলোকে
গমন করে । কর্মপ্রভাবেরে এই পরলোকে হইতে পুনরায় তাহাকে প্রলোকে
আগমন পূর্বক পাকভৌতিক কলবের পরিগ্রহ করিতে হয় । তখন
ইন্দ্রিয়প্রাধিকারী দেবতাসমূহ পুনরায় তাহার ওষুভুক্ত কার্য দর্শন করিতে
থাকেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ । জীবাত্মা, পাক, ভৌতিক কলবের পরিভ্যাগ
করিয়া কোন্ স্থানে অবস্থান পূর্বক অসুখ ভোগ করিয়া থাকে, তাহা
কীৰ্ত্তন করুন ।

বহুশ্রুতি কহিলেন, ধর্মরাজ । জীবাত্মা যৌবন কর্মপ্রভাবেরে প্রথমে রেতঃ
প্রাপ্ত করিয়া পরিশেষে জীবগণের গর্ভকোষে প্রবেশ পূর্বক অশাকার
ইহলোকে সমাগত ও পরলোকগত হয় । 'এককণে মানবগণ য য কর্ম
প্রভাবে বারংবার সংসারচক্রে পরিভ্রমণ করিয়া যমদণ্ডবিশেষের প্রহার ও
বিবিধ যন্ত্রণা সহ্য করিয়া থাকে । সমুদায় প্রাণীকেই অমাবশি য য যন্ত্রণা
যন্ত্রের অঙ্গভোগ করিতে হয় । যে ব্যক্তি অমাবশি যন্ত্রণা সহ্য করিয়া
করে, সে সন্ত অসুখভোগ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি ধর্ম ও অধর্ম উভয়
ইহ অঙ্গভোগ করে, তাহাকে অসুখ ও দুঃখ উভয়ই ভোগ করিতে হয় ।
আর যে ব্যক্তি নিরন্তর অধর্ম প্রভূত হয়, সে দেহাত্মক যন্ত্রলোকে অসুখ
যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে ত্রিবিধ্যমোক্ষ লাভ করে । ইতিহাস,
পুর্বাণ ও বেদে নির্দিষ্ট আছে, যমলোকে দেবতাদিগের বাসোপযোগী
স্থানের স্বেদ অতি পাবন স্থান এবং ত্রিবিধ্যমোক্ষিগের বাসোপযোগী
স্থান অশোকাক্ষর গগনির স্থান সমুদায় পবিত্রমান আছে । যাঁহারা ইহলোকে
যন্ত্রণা সহ্য করেন, তাঁহাদিগকে তথায় নিবৃত্ত অসুখভোগ এবং যন্ত্রণা ইহ-
লোকে অসুখভোগ করে, তাহাদিগকে তথায় নিবৃত্ত অসুখভোগ করিতে
হয় ।

এককণে মানবগণ যে যে কর্ম দ্বারা যে যে প্রকারে দুর্ভাগি লাভ করে,
তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে জাণি চারি বেদ অধ্যয়ন-
করিয়াও মোহপ্রভূত গতি ব্যক্তির নিকট দান গ্রহণ করেন, তিনি দেহ-
ভোগের পর প্রথমতঃ পঞ্চদশবৎসর কৃষি, তৎপরে সাত বৎসর গোবোহি,
তৎপরে তিন মাস ব্রহ্মচর্য্য বোহি লাভ করিয়া পরিশেষে পুনরায়
ব্রাহ্মণ্যবোহি প্রাপ্ত হন । যে ব্রাহ্মণ গতি ব্যক্তির অঙ্গসংরক্ষণ সন্ধান
করেন, তিনি দেহাত্ত প্রথমতঃ পঞ্চদশ বৎসর কৃষিবোহি, তৎপরে পাঁচ
বৎসর ব্রহ্মচর্য্যবোহি, তৎপরে পাঁচ বৎসর পুণ্ড্রবোহি, তৎপরে পাঁচ বৎসর
কুণ্ড্রবোহি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শরীরবোহি ও তৎপরে এক বৎসর

কুণ্ড্রবোহিতে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানববোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করেন
যে শিষ্য উপাধ্যায়ের অন্তিমকাল কালে, সে দেহভোগের পর প্রথমে
কুণ্ড্র, তৎপরে শরীর ও তৎপরে ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষে
পুনরায় ব্রাহ্মণ্যবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিয়া থাকে । যে পাণ্ডিত্য মনে
মনে ও গুরুপট্টাহরণের চিন্তা করে, সে সেই অঙ্গপরিভ্রমণ দেহভোগের
পর প্রথমতঃ তিন বৎসর কুণ্ড্র ও একবৎসর কৃষিবোহিতে পরিভ্রমণ
পূর্বক পরিশেষে ব্রাহ্মণ্যবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিয়া থাকে । যে উপা-
ধ্যায় কোন কারণব্যতীত পুণ্ড্রভোগ্য প্রিয় শিষ্যকে প্রহার করেন,
তাঁহার নিশ্চয়ই গির্জামোহি লাভ হয় । পুণ্ড্র পিতামাতার অপমান
করে, দেহাত্ত তাহাকে দশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য ও এক বৎসর কুণ্ড্র বোহিতে
পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানববোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিতে হয় । যে
পুণ্ড্র পিতামাতার অন্তিমকাল করিয়া গির্জামোহি ক্রোধাবিত করেন, সে
দেহাত্ত প্রথমতঃ দশ মাস ব্রহ্মচর্য্য, পরে চতুর্দশ মাস কুণ্ড্র ও তৎপরে সাত
মাস ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে পরিভ্রমণ পূর্বক পরিশেষে মানববোহি লাভ করিয়া
থাকে । পিতামাতাকে তিরস্কার করিলে দেহাত্ত সারিকার্য্যবোহি এবং
তাঁহারিগকে ভাঙনা করিলে দেহাত্ত প্রথমতঃ দশ বৎসর কুণ্ড্র, তৎপরে
তিন বৎসর শরীর ও তৎপরে দশ মাস সারিকার্য্যবোহিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরি-
শেষে মানববোহি লাভ হয় । যে ব্যক্তি রাজকৃত্য 'হইয়া রাজার
অসন্তোষের কার্য্যের অঙ্গভোগ করে, সেই মোহপ্রভূত ব্যক্তি দেহভোগের পর
প্রথমতঃ দশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য, পরে পাঁচ বৎসর মুখিক ও তৎপরে দশ মাস
কুণ্ড্রবোহিতে পরিভ্রমণ পূর্বক পরিশেষে মানববোহি লাভ করিয়া
থাকে । যে ব্যক্তি ঋণিত ধন অঙ্গহরণ করে, তাহাকে দেহাত্ত প্রথম
ক্রমে সাত বোহি পরিভ্রমণ পূর্বক পরিশেষে কৃষিবোহি লাভ করিয়া
পঞ্চদশ বৎসর পরে দ্বায় পাণ্ডের জন্ম হইলে পুনরায় মানববোহিতে
অঙ্গপরিগ্রহ করিতে হয় । ধর্মপরাধন ব্যক্তি মানববোহি সাত বৎসর পরে
ব্রহ্মচর্য্যবোহি হইয়া অঙ্গপরিগ্রহ করে । ত্রিবিধ্যমোহিত ব্যক্তি দেহভোগের
পর প্রথমতঃ সাত বৎসর ব্রহ্মচর্য্য, তৎপরে চারি মাস ব্রহ্মচর্য্য, পরে এক বৎসর
দ্বায় ও তৎপরে ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে
মানববোহি লাভ করে । যে ব্যক্তি যন্ত্র, যন্ত্র, মন, মন, কুণ্ড্র, সপ্ত, সপ্ত,
হোলক, কল্যাণ, মুখ, গোমুখ ও অশ্রু প্রভৃতি শস্য অঙ্গহরণ করে,
তাঁহার দেহাত্ত প্রথম মুখিকবোহি লাভ হয় । তৎপরে সে যন্ত্র 'হইয়া'
কিছুদিনের পর প্রাপ্ত পরিভ্রমণ পূর্বক পুণ্ড্রবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিয়া-
মান বোহিপ্রাপ্ত হইয়া পঞ্চদশ বৎসর পরে তৎপরে কুণ্ড্রবোহিতে অঙ্গ-
প্রগ্রহ পূর্বক পাঁচ বৎসর ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে পরিভ্রমণ করিয়া পুনরায় ব্রহ্মচর্য্য
দেহ লাভ করে । যে ব্যক্তি পরস্পর অঙ্গহরণ করে, তাহাকে প্রথম ক্রমে
রক, পুণ্ড্র, কুণ্ড্র, গুণ্ড, মন, কল ও ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে পরিভ্রমণ করিতে হয় ।
যে ব্যক্তি মোহিত হইয়া প্রাপ্তপট্টাহরণের চিন্তা করে, তাহাকে এক
বৎসরকাল পুণ্ড্রবোহি হইয়া থাকিতে হয় । যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য গুরুপট্টাহরণ
বা রাজপট্টাহরণ করে, তাহাকে প্রথমতঃ পাঁচ বৎসর পুণ্ড্র, পরে
দশ বৎসর কুণ্ড্র, তৎপরে পাঁচ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য, তৎপরে দশ বৎসর কুণ্ড্র,
তিন মাস পিপিলিকা ও একমাস কটীকবোহিতে পরিভ্রমণের পর কৃষি
বোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিতে হয় । পরিশেষে সে ই বোহিতে চতুর্দশ
মাস ঋণিতাবিত করিয়া পাণ্ডব হইলে দেহভোগ পূর্বক পুনরায় মানব-
দেহ লাভ করে । যে ব্যক্তি মোহপ্রভূত বিবাহ, যন্ত্র বা দানকার্য্যের
বিয়োগপাশে প্রভূত হয়, সে কৃষিবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ পূর্বক পঞ্চদশ
বৎসর ঋণিতাবিত করিয়া পাণ্ডব হইলে প্রাপ্তপট্টাহরণ করিয়া পুনরায় মানব-
দেহ লাভ করে । যে ব্যক্তি প্রথমতঃ এক পাণ্ডে কল্যাণ করিয়া পুনরায়
সেই কল্যাণে অঙ্গ পাণ্ডে দান করিতে অভিলাষ করে, তাহাকে দেহাত্ত
কৃষিবোহি লাভ করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাণ্ডভোগ করিতে হয় । পরে
পাণ্ডব হইলে সে পুনরায় ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করে । যে ব্যক্তি
কুণ্ড্রবোহি বা গির্জাকার্য্য সম্পাদন না করিয়া ভোগন করে, দেহাত্ত তাহাকে
কাঞ্চিবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিয়া এক শত বৎসর জীবিত থাকিতে হয় ।
তৎপরে যে ক্রিয়াকাল কুণ্ড্রবোহি ও একমাস সপ্তবোহিতে পরিভ্রমণ করিয়া
পুনরায় মানববোহি লাভ করে । যে ব্যক্তি গির্জাকার্য্য জ্যোতি, জ্যোতি
অবস্থান করে, তাঁহার দেহাত্ত দুই বৎসর ব্রহ্মচর্য্যবোহিতে অঙ্গপরিগ্রহ
পুনরায় ব্রহ্মচর্য্যবোহি লাভ হয় । পুণ্ড্র ব্রাহ্মণ্যবোহি করিলে তাহাকে
প্রথমতঃ ত্রিবিধ্যমোহিত অঙ্গপরিগ্রহ করিতে হয় । পরে সে সেই কৃষিবোহি

হইতে মুক্ত হইয়া শ্রবণযোগ্যেতে জম্মপরিগ্রহ করিবার্থ হোমাক্রান্ত ও কাশিকবলে নিপতিত হয় এবং পরিশেষে কিয়ৎকাল কুরুবোমিতে অবস্থান-পূর্বক বৈহত্যাগ করিয়া মন্ব্যায় লাভ করে। যে শ্রুত ব্রাহ্মণীর গর্ভে অপত্যোৎপাদন করে, তাহকে নিশ্চয়ই দেহান্তে যুধিকরণে জম্মপরিগ্রহ করিতে হয়। কৃত্রিম ব্যক্তি কালোৎপন্ন করিলে, বহুভেদে ক্রোধান্বিত হইয়া গুণ্ড, মূলাগ, শূল, অধিকৃত, বৈষ্ণ, উত্তম বাসুক ও কটিকবৃত্ত শাখালী প্রভৃতি বিবিধ ক্লেবর বস্ত্র দ্বারা তাহাকে যোরতর বস্ত্রণা প্রাপ্ত পূর্বক নিপাতিত করে। ক্রুর সে প্রথমতঃ ক্রিমিযোনি পরিগ্রহপূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অতীত হইলে আশ্রয়্য করিয়া বারংবার গর্ভগত ও তৎপরে বিনষ্ট হয়। কৃত্রিম প্রাপ্ত বহুবিধ গর্ভবরণা ভোগের পর ত্রিবিধিযোনিতে জম্মপরিগ্রহ করে এবং ঐ যোনিতে বহুকাল দুঃখভোগ করিয়া পরিশেষে ক্রিমিযোনি প্রাপ্ত হয়। যদি তরুণ করিলে বক, অসংকৃত মস্তক হরণ করিলে বানর, মধু হরণ করিলে মৎস, কন্যায় ও পিষ্টক হরণ করিলে শিশুপিকা, রাজ্যাস হরণ করিলে ক্লেবরালক নামক কীট, পাণ্ডু হরণ করিলে তিথিরি পক্ষী, পিষ্টক হরণ করিলে উলুক, শৌহ হরণ করিলে বায়স, কাংসপার হরণ করিলে হারাত, রৌপ্যপাণ্ডু অপর হরণ করিলে যক্ষোক্ত, স্বর্ণপাণ্ডু অপর হরণ করিলে বর্ম, ধৌত কোচের বস অপর হরণ করিলে কুর পক্ষী, বৌধেয়ব্রত হরণ করিলে কক্ক পক্ষী, বিচিত্র বস্ত্র অপর হরণ করিলে গুণ্ড, পাণ্ডু অপর হরণ করিলে তংস, কাপাস-নির্মিত বস্ত্র অপর হরণ করিলে ক্রোম, ক্রোম ও মেঘলোমক বস্ত্র অপর হরণ করিলে শশ, শাক অপর হরণ করিলে মূর ও ব্রতবস্ত্র অপর হরণ করিলে চকোদ্যোনিতে জম্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি লোভপায়ণ-কোদ্যোনিতে জম্মগ্রহণ করে, সে চুচুন্দরী যোনিতে জম্মগ্রহণপূর্বক পঞ্চদশ বর্ষ জীবিত থাকিবে। পাণ্ডু হরণ করিলে পুনরায় মন্ব্যায়োনি প্রাপ্ত হয়। ক্র-মাদরণ করিলে বস্ত্রোনি ও তৈল অপর হরণ করিলে তৈলপাণ্ডুযোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। যে মন্ব্যায় সঙ্গত হইয়া অর্থলাভ বা বৈবরিখ্যাতনের নিমিত্ত অশ-পুত্রকে বিনাশ এতে, সে দেহান্তে অবস্থানি প্রাপ্ত হইয়া দুই বৎসর পরে শতাবধিতে প্রাপ্ত পরিত্যাগপূর্বক মন্ব্যায়োনিতে জম্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ মন্ব্যায়োনিতে তাহাকে প্রতিবিশ্রাম লাগুজন্মে ভীত ও শঙ্কিত হইতে হয়। জন্মের এক বৎসর অতীত হইলে সে শশ দ্বারা নিহত হইয়া মন্ব্যায়োনি জম্মগ্রহণপূর্বক চতুর্দশ মাস জীবিতকালের জালে বহু ও নিহত হইয়া থাকে। তৎপরে তাহাকে ব্যাভ্রযোনিতে জম্মগ্রহণ-পূর্বক দশ বৎসর ও ভীতিযোনিতে পাঁচ বৎসর অধিবাসিত করিতে হয়। এক্ষণে বহুবিধ যোনিতে পরিভ্রমণ দ্বারা অর্থসংগ্রহ, তৈলে সে পুনরায় মন্ব্যায়োনিতে জম্মগ্রহণ করে। পিত্তাকারী মন্ব্যায়কে, দেহান্তে মন্ব্যায়োনিতে জম্মগ্রহণ করিতে হয়। ঐ যোনিতে বিংশতি বৎসর বরকভোগ দ্বারা পাণ্ডু হইলে সে পুনরায় মন্ব্যায়োনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ভোজন দ্বারা অপর্যাপ্ত ব্যক্তি দেহান্তে বহুবিধ যোনিতে জম্মগ্রহণপূর্বক বহুদিন যক্ষিকাসিরের সজিত বাস করিয়া পাণ্ডুহরণে পুনরায় মন্ব্যায়োনিতে জম্মগ্রহণ করিয়া থাকে। যাক্ষ অপর হরণ করিলে পরজন্মে অশিশু বোমণ হইতে হয়। যে ব্যক্তি ত্রিভবক মিশ্রিত ভোজনাদ্বারা অপর হরণ করে, সে সেই অপসত হইয়া পরিমিত্যকার যক্ষিক হইয়া জম্মগ্রহণপূর্বক প্রতিদিন মানবগণকে হরণ করবে এবং বহু-দিনের পর পাণ্ডু হইয়া পুনরায় মন্ব্যায়োনি প্রাপ্ত হয়। মৃত অপর হরণ করিলে দাড়াহোনিতে, মস্ত্র অপর হরণ করিলে কাকযোনিতে, লবণ অপর হরণ করিলে গুণ্ডকাকযোনিতে জম্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি জ-শ্রম অপর হরণ করে, সে দেহান্তে মন্ব্যায়োনিতে জম্মগ্রহণ করিয়া থাকে এবং সে মন্ব্যায়োনিতে কিয়ৎকাল অবস্থান পূর্বক পুনরায় মানবোনি লাভ করিয়া নিত্য প্রার্থনা করে।

মানবগণ এক্ষণে বিবিধ পাণ্ডুহরণ করিয়া বিবিধ ত্রিবিধ্যোনি লাভ করিয়া থাকে। যাহারা লোভ মোহপ্রযুক্ত পাণ্ডুহরণ করিয়া ত্রাতারি দ্বারা তাহা নিরাকরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিরন্তর সুখ-দুঃখ, গুণ্ড ও ব্যাভ্র হইয়া কালবাপন এবং দেহান্তে লোভমোহপ্রযুক্ত, পাণ্ডুলীল প্রবৃত্ত হইয়া জম্মগ্রহণ করে। যে সকল যাহারা জমাধি পাণ্ডুকে বয়োচিত্র যুগ-প্রাপ্ত করেন, তাহারা ব্রোহ্মশুভ, ধনবান্ ও ধনসম্পন্ন হইয়া থাকেন। জীলোকেরাও পুরোক্তবর্ণ পাণ্ডুশাস্ত্র দ্বারা উদ্বাহিক পুরোক্ত।

ইহার যোনিপরিগ্রহ করিতে হয়, লক্ষ্য হইবে। এই ব্যক্তি তোমার নিকট পরমাপহরণ প্রভৃতি ভয়েকটি পাণ্ডু কর্তব্য যোগ্য কর্তব্য করিয়া। অতঃপর তুমি কথাপ্রবৃত্তে অলস পাণ্ডুকে দোষ সজিত করে। প্রবণ করিবে। পূর্বে আমি স্ত্রীবিগ্নের 'সমীপে' ত্রাতার যুগে এই সমস্ত কথা প্রবণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে তুমি জিজ্ঞাসা করিতে সমর্থ কর্তব্য করিয়া। তুমি আমার এই সমস্ত বাক্য অনুশ্রবণপূর্বক যক্ষ্মীভূতনে তৎপর

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি অর্থের কল দ্বিগুণ কর্তব্য করিলেন, এক্ষণে অর্থের কল প্রবণ করিতে আমার নিত্যকর্তব্য হইতেছে, অতএব লোকে বিবিধ পাণ্ডুকার্যের অর্থদান করিয়াও কিঞ্চে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে এবং কি কি কার্যের অর্থদান করিলে স্বর্গলাভে সমর্থ হইয়া যায়, তাহা কর্তব্য করুন।

ভগবন্! কহিলেন, ভগবন্! যাহারা সর্বাঙ্গা নৃতিপূর্বক পাণ্ডুকার্যের অর্থদান করিয়া অর্থের বণ্ডিত হয়, তাহারা নিরন্তর। কথ্য থাকে, আর যাহারা যজ্ঞাবরণে অর্থদান করিয়া বিশেষ মনঃসংযমপূর্বক অর্থদান করেন, তাহারাও কখনই স্বীয় দুঃখের কল ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তি মনঃসংযমপূর্বক স্বীয় দুঃখের নিশা করে, সে সে পরিমাণে অর্থ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি অর্থদান করিয়া অর্থের নিকট স্বীয় দুঃখ ব্যক্তি করে, অর্থদানে তাহার অর্থদান অর্থদান হইতে হইয়া যায়। মনঃসংযমপূর্বক স্বীয় অর্থদান ব্যক্তি করিলে নিরর্থকনিমুক্ত হইয়া স্বীয় পাণ্ডু হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত পাণ্ডুদান করিয়া সমগ্র হইতে চিত্তে ব্যাকুলগণে বিবিধ বস্ত্র দান করে তাহার পরমাণে নিশ্চয় উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়।

এক্ষণে মন্ব্যায় পাণ্ডুদান করিয়াও যে যে বস্তু দান করিলে পাণ্ডু হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহা কর্তব্য করিবে, প্রবণ কর। স্বয়ং দান সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অর্থদান করিয়া অর্থদান করা যক্ষ্মীভূত। যিহের অবগত কর্তব্য। অর্থদানপূর্বক পাণ্ডুদান, অর্থ হইতেই প্রাপ্ত-গণ সমুদৃত্ত হয় এবং অর্থদানসমুদায় পৌত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে, প্রবণ অর্থদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। দেবগণ, যিহ ও মানবগণ অর্থদানের ভীতি ভীতি প্রদান করিয়া থাকেন। মনঃসংযমপূর্বক অর্থদান করিয়াও অর্থের আবেশ করিতে হয়। অতএব প্রবৃত্তমানে অর্থদান-নিরত ব্রাহ্মণগণকে লায়লক হই পক্ষী বরা মনঃসংযমপূর্বক কর্তব্য। যে ব্যক্তি অর্থদানে মনঃসংযমপূর্বক অর্থ দোজন করান, তাহাকে কখনই ত্রিবিধ্যোনি লাভ করিতে হয় না। পাণ্ডুহরণ ব্যক্তি মনঃসংযমপূর্বক অর্থদান করিয়া অর্থদান অর্থদান অর্থদান হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। দেববোতা ব্রাহ্মণ অর্থদানপূর্বক অর্থদানপূর্বক অর্থদান করিলে নিশ্চয়ই ইহলোকে অর্থদানপূর্বক অর্থদান হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। পরাগ্রহ হইয়া মন্ব্যায়োনি প্রাপ্ত পূর্বক সমগ্র হইতে চিত্তে দেববোতা ব্রাহ্মণগণকে অর্থদানপূর্বক অর্থদান করান, তাহাকে কখনই পূর্বক অর্থদানের কল ভোগ করিতে হয় না। যে বৈষ্ণ কৃষিক লবণ হইতে বিভক্ত করিয়া একভাগ ব্রাহ্মণসং করে, সে সমুদায় পাণ্ডু হইতে বিমুক্ত হয়। আর যে শূদ্র প্রাপ্তপণে তারবোমাদি দ্বারা অর্থোপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অর্থদান করে, তাহার জন্মপাণ্ডু, বিব্রত হইয়া যায়। যে ব্যক্তি হিংসারিণী হইয়া পরিশ্রম দ্বারা ধন উপার্জন পূর্বক ব্রাহ্মণ-গণকে প্রদান করে, সে কখনই দুঃখে অতিষ্ঠ হয় না। মন্ব্যায় প্রাপ্ত-লাভে অর্থ উপার্জন পূর্বক অর্থদানে ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সমুদায় পাণ্ডু হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি নিরন্তর অর্থদান করে, সে মন্ব্যায়বর্ণা, ব্রহ্মাণী ও নিশাপ হই। পণ্ডিত ব্যক্তিরাই দানপাণ্ডু ব্যক্তি-দিগের পথ অবলম্বন করেন। অর্থদাতাকে প্রাপ্তদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। সনাতন বর্ষ অর্থদাতাকে আশ্রয় করিয়া থাকে। অতএব তাহারদ্বারা অর্থ উপার্জন, সর্বাঙ্গা মনঃসংযম দান করা ব্রহ্মোক্ত বস্তু কর্তব্য। আর ইহলোকের পরম গতি। অর্থদান করিলে কখনই অর্থদান নিরন্তর হইতে হয় না। গৃহস্থ প্রথমে ব্রাহ্মণগণকে দোজন করিয়া পরিশেষে অর্থ দোজন করিবেন। অর্থদান দ্বারা দিবসকে

সফল করা সর্বজোড়াবে বিধেয়। যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম, ভাষা ও ইতিহাস
যেতা সহস্র প্রাক্ষণিক জোড়ান করান, তাহাকে কখনই সংসারযত্নে
বিস্মৃত হয় না। তিনি নিশ্চয়ই প্রত্যেক অশেষপ্রভেদের এবং পরকল্পে
রূপবান্ কীত্তিমান ও ধনবান্ হইয়া পরমার্থে কান্ ধরন করিতে সমর্থ
হন। তাহে ধর্মরাজ। এই আদি ভাষার নিকট সমুদায় ধর্ম ও শাসনের
সুসংক্রমণ যত্নসম্পন্ন মাংসে কীতন করিলাব।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

মুদিত্তর কহিলেন, ভগবান্। অহিংসা, বৈশাখ্যাকাষা, ধ্যান, গুণিব-
সাম্য, সত্য ও সৎকর্ম এই বৈশিষ্ট্যের মধ্যে কোনটি মনুষ্যের
সর্বোচ্চ প্রেমসাধন হইয়া থাকে?

ব্রহ্মসি কহিলেন, ধর্মরাজ। এই সমস্ত ধর্মকার্য প্রেমসাধনোপায়
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে অহিংসা পুরুষের সর্বোচ্চ
পরমার্থসাধন বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ ও মোহকে
দোষের আকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ পূর্বক অহিংসা ধর্ম প্রতিপালন
করে, তাহার নিশ্চয়ই সিদ্ধিসাধ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অহিংসক
প্রাণিককে আপনায় অর্থাৎ মনে নিহত করে, সে দেহান্তে বধন হইয়া
নাশে সমর্থ হয় না। 'যিনি সকল প্রাণীকেই আপনায় সার জ্ঞান করিয়া
কাহারও প্রহার বা বিনাশের প্রতি ক্রোধপ্রকাশ করেন না, যিনি দেহ ও
পরম সত্য লাভ করিয়া থাকেন। যিনি সকলকেই আপনায় সার
জ্ঞানপাতিয়া ও সুখভোগে অধিষ্ঠিত করিয়া সকলের প্রতি
সুশাসনসম্পন্ন হন, দেহবল ও মনোবলদ্বয়ের দ্বারা নিশ্চয়ই বিমুক্ত হইয়া
থাকেন। তাহা হইয়া আপনায় প্রতিষ্ঠা, তাহার দ্বারা অহিংসার নিবৃত্তি
হইবার কারণ।' এই আদি গোনার নিকট ধর্মের সর্বোচ্চ লক্ষণ
কীতন করিলাব। যিনি এই মতের বিতর্ক প্রহার করেন, তাহার অধর্ম
স্বীকৃত করা হয়। প্রত্যাখ্যান, দান, সত্যতা, প্রিয়কার্য ও অপ্ৰিয়কার্য
এই কয়েকটি হইতেই সত্যতা ও অসত্যতা উৎপন্ন হয়, অসত্য তাহা
আগ্নয়ন্যোচন দ্বারা সাধারণ ধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হইবে। মনুষ্য হিসাব
করিলে হিংসিত ও প্রতিপালন করিলেই প্রতিপালিত হইয়া থাকে,
অতএব হিসাব না করিয়া সকলকে প্রতিপালন করাই কর্তব্য। যিনি
কেবল গোবর্ষের প্রতিপালনেই নিরত থাকেন, তিনি সাধারণ ধর্মের
সার আবেগের প্রকাশন হইয়া থাকেন। অতএব ব্রহ্মসি ধর্মরাজ
এক পক্ষের উপদেশ প্রদান করিয়া সর্বসমক্ষে আকাশমার্গে প্রদান
করিলেন।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। শ্রবাস্ত্র প্রদান করিলে ধর্মরাজ,
যাতির পরমায়ণ পণ্ডিত শাস্ত্রমতকে সন্মান পূর্বক কহিলেন, পিতা
মহা। ত্রাশ্রম ও মহাবিশ্ব বৈশম্পায়নসম্বন্ধে অহিংসা ধর্মেরই সর্বশেষ
প্রশংসা করেন। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই, মনুষ্য কাহনোবাক্যে হিসাব
করিয়া কিলে? মনুষ্য হইতে বিমুক্ত হইতে পারে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। বোন ভীষ্মকে বিনাশ ও ভ্রম, মনো-
মধ্যে তর্কবাদের আদৌশন ও অসত্যকে তর্কবাদের উপদেশ প্রদান না করা
সর্বজোড়াবে কর্তব্য। ত্রাশ্রমের এই কারণে অহিংসা ধর্মকে চারি
প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এই চারিটির মধ্যে অস্তরের অভ্যন্তর
উপস্থিত হইলে অহিংসা ধর্ম আর আশ্রমলাভ সমর্থ হয় না। চতুর্দশ
জন্ম যেমন এক পক্ষের অভ্যন্তর উপস্থিত হইলে কুবাল ও ব্রহ্মদান অধিকৃত
পাতে না, সেইরূপ এই অহিংসা ধর্মের একাংশ হীন হইলে ইহার অধিষ্ঠার
বিলম্ব ব্যাঘাত করে। যেমন হস্তের পরিত্রিত অস্ত্রের পদচিহ্ন
অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই অহিংসা ধর্মে অস্ত্রের ধর্ম সমুদায় সম্পূর্ণ-
রূপে সমাধিত হয়। মনুষ্য কাহনোবাক্যে হিসাব করিলে তাহাকে তজ্জ-
নিত পাণে নিহত হইতে হয়। আর যিনি কাহনোবাক্যে প্রাণিহিংসার
প্রবৃত্তি হয় না এবং কান্ধি মাংসভক্ষণ করেন না, তিনি বিমুক্ত হইয়া
থাকেন। মাংসভক্ষণভিলাষ, মার্কটভক্ষণ উপদেশ প্রদান ও মাংসভক্ষণ,
যাহা সিদ্ধান্তিত হইয়াছে, এই নিমিত্ত তপস্যা, যমোবরণ, কান্ধি

মাংসাহার করেন না। এইরূপে মাংস ভক্ষণের দোষ কীর্ণ করিতেছি,
প্রবণ কর। যে ব্যক্তি মোহ প্রভৃতির পুঙ্খানুপুঙ্খ মাংস ভক্ষণ করে,
সে অতি দীর্ঘায়ু বলিয়া পরিগণিত হয়। ত্রী পুরুষের মধ্যেই যেমন
মহামোহপতির অতিষ্ঠা কারণ, সেইরূপ হিসাবই বহুবিধ পাপখোনিতে
অবস্থাপন করিবার একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যেমন
জিহ্বাই রসজ্ঞানের কারণ, সেইরূপ মাংসের আশ্রয়ই মাংসভক্ষণের
হেতু বলিয়া অভিহিত হয়। পাকের তারতম্যাহারের মাংস মনুষ্যের
চিত্ত আকর্ষণ করে। যাহাধিগের মাংসভক্ষণ আসক্তি আছে, মাংস-
ভক্ষণে তাহাদের বৈশিষ্ট্য প্রকাশ হয়। ভেদী, মূষ ও তরী প্রবণে কখন
নই তাহাদের আশ্রয় হয় না। মাংসভক্ষী ব্যক্তির মাংসের যেকোন
প্রশংসা করে, তাহা অশ্রদ্ধা, অসত্যতা, অসংকল্পিত ও অনির্দিষ্ট মনে
হয়। ফলতঃ মাংসের প্রশংসা ও আশ্রয়। পূর্বে অনেককে মহান
আশ্রয় মাংস প্রদান পূর্বক দ্বন্দ্বিতা করিয়া যোগে ধর্ম প্রদান
হইয়াছে। হে ধর্মরাজ। এই আদি ভাষার নিকট অহিংসা ধর্ম কীতন
করিলাব।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়।

মুদিত্তর কহিলেন, শিশুঃ। আপনি ইতিপূর্বে বাধা-বান্ অতি-
সারক পরম ধর্ম এবং শ্রাধিকার শ্রাধিকারের উদ্দেশ্যে বিবিধ মাংসপ্রদান
কর্তব্য কথন করিয়া কার্য করিয়াছেন, কিন্তু হিসাব না করিয়া মাংস
লাভ হওয়া নিত্য অসম্ভব, শ্রাধিকার ক্রমে মাংস প্রদান কর
যাইতে পারে? এক্ষণে পক্ষপাতবল্লভ ধর্মে আমার অশ্রম সন্ধ্য
উপস্থিত হইতেছে। অতএব আপনি ইতিপূর্বক হইল এবং মাংস ভক্ষণ
করিলে কি দোষ, ভ্রম না করিলে কি পুণ্য, আশ্রম ভ্রমণ পক্ষ
বিনাশ, অস্ত্রের ক্রিয়াকর্মের মাংসভোজন, মনোরম ভোজনময় বিনাশ
ও প্রবণ মাংস ভক্ষণ করিলে কিলে ফলপাত হয়, তাহা প্রশংসা
করিতে আমার একা অভিসার হইতেছে, অতএব আপনি সর্বোচ্চ
কীর্ণ করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। মাংস ভক্ষণ না করিলে যেকোন ফলপাত
হয়, তাহা সর্বোচ্চ প্রদান করিবার প্রবণ কর। সে সমুদায় মাংস
কপণান্ অবিলম্বে, দীর্ঘায়ু বিনাশ ও অশ্রমভ্রমণের হইয়া
করেন, তাহাধিকার হিসাব পরিমাণ করা নিত্য অবশ্যক। তাহা
করিয়াছেন, ত্রাধিকার প্রতিমাসে অশ্রম যজ্ঞের অস্ত্রপ্রদান করিলে যে
ফল হয়, মনুষ্য স পরিমাণ করিলে সেই ফলপাত হইয়া থাকে। সন্ততি
মত্তন এবং বাণিজ্য ও মরীচিগ বহুবিধ মাংস পরিমাণের পরিভূতি
প্রশংসা করিয়া থাকেন। যাহাধিগ মনুষ্য করিয়া দিয়াছেন, যে ব্যক্তি পুঙ্খ
হিসাব ও মাংসভোজনে পরাধু হয়, তাহাকে সর্বোচ্চ মিত্র বলিয়া
নির্দেশ করা হইতে পারে। যে ব্যক্তি মাংসভোজন না করে, সে সর্ব-
ভূতের অধ্যাক্ষ, সর্বজ্ঞের বৈশম্পায়ন ও সার্বভৌমের সন্মানভাজন হয়
ভূগোষনাগ্রন্থা দেবদেবী নারদ কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা
মাংস বিনত করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই প্রতিমিত্র ক্রমভোজন
করিতে হয়। ভগবান্ ব্রহ্মসি কহিয়াছেন, লোকে মাংসভোজনে বিরত
হইলে অনাধীনে পাতা, ব্রহ্মল ও ওষধি হইতে পারে। যে ব্যক্তি
শত বৎসর প্রতিমাসে অশ্রম যজ্ঞের অস্ত্রপ্রদান করেন, মাংসভোজনপ-
ক্ষ ব্যক্তি তাহার দ্বারা বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি স্বপান ও
মাংসভোজনে বিরত হয়, সে যখনমাংস ব্রহ্মজ্ঞান, দান ও তপস্করণ
করিতে পারে। মনুষ্য প্রথমে মাংসভোজন করিয়া পরিশেষে উল্লাহি-
ত্যাগ করিলে যেকোন ফলপাত করিতে পারে, বৈশম্পায়ন ও সমুদায় যজ্ঞের
অস্ত্রপ্রদান করিলেও তাহার সেরা ধর্মলাভের সম্ভাবনা নাই। 'মাংস
মাংসের, আশ্রমেরই হইয়াছে, তাহার পক্ষে মাংসপরিমাণরূপ পবিত্র
ব্রতের অস্ত্রপ্রদান, নিত্য হইবে। যে যাহা মাংসপরিমাণরূপ পবিত্র
দায় প্রাণিকের অস্ত্র প্রদান করেন, তাহাকে প্রাণিকতা বলিয়া নির্দেশ করা
হয়, সর্বোচ্চ নাই। মনোবিশ্রম এই অস্ত্রপ্রদান পরম ধর্মেরই নিত্য
প্রদান করিয়া থাকেন। মনুষ্যসম্বন্ধেই আশ্রমের সার অস্ত্র প্রাণিক
প্রাণিক প্রিয়বল বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য। যখন সিদ্ধান্তাকাক্ষা
জানীধিগেরও ব্রহ্মজ্ঞান, বিজ্ঞান হইয়াছে, তখন মাংসোপকর্ষী দ্বারা-

ভীষ করিলে, ধর্ম্মরাজ। মাংস অপেক্ষা যে স্বাস্থ্য ততো, আর কিছুই নাই, অথবা বিভ্রান্ত অসৌক। যতাবত: দুর্ব্বল, কৃণ, জী-
বন্তোপগ্ৰহণ ও প্ৰব্ৰহ্মক্লে-শে ক্রিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে মাংস পুষ্টিকর বলিয়া
প্রসিদ্ধ আছে। মাংস ভক্ষণ করিলে বহিঃস্থ বস ও পুষ্টিলাভ হইয়া
থাকে। মাংস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য আর কিছুই নাই; কিন্তু যাস-

হার পরিত্যাগ করিলে অনেক উৎকৃষ্ট ফল লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি অস্ত্রের মাংস খাওয়া বীর মাংস বর্জিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহা অশেষ কৃতাশ্রয় নির্ভর আর নাই। এই কৃত্যসমূহকে ভক্তগণের প্রাণ-অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই, অতএব সমুদায় আপনাদের অস্ত্রের ধাপ সংহার করিতে কদাচ প্ররত হইবে না। তবু হইতেই মাংস উপেয় হয়, অতএব উহা ভক্ষণ করা নিষ্পেষের কর। মাংস ভক্ষণ করিলে সমধিক পাণ ও বাসোহাৰ পরিত্যাগ করিলে বিপুল পুণ্যলাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। কিন্তু যদি বৈবধানানুসারে মাংস ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র দোষ আছে না। বেদে নির্দিষ্ট ভ্রাতৃ যে, পণ্ড সকল অস্ত্রের নিষিদ্ধই নহে ইহা আছে; অতএব সেই বজ্রবাতীত এক কোন কার্যোপলক্ষে পণ্ডহিংসা করিলে রাক্ষসবৎ ব্যবহার করা হয়।

একদিন কত্রিয়গণের পণ্ডহিংসাবিষয়ে যেরূপ বিধি নির্দিষ্ট আছে, তাহাও কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। কত্রিয়েরা বীর পরাক্রমোদ্ভাজিত মাংস ভক্ষণ করিলে তাহাদিগকে কদাচ পাণে লিপ্ত হইতে হয় না। "পূর্বে মহাবি ব্রহ্মত্ম সমুদায় আরণ্য বৃক্ষকে প্রোক্ষিত করিয়া ছিলেন, এই নিষিদ্ধই যুগযা নির্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যুগযা-গণ ব্যক্তি প্রাণগণেরই যুগযা প্ররত হয়; হয়, যুগেরা আত্মাকে বিনাশ করুক না, হয় আমি উহাদিগকে সংহার করিব, যুগযাকালে মহাবীর অস্ত্রকরণে এইরূপ ভাবের উদয় হইয়া থাকে। এই কারণে যুগযা দোষাবহ ও পাণভক্ষক নহে, বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাতা তটক, প্রাণিগণের প্রতি দ্বা প্রকাশ অপেক্ষা ইহলোকে ও পরলোকে উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। যে ব্যক্তি দয়াবান, তাহার কদাচ জয় উপস্থিত হয় না। দয়াবানদিগের ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেই আদৃত হয়, সন্দেহ নাই। ধর্মপরাধন মহাবীর অহিংসাকেই পূরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অভয় মহাবীর সত্য অহিংসাত্মক কার্যেরই অনুষ্ঠান করিবেন। যে মহাবীরা দয়াপরাধন হইয়া প্রাণিগণকে অস্ত্র প্রদান করেন, সমস্ত প্রাণী হইতে তাঁহার আর কিছুমাত্র জয় উপস্থিত হয় না। প্রাণিগণ সেই অভয়লাভা ক্ষত, খলিত বা আহত হইলে সকল অবস্থাতেই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। হিংস্র জন্তু, বক্স বা শিশাচেরাও তাহাকে বিনাশ করেন। যিনি অস্ত্রের বিপদে সাহায্য করেন, তাঁহার বিপদ উপস্থিত হইলে অস্ত্র প্রাণগণে সাহায্য করিয়া থাকে। প্রাণদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান কখন হয় নাই হইবেও না। প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই। যত্না সকল প্রাণীরই প্রাণীভিকর, যত্নাকাল উপস্থিত হইলে সকলেরই কলেরব কম্পিত হইয়া থাকে। প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে জন্ম ও জরাজনিত দুঃখে নিরন্তর ক্লিষ্ট হয়, পরিশেষে আবার যত্ন উপস্থিত হয় তাহাদিগকে আর পর নাই যত্ন প্রদান করিয়া থাকে। বাহারা মাংসাহারনিরত তাহারা প্রথমতঃ কৃত্রিমিক মরক ভোগ করিয়া পরিশেষে বারংবার তির্যক জাতির গর্ভে অবস্থান পূর্যক আর, অন্ন ও কুটীর এবং যত্ন প্রদান ও পুরীষ দান। সন্ত ও ক্লিষ্ট হয়। তৎপরে ক্লিষ্ট হইয়া অস্ত্রের বশীভূত এবং পুনঃ পুনঃ হিংস্র ও পণ্ডিত হইয়া থাকে। তাহাদিগকে বারংবার অস্ত্র কর্তৃক আক্রান্ত ও, নিহত হইতে হয়। পৃথ-বীতে আত্ম অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই; অতএব সমুদায় প্রাণীর আত্মায় দয়াবান হওয়া সকলেরই উচিত। যিনি মাংসজীবন কোন পণ্ডর মাংস ভোজন করেন না, স্বর্গে তাঁহার সুবিত্তীর্ণ স্থান লাভ হইয়া থাকে। যে দুরাত্মারা জীবিতপ্রিয় পণ্ডগণের মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা, পরজন্মে সেই সমস্ত নিহত পণ্ড কর্তৃক, আবার ভক্ষিত হয়, সন্দেহ নাই। তাহার পণ্ড বিনাশ করে, পরজন্মে তাহারা অস্ত্র এবং বাহারা সেই বিনষ্ট পণ্ডর মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা তৎপশ্চাৎ সেই পণ্ডকর্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অস্ত্রের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করে, তাহাকে পরজন্মে অস্ত্র কর্তৃক আক্রান্ত ও যে অস্ত্রের প্রতি ঘেঘপ্রকাশ করে, তাহাকে তৎকর্তৃক দিষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি যে অবস্থায় যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থাতেই সেই কার্যের কল ভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। কলভোগ অহিংসাই ব্রহ্মভোগ পূরম ধর্ম, পরম দান, পরম তপ, পরম বজ্র, পরম বল, পরম স্মিত, পরম সুখ, পরম সত্য ও পরম জ্ঞান। অহিংসাই সমস্ত বজ্র দান ও সমস্ত তপস্বী দানের তুল্য কল প্রদান করিয়া থাকে। পৃথিবীর সমুদায় বস্তুদানের কলও অহিংসার কল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে। অহিংসক ব্যক্তির সর্বসঙ্গে দ্বিতীয় বাতা ব্রহ্ম। যে ধর্মব্রাহ্ম,

এই আমি তোমার নিকট দাব্যভক্ত: অহিংসার কল কীর্তন করিয়াছি, ইহার সমস্ত কল পণ্ড ব্রহ্মেরও বলিয়া বিশেষ করা যায় না।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতৃধিহ। সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করা যে নিত্যান্ত দুঃখ, তাহা আপনাদের অবগিত নাই। ইহলোকে কি ধনবান, কি নির্জন, কি পুণ্যবান, কি পাণ্ডারা সকলেরই মৃত্যু হইতে জয় উপস্থিত হইয়া থাকে; অতএব আপনাদের উদ্বাহ, কারণ এবং ধর্মের প্রাণ পরিত্যাগ করিলে কিরূপ গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মব্রাহ্ম। যুধিষ্ঠির উৎকৃষ্ট প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি বেদবাসকীটসংবাদ নাম পুরাতন ইতিহাস কীর্তনকালে ইহার উত্তর প্রদান করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বকালে একা সর্গভক্ত ভ্রাতৃ-ভিক্ষ ও গতিজ্ঞ বেদবেদ্য বেদবাস কোন দ্বাবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক কীটকে শকটমার্গে ধাবমান হইতে দেখিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্যক কহিলেন, হে কীট! তোমাকে নিত্যন্ত ভীত ও দুরাশিত দেখিতেছি, অতএব তুমি যৌর ভয়ের কারণ আমার নিকট ব্যক্ত কর।

তখন কীট কহিল, ভগবন্! ঐ অদ্রবর্তী শকটের বেগে ভীষণ শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে এবং শকটবাহী বৃদ্ধগণ সারথির কণীধারে তাড়িত হইয়া যেরূপ ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, তাদৃশ হৃৎকটকীট কখনই উহা শ্রবণ করিয়া স্মৃতিচিহ্নে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। আমি ঐ শব্দ শ্রবণে নিত্যন্ত আকুলিত হইয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিতেছি। ইহলোকে সমুদায় প্রাণীরই জীবন সূক্ষ্মলভ এবং মৃত্যু নিত্যন্ত দুঃখজনক। এই নিমিত্ত মৃত্যুমুখে প্রবেশ করিতে আমার প্ররতি হয় না।

কীট এই কথা কহিলে, মহাবি বেদবাস তাহাকে সম্বোধন পূর্যক কহিলেন, হে কীট! তুমি যখন তিষ্ঠাশ্রমবাসিনে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তখন তোমার স্বধনভোগের প্রত্যাশা কি? তুমি কলগরসি বিষয় সমুদায়ের সমাক্রমে আহারগ্রহণ করিতে সমর্থ হও না, স্বতরাং আমার মতে তোমার মরণই শ্রেয়স্বর।

তখন কীট কহিল, ভগবন্! জীবমাত্রই ইহলোকে স্বগভোগ করিতে সমর্থ হয়, এই নিমিত্ত আমি এই নিকট জন্মেও স্বধনভোগের প্রত্যাশা করিয়া জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছি। কি যত্নে, কি তিষ্ঠাশ্রমবাসিনে প্রাণিগণ সকলেরই জন্মাবধি পৃথক পৃথক বিদগ্ধভোগের অধিকারী হয়? পূর্যক আমি এক বিপুল ধনশালী শূদ্র ছিলাম। ঐ জন্মে আমি সত্যত ব্রাহ্মণের দ্বেষ করিলাম। আমার দুলা নৃপংস, কদম্বাভরণ, বুদ্ধিজীবী, দ্রুপদ, কলপ্রাচী, হিংসাপ্রবর্ত, বক্ক ও পরশপাশবী প্রায় কেহই ছিল না। আমি ভৃত্য ও অহিবিগ্নিকে ভোজন না করাইয়া স্বয়ং বাতৃ বস্ত্র ভোজন করিতাম। অর্থসামগ্রিবিহীন দেবপুত্রা বাপি শূদ্রাভ উপসঙ্গে কখন অরদান করি নাই। বাহারা ভীত হইয়া আমার শরণাপন্ন হইত, আমি তাহাদিগকে পরিগ্রহণ করিয়া অকারণে পরিত্যাগ করিতাম। লোকের ধনদান, উৎকৃষ্ট স্ত্রী, বান ও বস্ত্র প্রভৃতি ঐরব্দা দর্শন করিলেই আমার অসুখ উপস্থিত হইত। আমি করাপি অস্ত্রের সুখ বা ঐরব্দা দর্শন করিয়া স্মৃতিচিহ্নে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতাম না। সর্বদাই আত্মকামনা পরিপূর্ণ এবং অস্ত্রের ধর্ম, অর্থ ও কাষ বিগুণ করিতে চেষ্টা করিতাম। এক্ষণে আমাকে সেই পূর্যকৃত নৃপংস বাহতার সমুদায় অরণ করিয়া বারপন্ন নাই অনুভূত করিতে হইতেছে। আমি এক্ষণে পূর্যকবে সংকার্যের কল পরিভ্রাত হইতে না পারিয়া কদাচিৎ কোন সংকর্ষের অনুষ্ঠান করি নাই। কেবল ব্রহ্ম ভক্তনীর সেবা ও এক দিন এক কুলশীলসম্পন্ন অতিথি আমার গৃহে উপস্থিত হইলে তাহার লক্ষোচিত সেবাকার করিয়াছিলাম, সেই নিমিত্ত অসংখ্য জন্মান্তরীণ কার্য সমুদায় আমার স্মৃতিপথে বহিয়াছে। এক্ষণে আমি সংকর্ষ দ্বারা পুনরায় স্বধনভোগের বাসনা করিতেছি, অতএব আপনাই এই গ্রহ করিয়া আমাকে সম্বোধিত হিতোপদেশ প্রদান করুন।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

তখন মহর্ষি বেদব্যাস সেই কীটকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, হে কীট! তুমি ত্রিবিধ্যোনি লাভ করিয়াও কেবল আমার দর্শনলাভ নিবন্ধই একবারে যুক্ত হইতেছ না। আমি তপোবলে বর্ণনামাত্রই সকলকে পরিচয় করিতে পারি। তপোবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বল আর কিছুই নাই। আমি তপোবলে বিলম্ব অবগত হইতেছি যে, তুমি স্বীয় পূর্বকৃত পাণ্ড্রভাবে কীট লাভ করিয়াছ। যদি তুমি এক্ষণে ধর্ম আশ্রয় প্রদর্শন কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার ধর্মলাভে সমর্থ হইবে। কি দেবতা, কি ত্রিবিধ্যোনি, কি মুক্ত্যাক্ষরকেই এত কর্মভূমিতে অহস্তিত কর্ণের কণী ভোগ করিতে শুনি। মহর্ষি বিদান, হউক, বা মুঢ়ই হউক, যেহেতু কক্ষক কখনই তাহাকে পরিত্যাগ করে না। যাহা হউক, যে ব্রাহ্মণ কীর্তিত থাকিয়া চক্ষু স্বর্গের পূজা করে, অতঃপর তুমি সেই ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া অন্যায়সি রূপরসাদি বিষয় সমুদায় উপভোগ করিতে পারিবে। এই সময় আমি তোমাকে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রদান করিব এবং তুমি যে লোক গমন করিতে বাসনা করিবে, তথায় গিয়া যাইবে। মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে কীট তাহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া পশ্চিমদিকে অগ্রসর করিতে লাগিল। কিম্বৎক্ষণ পরে সেই পক্ষী তথায় সমুপস্থিত হইল তাহার চক্ষুতে উহার প্রাণবিরোধ হইল। তখন সে ক্রমে ক্রমে শল্লকী, গোখা, বরাহ, যুগ, পক্ষী, চতাল, শূত্র ও বৈশ্বকোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিল। শল্লকী প্রভৃতি পূর্বোক্ত সমুদায় যোনিতেই সে বেদব্যাসের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়াছিল। এক্ষণে ক্ষত্রিয়বোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া সে পূর্বের ন্যায় মহর্ষি কক্ষকপাখ্যের সমীপে গমন পূর্বক তাহার চরণে নিপতিত হইয়া কৃতজ্ঞাভিপ্রেত কহিল, ভগবন্! আমি আপনার প্রসাদবলে কীট হইতে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয় হই লাভ করিয়া রাজ্য হইয়াছি এক্ষণে আমি অবশ্যম্যাবধি মহাবলপ্রাক্রান্ত ক্ষত্রিয়গণের পূর্বে এবং কামোদনীয় অর্থ, উষ্ট্র ও অশ্বতরগণদ্বিত্ব বিবিধ যানে আরোহণ করিতেছি। প্রতিদিন বহুবাহব ও অমাত্যগণের সহিত একত্র পলায় ভোজন করিয়া থাকি। নির্দীপ্ত গৃহমধ্যে অতি উৎকৃষ্ট মহর্ষি শয্যা শয়ন করিয়া পরম স্তবে রজনী অতিবাহিত করি। রজনী শেষে দেবতার যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্রের শ্রব করেন, তদ্রূপ হুত, মাংস ও বলিগণ আমার শ্রবণ করিয়া থাকে। হে ভগবন্! আমি এইরূপে আপনার তপোবলে ক্ষত্রিয় লাভ করিয়া পরম স্তবসন্তোষ করিতেছি; অতএব আপনাকে নমস্কার। এক্ষণে আমি কি কার্যের অর্হীন করিব, তাহা আদেশ করুন।

তখন বেদব্যাস তাহাকে সন্তোষিত করিয়া কহিলেন, রাজন্! আমি তুমি বিবিধ বাক্যবিজ্ঞান দ্বারা আমাকে শ্রব করিলে। পূর্বে কীট বোনিতে তোমার স্মরণশক্তি কলুষিত হইয়াছিল। যাহা হউক তুমি পূর্বে শূদ্রবোনিতে আততায়ী ও অতি নৃশংস হইয়া যে পাপসকল করিয়াছিলে, এতাদৃশি তোমার সে পাপ ধ্বংস হয় নাই। পূর্বজন্মে তোমার যৎকিঞ্চিৎ পুণ্যসঞ্চয় ছিল বলিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎকার এবং আমার অর্জনা দ্বারা ক্ষত্রিয় লাভ হইয়াছে। অতঃপর তুমি গোশন ও ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সর্বদাসনে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভে সমর্থ হইবে এবং পরিশেষে সাক্ষি যজ্ঞ সমুদায়ের অর্হীন পূর্বক পরলোকে অক্ষয় ব্রহ্মরূপ হইয়া অনন্তকাল পরম স্তবে কালান্তিপাত করিতে পারিবে।

একোবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ কহিলেন, অর্ধরাজ! অনন্তর সেইরাজা আপনার অমাত্যরূপে ভাব সমুদায় অর্থ পূর্বক কঠোর তপোহরীণ করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ বেদব্যাস সেই ধর্মার্থবোতা দুপতির নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহার কঠোর তপস্বী দর্শনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! একাপালনই ক্রিয়ের সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। অতএব তুমি জিতেন্দ্রিয়, শুভাত্তরচিত্তবুদ্ধি ও বর্ধনিত হইয়া তাহারদ্বারা একাপালন কর, তাহা হইলেই পরজন্মে ব্রহ্মরূপ লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।

মহর্ষি বেদব্যাস এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, দুপতি তাহার বাক্য শিরোধার্য করিয়া ধর্মদ্বারা একাপালন করিতে লাগিলেন এবং পরি-

শেষে, সাত্রায়ে কলবের পরিত্যাগ করিয়া অতি পবিত্র ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিলেন। তখন মহাশয় বেদব্যাস এই ব্রাহ্মণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুমার! তুমি পূর্বজন্মে অর্থন করিয়া দুঃখিত হইও না। ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভকার্যের অর্হীন করে, তাহাকে উৎকৃষ্টবোনিতে এবং যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অর্হীন করে, তাহাকে নীচবোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। অতএব তুমি যত্ন হইতে ভীত না হইয়া যাহাতে অর্থলাভ না হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও। তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রদর্শনেই আমার দুর্লভ জন্মলাভ হইয়াছে। আমি আমি অর্থমূল উৎকৃষ্ট জাতি লাভ করিয়া সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম। এই বলিয়া ব্রাহ্মণ কৃতজ্ঞতা-সহকারে মহর্ষি বেদব্যাসের শ্রব করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে তাহার আদেশানুসারে বহুসংখ্যক যজ্ঞের অর্হীন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোক লাভ করিলেন।

হে ধর্মরাজ! এইরূপে সেই কীট ভগবান্ বেদব্যাসের প্রদর্শিত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া পরিশেষে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত লাভ করিয়াছিল। সে পূর্বে ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ পূর্বক সাত্রায়ে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল বলিয়াই, তাহার ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। অতএব যাহারা সাত্রায়ে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদের নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে। যে সমস্ত ক্ষত্রিয়লোভ মহাশয় এই কক্ষকেই সাত্রায়ে কলবের পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহাদের অবশ্যই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে, সত্যতঃ তাহা-নিগের নিমিত্ত শোক করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিত্যবহ! বিজ্ঞা, তপস্বী ও দান এই তিনটির মধ্যে কোনটু অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে মৈত্রেয় ও বেদব্যাস-সংবাদ আমাকে প্রদত্ত ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহর্ষি বেদব্যাস হ্রদবেশে বাগদামীরে অধম করিতে ক্রুরিতে সুনিবংশ-সমুত্ত মৈত্রেয়ের নিকট সমুপস্থিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে সুনিবংশ মৈত্রেয় তাহাকে অর্জনা করিয়া অতি উৎকৃষ্ট আহার ত্রয় প্রদান করিলেন। মহর্ষি কক্ষকপাখ্য সেই উৎকৃষ্ট সামগ্রী সমুদায় ভোজন পূর্বক তথা হইতে গমন করিবার সময় নিত্য আক্ষানিত হইয়া হাত্য করিতে লাগিলেন। এই সময় মৈত্রেয় তাহাকে তদন্তর অবলোকন করিয়া সন্তোষ পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আমি অতি বিকীর্ণভাবে আপনাকে অভিবাদন করিয়া এই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি তপস্বী ও ধৈর্যশালী হইয়াও এরূপ আক্ষানিত চিত্তে হাত্য করিতেছেন কেন? এক্ষণে আপনাকে এরূপ আক্ষানিত দেখিয়া নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আপনি ভোজন-চক্ষুপ্রভাবে আমার তপস্বীর মহাকল দর্শন করিয়াছেন। আপনি জীবমুক্ত ও আমি সামান্য তপস্বী; কিন্তু এক্ষণে আপনাকে এতদূর দূর দেখিয়া আমার ভীতি হইতেছে যে, আপনার সহিত আমার অধিক বিস্ত্রতা নাই।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, মহাশয়! বেদপ্রবাহানুসারে এক শত যজ্ঞের অর্হীন করিলে যে গতি লাভ হয়, তুমি সাধারণ অমায়িক দান করিয়াই সেই গতি লাভ করিবে বিবেচনা করিয়া আমি, এতদূর আক্ষানিত হইয়াছি। বৈদে অতঃ, দান ও সত্যবাক্য প্রদান এই তিন কার্যই পুরুষের অতি উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। পূর্বজন্মে যদ্বিগ এই বৈদেজ্য বাগদামীরে কার্য করিয়াছেন; এক্ষণে আয়দ্বি-যেও এইবাক্যানুসারে কার্য করা কর্তব্য। দুর্ভাগ্য ব্যক্তিকে ভোজন দান করা অপেক্ষা মহাকলপ্রদ কার্য অতি অল্পই আছে। তুমি অকপট হৃদয়ে আমাকে এই উৎকৃষ্ট ভোজন ত্রয় প্রদান করিয়া মহাবজ্রসাধ্য লোক সমুদায় জব করিয়াছ। আমি তোমার পবিত্র দান ও তপস্বীর পরম স্তিত হইয়াছি। কেবল দানপ্রদাতকেই তোমার শত্রুর ও গরলগণ অতি পবিত্র হইয়াছে। তোমাকে স্পর্শ করিলেও পুণ্য জন্মে। দান, তীর্থদান ও তীর্থভিক্ষা দেনন প্রভৃতি সমুদায় পবিত্র কার্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও শুভকলপ্রদ। বেদে বেদব্যাসই কার্যের প্রদর্শনকারী কীর্তিত হইয়াছে, দান-সে সমুদায় অপেক্ষাই উৎকৃষ্ট তাহার আর সন্দেহ নাই।

পতিভরণ প্রতিদিনের পথই অবগমন করিয়া থাকেন । হাতা ব্যক্তিরই অর্থ্য প্রাপ্যতা; তাহারিগের উত্তরেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । দান স্বভাবরূপে বেদাধ্যয়ন, ইন্দ্রিয়সংযম ও সর্বাভ্যাসের ভাষা ভূমি উৎকৃষ্ট করিয়া । যে বৎস ! তুমি এইসময়ই অবগমন করিয়া অসাধারণ বুদ্ধিমানের ভাষা করিয়াছ । অতঃপর তুমি সমগ্র স্বভাবান্তে সর্বত্র হইবে । বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই যে দান, যজ্ঞ, সপ্তি ও অশেষ স্বভাবান্তে অধিকারী হয়, ইহা আমরা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি । যে ব্যক্তি বিষয়স্বর্গে আসক্ত হয়, সে নিশ্চয়ই পরিণামে দুঃখ এবং যে ব্যক্তি তপস্যাদি কষ্টসাধ্য বিষয়ে প্রস্তুত হয়, সে নিশ্চয়ই পরিণামে স্বর্গভোগ করিয়া থাকে । এই ভূমণ্ডলে যে সমুদায় সমুদ্র দৃষ্টিগোচর হয়, তাহারেই মধ্যে কতকগুলি পুণ্যশীল, কতকগুলি পাপপরাধণ ও কতকগুলি পাপপুণ্য-বিবক্ষিত । বাঁহারা যজ্ঞ, দান ও তপস্যাদি সংস্কারের অন্নধান করেন, তাঁহারা পুণ্যশীল বলিয়া নির্দিষ্ট হন । বাঁহারা যজ্ঞের বিশেষোচ্চারণ প্রভৃতি অসংস্কারের অন্নধান করে, তাঁহারা পাপপরাধণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে এবং বাঁহারা যজ্ঞাদি সংস্কার ও পরস্রোহাদি অসংস্কার্য পরিভ্যাগপূর্বক কেবল ব্রহ্মজ্ঞানার্হানে বসবান্ হন, তাঁহাঙ্গিকেই পাপপুণ্যবিবক্ষিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । কতকগুলি লোক পাপপুণ্য নাই মনে করিয়া অনাধানে পরস্রবা বর্ণবাদি পাপসংস্কারে প্রস্তুত হয় । তাঁহাঙ্গিকে কখনই পাপপুণ্যবিবক্ষিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । এই দুইদ্বারা নিত্য পাপপরাধণ । উহাঙ্গিকে নিশ্চয়ই বৈদ্যে বোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে । বাঁহা হউক, এক্ষণে তুমি পুণ্য লাভে অধিকারী হইয়াছ; অতএব পরমাক্ষাণিত চিত্তে যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান প্রভৃতি সংস্কার্য দ্বারা পুণ্য গড়ি কর ।

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মহাবি বৈদ্যাস এই কথা কহিলে, মহামতি যৈত্রেয় তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বাঁহা কহিতেছেন তবিয়ে আর কিছু-নাহু ভৎসন নাই । এক্ষণে আপনি যদি অন্নমতি করেন, তাহা হইলে আমিও এই বিষয়ে কিছু কহিতে ইচ্ছা করি ।

ব্যাস কহিলেন, যৈত্রেয় ! এই বিষয়ে তোমার বাঁহা কিছু বক্তব্য আছে, তাহা অসংস্কারিতচিত্তে প্রকাশ কর । তোমার বাঁহা প্রথণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে ।

তখন যৈত্রেয় কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বিদ্বান্ ও তপঃপরাধণ । আপনি যে দানসংক্রান্ত কথা কহিয়াছিলেন, উহা নির্দোষ ও বিতণ্ড । আপনিক অভিমান ও পবিত্র বক্তব্য । আপনি আমার আসনে আতিথ্য স্বীকার করিতে আমি কৃতার্থ হইয়াছি । এক্ষণে আমি বুদ্ধিবেলে আপনাকে শিক্ত তপস্বী বলিয়া জ্ঞান করিতেছি । আপনার বর্ণনামাত্রই যে আমা-নিগের অন্তরায় লাভ হয়, কেবল আপনার অগ্রহই তাহার কারণ । আর আমার প্রতি আপনার কে অগ্রহ-সৃষ্টি নিপুত্রিত হইয়াছে, তাহাও আমার কর্ণকর্মেবদন সন্দেহ নাই । তিনি তপোনিরত, বৈদ্যজ্ঞানসম্পন্ন ও বিতণ্ড ব্রাহ্মণকুলে সমুৎপত্ত, তাঁহাকেই অর্থ্য ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ব্রাহ্মণের বৃত্তি উৎপাদন করিতে পারিলেই দেবতা ও পিতৃগণ তুলিলাভ করেন । ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে জানদানিগের আরাধ্য আর কেহই নাই । ব্রাহ্মণ না থাকিলে সমুদায় জগৎ অন্ধকারময় হইয়া থাকে এবং বর্ষভূতট্টের বিচার, বৈদ্যধর্ম ও সত্যাসত্য কিছুই বিভ্রম হইতে পারে । যেমন উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে বীজবপন করিলে কৃষক উৎকৃষ্ট ফললাভ করে, সেইরূপ জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণকে দান করিলে হাতা উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই । শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, সচরিত্র ও দানগ্রহণের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ যদি বিভ্রম না থাকিতেন, তাহা হইলে ধর্মীদিগের দান নিত্য নিরর্থক হইত । অধিকারী ব্রাহ্মণকে আর প্রদান করিলে সেই দান বাঁহা হাতার কিছুমাত্র ফল লাভ হয় না, প্রত্যুত উহা হাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই অর্থ্য উৎপাদন করিয়া থাকে । ব্রাহ্মণের ও সত্যাসীরা গৃহস্থের অর্থ ভোজন করিলে তাহার ঐশ্বর্য হয়, এই নিষিদ্ধ উহারা গৃহস্থের অর্থ ভক্ষণ করিলে, কিন্তু গৃহস্থের পরাম ভোজন করা কাশি বিবেক নহে । কারণ গৃহস্থ বাঁহা অর্থ ভোজন করিয়া, যে সত্য উৎপাদন করে, সে সত্য সেই অন্নগ্রহণই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । গ্রহীতা অর্থ গ্রহণ না করিলে অর্থের বৃত্তি চর

না এবং অর্থের বৃত্তি না হইলে হাতারও দানে প্রযুক্তি অর্থ্য না । হাতার হাতা ও গ্রহীতা উভয়েই উভয়ের উপকার সম্পাদন করিয়া থাকে । ফলতঃ শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সচরিত্র ব্রাহ্মণদিকে অন্নাদি দান করিলেই উহা ইত-লোক ও পরলোকে পবিত্র ফল প্রদান করিয়া থাকে । বাঁহারা সৎস-জাত, তপোনিরত, হাতা ও অধ্যয়নশীল, তাঁহাঙ্গাই সকলের পুণ্য । বাঁহারা সেই সমস্ত বর্গপ্রদ সাধুগণের নির্দিষ্ট পথে বিচরণ করিয়া থাকেন, তাঁহাঙ্গিকে কখনই বোহিত হইতে হয় না ।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

মহামতি যৈত্রেয় এই কথা কহিলে, মহাবি বৈদ্যাস তাঁহাকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, যৈত্রেয় ! ভাষ্যগে তোমার এরূপ জ্ঞান ও বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে । সাধুলোক উৎকৃষ্ট তপেরই ভ্রমণ প্রদর্শন করিয়া থাকেন । রূপ, বয়স ও সপ্তি এর তোমাকে অভিভূত করিতে সমর্থ হয় নাই, ইহার কারণ দৈব অগ্রহই ভিন্ন আর কিছুই নহে । এক্ষণে তুমি দান অপেক্ষা বাঁহা অর্থ্য ফলপ্রদ বলিয়া বিবেচনা কর, আমি তাহাও কীর্জন কার্যেছি, শ্রবণ কর । শিষ্টাচার ও সত্যসমুদায় বেদ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে । আমি সেই বেদপ্রমাণসম্মত দানের প্রদর্শন করিতেছি, তুমিও বৈদিক মত অবগমনপূর্বক, তপস্যা, ও শাস্ত্রজ্ঞানের, প্রদর্শন করিতেছ । ফলতঃ তপস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান যে দান অপেক্ষা দান নহে, তাহার সন্দেহ নাই । তপস্যা পরম পবিত্র ও বৈদ্যজ্ঞানের সাধন । তপঃপ্রভাবে বর্গলাভ করা যায় । তপ ও শাস্ত্রজ্ঞান হইতেই ব্রহ্মণ্যের বহু লাভ হয় । মনুষ্য বা কিছু অসংস্কারের অন্নধান করে, তপস্যা দ্বারা তৎসমুদায়ই নিবাকৃত হইয়া থাকে । যে কোন অভিসঙ্গিতে তপ অন্নধিত হয়, তাহা পূর্ণ হইতে কিছুমাত্র বাঁহা উৎপন্ন হয় না । এই জীবলোকে বা কিছু দুঃখাদি ও দুঃখিতক্লমণীয় আছে, শাস্ত্রজ্ঞান ও তপঃপ্রভাবে তৎসমুদায়ই উপলব্ধ ও অতিক্রমণীয় হয়, সন্দেহ নাই । তপস্কার বস অতি আশ্চর্য । মনুস্যাণী, চৌর্য্যনিরত, ভ্রমণাতী ও তরুতরগামী পামরেরাও তপঃপ্রভাবে পাপবিমুক্ত হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি সকল বিলাস পরিত্যাগ, তিনি অর্থ্য চক্ষুমান, আর তপস্বী বেকম্প হউক না কেন, তাঁহাকেও চক্ষুমান বলিয়া নির্দেশ করা যায়, অতএব সর্জন ও তপস্বী উভয়কেই মনস্কর করা কর্তব্য । বাঁহারা সত্য দানে অন্নগ্রহ, তাঁহারা পরলোকে শুভ ও ইহলোকে শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন । হিতানুষ্ঠানতৎপর মহাত্মারা অন্নদান করিয়া অনাধানে ব্রহ্মলোক প্রভৃতি উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রাপ্ত হন । গুণিত ব্যক্তির মনুষ্য অন্নদাতার পুণ্য ও সৎসানিত ব্যক্তির মনুষ্য তাঁহাঙ্গের সমান করিয়া থাকেন । অন্নাত ব্যক্তি সর্জনই হত্যার হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যৈত্রেয় কার্যের অন্নধান করে, তাহার সেইরূপ ফল লাভ হয় । জীব থাকিলে বা পাতালেই অবস্থান করুক, তাহার অর্থ্যই বর্জন্যরূপ লোক লাভ হইবে । তুমি যোগাণী, সৎসজাত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, অনুৎস, ব্রাহ্মচারী ও তপঃপরাধণ, অতএব তুমি নিশ্চয়ই বর্গে গমন করিয়া অভিসঙ্গারূপ অন্নধান লাভ করিতে পারিবে । এক্ষণে আমি তোমাকে গৃহস্থদিগের প্রশস্ত কার্যে উপদেশ দিতেছি, তুমি তাহা প্রতিপালন করিতে বসবান্ হও । যে গৃহে ভর্তা স্বীয় গৃহীণীতে আনন্দ থাকে এবং গৃহীণী আপনার ভর্তার প্রতিই বৈশিষ্ট্য প্রীতি প্রদর্শন করে, সেই গৃহে নিরন্তর কল্যাণই উৎপন্ন হয় । যেমন সলিল দ্বারা সৈত্রেয়, নুস সঞ্জিত এবং অগ্নিপ্রজা দ্বারা অন্ধকার তিরোহিত হয়, সেইরূপ দান ও তপস্যা দ্বারা সমস্ত পাপই বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । এক্ষণে আমি চক্লাম্ব, তোমার যজ্ঞ হউক । আমি তোমাকে বেরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম, তাহা তুমি বিশ্বস্ত হইও না । আমার উপদেশরূপ দ্বারপ্রাঙ্গণ করিলে তোমার নিশ্চয়ই প্রবেশলাভ হইবে । মহাবি বৈদ্যাস এই কথা কহিয়া প্রমোদিত হইলে মহামতি যৈত্রেয় তাঁহাকে, প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কৃতজ্ঞসিঁট্টে বক্তব্য উত্তরণপূর্বক বিদায় করিলেন ।

• চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় •

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সাধী জীবনের ব্যবহার পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিমিত্ত বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি উহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, ধর্মরাজ! সর্বতত্ত্বজ্ঞা পতিপরাধনা শান্তিনী সর্বের সমাজ্য হইলে, সেবলোকনিবাসিনী যখন তাঁহাকে বিভ্রাস্তা করিয়াছিলেন, সেবি। তুমি কিরণ স্থানতা ও সপাচার দ্বারা সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনলগিণা ও ক্রোধের দ্বারা সমুদায় কলহের এই অবলোকে সমুদায়িত হইলে। তুমি তোমাকে দ্ব্যবস্ত্র-ধারণপূর্বক যজ্ঞক্ষেত্র বিমানোপরি অস্ত্রধারণ তেজঃপ্রকাশ করিতে যেখিয়া বোধ হইতেছে, সমাধিক তপস্বী, দান বা নিয়ম দ্বারা তোমার এই লোক লাভ হইয়াছে। বাহা হইক, এক্ষণে, তুমি আমার নিকট জীম সংকার্য কীর্তন করিয়া আমার চিত্তকে পরিতুষ্ট কর।

তখন চাকরাসিনী শান্তিনী অম্বনার সেই মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে সমীচীনপূর্বক কহিলেন, সেবি। আমি শিবোমুগ্ধন জ্ঞাধারণ অথবা কথ্য বস্ত্রাব্য বস্ত্র পরিধান করিয়া এই লোক লাভ করিয়াছি, প্রকৃৎ বিবেচনা করিবেননা। আমি কখন ভর্তার প্রতি অহিতকর বা পরম্বাক্য প্রয়োগ করি নাই। সর্বদা অগ্রমত্ত ও যত্নব্রত হইয়া সৈবতা পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণের পূজা এবং বশ শওরের সেবা করিতাম; আমার মনে কখনই কুটিল ভাবের আবির্ভাব হয় নাই; আমি কহাশু নহিবারে প্রণয়মান বা কোন ব্যক্তির সহিত অধিকক্ষণ কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইতাম না; কি প্রকাগু, কি অপ্রকাগু কোন হাঙ্গলজনক ও অহিতকর কার্যের অমুষ্ঠান করিতে কখনই আমার প্রবৃত্তি হয় নাই; আমার ভর্তা হানাহার হইতে গৃহে প্রত্যাগত হইলে আমি সমাহিতচিত্তে তাঁহাকে আসন প্রদানপূর্বক তাঁহার বধোচিত পূজা করিতাম; যে সমুদায় ভক্তা বৎ তাঁহার অপরিজাত ও অনভিমত হইত, আমি কশাচ তৎসমুদায় ভক্ষণ করিতাম না। পুত্র কন্যা প্রভৃতি পরিজনগণের নিমিত্ত যে সকল কার্যের অমুষ্ঠান করা আবশ্যক, আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে গীত্রোপাধান করিয়া যজ্ঞ ও অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদায় সম্পাদন করিতাম; আমার পতি কোন কার্যোপলক্ষে বিশেষ গমন করিলে আমি কেশসংস্কার এবং গম্ব, মাগা, অজ্ঞ ও গোৱোচনা দ্বারা সেন্দেব দৌলদ্য-সাধনে প্রবৃত্ত না হইয়া সতত সংযতচিত্তে যজ্ঞ কার্যের অমুষ্ঠান করিতাম। যখন তিনি নিজাপ্রব অরতব করিতেন, তখন বিশেষ কাৰ্য্য থাকিলেও আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ বঞ্চিতা গমন করিতাম না, পরিবার প্রতিপালনের নিমিত্ত সর্বদা পরিশ্রম করিতে অরবোধ করিয়া তাঁহার বিরাগভাজন হইতামনা, শুভ বিষয় কথায় প্রকাশ করিতাম না এবং নিরন্তর গীতমঙ্গল পরিচার করিয়া রাখিতাম। যে সেবি। যে নারী সমাহিত হইয়া ইষ্টকর্ম প্রতীপালন করেন; তিনি নিশ্চয়ই অরুণতীর দ্বায় বর্গলোকে পরম স্ববসন্তোদয়ে সমর্থ হন।

হে ধর্মরাজ! মহাত্মজা শান্তিনী অম্বনার নিকট এইরূপ পতিব্রতা ধর্ম কীর্তন করিয়া তাঁহার সমক্ষেই অরহিত হইলেন। যে ব্যক্তি প্রতি পূর্বে এই উপাখ্যান পাঠ করুন, তিনি সেবলোক লাভ করিয়া নন্দনবনে অতুল স্ববসন্তোগ করিয়া থাকেন সন্দেহ নাই।

• চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় •

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সাধ ও দান এই উভয়ের মধ্যে কোনট প্রেষ্ঠ আপনি তাঁহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, ধর্মরাজ! ইহলোকে কেহ সাধ এবং দেহবৎ দান দ্বারা প্রেম হইয়া থাকে, অতএব লোকের প্রকৃতি পরিজ্ঞাত হইয়া, সাধ অথবা দান অবলম্বন করা যজ্ঞের অগ্র কর্তব্য। বাহা হইক, আমার মতে এই দুইটির মধ্যে সাধই উৎকৃষ্ট। সাধ দ্বারা দুর্দান্ত প্রানিরণকে কলিত করিতে পারা যায়। পূর্বে এক ব্রাহ্মণ অরণ্যমধ্যে সাধ দ্বারা এক বাহুর হস্ত হইতে বেরূপে মুক্ত হইয়াছিলেন, আমি এক উপলক্ষে

সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক বৃদ্ধিমান সন্তী আত্মপ কোন নির্জন বনের মধ্যস্থিতা গমন করিতেছিলেন। এক সময়ে এক ভয়ঙ্কর শিশুর দ্বারা হইয়া তাঁহাকে তল করিল। আত্মপ বাহুর ভীষণমুষ্টি দ্বারা ক্রিয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত বা মুগ্ধ না হইয়া শান্তবাহ দ্বারা বিপজ্জ্বলের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তখন নিশাচর তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিল, আত্মপকুমার! আমার শরীর প্রকৃৎ পাণ্ডুর ও কৃশ হইল কেন? যদি তুমি আমার এই প্রেমের সন্তুষ্টির প্রমাণ করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে।

রাক্ষস এই কথা কহিলে আত্মপ কিংবদন্ত চিন্তা করিয়া তাহাকে সন্বেদনপূর্বক কহিলেন, নিশাচর! আমার বোধ হয়, কোন বিশেষণ উদাসীন ব্যক্তি তোমার সমক্ষেই তোমার অতুল সম্পত্তি ভোগ করিতেছে। তোমার মিজগণ তোমার কৃৎক বধোচিত পূজিত হইয়া আপনাদের সোবে তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছে। তুমি গুণবান বিনীত ও বিজ্ঞ হইয়াও নিরুপ দ্রুতিগের সংস্কার লাভ করিতে দেখিতেছে। নীচ ব্যক্তিব্য ঐশ্বর্যমণ্ডে মত্ত হইয়া তোমাকে অবজ্ঞা করিতেছে। তুমি দেৱবনিকন প্রভিপ্রহাদি নীচকার্য্যে বিরত হইয়া অতি কষ্টে জীবিকা নির্বাহ করিতেছ। তুমি স্বীয় মহাত্ম্যবৃত্ত নিবন্ধন যজ্ঞ ক্রেশ শীকার করিয়াও যাহার উপকার করিয়াছিলে, সে তোমাকে পরাজিত জ্ঞান করিতেছে। বামকোথপনরত কুণধ্যামী মৃদুগিকে ক্রেশভোগ করিতে দেখিয়া তোমার অভ্যস্ত ক হইতেছে। তুমি জ্ঞানবান হইয়াও প্রজাবিহীন কৃৎক গুণ কৃৎক তির হস্ত হইতেছে। কোন শত্রু-স্বীয় ব্যক্তি মিত্রভাবে তোমার নিকট আসন পূর্বক তোমাকে বন্ধন করিয়া প্রণয়ন করিয়াছেন। তুমি অর্থহীন শান্ত্রুপ ও কৃতী হইয়াও তোমার গুণজ ব্যক্তিগের নিকট সমান হইতেছ না। তুমি অসংসম্মে স্বীয় গুণ সমুদায় ব্যক্ত করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভে সমর্থ হই নাই। বসন্ত ও বৈজ্ঞানবিহীন হইয়া কেবল ক্রেশ প্রিপ্রানিবন্ধন বহুগুণলাভের বাসনা করিতেছ। তুমি বনবাসী হইয়া তপস্বী করিতে ইচ্ছা করিলেও তোমার বাস্তবগ এই কার্য্যে অরবোধ করিতেছে না! তোমার একজন ঐশ্বর্যসম্পন্ন বৃদ্ধ কামবিসমোহিত প্রতি বৈদ্য আছে; সে পাছে তোমার ঐদন্ততা ভার্য্যাকে হরণ করে, এ আশঙ্কা প্রতিনিয়ত তোমার মনে জাগরক রহিয়াছে। তুমি ধনকৃ ব্যক্তিগণের নিকট অসংসমে উৎকৃষ্ট ব্যুৎ কীর্তন করিলেও এই বাস গোৱবিশ্বাস হইয়া থাকে। তোমার একজন পরমাত্মীয় স্বীয় মুগ্ধ নিবন্ধন ক্রোধপ্রতি হইয়াছে; কিন্তু তুমি তাহাকে শাসনা করিতে সমর্থ হইতেছ না। কোন ব্যক্তি তোমাকে প্রথমে তোমার অভিজ্ঞিত কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া পশ্চৎ সতত বৈদ্যান্তরে নিযুক্ত করিতে অভিলাষ করিতেছে তুমি স্বীয় গুণপ্রভাবে লোক সমাজে পূজিত হইলেও তোমার বাস্তব তাহাঙ্গিগেরই প্রভাবে তোমাকে পূজিত জ্ঞান করিয়া থাকে। তুমি লজ্জাবশতঃ স্বীয় অঙ্গগত অর্জিত দ্বারা ব্যক্ত করিতে শিষ্টপ্রব্র হইয়াছ তুমি ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধিমত্তা লোক সমুদায়কে স্বীয় গুণ দ্বারা বশীভূত করিতে ইচ্ছা করিতেছ। পরঃ আদিত্য ও অরুণ হইয়াও বিভাবিক ও দানলভ্য যোগাশ্রিতে তোমার বাসনা হইয়াছে। কখন তুমি চিরাঞ্জি লয়িত অললাভে সমর্থ হও নাই। যখন তুমি কোন বিষয়ে কৃতকার্য হইবার চেষ্টা কর, তখন অক্টে তোমার সেই বিষয়ের বিষ করিয়া থাকে তুমি নিরপরাধ হইয়াও অকারণে অস্ত কৃৎক অশিশ হইয়াছ। তুমি গুণবিহীন ও নির্জন হইয়া স্বীয় স্বভাবগের দুঃখমোচন করিতে সমর্থ হইতেছ না। তুমি সাধুগণকে গৃহস্থ, অসাধুগণকে বনচারী পুরুষগণকে গৃহবাসে আসক্ত বৈবাহিক। তোমার ধর্ম, অর্থ, কাব্য, সমুদায়িত বাটকার ক্ষতি হইতেছে না। তুমি অনীষী হইয়া কৃপণে দত্ত অর্থ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছ। পাণ্ডাঙ্গিগের উচ্চিত পুণ্যবান্দিগের অবসাদ দর্শন করিয়া তোমার মনে সর্বদা অরুণ এই তেছে। তুমি অরুণগের অরবোধের পরমপরিচায়ী ব্যক্তিগের প্রি কার্য্যপ্রদানের চেষ্টা করিতেছ। অথবা প্রোষিত, ব্রাহ্মণগণকে কুমার শান্ত্রী ও জ্ঞানবান্দিগকে অসিতোজিত দেখিয়া তোমাকে অভিশপ্ত অমৃত্য করিতে হইতেছে। হে নিশাচর! এই সমুদায় অকৃতর কারণবশতঃ তোমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে।

যুদ্ধবান্ জন্য এই কথা কহিলে রাবস তাঁহার বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিত্রতা সংস্থাপনপূর্বক তাঁহাকে যথোচিত সৎকর ও অমূল সম্পত্তি প্রদান করিয়া বিদায় করিল।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

মুখিতির কহিলেন, পিতামহ! শ্রেয়োলাভার্থী দরিদ্র এই দুর্লভত মনুষ্য-জন্ম লাভ করিয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিবে? উৎকৃষ্ট দান কি? কোন স্থলে কিরূপ দান করা কর্তব্য আর কাহাণিরকেই বা সন্মান করিতে হয়? আপনি এই সমুদায় বৃত্তান্ত সবিতরে কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বে মহর্ষি ব্যাস আমাকে এই সমস্ত বিষয় বোঝান কহিয়াছিলেন, আমি তোমার সন্মুখে তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর। মহাযাযম নিয়মপত্রতঃ ও যোগযুক্ত হইয়া তপস্কার মহাফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে কার্য দ্বারা দেবগণ, পিতৃ-লোক, ঋষি, প্রেমধ ও দিগ্গজগণ এবং লক্ষী ও চিত্রতপ প্রীতলাভ করেন এবং যে শাস্ত্রে সরস্বতী মহাফলজনক ঋষিধর্ম, মহাদানফল ও সর্ব-যজ্ঞফল কীর্ণিত হইয়াছে; যাঁহারা এই কার্য ও সেই শাস্ত্র অবগত হইয়া তদনুগত অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই দোষশূন্য ও তপসসম্পন্ন হইয়া থাকেন। একটি তৈলিক দশ পত্রাভ্যন্তরক তুলা, একটি শৌভিক দশটি তৈলিকের তুলা, একটি বেণী দশটি শৌভিকের সপ্তদ্বীপ ও একটি কুঙ্গ দ্বীপ দশটি বেণীর অরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। কুঙ্গরাজ দশ সহস্র পত্রাভ্যন্তর তুলা হইল। স্তম্ভরাজ যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র পত্রাভ্যন্তরক সপ্তদ্বীপ বলিয়া নির্দিষ্ট হন। অতএব ইহাদ্বিগের নিকট প্রতি-গ্রহ করা নিত্যমি নিমিত্ত। যাদু ব্রাহ্মণের এই সমস্ত অপরিচিত লোকের নিকট প্রতিগ্রহ না করিয়া ত্রিবর্ণ শাস্ত্র, ধর্ম শাস্ত্র এবং যে শাস্ত্রে পিতৃ ও দেবরহস্য কীর্ণিত আছে, সেই দেবদ্রষ্ট শাস্ত্র শ্রবণ করিবেন। যে শাস্ত্রে মহাফলজনক সরস্বতী ঋষিধর্ম, ইহাযজ্ঞফল ও সর্বদানফল কীর্ণিত হইয়াছে সেই শাস্ত্র যিনি অধ্যয়ন, উত্তমরূপে ধারণ ও অস্তুর-শ্রদ্ধা ব্যাখ্যা করেন, তিনি নারায়ণরূপ বলিয়া অভিহিত হন। যে মহাত্মা ভক্তিসহকারে অতিথিবেশ্য করেন, তাহার গোদান, তীর্থযাত্রা ও যজ্ঞাদিনের ফল লাভ হয়। যাঁহারা পরম প্রজাসহকারে ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করেন ও যাঁহাদিগের মন পরম পবিত্র, সেই সমস্ত সাধু ব্যক্তিরা নিশ্চয়ই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেহাভ্যে উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় অধিকার ও ধর্মজনিত বিবিধ স্বভোগ করিয়া থাকেন।

একদা এক দেবদূত ব্রহ্ম, দেবতা ও পিতৃগণ পরিবেষ্টিত সররাজ ইন্দ্রের সভায় অগস্ত্যভাবে গমনপূর্বক কহিয়াছিলেন, সররাজ! আমি অতীতগুণসম্পন্ন অধিনীক্কারণের নিম্নোক্তসারে মহর্ষি, দেবতা ও পিতৃগণের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আমার বনেন্দ্রমধ্যে তিনটি সন্দেহ জন্মিয়াছে, উহার অরূপ প্রদর্শনপূর্বক তাহা ভেদন করুন। প্রাজ্ঞতা ও প্রাজ্ঞোক্তা কি নিমিত্ত প্রাজ্ঞ দিবসে স্ত্রীসন্তোগে প্রতিবিদ্ধ হইয়াছেন? কি নিমিত্ত বস্ত্র বস্ত্রহীন পিতৃ ও প্রদান করিতে হয়, আর ঐ তিন পিতৃ কাহার কাহার উদ্দেশ্যে প্রাপ্ত হইয়া থাকে? ইহা জ্ঞাত হইতে আমার অভিযম ওৎসর্ক হইয়াছে।

পিতৃগণ কহিলেন, দেবদূত! তুমি যে আমাদিগের নিকট তিনটি প্রশ্ন করিলে, আমরা তাহার প্রত্যেক প্রশ্ন করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর। যে পুরুষ প্রাজ্ঞ অনুষ্ঠান ও প্রাজ্ঞে ভোজন করিয়া স্ত্রীসন্তোগ করে, তাহার পিতৃগণ সেই প্রাজ্ঞ অবধি এক মাস কাল তাহার ওৎসর্গ করিয়া থাকেন। আর প্রাজ্ঞাঙ্গ অরূপ যে তিনটি পিতৃ প্রাপ্ত হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি জলে নিক্ষেপ, দ্বিতীয়টি প্রধান ভার্গ্যাকে আহ্বার্য প্রদান ও তৃতীয়টি হস্তাশ্রমে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। প্রাজ্ঞবিধি এইরূপ কীর্ণিত হইয়াছে। যিনি ইহা প্রতিপালন করেন, পিতৃগণ তাহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন এবং তাঁহার বংশ ও ধনসমৃদ্ধির সমধিক বৃদ্ধি হয়।

দেবদূত কহিলেন, পিতৃগণ! আপনাদিগের জল, পানী ও বহিতে পিতৃ সংস্থাপনের কল্পনা করিলেন; এক্ষণে জিজ্ঞাস্য করি, যে পিতৃ সন্নিবেদিত হয়, তাহা কোন দেবতাকে পরিভূক্ত করে ও কিরূপেই বা পিতৃ-গণের উদ্ধারলাভের সর্ব্ব কি? প্রধান ভার্গ্য যে পিতৃ প্রাজ্ঞকর্তার

নিম্নোক্তসারে ভক্ষণ করে, পিতৃগণ তাহার পরিভূক্ত হইয়া প্রাজ্ঞকর্তার কি শুভকারী সাধন করিয়া থাকেন এবং যে পিতৃ অধিতে নিক্ষেপ করা যায়, তাহা কাহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে? আপনাদিগের এই কয়েকটি বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।

তখন পিতৃগণ কহিলেন, দেবদূত! তুমি বোঝা প্রশ্ন করিলে, উহা অভিযম বিস্ময়কর। আমরা তোমার এইরূপ প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া আর পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। দেবতা ও মহর্ষিগণ পিতৃকার্যের সত্তত প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু উহার মধ্যে চিরকালী পিতৃভক্তিপ্রদায়ক স্বয়ংপ্রতিম লবণের মহর্ষি মাংসে ব্যতীত পিতৃকার্যের বিধি আর কেহই অবগত নহেন। যে পিতৃ সন্নিবেদন করিতে হয়, তাহার ভগবান্ভক্তের প্রীতি জন্মে। চন্দ্র ঐ পিতৃ দ্বারা বহু প্রীত হইয়া দেবতা ও পিতৃগণকে প্রীত করিয়া থাকেন। যে পিতৃ প্রাজ্ঞকর্তার পত্নী তাহার নিম্নোক্তসারে ভক্ষণ করে, তাহার পিতৃগণ প্রীত হইয়া প্রাজ্ঞকর্তার সেই পত্নীর গর্ভে পুত্র প্রদান করেন। আর যে পিতৃ অধিতে প্রদান করিতে হয়, তাহার পিতৃগণ প্রীত হইয়া প্রাজ্ঞকর্তার অভিসার্য পূর্ণ করিয়া থাকেন। হে দেবদূত! তিন পিতৃ দ্বারা বোঝা ফল লাভ হয়, আমরা তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে প্রাজ্ঞ দিবসে প্রাজ্ঞোক্তার যে নিমিত্ত মৈত্র প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। প্রাজ্ঞদিবসে যে ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞকর্তার পিতৃরূপ হইয়া প্রাজ্ঞ ভোজন করেন, ঐ দিবস তাহার স্ত্রীসংবাস পরিভোগ করা এবং স্বাত কমাগিল ও শুচি হওয়া নিত্যম আবশ্যক। যিনি এইরূপ ব্রাহ্মণকে প্রাজ্ঞ ভোজন করান, তাহার নিশ্চয়ই বংশ বৃদ্ধি হয়।

পিতৃগণ এই কথা কহিয়া ব্রহ্মাচার অবলম্বন করিলে, বিদ্যাপ্রভ নামে আদিত্যের স্যায় ভোজ্য এক মহর্ষি ইন্দ্রকে সংস্থাপনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! মহর্ষেরা বিমোহিত হইয়া কীট, পিপীলিকা, সর্প, মেঘ, যুগ ও পক্ষী প্রভৃতি তির্ঘ্যাক্ষয়ানিগত আদিগণের ন্যায় সাধনপূর্বক যে বিপুল পাপ সঞ্চয় করে, তাহাদিগের সেই পাপ হইতে মুক্তিসাধের উপায় কি মহর্ষি বিদ্যাপ্রভ এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ তাহার বাক্য শ্রবণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যথোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে সংস্থাপনপূর্বক কহিলেন, তপোধন! যিনি তিন দিন কুক্ষের, গদা, গদা, প্রভাস ও পুরুষার্থ স্মরণ পূর্বক স্নান করিয়া গোপূর্ণ স্পর্শ, গোপুচ্ছে মমকার ও আহার পরিত্যাগ করেন, তিনি রহিবদনবিমুক্ত শশধরের স্যায় তির্ঘ্যাক্ষয়ানিগত পাপ হইতে মুক্ত হন, সন্দেহ নাই।

দেবরাজ এই কথা কহিয়া নির্যাস হইলে বিদ্যাপ্রভ তাঁহাকে সংস্থাপন পূর্বক কহিলেন, সররাজ! আমি এক্ষণে সূক্ষ্মতর ধর্ম কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বটকবাগ ও শ্রিহৃদ দ্বারা অরলিত ও স্বাসিত হইয়া স্ত্রীর সহিত যুক্ত থাক্তের অম ভোজন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। একদা বৃহস্পতি ভগবান্ বাবুর নিকট বাহা কহিয়াছিলেন, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহর্ষা পূর্বতে আরোহণপূর্বক নিরাহার উদ্ধার ও কৃতান্তি হইয়া অধি দর্শন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি প্রীম ও শীতকালে সূর্যের বর্ণিলালে সন্তুষ্ট হয়, তাহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং শেতস্রসূর্যের স্যায় কান্তিসম্পন্ন হয়, সন্দেহ নাই। মহাত্মা বিদ্যাপ্রভ এই কথা কহিয়া ভূকীর্ণভাবে অবলম্বন করিলে দেবরাজ ইন্দ্র সরগরের মধ্যে অবস্থিত স্রগুণ বৃহস্পতিকে সংস্থাপন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্! যে ধর্ম মহর্ষের স্বাবহ এবং বাহা মহর্ষের প্রকৃত দোষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন বৃহস্পতি কহিলেন, সররাজ! যাঁহারা সূর্য্যভিমুখী হইয়া যুক্ত পরিভোগ করে, যাঁহারা বায়ুর প্রতি বেষ প্রকাশ করিয়া থাকে, যাঁহারা চন্দ্র পান্থের অভিলাষে বাসবঙ্গা দেবের চন্দ্র দৈর্ঘ্যে প্রস্তুত হয় এবং যাঁহারা হস্তাশ্রমে আবহি প্রদান না করে, তাহাদিগের যে দোষ জন্মে, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সূর্য্য, অনিল, অগ্নি ও লোকবাতা দেহ সমুদায় বহু ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছেন। ইহারা মহর্ষ্যগণের দেবতা। ইহাদিগের বহু পাপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। যে ব্রহ্মা স্ত্রী বা পুরুষ সূর্য্যভিমুখে যুক্ত পরিভোগ

করে, তাহাদিগকে বস্ত্রভিষকস্বরূপে ও কুলের কল্যাণকর হইয়া কালযাপন করিতে হয়। তাহার বাহুর ঘেষ করে, তাহাদিগের সন্তান গর্ভদ্বারদ্বাৰেতে বিনষ্ট হয়। তাহার প্রাণীও ইত্যান্বেষে আহতি প্রদান না করে, তাহাদিগের অধিকাংশের সময়ে হত্যাশন হয় ভোজন করেন না এবং তাহার রালবৎসু খেদর দুই পান করে, তাহাদিগের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না। কুলরূপে বিজ্ঞানিগণ এই সমস্ত পাপের ঐকপ ফল নির্দেশ করিয়া নিষিদ্ধ করেন। অতএব যাহা নিষিদ্ধ, তাহার অহুতান করা কদাচ কর্তব্য নহে, আর যাহা কর্তব্য, প্রাণপণে তাহার অহুতানে যত্নবান হওয়া উচিত। এক্ষণে আমি যাহা কহিলাম, ইহাতে সেন আপনাদিগের কদাচ কোন পাপে অশেষ করে না।

শাস্তিক্রিয়ণ্য মহাশয় কহিলেন এই কথা কহিয়া নিরন্তর হইলে দেবতা ও ঋষিগণ পিতৃগণকে সোধন পূর্বক বহিলেন, হে মহাত্মভবগণ। অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণের কোন কার্য দ্বারা আশীর্বাদ তুষ্টিলাভ করিয়া থাকেন?

তখন পিতৃগণ কহিলেন, হে মহাত্মগণ। সৎকথায় মনুষ্যগণের প্রতি আশীর্বাদে কার্য দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া থাকি, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবঞ্চক। নীলবর্ণ বস্ত্রের বস্ত্রমোচন, বর্ষাকালে দীপদান ও অশ্বাশ্রিত তিলোৎসব প্রদান দ্বারা আশীর্বাদের নিবট আশ্রয় লাভ হইয়া থাকে। ঐকপ দান অক্ষয় ও মনুষ্যগণকে সন্তোষিত নাই, আমরা ঐকপ দান দ্বারা উপলব্ধি করিয়া থাকি। সেন মহাশয় শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া সপানোঃপান্য বস্ত্রে, তাহার নিম্নেই আপনাদিগের পিতৃপিতৃমহাদিগের পুত্রপুত্রগণকে দুই মনুষ্যগণের উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়।

পিতৃগণ এই কথা কহিলে বৃদ্ধ মহাশয় গার্গ্য তাহাদিগকে সোধন পূর্বক বহিলেন, হে মহাত্মভবগণ। নীলবর্ণ বস্ত্রের বস্ত্রমোচন করিলে কিম্বা পোষ্য এবং অমাবস্যাতে তিলোৎসব ও বর্ষাকালে দীপদান করিলে পিতৃগণ লাভ হইয়া থাকে।

পিতৃগণ কহিলেন, তপোধর্ম। যদি নীলবর্ণ বস্ত্র কোন ব্যক্তি কর্তৃক মুক্তকণ্ঠে সোধন দ্বারা সন্তোষিত হইতে সক্ষম হয়, তাহা সেন দেবসন্তান। বস্ত্রমোচনবিচার পিতৃগণের পিতৃগণের তুষ্টি লাভে সমর্থ হয়। আর সিদ্ধি এই বস্ত্র দ্বারা মনুষ্যদিগকে সন্তোষিত করিতে সমর্থ হয়, তাহা সেন উহার বস্ত্রমোচনবিচার পিতৃগণ সোধন লাভ করিয়া থাকেন। মনুষ্য বস্ত্রাঙ্গে দীপ দান করিলে চন্দ্রের গায় প্রকাশিত হয় এবং কদাচ তমোভাগে অন্ধ হইতে হয় না। যে সমস্ত মনুষ্য অমাবস্যাতে পিতৃগণের উদ্দেশে তপ্য করে তাহা সেন সন্তোষিত হইয়া থাকে। এক দ্বার করে তাহাদের শাস্তিপ্রদান করা হয়। তাহাদিগের সন্তানগণ সন্তোষিত হইয়া কালযাপন করে এবং তাহাদের বংশ সন্তান সন্তোষিত পশুপুত্র হইয়া থাকে। সেন শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া একপ বস্ত্রের অহুতান করেন, সেন নিম্নেই পিতৃগণের নিবট আশ্রয় লাভে সমর্থ হয়।

গড় বিংশত্যাধিকশতম অধ্যায় ।

পিতৃগণ এই কথা কহিয়া কুলের অবলম্বন করিলে দেবরাজ ইন্দ্র বিষ্ণুকে সোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন। কোন কার্যের অহুতান করিলে আপনি প্রীতি হইয়া থাকেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

বিষ্ণু কহিলেন, পুত্রদ্বারা ত্রাঙ্কণের নিন্দা আমার নিতান্ত অসহ্য। ত্রাঙ্কণগণকে পূজা করিলেই আমি সন্তোষিত হইয়া থাকি। তাহার নিমিত্ত ত্রাঙ্কণগণকে অতিবাচন, ত্রাঙ্কণাদি আপনাদিগের পাদবক্ষণ ও চন্দ্রপূজা করে, আমি তাহাদিগের প্রতি পরম পরিচরিত হইয়া থাকি। তাহার উৎসাহিত হইয়া মন্ত্রকে ধারণ এবং বীমন ত্রাঙ্কণ ও সিলোসিত বরাহ দর্শন করিয়া নবদ্বার করে, তাহাদিগের অমল্য বাপের লেশমাত্রও থাকে না। তাহার অধিকতর, গোবোচনা ও গাভীর পূজা করে, তাহাদিগের অমল্যসন্তান পূজা করিয়া থাকি। আমি এই সমস্ত পদার্থেই অধিষ্ঠান করিয়া পূজা গ্রহণ করি। অতঃপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তত নিম্নে অধিষ্ঠান আমি এই প্রকার পুস্তকেতে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকি। তাহার অধিকতর, গোবোচনা ও গাভীর পূজা দ্বারা পূজিত হইয়া অমল্য প্রকারে অমল্য পূজা করে, আমি কখনই তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করি না। অতঃপর তাহাদের কিছুমাত্র ফললাভের সম্ভাবনা নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন। আপনি প্রজাবর্গের প্রতি সন্তোষিত করিয়া থাকেন। আপনি অমল্য হস্তের প্রতিষ্ঠিত করুন। তবে কি নির্দিষ্ট কেশল বান্ধক ত্রাঙ্কণ, সিলোসিত বরাহ, চন্দ্র, উৎসাহিত হইয়া ও পাদবক্ষণের প্রশংসা করিলেন?

তখন ভগবান্ বিষ্ণু দেব হইয়া কহিলেন, আমিও চন্দ্র বরাহ সৈন্তগণের সন্তোষ, চন্দ্র দ্বারা পুত্রবী ত্রাঙ্কণ, বরাহ দ্বারা পুত্রবী ত্রাঙ্কণ, হিরণ্যবশিষ্টকে বিনাশ এবং বীমনদ্বারা ধারণ করিয়া বসি। পাদবক্ষণ করিয়াছি; এই নির্দিষ্ট সিলোসিতের সন্তোষ করিলে আমি পুত্রবী ও গরম পরিচরিত হইয়া থাকি। তাহার প্রাণে আমার পূজা করে, সুমণি তাহাদিগের পরাভব নাই। ত্রাঙ্কণাদি ত্রাঙ্কণকে সমাগত সম্পদ করিয়া তাহাকে মন্ত্রভাগ প্রদান পূর্বক ভোজন করিলে অমৃতভোজন করা হয়। যে ব্যক্তি প্রাণসম্ভার উপাসনা করিয়া সুর্য্যভিষেবে অবস্থান করে, তাহার সমস্ত ত্রাঙ্কণের কল লাভ হয় এবং পাপের লেশমাত্রও থাকে না। আমি এক পরম শুভ বিষয় ব্যক্ত করিলাম। এক্ষণে আর কি কহিতে হইবে, সেন কীৰ্ত্তন কর।

বিষ্ণু এই কথা কহিয়া নিরন্তর হইলে, বগদেব কহিলেন, এক্ষণে মানবগণের এক সন্তোষকর বীৰ্য্যও বহিতেছি, প্রবঞ্চক। মর্কটের ব্যক্তিও এই অবগত না হইয়া নিতান্ত ক্ষেপে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রাণসম্ভারে গাভীদান করিয়া গাভী, ঘৃত, দধি, সপণ ও প্রিয়ংবদ্য বস্ত্রে, তাহার পাপের লেশমাত্রও থাকে না। অতঃপর সন্তোষিত হইয়া পাপের অপসারণ করা এবং শূন্যের উদ্দেশে দর্শন না বীর তপোধর্মগণের অগ্র কর্তব্য।

দেবগণ কহিলেন, যে ব্যক্তি উরকপূর্ণ প্রাণী প্রাণ প্রদান করিয়া উপাসন করে তাহা সক্ষম করে, আমরা তাহার প্রতি প্রীতি হইয়া থাকি এবং তাহার সমস্ত বীৰ্য্য বীৰ্য্য লাভ হয়। অতঃপর মানবগণের ইন্দ্রের অশ্বাশ্রয় করিয়া ফললাভে বঞ্চিত হয়। উপাসনের সংকল্প এবং সিলোসিতবিষয়ে তাহাদিগের পাপ। তাহাদিগের কল লাভ বসি, জিকা, অর্ঘ্য ও পিতৃগণের উদ্দেশে তিলোৎসব দান করা কর্তব্য। তাহার অশ্বাশ্রয় বিবলে অশেষকর ও অমল্য লাভ হয়। আমরা যাহাতে সন্তোষিত হইয়া থাকি, এই তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম।

দেব কহিলেন, ত্রাঙ্কণ দ্বারা পুত্র, পিতৃগণ, পরিচারক, গোরক্ষক, বীণক, পিতৃ, মিত্র, মিত্রভ্রাতৃ, ব্রাহ্মণসম্প্রদায় এ শূদ্রাশ্রিত হইলে তাহাকে সন্তোষিত করা বরাহ কর্তব্য নহে। ঐকপ ত্রাঙ্কণকে প্রাণী প্রাণ দান করিলে ত্রাঙ্কণের পিতৃগণ কখনও পরিচরিত হয় না, তাহা তাহদের বংশ দান করা থাকে। তাহার হইতে অধিষ্ঠান পরাভব হইয়া থাকে, তাহার হইতে অধিষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের নিমিত্ত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয়। যে ব্যক্তি অধিষ্ঠান সমাগত না করে, তাহাকে সন্তোষিত, গোবোচনা, ত্রাঙ্কণ, ত্রাঙ্কণ ও চন্দ্রভাগাদি পিতৃগণের সন্তোষিত হয়।

অগ্নি কহিলেন, এক্ষণে ত্রাঙ্কণ, গাভী ও অন্যান্য উপর পদাশ্রিত করিলে যে লোভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে প্রবঞ্চক। যে ব্যক্তি ত্রাঙ্কণ, গাভী ও অন্যান্য পদাশ্রিত করে, তাহার অশ্বের পরিসীমা থাকে না। তাহার পিতৃগণ ভীত এবং দেবগণ তাহার প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকেন। হত্যাশন কখনও তাহার আহতি গ্রহণ করেন না। তাহাকে সন্তোষিত করিতে হয় এবং কিছুতেই তাহার নিমিত্ত লাভ হয় না। অতঃপর সন্তোষিত ব্যক্তি ত্রাঙ্কণ, গাভী ও অন্যান্য পদাশ্রিত করা কদাচ কর্তব্য নহে।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, যে ব্যক্তি ভাদ্রমাসের তৃদশমী, ত্রয়োদশী ও চতুর্দশীতে মনুষ্যকালে লক্ষ্মীভিষেবে উপবিষ্ট হইয়া পিতৃগণকে পরমাদি প্রদান করে, তাহার প্রায়শ্চিত্তসংকল্পিত প্রাণের কল লাভ হয়।

দেবগণ কহিল, যে ব্যক্তি সন্তোষিত করে। হে অকৃতোভয়ে। হে ক্ষেপে। হে সন্তোষিত হইয়া। দুই বস্ত্রের সহিত বিভ্রমণ করিয়া ত্রাঙ্কণের গর্ভের যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিয়াছিল; দুই আশ্রয়ণ ও অধিষ্ঠানে অবস্থান করিলে দেবগণ নারদের সহিত একত্র হইয়া তাহাকে সন্তোষিত নাহ প্রদান করিয়াছেন, এই বলিয়া গাভীর অন্ধান করে, তাহার পাপের লেশমাত্রও থাকে না। সে ইন্দ্রলোক,

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর মহর্ষি, পিতৃলোক ও দেবগণ ভগ্নপরাযণা উগবতী অকৃতকো জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগ্নবতি ! আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠের ভায় ত্রতসাবিগী সতুরিজা ও তপোব্রহ্মা ! এই নিমিত্ত আমরা আপনার নিকট ধর্মরহস্য শ্রবণ করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছি। অতএব আপনি ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব সমুদায় কীর্তন করিয়া আমাদেরকে পরিভূক্ত করুন।

তখন অকৃতকো কহিলেন, মহর্ষি! আপনি যে আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, ইহাতেই আমার মন পরিবর্তিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি আপনাদিগের অহুগ্রহে ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্বসমুদায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। বাহ্যার প্রজ্ঞাসম্পন্ন এবং বাহ্যাদিগের মন অতিশয় পবিত্র, তাহাদিগের নিকট ধর্মরহস্য প্রকাশ করা কর্তব্য। আর বাহ্যার অপ্রজ্ঞাবিত, অভিমানী, ভ্রান্তবাক্যক ও গুরুভয়শ্রী, তাহাদিগের নিকট ধর্ম ও প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। যিনি যাদব বংশের প্রতিদিন এক একটি কপিলার দান প্রতিমাসে যজ্ঞার্ত্তন এবং জ্যোতি পুঙ্করতীর্থে শত সহস্র গোপন করিয়া থাকেন, তিনিও অতিথির সন্তোষসম্পাদক মহাভারত সূত্র উৎকৃষ্ট কপতী হইতে পারেন না। এক্ষণে মহাভাগবের স্বাব্যবহি আর একটি ধর্মতত্ত্ব কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যে মহর্ষি প্রভাতে গোত্রোদ্যান করিয়া সলিলের সহিত কৃষ্ণ গ্রহণপূর্বক গোপন অভিষিক্ত করেন এবং নিরাহারে সেই গোত্রধর্মসিদ্ধ সলিল জ্ঞাপনার মন্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, তাহার ত্রিলোকমধ্যে সিদ্ধচারণমুখিত যে সমুদ্র পবিত্র তীর্থ বিজ্ঞান হইয়াছে, তৎসমুদায়ে স্নান করা হয়, সন্দেহ নাই। অতএব পরম শ্রদ্ধাসংকারে এই কার্যের অহুগ্রহণ করা কর্তব্য। মহাভাগবী অকৃতকো এককথা কহিবামাত্র ত্রতসাবিগবতী দেবতা, পিতৃলোক ও অনাগ্র প্রাণিগণ তাহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া কীর্তন করিতে লাগিল। প্রথম ভগবান প্রজ্ঞাপতি তাহাকে সমোদয়পূর্বক কহিলেন, ভগ্নে ! তুমি অত্যাশ্চর্য্য ধর্মরহস্য কীর্তন করিয়াছ। অতএব আমি প্রীতমনে বরপ্রদান করিতেছি, তোমার বংশধর প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হউক।

যম কহিলেন, ভগ্নে ! তুমি যে ধর্মতত্ত্ব কীর্তন করিলে, তাগ পরম রমণীয় সন্দেহ নাই। এক্ষণে চিত্তগুপ্ত বাহ্য কহিয়াছেন, আমার ত্রিভিকর সেই সমস্ত ধর্মতত্ত্ব বাহ্য শ্রবণ কর। মহর্ষি ও অনাগ্র মহর্ষাদিগের শ্রদ্ধাসংকারে এই সমুদায় শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। এই জীবলোকে মহর্ষা যে সমস্ত পাণ পুণ্য সঞ্চয় করে, তৎসমুদায়ের কিছুমাত্র বিস্মিত হয় না। এই সমুদায় পরিকালে স্মরণযোগ্য সংক্রামিত হইয়া অবস্থান করিয়া থাকে। মহর্ষা সৌকর্য্য হইলে সর্বদেবে তাহার শুভাভ্যুত কার্যের সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি সাক্ষ্য প্রদান করিলে মহর্ষাকে আপনার পাণপুণ্যের ফলভোগ করিতে হয়। অতঃপর যাহারা মহর্ষের ধর্মসঞ্চয় হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহর্ষা সত্য পানীয়, নীষ, পানুকাবুগ ও ছত্র প্রদান করিবে। পুঙ্করতীর্থে বেদপারগ ভ্রাক্ষণকে কপিলার দান ও পরম যত্নসহকারে অগ্নিহোত বক্ষা করা অতীব কর্তব্য। কাগ্রমে সকলেনই যুহুয়াম্বে নিশ্চিত হইয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিতে হয়। তথাই অহঙ্কার পরিপূর্ণ অলবুজি মহর্ষেরা যুগ ও ভগ্নবৎ একান্ত নিপীড়িত হইয়া বারণ নাই ক্রোধ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই দুর্গতি হইতে মুক্ত হওয়া তাহাদের কৌশলেই সাধ্যাধ্যত নহে। অতএব ইহলোকে যে কার্য করিলে পরলোকে এই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারা যায়, তাহার উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পানীয় দানই এই বিপদ উদ্ধারের উৎকৃষ্ট উপায়। উহা অল্পবায়ু সঙ্গায়িত হইতে পারে। পানীয়দান পরলোকে স্তুতজনক ও উহার ফল অতি মহৎ। বাহ্যার পানীয় দান করেন, তাহাদিগের নিমিত্ত পরলোকে পবিত্রগঙ্গা নদী প্রসৃত হইয়া থাকে। উহার জল স্নান, মস্তক ও অমৃতের স্বরূপ হইবে। পানীয়দাতা পরলোকে সেই নদীর জল পান করিয়া থাকেন। এক্ষণে প্রাণী দান করিলে যে ফল উৎকৃষ্ট হয়, তাহাও কহিতেছি শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি নীষদান করেন, তাহাকে আর, তপোমুখ প্রদেশ বিবীক্ষণ করিতে হয় না। চত্ব, সূর্য ও যজ্ঞদান তাহাকে অত্যাশ্চর্য্য প্রভা প্রদান করিয়া থাকেন। দেবগণ তাহার চতুর্দিক উজ্জল দর্শন করেন এবং তিনি যম ভাক্রের ভায় প্রভাসম্পন্ন হন। অতএব

মহর্ষাদিগের নীষদান করা অবশ্য কর্তব্য। অতঃপর বেদপারগ ভ্রাক্ষণকে কপিলার দান, বিশেষতঃ পুঙ্করতীর্থে কপিলার দান করুন, তাহার ফলে সহিত এক শত রাশী দানের ফল লাভ হয়। পুঙ্করতীর্থে একমাত্র কপিলার দান, ত্রাক্ষণ্য সূত্র ভীষণ পাতক সমুদায় বিলুপ্ত করিয়া থাকে। অতএব জ্যোতি পুঙ্করতীর্থে কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে কপিলার দান করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যিনি সপাচারপারগ ভ্রাক্ষণকে পানুকাবুগ দান করেন, তাহার ফলে বা বিষ কিছুই থাকে না। যিনি ছত্র দান করেন, তিনি পরলোকে স্বর্গজনক হইয়ালাভ করিয়া থাকেন। কলত; মহর্ষা পাণ্যপাণ্য বিচার করিয়া দাতা দান করে, তাহার ফল অবশ্যই ফলিত হয়।

তখন ভগবান সিংহকর যমের মুখে চিত্তগুপ্তকথিত বাহ্য শ্রবণ করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে সমোদয়পূর্বক কহিলেন, যে মহর্ষভগ্নগণ আপনাদের মহাভা চিত্তগুপ্তের ধর্মরহস্য শ্রবণ করিলেন। যে সমস্ত মহর্ষা প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া ভ্রাক্ষণগণকে এই সমস্ত বৃত্ত প্রদান করেন, তাহাদিগের আর কিছুমাত্র তত্ত্ব উপস্থিত হয় না। বাহ্যার ভ্রাক্ষণভাতী গোম, পরদারপারগ, বেদে প্রজ্ঞানু ও জ্যোতীষী, সেই সমস্ত পাণ্যচারনিরত, পায়দিগের সহিত কর্ষণকখন করাও অসম্ভব; তাহারা অতিশয় কহাচারী, তাহাদিগের সহিত সংস্রব রাখিতে নাই। উহার সোভাগ্যবিত্ত হইয়া নিশ্চয়ই পুষ্পোদিতভোজী কৃষ্ণের ভায় নরকে নিপতিত থাকে। পিতৃগণ, দেবগণ, সাতক ভ্রাক্ষণ ও তপোদানগণ এক্ষণে চরাচরদিগের সহিত বাহ্যাপার পরিহার করিতে সত্যত বহুবান হইবেন।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর দেবতা, পিতৃলোক ও মহর্ষিগণ প্রমথদ্বিগকে সমুদয় করিয়া কহিলেন, যে নিশাচর প্রমথগণ তোমরা কিরণ উজ্জিত শরীর, অগ্নিবিহ ও নীচ ব্যক্তিরিগের হিংসা কর। লোক কি কি কার্যের অহুগ্রহণ করিলে তোমাদিগের অত্যাচার হইতে বিরত পাইতে পারে এবং কোন্ কোন্ কার্যের অহুগ্রহণ করিলে তোমরা মহর্ষের গৃহে উপজব করিতে পার না, এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমরা নিতান্ত বাসনা হইতেছে; অতএব তোমরা এই সমুদায় বিবর্তন কীর্তন কর।

তখন প্রমথগণ কহিল, বাহ্যার স্ত্রীসন্তোদের পরশবিত্ত না হয় এবং বাহ্যার প্রদান লোকের অপমান, মোহবৃত্ত; অবিদ্যামাংস ভোজন, বৃক্ষ-মূল শয়ন, মন্তকে আমিষসংস্থাপন, জলে স্নেহপ্রভৃতি অপবিত্র বস্তু পরিভ্রাণ অথবা মন্তকসংস্থাপনস্থানে পান ও পদসংস্থাপনস্থানে মন্তক সংস্থাপিত করিয়া শয়ন করে, সেই সমুদায় বহুবিধদমন অপবিত্র সৌন্দর্য্যই আমাদের বধ ও ভক্ষ্য। আমরা তাহাদিগকেই সর্বদা নিপীড়িত করিয়া থাকি। কিন্তু যে সমুদায় মহাভারত গৌরোদন ও ইহতে বচ বিজ্ঞান থাকে এবং বাহ্যার মন্তকে ঘৃতমিশ্রিত আতপতুল প্রদান ও মাংসভোজন পরিভ্রাণ করেন, আমরা সন্ধানই তাহাদিগের হিংসা করিতে সক্ষম হই না। যে সকল গৃহে বিবাহাভি-অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়, আর যে সমুদায় গৃহে ব্যাঘ্রের চর্ম ও নক, দ্বিবিভাগশায়ী বৃহৎ কচ্ছপ, যজ্ঞীয় শ্ম, বিড়াল অথবা পিজ্জ বা কৃষ্ণবর্ণ ছাগ বিজ্ঞান থাকে, অসংখ্য পিপিতাশন দাক্ষণ নিশাচরগণ ঈর্ষনই সেই সমস্ত গৃহ আক্রমণ করিতে সক্ষম হয় না। এই আমরা আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত বিবয় বিবর্তন কীর্তন করিলাম।

• দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ভগবান কমলধোনি ইন্দ্রাদি দেবগণকে সমোদয় করিয়া কহিলেন, সুরগণ ! যে যে বিদ্যুরে বসাতলবাসী তেজস্বী মহর্ষিগণ অবস্থান করিতেছেন, উহার নাম রেগু। যদি তোমাদিগের ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে যে সমুদায় মহর্ষদপরাক্রান্ত মহর্ষগণ সৈন্যকর্তৃম সমাকীর্ণ পৃথিবী ধারণ করিতেছেন, তাহাদিগের নিকট রেগুকে প্রেরণ কর। রেগু তাহাদের নিকট গমন করিলেই মহর্ষার স্বয়ং ধর্ম অবগত হইয়া তোমাদের নিকট কীর্তন করিতে সক্ষম হইবে, সন্দেহ নাই।

ভগবান্ জ্ঞাত এই কথা কহিলে, বেদগণ অবিলম্বে মহানারি রেণুকে দিগ্গজগিগের নিকট প্রেরণ করিলেন। তখন রেণু উহাদিগের নিকট সমুদ্রস্থিত হইয়া উহাদিগকে সর্বাধীনপূর্বক কহিলেন, হে মহাপ্রজাপতি! আমি দেবতা ও পিতৃগণের আত্মহানির ধর্মের নিগূঢ় ভয় প্রকাশ করিবার নিমিত্ত আপনাদিগের নিকট সমুদ্রস্থিত হইয়াছি; অতএব আপনাদিগে আমার নিকট উহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

তখন দিগ্গজগণ রেণুকে সন্বেদন করিয়া কহিল, হে মহানারি! কাস্তিক মাসের ত্র্যমাসীতে অসেবা নক্ষত্রের বোম হইলে তাহার ক্রোধ-বিহীন হইয়া শাক্তহীন পূর্বক সাংকাসে “অনন্ত প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত অক্ষর নাগ সমুদ্র ও তাহাদিগের বংশোদ্ভব ভূজয়গণ আশ্রয় বল ও তেজ প্রভির নিমিত্ত আমাকে বসি প্রাণান করুন এবং ভগবান্ নারায়ণ পৃথিবীর উদ্ধার সময় রেণু বনশালীঃ তটস্থানিলেন, আশ্রয় সেতুপ-শাল্য হউক এই বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে বন্যকোপরি চম্পিনাপনুল, নীনবস্ত্র ও নীলারুণেনের সহিত ওড়তঃ বসি প্রাণান করা অবশ্য কর্তব্য। এইকণ কার্যের অর্চনা করিলে রম্যভবাসী চম্পিনাপতি প্রাণিসমূহের নিজস্ত আঁত লাভ হয় এবং আমাদিগেরও ধর্মধারণকর্মিত পরিশ্রম বিনষ্ট হয় আমাদিগের মতে ঐ প্রকার বসি প্রাণানের তৃত্য পরম ধর্ম আর কিছু নাই। কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র, কে কোন ব্যক্তি সংবৎসরকাল ঐ রূপে বসি প্রাণান করিলে, তাহার ত্রিলাকবাসী মহাবলপরাক্রান্ত নাগ সমুদ্রায়ের পত বৎসর আঁতথা করা হয় এবং ঐ গিনি অন্যথাসে প্রভূত ধর্ম লাভ করিয়া থাকেন।

মহাপ্রজ রেণু দিগ্গজগিগের যুগ্ম এককণ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া দেবতা, পিতৃগণ ও পৃথিবীর নিকট সমনুপূর্বক উহা নিবেদন করিলে তাহারা উদ্ধার যথোচিত সংকার করিতে পারিলেন।

চতুঃশ্লোকাদিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর মতেষর কহিলেন, যে মহাপ্রজগণ। প্রোবরা ধর্মের সাধারণ কীর্তন করিলে। এক্ষণে আমিও বিবিধ ধর্মতত্ত্ব কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। তাহারা ধর্মোপদেশ প্রদান, উল্লাসিগের নিকটে সরসতা মহাপ্রজ ধর্ম কীর্তন করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি একমাস প্রশ্রমমতে গো সমুদ্রায়কে প্রচুর পরিমাণে ভক্ষ্য প্রদান ও দিবসের মধ্যে একবার মাত্র ভোজন করে, তাহার নিকট উৎকৃষ্ট ফলগাছ হয়। গোসমুদ্রায়ের তন্য পরম পবিত্র আর কিছু নাই। তাহা দেবতা, অশ্বর, ও নরায়ণসমনা কৌশলপ্রদ কক্ষ্য করিতেছে। যে ব্যক্তি প্রতিদিন উহাদিগের গুণগা ও উহাদিগকে ভক্ষ্য প্রদান করেন, তাহার প্রতিদিনই প্রায় ধর্মলাভ হয়। সত্যমুগে আমি গোসমুদ্রায়কে আমার নিকটে বসিও হইতে অজ্ঞত করিয়াছিলাম এবং সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ জ্ঞাত আমার যথোচিত সংকার করিয়া আমাকে এবং প্রথম প্রদান করিয়াছিলেন। অতঃপ সের্গ বৃৎ আমার ক্ষকহানে অবস্থান করিতেছে। আমি নিরন্তর গোসমুদ্রায়ের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকি। অতএব সর্বাপ গোসমুদ্রায়ের পূজা বৎ নরায়ণের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। ভগবান্ হার উহাদিগকে হৃৎ করিতে পারিলে উহাদিগের নিকট উৎকৃষ্ট বরলাভ সম্ভব হওয়া যায়। যে ব্যক্তি গোসমুদ্রায়কে এক দিনের আশ্রয়দান করে ও কাল বস্ত্র প্রদান করে, সে সমুদ্রায় কক্ষ্যদের চতুঃপাশ লাভ করিতে সমর্থ হয়।

চতুঃশ্লোকাদিকশততম অধ্যায় ।

কাস্তিক্য কহিলেন, এক্ষণে আমি স্ত্রীর অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছি, সকলে অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি নীল রবের পুষ্টি হইতে স্ত্রীকাক প্রথম পূর্বক স্বীয় কলম্বের বন্ধন করিয়া তিন দিবস আন করে, তাহার কিছুমাত্র অক্ষয় হয় না। সে সর্বত্র আশিপত্য লাভ করিয়া থাকে এবং বস্ত্রবাস সে ভূমণ্ডলে জগদগির প্রব্রজে, ততবারই বীর-পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হয়। এক্ষণে আর এক ধর্মবস্ত্র কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। যে ব্যক্তি পৃথিবীতে তাহা প্রদান করে বিস্ত্রিত পান্ডার গ্রহণ পূর্বক চতুঃপাশ বসি প্রদান করে, তাহার সেই বসি প্রদানে অধিনার-

হয়, মাধ্য, রজ, আশিত্য বিধেবের বায়ু ও বস্ত্রগণ পূর্ব পবিত্র হই এবং চতুঃ ও সমুদ্র পরিবর্তিত হয়। এই আমি পরম অস্বাভব ধর্মবস্ত্র কীর্তন করিলাম।

বিষ্ণু কহিলেন, যে ব্যক্তি দর্শনপরিপূর্ণ হইয়া প্রতিদিন তত্ত্বপূর্বক একতামনে দেবতা ও পৃথিবীর ধর্মবস্ত্র পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার বিয়, ভয় বা পাণের লেশমাত্র থাকে না, সে সমুদ্রায় উৎকৃষ্ট মুখের ফললাভ করে এবং দেবতা ও পিতৃগণ চিরকাল তদন্ত হইয়া কক্ষ্য ভোজন করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের নিকটে এই ধর্মবস্ত্র কীর্তন করেন, পবিত্র, দেবতা ও পিতৃগণ তাহার প্রতি পূর্ব পবিত্র হই এবং ধর্ম তাহার দৃঢ়া তত্ত্ব হয়। লোকে মহাপ্রজগিগের অর্চনা করে যে কোন পাপ কার্যের অর্চনা করে, তৎসমুদ্রায়ই ধর্মবস্ত্র প্রদানমাত্র বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই।

তীয় কহিলেন, ধর্মব্রাহ্ম। এই আমি তোমার নিকট সর্বদেবপূজিত মাসনিক্ত দেবগণের ধর্মবস্ত্র কীর্তন করিলাম, ইহা রত্নপূর্ণ বস্ত্রম্বর অপরোক্ত নহে। ভক্তিবিহীন নাসিক, ধর্মপ্রভ, নিদ্রা, হেতুবাধ-নিরত, গুরুভেদ ও আত্মতত্ত্ব ব্যক্তির নিকট ইহা কীর্তন করা কল্যাণ বর্জক নহে।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠর কহিলেন, পিতামহ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র প্রভৃতি চতুঃধর্মের মধ্যে কোন কোন ধর্মের অঙ্গ ভোজন করা কর্তব্য, শীত কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, ধর্মব্রাহ্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা পরস্পর পরস্পরের আভোজন করিতে পারেন, কিং ব্রাহ্মণ শূদ্রের অঙ্গ ভোজন করা তাহার গুণবিশেষ নহে। বৈশ্য ব্রাহ্মণিক ও চাতুঃশাস্ত্র-নিরত না হয়, প্রাণ হইলে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় তাহার অঙ্গভোজন করিবেন না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা শূদ্রের আভোজন করিতে উহাদিগের পৃথিবীর, জলের ও ভূতবাগণের মঙ্গ ভক্ষণ করা হয়। ব্রাহ্মণাদি ব্রাহ্মণ সন্ধ্যাবন্দনা দি কার্যে একত্র ঐশ্বর্য প্রদায় ও ব্রি শূদ্রপ্রভেয় কার্যে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে উহাদিগকে নিশ্চয়ই রোমে নরকে নিপতিত হইতে হয়। ব্রাহ্মণের বেদাধ্যয়ন ও মানবগণের স্বাধ্যয়ন, ক্ষত্রিয়ের প্রজাপানন ও বৈশ্যের ইয়াদি কাষ্য দ্বারা লোকের পুষ্টিসাধন করা প্রধান ধর্ম ও কর্তব্য কর্ম বাসনা নিমিত্ত হইয়াছে। যদি বৈশ্য কৃষি, বাণিজ্য ও গোরক্ষানি বন্দ্য বাবা দারী জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা হইলে তাহাতে তাহাদিগের কিছুমাত্র ক্ষতি নাই। কিং যে বৈশ্য ব্রাহ্মণ পরিগ্রহণ করিয়া শূদ্রপ্রভেয় কার্যে প্রবৃত্ত হয়, সে শূদ্রমত। ভ্রষ্টাশ্রম ও ভোজন করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। সে সকল ব্রাহ্মণ অশ্রমব্রাহ্মণ, চিকিৎসক, পুত্রাঙ্কর, দৈবজ্ঞ ও বেদ এবং যাহারা বেতন প্রাপ্ত পূর্বক অধ্যাপন করেন তাহারা সকলের শূদ্রত্যা বনিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের মধ্যে যাহারা উহাদিগের অঙ্গ ভোজন করেন, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অশ্রমব্রাহ্মণনিবন্ধন বোরসের বিপদে নিপতিত হইতে হয় এবং দেহান্তে তাহারা কুর্মের ভায় বীর্য, তেজ ও নিরুত বোনিয়াত করেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষে চিকিৎসকের অঙ্গ বিষ্ঠা, গুণ্ডলার অঙ্গ মূত্র, বিজোপক্রমীর অঙ্গ শূত্র এবং শিল্পকর্মী ও নিমিত্ত ব্যক্তির অঙ্গ শোণিতস্রব, অতএব ঐ সকল লোকের অঙ্গ ভক্ষণ না করা সাধু ব্যক্তিদ্বারা অবশ্য কর্তব্য। অতএব অঙ্গ ভক্ষণ করিলে পাপে নিপতিত হয়। ব্রাহ্মণ অসংকৃত ও অবজ্ঞাত ঐ অঙ্গ ভোজন করিলে সন্দেহ তাহার পীড়া ও কুলক্ষয় উপস্থিত হয়; অতএব তাহা ভোজন করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। পুত্রাঙ্কর অঙ্গ ভোজন করিলে চণ্ডালগৃহে; দৌহিত্য, ব্রহ্মযাজক, ব্রহ্মপাননিরত ও গুরুভগবান্ অঙ্গ ভোজন করিলে দীক্ষসকলে এবং অর্পিত ধনাগারী ও শূদ্রের অঙ্গ ভক্ষণ করিলে দেশবর্জিত শবের গৃহে অগ্নিগ্রহণ করিতে হয়।

হে ধর্মব্রাহ্ম। এই আমি তোমার নিকট ব্রাহ্মণের অঙ্গ ভোজন করা কর্তব্য এবং যাহার অঙ্গ ভোজন করা নিষিদ্ধ তাহা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে তোমার অভিলাষ আছে, তাহা প্রকাশ কর।

ষট্টিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

টর কহিলেন, পিতামহ ! আপনি ভোজ্যভোজ্যের বিষয় নির্দেশ করিলেন । এক্ষণে আমার আর একটি সমস্যা উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা হেচন করুন । ভ্রাক্ষণগণ মানসিধি ভোজ্য ও হব্য কব্য প্রতিগ্রহ করিলে তাঁহাদের যে পাপ আছে, তাহার প্রারম্ভিত কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এক্ষণে তুমি আমার নিকট যে প্রশ্ন করিলে, আমি তাহার প্রত্যুত্তর এতদ্বিধা করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর । ভ্রাক্ষণ যুগ ও তিল প্রতিগ্রহ করিলে সাবিত্রী উত্তারণ পূর্বক হস্তাশনে সুমিষ আহুতি প্রদান করিবে । তিনি মাংস, মধু ও লবণ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রতিগ্রহের সময় অবধি ব্রহ্মোদয় কাল পর্যন্ত দণ্ডায়মান থাকিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন । সুবর্ণ গ্রহণ করিয়া গায়ত্রী জপ ও একাঙ্গে সোহ ধারণ করিলে নিম্পাপ হইয়া থাকেন । ধন, বস্ত্র, স্ত্রী, অস্ত্র, পায়স ও ইক্ষুর সম্বন্ধে প্রতিগ্রহেরও এক্ষণে প্রার্থ্যশ্রুতি বিহিত হইয়া থাকে । ইক্ষু ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে শ্রিদ্ধা স্বান করিতে হয় । ধান, পুষ্প, ফুল, পিষ্টক, জল, যাবক, মধি ও দুগ্ধ প্রতিগ্রহ করিলে শতবার সাবিত্রী জপ কর্তব্য । প্রোতোদ্যেপে শত পান্থকা ও বস্ত্র পরিগ্রহ করিলে সমাহিত চিত্তে শত বার সাবিত্রী জপ করা বিধেয় । গ্রহোদ্যেপে দণ্ড ও জয়শীতোদ্যেপে ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষেত্র প্রতিগ্রহ করিয়া তিন বার উপবাস করিলে পাপ নিবারণ হয় । যে ভ্রাক্ষণ কৃষকে শ্রাব্যীয় অন্ন ভোজন করেন, তিনি সেই দিন সন্ধ্যোপাসনা, অপানুষ্ঠান ও পুনরায় ভোজন না করিলে পবিত্র হইয়া থাকেন । ভ্রাক্ষণ অপরাহ্নে ভোজন করিলে তাঁহার রজনীগোমে আহারে প্রবৃত্তি জন্মিবে না বলিয়াই অপরাক্ত পিতৃলোকের শ্রাব্য বিহিত হইয়াছে । যিনি যুতোদ্যেপের প্রত্যয় দিবসে যুতোদ্যেপের পিতৃদের অন্ন ভোজন করেন, তিনি দ্বাদশাহ প্রতিদিন ত্রিকালীন স্নান করিয়া পরিশেষে ভ্রাক্ষণগণকে হবিঃ প্রদান পূর্বক শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । যিনি যুতোদ্যেপের দণ্ড দিবস অও চির অন্ন ভোজন করেন, তিনি অশৌচোত্তর সাবিত্রী ও অমর্যষণ মন্ত্র জপ এবং রেবতী যাগ ও কৃষাণ্ড হোম করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারেন । যিনি যুতোদ্যেপের চতুর্থ দিবসে অওচির অন্ন ভোজন করেন, তিনি সাত দিবস ত্রিকালীন স্নান করিয়া পবিত্র হন এবং তাঁহার আপন বিনষ্ট হয় । যে ভ্রাক্ষণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তাঁহার শুদ্ধিলাভের আর উপায় নাই । যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি তিন বার ভিক্ষা করিলে এবং যিনি ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি পরিহৃত যন্ত্রের সহিত স্নান করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন । শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও বাসবনাশ, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাঁহার শ্রীমান এবং ভ্রাক্ষণ ভ্রাক্ষণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাঁহার তেজোহান হইয়া থাকে । অতএব পরস্পর একপাত্রে ভোজন করা নিত্য অকর্তব্য । এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে সাবিত্রী ও অমর্যষণ মন্ত্র জপ, রেবতী যাগ ও কৃষাণ্ড হোম এবং গোবোচনা পূজা ও হরিদ্রা প্রভৃতি মাঙ্গল্য ক্রিয়া সম্পন্ন করা উচিত ; তাহা হইলেই ঐ পাপের শাস্তি হয় ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দান ও তপস্বী এই উভয় দ্বারাই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে, কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে ইহলোকে কোনটি শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্জন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! দান ও তপস্বী উভয়েই তুমি ফলপ্রাপ্ত হইবে । ধর্মযুগ্মাননিরুপেক্ষ নরপতিগণ দান দ্বারা যে সমুদায় লোক লাভ করিয়াছেন, তাহা কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহর্ষি আশ্রয়ে, স্বীয় শিষ্যগণকে নিতুণ ত্রকের বিক্ষ উপদেশ প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোক গমন করিয়াছেন । ঔগণ্ডিপুত্র নরপতি পিতৃ ভ্রাক্ষণার্থ স্বীয় পুত্র প্রদান করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন । কাশীপতি, প্রতর্দন ভ্রাক্ষণার্থ স্বীয় তনয় প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে ও পরলোকে তাঁহার বংশোদ্ভূত দেবীপানান ব্রহ্মাচার্য । সংক্ৰান্তিনন্দন রত্নসেন মহাদেব বশিষ্ঠকে

অর্থ্য প্রদান করিয়া উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিয়াছেন । মহাদেব দেবদ্রাক্ষণকে এক শত কাঞ্চনময় শলকাসমুদ্র হ্রদ প্রদান করিয়া স্বর্গে বাস করিতেছেন । নরপতি অমর্যষণ ভেজারী ভ্রাক্ষণকে স্বর্গ্য প্রদান করিয়া স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন । জমদগ্ন্যয় ত্রাক্ষণকে দিয়া দান এবং মহারথী কর্তৃক ভ্রাক্ষণকে স্বীয় কুণ্ডল প্রদান করাতে তাঁহাদের অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হইয়াছে । রাজর্ষি ব্রহ্মরতি ভ্রাক্ষণগণকে বিবিধ রত্ন ও কুমারী প্রদান প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিতেছেন । বিদ্যুতধিপতি নিমি মহাদেব অগস্ত্যকে স্বীয় কল্যাণ ও স্বর্গ্য প্রদান করিয়া বক্রবাক্ষসবর্গের সহিত স্বর্গে গমন করিয়াছেন । জমদগ্ন্যয় পরশুরাম ভ্রাক্ষণকে পৃথিবী দান করাতে তাঁহার প্রার্থনামূলক উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় লাভ হইয়াছে । অনার্যুদ্রময়ে মহর্ষি বশিষ্ঠ জীবগণের পরিত্রাণ করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষয় ব্রহ্মসত্তোগ করিতেছেন । দক্ষপ্রতনয় দান যজ্ঞে প্রভূত অর্থ দান করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছেন এবং অতাপি তাঁহার কীর্তিপাতকা উদ্ভাটন হইতেছে । নরপতি কক্ষসেন মহাদেব বশিষ্ঠকে খনন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার স্বর্গলোক লাভ হইয়াছে । করম্বয়ের গোত্র বীজিতের পুত্র মহাদেব মনু মহর্ষি অদ্বিত্যকে স্বর্গ্য প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । পান্থপুত্র পুত্র মর্ষিক নরপতি ত্রাক্ষণ ও মহর্ষি নিধি শংক প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতেছেন । রাজা মিত্রসহ মহাদেব বশিষ্ঠকে স্বীয় প্রিয়ভার্য্যা ময়ধাতাকে সমর্পণ করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন । মহাপুত্র মহাদেব প্রদায় ধর্মস্বাসরে লিখিতকৈ চৌরগণ ও প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হইয়াছে । মহাদেব রাজর্ষি সহস্রচিহ্ন ভ্রাক্ষণার্থ স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় সত্তোগ করিতেছেন । মহাপতি শতদ্রুম ইহাদেব যোগ্যকে নানাবিধ ক্রিয়া পরিপূর্ণ হিরণ্য গৃহ, মহাদেব ভূময় শান্তিগকে পরিত্রাণার্থ রাণি রাণি ভোজ্য ক্রিয়া, শস্যরাজ্য চ্যুতিমান্বতীকে রত্না, রাজর্ষি মদিরাণ হিরণ্যহস্তকে স্বীয় জমদ্যামা কল্যাণ নরপতি লোমশাণ্ড যথাসমুদায় অস্তিত্বিত অর্থ ও শাস্তানাদী তনয়া এবং রাজর্ষি ঔগণ্ডিক কোংসকুৎসী নামে মশমিনী কল্যাণ ও কোহলকে এক লক্ষ সৎসংসার গাভী প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন ।

হে ধর্মরাজ ! ঐতিহ্য অস্ত্রান্ত্র অনেক মহাদেব দান ও তপস্বী প্রভাবে বারংবার স্বর্গে গমন ও তথ্য হইতে প্রত্যাগমন করিতেছেন । যে সকল গৃহস্থ দান ও তপস্বী বসে উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় পরাজয় করিয়াছেন, ততদিন ঐ পৃথিবী বিজ্ঞান থাকিবে ততদিন তাঁহাদের কীর্তি অক্ষয় হইবে । এই আমি তোমার নিকট ঐতিহ্য প্রবৃত্তি ধর্ম কীর্জন করিলাম । পূর্বোক্ত নরপতিগণ কেবল দান, যজ্ঞ ও সন্তোষ উপাসন দ্বারা স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন । অতএব তুমিও সন্তোষ দানবজ্ঞানি কার্য্যে প্রবৃত্ত হওন এক্ষণে সম্ভাব্য সমুদায় হইয়াছে । অতএব যদি তোমার অল্প কোন সমস্যা থাকে, কল্যাণ তাহা তত্ত্বন করিবে ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া রজনীগোমে বিশ্রামার্থ গমন করিলেন এবং পরদিন প্রভাত হইবার তাহার নিকট সমুদায় হইয়া তাঁহাকে সর্বোদয় পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! দানপ্রভাবে যে সমুদায় নরপতি স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন, তাহা অনুমান্য নিকট শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে শ্রিজাত্য এই যে, দান কথ প্রকার ? তাহার ফল কি ? তাহাদিগকে দান করা কর্তব্য এবং দান করিবার কারণই বা কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! সমুদায় বর্গকে অর্থদান করিবার এখা বধ্যাক্ষণে কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । ধর্ম, সত্য, তপস্বী, কাম ও দান এই পঞ্চবিধ ক্রিয়ানিবন্ধন দান পাঁচ প্রকার বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । ইন্দ্রপরিপুষ্ট হইয়া ভ্রাক্ষণগণকে দান করিলে ইহলোকে কীর্তি ও পরলোকে অতি উৎকৃষ্ট স্ত্রনলাভ হয় । ইহাকেই ধর্মনিবৃত্তক দান কহে । আত্মকে দান করিতেছেন, আত্মকে দান করিবেন ও আত্মকে দিয়াছেন, অর্থদানের নিকট এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া যে দান করা যায়, তাহাকে অর্থনিবৃত্তক দান কহে । তাঁহার সহিত আমার কোন সমস্যা নাই, অতএব ও ব্যক্তি অপমানিত হইলে ক্রোধ প্রভৃতি আমার অনিষ্ট সাধন করিবে ; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া যুগ্ম চ্যুতিকৈ যে দান করা হয়,

সীমা ছিল না। ঐ সময় আবার তীর্থযাত্রী প্রসঙ্গে কথায় সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ভগবান্ ভূতনাথকে সন্দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। তৎকালে ভীষণগণের অন্তর্যাতা, দৈত্যসংহারকর্তা, হরিভবঃ প্রভৃতি পুণ্ড্রকট-ধারী ভগবান্ বৃষভাক্ষ ব্যাঘ্রচর্মের পরিবেশ, সিংহচর্মের উত্তরীয়, সর্পের যজ্ঞোপবীত ও লোহিতকর্ণ অর্ধচন্দ্র ধারণ করিয়া সেই বিচিত্র বাহু-শোভিত পর্ষাক্ষসদৃশ গিরিতটে উপবিষ্ট ছিলেন। আমরা তাঁহাকে দর্শন-মাত্র ইচ্ছাকরিয়া একবারে সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হইলাম।

কিয়ৎকাল পরে শৈলমুখতা পার্বত্যী মহাদেবের স্থায় বস্ত্র পরিধান পূর্বক সমুদায় তীর্থের অলপূর্ণ বর্ণ করণ কক্ষে লইয়া প্রথমপর্বতগণে পরি-বেষ্টিত হইয়া পুণ্ড্রকট করিতে করিতে মহাদেবের নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। আগমনকালে, দীর্ঘকাল সফল ভ্রমণের অন্তর্যাতন প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে তিনি হিমালয়ের পার্শ্ব দিয়া ক্রমে ক্রমে মহাদেবদ্রিগানে সমুদায়িত হইয়া পরিহাসচ্ছলে উৎসব হস্তধরনে স্বীয় করতল দ্বারা সঙ্গী প্রিয়-তমের নেত্রময় সমাচ্ছন্ন করিলেন। দেবদেবের নেত্রদ্বয় সমাচ্ছন্ন হইয়া মাত্র সমুদায় জগৎ অন্ধকারময় এবং হোম ও বসতি কার শূন্য হইল। সকলেরই মনে ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর সঙ্গী মহাশয় মহাদেবের ললাট-দেশে একমুগাভিকালীন প্রচণ্ড মার্ত্তওলসূচক নেত্র সমুৎপন্ন হইল। ঐ নেত্র হইতে প্রাণীত ক্রোড়িতঃ বিনির্গত হইয়া অন্ধকারের মধ্যে সমুদায় অন্ধকার বিনাশপূর্বক হিমালয় পর্বত দক্ষ করিতে লাগিল। তখন যুগ সমুদায় ভয়ে পলায়নপূর্বক মহাদেবের নিকট আগমন করিয়া তাহার শরণাপন্ন হইল। ক্রমে ক্রমে সেই দ্বারশিখারকরসম্বিত যুগাভিকালীন দহনসদৃশ জীবন হত্যাশন একবারে গগনস্পর্শী হইয়া অচিরে বিবিধ বাতু, শিকার পুণ্ড্রকটের সহিত হিমালয় পর্বতকে ভষ্মমাংস করিয়া ফেলিল। ঐ সময় শৈলরাজ-পুত্রী পার্বত্যী হিমালয়কে তবৎ অবলোকন করিয়া কৃত-জ্ঞানপুটে মহাদেবের সমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ ভূতপতি পার্বত্যীর জীবিতবসন্ত মুদুভাস এবং পিতার দ্রববস্থা দর্শন-নির্বন্ধন কাতরভাবে অবলোকন করিয়া স্রীতিপ্রকৃষ্ট নয়নে হিমালয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। মহেশ্বর দৃষ্টিপাত বরিবামাত্র হিমালয় পূর্ববৎ প্রকৃ-তিঃ ও পরম র নীল হইয়া উঠিল।

তখন পতিপরাধা পার্বত্যী স্বীয় পিতা হিমালয়কে প্রকৃতিঃ দেখিয়া ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্। কি নিমিত্ত আপনাদ ললাটে তৃতীয় নেত্র সমুৎপিত হইল এবং কি নিমিত্তই বা আপনি আমার পিতা হিমালয়কে প্রকলতালির সহিত দক্ষ করিয়া পুনরায় প্রকৃতিঃ করিলেন? এই বিষয়ে আমার নিত্য সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি উহা আমার নিকট বিশেষ্য কর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি। তুমি; অজানবশতঃ ১৬ দ্বারা আমার নেত্রদ্বয় সমাহৃত করাতে সমুদায় লোক আলোকবিশীন ও বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল। ঐ সময়ে আমি উৎসাহের স্বাক্ষর নিমিত্তই এই সমুদয় তৃতীয় নেত্রের সৃষ্টি করিরাছি। আমার এই নেত্রেরই তীক্ষ্ণতাজে তোমার পিতা হিমালয় দক্ষ হইয়াছিলেন। আমি তোমার প্রীতি উৎপাদনের নিমিত্ত পুনর্বার উহাকে প্রকৃতিঃ করিয়াছি।

সেই অসামান্য রূপাণ্যবতী রমণী আমাকে প্রলোভিত করিয়া ক্রিয়াক্রিয় নিমিত্ত আমার চতুর্দিকে জমণ করিতে লাগিল। তখন আমি উহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিত্য অভিলাষী হইলাম; সত্তরাং সে যে দিকে গমন করিল, যোগবন্তে সেই সেই দিকে আমার স্ফটক বহন বিনির্গত হইল। এইরূপে সেই তিলোত্তমাকে দর্শন করিবার নিমিত্তই চতুর্দিক হইয়াছি। আমি পূর্বমুখ দ্বারা ইন্দ্রকে শাসন, উত্তর মুখ দ্বারা তোমার সহিত ক্রীড়া, পশ্চিম মুখ দ্বারা প্রাণি-গণের স্বয়ং সমুদায় সম্পাদন এই তৎকর্তার দক্ষিমুখ দ্বারা অধিপত্যকে সংহার করিয়া থাকি। আমি লোকসমূহের হিতসাধনার্থ জটিল স্বত্রের চারী এবং দেবগণের কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত শিনাকপানি হইয়াছি। পূর্ব দেবরাজ আমার সীমাত্তের বাসনার আমার প্রতি বন্ধ বিক্ষেপ করিয়া ছিলেন। সেই বন্ধের ভেদে আমার কণ্ঠদেশ দক্ষ হইয়া যায়; এই নিমিত্ত আমি ভগবদী নীলকণ্ঠ হইয়াছি।

পার্বত্যী কহিলেন, যে দেবদেব! হতী অথ প্রভৃতি অসংখ্য উৎকৃষ্ট বাহন বিজ্ঞান থাকিতে, বৃষভ আপনাদ বাহন হইল কেন?

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা পৃথ-বিনী স্রষ্টার সৃষ্টি করিবার পর ঐ স্রষ্টার বংশে অসংখ্য রাজ্যী সমুৎপন্ন হয়। তৎকালে উহাদের সকলেরই বর্ণ এক প্রকার ছিল। অন-ন্তর একদা ঐ স্রষ্টার বংশের মুখ সিনির্গত ফেন সমুদায় আমার গাত্রে নিপতিত হওয়াতে, আমি ক্রুদ্ধ হইয়া গোমুদায়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম। তাহাতেই গোমুদায় আমার ক্রোধানলে দক্ষ হইয়া বিবিধবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ সময় অর্ন্তব্রজ ভগবান্ ব্রহ্মা আমাকে ক্রুদ্ধ জেথিয়া সাধনা পূর্বক আমার বাহনের নিমিত্ত এই বৃষভ প্রাণন করিয়াছিলেন। সেই নিমিত্তই আমি অজ্ঞাত বাহন পরিত্যাগ পূর্বক বৃষে আরোহণ করিয়া থাকি।

পার্বত্যী কহিলেন, ভগবন্। দেবদেবকে পরম রমণীঃ বাসমান সমুদায় বিজ্ঞান থাকিতেও আপনি কি নিমিত্ত কপাল, কেশ, অস্থি, নাস, শোণিত, বস্ত্র ও অস্ত্র সমুদয়ে সনাকীর প্রয়োমায়সম্মল চিতানলপরিব্যক্তি, অপবিত্র স্থানে বাস করেন?

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি। আমি পবিত্রস্থান অর্ধেণ করিয়া অতাপি সমুদায় পৃথিবী পর্যটন করিয়া থাকি; কিন্তু স্থান অপেক্ষা কোন স্থানই আমার পবিত্র বলিয়া জ্ঞান হয় না। এই নিমিত্ত স্থানে বাস করিতে অর্ধ নিত্য অভিলাষী হইয়াছি। বিশেষতঃ আমার ভূতগণ স্তম্ভোৎ-শাশাসমাচ্ছন্ন ছিন্নমাল্যবিভূষিত স্থানেই বিহার করিয়া থাকে। তাহা-বিরুদ্ধে পরিত্যাগ করিয়া অঙ্গ স্থানে বাস করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হয় না। কলতঃ আমার মতে এই স্থান অপেক্ষা পবিত্র স্থান নিত্য দুর্লভ। পবিত্র স্থানলাভাকাজী মহাত্মা এই পরম পবিত্র স্থানেই বাস করিয়া থাকেন।

পার্বত্যী কহিলেন, ভগবন্। বর্ষের লক্ষণ কি এবং লোকে কিসে উহার অর্থন করিবে? এই সমুদয় বিষয়ে আমার নিত্য সংশয় উপ-স্থিত হইতেছে; অতএব আপনি আমার ও এই সমুদায় ভগোহর্মানবিরক্ত কনুন।

আপনাদ কণ্ঠদেশে যে ময়ূরপুচ্ছের স্থায় নীলবর্ণ হইয়াছে, ইহার কারণ কি এবং আপনি কি নিমিত্তই বা শিনাকপানি, জটিল ও ব্রহ্মচারী হইলেন? এই সমুদায় বিষয়ে আমি নিত্য সংশয়াক্ত হইয়াছি; অতএব আপনি এই একান্ত অমরতঃ সন্ধ্যাপিত প্রীতি অগ্রহ করিয়া ঐ সমুদায় সবিস্তরে কর্তন করুন।

একচরিত্র শাদিকশততম অধ্যায়।

শৈলরাজহিতা এই কথা কহিলে ভগবান্ ভূতনাথ উহাকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে। এক্ষণে তুমি আমাকে বাহা বীজ, ত্রিভাসা করিলে তৎসমুদায় কর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বে সর্বলোকপিতা-বহু ভগবান্ ব্রহ্মা সমুদায় বস্তু হইতে ভিন্ন ভিন্ন প্রাণ সারাংশ গ্রহণ করিয়া তিলোত্তম নামে এক স্রষ্টার সৃষ্টি করিয়াছিলেন। একদা

তাহাকে স্বয়ং কারতে লাগিল। তখন মহেশ্বর পার্বত্যীকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, দেবি। অহিংসা, সত্যবাক্য, প্রয়োগ, সর্বভূতে বহা, শয় ও দান এই সমুদায় গৃহস্থদিগের প্রধান ধর্ম। ঐ গার্হস্থ্য ধর্ম, পরলার-বিরতি, অর্পিত স্রীর রক্ষা, অস্তবৎপ্রাপ্তে অভিলাষ ও মধুস্রাস পরি-তাগ এই পুণ্ড্রিক ধর্ম সমুদায় ধর্মের মূল। অজ্ঞাত ধর্ম সমুদায় এই পুণ্ড্রিক ধর্মের শাখা ব্রহ্মণ। ধর্মপর্যায় মহাত্মা বহুসংস্কারে এই সমুদায় ধর্ম পালন করিবেন।

পার্বত্যী কহিলেন, ভগবন্। ব্রহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ণের ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি উহা কর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি। আত্মপক্ষ পৃথিবীতে দেবতাব্রহ্মণ। উপ-বাসই ইহাদিগের পরম ধর্ম। ইহারা ধর্মপরম্পর হইলে ব্রহ্মের স্বরূপ প্রাপ্ত করিতে পারেন। শাস্ত্রানুসারে উপনীত হইয়া ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন করা ইহাদিগের অমূল্য কর্তব্য। এইরূপ আচরণ তির কথার ব্রহ্মচার্য্য

যাহারা হস্তির পুত্ররূপে পঞ্চাশনি কর্তৃক গাভ, যজ্ঞসমাপক, পিতৃ
লোকের তৃপ্তিলাভের জন্মের ফেনপান করিয়া চিন্ময়গণ করেন, তাহারাও
ফেনপায়ী বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। 'অকর্তৃপুরুষগণিতম্
সম্পদমহাশিখরক বাণিখ্যায় বলিয়া নিদ্রেশ করা যায়।' উহাঙ্গিনের
হস্তে বেষ্ট কেহ তপসিক হইয়া স্বর্গ্যবত্তে অস্বহান পূর্ক স্বর্গ্যচির
পান শুক্রে কেহ যগচ্চ, চীর বা বহু পরিধান, করিয়া স্বর্গ্যবাসরে
তপোচর্চন করিয়া থাকেন। এই সকল তপোহর্চনারিষ্ট সমূহ লোক
আলোকিত করিয়া দেশগণের কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত দেবতারিগের স্বরূপ
লাভ করিতে পারেন। তাহা স্বর্গ্যপদায়ণ চক্রচর সোমলোকের পিতৃ-
লোকনিবাসী বর্ষেইগ চক্রিকপ পান করিয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয়
সংক্রান্ত, অশ্বকুট ও ব্রহ্মাণ্ডবাসিক বর্ষগণ 'অ' পতী পরজিহ্বাহারে
উগ্রতি আগ্রহ করিয়া জীবনধারণ করেন। অসিত বাহতি প্রাণ,

পিতৃগণের অর্চনা ও পক্ষযজ্ঞের অহুতান করাই ইহাদিগের পরম ধর্ম।
কাম একো প্রাক্ষর্য করিয়া আত্মাকে পরিজ্ঞাত হওয়া সমুদায় বহুধিরই
কর্তব্য। উহুতিলসহ বর্ষ দ্বারা অধিহোর যজ্ঞ, ধর্মযজ্ঞ ও সৌবযজ্ঞের
অহুতান, যজ্ঞকক্ষিণা প্রদান, নিত্যযজ্ঞ সম্পাদন, ধর্মাহুতান, পিতৃলোক
ও দেবগণের অর্চনা এবং অতিথিদিগের সন্মান করা ইহাদিগের অবশ্য
কর্তব্য। ইহারা ধোরস পানের বাসনা পরিত্যাগ, শয়ন আশ্রয়,
হস্তিগে শয়ন, যোগাবলম্বন এবং শাক, পূর্ণ, ফলমূল, বায়ু, সজিল ও
শৈবাল ভোজন করিবেন। এই সমুদায় নিয়ম দ্বারা ইহাদের উৎকৃষ্ট
গতি লাভ হইয়া থাকে। যখন গৃহস্থ বহির্জন, যুবলয়নিবিক্তিত ও
অদারশুত হইবে, পরিজনগণ ভোজন করিয়া ভোজনপাত্র সমুদায়
পরিত্যাগ করিবে এবং ভিক্ষুকগণ পরিভূত হইয়া যথাস্থানে গমন করিবে,
সত্যধর্মনিরূত মহাত্মারা সেই সময়ে অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবেন।
যাহারা গর্ভ ও অতিমানবহীন, সত্য আত্মাদিত, বিশুদ্ধবিক্তিত ও
শত্রুনিরো সমজ্ঞানম্পন্ন হন, তাহাদিগকেই বর্ষা ধর্মবেত্তা বলিয়া
নির্দেশ করা বাঙিতে পারে।

দ্বিত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

পার্বতী কহিলেন, নাথ! যে সমস্ত বানপ্রস্থ নদীতট, নিকু, বন,
পর্বত ও ফলমূলম্পন্ন অতি পবিত্র প্রদেশ সমুদায় বাস করিয়া থাকেন,
সেই সকল বনবাসীরাপেক্ষা বী মহাত্মাদিগের নিয়ম প্রবণ করিতে আমার
নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! বানপ্রস্থদিগের যেরূপ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে,
অনন্তমানে তাহা প্রবণ করিয়া ধর্মে মনোনিবেশ কর বনবাসী সিদ্ধ মহাত্মা-
দিগের ধর্মযজ্ঞপত্রতত্ত্ব ইহা পিতৃকালীন অভিযেক, ইচ্ছা ও এরও তৈল
ব্রহ্মহরি, পিতৃলোক ও দেবগণের অর্চনা, অধিহোরের অহুতান, যজ্ঞ
সম্পাদন এবং ফলমূল ও নীহার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করা কর্তব্য।
তাহারা নিরন্তর বোগাহুতান, অরণ্যমধ্যে বীরাসনে অবস্থান, মণ্ড-
কোষ সাধন, হস্তিগে শয়ন এবং শীতকালে সজিলে অবস্থান ও গ্রীষ্মে
পক্ষায়াসন করিবেন। ইহাদিগের অপভ্রম, বাহুভক্ষ, শৈবালভক্ষ,
অশ্বহুত, মন্তোলাবলিক বা সংপ্রকাশ হইয়া চৌরবল বা যুগচর্ম পরিধান
করিয়া ধর্মাহুতানে জীবনযাত্রা নির্বাহ করা উচিত। হোম, পক্ষযজ্ঞ-
তান, শোষাবর্ণের প্রতিপালন, অষ্টকাষ্টিক, চাতুর্দশ্য যোগ, দর্শদোণ
বাস্ত যোগ ও নিত্যযজ্ঞ অহুতান করা ইহাদের পরম ধর্ম। ইহাদের
মধ্যে অনেকে দারসংযোগবিশুদ্ধ হইয়া পূর্ণাটন করিয়া থাকেন। ঐক
ব্রত ও ইহাদিগের পরম ধর্ম। ইহারা নিরন্তর অগ্নিহোরের আরাধনা ও
সংপথে অবস্থান করিয়া পরম গতিলাভে সমর্থ হন। ইহারা ই শাবত
ব্রহ্মলোক ও পবিত্র সোমলোকে গমন করিয়া থাকেন। এই আমি
তোমার নিকট সংক্ষেপে বানপ্রস্থধর্ম কীর্তন করিলাম।

পার্বতী কহিলেন, নাথ! বনবাসী জ্ঞানবান মহাত্মাদিগের মধ্যে
কেহ কেহ বেচ্ছাচারী ও কেহ কেহ হারবিহারী হইয়া থাকেন, অতএব
আপনি তাহাদিগের ধর্ম কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যে সমস্ত তপস্বী বেচ্ছাচারী, মন্তক
ব্রতন ও কবায় বস্ত্র ধারণী তাহাদিগের ধর্ম। আর যাহারা দারসংযুক্ত,
তাহারা রজনী উপস্থিত হইলেই গৃহে উপস্থিত হইয়া বাস করিয়া থাকেন।
সন্ন্যাসীদিগের ভায় যথেষ্ট বিহার ইহাদের ধর্ম নহে। ত্রিকালীন স্নান
বেচ্ছাচারী ও দারবিহারী, উভয়েরই বিহিত আছে। দ্বিত্ব কবিনির্দিষ্ট
গেহের অহুতান, সমাজি, সংপথে অবস্থান, ও শাস্ত্রোক্ত কার্যসাধন
প্রভৃতি পূর্বকথিত যে সমস্ত বনবাসীদিগের ধর্ম আছে, তৎসমুদায় কেবল
দাত্রিনিরূত ব্যক্তিদিগেরই বিহিত হইয়াছে। তাহারা এই সমস্ত ধর্ম
অহুতান করিলে দ্বিত্বই তাহাদের ফল লাভ করিতে সমর্থ হন। বদার-
নিরত ককুলাভিরাষী দ্বাদশরূপ ধর্মকৃত ধর্মেরই অহুতান করিবেন।
বেচ্ছাহাসারে নিয়মাত্মক কার্যাহুতানে প্রবৃত্ত হওয়া ইহাদের অসম্মি
কর্তব্য নহে। যিনি সন্ন্যাসকেই অন্ন প্রদান করেন, যিনি হিংসাবোধ-
শূন্য এবং যিনি স্কল প্রাণি প্রতি দয়া ও সরলতা প্রদর্শন ও সকল
প্রাণিকে আশ্রয়দান বিবেচনা করেন, তাহাই বর্ষা ধর্মলাভ হয়। সমস্ত
কোষাধ্যক্ষ পূর্বক স্থান ও সমুদায় প্রাণিকে সরলতা প্রদর্শন এই উভয়ই

উত্তম বর বেদপাঠ্যে স্থান অপেক্ষা সরলতা প্রদর্শন অধিক ফলপ্রদ
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। সরলতাই বর্ষা ধর্ম, কপটচারণ অপেক্ষা
অধর্মজনক কার্য অতি অল্পই বিস্তারিত আছে। যে ব্যক্তি সরলতা
অবলম্বন করেন, তাহার নিশ্চয়ই ধর্মলাভ হয়। যে মহাত্মা সরলতার
সমধিক অহুতান প্রদর্শন করেন, তিনি দেবগণের সহিত একত্র বাস
করিয়া থাকেন। অতএব যাহার ধর্মপরাশর হইবার অভিলাষ থাকে,
সরলতা হওয়া তাহার সর্বতোভাবে বিধেয়। ক্ষমাশীল, জিহেত্রিয়
ও হিংসাপরিশুদ্ধ ব্যক্তি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্মলাভে অধিকারী হন।
যিনি অনঙ্গ, সংপথাবলম্বী, সচ্চরিত্র, তিনি চরমে পরমধর্ম ব্রহ্মপদ
লাভ করিতে পারেন।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন! আশ্রমপ্রতিপালননিরত তপস্বীরা
কিরণ কার্যাহুতান দ্বারা দ্বীপ্তিগর হইয়া থাকেন? মহাধন রাজা বা
নিধন দরিদ্রগণ কিরণ কার্যের অহুতান করিলে মহাকল লাভ করিতে
সমর্থ হন? আর বনবাসী তপসগণ কি কার্যের অহুতান দ্বারা পর-
লোকে দিব্যস্থান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দনে চর্চিত হইয়া থাকেন?
আমার এই সমস্ত বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ছেদন
করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যাহারা উপাসত্রত অবলম্বন পূর্বক
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করেন এবং যাহারা অহিংসক ও সত্যবাদী হন, তাহারা
সিদ্ধিলাভপূর্বক দেহান্তে নির্যাসে গম্ভীরগণের সহিত বিহার করিয়া
থাকেন। যাহারা মণ্ডকোষনিরত ও বিধানাহসারে নানাপ্রকার নং-
ব্যর্থে দীক্ষিত হইয়া থাকেন, তাহারা দেহান্তে দারগণের সহিত বিহার
করিতে সমর্থ হন। যিনি যুগপদের সহিত বাস করিয়া যুগযুগান্তে
ভগ্নমুখ্য ভক্ষণ করেন, তিনি পরম আনন্দে স্বরলোকে বিহার করিয়া
থাকেন। যিনি শীতক্রেপসহিত হইয়া শৈবাল ও বৃক্ষের শার্ণগত ভক্ষণ-
পূর্বক কালযাপন করেন, তাহার চরমে পরম গতি লাভ হয়। যিনি
বায়ু বা ফলমূল ভক্ষণ অথবা সজিলমাত্র পান করিয়া কালতিপাত করেন,
তিনি বহুলোকে ঐশ্বর্য লাভ করিয়া অঙ্গরাগিণের সহিত বিহার করিতে
সমর্থ হন। যিনি দ্বাদশ বৎসরকাল বিধানাহসারে গ্রীষ্মকালে পক্ষাধি
মধ্যম্নে বাস করেন, অথবা যিনি দ্বাদশ বৎসরকাল পান ভোজন পরি-
ত্যাগী হন, তাহার পরকালে পৃথিবীর সাম্রাজ্য লাভ হইয়া থাকে। যিনি
অন্যত্র প্রদেশস্থ হস্তিলে নিরাসনে উপবেশন পূর্বক প্রহরদ্বয়ে দ্বাদশ-
বার্ষিক ব্রতের অহুতান করিয়া অনশনে কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি
নিশ্চয়ই দেবলোকে গমনপূর্বক বিদ্রিগ যান, শয়ন ও চন্দ্রের ভায় শুভ্রবর্ণ
গৃহ সমুদায় উপভোগ করিয়া থাকেন। যিনি দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষাবলানে
মহাসাগরে দেহ পরিত্যাগ করেন, তাহার বরুণলোক লাভ হয়। যিনি
দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষা সমাপনপূর্বক প্রতর দ্বারা আপনার চরিত্র
ভেদ করেন, তিনি ওহকরণের মধ্যে বিহার করিতে সমর্থ হন।
যিনি নির্যাস ও নিষ্প্রিগ্রহ হইয়া আশ্রমসাধনপূর্বক দ্বাদশ বার্ষিক
ব্রতের অহুতান করেন, তিনি দেহান্তে দেবলোকে গমন করিয়া দেবগণের
সহিত বিহার করিয়া থাকেন। যিনি দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষান্তে অগ্নিমধ্যে
দেহত্যাগ করেন, তাহার ব্রহ্মলোক লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ আত্মাতে
আশ্রমসাধনপূর্বক বর্ষপরাশর ও সমস্তাশ্রম হইয়া দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষা
সমাপন করিয়া যুগে অগ্নি নিষ্প্রিগ্রহ পুরসের সর্বসমক্ষে দেহত্যাগ বাসনায়
করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে গমনপূর্বক সূর্য্যকাসম্পন্ন দিব্যপুণ-
সমাকীর্ণ ও দিব্যচন্দ্রসংস্কৃত হইয়া দেবগণের সহিত পরম সুখে বাস
করিয়া থাকেন। যিনি সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক সন্তোষাবলম্বী হইয়া দেহ-
ত্যাগে ঐশ্বর্য হন, তাহার অক্ষয়লোক লাভ হইয়া থাকে এবং তাহার
বিষয়ে আরোহণপূর্বক নির্যাসে দেবলোকে ইচ্ছতঃ সঞ্জন করেন।

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন! আপনি সর্বোচ্চ নেত্র ও দর্শ উপাটন
এবং ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়াছেন। আপনার তুল্য কমতাপালী আর
কেই নাই। একজন আবার এক সংসার উপস্থিত হইয়াছে, আপনি
তাঁহা অপসারণ করুন। ভগবান্ ব্রাহ্মী পূর্বক ব্রাহ্মণ, কথি, বৈত ও
শূত্র এই চারিবিধেই হুত করিয়াছেন। ব্রহ্ম বৈত কি হুত করিয়া

শুভ্র এর্যে কোন সুকরমেলে ক্রিয়হ লাভ করে? ডাক্তারের ক্রিয়হ বা
শ্রমোনিতে অশ্রমগ্রহ কবিবাব কারণ কি? কি নিমিত্ত ক্রিয়ের
শুভ্র লাভ হইয়া থাকে এবং ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই প্রতীতিক বর্ণনায়
কিরূপে বা ব্রহ্মলাভ করে, তাহা কীর্তন করুন।

সুহৃদের কহিলেন, দেবি। ত্রাক্ষণ লাভ করা নিতান্ত স্বকীর। ত্রাক্ষণ, ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্গই প্রকৃতিসিদ্ধ; ত্রাক্ষণ কেবল স্বীয় কৃষ্ণধর্মবিশ্বজন ত্রাক্ষণ হইতে পরিভ্রষ্ট হন, অতএব সর্বলোকেই ত্রাক্ষণ লাভ করিয়া তাঁহার বক্ষার নিশ্চিত সাধন হওয়া সর্বলোকোন্মত্তে বিধেয়। যদি ক্রিয় বা বৈশ্য ত্রাক্ষণধর্মের অবস্থানপূর্বক ত্রাক্ষণের অর্থহীন করে, তাহা হইলে তাহারিগণের পরকমে ত্রাক্ষণও লাভ হয়। যে ত্রাক্ষণ স্বধর্ম পরি-
ত্যাগ করিয়া ক্রিয় ধর্ম অথবা লোভমোহবশতঃ বৈশ্য ধর্মের অর্থহীন করেন, তাহার ক্রিয় বা বৈশ্য লাভ হয়।' যে ত্রাক্ষণ লোভমোহ-
বশতঃ স্বধর্মপরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রধর্ম আশ্রয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে
অশেষ নরকদুঃখ ভোগ করিয়া পরিণেবে শূদ্রমোহি প্রাপ্ত হন। 'যদি
ক্রিয় বা বৈশ্য স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রান্তর্গত কার্যের অর্থহীন করে,
তাহা হইলে তাহার পরকমে স্বধর্মপরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্র লাভ করিয়া
নাকে।' দে দেবি। ত্রাক্ষণ, ক্রিয় ও বৈশ্যগণের এইরূপে শূদ্র লাভ
হয়। যে বিজ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বধর্মের একান্ত অনুরক্ত হন,
তাঁহার অবশ্যই অতি উৎকৃষ্ট ফলসাক্ষী হইয়া থাকে। সর্বলোকপিতামহ
জগদীশ ত্রাক্ষা কহিয়াছেন যে, ধর্মপ্রাপ্ত সাধিগণের আশ্রয় অথেষ্ট
করা অশুভ কর্তব্য। উগ্রজাতির হৃদয়, বহুজনের আহার্য্য পরিপাক অন্ন,
আত্মপ্রাণীয় অন্ন, অশোণিত, দুষিত ও শূদ্রের ভোজন করা বশ্য
কর্তব্য নহে। যদি সাধিক ত্রাক্ষণ শূদ্রের ভোজন করিয়া অন্ন পরি-
পাক না হইতে হইতে কানকবরে নিপতিত হয়, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই
ত্রাক্ষণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে শূদ্রমোহিতে অগ্রগণ্য করিতে হয়।

মাসে ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া বিজ্ঞান ও 'বেদশাস্ত্রে বিলক্ষণ পারদর্শী হইল।' 'সেই দেখিয়া এইরূপে কতিপয় বর্গোদ্ভব শূত্রও 'নীচ সংস্কর্ষপ্রভাবে অন্যদ্বায়ে বেদজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণকুলে এবং ব্রাহ্মণ নীচ-বর্ণের অথ ভক্ষণগণি অসংস্কর্ষপ্রভাবে ব্রহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া শূত্র-কুলে জন্মগ্রহণ করিল।' ব্রাহ্মণ-কথিয়াছেন যে, শূত্রও যদি পবিত্র কার্য্যার্থী হইয়া দ্বারা বিত্তবাহ্য ও ক্রিতে স্রিয় হয়, তাহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণের স্থায় সমাদর করা কর্তব্য। কুল-আচার মতে শূত্র সংস্কার-সম্পন্ন ও সংস্কারহীন হইলে ব্রাহ্মণ অথকা প্রশংসনীয় হয়। কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল, ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে, সাদাচারই ব্রাহ্মণত্বের প্রধান কারণ। সদ্যবহার, দীক্ষা, সকলেই ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে। ব্রহ্মজনি সকলের পক্ষেই সমান। বাহার দ্বায়ে নির্দল নিষ্ঠুর ভ্রমের ভাব প্রকাশিত হয়, সেই ব্রাহ্মণ। 'সৌকম্ভ্রী' ব্রহ্মা স্বয়ং কথিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণগণি বর্ণভেদে শ্রেণীবিভাগহীন। বেদ-পরায়ণ ব্রহ্মজ্ঞাননিরত ব্রাহ্মণ চরণবিশিষ্ট জন্ম ক্বেত্রস্বরূপ ঐ ক্ষেত্রে বীজবপন করিলে পরলোকে নিশ্চয়ই তাহার ফসলাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ আশ্রমীর মঙ্গল বাসনা করেন, তাহার সাত্বিক, বিঘ্নশাশ্রী, সংস্কারবলবী, সংহিতাব্যাপী ও বেদাধ্যয়নসম্পন্ন হওয়া উচিত। অধ্যয়নজীবী হওয়া তাহার কদাপি বিধেয় নহে। ব্রাহ্মণ এইরূপ গুণসম্পন্ন ও সংস্কারবলবী হইলেই ব্রহ্ম্য লাভ করিতে পারেন। হৃদয় ব্রহ্ম্যাসক্ত করিয়া শূত্রাদি নীচ জাতির সংসর্গ পরিভোগ, দান, প্রতিগ্রহে অধীকার ও বিবিধ সংস্কার্যের অর্থহীন দ্বারা যতপূর্ব্বক তাহা রক্ষা করা কর্তব্য।

হে দেবি! এই আমি তোমার নিকট শূন্য থেকে আত্মজ্ঞান ও
আত্মজ্ঞান থেকে শূন্য গাভ করে, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম।

চতুঃচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

পার্কটী কহিলেন, ভগবন্ । মানংগণ, কার্য, মন ও বাক্য প্রভাবে
কখন বন্ধনযুক্ত এবং কখন বা বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ; এক্ষণে
বহুত্ব কিরূপ চরিত্র, কার্য ও ঔপন্যাস্য হইলে অর্গগাভে অধিকারী তম,
তাহা আপনি আবার নিকট কীর্তন করুন ।

১. যথেষ্ট কহিলেন, দেখি! তুমি আমার নিকটে যে লক্ষ্যপ্রাণিহতকর
অতি উৎকৃষ্ট প্রণয় করিলে, তাহার উত্তর কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।
যাহারা সত্যধর্মনিরত ও আশ্রয় সমুদায়ের লক্ষণবিহীন হইয়া ধর্মলক্ষ
অর্থ ফোগ করেন, তাহারাষ্ট স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন। যাহারা
প্রলোভনোপকৃষ্ট হইয়, সর্বদর্শী ও সংস্কারবিহীন হইতে পারেন, তাহাদিগকে
কদাচ ধর্মার্থে সিদ্ধ হইতে হয় না। যাহারা বীতরাগ হইয়া কায়মনো-
বাক্যে হিংসা পরিত্যাগ করেন, তাহাদিগের কোন বিষয়ে আশঙ্কি না
অশ্রমে এবং যাহারা জিতেন্দ্রিয়, মহাবান্, সচরিত্র ও শ্রমবিহীন সমজ্ঞান
সম্পন্ন হন, তাহারাষ্ট কর্মপাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। যাহারা সর্ব-
ভূতে মহাবান্, সকলের বিশ্বাসপাত্র, হিংসাবিহীন, সর্বাচারনিরত, পরধনে
বিশ্বাস, চৌর্য্যাবিরুদ্ধ, অধনসঙ্কট, অজ্ঞানোপকৃষ্টী, সংবতেন্দ্রিয়, সচরিত্র
ও বেদবিক্রম স্মরণভোগে বিরত হন, যাহারা ধর্মলক্ষ অর্থ দ্বারা জীবিকা-
নির্বাহে ও গৃহস্থানের পর স্ত্রীসংসর্গ করেন এবং যাহারা পরস্ত্রীসংসর্গের
কথা দূরে থাকুক, তাহাদের প্রতি কাহ্নভায়ে দৃষ্টিপাতও করেন না,
প্রত্যুত তাহাদিগকে ভাতা, ভগিনী ও কস্তার স্থায় জ্ঞান করিয়া থাকেন,
তাহাদিগের স্বর্গলাভ হয়। জীবিকানির্বাহ বা ধর্মলাভের নিমিত্ত সর্বদা
এইরূপ নির্ভল পুণ্য অবলম্বন করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য। যাহারা
স্বর্গলাভের বাসনা করেন, তাহারা কদাচ ইহা অতিক্রম করিবেন না।

পার্সডী कहिलेन, उदरार्थ ! * किंण वाक्य वायवहार करिले मनुष्यो
नरक, उ किंण वाक्य वायवहार करिले सर्गाभोग ह्य, तर्हा आहार निकीट
कीर्तन कल्पन ।

যহেব্ব কহিলেন, দেবি : বাঁহারা আপনাব বা অস্তের হিতসাধন
 দ্বারা কীটিকানিকাহ, বধগাজ ও কামবুজির, চরিতার্থতা সুশাধনের
 নিমিত্ত অর্থবাণিশিহাসছলে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ না করেন, বাঁহারা
 বির্কোষ যম্বর বাঁহো লোকের বান্ধব জিজ্ঞাসা ও সর্মভোক্তাবে কণ্ঠতা
 পরিত্যাগ করেন, বাঁহারা কাহারও প্রতি কটু বা বির্দ্দ বাক্য প্রয়োগ
 করেন না, হিতভৈষকর শিওষ বাক্য প্রয়োগ করিতে বাঁহাধিগের কদাচ

প্রভৃতি ক্রমে না; বাহারা পথপ্রদোহ পণ্ডিত্যে পূর্বক প্রিয়বানী ও সর্ব-
কৃত্তে প্রিয়বানু হন; বাহারা পঠতা ও অনন্যাক্য ব্যবহার না করিয়া সর্বদা
মধুর বাণ্যে লোকের সহিত আশাপা-করেন এবং বাহারা ক্রুদ্ধ হইয়াও
অশ্রুভেদী পক্ষ বাধ্য উচ্চারণ না করিয়া মিষ্ট কথা বলেন, তাহারা এই সর্ব-
লাভ করিতে সমর্থ হন। অতএব সর্বদা এইরূপ ধর্ম অবলম্বন করা মনুষ্যের
অবগু কৰ্ত্তব্য। পণ্ডিতেরা বহাচ বিদ্যাবাক্য প্রয়োগের বাসনা
করিবেন না।

পার্সী কহিলেন, ভগবান্! কিরণ মানসিক বৃত্তি অবলম্বন ও
কার্য্যাহতান করিলে মানবগণের বর্ণাশ্রিত এবং কিরণ মানসিক বৃত্তি
অবলম্বন ও কার্য্যাহতান দ্বারা উগ্রব্রজের নরক ভোগ হয়, তাহা কীর্তন
করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! ধর্মপরাধ মনুষ্যেরা যেরূপ মনোরঞ্জন
আশ্রয় করিয়া স্বর্গলাভ করেন এবং কুটিলপ্রকৃতি মনুষ্যেরা যেরূপ মনো-
রঞ্জন আশ্রয় পূর্বক নরকভোগ করিয়া থাকে, তাহা তোমার নিকটে
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাহারা নির্জনে প্রায়, গৃহ বা বিগনিমধ্যে
পরিদর্শন করিয়া উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা না করেন, নির্জনে কালুকী
পত্রস্ত্রী দর্শন করিলেও বাহাদিগের মন বিচলিত না হয়; বাহারা কি
শত্রু, কি মিত্র সকল লোকেরই সহিত বন্ধুত্ব বান্ধবার করেন এবং বাহারা
বিদান, পবিত্র, সত্যপ্রতিজ্ঞ, স্বধনমস্ত্রী, শত্রুতাবিহীন, আশাসপূজ,
সকলের সহিত বন্ধুত্বসংলাপনে যত্নবান, প্রাণত্যাগী, সর্বভূতে-প্রিয়বানু,
স্বাক্রান্ত, পবিত্র, পবিত্র ব্যক্তিগণের প্রিয়, ধর্মধর্মবোতা, শুভাশুভ
কৃষ্ণের পরিগণ্যমান, জায়গরামণ, গুণবানু, দেবদিক্তর এবং
সম্ভাষণের অহুতানে অধ্যয়নসাধনসম্পন্ন হন, তাহারা এই সর্বলাভের যথার্থ
অধিকারী। এই আমি তোমার নিকটে সর্বলাভের পথ সমুদায় কীর্তন
করিলাম। ইহার বিরুদ্ধাচরণী ব্যক্তিগণকে নিশ্চয়ই নরক ভোগ করিতে
হয়। এক্ষণে আর এক প্রণয় করিতে তোমার বাসনা হয়, তাহা
বাক্য কর

পার্সী কহিলেন, ভগবান্! মনুষ্য বিপদ কার্য্য বা তপস্যা দ্বারা
দীর্ঘায়ু ও ক্ষীণায়ু ইয় এবং ইহলোকে কি নিমিত্ত কেহ ভাগ্যবানু, কেহ
মন্ডভাগ্য, কেহ কুলীন, কেহ কুলভ্রষ্ট, কেহ প্রিয়দর্শন, কেহ অপ্রিয়দর্শন,
কেহ জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিত, কেহ মূর্থ এবং কেহ অল্প প্রেমযুক্ত, কেহ
বা প্রেমসম্পন্ন হইয়া কাল হরণ করিয়া থাকে; এই বিষয়ে আমার নিতান্ত
সংকল্প উপস্থিত হইতেছে; অতএব আপনি উহা সবিতরে আমার নিকটে
কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যেরূপ কার্য্যের অহুতান করিলে মনুষ্যের
যেটুকু ফল লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাহারা
উগ্রব্রজাব, প্রাণিগণের প্রাণহত্যা, উত্তপ্ত, শত্রুগ্রহণের সমুদ্র, নির্দয়,
জীবগণের উদ্বোধনক এবং কীটপতঙ্গেরও আশ্রয়দানে প্রবৃত্ত হয়,
তাহারা ইহ নরকে গমন করে। আর বাহারা এই সমুদায় আচরণে বিরত
হন, তাহারা সংকুলে জন্মগ্রহণ পূর্বক রূপবানু ও ধার্মিক হইতে পারেন।
লোকে হিংসাপারায়ণ হইলে নরক ও হিংসাবিহীন হইলেই স্বর্গ লাভ
করিয়া থাকেন। যদি কোন ব্যক্তি প্রথমে নরকে দুর্কিবহ যন্ত্রণা ভোগ
করিয়া পরিশেষে কোন ক্রমে মনুষ্যরূপ লাভ করিতে পারে, তথাপি
তাহাকে এই মনুষ্যক্রমে ক্ষীণায়ু হইতে হয়। বাহারা পাণপার্থ্যনিরত,
হিংস্রভাষা ও সর্বভূতের অপ্রিয় হয়, তাহারা ইহ পরক্ৰমে অজ্ঞায় হইয়া
থাকে; আর বাহারা সন্তোষপালনী, সর্বভূতে দয়ালু, হত্যাবিমুখ এবং
হৃদয়বানু ও শত্রুগ্রহণের পরাশ্রয় হইয়া কাহারও হিংসা বন্ধ পরহিংসার
অহুতান না করেন, তাহারা ইহ সর্ব লাভ পূর্বক বিবিধ যন্ত্রণার ও
পরিশেষে মনুষ্যরূপ লাভ করতঃ দীর্ঘায়ু হইয়া পরম সুখে কালহরণ
করিতে সমর্থ হন। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্! ব্রহ্মা সৎকার্য্যে নিমিত্ত,
সকলিহ মহাদিগের দীর্ঘায়ু: ইহার এই প্রাণিহিংসানিবিড়িরূপ উপায়
নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

পার্সী কহিলেন, দেব! মনুষ্য কিরণ, ব্রতাবলম্বন, কি একার
কার্য্যাহতাননিরত ও কি একার দানশীল হইলে তাহার বর্ণ লাভ হয়,
তাহা কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যিনি ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত সংকল্প এবং
দীন, অন্ন প্রভৃতি কৃপাশ্রয়গণকে অন্নপান ও বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকেন,
যিনি গৃহ, সভা, কুণ্ড ও পুষ্করিণী প্রভৃতি করিয়া দেন এবং যিনি কীর্তন
আসন, শয্যা, দান, বস্ত্র, ধন, খেজুর, ফল ও স্ত্রী প্রভৃতি প্রার্থনীর বস্ত্র
সকল একাতরে দান করেন, তিনি দেহান্তে দেবলোকে গমন পূর্বক
তথায় বহুকাল বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র উপভোগ ও অন্নাদিগের সহিত নন্দন-
কাননে বিহার করিয়া পরিশেষে পুনরায় জীবনলোকে সসমুদ্র ব্যক্তির গৃহে
জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। এই ক্রমে তাহার সমস্ত অভিজাত্যই পূর্ণ হয়
এবং তিনি ধনী ও ভোগশীল হইয়া পরম সুখে কালবাপন করিতে সমর্থ
হন। ভগবান্! প্রাণপতি দানশীল মহাদিগের এইরূপ সৌভাগ্যের
বিষয় নির্দেশ করিয়াছেন। এই ভূমণ্ডলমধ্যে বাহারা নিতান্ত অল্পমুদ্রি,
তাহারা ইহনসংবে ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়াও তাহাদিগকে অন্ন প্রদানে
পরায়ণ হইয়া থাকে। তাহাদিগকে দানকৃপণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
এ সমস্ত পুরুষজাতির পামরের নিকটশীল, অন্ধ, ভিত্তিক ও অতিশয় প্রভৃতি
যথার্থ কৃপাশ্রয় ব্যক্তিগণ প্রার্থনা করিয়াও ধন, বস্ত্র, স্বর্ণ, মো ও কোমল-
প্রকার ব্যক্তব্য কদাপি প্রাপ্ত হয় না। এই সকল, দানপরাশ্রয় অধার্মিক
নিশ্চয়ই দেহান্তে নরকে নিপতিত হইয়া বিবিধ কষ্টভোগের পর পরিশেষে
নির্জন লোকের গৃহে জন্ম গ্রহণ করে। এই ক্রমে তাহারা পৃথিবীর সকল
প্রকার ভোগে ব্যক্তি হইয়া নিতান্ত নিতুই জীবিকা অবলম্বন করিয়া
থাকে; তাহারা কৃপণপিতামহ একাত্তর হইয়া লোকের দ্বারে গমন
করিলেও লোকে উদ্ভাসিগকে বহুকৃত করিয়া দেয়। হে দেবি! ব্রাহ্মণ
কৃপণগণের এইরূপই দুর্গতি লাভ হয়। বাহারা ধনমদমস্ত্রী হইয়া আসন্ন
ব্যক্তিগণকে আসন, পাতালী ব্যক্তিকে পাত, অর্ঘ্যার্থ ব্যক্তিকে অর্ঘ্য,
আচমনীয়ের উপযুক্ত ব্যক্তিকে আচমনীয় ও পথপ্রদানের উপযুক্ত
ব্যক্তিকে পথপ্রদান না করে; আর বাহারা অভ্যাগত উক্তর প্রতি প্রীতি-
পূর্বক যথোচিত সম্মানপ্রদানে বিরত, অভিমানসম্বৃত্ত লোকের একাত্ত,
বহুভূত এবং নাজ ব্যক্তির অসমান্য ও বৃদ্ধবর্গের প্রীত্যবে প্রবৃত্ত হয়,
তাহারা নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া থাকে। এই পামরেরা যদি কোন
ক্রমে বহুকালের পর নরকযন্ত্রণা হইতে মুক্তিলাভ করে, তাহা হইলে
উদাসিন্যে অতি নিতুই চাণ্ডালদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, সন্দেহ
নাই। যে ব্যক্তি অভিমানপত্নর নহে; যিনি দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে
যথোচিত অর্চনা করেন, বাহারা লোকের পূজনীয়, বিনয়ী, মধুরভাষী ও
সকল বর্ণের প্রিয়কার্য্যে নিরত, যিনি কখন কাহারও প্রতি ঘেব প্রকাশ
করেন না এবং যিনি সকলকে আগতগ্রহ জিজ্ঞাসা করিয়া অভ্যর্থনা,
সকলকেই যথোচিত সংকল্প, পথপ্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথ প্রদান,
ওলকে যথোচিত সম্মানসম্বৃত্তত অতিশয়গ্রহে বহুপ্রকাশ করেন, তিনি
নিশ্চয়ই দেহান্তে স্বর্গে গমন পূর্বক বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে
ভুলোকে অতি উৎকৃষ্ট স্থলে সুশ্রবণ হন। এই ক্রমে তিনি অতিপথ
ভোগশীলী, ধর্মপরাশ্রয়, সকলের নিক্ত ও আদরশীল হইয়া থাকেন এবং
পানের উপযুক্ত ব্যক্তিগণকে যথোচিত দান করেন। বিধাতা স্বয়ং এই
ধর্মফল নির্দেশ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সকল প্রাণীর মনোমধ্যে ভয়
উত্তেজিত করিয়া থাকে, যে মরাধব হিংসাপারায়ণ হইয়া হত, পদ, বস্ত্র,
হত ও লোষ্ট্র প্রভৃতি দ্বারা প্রাণিগণকে যন্ত্রণা প্রদান এবং জীবনমুদ্রিপ্রদান
পূর্বক কষ্টগণকে আক্রমণ করে, সেই পাণায়া নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া
থাকে। এই দুহায়া বহু কালের পর যদি কোন ক্রমে পুনরায় মনুষ্য-
দেহে পরিগ্রহ করে, তাহা হইলে উহাকে বিপজ্ঞাপনপূর্ণ অতি নীচ
বংশে উৎকৃষ্ট হইয়া সকলের বিদেহভাজন হইতে হয়। আর যিনি
জিতেন্দ্রিয় শত্রুতাবিহীন, সকলের পিতৃত্ব্য ও মদ্যবানু হইয়া সকলকে
বেহুদ্রিষ্টে নিরীক্ষণ করেন, যিনি হতপদাদি দ্বারা কোন জন্তকেই
যন্ত্রণা প্রদান করেন না এবং যিনি সকলেরই বিদ্যাসপাত, তিনি নিশ্চয়ই
স্বর্গে গমন করিয়া দিব্য ভ্রমণে দেহতার কাল পরম সুখে বাস এবং পরি-
শেষে ব্রহ্মবোমিতে অতগ্রহপূর্বক নির্মিত্রে বহুভোগ করিয়া

থাকেন, তাঁহাকে আর কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। হে দেবি! এই আমি তোমার নিকট সাধুদিগের গতির বিষয় কীর্ত্তন করিলাম।

পার্কীতী কহিলেন, নাথ! এই জীবলোকে কতকগুলি তর্কবিদ্বৎ-অনিপুণ জ্ঞানবিজ্ঞান সম্পন্ন পুণ্ডিত ও কতকগুলি লোক প্রজ্ঞাবিহীন যুগ হইয়া থাকে; ইহার কারণ কি? আর কি নিবৃত্তিই বা কতকগুলি লোক জ্ঞানাবিশিষ্ট, ব্রোণার্থ ও ক্রীষ হইয়া থাকে? আমার এই সমস্ত বিষয়ে স্তম্ভিত্তর সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ছেদন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যে সকল মহাত্মাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি বেদবিৎ স্বপ্নাধিপত্য সিক ব্রাহ্মণ্যগণের উপদেশানুসারে অর্জিত কার্য পরিত্যাগ পূর্বক সত্য ও শুদ্ধকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহার উহার প্রভাবে ইহ-লোকে যথ ও দেহাভে স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। এই সকল মহাত্মাইকর্ণ-করের পর পুনরায় মহাত্মাশ্রমি লাভ করিয়া প্রজ্ঞাবান ও কল্যাণভাজন হইয়া থাকেন। যে সমস্ত বৃঢ় ব্যক্তি পরতীর প্রতি কামভাবে দৃষ্টি-নিবেশন করে, তাহাদিগকে পরম্পরোৎসাহ হইতে হয়, সম্বোধন, নাথ! বাহারা অর্থ আভিসন্ধি করিয়া যিবননা কারিনীকে নিরীক্ষণ করে, তাহার পরকমে নিরতর রোগে নিপীড়িত হইয়া থাকে। যে সকল দুঃস্থাত্মা পশাদির সহিত মৈত্বেণ প্রবৃত্ত ও নিরতর স্ত্রীসংসর্গে অহরহ হর এবং বাহারা গুরুদাস্যপূরণ ও গুরু হত্যা করে, তাহার পর-কমে স্ত্রীষ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্! মহাত্মা কোন্ কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা শ্রেয়োলাভ করিয়া থাকে?

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ্যগণকে সত্য শ্রেয়ো-লাভের পথ জিজ্ঞাসা করেন এবং যিনি ধর্মজিজ্ঞাসু ও ধন্যাকাঙ্ক্ষী হন, তিনি বেদান্তে নিম্নলিখিত স্বর্গে গমন পূর্বক বহুকাল স্ববক্তৃত্ব করিয়া পরি-শেষে মহাসুখস্যানিতে, সমুৎপন্ন হইয়া অশাধারণ মেধাবী ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন হন। হে দেবি! এই আমি তোমার নিকট মনুষ্যগণের হিতার্থ শুভফল-জনক ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্! এই ভূমণ্ডলমধ্যে কতকগুলি মহাত্মা ধর্ম-বিবেচী, সন্ন্যাসিন্যসম্পন্ন, ব্রতবিহীন, নিরমস্রিষ্ট, রাক্ষসবৃন্দ, হিংসাপরা-ম ও অস্বাভিক হর, উহার প্রাণাভি ও বেদবিদ ব্রাহ্মণ্যগণের নিকট ধর্ম-জিজ্ঞাসার্থ গমন করে না। আর কতকগুলি লোক ধর্মপরায়ণ, ব্রতনিরত, প্রজ্ঞাবান ও স্বাভিক হইয়া থাকেন, ইহার কারণ কি, আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! বেদে সোক্তধর্মের অধ্যায়া স্থাপিত হই-য়াছে। বাহারা সেই বেদোক্ত ধর্মের অনুসরণ করেন, তাহারাই পরকমে ব্রতশীল হইয়া জন্মগ্রহণ করিব' থাকেন; আর বাহারা বেদের বশবর্তী হইয়া অধর্মকে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, সেই সমস্ত ব্রহ্মরাক্ষসবৃন্দ পাণ্ডা মেহান্তে নরকভোগের পর কোন ক্রমে মহাত্ম্য লাভ করিয়া হোম, বৎসিকার ও ব্রতবিহীন হইয়া কালবাশন করিয়া থাকে। হে দেবি! এই আমি তোমার নিকট বহুব্যাগণের শুভাশুভ বিষয় সমুদায় কীর্ত্তন করিলাম।

যট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

নার কহিলেন, ভগবান্ন হৃতভাবন প্রিয়তমা পার্কীতীকে এইরূপ করিয়া। যথ কিঞ্চিৎ জ্ঞাত হইবার বাসনায় তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি উৎকর্ষ, অপরূপ ও ধর্মবিষয় বিলক্ষণ অবগত আছ। এই ভগবান্নই তোমার প্রধান বাসনান্ন, তুমি সৌন্দর্য, স্বকেন্দ্রী, কার্যদক্ষ, ধর্ম, ও শান্তিপ্রিয়, স্বতন্ত্রাণিষ্ঠা এবং ধর্মোন্নয়ননিরতা। ত্বদ্বার পত্নী স্ত্রীকী, ইন্দ্রের পত্নী, মার্কণ্ডেয়র পুত্রোৎপাদ, কুবেরের পুত্র, বরুণের পৌত্রী, সুর্যের স্বপত্নী, চন্দ্রের পৌত্রী, অগ্নির বাহা এবং কপ্তের পত্নী অধিকারী ইত্যদির সকলেই সহিত তোমার সাক্ষাৎকার ও সহবাস হইয়াছে। 'কি ধর্ম, কি শীলতা, কি ব্রত, কি সাত্বিক, কি রোহি, কোন বিষয়েই তুমি আত্ম অপেক্ষা নান হই। তুমি অতি কঠোর তপোহষ্ঠান করিয়াছ। তুমি অসদাশ্রমে একমাত্র গতি, ভূমণ্ডলর ধর্মোন্নয়ননিরত কামিনীপুত্র তোমারই চরিত্রের অনুসরণ করিয়া থাকে। তোমার অধর্মবীর্য দ্বারা সাত্বিক অধর্মবীর্য নির্মিত হইয়াছে। তুমি সৈবতা ও মহাত্ম্যদেব, বহুসংসার

করিয়া থাক। স্ত্রীজাতীর শাশ্বত ধর্মবিষয় তোমার অবগিত হই। অত-এব তুমি এক্ষণে উহা সন্নিবেশন কর্ত্তন কর। করণ তুমি বাহ্য কীর্ত্তন করিবে, তাহা অগ্রহ এই জগতে ভগবান্ন বলিয়া পরিগণিত হইবে।

ভগবান্ন হৃতভাবন এই কথা কহিলেন; পার্কীতী তাহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনি সমুদায় কীর্ত্তনের ঈশ্বর। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান আপনাই হইতেই উদ্ভূত হইয়া থাকে। আপনার প্রসাদমলেই আমার বাক্তি প্রতিষ্ঠাসিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনার সান্নিধ্য সন্নি-দ্বারা সর্বস্বতী, বিপাশা, বিততা, চন্দ্রকমা, ইরাবতী, শতজবেদিকা, নিম্বু-কৌশলী, ধোমতী এবং স্বর্গ হইতে সমাগত সমুদায় কীর্ত্তি পরিবেষ্টিত সেনানন্দী গদা, ইহার সকলেই সুসংগত হইয়াছেন। আমি ইহাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া আত্মপূর্বক স্ত্রীধর্ম কীর্ত্তন করিব। স্ত্রীজাতীরা স্বজাতিরই অনুদান করিয়া থাকে। বিশেষতঃ আমি নদী সমুদায়েক সহিত পরামর্শ করিলে উহাদের সম্মান পরিবর্জিত হইবে; অতএব উহা-দের সহিত পরামর্শ কর্ত্তা আমার অগ্রণ কর্ত্তব্য। ভগবতী পার্কীতী মহা-বেদকে এই কথা কহিয়া হাশবদনে স্ত্রীধর্মকুশল সন্নিকাগকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, হে নদীগণ! ভগবান্ন ভূতপতি আমাকে স্ত্রীধর্মবিষয়ক যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তোমাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া উহাকে তাহার উত্তর প্রদান করিবার বাসনা করি। এই ভূমণ্ডলে বা স্বর্গ-মধ্যে কেহই একাকী জ্ঞানবিষয় স্থির করিতে পারে না। এই নিমিত্তই আমি তোমাদিগকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি।

ভগবতী পার্কীতী অতি গম্ব সন্নিকাগকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে কীহাদিগের মধ্য হইতে স্ত্রীধর্মজ্ঞা সুরতরঙ্গিণী গদা আজ্ঞায়ে পুলকিত হইয়া হাশবদনে উল্লগকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞে! তুমি জগদ্রাক্ষা হইয়াও নদীদিগকে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসাকরাতে আমি কৃতার্থ ও অহুগতীত হইয়াছি। যে ব্যক্তি যথ অভিজ্ঞ হইয়াও অজ্ঞকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহার সম্মাননা করেন, তিনিই যথার্থ পুণ্ডিত বলিয়া পরিগণিত হন। যে ব্যক্তি তর্কবিতর্কপারদর্শী জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন বক্তার নিকট প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, তাহাকে কখন বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। আর যে ব্যক্তি আত্মজ্ঞানান নিবন্ধন অক্ষত সাধায়া নিরপেক্ষ হইয়া সত্যায় বক্ততা করে, সে যুক্তিমান হইলেও তাহার কণ্ঠা দুর্বল বলিয়া প্রতীয়মান হয়। হে দেবি! তুমি নিব্যাভাসসম্পন্ন ও স্বর্গার্থে প্রাধান্য বলিয়া পরিগণিতা; অতএব তুমি যথার্থ স্ত্রীধর্ম কীর্ত্তন কর।

সুরতরঙ্গিণী ভগবতী পার্কীতীকে সমাদর পূর্বক এই কথা কহিলেন, ওনি বিস্তারিত রূপে স্ত্রীধর্ম কীর্ত্তন করিতে প্রত্যা হইয়া কহিলেন, আনিত্ত্রীধর্ম বক্তার অবগত আছি, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, সকলে অকহিতচিত্তে শ্রবণ কর। পিতা মাতা প্রভৃতি বহুবর্গের, যুগ্মমতি অনুসারে ঐশ্বর্যমধ্যে উপ-যুক্ত পাত্রে সহিত পরিণীত হওয়া কামিনীগণের প্রধান ধর্ম। স্ত্রী সচ-রিত্রা, প্রিয়মাদিনী, সত্যবাহানিরতা ও প্রিয়দর্শনা হইয়া এবং স্বামীর মূ-দর্শনে পুজ্যদর্শনজনিত আলাপের ভাষা আনন্দ অহতব করেন; তিনিই যুগ্মার্থ ধর্মগারিনী ও সাক্ষী। যিনি সম্প্রতিবর্ষশ্রবণে অহরাক্ষিণী, ভর্ষ-তুল্য ব্রতচারিণী ও ধর্মোন্নয়ন হন এবং স্বীয় স্বামীকে দেবহুলা জ্ঞান ও দেবহুলা পরিচর্যা করেন; যিনি একান্তিচিতে স্বামীর বশীভূতা হইয়া ব্রত-হষ্ঠান করিয়া থাকেন; যাহার মন সামিচিত্তা ভিন্ন অসুচিত্তা হইতে নিরত হয়; 'স্বামী দুর্বাক্য প্রবেশ বা ক্রোধনেত্রে দৃষ্টিপাত করিলে যিনি তাহার নিকট এসরবদনে অবস্থান করেন; অত পুঙ্কণের কথা ধরে থাকুক যিনি চন্দ্র, সূর্য বা বৃক্ষকেও অবলোকন করেন না; স্বামী দরিত্র, ব্যাধি-নিপীড়িত, দার্ত্তর বা পশুশ্রাভ হইলে যিনি তাহার প্রতি অকপটভাবে সমাদর প্রদান করেন; যিনি কার্যদক্ষা, প্রবতা, পতিপরায়ণা ও পুজ্যবতী, যিনি অবিহৃত্তিতে স্বামীর তত্ত্বা করেন; যাহার মন স্বামীর প্রতি সূত্বতই প্রসন্ন থাকে; যিনি প্রতিবিম্বিত অরপ্রদান দ্বারা সুইয়াগের ভরণ-পোষণ করেন; যিনি বিবাকামনা, বিবাকোপ, প্রবৃত্ত বা যথেষ্ট বিশেষ যত-না করিয়া কেবল স্বামীর প্রতি বহু করেন; যিনি প্রত্যাহ্বাণোদ্যান করিয়া গৃহসংস্কর্জন, গৃহে গোময়শেলন, স্বামীর সহিত মিলিত হইয়া হোমোন্নয়ন, বলি প্রদান এবং দেবতা, অগ্নি ও ভূতাদিকে স্বামীর প্রদান করিয়া থাকেন; পরিবারব্যর্গ ভোজন করিলে পর যিনি ভোজ্যে প্রবৃত্ত হন; যাহার দ্বারা দোকসকল, সূত ও পরিপূর্ণ হর এবং যিনি ধর্ম ও বপ্তের সন্বেদন, সার্থ, শিতানীভার প্রতি তত্ত্বি প্রকাশ করেন; তাহার

বহুবীৰ্য্যবান, বহুবীৰ্য্যবান হইতে ভয়ানক ও ভয়ানক হইতে চিত্তবল কহ-
 ত্ত হইবে। ঐ চিত্তবলের পক্ষ পশ্চিম বংশে শুর নামে এক বলবীৰ্য্য-
 লম্বা বহাবলম্বী বহাপুত্র কামগ্রন্থ করিবেন। সেই শুর হইতে মহাজা
 বহুসেবক এবং বহুসেব হইতে বাহুসেবকে উৎপত্তি হইবে। তদনান্ন
 বাহুসেব এই রূপে দুইভাবে কামগ্রন্থ করিবে। মহাজান কামগ্রন্থকে পুত্র-
 লম্বা পূৰ্ব্বক তাঁহার প্রভাবে পিৰিগলয়ে রক্ত বহুপতিবিরকে হুজ্জ
 দিবেন এবং পরিণেবে অপ্রতিভ বলবীৰ্য্য প্রভাবে লম্বা বহুপতি
 শালককর্তা হইয়া চারকায় অবস্থান পূৰ্ব্বক বর্ষাশ্রমের প্রোপালন করি-
 বেন। অতএব তোমরা উৎকালে শায়াশ্রমের বহুপতিবির দ্বারা ত্রাজার
 হার সেই সনাতন বাহুসেবের পূজা করিও তাঁহার ভব করিও। যে
 ব্যক্তি আমাকে বা নরকলোকপিতা হুজ্জাকে হর্ষন করিতে বাসনা করিবে
 সে তুম সেই সনাতন বাহুসেবের সহিত সাক্ষাৎকার করে। তদনান্ন
 বাহুসেবকে হর্ষন করিলেই ত্রাজাকে ও আমাকে হর্ষন করা হইবে। তদ-
 ন্ন বাহুসেব বাহার প্রতি প্রদান হইবেন, ত্রাজা লম্বা সেবকই তাঁহার
 প্রতি আতি প্রকাশ করিবেন। যে ব্যক্তি সেই বহুপতিবির আশ্রয় গ্রহণ
 করিবেন, তিনি কীষ্টি, জয় ও বর্ষাস্রমের সমর্থ এবং বর্ষাশ্রমের
 বলিয়া পরিগণিত হইবেন। অতএব লংকার্য্যে নিরত বর্ষপরাগণ মহা-
 দ্বারা সেই শরমপুত্রকে লম্বা করিবেন। তাঁহার অর্চন করিলে
 বিশুদ্ধই পরম বর্ষ লাভ হইবে।

অন্যরূপে বহিঃসংগী সর্বলোকের মধ্যস্থত ভূতভাবান ভগবান্ মহাদেবকে
সম্বোধন করিয়া কৃষ্ণসিংহ, ভগবন্ । আপনাব মিকট মহাত্মা বান্ধুদেবের
মাহাত্ম্য শ্রবণ করিত আশ্রমের নিভান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব আপন
অনুগ্রহ করিয়া উহা কীৰ্ত্তন করুন

বাহ্য্য হাব্যকেশ একাগণের "হিতচিকী" হইয়া সনৎকুমার প্রভৃতি, যে
বহুবিগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহারা এক্ষণে গম্ভীরান পূর্ণতে বাস
করিয়া তপস্বী করিতেছেন। অতএব সেই ধর্মপরাধন স্নাতন হাব্যকেশকে
নমস্কার করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। তিনি সজ্জনের দ্বায় বসিত হইলে
বন্দনা, মানিত হইলে বাননা, পুজিত, হইলে প্রতিপূজা, ঘৃষ্ট হইলে দর্শন
এবং আশ্রিত হইলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া গীকেন। লোকপুজিত দেবদগণও
তাঁহাকে অর্চনা করেন। বিষ্ণুভক্তিপরাধন ব্যক্তিগণের ভবের লেশমাত্র
দর্শন করা সন্তানেরই কর্তব্য। হে বহুবিগণ! এই আশি ভোবাদের নিকট
গায়ত্বেবের বাহ্য্য্য কর্তন করিলাম। তাঁহাকে দর্শন করিলেই সজল
দবতাকে দর্শন করা হয়। আশি সেই সর্বলোকপিতা হইয়া বহাবরাহ-
ভিহর অগণভিত্তিক নিযত নমস্কার করিয়া থাকি। তাঁহাকে দর্শন করিলে
সজা, বিষ্ণু ও বহেবের এই ভূক্তিরই দর্শনলাভ হয়। আবহা নকলেই
তাঁহার শরীরমধ্যে অবস্থান করি। এই বাহ্য্য্য পৃথিবীতে অবতীর্ণ হই-
বার পূর্বে অনন্তমেব অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার স্যোভ জাতা বলমেব মায়ে
সংঘাত হইবেন। সেই বলমেবের দ্বিধে জিহ্বার সুবর্ণের তালস্রজ বিভ-
দান থাকিবে এবং তাঁহার বসত বহানাগণের পরিবেষ্টিত হইবে। তিনি
জিতা করিবারান্ত অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় তাঁহার নিকট সমাগত হইবে। পূর্বে
বরণ গণপ্রশাসক বসন্ত গরুড়কে এই বাহ্য্য্যর অন্তর্গতনে অত্রোধ-
দ্বারাতে গরুড় ভবিষ্যে লবণের বস্ত্র করিবা ও হৃতকার্য্য হইতে পারে
হই। সেই অনন্তমেব দ্বীয় শরীর দ্বারা বসন্তা গুণন করিয়া বহা
জালালে বসাতলে অবস্থান করিতেছেন। যিনি বিষ্ণু, তিনিই অনন্তমেব
এবং যিনি বাহ্য্য্য, তিনিই কৃষ্ণ। অতএব চক্রধারী কৃষ্ণ ও লালমুখারী
সমেব এই উভয়কে বহুপূর্বক দর্শন ও লয়ান করা সন্তানেরই কর্তব্য।
হে অশাধরণ! এই আশি ভোবাসিগণের নিকট বহুপূর্বক বহুবংশাবতীর্ণ
রাধকে পূজা করিবার বিষয় কর্তন করিলাম।

[illegible]

নারায়ণ চিহ্নে, বাসুদেবে। মহাত্মা মহাদেবে এই কথা কহিয়া নিবৃত্ত হইলেন। অকস্মাৎ নভোবজ্রের অনলকান উল্লিখিত, বিদ্যাসাগর কহিতে শু-
বাবের লাগি গভীর, গর্জনে চতুর্দিক প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। দিগন্ত
বোহস্তর অন্ধকারে আবৃত্ত ও আবৃত্ত হইল। বেগ হইতে বুলধারে স্রু-
তারা নিপাতিত হইতে লাগিল। তখন সেই পবিত্র দেবমিহিতে মহাপ্রাণ
মহাদেবে বা হুতবশকে আর দেখিতে পাইলেন না। অবতর অবিলম্বে
নভোবজ্র হইতে অনলকান আশ্রয়িত হইয়া গেল। তখন ব্রাহ্মণ
এই আবৃত্ত ব্যাপার হৃদয় ও শরীরে নবিত পূর্বতীর অশ্রাব্যকর ভাব
কহিয়া বিদ্যাসাগরকে গভীর পর্য্যটন করিয়া গিয়া তখন হইতে বিদ্যাসাগর

হইলেন। যে বাহুদেবে। বিজিত্তে ভগবান্ মহাদেব বাহীর বহিরা কীর্তন করিয়াছিলেন, তুমিই সেই মহাদেব। পূর্বে মহাদেব হিমাচল পর্বত করিয়া আশ্রয়িত্তে স্থিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমার ভেষজ-প্রভাবে পুনরায় সেইরূপ বিশ্বব্রহ্ম ব্যাপার নিরীক্ষণ করিলাম। এই আমি তোমার নিকট মহাদেবের বাহ্য কীর্তন করিলাম। দেবকী-নন্দন ভগবান্ বাহুদেব নারদের যুগে এইরূপ কাব্যপ্রবণ করিয়া বহিঃপ্রবণে যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবিশ্ব ঐতিহ্যমূলকিত্তে বাহুদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, 'কুহু! তোমাকে দর্শন করিলে আশ্রয়িত্তে বহু আত্মিক ঐতিহ্য উপর হই, দেবলোকেও আশ্রয়িত্তে তাহা ঐতিহ্য হই না। অতএব তুমি আশ্রয়িত্তে বাহুদেব দর্শন প্রদান করিও। ভগবান্ মহাদেব তোমার মহিমা বহু কীর্তন করিয়াছেন, তাহার অশ্রাব্য ও ক্রিয়া নহে। তুমি সকল বিষয় জ্ঞাত আছ এবং আশ্রয়িত্তে তোমাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তুমি আশ্রয়িত্তে নিকট তাহা কীর্তন করিয়া থাক, এই নিমিত্তই আমরা তোমার প্রতি প্রিয় অর্পণ করিবার বাসনা এই তোমার নিকট হরণার্থীসংবাহ বিষয়ক হস্ত কীর্তন করিলাম। এই নিমিত্তকরণে তোমার অবস্থিত কিছুই নাই। আমরা নিত্য চন্দ্রমণ্ডল, কোন গোপনীয় বিষয় আমরা প্রহর রাধিতে পারি না। তুমি সর্বজ্ঞ হইলেও আমরা যীম লঘুনিবন্ধনই তোমার নিকট নানা প্রকার কথিত থাকি। এই বিষয়তো তোমার অবস্থিত কোন বিশ্বব্রহ্ম পরার্থই বিজ্ঞান নাই। কি ভুলোক, কি স্থলোক যে কোন স্থানে যে কোন পরার্থ আছে, তৎসমুদয়ই তুমি অবগত আছ। এক্ষণে তোমার বুদ্ধি পরিবর্তিত ও পুষ্টিলাভ হউক, অবশেষেই তোমার এক মহাপ্রভাবসময় কীর্তিলাভ কীর্তিবান্ ও তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুত্র উৎপন্ন হইবে। আমরা চলিলাম। মহাবিশ্ব এই বসিমা যেবদেব বাহুদেবকে প্রথম ও প্রমুখ করিয়া সম্মান প্রদান করিলেন।

যে ধর্ম্মবিদ। অনন্তর ঐমান্ বাহুদেব হস্তমেনে 'বিখ্যাত্যসারে ব্রত সম্বন্ধে' করিয়া পুনরায় বারবার সমুপস্থিত হইলেন। কিয়দিন্ পরে দেবী কলিগীর্জাধারপূর্বক দশম রাস পূর্ণ হইলেন এক বংশধর পুত্র প্রসব করিলেন। ঐ পুত্র দেবতা, অশ্বর, কন্যা ও গণপতি প্রভৃতি সর্বভূতের অন্তরে সংকলন করিয়া থাকেন, উহার নাম কাম।

যে ধর্ম্মবিদ। এইসেই মেঘের ভাষ কৃষ্ণচতুর্ভুজ বাহুদেব প্রতি পূর্বক তোমাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন এবং তোমরাও তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছ। ইনি যে স্থানে অবস্থান করেন, সেই স্থানেই কীর্তি, লক্ষ্য, বৃত্তি ও ধর্ম্মপথ প্রভৃতি থাকে। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, এই বাহুদেব ইন্দ্রাণি অধাঃকণ্ঠ কোট দেবতার নমস্। ইনি দেবদেব মহাদেব ও সকল ভূতের আশ্রয় স্থান। ইহার আমি অত নাই। ইনি অধ্যাত্মরূপ। এই বাহুদেব স্বরূপের কার্যসাধনের নিমিত্ত ভূতলে অবস্থিত হইয়াছেন। ইনি হুকার কার্যের বক্তা ও কণ্ঠ। ইহারই আশ্রয়লাভ করিয়া তোমার জ্ঞান, কীর্তি ও সার্বভৌম লাভ হইয়াছে। ইনি তোমার মাথ ও পরমা গতি। তুমি হোতৃরূপ হইয়া যুগান্তলক্ষ্য কৃষ্ণকণ্ঠ প্রবাহী মহাবিশ্বের অনেকানেক দৃশ্যকে 'আহুতি' প্রদান করিয়াছ। রাজা হুর্ঘ্যোথন যখন জাতি, বহুবাহু ও পুত্রগণের সহিত কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিরুদ্ধে সমরারম্ভ প্রকাশিত করিয়াছিলেন, তখন তিনি নিজের গোচরীয়, সন্দেহ নাই। যখন এই কৃষ্ণের চক্রে মহাবল মহাকায় দামবল্ দাবানলে প্রস্রবের তাব প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন হীনবল হুর্ঘ্যোথন কি প্রকারে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবে। এই যুগান্তলক্ষ্য কৃষ্ণ মহাযোদী সবারাটী অর্জুণ ও সাবিত্র ব্যক্তি নহেন। ইনি নারায়ণের ঐশ্বর্য। এই মহাবীর যীম ভেষজ-প্রভাবে অনায়াসে হুর্ঘ্যোথনের সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়াছেন। এক্ষণে হুর্ঘ্যোথন ভগবান্ শব্দ উপদেশ-গণের নিকট কৃষ্ণের বহু মহিমা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তোমার নিকট তাহা কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। কৃষ্ণের পুষ্টি, ভেষজ, পলায়ন, প্রভৃতি ও নব্রতা অর্জুণ অপেক্ষা তিন ওণ অধিক। কৃষ্ণের এই মহাবল ও অতিক্রম করা অতঃপর সাধ্যাত নহে। অধিক কি কহি, যে পক্ষে কৃষ্ণ সেই পক্ষের সর্বাঙ্গেক্ষা উজ্জ্বল। কৃষ্ণ সন্দেহ নাই। আমরা নিত্য চন্দ্রমণ্ডল ও পুষ্টিলাভের নিমিত্তই আশ্রয়িত্তে তুমিও বাহুদেব পদে পদে প্রদর্শন করিয়াছ। তুমি নিত্য চন্দ্রমণ্ডল ও পুষ্টিলাভের নিমিত্তই

নিমিত্তই পূর্বে বাহুদেবের নাম প্রদান করিয়াছিলেন এবং জিহ্বার প্রাণের বিমিশ্রে প্রতিজ্ঞাপাশে মহাবান্ হইয়া এক দিন 'মহাপ্রবল' 'মহা' 'বাহী' 'বাহী' 'হুর্ঘ্যোথন' সংগ্রহ প্রভৃতি হইয়াছিল, তাহারি প্রকৃতি 'কলপ্রভা' 'বাহী' 'কালকল' বিপত্তি হইতে হইয়াছে। 'আহি' 'কালপ্রভা' 'হুর্ঘ্য' 'মুখে' নিপত্তি হইতেছি। কালই সকলের কুণ্ডল। 'হু' 'সেই কালকে' 'বিলক্ষণ' অবগত আছ। অতএব কাল বাহুকে 'স্পর্শ' করিয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোকাল হওয়া তোমার কলপি কর্তব্য নহে। এই কৃষ্ণই সেই গৌহিত-লোচন হওয়া কাল। এক্ষণে তুমি জাতিভ্রমের নিমিত্ত শোকে কাতর হইও না। আমি তোমার নিকট মহাবিশ্ব ব্যাপ ও দেবী নারদের উপদেশমুত্বারা বাহুদেবের বাহ্য কীর্তন করিয়াছি, তুমিও নিগতশোক হইয়া তাহা শ্রবণ করিয়াছ। আমি উহা 'হুর্ঘ্য' কীর্তন করিয়াছি তাহাতেই উহার মহিমা একপ্রকার পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারে। আমি তোমার নিকট অনেকানেক মহাবীর প্রভৃতি বিশেষতঃ হরণার্থীসংবাহ কীর্তন করিয়াছি। 'বিনি' 'পরিচয়' সংবাহ প্রবণ, কীর্তন ও ধারণ করি- 'বনে', তাহার নিশ্চয়ই প্রযোগাত, সমুদায় অস্ত্রীসিদ্ধি ও দেহান্তে 'ধর্ম্ম' 'প্রাপ্তি' হইবে, সন্দেহ নাই। 'বিনি' আপনায় মঙ্গলকামনা করেন, কৃষ্ণের শরণাপন্ন হওয়া তাহার কর্তব্য। বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরা ইহাকে অস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। হে ধর্ম্মরাজ! ভগবান্ উদ্যাপতি যে সমস্ত ধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছেন, তুমি নিরন্তর তৎসমুদায়কে হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিবে। তুমি প্রজাপালনমিত্ত হইয়া ধর্ম্মমুসারে 'কীর্তিত' 'অভি- 'বাহিত' করিলে দেহান্তে অর্ঘ্যই তোমার 'ধর্ম্মলাভ' হইবে। ধর্ম্মপথ অব- 'লম্বন' পূর্বক প্রজাপালনের রক্ষণাবেক্ষণ করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। তাহা- 'মুসারে' হুর্ঘ্যোথনই তাহার পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। 'সজ্জন' 'সহিধানে' আমি যে হরণার্থীসংবাহ কীর্তন করিলাম, তাহা শ্রবণ করিয়া বা শ্রবণ করিবার অভিসারে বিশুদ্ধমনে শব্দের আরাধনা করা অবগত কর্তব্য। দেবর্ষি নারদ শব্দের আরাধনা করিবার নিমিত্ত এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি সেই দেবদেবের পুজার প্রহৃত হও। বাহুদেব দেবদেবের মহাদেবের তায় অত্যাস্ত্র্য প্রভাব প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইনি মহাবীর অর্জুনের সহিত বরিকলমে দশ সহস্র বংশের অতি কঠোর তপোহস্তান করেন। মহাশয় কৃষ্ণ ও অর্জুনের সত্য, স্রেতা ও শাপের এই তিন মুহুর্তে অবস্থিত হইয়া থাকেন। তুমি পূর্বে দেবী নারদ ব্যাপ ও সার্বভৌম নিকট ইহা সমস্ত অবগত হইয়াছ। এই বাহুদেব বাসাব্যবহাতেই জাতিগণের পরিভ্রাণার্থ কংসের বিমান সাধন করিয়াছেন। এই শব্দত পূর্বক পুত্রের অতুত কার্যের ইহা করা নিত্য হুচর। যখন বাহুদেব তোমার প্রিয়সখা, তখন অবগ্রহী তোমার প্রযোগাত হইবে। হুর্ঘ্যোথন লোকান্তরিত হইলেও আমি তাহার নিমিত্ত হুঃখিত হইতেছি। সেই হুর্ঘ্য- 'ভির' 'হুর্ঘ্য' 'জিবলেই' এই পৃথিবীর লোককর্ম হইয়াছে। তাহারই অপরাধে মহাবীর কণ, শত্ৰু ও হুঃশাসন প্রভৃতি কোরবরণ সমীচন প্রাণ পরি- 'ত্যাগ' করিয়াছে।

মহাশয় ভীম সেই মহাশয় ব্যক্তিগণকে এই কথা কহিলেন ধর্ম্মরাজ হুর্ঘ্যের তাহার বাক্য শ্রবণপূর্বক হুর্ঘ্যোথন অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন হুর্ঘ্যের প্রভৃতি নৃপতিগণ কৃষ্ণের 'অতুত' মহাপ্রবণে মনে মনে তাহার যথোচিত সৎকার করিয়া কৃতজ্ঞগুণে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নারায়ণ মহাবিশ্ব ও কৃষ্ণের প্রশংসার প্রবণ করিয়া তাহার অভিনন্দন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। রাজা হুর্ঘ্যের এইরূপ ভীমের নিকট নানাধি ধর্ম্ম ও পার্শ্ব বিষয় সমুদায় শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, শিতায়। এই ভূতলে প্রাণি যেতা কে? কাহার তথ ও কাহার অর্জনা করিলে উভয়লক্ষ্য পূর্ণ? কোন ধর্ম্ম সমুদায় ধর্ম্ম অপেক্ষা প্রেব এবং কোন ব্রহ্ম কণ করিলে মানবগণ সংসার- 'নন্দন' হইতে মুক্ত হইতে পারে? আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। এই ভূতলে দেবদেবের পরম পুত্র বাহুদেবই অবস্থিত। উহার সমুদায় উত্তর করিয়া অতিক্রম উহাকে 'কণ' ও অর্জনা করিলে উভয়লক্ষ্য পূর্ণ হয়। সেই দেবদেবের ক্রিয়াকলাপ

[illegible]

যুক্তির কহিলেন, শিভামহ। এই জীবলোকে কাহার পূজনীয় এবং কাহার প্রতি-কিরণ ব্যবহার করা কন্যা, তাহা কীভাবে করুন।
ভায় কহিলেন, ধর্মরাজ। আশ্বপর্ণকে অবমানিত করিলে দেবতা-
দিগকেও স্নানসমূহইতে হরণ। আশ্বপর্ণকেই নমস্কার করা ক্তব্য। এই
জীবলোকে তাঁহারাই পূজনীয়। তাঁহাদিগের বিকট পুঞ্জের ভায় অব-
স্থান বই সকলেরই পক্ষে শ্রেয়স্কর। এই মনোবিপ্লব সম্বাদ্য লোক-ধারণ-
করিয়া রাখাছেন। তাঁহার সূক্ষ্মের শ্রেষ্ঠ ও ধর্মের সেতুস্বরূপ
নিঃসত্তাও তাঁহাদিগের সুবের কারণ। তাঁহার প্রাণিগণের ত্রিযশন,
সকলের আশ্রয়স্বরূপ, ব্রতধারী, লোকপ্রভা, শাস্ত্রপ্রণেতা ও বশবী।
উঁহার স-বত্বব্যাক্ত হইয়া কঠোর তপোব্রতান করিয়া থাকেন। তপস্তাই
তাঁহাদের পরম ধন এবং বাক্যই তাঁহাদিগের পরম বল। তাঁহার ধর্মের
উৎপত্তি হান, ধর্মগুরুগণ, ধর্মার্থী ও মুক্তদর্শী। প্রকাগণ তাঁহাদিগেরই
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কীৰ্ত্তি রহিয়াছে। উঁহার সংখ্যাদ্রবর্ণক, বজ্র-
প্রকাশক ও সত্যান। উঁহার নিরন্তর শিশুশিষ্যভাবিত, দুর্দ্বৈত ত্রৈলোক্য-
ভার বহন করিয়া থাকেন; অতি ভোক্তামহেও এই ভারবহনে অবসর হয় না।
উঁহার ব্যাক্যব্যবের অপ্রভাগ ভোক্তা এবং দেবতা, শিশুলোক ও অভিযি-
গণের সুবসরূপ। উঁহার ভোজন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলেই ত্রিলোককে
মহাত্ম্য হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ হন। উঁহী লক্ষজ, প্রতীতির্ভ,
সকল বিষয়ে হ্রস্বপুং, ন্যাকদর্শী, সকলের রজিজনানিধিগার, অব্যাহ-
তিতাপারায়ণ এবং সকল লোকের শীশ ও চক্ষুদ্রবিরেরও চক্ষুস্বরূপ।
আদি, মধ্য ও অন্তঃসকলেই উঁহাদের বিদিত আছে। উঁহার সংখ্যাবিরহিত
ও উৎসর্গপূর্ণজ্ঞানহ্রস্বপুং। উঁহাদের চরণে পরম রজি লাভ হইয়া
থাকে। উঁহার বিগতপাপ নির্ব-ব, ত্রিশ্রিগ্রহ, সমাবেশ-উপহৃত ও
সম্যানিত। চন্দন-রূপক এবং ভোজন ও অর্চনার্থে উঁহাদের স্নান
জান। উঁহার হৃদয়, শপ-সুত্রবিরহিত বয়, কোম ও বৃগতর্ভ অভিরূপে
পরিচয় করেন। উঁহার ইন্দ্রিয়ারিগ্রহ ও বেদাধ্যয়ক করিয়া অন্যাহারে
বহনিসব অভিক্রমপূর্বক দেহ ওক করিতে পারেন। উঁহার কুপিত
হইলে দেবতার অববোষ, ঐদেবতার দেবতা সর্গদার এবং নৃত্য লোভ সন্-
দার ও লোকপালগণের হুট্ট করিতে নর্থ হয়। এই মহাত্মাদিগের শাপ-
প্রত্যয়েই সাংকরকল নিত্য অশেষ হইয়াছে। উঁহাদিগের ঋণপাল
দগকরুণো-বঁধাপ উৎপন্নিত হয় নাই। উঁহার দেবদ্রের-বেততা,
কার্যের কারণ ও প্রসঙ্গের-প্রশাপ। অন্তঃপ্র উঁহাদিকে অবমানিত
করা ত্রিভুক্তিভুক্তকর্তব্য হইয়াছে। উঁহাদিগের মধ্যে বাহারী তপ ও
বিভাগ বহনিক কৃত্যভর্তা লাভ করিতে পারেন, কাহার বজ্রাত্মাদিগের
মিকট হ্রস্বিক স্নানব্রতজনক হইয়া থাকেন। যে ত্রাকশ বিভাস্ত ত্রিভি

অতঃপরে পবিত্র করিতে পারেন, অন্তরাং তিনি বিধান ভিনি পরম পাবন, তাঁহার আর বিজ্ঞ কি? কলতঃ ব্রাহ্মণ বিধান বা অবিধান ইহা, তাঁহাকে পরম দেবতা স্বরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য। আমি সংকৃত বা অসংকৃত হইব, তাঁহার সেবা কখনই বিলুপ্ত হয় না। যেমন তেজস্বী আমি শশানে অবস্থান করিলেও দূষিত হয় না, প্রত্যন্ত বজ্র ও গৃহে বিবিধ ব্যবহৃত হইতে পারে, তজ্জন ব্রাহ্মণ যদিও সত্যত অনিষ্টের কার্যে নিরত থাকেন, তথাপি তাঁহাকে পরম দেবতা স্বরূপ বুলিয়া সমাদর করা কর্তব্য।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠ করিলেন, পিতামহ। ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে কি ফল লাভ হয়? তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তীর্থ করিলেন, ধর্মরাজ। এই স্থানে পবন ও কাওর্বির্ধ্যসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হৈহয়বংশোদ্ভব সহস্রকুলসম্পন্ন কাওর্বির্ধ্য সখীপা সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া অয়ং সমুদায় শাসন করিয়াছিলেন। যাহিখ্যাতপূরী তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি ক্রিয়ধর্মসমূহের বিনীতভাবে বন্ধন মহর্ষি দত্তাজেয়ের আরাধন। তাঁহাকে প্রভুত্ব ধনমান করিয়াছিলেন। একদা এই মহর্ষি কাওর্বির্ধ্যের ভক্তিতে সাশ্রিয় সত্ত্ব হইয়া তাঁহাকে তিনটি বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। তখন কাওর্বির্ধ্য তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যখন সমরাজ্যে সৈন্তযোয্যে অবস্থান করি, তখন যেন আমার সহস্র বাহ উৎপন্ন হয়। আমি যেন যৌর বিজয়বলে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় ও ধর্মরাজ্যে উহা শাসন করিতে পারি। আর আপনাদের নিকটস্থায়ী এই এক প্রার্থনা যে, আমি সত্যপুণ্য হইতে বিচলিত হইলে যেন সাত ব্যক্তির আত্মাকে শাসন করেন।

কাওর্বির্ধ্য এইরূপ প্রার্থনা করিলে বিজয়র সমুদায় তথাও বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন। তখন এই মহাবীর মহর্ষির প্ররক্তাবে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়া পৃথ্বী ও অনল স্রুগ্ন রথে আরোহণ পূর্বক বলদগণে একান্ত দর্শিত হইয়া কহিলেন, ধর্মরাজ, যশ ও পরাক্রমে কেহই আমার তুল্য নাই। মহারাজ কাওর্বির্ধ্য এই কথা কহিয়া তৃপ্তিতাব মনোহর করিলেই আকাশবাণী তাঁহার কণ্ঠস্থের প্রাবিষ্ট হইল, যে মুঢ়! ব্রাহ্মণ ক্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণের সাহায্য ভিন্ন ক্রিয়েরা বধন প্রকাশমান করিতে পারে না।

তখন কাওর্বির্ধ্য কহিলেন, আমি সত্ত্ব হইলে জীর্ণগণের সৃষ্টি এবং রোষাবিষ্ট হইলে সমুদায় জগৎকে বিনাশ করিতে পারি। অতএব ব্রাহ্মণ কখনই আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। ব্রাহ্মণের সাহায্য ভিন্ন ক্রিয় কখন প্রকাশমান করিতে সক্ষম হয় না, তুমি এই হেতুনির্দেশ পূর্বক ব্রাহ্মণকে শ্রেষ্ঠ ও ক্রিয়কে ভগ্নপেক্ষা হীন বলিয়া কীৰ্ত্তন করিলে, কিন্তু আমার রূপে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা ক্রিয় শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণগণ অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও যজ্ঞাদিচ্ছলে ক্রিয়কে প্রায়্য করিয়া জীবিত্তিকার্য্য করে। কিন্তু ক্রিয়েরা কখনই ব্রাহ্মণের প্রায়্য গ্রহণ করে না। একা প্রতিপালন করা ক্রিয়ের কর্তব্য। ব্রাহ্মণেরা সেই ক্রিয়কে অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্ভর্য্য করে, তবে ব্রাহ্মণ বিকল্পে ক্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইল? তুমি আকাশ হইতে বাহ্য করিলে, উহা বিদ্য। অতঃপর আমি তিকোপ-কৌবী আয়ত্ত্বমণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে নিশ্চয়ই পরাজিত ও বশীভূত করিব। ত্রিলোকমধ্যে কি দেবতা কি মনুষ্য কেহই আমাকে রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট করিতে সক্ষম নহে। অতএব আমি কখনই ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বিকৃত নহি। স্মৃতি আমি নিশ্চয়ই এই ব্রাহ্মণপ্রদান কর্তৃক ক্রিয়-প্রদান করিব। সমরাজ্যে কেহই আমার প্রাক্রম সত্ত্ব করিতে সক্ষম নহে। মহাবীর কাওর্বির্ধ্য এইরূপ অক্লান্ত প্রকাশ করিলে আকাশবাণীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা মরুতী তাঁহার বাক্য শ্রবণে একান্ত মুগ্ধ হইলেন।

তখন পবনদেব অন্তরীক হইতে কাওর্বির্ধ্যকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে অক্ষয়! তুমি একদা এই দুর্ভাগ্যবান পরিভ্রাস্ত করিয়া ব্রাহ্মণ-গণকে নবকার কর। উহারিদের অশকার চেষ্টা করিলে নিশ্চয়ই তোমার রাষ্ট্রবিশ্ব উপাধিত হইবে। উহার তোমাকে হার বিনষ্ট না হয়, রাজ্য হইতে বিচ্যুত করিবেন।

তখন কাওর্বির্ধ্য তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগ্ন! তুমি কে? পবন কহিলেন, আমি দেবত্ব বাহু, তোমাকে হিতৈশ্বর্ষ্য প্রদান করিতে আশ্রয় করিয়াছি।

তখন কাওর্বির্ধ্য পবনদেবকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, সমরাজ্য! আমি ব্রাহ্মণের প্রতি বিলক্ষণ ভক্তি প্রদর্শন করিলেন। ব্রাহ্মণ যদি, ধর্ম, আকাশ, জল, পৃথিবী না আপনাদের সত্ত্ব?

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

তখন পবন কহিলেন, মুঢ়! আমি মহায়া ব্রাহ্মণগণের বৎকিঞ্চিৎ ওপ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহা স্মৃতি ধর্ম ও আকাশ প্রভৃতি যাহাদের নাম উল্লেখ করিলে, ব্রাহ্মণ তাহারিদের সন্মোদন শ্রেষ্ঠ। পূর্বে পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অশ্বাজেয়র স্পর্শ সত্ত্ব করিতে না পারিয়া পৃথিবীকে পরিভ্রাস্ত পূর্বক গমন করিলে মহর্ষি কণ্ঠ উহাকে সন্তুষ্ট করিয়া রাখিয়াছিলেন। পূর্বে মহর্ষি অদ্বিরা অনায়াসে পৃথিবী সমুদায় সলিল পান করিয়া পরিণেমে সমুদায় পৃথিবী সলিলপূর্ণা কহিয়া-হির্গেন। এই মহায়া কোন সময়ে আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে আমি তাঁহার ডয়ে পৃথিবী পরিভ্রাস্ত করিয়া অধিহোত মধ্যে অবস্থান করিয়াছিলাম। দেবরাজ ইন্দ্র অহল্যার পাতিভ্রাতা বিনষ্ট করিলে তাহার পতি মহর্ষি দৌতম ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, কেবল ধর্মরাজ্য তাঁহাকে প্রাণে বিনষ্ট করেন নাই। সমুদ্র অগাধ, সলিলপূর্ণ হইয়াও ব্রাহ্মণগণের অভিপানে লবণোদক হইয়াছে। নির্ধন হত্যাশনসদৃশ তেজস্বী রূপবান্ড ক্রোড়ার্থ্য মহর্ষি অদ্বিরা অভিপানে তেজোবিশীর্ষ হইয়াছেন। মহায়া কলিলদেব ক্রুদ্ধ হইয়া সাগরমধ্যে সগরসন্তানদিগকে ভক্ষণার্থ করিয়াছেন। অতএব তুমি আপনাকে ব্রাহ্মণের তুল্য জ্ঞান না করিয়া আপনাদের শ্রেয়োলাভের উপায় চিন্তা কর, অশেষকমতাপ্রাণী মহায়া গর্ভস্থ ব্রাহ্মণদিগকেও নিরস্তর নমস্কার করিয়া থাকেন। মহর্ষি ক্রোড়ার্থ্য অধিষ্ঠাত্রী দত্তকরাজ্য এবং মহায়া গুর্জর ক্ষত্রকুলোদ্ভব তালকক্ষেপে বিনষ্ট করিয়াছেন। তুমি কেবল মহায়া দত্তাজেয়ের প্রাশ-মেই চুল্লিত রাজ্য, বল, ধর্ম ও শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়াছ। তুমি সর্ক-দেবের হব্যবাহী ভগবান হত্যাশনের উপাসনা করিয়া থাক। তিনিও ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হন। অতএব ব্রাহ্মণকে সর্কভূতাহপালক ও জীবলোকের কর্তা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াও এরূপ মুঢ় হওয়া তোমার কর্তব্য নহে।

হে মহারাজ! পূর্বে সর্কলোকপিতামহ সনাতন ভগবান ব্রহ্ম এই স্বাবর জগৎসংবলিত সমুদায় জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন। তাঁহা হইতেই শৈল, দিক, সলিল, পৃথিবী ও আকাশ স্রষ্ট হইয়াছে। অজ্ঞান ব্যক্তির অজ্ঞ শব্দের প্রকৃত অর্থ পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া ব্রহ্মকে ব্রহ্মাণ্ডক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে, কিন্তু বস্তুর তিনি ব্রহ্মাণ্ডক নহেন। তিনি যখন অজ্ঞান ধারণ করিয়াছেন, তখন তাঁহার ব্রহ্মাণ্ডে জন্ম কোন রূপেই সম্ভাবিত হয় না। তিনি অর্ন্ত ধর্ম্য পুরুষ হইতে সত্ত্বগুণ হইয়া-যেন বলিয়া অজ্ঞান্যে অভিহিত হইয়া থাকেন। এই মহায়া সর্ক প্রথমে স্রষ্ট হইয়া অহঙ্কারক দেহ প্রাপ্ত করিয়া সর্কভূতের সৃষ্টি করিয়া-ছেন। তিনিই সকলের আদিভূত ব্রাহ্মণ। অতএব তাঁহার তুল্য হইতে বাসনা করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। ভগবান সমরাজ্য এই কথা কহিলে মহারাজ কাওর্বির্ধ্য তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক যোনাগমন করিয়া-হির্গেন।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

তখন বাহু পুনরায় কাওর্বির্ধ্যকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে হৌপাল অক বজ্রাহর্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে এই পৃথিবী হার করিতে সজ্জা করিয়া হইয়াছিলেন। পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা মরুত অশ্বজ হইয়া, চিন্তা করিলেন, আমি ব্রাহ্মণের কল, যখন প্রাণীকে হার করিয়া আমি, এই বৌপাল আমাকে হার হইয়া নিরপায় হইয়া থাকি। ব্রাহ্মণগণ করিতে সজ্জা করিয়া হইয়াছেন। অতএব বাহুতে ইহা সনাতন, সনিত ইন্দ্র হন, আমাকে হার চেষ্টা করিতে হইবে। একদা আমি

ভীমে মায়াজ্ঞান করিত। এই সৈন্যদল বলবর্ধক বস্তু হইয়া বেঙ্গলেশ্বর
প্রতি বাহাদুরী হইলে তাঁহার। তবে পলায়নশূন্য ইচ্ছায় আশ্রয় গ্রহণ
করিলেন। তখন দেবদাস ইত্যাদি ভাৱেই পরাক্রম প্রভাবে একান্ত
ব্যথিত হইয়া বহুবার কপিত্রবৈদ্যে শরণাপন্ন হইলেন। তখন মহাদাস বশিষ্ঠ-
দেব বেঙ্গলদেশে নিভাত হুগলি বোম করিয়া বহুভিত্তি তাঁহাঙ্গিকে
অত্যন্ত প্রাণ এবং অবলীলাক্রমে বীৰ তেজঃপ্রভাবে সেই ঐশ্বর্যমণ্ডকে
এককালে ভস্মসাৎ করিলেন। এই সময় এই বহুবার তপঃপ্রভাবে মহানবী
মহা বাহুবলস্বায়ের জন্ম করিয়া তাঁহার উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই নবী
মহা প্রজ্ঞার বিদ্যা প্রভাবে তাঁহার নাম স্রব্য হইয়াছে। যে দানে
সেই বলীমানে ঐশ্য সন্মান নিহত : ইহাছিল, এই দান অত্যাশু, অসিন
দানে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

যে বহাধার। এই আমি তোমার নিকট, বহুবি বশিষ্ঠের বাগ্‌ধা
 কীর্ত্তন করিলাম। তিনি এইরূপে তুমার বরে একান্ত গর্জিত হানবগণকে
 নিহত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে রক্ষা করিরাহিলেন। এক্ষণে বল দেখি,
 কোন ক্ষত্রিয় বশিষ্ঠদেব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ?

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে খন্দারাজ ! তখনই সন্ধ্যার এই কথা कहিলেন, মহারাজ কার্তব্যী
তীক্ষ্ণ বাক্য শ্রবণে হোঁচলগলন করিয়া रहিলেন । তখন পুনঃপুনঃ
কীর্ত্তি ভাণ্ডাকে সন্বেদন করিয়া कहিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার নিকট
মহর্ষি অগ্নির কার্য্য কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে যখন অশ্ব
ধ্বজের সহিত দেবদেবের যুদ্ধ হই, তৎকালে রাহ চন্দ্র ও সূর্য্যকে শরমিকরে
বিক্ত করিয়াছিল, ততঃ তাৎ এই সময়ে মহাদেব দেবদেবকে স্বহস্তকারে লম্বা-
জয় হইতে হইয়াছিল । পরাক্রান্ত মানবগণ এই সন্ধ্যার অন্ধকারায়ত
দেবদেবকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল । তখন দেবদেব
অশ্বধ্বজের শরে পূৰ্ব্ব কান্ডর হইয়া ভগ্নোপধাশ্রয়ণ জিতেঞ্জির মহাদেব
অগ্নির সন্নিপেষে গবদপূৰ্ব্বক তীক্ষ্ণক সন্বেদন পূৰ্ব্বক कहিলেন, তখনই ।
চন্দ্র ও সূর্য্য অশ্বধ্বজের শরজালবেদিত হইয়াতে এই অন্ধকারযম প্রবেশে
শত্রুবাণে বিক হইতেছি, কোনদিকেই শাসিগাত করিতে পারিতেছি না ।
অতএব আপনি অশ্বগ্রহ করিয়া আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করুন ।

‘তখন অজি কহিলেন, দেবদণ । আমি কিঞ্চে তোমারিদের রক্ষা করিব, তাহা নির্দেশ কর । দেবদণ কহিলেন, ভগবন্ । আপনি চতুঃসূর্য্য রূপী হইয়া তিমির নদ্বাঘ ধ্বংস করিয়া আমাৰিদের শত্রুগণকে নিপাত্ত করুন । দেবদণ এইরূপ অঙ্গুষ্ঠে করিলে বহাভা অজি তাহাদের বাক্য-মুদুরে প্রবেশে বিধবর্ণন চক্রে রূপ ধারণ করিয়া পরিণমে স্বীয় ভরণে বসে দাবদগণের শরনিকরে বিজ চতু ও সূর্য্যকে উদ্ধাণিত করিলেন । তখন নদ্বাঘ জনং তিমিরশুভ ও দেবদগণের অরুজ্ঞাণ প্রদীত হইয়া উঠিল । ভগবান্ অজি এইরূপে তিমিররাণি ধ্বংস করিয়া আপনায় তেজোবদ্রে দেবদগণের প্রবল শত্রু দাবদগণকে হত করিতে লাগিলেন । তখন দেবদগণও অস্বরমিগকে মহাভা অজির তেজে হত হইতে দেখিয়া তাহাৰিগকে নিপাতিত করিলেন । হে মহাবাহা । এই অজি তোমার নিকট মহাভা অজির কাৰ্য্য নবিত্তরে কীৰ্ত্তন করিগাৰ । ঐ অশ্বিনহার চর্চাৰযথানী কলমুদেভোদী মহাভা অজি হইতে এইরূপে স্বৰ্ঘ্যের প্রকৃপ, দেবদগণের বক্ষা ও ক্ষতব্রহ্মণের সংহার হইয়াছিল । এক্ষণে বল দেখি, কোন্ কজিব সেই মহাভা অজি হইতে প্রের্ত ?

‘ভাবান্ধলময়ী’র এই কথা কহিলেন মহারাাজ। কর্তব্যবীর্য তাঁহার বাক্যে
 জ্বলন ঘোঁরাবগলন করিলেন। তখন পদ্ম পুনর্বার তাঁহাকে মেঘবাণ
 করিয়া কহিলেন, মহারাাজ। এক্ষণে আমি মহাভা চাচনের কার্য্যে কীৰ্ত্তন
 করিতেছি, জ্ঞাপন কর। পূর্বে মহাভা চাচক মেঘবাণে, অধিবীকুসার-
 বহক লোমপায়ী করিয়েন বরিয়া অসীকার করিয়া শ্রবণবাহু। ইহক
 সত্যোদ্বলপূরক কহিয়াছিলেন, মেঘবাণ। তুমি অধিবীকুসারবহকে মেঘ-
 বাণের সন্নিহিত লোমহস পান করিতে অক্ষমতি প্রদান কর।’

ଡକ୍ଟର ଡେଇଁ କରିଦେଲେ, ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ । ଡେଇଁ ଆବାସିମେନ୍ସ ପରିଚାଳନା ଏ
 ସମ୍ପର୍କରେ, ସହଯୋଗୀ ହେବ । କେବଳ ଡେଇଁମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସମ୍ପର୍କ କରି
 ପାରିବ ନାଁ । ଏହା ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଡେଇଁ କର୍ମାନ୍ତର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ । ସାମାଜିକ
 ସ୍ୱାଧୀନତା ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ କର୍ମାନ୍ତର । ସାମାଜିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ କର୍ମାନ୍ତର ।

[illegible]

ইহা কহিলেন, বহৰ্বে। আমি কলকাতা অধিনীতকার্যের সহিত মোব-
রাস পান করিব না। অতঃপর যদি ইচ্ছা হয়, উহারিণের সহিত মোবরাস
পান করুক।

তখন চ্যবন কহিলেন, দেবরাজ। যদি তুমি সহজে আমার বাক্য প্রতিপালন না কর, তাহা হইলে আমি অমুই তোমাকে নিশািড়িত করিবা। বজ্রভূমিতে অধিনীকুয়ারঘরের সহিত সোমবর পান করাইবা। মহাবি চ্যবন এই বলিয়া অধিনীকুয়ারঘরের হিতসাধনার্থ সহসা বজ্র আরম্ভ করিবা। বজ্রবেগে সুরধ্বজকে আঁচছূত করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র মহাবি চ্যবনে সেই কার্যদর্শনে ক্রোধাধিষ্ট হইবা। বিপুল শৈল ও বজ্র সমুতত করিবা। তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তথোখনাগ্রগণ্য ভগবান্ চ্যবন ইন্দ্রকে এক্ষণে পূর্বত ও বজ্রহতে ধাবমান দেখিবা সহসা জলনিষ্ক্ষেপ পূর্বক তাঁরীকে বজ্র ও পূর্বতের সহিত স্তম্ভিত করিবা। মন নানে এক বজ্রাহতিময় তাঁর পূর্ববরে স্তম্ভ করিলেন। ঐ পূর্ববরে বহনসমুদায় শতধ্বাজন বিস্তৃত ধংস্রাজলময় হিণ্ডত যোজন বিস্তৃত। উহার বহনসমুদয় সৌর্যেতে দেখিতে 'অতি ভীষণ হইবা উটিল এবং অপর ভূমিতল ও গঠ অপরাকর্ষল সম্পন্ন করিল। তখন মহাবর্ণে তিনি মংস্তের মুখে যেমন বজ্র মংস্ত সমুদায় বাহু করে, তজ্ঞা ইন্দ্রাণি দেবগণ তাঁহার জিম্বায়নে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপ দেবগণের ঘোরতর বিপদ উপস্থিত হইলে তাঁহারা সকলে সমবেত হইবা ইন্দ্রকে সোধোখনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজ। আমরা সকলেই অধিনীকুয়ারঘরের সহিত সোমবর পান করিব, এক্ষণে আপন এ বিষয়ে অসম্মত না হইবা মহাজা চ্যবনকে মন্থস্থারপূর্বক গঠীর ক্রোধশাস্তি করুন। দেবগণ এইরূপ অমুরোধ করিলে দেবরাজ অগত্যা মহাজা চ্যবনের চরণে নিশািড়িত হইবা তাঁহার অভিজলিত বিষয়ে স্বীকার করিলেন। তখন মহাবি চ্যবন কেই যজ্ঞে সমুদায় দেবতার সহিত 'অধিনীকুয়ারঘরকে সোমবর পান করাইবা অক্ষকৌড়া, ব্রহ্মা মত ও জ্যোতসে সেই ভীষণমুক্তি' যনের বাসনায় নির্দেশ করিবা গিলেন। এই নিমিত্ত অক্ষকৌড়াণিগে ঐশ্বজ হইলে মহরম্যাদ্রাইকে অবগর হইতে হয়, অভএব ঐ সমস্ত পরি-তাগত কা মরুতের অধঃপ কর্তব্য। হে দেবরাজ। এই আমি তোমার নিকট মহাজা চ্যবনের বাহ্যজা সবিতরে কীর্তন করিলাম। এক্ষণে বল দেখি কোন কর্ম্মে সেই মহাজা চ্যবন হইতে শ্রেষ্ঠ ?

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ। ভগবান্‌ সমীপে এই কথা কহিলে মহারাজ কার্ভরীষী তাঁহার গাঢ়স্রবণে বোম্বোলাগুন কুণ্ডিয়া বহিলেন। প্রথম বাঁহ পুনরায় তাঁহাকে সোধোন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে ত্রাণপথের প্রদান করি। কার্ভরীষী কহিতেছি, শ্রবণ কর। 'সে নরম ইন্দ্রাধি মেঘপদ চ্যাবনেহ আহতিমর যদেহ আশ্রয়িবেরে প্রিষি হন, ঐ নরম হরিহ চ্যাবন তাঁহাদিগের অধিকৃত মর্ত্যলোক এবং কপ নামে অন্তরগণ সুর্য স্তপহরণ করিহাছিলেন। এইরূপ উভয়লোক অশ্রুত হইতে মেঘপদ নিত্যকৃত সুগন্ধি মণে ত্রাকার পরগণার ইহা কহিলেন, শিতাহর। আসন্ন যদেহ আশ্রয়িবেরে প্রিষি হইলে কপন স্বর্গ ও হরিহ চ্যাবন আশ্রয়িবেরে অধিকৃত মর্ত্যলোক অশ্রুত করিহায়ে।

[illegible]

सुखीन भवितव्य, निवारण । "वाशको" यहाँ प्रतिस्पर्धा का
य वहाँ वाशको यहाँ प्रतिस्पर्धा का यहाँ प्रतिस्पर्धा का यहाँ
प्रतिस्पर्धा का यहाँ प्रतिस्पर्धा का यहाँ प्रतिस्पर्धा का यहाँ

ভীষ্ম বলিলেন, পরিতাপ । বাহাদুর প্রকৃষ্টবীর, তাহার। মৃত্যু ও অশেষ-
তপে দ্বাদশবৎসর বনবাস করিয়া গিয়াছে । অতঃপর বাহাদুর সত্য বীর
অবস্থায় থাকেন, সেই সত্য সত্য ও নরনাশকারী এই বাণ্যাক্তি অত্যাগমনে
অর্পণ করুন করুন । তাঁহার। নিবৃত্তব্রতাদিত্যবিরোধের সেরা করিয়া কর্তব্যই
একমাত্র গতি বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন । অতঃপরই হউক, আর
যেহেতাই হউক, বাহাদুর শাহীকির প্রেম স্বীকার করিয়া বর্ষ উপার্জন
করেন, সেই সময় মোত মোহ শূন্য মহাদেয়ার নিশ্চিহ্নই শুধু লাভ
করিতে সমর্থ হন । ত্রাণের প্রদর্শন পুত্র ত্রাণসেবায় পরিত্রাণ । বাণ্যিক-
গণ একান্ত চিত্তে তাহার।দেহই উপাসনা করিয়া থাকেন ।

ব্যুৎপত্তির বহিঃসেন, গিতাবহ । কাহানিকে নাথ ও কাহানিকে অনাথ
বসিয়া নিদ্রেশু করা খায় এবং তাহাবিধের উত্তরের কার্যই বা কি প্রকার,
তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

[illegible]

কোরে উপাধি বাহা তাহার আভিবিধান করিতে পারেন। *যেমন কৃষ্ণবস্ত্র উপাধি স্নানসেক করিলে উহা ভগ্নবস্ত্র বিন্যাস হয়, তজ্জন পাশাঘর্ষণ করিয়া প্রোক্ষিত করিলে পাশ অস্তিত্ব হ্রাসিত হইয়া যায়। অধিক বর্ণ-লাভের নিমিত্ত স্নান পাশের অর্হতা কহা অসম্ভবিত্ব সচেষ্ট। বাণপ্রত হইয়া ব্রাহ্মণকর করিলে কাণ নকাবে উহা বর্ষ ক্রিষ্ট, বা হয় সূর্যযজ্ঞার যেমনপ্রণয় পর অত কর্তব্য উপভুক্ত হয়। পণ্ডিত ব্যক্তিরা কখন যে, অনেক বারই লোকের অর্হতা হইয়া হয়। অতএব অনায়াসসাধ্য ধর্মের অর্হতা কহা সকলেরই উচিত। একাকী অর্হতা হইয়া লোক কর্তব্য, অর্হতা ক্রিয়া কলা বিধেয় সচেষ্ট। বাহারী কুল উপভোগের বাসনার অর্হতা হইয়া স্নান তাহারিকের ধর্মের বশিত বসিয়া কর্তব্য কাণ বার। পণ্ডিতজ্ঞান পরি-ভোগপূর্বক বোঝা, অকপটভাবে শুকনের সেবা প্রবং সৎপথে গমন করিয়া পুণ্ড্রলোকের হিতসাধন কহা অসম্ভব কর্তব্য।

ত্রিষষ্ঠ্যাধিকশততম অধ্যায়

সুবিষ্টি করিলেন; পিতামহ। এই জীবলোকে হতভাণ। বহুবা বল-
 বান্ হইলেও কলাত অর্থলাভ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি ভাণ-
 বান্ সে নিভাত সূর্যস ও বালক হইলেও অর্থলাভ করিতে সমর্থ হয়। সন্দেহ
 নাই। লাতের সময় উপস্থিত না হইলে কুহু করিলেও অর্থ হস্তগত হয় না।
 কিন্তু লাতকাল উপস্থিত হইলে অন্যায়সেই পিশু বিজ হস্তগত হইয়া
 থাকে। অনেক বহুতর বরিখাও কিছুই লাভ করিতে পারে না; আবার
 অনেক অন্যায়সে প্রভুত ঘনেন আশিগত্যা লাভ করে। যদি মহুবা, বহুবান্
 হইলেই সমুদায় কলসাভ করিতে পারিত; তাহা হইলে বিধান ব্যতিত
 জীবিকানির্ভারের ত্রিমিত বধনই যথের উপাসনা করিতেন না। যখন
 মহুবা বহু করিয়াও ফলসাভ করিতে সমর্থ হয় না, তখন নিশ্চয়ই কোথ
 হইতেছে; অতুটে অর্থলাভ না থাকিলে উহা লাভ করা কাহারও
 লায়সাযন্ত নহে। কোন ব্যক্তি অর্থসম্ভার অধীন হইয়া প্রভুত অর্থ
 লভেও অর্থলাভের চেষ্টা করিয়া সুখেভোগ করে এবং কোন ব্যক্তি
 অর্থব্যয়েশে বিরত হইয়াও পথ্য শুধে, কালাতিপাত করিয়া থাকে;
 কোন কোন নির্ধন ব্যক্তি নিরন্তর অর্থসংকর্ষের অইর্জন করিয়াও
 ধনবান্ এবং কোন কোন ধনাঢ্য ব্যক্তি লভ্য সংকর্ষের অইর্জন
 করিয়াও নির্ধন হইতেছে। কেহ কেহ প্রভুতসংকর্ষের নীতিগান্ন
 অর্থধন করিয়াও নীতিজ হইতে পারে না আবার কেহ কেহ
 নীতিগান্ন স্পর্শ না করিয়াও বহুব্রজভে সমর্থ হয়। বধন কখন
 বিধান্ ও যুৎ উভয়েই ধনবান্ আবার কখন কখন ই উভয়েই
 নির্ধন হইতে দেখা বা। যদি বিভালাভ করিলেই লোকের সব লাভ
 হইত, তাহা হইলে বিধান্ ব্যক্তিই জীবিকানির্ভারের নিমিত্ত কখনই
 যথের আশ্রয় গ্রহণ করিতেন না। কল ঘাণা যখন লোকের পিশাস
 পাতি হয়, তখন যদি বিভাভয়েই লোকের সমুদায় কার্যসাধন হইত,
 তাহা হইলে বোধ হয়, কেহ বিভাভোপার্জনে অর্থ করিত, না। আর-
 কের শতবানে বিদ্ধ হইলেও লোকের প্রাণ বিবোধ হয় না কিন্তু আত্মকর
 হইলে লোকে তৃণাশ্রয়ী বিদ্ধ হইয়াও প্রাণ পরিত্যাগ কবিয়া থাকে।
 হতভাণ আশার উন্নত স্তম্ভনের নিমিত্ত বহুবোয় কর্তব্য, কি? এই
 বিস্তর আদি নিভাত সংশয়ারত হইবাছি, অতএব আপনি উহা আবার
 নিকট কৌতব ককন।

• 'ভীষ্ম' কবিত্বের বর্ষস্বাক্ষর ১৮৭৮ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গের 'স্বদেশী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। এটি 'ভীষ্ম' কবিত্বের বর্ষস্বাক্ষর ১৮৭৮ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গের 'স্বদেশী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। এটি 'ভীষ্ম' কবিত্বের বর্ষস্বাক্ষর ১৮৭৮ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গের 'স্বদেশী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

‘**ধকশততম অধ্যায়।**

11

হে ধর্মস্বামী! যে ব্যক্তি ধর্ম সংকার্যের অমর্ত্যন করে সুখা অতকে সংকার্যের অমর্ত্যন কৃত্য তাহার ধর্মস্বামীর আশংখ্যকে, আর যে ব্যক্তি ধর্ম সংকার্যের অমর্ত্যন করে, যথবা অতকে সংকার্যের অমর্ত্যন করায় সে ধর্মই ধর্মস্বামীর করিবার প্রত্যাশা করিবে না। কালই নিগ্রহ ও অগ্রহের বর্তা। কালই প্রাণিগণের বুদ্ধিতে প্রবেশ করিয়া, তাহাদিগকে ধর্মার্থে প্রবর্তিত করে। সত্যকে যখন ধর্মস্বামীর প্রত্যক্ষ করিয়া ধর্মকেই প্রেমের পদার্থ জান করে, সেই সময়েই তাঁহার ধর্মের বিশ্বাস জন্মে। অমৃত বুদ্ধি ব্যক্তিগণের কখনই ধর্মস্বামীর বিশ্বাস উৎপন্ন হয় না। যথেষ্ট বিশ্বাস থাকাই প্রজ্ঞাব্যক্তির লক্ষণ। অতএব কর্তব্যাকর্তব্যবিশারদ বিজ্ঞ ব্যক্তির বহুসংখ্যক সমসাময়িক ধর্মের অমর্ত্যন করিবে, ঐক্যবাসময় ধর্মিক ব্যক্তির আর এই ভূতবলে রক্তোত্তম-সমর্থ হইয়া অগ্রগ্রহণ করিবে না তখন করিয়াই বুদ্ধি দ্বারা আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। কাল কখনই ধর্মার্থ ধর্মকে অবিশুদ্ধ ও দুঃখের হেতু হইতে পারে না। অতএব যথচার্য ব্যক্তিগণের আশ্রয় বিত্তম জান করা অগ্র কর্তব্য। অধর্ম প্রাণিগত পাবকের ছায় প্রদীপ্ত, কালকল্লুর পরিবর্তিত ধর্মকে স্পষ্ট করিতে সক্ষম হয় না। ধর্মপ্রভাবের গোকে বিভক্তিত ও নিশ্চয় হইয়া থাকে এবং ধর্মই বিজয়প্রদ ও জিনোকে প্রকাশক বলিয়া অভিহিত হয়। কেহ কাহাকে বলপূর্বক ধর্ম প্রবর্তিত করিতে পারে না। অধর্মিকেরা পতিতগণ কথক বলপূর্বক উপহিত হইলে লোকভয়বশতই হৃদয়ধর্মের অমর্ত্যন প্রেরণ হয়। শূন্যবাসীর সাধু-ব্যক্তির আশ্রয়গণের কোন আশ্রয়ধর্মের অধিকার নাই, একপক্ষ হৃদয়ব্যক্তি প্রবেশ না করিয়া যথার্থ অমর্ত্যন করিয়া থাকেন, ত্রাণন কতিয়, বৈশ্র ও শূন্য চারি রূপই শূন্যভূতময় দেহধারণ করে বটে, কিন্তু শাস্ত্রে উহাদিগের বিশেষ বিশেষ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। ইহারা সেই সেই নির্দিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করিবেই সকলে একতা প্রাপ্ত হইতে পারে। যদি বল যে, ধর্ম নিত্যানুধর্ম, কিন্তু উহার কল স্বর্গাদি, অনিত্য হয় কেন? তাহার উত্তর এই যে, ধর্ম দুই প্রকার, সুকায় ও বিকার। সুকায় ধর্ম অনিত্য, স্বতরাং তাহার কল অনিত্য। আর বিকার ধর্ম নিত্য, স্বতরাং তাহার কল নিত্য। সুকায় লোকোৎপন্ন দেহ ও আশ্রয়করণ বটে, কিন্তু পূর্বকৃত ধর্মের কোন কোন ব্যক্তির সময়ে ধর্মসংস্কৃত সকল উচিত হইয়া গুরু ভায় তাহাদিগকে সংকার্য প্রবর্তিত করিয়া থাকে। কলসে প্রাক্তন কার্যই লোকের সমুদয়কে কারণ, স্বতরাং ত্রিভাগ-প্রাণিগত প্রাণিগণেরও সুখ-দুঃখ ভোগ করা আশ্রয়করণ বিষয় নহে।

পঞ্চাষট্যধিকশততম অধ্যায় ।

ইতিহাস কহিলেন, পিতামহ। সমুদ্রের শেষে কি? কিন্তু কার্যের
অনুষ্ঠান করিলে সুখলাভ হয় এবং কি প্রকার কার্য দ্বারা বা গোঁড়ের
পাপ অপবীত হইয়া থাকে?

জায কছিলেন, ধর্মদায়া আমি 'ভোমার মিকট দেবতা, কবি, ও পুরুষ সমুদায়ের মায় কৌতল, করিতেছি, প্রবণ কর। এই মায় সমুদায় জিমক্যা পাঠ করিলে সমস্ত পাপ বিমল হইয়া যায়। ময়লা আকৃতি পূর্বক বা বুদ্ধি পূর্বকই হউক উন্মিষ দ্বারা' দিবা, রাত্রি ও মুনি-ক্ষণে যে পাণ্ডিত্যের কঠোর, তচি ইহা এই ধাম সমুদায় কৌতল করিলে' তৎসমুদায় হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে, অর্থাৎ নাই। যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই মায় সমুদায় পাঠ করুক তাহাকে কদাচ ক্ষয় ও' বিপর্যয় হইতে ক্ষয় না, তাহার গুণ্ড বহল লাভ হয়, সে কদাচই ভূত্যাগ যোনি, লক্ষ্য যোনি ও নরক প্রাপ্ত হয় না, তাহার ও'তর এককালে' উদ্বাহিত হইয়া যায় এবং তাহাকে যুগ্মকালেও বিমোহিত হইতে' হয় না। এক্ষণে আমি এই মায় সমুদায় কহিতেছি প্রবণ কর। সর্বভূতসমুদায় হৈবাহরগত ভগবান ব্রহ্ম, ব্রহ্মপত্নী সাক্ষিণী, বেদেব্রাহ্মের উৎপাদক লোকপতি ভগবান বিষ্ণু, বিষ্ণুপত্নী উমাগতি মহাদেব, দেবগণ কান্তিবে, বিশাখ, অমি, বায়, চন্দ্র, সূর্য, শশীপতি ইত্যাদি এবং তাঁহার পত্নী ব্রহ্মাণী, বসন্ত ও তাঁহার পত্নী গোষ্ঠী, হ্রবের ও তাঁহার পত্নী ধর্ম, অশীমা সুরভি, মহর্ষি ব্রীহদ্রা, লক্ষ্য, সাগর, মদা, মরুতগণ, তপস্বিন

বালিবিদ্যাগণ, বাহায়া বেদগ্যান, মনির, গুরুত, বিবিসি, বাহায়াই, তুফক, চিত্রসেন, দেবব্রত, তর্কসী, বেমলী, রত্না, মিশ্রকেনী, অমরবা, বিখ্যাতী, যুগাচী, পাকচুকা, জিলেক্তা, বাপন বাগিতা, হুইবহ, একাধর্ম রত্ন, পিতৃপন, অবিনীত্বারব, বর্ম, কৌণ্ড্যুস, তপতা, দীক্ষা, ব্যবসায়, পিতামহ, বিখ্যাত্রি, মরীচিক্তনব কল্পন, তজ, হুহপতি, মরক, দুহ, বাই, শটনচর, নক্ষত্র, হু, বাহ, পক্ষ, গংবংবর, গরুড়, ময়ূর, বজ্রপূজা পদগণ, শতজ, বিশাণা, চন্দ্রভাণা, সরযতী, নিয়ু, দেবিকা, প্রভাস, পুহর, গকা, বেণা, কাবেরী, মরহা, কুসঙ্গুনা, বিপল্যা, করতোয়া, আবু ধাহিনী, সরয, গওক্টে, মহানব, কোহিত, ভাড়া, অক্ষণা, বেজবতী, পর্ণাণা, গোতমী, মোগাবরী, বেণ্যা, কুসবেণ্যা, অজিকা, দুহরতী, কাবেরী, বহু, মন্ডাকিনী, প্রধাণ, প্রজা, নীলিধারণা, বিবেবরহণ, বিমল সরোবর, পুণ্যতীর্ষকুলী কুরুক্ষেত্র, কীরোঙ্গময়ূর, তপতা, দান, অম্বারী, হিরবতী, বিতগা, পক্ষবতী, বেঙ্গকুতি, বেবতী, আঙ্গণা, অধবতী, হুশিভাণ, গকাচার, ধবিচুলা, চিত্রবহা, চন্দ্রাতী, কৌশলী, যমুনা, ভাটব, বধী, বাহায়া, মাহেন্দ্রবাণী, জিগিবা, নৌলিকা, সরযতী, নন্দা, অর্ণরনগা, মধাহ্র, গহা, ফজ, দেবগণ সমলিত ধর্মারণ্য, মন্ডাকিনী, জিলোকবিত্র, তর্কপাথ বিনাশন মানস সরোবর, দিব্যোবধি সমন্বিত হিমালয়, বিচিত্র বাহু সম্পন্ন ভুবধাধিত, বিদ্যা, শুধেক, মহেন্দ্র, মগয়, বজ্রতপর্ণ বৈত পুস্কান, বন্দর, নীল, নিমধ, হুহর, চিত্রকুট, অম্বানাত, গম্ভমান, সোমগিরি, চিঙ্গ, বিগিঙ্গ, পৃথিবী, বৃক্ষগণ, বিবেদেব, আকাশ, নক্ষত্র ও গ্রহগণের নাম উচ্চারণ করা মহাব্যের অবগত কর্তব্য। আদি একদে ভ্রমশায় দেবতার নাম কীর্তন করিলাষ এবং মোহ বা অজ্ঞানবশতঃ যাহাদের নাম কীর্তন করিতে পারিলাম না, প্রার্থনা করি তাঁহারা সকলেই আবাদিগকে একা করুন। যে ব্যক্তি এই সমুদায় দেবতার নাম কীর্তন করেন, তিনি সমুদায় পাণ ও ভয়, হইতে বিকৃতি লাভে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

অতঃপর সর্গপাণিনিবানশ ৩শ্লোক মহাবিশ্বের নাম কীর্তন করি
তেছি, প্রবণ কর। মহর্ষি বরাহস্পতি, ঐরত্য, কাঙ্কীবানু, ভবিজ, ২৩,
অম্বিরা, কং, যোশাতিবি ও বর্ষা ইহারা পূর্বসিদ্ধ, মহাবি উদ্ভূত,
প্রমুখ, সমুদ্র, স্বভাৱের, জিহাবরূপজ্ঞ অনশা, হৃদয় ও উদগার
ইহারা দক্ষিণাঙ্গ, উৎকণ্ঠ ও তাহার সহোদরগণ, পরিবায়ন, লব্ধতন,
শেঁকম, কণ্ঠ, একত, ভিত, জিত, জুঁসী ও সারসত ইহারা পশ্চিম
দিক্ এবং অম্বি, বশিষ্ঠ, শক্তি, বেদবায়, বিখ্যামি, ভরবাক, ঘটাক-
পূষ জমদগ্নি, পরঁওরাম, উদাসকপুণ্ড যেতেকেহু, কোহল, পিপুল,
জেল, দেবশর্পা, ধৌষা, হস্তিকণ্ঠ, লোমশ, নাটিকত, লোমহর্ষণ,
উগ্রবাহু ও ২৩পুণ চ্যবন ইহারা উত্তর দিক্ আশ্রয় করিয়া ধুবদান
করিতেছেন। এই আমি তোমার নিকট বেদবেতা সর্গপাণিনিবানশ
মহাবিশ্বের নাম কীর্তন করিলাম।

অতঃপর রাধাকৃষ্ণিণের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কৰ্তৃ। অশ্রাদ্ধ
মুগ, যথাতি, নবম, বহু, পুর, সগর, ধুম্রাথ, বিলাপ, কৃষ্ণাথ, যোমনাথ,
জিহাথ, সত্যবান, দুঃখ, ভরত, চ্যবন, জনক, ইষ্টরথ, রঘু, দশরথ,
শ্রীধাম, শশবিশু, জীরথ, হরিশ্চন্দ্র, বরজ, দ্রুতথ, মহোদধ, অগক, ঐল,
দক্ষ, অমরীথ, কুতুর, রেবত, ফল, লংবরণ, বাজাজা, যুতকুণ্ড,
জহু, বেণপুত্র পুং, বিতভার, প্রিথক, অসম্ভা, বেত, মহাজিথ,
বিবি, অটক, আয়, সুপ, কক্ষয়, প্রতর্জন, দিবোদাস, হলাস, ঐল,
নল, ময়, হবিশ্র, গুবধ, প্রতীপ, শাভর, অক, প্রাচীনবর্ধি,
ইকাকু, অনরণ্য, আয়, জন্ম ও কক্ষসেন। যিনি প্রাচীন প্রাতঃকাল
ও আয়ত্বেলে তুতি করিয়া এই সমুদায় ও অন্যান্য রাধাকৃষ্ণিণের নাম কীর্তন
করেন, তিনি বিষ্ণুই পূর্ণকল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিজ্ঞ ব্যক্তি এই
সমুদায় দেবতা, যদ্বি ও রাধাকৃষ্ণি তথ্য করিয়া এই প্রার্থনা করিলেন যে,
‘আমি যে বে, মহাকার তব করিলাব, তাঁহারা আমাকে পুষ্টি, স্বাস্থ্য, অম্ভ
ও স্বর্গপ্রদান করুন। আমাকে যেন কোন পক্ষিইও নিপতিত করিতে না
কর। আমি যেন ইহলোকে জব ও পরলোকে উৎকৃষ্টভক্তি লাভ করিতে
পারি।’

সপ্তম্যধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর যখনই কহিলেন, ভ্রমণ । আবার পূর্ণনিভার ধর্মরাজ্য যুগি
টিয় কোমলবর্ণের বীরজ্যোতিষ পরশব্যায় পদম মহাবীর ভীষ্মের
নিকট ধর্মশাস্ত্র ও দানবিধি প্রবণ পূর্বক মণ্ডেয় সমুদায় অশ্রমোদন করিয়া
পরিগণে কি কার্যের অমর্ত্যন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশ্যপায়ন কহিলেন, মহারাজ । মহাবীর ভীষ্ম এইরূপে যুগিটিকে
উপদেশ প্রদান পূর্বক মোদাবসন্ন করিলে পার্শ্বস্থিত নরপতি সকল
জিয়ার্শিতের ভায় ফলকাল নিশ্চয়ই হইয়া বহিলেন । এই সময় সভ্যবতী-
পুত্র মহর্ষি বেদব্যাস কলকাল চিত্তা করিয়া পরশব্যায় পদম ভীষ্মকে
সমোদন পূর্বক কহিলেন, গার্বেয় ! এক্ষণে কুরুক্ষেত্র যুগিটির প্রকৃতি
হইয়া ভীষ্মপ্রাণ কৃক ও অত্যন্ত নরপতির সহিত তোমার সমীপে উপ-
স্থিত বহিয়াছেন । এক্ষণে তুমি ইহাকে হস্তিমা ধমনে অমর্যতি কর
ভগবান্ বেদব্যাস এই কথা কহিলে মহাভা ভীষ্ম যুগিটিকে সমোদন
পূর্বক কহিলেন, রাজন্ । তুমি অচিরে অমর্ত্যগণের সহিত ভীষ্ম
পূর্বক প্রবেশ কর । আর যেন তোমার মনোমধ্যে কোন ধ্রুনি উপ-
স্থিত না হয় । এক্ষণে তুমি মহাভা যম্যতির ভায় প্রজ্ঞা ও মনঃসম্পন্ন
হইয়া হরিদ্রাক্ষ, বিবিধ মঞ্জের অমর্ত্যন, ধর্মনিরত হইয়া পিতৃলোক ও
দেবগণের তন্তিসাধন, প্রজ্ঞাবর্গের মনোরম এবং অসঙ্গলনের যথোচিত
সন্মান কর । তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গল লাভ হইবে । কুরুক্ষে-
ত্র যম কলকাল ঐশ্বর্যকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভর করে,
তজ্জগৎ তোমার অঙ্গলোপ জোমাকেই অঙ্গলন করিয়া জীবনযাপন করুন ।
এক্ষণে তুমি অমর্ত্য হস্তিনায় গমন কর ; ভগবান্ ভীষ্মের উত্তরায়ণ
আরম্ভ হইলে, পুনরায় আমার নিকট আশ্রয় করিও ।

মহাভা শান্তমতন এইরূপ অমর্যতি করিলে, ধর্মরাজ যুগিটির তাঁহার
বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক মহাভা বৃত্তরাই ও পতি-
ভ্রজা গান্ধারীকে অঙ্গর করিয়া ভীষ্ম প্রাণ করিয়া, মহাভা কেশব,
পৌরবর্গ, জনপদবাসিন, অমর্ত্য সমুদায় ও অত্যন্ত পরিবারগণের
সহিত তন্তিনামগরে প্রবেশ করিলেন ।

আনুশাসনিক পত্র সমাপ্ত ।

স্বর্গারোহণিক পত্রাধ্যায় ।

সপ্তম্যধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর ধর্মরাজ যুগিটির পৌর ও জনপদগণকে যথোচিত সন্মান
প্রদান পূর্বক গৃহগমনে অমর্যতি প্রদান করিয়া যাহাগিরের পতি
পুত্রাণি যুগে নিহত হইয়াছে, তাহা গণকে প্রার্থনামিক অর্থ দান সহকারে
সামান্য করিলেন । তৎপরে তিনি রাজ্যে অভিবিক্ত হইয়া প্রজাবিগের
সন্মান বন্দন এবং ভ্রাক্ষণ, বনপ্রদান ও নরপদবাসিনের আশ্রয় প্রদান
পূর্বক সেই হস্তিনায় বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর কিয়দিন অতীত
হইলে ধর্মমন্ডন যুগের উত্তরায়ণ হইয়াছে দেখিয়া ভীষ্মের বৃত্তাকাল
উপস্থিত বিবেচনা করিয়া যাক্ষগণ সমভিব্যাহারে হস্তিনাপুর হইতে
নিগত হইবার উত্তোর কলিত্তে লাগিলেন এবং দর্কীগ্র প্রভেদে বৃত্তমেধ
সম্বার করিবার নিমিত্ত বাগা, বিবিধ মৃত্যুমুখা বহু, বৃত্ত, গম্ভাব্য,
কোষ, চন্দন, অশ্রু ও কীর্তীক প্রেরণ পূর্বক পক্ষাণ্ড ভীষ্মের সন্তুর্ভ,
মিষদ্রক, প্রোহিত, বৃত্তরাই, গান্ধারী, বৃত্তা ও প্রাক্ষরকে অঙ্গবর্তী
করিয়া যথোচিত পূজা হইতে নিগত হইলেন । এই সময় মহাভা অম-
র্ত্যন, বীর্যমন্ডন, যুগ্ম ও যুগ্মান তাঁহার পক্ষাণ্ড পক্ষাণ্ড বন্ধ
করিতে লাগিলেন । রাজকোষ্য পরিচারকগণ তাঁহার সমভিব্যাহারে
চলিল এবং বর্ষীরা তাঁহার ভবন করিতে লাগিল ।

মহাভা ধর্মমন্ডন এইরূপ বহুতর ভায় সেই পুরী হইতে
নিকট পূর্বক অনতিবিলম্বে কুরুক্ষেত্র পার্শ্বস্থিত নরপতি সমুদায়

হইয়া যুগিলেন, মহাভা ভীষ্ম পরশব্যায় পদম করিয়া বহিয়াছেন,
মহর্ষি বেদব্যাস, বেদবিদ্যার ও অমর্ত্য বেদল তাহার নিকট উপবেশন
করিয়া আহ্বান এবং নানাবিধে সন্মানিত হইয়া পিতৃলোক ও দেবগণ
তাঁহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছেন । তৎপরে তিনি প্রাক্ষরগণের সহিত বহু
হইতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃলোক প্রদান করিয়া বৈশ্যপায়ন প্রকৃতি
রক্ষা করিতে অভিবাদন করিলেন । তখন বৈশ্যপায়ন প্রকৃতি তজ্জগৎ সমুদায় মহাভা
তাঁহাকে যথোচিত অভিবাদন করিতে লাগিলেন । পরে তিনি সেই বৈ-
শ্যপায়ন পরিভৃত ভীষ্মকে সমোদন পূর্বক কহিলেন, পিতৃবর্গ ! আপনায়
প্রবণপতি তন্তপ্রতিভাত আছে ? আমি যুগিটির আপনায় বৃত্তাকাল উপ-
স্থিত বিবেচনা করিয়া অধিগ্রহণপূর্বক আশ্রয় করিয়াছি । আর আচার্য্য,
ভ্রাক্ষণ, ধর্মিক ও আচার্য্য প্রাক্ষর, কুরুক্ষেত্রবাসী ইত্যাদি বৃত্তাকাল,
মহাভা বৃত্তমেধ এবং আপনায় পূজ্যরূপ রাখা বৃত্তরাই এখানে উপস্থিত
হইয়াছেন । এক্ষণে আপনি নমস্কার উদ্বোধন করিয়া আচার্য্যগণের সকলকে
অঙ্গলোদন করুন । আপনায় বৃত্তাকাল গির যে যে প্রবোয় আবৃত্তক হইবে
আমি তৎসমুদায় প্রস্তুত করিয়াছি ।

ধর্মরাজ যুগিটির এই কথা কহিলে মহাভা ভীষ্ম চতুর্দিকলন পূর্বক
দেখিলেন, তাঁহার আচার্য্য বহু নরপতি তাঁহাকে বৈশ্যপূর্বক প্রদান
করিতেছে । তখন তিনি ধর্মরাজের হস্ত ধারণপূর্বক যথেষ্ট ভায়
গম্ভীরবরে তাঁহাকে সমোদনপূর্বক কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে উত্তরায়ণ
সমুদায় হইয়াছে, আমি তোমাকে অমর্ত্যগণের সহিত আগমন করিতে
দেখিয়া নিভাত প্রীত হইলাম । আমি বৃত্তাকাল গির এই সমুদায়
নিমিত্তগণকরে সন্মান বহিয়াছি । এই বৃত্তাকাল গিরস আমার পত-
বর্গের ভায় বোধ হইতেছে । যাহা হউক, এক্ষণে দৌত্য্য বশতঃ পবিত্র
মন্ডন ও তজ্জগৎ সন্মানিত হইয়াছে । মহাভা ভীষ্মের যুগিটিকে
এই কহিয়া অমর্ত্য বৃত্তরাইকে সমোদনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ !
তোমার সমুদায় বৃত্তরাই ও অমর্ত্য বৈশ্যপায়ন হইয়াছে । তুমি অনেক
দিন বহুপ্রত্ন ভ্রাক্ষণগণের সেবা করিয়াছ । বৃক্ষ বৈশ্যপায়ন ও বর্ষ
তোমার প্রদীপিত নাই । অতএব শোক পরিভ্যাগ করা তোমার অমর্ত্য
কর্তব্য । কেহই ভবিষ্যৎ অমর্ত্য কলিত্তে পারে না । তুমি ভগবান্
বেদব্যাসের নিকট সমুদায় ধর্মব্রত প্রবণ করিয়াছ । ধর্মব্রতের
পাণ্ডবগণ তোমার পূজ্যরূপ । অতএব তুমি ধর্মপূজ্য হইয়া ওক-
পদবানরিত পাণ্ডবগণকে প্রতিপাদন কর । ওকবৎসল সন্তানসম্বার
বিশুদ্ধিত যুগিটির সন্তান তোমার আচার্য্যবর্তী হইয়া থাকিবেন
তোমার আচার্য্যগণ নিভাত ক্রোধান্বিত, পাণ্ডবগণ, ধর্মব্রতী ও
বৃত্তরাই ছিল । অতএব তুমি তাহাগিরে নিমিত্ত কলিত্ত্য পোষ
করিও না ।

মহাভা ভীষ্ম বৃত্তরাইকে এই কথা কহিয়া ভগবান্ বাহুবলকে সমো-
দনপূর্বক কহিলেন, ভগবান্ ! তুমি দেববেশ, হরাহরনমস্ত্রিত ত্রিক্রম
শম্ভুকলাধারী বাহুবল, হিরণ্যাক্ষ, পদম পবিত্রতা, বিরাটরূপী,
জীবনরূপ, অমর্ত্য, পদমাতা, ও সন্মান এক্ষণে আমি একপ্রতিভে
তোমাকে সম্বার করিতেছি, তুমি আমাকে পরিজন ও তোমার একান্ত
অমর্ত্য পাণ্ডবগণকে রক্ষা কর । আমি পূর্বক বহুপ্রত্ন চুর্যোদনকে
কলিত্ত্যিলাম যে, যেখানে কৃক সেইখানেই ধর্ম এবং যেখানেই ধর্ম সেই-
খানেই জয়, অতএব তুমি এক্ষণে বাহুবলের সাহায্যে পাণ্ডবগণের
নিকট সমভিধান কর, নিকট করিয়া এমন সমোদন, ভ্রাক্ষণ, পূজা
হে কৃক ! আমি চুর্যোদনকে এক্ষণে কথা বারবার কহিলেও সে তৎকালে
চুর্যোদনতঃ আমার বাক্য রক্ষা করিল না, সেই নিমিত্তই এক্ষণে
তাঁহাকে কলিত্ত্যিলাম, নিমিত্ত হইতে হইল । এই বৃত্তাকাল প্রবোয়ই পৃথিবী
বীরমুখা হইয়াছে । আমি তোমাকে পূজ্য পূজ্য, বহিরা পরিভ্রাত
আছি । আমি তজ্জগৎপ্রাণের নার ও বেদব্যাসের যুগে তবিত্তি যে,
তুমি ও অমর্ত্য তোমার উত্তরে পূর্বক বহুপ্রত্নগণের অবতীর্ণ হইয়া
বর্ষাক্ষণে বাস করিয়াছিলেন । এক্ষণে আমার বৈশ্যপায়ন প্রকৃতি সমর
উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমি অমর্ত্য কর, আমি যেন বৈশ্যপায়ন
পদম গতিলাভ করিতে পারি ।

মহাভা ভীষ্ম এইরূপ অমর্ত্য কহিলে বাহুবল তাঁহাকে সমোদন-
পূর্বক কহিলেন, মহাভা ! আমি আপনাকে অমর্ত্য করিতেছি, আপনায়
কলিত্ত্য করিয়া নিশ্চয়ই বর্ষলোক লাভ করিবেন । আপনায়

পাণের সেশমাজও নাই। আপনি বার্কভেরের তার পিতৃতত্ত্ব। বৃহৎ
কৃত্যের তার আপনাকে অস্বপন বহিরাহে।

মহাবতি বাঁধবেব এই কথা কহিলে মহাত্মা জীম বুভুক্ষি পাণ্ডবগণ
ও অজাত সন্তানগণকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, বৎসগণ। এক্ষণে আমি
প্রাণত্যাগ করিতে আসনা করিতেছি। অতএব তোমরা আমাকে অস্বস্তি
কর। সত্য হইতে তোমাদের যুক্তি যেরূপ কখন বিচলিত না হয়।
সত্যের ভুল্য পরম বল আর কিছুই নাই। সংসত্তায়া, তপোহীননিরিত,
বর্ষশীত, ও ব্রাহ্মণতত্ত্বপরাধ হওয়া তোমাদের সর্বতোভাবে
বিরুদ্ধ। শান্ততম এই বলিয়া সন্তানগণকে আগমন পূর্বক পুনর্বার
যুক্তিরূপে প্রবোধন করিয়া কহিলেন, বৎস। তুমি এতিয়দি জানবান
ব্রাহ্মণ, আচার্য ও ঋষিগণের সশিষ্যে সংকার করিবে।

অষ্টম্যধিকশততম অধ্যায়।

শান্তহনন্দন মহাত্মা জীম উজ্জ্বল ব্যক্তিরূপকে এইরূপ চহিয়া কঁশকাল,
বোনাবলম্বন পূর্বক অধাক্রমে যুগাধারাহি হানে চিত্তকে পরিবেশিত
করিয়া বোধাবলম্বন করিলেন। তখন তাঁহার প্রাণবায়ু নিকট হওয়াতে
উহা কে যে অব পরিত্যাগ করিয়া ক্রমঃ উর্ধ্বে উখিত হইতে লাগিল,
তাঁহার সেই সেই অব পরশুত ও ব্রহ্মকৃতি হইতে আরম্ভ হইল। তদ-
ন্থবে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ, পাণ্ডবগণ ও বাহুবল্যে নিত্যত বিস্ময়া-
বিত্ত হইলেন। কনকালের মধ্যে জীমের গাত্র হইতে সমুদায় শরত্ৰণ অণ-
নীত এবং প্রাণ ত্রকরত্ব তেজ কহিয়া উক্তার তার আকাশপথে উখিত হইল।
এ সময় বেদব্যাস চতুর্দিক হইতে দুশৃঙ্গিধনি ও পুশুরি করিতে আরম্ভ
করিলেন। সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ মহা আশ্চর্য্যিত হইয়া শৃঙ্গহনন্দনকে সাধ-
বাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। কনকালমধ্যে সেই জীমের ত্রকরত্ব
হইতে আকাশে সমুখিত তেজোরশি সন্তুলের সমক্ষে বিদ্যমান হইয়া গেল।

এইরূপে তরতকুলবৃক্ষর মহাত্মা শান্তহনন্দন সেই পরিত্যাগ করিলে
বিদ্বয় ও পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়া কাঁঠ ও বিবিধ গন্ধদ্রব্য আহরণ
পূর্বক চিত্তা প্রস্তুত করিলেন। তৎকালে বৃহত্তর ও অপরায় লোক সমু-
দায় দর্শক প্রেীকমধ্যে পরিগণিত হইলেন। মহাত্মা যুগিষ্ঠির ও বিদ্বয়
ইহারা উভয়ে মহার্ষি পটব্রত দ্বারা জীমকে আচ্ছাদন করিলেন। তখন
বৃহত্তর অতি উৎকৃষ্ট হস্ত ধারণ, জীমসেন ও অর্জুন চামর গ্রহণ পূর্বক
তাঁহার সমীপে অবস্থান ও মাত্রীতবর তাঁহার হস্তকে উকীল প্রদান করি-
লেন। কামিনীদগ্ন তালবৃত্ত ধারণ পূর্বক তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান করিয়া
বীজান করিতে লাগিলেন। তখনই কৌরবগণ সকলে সমবেত হইয়া
নিহ্নবাহুসারে ভংকগোচিৎ প্রাচ, হত্যাশন আশ্রিত প্রদান এবং সামবেদ
বেত্তারা সামগান করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর যুভরাই প্রভৃতি

নহায়া জীমকে চিত্তার আয়োজিত করিয়া চম্বন কাঁঠ এবং কালীহক
ও কালাতক প্রভৃতি বিবিধ স্বর্গদ্রব্য দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত পূর্বক
চিত্তা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। কৌরবগণ এইরূপে মহাত্মা জীমের
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন পূর্বক চিত্তার বার পার্শ্বদিয়া বিবিধের সহিত
জাগীরধী তাঁরে প্রদান করিলেন। এই সময় মহর্ষি বেদব্যাস, নারদ, বাহু-
বেব এবং কুলকারিনী ও পুত্রবানিগণ তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সকলে জাগীরধীতীরে উপস্থিত হইয়া জীমের উদ্দেশে জলা-
ক্লি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে, তদনন্তর জাগীরধী মিলিত হইতে
উখিত হইয়া শোকভরে রোদন করিতে করিতে কৌরবগণকে সন্তোষন
পূর্বক কহিলেন, হে কৌরবগণ। আমাকে পূজা বাক্যোচিত দ্রব্যাদি, প্রজা
ও বিনয়াদিতে বিচুড়িত, বৃদ্ধ ও তরুণমণিরে সংকারনিরিত, পিতৃ-
ভর্ত্ত ও মহাত্মপরাধ ছিল। পূর্বক কনকমি পূজ পুণ্ড্রদ্রব্য ও বিবিধ
দ্রব্যাদি দ্বারা এই মহাভগ পরাক্রান্ত বীরকে পরাক্রান্ত করিতে সমর্থ হয়
নাই; এই মহারথ কানীশুরীর স্বঘনর সময়ে সমুদায় মরণভিত্তিক পরাও
করিয়া কতারণকে আনয়ন করিয়াছিল, এই পৃথিবী মধ্যে উদ্ধারভূত
পদ্যক্রমশাপী আর কেহই ছিল না। এই মহাবল পরাক্রান্ত বীর-কুলকে
অন্যাসনে পরভর্য্যকে পরাধ করিয়াছিল; এক্ষণে শিখণ্ডী আমার সেই
মহাভগ পরাক্রান্ত পুত্রকে নিহত করিয়া। হায়! স্বপন-শক্তি সেই প্রিয়-
পুত্রের অদর্শনেও আমার চক্ষু শতদ বিদ্যর্শ হইল না, তখন নিশ্চয়ই
উহা প্রভুর দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে।

মহানদী নদা এইরূপে নানা প্রকার বিলাপ করিলে মহাত্মা বাহুবল্য ও
বেদব্যাস তাঁহাকে স্তাষান প্রদান পূর্বক কহিলেন, সেবি। আর শোক
করবেন না। আপনার পুত্র অতি উৎকৃষ্ট লোকের গমন করিয়াছেন,
সন্দেহ নাই। উনি অষ্টবস্ত্রর মধ্যে এক জন, মহাবি বলিষ্ঠদেবের শাপ
প্রভাবে মর্ত্যলোকে অক্ষয়জিহ্ব করিয়াছিলেন। অতএব তাঁহার নিমিত্ত
আপনার শোক করা কর্তব্য নহে। মহাবীর ধনঞ্জয়ই ক্ষত্রিয়মহাত্মীরে
সমরাসনে তাঁহাকে নিহত করিয়াছেন। তাঁহাকে বিনাশ করা কখনই
শিখণ্ডীর সাধ্যাত্ত নহে। তিনি অস্ত্র ধারণ করিলে উল্লাসি দেবগণও
তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না। এক্ষণে তিনি স্বচ্ছন্দে স্বর্গে
গমন করিয়া পুনরায় বহুমেধ্য পরিগণিত হইয়াছেন।

তদনন্তর বাহুবল্য ও মহর্ষি বেদব্যাস উভয়ে জাহ্নবীকে এইরূপ স্তাষান
প্রদান করিলে, তিনি শোক পরিত্যাগ পূর্বক প্রভৃতি হইলেন। তখন
বাহুবল্য প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অতিবাদন পূর্বক তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণ
করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

বর্গারোহণিক পর্ক সমাপ্ত।

অনুশাসন পর্ক সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন।

আনন্দচন্দ্র বোনাইলি স্মৃতি পুস্তক তথা, ব্রহ্মত্ব বাবু বতীজবোহর ঠাকুর ও ব্রহ্ম বাবু আভতোব দেব মহাপদেব, পুস্তকসমূহ হস্তানাগত
হল পুস্তক দুইটি এই দ্রষ্টব্য লক্ষিত হইল।

ভূমিকা।



মহাত্মারত পুরাণসংগ্রহের অংশাংশ পর্কের মূলীভাব দৃষ্টিত ও প্রচারিত হইল। এই পর্কের শরণস্থাপনান কুরণিতামহ ভৌম দৃষ্টিরকে দাঁ ও প্রতিনিধি বিবরণ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। গৃহস্থাস্থীর পক্ষে প্রতিনিধি মহোপকারী। ইহাতে গৃহীর স্মৃত কর্তব্যাকর্তব্য কর্ত নবিতা বিবৃত হইয়াছে। যে সকল গৃহস্থ ব্যক্তি মূল মহাত্মারত পাঠ করেন নাই এবং দান ও প্রতিনিধি ধর্ম একান্ত অনভিজ্ঞ, তাহাদের পক্ষে যে, এই ৮ লক্ষ্য উপকারী হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী কাশীনাথ দেব তাহার ভূত মহাত্মারত অংশাংশ পর্কের উল্লেখ্যভাও করেন নাই, স্বতরাং সংকতানভিজ্ঞ ব্যক্তি নাহে এই ধরে অনেক অপ্রতপূর্ণ বিবরণ জানিতে পারিবেন।

সারস্বতাস্রম, ১৭৮৭ শক।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাত্মারতের * * * * * ধর্ম আর্থবৈদিক, আশ্রমবাসিক, যৌবন, মহাপ্রায়স্কৃত্য এই পাঁচপর্ক দৃষ্টিত ও প্রচারিত হইল। ১ পাঁচ পর্কের মধ্যে আর্থবৈদিক পর্কের দৃষ্টিরের প্রতি ব্যাসের অবশেষ যজ্ঞানুষ্ঠানে উপদেশ, অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপদেশ, দৃষ্টিরের অর্থ বৈদিক এবং তদুপলক্ষে অর্জুনের অবাস্তবশন * * * নানাবিধ দেশীয় ভূগোলগণের সহিত সংগ্রাম, আশ্রমবাসিক পর্কের দৃষ্টান্তের দাক্ষাণী, কৃত্তী ক্রিষ্ণ ও সঞ্জয়ের সহিত অরণ্যাস্রম আশ্রম, দৃষ্টিরাদির তাহার আশ্রমে ধমন, দৃষ্টিরের কলবরভূম্যে বিহুরের প্রবেশ, ইত্যুপলক্ষ্যাদির সহিত অর্থ বৈদিক প্রকৃতির লাক্ষ্যাক্ত এবং দৃষ্টান্ত, দাক্ষাণী ও কৃত্তীর দাবানলে প্রাণত্যাগ, যৌবন পর্কের দুর্কীনা প্রকৃতি বর্ষা ক্রুরের শাপনভূত মূলপ্রত্যয়ে বহুবংশকর এবং সেই বৃত্তান্ত প্রবণে অর্জুনের বারিকায় আশ্রম, বহুবংশীয় কামিনীদগকে লইয়া হস্তিনার প্রতিগম্য ও পশ্চিমধ্যে দৃষ্টান্তের হতে পরাজয়; মহাপ্রায়স্কৃত্য পর্কের দৃষ্টিরের দাক্ষ্যপরিচয়পূর্বক ভ্রাতৃত্বভূম্যে ও জ্যোপদীর সহিত বর্গে যাত্রা, পশ্চিমধ্যে তাহার ভ্রাতৃগণের ও জ্যোপদী অধঃপতন, ধর্মরাজের সহিত ইন্দ্রের লাক্ষ্যাক্তার ও তাহার লক্ষ্যেরে বর্গে গমন এবং বর্গারোহণ পর্কের দৃষ্টিরের ভ্রাতৃগণের অহসস্বাক্ষ্যে নরকপর্ণে মন্দাকিনীজলে অবগাহন পূর্বক নরদেহ ত্যাগ ও আত্মবর্গণের সহিত লাক্ষ্যাক্তার এবং মহাত্মারত পাঠের জ্ঞান ও উহা প্রবণের ক বর্ণিত হইয়াছে।

এই পাঁচ পর্কের যে যে বিবরণ কীর্ণিত আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপদেশ ভিন্ন আর সমুদায় বিবরণই মূল প্রবে অর্জ পর্কের অভিহিত বিবরণসমূহ অংশকা সঙ্ক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। মূল সংকিত হওয়াতে উহার অহুদ্যনও সংকিত হইয়াছে। তদ্বিবরণে সহান পাঠকগণ অপরাধ প্রবী করিবেন না। মূল পরিহার বা মূলভিত্তিক অহুদ্যন করা আশ্রমের নিয়ম নহে।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী ভূত কাশীনাথ দেব এই পাঁচ পর্কের মধ্যে আশ্রমবাসিক পর্কের নাম গম্বও করেন নাই; অবশিষ্ট যে ঠাঁটিট পর্কের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতেও মূলের অনেক অংশ পরিভ্রান্ত ও অনেক অংশ বকপোলকমিত হইয়াছে। অতএব এই অহুদ্যন পাঠ করি সংকতানভিজ্ঞ পাঠকগণ পূর্বোক্ত পাঁচ পর্কের বর্ষা ভাষণব্য অবগত এবং কাশীনাথ দেব যে ভতদুর মূল পরিহার ও অসঙ্গত অহুদ্যন প্রচা করিয়া দিয়াছেন তাহা উপলব্ধি হইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই।

সারস্বতাস্রম,

১৭৮৮ শক।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাভারত।

আশ্রমেন্দিক পত্র।

অশ্বমেধিক পরীক্ষায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, মহোত্তম, নর ও দেবী সবসতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিলে।

কৈশিকার্য্য করিলেন, মহারাজ। অনন্তর গুহরাই ভীষ্মের উদ্দেশে তপস্যাধিকার্য্য নির্বাহ করিলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে অগ্রবস্ত্রী করিয়া ব্যাকুলিত চিত্তে গভীর গর্ভ হইতে তাঁরে উল্লিখিত হইয়া ব্যাধিবদ্ধ হাতের জায় বাশ্যাকুললোচনে ধরাতে নিশ্চিত হইলেন। তখন ভীষ্ম বাসু দেবের নিবেশাঙ্গুসারে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে গ্রস্ত করিলেন। মহাভা বাসু-দেব “মহারাজ। ধর্ম্যাবলম্বন করুন” এই বলিয়া তাঁহাকে আশ্রম প্রদান করিতে গিয়াছেন; অত্যন্ত সুশাসন উপায়ে সুশিক্ষিত ব্রাহ্মণের দীর্ঘনিমিত্ত পরিচয় করিতে দেখিয়া যার পর নাই শোকাবল হইলেন এবং অঙ্গুষ্ঠ প্রভৃতি পাণ্ডবগণ তাঁহাকে বিচেষ্টনপ্রায় অঙ্গলোকন করিয়া শোকাবলিত চিত্তে তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

এ সময় পুত্রশোকসত্ত্ব প্রভাচকু হৃদয়স্থ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ বিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোহনপূর্ব্বক করিলেন, ধর্মরাজ। তুমি এক্ষণে এই ধর্ম-শাস্ত্রাৎ হৃদয়ে উল্লিখিত হইয়া পিতৃব্যের অস্বর্গীয় করিতে যত্নবান হও। এই করিয়া ধর্মপ্রদানার্থে এই পৃথিবী অধিকার করিয়াছ; অতঃপর প্রাতঃ ও অস্তান্ত সমস্তকাল সমস্তব্যাপারে ইহা উপভোগ কর। এক্ষণে তোমার ত শোক করিবার কিছুমান কারণ দেখি না। আমার ও গান্ধারীর পুত্র পুত্র-খণ্ডন ধনের গায় বিনষ্ট হইয়াছে, যতদূর আশ্রমগেহে শোক করা কর্তব্য। আমি পূর্ব্বক দুর্জয়ধনতঃ সর্বজ্ঞ বিদ্বদের হিতকর বাক্য গ্রহণ করি নাই। ধর্মপরাধন বিদ্বদের আশ্রমে দুঃখভোগ্য নময়ে করিয়াছিল, “মহারাজ। দুর্জয়ধনের অপরাধে আপনাদের সুল সমূলে নির্মূল হইবে। এক্ষণে যদি আপনাদের সুল-রক্ষা করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আপনাদের আশ্রম বাক্যসম্মত, অন্ত্রবিসর্গেই এই দুর্জয়ধিকে পরি-ত্যাগ এবং বাহ্যতে উহার সহিত কণ ও শত্নির সাক্ষাৎকার না হুয়, তাহার উপায় বিধান করুন। এক্ষণে অনিবার্যে দুঃখ নিবারণ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষেক করা আপনাদের কর্তব্য। এই মহাভাই ধর্মপ্রদানার্থে এই পৃথিবী পাসন করিবেন। অথবা যদি ধর্মরাজের রাজ্য-লীল স্নানপার অভিষেক না হয়, তাহা হইলে আপনাদের বরই রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া সকলের প্রতি সমভাবে সুউপাত্ত করুন। জাতিবর্ণ আপ-নাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহে প্রবৃত্ত হইব।” তৎকালে দুঃখী মহাভা বিদ্বদের আশ্রমের বাহ্যে এইরূপ করিলে, আমি তাহার বাক্যে অন্যায় প্রদর্শন করিয়া দুর্জয়ধনেরই পক্ষপাতী হইয়াছিলাম। এক্ষণে সেই বিদ্বদের বাক্য উল্লম্বনের সমুচিত ক্রম লক্ষ্য করিয়া শোকসম্মতের নিবারণ হইয়াছে। হে ধর্মরাজ। এক্ষণে আমি ও গান্ধারী আমরা উভয়েই এই হৃদয়ভার শোকহুয়ে নিত্য কাতর হইয়াছি, অতএব তুমি শোক পরিচ্যায় পূর্ব্বক একবার আশ্রমগেহে প্রতি সন্মোহিত কর।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

• হে মহারাজ। ধীমান্ হৃদয়প্রাই এই কথা কহিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ৩৩-ভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন মহাভা বাসুদেব তাঁহাকে নিত্য পুণ্যমায়ান দেখিয়া সন্মোহন পূর্ব্বক করিলেন, ধর্মরাজ। পরলোকগত বর্ম্মজগিরের উদ্দেশে সন্মোহিত শোক করিলে তাঁহার নিত্য সন্তপ্ত হইয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে আপনাদের শোক-পরিচ্যায় পূর্ব্বক প্রবৃত্ত দক্ষিণ-দানলক্ষ্যকারে বিধানসম্মতের বজ্রাঘাত, প্রবৃত্ত হউন। সোমরস দ্বারা দেবগণের, অথবা দ্বারা শিহরনের, অথবা দ্বারা জাতিধর্মের এবং প্রা-ধর্মিক অর্থ দান দ্বারা বর্ম্মজগিরের তৃপ্তিসাধন করুন। বাহা জ্ঞানিবার তাহা জানিয়াছেন এবং বাহা কত ব্য, তাহারও অস্বর্গীয় করিয়াছেন। মহাভা ভীষ্ম, ব্যাস, নারদ ও বিদ্বদের অস্বর্গীয় রাজধর্ম সমুদায় আপনাদের প্রতি-গোচর হইয়াছে। অতএব যুগের জায় কার্য্য করা আপনাদের বিষয়ে হই-তেছে না, এক্ষণে পূর্ব্বপুণ্যধর্মের জায় অধ্যবসায় সহকারে রাজ্যভার বহন করুন। যশ দ্বারা বর্ম্মজগত করাই করিমের কর্তব্য। বাহা সন্মোহনে কলেবর পরিচ্যায় করিয়াছেন, তাহা দ্বারা নিশ্চয়ই বর্ম্মজগত হইয়াছে। বাহা হটক, ভবিষ্যৎ এই লোকধর্মের কারণ। অতএব এক্ষণে শোক পরিচ্যায় করা আপনাদের অগ্র কর্তব্য। বর্ম্মজগতে বাহা দ্বারা নিশ্চয়ই হই-য়াছে, আপনাদের কথাই তাহারিণের বর্গ লক্ষ্য করিতে পারিবেন না।

মহাভা বাসুদেব এই কথা কহিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সন্মোহন পূর্ব্বক করিলেন, বাসুদেব। তুমি আমায় প্রতি বৈদ্য প্রীতি প্রদর্শন কর, আমি তাহা বিলম্বন অবরত আছি। তুমি আমার প্রতি ব্রহ্মচর্য প্রদর্শন করিয়া আমাকে বশেই অস্বর্গীয় করিয়া দাও। এক্ষণে তুমি যদি প্রীতিভাবে আমাকে তপোযশসময়ে অস্বর্গীয় প্রদর্শন কর, তাহা হইলে আমার যার পরোক্ষ প্রদর্শন কর। হে ধর্ম-রাজ। কণ ও পিতামহ ভীষ্মের লোকান্তর প্রাপ্তি হওয়াতে আমি কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না, এক্ষণে যে কার্য্য অস্বর্গীয় করিলে আমি এই বোরভর পাণু হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি, বাহা বাসু আমায় যবে পরিচরতার সন্মোহন হইতে পারে, তুমি তাহারই উপায় বিধান কর।

• ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ শোকধর্ম বাক্য প্রদর্শন করিলে মহর্ষি বেদ-ব্যাস তাঁহাকে সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন, বৎস। তোমার বুদ্ধি অভ্যাসি পাণ্ডক হয় নাই। তুমি এখনও বাস্যভাব, সন্মোহিত হইতেছ। কিন্তু বাস্যভা তোমাকে এইরূপ দেখিয়াও বাস্যভার দ্বারা বাস্যভার করিতেছি। বাহা দ্বারা নিশ্চয়ই জীবিক। তুমি সেই কল্পিতধর্মের ধর্ম বিলম্বন, অবরত আছি। বর্ম্মজগিরের সন্মোহিত করুন শোকহুয়ে বিদ্বদ কন না। তুমি আমায় বিদ্যে বাক্য সমুদায় প্রদান করিবার। আমি বাসুদেব তোমার বিদ্যে বিষয়ে অস্বর্গীয় করিয়া দিচ্ছি। এক্ষণে তখন উপভোগ্য কিই, বাসু কন দর্শন হইবে, তখন দেখ হইতেছে যে, তুমি আমার বিদ্যে বাসু

বাহ্য এবং কল্পিত, তদন্তযে তোমার কিছুকাল জ্ঞান বা ধর্মেতে তুমি
তৎসমুদায় বিস্তৃত হইয়া গিয়াছে। বাহ্য ইহক, একে তুমি আর শোকা-
কুল হইও না। অজ্ঞানতা তোমাকে অস্তিত্ব পণ্ডিত্য করুক। তুমি
সকল বিষয়েরই প্রাপ্তি অর্গত আই এবং সর্বজন ও দানবর্গ ও সমস্ত
জাত হইয়াছে। অতএব সর্বজন ও সর্বশাস্ত্রবিদ্যার চইয়া অজ্ঞানের
ভাব বিবোধিত হইয়া তোমার নিজের অস্তিত্ব।

তৃতীয় অধ্যায়।

দে বর্ধাক। তুমি অতাপি বিশেষরূপে জ্ঞানলাভে সর্ব হই নাই।
ইহলোকে কেহই স্বয়ং কোন কার্যের স্মরণ করিতে পারে না। সবসেই
দেব কর্তৃক বিস্তৃত হইয়া সাধু বা অসাধু কার্যের অর্থন করিয়া থাকে।
অতএব অস্তিত্ব পণ্ডিত্য করা লোকের অস্তিত্ব কর্তব্য। তুমি আত্মাকে
পাপপুণ্যের বসিবার জ্ঞান করিতেছ। অতএব যে যে কার্য বাহ্য যত্নের
পাপ নগ্ন হইয়া আত্মা তৎসমুদায় তোমার নিকটে কীটন করিতেছি,
স্মরণ কর। তুমি কার্য বাস্তবিক হান, তপস্যা ও যজ্ঞস্মরণ করিলে
সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। যোবানবর্গ ও পুণ্যলাভের
নিমিত্ত যজ্ঞের অর্থন করিয়া থাকেন। যজ্ঞের তুল্য উৎকৃষ্ট কার্য
আর কিছু নাই। দেবপুণ্য যজ্ঞস্মরণপ্রভাবেরই সর্বজন পরাক্রান্ত হইয়া
শনবর্গকে পরাজিত করিয়াছেন। অতএব তুমি শনবর্গের শ্রীমান ও
তোমার পুণ্যশ্রীমান শক্তপাপ ও সন্তু মহারাজ জহতের জ্ঞান যথা-
বিধানে রাজস্ব, সর্বমেধ ও অর্থমেধ প্রভৃতি যজ্ঞের অর্থন কর। অর্থ-
মেধ যজ্ঞ অতি উৎকৃষ্ট। যথাবিধি দক্ষিণাশনসহকারে ঐ যজ্ঞের অর্থ-
ন করা তোমার উচিত।

মুদিত্তির কহিলেন, তদন্ত। অর্থমেধ যজ্ঞের অর্থন করিলে
পুণ্যলাভের নিশ্চয়ই পবিত্রতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু এক্ষণে
উহার অর্থন আবার, পক্ষে সন্তান নহে। আবার সন্তানও ধন
নাই, আর এই সমুদায় আত্মিকের হেতুত হইয়াও কিছুকাল হান
বিরক্ত পণ্ডিত্য না। আবার ঐশ্বর্য একবারে নিঃশেষিত হইয়াছে।
আর যে সমুদায় রাজপুত্র এই স্থানে বিজয়মান আছেন, তাঁহারাও নিত্য
নীলভাষার ও কত বিকৃত হইয়াছেন, স্তব্রা এক্ষণে তাঁহাদের
নিকটেও বর্ধ প্রার্থনা করা আবার নিত্য অস্তিত্ব। হুঁচোখের অর্থ-
নাথেরই প্রবিশ্যি হুঁচোখের সন্তান ও আত্মিকের অর্থন লাভ হই-
য়াছে। হুঁচোখের অর্থলাভসমূহ পুণ্যের একবারে বীরশূণ্য ও
ধনশূণ্য হইয়াছে। স্তব্রাও সমস্ত অর্থমেধ যজ্ঞের অর্থন কি রূপে
সন্তান হইতে পারে? বিস্তারিত অর্থমেধ যজ্ঞে পুণ্যবীকে দক্ষিণা হান
করাই প্রধান কল বসিয়া নিমিত্ত হইয়াছে। অজ্ঞাত প্রকার দক্ষিণা হান
উহার অর্থন, কিন্তু অর্থন অর্থন কবিতো আবার কিছুতেই প্রাপ্তি
হয় না। অতএব আপনি এক্ষণে আত্মাকে স্মরণোচিত উপদেশ প্রদান
করুন।

তখন বর্ধাক এই কথা কহিলে মহর্ষি বেনবাস অশকাল চিন্তা করিয়া
তাঁহাকে সন্তান পুণ্য কহিলেন, ধন। তুমি চিন্তাকুল হইও না।
তোমার ধন্যতার এক্ষণে ধনশূণ্য হইয়াছে বটে, কিন্তু অস্তিত্ব উহা বিবধ
ধনে পরিপূর্ণ হইতে পারে। পুণ্যে মহারাজ যত্ন বিধানের পক্ষে
যজ্ঞস্মরণ করিয়া অর্থনপক্ষে রাশি হান স্বর্ণ প্রদান করাতে ত্রাণ-
পণ তৎসমুদায় বহন করিতে না পারিয়া পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছিলেন।
সেই সমুদায় স্বর্ণ অতাপি কেহই স্মরণে রাখিয়া রাখিয়াছে। এক্ষণে তৎ-
সমুদায় আত্মন করিলে অর্থাৎ সেই তোমার যজ্ঞ স্মরণ হইবে।

মুদিত্তির কহিলেন, তদন্ত। ইচ্ছা করুক কোন ধর্ম পুণ্যবী
স্বর্ণের জিনিস এবং কি রূপে বা তাঁহার জ্ঞান অর্থন পণ্ডিত্য করিয়া
হইবে, তুমি জানি নিকট নী-
সেবাসি কহিলেন, বর্ধাক। এক্ষণে কর্তব্যসমূহের - মহারাজ
-তদন্ত বিস্তৃত তোমার নিকট করিয়া কহিতেছি, প্রদান কর। অতঃপরে

এবমতঃ বৈবস্বতঃ সন্ত রাজা হইয়া রাজ্য-পালন করিয়াছিলেন। তাঁহা
হইতে মহারাজ প্রদত্ত উৎপত্তি হয়। প্রদত্তি উৎপত্তি মহারাজ কৃপ ও
কৃপের উৎপত্তি ইচ্ছা করুক জ্ঞান প্রদান করেন। মহারাজ ইচ্ছা করুক
বার্ষিক পুণ্য অস্তিত্ব করেন। ইচ্ছা করুক তাঁহাদের সকলকেই রাজপথে
অস্তিত্ব করেন। উহার সর্বজ্ঞোত্তর নাম বিংশ, বহুবিধতার
উহার বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। তাঁহা বিংশ নামে এক পুণ্য উপদেশ
করেন। মহারাজ বিবিশেষের উৎপত্তি পুণ্য সমুদায় হইয়াছিলেন।
তাঁহারা সকলেই বহুবিধাধার, সত্যবাদী, দানবর্গবর্গ ও পরাক্রম-
বানী ছিলেন। তাঁহাদের কোটি ভ্রাতা বনোত্তর সমুদায় জাতকে
নির্দোষিত করিয়া বাহ্য সমুদায় রাজ্য পরাক্রমপুণ্য পুণ্যবীতে একাধি-
পত্য সংস্থাপন করেন। বনোত্তর এইপুণ্য অসাধারণ প্রভাবশালী ছিলেন,
তথাপি প্রকাশ্যে তাঁহার প্রতি অস্তিত্ব নাই হইয়া তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া
তাঁহার পুণ্য অর্থনকে রাজ্য প্রদান করিয়াছিল। মহারাজ সন্তান ও
পিতাকে রাজ্যচ্যুত দেখিয়া শক্তিতে বর্ধিত হইয়া বহুবিধতার প্রসিদ্ধিত
প্রকাশ্যের স্তব্রাধমে তৎপর হইয়াছিলেন। তিনি ত্রাণপ্রদ, সন্তান-
বাদী, পবিত্র ও শমস্মরণ ও পশুপদ ছিলেন বলিয়া সমুদায় প্রকাশ্যে তাঁহার
প্রতি একান্ত অস্তিত্ব হইয়াছিল। তিনি এইরূপ বর্ধাকসমূহ প্রকাশ্যে
করিলেও কিম্বদন্তি পণ্ডিতের কোথ ও বাহন সমুদায় বিনষ্ট হইল।
ঐ স্থানে অর্থন হুঁচোখ চতুর্দিক হইতে সমাগত হইয়া তাঁহাকে
আক্রমণ ও গাউন করিতে লাগিলেন। মহারাজ সন্তান ঐ সমস্ত তৃত্য
ও পুণ্যস্মরণের সহিত তাহার পর নাই বিপদগ্রস্ত হইলেন। শমস্মরণ
কেবল তাঁহার বার্ষিকতানিবন্ধন তাঁহার প্রাণসংহার করিতে সর্ব হইল
না। পরিশেষে তিনি বহুজ্ঞানকে কর্তব্য সংপূর্ণ করিয়া জ্ঞানকে
স্বয়ংক্রিয় সংস্থাপন করিয়াছেন তাঁহা অলৌকিক পরাক্রম প্রাপ্তি
হইল। তখন তিনি অনাথী সমুদায় বিপদ হুঁচোখে পরাজিত করি-
লেন। এই নিমিত্ত অতাপি সেই মহারাজ সন্তান নাম স্বয়ং বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ মহারাজ জ্ঞানপ্রদ প্রদত্তে অস্তিত্ব নামে এক
ইচ্ছা পুণ্যলাভসমূহ প্রদত্ত পুণ্য উপদেশ করেন। ঐ অস্তিত্ব রাজ্য
অস্তিত্ব হইলে সমুদায় প্রকাশ্যে তাঁহার বর্ধিত হইয়াছিল। তিনি বর্ধ-
পুণ্য, বজ্রপুণ্য, বর্ধপুণ্য, সন্তোষিত, শমস্মরণ ও পশুপদ, স্তব্রা
জ্ঞান ও স্তব্রা, পুণ্যবীর জ্ঞান সন্তান, বর্ধপুণ্য জ্ঞান ও স্তব্রা-
জ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান প্রদত্ত ছিলেন। তিনি কামবোধার্থে প্রকাশ্যের
প্রীতিবর্ধনপুণ্য যথাবিধানে শত অর্থমেধ যজ্ঞের অর্থন করেন।
মহারাজ অস্তিত্ব সন্তান তাঁহার যজ্ঞ বীজিত হইয়াছিলেন। ঐ মহারাজ
অন্ত নাগের তুল্য পরাক্রমশালী, মুদিত্তির বিস্তারিত মহারাজ যত্নকে
উৎপাদন করেন। মহারাজ সন্তান ও বজ্রজ্ঞানী হইয়া বিধানের উত্তর
পাণ্ডিত্য প্রদত্তে রজনপুণ্য অর্থন সন্তানপুণ্য প্রদত্ত করিয়া-
ছিলেন। সন্তান অস্তিত্বের এক অর্থমেধ বর্ধিতের নিমিত্তে তাঁহার
যত্ন হুঁচোখ নিমিত্ত হয়। ঐ সন্তান বর্ধাকসমূহ, তপ্তির আভাসসমূহ
অস্তিত্ব সন্তান কৃত, পাপ, বনোত্তর আসন, প্রদত্ত করিয়াছিল। মহা-
রাজ যত্ন সেই উৎকৃষ্ট স্থানে নানারূপ সন্তান হুঁচোখের পণ্ডিত্য
হইয়া বিপদপুণ্য বজ্রজ্ঞান সন্তান করিয়াছিলেন।

পঞ্চম অধ্যায়

মুদিত্তির কহিলেন, তদন্ত। মহর্ষি যত্ন ও ক্রিয় পরাক্রমশালী
ছিলেন? কি প্রকারে তাঁহার জ্ঞান প্রদত্ত সন্তান লাভ হইল? এক্ষণেই
মহর্ষি সন্তান কৌন জানে নিপত্তি প্রদত্ত? আর কিরূপে বা
তাঁহা আত্মিকের হস্তে হইবে আপনি তৎসমুদায় কীটন করুন।

তখন মহর্ষি বেনবাস মুদিত্তিরকে সন্তানপুণ্য কহিলেন, বর্ধাক।
যেব্রা ও অর্থন যেরূপ উৎপত্তি প্রকাশ্যে হকের সন্তান হইয়া
পশুপদ পরাক্রমের প্রতি সন্তান করেন, তদন্ত মহাজ্ঞানী বর্ধাক ও
তৎসমুদায় সন্তান হইয়া উৎকৃষ্ট অস্তিত্ব পুণ্য হইয়াও পশুপদ পর-
স্মরণের প্রতি সন্তান করিতে। কিম্বদন্তি পণ্ডিত বিশেষরূপে
বার্ধব সন্তানকে বিশদিত করিতে আরম্ভ করিলে সন্তান বিস্তারিত
পুণ্যবর্ধন বিবিশেষে প্রকাশ্যে প্রদত্ত হইল। ঐ সমস্ত বেনবাস

ইজ্ঞ অধরূপে পরাজিত করিয়া ছিলোকের অধিগতি হইয়া বৃহস্পতিকে পৌরোহিত্য কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

পূর্বে বৃহস্পতির পিতা মহর্ষি অগ্নি নরপতি করতলের কুলপুরোহিত ছিলেন । এই কুলগণসঙ্গে করতলের কুল্য বলবান ও মহাবীরসমর আর কেহই ছিল না । তিনি দারিদ্ৰ্য, রক্তপাতন ও ইজ্ঞের ভুল্য পরাজয়শালী ছিলেন । তাঁহার ব্যানবল ও যুগ্মকর্ত্তপ্রভাবে উৎকৃষ্ট যুগ্ম, বোঝা, নাবিবিধ বস্তু ও মহর্ষি শরীর মূল্য নুগুণ হইয়াছিল । তিনি যৌবনসাধারণ জরায়ু দ্বারা অত্যন্ত মদ্যাস নরপতিকে বঞ্চিত করিয়া আপনাকে, কৃত্তিলাভরূপে দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া পরিশেষে লম্বীয়ে বর্ণলাভ করেন । তাঁহার পুত্র অধিক্ত মহাকুলপরাক্রান্ত যথাক্রমে তার দারিদ্ৰ্য এবং পিতার ভায় 'বিক্রম' ও সন্তুগ্ধশালী হইয়া নরপতিকে বশে লম্বীয়ে করিয়াছিলেন । মহাবলপরাক্রান্ত মরুত রাজা সেই অধিক্ত নরপতির পুত্র । লম্বীরা পৃথিবী মরুতের প্রতি একান্ত অধরূপ হইয়াছিলেন । এ মৌলীপাল দেবরাজ ইজ্ঞের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা স্পর্শ করিলেন । দেবরাজ ইজ্ঞ বহুবান্ হইয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারেন নাই । পরিপেষে অরাজ মরুতকে অতিক্রম করিবার মানসে বৃহস্পতিকে আস্বাদন করিয়া দেবগণসমক্ষে তাঁহাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ । যদি আপনি আমার প্রযুক্তিকৌশল হন, তাহা হইলে কখনই মরুত রাজার পৌরোহিত্য কার্য ছাড়িবার করিতে পারিবেন না । আমি জিজ্ঞাসকের অধীশ্বর, কিন্তু মরুত কেবল মর্ত্য লোকের অধিপতি । অতএব আপনি হুতাবিহীন অরপণের যাজক হইয়া কিরূপে হুতার বশবর্তী মরুত রাজার বাক্যমক্রিয়া সম্পাদন করিবেন । যাহা হউক, যদি আপনি মরুতের পৌরোহিত্য নীকায় করেন, তাহা হইলে আপনাকে আমার পৌরোহিত্য পরিত্যাগ করিতে হইবে । অতএব এক্ষণে আপনি হয় মরুতকে পরিত্যাগ করিয়া আমায়, না হয় আমাকে পরিত্যাগ করিয়া মাতের পুরোহিত হউন ।

দেবরাজ ইজ্ঞ এই কথা কহিলে বৃহস্পতি ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া তাঁহাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজ । তুমি জীবগণের অধিপতি । মহাবীর লোকের তোমাকে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছে । তুমি নরুতি, বিশ্বকণ ও কলৈভ্যের বিজ্ঞ । তুমি হইতেই সৈত্যগণের নরপতি হইয়াছে । তুমি নরীনা শর ও মর্ত্যলোকের ভরণপোষণ করিতেছ । অতএব তোমার পৌরোহিত্য সম্পাদন করিয়া কিরূপে মর্ত্যলোকবিশ্ব মরুতের বাক্যমক্রিয়া নীকায় করিব । এক্ষণে আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি যে, আমি কখনই মরুতের যজ্ঞকার্যের ভরণ গ্রহণ করিব না । যদি অমল শিত, পৃথিবী পরিবর্তিত ও সূর্য প্রত্যাহত হন, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না ।

অরুতক বৃহস্পতি এই কথা কহিলে দেবরাজ ইজ্ঞ তাঁহার বাক্যগ্রহণে পরম পরিপুষ্ট হইয়া সভবনে প্রবেশ করিলেন ।

যত্ন অধ্যাক্ষ ।

হে বহুবান্ । অতঃপর বৃহস্পতি ও মরুতসংবাদ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পরোচর্য্য বৃহস্পতি ইজ্ঞের নিকট "মহেশ্বর" নামক ক্রিয়া করিব না" বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলে, নরপতি মরুত সেই বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া অতিবাহিত বহুবান্ ইজ্ঞের আবেদন পূর্বক বৃহস্পতির সমীপে নরপতি হইয়া কহিলেন, ভগবন্ । পূর্বে আমি আপনার বাক্যগ্রহণে যজ্ঞান্তান করিবার সংকল্প করিয়াছিলাম । এক্ষণে সেই পূর্বসংকল্পিত যজ্ঞ আরও করিতে উৎসুক হইয়া উপকরণ সমুদায় আভ্যাস করিয়াছি, অতএব আপনি আগমনপূর্বক আমার যজ্ঞ সমাধান করুন ।

তখন বৃহস্পতি কহিলেন, বহব । আমি দেবরাজ ইজ্ঞের পৌরোহিত্যে বৃত্ত ও তাঁহার নিকট মরুতের বাক্যক্রিয়া করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাশ্রমে বদ্ধ হইয়াছি, অতএব আমি তোমার বাক্যকার্যে নিযুক্ত হইতে পারিব না ।

মরুত কহিলেন, ভগবন্ । আমি আপনার ঐশ্বরিক বহুবান্, আপনাকে যত্নে লম্বায় করিয়া দিচ্ছি । অতএব আপনাকে অরুত আমার বাক্যক্রিয়া সম্পাদন করিতে হইবে ।

বৃহস্পতি কহিলেন, বহব । আমি দেবতারিণের পুরোহিত হইয়া কিরূপে বহুবান্ পৌরোহিত্য করিব । অরুত তুমি এমনি হইতে প্রহার কর । আমি কখনই তোমার বাক্যক্রিয়া সম্পাদন করিব না । অতঃপর তোমার বাহ্যকে সজ্জিবার হই, যজ্ঞে বশব কর ।

বৃহস্পতি এক্ষণে প্রত্যাখ্যান করিলে নরপতি মরুত একান্ত সজ্জিত হইয়া তথা হইতে গৃহাভ্যন্তরে আগমন করিতে লাগিলেন । আগমনকালে পশ্চিমবেশে দেবর্ষি নারদের দ্বিতীয় তাঁহার লাক্ষ্যকার হইল । তখন তিনি বিবিধপূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া তাঁহার সমীপে কৃত্তিলাভপুটে বিবরণভাবে বৃত্তান্তমান করিলেন । তুমি নারদ তাঁহাকে বিতাত বিবরণে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, বহব । আমি তোমাকে এরূপ হুতঃ পৌরোহিত্যে কেন ? কোম অমরুত ত হই নাই ? তুমি কোম যানে রথন করিয়াছিলে এবং তোমার অঙ্গসমভারই বা কাঁচন কি ? যদি বহুবান্ হই, আমার নিকট ব্যস্ত কর । আমি সাধ্যাহবারে তোমার হুতঃপাদন করিব ।

দেবর্ষি নারদ এক্ষণে কহিলেন, নরপতি মরুত তাঁহাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, দেবর্ষে । আমি যজ্ঞের মহাবীর উপকরণ আহরণ করিয়া বৃহস্পতিকে পৌরোহিত্যে বশ করিবার মানসে তাঁহার নিকট রথন করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । অতএব আর আমার কীম ধারণ করিতে বাসনা নাই । বহব তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই আমি দ্বিত হইয়াছি ।

নরপতি মরুত এইরূপ হুতঃ প্রকাশ করিলে, দেবর্ষি নারদ তাঁহাকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, বহব । অধিহার কনিষ্ঠ পুত্র পরম দারিদ্ৰ্য সংবর্ত্ত হিগবরণে বানবগণের বিমোহোৎসাহনপূর্বক চতুদ্দিকে ভ্রমণ করিতেছেন । তুমি তাঁহার নিকট রথন করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন কর, তাহা হইলে তিনিই তোমার বাক্যমক্রিয়া সম্পাদন করিবেন ।

তখন নরপতি মরুত নারদকে সোধোদন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষে । আপনি আমাকে এই উপদেশ প্রদান করিয়া প্রাণদান করিলেন । এক্ষণে সংবর্ত্ত কোম যানে অধিহার করিতেছেন, কিরূপে আমি তাঁহার রথনমাতে সমর্থ হইব এবং তাঁহার নিকট কিরূপ ব্যবহার করিলে, তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিবেন না, আপনি তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করুন । তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে, আমি কখনই জীবন ধারণ করিব না ।

তখন দেবর্ষি নারদ কহিলেন, মহারাজ । এক্ষণে মহাত্মা সংবর্ত্ত উজ্জ্বল হুতঃ বশে ধারণ করিয়া নিত্য বিবেচনের রথনবাসনার বাগধারীতে পরিগ্রহণ করিতেছেন । তুমি তথায় রথন করিয়া বিবেচনের অধিরেণে হারগণে এক হুতঃসেব সংস্থাপন কর । যিনি প্রাতঃকালে বিবেচনের রথনবর্ষ তথায় আগমন করিয়া সেই হুতঃসেব রূপন করিবার প্রতিনিয়ত করেন, তিনিই সংবর্ত্ত । এই মহাত্মা শরণশীলত্বের দিকে রথন করুন না কেন, তুমি তাঁহার অধরথন করিবে । পরে কোন নির্জন যানে উপস্থিত হইলে তুমি তাঁহার সমুদীন হইয়া কৃত্তিলাভপুটে তাঁহার অধাপন হইবে । যদি তিনি জিজ্ঞাসা করেন, তুমি কাহার নিকটে আমার বিবরণ অবগত হইলে ? তাহা হইলে তুমি কহিবে, আমি কাঁচনের নিকটে আপনায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি । তুমি এই কথা কহিলে যদি তিনি আমার নিকট আগমন করিবার মানসে আমার অধরথনে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তুমি নির্ভীকভাবে কহিও নারদ অধিরেণে প্রবেশ করিয়াছেন ।

দেবর্ষি নারদ এক্ষণে উপদেশ প্রদান করিলে নরপতি মরুত তাঁহার বাক্যে সংবর্ত্ত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক বাগধারীতে রথন করিয়া বিবেচনের পুরী স্রাবণে এক হুতঃসেব স্থাপিত করিলেন । কিংকণ পরে বহর্ষি সংবর্ত্ত এই পুরীর বাগধারীতে প্রবেশ করিয়া শরণশীল হইয়া তথা হইতে নিযুক্ত হইলেন । তখন বহরাজ মরুত তাঁহাকে পৌরোহিত্য ছাড়িবার কুটিলচেষ্টা কৃত্তিলাভপুটে তাঁহার অধরথন করিতে লাগিলেন । কিংকণ পরে বহর্ষি সংবর্ত্ত বসিষ্ঠদ্বারা বহরাজ মরুতকে লম্বায়ান অবলোকন করিয়া তাঁহার প্রত্যেক পাশে, কর্ণে, স্রোত্রে ও দ্বিতীয় নিকট করিতে লাগিলেন । কিন্তু মরুত তাহাতে নিযুক্ত না হইয়া তাঁহাকে এরূপ কুটিলচেষ্টা করিয়া পশ্চাৎ মরুত করিতে লাগিলেন । পরিশেষে বহর্ষি সংবর্ত্ত লাভিগণ পরিপুষ্ট হইয়া এক কৃত্তিলাভপুটে বহরাজ মরুতের অধরথন হারায় লম্বায়ান করিলেন । বহরাজ মরুত ও কৃত্তিলাভপুটে তাঁহার সমীপে লম্বায়ান করিলেন ।

महर्षिः पराशरः ।

ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କରୁଛୁ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ । ପ୍ରତି ଦିନ ଆମେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ସହ, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ
 ବିକଳ ଆତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ, ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ।
 କଲ୍ୟାଣ କରୁଛୁ । ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ
 ବିକଳ ଆତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ, ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ । ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ।

বসন্ত কহিলেন, জরসন। আমি পশ্চিমবঙ্গে যেখানি মায়ের নিকট
আপনার হৃদয় অবগত হইয়াছি। আমি আমার গুরুপুত্র। আমি
আপনাকে অবগত হইয়া প্রথম পরিচয় হইয়াছি।

দশব্রত কহিলেন, হাকিম ! তুমি বৈদ্য কহিয়াছ, তুমি আমারকে যজ্ঞ-
কুশল বলিবা। সুব্রত কহিলেন, এক্ষণে বারণ কোন হানে অবস্থান
করিতেছ, তাহা আমার নিকট ব্যক্ত কর ।

• তখন বৃক্ষত কহিলেন, ভগবন্ ! তুমি আমার নিকট আগ্নার বিষয়
বাক্ত করিয়া দ্বাৰাকে আগ্নার নিকট আগমন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান
পূৰ্ব্বক বহিঃস্থে প্রবেশ করিয়াছেন ।

সহানুভূতি বসন্ত এই কথা কহিলে মহর্ষি নববর্ষ অতি কঠোর বাক্যে তাঁহাকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন, রাজশ্রম । আমি বজ্রকার্যে সার্থক হই ; কিন্তু আমি বঙ্গীসোদ্ভূত ও বিকৃতবেশধারী, আমার শিবের সৈন্য নাই ; অতএব কিরূপে আশা করা বজ্র সম্পাদন করিতে তোমার যুগ্ম হস্তেতে । আমার কোর্ড্রাতা বৃহস্পতি ইন্দ্রের যাজনক্রিয়ায় নিযুক্ত রহিয়াছেন । তিনি কার্যাবসর ; অতএব তাঁহা দ্বারা যজ্ঞাদি কার্য সমুদায় সম্পাদন করা তোমার কর্তব্য । তিনি আমার পরম পুত্র ; সুতরাং দ্রাবিড় আদি তোমার যাজনক্রিয়ায় নিযুক্ত হই, তাহা হইলে তাঁহার অমর্য্য ভবিতব্য হইবে না । অতএব যদি তোমার আশা বজ্র করণার্থে বামনা থাকে, তাহা হইলে, বৃহস্পতির অমর্য্য ভবিতব্য প্রত্যাহ্বান কর । তাহা হইলে আমি তোমার যাজনক্রিয়া নির্বাহ করিব ।

তখন যরুত করিলেন, ত্রুক্ষু! আমি ইতিপূর্বে বৃহস্পতির নিকট গমন করিয়াছিলাম। ইজের বকরাম হওন্তে তিনি আমার বজ্র সন্ধান করিতে বাসনা করেন না। তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান পূর্বক কহিয়াছেন যে, আমি ধেবপুত্রোহিত; বহুবোধ্য বজ্রসন্ধান করা আমার কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ ইজ আমাকে তোমার গোত্রোদ্ভিত্য করিতে নিষেধ করিয়া কহিয়াছেন যে, যরুত রাজা সর্গরাই আমার সহিত স্তার্ডা করিয়া থাকে; অন্তঃস্থ তাহার বজ্রে দীক্ষিত হওবা আপনার নিত্য ভ্রুক্ষিত। হে ত্রুক্ষু! আপনার ভ্রাতা ইজের সেই বাচ্যে সম্মত হইয়াছেন। আমি স্নেহপ্রসূত তাহার নিকট গমন করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি ইজের অমরোহে আমার গোত্রোদ্ভিত্য সন্ধানের সম্মত হন নাই। এক্ষণে সর্গরায় করিয়াও আপনার যত্নবা বজ্রাশ্রয়ী পূর্বক ইজকে অতিক্রম করিতে আমার বাসনা হইয়াছে। আর আমার বৃহস্পতির নিকট গমন করিবার অর্তিলাভ নাই।^১ তিনি নিরশরাধে আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন।

‘তখন সর্বত্র কহিলেন, বাছন্দ।’ ঘরি তুহি আবার অভিপ্রায়হরণ
কার্য করিতে সম্মত হও, তাহা হইলে আমি তোমার সহায় অভিগা
‘পরিপূর্ণ করিব। আমি তোমার বাছন্দক্রিয়া আরম্ভ করিলে ইন্দ্র ও
বৃহস্পতি ইহারা কোথাবিধি ইহা আবার বিধেয়াগণ করিবেন।’ এই
সময় আবার প্রতি তোমার দৃষ্টি ত্রিভুগকে কি, তথিযবে আবার
সম্মত হইতেছে। অতঃপরে তুহিও দৃঢ় শপথ বাহা আবার সেই
সম্মত তঃপন্ন কর। বহুবা আমি হুপিত হইলে তোমাকে সম্মত
‘সম্মত’ করিব।

বসন্ত কহিলেন, জ্বরবশত আমি যদি আশ্রয়স্থলে কখন পরিত্যাগ করি,
তাহা হইলে জ্বরবশত পুরী ত্যাগ করান করিবে। অর্থাৎ কাল পর্যন্ত সহ্য
বিভ্রমার থাকিবে, জ্বরবশত যেহেতু আমার বসন্ত জোগ হয় এক আমি তখন
কখন সহ্য করিতে ও বিপরীত। পরিত্যাগে সক্ষম না হই।

ভবন সংবৎ করিবে, বাবদ, একশ আশি তেঁদুয়া মজ
কাৰ্য্যে হিত উপায় করে করিবে, মজ বহু। বাহি বেগুন উদ্ভা
মজ, মজোবনাইর উপায় করে করি, দুই বেগুন উদ্ভা
মজ করি, মজোবনাইর উপায় করে করি, দুই বেগুন উদ্ভা

করিতে পারিবে। নব বা নব্যের উপকরণে আবার কিছুমান নব্য
নাই; কেবল বাহ্যতে আবার জাতীয় বৃদ্ধান্তি ও বহুরাক ইত্যেব নব্যের
নব এর বাহ্যতে ছুটি ইত্যেব লক্ষ্যক ইত্যেব লক্ষ্যক হও, আদি উদাহরণ
নব্যের চৌ। কবি।

अस्मिन्, अथात्र !

০ হে মহোদয়। অতঃপর তুমি বৈশাখ উৎকৃষ্ট বজ্রসুতাপূর্ণ করবে।
 করিতে পারিবে, তাহা কর্তব্য করিতেছি, প্রণয় কর। হিমাশ্রয়ের অবসিদ্ধ
 মূল্যবান বাবে এক পর্বত আছে। হুতভাবন তথ্যগুণ তবান পতি পার্শ্ব
 হিচ্ছ। এই পর্বতের শূন্য, বৃক্ষমূল ও ওঁহাতে পরম স্ত্রী বিহার করিয়া
 থাকেন। ক্রম, সাব্য, বিশ্ববৈ, বহু, হুত, শিখা, বহির্ক, অপর, বহু,
 বৈবর্ধি, খাঁদিয়া, মরুৎ ও বাহুসম্প্রদায় বহু, বহু, কুবের ও অবিদ্য
 কুমারবহু বহুত তাঁহার উপাসনা করেন। কুবেরের বিহুতাকার অহুত
 গুণ তাঁহার চতুর্দিকে জ্যোতি করিয়া থাকে। তাঁহার রূপ বর্ণনা দিত বর্ষে
 তার সমুদ্র, তাঁহার রূপ, আকার, তেজ, তপস্বী ও বীরা নিরূপণ করা
 কাহারও সাধ্যাত নহে। তিনি মূল্যবান পর্বতে অবস্থান করিতেছেন
 বলিষ্ঠ এই পর্বতের কোন স্থানেই শীত প্রায়, এত বায়ু, স্বর্ষোর প্রধর
 উত্তাপ, জ্বা, হুত শিখা মুহু ও ওঁহা বিষয়ান নাই। এই পর্বতে
 পূর্বাধির ভয় সর্বত্র স্বর্ণাধারি বিজয়ান আছে। কুবেরের প্রিয়
 তিকীর্ণ অমরতরঙ্গ সর্বত্র উহা রক্ষা করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি সেই
 পর্বতে গমন পূর্বক তথ্যগুণ হুতভাবনকে “হে দেবাসিদেব। তুমি সর্ব-
 বোর্ধা, ক্রম, পিতিক, স্বরূপ, স্বর্ক, কপালী, করাল, হরিকৃষ্ণ, বহু,
 ত্রিনয়ন, পুণ্ডর স্ববিধাটক, বামন, শিখ, যাঁহা, অব্যক্তরূপ লভু, শকর,
 ক্ষেমা, হরিকেশ, হাঃ, পুরুষ, হরিরেজ, মুণ্ড, কৃষ্ণ, উত্তারল, ক্ষাকর,
 স্তম্ভী, দেবদেব, যোগবান, উকীষধারী, স্বজ, মহাক্ষ, কামদেব,
 নিরিখ, প্রণত, বত্তি, চীরাবাসী, বিজ্ঞ ও দারী, সিদ্ধ, সর্বগুণক, যুগভেতা,
 বহান, ধর্মহারী, ভব, বহু, ব্যোমবজ্র, সিদ্ধহস্ত, চতুঃস্বরূপ, হিমাধার,
 উগ্র, বিকৃষ্ট, ঈশলিহান, গোষ্ঠ, বত্তি, পণ্ডিত, হুতপাত, বহু, বাহুভক্ত,
 সেনানী, ধর্ম্য, স্রমহস্ত, বত্তি, বুদ্ধিধর, জাগ্রা, অজ, কৃষ্ণহস্ত, বিলো-
 পাক, ভীমবস্ত্র, ভীষ্ণ, বৈদ্যনয়ন, মহাছাতি, অনন, সর্বরূপ, বিলো-
 হিত, দীপ্ত, শীতল, মহোদয়, কপালমালাসম্পন্ন, স্বর্ণমুতুধারী,
 বহাদেব, কৃষ্ণ, ত্র্যমক, অনন, ক্রোধন, নৃশাল, বহু, বৈষ্ণবী উগ্র, পতি,
 পণ্ড, কৃতিবাহা, দত্তী, তত্তপ, অকুরকর্ষী, সহস্রশিরা, সহস্রচরণ, ত্রিশূ-
 রহস্তা, বহুরূপ, দণ্ডী, স্বর্ণরেতা, স্বরূপ, স্তনুভ, মহাছাতি, পিনাকী,
 মহাবৌদ্ধি, অব্যয়, ত্রিশূলহস্ত, ক্রোধনেশ, ত্রিপাকেশ, মহোদয়, সর্ব-
 ছতের স্বকিকর্তা, ধারণ, ধর্মদায়ক, ঈশান, শিব, বিশ্বেশ, ভব, উদাশ্রিত
 বিরূপ, মহেশ্বর, পশুভূজ, বিদ্যাবল্লভ, উগ্র, রোহি, গোষ্ঠীধর, ধর্ম,
 শিখিত, অজ, ত্রুক্ষ, পুণ্ড, পুণ্ডর, বহু ও চতুর্ভুজ, তোমাকে “মহাবাহু”
 বলিয়া প্রদায় কর। তুমি সেই সাতজন দেবাসিদেবকে নমস্কার করিয়া
 তাঁহার পরামর্শ হইলে সবই তোমার সেই স্বর্ণগর্ভা, লভ্য হইবে।
 তাহা হইলেই তুমি তদানী বত্তি উৎকৃষ্ট বজ্রশাল মহাবাহু নির্মাণ করাইতে
 পারিবে। অতঃপর তুমি অবিলম্বে, শীঘ্র পুতগণকে স্বর্ণ অমর্য মূল্যবান
 পর্বতে গমন করিতে আদেশ করিয়া-স্বয়ং তথায় গমন কর।

বহাঙ্গ। সংবৎ এইরূপ উপদেশ প্রদত্ত করিলে বহাঙ্গাক বরক্ত অতিবা
 যুক্ত পূর্বতে গমন ও ভগবান জ্ঞানীশিত্রি সত্ত্বাসম্পাদিত পূর্বত সেই
 অবস্থানি লাভ করিয়া বজ্রের আয়োজন করিতে লাগিলেন। শিরকরের
 অবস্থায় পাঠ মহান প্রভ করিলে আবৃত করিল। এ দিকে অবস্থার
 হিত বৃদ্ধতি মহাঙ্গাক বরক্তের প্রবর্তিত অবস্থার বজ্রের বৃত্তাক প্রব
 করিয়া বিভাজন সাধিত হইলেন। ওহার প্রাতঃ সংবৎ ই বজ্র পৌরো
 হিত্য করিয়া অতিশয় সুখিণী হইলেন বিবেচনা করিয়া ওহার শরীর
 শির বিন কর্তা ও বিবর্ত হইতে লাগিল।

নবম অধ্যায়।

এ নবম অধ্যায় ইহা ব্রহ্মপতিকে সন্তোষ করিয়া তাঁহার সন্তোষের কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত প্রথম লক্ষ্যবাস্যের, তাঁহার সন্তোষের পূর্বক কহিলেন, স্বদেশীয়। আপনি ও পরম্পরে বিজিত হইয়া থাকেন। আপনার পরিচরকের ও আপনারকে বধোচিত পরিচর্যা করে? আপনি ও সন্তোষের স্বপ্ন প্রার্থনা করিয়া থাকেন? দেবতার ও আপনারকে সন্তোষ প্রদান করিতেছেন।

কহিলেন, স্বদেশীয়। আমি পরম্পরে বিজিত হই। আমার পরিচরকের বধোচিত পরিচর্যা দ্বারা আমার প্রতি উৎসাহন করিয়া থাকে। আমি নিরন্তর দেবগণের স্বপ্ন প্রার্থনা করি এবং দেবগণ আমার প্রতি প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া থাকেন।

ইহা কহিলেন, স্বদেশীয়। তবে আপনার স্বপ্ন কি নিমিত্ত পাণ্ডুর হইল? আর আপনার শারীরিক ও মানসিক দুঃখেরই বা কারণ কি? আপনি তাহা অরণ্যে কীর্ণন করুন। বাহ্যে আপনার দুঃখের কারণ; আমি অরণ্যে তাহার কারণে বিনষ্ট করিব।

ব্রহ্মপতি কহিলেন, দেবরাজ। আমি ত্রিনিয়াজি, রাজা মরুত প্রভৃত দক্ষিণাধীন লোকের এক যজ্ঞাধিপতি করিয়াছি। আমার সন্তোষ সন্তোষে লক্ষিত হইয়াছে। এক্ষণে আমার ইচ্ছা এই যে সন্তোষ মরুতের যজ্ঞন করিয়া না করে।

ইহা কহিলেন, স্বদেশীয়। আপনি দেবগণের পুরোহিত, আপনার সকল কামনাই পূর্ণ হইয়াছে এবং আপনি ব্রহ্মত্ববলে জরাজয় উভয়কেই অতিক্রম করিয়াছেন। অতএব সন্তোষ হইতে আপনার কি অশ্রবণের সম্ভাবনা?

ব্রহ্মপতি কহিলেন, স্বদেশীয়। আমি অশ্রবণের মধ্যে বাহ্যিককে সমুদ্রাধিপতি দেখে, দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া তাহারিগকেই সংহার করিয়া থাক; সন্তোষ শত্রুর সমুদ্রাধিপতি যে নিত্য দুঃখবহ, তাহা তোমার অসিদ্ধি নাই। সন্তোষ আমার প্রধান শত্রু; এক্ষণে তাহার সমুদ্রাধিপতি আমার অশ্রবণের কারণ হইয়া উঠিয়াছে। আমার শত্রু পরিবর্তিত হইবে বিবেচনা করিয়াই আমি এক্ষণে বিবর্ণ হইয়াছি। অতএব আমি এক্ষণে যে কোন উপায়ে হউক, হয় সন্তোষ না হয় রাজা মরুতের নিগ্রহ কর।

অতঃপর এই কথা কহিলেন, দেবরাজ অধিক সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, হতানন। আমি এক্ষণে ব্রহ্মপতিক রাজা মরুতের নিকট লইয়া গিয়া বল; এই শত্রুকে তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত হইয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

দেবরাজ এক্ষণে অশ্রবণ করিলে, আমি তাহাকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ। আমি তোমার বাক্যরক্ষা ও ব্রহ্মপতির সংহারের নিমিত্ত দূতরূপে রাজা মরুতের নিকট ইহাকে লইয়া চলিলাম। এই বলিয়া হতানন প্রীতমণ্ডলী প্রভৃত বায়ুর স্যায় বন উপবন সমুদ্রে বিক্ষিপ্ত করিয়া অতিরাগ ব্রহ্মপতির সহিত মরুতের নিকট উপস্থিত হইলেন।

তখন মরুত রাজা হতাননকে সমুদ্রাধিপতি দেখিয়া সন্তোষকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, মরুত। আমি ব্রহ্মপতিক রাজা মরুতের নিকট লইয়া গিয়া বল; এই শত্রুকে তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত হইয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

“মরি” কহিলেন, রাজা। আমি তোমার বাক্যই আসন ও পক্ষাদি প্রাপ্ত হইয়া পরম্পরে বিজিত হইলাম। ইহা আমার দূতরূপে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছি।

অতঃপর কহিলেন, মরুত। দেবরাজ ইহা ও সন্তোষ অবস্থান করিতেছেন? তিনিও আশ্রয়গণের প্রতি সন্তোষ আছেন এবং দেবগণ ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন না।

আমি কহিলেন, রাজা। পূর্বস্বপ্নের স্মরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচর্য্য বর্জিত। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মপতিক সন্তোষ করিতে আসাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই শত্রুকে ব্রহ্মপতি তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

মরুত কহিলেন, মরুত। আমি পূর্বস্বপ্নের স্মরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচর্য্য বর্জিত। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মপতিক সন্তোষ করিতে আসাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই শত্রুকে ব্রহ্মপতি তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

তখন আমি কহিলেন, রাজা। আমি পূর্বস্বপ্নের স্মরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচর্য্য বর্জিত। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মপতিক সন্তোষ করিতে আসাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই শত্রুকে ব্রহ্মপতি তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

আমি এক্ষণে মরুতকে প্রেরণ করিতে আসিতে আসিতে মরুত সন্তোষ হইয়া হতাননকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, মরুত। আমি ব্রহ্মপতিক রাজা মরুতের নিকট লইয়া গিয়া বল; এই শত্রুকে তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত হইয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

আমি কহিলেন, রাজা। মরুত ব্রহ্মপতিক রাজা মরুতের নিকট লইয়া গিয়া বল; এই শত্রুকে তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত হইয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

ইহা কহিলেন, হতানন। আমি পূর্বস্বপ্নের স্মরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচর্য্য বর্জিত। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মপতিক সন্তোষ করিতে আসাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই শত্রুকে ব্রহ্মপতি তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

আমি কহিলেন, রাজা। মরুত ব্রহ্মপতিক রাজা মরুতের নিকট লইয়া গিয়া বল; এই শত্রুকে তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত হইয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

ইহা কহিলেন, হতানন। আমি পূর্বস্বপ্নের স্মরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচর্য্য বর্জিত। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মপতিক সন্তোষ করিতে আসাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই শত্রুকে ব্রহ্মপতি তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

আমি কহিলেন, দেবরাজ। আপনি অসম্মত সৈন্য দ্বারা সমাগরা পৃথিবী ও সমুদ্রাধিপতি পরিবেষ্টিত করিতে পারেন, তবে ব্রহ্মপতির বিরুদ্ধে আপনার বর্গলোক অশ্রবণ করিয়াছেন।

ইহা কহিলেন, হতানন। আমি সন্তোষ যজ্ঞ প্রবর্তকে প্রেরণ; শত্রুগণ সোমরূপ পান ও মরুতের প্রতি বক্রনির্দেশ করি না। আমি সীম বাহবসু পৃথিবী হইতে কালকরণকে অশ্রবণ হইতে দানবগণকে এবং বর্গ হইতে প্রজাগণকে দূরীভূত করিয়াছি। অতঃপর মরুতলোকমধ্যে কোন ব্যক্তি আমার প্রতি বক্রনির্দেশ করিয়া অশ্রবণ করিতে মরুত হইবে?

আমি কহিলেন, রাজা। আপনি পূর্বস্বপ্নের স্মরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচর্য্য বর্জিত। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মপতিক সন্তোষ করিতে আসাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই শত্রুকে ব্রহ্মপতি তোমার যজ্ঞরক্ষার্থে নিহত করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবেন।

অন্তর বিচার পাইকের ভাব গরম তেজস্বী মহাকাব্য নবমস্ত যোগেশের
নাম উল্লেখ করিয়া সুচিত্রে সাহিত্য প্রদান করিতে জাগিলেন। তৎকাল
কল্যাণীয়ে যেরোকা ও ভগ্নপদ অত্যন্ত বেধকা পৌরসভা স্থান করিয়া প্রতি
সাপ্তাহিক বক বাক্য প্রদান করিতেন। পাইকের মহাকাব্য বসন্ত
বয়সস্থির মহাকাব্যের হালি বাণি শব্দে সংস্কৃতি করিয়া ব্রাহ্মণধর্মকে
উৎসাহিত করিতে জাগিলেন। ব্রাহ্মণ্যম পৌঁছাইয়াছিল সুপ্রসন্ন

'নবম' করিলেন; 'মহাত্মক'। ইহা হইতে ভোবার কিছুদূর জব
 নাই। আমি বিবরণে বৃত্তান্তের বিবরণভাবে ইহা সম্ভব কবি
 তত্ত্ব করি। 'ভোবার' জব বিবরণ করি। আমি নবমের ভোবার
 অত্র বিবর্ত করিতে পারি। বহুদৈব সম্ভবের বিবর্ত, পার্থক্য, বৃত্ত,
 কামের বিবর্তের বিবর্ত, ইহা পার্থক্য ও আকাশ পথে 'মহাত্মক'
 বিবর্ত হইত। কবি বিবর্তের ভিত্তিতে 'মহাত্মক' বিবর্তের ভোবার বৃত্ত

• হে বর্ষাক ! বর্ষাক বনুর একশ তপসালী হিলেন। তাঁহার
যজ্ঞে প্রভুত স্বর্গে সঞ্চিত হইয়াছিল। এজন্ত তুমি সেই মহাবর স্বর্গ
উন্মোচন করিবা অর্থাৎ যজ্ঞের পরমোৎসর্গক বৈশ্বদেবে উন্মোচন কর।
মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা করিলে বর্ষাক সুখিত হইয়া তাঁহার এই বৃত্তা শ্রবণে
পরিহৃত হইল। যজ্ঞোত্তিরার মানদে অসত্যাদিদের সহিত যজ্ঞা করিতে
লাগিলেন।

পূর্বকালে অহকার পৃথিবীসমুৎপন্ন প্রাণেশ্বরকে বশীভূত করিয়া
 লীলাধাকে অশঙ্ক আত্মরূপ বিদ্যমানভাবে নিত্য উৎসব করিয়াছিল।
 তখন জীব নিত্য কৃত হইয়া অহকারের প্রতি বিবেকরূপ অল্প নিক্ষেপ-
 পূর্বক তাহাকে দূরীভূত করিলেন। অতঃপর অহকারী কলসমুৎপন্ন হননে-
 শ্রমে বশীভূত করিয়া লীলাধাকে রসাবলানে সমুৎসব করিল। তদনন্তরে
 জীব অহকারের প্রতি পুনরায় বিবেকাত্ম নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে দূরীভূত
 করিলেন। তখন অহকার জ্যোতিঃসমুৎপন্ন হননেশ্বর অবিকার করিয়া
 নীলকে বস্ত্ররূপে সমুৎসব করিল। তদনন্তরে জীব অহকারের প্রতি
 পুনরায় বিবেকরূপ অল্প নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে অপরায়িত করিলেন।
 অতঃপর অহকার বায়ুসমুৎপন্ন যশোশ্রমে বশীভূত করিয়া জীবকে অপর-
 তেবে সমুৎসব করিল। তদনন্তরে জীব পুনরায় তাহার প্রতি বিবেকাত্ম
 নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে দূরীভূত করিলেন। পরে অহকার আকাশসমুৎপন্ন
 যশোশ্রমে অবিকার করিয়া জীবকে শব্দশ্রমে সমুৎসব করিল। তখন
 লীলাধা ক্রোধভরে পুনরায় বিবেকরূপ অল্প নিক্ষেপ করিলেন। পরিশেষে
 অহকার গত্যন্তর না দেখিয়া লীলাধার 'যব্যো এবিই হইল। অহকার
 শ্রমে করিয়াবার আবির্ভাব হইবে একান্ত অভ্যুত্থত হইলেন। ঐ সময়
 ঐ তাঁহাকে তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে প্রজ্ঞাযুক্ত করিলেন। তখন জীবরা
 নই তত্ত্বজ্ঞানরূপ বস্ত্র দ্বারা অহকারকে এককালে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন।
 হ ধর্মরাজ। পূর্বে দেবরাজ ইহা অবিশ্বাসের নিকট ও তৎপরে ঐবিশ্ব
 দ্বারা বিকট এই রহস্য কীর্তন করিয়াছিলেন।

কবির অধিকাংশ কবিতা শ্রীমদ-ভাগবত-ইতিবাস্তব-সংগীতের ভাষা-
আকারেই রচিত। এই ভিত্তি ধরেই সত্যসত্য, ইতিহাস ও তথ্য।
এ ভাষার সহকারী সংবাদ কবিতার আকারে ব্যক্তিগত হয়। এই ভাষা-
কবির মধ্যে একের আধিক্য ছিলে অত্যন্ত দৃঢ়। এই উপস্থিতি
হইলে শোক এবং শোক উপস্থিতি, ইতিহাস, ইতিহাসের ইতিহাস বাহ্যিক
দৃষ্টান্তের সমস্ত কি কেহ সত্যসত্য করে এবং কবির মধ্যে কি লাহার
সুখস্বভাব ইত্যাদি বাহ্যিক দৃষ্টান্তে এবং সুখ উপস্থিতি লাহার কথা আপ-
নার কর্তব্য নহে। সুখস্বভাবের ইতিহাসকে সত্য কবাই আপনাদের
বিষয়ে। অথবা যদি সুখস্বভাবের ইতিহাসের ইতিহাস আপনি এককালে
উচ্চ পরিচালিত করিতে না পারেন, তাহা হইলে সত্যসত্য পতিভাষ্যসমকে
কবিতা জ্যোতিষী কেশবের ইতিহাস, আপনাদের ইতিহাসের ইতিহাসের
ইতিহাসে বহিঃগমন, ইতিহাসের ইতিহাস, অর্থাৎ ইতিহাসের ইতিহাসের
ইতিহাসের সহিত যুক্ত, সিদ্ধান্ত কর্তব্য জ্যোতিষীর ভাষ্যসম, অজ্ঞাতবাস
এবং জ্যোতিষীর গায়ে কীটকের পদাভ্যন্তরিত অর্থাৎ সুখ সমুদায়
সমস্ত কথা আপনাদের কবিতা উচিত নহে। পূর্বে ভাষ্য জ্যোতিষীর সহিত
আপনাদের যে বোরস্তর যুক্ত উপস্থিতি ইতিহাস, এক্ষণে এককালে
সহিত তাহা অথবা অধিক ভাষ্য সংগ্রহ সমুদায় ইতিহাসে। এই যুক্ত
অভিযুক্ত ইতিহাস আপনাদের অবশ্য কর্তব্য। বোর্ড ও ভাষ্যসমস্ত কার্য
সমুদায় অবলম্বন করিলেই এই যুক্ত অধিক লাভ করিতে পারিবেন। এই
যুক্ত শরনিকর, ভূত ও বহুবর্ণের কিছুকাল প্রবেশন নাই। এককালে
নবকে লাহার কবিতা এই সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছুক। এই যুক্ত অজ্ঞাত
করিতে না পারিলে সুখস্বভাবের পরিচালনা অধিক নাই। অতএব আপনি
আপনার এই উপস্থিতিসময়ের অতিবাহিত অধিকারকে পরাভাষ্যপূর্বক শোক
পরিচালনা করিয়া সুখস্বভাবে শৈথিল্য রাখে প্রতিপালন করুন।

হে ধর্ম্মরাজ ! কেবল রাজ্যাদি পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধি লাভ করা কদাচি সজ্ঞবণ নহে। ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাক্রম করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ। 'যাহারা রাজ্যাদি বিষয়সমূহ পরিত্যাগ করিয়াও মনে মনে বিষয়ভোগের বাসনা করে, তাহাদিগের ধর্ম্ম ও শুভ ভোগের শ্রদ্ধাশ্রু লাভ করুক। মমতা সংসারপ্রাপ্তির ও নির্বর্তী ব্রহ্ম-লাভের কারণ বলিয়া বিদ্বিষ্ট হইয়া থাকে। ঐ বিরুদ্ধমতাবলম্বী মমতা ও নির্বর্ততালোকসমূহাযের চিত্তে অলঙ্কিতভাবে অবস্থানপূর্ব্বক পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও পরাক্রম করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্বের অধিব্যবহৃতনিষ্পত্তন জগতের অস্তিত্ব অবিসম্বরণ বলিয়া বিশ্বাস করেন, প্রাণিরূপের বেহেশাদ করিলেও তাঁহাকে হিংসাপাশে লিপ্ত হইতে হয় না; যে ব্যক্তি স্বাবরকলমসংবলিত সমূহায় জগতের আবিপ্লব্য লাভ করিয়াও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাকে কখনই সংসারপাশে বদ্ধ হইতে হয় না। আর যে ব্যক্তি অরণ্যে কলমুলাগি দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়াও বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিতে না পারে, তাহাকে নিচ্ছয়ই মলোত্ত-জালে জড়িত হইতে হয়। অতএব ইন্দ্রিয় ও বিষয়সমূহের মারাময় বলিয়া বিস্টম্ব করা ভোগের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি এই সমূহাযের প্রতি কিছু-মাত্র মমতা না করেন, তিনি নিচ্ছয়ই সংসার হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হন। কাশপব্রত যুগব্যক্তিরা কদাচ প্রাণেশ্বর আপ্য হইতে পারে না। কামনা বন হইতে লম্পণের হয়, উচ্চ সমূহায় প্রবর্তিত হইতে পারে। যে সমূহায় বন হইতে বহুজগৎ অভ্যাসমণ্ডিত : কামনাতে কুণ্ঠমরুপে পরিজাত হইয়া কলসাতের বাসনা বহুজগৎ হইল, বোধোদয়ন, ভগ্নতা, ব্রত, বজ্র, বিবিধ প্রিয়দয়, দ্যাবভাগ্য ও যোহোরাগ্য অপূর্ণ হইয়া করেন, তাঁহারা ই এক কালে কামনাতে পরাক্রম করিতে সমর্থ হন। কামনিগ্রহই বর্ষাধর্ম্ম ও যোগের বীজব্রণ, সন্দেহ নাই।

• অতঃপর পুনরায় গতিস্থান যে কামিনীকৃত সুশীতল করিয়া থাকেন,
আমি এক্ষণে তোমার নিকট তাহা করিতেছি, প্রবণ শ্রম । কামিনী
কর করিয়াছে যে, নিরীকতা ও যোগ্যতাদান ভিন্ন কেহই আত্মকে
পলায়ন করিতে সক্ষম হয় না । যে ব্যক্তি অপরিহার্য বস্তু আত্মকে
অব করিতে চেষ্টা করে, আমি তাহার যত্নে অসহায়তম বাধিত ও
করা তাহার কার্যে বিলম্ব করিয়া থাকি । যে ব্যক্তি ভিত্তি সম্বন্ধে

যারা আমাদের পরিত্রা করিতে চায়। তবে, আমি তাহার মনে কলক-
লপ্তকে কী-পাখার মত লাভ-লাগে উচিত হইল। যে ব্যক্তি বৈদেশিক
স্বাধীনতা বাহা আদর্শে বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত হইল, আমি তাহার
মনে স্বাভাবিকভাবে কী-পাখার মত লাভ-লাগে সঞ্চার করি। যে ব্যক্তি
বৈদেশিক স্বাধীনতা আদর্শে বিশ্বাস করিতে চায়, আমি তাহার মনে
কলক-লপ্তকে কী-পাখার মত লাভ-লাগে সঞ্চার করি। যে ব্যক্তি
বৈদেশিক স্বাধীনতা আদর্শে বিশ্বাস করিতে চায়, আমি তাহার মনে
কলক-লপ্তকে কী-পাখার মত লাভ-লাগে সঞ্চার করি।

হুই খৰ্খাৰাজ। এই শাস্তিৰ আশীৰ্বাদ বিকট কাৰণত। বসিহাৰে কীৰ্ত্তন
কৰিলা। অতএব কামনাকে পূৰ্ণাৰ্থ কৰা অনিত্য হুইলা। আপনি
বিধি পূৰ্ণক অৰ্থেণ ও লাগত সুসংগত যজ্ঞৰ অৰ্হণ কৰিহা কামনাকে
ধৰ্মবিষয়ে নীত কৰুন। বারংবার এম্বিহেয়েণ আভিহুত হওহা আপনাৰ
মিত্য অৰ্হতি। আপনি অৰ্হতাপ হাৰা কখনই তাঁহাণিগেৰ পুনৰ্ৰণ
লাভে সমৰ্থ হইবেন ন। অতএব এক্ষণে হাৰাসনাৰাহে সুমহত যজ্ঞ
সম্পাদেৰে অৰ্হণ কৰুন, তাহা হইলেই ইহগোকে অতুল কীৰ্ত্তি ও পৰ-
লোকে উৎকৃষ্ট শ্ৰী লাভ কৰিতে সমৰ্থ হইবেন।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বৈশ্বাশ্বিনী-কটিলে, মহারাণী । ভগবান্ কৃষ্ণ, বেণবাস, দেবদাস, নারদ, জীব, জ্যোতি, মহাদেব, অর্জুন ও অজ্ঞাত শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন্যক্তি-
রণ এইরূপ আশাস প্রদান করিলে ধর্মরাজ পৃথিবীর এককালে বহুবিধোপ-
কমিত শোক পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর তিনি পুনরায় আচার্য-
ব্রহ্মসিঙ্গের ঐতিহাসিক কার্য্য অন্বেষণ এবং রেবতা ও ব্রাহ্মপণ্ডের
যথোচিত সৎকার করিয়া প্রাণীধর্ম্মনে শৃষি শাসন করিতে কৃতনিশ্চয়
হইলেন । পরে একদিন মৎসি ব্যাস, নারদ ও অজ্ঞাত মহাবিশ্বকে
সংবোধন পূর্ব্বক হইলেন, হে তপোদননশ । আমি আপনাদিগের বিবিধ
উপদেশ প্রভাবে সম্পূর্ণ আশাস লাভ করিয়াছি, এক্ষণে আমার আর
অঙ্কণও চূঃব নাই । হে পিতামহ বেণবাস । আপনি আমাকে
প্রভূত অর্থপ্রাপ্তির উপায় নির্দেশ করিয়াছেন । আমি অচিরায়ৎ অর্থ
লাভ করিয়া উহা দ্বারা বজ্রাশ্রমীনে প্রবৃত্ত হইব । অতঃপর আমরা
আপনার প্রভাবে পরিরক্ষিত হইয়া অবশেষে বিবিধ ভুভুত পাশ্য পূর্ণিপূর্ণ
হিমাগয়ে গমন করিব । আপনি, দেবী নারদ ও দেবদাস আপনাদি
আমাকে অর্থদ্বিধ ও ভবিষ্যে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । রে ব্যক্তির
অনুরূপ মৎসে চূঃবে নিপা ও ক্রমসে কদাচ এইরূপ সৎকলান্তে সর্বা
হব না ।

যথায় যুক্তির অনুসরণসহকারে এই কথা কহিলে, তাঁহার ক্রোধের ও
অস্বস্তির অজ্ঞা লাভ পূর্বক তাঁহাদের সমক্ষেই অভিহিত হইলেন।
তখন ইহঁদের যুক্তির ভীষ কণ শ্রুতি বীরগণের পারলৌকিক শুভ-
সাধনোদ্দেশ্যে জাগরণার্থক প্রুর্ পরিশ্রমে অর্থদান ও শৌচকীর্যের
অর্থদান পূর্বক দ্রুতসাইকি অর্থও ক্রিয়া হতিনাশের প্রবেশ করিলেন
এবং তদাধ সেই প্রজাটকু যথাক্রমে সাধনা করিয়া জাগরণ সমতি-
বাহারে পৃথিবী শৃণব করিতে লাগিলেন।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

জনযেবর কষ্টিলেন, ব্রহ্ম। পাণ্ডবদিগের অবলাভের পর রাজ্য
। নরপণ্ডিত হইলে মহারা বাহুবল ও ধনবান ইহাঁর। কি করিয়াছিলেন,
ভাড়া কর্তন করিল।

বৈশ্বাচল্য কামিনী, বসন্তাঙ্গ। পাণ্ডবগণের জয়লাভের পিণ্ডপ্রদায়ী
মিত্রত্বের হইলে বাগদেব ও ভগবতের আত্মারের পরিণীতা বহিন না।
ভবন উদাহার। অস্মিত্যকারণের বেগম পদবাক্যে মুখভূষণ বিচরণ
করেন, তৎকাল বসন্তা আত্মকে বিকিরণ, পদবাক্য, পিতৃ পুত্র, পদম ও
মহী প্রভৃতি কামিনী স্বর্গে সুর্য্যের বিচরণ করিতে, অস্মিত্য করিবেন।
পিতৃগণের উদাহার ইত্যাদি, বসন্তাঙ্গ পদবাক্যে সুর্য্যের উপস্থিতি, বসন্তাঙ্গ

[illegible]

• **अमेरिकी पर्व मनाउ ।**

অনୁগীতা পৰ্বাধ্যায় ।

ষোড়শ অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ঐক্ষক্য বহাধা যথুশ্রবন ও অর্জুন বিশঙ্কশপক্ষে
সংগ্রাম পূর্বক সেই সত্যাবাস করিয়া কিল্লপ কঠোপশ্রবন কহিয়াছিলেন,
কীর্তন করন।

১৭শ-শতাব্দী কহিলেন, বহোবল। হজাবীর অর্জুন বাণদীপের
পৈত্রিক রাজ্য অধিকার করিয়া বাহরগেহের সহিত সেই সভাতে বিহার
করিতে গাথিলেন। অন্তর তাঁহার একটা সম্ভ্রমপুত্রজ্যোতিহারী বহুবল-
ক্ৰমে যথেষ্ট কায় বয়সেই সেই সভার কোষ এক প্রদেশে নুগুণিত হই-
লেন। এই সময়ে অর্জুন জীতিপ্রকৃতিতে সেই সভার শোকা সম্পর্ক
করিয়া বাহরগেহের লগোণ প্রকট করিলেন, বহুবল। ইত্যদে লগোণ

তোমার মাহাত্ম্য সম্বন্ধে অসংখ্য ইহাইহি এবং তোমার বিবাহিত বিবাহিত করিয়াছি। তুমি পূর্বে বহু বিবাহে যোগদান করেছ। তোমার বিবাহিত, আমি বহু বিবাহে যোগদান করিয়াছি। এক্ষণে সেই সমস্ত জাত হইতে পুনরায় আমার কোটিল্লন উপস্থিত হইতেছে। তুমি অতিরাগ দায়ক করিয়াছ, অতএব এই সময়ে আমার নিকট পুনরায় তৎসংক্রান্ত কৌতুক কর।

অতঃপর এই কথা কহিলে মহাভারতের তাঁহাকে আগন্তুক পূর্বক কহিলেন, যতএব? আমি তোমার নিকটনিগূঢ় রহস্য ও বিভ্রান্তিকর বস্তু দ্বারা বিবাহিত করিয়াছি। তুমি যে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত সেই সকল বিষয় শ্রবণ ও অধ্যয়ন কর নাই, ইহাতে আমি আর পর নাই ইচ্ছিত হইতেছি। পূর্বে আমি তোমার নিকট যাহা যাহা কহিয়াছিলাম, তৎসমুদায় এক্ষণে আর আঁকড় ভূতিগণে উপস্থিত হইবে না। বিশেষতঃ আমার বোধ হইতেছে, তুমি অতি রিকোঁধ ও প্রভাসুত, অতএব আমি আর কোনক্রমেই তোমাকে জড়ন উপদেশ প্রদান করিতে পারিব না। সেই ধর্মোপদেশ প্রত্যেক ব্রহ্মণ্য অবগত হইতে সমর্থ হওয়া যায়; এক্ষণে পুনরায় আমি তাহা সমগ্ররূপে কীর্তন করিতে পারি না। আমি শুধুতোমার বোধগম্য হইয়াই সেই পরব্রহ্মপ্রাপ্তক বিষয় কীর্তন করিয়াছিলাম। যাহাই হউক, এক্ষণে তোমার নিকট ব্রহ্মজ্ঞানসম্পাদক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইবে শ্রবণ কর। তুমি ইতিহাস শ্রবণ করিলে উৎকৃষ্ট বুদ্ধিসম্পন্ন পূর্বক শ্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত হইতে পার্বে। এক্ষণে কোর এক ব্রাহ্মণ, বর্গ ও ব্রহ্মলোক পরিভ্রমণ পূর্বক আমাদিগের নিকট আগমন করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহাকে সমুচিত সৎকার করিয়া বোধগম্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমাকে সৎসংসার পূর্বক কহিলেন, যতএব? তুমি প্রাণিগণের প্রতি অহংকৃত্য প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত আমাকে যে মোক্ষদেয়ের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা শ্রবণ করিলে, প্রাণিগণের বোধ নিরাকৃত হইয়া যায়। এক্ষণে আমি তাহা বার্ষহত্য কীর্তন করিতেছি, অনন্তর শ্রবণ কর।

পূর্বে কাশ্য নামে বর্ষপারাব এক ব্রাহ্মণ একসিদ্ধ ব্রাহ্মণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। ঐ ব্রাহ্মণ লোকত্যাগকুল, স্বয়ংদেব, অমৃত্যু ও পাপপুণ্যত্যাগ, জীবমুক্ত, প্রপাতকিত, জিতেন্দ্রিয়, ব্রাহ্মীশ্রমণ, অরক্ষণগতিবেত্তা, সর্বত্র সৎকরণশীল ও শাস্ত্রমহাজ্ঞ। তিনি প্রাণিগণ যত বর্ষপ্রত্যয়ে বৈরাগ্য গতি লাভ করিয়া থাকে, তৎসমুদায় বিলক্ষণ অবগত ছিলেন। তিনি চরুভাষী সিদ্ধগণের সাহিত গমনাধীন, উপবেশন ও নিরঞ্জন কথোপকথন করিতেন। তিনি পুনরায় তার অপ্রতিভভাবে সর্বত্র গমন করিতে পারিতেন। বৃদ্ধবাসু কাশ্য তাঁহার এইরূপ গুণগ্রাম অবগত হইয়া বিশ্বাস্যবিশিষ্ট চিত্তে তাহার সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন তুমি অবস্থান করিয়া শিষ্যের দ্বারা সেই মহর্ষির পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। তখন সেই সিদ্ধ মহর্ষি কাশ্যের দ্বারতর ভক্তি দর্শনে অনতিকাল মধ্যে তাঁহার প্রতি প্রীতি ও শ্রদ্ধা হইয়া তাঁহাকে সৎসংসার পূর্বক কহিলেন, কাশ্য। আমি এক্ষণে উৎকৃষ্ট সিদ্ধির বিষয় কীর্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইতে তাহা শ্রবণ কর। মহাত্ম্য বিবিধ কাহণ্য ও পুণ্যযোগ্যবলে উৎকৃষ্ট গতি লাভ ও দেবলোকে অবস্থান করিয়া থাকে। কোন ব্যক্তি মিত্রের সহু লাভ করিতে পারে না। উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় অতিক্রান্ত উপনয় হইলেও তাত্ত্ব হইতে বারংবার পতন হইয়া থাকে। আমি কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহপ্রভাবে সতত পাপে লিপ্ত হইয়া অতি কষ্টকর সত্য গতি প্রাপ্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। আমি বারংবার অমৃত্যু ভোগ করিয়াছি। অধিকারি বিবিধ ভক্ত্যভ্যাস উপভোগ ও বিবিধ তনুদুঃখ পান করিতে হইয়াছে। আমি বহুসংখ্য জুনকননী দৃষ্টগোচর করিয়াছি এবং বিবিধ স্তব ও মন্ত্রি দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছি। কতবার আমার প্রিয় বিচ্ছেদ ও অপ্রিয় সংযোগ উপস্থিত হইয়াছে। আমি বহু বহু বহু বহু করিয়া তাহার উপভোগে বসিত হইয়াছি। আমি বহু বহু বহু বহু করিয়া বারংবার আমার অবস্থান করিয়াছেন। আমি কীতবার শরীরিক ও মানসিক কষ্ট সহ করিয়াছি। কতবার বধনবনমাতা অহংকৃত্য করিয়াছি। কতবার আমাকে অহংকৃত্য, বহনবন ও কর্ণাভ্যাসিক্রান্ত বহনগণ নিপীড়িত হইতে হইয়াছে। দৈনিক বিপদ সমুদায় বহনগণ আমাকে আক্রমণ করিয়াছে। আমি এইরূপে বহনগণ বিবিধ বহনগণের করিয়া পঠিগণে নিমিত্ত বিরক্ত হইয়া লোকান্তর পরিভ্রমণ পূর্বক এই পথ

অবলম্বন করিয়াছি। একদা বহনগণের নিবন্ধন আমার শিকি আত্ম হইয়াছে। ঐ বিধিপ্রভাবে আর আমাকে এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। সত্যপন্থ যে পথের দ্বারা বুদ্ধিসম্পন্ন ও সৎকৃত্য হইবে, ততকাল আমি আপনাদের এই লোকসমূহের স্তুতি করিতে প্রত্যাক করিব। আমি দেহভোগের পর এই সংসার হইতে এককালে সত্যলোকে গমন করিব এবং সেই প্রত্যেকলোকে হইতে বুদ্ধি লাভ করিয়া তৎসংসার বরণতা প্রাপ্ত হইব। তুমি আমার এই বাক্য অনুমান লক্ষ্য করিও না। আমি আত্ম কখনই এই সত্যলোকে আগমন করিব না। এক্ষণে আমি তোমার প্রতি পরম প্রীতি হইয়াছি, অতএব বহু আমাকে তোমার কি প্রিয়ভাজন করিতে হইবে। তুমি যাহা লাভ করিবার অভিলাষ করিয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছ, তৎসংসার তাহা প্রাপ্ত হইবার অবসর উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে তোমার ইচ্ছা কি, তাহা বহু ব্যক্ত কর। আমি অতিরাগ এই সংসার পরিভ্রমণ করিব, এই নিমিত্ত তোমাকে এইরূপ বহু প্রদর্শন করিতেছি। আমি তোমার চিত্ত বর্ষন করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমাকে যে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে, আমি তাহা অকপটে কীর্তন করিব। তুমি যখন আমাকে লম্বাক্ত জাত হইয়াছ, তখন তোমার বুদ্ধি অতি উৎকৃষ্ট, তাহার আর সন্দেহ নাই।

সপ্তদশ অধ্যায়।

মহাভারত এই কথা কহিলে, বর্ষপারাব কাশ্য তাঁহাকে সৎসংসার কুরিয়া কহিলেন, ততএব? জীব দেহ আশ্রয় করিয়া যে সমুদায় আয়ুষ্কর কার্যের অহংকৃত্য করে, সেই সমুদায় কার্যের ক্ষয় হইলেই তাহার আয়ুষ্কর হয়। ততএব সে বিপন্নীত বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া নিরন্তর অসং কার্যের অহংকৃত্য করিতে আরম্ভ করে। শরীরের অহংকৃত্য ও কাল পরিভ্রমণ হইয়াও, অধিক পরিমাণে অহংকৃত্য বস্তু জন্মের প্রবৃত্ত হয়। কোন দিন অতিভোজন ও কোন দিন একবার ভোজন পরিভ্রমণ করে। কখন অপেখ পান এবং অপরিত্র হুট অহং, আশ্রয় ও পরম্পরবিরোধী গুণতর বস্তু সমুদায় ভোজনে আসক্ত হয়। কোন দিন স্তব্ধ ও জীব না হইতে হইতেই ভোজন করে। কোন দিন নিবসে নিমিত্ত হয়। কোন দিন কঠিন পরিশ্রম ও বারংবার স্ত্রীসংসর্গ করিয়া শরীরের মৌর্য্য উৎপাদন করে। কোন দিন অহংকৃত্য বিহংকৃত্য সম্পাদনবাসনায় অগম্যাদির বেগ ধারণে প্রবৃত্ত হয় এবং কোন দিন অসংসার ভোজন করিয়া শরীরে বায়ুগতি প্রকোপিত করে। জীবপ্রকরণ অজ্যচরণে প্রবৃত্ত হইলে অচিরাৎ প্রাণান্ধক্য রোগ আসিয়া উহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। কেহ কেহ আয়ুষ্কর হইলে কুপ্যা সেবনাদি অজ্যচরণ না করিয়াও বৃদ্ধব্রহ্মণ্যনিবন্ধন উচ্ছ্বাসি বার দেহ ত্যাগ করে।

এই আমি তোমার নিকট যে নিমিত্ত জীবের দেহভোগ হয়, তাহা কীর্তন করিলাম। অতঃপর জীবাত্মা যেমন প্রবৃত্ত হইতে বহির্গত হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জীবাত্মার দেহভোগের সময় শরীরভুক্ত উচ্ছ্বাস বায়ুরেবণতঃ প্রকোপিত হইয়া দেহ উত্তপ্ত ও প্রাণ ক্রম করিয়া সমুদায় বর্ষগণ জেগে করিতে থাকে। তখন জীবাত্মা বর্ষভোগে বিষয় ব্রহ্মণ্য লোকান্তর হইয়া দেহ হইতে অপস্থিত হয়। সমুদায় জীবই বারংবার জন্মরূপে বসীভূত হইয়া থাকে। জীব ব্রহ্মণ্যবলে বৈরাগ্য কষ্টভোগ করে, তাহাকে জন্ম গ্রহণ পূর্বক সত্য হইতে বহির্গত হইবার সময়ও সেইরূপ কষ্টভোগ করিতে হয়। এই সময়ে সে জীবাত্মা প্রত্যেক সত্যে কপিত ও ক্রোধে মিত্রিত হইয়া থাকে। পৃথকভাবে পৃথকভাবে সময়ে শরীরের অভ্যন্তরস্থ প্রাণ ও আশ্রয়, উচ্ছ্বাসী কষ্ট, সেইরূপ পরিভ্রমণ করে। তখন সেই কেহ বিধি বিচলিত এবং উচ্ছ্বাস ও উচ্ছ্বাসবিহীন হইয়া বৃত্ত বসিয়া নিমিত্ত হয়। জীবাত্মা ইচ্ছা দান, সৎকৃত্য বিধি, সৎসংসার, আশ্রয় প্রাপ্ত করিতে

সিদ্ধি - সত্যজিৎ গুপ্তাভায়ে গল্পনাথক সর্বদা হয়, তিনি এর লক্ষ্যক-
বদ্ধ হয়ে যুগ্মনাথ করিতে পারেন। তিনি যুদ্ধের দৈনিক ক কাম-
কাম, অনেক লড়াইয়ে যুগ্মনাথ করিতে পারেন, তিনি মাঝপাঠাবিহীন
কামের ভাষা ভাষা পড়েন এবং হারা হারান। তিনি লক্ষ্যনাথবিহীন
কামের ভাষা ভাষা পড়েন হারা হারান। তিনি লক্ষ্যনাথবিহীন
কামের ভাষা ভাষা পড়েন হারা হারান। তিনি লক্ষ্যনাথবিহীন

[illegible]

সাক্ষ্য আদিত হইলে তাঁহার অন্তরে কিছুমাত্র ভয়ভীতির হয় না। সম-
স্তর প্রাণী প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইলেও তাঁহার কোন দ্বেষ উপস্থিত হয় না। সেই
প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব বোদী সংগ্রহ ও মহেশ সমুৎপন্ন অমরক দুইতে শোভা-
ভাসে, কর্ণবৈ বিচলিত হন না। - মজ্জাল অর্থাৎ মং হার কুখ্যু
হাকে আশ্রয় করিতে পারে না। তাঁহা অশেষ ঐক্যবলগোকে আর
হোকই স্ববী বলিয়া, গণ্য করা যায়। তিনি নিরুপাধিক আশ্রিতে
নয়ন্যোগ্যগুরুক করাশ্রমিত মুখে পরিহার করিয়া নির্দোষে বিন্দুশ্রবণ
হিস্কা করিয়া থাকেন। ঐতিহ্যবী উপলব্ধিগুরুক বাগে শিথিলপ্রবাহ
ও বোদীর ভাষাি ভাটন হইবে। বোদীর বহন বাসনাশ্রমকর
উদ্যত, তখন যখন শ্রবণক ইচ্ছ উপস্থিত হইলেও তিনি তাঁহার
কট কিছুমাত্র প্রাণনা করেন নী। * এক্ষণে ধ্যানপ্রাধাণ হইয়া
ব্রহ্মণ বোদসাত করা যায়, তাঁহা কর্তন করিতেহি, প্রবণ কর। জীব
শরীরের বিন্যাসগোণার প্রকৃতি যে যে চক্রে অবস্থান করিবে, বনকে
সেই সেই চক্রে সংস্থাপিত করা আবশ্যিক। বনকে সেহের বহিষ্ঠাভে
স্থাপন করা ব্রহ্মজ্ঞেই প্রেরকর যবে। যখন জীব সেই মূল্যধারিণি
চক্রে সক্রিয়ক দৈবরকে তিরীক্ল করে, সেই সময়ে সে বলাচই বহি-
র্নিবনে সমসত হয় না। বর্নিষ্ঠাই ইন্দ্রিয়ব্রিষ্ট করিয়া নিঃপন্ন নির্জন অরণ্য
মধ্যে বলাচিষ্ঠে মোহেও অভ্যস্তর পূর্ণজ্ঞকে তিরী কর্তা বোদী ব্যক্তি
বহন কর্তব্য। সমস্ত ব্রহ্ম শরীরের সমুদায় অংশই ব্রহ্মোপাধান ব্যক্তি
যাহেব, স্তম্ভেব তাঁহাকে সক্রীকে তিষ্ঠা করাই আবশ্যিক। আপনার গুহ

) হকীকিত থাকিলে সেই গৃহে প্রবেশ করিবে যেমন তাহার অঙ্গসম্পাদ
 পরিতে হয়, সেইদূর, ইতিমধ্যে গ্রন্থপুৰ্ণক মনকে বেহেতু প্রবেশিত করিবার
 প্রমাণে স্থাবরবিহিত পরমাছাকে অঙ্গসম্পাদ করা আবশ্যক। ইহাশ্রম নির
 ত উপোদ্যোগমূল্য ও প্রীতিভিত্তি ইহা। কীরক্রে অঙ্গসম্পাদ করিলে অমতি
 কামযোগে প্রাপ্ত হওয়া যায়। জীবিতাচার সাক্ষ্যকারী জীব
 পরিতে পারিবেই স্বাধীনতা লাভ করিতে পারে। সেই পরমাছা
 ভোগ ইতিব্রের প্রায় নবম। মনঃকল্প চক্ৰ-প্রোগকে উদ্ভল করি
 য়াকে প্রত্যক্ষ করিতে হয়। তাহার ক্রম, চরণ, চক্ৰ, বৃষ, রতন
 শ্রমজর্জরী বিভ্রান্ত ব্যাখ্যা। সেই শ্রম শক্তিসম্পাদ এই বিবেকে আভ্যন্ত
 র্য্য ও ভগবদ্রীতিভাব বিকসিত হইয়াছে, সেই শ্রমপ্রোগে বৈধ ক্রমে
 বর্ণিত আভ্যন্তর্য্য হর্ষ করিবে যেহেতু বর্ণের প্রায় আভ্যন্তর্য্য ব্রহ্ম
 বিদ্যা ভিত্তি নিরোপপূর্ণক প্রকল্পমূল্য নিরপেক্ষ ব্রহ্ম বিদ্যা সাক্ষ্যকারী

স্বয়ং লেখেন। এই বিখ্যাত ব্রাহ্মণ বাবার কলমেই প্রাচীনকাল হইতে ব্রাহ্মণ
ব্রহ্মণ। এই বাবার প্রোবাব বিখ্যাত পুস্তকাদি হইতে লিখিত
একদা বাহা চলিয়াছে। হইতে বাহা চলিয়া গেল। লিখিত হইতে
একদা বাহা চলিয়া গেল। লিখিত হইতে বাহা চলিয়া গেল।
এইসকল কবিরেই।

[illegible]

বিংশতিতম অধ্যায় ।

“ অর্জুন । এক্ষণে জ্ঞানপ্রজ্ঞাত্মী সংসারবান্ধব এক পুৰাতন ইতিহাস
 স্মরণ করিতেছি শ্রবণ কর । পূৰ্বকালে এক জ্ঞানবিজ্ঞানপারদর্শী ভ্রাক্ষণ
 ১। ঐশ্বর্য বিসম্বলপ্রদেশে মনোহীন হইয়া যোগসাধন করিতেন ৯ একদা তাঁহার
 ২। ঐ তাঁহার বিকট মনুশ্চিহ্ন হস্তা তাঁহাকে সন্তোষনপূৰ্বক করিলেন,
 ৩। ৭। শুনিযাহি, কামিনীগণ পতিব্রত কথ্যরূপ লোক লাভ করিয়া থাকে,
 ৪। ত্রিংশতম ধর্মগরিষ্ঠাঙ্গপূৰ্বক নিত্য অনভিজ্ঞের ভাব কাঙ্ক্ষণ
 ৫। হইতেছেন, অতএব জানি না আপনাব এই কৰ্মগরিষ্ঠাঙ্গনিবন্ধন চরিত্রে
 ৬। দ্বার কিংবা দুর্গতি লাভ হইবে ।

এশান্বেষ্টি জাতিগণ পরীক্ষক ও এশান্বেষ্টি অভিহিত হইয়া সমাজমুখে
তাঁহাকে সমাজবশুর্ষক করিলেন, প্রিয়ে । এহলোকে যে সমুদায় কার্য্য
অস্বস্তি হয়, কর্মনিরত ব্যক্তিরা তদ্ব্যবহার কতকগুলিকে সুসংবর্ধ্য বলিয়া
নিদেশ করিয়া থাকুক । এই সমুদায় কর্ম্মবীর ব্যক্তি কার্য্য খুরা লোকের
মধ্যে উৎপাদন করে । উহারা মুহূর্ত্তকালও কর্ম্মবিহীন হইয়া কাতুরূপ
করিতে সর্থ্য হয় না । প্রাণিগণ বহুকাল মোকলাত করিতে না পারে,
ততকাল বিবিধ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া ক্ষুধারমোহাব্যস্ত ওত বা
অতঃকার্য্যের অসুখীজন করিয়া থাকে । যথেষ্টকাল কর্ম্মি ব্যক্তিরা বজ্রাঘি-
কারীর অন্তর্য্যামে প্রবৃত্ত হইলে হুতরাণা প্রায়ই উহার বিদ্য উৎপাদন
কর । এই নিমিত্তই আমি নিত্য বিস্তৃত হইয়া বজ্রাঘিকার্য্য পরিচারণ-
পুষ্টিক জ্ঞানচক্র দ্বারা সন্মুক্ত হইন বর্জন করিতেছি । এইখানে নির্ব-
ণ ব্রহ্ম, চন্দ্র ও হুতরণ বিদ্যমান বহিরাঙ্কন । জীবাত্মা এইখানে অব-
স্থিত হইয়া পঞ্চভূতক ধারণপূর্ব্বক সমাজকর্ম্ম সম্পাদন করিতেছেন ।
এই গণি দেহবৎ এবং ব্রতপরাগণ এশান্বেষ্টি জিহ্বেষ্টিব বহাভাষা সেই
জীবাত্মা বিবর্ত্তিত, তৎকর্ম্ম ও যত্নের অর্থাৎ সন্মুক্ত মুদ্রন, জন্মের
উৎসাহ করিয়া থাকেন । সেই পুরুষ হইতে বহুদায়পার্থ্য হইতে হইয়া
উৎসাহিত আশ্রয় করিয়া থাকে । প্রাণ, অপান, সমান, জ্বালি ও ব্যান
এই পঞ্চবিধ বায়ু উহা হইতে লক্ষণ ও উৎপাদিত জীবিত হন । সমান ও
ব্যান বায়ুর মধ্যে প্রাণ ও অপান বায়ু বিস্তার করে । হুতরণ, ব্রহ্ম ও
জান বায়ু ক্রম হইতে সমান ও ব্যান বায়ু ও ক্রম হইয়া যায় । কিন্তু ক্রম
বা কোন বায়ু আশ্রয় নহে । এই বায়ু আশ্রয় প্রায় বায়ুকে আশ্রয় করিয়া
হয় । এই নিমিত্ত প্রাণ ও অপান বায়ু বিস্তারিত হইয়া পঞ্চভূতক পরিচারণ

১৯৮১ খ্রিঃ ইতিহাসের স্মরণে জনক এক পুস্তক ইতিহাস কীর্তন
 করিতেছি। এমন কব। একদা এক পুস্তক ইতিহাসের স্মরণে জনক
 ইতিহাস কীর্তন করিতেছি। ইতিহাস কীর্তন করিতেছি।

জ্ঞান কহিলেন, এতদে। সৃষ্টি কালে আপানবাণ প্রাণকে আপানার
বন্দীভূত ও বদ্ধ করিয়া রাখে। যখন প্রাণের গতির অধীন, তিষ্ঠি প্রাণ
যনের গতির অধীন যহে। এই নিমিত্তই যনের গণে প্রাণের লয় হয় না।
অতঃপর ভূমি বাত্যা ও যনের বিঘ্নের যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহার উত্তর
এবমি করিতেছি; প্রকৃতকর। একথা বাত্যা ও যন জীবাত্মার বিকট রূপ
পূর্বক বিজ্ঞান্য কহিল; এতদে। আশাশ্রয়ের উত্তরের মতো কে শ্রেষ্ঠ
তখন জীবাত্মা কহিলেন, আমার মতে যহে শ্রেষ্ঠ। জীবাত্মা এই কথা
কহিলেন, বাত্যা ইত্যাদি সম্বন্ধান পূর্বক কহিলেন এতদে। আমার প্রত্যয়ে
ত আরম্ভ্য অশেষবিধ বিঘ্ন ভোগ্য হইয়া থাকে, তুবে যন কি নিমিত্ত
আমি অশেষ-শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকি এই কথা কহিলেন জীবাত্মা, তুমি তাহার
অবমান কহিয়া কহিলেন। তখন যন জীবাত্মার স্রষ্টাশ্রয় অর্থাৎ ইহ
বাক্যকে মর্শ্বান পূর্বক করিল, তত। ইহলৌকিক হুত পদার্থ সম্ভার ও
পাদ্যলৌকিক পদার্থ এই উভয়েই আমার অধিকার আছে।। ততশ্রে ইহ-
লৌকিক হুত পদার্থ সম্ভার্য থাকি লোক্য বস্তুকে অধিকার করিয়া থাকি
[সিদ্ধ পাদ্যলৌকিক বস্তুবিধেও তোমার অধিকার আছে। ইহার অধিকার
ও যনের। ভূমি কমলিতবে পৃথিবী ইত্যাদি পদার্থলৌকিক বিষয় সম্ভার্য
ও যন না কহিলেন উভয়েই আমার অধিকার হয় না। যতন ইহলৌকিক
বিঘ্নের দ্বারা ও পাদ্যলৌকিক বিষয়ে জোবির প্রসন্ন্য করে। ভূমি

সহায় বাহকে ক্ষাণ্ড হইয়া কুসখানি পলাইল। একজন কানাইর জোশী
গণবর্গী, জোশীর গণ দলটির আশ্রয়িতা বিদ্রোহী বাসি ছাড়াই।
সতরাং ছুটি আশ্রয়ের মধ্যে প্রাণের হুমকি। কানাই উদার এই কথা
কহিলে প্রাণ ভাঙনের বাসো উত্তর প্রদানে প্রসার হইয়া দুখীয়া
সবলান পূর্বক সতরণ করিতে লাগিল।

তখন আশা হইল অতীত বাস্তবিককে সুসংযমকৃত করিল, হে
বাপণি! আশা হইল যে তোমাদের চক্রেই লগ্নাৎ হইতে হইবে
এবং আশা করণ করি'তাই তোমাদের সকল হইয়া থাকে। অতঃপর
আমি তোমাদের মধ্যে গুহিত। এই লুক্ক, আমি বিশ্বাস হই, তাহা
হইবে তোমাদিগকে লগ্নাৎ হইতে হইবে।

অপান বায়ু এই কথা কহিবামান ব্যান ও উমান তাহাকে সন্মোহন-
পূর্বক কহিল, অপান। একমাত্র এমনি হোবার ব্যবস্থা। হস্তরা তুমি
আমাদের সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। ব্যান ও উমান এই কথা কহিলে অপান
তাহাদের বাক্যে উত্তর প্রদানে অসমর্থ হইয়া পূর্ববৎ সঞ্চরণ করিতে
লাগিল। তখন ব্যান বায়ু অত্যন্ত ব্যাকুল হইতে সন্মোহনপূর্বক কহিল,
হে ব্যাপণ। আমি সংলীন হইলে তোমাদের সকলেরই লয় হইবে এবং
আমি সঞ্চরণ করিলেই তোমাদের সকল হইয়া থাকে, হস্তরা; আমিই
তোমাদের সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই দেখ, আমি বিলীন হই, প্রাণ হইলেই
তোমাদের সকলকে লয়প্রাপ্ত হইতে হইবে।

ব্যান বায় এই কথা কহিয়া কিয়ৎকাল ললোন থাকিয়া পুনর্বার পূর্ববৎ
সঞ্চরণ করিতে লাগিল। তখন প্রাণসি বায়সু জাহ্নকে লম্বোদর-পূর্বক
কহিল, ব্যান ! একবার হমানই তোমার বশবর্তী, হস্তরাং তুমি বাবা-
দের সর্বাশেখা প্রের্ত্ত নহ। প্রাণসি বায়সু এই কথা কহিলে ব্যান
তাহারের বাক্যে উত্তর এদানে অসমর্থ হইয়া তুলাজাব অবলম্বন-পূর্বক
পূর্বের ভাষ সঞ্চরণ করিতে লাগিল।

তখন সমান বায়ু অভ্যন্তর বায়ুগুরুত্ব লবোধনপূর্বক কহিল, যে বায়ু-
গুণ। আমার লবইহে তোমাদের সকলকেই বিলীন হইতে হইবে এবং
আমি সফল করিলেই তোমাদের সকল হইয়া থাকে; অতঃপর আমিই
তোমাদের মধ্যে প্রধান। এই বৈশ্ব, আমি বিলীন হই; তাহা হইলে
তোমাদের সকলকে বিলীন হইতে হইবে।

সন্ধান বায় এই কথা কহিয়া কিংকাল সঙ্গীন থাকিয়া পুনরায় সঙ্গরণ
করিতে লাগিল; কিন্তু তরিষদন অত্যন্ত বায়চতুর্দেবের কিছুমাত্র হানি
হইল না। তখন উর্দান বায় বায়গণকে সবাধনপূর্বক কহিল, হে বায়
গণ! আমি সঙ্গীন হইলে তোমাঙ্গের সকলকেই লয়প্রাপ্ত হইতে হয়
এবং আমি সঙ্গরণ করিলে তোমাঙ্গের সন্ধান হইয়া থাকে, সুতরাং আমিই
তোমাঙ্গের মধ্যে প্রধান। এই দেখ, আমি সঙ্গীন হই, তৎক্ষণেই
তোমাঙ্গের সকলকেই লয়প্রাপ্ত হইতে হইবে।

উলানবায় এই কথা কহিয়া কিয়ৎকাল সন্ন্যাসী থাকিয়া পুনরায় মুক্তব-
 ৱিতে গারিল। তখন এরাণি বাহাদুর তাকে সন্মানসম্পূর্ণ কহিল,
 লান ৪ একহাজ ব্যানি তোমার কপড়, স্তব্ধতা তুমি আমার
 সাহায্য শ্রেষ্ঠ বহ।

এইরূপে আপাদি পূর্ণাব্য প্রত্যেক কর্ত্তব্যেরই সাক্ষ্য করিবার চেষ্টা
করিয়া কৃতক্যার্থ্য হইতে বা পারিলে ত্রাণ তাহারিদের সকলকে সম্বোধন-
করিত্ত্বেন, যে বাহুগণ। তোমরা সকলোই যাঁহা প্রার্থনা। তোমরা
যজ্ঞ প্রভৃৎ সব হইলে সমুদ্রেরই সব হইবে। এই বিচিত্র ব্যাপি
শাসিনের সন্তানকেই প্রথমে ব্যাপিই করিবার কাহিনী। কিন্তু তোমরা
এই ব্যাপি নহ, এই বিচিত্র তোমাদের সকলকেই বিচিত্র লিখা লিখিত
করিতে কহা, ব্যাপি। তোমরা ব্যাপি সাক্ষ্য করি। তোমরা প্রভৃৎ
হইবা হাব ও কাহীতেকে বাচি ব্যাপি লিখিত হইবা প্রভৃৎ। একদা
বিশ্ব প্রভৃৎ পরস্পর স্বভাবের স্বভাবের পূর্ণক পরস্পরের স্বভাবের
হইবা প্রভৃৎ স্বভাবের স্বভাব। তোমাদের স্বভাবেরই স্বভাব।

ত্রে বিংশতিতম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, শ্রীয়ে। অতঃপর অবধাণনিরত প্রাণাণি গুরু-
হোতার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রাণ, অপান, উদান, স্রাব
ও সমান এই গুরু হোতা সর্বপ্রাণের চেষ্টে নারিয়া অভিজিত হইয়া থাকে।
ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাথ। আমি ইতিপূর্বে নেত্র কণাণি সত্যজন হোতার
বিষয় শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাণাণি গুরুহোতার বিষয়
বিশদরূপে কীর্তন করুন।

ন্যায়ম কহিলেন, প্রিয়। বায়ু এণ কর্তৃক পরিপূত হইয়া অগ্ন্যনুশ্রুণে,
 অগ্ন্যনু কর্তৃক পরিপূত হইয়া ব্যানুশ্রুণে, ব্যান কর্তৃক পরিপূত হইয়া উদান-
 শ্রুণে ও উদান কর্তৃক পরিপূত হইয়া সম্যানুশ্রুণে পরিপূত হয়। উদাহা-
 নকল্পেই য ই প্রাধান। পূর্বকালে যে পঞ্চবায়ু সর্বলোকপুণিতাহর ব্রহ্মার
 নিকট গন্ধপূর্বক করিয়াছিল, ভগবন্। বায়বোহম্মো কোন বায়ু প্রাধান,
 তাহা কহিল, কনক। আগ্নি মাহাকে প্রাধান বলিয়া নির্দেশ করিলেন,
 জানাব। শকলেই তাহাকে প্রথম বলিয়া লয়ান করিব।

তখন ত্রাণ কহিলেন; হে বাহুণ! তোমাদের পাঁচ জনের মধ্যে যে ব্যক্তির লব্ধ হইল সেই অস্ত্র চারিজন লব্ধ হইবে এবং যে ব্যক্তি নব-
 রিত হইল সেই অস্ত্র চারিজন লব্ধ করিবে, সেই তোমাদের মধ্যে প্রবাসী
 এক্ষণে তোমরা যথা ইচ্ছা কখন কর।

‘তারা এই কথা কহিলে এরা আশান্বিত ভাৱে বাহ্যতঃই হৈক মুগ্ধবৎ
মূৰ্খক কহিলেন, হে বাহন! আমি তোমাদের সৰ্বাঙ্গোক্তা দেখান।
আবার জন্ম হৈলেই তোমরা সকলে সৰ্ব-প্রাপ্ত হও।’ এবং আমি বহুতর
হৈলেই তোমরা সকলে বহুজন হও। এই বেষ, আমি সৰ্ব-প্রাপ্ত হই, তোমরা
হৈলেই তোমাদের সৌখ্য হইতে হইবে।’

[illegible]

[illegible]

[illegible]

রাজিক ভাষণ এইরূপ মুক্তি প্রাপ্ত করিলে অসামান্য উৎসাহ ব্যক্ত
 উভয়প্রান্তে সমর্থন ইহা প্রতীকার অবদান করিয়া গহিলেন। তখন
 রাজিক ভাষণও বোম্বাইতে ইহা সমাপ্তিহইতে প্রকৃত হইলেন। যে
 ধীরে। এইবারি যোবার দিকট অসামান্য ও রাজিক ভাষণের পূর্যজন
 ইতিহাস কর্তব্য করিবার। মহাশয় ভাষণের পাঠ্যলোভনা যাব
 পূর্বোক্তজন যাবার প্রাণিহি হইতে পূর্যভাবে অনুমানই যোগ্যভাষে
 উদাহরণ বিধি পরিভাষ ইহা তবজ ব্যক্তিদের উপদেশদ্বারা উদাহ
 অনুষ্ঠান করিয়া গহিলেন।

একোত্রিংশতম অধ্যায় ।

নম্র হৃদয়ে, বহাৱাক।। আপনি বহাৱি জবাবদিৰ বাৰ প্ৰশ্ন
কৰিবা থাকিবেন।। তাঁহাৰ পুত্ৰ শৰণৱাই আপনাৰ সমকক্ষ। নম্ৰ
এই কথা কহিলে, কাৰ্ণবীৰ্য তাঁহাৰ সুকীয়া প্ৰশ্নৰাক কোষে বহাৱি
ইহা বহুৱাৰণৰ সহজবিভাৱে শৰণৱাৰে আৱৰ্ণে নমন পূৰ্ণক
তাঁহাৰ অনিষ্টাচৰণ কৰিবা। তাঁহাৰ কোষাধি প্ৰজ্ঞিত কৰিলেন। এ
নমৰ তাঁহাৰ কোণানলপ্ৰাণে কাৰ্ণবীৰ্যৰ সৈত্ৰ নম্ৰাৰ নম্ৰাৰ হইল
নামিল এৰ তিনি অৱিৰাণ পৰশ প্ৰশ্ন পূৰ্ণক বহুপ্ৰাণনাকীৰ্তি
জাৰ নম্ৰাৰনপৰ কাৰ্ণবীৰ্যকে নম্ৰা। জেৰ জৰিবা কেলিলেন। বহা
বীৰ কাৰ্ণবীৰ্য নিশ্চিত হইল, তাঁহাৰ নম্ৰাৰন একাৰে। নম্ৰাৰ
ও পক্ষি প্ৰাণ পূৰ্ণক শৰণৱাৰে প্ৰতি প্ৰাণন হইলেন। তখন বহা
বীৰ শৰণৱাৰত শৰণ শৰণপ্ৰাণ পূৰ্ণক বহুৱাৰণ কৰিবা একা
তাঁহাৰপ্ৰাণে কালকালে নিশ্চিত কৰিলে থাকিলেন। বহাৱিৰ জাৰ
প্ৰাণে অলৌকিক বীৰ্য প্ৰাণ কৰিলে, সেই বহুৱাৰনৰ বহুপ্ৰাণ
অৰাণ কৰিবল প্ৰাণ নম্ৰাই বিংহনিপিত্ত ব্ৰহ্মৰ জাৰ নিৰাণ
ইহা নিৰিবৰণ প্ৰাণে কৰিলে বহুৱাৰ কৰিলেন। এ নমৰ বে প্ৰাণ
কৰিলে প্ৰাণ বহুৱাৰ, জাৰ কৰিবা কৰিলেন। তাঁহাৰও শৰণৱাৰে
জৰে বহু বহুৱাৰ কৰিলে, নম্ৰাৰে বহু কৰিলেন।। শৰণৱাৰে
জৰোপিত প্ৰাণ প্ৰাণ এক প্ৰাণৰ প্ৰাণ বহুৱাৰ কৰিলে, শৰণৱাৰ
কৰিলে। এ নমৰ কৰিবলৈ বহুৱাৰ প্ৰাণৰ প্ৰাণ, বহুৱাৰ
এ নমৰ প্ৰাণ বহুৱাৰ প্ৰাণ। নম্ৰাৰ প্ৰাণ

এইরূপে কতিবরণ পরত্তারকো বসন্ত নিবৃত্ত ও পুৰ্ব্বি সিংকল্পিত
হইতে আকল্পন পুৰ্ব্বিৰ স্বৰূপা জিন্মবধেৰ নিবৃত্ত হিন্ম। কল্পিতাবিহিত
হইতে পুৰ্ব্বকোপাৰ কৰিতে লাগিলেন। কিন্তু মহাবীর পরত্তার তাহা
নহি কৰিতে পারিলেন না। আকল্পিতের ওপৰ বতমার কতিব বহুত
বহুতৰ হইতে জালিল, কতাবীর জাৰ্ণ ততকালই জাহাৰিতকো বিহা
কৰিতে লাগিলেন। এইরূপে একবংশজিহাৰ কতিবকল্প বিবৃত্ত হইলে
পর একা এই আকল্পনাবি সর্বস্বতক পরত্তারকো কতিগাচ হইল যে
বৎস। বাতবীর কতিবকল্প কল্প কতিগাচোতাবার কতিবকল্প কতিগাচ হইল
বতবীর তুৰি এ ব্যাস হইতে অতিবৎ নিবৃত্ত হও। এই অতব পরত্তারকো
পুৰ্ব্বকল্প কতিব কতিব মহাবীরও আকল্প হইতে তাহাৰে বাতবীর
বিবারণ কতিব কতিব, বৎস। তুৰি একে পুৰ্ব্বকল্পবিনাশে পুৰ্ব্বক
পরিবারণ কর। পুৰ্ব্বকল্পবরণ এইরূপে বাতবীর কতিববধে বিবারণ
কতিবও পরত্তার পিতৃবৎকতিব কতিব কতিব কতিব কতিব কতিব
তব তিবি জাহাৰিতকো ও বিনিব কতিব কতিব পুৰ্ব্বক কতিব, যে
পিতৃবরণ। আৰি কতিবকতিব হইতে হইতে হইতে, একে কতিব
বিবারণ কতিব কতিববরণের কতিব কতিব।

ত্রিশতম অধ্যায় ।

তখন জনৈক ষোড়শ শতাব্দীর পুণ্ডিত কবিগণ, যিনি এ সময়
 নব ভাষা কবিতার আদ্যে পদাঙ্ক রচিত করাইছেন, যদি তিনি এ
 লক্ষ্যের দৃষ্টি রাখিয়া প্রতি পদিত্যাদি কব, তাদ্য হইলে জোঁড়ারই মর্মেভেদ
 কল্পিত হইবে। কবিতা যদি জোঁড়ার আদ্যে পদাঙ্ক রচিত হইয়া
 হইয়া থাকে, তবে তিনি কোন অসঙ্গতিক ভাবে মননধান কর।

স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকীতে এই তথ্যটি গুরুত্বপূর্ণ।

सप्तद्विंशत्य अध्यायः ।

হে মহাবিশ্ব। এখন আমি তোমারিদের নিকট রক্তোত্তপ্তের বিষয়
পরিচয়ের কীর্তন করিতেছি প্রবণ বর্ষ। সম্ভাপ, রূপধর্ম, অধ্যাপ, স্বপ্ন,
দুঃখ, শীত গ্রীষ্মের অস্তিত্ব, স্বর্ষ্যের প্রগতি, সন্ধ্যা, বেহুলা, রক্তি, কমা,
বস, শৌর্য, মন, বোম, ব্যাঘ্রাঘ, কলহ, তর্ক, ইচ্ছা, বলতা, অস্তিত্ববতা,
পারিতোষপোষণ, বধ, বন্ধন, ক্রোধ, ক্রুর, বিক্রম, ভেদ, ছেদ ও বিহারণের
চেষ্টা, অর্থশীল, নির্ভরতা, গিলা, আক্রোশ, পরহিঁয়াসরণ, ইহলোক
ও পরলোকের চিন্তা, বাসর্ঘ্য, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, সাতপ্রত্যাহার দান,
সিঁহাস্বরূপ, নিন্দা, স্তুতি, প্রশংসা, প্রতাপ, আক্রমণ, পরিচর্যা, আক্রা-
পালন, সেবা, বিষমহৃতা, পরাপ্রব্রণ, ব্যবহার, রচনাচৌকল, নীতি,
প্রমাণ, পরিণাম, সৌকার, স্বয়ং, পুণ্যদ্রব্য ও গৃহের সংস্কার, সম্ভাপ,
অবিশ্বাস, ত্রুটি, নিয়ম, পুণ্যবিশি প্রতিকর্ষি কলঙ্কক কার্য, বাহ্যাকার,
নয়স্কার, অধাকার, বস্তুকার, যাক্সনা, অধ্যাপন, বন্ধন, অধ্যয়ন, দান,
প্রতিগ্রহ, প্রায়শ্চিত্ত, যাক্সনাকর্ম, বিষয়ান্তিরাব, অনিশ্চিহরণ, বায়,
প্রবন্ধনা, গৌরব, চৌর্য, হিংসা, পরিতাপ, রাষ্ট্রজাগরণ, দক্ষ, নির্দগ,
অস্থান, ভক্তি, প্রীতি, প্রেমোদ, অক্ষত্রীড়া, অস্বাতি, মৈগুতা এবং
সম্ভাগীভাদিতে আশ্রিত এই সমুদায় গুণ রক্তোত্তপ্ত হইতে সমুৎপন্ন হইয়া
থাকে। যে সমুদায় ব্যক্তির ধর্ম, স্বর্ষ ও কাম, এই ত্রিবিধে অধরত হইয়া
সুস্বাদা হু, ভব্য ও বর্ধমান বিবেকের চিন্তা করে এবং যাহারা নিরন্তর
কামনামুক্ত হইয়া বিবিধ বিষয় ভোগে যাত্রা ইন্দ্রিয় সমুদায় চরিতার্থ করে,
অগতিরগেরই বালক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উহারি বারংবার ইহ-
লোকে জন্মগ্রহণ করিয়া ত্রিক ও পারত্রিক যজ্ঞসম্পন্ন্যায় ধাম, প্রতিগ্রহ,
নির্ণ গুণগোপ প্রভৃতি কার্যের অচরণ করিয়া থাকে। এই আমি তোমার
নিমিত্ত নিকট রক্তোত্তপ্তের কাঁচা সমুদায় বিষয়কে কীর্তন করিলাম। এই
সমুদায় বিষয়কোপ পরিভ্রাত হইতে পারিলে আর কখনই এই সমুদায়ে লিপ্ত
হইতে হয় না।

ଅଷ୍ଟତ୍ରିଂଶତ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

তেও বসি।। জ্ঞানপের আদি ভোবাগিণের নিকট সর্ষভূতের হিতকর
পন্নম পবিত্র সঙ্কল্পের বিধায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। আনন্দ,
প্রীতি, উচ্চি, প্রদায়, স্বপ, বরণ্যতা, অমর, মংগ্ৰাব, শ্রদ্ধা, কথ্য, বৈরাগ্য,
অভিমান, মিতা, মতা, সরসতা, অকৌশল, অমম্বা, শোচ, দক্ষতা, উৎসাহ,
বিশ্বাস, সঙ্ক, তিতিকা, উগ্গণ, মর্গস্থতা, অনুৎসতা, অসম্বোধী, সর্ষ
ভূতে দয়া, অকুরতা, হর্ষ, তুষ্টি, নিম্ম, বিনয়, সাধুব্যবহার, শান্তিকাম্যে
সরসতা, বিচক্ষুন্নি, পাণ্ডার্যবিরহিত, ভ্রামসীত, ত্রাচাধ্য, অমসিক্তি,
নির্মম্ব, ফকাকানা পুত্রিত্যাগ ও নিত্যধর্মের অপরোজন এই সমুদায় গাধ্য
সমস্ত গইতে সমুৎপন্ন হয়।। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ ই সমুদায় অবনত
করিয়া ক্রমে ক্রমে শাস্ত্রীয় জ্ঞান, ব্যবহার, সেবা, আশ্রম, দান,
যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ব্রত, প্রতিগ্রহ, ধর্ম ও তপস্জাতে অনায়া প্রদর্শন পূর্বক
পূর্বজন্মে নিমিত্ত তত্ত্বিধ্যায়ন হন, তাঁহাবাই, যথার্থ সাধুত্ব।। সর্ষ
গুণাবল্যই মহাজ্ঞানী রাজস ও তামস কর্ম্ম, সমুদায় পুত্রিত্যাগ করিয়া
যোদ্ধম্বে অারোহণ পূর্বক বেগবনের জার ইচ্ছাহাব্যে ঐধ্য-
শালী, যাবান ও কুস্রাক্য, হইতে সর্ষ হন। উইলিগকে, ছেতুঙ্গ-
বলিয়া নির্লেশ করা বাইতে পারে এবং উইহা অাজে হইবা অতি-
সবিত্ত জরাসংগে লাভ ও অস্তের স্বপদ্যবন করিা থাকেন।। এই
আদি ভোবাগিণের নিকট সর্ষভূতের বিধয় সমিবর্ষ কীর্ত্তন করিবার।
নে ব্যক্তি ই অণ বিবেকমণ্ডপ পরিজ্ঞাত হইতে পারিবন, তিনি অনায়াসে
সমুদায় অতিসবিত্ত বিধয় জ্ঞান ও নিবন্ধে নির্দিষ্ট হইতে সর্ষ হন।

একোনচছারিংশতম অধ্যায় ।

যে ব্যক্তিগণ। সদ্য, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদা প্রাণিগণের মধ্যে
অবিচ্ছিন্ন রূপে অবস্থান করিতেছে, স্বভাব উহাদিগকে কখনই পৃথক-
ভাবে অবস্থিত বসিয়া নির্দেশ করা যায় না। উহার নিরন্তর পরস্পর
পরস্পরের প্রতি অস্বস্তি হইয়া পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া থাকে। 'সদ্য-
গুণ সর্বোত্তমোত্তম এবং তম ও সৰ্বগুণ মধ্যে রজোগুণ কদাচ তিরোহিত
হয় না। ঐ গুণদ্বয়-পরস্পর মিশ্রিত হইয়া সামান্যিক সমুদয় কাৰ্য্য,
নিৰ্দ্ধার করে। কেবল সামান্যিক পূণ্যপাপনিবন্ধন প্রাণিগণের মধ্যে
উহাদিগের তারতম্য সঞ্চিত হইয়া থাকে। ত্রিগুণাধ্যানিগত প্রাণিগণের
তমোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের রজ ও সৰ্বগুণের, মনুষ্যগণের
রজোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের তম ও রজোগুণের এবং দেবগণের
সদ্যগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের রজ ও রজোগুণের মন্যতা হইয়া
থাকে। সদ্যগুণ হইতে পশু জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পশু জ্ঞানেন্দ্রিয় হইতে
মহাদি বিদ্য সমুদয় প্রকাশিত হয়। সৰ্বগুণের তম্য পরম ধর্মের সাধন
আর কিছুই নাই। সৰ্বগুণসম্পন্ন মনুষ্যদিগের উৎকৃষ্ট গতি, রজোগুণ-
সম্পন্ন মনুষ্যদিগের মধ্যম গতি ও তমোগুণসম্পন্ন মনুষ্যদিগের অধোমতি
লাভ হইয়া থাকে। তমোগুণ, শূন্যকে, রজোগুণ ক্রিয়াকে এবং সৰ্বগুণ
ক্রিয়াকে আশ্রয় করিয়াই লক্ষ্যমান করে, কিন্তু উহাদিগের যি প্রভাব-
নিবন্ধন কখন কখন ইহার ব্যতিক্রমও সঞ্চিত হইয়া থাকে। সূর্য্যোদয়স্থলের
আধিকা, তন্দরসমূহে তমোগুণের আধিকা এবং আতপজালিত পশ্চি-
মগণে রজোগুণের আধিকা বিজ্ঞান থাকে, এই নিমিত্ত সূর্য্যোদয় হইলে
তন্দরগণ জীত এবং পশ্চিমগণ সমধিক হুঃখিত হয়। সূর্য্যের প্রকাশ
সদ্যগুণ; তম্য রজোগুণ এবং রাহুলত প্রাণ তমোগুণ বসিয়া নিদিষ্ট
হইয়া থাকে। এইরূপ সমুদয় জ্যোতির্বিদ্য পরীক্ষণ প্রকাশ ও অপ্রকাশ
নিবন্ধন পর্য্যায়ক্রমে গুণত্রয়ের প্রকাশ ও অপ্রকাশ দৃষ্টিগোচর হয়। স্বাবর
সমুদয়ে তমোগুণের আধিকা বিজ্ঞান রহিয়াছে। কিন্তু উহার দ্বন্দ্ব ও
সংগুণে একবারে বিরহিত নয়। মনুষ্যদিগের উৎকৃষ্টগতির রজোগুণ এবং
সেহপার্শ্ব উহাদিগের সর্বাংশ, বসিয়া অবস্থিত হইয়া থাকে। দিবা,
রাত্রি, পক্ষ, মাস, বর্ষ, বৎসর প্রভৃতি কাল এবং দান, স্বজ্ঞ, জ্ঞানি-
লোক, বৈবর্তা, বিভা, গতি, ত্রৈলোক্যিক বিষয়, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং প্রাণ,
আপান ও উদানাদি বায়ু এই সমুদয়েই জিগ্মসাক। বসন্ত-ইহলোকে যে
সমুদয় পদার্থ বিজ্ঞান আছে, তৎ সমুদয়েই তিনগুণ পর্য্যায়ক্রমে প্রকা-
শিত হইয়া থাকে। প্রভৃতি হইতে, এই গুণত্রয়ের উৎপত্তি হয়। অদ্যাত-
চিহ্নানিরিত পতিতরা প্রভৃতিক তম, অদ্যাত, শিব, ধাব, রজ, যোনি,
সনাতন, বিকার, প্রমথ, প্রধান, প্রভব, লঘ, অহস্তিত, অনুন, অক্লপ,
অচল, প্রব, সং, অসং ও জিগ্মসাক নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন।
যাঁহার প্রভৃতি এই সমুদয় নাম ও সগতি গুণের গতি পরিণয় অবগত
হইতে পারেন; তাঁহার সর্বগুণবিমুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠ ত্যাগ পূর্বক মুক্তি
লাভে সমর্থ হন।

চত্বারি শতম অধ্যায়

হেতুবিধগণ। প্রকৃতি-বহিতে-প্রথমতঃ মহত্ত্বের উৎপত্তি হইয়াছে।
 এই মহত্ত্বকে সমুদায় সৃষ্টির আদি সৃষ্টি বসিষ্ঠা কর্ত্তন করা যায়।
 লোকে উহাকে স্মৃতি, বিশ্ব, জিহ্বা, শব্দ, স্মৃতি, প্রজ্ঞা, উপলব্ধি,
 দ্রাষ্টি, বৃত্তি ও স্মৃতি প্রকৃতি মণ্ডল নির্দেশ করিয়া থাকে। যে
 ব্যক্তি এই মহত্ত্বকে সন্নিবেশ অবগত হইতে সক্ষম হন, তাহাকে
 কখনই মুক্ত হইতে হয় না। এই মহত্ত্বের চক্ষু, পাশ, চক্ষু, শব্দক,
 শব্দ ও কর্ণ সর্বত্রই বিস্তারিত রহিয়াছে এবং উনি সমুদায় স্থানে
 ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। এই মহাপ্রভাসম্বর মহত্ত্ব
 সকলের জ্ঞানরূপে বিস্তারিত রহিয়াছেন। *উনি অগ্নি, লবণ, প্রাণি,
 উপান, অবার ও জ্যোতিঃরূপ। ইহলোকে বাহ্যিক বস্তুমান, সম্ভাবনামিত
 ধ্যানপরাধন, বোধী, সত্যপ্রিয়, ক্রোধিত্রিভ, জ্ঞানবান, লোভপরিশুভ,
 ক্রোধবিহীন, প্রসন্নচিত্ত, ধীরপ্রকৃতি এবং মহতা ও অহংকারপরিশুভ,
 তাহাঙ্ক এই মহত্ত্বকে বিশ্রাম হইয়া থাকেন। ইহলোকে যে মহাত্মা ও
 শাস্ত্রী, বিদ্বান, বুদ্ধিমান, ব্যক্তিগণের একত্রই গতি, পূর্বাতন পরব পুরুষ

মহত্বের পতি অর্থাৎ অবগত হইতে সর্ব্ব হন, তিনিই অর্থাৎ পতিত ; তাঁহাকে কখনই মৃত্যু হইতে হয় না। তিনি বৃদ্ধিতক অতিক্রম পূর্ব্বক অবস্থান করেন এবং সৃষ্টিকালে বিধিভূলা হইয়া থাকেন।

একচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

হে কশিগণ ! মহত্তর হইতে অর্দ্ধাকারের উৎপত্তি হইয়াছে। উহা দ্বিতীয় সৃষ্টি। এই অর্দ্ধাকার সাহিক, রাজস ও তামস এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে। উহা চেতনাত্মক হইলেই প্রজাসৃষ্টিকর্ত্তা প্রজাপতি নামে অভিহিত হয়। উহা অচেতন হইলেই ইন্দ্রিয়, মন ও ত্রিলোকের সৃষ্টি হইয়া থাকে। “অতঃ” এই অভিমানকেই অর্দ্ধাকার বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞে নিরত অধ্যায়শাস্ত্রজ্ঞ মুনিগণ এই অর্দ্ধাকারে লীন হইয়া থাকেন। জীব বিষয়ভোগে অভিলাষী হইলে, তামস অর্দ্ধাকার পৃথিবাদি পঞ্চভূত ও পঞ্চাঙ্গ পঞ্চাঙ্গের সৃষ্টি, সাহিক অর্দ্ধাকার পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সৃষ্টি করিয়া জীবের দশমাদি ক্রিয়াসম্পাদন এবং রাজস অর্দ্ধাকার পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চপ্রাণের সৃষ্টি করিয়া উহার সর্বোপাদান করিয়া থাকে।

দ্বিচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

হে তপোযনগণ ! অর্দ্ধাকার হইতে পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও জ্যোতিঃ এই পঞ্চ মহাভূত সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাণিগণ এই পাঁচ মহাভূতে বিলীন হইয়া থাকে। এই মহাভূতসমূহাধের নাম হইতে আরম্ভ হইলেই প্রলয়কাল সমুৎপন্ন হয়। এই প্রলয়কালে প্রাণিগণের ভয়ে আর পরি-
দীপ্য থাকে না, এই সময় যে যে মহাভূত যাহা যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সেই মহাভূত, তৎসমূহাধেই বিলীন হইয়া থাকে। এইরূপে স্বাবর-
জন্মান্তর সমুদায় ভূত বিলীন হইলেও অরণ্যজন্মান্তর যোগিগণের লয় হয় না। উহার পরমেশ্বরের ধারণ পূর্ব্বক ত্র্যলোকে অবস্থান করিয়া থাকেন। পঞ্চাদি বিষয় সমুদায় ক্ষুদ্র; এই নিমিত্ত প্রলয়কালে উহা-
দিদের ধ্বংস হয় না। শুভ্রাং উদাহরণে নিত্য, আর সূর্য পদার্থ সমুদায়কে অনিত্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কণ্ঠ সমুৎপন্ন, মাংসোপা-
সমুৎপন্ন, অকিংকর বায়ু শরীর সমুদায় সূর্য পদার্থ এবং প্রাণ, অগ্নি, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ু আর বাক্য, মন ও বুদ্ধি এই কয়েকটি অমৃতায়িত পদার্থ স্বক্ষপদার্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জ্ঞাপাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়, বাক্য, মন ও বুদ্ধিকে বশীভূত করিতে সক্ষম হন, তিনি ব্রহ্মাধীশের পরাধীন পরজ্ঞকে লাভ করিতে পারেন।

একদশ অর্দ্ধাকার হইতে সমুৎপন্ন একাদশ ইন্দ্রিয়ের বিষয় কীর্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। চক্ষু, কণ্ঠ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, পাদ, পায়, উপস্থ, হস্ত, বাক্য ও মন এই একাদশটিকে ইন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি এই ইন্দ্রিয়সমূহাধকে পরাজয় করিতে সক্ষম হন, তাঁহার প্রদত্তই
পরম পদার্থ পরজ্ঞা উভাসিত হইতে থাকেন। এই ইন্দ্রিয়সমূহাধের মধ্যে
নেত্রকণ্ঠাদি পাঁচটিকে জ্ঞানেন্দ্রিয়, পদাদি পাঁচটিকে কর্ম্মেন্দ্রিয় ও মনকে
জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে সকল পতিত এই ইন্দ্রিয়-
তত্ত্ব বিবেচনা অবগত হইতে পারেন, তাঁহারই অর্থাৎ কৃতার্থতালাভে
সক্ষম হন।

অতঃপর আমি জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহাধের বিষয় বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি,
শ্রবণ কর। চক্ষু, অধ্যায়, গরব্য বায়ু উহার অধিভূত ও বিহু উহার
অধিদেবতা। বায়ু দ্বিতীয় ভূত, ত্বক্ উহার অধ্যায়, শরীর
উহার অধিভূত এবং বিদ্যুৎ উহার অধিদেবতা। তেজঃ তৃতীয় ভূত,
চক্ষু উহার অধ্যায়, রূপ উহার অধিভূত এবং সূর্য্য উহার অধিদেবতা।
জল চতুর্থ ভূত, জিহ্বা উহার অধ্যায়, রস উহার অধিভূত এবং চন্দ্র
উহার অধিদেবতা। পৃথিবী পঞ্চম ভূত, শ্রাব্য উহার অধ্যায়, গন্ধ
উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিদেবতা।

অতঃপর প্রত্যেক কর্ম্মেন্দ্রিয়ের বিষয় বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি,
শ্রবণ কর। চক্ষু অধ্যায়, গরব্য বায়ু উহার অধিভূত ও বিহু উহার
অধিদেবতা। পায় অধ্যায়, প্রসাদ পরিভাষ্য উহার অধিভূত ও বিহু
উহার অধিদেবতা। উপস্থ অধ্যায়, ত্বক্ উহার অধিভূত এবং প্রজাপতি

উহার অধিদেবতা। হস্ত অধ্যায়, কণ্ঠ উহার অধিভূত ও ইন্দ্রিয় উহার
অধিদেবতা। বাক্য অধ্যায়, মন উহার অধিভূত ও বিহু উহার
অধিদেবতা। মন অধ্যায়, সংকল্প উহার অধিভূত ও চন্দ্রমা
উহার অধিদেবতা। অহংকার অধ্যায়, অভিমান উহার অধিভূত ও
রক্ত উহার অধিদেবতা। বুদ্ধি অধ্যায়, মত্তব্য উহার অধিভূত ও ত্র্যলো
উহার অধিদেবতা।

জীবগণের জল, মল ও আকাশ এই তিন প্রকার ভিন্ন ভিন্ন কোন
বাসস্থান নাই। উহার অন্তঃ, বৈদেশ, জরায়ুজ ও উদ্ভিজ্জ এই চারি
প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে। এই চারি প্রকার জীবমধ্যে পক্ষী ও সর্পী-
স্বপণ অজ্ঞ, কৃষিগণ বেদজ, বৃক্ষলতাশীর্ষ উদ্ভিজ্জ এবং মনুষ্য ও চতু-
শপাদ প্রাণিগণ জরায়ুজ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। জ্ঞানপন্থী ইন্দ্রিয়ের
তপস্বী ও ব্যক্তিক। বুদ্ধিভিন্নতা কহেন যে, জ্ঞানপন্থী জ্ঞানপ্রাপ্ত করিয়া
বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ ও দান করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। যে ব্যক্তি এই ব্রহ্মজ-
্ঞান বিলক্ষণ রূপে অবগত হন, তাঁহার পাপের লেশ মাত্র থাকে না।

হে কশিগণ ! এই আমি তোমাদিগের নিকট অধ্যায় বিষয় বিধি বিধানের
কীর্ত্তন করিলাম। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা এই অধ্যায় বিষয় বিশেষরূপে ধর্-
মত হইয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়, গুণাদি বিষয় ও পঞ্চ মহাভূতের বিষয় বি-
শেষ অবগত করিয়া মনোমধ্যে ধারণ করা অবশ্য কর্তব্য। মন নিস্তেজ
হইলে কখন জয়জ্ঞতা সম্ভব হয় না। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা অন্যায়দেই
সেই স্ববলাভ করিতে সক্ষম হন।

হে কশিগণ ! অতঃপর আমি তোমাদিগের নিকট নিমিত্ত বিষয়ক উপ-
দেশ সমিতির কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পতিতেরা গুণবিহীন
অভিমানশূন্য, অজ্ঞেয়গণ জ্ঞানপন্থীর অথক সর্ব্ব স্বপ্নের আধার বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন। কৃষ্ণ যেমন দেহমধ্যে জীব জন্মসমূহাধ
চিত্ত করে, তদ্রূপ যে মহাত্মা ব্রহ্মজ্ঞান পরিভাষ্য পূর্ব্বক জীব কামনা সমু-
দায়কে সঙ্গতিত করিয়া বিষয়বাসনা পরিভাষ্য করিতে পারেন, তিনিই
অর্থাৎ সর্ব্বী। যে ব্যক্তি বিষয়কামিহীন, সমাহিত ও সর্ব্বভূতের
স্বয়ং হইয়া কামনা সমুদায় সংযমিত করিতে সক্ষম হন, তিনিই ব্রহ্মের
স্বরূপ লাভ করিতে পারেন। ইন্দ্রিয়বোধ দ্বারা ই নিঃসঙ্গ মহাত্মাদিগের
বিজ্ঞানানল প্রজ্জ্বলিত হয়। যেমন কাষ্ঠ দ্বারা হত্যাশ্রমের জ্যোতিঃ স্পষ্ট
রূপে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়বোধ দ্বারা পরমাত্মার প্রকাশ হইয়া থাকে
যৌগপদায়ন মহাত্মা যখন নির্মলচিত্ত হইয়া আয়তনময় সর্ব্বভূতকে দর্শন
করিতে পারেন, তখনই তিনি যথ্য জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়া স্বয়ং হইতেও
স্বয়ং প্রজ্ঞাকে লাভ করিতে সক্ষম হন। মহত্ত্বের পার্শ্বভৌতিক
হৃদয়েই অর্থাৎ বঙ্গরূপে, সলিল শোভিতাদি রূপে, বায়ু ত্বক্ রূপে
পৃথিবী অগ্নি ও মাংসাদিরূপে এবং আকাশ শ্রবণরূপে অবস্থান
করে। এই দেহে বোণ, শোক, পাঁচ ইন্দ্রিয়ের প্রোত, নবদ্বার,
ত্রিগুণ ও তিন বাহু সত্ত্ব বিদ্যমান থাকে। জীবাত্মা ও পরমাত্মা উহার
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং উহা বিন্দুর বৃত্তির অধীন, ব্যাধিক্রমাক্রান্ত
ও মলিন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অমরগণসংবলিত সমুদায়
জ্যোতির উৎপত্তি, বিনাশ ও বোধের কারণরূপে কালচক্র এ শরীরের
উদ্দেশ্যেই নিস্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। মনুষ্য এই শরীরাত্মগত ইন্দ্রিয়
সমুদায়কে বৃত্ত করিতে পারিলেই অপরিহার্য্য কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ,
অভিযোগ ও মিথ্যাশ্রুতি পরিভাষ্য করিতে সক্ষম হয়। যে ব্যক্তি এই
পার্শ্বভৌতিক সূর্য দেহের অভিমান পরিভাষ্য করেন, তিনিই হৃদয়াকাশে
পরজ্ঞের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি পক্ষেন্দ্রিয়রূপ
মহাত্মন্যুক্ত মনোবৈকল্য সলিলরাশি দ্বারা সর্বাঙ্গীর্ণ মোহদ্বন্দ্বসংবলিত
ভরমর দেহনদী উত্তীর্ণ হইয়া কামক্রোধকে পরাজয় করিতে পারেন, তিনিই
সর্ব্বভৌত হইতে বিমুক্ত হইয়া পরজ্ঞের সাক্ষাৎকার লাভে সক্ষম হন।

যেদীর্ঘ ব্যক্তি ক্রমশঃ মনকে সংযমিত করিয়া প্রবীণতাকে দর্শন
করিয়া থাকেন। যেমন একবার দীপ হইতে শত শত দীপ প্রকাশিত
হয়, তদ্রূপ একবার পরজ্ঞের প্রভাবে তাহার হৃদয়ে বিবিধ রূপের
আবির্ভাব হইয়া থাকে। এই মহাত্মাবিশুদ্ধ, মিত্র, বীর, অগ্নি, প্রজাপতি,
যাতা, বিধাতা, গুরু, সর্ব্বব্যাপী এবং সর্ব্বভূতের স্বাক্ষর ও আত্মা বলিয়া
অভিহিত হন। জ্ঞান, স্বয়ং, অজ্ঞ, বুদ্ধ, শিশু, পিতৃলোক, পক্ষী,
রাক্ষস, ভূত ও রহসিগণ প্রভৃতির উহার ভব করিয়া থাকেন।

যাফন, বান ও এটিগ্রহ এই দুই প্রকার কার্য নিষিদ্ধ আছে। কখনো যখন, অথবা বান ও নাগদিগের নিকট এটিগ্রহ এই ত্রিবিধ কার্য প্রাপ্ত উইয়াগের অধিকারিণী হইয়া বান অথবা বান ও বজ্রহস্ত এই ত্রিবিধ কার্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয়, কথামান, সর্বভূতে দক্ষতা, বর্ণপূরণ প্রাপ্তবশত, বান অথবা বান ও বজ্রহস্তের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিবাহ্যতা, পবিত্রতা, বান ও বজ্রহস্তের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বান ও বজ্রহস্তের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

যজ্ঞোপবীত অধ্যায়।

যে ব্রহ্মণ্য এতদেব অগ্নি তোমাদের নিকট ব্রহ্মচারীগণের বর্ণ বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন করিতেছি, গ্রহণ কর। যবনিত, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবর্ণপূর্ণ, তদ্বিহীন, পবন পবিত্র ব্রহ্মচারিণ ব্রহ্মণ্য তদ্বিহীন ব্রহ্মচারিণ করিয়া তদ্বিহীন ব্রহ্মচারিণের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পবিত্র সমাহিত হইয়া উত্তরকালে অগ্নিতে আহুতি প্রদান, বিবাহ পূর্ণাঙ্গ ও বান ও বজ্রহস্ত, কাপাসনিকিত বান, ব্রহ্মচারি বা কাহার বান পরিধান করা উইয়াগের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারীতদ্বিহীন, ব্রহ্মচারিণ, নিত্যবর্ণ, অগ্নি ও বজ্রহস্ত হইয়া কটনগে ব্রহ্মচারিণিকিত হইয়া ও বজ্রহস্ত হইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ।

ব্রহ্মচারিণ এইরূপ বর্ণপূর্ণ হইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ।

ব্রহ্মচারিণ এইরূপ বর্ণপূর্ণ হইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ।

যে ব্রহ্মণ্য, একদেব অগ্নি তোমাদের নিকট ব্রহ্মচারিণের কীৰ্ত্তন করিতেছি, গ্রহণ কর। কি গৃহস্থ, কি ব্রহ্মচারী, কি বান ও বজ্রহস্ত, কি ব্রহ্মচারিণ, কি ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ।

অথবা, ব্রহ্মচারিণ, ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ। উইয়া ব্রহ্মচারিণের পূর্ব বর্ণ।

[illegible]

[illegible]

একপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

[illegible]

ସେବାଳ ବାହା ସକ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମ ବସିତ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ, ଆମ୍ଭଙ୍କ
 ସହ ଏହି ସମିତିର ନିର୍ମିତ ସାହିତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର । ଆମ୍ଭଙ୍କ ଦିଗରେ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ ବସିତା ସିତାଫୁଲ ବଡ଼ା ବାବୁ ବାହାଦୁର । ସାହିତ୍ୟର ଏବଂ
 ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ପିଣ୍ଡାବଳୀର ନିର୍ମିତ ପୁରୀର ଆମ୍ଭଙ୍କ ବଡ଼ ଶ୍ରୀରାମ
 ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଆମ୍ଭଙ୍କ ସମିତିର ସାହିତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଏହି ସମିତିର ସମସ୍ତ
 ସଦସ୍ୟ ସମିତିର ସଦସ୍ୟ ଆମ୍ଭଙ୍କ ସହ ଏହି ସମିତିର ସମସ୍ତ

কহিতে পারিব না। উত্তর সৌদামসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! যদি আমাকে ভক্ষণ করিতে আপনাদের একটি অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার তথ্যবলে অসম্মত নাই ; কিন্তু এক্ষণে আমার একটি বাক্য আপনাকে বক্ষা করিতে হইবে। যেহেতু, আমি গুরুদক্ষিণা আঁহরণার্থ নির্গত হইয়াছি, এক্ষণে সেই দক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া গুরুকে প্রদান পূর্বক পুনরায় আপনাদের নিকট আগমন করিব। আর আমি গুরুর নিকট যাহা প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছি, তাহা আপনাদের আশ্রিত। এক্ষণে আমি আপনাদের নিকট সেই অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। আপনি ত্রাণগণকে প্রতিনিয়ত অত্যাচারই রক্ত-স্রাব প্রদান করিয়া থাকেন। এই ভূতলস্থে সত্য বলিয়া আপনাদের বিলক্ষণ প্রতিপত্তি আছে ; আমিও তাদের উপযুক্ত পাত্র ; অতএব আপনি আমাকে আমার অভিলষিত উপায়ে প্রদান করুন। আমি আপনার নিকট হইতে গুরুদক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া গুরুকে প্রদান পূর্বক পুনরায় এই স্থানে আগমন করিব। হে মহারাজ ! আমি আপনার নিকট এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিলাম। আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। আমি ধর্ম বিষয়েও প্রকথন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি না।

মহারাজ উত্তর এই কথা কহিলেন, মহারাজ সৌদামস তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! যদি আপনার গুরুদক্ষিণা আমারই আশ্রিত হয়, তবে তাহা অবগতই আপনি প্রাপ্ত হইবেন। এক্ষণে আমার নিকট প্রতিগ্রহ করা যদি আপনার কর্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনাকে কি প্রদান করিতে হইবে, তাহা ব্যক্ত করুন।

তখন উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! আপনি প্রতিগ্রহের উপযুক্ত পাত্র। এই নিমিত্তই আমি আপনার নিকট মণিকুণ্ডলদ্বয় ত্রিফা করিতে আগমন করিয়াছি।

সৌদামস কহিলেন, তপোধন ! আপনি যে মণিকুণ্ডলদ্বয় প্রার্থনা করিতেছেন, তাহা আমার পত্নীর অধিকৃত। অতএব এক্ষণে অত কোন বস্তু প্রার্থনা করুন, আমি তাহা আপনাকে অবগতই প্রদান করিব।

তখন উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! যদি আমাকে দান করা আপনার অভিলেখ হয়, তাহা হইলে এক্ষণে দান প্রদান করিবার আবশ্যক নাই। আপনি অনতিবিলম্বেই সেই কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়া সত্য প্রতিপালন করুন। মহারাজ সৌদামস উত্তর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! আপনি এক্ষণে আমার বহির্ভূত নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে আমার অনুরোধ জ্ঞাপন করিয়া কুণ্ডলদ্বয় প্রার্থনা করুন। তিনি আমার অনুরোধ শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই আপনাকে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিবেন।

উত্তর রাজ্য সৌদামসের মূখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি কোন্ স্থানে আপনার পত্নীর সম্মুখীন হইব আর আপনি যথার্থ কি নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করিতেছেন না ?

তখন সৌদামস কহিলেন, তপোধন ! অত আপনি তাঁহাকে এই কাননের কোন নির্ভর সম্মুখে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবেন। আমি দিবসের বর্তমানে তাঁহার বহিষ্ঠ সাক্ষাৎকার করিতে পারিব না।

মহারাজ সৌদামস এই কথা কহিলেন, মহারাজ উত্তর অবিলম্বে রাজ-মহিষী সম্বন্ধীয় নিকট গমন করিয়া তাঁহার সম্মুখানে আপনার প্রয়োজন ও সৌদামসের অনুরোধ ব্যক্ত করিলেন। দীর্ঘলোচনা সম্বন্ধী উত্তরকে মূখে স্বামীর অনুরোধ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! মহারাজ আপনাকে কুণ্ডল প্রদান করিবার নিমিত্ত আমাকে যে অনুরোধ করিয়াছেন, তাহা ত মিথ্যা নহে ? যাহাই হউক, আপনি এক্ষণে আমার বিশ্বাসের নিমিত্ত তাঁহার নিকট হইতে কোন অভিজ্ঞান আনয়ন করুন। সেবতঃ যক্ষ ও মহর্ষিণী আমার এই মণিদ্বয় কুণ্ডলদ্বয়লব্ধিগণ করিবার নিমিত্ত প্রতিনিয়ত হিত্যায়েরূপ করিয়া থাকেন। এই কুণ্ডলদ্বয় দুইটিই সন্মোহন করিলে রক্তলোলুপ ভূতকর্তা, অশুভি হইয়া ধারণ করিলে যক্ষেরা এবং ধারণ করিয়া নিজের বস্তু হইলে সেবতঃ। উহা অপরূপ করিতে পারেন। এই নিমিত্ত সত্য সত্যই আমি আমাকে ইহা ধারণ করিতে হব। এই কুণ্ডলদ্বয় নিমিত্তই আমার পত্নীর উপায় করে। রক্তবীচোদে ইহার প্রভাব এইরূপ, রক্তবীর্যের প্রভাভিহীত হইয়া যায়। ইহা পরিহার করিলে সুখপিতৃস্বর্গনিব ব্রতণ এককালে নিবারিত হয় এবং বিষম ও অশিষ্ট প্রভৃতি দুর্য্যাক প্রকৃতিগণ হইতে কিছুমাত্র

ভয় থাকে না। বর্ষাকাল ব্যক্তি এই কুণ্ডল ধারণ করিলে ইহা বর্ষ ও দীর্ঘকাল ব্যক্তি ধারণ করিলে ইহা দীর্ঘ হইয়া থাকে। আমার এই কুণ্ডলের গুণ যিকোনো প্রোথিত ব্যক্তি এক্ষণে আপনি মহারাজের অভিজ্ঞান আনয়ন করুন, তাহা হইলেই আপনাকে ইহা প্রদান করিব।

অটপক্ষাশতম অধ্যায় ।

সৌদামস রাজমহিষী সম্বন্ধী এক্ষণে ভর্তার অভিজ্ঞান প্রার্থনা করিলে, মহারাজ উত্তর তৎক্ষণাৎ সৌদামসের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! রাজ্য আপনার অভিজ্ঞান ত্রিফা আমাকে কুণ্ডল প্রদান করিবেন না ; অতএব আপনি অনুরোধ করিয়া আমাকে কোন অভিজ্ঞান প্রদান করুন।

মহারাজ উত্তর এই কথা কহিলেন, মহারাজ সৌদামস তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি রাজ্যের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিবেন যে, সৌদামস কহিয়াছেন, প্রিয়ে। আমি যেরূপ দ্রব্যবাহ্য অবস্থিত রহিয়াছি, কখন যে বঁধা হইতে নিষ্কৃতি পাইব, আমার এরূপ প্রত্যাশা নাই ; অতএব তুমি আমার মঙ্গল বিধানার্থ এই ত্রাণগণকে তোমার মণিদ্বয় কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর।

মহারাজ সৌদামস এই কথা কহিয়া রাজ্য মহারাজ উত্তর সম্বন্ধীয় নিকট গমন পূর্বক ভূপতির বাক্য অবিকল কীর্তন করিলেন। রাজ্য উত্তরকে মূখে ভর্তার অভিজ্ঞানদ্বয় সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ উত্তরকে দ্বীয় কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিলেন। তখন মহারাজ উত্তর সেই কুণ্ডলদ্বয়লব্ধিগণ পূর্বক পুনরায় সৌদামসের সম্মুখে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি রাজ্যের নিকট আপনার অভিজ্ঞান ব্যক্তা কীর্তন করিলাম। তিনি আমাকে এই কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়াছেন। এক্ষণে আমি আপনার সেই অভিজ্ঞানবাক্যের প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারি নাই ; অতএব, আপনি আমার নিকট উহার তাৎপর্য্য কীর্তন করুন।

তখন সৌদামস কহিলেন, ভগবন্ ! কতিয়ো চিরকালই ত্রাণগণিগের পূজা করিয়া থাকেন ; কিন্তু ত্রাণগণের সর্বশক্তি উহারিগের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হন। এই যেহেতু, আমি ত্রাণগণের প্রতি একান্ত ভক্তিগণনায় হইয়াও ত্রাণগণের শাণেই এরূপ দ্রব্যবাহ্য নিপতিত হইয়াছি। সর্জন কখন যে এই অভিশাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইহলোকে মূখে অবস্থান ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারিব, আমার এরূপ প্রত্যাশা নাই। সত্যতঃ কোন রাজ্যই ত্রাণগণের সহিত বিরোধ করিয়া ইহলোকে বা পরলোকে স্বখভোগ করিতে সমর্থ হয় না। আমি এইরূপ বিচার করিয়াই আমার একান্ত প্রিয় এই মণিদ্বয় কুণ্ডলদ্বয় আপনাকে প্রদান করিলাম। এক্ষণে আপনি আমার সহিত যে বিষয় করিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন করুন। ভূপতি সৌদামস এই কথা কহিলেন, মহারাজ উত্তর তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমার প্রতিজ্ঞা কদাচ অশ্রুত হইবার নহে। আমি অবগতই পুনরায় আপনার নিকট সমুপস্থিত হইব। এক্ষণে আপনার নিকট কোন বিষয় জিজ্ঞাস্য করিব ; আপনি তাহার উত্তর প্রদান করুন।

তখন সৌদামস কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি অতিপ্রিয় আমার নিকট বীথ জিজ্ঞাস্য বিষয় ব্যক্ত করুন, আমি অবগতই যথাশাস্ত্র উহার উত্তর প্রদান করিব।

উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মতত্ত্বেরা গতিতেরা ত্রাণগণিগের সত্যবাহী হওয়া উচিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, অতএব আমি আপনার নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা-অজ্ঞান করিতে আমার ব্রতনা নাই। আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না ? কিন্তু আজি আপনার সহিত আমার মিথ্যাত্ব উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব আমাকে বিনাশ করিলে আপনার মিথ্যাবিশ্রুতি পাতক হইবে, শাস্ত্রে কথিত আছে যে, মিথ্যের অনিষ্টাচরণ করিলে সর্বত্র চৌর্য্যজনিত পাণে লিপ্ত হইতে হয়, অতএব আমাকে বিনাশ করা আপনার কখনই কর্তব্য নহে। আপনি যখন রাজসভাধাপন হইয়াছেন, তখন বোধ হয়, আমি আপনার নিকট প্রত্যাশিত হইলেই আপনি আমাকে সংহার করিবেন। আপনার নিকট আমার প্রত্যাশারূপ করা কর্তব্য কি না, আমি আপনাকেই এই প্রশ্ন উত্থাপন করিতে অনুরোধ করিতেছি। আপনি অনুরোধ পূর্বক আমার কীর্তন করুন।

মহাত্মা বাসুদেব কিয়ৎকণ সেই পূর্বভের 'গোষ্ঠা' নির্ধারণ করিয়া আত্মাকে সত্যাকির সহিত ষাণ্ড ভ্রমহীতিমুখে যাক করিলেন। তখন সেবগুণ বৈরাগ্য ইচ্ছার অনুগমন করিয়াছিলেন, তখন 'ভোজ্য, বৃকি' ও 'যেদ্বংসীয়গণ' তাঁহার পূচ্চাৎ পূচ্চাৎ রমন করিতে প্রস্তুতভর। কিয়ৎকণ পরে মহাত্মা বাসুদেব ষাণ্ড ভবনে প্রবেশপূর্বক ভাষ্করিণের মকলকে অভ্যর্থনা ও কুশলগোষ্ঠী জিজ্ঞাসা করিয়া বিয়ং বরনে শ্রুতিমাতার চরণবন্দনা করিলেন। তাঁহারই উদ্দেশ্যে আগন্তজনপূর্বক মিষ্টবাক্যে তাঁহার সম্ভাব্য-সঙ্গর করিতে গািলেন। স্বভবর তিনি পাহারাকালনপূর্বক আসনে উপ-
বিষ্ট হইলে, বৃকিংশীর মহাত্মা তাঁহার চহ্মিকে উপবেশন করিলেন।

কীভাবে পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা, সিলেবাস ও মৌলিকত্বের ত্রিভুজ বসেছে, কেননা

ଏ ସର୍ବସାଧାରଣ ସମ୍ମିଳନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଥିଲା :

হইয়া শোকাভিজিহিতে তাঁহাকে সরোধন পূৰ্ণক করিলেন, আবার !
প্রশ্নে পুনরায় কোথায় ? তাহাঙ্গিহিত বর্ণন করিতে আবার নিতাই
অভিলাষ হইয়াছে :— যোগ্যী এই কথা করিয়াবার সমুদায় মুকবিতা
কুক ভরা তাঁহাকে ধারণ পূৰ্ণক মুকবিতা-গোশন করিতে
অবসর স্বভাৱে উত্তরকে সরোধন করিয়া, করিলেন, বংশে ।
তোমার ভৰ্য্য কোথায় ? তুমি অগিলনে তাহার নিকট আবার আদমন
বাড়ী কর্তন কৰ । বন অভিবহা প্রতিদিন তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া-
বাক্য গুহ হইতে বহিগত হইত, আজি কি নিমিত্ত আদমন করিতেছে না ।
হা বন ! তুমি তুমি এই কথা এই কানে আদমন কুরিলে তোমার বহাণ
দাড়াইয়া ধাৰবার তোমাকে বহাণীকৰণ করিয়াছিলে । তুমি প্রতি-
দিন আবার নিকট সমুদায় মুকবিতা আদমন করিত, কিন্তু
আজি আদমনে এই পুনৰ্জিহিত করিতে-দেখিয়াও উত্তর 'এখন করিতেছ
না কেন ? এই বলিয়া স্বভাৱে শোকে নিতাই কাতর হইলেন ।

তখন পাণ্ডবজননী কৃতী স্বভাবকে আর্তবশে রোদন করিতে দেখিয়া
সম্মুখি পূর্বক কহিলেন, বৎসে । বাস্তবের, নাত্যিক ও অর্জুন অতি
বহুকে জীবিত রাখিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার
আবুশেষ হইয়াছিল বলিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে পারেন নাই । বহুব্য
মাত্রকেই ব্রহ্মরূপে নিশ্চিহ্ন হইতে হইবে । অতএব তুমি পুত্রের নিশ্চিহ্ন
আর শোক করিও না । তোমার পুত্র সংগ্রামে যেহেতু প্রাণ করিয়া পরম-
বতি লাভ করিয়াছে । বহাদ্রা কতিবিদগের বংশে অমগ্রপ্রল করিয়া
পুত্রশোকে একগ ব্যাকুল হওয়া তোমার কৰ্ম্মই কর্তব্য নহে । তোমার
বৎ উত্তরা র্ত্তবতী হইয়াছেন, ইনি অবিলম্বেই এক স্বকুমার নবকুমার
প্রসব করিবেন ।

বহুদুঃখ কৃতী হতভাগকে এইরূপ আশাস প্রদান করিয়া শোকসংবরণ পূর্বক অভিমুখ্যর শ্রান্তিবিধি সমাপন এবং যুধিষ্ঠির, অর্জুন, ভীষ্ম, নকুল ও সহদেবেকে বাক্যাহ্বানান্তে ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ ইন্দ্ৰ ও অংঘ্যে বেহু দান করিলেন। তৎপরে তিনি বিদ্যাপ্রতিভা উল্লেখকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, বৎসে, তুমি পতির নিধিত্ত আর শোক করিও না। এক্ষণে গর্ভস্থ বাসুককে বন্ধা করা তোমার অংঘ্য কর্তব্য। বন্যস্বামী কৃতী এই বর্ণিত্য তৃকীভাব অবগন করিলেন। তৎপরে য়াধি তাঁহারি আভাহ্বানান্তে হতভাগর সহিত এই স্থানে সঞ্চারিত হইয়াহি। এই য়াধি আপনার নিকট অভিমুখ্যর নিধনবৃত্তান্ত সবিতরে কীর্তন করিলাহ। এক্ষণে য়াধি শোক সংবরণ করিয়া মন স্থির করুন।

দ্বিষাষ্টিতম অধ্যায় ।

১৮. ফরবান্দ স্বাধীকরণ এইরূপে অভিমতস্বত্বের আভ্যোপাত লম্বাঘন বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে মহাত্মা বনুদেব তাঁহার বাক্য প্রবণে শোক পরিত্যাগ করিয়া মোহিবের উল্লেখে প্রাচ্যকার্য্য নির্বাহ করিলেন। মহাত্মা বাহুদেবও পিতার প্রিয়পাত স্বীয় ভারিভেদের ঔরুদেহিক কার্য্য সম্পাদন পূৰ্ণক ভ্রাম্যগণকে অতুর্হুত বিধি ভোজ্যভব্য ভোজন করাইয়া বস্ত্র ও অভিসমিত ধন প্রদান করিতে লাগিলেন। স্বর্ণ, রাতী, শয্যায় ও পরিধের বস্ত্রাদি লজ্জ হওয়াতে ভ্রাম্যগণ, মহা আশ্চর্য্যিত হইয়া “আপ নানু প্রব্বা সত্তথিক পরিবর্তিত হউক” বলিয়া কাম্বদেবেক আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। তৎপরে বনুদেব, সাত্যিক ও সত্যক ইহারা সকলেই উত্তিমহীর প্রাচ্য লম্বাঘন পূৰ্ণক দৃঃখে দ্বিতাত অভিমত হইলেন।

এ নিকট ইতিমধ্যেই পাণ্ডবগণে অতিবয়স্কবিয়োগজনিত শোকে একান্ত অধীর হইয়া উঠিয়াছেন। নিরাটিনন্দিনী উত্তরা বহিঃশোকে বিভাভ কাত্তর হইয়া বহুদিন অশ্রুধারাে কাঁদাতিপাত করিতে তাঁহার গুরুদেহিত বালকেহ বিহ হইবার বিলম্ব সন্ধ্যায়া হইল। তখন বহিঃ বৈরাগ্যান দীপ জ্ঞান চতুঃপ্রদীপে যে বৃত্তান্ত বর্ণিতেন, অবগত হইয়া ইতিমধ্যেই বৈরাগ্যবর্ণনকৃত কৃত্যকে স্মরণ করিয়া উত্তরাকে কহিলেন, ক্ষম কর। শোক- পরিত্যাগ কর। তখনই হৃদয়েবৈরাগ্য প্রদীপে এক দ্বারের দ্বারকাঁদারের তুলি অতিথি প্রদীপে নিরীকরণে বহুত হইল। যোগ্যের এই পূর্ব পাণ্ডব- বিয়ের পরদোক পর্যন্তের পদ অনুসারে সুখী প্রদীপের কহিলেন।

মহাপ্রভুকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হুজুর! এতদ্বারা
কেন দ্বন্দ্বের কারণ হইল? এতদ্বারা প্রভু কহিলেন, হুজুর!

তোমার এক পোজ কমিবে। উহার প্রত্যয়ে এ বসন্তের গরম
 ধরাধরাতে রক্ত হইবে। রক্তের ক্রিয়া কমিবে শোক পরিভ্রাণ
 কর, আঁখি নাহা করিলা, ইহা হৈত অসুখের সম্বন্ধ করিলা। সুখে
 সুখীর কথা অসুখের কথা একই কথা। করিলাহি সেন। ১০
 তোমার বাক্য কহই যিহা হইবার বৈ। বিদগ্ধ হইবিন্ অতিব্রতী নিশ্চয়
 দেবগণসেবিত অকরদোষ গন করিবার। ব্রতচারি তোমার মিত্র
 তোমার ও ব্রতচারি কোরবাপেক্ষ শোক করা কহই বিদগ্ধ বৈ।

বহিঃবেশ্যমান ধর্মপ্রদর্শক এইজন লোকেরা করিলেন তিনি দেশ পরি-
ভ্রমণ করিয়া অসংখ্য ইহুদীকে তথা বহিঃবেশ্যমান খ্রিস্টানকে ব্রহ্মা-
হত্যার দোষে অভিযুক্ত করিয়া ইহুদী প্রচার করিলেন। ধর্মপ্রদর্শক খ্রিস্টানও
তাহার আদেশানুসারে ব্রাহ্মহত্যাদোষাবোঝী ধর্ম প্রচারকার্যে একান্ত সহ-
ায়ক হইলেন।

द्विचष्टितमः अध्यायः ।

অনবেক্ষ্য কহিলেন, ব্রহ্ম ! ধর্মাচ্ছা মুখিত্তির বেদব্যাসের বাক্য
 গ্রহণ করিয়া অগ্নেয় যজ্ঞের নিষিদ্ধ ক্রিয়ণ কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ;
 মনস্কল্যাণ্ডা ভূগর্ভে বৈ অর্ঘ্যানি নিহিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, জাঁঠা বা
 ক্রিশ্ণে উইহ হতগত হইল ? তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

বৈশ্যপায়েন করিলেন, মহারাজ। ব্যাসদেব প্রমোদ করিলেন পর
ধর্মরাজ মুখিতির বীর ভ্রাতা ভীষ্মদেব, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে
আত্মান করিয়া করিলেন; ভ্রাতৃত্বগণ। আশাধিনের পুত্র হিতৈষী অশ্বা-
ধার্ম্য বীরাঙ্গনসমর হাওয়া বায়বৈশ্য, আশাধিনের পরম গুরু ধর্ম্য
বেদভ্যাস ও পিতামহ ভীষ্ম বাহা করিয়াছেন, তাহা তোমরা সকলেই শ্রবণ
করিয়াছ। এক্ষণে তাহাদের বাক্যানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিতে আশার
এলাহ বাননা হইয়াছে। উহা করিলে উত্তরুকালে আশাধিনের সকলেরই
মঙ্গললাভ হইবে। ত্র্যম্বকোক্ত ব্রহ্মব্যান বহা করিয়াছেন, তাহাতে মঙ্গল-
লাভ হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা। তিনি এই গুণবীকে ক্ষীণরত্না দেখিয়া
আশাধিনকে মঙ্গল হাওয়ার সজ্জিত ধন আহরণ করিতে আদেশ করিতা-
হেন। যদি তাহারা সেই ধন আহরণ করিতে সক্ষম ও বিশ্বাস হও, তাহা
হইলেই কার্য্যানুষ্ঠান হইতে পারে। এক্ষণে ভীষ্মক এ বিষয়ে মত কি;
তিনি তাহা ব্যক্ত করুন।

“৭. ধর্মীয়া যুগিষ্ঠির এই কথা কহিলে মহাবীর হুকোশের কুতাবলিপুটে তাঁহাকে সবেধনপূর্ণক কলিলেন, মহারাজ। আপনি যে অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, উহা আমার অভিভূত। যদি আমার সেই মনস্তত্ত্বাচার নিহিত ধনগণ্ডে সমর্থ হই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কৃতকার্য্য হইব। আমার কাশমনোবাক্যে ভগবান কৃতজ্ঞান, ৭, তাঁহার অহমত্বকে প্রণয় করিয়া সেই ধন আনয়ন করিব। যে সকল ভীষণযজ্ঞি কিরর এই ধন রক্ষা করিতেছে, ভগবান স্বতন্ত্রক পরিচুই হইলে তাঁহারা অবশ্যই আমারদের আশ্রয় হইবে।

মহারীর ভাষ্যমেন এইরূপে যুক্তিনিহিত অর্থ আনয়নে সম্মতি প্রাপ্য
করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার থাক্য প্রবলে মাহার পর নাই প্রীত হই-
লেন। অর্জুন প্রভৃতি জাতৃগণও ভাষ্যসম্বন্ধে সেই বাক্যে অমুদ্বোদয়
করিলেন। তখন পাণ্ডবগণ সকলে রত্নাহরণ বিষয়ে কূড়মিস্ত্রয় হইয়া
ভক্তগিমে ওজস্বকরে সৈন্তগণকে সুসজ্জিত করিতে আরম্ভ করিলেন।
সৈন্তগণও আবেশপ্রাপ্তিবার অবিলম্বে সুসজ্জিত হইতে লাগিল। অনন্তর
পাণ্ডুবনগণ, বৃতরাষ্ট্রজন্য যুগ্মযুদ্ধে রাজ্য বক্ষা বিদ্রুত করিয়া ত্রাণ-
ণে ছাড়া। ভক্তিবাদ্য, বোম্ব, পাল্ল ও মাস্তকনিষিদ্ধ পিষ্টকাদি। সেবাদি-
বেশ মহাদেবে পুজা সন্মান, নাসিক ত্রাণপন্থক প্রাণ ও প্রজ্বলি-
তব গোপবন্ধক দুর্ভাষ। রাবার ও পুথার অসম্মতি প্রেতপুরুষ অর্থ
আনয়নার পর হইয়ে পরিপূর্ণ হইলেন। তখন ত্রাণপন্থ ও বাণরিক
যোজ্য মহার পর আক্রমে উদ্যমিতক আশ্রয় করিতে পারিলেন

চতুর্থস্থিত অধ্যায়

এখানে পাঠকের কিংবদন্তি 'অতিথি'র ভাব অনুযায়ী নৈমিত্তিকভাবেই পুর হইতে বহিষ্কৃত হইয়া রক্ষিতকালে বসন্ত। প্রতি-
কল্পিত কর্তব্য: পুরমাথের বিধিগণের অধিকৃত প্রথম করিতে পারিলেন।
যত, যখন ও বসন্ত উত্তীর্ণ করিতে করিতে তাহারিদের নবী
ব্যাপ্তির গমন করিতে গিয়াছিল। এই সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্বন্ধে
যেতদন্তর সশোভিত হইয়াছিল তিনি পুরচন্দ্রের ভাব শোভা ধারণ
করিলেন; অমর্যাক্ষিকরণ পুলকিত হইয়া যাহারাজের অম হটক বলিয়া
আশীর্বাদ করিতে লাগিল এবং নৈমিত্তিকগণের কোলাহলে নতোরগল
প্রতিফলিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ক্রমে ক্রমে অসংখ্য সন্তোষ, নদী, বন ও
উপনয়ন অভিক্রমপূর্বক সেই স্বর্ণবর্ণাশিসম্বর পরিত্রস্ত নদীশে সমুপস্থিত
হইয়া তপোবনসম্বিত ব্রাহ্মণগণ ও বেদবেদাঙ্গপুত্রদর্শী পুরোহিত বোম্বাকে
অগ্রসর করিয়া তাহারিদের আজ্ঞাসারে উহাতে আরোহণ ও শিবির
সংস্থাপন করিলেন। তখন মহর্ষি বোম্বা ও অতীত ব্রাহ্মণগণ সেই
শিবিরে শান্তিকার্য্য সমাধানপূর্বক রাজা, অমাত্য ও নৈমিত্তিকগণের যথো-
চিত বাসস্থান নির্দেশ করিয়া আপনারা বসাবাসে বাস করিতে লাগি-
লেন। এই সময় ধর্মরাজের আজ্ঞাসারে যোগেশ্ব মাতঙ্গিরের নিমিত্ত
একটি বসন্ত শিবির সুবিধেপূর্ণ হইল।

অনন্তর যখনবায়ন যুধিষ্ঠিরের ব্রাহ্মণগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
মহাশয়গণ! আমাদিগের এ স্থানে অধিককাল বাস করা কর্তব্য নহে,
অতএব আপনারা অবিলম্বে দেবরাজ মহাদেবের আরাধনা করিবার ঈক
তন্তবক্ষসমুদ পবিত্র দিন নিরূপণ করুন। ধর্মরাজ এই কথা কহিলে,
ঈদৃশ হিতচিন্তা ব্রাহ্মণগণ তাহার পাক্য প্রবণে আজ্ঞাচিত হইয়া
ভাবাবেগে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আজি অতি উত্তম দিন,
অতএব আজি আমরা সজিল পান করিয়া অবস্থান করি; আপনারাও
উপবাসী থাকুন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ আজ্ঞা করিলে পাণ্ডবগণ তাহারে
যাক্যাসারে সেই দিন উপবাস করিয়া তপস্ব্যায় শয়নপূর্বক বিপ্রগণের
শাস্ত্রীয় আশীর্বাদ শ্রবণ করিতে করিতে রজনী অতিবাহিত করিলেন।

পঞ্চমস্থিত অধ্যায়

বিভাবরী প্রভাত হইবামাত্র ব্রাহ্মণগণ ধর্মরাজকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে ভগবান্ ভূতনাথকে পূজোৎসবগণপ্রান-
পূর্বক আর্ঘ্যসাধন বিষয়ে সংবাদ হইয়া কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ এই কথা কহিলে
মহারাজ যুধিষ্ঠির অমর্যাক্ষিকগণের বচনান্ত উপকরণ সাধনীয় সমুদায় আহরণ
করিলেন। তখন বেদপুত্রাদি পুরোহিত ধোম্বা যথাবিধি হস্তাগ্রনে
আহিত প্রানপূর্বক চক প্রস্তুত করিয়া সোম বস্তুপূত চক প্র- বিবিধ
বিচিত্র পুষ্প, বোধক, পায়ল ও মাংস দ্বারা প্রথমতঃ মহেবেরে অর্চনা
করিলেন। তৎপরে ভূতগণ, যক্ষগণ, কুবের, মণ্ডিত্র এবং অস্ত্র
ভূতগণ ও বক্ষপতিগণকে স্তব্ধ, বাৎস, ভিল ও বক্ষলগণপরিপূর্ণ গান
প্রদত্ত হইল। পরিশেষে রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিলেন। এই
প্রদান করিয়া নিশাচরদিগকে বসি প্রদান করিতে আহ্বান করিলেন। এই
সময় ভগবান্ ভূতনাথের সেই আবাসস্থান গুপ ও নানাকারী গুলের
গন্ধে পরিপূর্ণ হইয়া অতি মনোহর শোভা ধারণ করিল।

এক্ষণে ভগবান্ ভূতনাথ ও অস্ত্র বক্ষপতিগণের পূজা সমাপন
হইলে ধর্মরাজ ইচ্ছা পূজোৎসব লইয়া, যে স্থানে সীম অতিক্রমিত
অর্ধশতাব্দী নিহিত ছিল, অতীতকালে তথায় গমন করিলেন। এই স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া তিনি সর্বপ্রথমে বিচিত্র পুষ্প, অমূল্য ও কুবের প্রদান পুষ্পের
ধন্যবাদ কবির এবং পুত্রাদি শিব ও বিদ্যাপালগণের পূজা সমাধান
পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া তাহারিদের দ্বারা বস্তুপ্রদান করাই-
লেন। তখন বিদ্যাপালগণ পর পরিত্রস্ত হইয়া তাহাকে আশীর্বাদ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের অমর্যাক্ষিকপূর্বক
হস্তপ্রদত্ত ভূতগণকে সেই প্রদেশে বসন করিতে অমর্যাক্ষিক প্রদিলেন।
ভূতগণ ও তাহার আত্মপ্রদান প্রদান করিতে লাগিল। তাহার
কিংবদন্তি এই প্রদেশে বসন করিতেই উল্লিখিত সুবর্ণের বহুবিধ রতন

আত, হুত, জাত, হুহার, কটাহ, কলন, শরাব ও অতাক, কুবের
বিচিত্রগণ সমুদ্র হইল। ইচ্ছা যুধিষ্ঠির হস্তনা হস্তে আধারন কবি-
বার সময় ধর্মরাজ আপনাদের নিম্ন প্রদত্ত বিবিধ পান এবং অর্ধ ব্রহ্মের
নিমিত্ত বস্তু এক উই, একপত বিংশতি লক্ষ বোষ্টক, এক এক হস্তী, এক
লক্ষ রথ, এক লক্ষ শকট, এক লক্ষ হস্তী, সাতব্যো মহাব ও বহুসংখ্যক
গর্ভজ আনয়ন করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি সেই মহাবর্ণ গায়ে সেই
স্বর্ণবর্ণাশি সংস্থাপন করিয়া ব্রাহ্মণগণের উপর সন্তোষপূর্ণ করিতে অমর্যাক্ষিক
করিলেন। তখন প্রত্যেক উই বস্তুপ্রদত্ত, প্রত্যেক শকটে বোষ্টক, মহাব
ও প্রত্যেক গর্ভে চতুর্বিংশতি মহাব স্বর্ণবর্ণবিশিষ্ট জার এবং শোভা-
গর্ভজ ও বহুসংখ্যক উপর বহুসংখ্যক জার বর্ণবিশিষ্ট হইল। ইচ্ছা ধর্ম-
রাজ এক্ষণে সেই বিপুল সম্পত্তি প্রদত্তপূর্বক পুনরায় মহাবর্ণের অর্চনা
করিয়া মহর্ষি বোম্বাক্সের আদেশানুসারে পুরোহিতকে প্রদত্ত হইয়া
হস্তীভিমেবে প্রদান করিলেন। গমনকালে বাহনগণ ওকতরে আত্ম
হস্তোত্তে তিনি প্রতিদিন দুই কোশের অধিক পথ অতিক্রম করিতে
পারেন, নাই।

ষষ্ঠস্থিত অধ্যায়

হে মহারাজ! এই দিকে মহারাজ বাহনগণ অধিকতর বজের গমন
উপস্থিত জানিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ব্যাক্য অগ্রপূর্বক এই বজের লাগাতার
এবং জোপলী, কুতী, উত্তরা ও অস্ত্র অমাত্য কলিযাক্ষিকগণকে
আখান প্রদান করবার নিমিত্ত বহুসংখ্যক অগ্রসর করিয়া যুক্তা এবং
প্রদত্ত, যুগ্মদান, চাক্ষেয়, শাখ, গম, কৃতবন্ধা, লারণ, নিশিত ও উত্তর
প্রদত্ত বীরগণের সহিত হস্তিনার সমুপস্থিত হইলেন। তখন, মহারাজ
ভূতগণ, মহারাজ বিহুর ও মুখ্য বহুবীরগণকে সমাগত দেখিয়া তাহা-
দের যথোচিত লংকার করিলেন। তাহারো পূজিত হইয়া ভাব, উপ-
স্থিত হইলেন।

যুধিষ্ঠির মহারাজা উপবেশন করিবার আশীর্বাদ পিতা মহারাজ
পরীক্ষিত নিম্নেই শব্দগণে উত্তরার গর্ভ হইতে ক্রমশঃ উল্লিখিত। এই সময়
অগ্রপূর্বক গৌকসমুদায় উত্তরার পূজা হইয়াছে দেখিয়া প্রথমতঃ পুলকিত-
চিত্তে বর্ষচক পল করিয়া উঠিল। কিন্তু অবিলম্বেই ইচ্ছা সেই পূজকে
যুত দেখিয়া নিতান্ত বিমল হইয়া বোমন করিতে লাগিল। তখন মহারাজ
বাহনগণ নিতান্ত ব্যথিতচিত্তে মুখ্যের সহিত সবার অগ্রপূর্ব প্রদত্ত হইয়া
দেখিলেন, মহারাজা কুতী জোপলী, কুতী ও অস্ত্র কুবেরজি-
গণের সমাগতবাহরে বোমন করিতে করিতে, মহাবর্ণে ধানমান হইয়া
তাঁহাকে গম্ব আধন করিতে অগ্রবাহ অমর্যাক্ষিক করিতেছেন। মহারাজ
বাহনগণ তাহারিগণকে তাম্বস্ব গর্ভন করিবার সময় তাহারে নদীশে
সমুপস্থিত হইলেন। তখন কুতী বাহনগণের সমুপস্থিত হইয়া বাপ-
ককটকে তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, যুগ্ম! হুবি আমাদিগের
পরমগতি, তোমার প্রদত্ত এই হুবি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এক্ষণে
তোমার ভাগিন্যে অভিমতাকপুত্র অশ্বপানার অমর্যাক্ষিক
হইয়া হুবি হইয়াছে, ইহাকে জীবিত করা তোমার অগ্র কর্তব্য। হুবি
পূর্বে ইহার জীবনদান করিবে, বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন; অতএব
সম্রাতি সেই প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া তাঁহাকে ও বাহার পূজ্যগণকে রক্ষা
কর। আমরা এই বাসকের আশীর্বাদে জীবিত রহিয়াছি, এই বাসক
আমার পতি ও বস্ত্র এবং তোমার ভাগিন্যে অভিমতাকপুত্র
প্রদত্ত হুভির উপর বিধান করতঃ তোমার অগ্র কর্তব্য। পূর্বে অভি-
মত উত্তরকে কহিয়াছিলেন, প্রিয়ে! তোমার গর্ভজপুত্র বাসনাময়ে
গমনপূর্বক হুবি ও অমর্যাক্ষিকের নিকট প্রবর্তন ও বিবিধ ভীতিপাতি
অমর্যাক্ষিক করিবার পূর্ব নাই প্রোশাসনা হইবে সন্দেহ নাই। তোমার
ভাগিন্যে কুতী ও অমর্যাক্ষিক হুবি এই কীর্তন করিয়া থাকে।
এক্ষণে আমরা জীবিতভাবে তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, হুবি এই
পলকক অশ্বপান করিয়া কুবেরগণ রক্ষা কর। এই বিদ্যা কুতী ও অস্ত্র
কুবেরজিগণ শোভাশ্রিত হইতে লাগিল। তাহার করিতে করিতে কুবের
নির্ভীত হইয়া পূজ্য পুত্র তাহার নিকট বাসকের কান প্রদান করিতে

দাঁড়িয়ে। তবুও বহাভা বাস্তবের সূতীকে ছুঁতে উদ্যোগ
করিয়া উন্নতির বিধি প্রদর্শনাক্রমে সাফল্য করিতে পারিত না।

সমুদায়িকত্ব অধ্যায়।

অন্যত্র বহুসংখ্যকীয় সূত্রাদি একত্র সংগৃহীত হইয়া জাতীয় প্রতি
স্থাপিত পুঙ্খ কলিঙ্গ, অনুসরণ। এই পথে, আজি অন্ধনের পোতা
অভ্যন্তর কোরবনের তার পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্বে আচার্য্যতম
বহুসংখ্যকীয় ভাবসমূহের বিমিশ্র যে ইহীকায় উদ্ভূত করিয়াছিলেন, আজি
সেই ইহীকা উত্তরা, অন্ধনের ও আচার্য্য উপর নিপতিত হইল। হা।
আজি আমি অতিমহতর পুঙ্খকে দৃষ্টিতে দেখিলাম। বহুসংখ্যক সূত্রের,
ভাব, অন্ধন, নকল ও নবমের সকলই অতিমহতর বাস্তব পরমই বেধ
করিতেন; এক্ষণে তাঁহারা সেই অতিমহতর সূত্রকে সূত্রিত হইয়াছে জনিবা
কি মনিয়ে। আর অতিমহতর পুঙ্খকে সূত্রিত করিবার কলা তোমারও অঙ্গ
কটের বিষয় হয়ে। হা। আজি যোগপুঙ্খের প্রত্যয়ে পাণ্ডবগণকে
নিভাত অবলম্বিত হইতে হইল। হে ভ্রাতঃ! এক্ষণে আমি, যোগেশ্বরী ও
মার্ব্য্য সূত্রী আমরা সকলে অবলম্বিত করিতে তোমার নিকট প্রার্থনা করি-
তেছি, তুমি একবার আমাদের প্রতি কৃপাটুটি নিক্ষেপ কর। পূর্বে অ-
থবা ইহীকায় বারা পাণ্ডবকুলকামিনীদেবীর রত্নময় সত্যমণ্ডলকে বিনষ্ট
করিতে উদ্ভত হইলে তুমি যোগাধিষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পুঙ্খ
করিয়াছিলেন যে, যে নবায়ন আকাশগঙ্গা। তোমার অভিসম্বাদ কখনই
পূর্ণ হইবে না। আমি উত্তরায় রত্নময় অতিমহতর পুঙ্খকে নিশ্চয়ই সন্মো-
দিত করিব। হে মাধব! আমি তোমার পরাক্রম বিলক্ষণ অবলম্বিত আজি।
এক্ষণে তোমার নিকট বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি পূর্বে প্রতিজ্ঞা
করিলে অতিমহতরময়কে জীবিত কর। যদি তুমি আজ সেই পুঙ্খ-
কৃত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনে পরাধ্বব হও, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ-
ত্যাগ করিব। যদি তুমি জীবিত থাকিতে উত্তরায় তময় পুঙ্খজীবিত না
হয়, তাহা হইলে শোকা হইতে আমার আর কি উপকার হইবে। অতএব
জন্মের বৈরাগ্য বারিবর্ষণ করিয়া শতের জীবন দান করে, তঁরূপ তুমি
আজি কৃপা বিতরণ পুঙ্খ অতিমহতর সূত্রকে জীবন প্রদান কর।
তুমি বর্ষাভা সত্যবাদী ও সত্যপরাক্রম, অতএব সত্যপ্রতিপালন করা
তোমার কর্তব্যতোভাবে কর্তব্য। তুমি যখন করিলে জিনোকে জীবন
প্রদান করিতে পার; অতএব সূত্রভাবের পুঙ্খের জীবন প্রদান করিবে
তোমার আর বিচি কি? আমি তোমার মাহাত্ম্য উত্তমরূপে অবলম্বিত
আছি, এই নিমিত্ত তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, তুমি পাণ্ডব-
কুলের প্রতি অতএব কর্তব্য এই পুঙ্খহীন ভগিনীর প্রতি দয়া প্রকাশ
পুঙ্খ আমাদের কলরুকা কর।

জ্যৈষ্ঠমাস অধ্যায়।

অমিনী সূত্রাদি একত্র সংগৃহীত করিয়া বহাভা বাস্তবের,
নিভাত সংগৃহীত হইয়া অতিমহতর সূত্রকে জীবিত করিব বসিয়া অমী-
তার করিতেন, তখন তাঁহার সেই অতমময় বাক্য প্রথমে অতঃপুঙ্খ লোক-
সমূহের আকাশের আর পরিনীয়া হইল না। তখন বহাভা প্রত্যেক
অতিমহতরময় জন্মভবনে প্রবেশ করিয়া দেখিতেন। ঐ গৃহ বিবিধ মাল্য
ধারা সন্মোদিত হইয়াছে; উহার চতুর্দিকে পুঙ্খকৃত সূত্র, তিস্ক-
কর্তে, অন্ধার, সপ্ত ও পানিত অন্ন, প্রভৃতি রন্ধের দ্রব্য সমূহের বিকীর্ণ
হাওয়া, যানে যানে হতাননি প্রবলিত হইতেছে এবং বহুসংখ্যক ও
তিনিসামিগুণ বৈরাগ্য ভাব অবলম্বিত করিতেছে। বাস্তবের সূত্রের
এক প্রযোজিত সঙ্গা দেখিয়া প্রীতি প্রবলিত হইয়া বারবার প্রার্থনা
করিতে থাকিতেন। ঐ সময় যোগেশ্বরী সূত্রের বিরাটময় উত্তরার নিকট
সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পুঙ্খ করিতেন, যৎস। এই পথে,
তোমার সূত্র অতিমহতর ধর্ম্মসূত্রিত জন্মভবন তোমার নিকট
সমুপস্থিত হইয়াছেন। বাস্তবের এই কথা কহিবার বাস্তবলোভনা
বিরাটময় উত্তর। অতঃপুঙ্খের কলরুকা হইয়া জন্মভবন বাস-
প্রদান পুঙ্খ পুঙ্খকৃত করিতেন, তখন। কলরুকা আমাদের
অতিমহতর যে কলরুকা নিপতিত হইয়াছে এই হইতে, আজি আমাদেরও

এই পুঙ্খশোকে তাঁহার অন্ধার আকাশ উজ্জ্বল হইল। এক্ষণে আমি বাস্তবের
আপনারে এপিপাত করিতেছি, আপনি কখন হইয়া আমায় এই প্রত্য-
কৃত সূত্রময় জীবিত করেন। যদি পূর্বে বর্ষাভা, ভাবসমূহ বা আপনি
অবমানিত করিতেন যে, এই ইহীকা বারা উত্তরায় প্রাণবান কর্তব্য, তাহা
হইলে আমার প্রাণবিরোধই হইত, কিন্তু আমাকে কখনই এক্ষণে বহাভা সহ
করিতে হইত না। হা। জ্যৈষ্ঠ মাস আমায় এই বর্ষাভা বাস্তবকে নিপা-
তিত করিবা আকাশের সূত্র, জি অন্ধারের দিক লোক হইল। বাহ্য হইতে
এক্ষণে আমি আপনার সন্মোদন হইলাম। যদি আপনি আমার পুঙ্খকে
পুঙ্খজীবিত না করতেন তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আপনার কলরুকা প্রাণ
পরিত্যাগ করিব। আমি এই কৃপার বাস বাহ্য প্রত্যাগা করিয়াছিলাম,
যোগপুঙ্খ তৎসমূহাই উজ্জ্বল করিয়াছিলেন; সূত্রাদি এক্ষণে আমার আর
জীবন ধারণে প্রয়োজন কি? আমি যখন করিয়াছিলাম যে, পুঙ্খকে
কোড়ে করিবা তাহাকে আপনার চক্ষে এপিপাত করিব, কিন্তু আমার
ভাগ্যে তাহা ঘটনা উঠিল না। কলরুকা আমার যখন যে সমূহ প্রাণ
হিল, সূত্রপুঙ্খ নিশ্চয়ই তৎসমূহাই এককালে উজ্জ্বল হইয়া গিয়াছে।
এক্ষণে আপনি একবার আমার এই প্রত্যগ নিপতিত পুঙ্খের প্রতি সন্মো-
দিত করেন। এই পুঙ্খ ইহার পিতার সত্য নৃশংস ও কৃত্য তাহা না
হইলে আজি এই পাণ্ডবকুলের বিপুল সূত্রিত পরিচয় পুঙ্খ পরলোকে
প্রদান করিল কেন? হা। আমার তুল্য জীবিতপ্রিয় নৃশংস রমণী
আর কেহই নাই। আমার পতি অতিমহতর সন্মোদনপ্রার্থী হইলে আমি
অতিরিক্ত তাঁহার অমুগাধিনী হইব বসিরা প্রতিজ্ঞা করিবা ও বাস পূর্ণ করি-
তাম না। এক্ষণে আমি হেহ ত্যাগ করিয়া উত্তরায় নিকট উপস্থিত হইলে
তিনি আমাকে কি মনিয়ে।

একোনুসংগৃহীত অধ্যায়।

পুঙ্খশোকাহুলা উত্তরা এক্ষণে উত্তরায় তার করণময় বিলাপ করিতে
করিতে ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তখন ভজ্য বাসভাব কোরবরমণী
তাঁহাকে শোকসন্তপ্ত ও সূত্রিত দেখিবা হাহাকার করিয়া যোজন করিতে
লাগিলেন। পাণ্ডবদেবীর সমুদয় গৃহ একবারে অর্ধন্যাসে পরিপূর্ণ হইল।
কিৎকণ পরে বিরাটকুমারী উত্তরা পুনরায় সংজালাত পুঙ্খ প্রত্যেক
করিয়া সূত্র পুঙ্খকে কোড়ে লইয়া করিতেন, যৎস। তুমি বর্ষাভা
বহাভা অতিমহতর পুঙ্খ। তোমাতে ত অন্ধের লেশমাত্রও নাই। তবে
আজি তুমি কি নিমিত্ত জন্মান বাস্তবকে বর্ষণ করিয়া ও ইহাকে অতি-
বাদন করিতেছ না? এক্ষণে তুমি তোমার পিতার নিকট সমুপস্থিত হইয়া
তাঁহাকে সন্মোদন পুঙ্খ করিবে, শ্রিতঃ। কাল পরিপূর্ণ না হইলে, কাহার
ও সূত্র হইবার সম্ভাবনা নাই, এই নিমিত্তই আমার জননী উত্তরা ইত্যুকে
প্রার্থনীয় জ্ঞান করিয়া ও আপনার ও আমার বিরোধে নিভাত কাতর হইয়া
শোকাহুলাসিত হইয়া জন্মভবনে জীবনধারণ করিতেছেন। অবশ্য গোমারও
কথা কহিবার প্রয়োজন নাই। আজি আমি বর্ষাভাকে অমুগাধী এক্ষণে
পুঙ্খ বিষয়োজ্ঞান বা হত্যাৎনে প্রবেশ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব।
হা। আমার স্মরণ কি কঠিন এক্ষণে পতি ও পুঙ্খ উত্তরের বিরোধে উহা
সহস্রাবলীর্ণ হইতেছে না। হা পুঙ্খ। তুমি একবার মাহোদয় কর।
তোমার এপিভামণী সূত্রী, পিতামহী পাণ্ডালী ও সূত্রাদি এবং জননী
আমি; আমরা সকলেই তোমার পোকে সন্মোদিত হইবার তার নিভাত
কাজ হইয়াছি। ঐ তোমার পিতামহীমণা জন্মান বাস্তবের তোমার
সমুদয় সমুপস্থিত হইয়াছেন, তুমি মাহোদয় করিবা উত্তরায় সন্মোদন বর্ষণ
কর। বিরাটকুমারী উত্তরা এক্ষণে নিপাত করিবা পুঙ্খের প্রত্যেক
নিপতিত হইলে কোরবরমণী তাহাকে উপস্থিত করিতেন। তখন
উত্তরা বৈরাগ্যময় পুঙ্খ সূত্রাদি পুঙ্খ সূত্রিত হইয়া বারবার বাস-
প্রদান এপিপাত করিতে থাকিতেন।

বিরাটমহা। এক্ষণে বর্ষণ বিলাপ প্রতিক্রিয়া বাস্তবের সূত্র-
পুঙ্খ হইল। বাস্তব পুঙ্খ সেই যোগপুঙ্খ নিকট প্রত্যগ প্রতি সন্মোদন
করিবা উত্তরায় উত্তরকে সন্মোদন পুঙ্খ করিতেন, যৎস। সন্মোদন
বিরাটমহা। আর করিও না। তুমি যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা
কখনই ত্যাগ হইয়াছে। এই পুঙ্খ আমি কলরুকা প্রত্যেক পুঙ্খ
পুঙ্খজীবিত করিতেছি। জন্মভবন বাস্তবের উত্তরায় এই কথা কহিয়া সন্মো-

যদিও এই একই বস্তুই প্রকৃতি আর আর যে সমস্ত জীবের
আবৃত্তি হয়, তুমি অসংখ্যের কর্তৃক দ্বারা নির্বাহিত হয়। অতঃ
তৌষিক পাত্রাদিতে বস্তুই যে উদ্ভূত করিতে হইবে। এই সব বস্তু
স্বকৃত্তি দ্বারা পৃথিবী পর্যাটন করে।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্। সেই অসংখ্যে উদ্ভূত করিতে
হইবে এবং তুমিই পৃথিবী পর্যাটন করিতে আরম্ভ করিলে কে তাহাকে
রক্ষা করিবে, আপনি ভবিষ্যে আদেশ করুন।

স্বর্গীয় যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলেন, মহর্ষি! ব্রহ্মবান্ধব তাহাকে সন্মোহন
পূর্বক করিলেন, রাজন্। ভীষ্মদেবের নির্দিষ্ট ব্রহ্মহাঙ্গর্যপা, আচার-
তপিত্যাহার সন্তোষদায়ক পিতা, নিবাতকল্যাণক মহাবীর, অর্জুনই এই অসংখ্য
রক্ষা করিলেন। তিনি ভ্রাতৃত্বের সঙ্গারত পৃথিবী পর্যাটন করিতে
পারেন। তাহার নিকট দিয়া অশ্বপদ, দ্বিবা পশুসন ও দ্বিবা তীর বিজ-
লান আছে। তিনি ধার্মিক ও সর্বশাস্ত্রপ্রাণী, অতএব তাহারই উপর
এই ভীষ্মভার সর্পণ করা কর্তব্য। ভীষ্মদেব ও মঙ্গল ইহারও পরম
ভেদার্থ ও অধিতপ্যাক্ষর্যপা, অতএব এই বীরব্য রাজ্য প্রতিপালন
করুন এবং সচেষ্ট কৃষ্ণকেশের তত্ত্বাবধানে নিযুক্ত হউন। মহাত্মা কৃষ্ণ-
কেশ্যের এই কথা কহিলেন মহাত্মা যুধিষ্ঠির, অর্জুনকে সন্মোহন পূর্বক
করিলেন, ভ্রাতৃঃ। তুমি এই রাজ্য অধুনা প্রতিপালন নিযুক্ত হও। তুমি
জিহ্বা আর কেহই এই অসংখ্যের সর্পণ করে। যে যে ভগ্নতি তৌষার
সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিবেন, তুমি সাধারণ্যে তাহা-
গিরের সহিত বিহার না করিবার চেষ্টা এবং তাহাগিরের নিকট আশ্রয়
এই রাজ্যের বিষয় কৌতুহল করিও। অতঃপর তুমি নির্দিষ্ট সময়ে অশ্ব
হইয়া গমন কর।

রাজা যুধিষ্ঠির বনস্রবকে এইরূপ আদেশ করিয়া দূতবাহিনীর
অনুগতি গ্রহণ পূর্বক ভীষ্মদেব ও মঙ্গলের প্রতি রাজ্যভার এবং বহ-
মেঘের প্রতি কুটুম্বগিরের তত্ত্বাবধানের ভার সর্পণ করিলেন।

ত্রিসপ্ততম অধ্যায়।

অনন্তর বীড়াকাল সমাপ্ত হইলে পুরোচিতরণ বর্ষরাজ যুধিষ্ঠিরকে
অনন্তরযজ্ঞে লৌকিক করিলেন। তখন তিনি কথিত্বের সহিত একত্র
উপবেশিত হইয়া প্রাণী পায়কের স্যব শোভা পাইতে লাগিলেন। এই
সময় বর্ষরাজ কর্ণরাজ্য, কৃষ্ণকেশ, দণ্ড ও কোবরাজ ধারণ ক্রম
তাহাকে বজ্রলৌকিক প্রকাশিত হইয়া বোধ হইতে লাগিল। তাহার
যুধিষ্ঠির ও মহাবীর অর্জুন তাহার তুল্য বেশ ভূষা ধারণ করিয়া হস্ত
কল্লপাদি দ্বারা শোভমান হইলেন। অনন্তর মহাত্মা বেদব্যাস শাস্ত্রা-
গার বজ্রীয় অশ্ব উদ্ভূত করিয়া দিলেন। তখন অর্জুন অশ্বের অঙ্গুলানে
উদ্ভূত হইয়া তাহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, অশ্ব। তোমার বহনলোক
হউক, তুমি এক্ষণে নির্জিরে গমন কর, অস্তিত্ব এই স্থানে প্রত্যগমন
করিও। মহাবীর ধর্মের এই বসিয়া বর্ষরাজ্যে, যশোদায়ক অসংখ্য
ধর্ম পূর্বক গাভীর পরাক্ষ কপিতে করিয়া অহাঙ্কারে সেই অশ্বের অঙ্গ-
লানে করিতে লাগিলেন। এই সময় হস্তিনাপুরের আবাল বৃদ্ধ বসিতা
সমস্তই সেই বজ্রীয় অশ্ব ও অর্জুনকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন
করিলেন। তাহাগিরের দ্বারা সর্ষকে শীঘ্র উদ্ধাপন করিতে এবং কোলা-
হলে বিব্রল ও আত্মপন্থক প্রতিপন্নিত হইতে লাগিল। এই সময়
উদাহার এই অশ্ব বহন করিতেছে, এই ধর্মের গাভীর ধারণ করিয়া উদাহার
পশ্চাত্ত পশ্চাত্ত গমন করিতেছেন, মহাবীর অর্জুন বোটকের সাহিত
নির্মিত্যে গমন ও প্রত্যগমন ক্রম বসিয়া চীৎকার করিতে লাগিল।
কেহ কেহ কহিল, অসংখ্য জনতা হস্তান্তে আসিয়া অর্জুনকে বেষ্টিতে
পাইতেছিল; উদাহার বর্ষলোক বিজিত ভীষ্মদেব গাভীর পদসম্মুখে
আবাহনের স্তুতিগোচর হইতেছে। পশ্চিমদে উদাহার এই অশ্বের স্নেহ
কোন বিশদ না হয়। তিনি যিসময়ে অশ্ব লুপ্ত বিষ্টিতে প্রত্যগমন
করিলেন, তখন তাহার উদ্ভূত দর্শন করিল।

স্বর্গীয় যুধিষ্ঠির বনস্রবকে এইরূপ আদেশ করিয়া দূতবাহিনীর
অনুগতি গ্রহণ করিতে এবং বহু বসিতা করিলেন। বনস্রবকে
একটি সন্মোহন পূর্বক করিলেন ও পতিভার্যপা নির্দিষ্ট তাহার
সম্ভাব্যতায় একত্র করিলেন এবং অসংখ্য বৈশ্যাদি প্রকাশ ও

কলিকর্ণ বর্ষরাজ্যের তত্ত্বাবধানের ভার পশ্চাত্ত পশ্চাত্ত একত্র করিতে
লাগিলেন।

অনন্তর সেই বজ্রীয় অশ্ব অশ্বরাজ্যে প্রকাশিত হইয়া বনস্রব
রাজ্যে বিব্রলিত করিতে করিতে পূর্বদিকে গমন করিল। বনস্রব অর্জুন
করে স্নেহে তাহার পশ্চাত্ত পশ্চাত্ত গমন করিতে লাগিলেন। এই সময়
কর্তৃপত্ন বনস্রবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিজিত হইলেন, তাহার
আর ইচ্ছা নাই। পূর্বে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে বিজিত, যশস্বী, বৈদ্য ও
অর্জুন প্রভৃতি যে সমস্ত বহুদূর পরাজিত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারা সকলেই
অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে অনাদেশ সমাগত বহু
পতিগিরের সহিত অর্জুনের অনেক যুদ্ধ হইয়াছিল, কিন্তু তিনি এই সমস্ত
যুদ্ধে কিছুমাত্র ক্রোধভাষ্য করেন নাই। অতঃপর যে যে যুদ্ধ উত্তমপক্ষে
সমাপ্ত হইয়াছিল, সেই বোরতর সমস্ত সমস্তের কথা কৌতুহল করি-
তেছি, শ্রবণ কর।

চতুঃসপ্ততম অধ্যায়।

পূর্বে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে জিগর্তসৌর্য যে সমস্ত বীর বিহত হইয়াছিলেন,
এক্ষণে তাহাগিরের মহারথ পুত্রপোত্তাপ আশ্রয়গিরের অধিকারমধ্যে
শোভনগণের যজ্ঞীয় অশ্ব সমাগত হইয়াছে প্রবণ করিলেন। সন্তো-
জিত হইয়া এই অশ্বকে পরিবহন পূর্বক গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন।
মহাবীর অর্জুন তাহাগিরের অধিকার অশ্বগত হইয়া বিনয়বাক্যে তাহা-
গিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার তাহার বাক্যে অনাহা
প্রকাশ করিয়া তাহার প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর
বনস্রব যখন বজ্রীয় অশ্বের সহিত হস্তিনাপুর হইতে বিহত হন, সেই
সময় বনস্রব যুধিষ্ঠির তাহাকে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে নিহত ভূগণের পুত্র-
পোত্তাপকে বিনাশ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের সেই
বাক্য স্মরণ হওয়াতে অর্জুন জিগর্তগিরের শরবর্ষণ সহ্য করিয়া হস্তান্ত
তাহাগিরকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, হে অধার্মিক জিগর্তগণ। তোমরা
নিযুক্ত হও, প্রাণরক্ষা করাই তোমাদিগের শ্রেয়ঃকর্ম। মহাবীর অর্জুন
এইরূপে বারবার নিবারণ করিলেও জিগর্তগণ তাহার বাক্যে সন্মত হইল
না। তখন অর্জুন শরবর্ষণ দ্বারা জিগর্তগণের অধিকারকে পরাভ করিয়া
হস্তান্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর জিগর্তগণ রথচক্রের বর্ষর গোষে দিক্-
সমস্ত প্রতিপন্নিত করিয়া বনস্রবের প্রতি শাস্ত্রান হইলেন। স্বর্ষরাজ্য
বীর হস্তান্তের প্রাণপূর্বক অর্জুনের প্রতি একত্র শরবর্ষণ করিলেন।
এ সময় স্বর্ষরাজ্য অসংখ্য অর্জুনের বিনাশ কারবার তাহার প্রতি অন-
বরত শরবর্ষণ বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন মহাবীর বনস্রব গাভীর-
নিযুক্ত শরবর্ষণ দ্বারা সেই সমস্ত শর স্নেহপূর্বক তাহাগিরকে হস্তান্তে
নিপাতিত করিলেন। অনন্তর স্বর্ষরাজ্যের নির্দিষ্ট ভ্রাতা মহাবীর কেতুবর্ষা
ভ্রাতার সাহায্যার্থ অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথ
বনস্রব কেতুবর্ষাকে সমাগত দেখিয়া শরবর্ষণ দ্বারা তাহাকে কতবিস্তৃত
করিতে লাগিলেন।

মহাবীর কেতুবর্ষা পার্শ্বগণের নিত্য বসিত হইলে মহারথ দূতবাহিনী
রথারূপে হইয়া সংগ্রামে প্রবেশপূর্বক শরবর্ষণ দ্বারা অর্জুনকে সমাগত
করিলেন। তখন মহাত্মা অর্জুন এই বালকের অনাদেশ হস্তান্তে
করিয়া পরম পরিভূত হইলেন। এই সময় দূতবাহিনী যে, কোন সময়ে শর-
বর্ষণ, কোন সময়ে শরবর্ষণ ও কোন সময়ে শরবর্ষণ করিতে লাগি-
লেন, অর্জুন তাহার কিছুই লক্ষ্য করিতে পারিলেন না। তখন তিনি যখন
যখন দূতবাহিনীর স্তম্ভে প্রবৃত্ত করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই-
তে, কিন্তু তাহাকে বিজিত বালক দেখিয়া সন্তোষিত হইয়া প্রাণসংহার
করিলেন না। অনন্তর মহাবীর দূতবাহিনী অর্জুনকে হস্তান্তে এক হস্তান্ত শর-
বর্ষণ করিলেন। অর্জুন এই শর বিহত হইয়া বিব্রলিত হওয়াতে
তাহার হস্ত হস্তান্তে গাভীর পদসম্মুখে দিক্ভিত্তি হইয়া হস্তান্তের
শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর দূতবাহিনী দ্বারা তাহার উপর
হস্তান্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর বনস্রব কোষ-
বিশিষ্ট হইয়া হস্তান্তে প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া

হস্তান্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর বনস্রব কোষ-
বিশিষ্ট হইয়া হস্তান্তে প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া

সেই বজ্রপাত কালীন অন্ধকারে কানাকড় বধের সময় অবলোকন করিয়া বজ্রবীর সান্নিধ্যার্থ ধনঞ্জয়ের সমুদায় হইয়া তাঁহার চতুর্দিক পরিবেষ্টিত করিল। তখন মহাবীর বনগ্রন্থে বসিয়া সৌম্যমুখিত পরস্পর হারা তাহাদিগের মধ্যে বটাপন শোভাযে বিভূত করিলেন। এই ঘটনা যোগ্য হইলে অত্যন্ত বোধগম্য হইত। তাঁহা হইয়া সংগ্রাম হইতে নামাঙ্গিক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর অন্ধকার তাহাদিগকে পরাস্ত হইতে দেখিয়া পুনরায় তাহাদিগের প্রতি আশীর্বাদচুলা শরঙ্গাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ জিগন্তর অন্ধনগরে নিত্য নিশীড়িত ও ভয়ংকর হইয়া তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক ক্রিয়ালব্ধ, বনগ্রন্থ। অর্থাৎ আমরা আপনাদের কিছুর হই-
 কার। এখনে আপনি আশাঙ্গিকে বাহা বাজা করিবেন, আমরা তাহাই সন্ধান করিব। জিগন্তরেশীর বীরগণ এইরূপে বিনয় প্রকাশ করিলে মহাবীর অন্ধকার তাহাদিগকে সন্ধানপূর্বক করিলেন, যে ভূগাঙ্গণ। তোমরা যখন আমার বশীভূত হইলে, তখন আমি তখনই তোমাদিগকে বিনাশ করিব না। অন্তঃপর আশায়ের আভাসসারে তোমাদিগকে কার্য করিতে হইবে। এই বলিয়া পাণ্ডবসন সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর সেই বজ্রীয় অথ প্রাণ্যোত্তমবিশেষে সমুদায়িত হইয়া উত-
 ষ্ঠঃ চিত্রণ করিতে লাগিল। তখন ভগবন্তপুত্র মহাবীর বজ্রপত্ন সেই অথকে স্বীয় অধিকারমুখ্যে বিচরণ করিতে দেখিয়া বনগ্রন্থ হইতে বহির্গত হইয়া উঠাকে প্রথম পূর্বক নগরভিত্তিতে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। মহা-
 বীর অন্ধর সেই ব্যাপ্তির দর্শনে অচিরেই ভীতী আকালন পূর্বক পর-
 নিকর বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে বিবোধিত করিলেন। তখন মহারথ বজ্র-
 পত্ন সেই বজ্রীয় অথ পরিভ্রাম্য করিয়া পরত্রকে অন্ধনের প্রতি ধাবমান
 হইলেন। কিন্তু এক্ষণে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে তাঁহার সাহস হইল
 না। তখন তিনি পুরস্কার নগরমধ্যে প্রবেশ পূর্বক বর্ষণর ও এক
 মন্তস্ত্রাঙ্কর গুণে আবেশন করিয়া যুদ্ধার্থ বহির্গত হইলেন। তাঁহার
 অনুচরগণ তাঁহার মস্তকে খেতজ্ঞা ধারণ ও তাঁহার চতুর্দিকে খেত চাকর
 বীজন করিতে করিতে তাঁহার সমভিব্যাহারে আগমন করিতে
 লাগিল। মহাবীর বজ্রপত্ন এইরূপে মহারথ অন্ধনের নিকট সমুদায়িত
 হইয়া অজানবসন্তঃ তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আকালন পূর্বক কোথাপিষ্ট চিত্তে সেই
 পরস্কারীর যুদ্ধরঙ্গ মত্তাওকে তাঁহার অস্তিত্বের সন্ধান করিলেন।
 গজবাক বজ্রপত্নের অনুশাযাতে নিশীড়িত হইয়া ক্রমবশে অন্ধনের
 সন্ধান ধাবমান হইল। মহাবীর বনগ্রন্থ সেই নাগেন্দ্রকে আশ্রয়ন করিতে
 দেখিয়া কোথাপিষ্ট চিত্তে ভূতলে অবস্থান পূর্বক বজ্রপত্নের অধি বোরতর
 পত্ন আরম্ভ করিলেন। তখন মহারথ বজ্রপত্ন নিত্য ব্রহ্ম হইয়া তাঁহার
 প্রতি অনলত্যাগ অসংখ্য বোরতর পরিত্যাগ করিলেন। এই বোরতর বহুতর
 শক্ত সমূহের ভাষ বহাবনে অন্ধনভিত্তিতে ধাবমান হইল। তখন মহা-
 বীর বনগ্রন্থ গাভীরনিগুণ্ত পরস্পর হারা অর্ধপথেই সেই সমুদায় অস্ত্র ব-
 ধ ও করিয়া করিলেন। তোমার সমুদায় শ্রিত হইলে মহাবীর বজ্রপত্ন
 অন্ধনের প্রতি অনবরত পরস্কার বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর
 বনগ্রন্থ নিত্য কোথাপিষ্ট হইয়া তাঁহাকে মক্ষা করিয়া অসংখ্য বর্ষণপূর্ব
 পর পরিত্যাগ করিলেন। বহাবতাকা বজ্রপত্ন সেই পরস্পরকে স্রিত-
 নিত্য কাল হইয়া তৎক্ষণাৎ হস্তপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে নিশীড়িত হই-
 লেন। কিন্তু সমস্ত ভাষার চৈতন্য বিলুপ্ত হইয়া গেল। অন্ধর তিনি পুনরায়
 সেই ব্রহ্মপত্নের আশ্রয়িত হইয়া নিজের বাক্যের তাহাকে অন্ধর
 ভিত্তিতে সন্ধান করিতে লাগিলেন। মহাবীর অন্ধর তৎক্ষণে জিত্য হইয়া
 ক্রমবশেই স্রিত হইয়া প্রতি আশ্রয়িত হইয়া ভীষণ পরিত্যাগ
 করিলেন। বনগ্রন্থ সেই বহাবতিনিশীড়িত পরস্পরকে বিনাশ পূর্বক
 অন্ধর পূর্বক চৈতন্যবহুতর হইয়া বহাবতর আশ্রয়িত হইয়া বিনাশ করিলেন।

ষষ্ঠ সপ্ততিতম অধ্যায়।

এই সপ্ততিতম সিন বজ্রপত্নের সহিত বনগ্রন্থের বোরতর সংগ্রাম হইল।
 পরিণেবে চতুর্থ সিন উপস্থিত হইলে মহাবীর পরস্পর বজ্রপত্ন উঠেঃখের
 গাত করিয়া অন্ধরকে সন্ধান পূর্বক করিলেন। পাণ্ডবসন। আর অধিক
 অস্ত্র ভোবকে কাণ্ডিত বাঁধিতে চাইবে না। আরি অধিগমেই তোমাকে
 নিশাণিত করিয়া তোমার শোণিত বারি পিতার বহাবতিনিগুণ্ত পিতা
 সন্ধান করিব। তুমি আশীর ব্রহ্ম পিতা ভগবন্তকে সন্ধান করিয়াও স্রিত-
 আশ্র এই বালকের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এই বলিয়া বজ্রপত্ন
 কোথাপিষ্ট চিত্তে অন্ধনের অস্তিত্বের হস্তসন্ধান করিলেন। বনগ্রন্থ বজ্র-
 পত্নের অনুশাযাতে তাড়িত হইয়া দূর হইতে অন্ধনের উপর সন্ধান
 নিক্ষেপ করিতে করিতে বহাবনে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর
 বনগ্রন্থ সেই বহাবতরকে ওগাগ্রবিক্রান্ত স্রিলে সন্ধান হইয়া বহাব-
 নিশীড়িত স্রিলগীকরে সন্ধানী মীলপত্নের তার শোভা ধারণ করিলেন।
 অনন্তর সেই পরস্কারীর গজবাক বোধের ভাষ বহাবতর গভীর শব্দ ও
 মৃত্যু করিতে করিতে বহাবতর অন্ধনের নিকট সমুদায়িত হইল। গাভীর-
 হারী মহাবীর বনগ্রন্থ বজ্রপত্নের ভীষণ হস্তীকে সন্ধান দেখিয়া ভীত
 শক্ত হইলেন না। এই সময় পূর্ববৈশ্রমণ ও কার্যের ব্যাঘাত দর্শন
 করিয়া তাঁহার অন্তঃস্থরূপে অস্তিত্বের কোথের উদয় হওয়াতে তিনি বেলা
 যেমন বজ্রপত্নের বৈশ্রমণ করে, তজ্ঞা পরস্পর হারা সেই ভীষণ
 আরম্ভকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বহাবতর অন্ধনপর-
 নিকরে সন্ধানযে বিভ হইয়া কটকাণ্ডী শক্তীর ভাষ শোভা ধারণ
 করিল।

এই সপ্ততিতম সিন অন্ধনের শব্দে শব্দ হইয়া নিত্য বহাবতর হইলে
 মহাবীর বজ্রপত্ন কোথাপিষ্ট চিত্তে অন্ধনের প্রতি অনবরত নিশীড়িত পর-
 নিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অন্ধর অনুশাযিত পর-
 জাল বর্ষণ পূর্বক তাঁহার অশনমুখ্য ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন।
 এইরূপে অশন সেই বীরপত্নের তুল্য সংগ্রাম হইল। পরিণেবে মহাবীর
 বজ্রপত্ন কোথাপিষ্ট হইয়া পুনরায় অন্ধনের প্রতি সেই পূর্বতোষণ হস্তীকে
 প্রেরণ করিলেন। বনগ্রন্থ এই নাগেন্দ্রকে পুনরায় সন্ধান সন্ধান হইতে
 দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক অশ্রুচুল্যস্রাচ নিক্ষেপ করিলেন। তখন গজ-
 বাক সেই অন্ধরনিগুণ্ত মারাত্মক ব্যাঘাতে ভীতহস্ত হইয়া বহাবতিনিগুণ্ত
 অশনের ভাষ ভূতলে নিশীড়িত হইল।

হস্তী ভূতলশায়ী হইলে মহাবীর বজ্রপত্ন তাঁহার সহিত ভূতলে
 নিশীড়িত হইলেন। তখন মহাবীর অন্ধর তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহি-
 লেন, বজ্রপত্ন। তোমার ভীত হইবার প্রয়োজন নাই। আমার আশ্রয়
 সমুদায় বহাবতর যুগ্মিত্ব। আমার কহিয়াছিলেন, ভাষ। তুমি সংগ্রামে
 ভূগাঙ্গণ বা কোথাঙ্গিকে নিশাণিত না করিয়া বিনয় পূর্বক তাহাদিগকে
 করিবে মহাবরণ। মহারথ যুগ্মিত্বের অধিব্য বজ্র করিতে উত্তর হইয়া-
 ছেন, আপনাদের অনুগ্রহ পূর্বক এই বজ্র বর্ষণ করিবেন, বহাবতর হইয়া।
 আরি কোর্তজাতার সেই বাক্যে অন্ধর করিয়াহি বিদ্যা। এখন তোমাকে
 বিনাশ করিব না। তুমি নিত্যই সন্ধান পূর্বক স্রিলগীকরে গৃহে শব্দ
 কর। আগামী চৈত্রী পূর্ণিমাতে মহারথ যুগ্মিত্ব বজ্র আরম্ভ করিবেন,
 তোমরা এই নিষদ হস্তিনায় গমন পূর্বক বহাবতর প্রেরণ করিতে হইবে।
 মহাবীর বনগ্রন্থ এই কথ করিল, মহারথ বজ্রপত্ন ত্যাগ ব্রহ্ম হইয়া
 বাক্য অন্ধর করিয়া গৃহে প্রবেশ করিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

এই সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের ইতিবাণী নিম্নোক্ত যোগ্যদের সহিত
 অন্ধনের সন্ধান বোরতর সংগ্রাম হইয়াহি। তাহা কীর্তন করিতেহি, প্রল
 কর। বজ্রীয় অন্ধর স্রিলগীকরে একটি হস্তে অন্ধর তাঁহার পক্ষা পক্ষ
 তমায় সমুদায়িত হইলেন। তখন স্রিলগীকরে ভূগাঙ্গণ অন্ধরকে সন্ধান-
 নিকরে বাক্যের মধ্যে অবস্থান দেখিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে
 স্রিলগীকরে বহাবতর বাক্যের পূর্বক সেই বজ্রীয় অন্ধর ধারণ করি-
 লেন। এই অন্ধর বহাবতর মহাবীর বনগ্রন্থ তাহাদিগের অধিনে হস্তে
 বহাবতর হইলেন। বহাবতর পরস্পর বহাবতর সন্ধান হইয়া বহাবতর

সিদ্ধান্ত জয়ন্তের দিন ও আপনাদের পরাক্রম বুঝতে পারা পূর্বে
কিছুই করা যায় না। তাই তৎক্ষণাৎ বৈঠক করিয়া তাহা ঠিক করা ও কার্য
সম্পাদনা করিতে করিতে তাঁহার প্রতি পরাক্রম বর্ণন করিতে লাগি-
লেন। কিন্তু মহাবীর বনগ্রন্থ উৎসাহে তাঁহাদের উপরি একটিও পর-
মিচ্ছা করিলেন না। অর্জুন এই রূপে যত্নে অসহ্য প্রদর্শন করিলেন ও
সৈন্যবল বর্ণন করিতে লাগিলেন। প্রত্যন্ত এক কালে মহতঃ বীর ও অসু-
খ হারা পাতকসমূহকে পরিবর্তন পূর্বক আকাশে উড়ান প্রতি পরাক্রম
বর্ণন করিতে লাগিলেন। মহাবীর বনগ্রন্থ এই সব বীরবর্ণনের পরমিকরে
সমীক্ষা করিয়া বেগপরিবৃত্ত স্বর্বাঙ্গ পরম বহাগত পক্ষীর ভাব পোতা ধারণ
করিলেন। এই সময় তাঁহার গায়ে অসংখ্য বাণ বিদ্ধ হওয়াতে তাঁহার
কটকট পলিলায় রহিল না। মহাবীর অর্জুন এই রূপে বাণ বিদ্ধ ও নিতান্ত
নিশিদ্ধিত হইলে জিনোকনখো হাংকার শব্দ সমুদিত হইল। হির্বাংকর
প্রকাশিত হইলেন। বায়ু প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। রাহ, এক-
কালে স্রব ও স্বর্বাঙ্গ উভয়কেই প্রাস করিল। উৎসাহবাহু চতুর্দিকে সিক্ত
হইয়া স্বর্গকে নিশিদ্ধিত করিতে লাগিল। কৈলাস পর্বত কপিত হইয়া
উঠিল। সপ্তবিংশত ও বেগবিশিষ্ট হুংগাংকরসমূহ ও ভীত হইয়া দীর্ঘ-
বিবাস পরিভ্রাম করিতে লাগিলেন। চন্দ্রবল আকাশ ভেদ করিয়া
হুতলে নিশিদ্ধিত হইল। দিক সমুদায় হুংগাংকর হইয়া বিপরীত ভাব ধারণ
করিল এবং নভোবর্তনে অকস্মাৎ বিদ্যুৎ ও ইন্দ্রাশ্ব সমুদিত অরুণ বর্ণ
বেগবিশিষ্ট উদিত হইয়া মাংস ও গোণিত বর্ণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বিবিধ ক্রিয়াকলাপ প্রদর্শিত হইলে মহাবীর অর্জুন নিতান্ত
বোহাগিত হইলেন এবং তাঁহার হস্ত হইতে গাত্রী পরাসন ও বলবত্ব-
তলে নিশিদ্ধিত হইল। তদনন্তে সিদ্ধেশ্বরী বহাগবর্ণন যাহার পর নাই
আকাশদিত হইয়া তাঁহার প্রতি অনুবর্ত্তন পরবর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন।
তখন দেবের অর্জুনকে নিতান্ত দুর্দশাগ্রস্ত দেখিয়া ব্যাকুলিত হইয়া তাঁহার
শক্তিকার্যের অসুখতাকে প্রদর্শন করিলেন এবং প্রার্থনা, সেবার ও সন্তোষ
তাঁহার বিজয়লাভের নিমিত্ত ব্রতধারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে দেবগণ
অর্জুনের বলাধান বিষয়ে যত্নবান হইলে অতিশয় তাঁহার বোহাগ দুর্দশাগ্রস্ত
হইল। তখন তিনি সেই গাত্রীবস্ত্রধারণ ও অকর্ষণপূর্বক বারংবার
ভীষণ ক্র্যাশক করিয়া, পুনরায় যেন বাহিরবর্ণন করেন, তদনন্তে সিদ্ধ-
েশ্বরী বীরগণের প্রতি অনুবর্ত্তন পরাক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন। বীর-
গণ সেই ব্রতধারণিকার্য পরমিকরে সমীক্ষা করিয়া শলভনিত্যসমাকর্ষ
পাশপদসমূহের ভাব পোতা পাইতে লাগিলেন এবং অতিশয় তাঁহার জ্যা
শব্দে নিতান্ত ভীত ও শরাস্রাতে প্রকট ব্যবহৃত হইয়া অশ্রু পরিভ্রাম
পূর্বক শোকাবিস্তিত ভিত্তে শলাঘন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন
মহাবীর অর্জুন পরমিকর বর্ণনা তাহাদিগকে নিশিদ্ধিত করিয়া সংগ্রাম
মধ্যে অগ্নিভক্তের ভাব পরিভ্রাম করিতে লাগিলেন। এই সময়
তাঁহার পরমিকরে সিন্ধুগুণ্য বলাহন হইল এবং তিনি পরাক্রম বর্ণনা
সেই বেগবর্ণন স্রব স্রব স্রবগত বিবাহ পূর্বক পরাক্রমবর্ণন বর্ণনা
ভাব পোতা ধারণ করিলেন।

অকস্মাত্তিম অধ্যায়।

গাত্রীবস্ত্রী মহাবীর অর্জুন এইরূপে সিদ্ধেশ্বরী বোহাগপূর্বক পরাক্রম
করিয়া সংগ্রামের হিমাশয়ের তার হিমাশয়ে অবস্থিত হইলে সৈন্যবল
পূর্বকার স্রবগত ও কোষাবিহীন হইয়া তাহার প্রতি পরবর্ণন করিতে
আরম্ভ করিলেন।

তখন মহাবীর অর্জুন তাহাদিগকে পুনরায় স্রবগত ও হুতা-
স্রব বর্ণন করিতে দেখিয়া হস্তাশ্রয় তাহাদিগকে পুনরায় পূর্বক করিলেন,
বীরগণ। তাহার বর্ণনাত্মক হুত কবিয়া আকাশে পরাক্রম করিতে চেষ্টা
কর। এক্ষণে তাহাদিগের মহাক্রম উপস্থিত হইয়াছে। এই আমি
তাঁহাদের পরাক্রম বিবরণ করিয়া তাহাদিগকে স্রব, সংগ্রামে প্রদর্শন
করি। তাহারা হুতবর্ণন যাহার স্রবিত হুত কর। আমি কবিলেই
তাঁহাদিগের বর্ণন কর। মহাবীর বর্ণন কোষবর্ণন সৈন্যবলকে
এই কথা কবিয়া বর্ণন হইল। তাহা করিতে লাগিলেন, আশ্রয়
বর্ণনাত্মক কবিলাগিলেন, ভীত।
নিতত না কবিয়া তাহাদিগকে স্রবগত করিতে। এক্ষণে

বর্ণনাত্মক কবিয়া তাহাদিগকে স্রবগত করিতে। এক্ষণে আমি এই বর্ণনাত্মক কবি-
লাগিলেই না কবিয়া তাহাদিগকে স্রবগত করিতে।

বর্ণনাত্মক বর্ণনাত্মক স্রব স্রব এইরূপে স্রব করিয়া সিদ্ধেশ্বরী বর্ণনাত্মক
বীরগণকে পুনরায় স্রবগত পূর্বক করিলেন, হে স্রবগত। আমি তোরা-
দিগের প্রবোধবর্ণনাত্মক প্রবোধ করিতেছি যে, তোহাদিগের স্রব স্রব
কর যাহার বিকট পরাক্রম বর্ণন করিতে, আমি কবিতা তাহার হিমা
কবিয়া না। অতএব তোহারা আমার যুক্তাশ্রয়। আপনাদের
হিমাশ্রমে প্রবৃত্ত হও, মহাবীর তোহাদিগকে বর্ণন পর নাই ভীত ও বিপন্ন
হইতে হইবে।

মহাবীর অর্জুন এই কথা কবিলে, সিদ্ধেশ্বরী বীরগণ কোষাবিহীন
হইয়া হুতাশ্রয় প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর অর্জুন তদনন্তে নিতান্ত ভীত হইয়া
তাহাদিগের স্রব সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পূর্বাশ্রয়
সৈন্যবল তাঁহার প্রতি অসহ্য নতপর্ব পর বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
মহাবীর অর্জুনও নিশিদ্ধিত পরমিকর বর্ণনা সেই সমুদায় আশ্রয়বর্ণন
ভীত বাণ বর্ণনাত্মক হেগন করিয়া প্রত্যন্ত বীরগত - বর্ণনিকরে বিদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলেন। তখন সিদ্ধেশ্বরী বীরগণ সিদ্ধান্ত জয়ন্তের বর্ণন

অরুণ পূর্বক কোষাবিহীন হইয়া অর্জুনের প্রতি অসহ্য প্রাস ও শক্তি
পরিভ্রাম করিলেন। মহাবীর বনগ্রন্থ এই সমুদায় বর্ণন বর্ণনাত্মক হেগন করিয়া
সিংহবর্ণ পরিভ্রাম পূর্বক নতপর্ব ভ্রাম্য বর্ণনা সেই বর্ণনাত্মক স্রব-
গত বর্ণনাত্মক বর্ণন হেগন করিতে লাগিলেন। তখন কেহ কেহ শলাঘন-
পাশপদ, কেহ কেহ পুনরায় অর্জুনের প্রতি ধাবমান ও কেহ কেহ হুত
নিবৃত্ত হইয়া ভবকর চীংকার করিতে সংক্রান্ত হইলে পরিবর্তিত সাগর
শক্তিতার তুল্য কোলাহল সমুদিত হইতে লাগিল। সিদ্ধেশ্বরী বীরগণ
মহাবীর পূর্বাশ্রয় অর্জুন কর্তৃক এইরূপে নিশিদ্ধিত হইয়া উৎসাহ সহ-
কারে পাশপদ যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন
তদনন্তে নতপর্ব পরমিকর বর্ণনা তাহাদের অনেককে গজাশ্রয় এবং বৈজয়
ও বাচন বর্ণনাত্মক নিতান্ত নিশিদ্ধিত করিলেন।

এইরূপে সৈন্যবল যাহার পর নাই দুর্দশাগ্রস্ত হইলে হুতরাহিহিতা
হুংগা সেই হুতাশ্রয় প্রদান করিয়া বালক শোভাকে কোণে দেয়া বলাহন
পূর্বক বোহাগের শক্তি সংগ্রামের নিমিত্ত আশ্রয় বোহাগ করিতে
করিতে অর্জুনের বিকট স্রবগত হইলেন। তখন মহাবীর বনগ্রন্থ ভস্মী
হুংগাকে স্রবগত দেখিয়া গাত্রী পরিভ্রাম পূর্বক তাঁহাকে স্রবগত
করিয়া কবিলেন, এক্ষণে। আশ্রয় তোহারা কোন্ কার্য সাধন করিতে
হইবে, কর্তন কর। মহাবীর অর্জুন এই কথা কবিলে হুংগা তাঁহাকে
স্রবগত পূর্বক করিলেন, ভীত। তাহারা ভাগিনেয় অশ্রবের এই বালক
পূর্ব তোহাকে অভিমান করিতেছে। তখন অর্জুন কবিলেন, ভস্মী।
এক্ষণে আমার ভাগিনেয় স্রব কোষাবিহীন?

অর্জুন এই কথা কবিলে, হুংগা নিতান্ত শোকাবিস্তিত হইয়া তাঁহাকে
স্রবগত পূর্বক করিলেন, ভীত। আমার পূর্ব স্রব শিষ্টশোকে নিতান্ত
কাতর হইয়া ইন্দ্রগত পরিভ্রাম করিয়াছে। এক্ষণে আমি তাঁহার হুতা-
শ্রয় তোহারা বিকট বর্ণনাত্মক কর্তন করিতেছি প্রবণ কর। আমার
ভীত তোহাদিগের হইলে, বর্ণন স্রব শিষ্টশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া-
ছিল। এক্ষণে আমি অশ্রবের অশ্রবগত স্রব হুতাশ্রয় হইয়া এই স্রব স্রব-
গত হইয়াছি, এই হুতাশ্রয় প্রদান করিবার স্রবগত বিবরণ ও হুতলে নিশি-
দ্ধিত হইয়া অকস্মাৎ হুতাশ্রয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছে। আমি তাহাকে এইরূপে
নিবৃত্ত বর্ণন করিয়া তাহার এই বালকপূর্ব স্রবগতাহারে তোহারা পরা-
পর হইয়াছি।

হুতরাহিহিতা এই কবিয়া নিতান্ত শোকাবিস্তিত হইয়া আশ্রয় বোহাগ
করিতে আরম্ভ করিলেন অর্জুন হুতাশ্রয় অশ্রবগত হইয়া কবিলেন। তখন
হুংগা পুনরায় তাঁহাকে স্রবগত পূর্বক করিলেন, ভীত। আমি কবিলে
হুতাশ্রয় হুতাশ্রয় ও বলাহন অশ্রবগত বোহাগ হুতাশ্রয় হইয়া তোহারা
এই অশ্রবগত ভস্মী ও অশ্রবগত পূর্বক প্রবোধ করিয়া
অশ্রবগত হুতাশ্রয় তোহারা শোকাবিস্তিত করিয়াছে, তখন
আমার এই স্রবগত স্রব হইতে অশ্রবগত করিয়াছে। আমি কবিলে
বোহাগের শক্তি সংগ্রাম এই বালকের করিতে তোহারা পরাক্রম হইল।
এই বালক তোহারা হুতাশ্রয় করিয়াছে। পূর্ব, অতএব ইহার প্রতি
এসর হুতাশ্রয় নিতান্ত স্রবগত। এই স্রব, এই বালক স্রবগত

করিয়া দিয়াছি। আমার কীৰ্ত্তন তোমারই নীচ। তুমি কত বড়
মোক্ষের প্রাপ্তি করিয়াছ, এমন কি নিমিত্ত বসে প্রাপ্তি করিলে ?
কিন্তু তুমি তোমার প্রাপ্তি করিয়া পুনরায় উল্লীকে নবোদয়-
পূৰ্ণ করিলেন, আর। এই বসে, আমারিধের পিতা বরাহদাস নিপতিত
হইয়াছেন। তুমি পুত্র বাবা উহার বিদ্যাদান করিয়াও অল্পতাপ
করিতেছ না। আমি এই বালক ব্রহ্মহরনের দ্বিগুণ প্রার্থনা করিতেছি
না, কেবল মোক্ষিতোদয় ব্রহ্মহর পুনরুজ্জীবিত হউন, এই আমার
প্রার্থনা। উনি বহু বৎসর কাশ্মীরে পানিগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তুমি
উহার প্রতি অমায়ক করিও না। বহু ভাব্যপরিগ্রহ করা পুত্রবিশেষের
দোষ। ব্রহ্মহরই পুত্রবিশেষের সংঘটনকর্তা। হীহার নিয়-
মবিশেষই ব্রহ্মহরের সন্তি দেবার নিয়ম হইয়াছে। এক্ষণে তুমি সেই
নিয়ম সার্থক কর। আমি যদি তুমি এই পিতাকে পুনরুজ্জীবিত না কর,
তাহা হইলে আমি তোমার সমক্ষে এই ব্রহ্মহর প্রাণোপবেশনে প্রাণত্যাগ
করিব। পোকাবিলাসী জিজ্ঞাসা উল্লীকে এই কথা কহিয়া বহুতর বিলাপ
করিবার পর আমার চরণে প্রবলপূৰ্ণক প্রাণোপবেশনে প্রাণত্যাগ করিবার
মানসে ব্রহ্মহরকে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এ সময় মনুপ্রতি ব্রহ্মহরনের মোহ অপনোত হইলে তিনি অবিলম্বে
প্রাণোপবেশ পূৰ্ণক নীর জননীকে সমস্তভূমিতে সরাগত সন্দর্শন করিয়া
কহিতে লাগিলেন, হায়! আমি যদি ব্রহ্মহরপ্রণা সমস্তবিশ্বাশিতাকে
নিহন্ত করিয়া কি সুখকর করিয়াছি। এই বীরপুত্র সমস্তজনে শয়ান হই
যাতে আমার জননী ইহার সমস্তভূ হইবার মানসে ইহার সমীপে শয়ন
করিয়াছেন। আমি এখন এই বিপুলব্রহ্ম ব্রহ্মহর ধনস্বয়কে সমস্তে নিপ-
তিত নিরীক্ষণ করিয়া আমার জননীকে বক্ষঃস্থল শতবা বিদীর্ণ হইতেছি না,
তখন নিশ্চয়ই উহা পান্যবস। এখন এখনও আমার গলুয়ার হাতের
প্রাণ বিদগ্ধ হইল না, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ব্রহ্মকাল উপস্থিত
না হইলে কেহই প্রাণত্যাগ করিতে পারে নী। আমি এখন পুত্র হইয়া
মুক্ত পিতার বিদ্যাদান করিলাম, তখন আমার কৈশিক। হায়! আমি
কুকর্ষীর ধনস্বয়কে কলিনসর কবচ ভূতলে নিপতিত হইল। যে ভ্রাতৃপ-
ন। এই দেখুন, আমার পিতা অর্জুন আমি সংকল্পক নিহত হইয়া বন-
শয্যায় শয়ন করিয়াছেন। যে সকল ভ্রাতৃপ শক্তিকার্যের নিমিত্ত পিতার
অনুসরণ করিয়াছিলেন, তাহার ইহার ক্রি শান্তি করিলেন। বাহা হউক
এক্ষণে এই দুঃখ পিতৃবাতক দুঃখকে আমি কি প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইবে, ভ্রাতৃপন নীচ তাহার আশ্রয় করুন। অথবা এক্ষণে এই বৃত্ত
পিতার চরণে নবোদয় হইয়া ইহার বস্ত্র গ্রহণ পূৰ্ণক দায়ন বৎসর পরি-
ত্রাণ জিহ্বা আমার বার কিছুই প্রায়শ্চিত্ত নাই। যে মারনশিলি উল্লী।
আমি আমি অর্জুনকে সমস্তে নিহত করিয়া, তোমার নিত্য প্রিয়কার্য
দান করিয়াছি। এক্ষণে আমি আর প্রাণ দায়ন করিতে সমর্থ হইতেছি
না। অচিরে পিতৃবিশেষিত পানীতে গদ্যপন করিব। তুমি আমাকে
পানীযবসার সহিত কুলের পরিভ্রমণ করিতে যেবিধা পরম আশঙ্ক
অনুভব কর।

ব্রহ্মহর। ব্রহ্মহরন এইকণ বহুতাপ করিয়া চুঃশোকে একান্ত
বাতক হইয়া কহিলেন, যে চলাচল ভূতরণ। যে ব্রহ্মহরনশিলি। তোমরা
সকলে প্রবণ কর, আমি সত্য প্রতিজ্ঞা পূৰ্ণক করিতেছি যে, যদি আমি
আমার পিতা, ব্রহ্মহর, পুনরুজ্জীবিত না হই, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই
অর্জুন এই সমস্তভূমিতে কীট কলেকর শোষণ করিব। আমি পিতৃ-
বাতক, আমার নিহন্তি কুপাশি নাই। আমাকে নিশ্চয়ই এই পিতৃব-
শিলি ব্রহ্মহর নরকে নিপতিত হইতে হইবে। এক জন সার্বিক কহি-
য়কে বিনাশ করিলে প্রকৃত দেহান বাহা এই পাপ হইতে কথকি হুতি
লাভ করা যায়, কিন্তু পিতাকে বিনাশ করিলে কিছুতেই এই পাপ হইতে
হুতিক্রান্তের সম্ভাবনা নাই। এখন আমি ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর, পিতৃ বার্ষিক
পিতা ব্রহ্মহরকে নিহত করিয়াছি, তখন করবই আমার নিহন্তি পাপ
হইবে না।

ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর এই কথা কহিয়া পিতার পাদে একান্ত কাতর হইয়া
অন্তিম পূৰ্ণক বাতায় সন্তি প্রাণোপবেশন করিলেন। তখন ব্রহ্মহর-
কতা উল্লী তাহাকে নিত্য কাতর ও প্রাণোপবেশন দেখিয়া ব্রহ্মহরকহিল,
সদা বসি পিতা করিলেন। উল্লী কহিল করিলেন এই বসি তাহার
উপস্থিত হইল। তখন ব্রহ্মহরকহিল উহা গ্রহণ পূৰ্ণক প্রাণোপবেশন, সমস্ত

ব্রহ্মহরনকে পুত্রবিশেষ করিয়া কহিলেন, বৎস! শোক পরিভ্রমণ পূৰ্ণক
প্রাণোপবেশন কর। অর্জুনকে পানীযবস হইয়া প্রাণোপবেশন কর।
ইহা যদি দেখিয়াও উহাকে ব্রহ্মহর করিতে পারিলে না। তোমার পিতার
প্রিয় দানবার্ণ্য আমিই এই বসি বিতায় করিয়াছি। ব্রহ্মহরন ব্রহ্মহর ব-
সনে তোমার পুত্রক প্রবর্ত হইবার নিমিত্ত এইখানে আগমন করিয়া-
ছিলেন, এই নিমিত্ত আমি তোমাকে দুর্ভাগ্য অধুষিত করিয়াছিলাম।
বৎস! তুমি এই বসি ব্রহ্মহর পানের আশঙ্ক করিও না। ব্রহ্মহর ব-
সে শান্ত পুত্রতনু আমি। ব্রহ্মহর ইহাও উহাকে পুত্রক প্রবর্তে সমর্থ
নহেন। আমি এই সিদ্ধান্ত সমীচীন করিয়াছি। এই বসি একান্তে বৃত্ত,
পরগেহরণ পুনরুজ্জীবিত হইয়া থাকেন। তুমি এই বসি গ্রহণ পূৰ্ণক
তোমার পিতার বক্ষঃস্থলে আগন কর, তাহা হইলেই উহাকে পুনরু-
জ্জীবিত করুন করিবে।

উল্লী এই কথা কহিলেন, অমিতপরাধ ব্রহ্মহর ব্রহ্মহরন মহা
আশঙ্কায় ব্রহ্মহর বক্ষঃস্থলে সেই সিদ্ধান্ত সংস্থাপিত করিলেন। আমি
ব্রহ্মহর হইয়াব্রহ্মহর ব্রহ্মহর অর্জুন পুনরুজ্জীবিত হইয়া ব্রহ্মহরিতের দায়
নরনয় পরিবর্তিত করিতে করিতে সমর্থ হইলেন। তখন ব্রহ্মহর
ব্রহ্মহরন পিতাকে উত্তম অবলোকন করিয়া ভক্তিতে তাহার চরণে
নিপতিত হইয়া অভিগমন করিলেন। ব্রহ্মহর ইহা পুত্রক প্রাণ
কহিলেন। ব্রহ্মহরকহিলেন হুস্তি, সকল বাসিত হইয়াও পুত্রহরন
হইয়া উঠিল এবং সাধুবাশনে আশঙ্কায় পরিপূর্ণ হইল।

তখন ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর ব্রহ্মহরনকে আশঙ্কায় করিয়া তাহার মতকা-
প্রাণ করিলেন। অমিত শোকপ্রাণ চিত্তহারা এবং শরদশিলি উল্লী
তাহার ব্রহ্মহর নিপতিত হইলেন। তিনি তাহারনিকে শরণ করিয়াবার্ণ্য
ব্রহ্মহরনকে সমাধনপূৰ্ণক করিলেন, বৎস! আমি আমি সমস্তভূমিত
সম্প্রদায় লোককে হই, শোক ও বিন্দুশিলি দেহিতেই কেন? আর
তোমার জননী চিত্তহারা ও মনোব্রহ্মহর উল্লীই কি নিমিত্ত এই
সমস্তভূমিতে সরাগত হইয়াছেন? আমি এইমাত্র অবগত আমি যে, তুমি
আমার আশঙ্কায় হইয়া ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর প্রবর্ত হইয়াছ। কিন্তু কামিনীগণের
প্রবলে আগমন করিবার প্রয়োজন কি? ইহা আমি অবগত নহি। অত-
এ তুমি আমার নিকট উহার কারণ ব্যক্ত করিয়া বস। ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর
এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মহরন তাহাকে প্রশ্ন করিয়া কহি-
লেন, পিতা! আমি জননী উল্লীকে এই ব্রহ্মহর জিজ্ঞাসা করুন।

একাদশিতম অধ্যায়।

তখন ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর নারকতা উল্লীকে সমাধন করিয়া কহিলেন,
প্রিয়! তুমি কি নিমিত্ত এই সমস্তভূমিতে মনুষ্যিত হইয়াছ, আর ব্রহ্ম-
হরনজননী চিত্তহরাই কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন? তাহা
পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। তুমি কি আমার
অথবা বৎস ব্রহ্মহরনের ব্রহ্মহরন এই ব্রহ্মহর আগমন করিয়াছ?
আমি বা আমার পুত্র ব্রহ্মহরন আমার কৈশিক অজানবনতঃ তোমার
কোন অপ্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করি নাই? তোমার সপত্নী ব্রহ্মহর
জিজ্ঞাসা কি তোমার নিকট কোন অপরাধ করিয়াছেন?

ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর এই কথা কহিলেন নারকপ্রহরিতা উল্লী হস্তমুখে
তাহাকে সমাধনপূৰ্ণক করিলেন, নাথ। আমি আমার কোন অপরাধেই
অপরাধী নহেন এবং বৎস ব্রহ্মহরন, উহার জননী চিত্তহরাও আমার
কোন অপরাধ করেন নাই। প্রিয়বতী চিত্তহরা সর্বদা আমার আজ্ঞা-
বর্তিনী হইয়া থাকেন। এক্ষণে আমি প্রাণোপবেশন আপনায় নিকট
এই প্রার্থনা করিতেছি, যে, আমার পুত্রবিশেষ ব্রহ্মহরন
আপনার সহিত বৃত্ত করিয়া আপনার নিকট ব্রহ্মহরিত বসিয়া আপনি
দায়ন প্রতি ক্রম হইবেন না। আমি আপনার ব্রহ্মহরনকে ব্রহ্মহরনকে
সমস্তে প্রবর্তিত করিয়াছিলাম। আপনি ভীরুতায় অবগত
পূৰ্ণক ব্রহ্মহরকহিলেন নিশ্চয়ই করিয়া যে আপনায় করিয়াছিলেন,
একটি ব্রহ্মহরনকে হতে পরাজিত হওয়াতে আপনার সেই পাপ হইতে
ব্রহ্মহরন হইল। আপনি শিবহর সহিত সমস্তে ব্রহ্মহর ব্রহ্মহর
ব্রহ্মহরনকে সমাধনপূৰ্ণক ব্রহ্মহরন দিত হইয়াছিলেন, আমি
পিতার পিতা হইতে হইতেই আপনার প্রাণোপবেশন হইত, তাহা হইলে

বহুদিন নিশ্চয়, জিজ্ঞাসাবাদী করেছেন। এইটে আপনি পুত্রের বিকট পরিস্থিতি বর্ণনায় কখনো কখনো পাশ ফিরে বসেন। 'সত্যকে আর আপনাকে বন্ধুত্বের বন্ধন' এইটাই নাই। 'পূর্বে ভবনভী, ভাঙ্গিরী ও বহুদূর আগমার সাপেক্ষে এই উপায় বিবেচন করিয়া বিবেচন।

পাশ্চাত্যের বহুদূর ভাঙ্গিরী সঙ্গোপসঙ্গী হইতে সন্ধ্যায় দেবতা ও বহুদূর পলায়নের সময় ও স্থান করিয়া ভাঙ্গিরীকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'দেবি। বহুদূর ভাঙ্গিরী মূলে বিরত হইলে পলায়নী অর্জুন অত ব্যক্তিকে দমন করিয়া তাঁহাকে নিহত করিয়াছে।' অতএব আপনি আজ কখন, আজি আমরা উহাকে শাপ প্রদান করি। বহুদূর এই কথা কহিলে ভাঙ্গিরী ভৎসনায় তথ্য রক্ষিতা তাঁহাদের বাক্যে অস্বাভাব্য করিলেন। এ সময়ে আমি তথ্য উপস্থিত ছিলাম; বহুদূর আপনাকে শাপপ্রদান করিতেছেন দেখিয়া ব্যক্তিগত পিতৃভবনে প্রবেশপূর্বক পিতার, বিকট এ বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম। পিতা আবার যুগে এ সংবাদ প্রবণতার নিষ্ঠুর বিবরণ হইয়া বহুদিনের বিকট গমনপূর্বক বারংবার আপনার বহুদূর প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন বহুদূর ভাঙ্গিরীর অসুখতি প্রকাশ পূর্বক আমার পিতাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'নাগরাজ। অর্জুনের পুত্র মণিপুত্রবিপত্তি বহুদূর উহাকে সংগ্রহস্থলে শত্রুর নিপাতিত করিলেই তাঁহার শাপ হইতে মুক্তিলাভ হইবে।' এক্ষণে তুমি বহুদূর প্রদান কর।' বহুদূর এই কথা কহিলে আমার পিতা ভাঙ্গিরীর এই বাক্যপ্রবণে প্রীত হইয়া যৌর ভবনে আগমনপূর্বক আমার বিকট উহা ব্যক্ত করিলেন। আমি সেই নিমিত্তই এক্ষণে বহুদূরকে আপনার সহিত যুক্ত করিতে অস্বাভাব্য করিয়া আপনাকে শাপ হইতে মুক্ত করিলাম। বোধ হয় এ বিষয়ে আমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই। আপনি এ শাপ হইতে মুক্ত না হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে বন্ধুত্বের করিতে হইত এক্ষণে আপনি বহুদূরকে বিকট পরিস্থিতি হইয়াছেন বলিয়া কিছুমাত্র নিন্দিত হইবেন না। দেবরাজ ইন্দ্র ও আপনাকে সংগ্রহে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। পুত্র আত্মীয়গণ, এই নিমিত্ত আপনি পুত্রের বিকট পরিস্থিতি হইলেন।

নাগরাজিনী উপাধি এই কথা কহিলে, বহুদূর ধনঞ্জয় প্রীতমনে তাঁহাকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, 'দেবি। তুমি এইরূপ কার্যের অসুখতি করিয়া আমার মনোপকার করিয়াছ। এই বলিয়া তিনি উপাধি ও চিত্রাক্ষর সম্বন্ধে মণিপুত্রবিপত্তি বহুদূরকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, বৎস বহুদূর যুধিষ্ঠির আগামী চৈত্রী পূর্ণিমাতে অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিবেন, এ নিমিত্ত তুমি তোমার মাতা চিত্রাক্ষর ও বিমাতা উপাধিতে লইয়া অমাত্য গণসম্মতিব্যাধানে হস্তিনার গমন করি।

তখন বহুদূর বহুদূর অঙ্গপূর্ণমানে অর্জুনকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন পিতা: 'আমি' আপনার আজ্ঞামুত্রে অশ্বমেধ যজ্ঞে সন্ধ্যায় হইয়া বিজ্ঞানিগণের পরিবেশনকার্যে নিযুক্ত হইব।' এক্ষণে আপনি অঙ্গপূর্ণপূর্বক আমার মাতা ও বিমাতার সহিত আপনার এই মণিপুত্রের ভবনে প্রবেশপূর্বক আভিকার রাতি প্রতিবাহিত করুন। কল্য প্রাতঃ কালে অশ্বের অঙ্গরূপ কথিতব্য।

বহুদূর বহুদূর এই কথা কহিলে, বহুদূর অর্জুন হাতমু- ড়াহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, বৎস। আমাকে বেরূপ নিম্ন পাট দিতে হইতেছে, তাহা তোমার অধিকার নাই। আমার এই যজ্ঞী বৎস ইচ্ছানুসারে নানান্নাদি বিতরণ করিতেছে। এ যে স্থলে গমন করি- য়া থাকে সেই স্থানেই গমন করিতে হইবে, সত্যতঃ আমি আমি যজ্ঞ- হইতে তোমার পুরোষকে প্রবেশ করিতে পারিব না। এক্ষণে তোমার বিদ্যলাভ হইক, আমি চলিলাম। বহুদূর ধনঞ্জয় পুত্রকে এই ক-

দ্বিতীয় অধ্যায়

দেবরাজ। অনন্তর সেই বহুদূর রূপ সন্ধান- পুত্রের পরিভ্রমণ পূর্বক হস্তিনাপুত্রের প্রত্যাগমন করিতে করিতে সন্ধ্যায় গমনপূ- র্বক হইল। বহুদূর অর্জুন ও উহার পশ্চাদ্, পশ্চাদ্ তথ্য গমন কহি- সেন। তখন বহুদূরবিপত্তি সন্ধ্যায় বহুদূর এই বহুদূর অর্জুন- বহুদূর অধিকারস্থে সন্ধ্যায় হস্তিনা করিয়া সন্ধ্যায় গমনপূ- র্বক শাপ পূর্বক পুত্র হইতে নিহত হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি বাধ্যমান হইলেন এবং অতিব্যত তথ্য উপস্থিত হইয়া বালকভাবস্থল্যে চণ্ডিভাঙ্গিরী বহুদূরকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'পাণ্ডববৎস।' তোমার এই বহুদূর অর্জুনকে অস্বাভাব্য কর্তৃক হস্তিত বলিয়া আমি বোধ হইতেছে। আমি আমি অস্বাভাব্য হইতে অস্বাভাব্য করিব, তুমি হস্তার হস্তারবিবরণে যতদূর হও। আমার পূর্বপুরুষ তোমার সহিত যুক্ত করেন নাই হইতে, কিন্তু আমি আমি সন্ধ্যায় তোমার উপর যথোচিত পরাক্রম প্রকাশ করিব। এক্ষণে আমি তোমাকে অস্ত্র প্রদান করি। তুমি ও আমাকে অস্ত্র প্রদান কর। বহুদূরিত বহুদূরিত এই কথা কহিলে বহুদূর অর্জুন- কহে হস্ত করিয়া কহিলেন, 'বাহু। বাহারা আমার কপ প্রদান করিবে, আমি তাহাদিগকে নিবারণ করিব, কোর্ত্তপ্রদা যুধিষ্ঠির আমাকে এইরূপ নিম্ন নিক্ষেপ করিয়া দিয়াছেন। বোধ হয় উহা তোমারও অধিকার নাই। এক্ষণে তুমি সাধ্যাস্থারে আমার উপর অস্ত্র প্রদান কর; আমি তাহাতে বিচুয়াই যুক্ত হই।

বহুদূর অর্জুন এই কথা কহিলে, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন বারিবর্ষণ করেন, তদ্রূপ বহুদূরকে বহুদূর উপর সন্ত সন্ত পর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন গাঙ্গীরান্নিক্ত পরিকরে মনোহাওয়ার সেই শরসমূহ ছেদনপূর্বক গহনস্থানে তাঁহাকে ও তাঁহার সারথিকে শরা- ব্যত না করিয়া তাঁহার অস্ত্র, পতাকা, যজ্ঞ, যজ্ঞ ও অশ্বের উপর প্রদীপ্ত পদ- পদগণের দ্বারা শত্রুর নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে ধনঞ্জয় অস্ত্রপ্রদ করিয়া বহুদূরকে কলবর দক্ষা করিলে, তিনি যৌর বাহনগে উঠা রক্ষিত হইল, বিবেচনা করিয়া অর্জুনের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। গণিকতন তাঁহার শরপ্রহারে নিতান্ত আতঙ্ক হইয়া বহুদূরলীল পুন্ডিত পলায়নের দ্বারা সন্দোষিত হইলেন। বহুদূর অর্জুন গুহ্যবাসস্থে বহুদূরকে নিপীড়িত করিতে ইচ্ছা করেন নাই বলিয়া সন্ধ্যায় বহুদূর সন্ধ্যায় অস্বাভাব্য পূর্বক তাঁহার উপর অস্বাভাব্য শর নিক্ষেপ করিলেও তিনি তাহাতে কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হন নাই। কিন্তু এক্ষণে তিনি সেই বাসস্থানে বারংবার অত্যাচার করিতে দেখিয়া আর উহা সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন তিনি বোঝাই হইয়া শশসন আকর্ষণ পূর্বক শর নিক্ষেপ করিয়া এককালে তাঁহার অশ্বগণের প্রাণসংহার, দারিদ্র্য বহুদূরকে শরাসন কর্তন এবং পরমুটি, অস্ত্র ও পতাকাসমূহের ছেদন করিয়া দিলেন। বহুদূরকে বহুদূর এইরূপে অব, সারথি ও শরাসন- বিহীন হইয়া অস্বাভাব্য-গণা গ্রহণ পূর্বক বহুদূর অর্জুনের প্রতি বাধ্যমান হইলেন। বহুদূর ধনঞ্জয় তাঁহাকে গণা গ্রহণ পূর্বক আগ- মন করিতে দেখিবা, অতিব্যত সেই দার উপর শরনিক্ষেপ নিক্ষেপ করিলেন। গণা অর্জুনের সেই ভীষণ শরাসনে বহুদূর হইয়া ক্রমশঃ বহুদূর শর শরাসন ও গদাধীর বেষণে আর তাঁহাকে প্রহার করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে তাঁহাকে নিতান্ত দুঃখিত দেখিল নাগ- রাজ্যে কহিলেন, তুমি বালক হইয়াও, ক্রিয়বদ্ধস্থানে সন্ধ্যায় বেরূপ কার্য করিয়াছ, তোমার পশ্চাদ্ উহা যথেষ্ট হইয়াছে; অতএব তুমি এক্ষণে গৃহে প্রীতি গমন কর। বহুদূর যুধিষ্ঠির আমাকে অঙ্গপূর্ণপূর্বক সন্ধান করিতে নিবেদন করিয়াছেন; এই নিমিত্তই তুমি অপরাধী হইলেও আমি তোমাকে বিদ্যমান করিলাম না।

বহুদূর যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, বহুদূরিত বহুদূর আপনাকে পরা- জিত বিবেচনা করিয়া বহুদূর বিকট গমন পূর্বক, ভাঙ্গিরীপুত্র তাঁহাকে ক্রমশঃ শরাসন করিলেন, বহুদূর। আমি আপনাকে বিকট পরাজিত হইলাম, আর আমার যুক্ত করিয়া রাখা নাই। এক্ষণে ব্যক্তিগত সেই কার্যের পরিচয় করিতে হইতেছে। আমি আপনাকে কখন। তখন অর্জুন তাঁহাকে আত্মীয় প্রদান পূর্বক কহিলেন, 'বাহু।' তুমি চৈত্রী পূর্ণিমা

১৯৪৭ খ্রীস্টাব্দেই বোম্বাই শাসিত বিভাগ নির্দিষ্ট ৩ বিভাগ
 হইল— মুম্বই, পূর্ব অন্ধ্রপ্রদেশ ও পশ্চিম অন্ধ্রপ্রদেশ। বঙ্গিয়া
 বিভাগ বাকিগুলিকে সংগ্রহে এবং পশ্চিম অন্ধ্রপ্রদেশের আলাদা
 বিভাগে পরিণত। মুম্বই বিভাগ, পূর্ব অন্ধ্রপ্রদেশ, পশ্চিম অন্ধ্রপ্রদেশ
 আলাদা করিয়া মুম্বই বিভাগে পুনঃসংগঠিত হইল। বাকিগুলি
 আলাদা করিয়া মুম্বই বিভাগে পুনঃসংগঠিত হইল। বাকিগুলি
 আলাদা করিয়া মুম্বই বিভাগে পুনঃসংগঠিত হইল।

যাহা ধন্য এই কথা কহিলে। গাভীরপতি অস্বস্তিবশতঃ সুস্থ ভণ্ডি না হইয়া তাহার প্রতি শরকাস করণ করিতে পারিলেন না। যাহাবীর অক্লান্ত তপস্বনে বিভাক্ত কোশাবিষ্টি হইয়া অর্দ্ধপ্রজার স্থান ধারী রাখারপতি বসন্ত হইতে শিরস্ত্রাণ অপনীত করিলেন। শিরস্ত্রাণ পার্শ্বগণে অপনীত হইয়া অক্লান্তের বসন্তের ভাব বহুদূরে বিপণিত হইল। গাভীরপতির বীরগণ ঐ ব্যাপার দর্শনে বিভাক্ত বিশ্রামবিষ্টি হইয়া নিকট বৃষ্টিতে পারিলেন যে, অক্লান্ত রাজ্য বসিয়া রাখারপতির ঐশ সংগ্রাহ করিলেন না। তখন গাভীরপতি পার্শ্বগণে সেই অসাধারণ কার্য দর্শনে বাহ্যর পর নাই শক্তি হইয়া যোগদশনে সহিত সংগ্রাহ হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন যাহাবীর ধন্যগণ গাভীরপতিকে বেগে পলায়ন করিতে দেখিয়া নতপূর্ণ ভক্ত্য দ্বারা তাহাঙ্গিরের বসন্ত ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় অনেকানেক বীর বিভাক্ত শক্তিপ্রতিভে পলায়ন করিতে করিতে দ্বাতীবিমুক্ত শরনিকর দ্বারা আপনাদিগের বাহনস্থান ছিন্ন হইলেও তাহা অবগত হইতে পারিল না। পরিশেষে সেই চতুর্দশ গাভীরপতি বিভাক্ত ভণ্ডি হইয়া বারংবার সংগ্রাহস্থলে পরিত্রাণ করিতে লাগিল। কেহই প্রপন্ন হইয়া অক্লান্তের পরাক্রম লক্ষ্য করিতে পারিল না।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

দর্শনার্থে দুইটি এই কথা কহিলেন, অদ্বৈতের ইঙ্গিতের বহুত্বের আশঙ্কন
 ভূতাত্ত্বিকের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া যজ্ঞস্থল হ্রাদ ও বিজয়তম মণ্ডি-
 তিরের পবিত্র জলদ্বিধি পূর্ণার্থ প্রদান করিতেন এবং অধিন্যে হ্রাদবর্ণের
 মতীত্বস্বারে প্রবৃত্ত হইয়া কহি মনোনিীত করিয়া উহার মধ্যে যজ্ঞকার্যের

তখন নতুন পুত্র মহারথ গাভারনাল অধিব্যক্ত অধিকারমধ্যে
সমারত সেখা তাঁহার সহিত বৃদ্ধ করিবার বীনসে চতুর্দশি সেনা সম-
তিব্যাহারে গুণ-পূরক। উজ্জীন করিয়া প্রবাসন হইলেন। ঐ সম-
গাভারনালসে সে নতুন বোঝা হিলেন, তাহার সকলই নতুন ব-
বুত। সম্মত করিয়া শরাসন ধাব পূর্বক, পুণ্ড্রনবের বাকিমুখে প্রাথমিক
করিতে প্রাপ্তিলেন। তখন বর্ণপরায়ণ মহাত্মা ধনত্রয় তাহারিধের নিষ্ঠার
বিনীতভারে মুখিধের বাক্য কীর্জন করিয়া তাহারিধে বৃদ্ধ করিবে
নিষ্ঠার করিলেন; কিন্তু তাহার এ বাক্য অগ্রাহ করিয়া কোথাগিহি
চিত্তে অকক পরিবেষ্টন পূর্বক তাহার সহিত নতুনকোবৃদ্ধ হইলেন
তখন মহাত্মা বাকিমু অমানকনে গাভারনাল হরণিত কুর হা-
তাহারিধের শিরোভাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। অবশ্য তাহারিধের
বোম্বস তাহার শরিকের বিস্তার বিনীতি হইয়া অসে সেই মহাত্মা
পরিভ্রাণ পূর্বক তাহারে বৃদ্ধকনে, অকক, করিতে লাগিলেন। তখন
মহাত্মা বাকিমু বিস্তার কুর হা-
তন অককই শরাসনরে প্রোভ করিলেন।

সুস্থক আশু বিদ্যুৎ কারকম, দ্বারা সজ্জিত করা হইলেন । তৎপরে স্বাভাবিক
প্রদীপ নিগলোৎসবসময় এই সুস্থির কক্ষিক ভায়ে বিবিধ প্রদীপজ্বলিত, সন্নিব-
স্থিতসকল পক্ষ প্রজাতিসকল, কলকল্যে নিবিষ্ট, রক্ত, স্নেহ জোড়ন এবং অত
হৃৎকারণী কক্ষিকী কুণ্ডলগণে প্রসারিত নরশক্তি ও জ্ঞানপ্রসঙ্গের বসোপস্থায়ী
দৃশ্যমন্তায় প্রভত করিতে লাগিল । অসুখের কার্যে অসমর্থ হইলে, দ্বারা ভাব-
সময় সুস্থিতের আশুপ্ৰসঙ্গসময়ে নরশক্তিদিগের নিকট দৃঢ় প্রেরণ করিলেন ।
শ্রমশক্তিগণ ও ধর্মসময়ের যুক্তিযুক্তসকল বিবিধ বস, স্ত্রী, অশ্ব ও আশুই হইয়া
হস্তিদায় আমনন করিতে লাগিলেন । এই সকল নরশক্তি হস্তিদায় উপস্থিত
হইয়া শিবিরসংস্থাপন করিলে উহাদের শিবিরসময়ে সমস্তকর্মসময়ে তার
পোড়ন প্রদীপগণ সমুদিত হইতে আরম্ভ হইল । তখন ধর্মবাক্য সুস্থি
জ্ঞানসময়ে সমাগত নরশক্তিদিগের নিমিত্ত অশ্ব, পানীয় ও অলোকসামান্য
পণ্য এবং বাহনদিগের নিমিত্ত দ্বাধ, ইক্ষু ও ধোরনসম্পূর্ণ বিবিধ গৃহ
বসন প্রদান করিতে আদেশ করিলেন । অনন্তর বেরবিভাগসকল বহ-
নসম্বন্ধ সুস্থি ও প্রেরিতব্রত প্রাক্করণ শিবগণ সমস্তবিবাহারে তথার সমাগত
হইতে লাগিলেন । ধর্মবাক্য সুস্থিতের তাহারিপ্রকল্পে দর্শনবাক্য বিনীতভাবে
অধ্যবসী কথিতা এবং তাহারের আভাসমান পর্বত তাহারিগণের অনুশ্রবন
করিলেন । এই সময় শ্রুতি ও অতীত শিল্পগণ যজ্ঞোপকরণ সমুদায়
প্রভত হইয়াছে বলিয়া ধর্মবাক্যের নিকট নিবেদন করিল । ধর্মবাক্য উহা
শ্রবণ করিয়া, প্রাতঃগণের সহিত যাহার পর নাই আত্মগোষ্ঠিত হইলেন ।

এইক্ষেপে সেই অবশেষে যজ্ঞের সমুদায় জয়া প্রাপ্ত হইলো হেতুবা-
নিরত রাশিগণ স্বেচ্ছায় উপবেশন পূর্বক পরস্পর পরস্পরের পরাজয়বাস-
নায় নানাপ্রকার ছেতু প্রদর্শন করিয়া তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন এবং
সমাপ্ত নৃপতিগণ সেই জয়ীসেনবিভিৎ বজ্রহস্তি উপকরণসমুদায় ৮শ
বরিতে আরম্ভ করিলেন। এই বজ্রহস্তি কোন হানে কনকযব বিচিত্র-
ভোরণ, কোন হানে বিবিধ শয্যা, আসন ও বিহারসামগ্রী, কোন হানে
জলতা, কোন হানে স্বর্ণবর্মণ ঘট, কট্টর, কাস ও শরাস, কোন হানে
স্বর্ণবিভূষিত বাকরথ বৎ, কোন হানে মলমাত ও জলজাত জন্তু সমুদায়,
কোন হানে বিবিধ বিলম্ব, কোন হানে ব্রহ্মা জী সমুদায় এবং কোন
হানে উদ্ভিজ্জ ও নানাপ্রকার পর্বতজ প্রাণিসমুদায় দর্শনে নরপতিগণের
বিস্ময়ের আর পত্নীসীমা রহিল না। এই সময় তত্রতা সকল ব্যক্তিগণ হানে
করিতে লাগিলেন যে, বৃষ্টি সমুদায় জয়দ্বীপ এই যথিষ্ঠিরের বজ্রহানে
সমাপ্ত হইয়াছে। এই বজ্রহানে ত্রাংগণ ও বেণুগণের আভারসামগ্রীর
কিছুমাত্র অপ্রভু হইল না। চতুর্দিকে অশ্বের পর্বত, ঘৃত ও দধির নদী
এবং রাশি রাশি একান্ত রাজভোগ্য সামগ্রী সমুদায় বিভ্রমান ছিল। স্বর্ণ
মাল্যধারী মণিভূষণমণ্ডিত সহস্র সহস্র ব্যক্তি বিচিত্র পাত্র সমুদায়ে সেই
সকল ভোক্তব্যভোগ্য গ্রন্থপূর্বক ত্রাংগণগণকে পরিবেশন করিতে আরম্ভ
করিল। এক এক লক্ষ ত্রাংগণের ভোজনসংখ্যান হইলেন, এক এক বার
দুস্থভিক্ষার হইতে লাগিল। এইক্ষেপে প্রতিদিন যে কত শত বার দুস্থভি-
ক্ষার হইল, তাহার সংখ্যা নাই।

কড়শাতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ। অনন্তর ধর্মপরায়ণ ধর্মীরা যুদ্ধিত্তির হুগালগণকে সমা-
পত ঘোষিতা, জীৱসেনকে সম্বোধন পুৰ্ব্বক কহিলেন, ব্রাতঃ। এই সে
পুজার পাৰ্শ্ববর্ণন পলাবাদমন্ডলস্থলে সমুপস্থিত হইরাহে। গতএব তুমি
ইহাধিগের বশাবিধি সংকাণ কর। ধর্মরাজ এইমু অমৃতজ্ঞা, করিবানার
বহাদ্রা ভীমসেন নকুল ও সহস্রব সমক্ষ্যাহারে একতায়িত হুগতিধিগে
সম্বোধন্য সমান করিতে লাগিলেন। এই সময় তগবান বাহুবো বগবেধে
মগ্ননর করিা যুগ্ম, প্রহা, ধ, বিশ, কৃতবর্ষা ও শাৰ্ভ প্রভৃতি ব্রিক
গণের সহিত এই মন্ডলস্থলে সমুপস্থিত হইলেন। বহাদ্র, ভীমসেন তাঁহা
বিশেষ বন্দন করিয়া ব্রিত চিত্ত তাঁহাদের প্রভোক্তবে সম্বোধন্য কঁকড়া
কহিলেন। তাঁহাৎনকুলবাচিত সংকৃত হইরা হুগতিধিত্তি পুংসমুদে
প্রবেশ করিতে লাগিলেন।

[illegible]

এক মাঝারি ফিল্মের মতোই চলছিল জমিদারদের। তখন বংশোদ্ভূত বাগদেব জীবাশ্মের
অন্বেষণ করতেন। পরিচয়, বংশোদ্ভূত। এক জন বাগদেবের পুত্রের মতো
কল্পনের বাস্তবতার হস্তক্ষেপ। এক মাঝারি ফিল্মের মাঝে
উল্লাস, হঠাৎ কৌতব ক্রিয়ায়, স্বতন্ত্র আয়ত্তা চিত্র। পরিচয়
বাস্তবে অন্বেষণ নগর হয়, পরিচয় মনোভাষ্য হয়।

বাস্তবের এই কথা, কহিলেন, ধর্ম্মবাক্য দুইটির ঠাঠাকো অমোক্ষের পূর্বক
কহিলেন, শ্রুতিঃ । অর্জুন যে কুশলে প্রত্যাগমন করিতেছে, ইহা পর্ব
সৌভাগ্যের বিষয় । ব্রহ্মণে যে যদি আত্মবিশ্বকে কোন কাৰ্য্য করিতে
অনুরোধ করিতা থাকে, তবে তাহা ব্যর্থ হয় ।

ভবন বাহ্যেব করিলেন, মহাত্মক ! সেই প্রায়কর্ণাধী দূত আনক
বিকট নগরগত হইয়া অর্জুনের অভ্যন্তর ইত্যাক নিবেশন পূর্বক পুনরায়
প্রত্যেকে সম্মোহন করিয়া কহিল, ভগবন্ ! মহাত্মা ধনঞ্জয় কহিয়াছেন যে,
“সমরভয়ে মহাত্মক সুশিক্ষিতকেও উপদেশ প্রদান করা গোণাবল্য মতে ;
অতএব আমি তাঁহাকে কহিতেছি যে, যে মহাত্মা নিমন্ত্রিত ভূগতি অব-
শেষে যজ্ঞে সমুপস্থিত হইবেন, তিনি যেন তাঁহাদিগের যথোচিত সংকার
করেন । পূর্বে রাজস্বয় যজ্ঞে অর্থাপ্রদানকালে যেকণ অনর্থ উপস্থিত হই-
য়াছিল, এক্ষণে যেন সেইকণ দুর্ভটনায় প্রকাশপেক্ষ কর্ণনা হয় । বৃহস্বা
মধুসূদন যেন স্বয়ং এত বিঘ্নে সম্মত হইয়া ধর্মরাজকে সাধনান করিয়া
যেন । আর আবার গুজ মণ্ডিপুত্রাণিগতি বক্রবাহন যখন আবাদিগের
যজ্ঞে সমুপস্থিত হইবে, তখন ধর্মরাজ যেন আবার অহরোহে তাহাকে
সমধিক সমাধার করিবেন সে সমস্তক আবার প্রতি অহরন্তু হইয়া আনাকে
হাচাচ পদ নষ্ট অক্রি করিয়া থাক ।”

সপ্তাংশীতিতম অধ্যায় ।

বাহাদা নতুন এই কথা কহিলে, বখরাফ যুগতির আল্লাহিওচিত্রে
সেই বাক্যে সমষ্টি প্রকাশ পূরক ইহাকে লেখাধন করিয়া কহিলেন, বাহ-
দেব । তোমার অমৃতময় প্রিয় বাক্য শ্রবণ আমার চিত্ত প্রফুল্লিত হইল ।
বাণী হউক, এক্ষণে যজ্ঞীয় অথ লজ্জা অনেকানেক নরপতির লহিত পু-
রায় অক্ষয়ের যুক্ত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমার মনে এই চিন্তা জন্মিয়াছে
যে, কি নিমিত্ত ধর্মদ্রষ্টা প্রতিনিহত এতাদৃশ দুঃখ ভোগ করিতে হয় ।
তাহার সৈত বলক্ষণজ্ঞাত শরীরে বাধ্য কি এমন কোন অশুভ কারণ বিজ-
নান আছে যে, তরীফদন তাহাকে নিরত এতাদৃশ কষ্টভোগ করিতে হয় ।
আমি শুনি একালপর্যন্ত তাহার গায়ে কেমন অন্তত লক্ষণ দর্শন করি নাই ।
এক্ষণে যে কারণে ধর্মদ্রষ্টাকে বারংবার বহুতর কষ্টভোগ করিতে হইতেছে,
বলি আমার নিকট ইহা ব্যক্ত করিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে

২. বাংলা সুবিষ্টি এই কথা कहিলেন, ভোজবাংলাবঙ্গের বহাঙ্গী স্থাবীকেশ
বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া कहিলেন, বহাঙ্গী। অজ্ঞানের পিতৃকাহর কিকিং
মায়াল। ইহা ব্যতীত আর আমি উহাং কোন অতুল লক্ষণ দেখিতেছি
না। ঐ পিতৃকাহর দুলাভাবিনবন্ধ অজ্ঞান নিয়ত পঞ্চজল করিয়া
থাকে। বহাঙ্গী বহুক্ষণ এই কথা कहিলেন, বাংলা সুবিষ্টি ত্যাগর থাকে
আহা প্রশ্নর পূরক कहিলেন; বাহুদেব। তুমি বহাঙ্গী कहিয়াছ। এ
সবর জ্ঞাপনী অহা প্রশ্নর পূরক তিৰ্য্যাকভাবে কহেন প্রতি ইচ্ছাপাত
করিলেন। অজ্ঞানের সখা বহাঙ্গী স্থাবীকেশও প্রজ্ঞানিষ্ঠে ত্যাগর প্রশ্নর
দুষ্টিপাত প্রশ্নগ্রহ করিলেন। তখন ভাবগৈর প্রকৃতি ধোদলগ্ন এবং উচ্ছ্রা
যাকরণও অজ্ঞানের এ কথা লইয়া আশোজন করিতে লাগিলেন।

এই রূপে সকলে ধনসম্ভবের বিবরণ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে
বাহারী অর্জুনের এক দূত তাঁর উপস্থিত হইল। নরসিংহ পূর্বক কহিল,
স্বহৃদায়। বাহ্যের অর্জুন অব গইয়া নগরসমীপে সমুপস্থিত হইয়াছেন
তখন তুমি দূতের অর্জুনের আগমন বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিবাঁয়ান আশঙ্ক্য।
পরিপূর্ণ হইয়া সেই দ্বিসংবাদবাহিত। দূতকে প্রস্তুত অব প্রেরণ করিলে
আগমন করিলেন। পরদিন প্রকাত্তে কোরবদ্বয়র সহাবীর কর্ণে জন
সুহৃদ কন্যাসুহৃদ আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন; উভয়েই প্রায় একই
বস্ত্রের আচ্ছাদন, উভয়েই হস্তে পশুর শাবক বহন করিল। একজন
সুহৃদী পশুরাশ্রয় দ্বারা সুসজ্জিত হইয়া উভয়েই অর্জুনের আগমন
বন পূর্বক কহিতে লাগিল, ধনসম্ভব। আনন্ড সৌভাগ্যবশত আজি

[illegible]

একপে বহারাণ্য যুধিষ্ঠির বহুব্ধবশে গৃহীত দামের পরিচর্চা স্বর্ণ-
রাশি প্রধানপূর্বক নিষাণ হইয়া, ক্রমক্রমেণ সজিত পরমস্বৰ অমৃত
করিতে লাগিলেন। বহুব্ধব সেই স্বর্ণরাশি বিভাগ করিয়া উৎসাহসহ
জারে সভ্যত ব্রাহ্মণসমিকে প্রদান, করিতে আরম্ভ করিলেন। এই বস্তুদ্বা-
বে সমুদায় অলকার, তোরণ, ঘূর্ণ, ঘট, পাৰ ও ইষ্টক বিভাজন ছিল, ব্রাহ্মণ
গণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে উৎসমুদায়ক বিভাগ করিয়া গ্রহণ করিলেন
ব্রাহ্মণগণ ধুমগ্রহণ করিবার পর সেই বারে ত্রে সমুদায় স্বর্ণবসন পাৰ্শ্ব অব-
শিষ্ট ব্রহ্মিন, কবির, বৈশ্য, শূত্র ও ত্রেজ্ঞগণকর্তৃক উৎসমুদায় গৃহীত হইল
কসভ: এই সময় বহারাণ্য যুধিষ্ঠিরের দেহেণ বজ্র হইয়াছিল, তদনুস-
র জেহ অমৃতান আর কেহই করিতে পারিবেন না।

একপে যজ্ঞক্রিয়া সম্পন্ন হইলে, ব্রাহ্মণগণ প্রস্তুত মনঃপ্রণেয় করিয়া প্রীতমনে অৰু গৃহে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । ভগবান্ বেদব্যাস আনার অংশ কৃত্তিকে প্রদান করিলেন । মহাহুতাব্য কৃত্তী যজ্ঞের নিবন্ধেই প্রস্তুত স্বৰ্গ লাভ করিয়া প্রীতমনে তাহা দ্বারা বিবিধ পুণ্যকার্যে অক্লান্ত করিতে গেলিলেন । অনন্তর মহাত্মা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের সহিত যজ্ঞান্ত্রাহার সমাপন করিয়া দেববংশবিবেকিত ইজ্ঞের ভায় শোভা দীপ করিলেন । তখন সমাগত ভূপালগণ সকলে স্মিত হইয়া পাণ্ডবগণের নিকট সমুপস্থিত হইলেন । পাণ্ডবগণ সেই নানাদিগ্গেশোপহৃত ভূপতি । পরিবেষ্টিত হইয়া ভাগ্যগণবষাভর্তী প্রেমসমুদায়ের লাব শোভা পাইয়া লাগিলেন । পরিশেষে ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নরপতিসিগকে অসংখ্য অশ্ব, অশ্ব, বহু, অলঙ্কার, রত্ন ও ভী প্রদান করিয়া বিদায় করিতে লাগিলেন । এই সময় তিনি মহারাাজ বৎসবাহনকে পরম সমাধারে আপনীর সমীপ আশ্রয়পূর্বক তাঁহাকে বিবিধ ধনরত্ন প্রদান করিয়া জনিপুরে গমন করিত্ত প্রমুখিত এবং ভগিনী দুঃশলার প্রাণ্ডির নিমিত্ত তাঁহার বালক পৌত্রক সিন্ধুরাজ্য গ্রহণ করিতে আদেশ করিলেন । অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব, বলদেব ও প্রদ্যুম্ন প্রকৃতি ষড়্বংশের বংশগণ মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার পুত্রগণের নিকট যথোচিত সন্তুতি ও সমাদৃত হইয়া উদ্বাহেরে অহুত প্রেমপূর্বক দ্বারকাগমনমানসে হস্তিনা হইতে বিহগিত হইলেন । এই সময়ে বাসুদেব ভূপতি বিদায় করিলে ধৰ্ম্মরাজ প্রাতঃবেগে সহিত মহা আশ্রয়দায়ক ভাবে গমন করিলেন । ৯০

তে মথারাজ । মুহাযা যুধিষ্ঠিরক এইরূপ মূলমূল্য অর্থসেধ যজ্ঞ হই-
 য়াছিল । এই যজ্ঞে যশোরের পরিসীমা ছিল না । এইখানে নার
 সানন্দ, যুগের হুগ, অরের পর্বত ও রসমুখাযের নদী প্রভৃৎ হইয়াি ন ।
 এই যজ্ঞে কত শত লোক বে ষাণ্ডব বিষ্টার নির্ধাণ ও ভোষণ করিয়া ইল
 এবং কত শত পণ্ড বে বিহত হইয়াছিল, তাহার ইয়তা নাই । বু জী
 কামিনী এবং বশ ও প্রমত্ত ষাণ্ডব গণ পরম আশ্রমে নিরস্তর এই যজ্ঞ জে
 বিচরণ করিয়াছিল । মূলমূল্য ও শখনিদানে এই স্থান একবারে পরিপূর্ণ হ য়া-
 ছিল এবং তথায় 'দান কর' 'ভোজন কর' এই বাক্য তির প্রের পার
 কোন কথায় প্রতিকৌচর হইয় নাই, নানাধেশনিবাসী যাবতগণ আগাশি
 এই যজ্ঞের হুরি তুরি প্রাণসা করিয়া থাকেন ।

নবতিতম অধ্য

নবমেঘময় কাঁচিলা, কঁচনমি । বাবার পুঁকিভাষা বঁধনাম ।
 রেখা বসমেধ বসি, বাঁধি কোব আশ্রয় । হুটো বঁধা বাঁধে, ভয়ে ।
 ভাষা বাঁধে নিকট কাঁচিলা কঁচন ।

ଦେବନାଗରୀ କବିତା, ବାହାମାନ । ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧ ଅବସରାଧାରୀ ବନ
 ଯତନା ବୃଦ୍ଧାବଳୀ । ଆସି ଆସିବି ନିକଟେ ତୋ ବୃଦ୍ଧବିଦ୍ୟାବଳୀ
 କଳ୍ପନା । ମୋ ବସନ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା, ଯାତ୍ରା, ଯାତ୍ରା, ଯାତ୍ରା
 ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା

ভেদে : এখন সময়ে এক কল্পে, বসিতভাবে সেই বজ্রকেই কল্পপিত
হইল। এই কল্পের চতুর্দিশটি এবং সত্য ও নামের একাদশ কল্পপিত।
সকল বজ্রমিতে এটিই কল্প। এবং বজ্র : বজ্রের ভাব প্রদায়ক পদ
পক্ষিপুণ্ড্রি ভব উৎপাদন পূর্বক পক্ষাৎ বজ্রপাদিকা হৃদয়নিগমে সমা-
ধন করিয়া কহিল, যে কল্পাঙ্গণ। এই অক্ষরক বজ্রকে কল্পকেন্দ্রবাসী
এক উত্তম ও বহাল জ্ঞানপীর একপ্রম পত্রান্নের, কুলা বলিষ্ঠাও বিদেহ
করা যায় ২।

এবং যে দ্বিতীয় বিদ্যাবিহীন হইয়া তাহাকে বিজ্ঞানী করিবে, নহুৎ। তুমি কে? এবং কোথা হইতে এই সাধুস্বামীকণ? অজ্ঞ হুইয়া কহিয়াছ যে এই যজ্ঞের নিম্ণা করিতেছ? তোমার পরাক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানের বিদ্য বাবা-সিহঁদের বিদিত নাই। আরও পশ্চ ও তারাহুবারে সমুদায় বক্রকিয়া সম্পাদন করিয়াছি। এই যজ্ঞে পুকার বলায় বলাবিধি পুজিত হইবে-হে। যজ্ঞোক্তারপূর্বক হত্যাণ্ডে আহুতিসমুদায় প্রদত্ত হইয়াছে এবং মহারাজ হুযিষ্ঠির বাৎসর্বাধিবহীন হইয়া বিবিধ দান দ্বারা ত্রাণপণের, তারমুদ দ্বারা ক্রিয়পণের, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃপণের, পুণ্ড্র দ্বারা বৈতৃপণের, জ্ঞতিগণিত দান দ্বারা কামিনীগণের, অহুগ্রহ দ্বারা সূর্যপণের ত্রাণকা-বশিষ্ট ধন রত প্রদান দ্বারা বস্তুত জাতীয় মানবপণের, শুভাচার দ্বারা জ্ঞাতি ও সমাজপণের, পণ্ডিত হুৎসব বস্তু দ্বারা দেবপণের এবং ব্রহ্মা দ্বারা পরগণতপণের সন্তোষসাধন করিয়াছেন। তবে হুই কি নিষিদ্ধ-যজ্ঞের নিম্ণা করিতেছ? তোমাকে দিব্যরূপসম্পন্ন ও অবিজ্ঞ বলিয়া জ্ঞা, হওয়াতে তোমার বাক্যে আঘাতের অশ্রদ্ধা হইতেছে না, এই নিমি-আঘাত তোমার বিশেষকণে অহুগ্রহ করিগেছি যে, তুমি যে যে কা-দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছ, তৎসমুদায় বাহ্যজ্ঞানের নিকট কর্তন কর।

জান্দগণ এই কথা কহিলে, নক্স হাফজ্জের আধারিগকে সন্মান
পূর্বক কহিলেন, ত্রে বিএনপী নামি গর্জিত হইয়া আপনাদিগের নিক
যিখা কথা কহি নাই। . বর্গার্ধি আপনাগের এই অবশেষ বজ্র কুর্কক্ষে
নিবাসী এক উজ্জ্বিত জান্দগের শত্রু প্রাণের তুল্য আছে। এক্ষণে সে
বাক্ত জান্দগে যেরূপ জ্ঞা পুত্র ও পুত্রবধূ সহিত বর্গানোষণ করিয়াছে
এবং যেরূপে আহার এই অর্ধবরী ও বাক্ত স্বাধায় হইয়াছে, সেই অ
বিষয় আদীনদিগের নিকট সন্নিহিতের কৌতব করিতেছি, অবহিত হইয়
প্রণ ককন। ইতিপূর্বে অসংখ্য বার্ষিকজবরণপূর্ণ বাক্সেই কুর্কক্ষে
এক বর্গপরাণ জান্দগ কণোতের স্তায় উজ্জ্বিত অবলম্বন করিয়া জী-
বিকীহ করিতেন। আহার এক পত্নী এক পুত্র ও এক পুত্রবধূ ছিল,
জ্ঞান প্রতিদিন বিহনের বর্ত্তাগে পরিবারবর্গের সহিত জোজন ক
তেন। কোন কোন দিন তিনি ঐ সময়েও জ্ঞানান্তে সমর্থ হইতেন
সত্ত্বেও সেই সেই দিন জ্ঞানাকে পরিবারবর্গের সহিত উপবাসী আ-
পরদিন বর্ত্তাগে আহার করিতে হইত।

• এইকণেইযদিমিন অতীত হইলে, তথাপি হাকিম হুজ্জিক নবুগণিত হইল
ঐ সময় ঐ ব্রাহ্মণের কিছুকাল সজিত ৭৫ হিণ্ণ না এবং যেনৌশ শত নবু
হাওও ক্রমে ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া গেল, ততঃপা ব্রাহ্মণ প্রায় প্রতিবিশ
দুখার বিভাগ কাতর হইয়া অতিক্রমে বিবদাশন করিতে লাগিলেন ৭ ভি
বহদিন উপবাসের পর একদা শুক্লশরীরে মধ্যাহ্নসময়ে ক্ষিত্ত দুখার
দর্শিত হইয়া জল্পাত্মক সন্ধ্যার বান্ধাঘান বিচরণ করিলেন ১ ভিত্তি উহ
বুজি হারা কোথাও কিছুমাত্র লাভ করিতে পারিলেন না, ততঃপা
সময়েও তাঁহারই পরিবারবর্গের সহিত অতিক্রমে প্রাণধারণ করিতে হইল

পরিণেবে কবে কবে বিবসের বর্তমান অতীত হইলে, 'জিবি কো
কবে একপ্রহর বর প্রাপ্ত হইলেন।' তাঁহার পরিবারগণ ভাষণে তা
আজ্ঞাপ্রদ হইয়া সেই বর দ্বারা পুত্র প্রাপ্ত করিল।

[illegible]

তাহাকে কুটিলব্যা-আমর করিলেন। তখন সেই উগ্রহৃতি ব্রাহ্মণ সমা-
দ্য অভিধিক পাত্ৰা এবং আশ্রয়প্রদান পূৰ্বক বিবাহিত ভাবে কহিলেন,
তখনই আমি বিবাহসম্বন্ধে এই পত্ন শত্ৰু হইয়া কহিয়াছি। আপনি
অগ্রহণ করিয়া ইহা গ্রহণ করুন।

ব্রাহ্মণ এই কথা বলিয়া অভিধিকে, আপনাদের অংশ প্রদান করিলেন,
অভিধি বিবাহিতভাৱে ইহা ভক্ষণ করিলেন, কিন্তু তদ্বারা তাহার
কিছুমান তৃপ্তিলাভ হইল না। উগ্রহৃতি ব্রাহ্মণ অভিধি ব্রাহ্মণকে অপরি-
তুষ্ট দেখিয়া বাহ্যিকভাৱে কহিলেন 'তাহার তৃপ্তিসাধন করিবেন, তাহাই
চিহ্ন করিতে পারিলেন। তখন তাহার পত্নী তাহাকে সন্মোহন করিয়া
কহিলেন, তখনই আমি এই অভিধি ব্রাহ্মণকে আমার ভাগ প্রদান
করুন। ইহা ইহা ভোজন করিলেই পরিচুত হইয়া গমন করিবেন, সন্দেহ
নাই।

পতিপরাধনা ব্রাহ্মণী এই কথা কহিলেন, ব্রাহ্মণ সেই অশিচর্য্যবিশিষ্টা
ব্রহ্মা সঙ্গদ্বিগ্নভাৱে নিভাভ পরিভ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত বিবেচনা করিয়া কহিলেন,
প্রিয়ে। কুটিলভববিধেরও ভাব্য্যর ভরণপোষণ করা অবশ্য কর্তব্য।
অতএব আমি কিরূপে তোমার আহাৰসামগ্রী গ্রহণ করিব। পত্নীর
বচনভেদেই পূৰ্বকৰ্ম্ম পত্নী হইয়া হয়। ধর্ম, অর্থ, ধর্ম, ওদণ্ড, সন্তান ও
শিষ্টকার্য্যসমূহই ভাব্য্যর অধীন। যে ব্যক্তি ভাব্য্যকে রক্ষা করিতে
না পারে, তাহাকে ইহলোকে যখন ও পরলোকে যোরতর নরক ভোগ
করিতে হয়, সন্দেহ নাই।

বহাঙ্গা ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলেন, ব্রাহ্মণী তাহাকে সন্মোহন পূৰ্বক
কহিলেন, নাহ। আশাদিগের উত্তরেরই ধর্ম ও অর্থ এককণ। অতএব
আপনি প্রসন্ন হইয়া এই শত্ৰু গ্রহণ পূৰ্বক অভিধিকে প্রদান করুন। স্ত্রী
জাতির সত্য, রতি, ধর্ম, ধর্ম ও অত্যন্ত অভিসংগত বিষয় সকলই পতির
আয়ত্ত। পুত্রে স্ত্রীরদের পরই দেবতা। আপনি অসংখ্য ব্রাহ্মণবিশ্ব
পতি, ভরণনিবন্ধন ভর্তা ও পুত্র প্রদাননিবন্ধন বরষ বলিয়া গণনীয়
হইয়াছেন। অতএব আমার এই শত্ৰু অভিধি ব্রাহ্মণকে প্রদান
পূৰ্বক আযাকে অনুগৃহীত করা আপনাদের অর্থ কর্তব্য। যখন
আপনি যখন জরাগ্রস্ত, দুর্বল ও ক্ষুধার্ত হইয়াও স্ত্রী ভাগ অভিধিক
প্রদান করিয়াছেন, তখন আমার, তখন আমার প্রদান করিবার বাধ্য কি?
অন্যদ্বিতী ব্রাহ্মণী এইরূপে নির্বিকারিতবসনকারে আপনাদের অংশ
অভিধিকে প্রদান করিতে অগ্রহণ করিলেন, ব্রাহ্মণ পুনর্কিটচিতে সেই
শত্ৰু গ্রহণ পূৰ্বক অভিধি ব্রাহ্মণকে প্রদান করিয়া কহিলেন, তখনই
আপনি এই শত্ৰু তুলিও ভোজন করুন। তখন অভিধি ব্রাহ্মণের
বাহ্য্যাহারে তৎক্ষণাৎ সেই শত্ৰু গ্রহণ পূৰ্বক ভোজন করিলেন, কিন্তু
তাহাতেও তাহার তৃপ্তিলাভ হইল না। উগ্রহৃতি ব্রাহ্মণ তদধ্বনে পুনরায়
নিভাভ চিত্তাশ্রুত হইলেন।

তখন তাহার পুত্র তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, পিতা।
আপনি আমার এই শত্ৰু তুলি গ্রহণ করিয়া অভিধিকে এই শত্ৰু প্রদান
করুন। আমার মৃত অভিধিকে প্রদান পূৰ্বক আপনাদের ত্রিভাসন করা
অপেক্ষা পুণ্য কর্ম্ম আর কিছুই নাই। সন্ন্যাসী বচোচিত বহনসহকারে
আপনাকে রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য। সাধ ব্যক্তির সন্ন্যাসী ব্রহ্ম
পিতার সেবা করিতে বাধ্য করা থাকে। ব্রহ্মণ্য পিতাকে পালন
করা যে পুত্রের অবশ্য কর্তব্য, ইহা ত্রিলোকব্যবস্থা চিরকাল প্রসিদ্ধ রহি-
য়াছে। আপনি এই শত্ৰু হারা অভিধি, তৃপ্তিসাধন পূৰ্বক পত্নী হইয়া
জীবিত থাকিলে, অতঃপর তৎক্ষণাৎ করিতে পারিবেন। প্রাপক
করা অপেক্ষা দেখিলেই পরম ধর্ম আর কিছুই নাই।

বহাঙ্গত ব্রাহ্মণতমর এই কথা কহিলেন, ব্রাহ্মণ তাহাকে সন্মোহন
করিয়া কহিলেন, যখন। যদি তোমার ক্ষণে বর্ষ বয়সের হয়, তদাশি
তোমাকে আমার বালকের ভাৱ জ্ঞান হইবে। পিতা পুত্রোৎপাদন
করিয়া পুত্র হইতে অংশ প্রদানোক্ত করিয়া থাকেন। বালকের ক্ষুধা
অতিশয় বলায়। আমি ব্রহ্ম হইয়াছি, সন্তান আমার পক্ষে অন্যাহারে
প্রাপ্যবান করা ভাষণ কর্তব্য নহে। তুমি বালক, অতঃপর তোমার এই
শত্ৰু তুলি অভিধিক গ্রহণ না করিয়া ভোজন করিই আশঙ্ক। আমার
ব্রহ্মণ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া, আমারই ক্ষুধার ভোজন ভাৱ প্রদান
করিতে হয় না এবং আমি দীর্ঘকাল অপোহিত্য করিয়াছি বলিয়া, ব্রহ্ম-
তমকে নিভাভ ভীত করি।

তখন ব্রাহ্মণের পিতার সেই বাক্য গ্রহণ করিয়া তাহাকে সন্মোহন
পূৰ্বক কহিলেন, পিতা। আমি, আপনাদের পুত্র। আপনাকে ব্রহ্মা করা
আমার সন্তোষার্থে কর্তব্য। আমি আপনাদের আশ্রয়প্রদান, উত্তম
আমি বাধ্য আশ্রয় করা কহিলে, আপনাদের আমা বুঝাই আশ্রয় করা
হইবে, এ উত্তর আপনি অভিধা এই শত্ৰু হইয়া অভিধিকে প্রদান পূৰ্বক
আশ্রয় করা কহিলেন।

ব্রাহ্মণের এই কথা কহিলেন ব্রাহ্মণ শব্দ পরিচুত হইয়া তাহাকে
সন্মোহন করিয়া কহিলেন, যখন। তুমি আমার ভাৱ রূপান সন্তোষিত ও
জিতেন্দ্রিয়। আমি যখন বাহ্যে কলংকসংকর্য্যের পরিচয় প্রাপ্ত হই-
য়াছি। এক্ষণে আমি তোমার বাক্যাহারা তোমার শত্ৰু গ্রহণ করিয়া
অভিধিকে প্রদান করিতেছি। এই বলিয়া ব্রাহ্মণ সেই পুত্রের ভাগ প্রদান
পূৰ্বক অগ্রহণবশে অভিধি ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন। অভিধি ব্রাহ্মণ
সেই শত্ৰু তুলি প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভোজন করিলেন, কিন্তু তাহাতেও
তাহার সন্তোষ তৃপ্তিলাভ হইল না। উগ্রহৃতি ব্রাহ্মণ তদধ্বনে নিভাভ
লজিত হইয়া বাহার পর নাই চিত্তাশ্রুত হইলেন।

তখন তাহার পতিব্রতানা পুত্রবৎ বহা আশ্রয়িতভাৱে স্ত্রী শত্ৰু
ভাৱ গ্রহণ পূৰ্বক বস্তুর হিতসামর্থ্য তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন,
তখনই আমি এই শত্ৰু তুলি গ্রহণ করিয়া অভিধি ব্রাহ্মণকে প্রদান
করুন। তাহা চলিলে এই ব্রাহ্মণের সন্তোষনিবন্ধন আপনাদের পুত্র হইতে
আমার গর্ভে সন্তানোৎপত্তি আপনাদের প্রদানে আমার অক্ষয় লোকলাভ
হইবে। আমার গর্ভে আপনাদের পৌত্র উৎপন্ন হইলে, সেই পৌত্রপ্রভাবে
আপনি পতি লোক পুন করিতে পারিবেন। শত্ৰু ধর্মপতি ত্রিধর্ম ও
দাক্ষিণাত্যাদি ত্রিধর্ম অধিষ্ঠাভ্য ত্রিধর্ম বর্গ নিমিত্ত আছে। এই ত্রিধর্ম
বর্গ পুত্র, পৌত্র ও প্রৌপৌত্রপ্রভাবেই লভ হইয়া থাকে। পুত্র হারা পুত্র
গ্ন হইতে তৃপ্তিলাভ করা যায়, আর পৌত্র ও প্রৌপৌত্র দ্বারা সন্তোষবিধিত
লোকসমূহ লাভ হইয়া থাকে।

বহীলা পুত্রবৎ এই কথা কহিলেন, ব্রাহ্মণ তাহাকে সন্মোহন পূৰ্বক
কহিলেন, যখন। তুমি বায় ও বোজসেবনে নিভাভ বিশীর্ণাশ্রী ও বিধি
এবং ক্ষুধার একান্ত কাতরা হইয়াছ। এ সময়ে আমি কিরূপে তোমার
শত্ৰু গ্রহণ করিয়া ধর্মপন অশ্রয় করিব। অতএব আমাতে শত্ৰু গ্রহণ
করিলে অগ্রহণ করা তোমার উচিত নহে। তুমি তৎক্ষণাৎ অগ্রহণ ও
ব্রতচারণী হইয়া প্রতিদিন দিবসের বর্তমানে ভোজন করিয়া থাক। এটি
আমি তোমাকে অন্যাহারে কাল হরণ করিতে দেখিয়া কিরূপে প্রাণ ধারণ
করিব। বিশেষতঃ তুমি বালিকা, ক্ষুধার উদয় হওয়াতে তোমার প্রতি
শয় করি হইতেছে। অতএব এক্ষণে তোমাকে রক্ষা করা আমার অবশ্য
কর্তব্য।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলেন, তাহার পুত্রবৎ তাহাকে সন্মোহন করিয়া
কহিলেন, তখনই আমি আমার গুহর গুহ ও প্রহরার দেবতা। এই
নিমিত্তই আমি শত্ৰু প্রদান করিয়া আপনাদের হিতসাধনচেষ্টা করিতেছি।
গুহরক্ষা করিলে, দেহ, প্রাণ ও ধর্ম সমূহই রক্ষিত হইয়া থাকে।
আপনি প্রসন্ন হইলেই আমার উৎকৃষ্ট লোকসমূহ লাভ হইবে। এক্ষণে
আপনি আমাকে আপনাদের প্রতি একান্ত ভক্তিভাৱী ও আপনাদের ব্রহ্মণী
বিবেচনা করিয়া এই শত্ৰু তুলি গ্রহণ পূৰ্বক অভিধিকে প্রদান করুন।

পুত্রবৎ এই কথা কহিলেন, ব্রাহ্মণ তাহার ভক্তিভাৱে বাক্যপ্রবণে পরম
পরিচুত হইয়া তাহাকে সন্মোহনপূৰ্বক কহিলেন, যখন। তোমার ভুল্য
বহীলা ও বর্ধনিতা বহীলা প্রায় দুইগোচর হয় না। তুমি গুহরক্ষার
একান্ত বিহত। অতএব আমি তোমাকে বন্ধনা না করিয়া তোমার শত্ৰু
গ্রহণ পূৰ্বক ব্রাহ্মণকে প্রদান করিতেছি। এই বলিয়া, তিনি সেই শত্ৰু
গ্রহণ পূৰ্বক অভিধি ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন।

তখন সেই অভিধি ব্রাহ্মণ উগ্রহৃতি ব্রাহ্মণের সেই অলোকসামান্য
কর্তব্যবশে বাহার পর নাই পরিচুত হইয়া প্রীতিময় তাহাকে সন্মোহন
পূৰ্বক কহিলেন, যে বর্ধনিতা। আমি তোমার ভাবোপাধিত্য
পরিচয় হারা তোমার প্রতি সন্তোষ প্রীতি হইয়াছি। বর্ধনিতা সেই
কলংকসংকর্য্য এই পক্ষেই বিচ্যুত করিতেছে। এই দেখ, আপন
হইতে তৎক্ষণাৎ পুত্রবৎ নিপাতিত হইতেছে। দেবতা, ধর্ম ও ধর্মপন
ভোজন করি অগ্রহণ করিব। দেবতাসমূহ তোমার হিতসাধন বিমোহিত
ভাৱেই তোমার হিতসাধন করিতেছে।

[illegible]

‘উৎসব, যথাযথ ব্যবস্থার আয়োজন যাঁরা গ্রহণ করিবা কঠিনের, যে
জীবিত।’ ‘তুমি আবারও পরীক্ষা করিলে, একদে যথাযথের প্রদান-স্বর।
‘তুমি আবার কিভাবে সংসার কর নাই।’ ‘অবশিষ্ট হোবার প্রতি কিং-

স্বামী কৃষ্ণ হইয়াছেন। স্বামী শিফারদার উপদেশ এই মুখ বন্ধ করিয়াছি-
 ন্যায়, অত্যন্ত দুঃখী নীচ লোক করিয়া থাকিলেও প্রণয় কর। স্বামী
 এই কথা কহিয়াছেন প্রেমের নীচ হইয়া উঠাও অসম্ভব। অতিশয় শিফারদার
 শাপ প্রভাবে নতুনই প্রাক্ত হইলেন। তৎপরে তিনি
 শাপ হইতে উদ্ধার হইবার স্বামী শিফারদার প্রণয় করিলেন তাঁহার কহি-
 লেন, দুঃখী প্রণয় কর, তাঁহার কহিলেন শাপ হইতে মুক্ত হইতে
 পারিলেন। শিফারদার এই কথা কহিলেন। শিফারদার প্রণয় করিলেন।

স্বামী প্রণয়নমুখে গমনপূর্বক স্বামী কার্যের মিতা করিতে পারিল।
 প্রণয়েই দুঃখীদের বজ্রহস্তে পরাভূত হইয়া "এ বজ্র উদ্ধারিত" স্বামী
 শাপ দান করিয়া উদ্ধার হইল। স্বামী দুঃখীদের মিতা করিয়াছিল।
 স্বামী শাপ দান করিয়া, স্বামী তাঁহাকে মিতা করিয়াছেন উদ্ধার শাপ
 হইতে মুক্ত হইলেন।

আনন্দমঠিক পত্র

আনন্দমঠিক পত্র সম্পাদক

মহাভারত।

আশ্রমবাসিক পত্র।

আশ্রমবাস, পর্যাখ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে প্রণাম করিয়া অঙ্কু উচ্চা-
রণ করিবে।

অনবৈজয় কহিলেন, ত্রহস্। আমার পূর্বপিতামহ মহাত্মা পাণ্ডুসন্দন-
গণ রাজ্যলাভ করিয়া কত দিন উহা ভোগ করিয়াছিলেন? তাহার রাজ্য
যুতরাষ্ট্রে প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেন এবং যশস্বিনী গান্ধারী ও পুত্র-
হীন অমাত্যহীন আশ্রমবিহীন রাজ্য যুতরাষ্ট্রই বা কিরূপে কালযাপন
করিয়াছিলেন? তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পয়িন কহিলেন, মহারাজ! শত্রুসমূহের নিহত হইবার পর
মহাত্মা পাণ্ডুরাজ রাজ্যলাভ করিয়া ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসর উহা উপভোগ করিয়া-
ছিলেন। তদ্বধ্যে পঞ্চদশ বৎসর যুতরাষ্ট্রের মৃত্যুসময়ে তাহার
রাজ্য প্রতিপালিত হয়। ঐ সময় বিদুর, সঞ্জয় ও বৈশম্পয় প্রভৃতি
ইহঁরা সর্বদা অস্ত্ররাজের সমীপে সমুপস্থিত থাকিতেন। ভীমসেন
প্রভৃতি বীরগণ যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী হইয়া সর্বদা যুতরাষ্ট্রের উপাসনা ও
চরণবন্দনা করিতেন। ভোজনান্বিনী কৃতী প্রতিদায়িত গুরুপত্নীর ভাষা
গান্ধারীর বশবর্তিনী, ইহঁরা থাকিতেন। শ্রোণী স্ত্রী ও অজ্ঞাত
পাতক পত্নীগণ সর্বাঙ্গ ও যত্নের ভাষা গান্ধারী ও যুতরাষ্ট্রের প্রতি
ভক্তি প্রদর্শন করিতেন। রাজ্য যুধিষ্ঠিরের প্রতিদায়িত মহারাজ শয্যা, পরি-
শ্রম বস্ত্র, আভরণ ও বাসোচ্চিৎ বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য দ্রব্যসমূহ যুত-
রাষ্ট্রকে অর্পণ করিতেন। শ্রোণীচাচের প্রিয় শ্রমক মহাদ্রুপদ কৃপা-
চার্য ও ভগবান্ বৈশম্পয় সত্য অস্ত্ররাজের নিকট সমুপস্থিত থাকিতেন।
বৈশম্পয়ের সহিত তাহার সর্বদা লবতা, ধর্ম, শিষ্টলোক ও রাজস-
বিষয়ক নানাবিধ কথোপকথন হইত। মহামতি বিদুর তাহার আশ্রয়-
সাধে শ্রম ও ব্যবহারবিষয়ক কার্যসমূহায় সন্দর্শন করিতেন।
মহাত্মা বিদুরের স্মৃতিশ্রদ্ধায়ে অতি সন্মান অর্থব্যয়ে সামন্ত
নরপতিসিঙ্ঘের নিকট হইতে বহুতর প্রিয়কার্য্য সুসম্পন্ন হইত। তিনি
আবহ বসতিসিঙ্ঘের বসনদোচন এবং বর্ধা ব্যক্তির প্রাণদান
করিতেন। বর্ধারাজ যুধিষ্ঠির তাহাতে কদাচ বাওঁনিপতিও করি-
তেন না। তিনি বিদুরবাক্যে সন্তুষ্ট যুতরাষ্ট্রকে বিবিধ উপভোগ্য বস্তু
প্রদান করিতেন। ঐ সময় নানাবিধ পাচকগণ পূর্বের ভাষা যুতরাষ্ট্রের
পাককার্য্যে ব্যাপৃত থাকিত, পাওঁকগণ মহারাজ বস্ত্র ও বিবিধ মাংস আহ-
রণ করিয়া তাহাকে অর্পণ করিতেন; বৈশম্পয়, যজ্ঞ, যাস, পানীর ও
মৎস্যপ্রভৃতি বিবিধ বিচিত্রভক্ষ্যদ্রব্যসমূহ তাহার নিমিত্ত প্রস্তুত হইত এবং
যে সমুদায় ভুপতি বিহার উপলক্ষে অত্র উপস্থিত হইতেন, তাহার সক-
লেই পূর্বের ভাষা তাহার উপাসনা করিতেন। কৃতী, শ্রোণী, স্ত্রী, অজ্ঞাত,
উলপী, চিত্রাঙ্গ, যুতকেশব, ভদ্রিনী, অস্ত্ররাজের কণ্ডা ও অজ্ঞাত ভরত-
কুজকামিনীগণ যতই গান্ধারীর সেবায় নিযুক্ত থাকিতেন। বর্ধারাজ যুধি-

ষ্ঠির “রাজ্য যুতরাষ্ট্র পুত্রবিহীন হইয়াছেন; “অতএব” বাহাতে উহাকে
কিছুমাত্র দুঃখভোগ করিতে না হয়, তোমরা তাহাই করিবে” এই বলিয়া
প্রাচুর্য্যকে প্রতিদায়িত সতর্ক করিয়া দিতেন। তাহার ও তাহার আশ্রম-
হাসরে যুতরাষ্ট্রের প্রতি সর্বদা সর্বাঙ্গ সর্বাঙ্গ করিতেন। কিন্তু যুতরাষ্ট্রের
স্মৃতিনিবন্ধন যে ছদ্মটনা হইয়াছিল, ব্রহ্মোত্তরের অসময় হইতে তখনও
তাহা অগনিত হয় নাই বলিয়া তিনি তাহার “অবসাদনবিধয়ে তত যত্নবান্
হইতেন না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

অস্ত্ররাজ যুতরাষ্ট্র পাণ্ডব ও কনিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপে সম্মানিত হইয়া
পূর্বের ভাষা অসময়ে কালহরণপূর্বক বহুবাক্যবর্ণনের প্রাচুর্য্যকে
প্রাচুর্য্যকে বিবিধ উৎকৃষ্ট বস্তু সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ
সময় স্ত্রীসমূহ মহাত্মা যুধিষ্ঠির তাহাকে সেই সমুদায় বস্তু প্রদান পূর্বক
প্রীতমনে অমাত্য ও প্রাচুর্য্যকে কহিলেন, অস্ত্ররাজ আমার ও তোমার
সিঙ্ঘের পরম পুত্রনীয়। অতএব যিনি উহার অজ্ঞাতবর্তী থাকিবেন,
তিনি আমার পরম শত্রু আর যিনি উহার অজ্ঞাতবর্তী থাকিবেন, তিনি
আমার শত্রুরূপ হইবেন, সন্দেহ নাই। এক্ষণে তুমি সর্বাঙ্গ পুত্র ও বহু-
বাক্যবর্ণনের প্রাচুর্য্যকে ইচ্ছাসম্মানে ধনদান করুন।

যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, অস্ত্ররাজ যুতরাষ্ট্র উপযুক্ত প্রাচুর্য্যকে প্রদত্ত
ধনদান করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন,
নকুল ও সহদেব ইহঁরা সকলেই তাহার প্রীতির নিমিত্ত তাহাকে বিবিধ
ধনদান করিয়া যেন যেন চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই ইচ্ছা অস্ত্ররাজকে
আমারিগের নিমিত্তই পুত্রপোষণার্থে নিত্য অভিজ্ঞ হইতে হইয়াছে;
অতএব বাহাতে ইনি সেই শোকনিবৃত্তন কালকবলে নিপতিত না হন,
তদ্বিধয়ে যত্নবান্ হওয়া আমাদের সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহঁর পুত্রগণ
জীবিত থাকিতে ইনি বৈশম্পয় অসময়ে কালহরণ করিয়াছেন, এক্ষণেও
সেইরূপ অসময়ে কালহরণ করুন। প্রাচুর্য্যগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া
তাঁহার অজ্ঞাতবর্তী সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। অস্ত্র-
রাজ যুতরাষ্ট্র তাহারিগকে নিত্য বিনীত, অজ্ঞাতবর্তী ও ভক্তিবান্
দেখিয়া তাহারিগের প্রতি অতিশয় প্রীত হইলেন। ঐ সময় মহাত্মা
গান্ধারী ও শিষ্টলোক প্রাপ্ত পুত্রগণের প্রাচুর্য্যকে প্রাচুর্য্যকে বিবিধ
ধনদান করিয়া পিতৃগণ হইতে মুক্ত হইলেন।

এইরূপে বর্ধারাজ যুধিষ্ঠির প্রাচুর্য্যগণের সহিত প্রতিদায়িত অস্ত্ররাজকে
কথাবোধ্য সংস্কার করিতে আরম্ভ করিলে, তিনি কোন “বিধেয়” পাণ্ডব-
গণের দোষ প্রোক্ত না গাইয়া তাহার প্রতি পরম পরিচয় হইলেন।

পতিগারী গাছারী পুত্রপৌত্র পতিগারী কন্যা ভাণ্ডারকে স্বীয় পুত্রের ভার দেই করিতে লাগিলেন। এ সময় যুধিষ্ঠির দ্বতরাইর কোনরূপ অগ্রিম কার্যের প্রস্তাব করিতে না। অতঃপর গাছারী হাকে যে যে কার্যে নিযুক্ত করিতে লাগিলেন, তৎসমুদায় ক্রমেই উৎকর্ষ হইল, তিনি প্রীতমনে কন্যায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন অশ্বজি, ধর্মরাজের এইরূপ আশঙ্কায় গার পুনঃ প্রীত হইয়া বন যুধিষ্ঠিরোদ্যানে স্বয়ম্ভূরক যাহার পর নাই অস্ত্রভাণ্ডার হইলেন এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে রাজ্যোদ্যান পূর্বক জগদ্বিক্রিয়া সমাধান করিয়া পাণ্ডবগণের সংগ্রামে অশ্বজি ও ব্রাহ্মণ দ্বারা বস্ত্রবান ও অস্ত্রিতে আবৃত প্রাণকরিতা ভাণ্ডারের আশ্রয়িতা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কলতঃ তৎকালে পাণ্ডবগণ হইতে ভাণ্ডারের প্রার্থনা প্রীতিসীত হইল, পূর্বে তিনি স্বীয় পুত্রপৌত্র হইতেও সেইরূপ প্রীতিসীতের সমর্থ হন নাই। এ সময় জাম্ববন্ত, কলি, বৈশম্পায়ন ও শূর চারিজনই প্রত্যাহার প্রীতি প্রীত হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্ব্যর্থোদ্যানের অত্যাচারের বিষয় একবার স্বয়ম্ভূরক কন্যা অশ্বজির আজমবানকে সম্বোধন করিয়া করিতে লাগিলেন। এ সময় যে ব্যক্তি দ্বতরাইর কোনরূপ অগ্রিম কার্যের প্রস্তাব করিত, যুধিষ্ঠির তাহার ক্রুদ্ধ শব্দ শ্রবণ করিতেন। সুতরাং ধর্মরাজের অন্তরে কেহই তৎকালে প্রত্যাশার বা দ্ব্যর্থোদ্যানের দোষ-কীটনে সমর্থ হইত না। ধর্মরাজ বিদ্রুহ ও গাছারী ধর্মরাজের দৌলজ দর্শনে ভাণ্ডার প্রতি ক্রোধ প্রীত হইলেন, কিন্তু ভীমসেনের প্রতি ভাণ্ডারের তাদৃশ প্রীতিসীত হইল না। ভীমসেন অশ্বজিকে দর্শন করিয়াই মনে মনে নিতান্ত বিরক্ত হইতেন, কেবল যুধিষ্ঠির উহার পরিচর্যা করিতেন, বলিষ্ঠ নিতান্ত অপ্রীতিচিতে ভাণ্ডার গুণগ্রা করিতেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ সময় রাজা যুধিষ্ঠির ও দ্ব্যর্থোদ্যানে প্রতরাই এই উভয়ের প্রণয়ের বৈলক্ষ্য্য হইত না। ধর্মরাজ ধর্মতনয় ও ভাণ্ডার অত্যন্ত ভ্রাতৃত্বগণ সত্য সাবধানে অশ্বজির পরিচর্যা করিতেন। কেবল মহাবীর ব্রহ্মারই ভাণ্ডার প্রতি বিরক্ত ছিলেন। কৌরবগণ দ্বতরাই স্বয়ম্ভূর পুত্র দ্ব্যর্থোদ্যানে স্বয়ম্ভূর করিতেন, তখনই তিনি নবোদ্যানে ব্রহ্মার নরকে গিয়া ব্রহ্মার পর নাই কষ্ট পাইতেন। মহাবীর ব্রহ্মারও দ্বতরাইর ভ্রাতৃত্ব হইলেই ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিতেন। তিনি গোপনে অশ্বজির অগ্রিমকার্য দর্শন এবং কপট পুত্র ব্রহ্মা ভাণ্ডার আজি প্রদর্শন করাইতেন। দ্বতরাইর দ্ব্যর্থগণ ও দ্ব্যর্থোদ্যানে নিবন্ধন যে ভাণ্ডারকে অশ্বজি প্রদর্শন করিতে হইয়াছিল, তাহা তিনি কোন ক্রমেই বিস্মৃত হইতে পারেন নাই।

এইরূপে পঞ্চদশ বর্ষ অতীত হইল, একদা মহাবীর ভীমসেন দ্ব্যর্থোদ্যানে, জগদ্বিক্রিয়া ও কর্তব্য স্বয়ম্ভূরক দ্বতরাই ও গাছারীর অনতি-পূর্বে যুধিষ্ঠির, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কুন্তী ও জৌগদীর অজাতসারে অত্যন্ত বহুশ্রমগণের সমক্ষে, বাসোৎকর্ষ করিতে করিতে কহিলেন, হে বহুগণ! আমি এই পরিচর্য্যার বাহুবলপ্রভাবে নানাপ্রকারপারদর্শী দ্বতরাই-তনয়গণকে নিহত করিয়াছি। আমি এই চন্দ্রমচক্রিত বাহুবল প্রভাবেই দ্বতরাই দ্ব্যর্থোদ্যানে পুত্র ও বাহুবলগণের সহিত শব্দশব্দে গমন করিয়াছি। মহাবীর ভীমসেন এইরূপ বিবিধ পরকথাকা প্রয়োগ করিলে, যুধিষ্ঠির গাছারী সন্তান কার্যেই কালপ্রত্যুৎকট হইয়া থাকে বিবেচনা করিয়া ক্রি-মাত্র হুগিত হইলেন না। কিন্তু কৌরবগণ দ্বতরাই ভীমের সেই ভীষণ বাক্যবাহে নিতান্ত ব্যথিত ও ক্রোধিত হইলেন। তখন তিনি অশ্বজির স্বীয় বহুলগণকে আশ্রয়পূর্বক বাসোৎকর্ষ নম্রেন, ভাণ্ডারকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বাহুবল! তৎকালে ক্রুদ্ধে কল হইয়াছে, তাহা তোমারিগের অধিগত নাই। আমিই এই পোরতর অন্তর্ভুক্ত হই। কৌরবগণ আমার প্রদর্শনসময়ই সংগ্রামে লিপ্ত হইয়াছিল। আমি যে জগদ্বিক্রিয়া-গণতনয় যুধিষ্ঠির দ্ব্যর্থোদ্যানে রাজ্যে প্রতিবেশ করিয়াছিলাম, মহাবীর বাহুবল এই প্রকারেই উহার অত্যাচারের সহিত, নিহত করিতে উপ-দেশ প্রদান করিলে যে, ভাণ্ডার বাক্যে কণিতা ক্রি নাই, বিদ্রুহ, ভীষ, ক্রোধ, কপালচর্য্য, ভয়ানক বৈলক্ষ্য্য, সন্তান ও গাছারী আশ্রয়বাহুবল

হিতোপদেশ প্রদান করিলে যে আমি পুত্রস্বয়ম্ভূর একত পতিগারী হইয়া ভাণ্ডারকে বাক্যে নিহত হই নাই এবং মহাবীর বাহুবলগণের পরামর্শসম্মত যে ভাণ্ডারী ব্রহ্মার পাণ্ডববলকে ভাণ্ডারের পিতৃবলপারিত রাজ্য প্রদান করি নাই, সেই সমুদায় এক্ষণে লক্ষ্য লক্ষ্য শব্দরূপে ব্রহ্মা আমার সম্মুখে বিদ্রুহ হইতেছে। এক্ষণে পঞ্চদশ বর্ষের পরিপূর্ণ হইবার পর অশ্বজি আমি আপনাদের প্রাণের প্রাণকিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এখন আমি কোন দিগে বিহার চর্য্যভাগে কোম-দিন বা অষ্টবজারি ভূখানিবাহুবল অকিক্রিয়া ভাণ্ডার করিয়া থাকি-গাছারী ভিত্তি আর কেহই উহা অবগত নহে। ভাণ্ডার, এইরূপ নিম্ন যুধিষ্ঠিরের কর্ণপ্রচর হইলে তিনি অত্যন্ত অস্ত্রভাণ্ডার করিবে বলিয়া আমি কহারও নিকট উহা প্রকাশ করি না। প্রতিদিন আমি দ্ব্যর্থপূর্বক ভূতলে কুশোপরি শয়ন হইয়া অশ্বজির পরিচর্যা থাকি। যথাবিনী গাছারীও এইরূপ নিয়মপ্রদর্শন করিয়া থাকেন। আমার সমরনিশাণ শতপুত্র যুদ্ধে নিহত হইয়াছে বলিয়া আমি কিছুমাত্র হুগিত নহি। কারণ তাহারা ক্রিয়বাহুবলগণের সংগ্রামে নিহত হইয়া অন্যান্যে বর্গগণকে গমন করিয়াছে।

মহাবীর দ্বতরাই বাহুবলগণকে এই কথা কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস কুন্তীনন্দন! তোমার মন লজ হউক। আমি তোমাকে প্রতিশ্রুতি হইয়া পরম সুখে অবস্থান পূর্বক বারংবার প্রবৃত্ত মহামূল্য বস্ত্রসমুদায় দান ও প্রাণপ্রদর্শন করিয়া প্রচুর পরিমাণে পুণ্য সংগ্রহ করিয়াছি। পুত্রবিহীন গাছারী বৈধব্যগমন পূর্বক আমার পরিচর্যা করিয়াছেন। যে সকল দ্বতরাই তোমার প্রার্থ্য অপহরণ ও জৌগদীর কেশাধর কর্তৃক করিয়াছিল, তাহারা ক্রিয়বাহুবলগণের লক্ষ্যেই শব্দে নিহত হইয়া বর্গগণকে গমন করিয়াছে। অতঃপর তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমার কোন চেষ্টা করিবার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে কেবল আমার আপনাদের ও গাছারীর গণকে বাহা প্রেমে, তাহাদের চেষ্টা করা কর্তব্য। তুমি ধর্মকরিতার অগ্রগণ্য, রাজা ও জীবগণের পরম গুরু, এই নিমিত্তই আমি তোমাকে কহিতেছি যে, তুমি আমাকে গাছারীর সহিত বনগমন করিতে অসম্মত হই। আমি স্বলক্ষ্মণদ্বিতীয় সহিত বনজ পথদান পূর্বক অশ্রমে অবস্থান করিয়া তোমায় আশীর্বাদ করিব। বৈধব্যবাহু পুত্রের প্রতি রাজ্যভাণ্ডার সমর্পণ করিয়া গমন করাই অশ্র-মিগের ক্রোধোত্তিত কার্য। আমি তথায় বাহু ভ্রমণ পূর্বক অবস্থান করিয়া পতীর সহিত অতি উৎকৃষ্ট ভোগোন্মত্ত করিব। তাহা হইলে তুমিও সেই ভোগভার কলভোগী হইবে। কারণ স্বাক্ষ্যমধ্যে যে সমুদায় গুরু ও অগুরু কার্যের অশ্রম হই, রাজা অবগতই তাহার ফলভোগী হইয়া থাকেন।

মহাবীর দ্বতরাই এই কথা কহিলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিতান্ত বিব্র-চিত্তে ভাণ্ডারকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তাহ! আপনি হুগিতচিত্তে বালহরণ করিলে, রাজ্য আমায়, কখনই প্রীতিকর হইবে না। হায়! আপনি এত দিন আমার পরিচর্যা ও ভূতলে শয়ন করিয়া বাগাতিপাত করিতেছেন, ইহা আমি বা আমার লক্ষ্যগণ আমার কেহই জানিতে পারি নাই। আমাকে বিক! আলীর তুল্য স্বর্গকি রাজ্যপুত্র ব্রহ্মা আর কেহই নাই। আপনি বহুক্ষেপে আশ্রয়িত করিতেছেন বলিয়া আমার বিলক্ষণ বিবাস ছিল, কিন্তু আপনি তাহা না করিয়া গোপনে গোপনে আশ্রয় বন্ধনা করিয়া অসম্মত কালতিপাত করিয়াছেন। আপনি হুগিতভোগ করিলে, আমার রাজ্য, ভোগ্য বৃত্ত, বজ্র ও সুখে প্রয়োজন কি? এক্ষণে আপনাদের সুখেই নিদ্রাক্রম বাক্য প্রবণ করিয়া ভাণ্ডার রাজ্য ও আমাকে নিতান্ত ক্রোধকর জান হইতেছে। আপনি আমাদিগের গ্লিতা, মৃত্যু ও পরম গুরু। অতঃপর আমি আশ্রয়িতক পরিচর্যা করিলে আমার ভোগ্য অবস্থান করিব। এক্ষণে আপনি প্রাণদান উদয়পুত্র কুন্তরকে অথবা অষ্ট কোম ব্যক্তিকে স্বয়ম্ভূরক করিয়া বহু রাজ্যভোগ করিব। আমি অরণ্যে গমন করি। আমি জাতিবধকরিত অকিত্তিতে বিলক্ষণ বৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে আপনি বনগমনপূর্বক আমাকে পুনরায় বৃত্ত করিলেন না। এই রাজ্য আমার কিছুমাত্র অধিকার নাই। আপনি রাজ্যের, আমি আপনাদের অধীন, অতঃপর আমি ক্রোধে আপনাকে অসম্মত প্রদান করিব। আমিই দ্ব্যর্থোদ্যানের অত্যাচার প্রদর্শন করিয়া কিছুমাত্র বৃত্ত হই নাই। অতঃপর ভীমতনয় প্রভাবেই আশ্রয়িতক তৎকালে দোহের

কীৰ্ত্তন হইয়া ক্রোধজনক করিতে হইয়াছে। দুর্কৌশল্যাবি বৈশম্য আপনাই পুত্র ছিল, আপনি আবারিক্রোধে সেইজন্য জ্ঞান করিবেন। অনন্যী কৃতী ও রাজকীয়তা আমার কিছুমাত্র ভেদজ্ঞান নাই। অতএব যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আপনার অন্তরামী হইব। আপনি বনে গমন করিলে, এই নানারত-বিভূষিতা সঙ্গার পৃথিবী কর্ণকই আমার প্রীতিকর হইবে না। অতএব আমি আপনাকে প্রণিপাত করিয়া কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এই রাজ্যস্থ নন্দার পদার্থে আপনার সম্পূর্ণ অবিকার আছে এবং আরও আপনার একান্ত বশবর্তী। অতএব আপনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া বিদায় পরিত্যাগ করুন। আমি আপনার স্তুত্বা করিয়া মনের সন্তাপ নিবারণ করিব।

ধর্মপরাধন যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ দ্রুতরাষ্ট্র তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, বৎস! এক্ষণে তপস্বী করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। বৃকসংখ্য অরণ্যবাস আশ্রয় করা আমারিগের ক্রো-
চিত ধর্ম। আমি বহুদিন রাজ্যক্ষেত্রে বাস করিয়াছি এবং তুমিও আমার অশোচিত স্তুত্বা করিয়াছ। এক্ষণে তুমি আমাকে অরণ্য গমনে আদেশ কর। মহাশক্তি দ্রুতরাষ্ট্র ধর্মরাজকে এই কথা কহিয়া মহাত্মা সন্ন্যাস ও মহাশক্তি কৃপাচার্য্যকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, হে বীরবর! এক্ষণে তোমরা আমার প্রতিনিধিরূপ হইয়া ধর্মরাজকে সান্তনা কর। আমি যদ্যে আর বাক্যচালন করিতে পারি না। বাক্য ও বহুশব্দ বাক্যব্যয়-নিবন্ধন আমার মন অবসর ও মুগ্ধ পরিত্যক্ত হইয়া গিয়াছে। অন্ধরাজ এই বলিয়া গাছারীকে অবলম্বনপূর্বক সহসা হৃত ব্যক্তির ভায় সংজ্ঞাশূন্য হইলেন।

তখন ধর্মপরাধন যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠভাতাকে অর্জুনাংক দ্রুতকল্প দেখিয়া নিত্য বাসিত্যচিন্তে আক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হাঃ! যে মহাত্মা একলক হস্তীর বল ধারণ করিতেন, বাহার বাহুল্যে ভীমের লৌহময় প্রতিমূর্তি চূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, আজি তিনি এক অকলাকে ধারণপূর্বক দ্রুতকল্প হইয়া গমন করিলেন। আমার তুল্য অধাৰ্ম্মিক ও নরাধম আর কেহই নাই। আমাকে ও আমার শাস্ত্রজ্ঞানে বিদ্বৎ আজি আমার নিমিত্তই ইহাঁকে এতদূর বরণ্য ভোগ করিতে হইয়াছে। আজি যদি ইনি এবং অনন্যী রাজারী ভোজন না করেন, তাহা হইলে আমিও অন্য-
হায়ে কালগরণ করিব। এই বলিয়া ধর্মরাজ সলিলসিক্ত হস্ত বাহন অঙ্গে
অগ্নে তাহার মুখ ও বক্ষঃস্থল স্পর্শিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অন্ধরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই রক্ত ও ওষধিযুক্ত স্নগন্ধময় পবিত্র, কুরঙ্গের দ্বারা ক্রমে সংজ্ঞালাভ করিয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি পুনর্বার হস্ত বাহ্য আমার অকলম্ব ও আমাকে আলিঙ্গন কর। তোমার কুরঙ্গের দ্বারা আমার জীবন লাভ হইল। আমি তোমার মন্তকাত্রাণ ও তোমাকে আলিঙ্গন করিতে নিত্য বাসনা করিতেছি। আজি আমি নিবসের জুইমুখ্যে ভোজন করিব, স্থির করিয়াছিলাম; এক্ষণে সেই সময় উপস্থিত হওয়াতে তোমাকে বহুশব্দ বিবিধ বাক্যে সান্তনা করিতে আমায় শরীর ও মন নিত্য অবসর হই-
য়াছে। এই নিমিত্তই আমার সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে তোমার অন্তরঙ্গাভিযুক্ত কুরঙ্গের দ্বারা আমার চৈতন্যলাভ হইয়াছে।

অন্ধরাজ দ্রুতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে, ধর্মপরাধন যুধিষ্ঠির সৌহার্দ্যনিবন্ধন কর হস্তা তাঁহার সর্গদার স্পর্শ করিতে লাগিলেন। তখন অন্ধরাজ কিঞ্চিৎ সুস্থ হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মন্তকাত্রাণ করিলেন। বিদ্বৎ প্রতি মহাত্মা নিত্য দ্রুগ্ধিত হইয়া বোদন ক্রিতে লাগিলেন। উইরা নিত্য শোকাবেগ নিবন্ধন যুধিষ্ঠিরকে কোন কথা কহিতে পারি-
লেন না। তখন পতিপরাধা রাজারী অতি কষ্টে শোকাবেগ সংবরণপূর্বক তাঁহারিগকে সান্তনা করিতে লাগিলেন এবং সপ্তদ্বার কৌরবরক্ষণী কৃতীর সহিত সন্মোদন হইয়া বাশাভুলসোচনে, দ্রুতরাষ্ট্রের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া বহিলেন। অনন্তর অন্ধরাজ পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস! তপস্বী করিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে, এই নিমিত্ত আমি ভ্রূহাভুয়ঃ তোমার নিকট স্নগন্ধময় অন্তর প্রার্থনা করিতেছি। বাহবোহ বাক্যব্যয় করিলে আমার মন নিত্য অবসর হয়, অতএব আর তুমি আমাকে কষ্ট প্রদান করিও না।

মহামতি দ্রুতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে অন্ধরাজ সন্তোষিত হইলেন।

বাহুগরিষ্ঠাও অধিকারিণীও অবলম্বন করিয়া সকলেই হাবাকৃত করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া শোকক্রমে সংবরণপূর্বক পুনরাব করিলেন, শিউঃ! আমি আপনার জীবনব্য-
সাধন করিতে বেগন প্রেরণিত হই; রাজ্যক্ষেত্র ও জীবন বর্জ্য করিতে
সেগন সন্তুষ্ট হই না; অতএব যদি আমার প্রতি আপনার অন্তরঙ্গ থাকে ও
আপনি আমাকে প্রিয়জ্ঞান করেন, তাহা হইলে এক্ষণে ভোজনক্রিয়া সমা-
পন করুন। পুনঃ আমি আপনার ধর্মগণকবিবৃত্তি বিবেচনা করিব। ধর্মরাজ
এই কথা কহিলে দ্রুতরাষ্ট্র তাঁহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক
কহিলেন, বৎস! আমি আমি তোমার অন্তরোবে অবতুই পুনোদ্যে
ভোজন করিব।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহামতি দ্রুতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিতেছেন, এমন সময় এইখি
বেদব্যাস তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধর্মরাজকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন,
মহারাজ! রাজা দ্রুতরাষ্ট্র বাহ্য কহিতেছেন, তুমি অধিকারিণীও তাহাতে
সম্মত হও। দ্রুতরাষ্ট্র একে বৃত্ত, তাহাতে আমার পুত্রশোককে একান্ত কঠিন
হইয়াছেন; অতএব বোধ হইতেছে, ইনি রাজ্যক্ষেত্রে অবস্থানপূর্বক ক্র-
নই কষ্টভোগ করিতে সন্মত হইবেন না। বশবর্তী রাজারীও কেবল বৈরা-
ঘ্যনতঃ পুত্রশোক সহ করিতেছেন। অতএব আমি তোমাকে কহিতেছি,
তুমি উইরিগকে বনগমনে অহমতি প্রদান কর। উইরা কেন দুখা রাজ
ধানীতে প্রাণত্যাগ করিবেন; অচিরে বনগমন করিয়া পুরাতন রাজ-
সিংহের তুল্য গতি লাভ করুন। চরমে বনগমন করাই রাজবিশিগের
প্রধান কথা।

মহাধি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সন্মোদন
করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি আমারিগের পুত্র ও কুলশুক। আপনি
আমার পিতা ও আমি আপনার পুত্র স্বরূপ। ধর্মাসারে পুত্র পিতার
বশবর্তী হইয়া থাকে। অতএব আমি আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব,
তাহার আর সংশয় কি?

যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, ভগবান্ বেদব্যাস পুনরাব তাঁহাকে সন্মোদন
করিয়া কহিলেন, বৎস! মনমতি দ্রুতরাষ্ট্র এক্ষণে অশ্রিত্য বৃত্ত হইয়াছেন;
অতএব আমি উইকে বনগমনে অহমতি প্রদান করিতেছি। তুমিও ঐ
বিষয়ে সম্মত হও। ইনি এক্ষণে বনে গমন করিয়া বীর অতিলাভরূপ
কার্য্য সম্পাদন কাম। তুমি তদ্বিষয়ে কোন প্রতিবন্ধকতাচরণ করিও
না। যুদ্ধে বা বনমধ্যে বিধিপূর্বক প্রাণত্যাগ করা ভূপতিগের
পরম ধর্ম। তোমার পিতা পাণ্ডু প্রতিশ্রুতি পিতার ভায় ইহার সেবা
করিয়াছেন। সেই মহাত্মা যে সময় পৃথিবী প্রতিপালন করিতেন, সেই
সময় এই অন্ধরাজ রত্নপূর্বকপরিপোষিত তুরিগদ্বিপ যজ্ঞের অর্হস্তান, উৎ-
কৃষ্টরূপে প্রজাপালন ও কোমলভায়ে বন্ধনবোচনপ্রভৃতি সংস্কারের
অর্হস্তান করিয়াছিলেন। তৎপরে তুমি বনগমন করিলে পর ইনি জ্যোত-
বৎসর পুত্রপরিগত রাজ্যভোগে ও বিবিধ ধনরাশি প্রদান করিয়াছেন।
তুমিও এক্ষণে পঞ্চদশ বৎসর ভূত্যাগের সহিত ইহার ও গাছারীর
বশোচিত সেবা করিলে। এক্ষণে ইহার তপোহস্তানের সময় উপস্থিত,
অতএব তুমি ইহাঁকে তদ্বিষয়ে অহমতি প্রদান কর। এখন তোমারিগের
প্রতি উইর অমাত্র ক্রোধ নাই। মহাত্মা বেদব্যাস এইরূপে বাহবোহ
দ্রুতরাষ্ট্রের বনগমনবিষয়ে অহমতি করিতে অনুরোধ করিলে, ধর্মরাজ
অনুত্যা তাঁহার বাক্যে সন্মত হইলেন। তখন ভগবান্ কৃষ্ণবৈশ্যন যুধি-
ষ্ঠিরকে সম্মত দেখিয়া অচিরে স্বস্থানে গমন করিলেন।

মহাধি বেদব্যাস প্রদান করিলে পুত্রধর্মগমন দ্রুতরাষ্ট্রকে সন্মোদন
করিয়া কহিলেন, তাত! আপনার দ্বারা অতিব্রত এবং জগদান্
বেদব্যাস, মহাশক্তি কৃপাচার্য্য, বিদ্বৎ, ধর্ম ও সন্ন্যাস আধিক্যে যে
বিদ্বৎ অনুরোধ করিয়াছেন, আমি অবতুই তাহা সম্পাদন করিব।
ইইয়া সকলেই আমার সন্ত ও কুলকুলের হিতৈষী। এক্ষণে আমি প্রা-
ণত্যাগপূর্বক আপনার নিমিত্ত এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি এক্ষণে
আমার কলম্ব, পশুপা অহমতিগে গমন করিবেন।

হে বৎস। ভূমি সতত আপনাদি, শত্রুদিগের, উদ্যোগবশতঃ এবে
আপনাদি ও শত্রুদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি সমুদায়ের মঙ্গলদৃষ্টিতে পরি-
জ্ঞাত হইবে। শত্রু শত্রুদিগের, দুঃস্বপ্ন পরাজয়ার্থী, শত্রুদিগের পরাজয়ার্থী
হয় প্রকার আততায়ী এবং মিঞা ও যিহুদের মিত্র এই দ্বাদশখনি লোকের
বিষয় বিস্তৃত হওয়া তোমার অবগত করবা। শত্রুদিগের অযোগ্য পালিল
অবস্থা, জনগণ, দুর্গ ও বর্জনমুখ্য অবস্থাসে ভেদ করিতে পারে, অতএব
বাহাতে তাহাদি এই কার্যে সমর্থনা হয়, তদ্বিধে সতর্ক থাকি রাজার
অবগত কর্তব্য। পুরোহিত দ্বাদশখনি লোক ও মন্ত্রদিগের আশ্রয়। যদ্যপি
বস্ত্রপ্রকার ভগ্নকে নীতিবিজ্ঞানের আচার্য্যগণ মঙ্গল করিয়া মিনেপ বরিয়
থাকেন। ভূগতিগণ এই মঙ্গলের বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে
অন্যত্র দ্বাদশখনি রাজ্যকার হ্রদপ্রকার উপায় বৎসাবশে যথানিয়মে প্রয়োগ
করিতে পারেন। ১০ বৎসর, ১১ বৎসর, ১২ বৎসর ও যিহুদের বিষয় পরিজ্ঞাত
হওয়া ভূগতিগণের অবগত কর্তব্য। এখন যখনকাল বলবান ও শত্রুপক্ষ
দুর্বল হইবে, তখন নরপতি শত্রুদিগকে ভয় করিতে চেষ্টা করিবেন।
কিন্তু যখন শত্রুপক্ষ বর্জমান ও ধর্ম পক্ষ দুর্বল হইবে, তখন শত্রুদিগের
সহিত সন্ধিস্থাপনের চেষ্টা করা তাহার সর্বতোভাবে কর্তব্য। সন্ধি
ঐয্যরাশি সন্ধি করিয়া রাধা ভূগতিগণের দ্বিতীয় আবগত। যখন রাষ্ট্র
মুদ্র করিতে সমর্থ হইবে, তখন তিনি প্রাক্করিক অশ্রমশ্রোতাপাণিকা ভূমি
শিতলারি ধাতু ও কাপড়ের দ্বারা প্রদান করিয়া, ভূগতিগণের সহিত সন্ধি-
স্থাপন করিবেন; কিন্তু অশ্রম যখন তাহার সহিত সন্ধি করিবার নিমিত্ত
তাহার নিকট অশ্রমস্থিত হইবে, তখন তিনি তাহার নিকট বহনশ্রোতাপাণিকা
ভূমি, অশ্রমবাসীরা ধাতু ও কাপড় মিত্রসমুদায় প্রদান করিবার হইবেন।
সন্ধি করা আবগত হইবে, ভূগতি প্রতিদ্বন্দ্বীর বিরোধ। তাহার পুত্রকে
আপনাদি নিকট আনিয়ন করিয়া রাখা করিবেন। ইহার অন্ত্যায়গণে প্রায়
হতভা রাজার কথারি বিষয় নৈহ। তিনি বিধি দৃষ্টি ও উপায় দ্বারা
বিপদ হইতে মুক্তীলাভের চেষ্টা করিবেন। নীতিগণের ও অন্যান্যদিগের
প্রীতি দ্বারা রাজার নীতিতে আবগত। যে রাজা যখন রাজস্ব্য কামিতে
মাসনা করিবেন, তিনি শত্রুদিগকে ক্রমে ক্রমে বা এককালে স্তম্ভন, বিনাশ
বা তাহারের শ্রোতবস্ত্র করিতে বৎসাবশে চেষ্টা করিবেন। যে রাজার
উত্তরীলাভের আশা থাকে, অন্যান্য রাজ্যদিগের হিংসা করা তাহার
দ্বিতীয় অবগত। যে রাজা পুণ্ডরীক জয় করিতে চেষ্টা করিলে, তাহার
সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্তি হইয়া শত্রুদিগের সহিত বহুপাক্ষিক তাহার আত্ম-
ভেদ করিবার চেষ্টা করাই কর্তব্য। সন্ধিদিগের প্রতি দয়া ও অশ্রুদিগের
দয়া বিধান করা ভূগতিগণের দ্বিতীয় আবগত। বলবান ভূগতি দুর্বল

বিপের প্রতি কবচ কল্যাণের কর্তব্যে ন। যদি কোন পরাক্রান্ত রাজা হুর্দল বাক্যেই আক্রমণ করেন, তাহা হইলে হুর্দল ভূপতি প্রথমে যুদ্ধিগণের সহিত তাহার পরাধীন হইয়া বেতনের ভাষা মনোভা অবলম্বন পূর্বক লামনি উপায় গ্রহণ এবং পরিশেষে কোণ, পৌরজন ও অত্যাচার, প্রিয় বচন দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে চেষ্টা করিবেন। যদি এই সমুদায় উপায় ব্যর্থ হইয়া তাঁহার কার্যসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে অবশেষে যখন যুদ্ধ প্ররত্ত হইয়া কর্তব্যের পরিত্যাগ পক্ষ মন্ত্রিসভা করাই তাঁহার পক্ষে ঘোরঃ।

সপ্তম অধ্যায়।

সক্রিয়গ্ৰন্থের বিষয় বিশেষরূপে অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। প্রথম প্রতিযোগীর সহিত সন্ধিগোপন ও হুর্দল প্রতিযোগীর সহিত যুদ্ধ করিতে হয়। যিহাতিতে আপনাব্যবসায় বিচারকৃত্য পরিণেবে যুদ্ধবাজা করা কর্তব্য। যদি শত্রু পরাক্রান্ত এবং তাহার সৈন্যসমূহ বসবান্ ও সন্তোষিত হয়, তাহা হইলে যুদ্ধবান্ নবপতি তাহাকে আক্রমণ না করিয়া, তাহার পরাক্রান্ত উপায় চিন্তা করিবেন। কিন্তু শত্রু যদি হুর্দল হয়, তাহা হইলে তিনি অচিরেই তাহার অতিশয়ী হইয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্ররত্ত হইবেন। বাহ্যে শত্রুর বিপন্ন, ভেদযুক্ত, নিশিদ্ধিত ও ভীত হয়, সতত তাহার উপায় চিন্তা করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। শাস্ত্রবিদ্যার ভূপতি আপনাব্যবসায় শত্রুরের উৎসাহ, প্রত্যাখ্যান ও মরণ, এই ত্রিবিধ শক্তি পর্যা-লোচনা করিয়া যদি আপনাকে অস্বাভাবিক অংশে প্রেরিত বসিয়া অবগত হইতে পারেন, তাহা হইলেই যুদ্ধবাজা করিবেন। যুদ্ধবাজাকালে সৈন্যবর্গ, ধনবল, মিত্রবল, ভৃত্যবল ও শ্রেণীবল সংগ্রহ করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। মিত্রবল অংশে ধনবল, শ্রেষ্ঠ, আর শ্রেণীবল, ভৃত্যবল ও আচারবল এ তিন বলই পরস্পর সমান। রাজাদিগকে সময়ে সময়ে নানা প্রকার বিপদে নিপতিত হইতে হয়। এই সকল বিপদে উপেক্ষা না করিই সাক্ষি উপায় দ্বারা এই সমুদায় হইতে মুক্তির পথ চেষ্টা করাই তাহারিগণের অঙ্গ কর্তব্য। যুদ্ধবান্ ভূপতি বেশ কাল এবং আপনাব্যবসায় ও বস সম্যক্রূপে বিচার করিয়া সৈন্যসংগ্রহ পূর্বক যুদ্ধবাজা করিবেন। যে রাজা যখন উত্তরাংশী ও পরাক্রান্ত এবং তাহার সৈন্যসমূহ সন্তোষিত, তিনি অকালেই যুদ্ধবাজা করিতে পারেন। পরাক্রান্ত ভূপতি শত্রুদিগকে বিশ্রাম করিবার নিমিত্ত সংগ্রাম স্থলে অনায়াসে হস্তী, অশ্ব, রথ, পশু, পক্ষি ও শব্দপূর্ণ ভূগীরসমূহ বীরগণকে সরিষাশিত করিয়া যুদ্ধিসহকারে ওজাকার্য্যবিধিতে নীতিশাস্ত্র-মুগ্ধ শকট, গজ বা পদযুদ্ধে নির্ভরপূর্বক যুদ্ধ প্ররত্ত হইবেন। আপনাব্যবসায় অধিকার মধ্যেই হউক বা অধিকার অধিকার মধ্যেই হউক, যুদ্ধ উপস্থিত হইলে নীতি চর দ্বারা শত্রুদিগের ও যখন আপনাব্যবসায় সৈন্য পরীক্ষা করিয়া পরিণেবে সংগ্রামে প্ররত্ত হইবেন। সৈন্যদিগকে সন্তোষিত করিয়া বসবান ব্যক্তিগণকে সংগ্রামস্থলে প্রেরণ করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। অগ্রে আপনাব্যবসায় পরিত্যাগ হইয়া পশ্চাৎ সন্ধিসংস্থাপন বা যুদ্ধবাজা করণ প্রেরণঃ। যে কোনরূপে হউক, আপনাব্যবসায় প্রাণরক্ষা ও উভয় লোকের মঙ্গলচিন্তা করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। যখন ভূপতি এই সমুদায় বিষয়ের অধ্যয়ন করিয়া পরাক্রান্ত প্রজাপালন করেন, তিনি পরলোকে সর্বগাভ্য করিতে সমর্থ হন। এক্ষণে তুমি আমার বাক্যগ্রন্থ কর্ণে প্ররত্ত হইয়া পরাক্রান্ত প্রজাপনের হিতসাধন কর; নিশ্চয়ই ইহা লোকে প্রমত্ত হয় ও পরলোকে সর্বগাভ্য করিতে পারিবে। পূর্বে মহাত্মা, ভীষ্ম, ভীষ্ম ও বীষ্মের তোমাকে এইরূপ শ্রবণপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; এক্ষণে আমিও প্রতিপূর্বক তোমার নিকট ইহা কীর্তন করিলাম। গর্ভে অবশেষে যজ্ঞের অর্ঘ্যতন ত্বিমে ভূপতি বৈরাগ্য কল লাভ হয়, যজ্ঞসম্পন্ন প্রজাপালন করিলেই তাঁহার সৈন্য কল লাভ হয়।

অষ্টম অধ্যায়।

যুদ্ধির করিলেন, তাঁহা। আপনাব্যবসায় করিলেন, আমি তাহাজ্ঞা কর্ণেই অধ্যয়ন করিব। এক্ষণে আমিও পুনরায় আপনাকে ক্রিষ্ণি, উপ-পেশ প্রদান করুন। শিতাবহ ভীষ্ম সর্বগাভ্য করিয়াছেন, মহাত্মা বাহ-বৈ ও যখন উপস্থিত হইবে এবং ইহা হইতে বিতরণ ও সর্বগাভ্য আপনাব্যবসায়

বসে বসন করিবেন। হস্তবাহ আপনাব্যবসায় বসনমানে পর-পার এক আশ-নের উপদেশ প্রদান করিবে। আপনাব্যবসায় হস্তবাহ ইহা আমি আপনাকে যে উপদেশ প্রদান করিবে, আমি অবশ্যই তাহা সাধন করিয়া করিব। আপনাব্যবসায় হস্তবাহ। পরাক্রান্ত যুদ্ধির এই কথা করিলেন, রাজা যজ্ঞবাহু তাঁহাকে বসাবান করিয়া করিলেন, বসন। যজ্ঞবাহু অত্যন্ত পরিগ্রহ হইয়াছে। অতএব তুমি নিবৃত্ত হই। আমি আমি বাক্যগ্রন্থ করিতে পারি না। অতএব যুদ্ধির এক এই কথা করিয়া গাভ্যাতীর তখন। প্রথম পূর্বক আসনে সবারীন হইলেন। তখন যজ্ঞবাহু বৈরাগ্য দ্বারা সেই প্রজা-পতিভূক্ত্য ভৃত্যকে সযোজন করিয়া করিলেন, বাহ। মহাবি বৈরাগ্য আপনাকে বসনমানে আজ্ঞা করিয়াছেন। পরাক্রান্ত যুদ্ধিরও এই বিষয়ে সম্মত হইয়াছেন। এক্ষণে আমি কোন্ দির্ঘ বসে বসন করিবেন, তাহা কীর্তন করুন।

যজ্ঞবাহু করিলেন, গাভ্য। আমি মহাবি বৈরাগ্য কর্তৃক অত্যাচার হইয়াছি, মহাত্মা যুদ্ধিরও আমার বসনমানে বিষয়ে সম্মত হইয়াছেন। এক্ষণে আমি প্রজাপনকে এই যানে আনয়ন করাইয়া হাতকীভূতবিত্ত হস্ত পুত্রাদিগের উদ্দেশে ক্রিষ্ণি ধনদান করিয়া অচিরেই অত্যা-গমন করিব।

মহারাজ যজ্ঞবাহু গাভ্যরীকে এই কথা করিয়া যুদ্ধিরের নিকট আপ-নাব্যবসায় প্রকাশ করিলেন, পরাক্রান্ত অচিরে তাহার আশেপাশে সার-কৃত্যবল প্রজাপনমুখ্যকে আনয়ন করিলেন। তখন কৃত্যবলবাসী যাবতীয় ক্রান্ত, ক্রান্ত, বৈষ্ণব ও শূদ্র মহাত্ম্যসিদ্ধ হইয়া রাজভবনে আশ্রয় করিতে লাগিলেন। উহার সমুদায় হইলে, মরণে যজ্ঞবাহু অত্যাচার হইতে বহির্গমন পূর্বক সেই সমুদায় প্রজা ও অজ্ঞাত বৃত্তান্তব-গণকে সমবেত অবগত হইয়া তাহারিগণকে সযোজন করিয়া করিলেন, যে মহাত্ম্য ব্যক্তিগণ। আপনাব্যবসায় কৌরবদিগের সহিত একত্র বাস করিয়াছেন। কৌরবদিগের সহিত আপনাব্যবসায় বিলাপ সৌভাগ্য জন্মিয়াছে। আপনাব্যবসায় কৌরবদিগের পরমহিতৈষী, কৌরবগণও সন্ত-আপনাব্যবসায় হিতসাধনে বসবান্ হইয়া থাকেন। এক্ষণে আমি আপনাব্যবসায় নিকট বাহা প্রার্থনা করিতেছি, আপনাব্যবসায় অবিচারিত চিত্তে তাহাতে সম্মত হইতে হইবে। আমি মহাবি বৈরাগ্য ও কৃত্যবল যুদ্ধিরের অমৃত্য অমৃত্যে গাভ্যরীর সহিত বসনমানে করিতে প্ররত্ত হই-য়াছি। এক্ষণে আপনাব্যবসায় আপনাকে অজ্ঞাত প্রদান করুন। আমাব্যবসায় সহিত আপনাব্যবসায়ের যোগ চিরকালি থাকে, গোধ হয়, অত্যাচার নবপতিদিগের সহিত মেলন নাই। এক্ষণে আমি ও গাভ্যরী আমরা উভয়েই একে নিত্য বৃত্ত হইয়াছি, তাহাতে আমার আমাব্যবসায় পুত্রসমুদায় বিনষ্ট হইয়াছে; বিশেষতঃ আমরা অল্পকাল উপবাস করিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছি, হস্তবাহ এ সময়ে বসনমানে করাই আমাব্যবসায় প্রেরণঃ। যুদ্ধিরের রাজ্যে আমার যজ্ঞে স্বসভোগ হইয়াছে। বোধ হয়, যজ্ঞবাহু-ধনের অধিকার সময়ে আমার এরূপ স্বসভোগ হয় নাই। বাহা হউক, আমি একে অজ্ঞাত, তাহাতে আমার যজ্ঞ ও পুত্র পোষিতবীন হইয়াছি, হস্তবাহ এক্ষণে বসনমানে ভিন্ন আর আমার প্রেরণাভ্যন্তর উপাযান্তর নাই। অতএব আপনাব্যবসায় আমাকে বসনমানে অর্ঘ্যতন প্রদান করুন। অতএব এই কথা করিলে, কৃত্যবলবাসী প্রজা সমুদায় বাসাতুল-নয়নে গলগল করে বসন করিতে লাগিল, কেহই কিছু মাত্র উত্তর প্রদান

নবম অধ্যায়

এইরূপে সেই পৌত্রবাহু প্রজাপন প্রদান না করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে দগ্ধবান থাকিলে মহারাজ যজ্ঞবাহু তাহারিগণের সন্মুখীন করিয়া করিলেন, যে সত্য ব্যক্তিগণ। অশ্রুপূর্ণ শীতল, ভীষ্ম-পারিকিত বিচিত্রবীর্ষ্য ও আমার প্রিয় ভ্রাতা পাণ্ডু বৈরাগ্য রাজ্য প্রতি-পালন করিয়া গিয়াছেন, তাহা আপনাব্যবসায় ভুজিহিত নাই। এক্ষণে আমি আপনাব্যবসায় বৈরাগ্য প্রদান করিয়াছি, তাহা যদি স্বসভোগ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনাব্যবসায় আমাকে ভুজিহিত প্রদান করুন। যজ্ঞবাহু যে সময়ে নিকটই বাক্যগ্রন্থ করিয়াছিলেন, যে সময়ে সেই যজ্ঞবাহুের নিকট কৌরব, আপনাব্যবসায় করি। পরিশেষে যজ্ঞবাহুই যজ্ঞবাহু

ও আমার অপরাধবিষয় এই অসংখ্য দুঃখিত কানুকেল বিপত্তি হইয়া-
যাঃ হউক, এক্ষণে আমরা হইতে কুলা হইয়াছে, তাহা ভালই
হউক, আর মন্দই হউক, আমি কুলাহিনীপুটে কহিতেছি, আপনারা আর
উহা স্মরণ করিয়া আমার প্রতি ক্রোধ হইবেন না। বৃদ্ধ, পুত্রবিহীন, দুঃখিত
ও পূর্বজন বরণভিগিরে পুত্র কন্যা বাধ্যকে কমা করুন। এই বৃদ্ধা
বাক্যবাহী ও আমার ভাব পুত্রহীন ও পোষ্ট একত্র কাতরা হইয়াছেন।
একশ্রে আমরা উভয়েই আপনাদিগের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে,
আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে বনগমনে অসম্মতি প্রদান করুন।
আপনারা কি সম্পদ, বিপদ, সন্তান সম্বন্ধে যুষ্টিবির প্রতি সম্মান দৃষ্টি
রাখিবেন। বর্ধাকুলস অমিতপরাধক সোকপালসদৃশ ভীষাচি চারি
ব্যক্তি যখন উহার মন্ত্রী, তখন উহাকে কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে হইবে
না। অতঃপর ভগবান্ ত্রাকার ভাব এই মহাভক্তকর্মী বাক্য যুষ্টিবির আপনা-
দিগের প্রতিপালন করিবেন। আমি ইহাতে আপনাদিগের হস্তে এবং
আপনাদিগকে ইহার হস্তে সমর্পণ করি। আপনারা পূর্বাবধি কখনই
আমার উপর কুপিত হন নাই। আপনারা একত্র প্রভুত। এক্ষণে
আমি গাভারীর সহিত কুভাঙ্গিপুটে আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা
করিতেছি যে, আপনারা অগ্রগত পুত্রক আমার সৈন্য পরিবর্তিত, লোভ-
দুঃ, বৈজ্ঞানিকী হুয়ায়া পুত্রদিগের অপরাধ ক্ষমা করিয়া আমাদিগকে
বনগমনে অসম্মতি করুন।

দশম অধ্যায়।

মহারাজ হুতরাই এক্ষণে মনন করিলে, পৌর ও আনন্দ প্রকাশ
মকলে বাপানু হুতোচের পরস্পর পরস্পরের যথাযোগ্য পূর্বক বিচ-
কন্যায় হুতরাই হইল। তৎকালে তাহাদিগের মূখ হইতে কোন কথা
বিনির্গত হইল না। তখন অন্ধার মন্ত্রী তাহাদিগকে সন্মোদন করিয়া
কহিলেন, যে যাক্ষিকগণ। আমি নিত্যকৃত ও পুত্রবিহীন হইয়াছি,
আমার পিতা ভগবান্ কুলপায়ন ও যক্ষরাজ যুষ্টিবির আমাকে অরণ্য-
গমনে অসম্মতি করিয়াছেন। এক্ষণে আমি ক্ষমপ্রদীর সহিত প্রতিপাত-
পুত্রস্বরূপ বাপনু হুতোচের আপনাদিগকে কহিতেছি, আপনারা আমা-
দিগকে বনগমনে অসম্মতি প্রদান করুন।

অন্ধার হুতরাই কহিলেন যে এই কথা কহিলে, প্রকাশ্য নিত্যকৃত গো-
কন্যকৃত্য অমকন্যার গায় পুত্রসদৃশে কেহ কেহ কর দীর্ঘ ও বৈ-
কৃত বা উত্তরায এসন তারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদন পূর্বক মৌন করিতে
গিলিল। অন্ধার তাহারা কমে কমে গোষ্ঠাংগে সংযত পূর্বক একত্রে
প্রয়াণ্য নামক এক বৈজ্ঞানিক আশ্রমের নিকট আপনাদিগের অভিপ্রায়
প্রকাশ করিয়া কহিল, ভীষ্ম। আপনি অগ্রগত করিল আমাদিগের বাক্য
মহারাণের নিকট কীর্তন করুন। তখন সেই বাক্যবাহিনী বৈজ্ঞানিক
হুতরাই পাশ্চাত্যকর একত্রের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন
পূর্বক কহিলেন, মহারাণ। প্রকাশ্য প্রকাশ্যে কহিতেছে, আপনি বাহা
গলা কহিলেন, তাহার কিছুই স্মৃতি নহে। কৌরবগণের সহিত আমরা
বর বিলম্ব নোহোদ আছে। আপনাদের বংশে কোন রাজাও প্রকাশ্যে
প্রকাশ্য বা প্রকাশ্যের অগ্রিম ছিলেন না। সকলেই পিতা মাতার ভাব
প্রকাশ্যে পালন করিয়াছিলেন। মহারাণ হুতরাই ও আশ্রমদিগের
কান অগ্রিম কার্যের অগ্রদূত করেন নাই। এক্ষণে বর্ণগণের মহা
বনবাস আপনাকে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন আপনি সেইরূপ
প্রদানের অগ্রদূত করুন। আমরা আপনাদের অগ্রদূত নিত্যকৃত গো-
কন্য। আপনাদের গুণকর্ম্মের ক্রান্ত আমাদের মন্তঃকরণ হইতে দূরীভূত
হইবে না। পূর্বে মহারাণ-শাসন, আপনাদের পিতা বিজ্ঞানবাহী ও
হোতা পাণ্ডু যেরূপে রাজ্য পালন করিয়াছিলেন, আপনাদের পুত্র মহারাণ
হুতরাইও সেইরূপে রাজ্য করিয়া গিয়াছেন। তাহা হইতে
মহারাণের বিদ্যমান ও অস্তিত্ব হয় নাই। আমরা তাঁহাকে পিতার ভাব
বিশ্বাস করি। এক্ষণে, আমাদিগের বৈজ্ঞানিক সন্মোদন "কাল
মতিবাহিত হইতেছে, তাহা আপনাদের অবগিত নাই। অতঃপর প্রার্থনা
করি, কুভাঙ্গিপুত্র বর্ধাক যুষ্টিবির সন্তান বর্ধাক পালন করুন। তাহা
হইলে, আমরা নিশ্চয়ই বনগমনে কালহরণ করিতে সক্ষম হইব। মহারাণ
যুষ্টিবির কুল সন্তান ও ভরত প্রভৃতি পুত্রসদৃশ বর্ধাকবিদ্যের দীপ্ত দীপ্তি

অবদূর করিয়া বর্ধাকসদৃশ পুত্রী পালন করিতেছেন। তাহার পরে
কৌরবের লেখকীয় নাই। আমরা আপনাদের প্রসাদে পুত্রসদৃশে কালহরণ
করি। আপনারা পিতাপুত্রের আশ্রমদিগের কখন কখন অস্তিত্ব করুন
না। আপনি কুলসদৃশক হুতরাইয়ের প্রতি যে গোপনীয় করিতে-
ছেন, তাহা নিত্যকৃত অসম্মতি। এ বিষয়ে কি হুতরাই, কি বর্ধাক, কি পুত্র,
কি আপনি আপনাদিগের কাহারও অপরাধ নাই। দৈববলেই কৌরবগণের
ক্ষম হইয়াছে। দৈব নিত্যকৃত হুতরাই। পুত্রসদৃশ কখনই উহাকে নি-
শান করিতে পারে না। ভীষ্ম, যোজন, কৃপ ও কর প্রভৃতি কৌরবগণের
বৈজ্ঞানিক এবং সত্যকি, হুতরাই, ভীষ্ম, অন্ধার, মকুল ও সর্গক
প্রভৃতি পাণ্ডবগণের বীরগণ অগ্রদূত হইলে, মহারাণের অগ্রদূত অগ্রদূত
হিনী সেনা নিশাণিত করিলেন, ইহা কি বৈজ্ঞানিক ভির সন্মতি, সন্তবণ
কর্ত্তব্য? বিশেষতঃ সংগ্রামে সন্তবণের ও কৌরবের পতিতায় করা
কমিষ্যদিগের পরম বর্ধাক। এই নিমিত্তই সেই মহারাণের ক্রান্ত
বিজ্ঞানবাহী বীরগণ পুত্রবীর অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহারাণকে নি-
শাণিত করিয়া পরলোকগমন করিয়াছেন। অতএব আপনাদের পুত্র হুতরাই-
খন, আপনাদের সন্তানগণ, মহাবীর কৃপ, পুত্র ও আপনি আমাদিগের
মধ্যে কাহারও হুতরাইয়ের সন্তানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় না।
দৈববলেই এ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। দৈব ভির উহার অগ্রদূত নাই।
আপনি সম্রাটের অগ্রদূতের গুণ। আমরা আপনাকে ও আপনাদের পুত্র
হুতরাইকে ক্রান্ত আশ্রমিক বলিয়া জ্ঞান করি না। এক্ষণে প্রার্থনা করি,
মহারাণ হুতরাই প্রকাশ্যগণের অগ্রদূতের বাক্যবাহিনীর সহিত কুল
বর্ধাকের অগ্রদূত করুন। আপনিও তৎপক্ষ অগ্রদূত হইয়া সন্তান বর্ধাক
পালন করিতে হউন। পাণ্ডবগণের প্রতি আমাদিগের দৃষ্টিপাতও করিতে
করেন না। এ মহারাণ পুত্রবীর কহা হুতরাই, সম্রাট বর্ধাক
প্রতিপালন করিতে পারেন। উহার সম্পন্ন হউন, বা পুত্র হউন,
প্রকাশ্য সন্তান উহাদিগের বৈজ্ঞানিক থাকবে। দীর্ঘকাল জিতেছিল
মহারাণ যুষ্টিবির পুত্রসদৃশ। বাক্যবাহিনীর বিদ্যমানসদৃশে প্রকাশ্যগণকে
প্রকাশ্যে পুত্রসদৃশ বনগমন ও প্রকাশ্য কার্যের অগ্রদূত করিয়া থাকেন।
উহার হুতরাই হুতরাই সন্তান ও পুত্রসদৃশের আর কেহই নাই। তিনি আমা-
দিগকে পুত্রসদৃশ পালন করিয়া থাকেন। উহার মন্ত্রীদিগের মধ্যে কেহই
হুতরাই বা অগ্রদূতসদৃশ নহেন। উহার ভীষ্মন প্রভৃতি মহারাণ
পুত্রসদৃশ আশ্রমগণ ও উহার প্রতি একত্র অগ্রদূত। হুতরাই হুতরাই যে
আমাদিগের অগ্রিম কার্যের অগ্রদূত করিবেন, তাহাও সন্তবণের মধ্যে।
শিরদিগের প্রতি সন্তবণ ও হুতরাইয়ের প্রতি হেজঃপ্রকাশ করা তাহাদি-
গের বাক্যবাহিনী। আর মহারাণ হুতরাই, প্রকাশ্য, চিত্রাঙ্গা, উল্লুপী ও
ব্রতরা হুতরাই ও ক্রান্ত আমাদিগের প্রতিপুত্র ব্রতরা করিবেন না। আপনি
আমাদিগের প্রতি যেরূপ, সেই প্রকাশ্য করিয়াছেন এবং যুষ্টিবির এক্ষণে
আমাদিগকে যেরূপ ব্রত করিতেছেন, তাহা আমরা ক্রান্ত বিদ্যতে হইতে
পারিব না। প্রকাশ্য অগ্রদূত হইলেও মহারাণ পাণ্ডবগণ বর্ধাকসদৃশে
তাহাদিগকে প্রতিপালন করিতেছেন। অতএব আপনি এক্ষণে সন্তান পতিতায়
পূর্বক অগ্রদূত বর্ধাকসদৃশ করুন।

মহারাণ শাসন হুতরাইয়ের নিকট এই কথা কহিলেন, উক্ত সম্রাট
প্রকাশ্য তাহাকে ব্রতগণ সাধুগণ প্রদান পূর্বক তাহার বাক্য অগ্রদূত
করিল। তখন অন্ধার হুতরাই প্রকাশ্যগণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া
ব্রতগণ তাহাদিগের বাক্য অগ্রদূত পূর্বক তাহাদিগকে বিদায় করিয়া
গাভারীর সহিত আশ্রমবর্ধাক প্রবেশ করিলেন।

একাদশ অধ্যায়।

অন্ধার হুতরাই প্রভাত হইলে, অন্ধার বিদ্যতে যুষ্টিবির নিকট
প্রেরণ করিলেন। মহারাণ বিদ্যতে যুষ্টিবির নিকট বন করিয়া তাহাকে
সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বীষ্ম। মহারাণ হুতরাই বনগমনের প্রেরণ
হইয়াছেন। তিনি এই ক্রান্ত পুত্রসদৃশ যাত্রা করিলেন। এক্ষণে তিনি
পুত্রসদৃশ মহারাণ ভীষ্ম, যোজনগণ, পোবন, বাক্যক কাহার পুত্রসদৃশ
ও অগ্রদূত বাক্যবাহিনীর অগ্রদূতসদৃশ আপনাদের নিকট কিঞ্চিৎ বন প্রেরণ
করিতেছেন। যদি আপনাদের অগ্রদূত কর, তাহা হইলে তিনি এই ক্রান্ত
সৈন্যসদৃশ ক্রান্তের প্রেরণ করিবেন। বীষ্ম বিদ্যতে এই কথা কহিলেন।

রাজা রাজা যুধিষ্ঠির ক'রুণ ভীষ্ম বাক্যগ্রহণ পায়, পরিচরিত হইয়া তাঁহাকে যথোচিত সম্মাননা করিলেন, কিন্তু আজ্ঞাব্যতীত কোন দুর্য্যোধনের বোরাহ্মা সপ্তম ভূতরাষ্ট্র বিহুরের সেই বাক্যে তাড়ন নাহি, একাধিক করিলেন না। তৎপক্ষ মহাবীর অর্জুন ব্রহ্মকোষের স্তম্ভপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে সন্মোহিত পূর্বক করিলেন, ব্রহ্মকোষ। স্বাধিকারের পিতৃব্য ব্রহ্ম রাজা ব্রহ্মাষ্ট্র সপ্তম ভীষ্মকর্তৃক হইয়া ভীষ্মাধিকারের উত্তরোত্তরিক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে আপনা কর্তৃত্ব নিশ্চিত হইয়া যত্নে করিতেছেন, অতএব উক্ত প্রকৃত্যে করিতে অসম্মত করা আপনাদের অবশ্য কর্তব্য। হায়! কালের কি আশ্চর্য্য গতি। পূর্বে যে ব্রহ্মাষ্ট্রের নিকট আমরা যত্নে করিয়াছি, এক্ষণে তিনি আমাদিগের নিকট যত্নে করিতেছেন। যিনি সমাগরা পৃথিবীর অধিপতি ছিলেন, আজি তিনি শত্রুভক্ত পুরাজিত হইয়া সপ্তম ভীষ্মকর্তৃক হইয়াছেন। এক্ষণে আপনি ব্রহ্মাষ্ট্রকে ধনপ্রদানে অসম্মত করুন। উইহাকে ধন প্রদান না করিলে আমাদের অর্থ এবং অকীর্তি বোধনা হইবে। বরং আপনি ধন প্রদান করা উচিত কি না তাহা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মরাজকে জিজ্ঞাসা করুন।

ব্রহ্মা অর্জুন এই কথা কথিয়ারাত্রি রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে অসম্মত হইলেন। তখন মহাবীর ব্রহ্মকোষের ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ধনপ্রদানকে সন্মোহনপূর্বক করিলেন, ধনপ্রদ। আমরা বরং মহাবীর ভীষ্ম, সোমদত্ত, তুরিএবা, বাজীক, মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য ও অন্ত্য বাসবগণের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করিব এবং ভোজনানন্দিনী কর্ণের উত্তরোত্তরিক্রিয়া সম্পাদন করিবেন। উইহাদের প্রাকার্য্য ব্রহ্মাষ্ট্রকে ধন দান করিবার প্রয়োজন কি? আমার বতে দুর্য্যোধনাদির উত্তরোত্তরিক্রিয়া করা বিধেয় নহে। ভীষ্মাদিগের শত্রুগণ যেন কোন স্থানেই আশ্রয়িত না হয়। দুর্য্যোধন প্রভৃতি যে সকল কুলসম্পন্ন ব্যক্তি এই পৃথিবী উৎসর্গপ্রায় হইয়াছে, তাহারা যেন সকলেই ধর্ম্মরাজের নিপতিত হয়। তুমি 'কি দ্রোণাদির দ্রোণবৎ ধর্ম্মরাজ বৎ বনবাস ও এক বৎসর অন্ত্যস্তবাস এককালে বিস্মৃত হইয়া? তৎকালে ব্রহ্মাষ্ট্রের ব্রহ্ম লোখার তিরোহিত হইয়াছিল? যখন তুমি স্তম্ভকর্তৃক হইয়া কুলজিন ধারণপূর্বক পাকালীর সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের অহরহন করিয়াছিলে, তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও সোমদত্ত ইহারা কোথায় অবস্থান করিয়াছিলেন? যখন তুমি অশ্রোদন বৎসর বস্ত্র ফণ্যুস ভক্ষণ করিয়া বস্ত্র হীন ভ্রমণ করিয়াছিলে, তখন তেবোর জ্যেষ্ঠভ্রাতার পিতৃ-স্নেহ কোথায় তিরোহিত হইয়াছিল? ব্রহ্মা অর্জুনকে যে দ্রুতজ্যোড়ার সম্বন্ধ এইবার আমাদের কি দ্বন্দ্ব হইল বলিয়া বাস্তব্যের বিহুরকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, তাহা কি, তুমি একবারে বিস্মৃত হইয়াছ?

মহাবীর ব্রহ্মকোষের ক্রোধাবিষ্ট এই কথা কহিলে, অসামান্য ধর্ম্মশাস্ত্র-সম্পন্ন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে ভৎসনা করিয়া মোনাবলম্বন করিতে কহিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায়

ঐ সময় অর্জুন ব্রহ্মকোষকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, মহাপ্রভ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও গুরু। আপনাকে আর অধিক বলা আমার কর্তব্য নহে। এক্ষণে আপনার নিকট আমার এইরাজ বস্ত্রব্য যে, রাজা ব্রহ্মাষ্ট্র সপ্তম ভীষ্মকর্তৃক আমাদিগের পূজ্য। বিশেষতঃ সাধু ব্যক্তির অধিকৃত অকৃত্যের অর্থ না করিয়া উপকারই অর্থ করিয়া থাকেন। ধর্ম্মাচার্য্য অর্জুন এই কথা কহিলে, ধর্ম্মসম্মত। তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়া বিহুরকে সন্মোহনপূর্বক করিলেন, স্তম্ভ। তুমি আমার আদেশানুসারে কোটবেল ব্রহ্মাষ্ট্রকে কহিবে যে, তিনি পূজ্য ও ভীষ্মাধিকার বহুবর্গের প্রাকার্য্য যে পরিমাণে ধনদান করিতে বাসনা করেন, তাহা আমার কোষ হইতে ব্রহ্ম করুন। ভীষ্মদান তাহাতে বিরক্ত হইবেন না।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিয়া অর্জুনকে বধে প্রেরণা করিলেন। তখন ভীষ্মদান বনপ্রব্রের প্রতি কটক নিষেধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির বনবাস বিহুরকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, মহাপ্রভ! যখন ব্রহ্মাষ্ট্র ব্রহ্মাষ্ট্র ব্রহ্মকোষের প্রতি কটক প্রকাশ না করেন? ব্রহ্মকোষের অধিপতি গিত, গ্রীষ্ম ও ব্রহ্মনিবন্ধন অনেক ব্রহ্মকর্তৃক করিয়াছে, তাহা তোমার অধিনীত নাই। তুমি আমার বচনানুসারে জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে কহিবে যে, তাঁহার যে যে প্রকারে পৃথিবীতে প্রবণ করিতে বাসনা হয়, তিনি

তৎপক্ষ হইয়া যেন আমার গৃহ হইতে ব্রহ্ম করেন। ব্রহ্মকোষের স্তম্ভকর্তৃক ব্রহ্মাষ্ট্র হইয়া যে অসম্মত প্রকাশ করিলেন, তাহা যেন তিনি সন্মোহিত হইয়া যান দান না করেন। অর্জুনকে ও আমাকে সন্মোহন বন আছে, তিনি সেই সন্মোহন বনই অধিকারী। তাঁহার বাহা ইচ্ছা হয়, ত্রাণকরণকে তাহা দান ও অন্ত্য ব্রহ্ম করিয়া পূজ্য ও বাসবগণের নিকট কন্যুত হউন। আমার ধনের কথা দূরে থাক, আমার পুত্র পৌত্র ও তাঁহার একত অধীন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, বীমান বিহুর ব্রহ্মাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সন্মোহনপূর্বক করিলেন, রাজান! আমি প্রথমতঃ যুধিষ্ঠিরের নিকট আপনার বাক্য কীর্তন করিবারাত্রি তিনি এবং অর্জুন উভয়ে আপনার বাক্যে বধে সন্মোহনপ্রদানপূর্বক করিলেন, আমাদিগের রাজ্য ধন বা প্রাণ বাহাতে জ্যেষ্ঠভ্রাতার অভিশাপ হয়, তিনি তাহাই গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু মহাবীর ব্রহ্মকোষের পূর্বতন দুঃখসমুদায় স্মরণ করিয়া আপনার বাক্যে অতিক্রমে সন্তুষ্ট হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও মহাত্মা অর্জুন তাঁহারা উভয়ে অনেক অর্থনয় বিনয় করিয়া ব্রহ্মকোষকে সন্তুষ্ট করিয়াছেন। পরিশেষে ধর্ম্মরাজ অনেক অর্থনয় করিয়া কহিয়াছেন যে, মহাবীর ব্রহ্মকোষের পূর্বতন বৈর স্মরণ করিয়া আপনার প্রতি যে ক্রোধ অন্ত্য আচরণ করিয়াছেন, তাহাতে যেন আপনি সন্তুষ্ট না হন। ঐ মহাবীর সন্তুষ্ট করিবর্য্য ও মুখেই ব্যাপৃত থাকেন; এই নিমিত্তে উনি অত্যাধিক জ্যেষ্ঠসম্বরণ করিতে পারেন নাই। বাহা হউক, এক্ষণে ব্রহ্মকোষের নিমিত্ত আমি ও অর্জুন আমরা উভয়ে জ্যেষ্ঠভ্রাতার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তিনি যেন অর্জুনকর্তৃক আমাদিগের বিশেষতঃ ভীষ্মের প্রতি প্রসন্ন হন। তিনি এই রাজ্য ও আমাদিগের প্রভু, অতএব পূজ্য ও বাসবগণের উত্তরোত্তরিক্রিয়া তাঁহার বাহা অভিক্রমিত হয়, তিনি তাহাই করুন। তিনি বহু, গাভী, দাস, দাসী, মেঘ ও হ্রাদপ্রভৃতি বাহা দান করিতে বাসনা করেন, তাহাই গ্রহণ করিয়া অনাগ্রাসে ত্রাণ, অশ্ব ও দীন দরিদ্রদিগকে প্রদান করুন। তিনি অগ্রদান পানীয়দান ও মোসমুহের অঙ্গপানার্থ নিপানদান প্রভৃতি অসংখ্য পুণ্যকার্য্যের অর্থদান করুন। যে কোটবেল। রাজা যুধিষ্ঠির ও মহাত্মা ধনপ্রদ আমাকে এই কথা কহিয়াছেন, এক্ষণে আপনার বাহা অভিক্রমিত হয়, করুন।

চতুর্দশ অধ্যায়

মহাত্মা বিহুর এই কথা কহিলে, অমরাজ ব্রহ্মাষ্ট্র যুধিষ্ঠির ও অর্জুনের প্রতি সান্ত্বনয় সন্তুষ্ট হইয়া, সেই দিন শ্রবণি কান্তিকী পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ধন দান করিয়া বনগমন করিতে, অভিশাপ করিলেন। অনন্তর তিনি ভীষ্ম, দ্রোণ, সোমদত্ত, বাজীক এবং দুর্য্যোধন প্রভৃতি পুত্রগণ ও অত্রয় প্রভৃতি স্তম্ভকরণের প্রত্যেকের নাম উল্লেখপূর্বক অশ্ব, পান, দান, আশ্রয়ন, মণিভূজাধিবিবিধ রত্ন, স্তবর্ণ, দাস, দাসী, মেঘ, হ্রাদ, কন্য, গ্রাম, ক্ষেত্র, অলঙ্কার, অশ্ব, হস্তী ও ব্রাহ্মণীসমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সেই ব্রহ্মাষ্ট্রসন্তুষ্ট প্রাকার্য্য এককালে ধনরত্নে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। গণক ও লেখকগণ দিব্যরাত্রি যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে "মহা-রাজ! এই যতক ত্রাণকরণকে ত্রি প্রদান করিতে হইবে, রাজা করুন" বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং অমরাজ কথাক শত মুদ্রা প্রদান করিতে কহিলেন, তাহারানুযায়ী ব্রহ্মাষ্ট্রের আদেশানুসারে তাঁহাকে সহস্র মুদ্রা প্রদান করিতে হইল। অর্জুন করিতে আদেশ করিলেন, তাঁহাকে দশ-সহস্র মুদ্রা প্রদান করিতে আরম্ভ করিল। এক্ষণে রাজা ব্রহ্মাষ্ট্র সন্তুষ্ট হইয়া জলধরকৃত্যনবর্ণপূর্বক ত্রাণকরণের ত্রিপ্রদান করিয়া পক্ষি-শ্রেণী প্রচুর পরিমিত বিবিধ ব্রহ্মাষ্ট্র বাহা সন্মোহন বর্ণের ব্যক্তিগণকে বাহা করিয়া পূজ্য, শোভা ও শত্রুগণের উত্তরোত্তরিক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। তৎপরেও তিনি আপনার ও রাজার পারসৌখিক ক্রিয়-সাধনার্থ পুত্রস্বয় প্রাকার্য্যকে বনপ্রদ প্রদত্ত হইলেন। মহাপ্রভ! অমরাজ এইরূপে ক্রমাগত ব্রহ্মাষ্ট্র ব্রহ্মাষ্ট্র সন্তুষ্ট করিয়া পক্ষিগণের সন্তুষ্ট

অন্যতম পাণ্ডবজননী, কৃতী অশ্রুবেগ সংবরণ করিয়া, পুত্রসংবরণে
সম্মোহিত, পূর্বক-করিলেন, সংসারণ। পূর্বে তোমারা জাতিভ্রূণ-কর্তৃক দণ্ড
দ্রুত পরিত্যক্ত ইহা নিতান্ত উচিত ও অবশ্য ইহাছিলে, এই বিবিক্ত
কান্না তোমাদিগকে যত্ন করিত উৎসাহিত করিয়াছিল। তোমার
সদাশাস্ত্র প্রভু, সন্তানও তোমাদিগের, নান্য বা যশোবাসি বহু
নিষ্ঠা পুঙ্খ নুশ। তোমারা ইন্দ্রভূয়া পরাক্রমশালী, সুসঙ্গী, তোমার
দুগ্ধের পত্র বন্যীভূত, হস্তা, স্তন উচিত নহে। তোমাদিগের জ্যেষ্ঠ
জাত্যভিধিষ্ঠিত ভগ্নপতিবিশেষ অপরায় ও ইন্দ্রভূয়া প্রভাবসম্পন্ন। বর্তমান

ইহার চিরকাল বনে অবস্থান করা বিস্তৃত অরচিত। অবস্থানের দ্বারা
পাক্ষিকপক্ষী প্রৌঢ়বয়স্ক স্ত্রীমণ্ডলের পুত্রবংশসমূহ বিক্রমণার্থে ধন-
বৈব্রবসরভাবে কার্যকর কর্তব্যকালি বিষয় নহে। বালক বয়সে
সকলেরে সুখ কাতর হওয়া এবং সত্যবোধে এই উপস্থিতিনী কৃষ্ণ

তোষাদিগকে প্রোথো প্রোথোহিত করিয়াছিল। পূর্বে যখন এই
পাক্ষী দ্বারা পুরাণিত হইয়া সভ্যমধ্যে তোষাদিগের সূত্রেই কলসীর
স্বা-কপিত্ত হইয়াছিল, তখন হুয়ায়া সুশাসন অভ্যাসবশতঃ দানীয়
স্বা ইহার কেশকর্ণ করিয়াছিল; তখনই আমি বুঝিয়াছিলম যে, এই
কুকুল এককালে দক্ষ হইবে। পাণ্ডবরা সুশাসন এই পাক্ষীস্বরী কেশ-
কর্ণ করিলে, যখন ইনি বাহ্যবাহ সাহায্য প্রার্থনা করিয়া কুরুরী স্তায়
রোদন করিয়াছিলেন, তখন আমার চৈতন্য একবারে বিস্তৃত হইয়াছিল।
আমি সেই নিমিত্তই তোষাদিগের তোকোবর্জনমূল্যে বাহ্যবাহের নিকট
বিদ্যুৎসময়বোধ কীর্তন করিয়া তোষাদিগকে উৎসাহ প্রদান করিয়াছি-
লাম। তোষাদিগের বিবাহনিষেধন এই রাজবংশের ক্ষা হওয়া উচিত
নহে। যে ব্যক্তি বংশনাশের চেষ্টা কর্তৃক হয়, তাহার পুত্রপৌত্রজন ও ভ-
দোকগণে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আমি ভরতীর রাজবংশে অশেষ সুখ-
ভোগ, বিবিধ মহাধান ও যথাবিধি দোষরস পান করিয়াছি। আমি যে
বাহ্যবাহের নিকট বিদ্যুৎ বাক্য কীর্তন করিয়া তোষাদিগকে উৎসাহিত
করিয়াছিলম, তাহা আমার আপনার সুখসাধনের নিমিত্ত নহে, কেবল
তোষাদিগের হিতসাধনের নিমিত্তই আমি ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলম।
এক্ষণে রাজ্যভোগের বাসনা পরিহার পূর্বক তপস্যা দ্বারা মহায়া পাণ্ডব
পবিত্র লোক লাভ করিতেই আমার মিতার বাসনা হইয়াছে। পুত্রনির্জিত
রাজ্যভোগে দ্বাধার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই। অতএব আমি ধর্মবাসী
অন্ধরাজ ও তাঁহার মহিষীর সঙ্গ করিয়া তপস্যা দ্বারা এই কলেবর তুচ্ছ
করিব। তোমরা রাজধানীতে প্রতিগমন করিয়া পরম ধর্ম রাজ্য
সন্তোষ কর। তোষাদিগের ধর্মবুদ্ধি পরিবর্তিত ও মন প্রশান্ত হউক।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

দশমিনী কৃতী এই কথা কহিলে, পাণ্ডবগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে
লব্ধিত হইয়া অন্ধরাজকে প্রণতি ও প্রদক্ষিণ পূর্বক পাক্ষীস্বরী সহিত
প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় কৃতীকে বনগমন করিতে অবলোকন করিয়া
কামিনীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন রাজা হুতরাই
গান্ধারী ও বিদুরকে কহিলেন, তোমরা অচিরেই হুগিরের জননী দেবী
কৃতীকে প্রতিবিদ্য কর। হুগিরের বাহা বাহা কহিলেন, সে সমুদায়ই
অসমর্থ। পাণ্ডবজননী মহাযশস্রা এই কথা ও পুত্রজনকে পরিত্যাগ করিয়া
কেন বুঝা দুর্গম অরণ্যে গমন করিবেন। উনি রাজ্যে অবস্থান করিলে
অনাধানে দান ও ভ্রাতৃসি আচরণ করিয়া উৎকৃষ্ট তপোহুতান করিতে
পারিবেন। উহার তপস্যা আয় পূর্ণম পরিভূক্ত হইয়াছে; অতএব
তোমরা উহাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ কর। অন্ধরাজ এই কথা কহিলে,
অবলম্বিনী গান্ধারী কৃতীর নিকট রাজবালা সন্মুখ্যে কীর্তন এবং অং
তাঁহাকে বিশেষরূপে প্রতিগমন করিতে অরোধ্য কহিলেন; কিন্তু কোন
কণেই তাঁহাকে মিতৃত করিতে সক্ষম হইলেন না। তখন কৌরবকামিনীগণ
কৃতীর সঙ্গপ্রাণ অবরত হইয়া ও পাণ্ডবগণকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে প্রেরিত
রোদন করিতে করিতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ প্রবেশ্যকে
একান্ত কাতর হইয়া ঐ দীনভাবে স্ত্রীপুঙ্গবভিরাহায়ে বানারোহণ
পূর্বক পুরোহিত্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় হস্তিনাপুর এককালে উৎসব-
শূন্য হইল। আবার বৃদ্ধ বানিত সকলেই নিরানন্দ হইয়া রহিল। পাণ্ডব-
গণ কৃতীর বিদেহ গান্ধারী বৎসের স্তায় একবারে উৎসাহশূন্য ও শোকে
নিমগ্ন হইলেন।

এ নিকে রাজা হুতরাই ঐ দিন বহুদূর গমন করিয়া জাগীরাধী ভীয়ে
অবস্থান করিলেন। বেদপারদর্শী ভ্রাক্ষণগণ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া
সেই জাগীরাধীভীয়ে তপোবনে শিববাহনদেব পুত্রি প্রজালিত করিয়া
আবৃত্তি প্রদান করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ সন্ধ্যাকাল সন্মুখিত হইল।
তখন তাঁহার সকলেই ব্যোমপদান করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর
বিদুর ও সন্ন্যাসী হুতরাই ও গান্ধারী নিমিত্ত কৃপময় পদাঘ্র প্রস্তুত

কহিলেন। হুগিরের জননী কৃতী পূর্ব হইতে গান্ধারীর সহিত এক পুত্র
পায়ন হইলেন। বিদুর প্রস্তুত হুগিরের ভ্রাতৃপুত্রের নিকটে এক
বালক ভ্রাক্ষণগণ বধীদানে পান করিলেন। অন্ধরাজকনী প্রীত হইলে
তাঁহার সকল গাভোধান পূর্বক অধিতে আবৃত্তি প্রদান করিয়া পুরোহিত্য

প্রথম দিবস বনে অবস্থান করা তাঁহাদের পক্ষে প্রতিপদ কষ্টজনক
হইয়াছিল।

একোনিব্বংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর তাঁহার বহুকণ উত্তরভিত্তিগুণে গমন করিয়া বিদুরের বাক্য-
সারে সেই পবিত্র জাগীরাধীভীয়ে অবস্থান করিলেন। ঐ স্থানে ভ্রাক্ষণ,
ভজি, বৈশ্র ও শূন্য প্রভৃতি কন্যাদিগণ হুতরাইর নিকট সন্মুখিত হই-
লেন। তখন অন্ধরাজ বিবিধ কথাপ্রসঙ্গে তাঁহাদিগের প্রীতিসাধন এবং
শিখা সমবেত ভ্রাক্ষণগণের পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে বিদায় করিলেন।
অনন্তর সন্ধ্যাসময় সন্মুখিত হইলে, অন্ধরাজ হুতরাই ও গান্ধারী গান্ধারী
রক্ষা অবগামন করিলেন; তখন বিদুরাদি অত্যন্ত অসুখাধিগণ ও গান্ধা-
রান করিয়া সন্ধ্যাবন্ধনাদি ক্রিয়া সমুদায় সমাপন করিতে লাগিলেন।
অনন্তর মহায়া হুতরাই ও গান্ধারীর সান্নিধ্য সমাপন হইলে তৌল-
নশিনী কৃতী তাঁহাদিগকে তাঁরে সন্মুখীত করিলেন। ঐ সময় বালকগণ
অন্ধরাজের নিমিত্ত সেই স্থানে বৈদী প্রস্তুত করিয়া দিলেন। নরগতি
হুতরাই সেই বৈদীতে উপবেশন পূর্বক হস্তাধনে আবৃত্তি প্রদান করিতে
লাগিলেন।

এইরূপে ক্রিয়াসমুদায় সমাপন হইলে অন্ধরাজ অন্নযজ্ঞিগণের সহিত
সেই জাগীরাধীভীয়ে হইতে কুকুলে বাজা করিলেন। কুকুলেই
আশ্রমে উপস্থিত হইয়াহা রাজর্ষি শতযুগের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার
হইল। ঐ মহায়া পূর্বে কেশব রাজ্যের সিংহাসনে অধিরাজ ছিলেন।
তিনি পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করেন।
অন্ধরাজ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া বেদব্যাসের আশ্রমে গমন করিলেন
এবং অবিরমে তাঁহার নিকট নীকিত হইয়া প্রত্যাগমন পূর্বক শতযুগের
আশ্রমে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহামতি শতযুগ বেদব্যাসের
আদেশানুসারে অন্ধরাজকে আর্য্যবিধি সমুদায় উপদেশ প্রদান
করিলেন। তখন মহায়া হুতরাই অং তপঃপারদ হইয়া অচরগণকে
তপোহুতান করিতে অরম্ভ দিলেন। তপস্বিনী গান্ধারী ও তৌলনশিনী
কৃতী উভয়ে বৎসজিন ধারণপূর্বক ইন্দ্রিগমঃস্ব করিয়া কায়মনোবাক্যে
বোরতর তপোহুতান করিতে লাগিলেন। অন্ধরাজ ভট্টা, ভজিন ও
বজ্র ধারণ পূর্বক অশ্বিচর্য্যবশিষ্ট হইয়া মহাবির স্তায় বোরতর তপস্চ-
রণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পরমধারিক মহায়া সন্ধ্যা ও বিদুর উভয়ে চির-
বন্ধন ধারণপূর্বক নরগতি হুতরাই ও গান্ধারীর সেবা ও বোরতর তপস্যা
করিতে লাগিলেন।

বিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর নাক্ষত্র, পূর্বত, দেবল, পরমধারিক রাজর্ষি শতযুগ এবং শিখা-
পরিভূত মহাবী বৈশ্যায়ন ও অত্যন্ত সিকরণ ইহার সকলে অন্ধরাজ হুত-
রাইর সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন। তৌল-
নশিনী কৃতী তাঁহাদিগকে দর্শন করিবামাত্র স্বানিয়মে তাঁহাদিগের পূজা
করিলেন। তখন তাঁহার তাঁহার, পরিচর্য্যার পূর্ব পানিভূক্ত হইয়া হুত-
রাইর চিত্তমোদনার্থে বিবিধবিধ কল্যেণকণন করিতে ল্যুপ্তিগমন। ঐ
সময় তরমর্ষী দেবধি নারদ কথাপ্রসঙ্গে অন্ধরাজ হুতরাইকে সত্যাবন
করিয়া কহিলেন, রাজকন্য। শতযুগের পিতামহ নির্ভীকচিত্ত নরগতি
সহস্র-
তি কেশব দেশের অধিপতি ছিলেন। তিনি রাজবাহ্যায় পরমধারিক কীর
কোষ্ঠ পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বনপ্রবেশ করেন। তদা
বোরতর তপস্চরণার্থে তাঁহার ইচ্ছালোক লাভ হইয়াছে। আমি ইচ্ছা-
লোকে, রমবারবনসময়ে অনেকবার তাঁহাকে যেষ্ট্রসময়ে নিরীক্ষণ
করিয়াছি। তদনন্তর পিতামহ রাজ্য তপোবনে ও তপোবনে ইচ্ছালোক
লাভ করিয়াছেন। ইচ্ছাতিম, মহারাজ পূর্ব তপঃপ্রদান করিয়া হই-

যাহার। পরিবর্তা করিয়া বাহার সম্বন্ধিত হইয়াছিলেন, সেই বাস্তুতন্ত্র
স্বরপতি পুরুষ, এবং পরমার্থিক রাজা শশলোনা ইহার উভয়ে এই
উপাখ্যেয় উপোহিতা পুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত কল্পিত। এক্ষণে সুবিধ
এই উপাখ্যেয় উপোহিতা, এবং, সত্যিকার বর্ষা কৃষ্ণপারের প্রাধ-
বলে সিদ্ধান্ত করিয়া অবস্থানে রাজার সহিত এই সকল মহাত্মার
সালোক্যসাধন হইবে। ইহা লোকপদ স্বরপতি পাণ্ডু নিয়ত ভোমার
অস্থান করিতেছেন। তিনি অগ্রই ভোমার স্বজনস্বজন করিবেন।
তোমার দ্বিতীয় স্ত্রী ইত্যাদি ও বর্ষা রাজার ওজনস্বজন নিশ্চ-
ই বর্ষার সালোক্যসাধন সমর্থ হইবেন। মহাত্মা বিদুর অতিরিক্ত
বর্ষার সুখিত্তির প্রবেশ এবং মহাত্মা সঙ্গ ইহা লোক হইতে বর্ষা
লোকে গমন করিতেক। আমি দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবে এই সমস্ত বিষয়
অবগত হইয়াছি।

১৮. দেবর্ষি নারদ এই কথা, কহিলে, কোরবেশ্র গুডরাই পতীর সহিত
 বাঞ্ছন পর নাই আকাঙ্ক্ষিত হইয়া পরম সন্মানের তাঁহার পূজা করিবেন।
 ব্রাহ্মণগণও নহা আকাঙ্ক্ষিত হইয়া দেবর্ষি নারদকে প্রশংসা করিতে লাগি-
 রেন। ঐ সময় নাকর্ষি শুভযুগ নারদকে স্বীয়ধন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষে।
 আপনাদেবর্ষি প্রভু আপনাদেবর্ষি প্রতি আবার, কুরুব্রাহ্ম গুডরাইয়ের ও
 অমৃত্য অমৃত্য ব্যক্তিগণের প্রভা পরিবর্তিত হইয়াছে। আপনাদেবর্ষি, তদনর্ষি,
 বানীশন যে দেবর্ষি পণ্ডিত লাভ করিলে, আপনাদেবর্ষি প্রভাভে ৩৭-
 সমুদ্রাশ্বপ্লোজন করিতেছেন। আপনাদেবর্ষি নরপতির বর্গলোক
 লাভের বিষয় কীর্তন করিলেন, কিন্তু, কোরবেশ্র গুডরাই কোন্ লোকে
 গমন করিবেন, তাহা কীর্তন করেন নাই। এক্ষণে উনি কোন্ মুখ্যে
 যোন্ লোকে গমন করিবেন, তাহা প্রবণ করিতে আবার একান্ত বাসন্স
 বহতেছে, অতএব আপনাদেবর্ষি উহা কীর্তন করুন।

রাখি পশুপ এই কথা কহিলে, দিব্যধৰ্মী দেবধী নারদ সেই সম্ভা-
মধ্যে স্তোত্রাহকে সমুপনি করিয়া কহিলেন, রাজন্ । আমি একদা ইন্দ্রের
সভায় সমুপস্থিত হইয়া তথায় পাণ্ডুরাজকে সমাসীন দেখিয়া আসন পরি-
গ্রহ করিলাম । অনন্তর ঐ সভামধ্যে কথাপ্রসঙ্গে রাজ্য হৃতবাস্তৱের ঘোর-
তর তপস্তার কথা উদ্ভিত হইল । তখন আমি স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্রের ঘৃষে
তনিলয় যে, পুতবাস্তৱের আর তিন বৎসর পরমায়ু আছে । তৎপরে তিনি
গণস্বারীর সাহিত দিব্য অঙ্গদ্বারে বিদ্রুতিত হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণ
পূৰ্ব্বক কুবেরভবনে আগমন করিয়া যেচ্ছান্নাসারে দেবতা গন্ধৰ্ব ও বাীক্ষ-
সিগের লোকে সঙ্করণ করিবেন । হে শতযুগ । এই আমি তোমার
জিজ্ঞাসামুসারে দেবওহ বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম । তুমি তৎপঃপ্রভাবে
নিশ্চয় হইয়াছ, এই নিমিত্তই আমি এই ক্ষুদ্র বিষয় তোমার নিকট
প্রকাশ করিলাম ।

দেবর্ষি এই কথা কহিলেন, মহারাজ যুতরাই ও শতযুগ প্রভৃতি অত্যন্ত ব্যক্তিগণ তাঁহাদের বাচ্য প্রবণ করিয়া একবারে আত্মদামাগ্নে নিমগ্ন হইলেন। একরূপে বারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিবিধ কথাপ্রসঙ্গে যুতরাইকে পুঙ্খিতই করিয়া সকলে স্ব স্ব ঘানে প্রস্থান করিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

এ দিকে পাণ্ডবগণ বাহিনীদ্বয় সমভিষ্যাহারে হস্তিনায় আগমনপূর্বক
জ্যোতিষতত্ত্ব প্রভৃতি ও অন্যান্য দৃষ্টান্ত এবং গণনা নিবন্ধন শোভে নিত্য প্রভৃতি
হইয়া উঠিলেন। পৌরোহিত্যের অঙ্গরাজ্যের নিমিত্ত সন্তত অহুতাপ করিতে
লাগিল। এই সময় হস্তিনার আবাসস্থলবিন্যাস, সকলই দেখা কাঁড় হইয়া
পরস্পরকে অবগত পূর্বক কথিত লাগিল, হায়। পুত্রশোভা বৃদ্ধরাজ্য
প্রভৃতি এবং অঙ্গরাজ্য প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে অঙ্গরাজ্যের
কথিত হইল। পুত্র মহারাজ প্রভৃতি কথন অঙ্গরাজ্যের লেশমাত্র
কথিত হয় নাই। পাণ্ডবঅঙ্গরাজ্য প্রভৃতি প্রভৃতি ও পুত্রশোভা, পরিত্যাগ
করিয়া অঙ্গরাজ্য প্রভৃতি পূর্বক অতি কঠোর কঠোর করিতেছেন এবং অঙ্গ-
রাজ্যের শুক্লবর্ণ প্রভৃতি মহারাজ প্রভৃতি ও অঙ্গরাজ্যের বিষয় বর্ণনা ভোগ
করিতে হইতেছে।

প্রবাসী লোক নবাব ঐক্য নানাপ্রকার বিক্রয় করিতে লাগত
করিবে, পাঁচজন পুত্রদ্বিগুন বড় হস্তারাজ, অর্ধশত কুঠারী এবং
বহুবিধ বিহুনের শোকে পুকাঁড়ো, অতিশয় কাড়র, হইয়া কিছুতেই

পবিত্র দিন প্রার্থনায়োদয়ন করিতে সর্বত্র হইতেন না। ১ নম্বর কি প্রার্থনা-
সভাভাঙ্গি, কি জীবনলগ্ন, কি বৈশাখ্যন, কিছুতেই তাগানের প্রীতি লাভ
হইল না। তাঁহারা বারংবার অস্বাভাবিক বনবাগ, জাতিবধ এবং বাস
অজিহব, মহাভা কর্ণ, প্রৌণীকভঙ্গন ও সভার সহস্রাধিক নিধনভার
স্বরণ করিয়া বিভ্রান্ত বিবহ হইতে লাগিলেন। সর্বত্র পৃথিবীকে বীরশূভ
ও ধনশূভা বসিরা বিবেচনা হওয়াতে কোরিগেই তাঁহাধিগের শাধিজাত
হইল না। পূজাগোবসরতা কোণী ও স্তম্ভপ্রাণ ও বিভ্রান্ত হুঁসিতা হইরা
বিধবধনে কালহরণ করিতে লাগিলেন। কলহর তৎকালে উইরা সকলেই
কেন্দ্র উত্তরর গর্ভাভূত মহাভা পবীকিতকে হর্ষন, কবির প্রাণধারণ
করিয়াছিলেন।

द्वाविंशतितम अध्याय ।

বহাঙ্গ পাণ্ডবগণ এইরূপে যাত্রা ও ব্যোমতাত্ত্ব প্রভৃতির বিরুদ্ধে নিত্য
অভিভূত হইয়া পূর্ববৎ রাজকাৰ্য্যের অমুষ্ঠানে এককালে বিরত হইলেন ।
ঐ সময় কোন বিষয়েই আর তাহাঙ্গিণের আশ্রয় ছিল না । তাঁহার
সততই পোকবিটের স্রাব্যনাশপন করিলেন । স্রবতঃ উহারা গাভীরো
সাধবহুনা হইবাও তৎকালে শোকে এবং আরো হৃৎকান হইয়া পড়িলেন । --
তখন তাঁহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিতে লাগিলেন,
'হায় ! আমাদের জননী মিশ্রিত কৃষ্ণাঙ্গী । তিনি কিরূপে অন্ধরাজ ও
গান্ধারীর প্রক্ষা করিতেছেন ? প্রব্রিহীন অন্ধরাজ কিরূপে সেই বাপন-
সঙ্গল বিজ্ঞান বিশিষ্টে কালহরণ করিতেছেন এবং হৃৎকান্য অবনী গান্ধারীই
বা কিরূপে সেই দুর্গব বনে বৃদ্ধ অন্ধ পুত্রের তৎক্ষণ্য নিরত হইয়াছেন ।

পাণ্ডবগণ এইকম কিংবদন্তি আক্ষেপ করিয়া অন্ধরাজকে নশন করিবার নিমিত্ত নিতান্ন সমুত্তরক হইলেন। তখন মহাত্মা সহস্রাব ধর্মরাজ মুখিষ্ঠিরকে প্রিশিপাতপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! "আমি অন্ধরাজকে, নশন করিতে বাসনা করিয়াছেন, ইহাতে আমার পরমু পরিতোষ লাভ হইল। উহাকে নশন করিবার বাসনা আমার মনোবশে মিথ্যের জগৎকর হইয়াছে। আমি কেবল আপনার গৌরবনিরঞ্জন আপনার নিকট উহা প্রকাশ করিতে সর্ব্ব হই নাই। হায়। পূর্বে যে রাজা রথধ্বজ আটালিকায় অবস্থানপূর্বক পরমর্ষে কালহরণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি কিরূপে বশকে জটধারণ ও কুশলব্যায় শ্রম করিয়া তপস্বিনীর বেশে অরণ্যে অবস্থান করিতেছেন। আমার কি কখন এমন সৌভাগ্য উপস্থিত হইবে যে, আমি তাহার সাক্ষ্যকার লাভ করিতে পারিব। যখন রাজপুত্রী হইয়াও অরণ্যে যাডাকে শ্রেণকোপ করিতে হইতেছে, তখন নিশ্চয় বুঝিগাম, উহলোকে কেহই চিরকাল একজন অবস্থায় কালহরণ করিতে সর্ব্ব হয় না।

লগেই এই কথা কহিলেন, মহারাজারা ক্রৌণী বিনয়বাক্যে বর্ণরাজকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ। তখন আমি যৎকৈ রচন কবিত্ব
উাহকে কীৰ্ত্তিত রচন করিলেই আমার জীবন সার্থক হইবে। আপনার
বুদ্ধি ও রচন শক্তি হইতে যেত রচন উচিতিত ন। হয়। আমি আপনার
প্রদানে আমাদিগের পূৰ্বম প্রয়োজন হইবে। আমি যত্নে অক্লান্ত
এবং জননী পাকারী ও কুণ্ডীকে রচন ইতিবার নিমিত্ত প্রস্তত হইয়া
রহিয়াছি।

মহানুভাবা জ্যোতিষী। এই কথা कहিলে, ধর্মরাজ সেনাপতিস্বর্গকে
আস্বাদপূর্বক कहিলেন, হে সৈন্যধ্যক্ষগণ! তোমরা অবিরুদ্ধে হস্তী,
অশ্ব ও বঁধ সমুদায় অসজ্জিত কর। সৈন্যগণও প্রসজ্জিত হইয়া অগ্রসর
হউক। আদি অতিরাং অমরাজকে দর্শন করিবার বিমিত্ত অবিণ্যে বাজা
করিব। মহারাজ ধৃতিমৈ সৈন্যধ্যক্ষগণকে এই কথা कहিয়া, অন্তঃপুরের
স্ব্যাক্ষয়গিকে कहিলেন, তোমরা সত্বর বিবিধ দান্য, শিবিকা, শকট ও
আপণসমুদায় অসজ্জিত কর। শিল্পকর ও কোষধ্যক্ষেরা হুকুম্ভেজের
অশ্রীশক্তিধূষে বাজা করুক। পুরানী যে কোন ব্যক্তি অমরাজকে
দর্শন কহিতে বাসনা করেন, তিনি যেন অস্ত্রেণ সুরক্ষিত হইয়া ভদ্রায়
গমন করিতে পারেন। এক্ষণে তোমরা পাঁচক ও অলাভ লোকসমুদায়কে
বাজা কহিতে আদেশ করিয়া ভূকাজ্যোজ্য সমুদায় শবটে নগ্নাঙ্গপূর্বক
অমরাজের আশ্রয়ভিত্তিধূষে প্রেরণ কর এবং আরো কল্যাণকাজে বাজা
করিব, এই কথা নগরের সর্বত্র ঘোষণা করিবা দেখ। আজিই মেঘদাধি-

মধ্যে আমাদের বাসগৃহ সমুদায় প্রস্তুত করা হয়। বর্ষরাজ জাহ্নবীর
কর্তৃত্ব অধিকারকে এইরূপ আবেশ করিয়া সেই দিন পুরোহিত্যে অবস্থান
করিলেন। পরদিন প্রত্যাহ্ন হইবারান্তে তিনি গোত্রোপনিষৎ পুত্র ও
অন্তঃপুরিকাগণকে অগ্রসর করিয়া জাহ্নবীর নিক্ত পুত্র হইতে বহির্গত
হইলেন এবং লোকসংগ্রেহ করিবার নিমিত্ত সেই দিন অবাধি পাঁচ দিন
পুরের বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অয়োবিশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর জাহ্নবীর উপস্থিত হইলে, বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির লৌকপালসদৃশ
অঙ্গের প্রকৃতি জাহ্নবীরকর্তৃক সুরক্ষিত সৈন্যদিকে বনগমন করিতে আবেশ
করিবারাজ সৈন্যগণসমূহে অবলোকনা কর, রথলোকনা কর, এইরূপ ঘোর-
তর কোলাহল শব্দ সমুদ্রিত হইল। অনন্তর হুতরাইর দর্শনাকাঙ্ক্ষী
পুরবাসী ও জনপদবাসী লোকসমূহকে কেহ কেহ অধে, কেহ কেহ হতী-
পুত্রে ও কেহ কেহ উষ্ট্রে আরোহণ করিয়া অনন্যাত্মিমুখে গমন করিতে
লাগিল এবং অনেক পাদচাক্রে ধাবমান হইল। মহাবীর যুধিষ্ঠির ও পুরে-
হিত দ্বোষ্য বর্ষরাজের আজ্ঞানুসারে আশ্রয়গমনে কাত হইয়া পুররক্ষা
বিস্তৃত হইলেন। বিজয় কৃপাচাশ্র যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়শাস্ত্রসারে সৈন্যসমষ্টি-
ব্যাহারে খাড়া করিলেন। এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির রথারোহণপূর্বক
জাহ্নবীরপরিবেষ্টিত হইয়া আশ্রয়ভিত্তিমুখে খাড়া করিলে হুতরাইর তাহার
মস্তকে বৈকল্য প্রকাশ করিল, হুত, রাগ ও নশিগণ তাহার উপাধি
করিতে লাগিল এবং অসংখ্য রথারোহী সৈন্য তাহার সমভিযাহারে
ধাবমান হইল। ভীষক ভীষ্মের অগ্রদূত প্রহরপূর্বক পূর্ততাকার
হতীতে আরোহণ করিয়া বহনব্যাক গজারোহী সৈন্যসমষ্টিব্যাহারে
আশ্রয়ভিত্তিমুখে খাড়া করিলেন। মহাবীর অর্জুন বেতাগন্যবৃত্ত অনলসকাশ
দ্বিবারম্বে আরোহণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগি-
লেন। রাজ্যতনয় নকুল ও সহদেব উভয়ে দত্তগামী অধে আরোহণ
করিয়া বর্ষরাজের অগ্রদূতের প্রস্তুত হইলেন এবং দ্রৌপদী প্রকৃতি কুল-
কাষ্মিনীও বহুঃপুরাধ্যক্ষ ব্যক্তিগণকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া শিবিকার আরো-
হণপূর্বক অগ্নিবিমিত বনগমন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। তৎ-
কালে সেই বীণাযন্ত্রবিদ্যাদ্রুত হস্তাধরনকুল পাণ্ডবসৈন্তের গোষ্ঠার আর
পরিসীমা রহিল না। পাণ্ডবগণ সেই সৈন্যসমষ্টিব্যাহারে রজনী বকীতীর
ও সন্ধ্যারবসীপে ধান করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার
অবশেষে কুলক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া পিতৃভোগ্যায় বন্যমানী অতিক্রম-
পূর্বক দূর হইতে রাজ্যে হুতরাই ও শতদ্রুপের আশ্রয় গমন করিলেন। এই
আশ্রয়গমন করিলে তাহারে ও তাহারে সমভিযাহারী সাত্ত্বিকপণের
আজ্ঞাদেব আর পরিসীমা রহিল না। তখন তাহার সকলেই বহা কোলা-
হল করিতে করিতে সেই ভগ্নোপবনে প্রবেশ করিতে লাগিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর পাণ্ডবগণ হুতরাইর আশ্রয়ে আসিয়া উপস্থিত হইতে অবতীর্ণ
হইয়া বিনীতভাবে পাদচাক্রে সেই আশ্রয়ে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন।
তখন তাহারে সৈন্য, পুরবাসী ও অন্তঃপুরিকাগণ সকলেই যান পরিভাগ
পূর্বক পানচাক্রে গমন করিতে লাগিল। কিংবদন্তি পরে পাণ্ডবগণ অ-
জ্ঞাত সেই বন্যমানকাঞ্চী বন্যমানত্যাগিত আশ্রয়ে সমুদ্রিত হইলেন।
এই দ্বারে নিয়তরত তাপসগণ ব্রহ্মকোষহলাকাণ্ড হইয়া তাহারিগণের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে আশ্রয় করিলেন। বন্যমতি যুধিষ্ঠির তাহারিগণকে অ-
সৌজন্য করিয়া বাণাকুল্যগোচনে সন্ধ্যাপূর্বক হইলেন, যে তাপসগণ।
একপক্ষে সেই কৌরবসংঘের আবারিগণের কোর্তায় কোথায়? তখন
তাপসগণ করিলেন, মহারাজ! একপক্ষে তিনি বন্যায় অবগাহন, পুণ্যচয়ন ও
জল স্নানবনের নিমিত্ত গমন করিয়াছেন। আপনাদি এই পথে গমন
করুন। তাপসগণ এই কথা করিলে, পাণ্ডবগণ তাহারে প্রদর্শিত পথে
ধাবমান হইয়া দূর হইতে হুতরাই, পাণ্ডারী, কুতী ও সহদেব পূর্বপূর্বক
সবু গমন করিতে লাগিলেন। সহদেব কুতীকে অবলোকন করিবার
মহাভয়ে ধাবমান হইয়া তাহারে রোদন করিতে করিতে তাহার চরণে
বিস্তারিত হইলেন। ভোজনকিনী কুতীও সেই প্রিয়পুত্রকে অবলোকন

করিবারাজ বাণাকুল্যগণের আশ্রয়পূর্বক তাহারে উপস্থিত করিয়া
পাণ্ডারীকে করিলেন, হাতঃ! সহদেব! আশ্রিয়াছে। তৎপরে তিনি
যুধিষ্ঠির ভীষ্মের অর্জুন ও নকুলকে বশী করিয়া প্রত্যহনে তাহারিগণের
নিকট গমন করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবগণ জননীকে হুতরাই ও পাণ্ডা-
রীকে আকর্ষণপূর্বক সবু আশ্রয়ে করিতে দেখিয়া অতিশয় তাহার
সমীপে গমনপূর্বক তাহার চরণে নিপতিত হইলেন। এই সময় অজ্ঞাত হুত-
রাই কুতীর ও পাণ্ডারী পাণ্ডবগণকে বৈষ্ণব হইয়া আশ্রয় প্রদান করিতে
লাগিলেন। তখন তাহার অগ্রদূত পূর্বক কোর্তায় হুতরাই পাণ্ডারী
ও বীর হাতা কুতীর নিকট বর্ষোচিত বিনয় প্রদর্শন করিয়া তাহারে
বহির্গত করিয়া সমুদায় প্রেরণ করিলেন। এই সময় কৌরবকুলকাষ্মিনী
ও অজ্ঞাত কুলগণীগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী লোক সমুদায় এক-
দুটে অজ্ঞাতকে নিবীক্ষণ করিতে লাগিল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নাম
ও গোত্র উল্লেখ পূর্বক সমুদায় লোকের পরিচয় প্রদান করিলেন। অজ-
রাজ সেই সমুদায় লোকের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া তাহারে প্রতি বর্ষোচিত
সন্মান প্রদান পূর্বক সেই আশ্রয়বর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাকে হতিনা
নগরভিত্তি বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তাহারগণস-
কাঞ্চী নভোবগলের ভাব সিদ্ধান্তবশেবিত দর্শকগণসমষ্টি স্বয়ং আশ্রয়ে
প্রতিগমন করিলেন।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির মহাবলপরাক্রান্ত জাহ্নবীরপরিবেষ্টিত হইয়া
কোর্তায় হুতরাইর আশ্রয় উপস্থিত হইলে, নানাদেশনিবাসী মহাশয়
তাহারিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তথায় সমুদ্রিত হইয়া অজ-
রাজকে সন্ধ্যাপন পূর্বক করিলেন, মহারাজ! আপনাদি আশ্রমে যে সমু-
দায় স্ত্রীপুরুষ অবস্থান করিতেছেন, ইহারিগণের মধ্যে কাহার নাম যুধিষ্ঠির,
কাহার নাম ভীষ্ম, কাহার নাম অর্জুন, কাহার নাম নকুল, কাহার
নাম সহদেব ও কাহার নাম দ্রৌপদী, ইহা পরিজ্ঞাত হইতে আমাদিগের
নিমিত্ত বাসনা হইতেছে।

মহাশয় এই কথা করিলে, মহারাজা সমস্ত পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী ও অজ্ঞাত
কৌরবরজনীগণের পরিচয়প্রদানার্থ তাহারিগণকে সন্ধ্যাপন পূর্বক করিতে
লাগিলেন, মহাশয়। এই যে সন্ধ্যাপন চার গৌরব, দীর্ঘমেজ, মহাশয়
সিংহের তার উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন, উহার নাম যুধিষ্ঠির, এই
বেত্তাক্ষেত্রগামী, তৎকালীনবর্ষ, দীর্ঘবাহ, মহাবলপরাক্রান্ত বীরপুরুষ অব-
স্থান করিতেছেন, উহার নাম রুকোদর। এই মহাবীরের পাণ্ডে যে ভ্রামবর্ষ
মহাধর্ম্মর মহাবীর উপস্থিত রহিয়াছেন, উহার নাম অর্জুন এবং এই
কুতীর সমীপে বিষ্ণু ও ইন্দ্রের গায় বৃক্ষবর্ষ অবস্থান করিতেছেন, উহা-
দিগের নাম নকুল ও সহদেব। এই দুই বীরপুরুষের তুল্য পরমব্রহ্মর,
বলবান ও সচরিত্র আর কেহই নাই। এই যে পদপালাপাক্ষি, ভ্রামবর্ষ
পদমন্তরী রমণী উপস্থিত রহিয়াছেন, উহার নাম দ্রৌপদী। উহার
পাণ্ডে চক্রপ্রভার তার গৌরবর্ষ, পরম সপ্তমী বাহুবলভরিনী সত্যজ্ঞা
অবস্থান করিতেছেন। এই যে তৎকালীন তার গৌরবর্ষ পরমব্রহ্মর
কামিনী উপস্থিত রহিয়াছেন, উনি অর্জুনের ভার্য্যা চিত্রাঙ্গদা, উহার
অনন্তদূরে যে বীলোৎপলবর্ষ রমণী অবস্থান করিতেছেন, উনি ভীষ-
্মের কস্তুরী, উহার নাম কালী। এই যে চন্দ্রবাহুর তার গৌর-
বর্ষ বৃন্দাবনী রমণী লজ্জিত হইতেছেন, উনি মহারাজ অরাসজের ত্রিভা,
মাত্রীর কনিষ্ঠ পুত্র সহদেব, উহার পানিগ্রহণ করিয়াছেন। উহারই
অনন্তদূরে মাত্রীর কোর্তায় নকুলের আশ্রয় অবস্থান করিতেছেন,
উহার নাম কুরুগুপ্তী। এই যে পরমব্রহ্মর রমণী বাসক পুত্রকে
কোর্তায় করিয়া অবস্থান করিতেছেন, উনি অজিতদীর্ঘ ভার্য্যা বিরাট-
নন্দিনী উম্মা। পূর্বে জ্যোতিষতত্ত্ব সত্তরবী উহারই ভর্তায্যে, অত্যা-
মৃত্ত নিহত করিয়াছেন। আর এই যে তৎকালীনবর্ষ অরাসজের
জিহ্বা রমণীগণকে বশী করিতেছেন, উহার এই বৃক্ষ সত্যজ্ঞের পুত্রবৎ
উহারে পতিত। কুলক্ষেত্রে যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এই ভগ্নোপবনে
এই আশ্রয়পূর্বক নিকট বহির্গত হইয়াই তাহার পরিচয় প্রদান করি-
লাম। মহারাজ! সমস্ত এই কথা করিলে, তাপসগণ যৎকালে প্রদান

করিলেন এবং পাঠ্যবস্তু পঠন করিয়া বাক্য পরিচয় পুর্নক আশ্রয়ের
করিবীর উপদেশ করিল।

মুখ্য শাস্তিভিত্তিক অধ্যায়।

অন্যতঃ অধ্যায় একে একে সন্তানের কৃপণবর্তী নিজস্ব করিয়া
ধর্মবাক্য যুক্তিরূপে সন্তান পুর্নক করিলেন, বৎস। তুমি ত ভ্রাতৃগণ ও
পুত্রবান্ধবগণের সহিত কৃপণে অবস্থান করিতেছ? তোমার অর্থসীমা,
প্রাণ, মস্তিষ্ক, ত্বা ও গুরুজনগণের ত কোন ব্যবহার হয় না? তাঁহারা
ত নিজে তোমার অধিকারমধ্যে বাস করিতেছেন? তুমি ত পুর্নক
হুণ্ডিগণের পক্ষিত আশ্রয় করিয়াছ? অত্যাশ্রয় ধন দ্বারা ত তোমার
কোষ পরিপূর্ণিত হয় না? তুমি ত কি শত্রু, কি মিত্র, কি উপাস্য
সকলকে সহিত সমান ব্যবহার করিয়া থাক? আশ্রয়ণ ত তোমার
নিকট বসাবিধি দান গ্রহণ করিয়া পরিচুত? কি শত্রু, কি শৌর্যবর্গ,
কি ভৃত্য, কি আশ্রয় যজন সকলেই ত তোমার চরিত্রগণের প্রীত হইয়া
থাকে? তুমি ত প্রচলিত হইয়া কর্মসাধিত, দেবতা ও প্রতিবি-
ম্বিতের অত্যাশ্রয় করিয়া থাক? তোমার অধিকারের আশ্রয়, জন্ম, বৈশ্ব
ও শূন্যত্ব ত কখন যথেষ্ট নিবৃত্তি করিয়াছেন? তোমার রাজ্য বাসক, বৃত্ত
ও বসতিগণকে ত অর্থের নিমিত্ত লাগামিত ও পোকা কুস হইতে হয় না?
তোমার প্রাণে কৃপণত্ব ত অপ্রতিত সংকৃত হইয়া থাকেন? আর
তোমার রাজ্যবিকার লাভ হওয়াতে আত্মার নিজস্ব রাজবংশের
ত শোণিত হয় না?

নীতিবিশারদ অধ্যায় এই কথা করিলে বাক্যবিশারদ ধর্মপরাধ
যুক্তির তাঁহাকে সন্তান পুর্নক করিলেন, মহারাজ। আমার প্রসাদে
আমার সমুদায় বিধিগণ মূল্যবান হইয়াছে। এক্ষণে আপনার তপস্বী
ও শাস্ত্রবিশারদ তুমি বিবর্তিত হইতেছ? আমার জরনী কৃতী ত আপ-
নার শাস্ত্র অগ্রহণ করিয়া বনবাসকে সফল করিতে পারিবেন? পিতৃ-
শাস্ত্রবিশারদ তপস্বীরাও জরনী গাংগী ত পুত্রশোকের কাতর হইয়া আশ্র-
য়গণকে অপরাধী ভান করেন না মহারাজ। সন্তান ত কৃপণে ভগ্নোপস্থান
করিতেছেন। এক্ষণে মহারাজ বিদুর দ্বারা তোমার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে আমায়ের নিতাও উৎসাহ হইতেছে।

ধর্মবাক্য এই কথা করিলে, অধ্যায় বৃত্তবাসী তাঁহাকে সন্তান পুর্নক
করিলেন, বৎস। তোমার শিষ্য অগ্রহণ করিয়া বিদুর অনাগারে অধিষ্ঠা-
নুষ্ঠিত হইয়া বোহরতর ভগ্নোপস্থান করিতেছেন। আশ্রয়ণ কখন বৎস
তাঁহাকে এই কাননের অতি নির্জনপ্রদেশে বর্জন করিয়া থাকেন।

অধ্যায় এই কথা করিতেছেন, এমন সময়ে মল্লিখা অচ্যুতবাসী
বিশ্ববাস মল্লিখা বিদুর সেই আশ্রয়ের অধিদুরে লক্ষিত হইলেন। ঐ

মহারাজ একবার আশ্রয় দর্শন করিয়াই সন্তান প্রদান করিলেন। বর্জন
যুগ যুক্তির সেই ব্যাপার দর্শন করিয়াই সন্তান একাকী তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ অবস্থান করিলেন। তখন মহারাজ বিদুর ক্রমে ক্রমে নিবৃত্তি অর-
ণ্যে প্রবেশ করিলেন। ধর্মবাক্য তখন "হে মহারাজ! আমি আপ-
নার প্রিয় যুক্তির, অত্যাশ্রয় সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত অগমন
করিয়াছি" বলিয়া মহারাজের তাঁহার অগ্রদূত করিতে পারিলেন। অন্তর
অগ্রহণ করিয়া মহারাজ বিদুর সেই নির্জন বিপিনে এক বৃক্ষ অগমন করিয়া
দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন ধর্মবাক্য যুক্তির সেই অধিষ্ঠানস্থিত মহারাজ
কর্তব্য নিকট সমুপস্থিত, হইয়া "মহারাজ। আমি আপনার প্রিয়তম
যুক্তির, আশ্রয় সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আগমন করিয়াছি" বলিয়া
তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইলেন। মহারাজ বিদুর ধর্মবাক্যকে সেই নির্জন
প্রদেশে দণ্ডায়মান করিয়া যোগবলে তাঁহার দৃষ্টিতে দৃষ্টি, গাজে গাজ,
প্রাণে প্রাণ ও ত্রিবিধে ইন্দ্রিয় সমুদায় সুসংযুক্ত করিয়া তাঁহার চক্ষুকে
প্রবর্তিত করিলেন। তখন তাঁহার শরীর অকস্মাৎ ও বিচলিত হইয়া সেই
বৃক্ষ অগমন করিয়াই রহিল। ঐ সময়ে ধর্মবাক্য আপনাকে প্রবর্তিত
সময়িক ইন্দ্রিয়গণ বোহর করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মবাক্যকবিত শরীর
পুত্রবাসী ইত্যাদি সমুদায় তাঁহার স্মৃতিগণে আকৃত হইল। অগ্রদূত তিনি
বিদুরের সেই বৃক্ষ করিতে উত্তর হইলে এই দৈববাকী তাঁহার কর্ণগোচর
হইল যে, "মহারাজ! মহারাজ বিদুর যুক্তির সাক্ষাৎ করিয়াছেন; অত-
এব আপনি উদীয়মান হইয়া করিবেননা? উনি সত্যবাক্য দ্বারা মোক-

কৃত্য লাভ করিতে পারিবেন। উহার নিবৃত্তি পোকা কৃপণ আপনায়
কৃপণি বিধের মত।"

ধর্মবাক্য এই কথা দৈববাকী প্রবর্তিত করিয়া বিদুরের সেই বৃক্ষ করিবার
অভিলাষ পরিচয় পুর্নক অগ্রদূতের দ্বারা প্রবর্তিত হইল। তাঁহার
নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তখন সেই আশ্রয় ব্যাপার
প্রবর্তিত হইলেন প্রবর্তিত পাতকগণ ও অত্যাশ্রয় মোক সমুদায়ের বিদুরের
পরিচয় রহিল না। "অত্যাশ্রয় সেই অত্যাশ্রয় অগত হইয়া ধর্ম-
বাক্যকে সন্তান পুর্নক করিলেন, বৎস। তুমি আমার প্রিয় বৎস ও
কনয় প্রবর্তিত কর।" "মহারাজ বৎস যে অগ্রদূত অগ্রদূত বৎস, তখন
তাঁহাকে সেই অগ্রদূতের অধিষ্ঠানকার করিতে হইল। অত্যাশ্রয়
এই কথা করিলে, বর্জনবাস যুক্তির তাঁহার বাক্য একাকার
করিয়া ভ্রাতৃগণ ও অত্যাশ্রয় অগ্রদূতের সহিত তাঁহার প্রবর্তিত কনয়
ভ্রাতৃগণ ও জন্মান পুর্নক যে রাশি বৃত্তান্তে অভিধাতি করিলেন। ঐ
বৃত্তান্তে আশ্রয়বাসীদিগের সহিত পাতকগণের পাত্রবিবর্তিত যিনি
বংশগণকন হইয়াছিল। তাঁহার মহামূল্য শাস্ত্র পরিচয় পুর্নক জন্মান
চতুর্দিকে ধর্মবাক্য শরীর এবং বৃত্তান্তের ভায় কনয়লাবি দ্বারা আশ্র-
কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

অন্যতঃ পুর্নকী প্রত্যয় হইলে, ধর্মবাক্য যুক্তির পুর্নকৃত্য "সমুদায়
সমাপন করিয়া দ্ব্যর্থতা বৃত্তান্তের আত্মসমালোচনায় অগ্রদূতবাসী, ভৃত্য
প্রবর্তিত ও ভ্রাতৃগণবাক্যবাসীর আশ্রয়বাসীর অবলোকনে অভিজ্ঞান
হইয়া ইত্যন্তঃ পুর্নক করিতে করিতে দেখিলেন, মনগণ সত্যবাক্যক্রিয়া
সমাপন পুর্নক বোধমধ্যে অগ্র প্রবর্তিত করিয়া আশ্রয় প্রদান করিতে
লেন। বৎস সমুদায় বৎস, পুত্র, বৎস মূল ও আশ্রয় প্রবর্তিত
হইয়াছে। বৃত্তান্ত অপ্রবর্তিত ইত্যন্তঃ পরিচয় করিতেছে। আশ্রয়-
গণের বোধায়ন পুত্র, ময়রগণের কেকারব, দাত্যবাসীর কলরব,
কৌকিলগণের কলরব ও অত্যাশ্রয় পাত্রগণের প্রবর্তিত বৎস বিধানে
আশ্রয়মূল পরিচয় হইয়াছে। তখন রাজা যুক্তির ভাগসমাপনের নিমিত্ত
সমানীত কাকনয় কলস, উদ্বৃদ্ধ, অজিন, মাল্য, শত্রু, শত্রু, কলস,
মাল্য, মৌলিক ও অত্যাশ্রয় নানাবিধ পাত্রসমুদায় তাঁহারিগণকে অর্পণ
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যে ভাগসমাপন প্রবর্তিত করিলেন, ধর্মবাক্য
তাঁহাকে তাহাই প্রদান করিলেন।

এই রূপে রাজা যুক্তির আশ্রয়ের চতুর্দিক পরিচয় পুর্নক বৃত্ত
ধন দান করিয়া পুত্রবাস বৃত্তান্তের আশ্রয়ে সমাপন হইয়া দেখিলেন,
অত্যাশ্রয় আশ্রয়ক্রিয়া সমাপন করিয়া দ্ব্যর্থতার সহিত একসম সমাপন
বহিষ্করিলেন। মনস্বিনী যুক্তি শাস্ত্রের ভায় অতিশয়ীভাব হইয়াছিলেন
অনতিদূরে অবস্থান করিতেছেন। তখন ধর্মবাক্য যুক্তির ভীমসেনার
দ্ব্যর্থগণ ও অত্যাশ্রয় পরিচয়গণের সহিত বৃত্তান্তের নিকট সমুপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পুর্নক তাঁহার আশ্রয়সমাপনের
সমাপন হইলেন। কেকারব বৃত্তান্ত সেই আশ্রয়পরিচয়গণে পরি-
বর্তিত হইয়া সেবর্ণবাসী বৃত্তান্তের ভায় অতি বনোহর পোতা ধারণ
করিলেন। অত্যাশ্রয় শত্রুগণবৃত্তি কলসেরবাসী যুক্তির এবং শিষ্য-
সমবেত ভগ্নবাস বোধায়ন ভায় সমুপস্থিত হইলেন। উহার উপস্থিত
হইয়াই রাজা বৃত্তান্ত, ধর্মবাক্য যুক্তির ও ভীমসেনার একসম প্রবর্তিত
করিয়া উদ্বৃদ্ধ অভিবাদন করিলেন। তখন বোধায়ন বৃত্তান্তকে
আসন পরিগ্রহ করিতে আশ্রয় পুর্নক সমাপন আশ্রয়গণকে কৃপণকে
উপবেশন করিয়া অগ্র উপবেশন করিলেন।

অষ্টবিংশতিতম অধ্যায়।

অন্যতঃ পাতকগণ কৃপণকে সমাপন হইলে, মহাবি বোধায়ন বৃত্ত-
তাকে সন্তান করিয়া করিলেন, রাজন। এক্ষণে তুমি নিজে তোমার
ভগ্নোপস্থান করিতেছ? এখন তুমি বনবাসের ইচ্ছা অগ্রহণ করিতেছ?
আর তুমি এখন তোমার হৃদয়ে পুত্রশোক নাই? তোমার অগ্রদূতের
সমুদায় ত নির্জন রূপে দৃষ্টি পাইতেছে? তুমি ত বৃত্তান্ত অগ্রদূতবাস

কারে আশ্রম বিধি প্রচলিত করিতেছে? ধর্মার্থসাধনারি দুর্বোধ্য-জননী গাছারী ও ছাত্র পোকে অভিভূত হন না? যিনি ওজনমের ওজন্যের নিষিদ্ধ পুস্তককে পরিচাল্য করিয়াছেন, সেই সৈবী কৃতী ও অক্ষরপরিপূর্ণ হইয়া তোমারিগের ওজন্য করিতেছেন? তুমি ত ধর্ম-রাজ যুগ্মিত, তুমি সৈবী, অর্জুন, নকুল ও সহস্রকে লাভনা করিয়াছ? ইহাদিগের আগমনে তোমার মন ও আত্মা দিত হইতেছে? আর ত তোমার মনের আলিত নাই? এখন ত তুমি জানিলাত করিয়া বিজ্ঞতা-অনলন করিয়াছ? নির্যেব, সত্য ও অকোষ এই তিনটা সঙ্গীত প্রাণীর পক্ষেই প্রিয়তম। তোমার ত এই তিন জনের কোন ব্যাঘাত হই নাই? এখন ত আর তোমার বনবাসজ্ঞ কোন কঠ উপস্থিত হই নাই? বহু কল-বুল আহার ও উপবাস করা ত-সহ্য হইয়াছে? সাক্ষাৎ ধর্মরূপ মহাত্মা বিদুর যে রূপে ধর্মরাজের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তাহা তুমি অবগত হইয়াছ। মহাত্মা ধর্মই মাণ্ডব্যশাশে নরকলেবর ধারণপূর্বক বিদুররূপে জগৎপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। যেবৎসরমধ্যে ব্রহ্মশক্তি ও অমরগণমধ্যে ওজস্বীতা বৈষ্ণব বৃদ্ধিশম্পদ, তোমাদের মধ্যে মহাত্মা বিদুরও ওজস্ব প্রাতিভাসম্পন্ন ছিলেন। মহর্ষি মাণ্ডব্য চিরসকিত ভ্রমণে লভে করিয়া ধর্মকে শাপে অভিভূত করাতেন এই মহাশয় কহু হন। আমি পূর্বে ব্রহ্মার আদেশানুসারে বিচিত্রবীভূতের ক্ষেত্রে উলোকে উৎপন্ন করিয়াছিলাম। ঐ মহামতি তোমার ভ্রাতা। উহার অশাধারণ ধ্যান ও মনের ধারণানিবেদন কবিরূপ উইকে ধর্ম বলিয়া কীর্তন করেন। উনি সত্য, শান্তি, অহিংসা, দান ও দয়ালু হায়া বিখ্যাত হইয়াছেন। ঐ অসাধারণ শক্তি সম্পন্ন মহাত্মা ধর্ম যোগবলে কুরুরাজ যুগ্মিতকে উপাধান করিয়াছেন। অগ্নি, জল, বায়ু, আকাশ ও পৃথিবী যেমন ইহলোকে ও পরলোকে বিভাজ্য আছেন, ধর্মও তজ্জন উভয় লোকেই বিভাজন রহিয়াছেন। উনি এই চরিত্র খিসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। নিশ্চয় কলেবর লিকরণই উহার দর্শনলাভে সমর্থ হন। যিনি ধর্ম, তিনিই বিদুর এবং যিনি বিদুর, তিনিই যুগ্মিত। এই দেখ, সেই সাক্ষাৎ ধর্মরূপ যুগ্মিত তোমার নিকট কৃত্যভাবে অবস্থান করিতেছেন। 'যোগবলসম্পন্ন ধীমান' বিদুর উইকে দর্শন করিয়া উহার শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। ঐ ধর্মরাজ অচিরঃ তোমারও মঙ্গলসাধন করিবেন। আমি কেবল তোমার সংশয়-চ্ছেদনার্থ এক্ষণে এখানে উপস্থিত হইয়াছি। পূর্বে কোন মহর্ষি যে অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিতে পারেন নাই, আমি যীর তপোবল প্রভাবে সেই অদ্ভুত কার্য সমাধান করিব। অতঃপর আমার নিকট তোমার যে কোন বিষয় দর্শন বা শ্রবণ করিতে বাসনা হইবে, আমি নিশ্চয়ই তোমাকে তাহা দর্শন বা শ্রবণ করাইব।

আশ্রমবাস পত্র সম্পূর্ণ।

পুস্তকদর্শন পরীক্ষায়

একোনত্রিশতম অধ্যায়।

• অনয়েজ্য কহিলেন, ভগবন্। এইরূপে অক্ষরাজ হৃতরাষ্ট্র কৃতী ও গাছারীর সহিত অন্নাবাস আশ্রয়, মহাত্মা বিদুর সিদ্ধিলাভ পূর্বক ধর্মরাজের দেহবধো প্রবেশ ও পাণ্ডবগণ-সেই-হৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে অবস্থান করিলে, ভগবান্ বেদব্যাস স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে হৃতরাষ্ট্রকে কিরূপ অদ্ভুত বিষয় দর্শন করাইলেন এবং ধর্মরাজ যুগ্মিতই বা সেই সমুদায় পুরবাসী ও সৈন্তসামর্যবর্গসমূহবিষয়াদ্বারে উদীয় কি রূপে কত দিন বাস করিলেন, এই সমুদায় পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতাঃ বাসনা হইতেছে। আপনি ঐ সমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুরাজ হৃতরাষ্ট্র কর্তৃক অজ্ঞাত হইয়া তাঁহার আশ্রমে বিবিধ পানীয় ও ভক্ষ্যাদি পান-ভোজ্যসম্বলভঃ পরম স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে এক মাস প্রবীত হইলে একদা ভগবান্ বেদব্যাস পুনরায় অক্ষরাজের আশ্রমে সন্-

পস্থিত হইলেন। তখন মহারাজ হৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডবগণ তাঁহার কথোচিত সংকার পূর্বক তাঁহাকে উপবেশন করাইয়া আপনাদিগে 'উপবেশন' কহি-লেন। ঐ সময় সের্বসি নারদ, শরীত ও দেবল এবং গন্ধর্ব বিধবর্ষ, তুহক ও চিত্রসেন তদাঃ সন্মুখিত হইলেন। ধর্মরাজ যুগ্মিত হৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে তাঁহারিগের যথোচিত সংকার করিয়া তাঁহারিগকে পবিত্র আসন সমুদায় প্রদান করিলেন। অধিগণ যুগ্মিতকে সংকারলাভে পরিভূত হইয়া সেই সমুদায় আসনে উপবিষ্ট হইলে হৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণ, গাছারী, কৃতী, দ্রোণী, ব্রতজ্ঞা ও অতীত কোরববনিতাগণ তাঁহারিগের চতু-ক্ষিক্ বেটন করিয়া উপবেশন করিলেন। ঐ সময় মহর্ষিগণের দেহতা, অমর ও পুরাতন মহর্ষি বিবয়ক বিবিধ ধর্মকথার আন্দোলন হইতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহারিগের কথোপকথন সমাপ্ত হইলে, ভগবান্ বেদব্যাস প্রজ্ঞাচক্ অক্ষরাজ হৃতরাষ্ট্রকে আশ্রম্য দর্শন করাইবার মানসে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। তোমার স্বপ্নের ভাব আমার অবিপ্লিত নাই। তুমি গাছারীর সহিত পুস্তকোপেক্ষে নিতাঃ কাতর হইয়াছ এবং কৃতী, দ্রোণী ও ব্রতজ্ঞাও পুস্তকোপেক্ষে নিতাঃ কাতর হইয়াছেন। আমি তোমার পরিবারগণের সহিত একত্র বাসের কথা শ্রবণ করিয়া তোমাদিগেঃ সংশয় ছেদন করিবার নিমিত্ত এইখানে সন্মুখিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার নিকট স্বীয় জিজ্ঞাস্য প্রকাশ কর। আজি এই দেহতা, গন্ধর্ব ও মহর্ষিগণ আমার চিরসকিত তপোবল দর্শন করুন।

অগাধবুদ্ধি মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলে, অক্ষরাজ হৃতরাষ্ট্র স্প-কাল চিন্তা করিয়া তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্। আজি আমি আপনাদিগের সমাগমলাভে বহু ও অসুখিত হইলাম। আজি আমার জীবন লক্ষ হইল। আর আমার ইষ্টাংগিতাভে কিছুমাত্র সংশয় ও পরলোকে কিছুমাত্র ভয় নাই। আজি আমি আপনাদিগকে দর্শন করিয়া পরম পবিত্র হইলাম। এক্ষণে কেবল সেই মঙ্গলবুদ্ধি দুর্বোধ্যমের কুব্যবহার স্মরণ করিয়া আমার নিতাঃ দুঃখ হইতেছে। ঐ পাণ্ডা আকারে এই নিরপরাধ পাণ্ডবগণকে ক্রোশ প্রদান এবং পৃথিবীর অসংখ্য হতী, অশ্ব ও মহাব্যকে কালকবলে নিষ্কোপ করিয়াছে। মহাত্মা ভূপাল-গণ তাহারই নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়া-ছেন। হায়! আমার পুস্তকোপেক্ষণের এবং যে সমুদায় বীর মিত্রের সাহায্যার্থ পিতা, মাতা ও পুত্রকলত্রসিককে পরিত্যাগ করিয়া ইহলোকে পরিহার করিয়াছেন; তাঁহারিগের কি গতি লাভ হইল। 'নামি মহাবল-পুত্রাক্রান্ত মহাত্মা জীম ও ভ্রোগকে স্মরণ করিয়া কোনরূপেই হিরণিতে অবস্থান করিতে পারিতেছি না। আমার পুত্র পাণ্ডা দুর্বোধ্যন রাজ)-লোভেই কুরুকুলক্ষয় করিয়াছে। আমি ঐ বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া দিবা-রাত্রি দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছি। কোনরূপেই আমার শান্তিলাভ হইতেছে না। অতএব আপনি অরুগ্রহ করিয়া আমার শান্তি লাভের উপায় বিধান করুন।

অক্ষরাজ হৃতরাষ্ট্র এইরূপ কথন বাক্য প্রয়োগ করিলে, গাছারী, কৃতী, ব্রতজ্ঞা ও অতীত বৃগণের শোক পুনরায় নূতন হইয়া উঠিল। তখন পুস্তকোপেক্ষা বন্ধনয়না গাছারী কৃত্যত্রিপিটে বহুর বেদব্যাসকে ধর্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্। অতঃপাশ্চ ধর্ম হইল, অক্ষরাজের পুস্তকগণ নিহত হইয়াছে, কিন্তু অতাপি কোন রূপেই ইহার শান্তি লাভ হইতেছে না। ইনি সর্বদাই পুস্তকোপেক্ষে দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। কখনই সিজ্ঞাস্তব অরুগ্রহ করিতে পারেন না। অতএব আপনি ইহার সহিত পুস্তকগণের সাক্ষাৎকার করাইয়া ইহাকে স্নহ করুন। আপনি যখন উপোবলে নূতন লোকসমুদায়েরও স্তুতি করিতে পারেন; তখন এও অক্ষরাজের সহিত ইহার পরলোকগত পুস্তকগণের সাক্ষাৎকার করাইবেন, তাহা বিচিত্র কি। এই দেখুন, আপনাদিগে পুস্তকগণে প্রিয় পুস্তক দ্রোণী ও ব্রতজ্ঞা পুস্তকোপেক্ষে নিতাঃ কাতর হইয়াছেন, ত্রিপ্রবার ভাব্য পতিপোকে নিতাঃ অভিভূত হইয়া নানাপ্রকার ক্লিষ্টা করিতে-ছেন। ইহার বহুর মহারাজ সৌমন্তও সঙ্গীত কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। আর আপনাদিগে যে এক শত পৌত্র-সংগ্রামে নিহত হই-য়াছে, তঁহাদের তাঁহারিগের বনিতাগণ সাহায্যরূপে রোদন করিয়া পুস্তক-পুস্তক অধিগণের অক্ষরাজের পুস্তকোপেক্ষে পরিবর্তিত করিতেছে। হায়! আমার সৌমন্ত প্রভৃতি যে বহুরূপ সংগ্রামে কলৌষ পরিত্যাগ কর-িয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারিগের কি গতি লাভ হইয়াছে। দাঃ ইতঃ, এক্ষণে

অমরাজ আমি ও কুন্তী আমরা আপনায় এসাদে বাহাতে শোক হইতে বিরক্ত হইতে পারি, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন।

গান্ধারী ব্যাসের নিকট এই কথা কহিলে কৃষ্ণাঙ্গী কুন্তী খীয়ে প্রমুখ-জাত পুত্র কর্তৃক সন্মম করিয়া নিতান্ত বিষম হইলেন। তখন ভগবান্ বেনব্যান তাঁহার ব্যাকুলতা দর্শন করিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৎসে! এক্ষণে তুমি আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত কর।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

তখন ভোজনশাস্ত্রী কুন্তী-পূর্বক কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত অতি লজ্জিতভাবে বেনব্যানকে প্রশতিপূরণের সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি দেবদেব ও আমার ঋতুর, অতএব আপনার নিকট আমি আমার পূর্ববর্ত্তা বর্ণার্থতঃ প্রকাশ করিয়া অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বক একথা অতিকোণনভাব বহির্বিদ্যুৎসাদিভাষ্যে পিতার ভবনে সমুপস্থিত হইলে, আমি পরিচর্যা দ্বারা তাঁহাকে পরিভূষ্ট করিয়াছিলাম। তিনি ঐ সময় এমন অনেক কার্য্য করিয়াছিলেন, বাহাতে আমার কোপ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা; কিন্তু আমি খীয়ে বিকলচিত্তপ্রভাব কিছুতেই বোধ্যবিত্ত হই নাই। তখন সেই বরদাতা মনি আমার প্রতি ঈর্ষ্য হইয়া আমাকে বারংবার বরগ্রহণ করিতে অসু-বোধ করিতে লাগিলেন। মহর্ষি বারংবার অমরোথ করিতে আমি শাপভয়ে তাঁহার বাক্যে সম্মত হইলাম। তখন তিনি আমাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগ্নে! তুমি ধর্মের জননী হইবে এবং দেবগণের মধ্যে ঋত্বকে আস্থান করিবে, তিনিই তোমার বর্ণবর্ত্তা হইবেন। এই বলিয়া মহর্ষি তৎক্ষণাৎ তথায় অদ্বিষ্ট হইলেন। আমি তদগতনে একবারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলাম। তদবস্থায় সেই ধর্মবাক্য কখনই আমার মনে হইতে অপরীত হয় নাই।

অনন্তর একথা আমি প্রাসাদোপরি আরোহণ পূর্বক নবোদিত ভাস্করকে নিরাক্ষণ কুন্তীবামাত্র সেই ধর্মবাক্য আমার স্মৃতিপথে আদৃত হইল। তখন আমি লালনবিদ্যন এই বাক্য পত্রীকা করিবার নিমিত্ত নিতান্ত মন্ত্রমুগ্ধ হইয়া হৃদয়কে আস্থান করিলাম। আমি আস্থান করিবার ক্ষণে ভগবান্ মহেশ্বর খীয়ে বহুকে বিনা বিভক্ত করিয়া একান্ত দাতা স্বর্গ ও মর্ত্যভূমিতে তাপপ্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপর্য্যাপ্ত দ্বারা আমার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। সেই তেজঃপুরুষকে লব্ধ সিংহাসনকে দেখিয়া-নাত আমানত বাল্যের ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। তখন তিনি আমাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বরদাতা! বর প্রার্থনা কর। তখন আমি কহিলাম, ভগবন্! আমার এই প্রার্থনা যে, আপনি অচিরেই স্বর্গে প্রস্থান করুন আমি এই কথা কহিলে, তিনি আমাকে পুনরায় সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগ্নে! তোমাকে অবগত বরগ্রহণ করিতে হইবে। আমার আগমন কল-নিত নিরর্থক হইবে না। যদি তুমি বরগ্রহণ না কর, তাহা হইলে আমি তোমাকে এবং তোমার বরদাতা সন্মোদনকে নিশ্চয়ই সন্মোদন করিব। ভগবান্ ভাস্কর এই কৃপণ-জ্ঞ প্রদর্শন করিলে, আমি সেই নির্দোষ ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কহিলাম, ভগবন্! যদি আপনি নিতান্তই আনাকে বরপ্রদান করিবেন, তবে এই বর লানন করুন যে, আমি যেন আপনার তুল্য পুত্রগ্রন্থ কথিতে পারি। আমি এই কথা কহিলামাত্র দিব্যকর খীয়ে তেজঃপ্রভাবে আমাকে মুগ্ধ করিয়া আলিঙ্গন পূর্বক পরিপ্রেমে পেশাভনে। তুমি আমার অমরুপ পুত্রজাতক সমর্থ হইবে। কুন্তী যত্নে গমন করিলেন। তিনি যত্নে গমন করিবার পর আমার এক স্ত্রীমার নবকুমার জন্মিল। তখন আমি ঐ বৃত্তান্ত গোপন করিবার নিমিত্ত পিতার অন্তঃপুরে অন্ময়ন করিয়া সেই গৃহাং-পর পুত্রকে অকুল নিরুপ করিলাম এবং অচিরেই হৃদয়বর প্রভাবে পুনরায় পূর্বের স্ত্রীয়ে কলকাবস্থা প্রাপ্ত হইলাম। কুরুক্ষেত্র-সময়ে আমি সেই বৃত্তান্ত জ্ঞাত থাকিলাম ও কেবল খীয়ে যুধিষ্ঠানির ভবনে সেই গৃহাং-পর পুত্রকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম। এক্ষণে তাহাকে আমার ঈরিয়া আমাকে জন্ম বিদ্যা হইতেছে। আমি পূর্বক বাহা করিয়াছিলাম; সপাণই হউক, আর নিশাপই হউক, এক্ষণে আপনার নিকট উহা ব্যক্ত করিলাম। আপনার অবদিত কিছুই নাই। আপনি আমার ও নরপতি সন্মোদন

ভাবসমূহ অবগত আছেন, অতএব আচারিণের, উক্তের পুত্রদর্শন-দ্রাবনা পূর্ণ করুন।

কুন্তী দ্বিতীয় এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেনব্যান তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, শোভনে। তুমি বাহা কহিলে, সে পদ্যার্থই সত্য। তুমি কলকাবস্থা হৃদয়কে আস্থান করিয়াছিলে বলিয়া তোমার ঐ বিষয়ে কিছুমাত্র পাণ নাই। দেবতারা অধিমাধি এইবাস্যপর, উইরা সকল, বাক্য, দৃষ্টি, স্পর্শ ও প্রীতি উৎপাদক এই পাঁচ প্রকারেই পুত্রোৎ-পাদন করিতে পারেন। তুমি জননী, অতএব দেবসম্পর্কে পুত্র উৎপন্ন কহাতে তোমার কোন অপরায় হয় নাই। এক্ষণে তুমি যুধিষ্ঠির দূর কর। বরদাতা ব্যক্তিদিগের পক্ষে সমুদায় ত্রবাই পথ্য, সমুদায় বজ্রই পথিত, সমুদায় কর্ণাই ধর্ম্য এবং সমুদায় ত্রবাই সুকীয়।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

মহর্ষি বেনব্যান কুন্তীকে এই কথা কহিয়া গান্ধারীকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগ্নে। তুমি অবিলম্বেই পুত্র, ভ্রাতা ও অত্যন্ত বহুবীজবর্ণকে সন্মোদিতের দায় সন্মর্গন করিবে। কুন্তী কর্তৃক, স্ত্রীজাত অভিমতাকে, এবং দ্রৌপদী পুত্রপুত্র, সিতা ও ভ্রাতাদিগকে দর্শন করিলেন। আমি পূর্বকই পরলোকগত বহুবীজবর্ণের সহিত তোমাদের সাক্ষাৎকার করা-ইতে বাসনা করিয়াছিলাম। এক্ষণে তুমি, কুন্তী ও নরপতি যুধিষ্ঠির আমাকে ঐ বিষয়ে অমরোথ করিতে আমার সেই ইচ্ছা বলবতী হইয়াছে। অতঃপর সেই সমরমিত্ত মহাশাস্ত্রিগণের নিমিত্ত শোক করা তোমাদিগের কল্যাণ নহে। তাহার ক্ষত্রিয়ধর্ম্মসম্বন্ধে কলের পরিত্যাগ করিয়াছেন। উইরা অবগতাবী দেবকার্য্যসম্বন্ধে নিমিত্ত স্বর্গ হইতে মহীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে যে সমুদায় বীর নিহত হইয়াছেন, উই-দিগের মধ্যে কেহ কেহ প্রজ্ঞ, কেহ কেহ অস্ত্রা, কেহ কেহ শিলা, কেহ কেহ গুহক, কেহ কেহ রাক্ষস, কেহ কেহ যক্ষ, কেহ কেহ সিংহ, কেহ কেহ দেবতা, কেহ কেহ দানব এবং কেহ কেহ বা দেবর্ষি। যুধিষ্ঠির নামে যে দক্ষর্ষিধর্ম্মপতি বিখ্যাত আছেন, তিনিই এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়া তোমার পতি হইয়াছেন। পাণ্ডবান্ দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর অংশে জন্মগ্রহিত কহিয়াছিলেন। বিষ্ণুর ও রাজা যুধিষ্ঠির ইইরা উভয়ে ধর্মের অংশ। যুধিষ্ঠির বর্ষ, পশুনি দাপর, হুংসানমাধি তোমার অত্যন্ত পুত্রগণ রাক্ষস, মহাবলপরাক্রান্ত ভীষ্মের বায়ু, মহাশা ধনঞ্জয় পুরাতন ধর্ম্ম নর, কৃষ্ণ নারায়ণ, নহুস ও মহাদেব অগ্নীকুমার এবং সপ্ত মহারথীও পরিবেষ্টন করিয়া যৎ মহাবীরকে বিনাশ করিয়াছেন, সেই বর্জুনন্দন অভিমত চন্দ্রবর্ষণ। মহাবীর কর্ণ ধর্ম্মের, দ্রৌপদীর মহোদর যুধিষ্ঠির অধির, শিখণ্ডী রাক্ষসের, দ্রৌপাদার্য্য বৃহস্পতির, অখ্যাতা কুরুক্ষেত্রের এবং শাক্যের জীম্ব বস্তর অংশে জন্মগ্রহিত করিয়া-ছিলেন। এক্ষণে দেবগণ মহাত্মাকে অবতীর্ণ হইয়া স্বকার্য্যসম্বন্ধপূর্বক পুনরায় সন্মোদন প্রদান করিয়াছেন। বাস্তবতক, আমি তোমা-দিগের চিরস্মৃতি যমোদন পূর্ণ করিব। এক্ষণে জৈমিন্য সকলে ভাদ্রী-রখীতীরে গমন করণ সঙ্গস্থানে সমরমিত্ত বহুবীজবর্ণকে সন্মর্গন করিবে।

মহর্ষি বেনব্যান এই কথা কহিলামাত্র ততক্ষণ সকল লোকেরই সিংহাসন পরিত্যাগপূর্বক দক্ষাভিমুখে সন্মোদন হইল। রাজা যুধিষ্ঠির, পাণ্ডবগণ, অমাত্যগণ, যুধিষ্ঠির ও সন্মোদন দক্ষর্ষিগণসন্মোদিতব্যাহারে ভাদ্রীরখীতীরে যাত্রা করিলেন। অনন্তর সেই সমুদায় লোক ক্রমশঃ গঙ্গাতীরে সমুপস্থিত হইয়া বেজ্জাহ্নসারে অলস্থান করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির ও সন্মোদন হইয়া পাণ্ডব ও খীয়ে অমরচরণের সহিত অভিলষিত স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এক্ষণে তাহার সকলে যুত নরপতিদিগের দর্শনবাসনার গঙ্গাতীরে অবস্থানপূর্বক বিগাহমাগম প্রতীক্ষা করিতে সেই সিংহাসন ভ্রাতাদিগের পক্ষে শত বৎসরের দায় বোধ হইতে লাগিল।

ষাট্রিশতম অধ্যায় ।

অনন্তর তদ্বান্ ভাবয় কথং অলমসুখ্যায়নং হইলে, তদন্তা লোকসমুদায় সাংকলীন বিধি সমাপনপূর্বক মহাত্মা ব্যালোকেবের নিকট সমুপস্থিত হইল । তখন অমরাজ বৃতরাই সমুদায় মহর্ষি ও পাণ্ডবগণের সহিত সমবেত হইয়া পবিত্রচিত্তে সেই গঙ্গাতীরে উপবেশন করিলেন এবং গঙ্গাতীরী প্রভৃতি কৌরবরক্ষণীপুত্র ও অন্তান্ত লোকসমুদায় তথায় উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তদ্বান্ বেদব্যাস ভাদ্রীর্থীর পবিত্র জলে অবগাহন করিয়া স্রোত্ময়নিহত কৃষ্ণাণ্ডবপক্ষীয় বীরসমুদায় ও নানাবৈশমিবাসী ভূপালদিগকে আশ্বাস করিবার্থ সেই জলমধ্যে পূর্ববৎ কৃষ্ণাণ্ডব সৈন্তের তুল্য শব্দ সন্নিধিত হইল । কিয়ৎকাল পরে তীয় ক্রোশ প্রভৃতি মহাবীরগণ ও ভীমসিংহের সৈন্তসামন্ত সমুদায়, পুত্র ও সৈন্তগণের সহিত মহারাজ বিরাট ও ক্রপ, কপ, শকুনি, দুৰ্যোধন, দুঃশাসন প্রভৃতি বৃতরাই ভূময়গণ, জরাসন্ধপুত্র সহস্রব, মহাবীর ভরদ্বজ, জলমন্ত, তুরিপ্রবা, শল্য, শাশ, অমুজের সহিত বৃষসেন, দুৰ্যোধনভ্রাতৃ লক্ষ্মণ, বৃষ্টহ্যয়ের পুত্র, শিবভীর পুত্রগণ, অমুজের সহিত বৃষ্টকৈতু, অঁচস, বৃষক, নিশাচর জগদ্যয় এবং মহারাজ ধোমদন্ত ও চেকিতান প্রভৃতি বীরসমুদায় সমুদয় বিদ্যামূর্তি ধারণপূর্বক সলিল হইতে সমুপস্থিত হইলেন । পূর্বে যে বীরের বৈরুপ বেশ, বৈরুপ ধ্বজ ও বৈরুপ বাহু ছিল, স্তম্ভকালে তাহার কিছুই বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইল না । ঐ সময় তাহারা সকলেই নিরহঙ্কার, নির্ভৈর ও নিশ্চিন্তর হইয়া দিয়া বস্ত্র, দিয়া কুণ্ডল ও দিয়ামালা ধারণপূর্বক অঙ্গারোগশের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন এবং রক্তচর্ম্মণ তাহাঙ্গিরের নিকট প্রস্থ ও বসিগণ ভূতিপাঠ করিতে লাগিল ।

তখন সত্যবতীপুত্র মহাত্মা বৈদব্যাস তপোবলে অমরাজ বৃতরাইকে দিয়াচক্ষু প্রদান করিলেন । অমরাজ কৃষ্ণদ্রোণ-প্রভাবে দিয়াচক্ষু লাভ করিয়া পরাজ্ঞানে পুত্রগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন । পতিপরাধনা দ্বাদ্বারী স্রোত্ময়নিহত পুত্রগণ ও অন্তান্ত বীরসমুদায়কে দর্শন করিয়া বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং তদন্তা অন্তান্ত লোকসমুদায় সেই অচিহ্নতীয় লোমহর্ষণ অদ্ভুত কাণ্ড নিরীক্ষণ করিয়া অনিবেগলোচনে অবস্থান করিতে লাগিল ।

ষাট্রিশতম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই নিশাপ ক্রোধমাৎসর্ঘ্যবিহীন কৃষ্ণাণ্ডবপক্ষীয় বীরসমুদায় বেগবগের জায় পুণিকতিচিতে পরস্পর বসাবণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পুত্র পিতামাতার সহিত, ভাৰ্য্যা পতির সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতৃর সহিত ও সখা সখীর সহিত মিলিত হইল । পাণ্ডবগণ মহাধনুর্জর কণ, অভিমুখ্য ও ক্রোশদেয়গণের সহিত সমবেত হইয়া প্রীতমনে পরস্পর সুরুতাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং সৌখ্যগণ মহর্ষি বেদব্যাসের প্রসাদে বৈরুতাবে প্রতিভাগপূর্বক পরস্পর সুরুতাবে অবস্থান করিয়া অগাধ আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন । এইরূপে কৌন্স ও অন্তান্ত ভূপালগণ য' য' পুত্র ও বাহুবগণের সহিত সমবেত হইয়া বর্গবাসী রাজাঙ্গিরের জায় পরমস্বখে সৌখ্যি বাগন করিতে লাগিলেন । ই বর্জনীতে তথায় শৌক, ভয়, দাস, অমুজোষ ও অমুজের সেশমায় ও হিয়া না ; সমাগত রমণীগণ য' য' পিতা, ভ্রাতা ও পতির সহিত মিলিত হইয়া পরম সখ অসুখ করিয়াছিলেন ।

অনন্তর সেই বর্জনী অতিবাহিত হইলে, সমাগত বীরগণ য' য' পুত্রী ও অন্তান্ত ভাদ্রীর্থীরগণকে আশ্বিনপূর্বক যথাযথানে প্রস্থান করিতে লাগিল হইলেন । তদ্বান্ বেদব্যাস ও তাহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাহাঙ্গিরকে গমনে অমুজিত করিলেন । তখন তাহারা সকলেই য' য' অমুজের সহিত ভাদ্রীর্থীর সলিলে অবগাহনপূর্বক অমুজিত হইয়া কেহ কেহ সৌখ্যলোক, কেহ কেহ ব্রহ্মলোক, কেহ কেহ বরুণলোক, কেহ কেহ কুবেরলোক ও কেহ কেহ স্বর্গলোকে গমন করিলেন । রাক্ষস ও নিশাচরদিগের মধ্যে কেহ কেহ উত্তরদিকতে এবং কেহ কেহ অন্তান্ত স্থানে প্রস্থান করিল ।

এইরূপে সেই বীরসমুদায় সুরুত হইলে, কৃষ্ণকুলহিতৈষী বর্গবাসন মহাত্মা বেদব্যাস বিধবা রমণীপূর্বক সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, হে সৌখ্য-ভিনীপণ ! তেহাদের মধ্যে বাহার বাহার পতিলোকলাভে বাসনা আছে, তাহারা অবিলম্বে এই জাম্ববীজলে অবগাহন করুন । বেদব্যাস এই কথা কহিবার পতিভ্রতা কৌরবকামিনীপণ ঐ সেই গঙ্গাজলে অবগাহন করিয়া অচিরাতঃ বাহু বহে হইতে মুক্তিলাভ ও বিদ্যামূর্তি ধারণপূর্বক দিয়া আভরণ ও দিয়া মালা বিহ্বিত-হইয়া বিমানারোহণে পতিলোকে প্রস্থান করিলেন । উহারা পরলোকে গমন করিলে তদন্তা অন্তান্ত ব্যক্তিগণ যে বাহা প্রার্থনা করিলেন, তদ্বান্ বেদব্যাস তাহাকে তাহাই প্রদান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সেই নিহত ভূপতিগণের পুনরাগমনরুত্তার প্রবণ করিয়া নানা মেষন্থ মদিবর্গের আচ্ছাদের পরিসীমা ছিল না । যে ব্যক্তি প্রীতিভক্ত হইয়া এই প্রিয়সমাগমরুত্তার প্রবণ করেন, তিনি উত্তরলোকেই প্রিয়বৃত্তসমুদায় লাভ করিয়া বাহুবর্গের সহিত সুরুপীরে পরমস্বখে কালহরণ করিতে সমর্থ হন । যে মহাত্মা অত্কে ইহা প্রবণ করান, তাহাঁই ইহলোকে য' ও পুত্রলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে । যানবগণ সাধারণসম্পদ তপোমুহুর্তানিরিত, দমস্তপাতি, স্নাত্যর, দানশীল, সরলমতাব, শুভি, হিংসাবিহীন, সত্যপরাধন, আত্মিক ও শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া এই অদ্ভুত ব্যাপার প্রবণ করিলে, নিঃসন্দেহ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন ।

চত্ব্বিশতম অধ্যায় ।

সোভি কহিলেন, মহাবিগণ ! মহারাজ জনমেজয় এইরূপে বৈশম্য-নের মূখে দুৰ্যোধনাবির পুনরায় মর্ত্যালোকে কাগমন রুত্তার প্রবণ করিয়া প্রীতমনে তাহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, ব্রহ্ম ! আপনার বাক্যপ্রবণে আমার পরম পঠিতোব হইল । এক্ষণে আমার মনে এই সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছে যে, আমার পূর্বপিতামহ দুৰ্যোধনাবির মহাত্মা সংগ্রামে কলবর পরিত্যক্ত পূর্বক পরলোকে গমন করিয়াছিলেন, তাহারা কিরূপে সেই শরীরে পুনরায় মর্ত্যালোকে আগমন করিলেন ?

মহারাজ জনমেজয় এই কথা কহিলে, মহাপ্রভাবসম্পন্ন ব্যাসশিষ্য বৈশম্যয়ন তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, নরনাথ ! ভোগদ্যতীত কিন্নরী কর্ণসমুদায়ের বিনাশ হয় না । কর্ণপ্রভাবই লৌকিক শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে । ঐ শরীর যে সমুদায় মহাত্মত তারা নির্মিত হয়, তৎসমুদারে পরমাত্মার অধিষ্ঠান থাকে বলিয়া সেহ নাশ হইলেও তাহাদের নাশ হয় না । লোকে পূর্বতন অদৃষ্টপ্রভাবে কর্ণারুহণ করিয়া থাকে । কর্ণ অরুহিত হইলে, নিশ্চয়ই যথাকালে উহার ফল উৎপন্ন হয় । আত্মা সেই কর্ণ ও মহাত্মত সমুদায়ে লিপ্ত হইয়া সুরুতঃ ক্রোশ করেন । আত্মার নাশ নাই এবং উনি মহাত্মত সমুদায়েও কখন পরিত্যক্ত করেন না । লোকে যে পর্বত কর্ণকয় না হয়, সে পর্বত তাহাকে পূর্বতন রূপ অবলম্বন করিয়া থাকিতে হয় ; কর্ণকর হইলেই তাহার রূপের অভাব হইয়া থাকে । লোকে পরলোকে আরুহণ কর্তে ফলভোগ করিয়া পুনরায় যখন ইহলোকে প্রত্যাগমন করে, তৎকালে উহার রূপের পরিবর্তন হয় বটে কিন্তু যখন তাহার সেই শরীর মহাত্মত সমুদায় দ্বারা নির্মিত হয়, তখন ঐ শরীর যে সেই পূর্বতন শরীর, তাহার আর সন্দেহ নাই । অরুমেধ যজ্ঞে অরুমেদনসময়ে এই প্রত্যাহারী বাক্য কীতি হইয়া থাকে যে, জগদগণ লোকাঙ্করে গমন করিলেও উহাদের প্রাণ ও শরীর উহারিগণকে পরিত্যাগ করে না । আর তুমিও যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইয়া প্রবণ করিয়াছে যে, পুত্রগণ যজ্ঞে নিহত হইয়া দেবতাগিগণে পথ অবলম্বন পূর্বক দেবলোকে গমন করে । তুমি যজ্ঞ ধারিত করিলে, তোমার হিতাঙ্গী দেবগণ যজ্ঞস্থলে আগমন পূর্বক নিহত পুত্রাগণকে য' নীত করিয়াছেন । যখন পঞ্চভূত ও আত্মা নিত্য বলিয়া স্থিরসিদ্ধ হইয়াছে, তখন লোকের শরীর অনিত্য হইবে কেন ? বাহারা মোহবশতঃ আত্মা নানাপ্রকারে পরিগ্রহ করেন বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহারা ই আত্মাবিযোগে বাসকের জায় বোহু করিয়া থাকে । বাহারা সংযোগ ও বিযোগ এই উভয়কে অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করিয়া নিশেধ হইয়া অবস্থান করেন, তাহাঙ্গিরকে কখনই সংযোগকরিত মূখ ও বিযোগকরিত দুৰ্বে অতিভূত হইতে হয় না । জীবাত্মা কেবল অজিমাননিবন্ধন পরমাত্মা গির্গী অতিহিত হন না ।

উনি উৎকৃষ্ট বুদ্ধিগুণে বোধ হইতে বিমুক্ত হইবেই, পরমাচার সমিত
অতিরিক্ত থাকেন। কলতঃ বহুবোহর শরীর ৩ আত্মা উভয়ই অবি-
নশ্বর। লোক যে শরীর পুরিগ্রহ করিয়া যে করের সমুদয় করে, তাহাকে
কেই শরীরেই তাহার কলকোপ করিতে হয়। সে মন দ্বারা মানসিক ও
শরীর দ্বারা শারীরিক কর্মে কলকোপ করিয়া থাকে।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এক্ষণে মহারা বিদুর স্বীয় তপোবলে সিদ্ধিলাভ ও
রাজ্য হৃতরাষ্ট্র মহর্ষি বেদব্যাসের প্রদীপনলে আশ্রয় লয়। পুত্রদর্শনের
পুত্রদর্শনের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। কুরাক জন্মান্বিতবিশ্বম পূর্বে
কখনই পুত্রদর্শন দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই, তৎকালে কেবল মহারা
কুরকোপায়নের অগ্রহেই উহার পুত্রদর্শন নিরীক্ষা হইল। এই সময় এই
মহর্ষির প্রভাবে অমরাক্ষর রাজধর্ম, বেদ, উপনিষৎ ও বুদ্ধিচিন্তনবিষয়ে
বিদ্যেশু অধিকার হইয়াছিল।

সোভি করিলেন, হে মহর্ষিগণ! মহারা বৈশম্পায়ন এই কথা কহিলে
মহারাজ জনমেজয় তাঁহাকে সন্মান করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি
আপনার মুখে মহারা কুরকোপায়নের প্রভাবে শ্রবণ করিয়া নিভান্ত চমৎ-
কৃত হইলাম। এক্ষণে তদ্বিতরদাতা মহর্ষি বেদব্যাস আমাকে আমার
পিতার রূপ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত উপকৃত ও কৃতার্থ
হই এবং আপনীর বাক্যেও আমার সমধিক আশা আছে। অতঃপর
মহর্ষি প্রসাদবলে আমার আভিলাষ পূর্ণ হউক।

মহারাজ! জনমেজয় এই কথা কহিবারাত্র তপঃপ্রভাবসম্পন্ন মহর্ষি
বেদব্যাস তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া পূর্বের স্তায় বয়োব্রহ্মসম্পন্ন অমাত্য-
রূপবিরহিত রাজা সুমার্কিন্দকে এবং মহারা শমীক ও তাহার পুত্র শূকিকে
পরলোক হইতে তথাত সমান্বিত করিলেন। তদন্তর জনমেজয়ের
আত্মার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর তিনি সেই যজ্ঞ সমাপন
করিয়া পিতাকে যজ্ঞান্ত স্থান করিয়া বসন্ত স্থান সমাপন পূর্বক অরুণকাক
পুত্র আত্মিক কহিলেন, ব্রহ্মন্! এই যজ্ঞস্থলে শোকনাশন পিতা
সমুপস্থিত হওয়াতে আমার এই যজ্ঞ অতি অদুত বলিয়া বোধ হইতেছে।

তদ্বৈ বাতীক কহিলেন, মহারাজ! যাহার যজ্ঞে মহর্ষি বৈশম্পায়ন
স্বয়ং সমুপস্থিত থাকেন, ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই তাহার
হস্তগত হয়। এক্ষণে তুমি বিচিত্র উপাধ্যায় শ্রবণ করিয়া বিপুল ধর্মলাভ
করিলে, তোমার প্রভাবে অসংখ্যগণ ভক্তসংগ হইল এবং তোমার সত্য-
বাক্যান্বিত তত্ত্বক কথকি মন্ত্রিলাভ করিল। এক্ষণে মহৎসংসর্গনিব-
ন্ধন তোমার মনোরংগ স্বীয় দূরীভূত হইয়াছে। তুমি ষড়্বিংশের যথোচিত
পূজা করিয়াছ। চরমেন্দ্ৰিয়ই তোমার পিতার সান্নিধ্য লাভ হইবে।
অতঃপর যাহার পরমার্থিক ও সত্যবাহারনিবৃত্ত এবং বাহ্যিক দর্শন
করিলে পাপ বিদ্বাশ হয়, তুমি তাহাদিগকে নমস্কার কর।

মহারাজ আত্মিক এই কথা কহিলে, রাজা জনমেজয় তাহাকে যথো-
চিত সন্মান করিয়া পূজা করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর পরাক্রান্তমহন দূরত্বাদির বনবাসের শেষ বৃত্তান্ত প্রবলে
অভিলাষী হইয়া বৈশম্পায়নকে সন্মান পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্! অম-
রাজ দূরত্ব ও রাজা যুধিষ্ঠির ইহারা উভয়ে পুত্রপৌত্রাদিকে দর্শন
করিয়া কি করিলেন, তাহা কথন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহারাজ দূরত্বই যে আশ্রয়
ব্যাপার অনুলোকন করিয়া শোকপূর্ণ হইয়া পুনরায় স্বীয় আশ্রমে আগ
মন করিলেন। তখন ষড়্বিংশ ও অন্ত্য লোকসমুদায় দূরত্বের আশ্রয়
হুগারে য য়াসি প্রতিবিম্ব হইলেন। মহারা পাণ্ডবগণও যু য় পত্নী
ও পরিমিত সৈন্য সমভিযাহীদের পুনরায় দূরত্বের আশ্রমে গমন করি-
লেন। এই সময় ত্রিলোকপুত্র মহর্ষি বৈশম্পায়ন দূরত্বের আশ্রমে
সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মানপূর্বক কহিলেন, কোরবেত্র! তুমি
বেদবেদাঙ্গারদর্শী পরম ধর্মিক জ্ঞানবৃত্ত মহর্ষিদিকের নিকট বিবিধ
বিচিত্র কল্প শ্রবণ করিয়াছ; তৎপ্রত্যেক্ষণে আর লোক সমুদয়ে হইও

না। পুত্রিত ব্যক্তিরা কখন স্বীয় দূরত্বনিবন্ধন ব্যতিত হন না। তুমি
দেবর্ষি নারদের নিকট দেবরহস্য সমুদায় শ্রবণ করিয়াছ এবং এক্ষণে
অভিলাষীহুগারে সমরশরীর পুত্রদর্শনকে শুভমুখি লাভ করিয়া বৈশম্পায়-
নকে শ্রবণ করিতে লোকসে। অতঃপর স্বীয় যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় পত্নী,
সুহৃদগণ ও ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্যধর্মমতে অহমতি কর। উহারিা সক-
লেই তোমার অহমতি প্রতীক্ষা করিতেছেন। এক বাসের অধিক কাল
অভীত হইল, উহারিা এই তপোবনে অবস্থান করিতেছেন। আর অধিক
দিন এখানে অবস্থান কর্তব্য নহে। রাজ্য বিবিধ বিষয়ে
আশ্রয়, অতএব বিদিত যৎ পূর্বক উহা রক্ষা করা উহারিা সমুদায়ের
বিষয়ে।

অমিতপরাক্রম মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, রাজা দূরত্বই
যুধিষ্ঠিরকে সন্মান করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার মঙ্গল লাভ হউক।
তোমার অগ্রহে আমার শোকগুণ সমুদায় দূরীভূত হইয়াছে। এক্ষণে
বোধ হইতেছে, যেন আমি তোমাদিগের সহিত হস্তিনানগরে অবস্থান
করিতেছি। তুমি আমার পুত্রের কার্য করিয়াছ। আমি তোমার
প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আর আমার শোকের সেনপাত
নাই। অতঃপর তুমি অচিরাৎ হস্তিনানগরে গমন কর। আর বিলম্ব
করিও না। তোমাকে দর্শন করিয়া যেহনবিশ্বন আমার তপস্যার
ব্যাঘাত হইতেছে। আমি কেবল তোমার দর্শনে একান্তপর্যন্ত এই তপঃ-
কৃশ শরীর ধারণ করিয়া রহিয়াছি। শীঘ্রকালমধ্যেই কৃতী ও গাভারীও
আর অধিক কাল ইহলোকে অবস্থান করিবেন না। মহর্ষি বেদব্যাসের
প্রভাবেও তোমার সমাগমে আমি পরলোকগত দুর্বোধ্যনাদিকে দর্শন
করিলাম। আর আমার কবিত শাক্যার প্রয়োজন নাই। অতঃপর
আমি তোমার আদেশমুসারে যোরতর তপস্ক অবলম্বন করিব। এক্ষণে
তোমাতে আমাদিগের পিত, কুতী ও কুল প্রতিষ্ঠিত রহিল। তুমি কল্যই
হউক, বা অজই হউক হস্তিনানগরে গমন কর। আর বিলম্ব করিও না।
তুমি অনেক বার রাজনীতি শ্রবণ করিয়াছ; অতএব এক্ষণে তোমাকে
আর কিছু উপদেশ প্রদান করিতে হইবে না।

অমরাজ দূরত্বই এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সন্মান
করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি নিরুপাধ, আপনি আমাকে পরিভাষ
করিবেন না। এক্ষণে আমার প্রাতঃগুণ ও অহরহরগুণ হস্তিনানগরে গমন
করুন। আমি এই স্থানে অবস্থান করিয়া আপনীর ও জননীমহর্ষির ওজ্বা
করিব। ধর্মরাজ এই কথা কহিলে, গাভারী তাঁহাকে সন্মান করিয়া
কহিলেন, বৎস! অমন কথা কহিও না। তুমি কোরবদিগের বংশধর
ও আমার শত্রুর জলপিওর। তুমি একান্তপুণ্য আমাদিগের যথেষ্ট
সেবা করিলে, এক্ষণে অচিরাৎ রাজধানীতে গমনকর। রাজার রক্ত
রক্ষা করা তোমার অগ্রত কর্তব্য। অমরাজমহর্ষি গাভারী এই কথা
কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় বাস্তুস্থিত নেত্রয় পরিমার্জিত করিয়া,
কৃতীকে সন্মান পূর্বক কহিলেন, বাতঃ! রাজা ও যুগ্মিনী গাভারী
আমাকে রাজধানীমহনে অগ্রহণ করিতেছেন। কিন্তু আমি আপনীর
একান্ত অগ্রহণ; আপনাকে পরিভাষ করিয়া কি রূপে গমন করিব।
আপনীর তপোবিদ্য করিতেও আমার বাসনা নাই। তপস্যা অপেক্ষ
উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। তপস্যা দ্বারা অতি মহৎ ফল লাভ হইয়া
থাকে। এক্ষণে আমার আর পূর্বের স্তায় রাজ্যভোগে অভিলাষ নাই।
আমার মন সম্পূর্ণভাবে তপস্যায় অহরহর হইয়াছে। বিশেষতঃ এই
পৃথিবী লোকশূন্য হওয়াতে আর উহার প্রতিপালনে আমার কিছুমাত্র
উৎসাহ হইতেছে না। আমাদিগের রাজ্যগণ বিনষ্ট হইয়াছে, আর তাঁহা
সৈন্যসম্মত নাই। পুত্রকালগণ একত্রের উৎসব হইয়া গিয়াছে। উহারিা
বংশ রক্ষা কর, এমন আর কেহই নাই। শ্রোতাচার্য্য সমুদয়েই উহা-
দিগকে নিঃশেষিতপ্রায় করিলে, শাহারিা অশান্ত ছিল, বাচার্য্যজন্য
বুদ্ধিমত্তাও তাহাদিগকেই বিনাশ করিয়াছেন। চেদি ও মৎস্যবংশও
নিঃশেষ হইয়াছে। এক্ষণে কেবল বাণদেশের প্রভাবে একমাত্র বৃকি-
বংশই অবশিষ্ট রহিয়াছে। তাহাদিগকে দর্শন করিয়া কেবল কর্মসাধনমুখ
রাজ্যমধ্যে অবস্থান করিতে আমার বাসনা হয়। এক্ষণে আপনি নির্জিহে
আমাদিগের সকলকে দর্শন করুন। সকলের সহিত আর আপনীর দর্শন
লাভ হওয়া নিভান্ত কঠিন হইবে! সৌভাগ্যে এক্ষণে আপনাদের সহিত
যোরতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইবেন।

ধর্মীরা যুষ্টিয় এই কথা কহিলে, মহাবাহু সহস্র বাণা মূললোচনে তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, রাজন! আমি ত কোন ক্রমে হাতীকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। অতএব আপনি অবিলম্বেই রাজধানীতে গমন করুন; আমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক রাজা ও মন্ত্রীসভার পক্ষ-সেবা এবং যোদ্ধাদের তপোমঠান কথিয়ার পক্ষেও পরিচর্যা করি। সহস্র বাণা মূললোচনে এই কথা কহিলে; ভোজনানন্দিনী কৃত্তী তাঁহাকে আগিহন করিয়া কহিলেন; বৎস! তুমি কামার বাক্যমুসারে হস্তিনানগরে গমন কর। তোমাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান পরিবর্তিত হউক এবং তোমরা পরম সুখে আনন্দ কর। তোমরা এ স্থলে অবস্থান করিলে আমাদিগের তপস্যার ব্যাঘাত হইবে, তোমার ব্রহ্মপণে বদ্ধ হওয়াতে আমার উৎকৃষ্ট তপস্যা ক্ষয়িত হইতেছে। আমাদিগের পরলোকগমনের আর অধিক বিলম্ব নাই, অতএব তুমি এক্ষণে রাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হও। মনুজিনী কৃত্তী এই রূপে বহুবিধ সাধনা করিলে, সহস্র বাণা যুষ্টিয়ের চিত্ত স্থির হইল। তখন পাণ্ডবগণ সকলে সন্মত হইয়া অশ্বরাজের চরণ বন্দন পূর্বক অন্তর্য করিলে যাত্রা করিলেন।

এ সময় রাজা যুষ্টিয় যুতরাটিকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, মহা-রাজ! আপনি যখন আমাদিগকে ধনুজ্য করিতেছেন, তখন আমরা অব-লম্বেই আলাদা হইয়া নগরে প্রতিনিবৃত্ত করিব। অশ্বরাজ এই কথা কহিলে, অশ্বরাজ তাঁহাকে অভিশপ্ত, ভীতস্রবণে গাফিলি এবং অক্লান্ত নকুল ও মহেশ্বরে আসিহন করিয়া তাঁহাদিগকে অচিরেই হস্তিনায় গমন করিতে আদেশ করিলেন। তখন পাণ্ডবগণ রাজারী ও কৃত্তীকে অভিবাগন এবং তাঁহাদের নিকট বিলাস গ্রহণ পূর্বক যুতরাটিকে বারংবার প্রদক্ষিণ ও নিরীক্ষণ করিয়া হস্তিনাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ক্রৌঞ্চী প্রভৃতি কৌরবপক্ষীগণ বন্যবন ও পুত্রের পাদবন্দনা করিয়া তাঁহাদিগের কর্তৃক অনুজ্ঞার ও কর্তব্যবিধি উপলিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণ সমস্তিবাচারে মনোজ-মুখে প্রস্থান করিলেন। এই সময় উত্তর চাঁৎকারকনি ও অশ্বের হ্রোমসে অশ্রমমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল এবং নারবিগুণ অববোজনা কর; অব-বোজনা কর বলিয়া বারংবার চাঁৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা যুষ্টিয় স্বীয় পত্নী এবং সৈন্যগণ সমস্তিবাচারে সবাঙ্কবে নির্বিক্ষেপে পুন-রায় হস্তিনানগরে আগমন করিলেন।

পুত্রদর্শন পর্যায়া সমাপ্ত।

নারদাগমন পরীক্ষায়।

সুপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

‘যে মহারাজ! পাণ্ডবগণ তপোবন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবার পর দুই বৎসর অতীত হইলে একদা তপোবনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ অশ্বরাজ যুষ্টি-য়ের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন ধর্মপুত্র মহায়া যুষ্টিয় তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া তাঁহাকে আসন প্রদান করিলেন। দেবর্ষি নারদ সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া অশ্বরাজ তাঁহার কুশলবার্তা, জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! বহুদিনের পুত্র আপনার সহিত আশ্রমের সাক্ষাৎকার হউক। আপনি কোন কান-বোধ দর্শন করিয়াছেন; ইহা লবণ বৃত্তিতে আমার নিত্য বান্দা হই-তেছে। আপনিই আমাদিগের পরম গতি। অতএব আজ্ঞা করুন, আমাকে আপনাই কোন কার্য সাধন করিচত হইবে?’

অশ্বরাজ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি ব্রহ্মকালের পর তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম; অল্প বিলম্বের পরই আমি। আমি যুতরাটের তপোবনে তোমা-দিগকে দর্শন করিয়াছি। এক্ষণে আমি গঙ্গা ও অগ্নির তীর্থসমুদায় দর্শন করিয়া তপোবন হইতে আগমন করিতেছি।

তখন অশ্বরাজ যুষ্টিয় তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! রাজতীরনিবাসী মতাধারা আমার নিকট আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহায়া যুতরাটের কঠোর তপোমঠানের বিষয় কীর্তন করিয়া থাকেন। এক্ষণে তিনি জননী রাজারী ও কৃত্তী এবং যুতপুত্র লক্ষ্মণ ইহারা সকলে কি রূপে কালহরণ করিতেছেন, আপনাদের মুখে তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিশ্চয় বান্দা হইতেছে। যদি আপনাদের সহিত

তাঁহাদিগের সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সংবাদ আমার নিকট কীর্তন করুন।

দেবর্ষি নারদ অশ্বরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, তাঁহাকে সন্মো-হন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুতরাটের উপস্থানে যে যে বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি, তৎসমুদায় আর পূর্বক কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। তোমার তপোবন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে অশ্বরাজ যুতরাট অধিহোজ, পুণিহিত এবং গাফিলি, কৃত্তী ও লক্ষ্মণের সহিত কুশল হইতে পলাবারে সমুপস্থিত হইয়া বায়ুতপন পূর্বক কঠোর তপোমঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। যোত্রের তপস্যা করাতে অশ্বরাজের শরীর অস্বাভাবিক হইল। মহর্ষিগণ তাঁহাকে যথোচিত সৎকার করিতে লাগিলেন। রাজারী কেবল জলমাত্র পান করিয়া এবং কৃত্তী এক মাসের পর এক দিন ও লক্ষ্মণ পাঁচ দিনের পর এক দিন মাত্র ভোজন করিয়া কালহরণ করিতে লাগিলেন। রাজকৈবর্তও বিধিপূর্বক হত্যাণে বাহ্যিক প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

এইরূপে ছয় মাস অতীত হইলে অশ্বরাজ যুতরাট কাননাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই সময় মহায়া লক্ষ্মণ অশ্বরাজের এবং তোমার জননী কৃত্তী রাজারীর চক্ষুঃস্পর্শ হইয়া তাঁহাদের সমস্তিবাচারে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অশ্বরাজ গঙ্গাসঙ্গিলে অবগমন করিয়া স্বীয় আশ্রমভিমুখে আগমন করিতেছেন; এমন সময়ে পানবল প্রচণ্ড বায়ু সহযোগে তীব্ররূপে প্রজলিত হইয়া সমুদায় বন দগ্ধ করিতে লাগিল। যুগ্মযুগ্ম ও সর্পসমুদায় সেই তীব্র দহনে দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল এবং বরাহগণ নিত্য তপিত হইয়া জলাশয় মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। এই সময় অশ্বরাজ যুতরাট, রাজারী ও কৃত্তী অনাহারনিবন্ধন নিত্য ক্ষীণ হইয়াছিলেন বলিয়া, কোন ক্রমেই তথা ক্ষুধিত পলায়ন পূর্বক সেই বিষম বিপদ হইতে আতঙ্ক করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্রমে পানবল তাঁহাদিগের সন্নিহিত হইল। তখন অশ্বরাজ লক্ষ্মণকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন; নৃসম্পন্ন! তুমি অবিলম্বে এখান হইতে পলা-য়ন করিয়া আমার কা কর; আমরা এই অনলেই জীবন পরিত্যাগ করিয়া পরমা গতি লাভ করিব।

অশ্বরাজ এই কথা কহিলে, মহায়া লক্ষ্মণ তাহার বাক্যবশে নিত্য উত্তীর্ণ হইয়া তাঁহাকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! এই দুর্ঘাট দ্বারা প্রাণত্যাগ করিলে, আপনাদের সত্যতাক্তের সম্ভাবনা নাই; আর এই অনল হইতে আপনাদের পরিজ্ঞাপের কোন উপায় দেখিতেছি না। অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, অবিলম্বে তাহা কীর্তন করুন।

তখন অশ্বরাজ পুত্রদর্শন তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহায়া! যখন আমরা গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়াছি, তখন এই দ্যাবানলে প্রাণত্যাগ করিলে, কখনই আমাদিগের সত্যতাই হইবে না; বিশেষতঃ জল, বায়ু বা অনল সহযোগে অথবা প্রাণোপবেশনে প্রাণত্যাগ কল্পে তাপসগণের অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে এখান হইতে পলায়ন কর। এই বলিয়া কৌরবগণ রাজারী ও কৃত্তীর সহিত পূর্বস্তু হইয়া অনন্তমানে উপবেশন করিলেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহা সেই অবস্থা দর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রদ-ক্ষিণ পূর্বক আগমন করিতে কহিলেন। অশ্বরাজও লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া অচিরে রাজারী ও কৃত্তীর সহিত আগমন করিলেন। এই সময় ইন্দ্রিয়রোধনিবন্ধন তাঁহাদিগের শরীর কাষ্ঠবৎ নিশ্চল হইয়া রহিল। অনন্তর তাহারা তিন জনেই সেই পানবলে সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। মহায়া লক্ষ্মণ অতিক্রমে সেই অনল হইতে আত-রক্ষা করিয়া গঙ্গাতীরে যাহাদিগের নিকট আগমন ও সেই বৃত্তান্ত নির্দেশ পূর্বক হিমাশ্রমে প্রস্থান করিলেন। এই সমুদয় আমি সেই তাপসগণের নিকট উপবিষ্ট ছিলাম। লক্ষ্মণের মুখে সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র তোমাদিগকে উহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত তদা হইতে যাত্রা করিলাম। আগমনসময়ে অশ্বরাজ, রাজারী ও কৃত্তীর কলহের আমার হৃদয়গোচর হইয়াছে। তাপসেরা সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া অশ্বরাজের, এবং কৃত্তী ও রাজারীর পরলোকগমনের বিষয় শ্রবণপূর্বক তাঁহাদের সত্যতি-লাক্কে শকা করিয়া কিছুমাত্র শোক করেন নাই। আমি তাঁহাদের মুখেও উহাদের ক্রিয়াকলাপ সন্নিবেশ অবগত হইয়াছি। যখন সেই কৌরবগণ রাজারী ও কৃত্তী দেখিয়া পূর্বক অনলে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করা কঠোর বিধেয়।

দেবর্ষি নারদ এইরূপ দ্বুতরাষ্ট্রাদির পরলোকান্তর কীর্তন করিলে, মহাজ্ঞানী পিতৃপুত্রের শোকের আর পরিলক্ষ্য হইল না। ঐ সময় অতঃপরে ভাঙ্কর আত্মনাম হইতে লাগিল, পূর্ববাসিন্ণ হালাকার করিতে আরম্ভ করিল এবং মহাজ্ঞানী যুগিষ্ঠির যাতাকে স্মরণপূর্বক ভ্রাতৃরূপসমভি-কাহারে উল্লেখ হইয়া উক্তঃস্বরে বারংবার আমাকে বিদ্যুৎ-বলিষ্ঠী বোধন করিতে লাগিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

অনন্তর সেই পূর্ববাসী ও অজ্ঞান লোকসমূহাযের বোধন ধনি উপরত হইলে ধর্মরাজ যুগিষ্ঠির শোকাবেগ সংগরণ করিয়া দেবর্ষি নারদকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, জগদ্বন! আমবা জীবিত থাকিতেও যে তপোহস্তান-নিরত মহাজ্ঞানী অস্বাভাবিক অসাধারণ আশ্রমপরিভ্রমণ করিলেন, ইহার পর আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে? যখন প্রবলপ্রতাপশালী অর্জুনকেও দাবানলে দগ্ধ হইতে হইল, তখন নিশ্চয়ই বৃজিলায়, পুরুষ-বিশেষ গতি নিত্য হুজুর হইয়া। যে মহাজ্ঞানী মহাপ্রজ্ঞাশালী এক পুত্র হইল, যিনি অমৃতনাগ তুল্য পরাক্রমী ছিলেন, তাঁহাকেও এক্ষণে দাবানলে দগ্ধ হইতে হইল। পূর্বে পরমহিম্বরী রমণীশয় পার্বে উপবিত্ত হইয়া ঈশ্বরকে স্নেহভক্তি বীজন করিত, আজি তিনি দাবানলে দগ্ধ হওয়াতে গুপ্তগণ তাঁহাকে পুঞ্জ দ্বারা বীজিত করিতেছে। যিনি মৃত ও মাগধগণের তত্ত্বাধীন প্রবণ করিয়া গাজোখান করিতেন, আজি ঐ নব-ধর্মকর্তব্যক্ষেত্রে তাঁহাকে ধরাধরা আশ্রয় করিতে হইয়াছে। আমি পুত্রবিহীন জননী গাজাধার নিমিত্ত অসুখতাপ করি না। তিনি পতির অঙ্গুষ্ঠামিনী হইয়া ভক্তলোক লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে কেবল যিনি পুত্র-গণের এই স্তব্ধকল্যাণসম্পদ পরিভ্রমণ করিয়া বনগামিনী হইয়াছিলেন, সেই জননী কুন্তীকে স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। আশ্রমিগের রাজ্য, বল, পরাক্রম ও ক্ষমিত্যযে বিদ্যুৎ আমবা জীবিত হইয়া। কালের গতি অশিষ্য শূন্য। দেখুন, যনবিনী কুন্তী যুগিষ্ঠির, জীমসেন ও অর্জুনের জননী হইয়াও ঐজ্ঞাসম্পদ পরিভ্রমণপূর্বক বনে গমন করিয়া অনাথার স্থায় দাবানলে দগ্ধ হইলেন। আমি তাঁহাকে স্মরণ করিয়া নিত্য ব্যাকুল হইয়াছি। অর্জুন যুগিষ্ঠির ঋণদেব প্রদান করিয়া অনলের তত্ত্বাধীন করিয়াছিল। এক্ষণে আমি নিশ্চয় বৃজিলায়, হস্তা-শনের তুল্য অকৃতজ্ঞ ও কৃত্য আর কেহই নাই। পূর্বে ত্রাঙ্কণবেগে অর্জুনের নিকট ত্রিফল প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে তিনি কিরূপে তাঁহার জননীকে দৃষ্ট করিলেন? হস্তাশনকে ও অর্জুনের সত্যপ্রতিজ্ঞায় বিদ্যুৎ অক্ষরাজ রথানলে কলবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, প্রবণ করিয়া আ-চিত্ত নিত্য ব্যাকুল হইয়াছে। হায়! সেই মহাবনে তপোহস্তাননিরত মহারাজ দ্বুতরাষ্ট্রের ঈশ্রপুত্র পবিত্র অগ্নি বিজয়ান থাকিতে তাঁহার রথানলে দগ্ধ হইল কেন? বোধ করি, বন দাবানল আহার জননীর চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়াছিল, তখন তিনি নিত্য ভর্তে হইয়া “হা ধর্মরাজ! হা জীমসেন! তোমরা শান্ত আশ্রম নিকট আগমন কর” বলিয়া উক্তঃস্বরে বোধন করিয়াছিলেন। তিনি সমুদায় পুত্র অপেক্ষা সহদেবের প্রতি লম্বিক স্নেহ করিতেন, কিন্তু সেও এক্ষণে তাঁহাকে অনল হস্তে রক্ষা করিল না। ধর্মরাজ ঐ গুলিয়া ক্রন্দনস্বরে বোধন করিতে আরম্ভ করিলে, তাহার ভ্রাতৃগণ নিত্য শোকাকুল হইয়া যুগান্তকালীন প্রাণিগণের স্নায় পরস্পরকে আশ্রয়পূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। আশ্রমিগের সেই ক্রন্দনকালোলে পাসাদসমুদায় প্রতিধ্বনিত ও আকাশমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল।

একোদশচারিংশতম অধ্যায়।

তপোহস্তান এইরূপ শোকাকুল হইলে, তপোহস্তানগণ্য দেবর্ষি নারদ ধর্ম-রাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আপনার জ্যেষ্ঠতাত দ্বুতরাষ্ট্র রথানলে দগ্ধ হন নাই। আমি রক্তাভীরবিনাসী মহাবিরনের প্রবীণ প্রবণ করিয়াছি, অস্বাভাবিক গাজাধার হইতে প্রতিনিরত হইয়া অরণ্যপ্রবেশকালৈ-বজ্রসম্পাদনপূর্বক বজ্রীয় অনল পরিত্যাগ করিলে, যাকেরা সেই অনল নির্জন বনে নিষ্কণ করিয়া যত স্থানে প্রস্থান করিয়াছিলেন; ক্রমে সেই অনল বর্জিত হওয়াতে তদাঙ্গা সমুদায় বন দগ্ধ হইয়া যায়। আপনি জ্যেষ্ঠতাত দ্বুতরাষ্ট্র সেই ষাট বজ্রানলে দগ্ধ হইয়া ইংসুঃ পরিহারপূর্বক পরবর্তিত লাভ করিয়াছেন। তুমি আর তাঁহা নিমিত্ত শেখ করিত না! তৌকির জননী কুন্তীও গুরুশ্রদ্ধাবিবন্ধন সিজিলাভ করিয়াছেন সন্দেহ নাই। অতএব এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত সমাগত হইয়া তাঁহা-দিগের তপোহস্তান সন্ধান কর।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, ধর্মরাজ্য প্রাচুর্য, স্তব-পুত্র কামিনীগণ ও রাজকল্যাণপ্রাপ্ত পুত্রবাসিন্ণের সহিত একবস্ত্র পরি-ধানপূর্বক ভাগীরথীর তীরে গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলেই গজাধার পতির সঙ্গে অরণ্যস্থানপূর্বক যুগ্মস্বকে অগ্নির করণা শান্ত, স্নান-অধরাভ, গাজাধারী ও কুন্তীর তপোহস্তান করিতে লাগিলেন। পরিণেবে সেই উল্লসিত সঙ্গম হইলে তাহারা সকলে তথা হইতে প্রাণাগমনপূর্বক নদীর বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ধর্মরাজ্য মহাজ্ঞানী যুগিষ্ঠির বিবিধ মানবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে প্রজাপতি! তোমরা গজাধারের সন্নিহিত কাননে সমুদ্রিত হইয়া জ্যেষ্ঠতাত দ্বুত-রাষ্ট্রের উদ্দেশ্যে কর্তব্য কার্য সমুদায় সম্পাদন কর। এই বলিয়া তিনি আশ্রয়গণকে গজাধার প্রেরণপূর্বক যথং নগদেহ বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ক্রমে একাদশ দিন অতীত হইল। দ্বাদশ দিনে ধর্মরাজ যুগিষ্ঠির পবিত্র হইয়া বিধিপূর্বক জ্যেষ্ঠতাত দ্বুতরাষ্ট্র, গাজাধারী ও কুন্তীর শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক ত্রাঙ্কণদিগকে দক্ষিণ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি দ্বুতরাষ্ট্রের উদ্দেশ্যে স্বর্ণ, রত্ন, শাভী ও মহাদুল্য শস্যসমুদায় এবং গাজাধারী ও জীমসেনিনী কুন্তীর নামোত্তরপূর্বক উৎকৃষ্ট বৎসমুদায় প্রদান করিলেন। ঐ সময় ত্রাঙ্কণগণ, শয্যা, পাচ্যাদ্য, মণি, রত্ন, বান, আচ্ছাদন ও সললভ্য দ্রাবীপ্রভৃতি খাণ্ডা বাতা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, ধর্মরাজ জননী কুন্তী ও গাজাধারী উদ্দেশ্যে তাহাঙ্গিক তৎসমুদায় প্রদান করিলেন। অনন্তর দানক্রিয়া সমাপন হইলে, ধর্মরাজ প্রাচুর্য ও অজ্ঞান ব্যক্তিরদের সহিত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাহার আদেশানুসারে যে সমুদায় লোক গজাধারে গমন করিয়াছিল, তাহারা দ্বুতরাষ্ট্রাদির স্মৃতি-সমুদায় রক্তমাংসাদি দ্বারা স্ফটিক করিয়া গজাধার নিষ্কণপূর্বক হস্তিনায় প্রত্যাগমন ও নরপতির নিকট সেই বৃত্তান্ত বিবেচন করিল। এইরূপে সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইলে, দেবর্ষি নারদ, ধর্মরাজ যুগিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। সন্ধান যুগিষ্ঠির যাত্রা, জ্যেষ্ঠতাত ও অজ্ঞান আশ্রয়দিগের নিম্ননিবন্ধন নিত্য স্মৃতি হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। এইরূপে নরপতি দ্বুতরাষ্ট্র কুরুক্ষেত্র যুদ্ধাবসানে সত্ত্ব-নিষ্ঠ গুণ জ্ঞাতি ও বর্জ্যজ্ঞানিগের উদ্দেশ্যে বিবিধ বস্ত্র দান করিয়া পঞ্চম বৎসর নগরে ও তিন বৎসর বনে অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

নারদাশ্রম পর্বোধ্যায় সমাপ্ত।

মহাভারত।

মৌলিক পত্র।

মৌলিক পরীক্ষায়।

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া
উচ্চারণ করিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর যটুত্রিংশ বৎসর সমুপস্থিত
হইলে, বর্ষরাজ বিবিধ ছুনিমিত্ত সমুদায় বর্ণন করিতে লাগিলেন। চতু-
র্দিকে কর্কটমিশ্রিত নিখাতবায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। পাক্ষীগণ দক্ষি-
ণাবর্ত মন্তল নির্মাণ পূর্বক আকাশে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল।
হতানীসমুদায় স্রোতবিহীন ও বিকলমুদায় নীহারজালে সমাচ্ছন্ন হইল।
অকারসমায়ুক্ত উচ্চাসকল গগনমন্তল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল।
সূর্য্যাক্ষিপণ গুলিজালে সমাচ্ছন্ন হইল। উদয়কালে সূর্য্যের প্রভা তিরো-
হিত ও সূর্য্যমণ্ডলে কবচসমুদায় লক্ষিত হইতে লাগিল এবং সূর্য্য ও চন্দ্রের
পরিধিমণ্ডল গ্রাম, ভূদ্রণ ও ধূমর এই ত্রিবিধ মর্গে রঞ্জিত হওয়াতে অতি
ভয়ানক হইয়া উঠিল। তখন সেই সমুদায় ও অজাত বিবিধ প্রকার দুর্লক্ষ
দশনে যুধিষ্ঠিরের উদ্বেগের আর পরিসীমা রহিল না। কিয়দ্দিন পরে
তিনি ভুলিলেন, বৃক্ষবংশ মূলপ্রভাতের বিনষ্ট হইয়াছে। বলদেব ও বাসু-
দেব উভয়েই ইহলোক পতিতাপ করিয়াছেন। তখন তিনি জ্ঞাতগণকে
আলোকিত করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! ব্রহ্মশাপে বৃক্ষবংশ ত একবারে
ক্ষয় হইয়া গিয়াছে; এক্ষণে উপায় কি? যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে অজাত
পাতঙ্গণ এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একান্ত দুঃখিত হইলেন। শাকপাণি
বাসুদেবের মৃত্যু সমুদ্রশোষণের ভাষা নিত্য অনন্তব বলিয়া তাঁহাদের
বোধ হইতে লাগিল। তখন তাঁহারা নন্দপ্রৌঢ়গণকে একান্ত অস্তিত্ত
ও ইতিকর্ষব্যতাবিমুঢ় হইয়া বিবরহুদনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন ভগবন! মহাশী বাসুদেব বিজ্ঞান থাকিতে
মহাঋষ অশ্বক, বৃক্ষ ও ভোজবংশীয়েরা কি নিমিত্ত নিহত হইল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! শ্রদ্ধা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যস্রোতের পর
যটুত্রিংশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে, বৃক্ষবংশমধ্যে কালপ্রভাবে ঘোরতর
ক্ষীণতি সমুপস্থিত হইয়াছিল। তাহারা সেই ক্ষীণতিবিশ্বন পরস্পর
পরস্পরের বিনাশসাধন করেন।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন! বৃক্ষ অশ্বক ও ভোজবংশীয় মহা-
বীরগণ শুকাক্ষে তাহার শাপে কালকলে নিপতিত হইলেন, তাই অগ্নিনি
বিস্তারিত রূপে কাঁড়ন করল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! একদা যদবী বিবীমিত্ত, কু ও
জ্ঞানোদার নারদ ঋষি নরেন্দ্র গমন করেন। গ্রীষ্ম প্রকৃতি কতিপয় মহা-
বীর তাহাদিগকে দর্শন করিয়া নৈবদ্যুর্জপার্ষণ্যশত শাস্ত্রকে ভীষণ ধারণ
করাইয়া তাহাদিগের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন হে বহুধর্ম! ইনি
অস্তিত্ত পরাক্রম বক্র পতী। মহাশী বক্র পুত্রলভে নিস্ত্রস্ত অস্তি-
লাপী হইয়াছেন। অতএব আপনারা কলুন, ইনি কি প্রসব করিবেন!

সারণ প্রকৃতি বীরগণ এই কথা কহিলে, সেই সর্জন করিগণ আপনা-
দিগকে প্রতারিত বিবেচনা করিয়া বোম্বস্তরে তাহাদিগকে সংবোধন পূর্বক
কহিলেন, দুর্লভ গণ! এই বাসুদেবভনয় শাশু, বৃক্ষ ও অশ্বকবংশবিনাশের
নিমিত্ত ঘোরতর লৌহময় মূল প্রসব করিলে। এই মূলপ্রভাবে মহাশী
বলদেব ও জনাকিন জিহ্বা বন্ধবস্তুর আর সকলেই এককালে উৎসন্ন হইবে।
মহাশী বলদেব যোগবলে কদম্বের পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে প্রব্রুত হইবেন
এবং বাসুদেব ভূতলে শয়ন করিয়া জরানাক্রম ব্যাধের শরে বিদ্ধ হইয়া
পরলোকে গমন করিবেন। যুনিগণ রোষাক্ষণেতে সারণাদিকে এই কথা
কহিয়া, হাবীকেশের নিকট সমুপস্থিত হইলেন, মহাশী মধুসূদন তাহা-
দিগের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণত হইয়া উহা অবগতাবী বিবেচনা করিয়া
বৃক্ষবংশীয়দিগকে কহিলেন যে, প্রুনিগণ! বাহা কহিয়াছেন, নন্দ্রই তাহা
ঘটিবে। এই কথা কহিয়া তিনি সেই শাপনিবারণের কোন উপায় উদ্ভা-
ষনে সচেষ্ট না হইয়া প্রুরামধ্যে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর প্রুদিন প্রভাতে
শাশু বৃক্ষাশ্বককুলনাশ এক ঘোরতর মূল প্রসব করিলেন। এই মূল
প্রব্রুত হইবামাত্র নরপতি সরণাভে স্তম্ভানীত হইল। তখন তিনি রাজ-
পুত্রবগণ দ্বারা সেই মূল চূর্ণ করািয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করাইলেন। ই
সময় অশ্বক, জনাকিন, বলদেব ও বক্রর বাক্যাহুদ্রে নগরমধ্যে এই
ঘোষণা হইল যে, আজ অবধি নগরমধ্যে কোন ব্যক্তি হুবা প্রতত্ত করিতে
পারিবে না। যে কেহ আমাদেব অজ্ঞাতমারে হুবা প্রতত্ত করিবে,
তাহাকে সবাশ্বে শুলে আরোপিত করা যাইবে। এইরূপ ঘোষণা হইলে
নগরবাসী লোক সমুদায় সেই শাসন শিষ্টাচার্য্য করিয়া হুবা প্রতত্ত
করণে এককালে বিরত হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! বৃক্ষ ও অশ্বকগণ এইরূপে সাবধান হইয়া অবস্থান
করিতে আরম্ভ করিলে, কৃপাশিলবর্ণ যুক্তিতিলু বিকটাকার কালপুরুষ
প্রতিনিয়ত তাহাদিগের ঘূহে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাহারা
কোন কোন সন্নিবে এই পুঙ্খবক্রে দেখিতে পাইতেন এবং কখন কখন তিনি
তাহাদিগের দৃষ্টিগণের বহিষ্ঠত হইতেন। ই প্রকৃত্ত দৃষ্টিগণে নিপতিত
হইলেই তাহারা তাহার প্রতি অসংখ্য শর নিষ্ক্ষেপ করিতেন। কিন্তু যখন
রূপেই তাহাকে বিজ করিতে পারিতেন না। অনন্তর দিনে দিনে সেই
নগরমধ্যে প্রুদ্রবগণের বিনাশপটক ভয়ঙ্কর অজায়াত প্রবলবেগে প্রবাহিত
হইতে লাগিলেন। পথিমধ্যে অসংখ্য বৃক্ষ ও ভয় মূণ্ডপ্রকৃত্তমুদায় দৃষ্টি-
গোচর হইতে লাগিল। রাজিঘোষে যুধিষ্ঠির গৃহমধ্যে নিস্ত্রস্ত কাঁড়ি-
দিগের প্রকণ ও নব ছেদনপূর্বক ভক্ষণ করিতে লাগিল। গৃহসারিকা:

গণবিদ্যারাজি অষ্টীতিকর পথে বোম্বাই করিতে লাগিল। আরসেরা উল্লেখের দ্বারা ও হারদশ শৃঙ্গালের দ্বারা চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। কালপ্রেরিত রক্তপান গাণ্ডীর্ণ গণোত্তম সত্তত-রাজবর্ণিগের গৃহস্থ্যে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং প্রাবীর গর্ভে রাসত, অবতরীর গর্ভে করত, কুতূবীর গর্ভে বিভ্রাণ অনুলীল গর্ভে মুখিক উকুও হইতে লাগিল। এই সময় কৃক ও বলসেব বাহীর বহুবংশীয় আর আর সকলেই ত্রাণ, দেবতা ও পিতৃপুত্রের দেব এবং লজ্জাতম পরিভাষ্য পূর্বক পাণকাষ্যের অমৃতান ও গুরুজনকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। পত্নীপণ্ডিতসংগ ও পতিপণ্ডিতসংগ পরিভাষ্য করিতে লাগিল। রাজক কৰ্ত্তক প্রাণালিত হত্যাশন নীল, লোহিত ও হরিণ শিখা একটিত করিয়া বামভাগে প্রণয় হইতে লাগিলেন। সূর্যকে প্রতিদিন উষ ও অন্তর্যমনময়ে কবচ-রণে পরিবৃত্ত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। পাণকানামধ্যে স্নানকৃত অঙ্গমুখ্য আশা করিয়া সময় তথ্যে সঙ্গ সহস্র কীট লক্ষিত হইতে লাগিল। মহাযাগিদের অয় ও পুণ্যাহবাক্য কীর্তন করিবার সময় অসংখ্য সেই স্থান দ্বারা বাসমান হইতেছে বলিয়া বোধ হইতে লাগিল, কিন্তু কেহই কাহারও দৃষ্টিগুণে নিপতিত হইল না। বাসবর্ণ সকলেই নক্ষত্র সমুদায়কে পরস্পর নিপীড়িত করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্বীয় কই-নক্ষত্র কাহারও দৃষ্টিগোচর হইল না। তাহারিগের গৃহস্থ্যে পাণকান নিদ্রাগিত হইলে, চক্ৰিকের রাসভগণ ভয়করণকে চীৎকার করিতে লাগিল।

এ সময় একদা জ্যোতির্গণিতে অসাব্যস্তার সংযোগ হইলে মহাযা বাস-দেব উহা নিত্য দৃষ্টিগুণে বিবেচনা করিয়া বৃক্ষিগণকে সংযোজন পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ! ভারতবর্ষকালে রাহ যেরূপ দিনে দিবাকরকে গ্রাস করিয়াছিলেন; এক্ষণে আমাদিগের ক্ষয়ের নিমিত্ত সেইরূপ দিন সম্প্রসৃত হইয়াছে। তিনি, তাহারিগকে এই কথা কহিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এতদবিরে পর কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধাঙ্গানে ঘটনাপন বর্ষ পরিপূর্ণ হইল। পূর্বে পাণকানী পুত্রগণকে নিত্য কাতর হইয়া যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সঙ্গ হইবার উপক্রম হইয়াছে। সৈন্তসমুদায় ব্যুত্থিত হইলে ধর্মরাজ যুদ্ধির ভয়কর-ধুমিলিত্তরশনে যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার অরূপ ঘটনা দর্শন করিতেছি।

মহাযা মনুষ্যন মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া যত্নসূচক পংস করিবার বাস্তব্য বৃক্ষিগণকে প্রভাসতীর্থে বাজা করিতে আদেশ করিলেন। তখন বৃক্ষিগণ ও বাসুদেবের আভ্যাসরায়ে সকলকে প্রভাসতীর্থে গমন করিতে হইবে বলিয়া নগরের চতুর্দিকে ঘোষণা করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় প্রতিদিন রজনীকালে বৃক্ষিগণীয়দিগের হুঃখ দর্শন হইতে লাগিল। কানীনীল নিমিত্তাভ্যায় দেখিতে লাগিলেন যেন, এক গুহমশনা কৃকবর্ণ রমণী হস্ত করিতে করিতে তাহারের মঙ্গল-স্বত্ব অপহরণ পূর্বক ধাবমান হইতেছে এবং পুরুষগণ দেখিতে লাগিলেন যেন, ভয়কর গৃহগণ অধিহোত্র গৃহ ও বাসগৃহমধ্যে তাহারিগকে ভক্ষণ করিতেছে। এইরূপ হুঃখদুঃখদর্শনে তাহারের চিন্তার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর ভীষণাকার ত্রাণসঙ্গ তাহারিগের অলঙ্কার, হস্ত, পদ ও কবচসমুদায় অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। বাসুদেবের অধি-পুত্র বজ্র তুলা চক্র, সর্পের সমকক্ষ আকাশে গমন করিল। উহার অঙ্গ সমুদায় দাক্ষিণ্যময় হইয়া আত্মীয় বর্ষ রথ লইয়া সাগরের উপরিভাগে বিধা প্রদান করিল এবং অলঙ্কারগণ বলদেবের তালপত্র ও বাসুদেবের গুরু-দাক্ষ অপহরণ পূর্বক বিদ্যারাজি বাসবর্ণকে তীর্থযাত্রা করিতে আদেশ করিতে লাগিল।

এইরূপ দুঃখনিমিত্তরূপ উপস্থিত হইলে, বৃক্ষি ও অন্ধকবংশীয় বীরগণ সকলেই নগরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়া বিধিভুক্ত, ভোজ্য পানীয় ও মধ্যমাংস প্রভৃতি করিতে লাগিলেন এবং অচিরাতঃ স্ত্রী, অশ্ব ও যুগ্মবাহী অসংখ্য সৈন্যপরিবৃত্ত হইয়া নগর হইতে বিহীন হইলেন। তৎকালে তাহারের সৈন্যসমুদায়ের স্রোতার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর তাহার সকলে সেই প্রভাসতীর্থে সম্মিলিত হইয়া ত্রি-ত্রি-গৃহে

অবস্থান পূর্বক ত্রীর্ণের সহিত অনবরত পারিতোষন করিতে লাগিলেন।

এ সময় বোম্বাই অর্ধতাবিশারদ মহাযা উক্ত বাসুদেবকে প্রভাস-তীর্থে অবস্থিত অবগত হইল। তথায় গমন পূর্বক তাহারিগকে সন্মান করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে উত্তত হইলেন। যখন মহাযা বাস-দেব কাগবিপর্ষ্য নিবন্ধন তাহাকে নিবারণ করা অসম্ভব বিবেচনা করিয়া কৃতান্তগিপটে তাহাকে অভিধান করিলেন। মহাযা উক্ত বাসুদেব কতৃক এইরূপে ন্যায়ান্ত হইয়া তৎকাল হারা মুক্তা আত্মদান পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে মহারথ, যাদবর্ণ কালের বাসুদেব হইয়া ত্রাণের নিমিত্ত সমাহৃত অঙ্গসমুদায় স্রাব্যাস্রিত করিয়া বানর-দিলকে প্রদান করিতে লাগিলেন। এই সময়ই প্রভাসতীর্থে নট, মর্কট ও মত্ত ব্যক্তিগণে পরিপূর্ণ এবং অসংখ্য ত্রাণসৈন্য প্রতিমণ্ডিত হইতে লাগিল। বলদেব, সাত্যকি, দধি, বক্র ও কৃতবর্ষা বাসুদেবের সমক্ষেই স্রাব্যাস্রন আরম্ভ করিলেন। পরিভাষ্যে সাত্যকি সর্বাঙ্গেক্ষা অধিক মত্ত হইয়া কৃত-বর্ষাকে উপহাস ও অবমাননা করিয়া কহিলেন, হাদিক্য! কৃত্যবর্ষা কেহই এরূপ নির্দয় নাহি যে, নিমিত্ত ব্যক্তিগণকে বিনাশ করিতে পারে। অতএব তুমি যে কার্যের অমৃতান করিয়াছ, বাসবর্ণ কখনই তাহা সহ্য করিবেন না। সাত্যকি এই কথা কহিলে, মহারথ প্রচুর্যক কৃতবর্ষাকে অবজ্ঞা করিয়া সাত্যকির বাক্যে প্রাণশ্রম করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্ষা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, বাসুদেব সকল দ্বারা সাত্যকিকে বাক্যে অন্যথা প্রদর্শন পূর্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শৈল্যে মহারাজ ভ্রিপ্রবা হ্রিবাহ হইয়া সংগ্রামে প্রাণোপবেশন করিলে, যখন তুমি তাহার মস্তক ছেদন করিয়াছ, তখন তোমার তুল্য নৃপংস আর কেহই নাই। কৃতবর্ষা এই কথা কহিলে, মহাযা বাসুদেব তাহার বাক্য-প্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া ত্রিভাষ্যভাবে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন সাত্যকি অমৃতকমপীর গুণহরণবৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়া, কৃতবর্ষা অকুর দ্বারা যেরূপে মহারাজ সত্যজিতির বিনাশসাধন করিয়াছিলেন, তাহা আরপূর্বক কীর্তন করিতে লাগিলেন। সত্যজিতির হুতী সত্যভামা সাত্যকির মুখে সেই পিতৃবধবৃত্তান্ত প্রবণ করিবারাজ কোণাভিগিটে রোদন করিতে করিতে বাসুদেবের ক্রোড়ে উপবিষ্ট হইয়া, তাহার কোপ-নল উজ্জীর্ণিত করিলেন। তখন সাত্যকি সহসা গাভোধান করিয়া সত্য-ভামাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভজ্ঞে! আমি শপথ করিয়া কহিতেছি আজি এ পাণপরাণ কৃতবর্ষাকে জ্যোতসীর পাঁচ পুত্র, হুতীস্র ও শিব-ভীর পথের পথিক করিব। পূর্বে এই ছুরায়া জ্যোতসীর অশ্বমাকে সহায় করিয়া শিখিরমধ্যে নিমিত্ত ব্যক্তিরূপে নিহত করিয়াছিল। সেই পাণে আজি ইহার আয় ও যশ নিঃশেষিত হইয়াছে।

মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া বাসুদেবের সমক্ষেই ভজ্ঞা দ্বারা কৃত-বর্ষার মস্তক ছেদন পূর্বক অস্ত্রাঙ্গ বীরগণকে প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন মহাযা বাসুদেব তাহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাহার নিকট প্রাবমান হইলেন। এই সময় সেই মনমত্তভোজ্য অন্ধকবংশীয়গণ কায়-প্রভাবে বিমোহিত হইয়া সত্যজিকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাযা বাস-দেব কালের গতি বিবেচনা করিয়া উদ্বলনে কিছুক্ষণ ক্রুদ্ধ হইলেন না। যখন তাহার সকলে সমবেত হইয়া উচ্ছিন্নপাণ দ্বারা সাত্যকিকে নিপী-করিতে লাগিলেন

মহাবীর সাত্যকি এইরূপে ভোজ্য ও অন্ধকরণ কতৃক নিপীড়িত হইলে কনিষ্ঠানন্দন ইহার প্রচুর যুগ্মানের পরিহরণ সংগ্রামমুখে সম্প্রসৃত হইয়া বাসুদেবের পূর্বক ভোজ্যদিগের সহিত যোবর্তর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি ও বাসুদেবের পূর্বক অন্ধকদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় ভোজ্য ও অন্ধকদিগের সংখ্যা অধিক ছিল বলিয়া মহাবীর প্রচুর ও সাত্যকি তাহারিগকে কোন ক্রমে পরাজয় করিতে পারিলেন না। এই বীরযয় ক্রিয়াক্রমমাত্র সংগ্রাম করিয়া পরি-শেষে বাসুদেবের সমক্ষেই সেই ভোজ্য ও অন্ধকরণ কতৃক নিহত হইয়া হৃতসে শয়ন করিলেন। তখন মহাযা বাসুদেব স্বীয় পুত্র প্রচুর ও সাত্যকিকে বিনষ্ট দেখিয়া কোণাভিগিটে একমুষ্টি প্রণয় করিবারাজ উহা যত্নরূপে পরিপূর্ণ হইল। তখন তিনি তদ্বারা নম্রবর্তী ভোজ্য ও অন্ধক-গণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় অন্ধক, ভোজ্য শৈল্যে ও বৃক্ষিগণ কালবণ্ড; পরশত সেই এককালে বিনষ্ট হইতে

লাগিলেন। তৎকালে কোন ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া একটামাত্র এককোণে
কহিলেও উহা বন্ধের দ্বারা লক্ষিত হইতে লাগিল। কসত্র এই ঘনতর
সমুদায় একাকী এককোণে প্রত্যবে মূলরূপে পরিণত হইয়াছিল। এই সময়
বীরগণ কোপাধিষ্ট হইয়া যে সকল এককোণে বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন; তৎ
সমুদায়ই মূল ও বহুভঙ্গন হইয়া অত্যন্ত পদার্থ তৈরী করিতে লাগিল।
পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রুর
ও অশুভবশীল বীরগণ মৃত হইয়া অনন্তে নিপতিত পতনের দ্বারা প্রাণ-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তথা হইতে পলায়ন করিতে কাতার
একটি হইল না। এই সময় মহাত্মা মনুস্মরণ কালের গতি পরিজ্ঞাত
হইয়া মূলীভূত এককোণে পূর্বক সেই বোরতর হত্যাকাণ্ড দর্শন
করিতে সাহিলেন। ক্রমে ক্রমে তাহার সমক্ষেই এরকমভাবে শব্দ; চাক্র-
শব্দ; অনিচ্ছা ও পদের প্রাণবিয়োগ হইল। তখন তিনি স্বচক্ষে কতক-
সমুদায় হৃদয় দর্শন করিয়া, কোপাধিষ্ট হইয়া সমুদায় বীরের প্রাণ
সংহার করিলেন। এই সময় মহাত্মা বক্র ও দাঁড়ক মহামতি মনুস্মরণের
সমীপে দণ্ডায়মান ছিলেন। তাহার সেই বীরসমুদায়কে নিহত দেখিয়া
হৃৎপিণ্ডটিতে বাস্তবেরক সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, জ্ঞানদান। এক্ষণে ত
আপনি অসংখ্য লোকের প্রাণসংহার করিলেন। অতঃপর চলুন, আদ্য
তিন জনে মলয়া বনভ্রমের নিকট গমন করি।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহাত্মা বক্র ও দাঁড়ক এই কথা কহিলে, মহামতি বাস্তবের তাহার
বাক্যে সম্মত হইয়া তাহারিগণের সহিত অমিতপরাক্রম বনভ্রমের উদ্দেশে
গমন করিয়া; ইতঃপতঃ বিচরণ করিতেকরিতে দেখিলেন, এই মহাবীর অতি
নিজ্ঞ প্রদেশে ইক্ষুশ্রেণী উপস্থিত হইয়া চিত্তা করিতেছেন। মহাত্মা দ্ব্যকোণ
বলভ্রমকে তাবৎ দোঁবদা দাঁড়ককে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, সারথী।
তুমি সত্বর হস্তিনানগরে গমন করিয়া অর্জুনের নিকট যাদবদিগের
বিনাশপ্রত্যস্ত সমুদায় নিবেদন কর। তাহা হইলে তিনি অবিলম্বে দণ্ড-
কাণ্ড আগমন করিবেন। বাস্তব এই কথা শুনিয়া কহিলে দাঁড়ক অবি-
লম্বে বনভ্রমের প্রদেশে কৌরবরাজধানীতে প্রস্থান করিলেন। তখন মহাত্মা
কেশব সমীপস্থিত বক্রকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, অজ্ঞ। তুমি 'অবি-
লম্বে' অতঃপর কামিনীগণের রক্ষার্থ গমন কর। দণ্ডায়মান যেন ধনলোভে
তাঁহাঙ্গিকে হিংসা না করে। মহাবীর বক্র এই সময় মনস্ক ও জাতি-
বধনিবন্ধন নিত্য হৃৎপিণ্ড হইয়া জ্ঞানদানের নিকট উপবেশন পূর্বক
বিশ্রাম করিতে ছিলেন। মহাত্মা মনুস্মরণ এই কথা কহিবারাত্র তিনি
যেমন দণ্ডায়মান রক্ষার্থ ধাবমান হইলেন, অজ্ঞ সেই বক্রশাপসম্মত
মূল এক ব্যাধার সৌভাগ্য মূল্যের আধিভূত ও তাহার গায়ে নিপতিত
হইয়া তাহার প্রাণসংহার করিল। তখন মহাত্মা দ্ব্যকোণ বক্রকে নিহত
নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় অগ্রজ বনভ্রমকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন,
'মহাঘন! আমি যে কাপণ্যের তাহার ও ক্রুর রক্ষণাবেক্ষণের
ভার সমপণ করিয়া প্রত্যাগমন না করি, সেই কাপণ্যের আপন এই ঘানে
আমার প্রতীক্ষা করুন। এই কথা কহিয়া বাস্তবের অচিরে নগরযধ্যে
প্রবেশ পূর্বক পিতাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, মহাঘন! যে পদার্থ
ধনদ্রব্য এখানে আগমন না করেন, সেই পদার্থে আগনি অতঃপর কামিনী-
গণকে বুদ্ধা করুন। জ্যেষ্ঠভ্রাতা বনভ্রম বনযধ্যে আমার নিমিত্ত প্রতীক্ষা
করিতেছেন; অতঃপর আমি এক্ষণে তাহার নিকট চলিলাম। পূর্বে আমি
কুরুপাণ্ডবযুদ্ধে কৌরব ও অঙ্গার নরপতিগণের, নিহন দর্শন করিয়াছি,
একই আশ্রয় আশ্রমকে বহুবংশের ত্রিশও প্রত্যক্ষ করিতে হইল। আজ
বাসবগণের বিরুদ্ধে এই পুরী আমার চক্ষুর শয্যারূপ বোধ হইতেছে।
অতএব আমি অচিরে বনগমন করিয়া, বনভ্রমের সহিত তীব্রতর
তপোহস্তান করিব।

মহামতি বাস্তব এই কথা কহিয়া, পিতার চরণবন্দন পূর্বক অতঃপর
হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি বহির্গত হইবারাত্র 'অতঃপর যধ্যে' বালক
ও বিনীতিগণের বোরতর আর্তনাদ শ্রুতি হইল। তখন ধীমান বাস্ত-
বের অবলম্বনের বোধনশল প্রবণে পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, তাহারিগণকে
কহিলেন, হে নীতিভীষণ! মহাত্মা ধনদ্রব্য এই নগরে আগমন করিতে-
ছেন, তিনি তোমাদিগের সুখেদোষ করিবেন। অতঃপর জ্যেষ্ঠভ্রাতা

বোধন করিও না। এই কথা কহিয়া মহামতি মনুস্মরণ অবিলম্বে নির্জ-
ন প্রদেশে গমন করিয়া দেখিলেন, বনভ্রমের বোধনশলে আসীর হইয়াই
এবং তাহার মূলভ্রম হইতে এক ব্রহ্মাকারী-বোরতর সর্প নির্গত হইতেছে
এই সর্পের মতক লক্ষ্যসংখ্যক ও মূল রক্তবর্ণ। সর্পটিতে দেখিতে বস
সেবের মূল হইতে বহির্গত হইয়া লক্ষ্যভিমুখে ধাবমান হইল। তখন সাগর
দ্বিগ্ন মনসমুদায়, অজাতিপতি বরুণ এবং কয়েটক; বাস্তব, ততক
পৃথিবী, বরুণ, ক্রুর; মিত্র, শব্দ, ক্রুর; পুণ্ডরীক; হৃৎপিণ্ড, হৃৎপিণ্ড; ক্রুর
শ্রুতি, উগ্রভেদ, চক্রমণ্ড, অতিবহু, ক্রুর ও অসংখ্য প্রভৃতি নাগ-
গণ সেই সর্পকে প্রত্যাগমন পূর্বক দণ্ডায়মান ও পাত অর্ঘ্যাদি দ্বারা
অর্চনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেইসর্প বনভ্রমের মূল হইতে বহি-
র্গত হইলে, তাহার দেহ নিত্য নিশ্চেষ্ট হইল। তখন সর্পজ্ঞ দ্বিগ্ন
ভগবান বাস্তবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা দেহভাগ করিলেন বিবেচনা করিয়া চিত্তা
কৃৎপিণ্ডটিতে সেই বিজ্ঞবনে পরিভ্রমণ করিতে করিতে ভূগল উপবে-
শিলেন। এই সময় পূর্বে দ্ব্যকোণ তাহাকে দ্ব্যকোণে দেখিয়াছিল, এই
তিনি অজ্ঞ পায়স পদভলে লিপ্ত না করিতে দ্ব্যকোণ যে সমুদায় বাক-
প্রয়োগ করিয়াছিলেন, সেই সমুদায় তাহার শ্রুতিপথে সমুদিত হইল।
তখন তিনি 'নারদ, দ্ব্যকোণ ও ক্রুর' বাক্য প্রতিপালন, তাহার
স্বাধীনবিশেষ দেবতাগিরে, সন্বেদন ও জিলোকপালন করিবার
নিমিত্ত তাহাকে মর্ত্যলোক পরিভ্রমণ করিতে হইবে; বিবেচনা করিয়া
ইন্দ্রিয়সংযম ও মহাযোগ অবলম্বন পূর্বক ভূতলে শয়ন করিলেন।
এই সময় জ্ঞানাত্মক বাস্তব মনুস্মরণশালিনী স্নেহ ঘানে সমাগত হইয়া দূর
হইতে বোধনশলে শয়ন কেশবকে অবলোকন পূর্বক মূল জ্ঞান 'করিয়'
তাহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিল। এই শর নিক্ষিপ্ত হইবারাত্র উহা দ্বারা
দ্ব্যকোণের পদতল বিদ্ধ হইল। তখন সেই দ্ব্যকোণ মূল প্রহরশালিনী
সরস তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল, এক অনেক বাস্তবশ্রুতি পীলীস্বরধারা
যোগসম্মে শয়ান পূর্বক তাহার শর বিদ্ধ হইয়াছে। দাঁড়ক তাহাকে
দর্শন করিবারাত্র আপনাকে অপরাধী বিবেচনা করিয়া; শঙ্কিতমনে তাহার
চরণে নিপতিত হইল। তখন মহাত্মা মনুস্মরণ তাহাকে আশ্রয় প্রদান
পূর্বক অচিরে আকাশমণ্ডল উচ্চাশিত করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন।
এই সময় ইন্দ্র, অগ্নীকুমারদ্বয় এবং ক্রুর; আদিত্য, বক্র; বিশ্বদেব; মূনি,
মিত্র, পুণ্ডরীক ও অঙ্গরোপ তাহার প্রত্যাগমনার্থ নির্গত হইলেন; তখন
ভগবান নারায়ণ তাহারে কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাহারে সহিত স্বীয়
অগ্রীমের ঘানে সমুদিত হইলেন। দেবতা; মহর্ষি; সিদ্ধ; চারণ; দক্ষর্ষ;
অঙ্গরা ও সাধারণ তাহার যথোচিত পূজা করিতে লাগিলেন। মূনিগণ
গুহ্যপাঠ ও দক্ষর্ষগণ সঙ্গীত দ্বারা তাহার স্তব করিতে আরম্ভ করি-
লেন এবং দেবরাজ ইন্দ্র আজ্ঞাদিত চিত্তে তাহার অভিনন্দনে প্রস্তুত
হইলেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

এইরূপে কুরুশ্রাব্য দাঁড়ক হস্তিনায় সমুদ্রভিত্ত হইয়া পাণ্ডবগণের
নিকট যদুকুলের নিধন রক্তাত আদ্যোগ্যপাত কর্তন করিলে পাণ্ডবগণ উঠা
শ্রবণ করিয়া নিত্য শোকসংকট ও ব্যাকুলচিত্ত হইলেন। তখন বাস্ত-
বের প্রিয়সংখ্য মহাবীর ধনদ্রব্য ভ্রাতৃগণকে আসক্ত পূর্বক বাতুল বস-
সেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত দাঁড়কের সহিত দ্ব্যকোণভিমুখে
শালা কল্পিলেন। অনন্তর তিনি দ্ব্যকোণ সমুদিত হইয়া দেখিলেন; এই
দ্ব্যকোণ অসংখ্য রক্তবর্ণের দ্বারা নিত্য হীনশ্রী প্রাপ্ত হইয়াছে। এই
সময় বাস্তবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা মনুস্মরণ তাহার পরিভ্রম নিত্য কাতর হই-
য়াছিল; তাহার অজ্ঞকে দর্শন করিবারাত্র উগ্রভেদে বোধন
করিতে লাগিলেন। বাস্তবের যে বোধন মনুস্মরণ হইল, তাহার
অজ্ঞকে সমাধিত দেখিয়া তাহার করিতে 'আরম্ভ' করিলেন।
সেই পতিপুত্রবিনাশ রক্ষণগণের আর্তনাদ শ্রবণে অজ্ঞের মনুস্মরণ
বাশবারিতে পরিপূর্ণ হইয়াতে তিনি তৎকালে ক্রুরদ্বারা দর্শন করিতে
সমর্থ হইলেন না। এই সময় সেই বীরমুদ্রা দ্ব্যকোণের বৈতরণী বক্র
ভ্রাতা তাহার বোধ হইতে লাগিল। তিনি দ্ব্যকোণ ও অঙ্গরোপকে উহার জন,
অঙ্গরোপকে ব্রহ্ম, বস সমুদায়কে উগ্র, বাস্তব ও রক্ষণগণকে
অঙ্গরোপকে সমুদায়কে মহাদ্রব্য, রক্ষণগণকে 'বৈতরণী, পদম-

এইসঙ্গে বসন্তদেবের তুর্কসেবিক কাণ্ড সম্পাদন হইলে, পরমার্থিক ধনপ্রিয় যে স্তলে বুদ্ধিবিধেদের বিবর্ত ক্রিয়াছিলেন, সেই স্থানে সুপারিত হইলেন। তথায় সেই, ত্রুণপাশ্রিত বৃদ্ধব্রহ্মত বুদ্ধিপণকে নিপতিত সম্পর্শ করিয়া তাঁহার তুঃখের দ্বার পরিদীপ্য রাখিল না। তখন তিনি

অতিষ্ঠ পুরাকাল মহাভাষ্যসমীক্ষণ এই বলিয়া আত্মকে বাসকর্ণপের
সহিত এই হাটের বাসিন্দা যথোপযথ্য গমন করিয়াছেন; কিন্তু বসিতে
পারি না। আমি নিজস্ব খোঁজাফাৎ হুইয়া নিবাবাজি বলসেব, হাটপের
ও জাতিধাক্কা শ্রমণ পূর্বক অনাহারে কাগহরণ করিতেছি। আর
আমার জীবন ধারণ ও পোষণ করিতে প্রস্তুতি নাই। এক্ষণে সোভা-
বশতঃ তোমার সহিত আমার সাক্ষাৎকার লাভ হইল। অন্তঃস্ব হুই
অনিলের বাহুসেবের বাক্যসমূহ কার্যের অস্বর্তন্য নয়। এক্ষণে এই

যদিও অল্পে প্রাণনাশ হইয়া শকটভৈরবমূর্তিতে বদ্ধ করিতেন, আমি আর তাঁহাকে দৈবিতো পাইলাম না। ঐ বঙ্গশূন্য পূর্ব্ব জাত্যভিভোগমূলক বদ্ধ কন্যাতেই আমি তাহারিগিকে প্রাণীবিমূর্ত্ত শাসনিকতে বিনাশ করি-
 ছিলাম। এক্ষণে ঐ বহাঘার অর্ধশব্দে আমি নিভাঙ অবসর হইয়াছি
 এবং আমার সর্বশরীর বৃষ্টি হইতেছে। এক্ষণে কিছুই আমি শাচি-
 স্নাত্তে সর্ষ হইতোর না। সেই বীরবর অবাক্ষর, ব্যক্তিরেকে আর
 জনকাল আমার জীবিত থাকিবার বাসনা, নাই। নারায়ণ ইহলোক
 পরিভ্রমণ করিয়াছেন প্রাণ কীর্ষা অবধি আমার দিকনকল শূন্যর বোধ
 হইতেছে। এক্ষণে আমি বীরাবিহীন ও শূন্যস্থান হইয়া পরিভ্রমণ
 করিতেছি। অতএব অতশূন্য আমার কর্তব্য কি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

বহাবীর ধনদ্রব্য এই কথা কহিলেন হরর্ষিঃ বেদব্যান্য তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পাৰ্শ্ব! বৃত্তি ও অন্তর্যমণীয় হারারধণ ব্রহ্মশাপে বদ্ধ হইয়াছে; ঐতএব তাহাদিগের নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। ঐ বীরদগের নিধন অশ্রুজ্ঞানী বলিয়াই মহাত্মা বাসুদেব উহা নিবারণে সৰ্ব্বহইয়াও উৎপেক্ষা করিয়াছেন। তিনি মনে করিলে হরর্ষিশাপভঞ্জনর কথা পূরে থাকুক, এই স্বাক্ষরকন্মায়ক বিশ্বসংসারকেও অন্তরূপে নির্ধাণ করিতে পারেন। বৈ পুরাতন হরর্ষি কেবল পৃথিবীর ভাৱাবতরণ কাঁরবার নিমিত্তই বসুদেবের গৃহে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনিও তোমার প্রাতি স্নেহনিবন্ধী জেমার রথের অগ্রে অগ্রে গমন করিতেন। এক্ষণে পৃথিবীর ভাৱাবতরণ করা হইগাছে বিবেচনা কল্পিয়া তিনি কণ্ঠের পরিভ্যাগ

করিয়া স্ব্যানে প্রস্থান করিয়াছেন। হুবিও কীৰ্ত্তনের, নহল ও নহ-
 মেবের সাক্ষ্যেও একজন দেবকর্তা সংলাপন করিয়াছে। এক্ষণে তোমরা
 সকলেই কৃতকার্য হইয়াছ। অন্তঃস্ব অতঃপর ইহলোক হইতে প্রস্থান
 করাই তোমাদিগের শ্রেয়ঃ। লোকের মঙ্গলসাধনের সুখ সমুপস্থিত
 হইলেই সুবুদ্ধি, তেজঃ ও অসাগত দর্শন প্রকৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে।
 আবার অবশল সর্ঘ হইলেই তৎসমুদায়ের ক্ষয় হইয়া যায়। কলতঃ
 কালই জগতের রাজস্বরূপ। কালপ্রভাতইই সমুদায় সংস্পৃশ ও বিলীন
 হইয়া থাকে। কালই বসিবান্ হইয়া আবার দুর্কাল এবং দিব্য হইয়াও
 আবার অন্তের আজ্যবাহ হব। এক্ষণে তোমার অন্তঃসমুদায়ের কীৰ্ত্তন
 হইয়াছে বলিয়াই উহার। যেমন হইছে, আশুতর্ক করিয়াছিল, সেই স্বানে
 প্রতিগমন করিয়াছে। আবার বধন উদাহরণে কার্যকাল সমুপস্থিত হইবে,
 তখন উদাহঃ পুনরায় তোমার হস্তগত হইবে। এক্ষণে তোমাদিগের
 স্বর্গগমন সমুপস্থিত হইয়াছে। অতঃস্ব তদ্বিষয়ে বস্তবান্ হওয়াই তোম-
 দিগের শ্রেয়ঃ।

মহাবিশ্ব বেদবাস্য এই কথা কহিলে, মহাত্মা অর্জুন তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক হস্তিনানগরে গমন করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্রহ্মিণ্ড আত্মকবংশাদিগের সমগ্রতত্ত্ব আত্মোপাশ্রয় কীর্তন করিলেন।

যৌবন পৰ্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারত ।

মহাপ্রস্থানিক পর্ল ।

মহাপ্রস্থানিক পর্যায়ায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী নবমতীকে সম্বাদ করিয়া অরুণ উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমিও পূর্বে পিতামহগণ মুগ্ধপ্রভাবে হুঁকি ও অস্থকবংশে ক্ষয় এবং মহাত্মা বাহুবলদেবের ধর্মগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কি করিলেন, তাহা কৌতুহল করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মশাসন যুধিষ্ঠির অর্জুনের যুগে হুঁকিবংশীয়দিগের বিনাশ ও কৃষ্ণের স্বর্গগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অশ্রুয়ং মহাপ্রস্থান করিবার মানসে অর্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! কালই প্রাণিগণের কার্যসমুদায় সম্পাদন করিয়া থাকে । কালপ্রভাবই মনুষ্যের বিনাশ হয় । আমি অচিরাতঃ সেই কালের অপরিহার্য্য ফলে নিপতিত হইব বলিয়া স্থির করিয়াছি । এক্ষণে তোমার সাহা কর্তব্য হয় স্থির কর । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিবার পর অর্জুন জ্যেষ্ঠভ্রাতার বাক্যে অনুমোদন পূর্বক তহিলেন, মহারাজ ! আমিও অচিরাতঃ যুগ্মসুখে নিপতিত হইতে বাসনা করি । তখন ভীষ্মলেন, নকুল ও সহদেব অর্জুনের অভিশ্রম অবগত হইয়া “আমরাও অচিরাতঃ প্রাণত্যাগ করিব” বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন । এই রূপে সকলে প্রাণপরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পরাক্রমকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, বঙ্গোপল, যুগ্মসুখ প্রতি রাজ্যপালনের ভার সমর্পণ পূর্বক স্বতন্ত্ররূপে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তোমার এই পৌত্র শক্তিহীনতায় কোরবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । আর আমি পূর্বেই বাহুবলদেবের পৌত্রকে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য প্রদান করিয়াছি । তৎপরে এই অভিজাত্যভ্যয় হস্তিনায় অবস্থান পূর্বক আমাদের রাজ্য এবং বজ্র ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান পূর্বক হতাবশিষ্ট বাহুবলগণকে প্রতিপালন করিবেন । তুমি এই বুলিকথ্যের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখিয়া উদাহরণকে লাভবান হইয়া থাকিবে । যুধিষ্ঠির এই কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে ধর্মীয় বাহুবলদেব, নকুল বনশ্রবণ ও বনশ্রবণ প্রভৃতি হুঁকিবংশীয়দিগকে জুলারুলি প্রদান ও তাঁহাদের প্রাজ্ঞকার্য্য কপালন পূর্বক বাহুবলদেবের উদ্দেশে বৃহৎ বৈশ্বব্যাস, নারদ, মার্কণ্ডেয় ও ব্যাসব্রহ্মাণ্ডে স্তোত্র জপসকল ভোজন করাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে বহু, পরিধেয় বস্ত্র, গ্রাম, অর্থ, রথ ও দাসীসমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি কুলগুরু কৃপাচার্য্যকে অর্চনা করিয়া পীরীকৃতকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন ! আপনি বহুসহকারে এই অভিজাত্যভ্যয়কে ধর্মরাজে শিক্ষা করাইবেন ।

অনন্তর ধর্মরাজ প্রকৃতিমণ্ডলকে সমাবর্তিত করিয়া তাহাদিগের নিকট স্তব্ধ অস্ত্রায় ব্যস্ত করিলে, তাহারা একান্ত উৎকৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, মহারাজ ! আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করা আপনার কর্তব্য নহে । প্রাণী এই রূপে বাহুবলদেবের অন্তর্য করিলেও

দালত হুঁকিবংশীয় যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন না । পরিণেবে তাহাদিগকে সমুচিত সম্বাদ করিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া দিবা আভরণসমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক বজ্রল পরিগ্রহ করিলেন । তখন মহাত্মা ভীষ্মলেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও যমদিনি জ্যোপদী ও তাঁহার ভ্রাতৃ বৈশম্পায়ন প্রভৃতি হইলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ তৎকালোচিত যজ্ঞ সন্মাপন পূর্বক সলিলে অনল নিক্ষেপ করিয়া পৃথক পৃথক বনগমনার্থ বহির্গত হইলেন । কোরব-কাশিনীগণ পূর্বের সন্মত ও তাঁহাদিগকে অনুপ্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া উত্তেজিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন । তখন পঞ্চপাণ্ডব ও জ্যোপদী হস্তিনানগর হইতে বহির্গত হইলেন । এই সময় এক কুন্তুর তাঁহাদিগের অগ্রগামী হইল । পুরবাসী ও নগরবাসী লোকসমুদায় বহুদূর পর্যন্ত তাঁহাদিগের অনুগমন করিল, কিন্তু “মহারাজ ! প্রতিনিবৃত্ত হউন” এই কথা কহিবার মুখ হইতে বহির্গত হইল না । পরিণেবে তাহারা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল । কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মারা যুগ্মসুখ নিবাসে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ভূকলশিবিনী উলুগা জালবীজলে প্রবিশি হইলেন । চিত্রাঙ্গদা মণিপুরে প্রস্থান করিলেন এবং অবশিষ্ট পাণ্ডবপত্নীগণ পরীক্ষিতের নিকট অবস্থান পূর্বক তহাকে বক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে পাণ্ডবগণ বশিষ্ঠী জ্যোপদীর সহিত উপবাস করিয়া ক্রমাগত পূর্বাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির সর্বাঙ্গে, তৎপশ্চাৎ মহাবীর ভীষ্মলেন, তৎপশ্চাৎ মহাবলপরাক্রান্ত অর্জুন, তৎপশ্চাৎ যমজ নকুল ও সহদেব এবং তৎপশ্চাৎ বশিষ্ঠী জ্যোপদী গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের হস্তিনা হইতে বহির্গমনকালে যে কুন্তুর তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিল, সে তাঁহাদের সকলের পশ্চাৎপশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । অনন্তর তাঁহারা ক্রমে ক্রমে অশ্রবণ দেশ নদী ও দাগরসমুদায় সমুত্তীর্ণ হইয়া লোহিত দাগরের কূলে সমুপস্থিত হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় একান্ত প্রসন্ন হইয়া লোহিত-নিবন দাগীরদেহ ও অশ্রবণ দাগীরদেহ পরিত্যাগ করেন নাই । পাণ্ডবগণ এই সময়ের উপকূলে উপস্থিত হইবার অগবান্ হত্যাশন অর্জুনকে সেই শরণে পরিত্যাগ করিবার নিষিদ্ধ পূর্ববিশেষ পরিগ্রহ পূর্বক পরিত্যাগ দাগ তাঁহাদের পথরোধ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, পাণ্ডবগণ ! আমি আমি ; আমি পূর্বেই মহাবীর অর্জুন ও বাহুবলদেবের পরাক্রম এভাবে বাণ্ডববন হস্ত হইয়াছিল । তৎবান্ হত্যাশন নিকট যে চক্র ছিল, তিনি এক্ষণে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছেন ; অবতারভেদে পুনরায় এই চক্র তাঁহাদের হস্তগত হইবে । এক্ষণে অর্জুন ও দাগীরদেহ পরিত্যাগ করিয়া বনগমন করুন । এখন এই শরণে তাঁহাদের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই

পূর্বে আমি উহার নিমিত্ত বসন্তের নিকট হইতে এ শরাসন আহরণ করিয়াছিলি। এক্ষণে উনি উহা বসন্তকে প্রত্যর্পণ করুন। হতানি এই কথা কহিলেন, যুধিষ্ঠির! সকলই অর্জুনকে প্রাপ্তবয়স্ক পরিচালিত করিলেন। তখন মহাত্মা অর্জুন সেই গাভীর শরাসন ও প্রথম শরীরের অচিরাৎ সলিলে নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন শরাসন ও তৃতীয় নিক্ষেপ করিবার জন্য উদ্যত হইলেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ অগ্নিভিষ্মে গমন করিয়া অবশেষে সমুদ্রের উত্তরতীরে গয়া দক্ষিণ পশ্চিমভিষ্মে গমন করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত ও পুনরায় পশ্চিমভিষ্মা ইয়া সমুদ্রকুলস্থিত বারকাধুরী নামক পূর্বক পৃথিবী প্রদক্ষিণবাসনায় তথা হইতে উত্তরভিষ্মে প্রস্থান করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডবগণ পত্নীর সহিত উপবাসনিরত ও যোগপন্যাস হইয়া ক্রমাগত উত্তর দিকে গমন করিতে করিতে হিমালয় গিরি দেখিতে পাইলেন। এ পর্বতে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে করিতে বসুন্ধরায় সমুদ্র ও সমুদ্র পর্বত তাঁহাদের দৃষ্টিতে নিপতিত হইল। তখন তাঁহার হিমালয় অতিক্রম করিবার মানসে ক্রতবেগে যাবমান হইলেন। এ সময় পাণ্ডবমহিষী দ্রৌপদী নিত্য পুত্রশ্রমনিবন্ধন যোগব্রতী হইয়া তাঁহাদের পশ্চাদ্বেশে ধরাভালে নিপতিত হইলেন। মহাবীর ভীমসেন ক্রমশঃ ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! রাজপুত্রী দ্রৌপদী ত কখন কোন্ অধঃপথে অধঃপন্ন করেন নাই; তবে কি নিমিত্ত উনি ভূতলে নিপতিত হইলেন?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ! দ্রৌপদী আমাদের সকলের অপেক্ষা অল্পবয়স্ক প্রতীক্ষণীয় পক্ষপাত করিতেন, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ভ্রাতার কলভোগ করিতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ দ্রৌপদীর প্রতি নেত্রপাত না করিয়া সমাহতিচিহ্নে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর মহেশ্বরের সেই জ্ঞান হইতে ধরাভালে পতন হইল। মহাবীর ভীমসেন মহেশ্বরের নিপতিত হইতে দৈবী ধর্মরাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমাদের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহেশ্বরের অহঙ্কারবিহীন এবং আশীর্ষকের শুভফল একান্ত অমূল্য ছিল। তবে আজ কি নিমিত্ত উহাকে ধরাভালে নিপতিত হইতে হইল?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ! মহেশ্বরের আপনাকে সর্বাপেক্ষা বিজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিত। সেই পাণে আজি উহাকে ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ মহেশ্বরের পরিচায়ক পূর্বক অনন্তমনে অত্যন্ত আত্মগণ এবং সেই কুহুরের সহিত গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা নকুল, দ্রৌপদী ও কনিষ্ঠ মহেশ্বরের সহেশ্বরের পতন নিবন্ধন নিত্য ভূমিত ও বোগব্রত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! নকুল পরম ধার্মিক আলোকিকবসন্ত ও আমাদের আজ্ঞাবহ হইয়া আজ কি পাণে ভূতলে নিপতিত হইল?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ! ধর্মপরাধ নকুল ইহলোকে আমার কৃপা রূপে আর কেহই নাই এবং আমিই সর্বাপেক্ষা প্রেত বলিয়া মনে মনে অহঙ্কার করিত, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ধরাভালে নিপতিত হইতে হইল। তুমি আর উহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার সহিত মগন কর। যে শ্রেণ্য কার্যের অধঃপন্ন করে, তাহাকে অধঃপন্ন তাহার কলভোগ করিতে হয়। এই বলিয়া ধর্মরাজ নকুলকে পরিচায়ক পূর্বক সমাহতিচিহ্নে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে ইজ্জতুল্য পরাক্রান্ত মহাবীর অর্জুন দ্রৌপদী মহেশ্বরের পতননিবন্ধন নিত্য শোকসন্তপ্ত ও বিষনায়মান হইয়া ধরাভালে নিপতিত হইলেন। তখন মহাত্মা ভীমসেন পুনরায় ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা অর্জুন পরিহাসকালেও কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করে নাই, তবে এক্ষণে কি পাণে উহাকে ধরাভালে নিপতিত হইতে হইল?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ! অর্জুন পৌরোহিত্যবান হইয়া আমি এক দিনেই সমুদ্র পঙ্ক সংহার করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল; কিন্তু উহা প্রতিপাদন করিতে পারে নাই। বিশেষতঃ এই মহাবীর বসন্ত

নিবন্ধন সমুদ্র পঙ্ককে অধঃপন্ন করিত। এই নিমিত্ত আজি উহাকে ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল।

ধর্মপরাধ ধর্মরাজ এই বলিয়া সমাহতিচিহ্নে গমন ও সেই কুহুরের সহিত গমন করিতে আরম্ভ করিলেন মহাবীর বৃকোদর অচিরে ধরাভালে নিপতিত হইলেন। তিনি ভূতলে পতিত হইয়া উত্তর দিকে ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার নিত্য প্রিয়পাত্র। আজি কোন্ পাণে আমাকে ধরাভালে নিপতিত হইতে হইল?

তখন ধর্মরাজ উহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ! তুমি অত্যন্ত ভক্ত্য বস্ত্র প্রদান না করিয়া অল্প অপরিমিত ভোজন ও আমাকে অস্বীকার্য বস্ত্রাদি বলিয়া অহঙ্কার করিতে, এই নিমিত্ত তোমাকে ভূতলে নিপতিত হইতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ ভীমসেন ও প্রতী দৃষ্টিপাত না করিয়া সমাহতিচিহ্নে গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় কেবল সেই কুহুর তাহার পশ্চাদ্বেশে গমন করিতে লাগিল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ধর্মরাজ ধর্মনিবন্ধন এইরূপে কিয়ৎক্ষণ গমন করিলে দেবরাজ ইন্দ্র বসন্তকে ভূমিতলে ও নভোমণ্ডল মিনারিত করিয়া ধর্মরাজের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি অবিলম্বে এই বসন্ত সমাক্রান্ত হইয়া অর্গারোহণ কর। তখন ধর্মরাজ আত্মগণের পতননিবন্ধন শোকাকুল হইয়া, দেবরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! অস্ব-সংকীর্ণ স্বকুমারী পাকালী ও আমার পরম প্রিয় আত্মগণ ধরাভালে নিপতিত রহিয়াছে। উহাদের পুত্রিত্যাগ করিয়া অর্গারোহণ করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই; অতএব আপনি অগ্রহে করিয়া আমার সহিত উদ্যোগিক অর্গারোহণ করিতে অগ্রহা করুন।

ধর্মরাজ বিনীতভাবে এই কথা কহিলেন, দেবরাজ তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! দ্রৌপদী ও তোমার আত্মতুষ্টিই হায়ব বসন্ত পরিচায়ক পূর্বক তোমার অগ্রেই অর্গারোহণ করিয়াছেন; অতএব তাহা হইলে নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি এই নয়মধ্যেই অর্গারোহণ করিয়া তাহাদের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে পারিবে সন্দেহ নাই।

ইহরাজ এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিলে ধর্মরাজ পুনরায় তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! এই কুহুর আমার একান্ত ভক্ত। এ বহদিন আমার সমভিব্যাহারে রহিয়াছে; অতএব আপনি অগ্রহে পূর্বক ইহাকে আমার সহিত অর্গারোহণ করিতে আদেশ করুন। ইহাকে পরিচায়ক করিয়া গমন করিলে আমার নিত্য নৃপংস বাসহার করা হইবে।

ধর্মনিবন্ধন এইরূপ অরুরোধ করিলে দেবরাজ তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ! আজি তুমি অতুল সম্পদ, পরম সিদ্ধি, অমরত্ব ও আমার স্বরূপ লাভ করিবে; অতএব অচিরেই এই কুহুরকে পরিচায়ক করিয়া অর্গারোহণ কর; তোমার অগ্রহ কর্তব্য। ইহাকে পরিচায়ক করিলে তোমার কিছুমাত্র নৃপংস বাসহার করা হইবে না।

এখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ! অকর্তব্য কার্যের অধঃপতনে প্রবৃত্ত হওয়া ভক্ত্য যৌক্তিক কদাপি বিধেয় নহে। এক্ষণে যদি স্বর্গীয় সম্পত্তি লাভের নিমিত্ত আমি আপনাকে এত পরম ভক্ত কুহুরকে পরিচায়ক করিতে হয়, তাহা হইলে আমার সম্পদে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি কুহুরের সহিত একত্র, জনহান করে, সে কখনই স্বর্গে বসন করিতে সমর্থ হয় না। দ্রৌপদ নামক দেবগণ তাহার বসন্ত বানানির কল বিনষ্ট করিয়া থাকেন; অতএব তুমি অগ্রহে এই কুহুরকে পরিচায়ক কর, ইহাতে তোমার কিছুমাত্র নৃপংস বাসহার করা হইবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ! ভক্ত জনকে পরিচায়ক করিলে, ব্রহ্মহত্যাসমূহের ন্যায় লাভ হইতে হয়; অতএব আজি আমি অগ্রহে নিমিত্ত কখনই এই কুহুরকে পরিচায়ক করিব না। ভীত, ভক্ত, অশ্রদ্ধাভক্তি, ক্রীণ ও শরাসিত ব্যক্তিরূপকে আমি প্রাপণে রক্ষা করিয়া থাকি।

ইন্দ্র কহিলেন, ধর্মরাজ! কুহুর বসন্ত, দান ও হোমকিয়া দ্রুত করিলে, দ্রৌপদ নামক দেবগণ এই সমুদ্র কার্যের কল ভগ্ন করিবে না। কুহুর অতি অপরিচিত ভক্ত। অতএব তুমি অচিরেই এই কুহুরকে পরিচায়ক কর, তাহা হইলে তোমার অর্গারোহণ পরম পবিত্র দেবলোক

লাভ হইবে। যখন তুমি প্রাণাধিকা জ্যোপদী ও জাতককে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় উৎকৃষ্ট কথনলে স্বর্গলাভের অধিকারী হইয়াছ, তখন তোমার এই কুতূহলকে পরিত্যাগ করিবার বাধা কি? তুমি সর্বজ্যোপদী হইয়া এক্ষণে এরূপ বিমোহিত হইতেছ কেন?

মুখিতির কহিলেন, দেবরাজ! ইহলোকে কাহারও মৃত ব্যক্তিদিগের সহিত সন্ধি বা বিব্রহ করিবার ক্ষমতা নাই। আমার জাতক ও জ্যোপদী বৃত্ত্যমুখে নিপতিত হইলে, আমি তারাদের জীবন দান করিতে সক্ষম হই বিবেচনা করি। এই উদাহরণকে পরিত্যাগ করি। উহার জীবিত থাকিতে আমি উদাহরণকে ত্যাগ করি নাই। আমার মতে তত্ত্ব জনকে পরিত্যাগ করা, শরণাগত, ব্যক্তিগণকে অস্বপ্নদর্শন, জীহত্য, ব্রহ্মচর্যহরণ ও মিত্রক্রোধ এই চারিটা কার্যের জন্ম মহাপাপজনক।

মহাত্মা মুখিতির এই কথা কহিলে, তাহার সমস্তব্যাখ্যারী সেই কুতূহল দক্ষিণ ধর্মরূপী হইয়া প্রীতমনে মধুর ব্যাক্য তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত কুতূহলবেশে তোমার সহিত আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে বুঝিলাম, তুমি নিত্য ধর্মপরাধন বৃদ্ধিমান ও সর্বভূতে দয়ালীন। পূর্বে আমি বৈভবনে একবার তোমাকে পরীক্ষা করিয়াছিলাম। ঐ সময় তোমার জাতক হল অবেশবার্ষ গমন করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে, তুমি জীব ও অজীব জীবন প্রার্থনা না করিয়া মাতীকে 'যখন পূর্বক নকুলের জীবন প্রার্থনা করিয়াছিলে এবং এক্ষণেও কুতূহলকে ব্যঞ্জিত বিবেচনা করিয়া দেব-প্রাণ পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমার এই দুই কার্য দ্বারা নিত্য প্রীত হইয়াছি। তোমার তুল্য ধর্মপরাধন স্বর্গলোকে আর কহই নাই। তুমি এই যেহেই স্বর্গরোধন পূর্বক অক্ষয় লোক লাভ করিতে পারিবে।

জরবান্ধব এই কথা কহিয়া যাত্র ইন্দ্র, অধিনীকুমারদ্বয়, মনস্কলণ এবং অন্যান্য দেবতা ও দেববি সমুদায় তাহার সহিত সমবেদ্য হইয়া মুখি-
তারকে 'দিব্য' রথে আরোহণ করিয়া আপনাদিগ বিমান সমুদায়ে

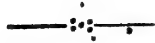
সমাক্রান্ত হইলেন। তখন ধর্মরাজ সেই নির্ব্যয়বে আরোহণ পূর্বক তেজ-
বীণা নভোবত্তল পরিভ্রমণ করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন। তিনি
কোমলোকে উপস্থিত হইয়াবাক, লোকতত্ত্ববেত্তা ভগ্নোদনপ্রাপ্য দেববি
নারী দেবগণের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, যে সমুদায় বহুবি
স্বর্গারোহণ-সম্মোহন, আদি মহাত্মা মুখিতির জীবন ও তেজ দ্বারা
উদাহরণের সন্মুখের কীষ্টি আচ্ছাদন পূর্বক সপরিবারে স্বর্গাক্রান্ত হইলেন।
পূর্বে আর কোন ব্যক্তিই সপরিবারে স্বর্গারোহণ করিতে সক্ষম হই নাই।

দেববি এই কথা কহিলে, ধর্মপরাধন মহাত্মা মুখিতির, দেবগণ
ও স্বপক্ষীয় পাণ্ডিত্যপণকে সম্ভাবন পূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ!
আমার জাতক যে লোকে গমন করিয়াছে, তাহা উৎকৃষ্ট হউক
বা অপকৃষ্ট হউক, আমি সেই লোককেই গমন করিব। তাহাদিগকে
পরিত্যাগ করিয়া অন্য লোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র কুসন্না
নাই। ধর্মাত্মা মুখিতির সম্মুখভাষ্যকে এই কথা কহিলে, দেবরাজ, তাঁহাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি স্বীয় কর্মকলে স্বর্গারোহণ
করিয়াছ। অন্তর এই স্থানেই অবস্থান কর। কেন তুমি অত্যাশি মন্থা
বৎ বেহের বশীভূত হইতেছ? আর কেহই কখন তোমার তুল্য সিদ্ধি-
লাভে সক্ষম হই নাই। তোমার জাতক এ স্থানের অধিকারী নহে।
এই স্বর্গভূমিতে সন্মুখিত হইয়াই বাসবিভাবে সমাক্রান্ত হওয়া তোমার
নিত্য অসুচিত। এই দেব, মরুতি ও দেবগণ এই স্থানে অবস্থান
করিতেছেন।

দেবরাজ এই কথা কহিলে, মহাত্মা মুখিতির পুনরায় তাহাকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, স্রবরাজ! আমার প্রাণনির্দী বৃদ্ধিমতী জ্যোপদী ও
আমার পরমপ্রিয় জাতকগণ যে স্থানে বাস করিতেছে, সেই স্থানেই গমন
করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
এই স্থানে বাস করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

মহাপ্রাধানিক পক্ষদ্বারা সমাপ্ত।

মহাভারত ।



স্বর্গারোহণ পর্ল ।

স্বর্গারোহণিক পর্লধায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া অথ উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি অল্পতরুণা মহর্ষি বেদব্যাসের শিষ্য । আপনার অবস্থিত কিছুই নাই ; তৎপ্রব আমার পূর্বশ্রিতামহ পদ্মবর্ণ এবং দৃষ্টদ্রষ্টা নন্দ্রণ স্বর্গলাভ করিয়া কে কোন্ স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন, তাহা শ্রবণ করিহত আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি তৎসম্বন্ধে কীৰ্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পূর্বশ্রিতামহপদ স্বর্গলাভ করিবার পর যেরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । স্বর্গরাজ্যে যুধিষ্ঠির স্বর্গে গমন করিয়া গোধলেন, মহারাজ দ্রুপদ্যজ্ঞ লাভ্য ও দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রভামণ্ডলসম্পন্ন মার্ত্ত্ত্তের জায় শোভা ধাক্তা পূর্বক আসনে সমাসীন রহিয়াছেন । তাঁহাকে বীর্ণন করিবারাজ্যে যুধিষ্ঠিরের জোন্দের আর পরিসীমা রহিল না । তখন তিনি তথা হইতে প্রতিমুগ্ধ হইয়া দেবগণকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে সুরগণ ! যে দেবোক্তকৃষ্ণিচু দুরাখা দুর্যোধনের নিমিত্ত আমরা পৃথিবী উৎসর ও বজ্রবাহবরণকে যুদ্ধে মিহত করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আত্মগণকে বনমধ্যে অশেষবিধ কষ্টভোগ করিতে হইয়াছে এবং যে দুরাখা সম্ভ্রামধ্যে গুরুকর্ণ-জ্ঞমকে আত্মগণের সহধর্ম্মিণী ধর্ম্মচারিণী জ্যোতিষী কেশবরাকর্ষণ করিয়াছে, সেই দুরাখার সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই ; আর আমি উহার মুগ্ধগণ করিব না । এক্ষণে যে স্থানে আমার স্রাভ্রণ অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানে আমন করিব ।

ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ হস্তাবধানে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মনন্দন ! অমন কথা কহিও না । স্বর্গে অবস্থান করিলে অস্ত্রের সহিত বিরোধ থাকে না । দুর্যোধনের প্রতি ওরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য নহে । যে সকল নরপতি স্বর্গে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহারা এবং দেবগণ সকলেই দুর্যোধনের সংস্কার করিয়া থাকেন । উনি সর্গকর্ণ তোমাগণের ক্রোশে ক্রিভেন বটে ; কিন্তু ঐ দুরাখা এক্ষণে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মহ্রাসনে সমরাসনে বীর কলঙ্কে পুরিত্যগ করিয়া বীরজনা-চিহ্ন স্রাজিত লাভ করিয়াছেন ! উনি পূর্বে মহাভয়ের সময় উপস্থিত হইলেও ভীত হক্টাট্ট । উহার সেই পুণ্যবলে এই ক্ষমতি লাভ হইছে । বাকী হইক, অস্ত্রের তোমার দ্রাভ্রণরাজ্য, জ্যোতিষী কেশবরাকর্ষণ, বুদ্ধ ও অজ্ঞাত সৌমসম্পন্ন সুরগ কন্ড কর্তব্য নহে । এক্ষণে তুমি স্বাক্ষরী দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধভায়ে স্কৃত হও । এ স্বর্গভূমি, এই স্থলে বৈরভাষি অস্ত্রাঘন করা উচিত নহে ।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, রাজা ! যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষি ! যে দুরাখা দুর্যোধনের নিমিত্ত মহর্ষি ও ব্রহ্ম

ঐ প্রভৃতি প্রাণিগণের সহিত পৃথিবী উৎসরপ্রায় হইয়াছে ; তাহার বৈরনিষ্ঠাত্মক আরও কোপানলে দগ্ধ হইয়াছি । যদি সেই দুরাখার সনাতন বীরলোক লাভ হইল, তাহা হইলে আমার সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রবল-পরাক্রম সত্যাবীর্ণী স্রাভ্রণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? কৃষ্ণী-তনয় মহাবীর কপ্তে কোন লোক লাভ হইয়াছে ? দ্রুপদ্যজ্ঞ, সত্যাকি ও দ্রুপদ্যয়ের তনয়গণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? বিবর্ত, ক্রীপ, দ্রুপদ্যজ্ঞ, শিখণ্ডী, পাকালরাজ, জ্যোতিষী পুন্ডরীক ও অভিমত প্রভৃতি বীরগণ কোন্ লোক লাভ করিয়াছেন এবং অজ্ঞাত যে সম্ভ্রাম নরপতি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মহ্রাসনে সমরে কলঙ্কে পরিভ্রাণ করিয়াছেন, তাঁহারা ই বা এক্ষণে কোথায় রহিয়াছেন ? আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন । ঐ সকল বীরের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মতনয় দেবর্ষি নারদকে এই কথা কহিয়া দেবগণকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে সুরগণ ! আমি ত এখানে অমিতপরাক্রম রাধেয় এবং মহাবীর উত্তমোক্ত ও যুগ্মমহাকে দেখিতে পাইতেছি না । তাঁহারা কোন্ স্থানে ? আর শাক্ষী, লুণ্ডা মহাবলপরাক্রান্ত যে সকল নরপতি ও রাজা পুন্ডরীক আমার নিমিত্ত স্রাভ্রণে শত্রুর আভিত প্রাণন করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহাদের বা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? তাঁহারা কি এই স্বর্গলোকপরাভ্রণে, সমর্থ হন নাই । যদি সেই মহাবীরগণ এই স্বর্গলোক লাভ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাদের সহিত এই স্থানের অবস্থান করিও ; আমি সেই সম্ভ্রাম মহাখা এবং জাতি স্রাভ্রণ ব্যাক্তি ও স্থানে বাস করিতে বাসনা করি না । জ্যোতিষের উৎকৃষ্ট-মহর্ষি “বৎস ! তুমি কপ্তের উল্লেখে জলাঞ্জলি প্রদান কর” অস্ত্রের এই বাক্য শ্রবণাবধি আমার হৃদয় বিদগ্ধ হইতেছে । বিশেষতঃ এই আমার এক মহাভ্রণের ভ্রাণ যে, আমি শত্রুর তুল্য সেই অমিতপরাক্রম কপ্তের চরণযুগ্মে গমন করিয়াও তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিলাম না । আত্ম-কপ্তের সহিত মিলিত হইয়া নরহাসনে অবতীর্ণ হইলে ইন্দ্রও আত্মগণিকে প্ররাজিত করিতে সর্গ হইতেন না । বাহা হউক, এক্ষণে সেই মহাবীর যেখানে অবস্থান করুন না কেন, তাঁহাকে দর্শন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে । আমার মতোহাসরে মহাবীর অর্জুন তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন বলিয়া আমার হৃদয় লোকনলে দগ্ধ হইতেছে । জীম পরাক্রম জীমসেন আমার শ্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম । এক্ষণে আমি সেই বৃত্তিকর, ইন্দ্রপ্রতিম মহাবীর অর্জুন, বজ্রহরণ বম্বক নকুল ও মহদেব এবং ধর্ম্ম-চারিণী পাণ্ডালীকে দর্শন করিতে বাসনা করি । আমি আপনাদিগকে

সত্য কহিতেছি, আর আমার এ স্থানে অবস্থান করিবার বাসনা নাই। ভ্রাতৃবিহীন হইয়া 'স্বর্গে' অবস্থান করিলে আমার কি সুখোন্ময় হইবে? যে স্থানে আমার ভ্রাতৃগণ অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানই আমার স্বর্গ।

ধর্মরাজ ধর্মবন্ধন এই কথা কহিলেন, দেবগণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'ওগো! তুমি তোমার ভ্রাতৃগণের নিকট গমন করিবার একান্ত বাসনা হইয়া থাকে; তাহা হইলে শীঘ্র তথায় গমন কর, আর-বিলম্ব করিও না।' আরও অল্পকাল ইহের আদেশানুসারে তোমার সমুদায় অভিলাষ পরিপূর্ণ করিবে। এই কথা বলিয়া তাঁহারা একসঙ্গে দেবদূতকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, 'দূত! তুমি অচিরে যুধিষ্ঠিরকে উহার আশীর্বাদগণের নিকট নীত করিয়া তাঁহাদের সহিত উহার সাক্ষাৎকার কর।' দেবগণ এই কথা কহিবার পরেই 'যুধিষ্ঠিরের' অগ্রবর্তী হইয়া এক অভিভীষণ পংখিয়া তাঁহাকে তাঁহার আশীর্বাদগণের নিকট লইয়া চলিলেন। এই পংখি অতি দুর্গম ও ঘোরতর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন। পাণ্ডাচার্যই সতত এই পথে গমনাগমন করিয়া থাকে। উহা পাণ্ডাচার্যগণের দুর্গম, মাংসশোণিতের কর্ম্মময়, মংশ, মশক, ভল্লুক, মক্ষিকা, মৃতদেহ, অশ্ব, কেশ, কুমি ও কীট পরিপূর্ণ। উহার চতুর্দিকে প্রাণীন্ত হত্যাশ্রম প্রকটিত হইতেছে। অযোধ্যাক ও গুপ্তগণ এবং নৃচৌর্যগণ পর্বতাকার প্রেতগণ উহাতে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। এই প্রেতগণের মধ্যে কাহার কাহার কলবর মেঘ ও কুমিবে লিপ্ত এবং কাহার কাহার সাহ, কাহার কাহার উরু, কাহার কাহার হস্ত, কাহার কাহার উদর ও কাহার কাহার বশন ছিন্ন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই শবদ্বর্গমুখ অতি ভয়ঙ্কর স্থানে নানা প্রকার চিন্তা করিয়া গমন করিতে করিতে দেখিলেন, 'উৎকোচকর্ণপূর্ণ নদী, নিশিত কুম্ম সমাকীর্ণ অশিপত্রবন, লৌহময়, কলক সমুদায় ও তীক্ষ্ণকটকমুক্ত শৃঙ্গলি বৃক্ষ এই স্থানে বর্তমান নদিত হইছে; চতুর্দিকে লৌহকলস পরিপূর্ণ ভৈল কামিত হইতেছে এবং পাণ্ডাচার্য নিরন্তর বিষম যন্ত্রণাক্রম করিতেছে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই নিত্য দুর্গম স্থান দর্শন করিয়া দেবদূতকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! আর আমাধিককে এরূপ পথে কতদূর গমন করিতে হইবে? ইহা কোন্ স্থান এবং আমার ভ্রাতৃগণই বা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছে, তাহা কীর্তন কর। ধর্মরাজ এই কথা কহিবার পরেই দেবদূত প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, 'রাজন! আগমনকালে দেবগণ নামাকে এই আদেশ করিয়াছেন যে, যুধিষ্ঠির যে স্থানে গমন করিয়া পরিভ্রমণ করিতেছে, তুমি তথা হইতে উহাকে লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবে। অতএব আপনি যদি নিত্য পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন। তখন দুঃখশাসকসত্ত্ব রাজা যুধিষ্ঠির এই স্থানের দুর্গমে একান্ত পরিত্রস্ত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইবার পরেই চতুর্দিকে হইতে এরূপ কঁকণবাক্য তাঁহার কর্ণশোচন হইল যে, 'হে পঞ্চদশম! আপনি আমাধিকের প্রতি অগ্রহ প্রকাশ করিয়া মুহর্তকাল এই স্থানে অবস্থান করুন। আপনায় আগমনে অগ্নি পূণ্য সমীপ প্রবাহিত হওয়াতে আমরা পরম সুখী হইয়াছি। আমরা বহুকালের পর আপনাকে দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হইতেছি, অতএব আপনি অক্ষকাল এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমাধিককে সুখী করুন। আপনায় আগমনে আমাধিকের অনেক ব্যথা দূর হইয়াছে। পরম দুঃখ রাজা যুধিষ্ঠির সেই কঁকণবাক্য শ্রবণে একান্ত মুগ্ধ হইয়া তথায় গভীরস্থান হইলেন। এই সময় বারংবার এরূপ শব্দ তাঁহার শ্রবণশোচন হইতে লাগিল; কিন্তু কান্দুকান্দু ব্যক্তি যে এই বাক্য প্রয়োগ করিতেছে, তিনি কোন মতে তাহা অবধারণ করিতে পারিলেন না। তখন তিনি সেই পরিশ্রবণশীল ব্যক্তিগণকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিলেন, 'হে দুঃখার্থ ব্যক্তিগণ! তোমরা শো, আর কি নিমিত্তই বা এই স্থানে অবস্থান করিতেছ?'

ধর্মরাজ এই কথা কহিবার পরেই সকলেই একত্রে চতুর্দিক হইতে 'আমি কৃপ, আমি ভীষ্মসেন, আমি অর্জুন, আমি নৃক, আমি মহাবীর, আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন, আমি দ্রৌপদী এবং আরও দ্রৌপদীর পুত্র' এই বলিয়া আশ্রয়প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, 'হায়! কি দৈববিড়ম্বন! আমার ভীষ্মসেন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, কৃপ, দ্রৌপদী ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ এমন কি দুঃখ করিয়াছেন যে, উহাধিককে এই পাপ-বহুল ভীষণ স্থানে অবস্থান করিতে হইল। আমিও এই পাপাচার্যগণের

কোন দূরত্ব দেখিতে পাই না। এক্ষণে দূতরাষ্ট্রতনয় রাজা দুর্যোধন কি নিমিত্ত পাপপরাধন হইয়াও অধর্মনিরত অশ্রুচরণের সহিত ইহের ভাষা সমুদ্রস্রবণ ও পরম পবিত্র হইয়া এই স্বর্গলোকে অবস্থান করিতেছে আর আমার ভ্রাতৃগণই বা কি নিমিত্ত পরম ধার্মিক, সত্যপরাধন, শাস্ত্র-পালী ও কৃষ্ণাচার্য নিরত হইয়াও ঘোর দুঃখের বিষম বহিয়াছে, আমি ইহার কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। এ কি আমার নিমিত্তা-কথা না কি আরি-পুণ্য? আমার কি চিত্তবিভ্রা উপস্থিত হইয়াছে?

রাজা যুধিষ্ঠির শোণিতচিত্তে এইরূপ চিন্তা করিয়া নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম ও দেবগণকে বিদ্वा করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই দেবদূতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'ভদ্র! তুমি বাহাদিরের দূত, তাহাদিগের নিকট অচিরে গমন করিয়া বিবেচন কর যে, আমি এই স্থানেই অবস্থান করিলাম। আমি আর তথায় গমন করিব না। আমার দুঃখিত ভ্রাতৃগণ আমার আগমনে পরম আনন্দিত হইয়াছে।' ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলেন, দেবদূত দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহার অভিপ্রায় সমুদায় ব্যক্ত করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি অকাল সেই অপবিত্র স্থানে অবস্থান করিলে, সন্তোষান্বিত ধর্ম ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তথায় আগমন করিলেন। তখন সেই তেজস্বীগণের সমাগমে তত্ক্ষণাৎ তিমিররাশি একবারে তিরোহিত হইল। বৈতরণী নদী কূটশাখা, লৌহলতী ম্রক, উত্তম লৌহকল ও পাণ্ডাচার্যগণের স্বাস্থ্যসমুদায় আর লক্ষিত হইল না। মহারাজ যুধিষ্ঠির ইতিপূর্বে যে সমুদায় বিকৃত শরীর দর্শন করিতেছিলেন, তৎসমুদায়ও এককালে অদৃশ হইয়া গেল এবং পরিভ্রমণমুখ স্বশাসন সশীতল শ্যু চারিদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল।

অনন্তর ইন্দ্রের সহিত মরুদগণ, অশ্বিনীকুয়ার্যের সহিত বসুগণ এবং সাধ্য, ক্রতু, অশ্বিনী, মিত্র, পরমর্ষি ও অঙ্গাষ্ঠ দেবগণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন দেবরাজ ধর্মরাজকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! সমুদায় দেবতা তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন। অতঃপর আর তোমাকে কষ্টভোগ করিতে হইবে না। এক্ষণে তুমি আমার সন্তোষ আগমন কর। তোমার পরম সন্তোষ ও অক্ষয়লোক লাভ হইয়াছে। তোমার নরক দর্শন হইল বলিয়া তুমি আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইও না। সকল রাজাকেই এক প্রকার নরক দর্শন করিতে হয়। মনুষ্যমাত্রেই পাপ ও পুণ্য এই উভয়ের প্রেক্ষা বিভ্রমণ থাকে। যে শাস্তি প্রথমে স্বর্গভোগ করে, পশ্চাৎ তাহাকে নরকদগ্ধ ভোগ করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি প্রথমে নরক ভোগ করে, সে পশ্চাৎ স্বর্গভোগের অধিকারী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশেষবিধ পাপকার্যের অন্তর্ধান ও অক্ষয়লোক পূণ্য-ভোগ করে, সে প্রথমে স্বর্গভোগ প্রাপ্ত করিয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্যসঞ্চয় ও অক্ষয়লোক পাপানর্ধান করে, তাহার প্রথমে নরকভোগ ও পশ্চাৎ স্বর্গভোগ হয়। এই নিমিত্ত আমি তোমার প্রয়োজনার্থ্য হইয়া তোমাকে প্রথমে নরক দর্শন করাইলাম। পূর্বে তুমি হলপূর্বক গুরু জ্যোতির্ভোগের নিকট অশ্রদ্ধাঘাত বিনাশ কীর্তন করিয়া তাহাকে বন্ধন করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তোমাকে হলক্রমে নরক প্রদর্শন করা হইল এবং তোমার ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদী সেই পাপে হলক্রমে নরক-ভোগ করিলেন। এক্ষণে তোমার ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদী সেই নরক হইতে মুক্তলাভ করিয়াছেন। তোমার পত্নী সমুদায় ভোগিত স্বর্গলাভ হইয়াছে এবং তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহাবীরের কণ্ড ও পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক আমার সহিত আর-ম্নন কর; অন্যাসে তাহাধিককে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত দেখিয়া পরম পরি-ভোষ লাভ করিতে পারিবে। আশ্রিত্যসমূহ করণে নিমিত্ত আর তোমার অন্তঃকরণে অবশ্যক নাই। তোমার অন্তঃকরণ দূর হইল। তুমি প্রথমে বহুতর কষ্টভোগ করিয়াছ; এক্ষণে শোচনীয় হইয়া আমার সহিত পুনঃ সুখে অবস্থানপূর্বক তপস্যা, দানশ্রু ও অজ্ঞাত পুণ্যকার্যের কল-ভোগ কর। আজি অবধি ধর্ম ও অঙ্গারোহণ সতত তোমার ওজস্বী করিবে। অতঃপর তুমি রাজস্বয়ংক্রিয় লোকসমুদায় ও তপস্যার মহাবল উপভোগে প্রবৃত্ত হও। মহারাজ হর্ষিত্ত, মনোজ্ঞ, ভীষণ ও ভরত-

০ ভগবান শ্রী এই কথা কহিলে, ধর্মপুত্রারি মহাত্মা মুনিরিত অতিথ্য
সেবণের সাধন সেই ক্রিষ্টোক্তপানবী ব্রহ্মকিম্বার ভাবে সূচনািত হইয়া
তাঁহার পবিত্রত্বকে অবগাহন করিলেন। এই সূচনকে অবগাহন করিয়ামাত্র
তাঁহার দ্বারা সেই ক্রিষ্টোক্তিত ও দ্বিত্য বৃত্তি সূচনািত হইল এবং তাঁহার
অন্তর হইতে শোক ও বৈরাগ্য একবারে দূরীভূত হইয়া গেল। তখন
ক্রিষ্ট ধর্ম ও অজ্ঞাত সেবণের পরিবর্ত হইয়া পবিত্রের উত্তীর্ণ প্রবণ
করিতে করিতেই যলৈ তাহার ব্রাহ্মচর্য্য ও ব্রহ্মভূতব্রহ্মণে ক্রোড়
বিহীন হইয়া পরম স্নেহে অবস্থার করিতেছিলেন, সেই যলৈ গমন
করিলেন।

খরখাক মুক্তিগর তীব্রমিগকে হনন কহিরা ইগকে তাঁহায়ে ও ভঁহার ব্যক্তিগণের দশিগে কীভ জিজ্ঞাভা-করিত ইগ্গ। কহিগে, তব বৈজ্ঞাক তাঁহার সতিগান্ন খরগত হুগা তাঁহায়ে গুগেগন পুগক কহিগে, বহাভাক। তুগিগর গুগ্যকহুগা কগাগাগ্যভ্যতী ভ্রোগগ্যগে হগ

[illegible]

देव महाविष्णु । ऐसे सोचि लानभाजितभवन निकट बाढनत जाखोय तेम

বোকাভাষি নিচ পুরুষ মহাত্মা বেনব্যান ধর্মকাব্যে বহিন্দ্ৰ শ্রোত

... ..

ପ୍ରକାଶନ ସ୍ଥାନ: କଟକ । ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରୀ ରବିଚନ୍ଦ୍ର ବିହାରୀ ମହାପାତ୍ର

ବିନି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିୟମ ବିବିଧରୂପେ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

